



Высший класс в теннисе, когда мяч при скорости 100 км/ч остаётся в игре.

Высший класс в автомобилестроении, когда автомобиль при скорости 100 км/ч вписывается в самые крутые повороты.



Mercedes-Benz

Автомобили для ATP Tour.

Адреса дилеров Мерседес-Бенц в России:

Москва

АЗР: Ленинградский пр.39, тел. 213 4900, факс 213 3035
Алмо-Автофорум:
ул. Краснобогатyrская 79, тел. 964 2782, факс 964 2784
Логоваз: ул. Волгина 6 А, тел. 330 5125, факс 336 1984
ПАНАВТО: Булатниковский проезд, 14/4, тел. 974 6267, факс 974 6268

Санкт-Петербург

Альга: ул. Ельнинская 10/12, тел. 294 8328, факс 2948363
Вехо: ул. Земледельческая 3, тел. 244 2500, факс 245 4743
Корона- Логоваз: Каменноостровский пр. 5, тел. 233 8054, факс 232 4944
Логоваз- Нева: Ленинский пр. 146, тел. 255 9097, факс 255 9053

Красноярск

Орион: ул. Воронова, 14/1, тел. 24 24 42, факс 24 19 88

Ставрополь

Тепекс: ул. Ленина 399, тел. 76 2950, факс 76 2225

Тюмень

Запсибгазпром: ул. Щербакова 88, тел. 22 3242, факс 11 1303

Ярославль

АЗР: Республиканский пр. 2, тел., факс 25 2265

АОЗТ Мерседес-Бенц Автомобили

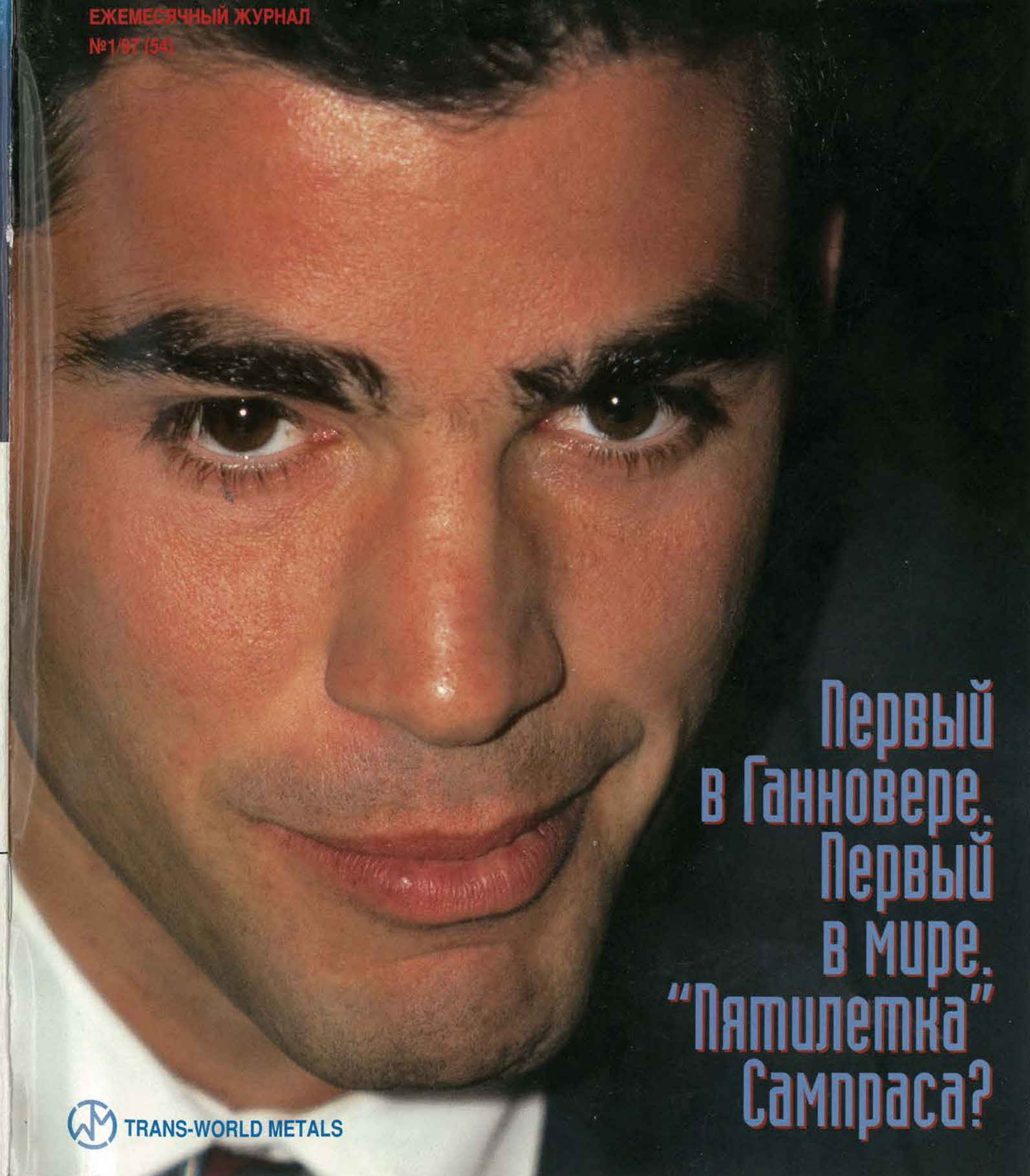
103051 Москва, 1 Колобовский переулок. 23, тел. (095) 926 40 40, факс: (095) 926 40 36.

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№1/97 (54)



**Первый
в Ганновере.
Первый
в мире.
"Пятилетка"
Сампраса?**



TRANS-WORLD METALS



TRANS-WORLD METALS



TRANS-WORLD METALS - лидер мировой торговли цветными и черными металлами.

- 20 лет на рынке СССР, СНГ и России.
- Инвестиции в черную и цветную металлургию.
- Организация совместных компаний и фирм.
- Управленческая помощь.
- Прямые связи с предприятиями-производителями.
- Внедрение новых западных технологий.
- Действия строго в рамках законов тех стран, где мы работаем.

TRANS-WORLD METALS гордится своими достижениями!

Теннис+

№ 1/97 (54)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йозеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции: 119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Производство:
Vestnik, Eastern Communications (Вена).
Оливер Ческотти (директор),
Илья Смирнов (отв. секретарь),
Владимир Арсентьев (главный художник),
Елена Шишкова (верстка),
Александр Васильев,
Алексей Шмайгер (цветоделение),
Михаэла Луэгмайр (фотослужба),
Вернер Платцер (координатор),
Дитер Вагнер (производство),
Владимир Ульев (диспетчер).

Факс: + 431 6035294

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель - редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".



Журнал выходит при поддержке
TRANS-WORLD METALS

Дизайн номера: Владимир Арсентьев

Фото на обложке Леонида Зинкевича

**Подписка
на журнал
продолжается!
Наш индекс
в каталогах
"Роспечати"
73405**

СОДЕРЖАНИЕ

Агитпункт XXI века? **4**

Кто "самый-самый"
в АТР? **18**

Рейтинг-96 **20**

Хичкок не придумал бы
лучше... **21**

Эдберг уходит,
легенда остается **24**

Вокруг & около **30**

Теннис-класс
с Виктором Янчуком **32**

Гороскоп **33**

Экспертиза "Т+".
Играет Горан
Иванишевич **34**

Когда "низы" хотят,
и "верхи" могут **37**

Викторина
для суперзнатоков **38**

От Льва Толстого
до "Кубка Кремля" **40**

В кольце турниров **42**

Полет двуглавых орлов
продолжается **44**

Скажи мне,
какой ракеткой играешь,
и я скажу, кто ты **48**

У самого синего моря **50**

Габриэла Сабатини: Моя история



4

24

30

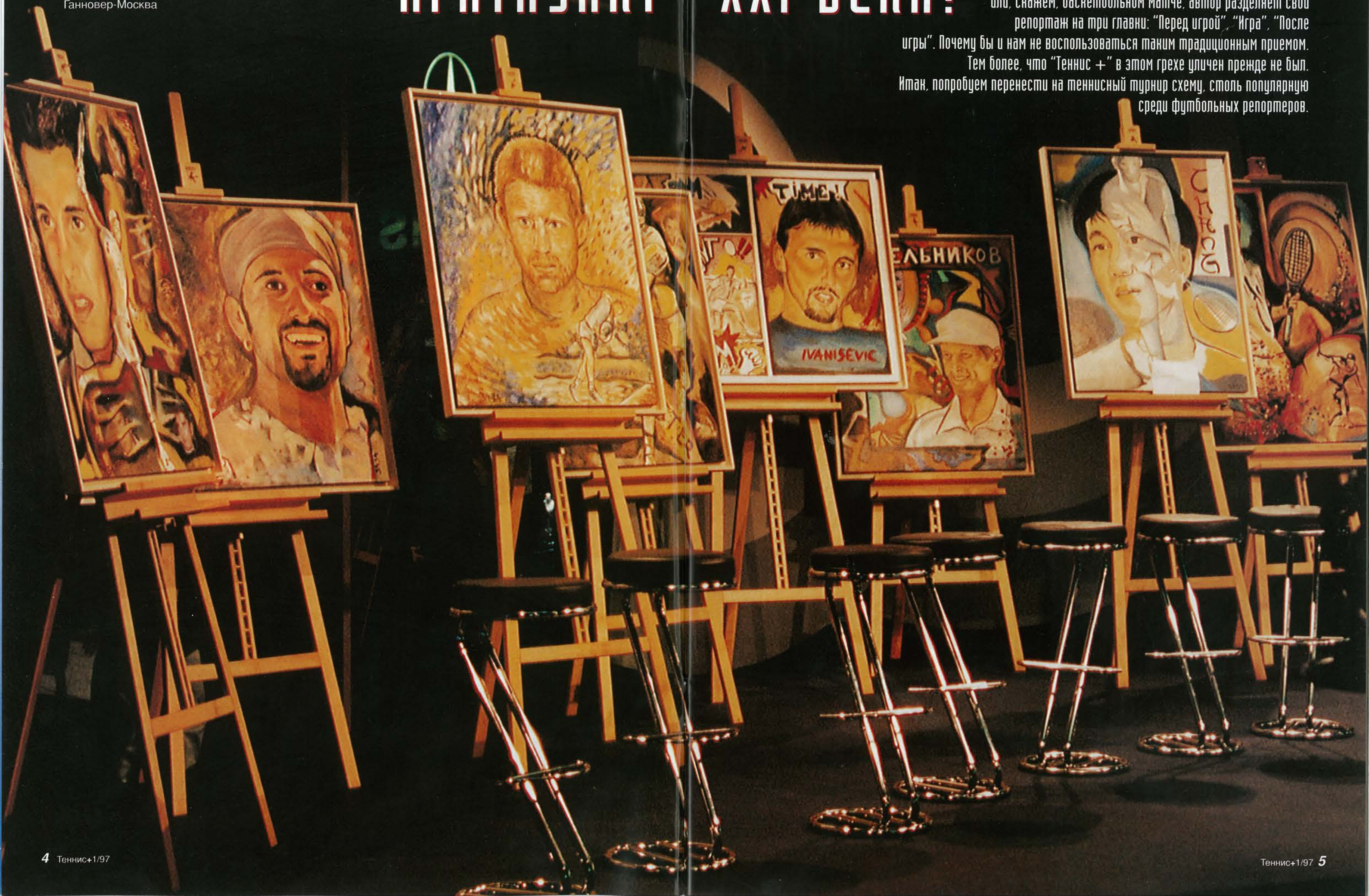
46

Олег Спасский,
Леонид Зинкевич (фото),
наши спецкорры

Ганновер-Москва

АГИТПУНКТ ХХІ ВЕКА?

В спортивных газетах есть нехитрый журналистский ход. Рассказывая о том или ином футбольном ли, хоккейном или, скажем, баскетбольном матче, автор разделяет свой репортаж на три главы: "Перед игрой", "Игра", "После игры". Почему бы и нам не воспользоваться таким традиционным приемом. Тем более, что "Теннис +" в этом грехе уличен прежде не был. Итак, попробуем перенести на теннисный турнир схему, столь популярную среди футбольных репортеров.



**ПЕРЕД ИГРОЙ,
или Тимеяла дуна Изабел**

Состав турнира определялся в нервной борьбе, затянувшейся до последней недели, предшествовавшей итоговому чемпионату ATP в Ганновере. 28 октября, за три недели до турнира "International Tennis Weekly", официальный вестник ATP Tour, констатировал, что билеты в Ганновер уже забронировали пять игроков - Пит Сампрас, Майкл Чанг, Томас Мустер, Евгений Кафельников и Горан Иванишевич. На остальные три места претендовали, по мнению ITW, еще шесть теннисистов. В следующем выпуске еженедельника, датированном 4 ноября, подробно рассказывалось, как и почему сложилась такая ситуация. Промчались еще две недели, вместившие в себя несколько наиваж-

нейших турниров - Париж, Москва, Стокгольм, и стала ясна вся сборная года. Остался только один вопрос - все ли из восьми сильнейших придут в Ганновер? Но когда в демонстрационном зале "Мерседес-Бенц" началось красочное яркое шоу, скучно именуемое "жеребьевкой", и ведущий объявил восьмого, низшего по рейтингу участника - Рихарда Краичека, то и самому несообразительному скептику (Агасси не придет, ему, видимо, не нужны эти бешеные деньги) стало ясно: явились все, от своего права сыграть в итоговом турнире ATP не отказался никто. Мы приехали в Ганновер в воскресенье и тотчас же отправились в Messegelaende, где в 2000 году пройдет Всемирная выставка, первая в истории на земле Германии, и с изумлением обнаружили...

Утренняя неприбранная женщина... Как не похожа она на блистательную красавицу, которой вы восхищались накануне вечером. Нет глаз, ни малейшего намека на безупречный вечерний макияж, лицо, слегка опухшее после сна, волосы, никак и ничем не напоминающие про бесконечные возможности всемогущих "Проктер энд Гэмбл". Представили? Вот так же непрезентабельно смотрелся стадион, где уже через два дня должны были начаться матчи восьмерки сильнейших. Кроме корта, еще в сущности ничего не готово. Устанавливались стулья на трибунах, рабочие монтировали ложи VIP, а в пресс-центре, где с 14.00 обещана аккредитация, нам, извинившись, предложили прийти... "завтра утром". Придем! Но на корте - уже зрелище. Беккер и Сампрас спаррингуют друг другу. Светло-малиновый корт, на котором не размечены коридоры для парной игры. Особенно впечатляюще полет мяча смотрится сейчас после подач Пита и Бориса, которые вроде бы заранее, до начала турнира, стараются убедить друг друга в неотражимости своих ударов. Два этих парня, по общему убеждению коллег, и должны составить финальную пару: мы только на следующий день узнаем, что они - такова воля жребия - попадут в одну подгруппу. Любопытно, что другую пару теннисистов, тренирующихся вместе,



На корте в павильоне №2 соперничали звезды. А рядом, в павильоне №4, с утра и до вечера шумел Fun 'n' Fitness Park. Чего здесь только не было! Матчи теннисистов-любителей дополняли баталии детей на укороченном корте, здесь проходили соревнования в пляжном волейболе и сражения футбольных команд, где было всего по 5 игроков. Здесь чудеса акробатики показывали асы скейтборда, отплясывали очаровательные поклонницы аэробики, выступали юные энтузиасты тхэквондо. Здесь представляли свой товар самые знаменитые спортивные компании - от NIKE до Adidas. Здесь не скучал никто.





составили Кафельников и Иванишевич, которые "посеяны" под соседними, третьим и четвертым, номерами и будут, стало быть, разведены в разные подгруппы. Восемь сильнейших теннисистов мира, лучше всех выступавших в 1996 году, разыгрывали чемпионат мира АТР - впервые - в Ганновере. Читатели помнят, что предшественником Ганновера был Франкфурт, что итоговый турнир года немало попутешествовал по миру, меняя не только адреса, но и название - самым известным из них было "Masters". Но почему теперь Ганновер? Закончился шестилетний контракт АТР с Франкфуртом, а тут в другом немецком городе (в Германии, как известно, денег на организацию крупных теннисных турниров не жалеют) подросло наиважнейшее событие - Всемирная выставка 2000-го года. EXPO-2000 пройдет под девизом: "Человечество - Природа - Технология" - с 1 июня по 31 октября, и здесь никто не скрывает, что чемпионат АТР - это первая возможность EXPO-2000 живо и ярко представить себя миру. Просторный и вместительный павильон №2 Messegelaende, собрав-

ший компанию Сампраса-Беккера и их коллег, стал своего рода агитпунктом. Читатели постарше, несомненно, помнят это изобретение, популярное в сороковые-пятидесятые годы, когда люди в дотелевизионную эпоху изнывали по вечерам от скуки и готовы были идти куда угодно. Телетрансляции чемпионата АТР шли в 124 странах, и об EXPO-2000 узнала аудитория в 700 млн. зрителей. Ход, в общем, не новый: еще в начале века успеху Всемирной Выставки в Сент-Луисе очень даже помогли III Олимпийские игры. Кстати, не только чемпионат АТР призван способствовать будущему успеху Ганновера, но и женский чемпионат мира по гандболу или, скажем, Открытый чемпионат Германии по триатлону. Итак, и в ближайшие три года, по 1999-й, Кафельников, Иванишевич и их соперники будут в конце года встречаться в Ганновере.

На жеребьевку игроки и журналисты отправляются в выставочный зал Мерседес-Бенц. Там уже все было готово. В одном зале стояли столики, на каждом из которых была фамилия игрока, а в другом мы увидели... картинную галерею. Портреты всех участников, написанные с доброй улыбкой, чуть иронично, но легко узнаваемые. Вернисаж этот по-своему одухотворял, даже приподнимал спортивный турнир, выводил его на иной уровень. Стремясь сделать событие ярким, запоминающимся, придать ему некую даже оригинальность, организаторы турнира привнесли в строгую традиционную церемонию жеребьевки праздничность и живость и потому устроили даже небольшой концерт, но, увы, все игроки были в этот вечер, вопреки ожиданиям, очень серьезные и сдержанные. Сосредоточенны, как при приеме подачи. Может быть, причиной тому стали

сначала нервные ожидания результатов жеребьевки, а затем - "шуточки", которые учудила Изабель Ноа. Сестра знаменитого теннисиста, а ныне капитана сборной Франции, выступающей в Кубке Дэвиса, сделала все возможное, чтобы испортить настроение российским журналистам: Кафельников попал в одну группу с Самprasом, Беккером и Агасси, причем первым должен был сыграть с Борисом. Когда после жеребьевки теннисисты сели за "свои" столы, вокруг них сгруппировались многочисленные мои коллеги (больше всего, понятно, около Бориса и затем Пита). Я спросил Кафельникова, могло ли - хотя бы теоретически - быть еще хуже. Евгений печально улыбнулся: - Пожалуй, нет.

ИГРА, или Казино на корте

Евгений и Борис играли в первый день. После того, как Рихард Крайчек на удивление легко расправился со вторым "сеяным" - Майклом Чангом. Знаменитые кинокомики, вечные друзья-спорщики Пат и Паташон на этот раз не нашли общего языка, и "Большой" разгромил "Маленького".

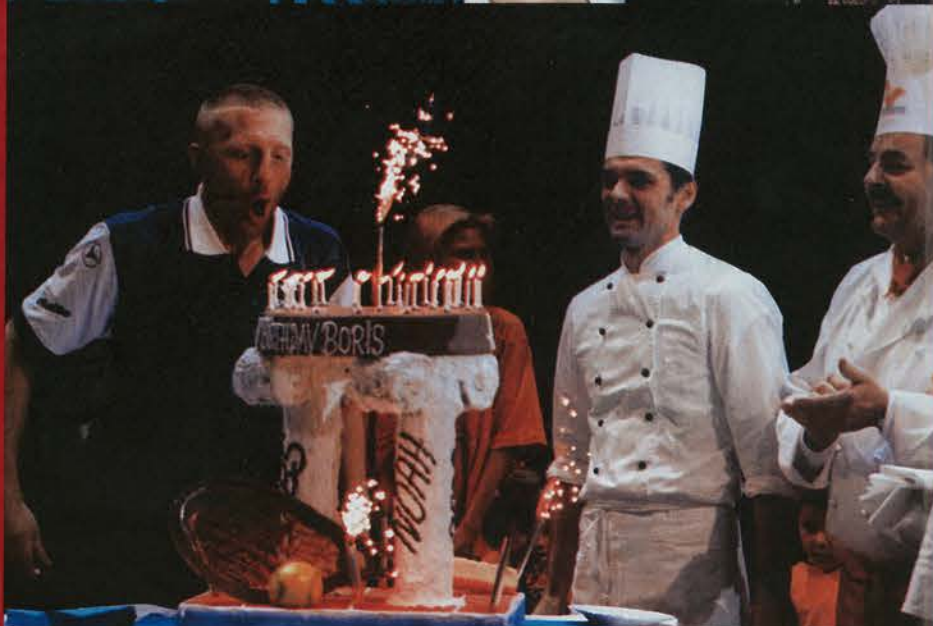
Когда на корт вышли Беккер и Кафельников, мы были преисполнены самых радужных надежд: Евгений в



последнее время выглядел весьма неплохо. Кафельников начал двумя эйсами и выиграл гейм всухую, не отдав Борису ни одного очка. Беккер тоже берет свою подачу. Однако потом случилось нечто странное для игры таких супермастеров: они отдают соперникам три подряд собственные подачи. Неужели так велико нервное напряжение? Что же произошло? Беккер, взяв подачу Кафельникова, повел - 2/1, вроде бы теперь ему и карты в руки, однако он начинает с двух (!) двойных ошибок, потом срав-

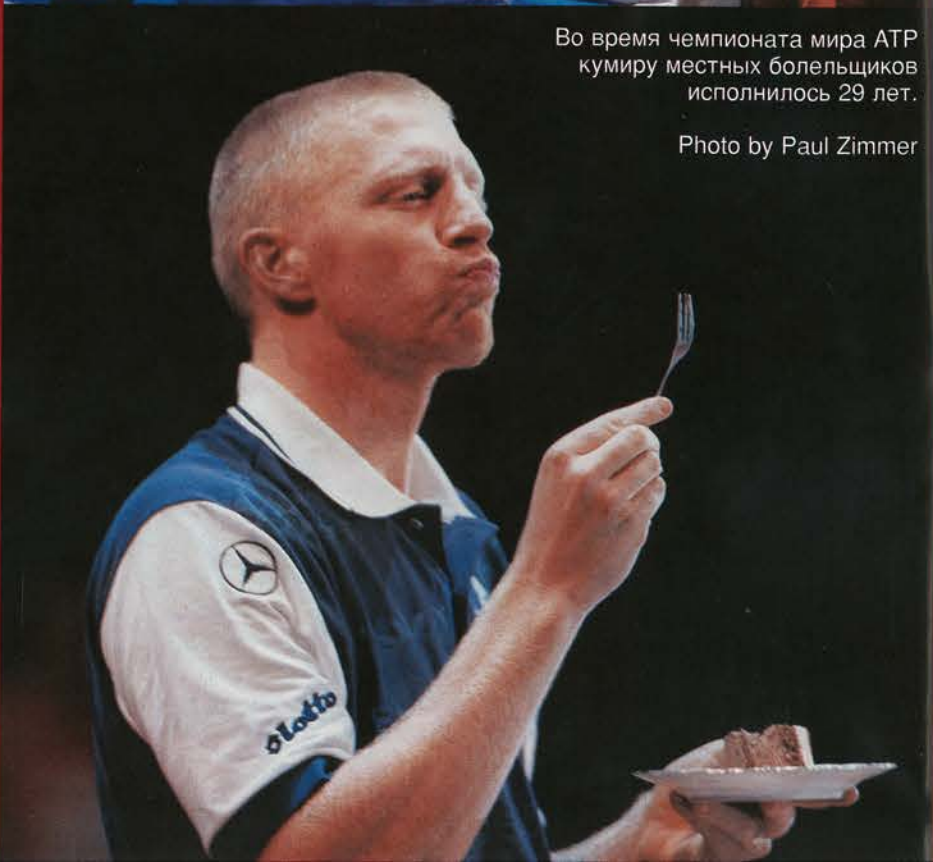


нивает счет, и все же россиянин выигрывает этот гейм: особенно запомнилась его свеча при последнем розыгрыше очка. А затем - еще один брейк, и Беккер удерживает преимущество - первый сет за ним. Беккер хозяйничает у сетки, хотя



Во время чемпионата мира АТР кумиру местных болельщиков исполнилось 29 лет.

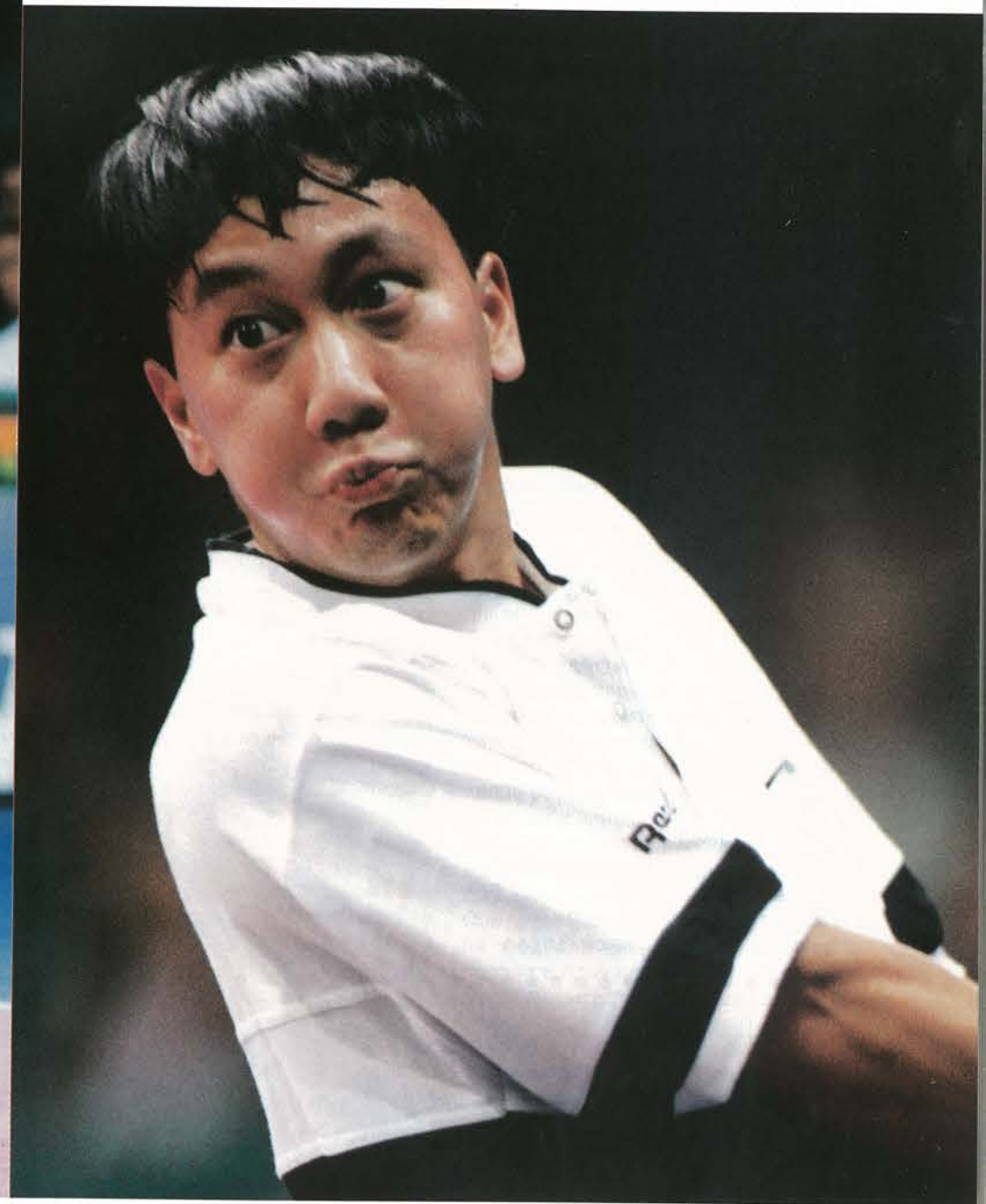
Photo by Paul Zimmer



вопреки обыкновению не часто идет вперед. Видимо, опасается обводящих ударов соперника. подача у Бориса "пошла" - он мечет стрелы, летящие со скоростью до 210 км/час. Кафельников не уступает. Мастера, к восторгу публики, творят

фантастический теннис! Беккер в этот день чуть более удачлив. 7/5. Тот же самый счет - 6/4, 7/5, что и год назад в таком же итоговом турнире АТР. Прежнее соотношение сил? Нет, пожалуй. Кафельников выглядит солиднее. За год он стал иным. Почувствовал, видимо, свое право соперничать на равных с самыми - самими... Хотя и признал самокритично, что уступает пока Беккеру в умении усиливать игру в самые критические мгновения матча. "Да и вообще, - напомнил Евгений, - Борис в залах играет лучше, чем я."

тем холоднее люди... Я искренне удивлен атмосферой в зале. Болели за меня. Но в общем публика была справедлива". Борис прав. Когда Кафельников играл отлично, должное его мастерству воздавалось немедленно. Но, к его несчастью, Борис действовал еще лучше, причем доминировал он не только за счет подачи. Кстати, любопытное сопоставление. У Беккера 17 эйсов, у Кафельникова - 4. На своей первой подаче Борис выиграл 38 очков из 43 возможных (88%), Евгений - 28 из 40 (70%). Но Беккер отлично



И затем добавил, что если бы чемпионат мира АТР проходил на грунте, то все могло бы сложиться иначе. Своего, Бориса, публика поддерживала неистово. Беккер был поражен. "Здесь у нас, в Германии, говорят, что чем дальше к северу ты едешь,

играл и с лета, чуть удачливее был и в приеме мяча. Одним словом, победил лучший в этот день, но и проигравший достоин похвалы. Здесь самое время вернуться к жеребьевке, к тому, что натворила Иза-

бель. Сестра Ноа свела в одну, "Красную", группу Сампраса, Кафельникова, Беккера и Агасси.

Согласитесь, устрашающее для любых соперников созвездие имен. Иванишевич, правда, сказал тотчас после жеребьевки: "Имена! Ну, и что из того! Здесь все умеют играть..." Простим Горана. Эти "имена" не в его группу попали!

Сампрас же был более осторожен: "Ни в одном турнире "Большого шлема" для победы вовсе не требуется обыграть пять соперников из числа первых восьми теннисистов мира". Пит, конечно, прав. Даже теоретически не может он встретиться в рамках одного только Уимблдона или US Open с такой бригадой супермастеров.

Казалось бы, правы те специалисты, которые утверждают, что итоговый чемпионат мира АТР интереснее мюнхенского "Кубка Большого шлема": здесь соперничают только "сливки". Но и сливки, оказывается, бывают не первой свежести. И на этом турнире случались проходные, никому не нужные матчи. Когда в третий день на корт вышли Иванишевич и Чанг, то еще перед началом матча все знали, что его исход ничего не решает. В любом случае Горан занимает первое место, а Майкл - последнее. А кто будет вторым делегатом "Белой группы" в четверке полуфиналистов, решит другой поединок - Мустера и Краичека. Конечно, соперников могли воодушевить и те - очередные для них - 100 000 долларов, которые получал в Ганновере победитель каждого очередного матча, но, право же, такие гигантские - по обычным меркам - деньги едва ли заставляли знаменитых мультимиллионеров играть через "не могу". В итоге Чанг одержал первую победу, а Иванишевич потерпел первое поражение. После матча Майкл не упустил возможности еще раз напомнить журналистам, что это в его характере - играть до конца и делать во имя Бога все, что в его силах. Горан же, объяснив, что накануне он сыграл

труднейший в психологическом отношении матч с Краичеком, что у него сегодня не было стопроцентной мотивации и что он немного устал, раскритиковал организаторов турнира: "Не понимаю, как можно составлять такое расписание". Хорват прав. Накануне он играл последним, а сегодня, не дав ему отдохнуть, его поставили первым. "Хорошо еще, - иронизировал Горан, - что они не отправили меня на какой-нибудь другой корт".

Но вернемся к "Красной" группе. Не правда ли, странно звучит: Чанг - последний? Но столь же нелепой, невероятной была и оценка Агасси после жеребьевки: он, по общему мнению, был явным аутсайдером в "Красной" группе. Агасси - аутсайдер? Согласитесь, звучит странно. На матч с Сампрасом он вышел обремененным и проиграл безнадежно (Питу хватило 15 геймов). И тут же возникли слухи, будто Агасси отказался от участия в турнире. На пресс-конференции Агасси хвастался и вообще держался молодцом, говоря о надежде на восстановление здоровья через день, благо завтра у него матча нет. Но журналистов не проведешь. Агасси просто-напросто сохранял хорошую мину при плохой игре. Не мог же он не слышать оглушительный свист и возмущенное шиканье разгневанной его игрой публики.

"Вместо выбывшего из игры..." Казалось, что такая замена возможна в ходе только футбольного или хоккейного матча, но в пресс-центре нам тут же услужливо предложили выписку из правил АТР, где было сказано, что в т-а-к-о-м турнире это возможно. И в самом деле, при круговой системе нельзя оставлять кого-то из теннисистов без соперника, а зрителей, уплативших деньги за билеты, без зрелища.

Словом, Кафельникова на корте ждал уже не Агасси, а запасной, девятый игрок мира Томас Энkvист. Тот самый Энkvист, который двумя неделями ранее разгромил Евгения в финале престижного турнира в парижском "Берси".

Евгений хорошо помнил о недавней неудаче и, быть может, потому начал матч, мягко говоря, не слишком уверенно. Кафельников проиграл свою подачу, причем допустил в этом гейме две двойные ошибки. При счете 0/2 немного успокоился и заиграл более сильно и даже мощно. Начали получаться подачи. Были и эйсы, причем скорость мяча доходила до 197 км/час. Победа - 6/3, 7/5. Сам Евгений объяснил свой успех тем, что теперь, в отличие от Парижа, он был более свеж, а во-вторых, матч игрался не из пяти, а из трех сетов, и потому он смог удержать концентрацию внимания в течение часа, который продолжался этот поединок. У Кафельникова, правда, было семь двойных ошибок, в то время как у Энkvиста - ни одной. Примерное равенство и в эйсах - 11 против 12, процент попаданий первых подач оказался равно невысоким (59 против 60), однако Евгений значительно лучше принимал. Как бы там ни было, Кафельникову удалось, наконец, выиграть свой первый матч на чемпионате АТР - "с пятой попытки", как потом пошутил он сам.

Но тот день запомнился зрителям не первым успехом нашего мастера, а фантастическим поединком Беккера и Сампраса. Это был напряженный матч необыкновенной красоты, это был поистине великолепный теннис. Борис оценил свою игру, как лучшую во всей его спортивной карьере. Такая оценка в устах трехкратного чемпиона Уимблдона дорогого стоит. Особенно поразила и зрителей, и соперника, и самого Бориса его сверхнадежная, просто безупречная игра на задней линии. Семнадцатилетний Борис "Бум-Бум" не мог, видимо, и мечтать о подобном теннисе: "У меня не хватает слов, никогда не думал, что сумею так играть в такой теннис".

Однако турнир в Ганновере состоял не только из матчей наивысшего уровня, в которых решалось "быть или не быть". Вспоминал уже, что некоторые полуфиналисты определились заранее, и счастливые лидеры (хотели они того или нет) утратили интерес к приобретению турнирных очков. В день своего 29-летия Беккер встречался с Энkvистом, и этот поединок не решал ничего: Борис уже стал победителем подгруппы. После матча Беккер скажет: "Сегодня у меня был выходной. Что-то среднее между показательным матчем и тренировкой. А вот завтра я займусь делом. Завтра ставки будут более значительными..."

В иной ситуации были в тот день Кафельников и Сампрас. Победитель матча занимал в подгруппе второе место и, стало быть, выходил в полуфинал. Если судить по тому, как



выглядели Пит и Евгений накануне, мы вполне могли рассчитывать на успех нашего мастера, однако в теннисе никогда не следует исходить сегодня из того, что было вчера. О чем и напомнили соперники. Не стану утверждать, что кто-то играл плохо. Однако бесспорно, что этот поединок не входит в число лучших матчей Сампраса и Кафельникова. Хотя бы уже потому, что оба подавали из рук вон плохо. Процент попадания первой подачи: 55 - у Пита и 53 - у Евгения. В конце концов Сампрас все же выиграл.

Не знаю, случайно, закономерен ли, но четверку полуфиналистов составили именно те теннисисты, которые отличались в Ганновере мощью и надежностью подачи. Странно, парадоксально, но слабейшим в этом компоненте игры оказался ... лидер мирового тенниса. Впрочем, у него были другие аргументы, и выход Сампраса в полуфинал никого, понятно, не удивил. Однако там, наверху, в четверке лучших, в беспощадных дуэлях подач побеждали все-таки те, кто предъявлял более разнообразные аргументы в споре о том, кто сильнее. На корте "Мессегеланде", который на третий-четвертый день стал более быстрым (не оттого ли, что его поверхность немного стерлась?!), взять подачу соперника было крайне трудно. В поединке Иванишевича (35 эйсов!) и Сампраса в тридцати пяти обычных геймах - тай-брейки не в счет - подающий удерживал свою подачу и только в 12-м гейме третьего сета Пит, наконец-то, взял подачу Горана. Столь же упорным был поединок Беккера и Краичека. И здесь, как и двумя часами ранее, было сыграно два тай-брейка, и здесь корт превратился, по выражению Беккера, в казино. В одном тай-брейке был удачливее Рихард, в следующем Беккер, но в конце концов верх одержал немец, и в итоге финал составила та пара, на которую и делались самые большие ставки.

Сампрас - Беккер. Даже то, что они на предварительном этапе турнира попали в одну подгруппу, не помешало им сыграть в Ганновере еще один матч.

Оценки этой встречи могут быть разными, но, по моему восприятию, воскресный финал, вызвавший невиданный ажиотаж, все же уступил их первой дуэли в четверг. То был истинно эмоциональный пик турнира, взлет тенниса на такую высоту, подняться куда еще раз было просто невозможно.

ПОСЛЕ ИГРЫ, или "Сняты маски и смыты румяна"

Премьера в Ганновере удалась. Однако каким он, корт Ганновера,

Основные материалы
следующего номера нашего журнала -
на информационном канале
"Новости культуры, спорта и погоды"
пейджинговой сети "Мобил ТелеКом".
Ваша пейджинговая сеть в России!

**mobile
TeleCom**

Где бы Вы ни были!

**926-4444
946-2222**

будет в следующем сезоне? Более счастливым для нас? Может быть. Но одно можно предположить с высокой степенью вероятности - более медленным. Самpras, Мустер и кто-то еще подписали письмо в ATP с предложением сделать корт не столь быстрым. Идею, однако, не поддержали ни Иванишевич, ни Беккер. У Бориса иное пожелание к турниру в Ганновере. Более глубокое приобщение местных болельщиков к теннису.

Этому, конечно, поможет новый женский турнир, который пройдет здесь в начале следующего года - турнир этот переезжает из Эссена. Беккер был просто возмущен бесконечными телефонными звонками, раздающимися на трибунах. Вспомните, даже у нас на "Кубке Кремля" публика, недавно приобщившаяся к новой игрушке, уже стала понимать, что на трибунах телефон нужно отключать. Когда некий местный телереporter,

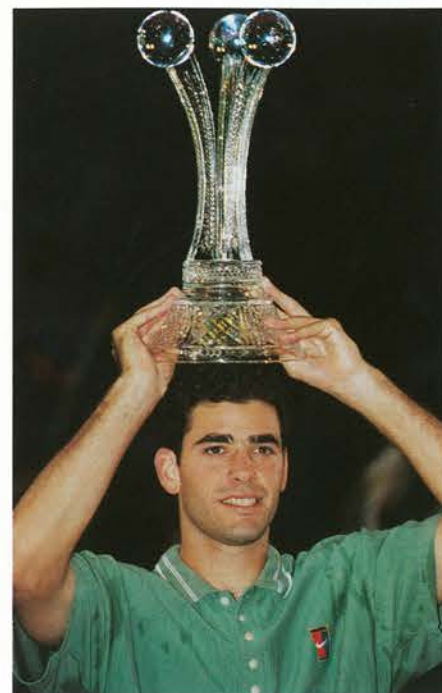
устроившийся рядом с кортом, не только не отключил аппарат, но и оживленно что-то кому-то сообщал во время игры, Беккер был так разъярен, что стало за него страшно - не хватил бы удар.

Но впереди еще три турнира накануне EXPO-2000, и будем надеяться, что все и здесь образуется.

Спустя три часа после финала на память пришли строки Надсона: "Праздник чувства окончен... погасли огни, сняты маски и смыты румяна; и томи-тельно тянутся скучные дни пошлой прозы, тоски и обмана!.." Да, нет, в нашем случае не обмана, но просто будни тренировок - упорных и изнурительных.

Пока же теннисная красавица "Мессегеланде" снова погрузилась в сон. Что ждет ее после пробуждения? Каким станет ее корт на пороге XXI века? И главное, какой теннис на ее сцене будет исполнен в начале нового тысячелетия? Что ждет нас? И будут ли перемены в третьей части девиза EXPO-2000 ("технология") столь разительны, что изменят самую природу игры?

Думаю, что в конце концов прав окажется Беккер, который, размышляя о современном теннисе, утверждает, что дело не только и не столько в технологиях - новых ракетках и слишком быстрых кортах, а в том, что теннисисты освоили искусство убийственных подач и сумасшедших ударов. И не потому ли и Кафельников, проиграв свой матч, рассуждал вполне трезво: "Почему я уступаю соперникам в самые критические моменты матча? Не знаю. Может быть, потому, что моя подача не так сильна, как у них. И оттого мне недостает уверенности в себе". Понимать и знать. Вот верный путь к успеху.



Нам доступен этот мир!



ATP Tour WORLD CHAMPIONSHIP

19 - 24 NOVEMBER, 1996 - HANNOVER, GERMANY



WHITE GROUP

	Rank	CHANG	IVANISEVIC	MUSTER	KRAJICEK	MATCH TOTALS
MICHAEL CHANG	(2)		6-7, 7-6, 6-1	4-6, 3-6	4-6, 4-6	W - L 1 - 2
GORAN IVANISEVIC	(4)	7-6, 6-7, 1-6		6-4, 6-4	6-4, 6-7, 7-6	2 - 1
THOMAS MUSTER	(5)	6-4, 6-3	4-6, 4-6		6-7, 7-6, 3-6	1 - 2
RICHARD KRAJICEK	(8)	6-4, 6-4	4-6, 7-6, 6-7	7-6, 6-7, 6-3		2 - 1

WHITE GROUP WINNER: IVANISEVIC
WHITE GROUP RUNNER-UP: KRAJICEK

RED GROUP

	Rank	SAMPRAS	KAFELNIKOV	BECKER	AGASSI	MATCH TOTALS
PETE SAMPRAS	(1)		6-4, 6-4	6-7, 6-7	6-2, 6-1	W - L 2 - 1
YEVGENY KAFELNIKOV	(3)	4-6, 4-6		4-6, 5-7	6-3, 7-6	1 - 2
BORIS BECKER	(6)	7-6, 7-6	6-4, 7-5		3-6, 6-7	2 - 1
ANDRE AGASSI		2-6, 1-6				0 - 1
THOMAS ENQVIST *	(9)		3-6, 6-7	6-3, 7-6		1 - 1

*Replaces AGASSI

RED GROUP WINNER: BECKER
RED GROUP RUNNER-UP: SAMPRAS

SEMIFINALS

SAMPRAS (1)

IVANISEVIC (4)

BECKER (6)

KRAJICEK (8)

FINAL

SAMPRAS (1)

6-7(6), 7-6(4), 7-5

BECKER (6)

6-7(4), 7-6(3), 6-3

CHAMPION

SAMPRAS

3-6 7-6(5) 7-6(4) 6-7(11) 6-4

Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий.

Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслуживания

в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

январь

дата	место проведения покрытие, приз. фонд	финал одиноч. разряда	финал парного разряда
1-7	Доха, 625 000, хард	Корда - Эль Айнуи: 7/6, 2/6, 7/6	Ноулс/Нестор - Элтинг/Хаархьюс: 7/6, 6/3
1-7	Аделаида, 328 000, хард	Кафельников - Блэк: 7/6, 3/6, 6/1	Вудбридж/Вудфорд - Бьоркман/Хо: 7/5, 7/6
8-14	Сидней, 328 000, хард	Мартин - Иванишевич: 5/7, 6/3, 6/4	Э. Феррейра/Симеринк - П. Макинрой/Столле: 5/7, 6/4, 6/1
8-14	Джакарта, 328 000, хард	Шалькен - Эль Айнуи: 6/3, 6/2	Лич/Мэлвилл - Киннир/ Рэнделл: 6/1, 2/6, 6/1
8-14	Окленд, 328 000, хард	Новак - Стивен: 6/4, 6/4	Ондрушка/Уэйт - Бьоркман/ Стивен: w/o
15-28	AUSTRALIAN OPEN*, 3 811 000, хард	Беккер - Чанг: 6/2, 6/4, 2/6, 6/2	Эдберг/Корда - Ларо/ О'Брайен: 7/5, 7/5,
4/6, 6/1			
29.1.- 4.2.	Шанхай, 330 000, хард	Ольховский - Ноулс: 7/6, 6/2	Ноулс/Смит - Грэмб/ Тейблутт: 4/6, 6/2, 7/6
29.1.- 4.2.	Загреб, 400 000, ковер	Иванишевич - Пиолин: 3/6, 6/3, 6/2	Оостинг/Пимек - Дамм/Дэвидс: 6/3, 7/6

февраль

12-18	Дубай, 1 039 250, хард	Иванишевич - Коста: 6/4, 6/3	Блэк/Коннелл - Новачек/ Новак: 6/0, 6/1
12-18	Марсель, 539 250, ковер	Форже - Пиолин: 6/4, 7/5	Флориан/Раукс - Барнар/ Ньюборг: 6/3, 6/2
12-18	Сан-Хосе, 328 000, хард	Сампрас - Агасси: 6/2, 6/3	Кронеманн/Макферсон - Ренеберг/Старк: 6/4, 3/6, 6/3
19-25	Антверпен, 1 000 000, ковер	Штих - Иванишевич: Кафельников/Оостинг: 6/4, 6/4	Бьоркман/Култи - 6/3, 6/2,
19-25	Мемфис, 808 000, хард	Сампрас - Мартин: 6/4, 7/6	Ноулс/Нестор - Вудбридж/ Вудфорд: 6/4, 7/5
26.2.- 3.3.	Милан, 814 000, ковер	Иванишевич - Россел: 6/3, 7/6	Гауденци/Иванишевич - Форже/Хласек: 6/4, 7/5
26.2.- 3.3.	Филадельфия, 714 250, хард	Курье - Вудрафф: 6/4, 6/3	Вудбридж/Вудфорд - Блэк/Коннелл: 7/6, 6/2

март

4-10	Роттердам, 750 000, ковер	Иванишевич - Кафельников: 6/4, 3/6, 6/3	Адамс/Барнар - Дэвидс/Сук: 6/3, 5/7, 7/6
4-10	Скоттсдейл, 328 000, хард	Феррейра - Риос: 2/6, 6/3, 6/3	Гэлбrait/Лич - Ренеберг/Стивен: 5/7, 7/5, 7/5
4-10	Мехико, 330 000, грунт	Мустер - Новак: 7/6, 6/2	Джонсон/Монтана - Перейра/Э. Санчес: 6/2, 6/4
11-17	Индиан-Уэлс, 2 200 000, хард	Чанг - Хаархьюс: 7/5, 6/1, 6/1	Вудбридж/Вудфорд - Мэкфи/Тейблутт: 1/6, 6/2, 6/2
11-17	Копенгаген, 228 000, ковер	Пиолин - Карлсен: 6/2, 7/6	Пимек/Талбот - Артур/Кратцманн - 7/6, 3/6, 6/3
18-24	Санкт-Петербург, 325 000, ковер	Густафссон - Кафельников: 6/2, 7/6	Кафельников/Ольховский - Культи/Ньюборг: 6/3, 6/4
22-31	Ки Бискейн, 2 550 000, хард	Агасси - Иванишевич: 3/0, отказ	Вудбридж/Вудфорд - Э. Феррейра/Гэлбrait: 6/2, 6/2
25-31	Касабланка, 228 000, грунт	Карбонелл - Шаллер: 7/5, 1/6, 6/2	Новак/Рикл - Карбонелл/Ройх: 7/6, 6/3

апрель

8-14	Эшторил, 625 000, грунт	Мустер - Гауденци: 7/6, 6/4	Карбонелл/Ройх - Нийссен/ Ван Эмбург: 6/3, 6/2
8-14	Гонконг, 328 000, хард	Сампрас - Чанг: 6/4, 3/6, 6/4	Гэлбrait/Ольховский - Киннир/Рэнделл: 6/3, 6/7, 7/6

8-14	Дели, 430 000, хард	Энквист - Блэк: 6/2, 7/6	Бьоркман/Култи - Блэк/Столле: 4/6, 6/4, 6/4
15-21	Токио, 1 060 000, хард	Сампрас - Ренеберг: 6/4, 7/5	Вудбридж/Вудфорд - Ноулс/Лич: 6/2, 6/3
15-21	Барселона, 925 000, грунт	Мустер - Риос: 6/3, 4/6, 6/4, 6/1	Лобо/Х. Санчес - Броуд/Норвал: 6/1, 6/3
15-21	Гамильтон, 328 000, грунт	Вашингтон - Филиппини: 6/7, 6/4, 7/5	Апеллы/Хейгарт - Кэш/Рафтер: 3/6, 6/1, 6/3
22-28	Монте-Карло, 2 220 000, грунт	Мустер - Коста: 6/3, 6/2, 4/6, 6/3, 5/7	Э. Феррейра/Симеринк - Бьоркман/Култи: 2/6, 6/3, 6/2
22-28	Сеул, 228 000, хард	Блэк - Дамм: 7/6, 6/3	Лич/Старк - Киннир/Уллетт: 6/4, 6/4
29.4.- 5.5.	Прага, 365 000, грунт	Кафельников - Улигх: 6/3, 6/7, 6/3	Кафельников/Вацек - Лобо/Х. Санчес: 7/5, 1/6, 6/3
29.4.- 5.5.	Мюнхен, 425 000, грунт	Доседел - Мойя: 6/4, 4/6, 6/3	Бейл/Ноутбум - Делэтри/Наргисо: 4/6, 7/6, 6/4
29.4.- 5.5.	Атланта, 328 000, грунт	Алами - Култи: 6/3, 6/4	Ван Ренсбург/Уитон - Беренс/Лучена: 7/6, 6/2

май

6-12	Гамбург, 2 200 000, грунт	Каррето - Корретха: 2/6, 6/4, 6/4, 6/4	Ноулс/Нестор - Форже/Хласек: 6/2, 6/4
6-12	Пайнхерст, 289 250, грунт	Мелигени - Виландер: 6/4, 6/2	Кэш/Рафтер - Флэк/Уитон: 6/2, 6/3
13-19	Рим, 2 200 000, грунт	Мустер - Крайчек: 6/2, 6/4, 3/6, 6/3	Блэк/Коннелл - Пимек/Тальбо: 6/2, 6/3
13-19	Корал Спрингс, 270 000, грунт	Столтенберг - Вудрафф: 6/3, 6/3	Вудбридж/Вудфорд - Бэрон/Хансен-Дент: 7/6, 2/6, 7/5
20-26	Дюссельдорф, Кубок Пежо, 1 900 000, грунт	Швейцария - Чехия: 2:1	
20-26	Сент-Пельтен, 425 000, грунт	Риос - Мантилья: 6/2, 6/4	Доседел/Визнер - Адамс/Оостинг: 6/7, 6/4, 6/3
27.5.- 9.6.	FRENCH OPEN*, 29 174 900 ф.ф., грунт	Кафельников - Штих: 7/6, 7/5, 7/6	Кафельников/Вацек - Форже/Хласек: 6/2, 6/3

июнь

10-16	Лондон, 700 000, трава	Беккер - Эдберг: 6/4, 7/6	Вудбридж/Вудфорд - Ларо/О'Брайен: 6/3, 7/6
10-16	Розмален, 500 000, трава	Ренеберг - Симьян: 6/4, 6/0	Килдерри/Визнер - Яррид/Нестор: 7/5, 6/3
10-16	Порто, 328 000, грунт	Мантилья - Гуми: 6/7, 6/4, 6/3	Кута/Мота - Игл/Флоран: 4/6, 6/4, 6/4
17-23	Галле, 900 000, трава	Култи - Кафельников: 6/7, 6/3, 6/4	Блэк/Коннелл - Кафельников/Вацек: 6/1, 7/5
17-23	Ноттингем, 328 000, трава	Симеринк - Столле: 6/3, 7/6	Пичи/Сэлсфорд - Броуд/Норвал: 6/7, 7/6, 6/4
17-23	Болонья, 328 000, грунт	Берасатеги - К. Коста: 6/3, 6/4	Хейгарт/Ван Ренсбург - Алами/Ковеш: 6/1, 6/4
24.6.- 7.7.	WIMBLEDON*, 4 791 090, трава	Крайчек - Вашингтон: 6/3, 6/4, 6/3	Вудбридж/Вудфорд - Блэк/Коннелл: 4/6, 6/1, 6/3, 6/2

июль

8-14	Гштаад, 550 000, грунт	А. Коста - Мантилья: 4/6, 7/6, 6/1, 6/0	Новак/Визнер - Кронеманн/ Макферсон: 4/6, 7/6, 7/6
8-14	Бастад, 328 000, грунт	Густафссон - Медведев: 6/1, 6/3	Экгро/Таранго - Игл/Ньюборг: 6/4, 3/6, 6/4

8-14	Ньюпорт, 255 000, трава	Перейра - Стаффорд: 4/6, 6/4, 6/4	Барнар/Норвал - Килдерри/Тебутт: 6/7, 6/4, 6/4
15-21	Штутгарт, 1 040 000, грунт	Мустер - Кафельников: 6/2, 6/2, 6/4	Пимек/Тальбот - Карбонелл/Ройх: 6/2, 5/7, 6/4
15-21	Вашингтон, 675 000, хард	Чанг - Феррейра: 6/2, 6/4	Коннелл/Дэвис - Флэк/Вудрафф: 7/6, 3/6, 6/3
22-	Атланта, ОЛИМПЕЙСКИЕ ИГРЫ	Агасси - Бругейра: 6/2, 6/3, 6/1	Вудбридж/Вудфорд - Броуд/Хенмен: 6/4, 6/4, 6/2
22-28	Китцбюэль, 425 000, грунт	Берасатеги - Адамс/Оостинг: 6/2, 6/4, 6/4	Пимек/Тальбо - 7/6, 6/3
29.7.- 4.8.	Амстердам, 500 000, грунт	Клавет - Эль Айнуи: 7/5, 6/1, 6/4	Джонсон/Монтана - Берг/Уэйт: 6/4, 3/6, 6/2
29.7.- 4.8.	Лос-Анджелес, 328 000, хард	Чанг - Крайчек: 6/4, 6/3	Барнар/Норвал - Бьоркман/Култи: 7/5, 6/2

август

5-11	Цинциннати, 2 200 000, хард	Агасси - Чанг: 7/6, 6/4	Ноулс/Нестор - Столле/Сук: 3/6, 6/3, 6/4
5-11	Сан-Марино, 300 000, грунт	А. Коста - Мантилья: 7/6, 6/3	Альбано/Арнольд - Худ/Прието: 6/1, 6/3
12-18	Индианаполис, 1 040 000, хард	Сампрас - Иванишевич: 7/6, 4/6, 6/4	Грэмб/Ренеберг - Корда/Сук: 7/6, 7/5
12-18	Нью-Хейвен, 1 040 000, хард	О'Брайен - Симеринк: 7/6, 6/4	Блэк/Коннелл - Бьоркман/Култи: 6/4, 6/4
12-18	Умаг, 400 000, грунт	Мойя - Мантилья: 6/0, 7/6	Альбано/Лобо - Дзелде/Пламбергер: 6/4, 6/1
19-25	Торонто, 2 000 000, хард	Феррейра - 7/6, 6/3	Гэлбrait/Хаархьюс - Ноулс/Вудбридж: 6/2, 6/4
19-25	Лонг Айленд, 250 000, хард	Медведев - Дамм: Дреекман/Волков:	Дженсен/Дженсен - 6/3, 7/6
26.8.- 8.9.	US OPEN*, 4 472 000, хард	Сампрас - Чанг: 6/1, 6/4, 7/6	Вудбридж/Вудфорд - Элтинг/Хаархьюс: 4/6, 7/6, 7/6

сентябрь

9-15	Бухарест, 1 500 000, грунт	Берасатеги - Мойя: 6/1, 7/6	Экгро/Таранго - Адамс/Оостинг: 7/6, 7/6
9-15	Борнмут, 400 000, грунт	А. Коста - Гелльнер: Гилберт/Маркеш: 6/3, 7/6	Гелльнер/Руседски - Мустер - Лапентти: 6/7, 6/2, 6/3
9-15	Богота, 328 000, грунт	Мустер - Лапентти: 6/7, 6/2, 6/3	Перейра/Рикл - Кампана/Лапентти: 6/3, 7/6

Всего в Туре АТР-96 было проведено 83 турнира, победителями которых стали 47 теннисистов из 21 страны.

игрок	количество выигранных турниров
Пит Сампрас (США)	8
Томас Мустер (Австрия)	7
Горан Иванишевич (Хорватия)	5
Борис Беккер (Германия)	4
Евгений Кафельников (Россия)	4
Андре Агасси (США)	3
Майкл Чанг (США)	3
Альберто Берасатеги (Испания)	3
Альберто Коста (Испания)	3
Томас Энквист (Швеция)	3
Карим Алами (Марокко)	2
Уэйн Феррейра (Ю.А.Р.)	2
Магнус Густафссон (Швеция)	2

- 33 игрока выиграли по одному турниру -

Теннисисты США выиграли 19 турниров и еще в 13 играли в финалах. Это рекорд среди стран, представленных в АТР.
"Горячая десятка" теннисных наций:

страна	соотношение побед и поражений в финалах
США	19/13
Испания	12/13

23-29	Базель, 1 000 000, хард	Сампрас - Дреекманн: 7/5, 6/2, 6/0	Кафельников/Вацек - Адамс/Оостинг: 6/3, 6/4
23-29	Палермо, 328 000, грунт	Алами - Войня: Бранди/Э. Санчес:	Кратцманн/Ондрушка - 7/6, 6/4
30.9.- 6.10.	Лион, 750 000, ковер	Кафельников - Беч: 7/5, 6/3	Грэмб/Ренеберг - Броуд/Норвал: 6/2, 6/1
30.9.- 6.10.	Сингапур, 425 000, грунт	Старк - Чанг: 6/4, 6/4	Вудбридж/Вудфорд - Дамм/Ольховский: 7/6, 7/6
30.9.- 6.10.	Марбелла, 328 000, грунт	Гелльнер - Корретха: 7/6, 7/6	Кратцманн/Уэйт - Арнольд/Альбано: 6/7, 6/3, 6/4

октябрь

7-13	Пекин, 328 000, ковер	Руседски - Дамм: 7/6, 6/4	Дамм/Ольховский - Кюнен/Мюллер: 6/4, 7/5
7-13	Вена, 800 000, ковер	Беккер - Симеринк: 6/4, 6/7, 6/2, 6/3	Кафельников/Вацек - Оостинг/Визнер: 7/6, 6/4
14-20	Тель-Авив, 328 000, хард	Х. Санчес - Ондрушка: 6/4, 7/5	Ондрушка/Стаффорд - Бер/Эрлих: 6/3, 6/2
14-20	Тулуза, 400 000, хард	Филиппусис - Ларссон: 6/1, 5/7, 6/4	Элтинг/Хаархьюс - Делэтри/Паукс: 6/3, 7/5
14-20	Острава, 475 000, хард	Приношил - Корда: Кросляк/Кучера: 7/6, 6/3	Столле/Сук - 6/1, 6/2
21-27	Штутгарт, 2 200 000, ковер	Беккер - Сампрас: 3/6, 6/3, 3/6, 6/3, 6/4	Ларо/О'Брайен - Элтинг/Хаархьюс: 3/6, 6/4, 6/3
28.10.- 3.11.	Париж, 2 550 000, ковер	Энквист - Кафельников: 6/2, 6/4, 7/5	Хаархьюс/Элтинг - Кафельников/Вацек: 6/4, 4/6, 7/6

ноябрь

4-10	Стокгольм, 825 000, ковер	Энквист - Мартин: 7/5, 6/4, 7/6	Гэлбrait/Старк - Мартин/Вудрафф: 7/6, 6/4
4-10	Москва, 1 150 000, ковер	Иванишевич - Кафельников: 3/6, 6/1, 6/3	Ольховский/Лич - Новак/Рикл: 4/6, 6/1, 6/2
4-10	Сантьяго, 228 000, грунт	Гуми - Риос: 6/4, 7/5	Куртен/Мелигени - Пескариу/Портас: 6/4, 6/2
11-17	Хартфорд, ковер, 500 000	Вудбридж/Вудфорд - Ларо/О'Брайен: 6/4, 5/7, 6/2, 7/6	
18-24	Ганновер, 3 300 000, ковер, чемпионат мира АТР в одиночном разряде	Сампрас - Беккер: 3/6, 7/6, 7/6, 6/7, 6/4	

декабрь

3-8	Мюнхен, 6 000 000, ковер, Кубок "Большого шлема"	Беккер - Иванишевич: 6/3, 6/4, 6/4	
-----	--	------------------------------------	--

* - турниры под эгидой Международной федерации тенниса

Германия	7/3
Австрия	7/1
Швеция	6/4
Россия	5/6
Хорватия	5/4
Чехия	3/6
Голландия	3/5
Франция	2/4

Впервые выиграли турнир АТР:	
Иржи Новак (Окленд)	Феликс Мантилья (Порто)
Седрик Пиолин (Копенгаген)	Алекс О'Брайен (Нью-Хейвен)
Байрон Блэк (Сеул)	Марк Филиппусис (Тулуза)
Карим Алами (Атланта)	Эрнан Гуми (Сантьяго)
Роберто Каррето (Гамбург)	

Самым молодым победителем турнира АТР стал голландец Шьенг Шалькен (19 лет, 4 месяца), победитель в Джакарте.

Самый пожилой из чемпионов 1996 года - Ги Форже (31 год 1 месяц), победивший в Джакарте.

Семь обладателей "wild card" добились турнирных побед:	
Томас Мустер (Барселона, Богота),	Карлос Мойя (Умаг),
Марсело Риос (Сент-Пельтен),	Андрей Медведев (Лонг Айленд),
Алекс О'Брайен (Нью-Хейвен),	Горан Иванишевич (Москва)

КТО "САМЫЙ-САМЫЙ" В АТР?

Ассоциация теннисистов-профессионалов любит журналистов: еженедельно компьютеры АТР обрушивают на пишущую братию массу самой разнообразной статистики об всем, что происходит на кортах мира. Сегодня вы без труда, всего лишь нажатием кнопки на персональном компьютере* можете узнать не только текущий мировой рейтинг и сумму заработанных долларов каждым из профессионалов, но и, например, количество очков, выигранных ими на подаче соперников, или процент попадания второй подачи... Оставив скучную цифирь специалистам и фанатам от статистики, мы постарались составить своеобразный коллективный портрет первой сотни мирового мужского рейтинга.



САМЫЙ МОЛОДОЙ - МАРК ФИЛИППУССИС (род. 7.11.1976). "Скад" всего на пару месяцев моложе голландца Шьенга Шалькена (8.9.1976), производящего очень хорошее впечатление на последнем "Кубке Кремля". Совсем недавно ряды тинэйджеров покинул двадцатилетний испанец Карлос Мойя (27.8.1976). На подходе к первой сотне девятнадцатилетний немец Николас Кифер и аргентинец Мариано Сабалетта (18 лет), обретающиеся в непосредственной близости к теннисному "авангарду".

САМЫЙ СТАРШИЙ - ЯКОБ ХЛАСЕК, 32 ГОДА (12.11.1964). Швейцарец, сыгравший на последнем "Кубке Кремля" последний матч в профессиональном Туре, победитель пяти турниров АТР в одиночном и двадцати - в парном разрядах, передаст права "старейшины" первой сотни французам ГИ ФОРЖЕ, которому 1 января 1997 года исполнилось 32 года. Среди ветеранов числятся и старший из "Вудисов", Марк Вудфорд (31 год, род. 23.9.1965) и еще один специалист-парник, американец Ричи Ренеберг (31 год, род. 5.10.1965). Вполне ветеранского, по теннисным меркам, возраста в этом году достигли наши Андрей Ольховский и Андрей Чесноков. Им в прошлом году исполнилось по 30 лет. А вот их ровесника Стефана Эдберга (19.01.1966) мы среди действующих игроков не увидим, он закончил спортивную карьеру. Пока держится в Туре голландец Пауль Хаархьюс (19.2.1966). А какие имена на подходе к пресловутому "тридцатнику"! - Борис Беккер (род. 22.11.1967), Томас Мустер (2.10.1967), Магнус Густафссон (3.1.1967), Марсело Филиппини (4.8.1967) и - наш Александр Волков (3.3.1967).



САМЫЙ ВЫСОКИЙ - МАРК РОССЕ (201 см). Из великанов АТР можно выделить также американца Тодда Мартина (198 см) и немца Марка-Кевина Гелльнера (195 см).



"МАЛЫШИ": есть в АТР кое-кто и пониже ростом Чанга (175 см) - испанец АЛЬБЕРТО БЕРАСАТЕГИ и молодая суперзвезда из Чили МАРСЕЛО РИОС (оба по 173 см). Всего на сантиметр выше их испанец Франсиско Ройх.

СУПЕР-ТЯЖЕЛОВЕС АТР - МАРК ФИЛИППУССИС, 92 кг. Высокорослый австралиец, тем не менее, вполне вписывается в "золотые" параметры по соотношению рост-вес, чего никак не скажешь о **СУБТИЛЬНОМ** ПЕТРЕ КОРДЕ. При росте 190 см он весит всего 72 кг. Видимо, чех неспроста приехал на "Кубок Кремля", где, по всеобщему признанию теннисистов, лучшая "кормежка" в Туре. А **САМЫМ ЛЕГКИМ** из профи первой "сотни" оказался МАРСЕЛО РИОС, весящий всего 63 кг (при росте 173 см - идеальные данные). Как и ожидалось, большинство тенни-



систов играют правой рукой. Но левшей оказалось на удивление много. **ЛЕВШИ** из "Топ 100": Марк Вудфорд, Александр Волков, Джефф Таранго, Ян Симмеринк, Грег Руседски, Марсело Риос, Томас Мустер, Петр Корда, Горан Иванишевич, Хавьер Франа, Ги Форже, Скотт Дрейпер, Франсиско Клавет, Кеннет Карлсен, Хишам Арази. Достойн упоминания и не входящий в "Топ 100" одиночников Люк Джессен. Этот уникал, чаще всего выступающий в паре с "нормальным" братом, одинаково хорошо играет обеими руками (представьте себе - даже подает в разные "квадраты" разными руками!), чем буквально выводит из себя соперников.

БЛОНДИНЫ - 22 (почти все - скандинавы), остальные шатены (большин-



ство) и жгучие брюнеты (в основном испанцы). А вот **РЫЖИХ** ВСЕГО ПЯТЕРО - Борис Беккер, Джим Курье, Уэйн Феррейра, Алекс О'Брайен и Майкл Джойс.

МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ теннисистов довольно разнообразен. И все же спорт даже вне корта занимает в жизни истинных профи значительное место.

ЛЮБИМЫЙ ВИД СПОРТА - ГОЛЬФ. Среди поклонников этой игры почти вся первая десятка, включая и нашего Евгения Кафельникова. Самый сильный "гольфист" среди первых ста теннисных профи - Микаэль Тилльстрем (для тех, кто что-то понимает в гольфе, сообщаем его "гандикап" - 23). Совсем немного по по-

пулярности гольфу уступает ФУТБОЛ. Интересно, что многие теннисисты в детстве начинали спортивную карьеру именно в футбольных клубах (среди прочих Борис Беккер и Михаэль Штих). Следующим по популярности идет ХОККЕЙ. Почти все чешские и шведские теннисные профи или сами играют, или болеют за своих и заокеанских звезд. БАСКЕТБОЛ предпочитают Иванишевич, Медведев, Руседски и Филиппуссис. Только двое интеллектуалов возят с собой шахматные доски - Андрей Чесноков и Мэрфи Джессен. А вот Феррейра и Гелльнер не равнодушны к крикету - оба играют в него с детства. Если немец, сын дипломата, пристрастился к этому экзотическому для большинства виду спорта во время отцовской службы в Австралии, то у Уэйна крикет был среди... обязательных школьных предметов.

САМОЕ РАСПРОСТРАНЕННОЕ (не-спортивное) ХОББИ - РЫБАЛКА. Среди заядлых рыбаков, помимо Майкла Чанга и Евгения Кафельникова, австралийцы Марк Филиппуссис и Патрик Рафтер, а также Джефф Таранго, Дэвид Рикль, Якко Элтинг и Богдан Улиграт. В списке хобби далее следуют КИНО, МУЗЫКА, ЧТЕНИЕ и КАРТЫ, пожалуй, самое любимое занятие теннисистов в дороге. Кстати,

теннисные профи могли бы составить неплохую "рок-группу", правда самые именитые музыканты из АТР (Пэт Кэш - гитара, Матс Виландер - гитара) уже давно не числятся в теннисной "элите", а Джон Макинрой (гитара) и вовсе покинул корт. Тем не менее братья Дженсены и Джим Курье частенько берут в дорогу "шестиструнную подругу". Впрочем, Джим играет и на ударных, как и австриец Томас Мустер, когда он в хорошем настроении и не занят живописью. Спортивные автомобили - всепоглощающая страсть настоящих мужчин - не оставили равнодушными и теннисистов: Медведев, Кафельников и Росс, например, обладатели "Феррари", а Гийом Раукс души не чаёт в мотоциклах "Харлей Дэвидсон". Шьенг Шалькен же предпочитает "репликеры", модели старинных авто с новейшей "начинкой". Есть в "Топ 100" и свои оригиналы: так "Вудисы" любят черкнуть пару строчек в газету - у Марка даже своя колонка в мельбурнской газете "Sunday Age". Джефф Таранго, известный оригинал и скандалист, пишет философскую прозу.

Если вы думаете, что в современном теннисе по-прежнему доминируют американцы, вы заблуждаетесь. За две недели до конца сезона в первой сотне мирового рейтинга насчитывалось 14 АМЕРИКАНЦЕВ и ровно столько же... ИСПАНЦЕВ. 3-ю ступеньку в рейтинге наций делят Австралия и Швеция - каждая из стран представлена 8 игроками.

* Для тех, кто уже освоился в информационном пространстве Internet, сообщаем компьютерные адреса Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР) и Женской теннисной ассоциации (WTA): АТР Tour - <http://www.atptour.com> Corel WTA Tour - <http://www.corelwta-tour.com>

Подготовил Виталий Яковенко

ВСЕ ДЛЯ ТЕННИСА ОТ ФИРМЫ

FORTEN

Racquet Sports

Kevlar Gear
Gauge: 17 - Core Main
15 - Teeth
16 - Cross

Мир Развлечений теннисистов довольно разнообразен. И все же спорт даже вне корта занимает в жизни истинных профи значительное место.

ЛЮБИМЫЙ ВИД СПОРТА - ГОЛЬФ. Среди поклонников этой игры почти вся первая десятка, включая и нашего Евгения Кафельникова. Самый сильный "гольфист" среди первых ста теннисных профи - Микаэль Тилльстрем (для тех, кто что-то понимает в гольфе, сообщаем его "гандикап" - 23). Совсем немного по по-

СТРУНЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В АССОРТИМЕНТЕ
ОБОРУДОВАНИЕ КОРТА: сетки, счетчики сетов и геймов, подборники мячей NOMAD
ВЕТРОВЫЕ ЭКРАНЫ - изготовление по размерам и установка
ТВЕРДЫЕ ПОКРЫТИЯ ТЕННИСНЫХ КОРТОВ И ДРУГИХ ПЛОЩАДОК: плексипэв, плексикорт, плекситрек, плексифлор, плексикушн-престиж
ПУШКИ ТЕННИСНЫЕ ФИРМЫ "SPORTS TUTOR Inc." (U.S.A)
Тел. (095) 141 72 65, 962 25 45 (вечером), тел./факс (095) 443 04 74

1. Пит Самpras	4865	67. Роберто Каррето	716	7. Марк Ноулс	2919
2. Майкл Чанг	3597	68. Джонатан Старк	712	8. Даниэль Вацек	2727
3. Евгений Кафельников	3584	69. Йонас Бьоркман	710	9. Якоб Хласек	2701
4. Горан Иванишевич	3492	70. Юнес Эль Аинуи	704	10. Патрик Гэлбрайт	2677
5. Томас Мустер	3166	71. Алекс Радулеску	683	11. Даниэль Нестор	2535
6. Борис Беккер	2983	72. Даниэль Вацек	661	12. Йонас Бьоркман	2513
7. Рихард Краичек	2380	73. Гийом Раукс	651	13. Эллис Феррейра	2435
8. Андре Агасси	2364	74. Кеннет Карлсен	636	14. Ги Форже	2418
9. Томас Энkvист	2191	75. Якоб Хласек	629	15. Алекс О'Брайен	2343
10. Уэйн Феррейра	2149	76. Томас Карбонелл	627	16. Никлас Култи	2220
11. Марсело Риос	2114	77. Доминик Хрбаты	608	17. Себастьян Ларо	2217
12. Тодд Мартин	2039	78. Хишам Арази	605	18. Якко Элтинг	2214
13. Альберто Коста	1757	79. Хавьер Франа	600	19. Андрей Ольховский	2054
14. Стефан Эдберг	1567	80. Марсело Филиппини	597	20. Рик Лич	1954
15. Ян Симеринк	1530	81. Серхио Бругейра	590	Призовые (в долларах США):	
16. Михаэль Штих	1518	82. Ричард Фромберг	585	1. Пит Самpras	3,702,919
17. Магнус Густафссон	1515	83. Хуан Альберт Вилока	583	2. Томас Мустер	2,875,496
18. Феликс Мантилья	1505	84. Грант Стаффорд	570	3. Евгений Кафельников	2,682,115
19. Альберто Берасатеги	1477	85. Андрей Чесноков	575	4. Борис Беккер	2,438,007
20. Маливай Вашингтон	1472	86. Магнус Норман	559	5. Горан Иванишевич	2,195,485
21. Седрик Пиолин	1455	87. Патрик Фредрикссон	559	6. Майкл Чанг	2,015,699
22. Марк Россе	1406	88. Густаво Куертен	556	7. Томас Энkvист	1,688,547
23. Алекс Корретха	1385	89. Андрей Ольховский	550	8. Андре Агасси	1,529,928
24. Петр Корда	1332	90. Майкл Джойс	548	9. Рихард Краичек	1,511,761
25. Пол Хаархьюс	1312	91. Йохан Ван Херк	544	10. Тодд Вудбридж	1,080,633
26. Джим Курье	1299	92. Стефан Симьян	527	11. Марк Вудфорд	1,069,527
27. Марк Вудфорд	1287	93. Фернандо Мелигени	514	12. Пол Хаархьюс	964,086
28. Карлос Мойя	1283	94. Скотт Дрейпер	514	13. Уэйн Феррейра	961,020
29. Тим Хенмен	1243	95. Гилберт Шаллер	513	14. Марк Россе	903,439
30. Марк Филиппуссис	1242	96. Филип Девульф	513	15. Тодд Мартин	868,636
31. Джейсон Столтенберг	1226	97. Гало Бланко	506	16. Якоб Хласек	838,383
32. Ричи Ренеберг	1203	98. Александр Волков	496	17. Марсело Риос	825,678
33. Арно Бетч	1183	99. Хорди Бурилльо	492	18. Джим Курье	816,852
34. Франсиско Клавет	1118	100. Бретт Стивен	490	19. Альберто Коста	801,771
35. Андрей Медведев	1114	Лучшие пары года:		20. Ян Симеринк	753,881
36. Тодд Вудбридж	1039	1. Вудбридж/Вудфорд	5453	21. Петр Корда	751,361
37. Хавьер Санчес	1024	2. Блэк/Коннелл	3198	22. Байрон Блэк	742,892
38. Алекс О'Брайен	1000	3. Ноулс/Нестор	2480	23. Михаэль Штих	678,795
39. Дэвид Приношил	994	4. Ларо/О'Брайен	2473	24. Даниэль Вацек	662,406
40. Ренцо Фурлан	993	5. Хласек/Форже	2418	25. Стефан Эдберг	651,137
41. Богдан Улиграв	965	6. Элтинг/Хаархьюс	2293	26. Ричи Ренеберг	648,390
42. Эрнан Гуми	903	7. Кафельников/Вацек	2213	27. Алекс О'Брайен	619,925
43. Крис Вудрафф	902	8. Бьоркман/Култи	2180	28. Маливай Вашингтон	608,398
44. Байрон Блэк	886	9. Пимек/Талбот	1810	29. Алекс Корретха	601,288
45. Адриан Войня	885	10. Феррейра/Симеринк	1756	30. Ги Форже	590,228
46. Магнус Ларссон	881	11. Кронеманн/Макферсон	1654	31. Хавьер Санчес	581,882
47. Микаэль Тиллстрем	875	12. Лобо/Х.Санчес	1578	32. Йонас Бьоркман	573,005
48. Грег Руседски	871	13. Карбонелл/Ройх	1426	33. Альберто Берасатеги	529,732
49. Хендрик Дреекманн	870	14. Грэбб/Ренеберг	1369	34. Седрик Пиолин	528,229
50. Мартин Дамм	859	15. Гэлбрайт/Ольховский	1319	35. Иржи Новак	529,794
51. Ги Форже	850	16. Брод/Норвал	1240	36. Марк Филиппуссис	518,440
52. Иржи Новак	830	17. Джонсон/Монтана	1220	37. Арно Бетч	515,033
53. Марк Гелльнер	821	18. Эдберг/Корда	1178	38. Феликс Мантилья	497,701
54. Винсент Спайди	787	19. Филиппуссис/Рафтер	1092	39. Марк Ноулс	491,067
55. Андреа Гауденци	787	20. Игл/Флоран	976	40. Никлас Култи	484,768
56. Карим Алами	777	Лучшие парные игроки года:		41. Карлос Мойя	478,870
57. Бернд Карбахер	775	1. Тодд Вудбридж	4923	42. Богдан Улиграв	473,267
58. Сэндон Столле	768	2. Марк Вудфорд	4923	43. Магнус Густафссон	472,781
59. Кристиан Рууд	764	3. Грант Коннелл	3410	44. Грант Коннелл	454,897
60. Томас Йоханссон	763	4. Байрон Блэк	3099	45. Джейсон Столтенберг	447,722
61. Карлос Коста	754	5. Евгений Кафельников	3028	46. Даниэль Нестор	441,276
62. Патрик Рафтер	741	6. Пол Хаархьюс	2983	47. Дэвид Приношил	436,760
63. Кароль Кучера	734			48. Франсиско Клавет	423,413
64. Никлас Култи	725			49. Тим Хенмен	421,997
65. Шьенг Шалькен	718			50. Томас Карбонелл	418,284
66. Слава Доседел	717				



ХИЧКОК НЕ ПРИДУМАЛ БЫ ЛУЧШЕ...

DAVIS CUP by NEC

Теннисной арене в "Мальме мессан" изначально была уготована короткая жизнь. Всего на три дня выставочный ангар в порту Мальме превратился в уютный стадион на 6 500 тысяч зрителей. На следующее утро только груды замысловатых металлических конструкций с рядами пластиковых кресел и сложенные щиты с шереховатым салатным слоем "плексипейва" напоминали о "поле боя", на котором разыгрался один из самых захватывающих теннисных "триллеров" в истории финалов Кубка Дэвиса. Тренер шведской сборной Карл-Аксель "Калле" Хагеског после матчбола, принесшего победу французам, не удержался от сравнения с фильмами ужасов:

"Хичкок не смог бы придумать лучше... Это был безумный матч, но даже поражение в нем можно считать за честь".



Трудно было предположить, что шведы отдадут домашний финал. Поддержка родных стен и отменная форма лидера "Тре крунур" Томаса Энквиста делали шансы хозяев предпочтительнее. С этим были согласны и сами французы, приехавшие в портовый город на юге Швеции в сопровождении повара от "Максима", двух премилых парижских фотомоделей и 650 фанатов. И все же композиция из цветов и теннисных ракеток, украшавшая зал для пресс-конференций во время жеребьевки, несколько покорила гостей: на ракетке, перевязанной лентой в шведских национальных цветах, красовались

ли и судьбы. Через 2 часа 27 минут Пиолин принес своей команде первое очко. На пресс-конференции он признался: "Даже против травмированного Эдберга играть нелегко, я был вынужден выложиться на все 100 процентов. Сегодня фортуна была ко мне благосклоннее". "Это был не самый удачный день в моей жизни", - сказал расстроенный, но не павший духом Эдберг. "Надеюсь, что все же смогу выступить в воскресенье". Увы, выйти на корт еще раз Стефану не удалось: травма оказалась серьезнее, чем показа-

же Ги играл вдохновенно и мощно), хозяева оказались в критической ситуации. Теперь многое зависело от решения Карла-Акселя Хагескога. 42-летний капитан шведов должен был найти замену травмированному Эдбергу, и его выбор пал на Никласа Култи. Первыми же в воскресенье на корт вышли Энквист и Пиолин. Признаюсь, дав-

же Ги играл вдохновенно и мощно), хозяева оказались в критической ситуации. Теперь многое зависело от решения Карла-Акселя Хагескога. 42-летний капитан шведов должен был найти замену травмированному Эдбергу, и его выбор пал на Никласа Култи. Первыми же в воскресенье на корт вышли Энквист и Пиолин. Признаюсь, дав-

же Ги играл вдохновенно и мощно), хозяева оказались в критической ситуации. Теперь многое зависело от решения Карла-Акселя Хагескога. 42-летний капитан шведов должен был найти замену травмированному Эдбергу, и его выбор пал на Никласа Култи. Первыми же в воскресенье на корт вышли Энквист и Пиолин. Признаюсь, дав-

же Ги играл вдохновенно и мощно), хозяева оказались в критической ситуации. Теперь многое зависело от решения Карла-Акселя Хагескога. 42-летний капитан шведов должен был найти замену травмированному Эдбергу, и его выбор пал на Никласа Култи. Первыми же в воскресенье на корт вышли Энквист и Пиолин. Признаюсь, дав-

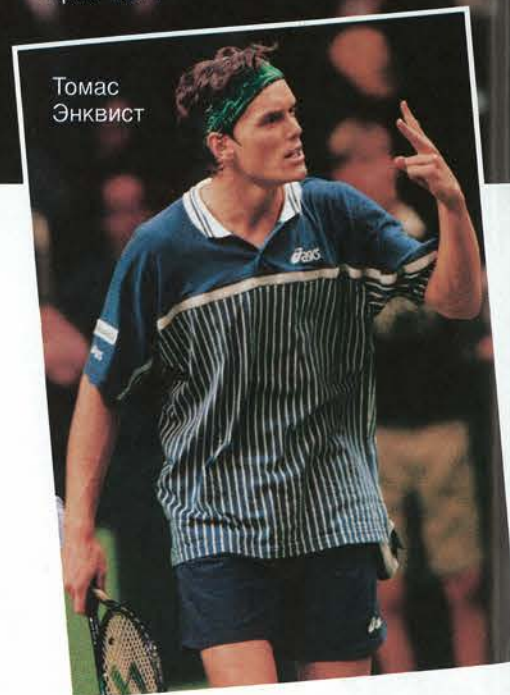


три мяча, на второй же, убранный в "триколор", - всего два. На последовавший традиционный вопрос о шансах обеих сборных Бетч и Пиолин дипломатично разделили шансы поровну, Раукс оставил своим 45%, Форже - только 40, и лишь Яник Ноа показал себя истинным патриотом. "Ставлю 51 против 49 в пользу Франции, - заявил капитан и тут же пояснил, - Господа из нашей федерации не простят мне малодушия еще до первой игры..."

Появление шведской сборной в зале, где преобладали местные корреспонденты, было встречено овацией. Конечно же, аплодисменты были адресованы прежде всего Эдбергу - герою матча, вне зависимости от его исхода. Несколько смущенный швед заверил, что не чувствует особого психологического давления перед выходом на корт в последнем турнире своей карьеры. "Я люблю играть в команде, поддержка товарищей придает мне дополнительные силы... Да, это мой последний выход на корт, что несколько меня не смущает - когда-то я должен был бы сделать этот шаг". Философски настроенный Эдберг не мог предположить, что его великая карьера закончится в пятницу поражением в первом же матче. На 35 минуте игры при попытке парировать обводящий удар Пиолина Стефан упал и повредил ногу. После того, как врач шведов Томми Хуртиг затянул стопу Эдберга в крутой биндаж, предварительно вылив на ногу полбаллона заморозки, швед продолжил игру. Но это был уже не Великий Эдберг, которого так жаждали увидеть в Мальме, а Бедный Стефан, боровшийся против соперника, бо-



Арно Бетч



Томас Энквист

лось врачам на первый взгляд - разрыв связки правого голеностопа. За друга "отомстил" Томас Энквист, довольно быстро справившийся с лучшим из французов Арно Бетчем. Шведские фаны почувствовали новый прилив сил и организовали молодому лидеру сборной овацию, потрясшую хрупкие с виду конструкции зрительских трибун. "...Я знаю, что играл в самые ответственные моменты матча не лучшим образом, но что прикажете делать, если они предугадывали все наши действия?" Ионас Бьоркман, самый опытный после Эдберга игрок шведской сборной, смотрел в глаза корреспондента "El Pais" открыто и печально. Испанец только что поинтересовался, кто, по мнению Бьоркмана, был слабее в шведской паре. Вопрос оказался, как назло, чисто риторическим и точным по адресу - Ионас, действительно, оказался слабым звеном в шведской паре. Проиграв французской паре Форже/Раукс (Гийом удивил стабильностью, "старина"

но не видел француза таким сосредоточенным и в то же время раскрепощенным - его фирменные размашистые топ-спины слева были на удивление точны, и даже обычно не очень уверенный форхенд больно жалил шведа, словно при-

Никлас Култи



перь Энквист не делал подарков сопернику и после второго брейка в 15-сете(!) поставил точку в затянувшемся на 4 с лишним часа поединке. Зал снова был переполнен, и счастливый Энквист, казалось, простил болельщикам их минутную слабость.

...Хронометр в углу корта показывал 4.25. Никлас Култи с закрытыми глазами внимает наставлениям "Калле" Хагескога. Одновременно капитан массирует его правую ногу - несколько минут назад Никласа "скрутили" сильные судороги. Ноа хлопает по плечу Арно Бетча, словно срывает его с места, и прикрикивая в догонку "Allez! Allez!", широкими дирижерскими жестами заводит сине-бело-красные трибуны с соотечественниками. Но французов едва слышно, когда в едином порыве поет, гремит, трещит, свистит и топают шведское большинство. Счет - ровно 6/6. Через пять минут Култи выигрывает свою подачу. Теперь очередь за французом - но... Двойная ошибка, еще один



Я был готов взять в руки пистолет!" Наверняка, эти три матча-бола останутся в памяти Култи, как самые страшные мгновения в карьере. Развязка наступила спустя 18 минут - 40/0, но уже на подаче Бетча. Никласу хватает сил только на то, чтобы растянуть игру на два коротких розыгрыша, но третья подача француза становится победной. Vive la France! "Марсельеза" взрывается сразу в нескольких секторах шеститысячного зала. Франция в восьмой раз увозит Кубок в Париж.

... "Это был незабываемый день для меня. Вряд ли теннис может быть прекрасней". Слова Эдберга, обращенные к притихшим фанам, заставили вспомнить о том, что же на самом деле есть этот турнир, который не сравнить по призовым с иными в АТР, который, по мнению некоторых профи, уже не вписывается в "календарные рамки" и теряет в привлекательности. Как мне кажется, лучше всех им ответил Яник Ноа, заметивший в день триумфа своей сборной: "Я люблю Кубок за то, что он совершенно не похож на обычный турнирный теннис. Здесь теряют значение тщеславие и личные амбиции. Важно одно - команда. Конечно, для

смотреть на звезды. Только увидит ли он теперь свою?

P. S. А наставник шведской сборной "Калле" Хагеског поехал в Борленге, где находится прекрасный теннисный центр. Уже сейчас начинаются капитанские хлопоты - в феврале принимать швейцарцев, а потом, в апреле, - кто знает, - может, и русских...

Виталий Яковенко
Мальме-Москва
Photo by Paul Zimmer

DAVIS CUP NEC финал, Швеция - Франция, 2 - 3
Мальме, "Мальме мессан", 29.11. - 1.12.1996
Стефан Эдберг - Седрик Пиолин: 3/6, 4/6, 3/6
Томас Энквист - Арно Бетч: 6/4, 6/3, 7/6(2)
Никлас Култи/Ионас Бьоркман - Ги Форже/Гийом Раукс: 3/6, 6/1, 3/6, 3/6
Томас Энквист - Седрик Пиолин: 3/6, 6/7(8), 6/4, 6/4, 9/7
Никлас Култи - Арно Бетч: 6/7(2), 6/2, 6/4, 6/7(5), 8/10

ЭДБЕРГ — ЛЕГЕНДА УХОДИТ. ОСТАЕТСЯ...

Решение Стефана Эдберга уйти из профессионального тенниса вызвало у миллионов болельщиков смешанное чувство искреннего сожаления и надежды — надежды на то, что великий шведский чемпион все-таки передумает. Тем более, что в этом году он не раз радовал болельщиков прекрасной игрой. И все-таки он уходит. На недавней пресс-конференции, устроенной Туром АТР для миллионов телезрителей во всем мире, Стефан объяснил, почему он окончательно покидает корт.



ЭКСКЛЮЗИВ
Теннис

Стефан Эдберг

Photo by Paul Zimmer

Стефан, есть ли еще надежда на то, что Вы измените свое решение?

- Очень многие уговаривали меня остаться, но я не изменил своего решения. Я провел на корте много лет. Раньше как-то не чувствовал усталости, но сейчас это ощущение пришло. Единственное, чего хочу, - уйти, не разочаровав зрителей своей игрой.

- Что Вам было дороже - первенство в мировом рейтинге или победы в шести турнирах "Большого шлема"?

- Очень простой вопрос. Думаю, что в начале карьеры победа в турнире "Большого шлема" была для меня главной целью. Но после того, как это мне удалось, начал задумываться о других высотах. Я поставил себе целью стать первой ракеткой мира, что, по-моему, гораздо труднее, чем успех в турнире "Большого шлема".

- Чем Вы думаете теперь заняться?

- Хочу поиграть в гольф, провести отпуск на каком-нибудь горнолыжном курорте и, конечно же, больше не расставаться с семьей. Мне есть что рассказать дочери. Раньше на это просто не хватало времени. В будущем, возможно, я найду себе место в общественной жизни, но главное - хочу пожить на одном месте и забыть постоянные перелеты и переезды. Уверен, привыкнуть к такой перемене будет очень трудно. Я обещал себе и своим близким, что за три - четыре месяца найду дело, которое мне действительно по душе. Вероятно, моя деятельность будет связана с теннисом. Планирую и в дальнейшем сотрудничать с фирмой "ADIDAS". Очевидно, продолжу работу в собственном Фонде, который основал на родине.

-- Будете ли Вы скучать по теннису?

- Наверняка, особенно сидя у телевизора во время трансляций теннисных турниров. Уверен в этом. Чтобы не расстраиваться, постараюсь на это время куда-нибудь подальше уехать...

- Что Вы думаете о переименовании Приза ATP "Sportsmanship Award" ("За истинный спортивный дух" - Прим. пер.) в Приз Стефана Эдберга?

- Это, конечно, большая честь. Признаюсь, это оказалось для меня неожиданностью. Мне всего 30 лет, и вдруг ATP переименовывает Приз в мою честь. Я, действительно, очень горд, тем более, что решение принято после голосования среди моих коллег-теннисистов - все они отдали за меня свои голоса, что очень важно для меня и моего будущего.

- Вы объявили о завершении карьеры в начале года. Это осложнило или облегчило игру?

- Думаю, и то, и другое. В самом начале прощального сезона мне не хватало уверенности в своих силах. Начало года вообще не сложилось, и мне показалось, что год будет еще труднее, чем я предполагал. Но позже дела вроде бы пошли на лад, особенно в последние пару месяцев. Я показал, по-моему, неплохой теннис.

- Что Вам особенно запомнилось в этом сезоне?

- Это особенный год во всех отношениях. Я почувствовал, как никогда раньше, насколько тепло ко мне относятся болельщики. Трибуны всех стадионов, где я играл, были полны, что придавало мне сил, но вместе с тем чувствовал огромную ответственность, не хотелось разочаровывать плохой игрой. Признаюсь, если бы я остался, то только потому, что хотел бы своей игрой доставить любителям тенниса еще больше удовольствия. Но именно это соображение оказалось решающим, когда я решил закончить выступления в профессиональном теннисе -

чувствую, что "держать планку" становится все труднее.

- Когда Вы объявили о своем уходе, подумали ли Вы о разочарованных болельщиках, стоило ли это делать так рано?

- По-моему, да, и вот почему. Я хотел, чтобы мои болельщики могли прийти на стадион и поболеть за меня. К тому же, мне кажется, что от этого выиграли и организаторы турниров. Потом я основал свой Фонд в Швеции и, воспользовавшись моментом, собрал кое-какие деньги для Фонда, что было бы гораздо труднее после моей "отставки". Такой поддержки болельщиков я даже не мог представить - на многих стадионах меня провожали овациями стоя. Это, действительно, укрепляло меня в уверенности, что я все-таки чего-то достиг. Поверьте - это было замечательное ощущение.

● Начал играть в теннис в 7 лет.

● В 1983 году стал первым обладателем юношеского "Большого шлема" в истории тенниса.

● Чемпион Европы среди юношей 1980/82 годов.

● В 1984 году дебютировал в составе национальной сборной Кубка Дэвиса, участник победного финала против сборной США (выиграл в паре с А. Ярридом парный матч).

● Провел за сборную Кубка Дэвиса 34 матча (35 побед - 14 поражений в одиночном разряде, 12 побед - 8 поражений в парном разряде).

● Чемпион Австралии 1985/87 годов

● Чемпион Уимблдона 1988/90 годов

● Чемпион США 1991-92 годов

● В течение 12 лет подряд не заканчивал сезон без турнирной победы - это второй результат в истории тенниса (после Ивана Лендла, выигрывавшего 14 лет подряд как минимум по одному турниру в год).

● Победитель Олимпийского показательного турнира в Лос-Анджелесе 1984 года, бронзовый призер сеульской

Олимпиады 1988 года в одиночном и парном разряде.

● До 1994 года 10 лет подряд находился в первой десятке рейтинга ATP.

● 5 раз становился лидером мирового рейтинга (впервые 13 августа 1990 года).

● Первая ракетка мира по итогам 1990-91 годов. Провел на первой строчке рейтинга всего 72 недели.

● Заработал за карьеру 20 532 860 долларов.

● С 1987 года живет и тренируется в Лондоне. В 1994 году расстался с тренером Тони Пикардом, с которым сотрудничал с начала профессиональной карьеры.

● Женат, дочери Эмили три года.

Подготовил Виталий Яковенко
Фото Сергея Киврина
и Пауля Циммера





“Гарантия” компромата

После того, как пять лет назад Майкл Мьюшоу в книге “Леди на корте” рассказывал о нравах, царящих в WTA, за ним прочно закрепилась репутация скандального журналиста. С той поры, что бы ни писал и ни делал американец, это сразу становится событием в мире тенниса. Сегодня мало кто помнит, что пресловутое “дело Граф” началось именно со статьи Мьюшоу в одном из германских журналов, где он первым выдвинул против отца чемпионки обвинения в финансовых махинациях. А его серия разоблачительных статей о “ProServ” нанесла престижу менеджерской фирмы такой урон, от которого та еще не скоро оправится. Поэтому неудивительно, что недруги журналиста называют его не иначе, как “Стервятник Майкл”. Однако, несмотря на все препоны со стороны теннисных функционеров (недавно, например, WTA неофициально порекомендовала своим членам избегать всяческих контактов с американцем), Мьюшоу упорно продолжает собирать “чемоданы с компроматом”. Всю необходимую информацию “Стервятник Майкл” получает от сети платных осведомителей, которую он создавал многие годы. По его же собственному признанию, на Мьюшоу сегодня работают около тридцати тренеров, чиновников и даже теннисисток. Именно они и помогли американскому журналисту собрать материал для новой книги, которую журнал “Tennis Match” сравнил с бомбой, способной взорвать весь профессиональный теннис. Еще бы, ведь работа Мьюшоу посвящена так называемым “подстольным деньгам”. Тут следует сделать небольшое пояснение: согласно правилам WTA (которые пока никто не отменял), ни одна теннисистка не имеет права требовать дополнительные деньги за участие в официальном турнире WTA Tour. В противном случае она может быть оштрафована на 50 тысяч долларов. Но в реальной жизни все обстоит с точностью до наоборот. Чтобы добиться приезда звезды на турнир, его организаторам приходится изрядно раскошиться. Эти гонорары до недавнего времени и назывались “подстольными деньгами” (appearance fee), пока главный теннисный босс - Энн Персон Уочестер не ввела в обиход новый, более симпатичный термин - “гарантия”. Понятное дело, что суммы “гарантий” всегда и всеми хранились в глубокой тайне. И агентам Мьюшоу пришлось немало потрудиться, прежде чем тайное стало явным. Итак, согласно таблице Мьюшоу, опубликованной на страницах журнала “Inside Tennis”, больше всех “стоит” Штеффи Граф. За приезд первой ракетки мира в качестве участницы турнира организаторы должны выложить 350 тысяч долларов. Как не преминул отметить автор таблицы, в прошедшем сезоне Штеффи подняла свои расценки почти на 20 процентов. А вот ее извечная соперница Моника Селеш как была, так и осталась со своими 300 тысячами. Значительно отставала от ведущего дуэта Габриэла Сабатини, оценивавшая свой приезд в двести тысяч. Четвертую позицию в этом неофициальном рейтинге поделили испанки Аранча Санчес и Кончита Мартинес - по 150 тысяч. Запросы Мари Пирс чуть ниже - всего сто тысяч “баксов”. Замкнула “великолепную семерку” чешка Яна Новотна, предпочитающая брать “гарантии” натурой - роскошными автомобилями, драгоценностями и шубами - но не меньше, чем на 70 тысяч. “На одних только “гарантиях” Граф в прошлом году зара-

ботала около 5 миллионов долларов, совершенно не облагаемых налогом. Ну разве это не преступление?” - восклицает “Стервятник Майкл”. Между прочим, “дело Граф” станет темой для его следующего расследования. Так что, будь осторожна, Штеффи!

Береги себя, Пит!

Драма, происшедшая с Питом Самprasом во время четвертьфинала последнего Открытого чемпионата США, побудила многих зарубежных репортеров обратить пристальное внимание на здоровье чемпиона мира. Тем более, что сам Пит оказался весьма неразговорчивым на этот счет, и свой загадочный недуг объяснил в духе героя известной юморески - “наверное, съел чего-нибудь!” Но, как считает торонтская газета “Globe and Mail”, еда к его болезни не имеет никакого отношения. Согласно исследованию, проведенному журналистами вместе с известными канадскими врачами, удалось выяснить, что Самpras страдает наследственной формой анемии - так называемой “фаласемией”. Этой болезни очень подвержены жители Восточного Средиземноморья. А, как известно, мать Пита - чистокровная гречанка, а отец имеет греческие корни. Недуг проявляется прежде всего в очень низком содержании гемоглобина в крови. И это было бы не опасно для человеческого организма, если бы Самpras не занимался таким энергоемким видом спорта, как теннис. Однако Пит продолжает играть, и тем самым, по мнению врачей, медленно губит свое здоровье. “Пока эти приступы повторяются с периодичностью раз в 8 месяцев, но с годами промежуток между ними будет сокращаться, а их интенсивность увеличиваться”, - считает известный канадский гематолог Джейсон Донован. В подтверждение своих выводов специалисты ссылаются на участь родственников теннисиста. Так, его дед умер в 45 лет во время сбора винограда, а дядя Пита скончался не так давно от малокровия. На предупреждение, пришедшее из Страны Кленового листа, Пит Самpras прореагировал весьма нервно: “Это все происки моих врагов! - заявил он на срочно созванной пресс-конференции. - Кто-то хочет, чтобы я испугался и бросил играть. Но с теннисом меня может разлучить лишь могила!”

Ты
снишься
мне!
К чему
бы
это?

Когда вам во сне является какая-нибудь знаменитость - это неспроста. Но что делать, если вы увидели, к примеру, Евгения Кафельникова или Моника Селеш? На этот и другие вопросы постарались дать ответы журналисты из парижского “Tennis maga-



zine”, подготовившие первый в мире теннисный сонник. Итак, если вам снится:
Пит Самpras - значит, в скором времени вам предстоит очень долгая и скучная работа;
Андре Агасси - сон имеет явно выраженную эротическую окраску. Вероятно, в скором времени вы встретите нового бой-френда;
Евгений Кафельников - символизирует вашу готовность к измене;
Горан Иванишевич - к большому скандалу;
Джим Курье - к походу на концерт;
Штеффи Граф - это сигнал того, что у вас большие проблемы с родителями;
Моника Селеш - к несчастному случаю;
Габриэла Сабатини - к легкому, скоротечному флирту;
Линдсей Дэвенпорт - вам необходимо срочно похудеть;
Кончита Мартинес - вы не должны бояться народной молвы, поэтому смело экспериментируйте в личной жизни;
Анна Курникова - а это означает только одно: что жена или подруга заставит вас выложить огромную сумму на покупку очередного платья или колье.
Ну, а нам остается только проверить выводы французского сонника на практике!



Съел -
и поря-
док!

Если вы думаете, что профессионалы едят только пасту и бананы, то глубоко ошибаетесь. Ибо ничто человеческое, в том числе и любовь к сладостям, мастерам ракетки не чуждо! Возьмем, к примеру, самого симпатичного теннисиста в мире - Стефана Эдберга. Как удалось выяснить репортерам “Tennis week”, швед весьма неравнодушен к мороженому-пирожному “Dave”. И приезжая на очередной турнир, Эдберг требует от организаторов, чтобы его холодильник в номере был заполнен батончиками. Аппетиту Стефана мог бы позавидовать любой сладстена. Только за первую неделю Открытого первенства США-96 швед умудрился съесть 67 “Dave”. Не этим ли объяснялось его успешное выступление на “Флашинг Мэдоу”. А вот у Мари Пирс другая слабость - знаменитые “Сникерсы”. С ними француженка не расстается даже на тренировках, поступая в полном соответствии с рекламой “Съел - и порядок!”. Зато Андре Агасси всем сладостям предпочитает шоколадку с кокосом - “Bounty”. Особенно сильно Андре налегает на батончики по вечерам, когда рядом нет Брук Шилдс. (Ну, как здесь не вспомнить другой рекламный девиз: “Bounty” - это райское наслаждение!) Однако самым оригинальным оказался вкус Михаэля Штиха. Жизнь (а вернее сказать, жена, не способная даже поджарить яичницу) превратила его в отличного кулинара. Теперь в редкие минуты отдыха он любит печь яблочные штрудели. И говорят, что получаются они у него совсем неплохо!

500 фунтов за мяч!
Кто больше?

Оказывается, теннис может приносить организаторам аукционов такие же огромные барыши, как и искусство.



Свидетельством тому стал проведенный в конце прошлого года “Теннисный день” на знаменитом “Sotheby’s”. На продажу организаторы выставили около трехсот предметов из истории британского и мирового тенниса. Самым дорогостоящим стал лот номер 65 - потрепанная ракетка, с которой Фред Перри в последний раз выходил на корт. Какой-то любитель старины из Шотландии купил ее за 11 тысяч фунтов. Чуть меньше выложили за лот 56 - письменный прибор, сделанный в 1900 году в честь первого Уимблдона XX века. Лампа, принадлежавшая когда-то Теду Тинлину, была продана за 6700 фунтов. А майка Джона Макинроя, в которой он выступал на первом Уимблдоне, ушла за 800 фунтов. Однако самые удивительные результаты принесла распродажа старых теннисных мячей, принадлежащих новому национальному герою Британии Тиму Хенмену. Пришедшие на аукцион фанаты заплатили по 500 фунтов за штуку. На радостях президент “Sotheby’s” пообещал проводить аукционы ежегодно. “Пока на свете столько фанатов, прибыль нам будет обеспечена!” - заявил счастливый аукционист.



Фраза месяца

На этот раз мы остановились на знаменитом шведском теннисисте Стефано Эдберге, как известно, покинувшем профессиональный Тур: “Если год назад всех интересовал только один вопрос: “Когда же я уйду?”, то теперь все меня только и спрашивают: “Почему ты уходишь?”

Рубрику ведет Йожеф Саси по материалам зарубежной прессы
Рис. Сергея Кузнецова

с Виктором Янчуком

К СЕТКЕ, ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!

Где, как ни у сетки, добываются самые быстрые и эффектные очки! На одном из прошлых занятий мы уже подробно говорили об игре с лета. Но как правильно выбрать момент для атаки и как ее провести?

Начнем с того, что далеко не все игроки питают любовь к дерзким вылазкам к сетке. Все зависит от индивидуальных качеств теннисиста, его техники, игровой манеры, в конце концов, от характера. Наверняка, и вы встречали в жизни людей, не любящих рисковать, решающих проблемы методично и основательно. Точно так же дело обстоит и на корте, и было бы нелепо осуждать теннисиста, добывающего победные очки в основном или исключительно на задней линии. К тому же, история тенниса знает немало выдающихся спортсменов, предпочитавших держаться по-

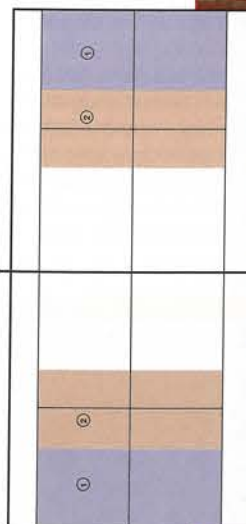


Фото Виктора Янчука

пользоваться шансом для выхода к сетке. "Классическая" и наиболее благоприятная ситуация - короткий мяч или относительно короткий мяч, посланный вам соперником. На схеме вы видите заштрихованную часть корта. Так вот "коротким" называют мяч, удар по которому производится из этой заштрихованной зоны, которую нередко называют "мертвой". Так ее называли потому, что долго задерживаться в ней не рекомендуется - здесь вы обязаны действовать быстро и агрессивно. В противном случае это "гиблое место" сведет на нет самые лучшие ваши устремления - именно там вы наиболее уязвимы для "нокаутующих" ударов соперника и беспомощны в собственных действиях. Но мы неспроста разделили ее на два сектора (1 и 2). Ваши действия варьируются в зависимости от того, в какую часть "мертвой зоны" попал мяч. Начнем с далеко неоднозначной ситуации, когда мяч приземляется где-то в 2-3 метрах от линии подачи (сектор 1). Если вы умеете резко усиливать, как бы "взрывать" игру острым и мощным ударом с отскока, если этот удар представляет реальную угрозу для данного соперника, то можно попробовать подготовить выход и с этого мяча. У вас есть три варианта ответа: бейте или глубоко в дальний от соперника угол, или в противоход (для чего необходимо выдержать небольшую паузу, чтобы соперник успел на-

брать скорость в определенном направлении - вспомните урок об игре в противоход). Наконец, третий вариант - удар коротким кроссом (в направлении пересечения боковой линии и линии подачи). Но не переоцените свои силы! Если чувствуете, что угрожать из глубины корта вы не можете, если соперник чаще отвечает на ваш выпад еще более мощным ударом, а вы не успеваете вернуться в исходную позицию, - не стоит рисковать. Сыграйте мяч по возможности активно, сделайте 2-3 шага к исходной позиции и дождитесь более выгодной ситуации, когда ваши шансы еще больше возрастут.

Другая, более простая ситуация, когда мяч окажется в непосредственной близости от линии подачи, и вы выполняете удар в хавкорте (сектор 2). Не раздумывая и не мешкая, устремляйтесь к мячу - и никаких мыслей об отступлении! В этом случае назад дороги нет (ведь от задней линии вас отделяют уже 5 - 6 метров)! Никакие недочеты в подготовке не могут оправдать вашей пассивности в этот момент! Итак, только вперед, в атаку! Постарайтесь вложить в удар всю силу, всю свою страсть. Играйте жестко, мощно и после удара продолжайте движение к сетке. Инициатива - на вашей стороне. К тому же стремительным продвижением вперед вы психологически воздействуете на соперника, что еще больше увеличивает ваши шансы на успех.

Наконец, самая очевидная ситуация, когда мяч опускается недалеко от сетки. Здесь ваша задача предельно проста - постараться "убить" мяч одним ударом. Эта цель оправдывает любые ваши сверхактивные действия и даже ошибки. Не страшно, если вы "смажете" один - два - три или более раз! Главное - проявляйте настойчивость в достижении цели, не отказывайтесь от самых активных ударов, а мастерство придет со временем.

Однако, есть одно неперемное условие: во всех случаях важна быстрота старта. Другим условием, способствующим успеху, является умение играть в высокой точке, на уровне головы - плеч. Немного промедлите - и шанс упущен, ведь с меньшей высоты - уже другой угол "обстрела". Используйте слабости соперника, бейте под его слабую руку (как правило - под левую).

Итак, помните:

1. Вовсе не обязательно слепо следовать моде и пытаться во что бы то ни стало стремиться к сетке. Если вы уверенно чувствуете себя на задней линии, можете продолжать играть в том же духе. Но учтите, что у вас в запасе есть резерв - выход к сетке. Если соперник послал вам мяч в район хавкорта или еще ближе, мгновенно устремляйтесь к сетке и не упускайте шанса! Не бойтесь ошибок - в конце концов, атака принесет плоды.
2. Хорошо готовьте нападение. Здесь особенно эффективны удары в высокой точке и с хода.
3. При подготовке атаки сохраняйте контроль над мячом и направляйте мяч в труднодоступные для соперника места или под его слабую руку.

На следующем занятии мы продолжим рассказ о тонкостях игры у сетки.

А пока желаю вам успехов на корте!

Категоричность суждений в натуре независимых Водолеев, имеющих на все свое мнение. **Самые известные Водолеи:** Мануэла Малеева, Хана Мандликова, Чанда Рубин, Елена Макарова, Джон Макинрой, Андрей Чесноков, Петр Корда, Хавьер Санчес, Пол Хаархюс, Хендрик Дреекманн и, конечно же, Евгений Кафельников.

Характер. Водолеями управляют загадочный Уран и могучий Сатурн. Первая планета призывает своих "подчиненных" к активным действиям, самореализации, борьбе с препятствиями, а вторая наделает трудолюбием, обязательностью, но в то же время и навеивает меланхолию. Когда теннисисты этого знака находятся под влиянием Урана, они чувствуют прилив сил и выигрывают турнир за турниром. Сатурн оказывает иное действие - наблюдается спад, и возможны "необъяснимые" проигрыши. У Водолеев хорошая координация, гибкость, чувство мяча, поэтому, кроме тенниса, они заметны в футболе, гимнастике, фигурном катании. В команде ответственные уранианцы просто незаменимы: это настоящие, как Андрей Чесноков, бойцы, всегда готовые прийти на выручку.

Большинство Водолеев общительны и толерантны, ведь этот знак правит 11-м домом Гороскопа - Домом Дружбы. Поэтому они стараются со всеми поддерживать хорошие отношения. Но есть среди них и колючие нигилисты, на все вззирающие со скептическим прищуром. Они замкнуты и не очень общительны (Кафельников).

"Меня утомляет внимание," - провозгласил как-то чемпион "Ролан Гаррос". Встречаются и взбалмошные, буйные уранианцы типа Макинроя, который охарактеризовал себя так: "Внутри меня как будто вулкан, и страсти сами выплескиваются наружу".

Не у всех Водолеев столь традиционное хобби, как у Кафельникова (рыбалка). Макинрой, к примеру, владелец художественной галереи в Нью-Йорке и занимается меценатством. Елена Макарова еще оригинальнее - увлекается макраме.

Хотя задумчивые уранианцы производят впечатление немеркантильных людей, на деле выходит, что деньги для них вовсе не на последнем месте. Так, Кафельников долгое время лидировал в сезоне 1996 года по количеству призовых, опережая самого Пита Сампраса.

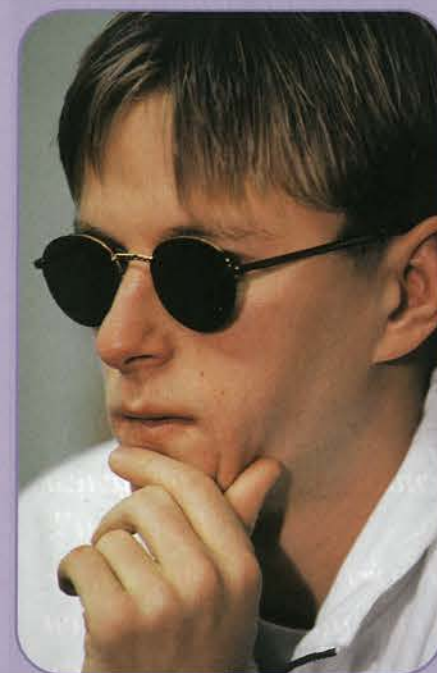
Здоровье. Здесь у Водолеев проблем нет - они сильны от природы и редко болеют. Слабое место - нервная система, на почве страхов и волнений у уранианцев может развиться любой недуг от бессонницы до аллергии. Они нередко теряют самообладание перед важными соревнованиями: низкая самооценка и неуверенность в себе - их главные враги. Водолеи легко внушаемы, и сопернику нетрудно вывести их из себя каким-нибудь едким замечанием. Но с другой стороны, достаточно приветливого слова или комплимента, чтобы уранианцы расцвели. Им необходима поддержка близких, а иногда совет психолога. Желательно беречь от травм колени и лодыжки, следить за состоянием зрения. От острых возбуждающих блюд Водолеям хорошо бы отказаться. Лучше ориентироваться на рыбу, молоко и злаки. Полезно почаще устраивать каникулы, подпитываться энергией у природы.

Партнерство. Обычно у Водолеев много друзей и знакомых, но сблизиться с ними нелегко - умеют держать дистанцию и доверяют лишь немногим. Уранианцы плодотворно сотрудничают с активными Овнами и серьезными Девами. Пример тому дуэт Кафельников - Даниэль Вацек (Овен), чемпионы "Ролан Гаррос" 1996 года и победители ряда турниров. Кстати, с Вацеким в паре неплохо выступают и Сук, и Корда. Хаархюс и Якко Элтинг (Дева) выигрывали US Open и Australian Open 1994 года, добивались успеха на "Ролан Гаррос" в 1995-м. Любопытно, что легкомысленным Близнецам и Весам, знакам одной стихии "воздух", Водолеи предпочитают

ГОРОСКОП

Водолей

(19 января - 20 февраля)



"Критика в мой адрес меня не волнует"
Евгений Кафельников

надежных Тельцов, вдумчивых Раков, а иногда и смелых Скорпионов. Так, Макарова с Евгенией Манюковой (Телец) - чемпионки Moscow Ladies Open 1994 года, Корда успешно играет в паре с Патриком Макинроем (Рак), Чанда Рубин с Пэм Шрайвер (Рак), а Хавьер Санчес с Луисом Лобо (Скорпион).

Как их очаровать? К мужчине Водолею подходит определение "интересная личность". Это индивидуалист, обладающий развитым интеллектом и проницательным умом, как писатели Сомерсет Моэм и Льюис Кэрролл. Вечно рассеянный Водoley - мыслитель, занятый изучением всего живого. Недаром под этим знаком родились Чарлз Дарвин и Томас Эдисон. Уранианцы недурны собой, как Хендрик Дреекманн, футболист Хорди Круифф или хоккеист Яромир Ягр, любят разнообразие и неожиданности, что распространяется и на их личную жизнь, пестрящую мимолетными романами. Монотонность супружества действует им на нервы, так что разводы неминуемы (Макинрой и Татум О'Нил). Не думайте, что вам удастся легко "заполучить" непокорного Водолея. "Я самолюбив, упрям и обидчив," - изрек как-то Кафельников. Добавьте сюда непредсказуемость (уранианец может пропасть на съемочной площадке, а затем с головой окунуться в политику, как Роналд Рейган) и вы получите портрет обаятельного сумасброда. Короче, понять такого может лишь родственная душа. Неудивительно, что Водолею по вкусу "сложные" женщины.

Уранианки отличаются неординарной, несколько холодной красотой, как у Ванессы Редгрейв, и таким же умеренным темпераментом, но только с виду. Если их разозлить, становятся, как разъяренные тигрицы, кроме того, им нравится интриговать окружающих имиджем "таинственной" волшебницы. Их взгляды прогрессивны, а увлечения весьма экстравагантны: от йоги до моржевания. В планы свободолюбивых уранианок не входят раннее замужество и воспитание детей, разве что после окончания карьеры (Мануэла Малеева). Это идеальные жены для дипломатов и политиков, поскольку тактичны, умны, прекрасно справляются с ролью хозяйки светской гостиной, умеют поддержать непринужденную беседу, а то и приготовить изысканный обед. Эти женщины нервные и не станут искать следов губной помады на носовом платке мужа. Чтобы заслужить расположение уранианки, проявите ненавязчивую заботу и не вздумайте подавлять порывы своей подруги. Превыше всего она ценит честные, партнерские отношения.

Пока они не подрастут... Маленькие Водолеи - своеобразные и необыкновенные дети, впечатлительные, нервные, с тонкой интуицией и богатым воображением. Тяготеют к творчеству и философским размышлениям, с самых ранних лет тянутся к знаниям, ставя взрослых в тупик многочисленными вопросами. В школе Водолеи, как правило, отличники, на которых равняется весь класс. Эти дети учатся с таким рвением, что многие думают, будто их заставляют жестокие родители. У этих фантазеров обязательно должен быть свой уголок, где бы они могли уединиться. Их нельзя отрывывать, если они чем-то увлеклись, так как Водолеи упрямы и злопамятны - долго будут на вас дуться. К тому же они не терпят окриков и замечаний. Эти дети болезненно реагируют на ссоры между родителями. Главное, чтобы дома царили мир и покой. Ради блага вашего ребенка все-таки не позволяйте ему допоздна засиживаться за учебниками, приобщайте его к спорту и теннису, в частности. Однако требовать скорого результата не стоит. Эти дети не выносят давления и могут просто возненавидеть спорт на всю жизнь. Так что пусть тренируются для удовольствия. Не забывайте, что им как воздух нужны интеллектуальные впечатления, музеи, театры, концерты...

Агнета Фест

ЭКСПЕРТИЗА "Т +"

Тысячи зрителей в спорткомплексе "Олимпийский" и миллионы болельщиков у экранов телевизоров могли наблюдать игру четвертой ракетки мира хорвата Горана ИВАНИШЕВИЧА, ставшего победителем "Кубка Кремля". Каждому мало-мальски разбирающемуся в теннисе человеку известно, что главный козырь Горана - его сокрушительная подача, во многом благодаря которой теннисист выиграл только в прошедшем сезоне пять турниров. Однако, по мнению нашего эксперта заслуженного мастера спорта Александра МЕТРЕВЕЛИ, в игре хорвата есть и другие особенности. По традиции начнем разговор с форхенда, который Иванишевич выполняет левой рукой.

ФОРХЕНД

Ориентир: Пит Сампрас, Евгений Кафельников, Томас Мустер.
Оценка 9 (по десятибалльной системе). Это, пожалуй, самый сильный удар, которым Горан старается обострить игру. Я сравнил бы его с форхендом Кафельникова или даже Сампраса. У него тот же стиль: часто забегает под левую руку, забивая мяч. Уступая этим теннисистам в стабильности, он именно форхендом чаще всего завершает атаку.

БЭКХЕНД

Ориентир: Андре Агасси, Евгений Кафельников.
Оценка: 7. Справа у него хороший удар, но до совершенства еще далеко. Двухручным бэкхендом Иванишевич хорошо принимает и обводит, но когда в игре применяет резаный одной рукой, то этот удар его нередко подводит: может сыграть здорово, а может проиграть очко.

ПРИЕМ

Ориентир: Андре Агасси, Пит Сампрас, Евгений Кафельников.
Оценка: 7,5 Оценивая действия Иванишевича на задней линии, скажу, что это не его козырь. Имею в виду и активные удары, и защитные. Понятно, что он делает ставку на свою подачу. А вот прием, хотя и неплохой - благодаря хорошей реакции и скорости передвижения - все-таки недостаточно эффективен. Он порой играет небрежно, считая, что наверстает на подаче. Часто такая самоуверенность оборачивается проигранными матчами.

ПОДАЧА

Ориентир: Борис Беккер, Пит Сампрас
Оценка: 9,5 Да, Иванишевич имеет самую сильную подачу среди теннисистов. Он - лидер по эйсам. Правда, делает много двойных ошибок, но это потому,

что часто рискует, оба раза вводя мяч в игру с максимальной силой. Иногда риск оправдывается, и эйс на второй подаче у него не редкость. На песчаных кортах он выступает менее уверенно, чем на твердых покрытиях. Там ведь надо после второй подачи что-то предпринимать, комбинировать, а ему это не всегда под силу. Иванишевич подает не только сильно (часто за 200 км/час), но и точно. В его арсенале, кроме мощной длинной подачи по центру или в углы, есть крученые, косые, уходящие удары. Не зная, как Горан подаст в следующий раз, его соперники теряются, отдают инициативу.

Подача - главный козырь Горана. Но, по моему убеждению, класс любого теннисиста оценивается все-таки по второй подаче. Кто здесь может поспорить с хорватом? Думаю, скорее Беккер, чем Сампрас. По длине, плавности, иногда даже по силе и, конечно, по стабильности второй подачи он превосходит Иванишевича. Но мастера высшего класса умело компенсируют свои недостатки. Уступая Иванишевичу в силе, соперники находят возможность победить его, опираясь на свои козыри. Сейчас кое-кто предлагает модернизировать теннис, чтобы понизить роль подачи: ограничиться, например, одной, сделать мячи мягче и т.д. Думаю, этого нельзя допустить. Именно в противостоянии разных стилей игра и развивается.

Откуда у Иванишевича такая подача? Ему удалось максимально использовать свои великолепные природные данные - рост и силу и отшлифовать мастерство на тренировках. Сейчас можно уже говорить о феномене Иванишевича. А вот матчи с его участием порой смотреть неинтересно да и комментировать трудно.

УДАР С ЛЕТА.

Ориентир: Пит Сампрас, Борис Беккер, Стефан Эдберг.
Оценка: 8.

Как ни странно, но хорошо играть с лета Горану и не нужно. Парадокс? После сильной подачи Иванишевичу достаточно лишь добить мяч. Но здесь-то он часто ошибается. И виноват в этом его... характер, но об этом чуть позже. Беккеру или Сампрасу просто необходимо играть с воздуха чище и уверенней. И все-таки воллей у Горана неплохой: на "Кубке Кремля" в перестрелках у сетки, особенно в финале, он показал завидную реакцию и умение владеть мячом.

СМЭШ, УКОРОТКА, СВЕЧА

Ориентир: Пит Сампрас, Борис Беккер.
Оценка 9. Объединим эти элементы, потому что они в игре хорватского теннисиста выполняют вспомогательную роль. Он владеет ими в той же мере, в какой обязан владеть любой теннисист такого уровня. Нельзя стать четвертым в мире, не отработав эти удары до автоматизма. Качество смэша зависит от того, какая свеча, и я сказал бы, что 99 процентов их Иванишевич попадает и выигрывает. Что касается укороченного, то Горан его использует как элемент неожиданности. Впрочем, я бы затруднился назвать идеального исполнителя такого удара в современном теннисе.

ТАКТИКА

Ориентир: Пит Сампрас, Андре Агасси
Оценка: 8,5. Вся игра Иванишевича строится на сильной подаче. Другой тактики у него нет. Когда все получается, играть с ним очень трудно, когда не ладится подача, трудно уже самому Горану. Он выигрывает с такой тактикой, значит, для него она хороша. Другое дело, интересно ли зрителю смотреть, как очко за очком хорват набирает одним-единственным ударом...

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Ориентир: Майкл Чанг, Томас Мустер.
Оценка: 8,5. Физические данные у хорватского теннисиста для его высокого роста отменные. Он выдерживает пятисетовые матчи без особого труда и перемещается по корту с завидной легкостью. Ему, конечно, помогает сберечь силы его подача. Другим спортсменам, чтобы выиграть очко, требуется больше поработать на корте, и у Иванишевича здесь всегда есть превосходство.

ПЕРЕДВИЖЕНИЕ

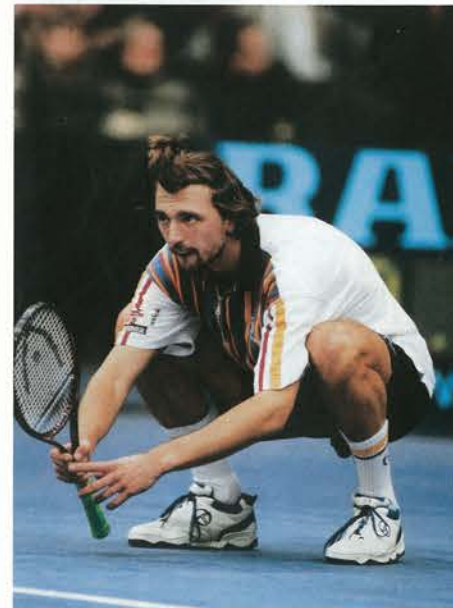
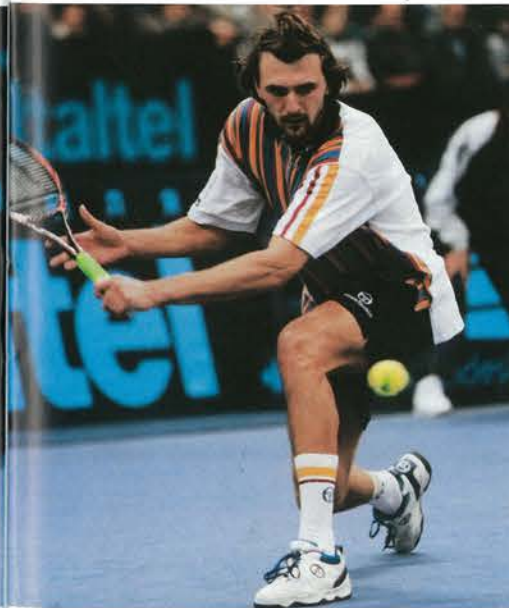
Ориентир: Евгений Кафельников, Андре Агасси.
Оценка: 8. В этом компоненте игры Горан, безусловно, проигрывает Кафельникову, у которого есть природное чувство мяча. Хорват же часто подходит к мячу небрежно. Если говорить о передвижении по корту, то Иванишевич, когда это необходимо, очень быстр и ловок.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ

Ориентир: Майкл Чанг, Томас Мустер.
Оценка: 6,5-7. Иванишевич отличается от всех других теннисных звезд тура своей психологической неуравновешенностью. Характер у него вспыльчивый, эмоциональный, словом, южный, как следствие, игра - импульсивная, нестабильная. Великолепные матчи чередуются с провальными, когда ничего не ладится. Хотя в прошлом году Горан заметно изменился, стал спокойнее, пытается сдерживать свои эмоции. Его характер немного стабилизировался, и, может быть, поэтому прошедший сезон стал одним из самых удачных. Он, кажется, понял, что все в игре взаимосвязано, а эмоциональные срывы оборачиваются поражениями. Но даже этот "новый" Иванишевич по-прежнему апеллирует к судьям, вступает в переговоры со зрителями, бросает ракетки. И в Москве мы увидели его строптивый нрав. Если у него в технической подготовке почти нет слабостей, то в психологической - есть над чем поработать.

ПРИСПОСОБЛЯЕМОСТЬ

Ориентир: Пит Сампрас, Евгений Кафельников
Оценка: 8,5. Напомню, Иванишевич вырос на грунтовых кортах. Но, заимев в своем арсенале мощную подачу, он стал мастером быстрых покрытий. И все же не могу сказать, что он превратился в одностороннего теннисиста: борется на всех покрытиях, даже на грунте. Но победы здесь скорее исключения. Не случайно все титулы в этом году он завоевал в зале. Здесь мне хочется вспомнить игру звезд прошлого - Рода Лейвера, Никола Пьетранджели, которые тоже вначале были мастерами узкой специализации, но, усовершенствовав технику, добились грандиозных успехов на всех площадках.



ПЕРСПЕКТИВЫ

Горан закончил 1996-й четвертым в рейтинге. Любому теннисисту, стоящему так высоко, необходимо защищать очки, набранные в прошлом сезоне. Так что здесь уже подъем наверх не всегда зависит только от самого теннисиста. Иногда бывает, как в армии: солдат спит, а служба идет, и кто-то, потеряв очки, уступает дорогу наверх. Горан может подняться и до первой строчки, но долго там удержаться ему вряд ли удастся.

- Как вы думаете, почему ему не покорился Уимблдон?

- Потому что и другие теннисисты многое умеют. А что Беккер или Самpras плохо подають? Но Горану не хватает их гибкости, которая необходима особенно в игре на траве. И потом, Уимблдон - это такой турнир, где с первого же круга приходится играть с сильными соперниками, поэтому психологически к нему нужно быть готовым.

И В ЗАКЛЮЧЕНИЕ....

На одной из пресс-конференций в Москве Горана Ивановича спросили, не собирается ли он менять стиль игры, усовершенствовать тактику. Уверенный ответ был краток:

- Нет, победную тактику не меняют.

Записал **Юрий Захарьев**
Фото **Андрея Голованова,**
Леонида Зинкевича и
Сергея Киврина



"Скажи это по английски!" - "Say it in English!"

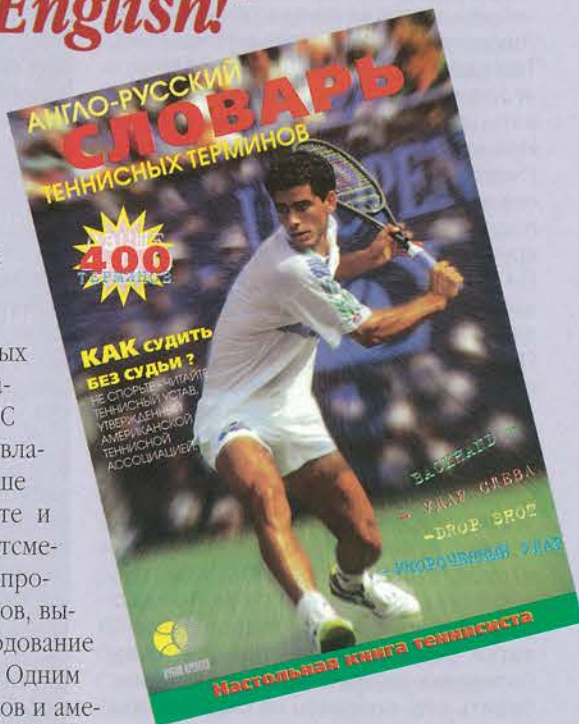
Московское издательство "КРЗ" вместе с американскими коллегами из Монпелье, штат Вермонт, сделали замечательный подарок всем любителям тенниса - выпустили англо-русский словарь наиболее часто употребляемых терминов, понятий, аббревиатур, словосочетаний и фраз. С их помощью даже те, кто не владеет английским, смогут лучше понять происходящее на корте и вне его, объясниться со спортсменами, специалистами и даже продавцами спортивных магазинов, выразить свой восторг или негодование по поводу увиденного матча. Одним словом, авторы Михаил Иванов и американец Пол Ричардсон постарались включить в состав словаря, небольшого и сравнительно недорогого издания, максимально необходимое количество информации, знание которой откроет для многих еще одну грань любимой игры.

Впрочем, предоставим слово авторам.

"Теннисный бум в России продолжается - сегодня каждый поклонник тенниса хочет, чтобы его сын повторил успех Евгения Кафельникова. Помните, как счастливый победитель Открытого чемпионата Франции-96 запросто общался с зарубежной публикой? А говорил он, между прочим, не на родном русском языке, а на английском, с помощью которого и находил общий язык игроки международного класса... Чтобы максимально облегчить задачу читателя и повысить практическую отдачу от словаря, авторы старались избегать дословного перевода, используя русские и английские термины именно в том виде, в каком они употребляются носителями языка. Книга рассчитана на всех, кто интересуется теннисом: игроков-любителей, спортивных журналистов, судей, юниоров, и будущих профессионалов. Современных теннисистов отличает не только быстрая реакция и великолепное чувство мяча, но и умение не лезть за словом в карман при общении с соперниками, прессой и, конечно же, судьями. Беседы с поклонниками этой игры, выступающими на самых разных уровнях, убедили нас в том, что теннис и знание английского языка входят в "джентльменский набор" современного человека. Словарь поможет освоить основы английской теннисной терминологии и поддержать беседу о теннисе с партнерами по бизнесу, тренером, учениками. А если вы решите продолжить свое теннисное образование за рубежом, то и там вы сможете чувствовать себя в своей тарелке."

Добавлю еще, что более глубокому восприятию и запоминанию английских слов во многом способствуют прекрасные снимки, сделанные фотокорреспондентами журнала "Теннис +" Андреем Головановым и Сергеем Кивриным, прекрасный дизайн и оформление.

Тираж словаря - всего 10000 экземпляров. Не удивляйтесь, если он быстро станет библиографической редкостью.



**По вопросу приобретения книги
обращайтесь в издательство "КРЗ"
по тел. (095) 917-2613, 917-9148.**

Интересно все же развиваются события в узбекском теннисе. С одной стороны, и это трудно не заметить, он получает "руководящие" импульсы сверху, фактически от главы государства, инициировавшего и проведение в республике престижных международных турниров, и строительство современных баз, и выход на корты представителей высших эшелонов власти, среди них, немало и тех, кто увлекается теннисом не один год "по собственному желанию".

С другой стороны, стремление "верхов" соответствовать моменту вызвало мощную теннисную волну, прокатившуюся по всему Узбекистану и, главное, не только не выплеснувшуюся с тихим умирающим шелестом на пустынные теннисные берега, но, напротив, нашедшую отклик едва ли не во всех уголках страны. Такого прилива теннисного энтузиазма, причем явно не показного, а по-настоящему спортивного, не было даже во времена принятия партийно-правительственных постановлений по развитию тенниса.

В сегодняшней спортивной жизни Узбекистана теннисных событий так много, что за ними просто невозможно уследить. И грех пенять на командные методы, если благодаря им растет число кортов по всей стране (причем кортов современных, на которые приятно выходить).

В этом обзоре нет необходимости касаться серии узбекских челленджеров или выступления национальной команды в

Несколько сдавший в плане географии мемориал Юлдаша Ахунбабаева (прежде на него ехали гости от Прибалтики до Дальнего Востока) собрал, тем не менее, в Ташкенте на кортах "Пахтакора" около 500 юношей и девушек из Узбекистана и соседних центрально-азиатских республик. Не зря тратились на поездку казахстанцы, у которых в различных возрастных группах побед добились А. Вельц, А. Кедрюк, В. Ивченко, и гости из Киргизии, у которых отличилась пара Е. Рябцева-А. Отупчиева. Ну, а у хозяев турнира, помимо большинства первых мест в парах, в активе индивидуальные победы К. Дадаходжаевой, Л. Франгулян и А. Маврина.

Новинкой на финише сезона блеснул теннисный клуб "Динамо", разыгравший командный кубок ТКД, по схеме, весьма напоминающей знаменитый Кубок Дэвиса. Оспаривали приз 16 команд, причем участвовали, как опытные игроки, так и зеленая динамовская поросль, для которой была применена система гандикапа. Увлекательным вышел турнир, который выиграли Тимур Ханходжаев и Улугбек Мусаев.

Ну, а теперь коснемся второй стороны темы. Здесь даже перечислить все турниры невозможно. Так, ввели в строй на спортивной базе Министерства обороны новейший теннисный комплекс - отметили это событие турниром "Стальной щит". А сотрудники Службы национальной безопасно-



Кубке Дэвиса - об этом читателям "Теннис +" уже известно. Поэтому уделим внимание двум другим аспектам - спортивному, направленному на поиск и подготовку новых талантов, и, так сказать, популяризационно-оздоровительному.

Тот факт, что теннис включили в программу Спартакиады Узбекистана, проводимой впервые за пять лет суверенитета, говорит о многом. В баталиях участвовали команды областей, Каракалпакстана и столицы, причем в их составы входили по четыре мужчины и женщины. И что же? Если прежде любые республиканские соревнования собирали в Ташкенте представителей пяти-шести областей, то на сей раз новенький наманганский комплекс "Дустлик" собрал 12 коллективов из 14 "возможных". Причем, ташкентцам даже пришлось поделиться спартакиадным золотом с периферийными теннисистами, а на призовые места те претендовали и вовсе без всякой робости. Правда, победа андижанцам Сюлину и Мингазову в паре досталась без финального сражения с ташкентцами Ивановым и Рахматуллаевым из-за травмы последнего. Но в Андижане, где построен отличный теннисный стадион, их первое место стало явным подтверждением результатов усилий в теннисном направлении.

То же можно сказать о ферганцах, самаркандцах, даже сурхандарьинцах, которых на высокое шестое командное место вывел переехавший работать в Термез ташкентский тренер Дамир Байбеков. Хороший результат - он всегда не только стимул в работе, но и гарантия внимания к ней со стороны областного руководства...

сти без лишней помпы и рекламы уже в четвертый раз разыграли свой чемпионат. Заметьте - порядковый номер свідетельствует о том, что здесь к теннису пришли еще до начала общего бума.

Чуть подробнее хочется остановиться на республиканском первенстве работников здравоохранения.

- Главная задача нашего турнира, - сказал министр здравоохранения и президент республиканской теннисной федерации Шаркат Ибрагимович Каримов (на фото), - положить начало спортивному образу жизни в медицинском мире. Мы должны не только призывать к этому, но и сами показывать пример. И показали. Ракетки взяли заместители министра Р. Султанов и Б. Юлдашев, профессора Ф. Назыров, А. Ваисов...

- Как медик, могу утверждать, что теннис стимулирует деятельность буквально всего организма, - заявил директор НИИ медицинской реабилитации и физиотерапии им. Семашко академик К. Юлдашев, - и лучшую рекомендацию для повышения физической активности в любом возрасте трудно придумать.

Что ж, подтверждением этих слов стало то, что в медицинских учреждениях Узбекистана уже появляются собственные корты. Первенцем здесь оказался санаторий "Кибрай". Неудивительно, что врач этого санатория Зафар Рихсиев и стал победителем турнира.

Сергей Данилов
Ташкент
Фото **Андрея Голованова**

Вопрос первый: По какой причине оказалась сорванной в ноябре 1905 года церемония награждения первого чемпиона Австралии (так в начале века называлось Объединенное генерал-губернаторство Австралии и Новой Зеландии) Родни Хита?

а) После матча победитель потерял сознание и был увезен в госпиталь;
б) Провести церемонию помешал тропический ливень, затопивший все вокруг;
в) У организаторов просто не оказалось приза для чемпиона.

Вопрос второй: Чемпионаты "Большого шлема" принято называть по имени места, где они проходят: "Ролан Гаррос", "Флашинг Мэдоу", Уимблдон и, коль уж речь зашла об австралийском первенстве, "Флиндерс парк". Но кем был этот самый Флиндерс?

а) Путешественником, первым проплывшим вдоль всего побережья Австралии;
б) Генерал-губернатором Австралии;
в) Командиром бригады бушельских стрелков - героем первой мировой.

Вопрос третий: В отличие от англичан и американцев, австралийцы долгое время не позволяли женщинам разыгрывать свой чемпионат. Когда был отменен этот запрет?

а) в 1941 году;
б) в 1919 году;
в) в 1922 году.



Вопрос четвертый: Самого удачливого капитана в истории Кубка Дэвиса Гарри Хопмана в пору молодости журналисты окрестили "вечным неудачником чемпионата Австралии". Почему?

а) Он всегда выбывал в первом круге;
б) Сначала Хопман четырежды проигрывал в полуфиналах, а потом трижды уступил в финалах чемпионата;
в) Из-за травм он был вынужден сняться с шести чемпионатов.

Вопрос пятый: Эти годы жители Зеленого континента именуют "Золотым веком австралийского тенниса". О каком отрезке времени идет речь?

а) С 1926 по 1955 гг., когда во главе национальной федерации стоял Норман Брукс;
б) С 1950 по 1968 гг., когда под руководством Хопмана сборная Австралии постоянно побеждала в розыгрышах Кубка Дэвиса;
в) Шестидесятые годы - время расцвета Рода Лэйвера, Джона Ньюкомба и остальных звезд.

Вопрос шестой: Кто первым из иностранцев выиграл чемпионат Австралии?

а) Жан Боротра в 1928 году;
б) Сесил Парк в 1912 году;
в) Фред Александр в 1908 году.

Вопрос седьмой: Из всех австралийских финалов самым продолжительным считается матч 1927 года между Джеральдом Паттерсоном и Джоном Хуксом. Сколько геймов тогда было разыграно?

а) 75;
б) 80;
в) 71.

Вопрос восьмой: Первыми чемпионами

Открытого первенства Австралии в 1969 году стали Род Лэйвер и Маргарет Корт. Сколько они заработали призовыми?

а) Лэйвер получил 5 тысяч долларов, а Корт всего 2 тысячи;
б) 10000 и 7000;
в) 3000 и 1000.

Вопрос девятый: Как называется кубок, который вручается теннисисту за победу в Открытом первенстве Австралии?



а) Мел Брукс Чемпионз кап;
б) Норман Брукс Челлендж кап;
в) Альберт Брукс Тип кап.

Вопрос десятый: Кого болельщики Зеленого континента называют "сиднейскими близнецами"?

а) Марка Вудфорда и Тодда Вудбриджа;
б) Лью Хоада и Кена Розуолла;
в) Джона Ньюкомба и Тони Роча.

Вопрос одиннадцатый: Что побудило Джона Ньюкомба отращивать усы?

а) Желание походить на вождя мексиканской революции Панчо Вилью;
б) Стремление понравиться знаменитой сиднейской стриптизерше Абилайль;
в) Рекламный контакт с одной арабской фирмой.

Вопрос двенадцатый: Каждый год организаторы чемпионата дарят его участникам один и тот же сувенир. Угадайте, что это?

а) Набор ароматизированных презервативов в форме экзотических животных утконоса и ехидны;
б) Плюшевого коалу;
в) Бушельскую шляпу.

Вопрос тринадцатый: Какое новшество ввел в теннисную моду Иван Лендл на чемпионате Австралии 1990 года?

а) Сбрил волосы наголо;
б) Появился на корте в традиционном головном уборе солдат Французского иностранного легиона - шапке с платком;
в) Вышел на матч в рубашке от Калвина Кляйна.

Вопрос четырнадцатый: Кто из местных знаменитостей чаще всего посещает матчи Открытого первенства Австралии?

а) Голливудская звезда Мел Гибсон;
б) Режиссер и актер Пол "Крокодил Данди" Хоган;
в) Солист группы IPHC Майк Хатчинс.

Вопрос пятнадцатый: Помимо проведения теннисных турниров, как еще используют стадион "Флиндерс парк"?

а) На нем проходят политические митинги;
б) В межсезонье там выступают оперные певцы и рок-музыканты;
в) Используют в качестве платного ледового катка.

Вопрос шестнадцатый: За что директора турнира Пола Макнами прозвали

"Спасителем чемпионата"?

а) За заключение нового очень выгодного контракта с главным спонсором чемпионата - концерном "Форд";
б) За гениально проведенную приватизацию "Флиндерс парка";
в) За быстрое превращение чемпионата из убыточного в высокорентабельное предприятие.

Вопрос семнадцатый: Чем прославилась Наташа Зверева во время первенства Австралии в 1995 году?

а) Тем, что спасла младенца, который тонул;
б) Тем, что устроила рок-концерт для скучающих зрителей;
в) Севансом полустриптиза, который так возмутил теннисных боссов.

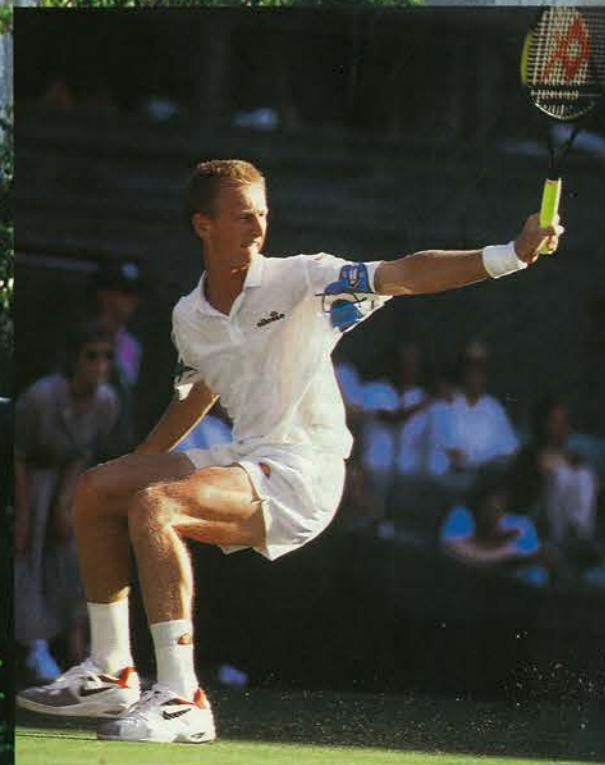
Вопрос восемнадцатый: Кто из корреспондентов Т+ чаще других бывал на австралийском первенстве?

а) Олег Спасский;
б) Леонид Зинкевич;
в) Виталий Яковенко.

Подготовил
Йозеф Саси

Ответы на вопросы
викторины на стр. 50

Что вы
знаете
об Открытом
первенстве
Австралии?



Российский теннис от Льва

Представляем
будущую
книгу

В августе 1998 года у российского тенниса - юбилей: ему исполняется 120 лет. Позади долгий, тернистый путь, где бывало всякое: от яростных нападок на "белобрючников" - этих апологетов буржуазного образа жизни, драконовских запретов на участие в обычных международных соревнованиях до драматичных финалов Кубка Дэвиса и Федерации, и, наконец, триумфального покорения Парижа. Рассказать обо всем этом накануне юбилея в рамках не только одной статьи, но и книги, одного издания вряд ли возможно. Слишком велик отрезок времени. Слишком объемна и разнородна материал. И все же такая возможность, к счастью, есть! Возможность поведать не только обо всем сразу, но и во всех подробностях. Совершить это чудо позволяет всего лишь один жанр - жанр энциклопедии. Вот к нему-то я и обратился. А подарила мне эту идею в свое время совершенно случайная встреча.

... 1972 год. Во время Открытого чемпионата США по теннису в Нью-Йорке ко мне обратился один американец с предложением - не желаю ли я встретиться с ним Макферсоном - выходцем из России, который, говорят, в молодости недурно играл в теннис.

К теннису я тогда только-только приобщался, и фамилия Макферсон мне ничего не говорила. Да и откуда мог я знать про Макферсона, если теннис в СССР всегда был на правах пасынка. Это сейчас в стране выходят книги, разные периодические издания, связанные с теннисом, а тогда даже чемпионов СССР нередко обходили вниманием. О каком уж там Макферсоне могла идти речь! Словом, особым желанием встретиться с ним я не горел, но ради приличия все же согласился.

Спустя несколько минут ко мне подошел невысокого роста, седой господин и вежливо представился: Артур Артурович Макферсон. На вид ему было под 80. Одет в светлый в крупную полоску пиджак. Говорил не торопясь, словно обдумывал каждое слово. Беседа у нас, к сожалению, не заладилась: я не знал, о чем с ним говорить, и нес всякую чепуху, а он был, по-видимому, смущен тем, что я не проявлял должного интереса к его персоне. Четверть часа спустя мы расстались.

А через пару лет я стал фанатом российского тенниса, в частности, его истории. Начал собирать и читать все, что попадалось в те годы мне под руку. Встречался со многими ветеранами нашего тенниса, жадно набросился на архивы. Только тогда я по-настоящему понял, какую удачу подарила мне судьба и каким профаном я оказался. Теперь-то я знал, кто такой Макферсон и какой непоправимый промах я допустил. Мысленно я вновь и вновь возвращался к нашему разговору, стараясь припомнить мельчайшие детали, но вспоминать-то было нечего. Ведь ничего существенного мы не обсуждали. Макферсон стал снится мне по ночам. Я злился, клял себя на чем свет стоит. Увы! Поезд ушел. Ушел раз и навсегда. Спустя несколько лет я случайно узнал: Артур Макферсон умер. О таких людях, как Макферсон, в те годы не принято бы-

ло не только писать, но и говорить вслух. Их раз и навсегда предали забвению, вычеркнули из нашей памяти. А ведь именно они были пионерами лаун-тенниса в России, составляли его славу и гордость. Вот тогда-то мне и пришла



Артур Давидович Макферсон, глава знаменитого теннисного клана Макферсонов, - пионеры российского тенниса.

мысль: собирать материалы по истории отечественного тенниса. Авось когда-нибудь и удастся опубликовать. Когда несколько месяцев назад я вплотную засел за энциклопедию "Российский теннис", то первая статья, которую я подготовил, была о семье Макферсонов. Как бы мне хотелось, чтобы эта статья была намного шире, полнее, интереснее. Сейчас я бы многое отдал, чтобы еще раз познакомиться с Артуром Артуровичем. Сколько бы вопросов удалось разрешить! Сколько белых пятен в нашей теннисной истории смог бы он прояснить! Но, как поется в известном романе: "Только раз бывают в жизни встречи..." А пока статья о семье Макферсонов в будущей энциклопедии выглядит так: МАКФЕРСОНЫ, семья пионеров российского лаун-тенниса; отец и сыновья. Артур Давидович М. (?-?), один из главных организаторов российского тенниса; председатель "Всероссийского союза лаун-теннис клубов" (ВСЛТК; 1908-1916), председатель-владелец знаменитого "Крестовского лаун-теннис

клуба" (КЛТК; 1895-1917); маклер СПб фондовой биржи. В 1903-м организовал на кортах КЛТК 1-й чемпионат Петербурга, в 1907-м - 1-й чемпионат России по теннису; из последующих семи чемпионатов 4 были проведены на кортах КЛТК. Активно участвовал в издании "Ежегодника ВСЛТК" (1908-1916), журнала "Лаун-теннис" (1912-1914; издатель), в создании "Санкт-Петербургской лаун-теннис лиги" (1913), способствовал вступлению ВСЛТК в члены "Международного лаун-теннис союза" (1913).

За заслуги в деле развития российского лаун-тенниса награжден орденом Станислава 3-й степени (1914). С 1918-го - в эмиграции.

Артур Артурович М. (1892-1976), российский теннисист; член КЛТК. Чемпион России и Петербурга 1914 года в парном разряде. Умер в Нью-Йорке. Роберт Артурович М. (1893-1915), российский теннисист; член КЛТК. Чемпион России, Петербурга и Москвы 1914 года в паре. Погиб во время 1-й мировой войны на борту английского крейсера "Нью-Гэмпшир".

Итак, энциклопедический словарь "Российский теннис" берет разбег. О чем он? Каково его предназначение? Словарь станет первым отечественным справочно-терминологическим изданием, предна-



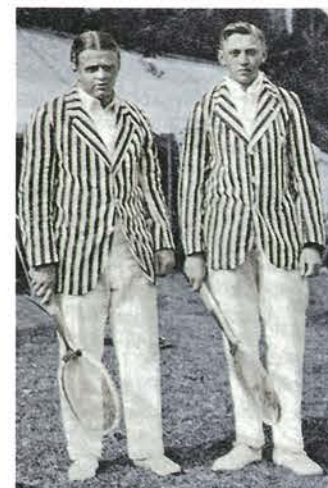
Роман Фульда - основатель и первый председатель Московской лаун-теннис лиги.

Толстого - до "Кубка Кремля"

значенным для спортсменов, тренеров, судей, широкого круга любителей тенниса. Главная задача - систематизировать и обобщить основные сведения по различным вопросам теннисного искусства.

Словарь содержит свыше 700 статей, охватывающих все стороны прошлой и настоящей жизни российского тенниса. Состоит он из двух частей и одного приложения. Первая (основная) часть словаря насчитывает 7 разделов, посвященных истории тенниса в России, соревнованиям, персоналиям, теннисным клубам, судейству, печати и телевидению, филателии.

Вторая часть содержит основные сведения об участии



Полосатые братья Макферсоны - сильнейшая теннисная пара России 1914 г. Роберт и Артур (справа). На встречу со мною Артур явился именно в таком веселом, полосатом пиджаке, к которому питал пристрастие всю жизнь.

советских-российских мастеров ракетки в международных соревнованиях самого различного ранга: от детских и юношеских до крупнейших, таких, как Олимпийские игры, турниры "Большого шлема", соревнования АТР и WTA и многие другие.

И, наконец, Приложение познакомит читателей с самыми яркими "звездами" стран СНГ и Балтии, которые в свое время защищали спортивную честь СССР, куда, как известно, входила и Россия.

Не будет недостатка и в иллюстрациях: любителям тенниса представится редкая возможность познакомиться с уникальными снимками прошлого и настоящего российского тенниса. Ну а теперь, пожалуй, самое время рассказать несколько



Павильон знаменитого "Крестовского лаун-теннис клуба" - любимого детища Макферсона старшего.

подробнее об основных разделах словаря - разделах, которые составляют основу этого издания, некоторые главы из которых планируется опубликовать в "Теннис +". История тенниса. Этот раздел охватывает все основные этапы развития российского тенниса, начиная от его зарождения (1870-е годы), до наших дней, или, как нередко язвят шутники, от Льва Толстого - до "Кубка Кремля".

Главная часть этого раздела - "Теннис в России". В ней впервые без натяжек и издержек рассказывается о становлении тенниса в нашей стране, о первых шагах, потрясениях, выпавших на его долю после 1917 года, выходе на международную спортивную арену, основных путях развития на современном этапе и т.д. Наибольший интерес здесь вызывают статьи, в которых рассказывается о "Всероссийском союзе лаун-теннис клубов", Московской и Санкт-Петербургской лаун-теннис лигах, нынешней "Всероссийской ассоциации" и т.д. Чтобы не быть голословным, предлагаю читателям ознакомиться всего лишь с одной из таких статей:

МОСКОВСКАЯ ЛАУН-ТЕННИС ЛИГА (МЛТЛ), руководящий орган московского тенниса; создана 10 мая 1913 г. в Москве по инициативе ряда московских теннисных клубов. Председатель - Р. Фульда - известный деятель московского спорта; секретарь - Б. Ульянов. Учредители МЛТЛ - 7 московских клубов: "Британский спортивный клуб", "Московский клуб лыжников", "Московский кружок любителей спорта", "Общество любителей лыжного спорта", "Унион", "Москов-

выработать календарь открытых состязаний и состязаний клубов, которые в настоящее время носят какой-то случайный характер, и ввести совместные тренировки" (журнал "Лаун-теннис", №9, 1912).

МЛТЛ сыграла видную роль в истории московского тенниса: способствовала развитию лаун-тенниса в Москве, объединила московские клубы с целью лучшей координации их деятельности, проводила различные соревнования, активно участвовала в деятельности ВСЛТК. Распущена в 1917 году.

Стержнем любого спортивного энциклопедического издания являются, как известно, соревнования. И неудивительно: ведь летопись соревнований в любом виде спорта - это, по сути дела, и его история. В нашей энциклопедии раздел "Соревнования" - пожалуй, один из наиболее увлекательных и интересных. Но об этом разговор уже в следующем номере.

Борис Фоменко
Продолжение следует



**ТЕННИСНОЕ
СНАРЯЖЕНИЕ:
РАКЕТКИ,
МЯЧИ, СТРУНЫ, СУМКИ,
ОБУВЬ И МНОГОЕ ДРУГОЕ**

**А ТАКЖЕ:
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЛЮБЫХ
СПОРТИВНЫХ ПЛОЩАДОК**

ТЕЛ.: (095) 361-19-58,
ФАКС: (095) 280-98-89

ЧЕМПИОНЫ МИРА В ПОГОНАХ

Под занавес сезона-96 российские теннисисты стали чемпионами мира. Это историческое событие произошло в обновленном после ремонта московском Дворце тенниса ЦСКА, который выглядел просто с иголочки: белизна стен, удобные кресла на трибунах, работающее табло. Первый мировой чемпионат СИСМ по теннису - таково официальное название соревнования, проходившего под эгидой и флагом Международного совета военного спорта (CISM). А это значит, что к захватывающим поединкам на корте прибавились два парада - открытие турнира и его закрытие, где под звуки военного оркестра шагали строем теннисисты и их командиры в разноцветных военных мундирах 10 стран. Приятно, что наши армейцы не позволили соперникам увезти из Москвы огромный красивый кубок и золотые медали, хотя среди гостей, приехавших с трех континентов, были теннисные авторитеты.

Из самого дальнего зарубежья прибыли представители США, Китая, Кореи, Франции, Италии, Австрии, из ближнего - Белорусии, Казахстана, Узбекистана.

В составах команд были в основном молодые теннисисты, проходящие срочную службу. Нашим рядовым Андреем Столярову, Игорю Чельшеву, Алексею Гаврилову и Максиму Кашубе придется служить 2 года, французским новобранцам - 10 месяцев, казахскую команду составляли курсанты военного училища. За корейцев выступал опытный Хан Чеол Шин, игравший в 1992 году с россиянами в матче Кубка Дэвиса. Большинство спортсменов уже испытали себя в профессиональных турнирах, набрали очки ATP Tour. Самой титулованной оказалась команда Италии с лидером Моце Наварро, стоящим на 204-й позиции в классификации ATP, и самым высоким суммарным рейтингом. Итальянцев "посеяли" первыми, за ними шли австрийцы, третьими - наши, в четвертьфинале сильнейших вошли французы. Эта четверка и разыграла между собой высшие награды чемпионата, хотя не обошлось без неожиданностей.

Но прежде, чем рассказать о перипетиях борьбы, хочу поведать об интересной встрече в пресс-центре. Седой, высокий, подтянутый джентльмен, одетый в звездно-полосатый спортивный костюм оказался капитаном

американцев. Ричард Грин подробно объяснил мне, как формировалась его команда. - В Россию приехала четверка лучших теннисистов, служащих в американской армии, которая определена в традиционном турнире с участием представителей всех родов войск. Это - победитель турнира и наш первый номер 26-летний лейтенант сухопутных войск Джеймс Малакофф, ставший вторым 23-летний старший лейтенант Джером Ледзинский, капитан Скотт Кореи и лейтенант Брюс Убарра. Трое последних - летчики ВВС. Не могу сказать, что это самые сильные игроки в войсках, ведь на турнир могли не попасть офицеры и солдаты из морской пехоты или сухопутных войск, находившиеся на учениях. Наши ребята - не профессионалы, а любители, играют в свободное от службы время, поэтому с удовольствием поборолось здесь с настоящими теннисистами. Мы рады, что заняли седьмое место.

Мистер Грин не был уверен, что в спортивном департаменте министерства обороны, оплатившем их поездку, обрадуются их достижениям, но с улыбкой заметил, что на его карьере это не отразится, он уже отставной подполковник ВВС.

Итак, американцы обыграли в заключительной встрече казахских курсантов - 2:1, команда Кореи заняла пятое место, с тем же счетом победив белорусских спортсменов. В матче за третье место встретились те, кого прочили в финалисты - итальянцы и австрийцы. Двух одиночных встреч солдатам с Анненин хватало, чтобы доказать свое преимущество. Ну, а теперь о главном.

Российская команда играла все матчи вдвоем: на первом номере - Чельшев и Столяров - на втором, в третьем матче объединяясь в пару. Они уверенно дошли до финала, обыграв сначала белоруссов, а потом австрийцев с одинаковым результатом 3:0. Их соперниками стали французы, уверенно победившие Казахстан 3:0, а в полуфинале остановившие фаворитов - итальянцев. На капитана французов Филиппа Брешиана, кстати, единственного из всех гражданских капитанов, эта встреча произвела очень сильное впечатление. Он даже после финала утверждал, что больше всех ему понравились итальянцы.

Пусть так, но нашим финал удался. Сначала Андрей Столяров уверенно победил Жюльена Варле (892-й в рейтинге ATP), а потом 20-летний Игорь Чельшев уступил первому номеру французов Жану-Батисту Перлану (411). Парную встречу наши теннисисты, кстати, успешно играющие вместе уже не

один год, провели уверенно, ни разу не позволив усомниться в своем превосходстве. Коротко о победителях. 19-летний Андрей Столяров - воспитанник Адлерской школы, его тренирует Татьяна Зинина. Стал профессионалом полтора года назад. Играл в сателлитах в Египте, Греции, Узбекистане, на Украине. Занимает в рейтинге 549-е место. Игорь Чельшев начал заниматься в "Зените", потом перешел в "Спартак", его тренировал Владимир Горелов. В этом году теннисисту

практически не удалось поиграть на турнирах из-за отсутствия денег. Тем не менее, в российско-белорусском сателлите Игорь выиграл один турнир и участвовал в финале "мастерса", что и позволило ему занять 462-ю позицию. Главная удача прошлого года - он нашел спонсоров, заключив годовой контракт с американской фирмой "Спорт Атлант-колледж парк" из Чикаго, теннисист сможет тренироваться там под руководством Сергея Илларионова, помогшего ему найти спонсора. Его цель: за год подняться до 250-го места, тогда контракт продлят. Руководители российской команды полковник Алексей Жук и капитан команды подполковник Владимир Захаров остались довольны выступлением своих подопечных. Они не стали отрицать, что в ближайшее время отличившиеся будут поощрены вознаграждением. Думаю, что и сами офицеры не останутся обойденными вниманием начальства.

СТАНЕТ ЛИ ПИТЕР С НОВА КОЛЫБЕЛЬЮ?

Читатели, конечно, догадались, что я имею в виду отнюдь не революционные, а славные теннисные традиции города на Неве. Здесь когда-то блистали чемпионы страны Евгений Кудрявцев, Эдуард Негребельский, Татьяна Наумова, была своя сильная школа. А есть ли надежда на появление новых талантов сегодня? - Воспитывать хороших теннисистов в Петербурге, впрочем, как и в других местах, сегодня не просто, - рассказывает тренер ДЮСШОР при Дворце творчества юных Елена Комарова. - Хотя количество кортов и клубов за последние годы выросло (в городе около десятка клубов). Самые известные из них - Академия тенниса, "Динамо", два профсоюзных клуба, "Охта", наша ДЮСШОР, "Серебряный Бор", клуб в Пушкино. Нам повезло: несколько ковров суприма, на которых проходили встречи Кубка Дэвиса в позапрошлом году, достались детским школам, а все остальные держатся на энтузиастах. Городская федерация не только не помогает, но просто игнорирует интересы детского тенниса.



Аня Воеводина (слева) и Саша Кузнецова представляли Санкт-Петербург в финале "Олимпийских надежд России"-96. Фото Юрия Захарьева

В результате тренеры уходят на заработки, бросая неблагодарную возню с малышами. И все-таки мы не сдаемся. Задумали интересное дело в этом году: российский детский турнир для всех возрастов на несколько недель. Будем проводить его по очереди на разных базах, чтобы разделить заботы и траты. Сейчас корты Дворца творчества юных реконструируют, мы рассчитываем получить после этого 3 закрытых и 14 открытых кортов, а пока арендуем у соседей. Нам очень нужна своя база, ее обещали сдать к началу зимы, но что-то не получилось у подрядчиков, и мы обратились к мэру. А пока платим 140 тысяч за час. Жаль, что Станиславу Прибылову (воспитанник Елены Васильевны - ред.) не дали возможности сыграть на "Кубке Кремля": он в 1996 году много ездил со сборной и ЦСКА и не успел набрать рейтинговых очков. Ему уже 18 лет, вместе с Артемом Черненко (его тренирует отец) они сильнейшие в Санкт-Петербурге. Хотелось проверить его в серьезных играх. Свои первые очки заработала на сателлитах Ира Комарова. Есть в городе интересные девочки и мальчики: Женя Кондратьев, выигравший в прошлом году чемпионат города в двух возрастах, Катя Рохлина, Света Кузнецова, Стасик Андреев, Женя Славянский. От всех нас зависит, получатся ли из них сильные теннисисты.

ДО САМПРАСА И ГРАФ ПОКА ДАЛЕКО

Любители тенниса интересуют, кто из молодых россиян в ближайшее время сможет

выйти на орбиту профессиональных турниров и составит конкуренцию признанным лидерам. Своеобразной лакмусовой бумажкой уровня наших молодых стали квалификационные турниры "Кубка Кремля". Напомню, как выступили там наши теннисисты. Начнем с девушек. Из девяти стартовавших в турнире лишь Татьяна Пановой удалось пройти сито "квалифика". Она победила там Марию Головинину и французскую Натали Деши (98-я в рейтинге WTA) и прошла один круг в основном турнире, сенсационно обыграв Аманду Кетчер (19) из ЮАР. Екатерина Тиханкина после победы над Юлией Лютровой не смогла пройти японку Киюко Нагацуку (118), которая в первом круге выиграла у Ольги Ивановой. Екатерина Сысоева, одолевшая в первом матче Наталью Егорову, во втором уступила опытной болгарке Катерине Малеевой (217), Анна Линькова в первом же матче проиграла Татьяне Путчек (378) из Белоруссии. В упорной борьбе в третьем сете на тай-брейке Анастасия Мыскина уступила француженке Саре Питковски (93). Еще одна теннисистка - Евгения Куликовская, получив "wild card" в основной турнир, проиграла в первой встрече Елене Татарковой (262) из Украины. А вот как выглядел рейтинг наших теннисисток перед "Кубком Кремля": Татьяна Панова (20 лет) - 207, Евгения Куликовская (18) - 212, Юлия Лютрова (21) - 259, Ольга Иванова (19) - 301, Мария Головинина (17) - 324, Екатерина Сысоева (15) - 344, Екатерина Тиханкина (17) - 385, Анна Линькова (19) - 405, Наталья Егорова - 463, Анастасия Мыскина (15) - 806. Думаю, у каждой из этих спортсменок есть возможность улучшить свое положение, и этот год поможет выявить ближайший резерв тренеров сборной. Лучшие шансы, разумеется, у самых юных - Сысоевой и Мыскиной, можно ждать результатов от Куликовской и Головининой, не сказала, думаю, еще своего последнего слова и Панова, уже стоявшая вблизи первой сотни. Впрочем, каждая из девушек вряд ли согласится на роль середняка. И значит, конкуренция в женском теннисе может поднять уровень мастерства. Совершенно по-другому выглядит положение

у мужчин. В "квалифае" "Кубка Кремля" участвовали семь россиян, причем четверо из-за отсутствия или недостатка рейтинга попали туда по "wild card". Только двум удалось пройти во второй круг - Алексею Филиппову после победы над Хендриком Дэвидсом (178-й в рейтинге ATP) и Денису Глазову, выигравшему у Кирилла Иванова-Смоленского. В первых же встречах выбыли из борьбы Игорь Чельшев, проигравший украинцу Андрею Рыбалко (330), Артем Дерепаско - словаку Каролю Кучере (69), Андрей Меринов - южноафриканцу Кевину Уллетту (179), Андрей Столяров - немцу Мартину Зиннеру (153). А во втором круге неудача постигла Филиппова, он встретился с канадцем Себастьяном Ларо (111) и Максима Глазова, уступившего словаку Яну Кросляку (113).

В рейтинге ATP наши занимали перед турниром следующие позиции: Андрей Меринов (25 лет) - 268, Игорь Чельшев (20) - 462, Алексей Филиппов (25) - 502, Андрей Столяров (19) - 549, Денис Глазов (18) - 954. У Артема Дерепаско (16) и Кирилла Иванова-Смоленского (15) очков не было.

Можно посоветовать на то, что нашим теннисистам по жребью выпали сразу сильные соперники, стоявшие выше в классификации, однако... снова приходится говорить о позднем старте наших юношей в профессионалах, о полном отсутствии какой-то отработанной схемы: каждый бьется самостоятельно. Трудно пока говорить о перспективах юных Дерепаско и Иванова-Смоленского, они первый раз играли на таком уровне. Не безнадежными кажутся попытки пробиться наверх Чельшева, Глазова и Столярова. А вот надежд на взлет Меринова и Филиппова все меньше и меньше. Хотя, кто его знает, их ровесник Андрей Черкасов, например, игравший на "Кубке Кремля" только в парном разряде и стоящий сейчас на 148-й позиции, все еще мечтает о возвращении в когорту сильнейших. Новый сезон, конечно, и здесь прояснит ситуацию, но вот отсутствие конкуренции равных по силам теннисистов 16-18 лет опыта не прибавляет. И что-то с этим нужно делать уже сегодня.

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Первый мировой чемпионат СИСМ по теннису. Москва. ЦСКА. Участвовали около 50 спортсменов из 10 стран мира.

Полуфиналы: Франция - Италия - 2:1. Жюльен Варле - Массимо Бертолини - 6/3, 3/6, 6/1. Жан-Батист Перлан - Моце Наварра - 6/3, 7/6. Россия - Австрия - 3:0. Андрей Столяров - Томас Перчольд - 7/6, 6/2. Игорь Чельшев - Герберт Вилтчинг - 6/1, 6/4. Максим Кашуба, Алексей Гаврилов - Томас Перчольд - 7/6, 6/2. Герберт Вилтчинг - отказ.

Финал: Россия - Франция - 2:1. Андрей Столяров - Жюльен Варле - 6/2, 6/4. Жан-Батист Перлан - Игорь Чельшев - 6/3, 7/5. Андрей Столяров - Игорь Чельшев - Жюльен Варле, Жан-Батист Перлан - 6/3, 6/3.

Международный турнир ETA "JURMALA". Латвия. Юрмала. Призовой фонд - 10000 долларов. Участвовали 60 спортсменов из 17 стран.

Полуфиналы: Елена Дементьева - Анна Зарска (1-я "сеяная" Польша) - 6/2, 6/3. Вера Жуковец (4-я, Белоруссия) - Марина Стец (Белоруссия) - 6/2, 6/0. Финал: Елена Дементьева - Вера Жуковец - 6/2, 6/0. Интересно, что 15-летняя победительница была "посеяна" на турнире под третьим номером...

... в квалификационном турнире и в восьми встречах не отдала соперницам ни сета. Елена Дементьева занимается в ЦСКА у тренера Сергея Пашкова, это ее первая победа в профессиональном турнире.

Турнир "На приз Александра Метревели". Тбилиси. Участвовали девочки и мальчики 1983-84 г.р.

Девочки. Полуфиналы: Нино Эсебуа - Нино Метревели - 7/5, 6/4. Нато Долидзе - Ана Чачуа - 6/3, 5/7, 6/2. Финал: Нато Долидзе - Нино Эсебуа - 6/3, 6/4. Третье место - Нино Метревели.

Мальчики. Полуфиналы: Отар Енукидзе - Константин Бурчуладзе - 6/1, 2/6, 6/4. Андрю Топорая - Георгий Долидзе - 6/4, 6/4. Финал: Отар Топорая - Отар Енукидзе - 3/6, 6/2, 6/1.

Открытое первенство Академии Лейлы Мехки. Тбилиси. Участвовали мальчики и девочки 1982-83 г.р.

Девочки. Полуфиналы: Тина Турмандзе - Нато Долидзе - 6/7, 6/2, 7/5. Нино Чичинадзе - Анна Чачуа - 6/3, 6/1.

Финал: Нино Чичинадзе - Тина Турмандзе - 6/2, 6/3. Третье место - Мато Долидзе.

Мальчики. Полуфиналы: Владимир Чихладзе - Константин Бурчуладзе - 6/7, 6/3, 6/0. Андрю Топорая - Отар Енукидзе - 7/5, 3/6, 7/6. Финал: Владимир Чихладзе - Андрю Топорая - 6/2, 6/2.

Первенство Грузии по теннису. Тбилиси. Участвовали сильнейшие спортсмены страны.

Женщины. Полуфиналы: Солико Манагадзе - Виктория Авилва - 6/0, 6/0. Маргарита Чахнашвили - Нато Качакишвили - 6/0, 6/2. Финал: Маргарита Чахнашвили - Солико Манагадзе - 5/7, 6/4, 7/6. Третье место - Нато Качакишвили.

"Олимпийские надежды". Минск. Участвовали 48 мальчиков и 42 девочки 1985 г.р. и моложе из ведущих теннисных школ Белоруссии.

Девочки. Полуфиналы: Дарья Кустова - Екатерина Деголевич - 6/3, 6/2. Диана Назарук - Наталья Якимович - 6/4, 6/2. Финал: Дарья Кустова - Диана Назарук - 6/0, 6/1. Третье место - Екатерина Деголевич.

Мальчики. Полуфиналы: Артем Бурмистров - Евгений Тамкович - 6/1, 6/2. Максим Самоховец - Максим Краков - 6/4, 6/2. Финал: Артем Бурмистров - Максим Краков - 6/2, 6/3. Третье место - Максим Краков.

Открытый чемпионат Воронежской области. Воронеж. Участвовали более 80 человек всех возрастов.

Девочки 1986 г.р. и моложе. Полуфиналы: Елена Пономарева - Наталья Тройнина - 7/5, 7/6. Елена Переверзева - Анна Давыдова - 6/2, 7/5. Финал: Елена Переверзева - Елена Пономарева - 6/2, 6/7, 7/5.

Девочки 1984-85 г.р. Полуфиналы: Елена Шумай - Нина Агапова - 6/1, 6/3. Марина Богданова - Елена Трифонова - 6/0, 6/4. Финал: Елена Шумай - Марина Богданова - 6/2, 6/0.

Мальчики 1984 г.р. и моложе. Полуфиналы: Николай Коржов - Александр Писарюк - 6/4, 7/5. Кирилл Бахтин - Дмитрий Емцев - 6/2, 7/6. Финал: Николай Коржов - Кирилл Бахтин - 6/2, 6/1.

Женщины. Полуфиналы: Ирина Сысоева - Анна Марченко - 6/4, 6/1. Ирина Недбалская - Людмила Карлина - 6/4, 6/1.

А СУДЬИ КТО?

Мы еще не рассказывали в своих обзорах об арбитрах, без участия которых просто невозможно себе представить даже самый маленький турнир. Сегодня мы, основываясь на данных ведущего статистика ВТА Евгения Царева, публикуем десятку самых работающих главных судей, руководивших в прошедшем сезоне турнирами с максимальным числом игроков. Интересно, что возглавляет список известный тренер и директор теннисной школы Ступино Вадим Эпштейн, который возглавлял судейство на 12 турнирах, где сыграли 1005 теннисистов. На втором месте старейшина российского тенниса Олег Леонидович Корнблит, его показатели чуть ниже - 9 турниров и 972 участника. Третью строчку заняла Нана Леонидовна Бусина - 3 турнира и 823 теннисиста. Четвертая позиция у опытного Адольфа Ефимовича Ангелевича, его показатели - 10 и 796. Далее идут Валерий Котов из Волжского - 9 и 588, Флора Сергеевна Сивкова из Сочи - 4 и 514, Игорь Мартынов из Москвы - 7 и 514, Сергей Липилин из Екатеринбург - 3 и 511, Валерий Растворцев из Воронежа 6 и 413. Замыкает десятку Галина Лапина из Самары - 3 и 382.

НАШ АНОНС - ТУРНИРЫ ФЕВРАЛЯ

1 - 5 февраля. Открытый зимний чемпионат Молдовы. Кишинев. Юн. и дев. 13-14 и 15-18 лет. Заявочный взнос - 10 долларов, заявки до 10 января. Отв. Климов Сергей Кузмич. Тел. 62-47-19. Факс 62-47-25.

10 - 16 февраля. Зимний чемпионат Санкт-Петербурга среди взрослых. "Динамо". Отв. городская федерация тенниса.

19 - 25 февраля. Приз т/к "Кристалл-Авангард". Саратов. Мальчики 1985-86 и 1987-88 г.р. Девочки 1985 г.р. и моложе. Заявочный взнос 50 тыс. руб., заявки до 5.2.97. Отв. Путьева Светлана Викторовна. Тел. 140-940. Факс 17-25-61. Код города 8452.

20 - 27 февраля. "Кубок Московской Академии". Москва. "Шахтер". Юн. и дев. 1979-82 и 1983-85 г.р. Заяв. взнос экв. 10 долларов, заявки до 15.02.97. Отв. Айвазян Юрий Нерсесович. Тел. 964-37-12.



6/4, 6/2. Финал: Ирина Сысоева - Ирина Недбалская 6/4, 3/6, 7/6.

Мужчины до 35 лет. Полуфиналы: Николай Чернов - Роман Морнев - 6/3, 6/2. Андрей Кузьмин - Егор Пушкин - 6/1, 6/3. Финал: Николай Чернов - Андрей Кузьмин - 3/6, 7/6, 6/1.

Мужчины 35 лет и старше. Полуфиналы: Владимир Мухин - Александр Тройнин - 6/3, 6/3. Александр Скороготов - Михаил Ланцуский - 6/4, 7/6. Финал: Александр Скороготов - Владимир Мухин - 2/6, 6/4, 6/3.

Чемпионат Республики Татарстан. Казань. Участвовали 32 мужчины и 8 женщин.

Женщины. Полуфиналы: Юлия Меркель - Юлия Тремполец - 6/3, 6/1. Ирина Лыкина - Дилара Ахметгалеева - 3/6, 6/2, 7/6. Финал: Юлия Меркель - Ирина Лыкина - 6/2, 6/2. Чемпионке Татарстана - 13 лет.

Мужчины. Полуфиналы: Александр Бекетов - Андрей Штейн - 6/4, 7/5. Владислав Горшенев - Олег Миронов - 6/1, 6/0. Финал: Александр Бекетов - Владислав Горшенев - 5/7, 7/5, 6/3. Чемпиону Татарстана - 14 лет.

Открытый турнир "Комета-ФСК". Москва. Участвовали 8 мальчиков и 20 девочек 1983 г.р. и моложе.

Девочки 1985-88 г.р. Полуфиналы: Наталья Рахманина - Анастасия Федорова - 6/1, 6/3. Кристина Хачатурова - Ксения Горст - 7/5, 6/1. Финал: Наталья Рахманина - Кристина Хачатурова - 3/6, 6/3, 6/3. Наташа занимается в клубе "Комета".

Девочки 1985-86 г.р. Полуфиналы: Мария Рахманина - Юлия Илончева - 6/1, 6/1. Варвара Галанина - Василиса Давыдова - 6/2, 6/1. Финал: Варвара Галанина - Мария Рахманина - 6/1, 7/5. Варя занимается в теннисной школе Обнинска.

Девочки 1983 г.р. и моложе вчетвером разыграли круговой турнир, который выиграла Юлия Блиновская из клуба "СМЕСШ", второе место заняла Мария Рахманина из "Кометы".

Мальчики 1983 и моложе. Полуфиналы: Олег Когаут - Павел Никифоров - 6/1, 6/3. Ярослав Корыш - Максим Байдун - 6/3, 6/2. Финал: Олег Когаут - Ярослав Корыш - 6/1, 7/6. Олег занимается в клубе ВМФ.

Юрий Захарьев



Призеры чемпионата мира (слева направо): французы - серебро, россияне - золото, итальянцы - бронза. Фото Валентина Кобыцы

ПОЛЕТ ДВУГЛАВЫХ ОРЛОВ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Третий "Русский кубок" - это уже звучит. Если первое детище Профессиональной Теннисной Лиги (ПТЛ) было во многом неожиданным для российского тенниса, а второе - слишком шикарным по размаху и затратам (из-за приглашения звезд первой величины), то прошедшее в Киноцентре третье представление "Русского кубка" осталось в памяти лаконичным и в меру торжественным шоу.

В третий раз лучшим теннисистом года назван Евгений КАФЕЛЬНИКОВ, а лучшим тренером - его наставник Анатолий ЛЕПЕШИН. Можно лишь восхищаться упорством и постоянством, с которым этот дуэт покоряет все новые и новые вершины мирового тенниса. 1994 год Евгений закончил 11-м, в прошлом стал уже шестым, а в этот раз первый вице-премьер правительства Виктор Илюшин вручил приз третьей ракетке мира и победителю Открытого чемпионата Франции. "Конечно, эта награда самая приятная, - признался мне Анатолий Александрович, - российский теннисист впервые вошел в мировую тройку!"

Лучшей теннисисткой года названа Елена ЛИХОВЦЕВА, достижения которой в прошедшем сезоне тоже выглядят впечатляюще: с 45-го места в рейтинге она переместилась на 23-е. К сожалению, ни сама Лена, ни ее тренер Дмитрий Дегтярев не смогли прибыть на церемонию вручения.

Второй год кряду в номинации "Детский тренер" награды удостоена замечательный педагог Лариса Дмитриевна ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ, которая на протяжении восьми лет работает с Аней КУРНИКОВОЙ, и их творческий союз позволил 15-летней теннисистке войти в теннисную элиту - она стала в прошлом году 58-й в мире. Ане вручен "Русский кубок" в номинации "Прогресс года". На мой вопрос, как ей в пятнадцать лет нравится слава, она ответила: "Это, конечно, пока не слава, но мне приятно, что успехи заметили, и я постараюсь в следующем году выступить еще сильнее". Ларисе Дмитриевне ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ награду вручил Геннадий БУРБУЛИС.

Лучшей детской спортшколой названа школа ЦСКА.

Саратовская база "КРИСТАЛЛ" признана лучшей спортивной базой.

Город СОЧИ признан внесшим наибольший вклад в спортивные достижения года.

В номинации "Лучший турнир года" первенствовал "ST.-PETERSBURG OPEN". Пресс-секретарь Президента России Сергей ЯСТРЕМБСКИЙ вручает награду вице-мэру Санкт-Петербурга Валерию МАЛЫШЕВУ.

Мэр Москвы Юрий ЛУЖКОВ отмечен как человек, внесший наибольший личный вклад в развитие спорта и тенниса. Приз вручил Шамиль ТАРПИЦЕВ.

Специальный приз - пожелание скорейшего возвращения в большой теннис получила Евгения МАНЮКОВА, готовящая стать мамой.

Впервые в номинации "Теннисный журналист" отмечена работа фото-корреспондента. Лауреатом года стал Андрей ГОЛОВАНОВ из "Теннис+", блестяще освещавший два турнира "Большого шлема", два матча Кубка Дэвиса, "Кубок Кремля" и Олимпиаду в Атланте.

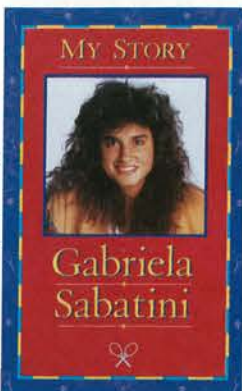
Виктор ИЛЮШИН и Анатолий ГУСЕВ стали лучшей парой в турнире "Большая шляпа".

После того, как были подведены итоги года, вручены дипломы, цветы и кубки, кстати, ставшие меньше и изящнее, известный клуб "Арлекино" до полуночи оставался местом отдыха и развлечения для нескольких сотен приглашенных. К тому, чтобы этот праздник состоялся, приложили руки и средства многочисленные спонсоры во главе с известной фирмой "Садко".

Юрий ЗАХАРЬЕВ
Фото Сергея КИВРИНА

Габриэла Сабатини: Моя история

Мы заканчиваем публикацию отрывков из автобиографии популярной аргентинской теннисистки Габриэлы Сабатини (см. №№ 11 и 12 за прошлый год). В этой последней из переведенных нами глав Габриэлы вспоминает об учебе во флоридской Академии и о своих первых шагах в профессиональном теннисе.



Глава третья:

Приглашение в Академию

Несколько месяцев упорной работы над техникой в клубе Фидальго быстро принесли свои плоды. Я начала выигрывать один матч за другим и вскоре стала первой ракеткой национальной детской лиги "Инфантилес". А два года спустя настал мой черед праздновать победу в чемпионате страны среди "Менорекс" (девочек от 12 до 14 лет). После чего меня как новоявленного вундеркинда срочно перевели в высший юниорский разряд - в так называемые "Кадеты". Обычно дети попадали туда лишь с 15 лет, а я удостоилась этой чести, когда мне не было и двенадцати! Надо сказать, дебют в "кадетском теннисе" закончился полным провалом. За весь 1981 год мне удалось победить лишь в четырех матчах при 57 (!) поражениях. Все мои соперницы играли в таком быстром темпе, что я выдыхалась уже к середине первого сета. А когда у тебя нет сил, какой прок от красивых подрезок и эффектных обводок? С горя я даже начала подумывать о том, чтобы бросить теннис. Однако мой тренер имел на этот счет другое мнение: "В погоне за техникой мы совсем забыли о выносливости, но это дело поправимое!" И с нового года сеньор Фидальго взялся за исправление ситуации. Целых четыре месяца он нещадно гонял меня, заставляя бегать кроссы, плавать в бассейне до посинения и часами приседать со штангой. Благодаря таким ежедневным истязаниям мне удалось

подрости сразу на десять сантиметров и прибавить в весе семь килограммов. И когда я вновь появилась в школе, меня даже никто не узнал. Тренер Фидальго оказался прав. Обретённая с таким трудом выносливость помогла быстро вернуться на лидирующие позиции. Уже в первом после возвращения турнире я дошла до финала, где уступила девушке, которая была старше на пять лет. Но через полгода мы снова сошлись в финале, и я взяла реванш в очень упорном поединке с двумя тай-брейками. С той поры мы с Мерседес Пас (так звали мою визави) стали близкими подругами, каковыми продолжаем оставаться и по сей день. В феврале 1983-го после стольких трудностей и поражений мне удалось выиграть национальный кадетский чемпионат. Я была так потрясена победой, что совсем не обратила внимания на седовласого мужчину, вручавшего мне кубок. Лишь потом я узнала, что это был Патрисий Обей - первый аргентинец, создавший теннисную Академию в США. Мерседес рассказала, что попасть в центр Обей очень трудно: из десяти кандидатов проходит лишь один. И уж совсем нереально - получить приглашение от мастера. "Что же, - подумала я, - не буду питать иллюзий. Вряд ли Обей когда-нибудь вспом-

нит обо мне!" Однако я ошиблась - через месяц на мое имя пришел пухлый конверт из Америки. Среди красочных проспектов и фотографий было и письменное приглашение от... сеньора Обей. Он предлагал полгода стажироваться в его Академии, расположенной неподалеку от Майами. Но на этом сюрпризы не кончились. Тем же вечером мне позвонила Мерседес ("Меча"). Оказалось, что и ей Обей прислал приглашение.

Веселые денечки

К моему удивлению, родители довольно быстро согласились отпустить меня в Америку. Видимо, сыграло свою роль то, что я отправляюсь в Майами вместе с Мерседес и что спонсором нашей поездки выступил ее отец - один из крупнейших латифундистов Аргентины. Чтобы на чужбине мы не чувствовали неудобств, дон Луис-Мигель Пас арендовал в пригороде Майами небольшой (всего двадцать комнат) дом с бассейном и теннисным кортом. Однако этот особняк так и остался незаселенным. По правилам, установленным сеньором Обеем, все его ученики должны были жить на территории Академии. Поэтому двух прибывших из Аргентины "аристократок" он поселил в двухэтажный деревянный до-

мик, где уже размещались три девочки из Чили, Мексики и Эквадора. Осмотрев "апартаменты", Меча тяжело вздохнула: "Боже мой, какая дыра! Здесь мы точно взвоем от тоски." Но она оказалась плохим пророком, последующие шесть месяцев стали едва ли не самым веселым временем в моей жизни. До приезда в Майами я (как, впрочем, и Меча) не умела ничего, кроме как махать ра-

кеткой. Над этой "великой стиркой" вся Академия потом смеялась целую неделю! Таким же конфузом закончилась и моя попытка приготовить подругам завтрак. Вместо желаемого "большого королевского омлета" у меня вышла пережаренная подошва с вкраплениями скорлупы. Если вы думаете, что после этих экспериментов у меня поутихло энтузиазма, то напрасно. Через несколько дней мне вдруг пришло в голову навести порядок в доме. Мощному пылесосу хватило десяти минут, чтобы засосать все колготки, носки, не говоря уже о шпильках и заколках. Девочки страшно обиделись на меня и не разговаривали целую неделю. А простили, лишь когда я клятвенно пообещала больше не подходить к плите и не заниматься уборкой. "Домашняя хозяйка из тебя никудышная, так что лучше играй в теннис," - посоветовала мне Меча. Моя полная непригодность в обычной жизни не раз давала повод для многочисленных розыгрышей. Вот, например, какой была одна из шуток моих соседок. В ту пору я очень любила шоколадные конфеты. Я их поглощала в таком количестве,



что к вечеру из-за пустых фантиков даже ракетка в сумку не помещалась. И вот когда я в очередной раз полезла за "бонбонном", то вытащила из кулечки... большого рыжего таракана. При виде усатого чудовища меня чуть не вырвало, и с той поры, как отрезало, шоколад я видеть не могла. Так, благодаря "помощи" подруг, мне удалось не только избавиться от пристрастия к сладкому, но и сохранить фигуру. За что я буду им вечно благодарна! Однако мне бы хотелось, чтобы у вас, дорогие читатели, сложилось мнение о нравах, царящих в Академии. Нет, там мы не только развлекались, но и много работали. Обычный день начинался в 8 утра с двухчасовой физподготовки, потом, в полдень, мы выходили на корт и занимались до трех. После обеда шли в бассейн, а затем, вечером, снова возвращались к теннису. Патрисию Обей давал нам такие нагрузки, что я с тоской стала вспоминать о тренировках сеньора Фидальго. Но не меньшее внимание наш наставник уделял и психологической подготовке. Он постоянно проводил с нами беседы, очень смахивающие на "промывание мозгов". И хотя с той поры уже прошло более десяти лет, я до сих пор помню "Советы юному теннисисту" от доктора Обей. 1. В профессиональном теннисе нет друзей, есть толь-

ко конкуренты; 2. Для достижения цели нужно постоянно идти вперед, делая каждый день хотя бы по шажку; 3. Недостаточно быть только хорошей теннисисткой, необходимо стать самой лучшей; 4. Чем лучше и больше тренируешься, тем скорее к тебе придет успех; 5. Если хочешь преуспеть в теннисе, забудь слово "любовь". В профессиональной карьере я старалась следовать всем этим принципам моего "гуру". Вернее, почти всем. Ибо, как я ни старалась, но не смогла забыть слово "любовь". Наверное, поэтому мне так и не удалось стать первой ракеткой мира.

Не хочу учиться

В 1984 году я выиграла шесть юниорских турниров, в том числе и "Орандж Боул". И оказалась в конце концов на вершине мирового рейтинга. Оттуда прямая дорога в профессионалы. Но прежде, чем решиться на переход в Тур, я, как примерная дочка, попросила разрешения у родителей. 16 июля 1984 года на отцовской загородной вилле собрался расширенный семейный совет, на котором присутствовали почти все члены нашего клана, начиная от моего дедушки и кончая троюродным братом. Мнения родственников сразу же разделились. Одни (мама и дедушка) считали, что я не должна бросать школу ради тенниса; другие (бабушка и дядя) полагали, что нельзя мешать девочке развивать талант. Но последнее слово, как всегда, осталось за отцом: "Давайте посмотрим, что у нее получится! Габри, мы тебе даем годичный испытательный срок. Если тебе за это время удастся добиться успехов в профессиональном теннисе, то ты там останешься. Но если не повезет, придется тебе, дорогая, вернуться обратно в школу!" В противном, скучную школу возвращаться совсем не хотелось, и поэтому я приложила максимум усилий, чтобы закрепить себя в Туре. Будучи от рождения тщеславной натурой, для своего профессионального дебюта выбрала Открытое первенство США. Удача благоволила мне: я не только прошла квалификацию, но и двух своих первых соперниц по основной сетке. В третьем круге на Центральном корте меня ждала чешка Хелена Сукова. Когда я увидела заполненные до отказа трибуны стадиона "Луи Армстронг", со мной едва не случилась истерика. Никогда в жизни мне еще не приходилось играть перед такой толпой. Было отчего растеряться! Весь первый сет я провела, как в тумане, проиграв всухую 0/6. Но зато во втором собрала и, к всеобщему удивлению, выиграла у грозной соперницы со счетом 6/4. В третьем, решающем поединке я вела 4/2, но не смогла удержать преимущество и уступила на тай-брейке. А потом случилось невероятное - пятнадцать тысяч зрителей, встав в едином порыве, устроили мне бурную овацию. В те минуты я дала слово - обязательно вернуться на этот корт и выиграть US Open. Это была безумная мечта, но именно она стала явью.

Перевод Йожефа Саси
Фото Андрея Голованова
и из книги "Моя история"

Выполняя многочисленные пожелания читателей, редакция подготовила списки спортивного инвентаря и амуниции, которые используют теннисные звезды. Итак, чему же отдают предпочтение 100 лучших теннисистов и теннисисток мира?

Скажи мне, какой ракеткой играешь, и я скажу, кто ты

Мужчины: Wilson" против "Head"

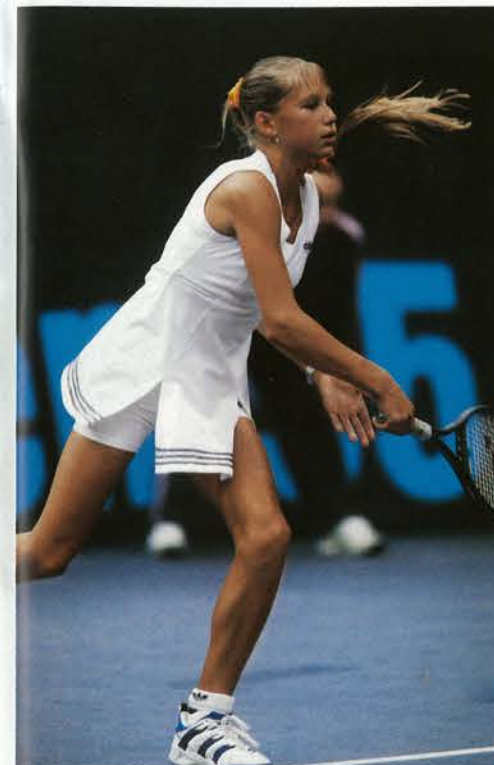


Таблица №1			
Теннисист	Ракетка	Форма	Обувь
1. Пит Сампрас	Wilson Original Pro Staff	Nike	Nike
2. Майкл Чанг	Prince Longbody M.Chang 730	Reebok	Reebok
3. Евгений Кафельников	Fischer VT Pro 98	Diadora	Diadora
4. Горан Иванишевич	Head Prestige Classic 600	Sergio Tacchini	Sergio Tacchini
5. Борис Беккер	Estusa	Lotto	Lotto
6. Томас Мустер	Kneissl	Lotto	Lotto
7. Андре Агасси	Head Twin Tube Radical 690	Nike	Nike
8. Томас Энkvист	Prince Precision Graphite 640	Asics	Asics
9. Рихард Краичек	Yonex Super RD Tour90	Nike	Nike
10. Уэйн Феррейра	Dunlop Revelation SUPERLONG+1.00	Fila	Fila
11. Марсело Риос	Yonex Super RD Tour95	Adidas	Adidas
12. Тодд Мартин	Wilson Hammer 6,2	Reebok	Reebok
13. Альберто Коста	Prince Longbody Precision 730	Nike	Nike
14. Стефан Эдберг	Wilson Pro Staff 6,1	Adidas	Adidas
15. Феликс Мантлья	Wilson Pro Staff 6,1	Reebok	Reebok
16. Михаэль Штих	Fischer VT Pro Classic 90	Nike	Nike
17. Магнус Густафссон	Fischer	Diadora	Diadora
18. Ян Симеринк	Head Twin Tube Radical MP	Nike	Nike
19. Марк Россе	Head Prestige Classic 600	Diadora	Diadora
20. Седрик Пиолин	Head Twin Tube Radical MP	Nike	Nike
21. Маливай Вашингтон	Yonex RD-7	Reebok	Reebok
22. Джим Курье	Wilson Original Pro Staff	Nike	Nike
23. Арно Бетч	Head Prestige Classic 600	Lacoste	Lacoste
24. Карлос Мойя	Prince Synergy Lite IM/P	Nike	Nike
25. Альберто Берасатеги	Head Prestige Classic 600	Lotto	Lotto
26. Франсиско Клавел	Head Prestige Classic 600	Adidas	Adidas
27. Джейсон Столтенберг	Head Prestige Tour 600	Fila	Fila
28. Пол Хаархьюс	Pro Kennex	Lotto	Lotto
29. Ричи Ренеберг	Head Prestige Tour 600	Adidas	Adidas
30. Марк Филиппуссис	Dunlop Revelation Braided SUPERLONG+1.00	Fila	Fila
31. Марк Вудфорд	Wilson Pro Staff 7,5	Reebok	Reebok
32. Даниэль Вацек	Wilson Pro Staff 6,1	Diadora	Diadora
33. Алекс Корретха	Wilson Pro Staff 6,1	Asics	Asics
34. Ренцо Фурлан	Prince Longbody Precision 690	Asics	Asics
35. Богдан Улиграв	Fischer VT Pro Classic 98	Adidas	Adidas
36. Байрон Блэк	Prince Longbody M.Chang 730	Asics	Asics
37. Тим Хенмен	Slazenger Phantom Tour Braided	Adidas	Adidas
38. Андрей Медведев	Prince Precision Graphite 640	Fila	Fila
39. Эрнан Гуми	Head Prestige Classic 600	Topper	Topper
40. Андреа Гауденци	Fischer VT Pro Classic	Lotto	Lotto
41. Карлос Коста	Rossignol	Nike	Nike
42. Чтислав Доседел	Yonex RD-7	Lotto	Lotto
43. Тодд Вудбридж	Wilson Pro Staff 7,5	Diadora	Diadora
44. Михаэль Тиллстрем	Wilson Pro Staff 6,1	Asics	Asics
45. Крис Вудрафф	Prince Graphite Classic O/S	Adidas	Adidas
46. Хавьер Санчес	Prince Synergy Lite IM/P	Nike	Nike
47. Алекс О'Брайен	Prince Longbody Precision 730	Nike	Nike
48. Адриан Война	Head Prestige Tour 600	Nike	Nike
49. Филип Девульф	Wilson Hammer 6,2	Reebok	Reebok
50. Карим Алами	Wilson Pro Staff 6,1	Adidas	Adidas



Комментарий Т+: Прошли те времена, когда большинство сильнейших теннисистов играли исключительно лишь ракетками "Dunlop". За последнее десятилетие в результате неправильной маркетинговой политики компания умудрилась растерять почти всех своих "звездных" клиентов. И сегодня ее продукцией пользуются только два игрока: южноафриканец Уэйн Феррейра и австралиец Марк Филиппуссис. После ухода "Dunlop" освободившийся трон поделили две не менее известные корпорации "Head" и "Wilson". Каждая из них обслуживает по 12 игроков из первой полусотни рейтинга АТР. Причем равновесие между ними сохраняется буквально во всем. То, что в команде "Head" оказалось звезд побольше (один Агасси десятилетия стоит!), "Wilson" с лихвой компенсирует контрактом с теннисным королем Питом Сампрасом и выпуском самой популярной у профи ракеткой - "Pro Staff". Ненамного отстал от лидирующего дуэта "Prince" (10 теннисистов), обретший второе дыхание после создания так называемой "супердлинной ракетки" и успешного выступления с ней Майкла Чанга. На четвертое место этого необычного рейтинга вышла австрийская фирма "Fischer" - 5 игроков, среди которых выделяется наш Евгений Кафельников. Чуть поодаль от немцев оказалась столь же знаменитая в прошлом, как и "Dunlop", компания "Yonex" - 4 клиента во главе с Рихардом Краичеком. Остальные же производители ракеток могут похвастаться контрактами лишь с одним, в лучшем случае, с двумя теннисистами ("Estusa" - Борис

Беккер, "Pro Kennex" - Пол Хаархьюс, "Slazenger" - Тим Хенмен и т.д.) Отдельной темы для разговора заслуживают названия ракеток. Фантазия их создателей поистине безгранична! Особенно в этом преуспели компании "одиночки", в полном соответствии с народной мудростью: "Чем захудалей род, тем цветистей имя!" Так, ракетку для Хенмена "Slazenger" назвал "Phantom Tour Braided", что переводит-



ся довольно смешно - "Призрак Тура, обмотанный". Еще дальше пошел "Dunlop", окрестив свой шедевр: "Божественное откровение, супердлинное и (опять-таки!) обмотанное". Мода на цветистые названия не миновала и сильных мира сего. Так, один из героев прошедшего сезона Майкл Чанг играет ракеткой имени самого себя: "Принц - Длинное тело Майкла Чанга - 730". Учитывая маленький рост американского китайца, звучит весьма комично, вы не находите? Не откажешь в оригинальности и фирме "Head", придумавшей для ракетки Андре Агасси такое наименование, что понять его совершенно невозможно. Посудите сами - "Одинаковая трубка, основная". А теперь об амуниции - кроссовках и форме. Здесь, в отличие от рынка ракеток, ситуация вполне однозначная. Во всех двух категориях уверенно лидирует концерн "Nike". И никто, ни его извечный конкурент "Reebok", ни ветеран "Adidas", ни прогрессирующая "Diadora", не может соперничать с американцами. Или не хочет, как это происходит в последние годы со знаменитой корпорацией "Lacoste", перенесшей центр тяжести с тенниса на более прибыльный гольф. Поэтому сегодня кроссовками с "крокодильником" может похвастаться лишь один профессионал - француз Арно Бетч!

Женщины: Добро пожаловать в "Королевство Nike"!

Таблица №2			
Теннисистка	Ракетка	Форма	Обувь
1. Штеффи Граф	Wilson Pro Staff 7,5	Adidas	Adidas
2. Моника Селеш	Yonex Super RQ-500 Long	Nike	Nike
3. Аранча Санчес	Yonex RD-7	Reebok	Reebok
4. Кончита Мартинес	Wilson Hammer 6,2 95	Ellesse	Ellesse
5. Яна Новотна	Prince Precision Graphite 640	Prince	Prince
6. Анке Хубер	Yonex Super RQ-500	Lotto	Lotto
7. Линдсей Дэвенпорт	Wilson Hammer 6,2	Nike	Nike
8. Мартина Хингис	Yonex Super RD-Tour 95	Sergio Tacchini	Sergio Tacchini
9. Ива Майоли	Yonex Super RD-Tour 95	Reebok	Reebok
10. Кимико Дате	Yonex RD-8	Ellesse	Nike
11. Мэри Джо Фернандес	Mizuno	Nike	Nike
12. Барбара Паулюс	Mizuno	Adidas	Adidas
13. Бренда Шульц	Prince Graphite Classic M/P	Lotto	Lotto
14. Чанда Рубин	Wilson 5,2 Hammer	Reebok	Reebok
15. Карина Хабсудова	Wilson Pro Staff 6,1	Lotto	Lotto
16. Ирина Спирля	Wilson Pro Staff 6,1	Lotto	Lotto
17. Жюли Алар-Декюжи	Dunlop	Lacoste	Nike
18. Мари Пирс	Wilson Original Pro Staff	Nike	Nike
19. Магдалена Малеева	Yonex RD-7	Reebok	Reebok
20. Аманда Кетцер	Prince Longbody Thunder 750	Nike	Nike
21. Мередит Макграт	Yonex Super RQ-500	Nike	Nike
22. Габриэла Сабатини	Yamaha EX-100 Your Model Fila	Fila	
23. Эми Фрэзер	Mizuno Pro 8,9	Adidas	Adidas
24. Аи Сугияма	Prince Graphite Classic O/S	Yonex	Yonex
25. Сабине Аппельманс	Wilson Hammer 5,2	Adidas	Adidas
26. Юдит Визнер	Fischer Revolution Pro 98	Reebok	Reebok
27. Натали Тозья	Pro Kennex Kinetic	Lacoste	Nike
28. Елена Лиховцева	Wilson Hammer 6,2	Nike	Nike
29. Наташа Зверева	Yonex Super RQ-500	Adidas	Adidas
30. Яюк Басуки	Wilson Hammer 6,2 Stretch	Adidas	Adidas
31. Наоко Савамацу	Dunlop Pro 1000 Rim model	Lacoste	Asics
32. Хелена Сукова	Kneissl	Sergio Tacchini	Sergio Tacchini
33. Линда Уайлд	Prince Graphite Classic M/P	Reebok	Reebok
34. Марианн Де Свардт	Prince Longbody Precision 730	Nike	Nike
35. Руксандра Драгомир	Wilson Pro Staff 6,1	Nike	Nike
36. Мириам Ореманс	Fischer VT Pro 98	Nike	Nike
37. Катарина Студеникова	Fischer VT Pro 98	Nike	Nike
38. Сабине Хак	Prince Longbody Thunder 820	Diadora	Diadora
39. Карин Кшвендт	Head Pyramid	Reebok	Reebok
40. Доминик ван Роост	Yonex SRQ-500	Lacoste	Nike
41. Сандрин Тестю	Wilson Pro Staff 7,0	Lacoste	Lacoste
42. Ши-Тинь Вонг	Wilson Hammer 6,2 Stretch	Ellesse	Ellesse
43. Сильвия Фарина	Yonex Super RQ-500	Fila	Fila
44. Лори Макнил	Prince Synergy DB26 0/5	Reebok	Reebok
45. Барбара Шетт	Kneissl	Nike	Nike
46. Зина Гаррисон-Джексон	Yonex Super RQ-500	Reebok	Reebok
47. Аса Карлссон	Wilson Pro Staff 6,1	Nike	Nike
48. Генриэта Нахова	Fischer VT Pro 98	Diadora	Diadora
49. Лайза Раймонд	Prince Longbody Precision 720	Nike	Nike
50. Флоренсия Лабат	Fischer VT Pro 98	Nike	Nike

Комментарий Т+: На первый взгляд, здесь лидерство "Wilson" не вызывает сомнений. Четырнадцать клиенток, в том числе Штеффи Граф, Кончита Мартинес и Линдсей Дэвенпорт. Однако и фирма "Yonex", имеющая давние традиции в женском теннисе, сделала за последние три года большой рывок вперед, вплотную приблизившись к лидеру, - 12 теннисисток (Моника Селеш, Аранча Санчес и Ива Майоли). На почетном третьем месте у женщин (как, впрочем, и у мужчин) оказалась компания "Prince". А ее главная клиентка Яна Новотна стала единственной теннисной звездой, имеющей ракетку, кроссовки и форму от одной фирмы. Пойдем дальше. Лидер мужского рейтинга "Head", как оказалось, совсем не котируется в женском обществе. Его ракетку выбрала лишь одна, да и то не слишком известная теннисистка из Австрии - Карин Кшвендт. Зато у представительниц прекрасного пола в чести - "Mizuno" и "Kneissl" (по 3 теннисистки). Что же касается назва-

ний, то и здесь есть над чем посмеяться! Для жительницы процветающей Австрии Барбары Паулюс фирма "Fischer" разработала ракетку: "Революция". Свою модель для Кшвендт "Head" назвал ни много, ни мало, как "Пирамида". Однако самым оригинальным оказался "Wilson". Новую серию моделей для профессиональных теннисисток концерн обозвал в честь знаменитого киногероя детектива Следжа Хаммера (год назад этот сериал с огромным успехом прошел по московскому каналу 2x2), который больше всего на свете обожал убивать и ... ненавидел всех женщин. И, напоследок, о кроссовках и форме! Превосходство "Nike" здесь более чем очевидно. Правда, в производстве спортивной обуви "Reebok" еще пытается конкурировать с американцами, но на одежду его уже "не хватает". Как, впрочем, и "Adidas", который в двух списках занимает твердое третье место.

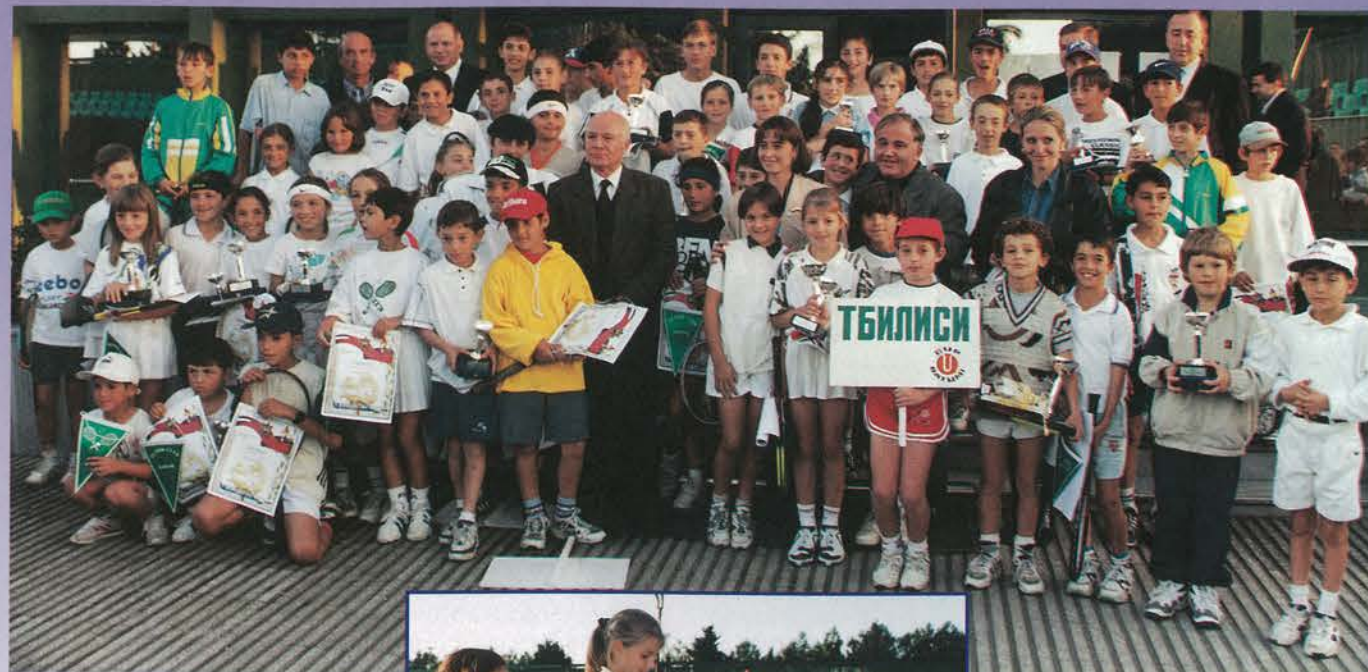
Подготовил **Йожеф Саси**
(По материалам "Tennis week")

У самого синего в мире моря

В Батуми солнечно. Несмотря на то, что на дворе ноябрь. В столице солнечной Аджарии Батуми - настоящее лето! Именно в эти не по зимнему теплые дни на обновленных батумских кортах, расположенных у самого берега Черного моря, состоялся международный детский турнир на кубок города Батуми. Свои приветствия турниру прислали Шамиль Тарпищев, Александр Метревели, Лейла Мехи, Нино Луарсабишвили и другие известные спортсмены. На открытии турнира

Нино Эсебуа, Нато Долидзе, Отар Енукидзе, Андро Толораиа, Дато Квернадзе, Леван Зайцев, Лука Жоржолани, Коте Хачапуридзе, Зураб Тушишвили из Тбилиси, Арутюн Сафьян из Еревана, Дмитрий Имедадзе, Ираклий Тенишвили из Батуми. Завидное упорство имени-тым "грандам" детского тенниса Москвы и Тбилиси оказали ребята из Батуми, которые, несмотря на малый свой опыт (начали тренироваться всего год назад), заняли призовые места и получили несколько специальных призов.

После окончания турнира для его участников был устроен необычный "детский банкет" в открытом море, куда юные спортсмены были вывезены на прогулочном катере. Большое впечатление на ребят произвело знакомство с известной теннисисткой Лейлой Мехи. Почетная гостя присутствовала на закрытии соревнования. - С нетерпением ждем новых встреч с вами, - заявил тренер московской команды Вера Миклашевская.



присутствовал Председатель Верховного Совета Аджарской Автономной Республики господин Аслан Абашидзе. Более недели длились упорные поединки сильнейших юных теннисистов Москвы, Тбилиси, Еревана и Батуми. Призерами в своих возрастных категориях стали Анна Нубарян, Карина Григорян, Мария Короленко, Алексей Николаев, Екатерина Афиногенова из Москвы, Сандро Киладзе, Тика Кавлашвили, Тико Асланишвили, Софико Меликишвили,



В восторге были все - и зрители, и многочисленные мамы, папы и бабушки. "Мы гордимся высокой оценкой нашего труда," - признался на закрытии турнира член Президиума Верховного Совета Аджарии, Председатель федерации тенниса автономной республики Леонид Жгенти. Добро пожаловать в будущем году в Батуми на следующий праздник детского тенниса!

Элико Куция
пресс-секретарь теннисного
клуба "Батуми"

Ответы на вопросы викторины:

1. в. Заказанный в Англии Кубок для чемпиона был привезен в Мельбурн лишь через несколько недель после окончания турнира.
2. а. Мэтью Флиндерс был морским путешественником.
3. а. Дискриминация женщин закончилась в 1922 году.
4. б. Если не считать неудачных полуфиналов, Холман трижды (с 1930 по 1932 гг.) проигрывал в финалах.

5. а. Так называют три десятилетия руководства Нормана Брукса.
6. в. Англичанин Фред Александр в 1908 году.
7. в. 71 гейм: 3/6, 6/4, 3/6, 18/16, 6/3.
8. а. 5000 и 2000.
9. б. Норман Брукс Челленджер кап.
10. б. Лью Хоуда и Кена Розуолла.
11. а. Желание походить на Панчо Вилью.
12. в. Они получают в подарок шляпу.
13. б. Лендл появился в шапке легионеров.
14. в. Майк Хатчинс

15. б. На "Флиндерс парке" уже пели Паворотти, Хосе Каррерас и Мадонна.
16. в. Макнами сумел заработать на последнем чемпионате около 5 млн. долларов.
17. в. Во время одного из матчей Зверева подняла майку и показала все, что под ней было, зрителям.
18. б. Завсегдаем австралийского чемпионата стал наш фотокорреспондент Леонид Зинкевич, освещавший турниры в 1995 и 1996 гг.

АВТОЛАЙН

участник программы

Правительства

Москвы



Автолайн

МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

МОСКВА
850