



Достаточно, что Вы потеете на игровом поле

► Если Вам еще предстоит утомительный рабочий день, или Вы уже сыграли трудную партию на спортивном поле — в нашем автомобиле Вы всегда на пути к победе.

► Все равно, используете ли Вы свой Мерседес как спортивный

тренажер или как рабочее бюро, Вам не придется потеть от напряжения, справляясь с автомобилем, потому что наши конструкторы сделали все возможное для вашего комфорта и безопасности.

► Одним словом, Мерседес — это машина, в которой можно

расслабиться. Ведь Вы и так достаточно устаете от работы и спорта.



Mercedes-Benz

Автомобили для АТР Tour.

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№12/96 (53)



Кончита
выиграла,
чтобы
вернуться

Горан
вернулся,
чтобы
выиграть





TRANS-WORLD METALS



TRANS-WORLD METALS - лидер мировой торговли цветными и черными металлами.

- 20 лет на рынке СССР, СНГ и России.
- Инвестиции в черную и цветную металлургию.
- Организация совместных компаний и фирм.
- Управленческая помощь.
- Прямые связи с предприятиями-производителями.
- Внедрение новых западных технологий.
- Действия строго в рамках законов тех стран, где мы работаем.

TRANS-WORLD METALS гордится своими достижениями!

Теннис+

№ 12/96 (53)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции: 119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Производство:
Vestnik, Eastern Communications (Вена).
Оливер Ческотти (директор),
Владимир Арсентьев (главный художник),
Инна Небелюк, Елена Шишкова
(верстка),
Александр Васильев (цветоделение),
Михаэла Луэгмайр (фотослужба),
Вернер Платцер (координатор),
Владимир Ульянов (диспетчер).

Факс: + 431 6035294

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель - редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".



Журнал выходит при поддержке
TRANS-WORLD METALS

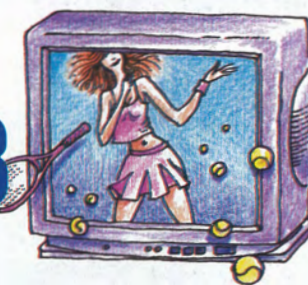
Дизайн номера: Владимир Арсентьев

Фото на обложке: Андрея Голованова,
Сергея Киврина

**Подписка
на журнал
продолжается!
Наш индекс
в каталогах
"Роспечати"
73405**

СОДЕРЖАНИЕ

Московские каникулы Штеффи Граф	4
На пути к супертурниру	8
Магнит городского чемпионата	16
Есть на Во-о-лге... турнир	17
Наша почта	18
Гороскоп	19
Юджин Скотт, Андреа Линд Теннисомания в России	20
Вокруг & около	28
Год "под знаком длинной руки"	30
Знакомьтесь: Мирджана Лютич	32
Позавидуй победителю и возьми ракетку	34
Теннис-класс с Виктором Янчуком	35
Фитнес-клуб	36
75 фактов, о которых должен знать каждый	38
Love story	40
В кольце турниров	46
Прощай, "Крокодил" Лакост!	48
Поиграем на "Торпедо"	50



Габриэла Сабатини: Моя история

43

Московские каникулы Штеффи Граф

Этот собор видел многое,
но теннисную суперзвезду - впервые.

Всемирная знамени-
тость провела в
Москве 32 часа.
Появившись на пресс-
конференции в гостини-
це "Ренессанс-Пента" и
в спорткомплексе
"Олимпийском", где бы-
ли проведены показа-
тельный матч с моло-
дой россиянкой Аней
Куриковой и дружеская
встреча в миксте на
стороне московского
мэра Юрия Лужкова
против Ларисы
Нейланд и Шамиля
Тарпищева (кстати,
членов редколлегии на-
шего журнала), Штеффи
исчезла из поля зрения
сгоравших от любо-
пытства репортеров.
По ее просьбе "группа
сопровождения"
состояла всего из
нескольких человек -
переводчицы, менедже-
ра теннисистки,
а также ее личного
фотографа и друга Пауля
Циммера, который
и рассказал нам, как
великая теннисистка
провела эти считанные
часы в Москве.

- Меня часто спрашивают, - делился впечатлениями Пауль, - почему Штеффи приехала в Москву? Был ли это визит вежливости после обеща-ния встретиться на корте с Президен-том России? Как человек, хорошо зна-ющий Штеффи, могу сказать, что она очень хотела приехать в Москву, дав-но интересуется Россией, ее историей и культурой. Это, действительно, иск-ренний, неподдельный интерес, и я не перестаю удивляться ее любозна-тельности, желанию видеть как мож-но больше. Могу открыть маленький секрет: три года назад у Штеффи уже был в кармане авиабилет в Москву - она хотела вылететь из Мельбурна, но тогда помешала травма: вместо прогулок по Москве пришлось, увы, уделить время физиотерапии. Слы-шал утверждения, что нынешний ее приезд связан только с политически-ми мотивами. То, что Штеффи с боль-шой симпатией относится к демокра-тическим переменам в России, - прав-да. Как известно, этим летом она вы-разила желание сыграть показатель-ный матч с Борисом Ельциным, чему, к сожалению, помешала болезнь рос-сийского Президента. Но Штеффи



Девочке повезло:
ее тренер - сама Граф.

приехала в Москву и потому, что давно об этом мечтала.

Из номера на 7-м этаже отеля "Балчуг" открывается потрясающий вид на Кремль. Неудивительно, что за полчаса на Соборной площади Штеффи израсходовала чуть ли не весь запас пленки - ее "Лейка" работала не переставая. Кстати, такой же фотоаппарат она подарила Юрию Лужкову и Шамилю Тарпищеву после их матча в "Олимпийском".

Еще до поездки я рассказал Штеффи о московских художниках, с которыми познакомился в Москве. Работы Леонида Тишкова она видела в Германии и очень хотела познакомиться с автором. Сразу же после пресс-конференции в "Пенте" мы отправились в его мастерскую, где пробыли два с поло-

виной часа. Мне кажется, что из общения с Тишковым, человеком чрезвычайно интересным, образованным и гостеприимным, Штеффи вынесла много нового о русских и России. Она пригласила художника на ужин, который был накрыт специально для нее в небольшом ресторанчике в центре Москвы. Подавали только русские блюда - ели икру, борщ и пельмени. По признанию Штеффи, хлебосольные хозяева ресторана ее перекормили, но все было очень вкусно. Разошлись только к половине первого ночи. Под занавес Штеффи одарили сувенирами, среди которых были деревянные ложки. Как нам сказали, ими играют в русских фольклорных оркестрах.

На церемонию награждения победительницы "Ladies Kremlin Cup"



В доме Штеффи появились новые экспонаты: шикарный медный чайник, подарок ее московского поклонника, и картины известного авангардиста Леонида Тишкова.

Дебют новой пары - мэр Москвы Юрий Лужков и Штеффи Граф - удался.



Штеффи вышла в синем свитере и черных джинсах. Возможно, кто-то ожидал более дорогого наряда теннисной суперзвезды. Но нужно знать Штеффи - ее всегда отличала скромность. Уверен, что это смогли оценить все, кто успел увидеть ее в эти дни. Кстати, Штеффи была очень смущена,



узнав, что организаторы хотят видеть ее "хозяйкой" торжественной церемонии. На корте она предпочитает играть в теннис.

Вряд ли кто-нибудь из зрителей заметил, что во время матча с Курниковой Штеффи напомнила о себе травма спины, не дающая ей покоя уже несколько лет. Не подав вида, Штеффи продолжала играть и выполнила всю "показательную" программу. Сразу после игр она связалась с физиотерапевтом в Германии, который посоветовал быстрее возвращаться домой, к лечебным процедурам. И все же пришлось задержаться: в мастерской известного московского скульптора Зураба Церетели был устроен роскошный ужин. Штеффи не могла отказать хозяевам. Она была просто поражена количеством осуществленных и задуманных работ Церетели и их гигантским размахом. Не обошлось без застолья - мужчины провозглашали тосты за искусство и женщин, за которых пили стоя. Улучив момент, Штеффи, позволившая себе несколько глотков шампанского, подняла бокал... за мужчин и попросила встать всех присутствовавших дам. Это новшество в русской застольной церемонии, как мне показалось, пришлось Лужкову и Церетели по душе...

Самая большая "накладка" в московской программе - посещение ярмарки "Измайлово". Приехали слишком рано, еще до открытия ярмарки. Нам ничего не оставалось, как прогуляться вдоль закрытых киосков. Встретились только трое "ранних пташек", открывавших свои лавочки. Штеффи была потрясена: все трое ее узнали! Один из ребят тут же подарил ей шикарный медный чайник. Как рассказали ей позже, "чайниками" в России называют всех неопытных теннисистов-любителей - Штеффи очень смеялась и радовалась подарку.

Как Штеффи говорила мне, она не ожидала, что так популярна

Благодаря Шамилю Тарпищеву и директору "Ladies Kremlin Cup" Алексею Селиваненко, приезд Штеффи в Россию стал возможен.

Фото Леонида Зинкевича

в России. Ее потрясли открытость и доброжелательность людей, их ненавязчивая и очень искренняя манера выражать свои чувства. Это самое сильное впечатление от увиденного и пережитого в Москве.

Последний московский сувенир пришел к Штеффи, можно сказать, сам... В одном из - pardon! - мусорных баков в аэропорту "Шереметьево-2" она увидела прелестного щенка, ухватившего остатки ресторанных блинчиков. По-моему, Штеффи влюбилась в это создание с первого взгляда и, убедившись, что у пса нет хозяина, решила взять его с собой. Надо заметить, что Штеффи обожает собак и очень переживает потерю своих трех овчарок, судьба которых сложилась несчастливо - все трое умерли от болезни. Искать имя новой любимице долго не пришлось - назвали "Лужкой" в честь гостеприимного московского мэра.

Photo by Paul Zimmer



Это любовь с первого взгляда. Теперь Лужка будет жить в Германии.

Ladies Kremlin Cup'96:

На пути к супертурниру



Две недели Большого тенниса - такого в Москве еще не было! Впервые два профессиональных турнира - женский Moscow Ladies Open и мужской Kremlin Cup, сошлись, сменяя друг друга, под одной крышей. Право открыть этот 14-дневный теннисный праздник было предоставлено дамам. И Ladies Kremlin Cup'96, собравший невиданный прежде в России состав участниц во главе с выдающейся испанкой, чемпионкой Уимблдона'94 Кончитой Мартинес, не обманул ожиданий. Третья ракетка мира, еще две теннисистки из первой двадцатки - такого созвездия имен на официальном женском турнире в Москве еще не видели. А кульминацией этого действия стал приезд на показательные матчи самой Штеффи Граф, теннисистки номер один всех времен и народов....

Кончита Мартинес



- Сегодня сделан очень важный шаг к тому, чтобы эти соревнования уже в скором времени стали одними из важнейших в мире. Представляю, каких усилий стоило это организаторам, но уже нынешний турнир прошел на уровне, отвечающем самым высоким международным стандартам... Нашему собеседнику, Валерию Луткову, судье международной категории из С.-Петербурга, есть с чем сравнивать - он не раз работал на матчах Кубка Дэвиса и турнирах "Большого шлема".

- Мне понравилась эта идея объединения турниров, когда женский теннис - более мягкий, пластичный - становится как бы прелюдией жесткого, мужского. Появляется элемент интриги, некоей затравки, что ли... Это, на мой взгляд, привлекает и к женским соревнованиям больше интереса и, соответственно, больше зрителей...

- Вы работали на этих соревнованиях и в прошлом году, судили финальный матч. Что принципиально нового заметили Вы на этот раз?

- В визитной карточке любого турнира есть абсолютно объективные показатели - призовой фонд и рейтинг его участников. 450 тысяч долларов против прошлогодних 164 и приезд таких звезд, как Мартинес, Кетцер, Паулюс - что еще нужно для характеристики турнира? Второе, что хотел бы отметить - заметно возросший уровень мастерства молодых российских теннисисток. Татьяна Панова, пробившаяся из квалификации, обыгрывает третью "сеяную" Аманду Кетцер, 16-ю ракетку мира! Очень повзрослела за год Аня Курникова, которую с полным правом уже можно считать не будущей, а настоящей звездой российского тенниса. Она очень уверенно провела свой первый матч с немкой Еленой Вагнер (я судил ту встречу), думаю, наши болельщики получили удовольствие от ее игры. Правда, потом, в матче с Барбарой Паулюс Аня несколько ступала...

"Был ли план на игру с Барбарой? Да никакого плана. Ошибаться надо было меньше..." - несколько раздраженно скажет потом Аня.

Да, тот матч второго круга был принципиальным для обеих теннисисток. Ане, наверняка, хотелось доказать, что ее недавняя победа на US Open над 14-м номером в мировой квалификации была не случайна.

Паулюс, естественно, жаждала реванша. И добилась его, применив против Ани в общем-то нехитрое оружие - бросала и бросала ей высокие мячи. А у нашей теннисистки ну никак не шли в тот вечер эти удары с высокого отскока! Мяч, как заколдованный, раз за разом застревал в сетке на ее стороне...

- А вам лично какой теннис больше

импонирует - мужской или женский? И какие игры легче судить? Или какие интереснее?

- Как судье, мне все равно, кто на площадке - мужчины или женщины. Ведь принципиальной разницы в игре нет. Размер корта - один, правила - те же. Да, женщины зачастую не так сильно бьют по мячу, но это не значит, что реже попадают в линию... К тому же они более эмоциональны, и это свойство их характера тоже приходится учитывать. Но зато они более отходчивы. Да и вообще, когда работаешь на вышке, игроков видишь в основном лишь краем глаза. Все внимание - на мяч. Потерял концентрацию - все, нить игры упущена. Игроки, кстати, очень быстро это замечают и, бывает, пользуются...

- Интересно, каким образом?

- Начинают оказывать нажим на судей в спорных ситуациях. Когда судья в порядке, такого себе не позволяют...

- Здесь подобных ситуаций не было?

- Мне, по крайней мере, они неизвестны. Понимаете, болельщики очень пристрастны к ошибкам судей. Но ведь, как ни банально это звучит, мы тоже люди. Сравните, сколько ошибок допускают в своем деле игроки? Думаю, значительно больше, чем судьи...

Аня Курникова



Аманда Кетцер



Татьяна Панова



- Я знаю, что Вы в теннисе - не новичок, были одним из сильнейших юношей в стране. Потом выбрали учебу: закончили институт, занимались наукой... Скажите, а как вы пришли в судейство?

- Действительно, я сам играл, довольно продолжительное время считался сильнейшим игроком Петербурга. В 1987-м в союзной классификации занимал 40-е место. Мое увлечение теннисом поощряли родители. Моя мама, Тамара Манина, двукратная (1956, 1964) олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике, а папа - Валерий Лутков, профессор кафедры спортивной медицины в Академии физической культуры им. П.Ф.Лесгафта. Потом - институт, аспирантура - на какое-то время они заслонили теннис. В 25 лет я защитил кандидатскую диссертацию, собиравшись посвятить себя науке... И вот - случай. В 1993-м в Петербурге проходил юношеский чемпионат России, и мне предложили посудить некоторые матчи на вышке. Понравилось. А вскоре в нашем городе проводился судейский семинар ITF. Благодаря определенному опыту в теннисе и знанию английского, мне, одному из немногих,



Барбара Паулюс

удалось сдать экзамен на “Белый значок”. Стал судить матчи более высокого уровня. А осенью 1995 года меня пригласили на семинар в Гамбург, где я сдал уже экзамен на “Бронзовый значок”, то есть официально стал судьей международной категории ITF. До сих пор такую категорию имел в России лишь один человек - недавно ушедший от нас Григорий Маслаков...

- Значит, обрели новую профессию... Скажите, а когда смотрите матч с трибуны, кому-нибудь симпатизируете?

- Где-то в душе я, конечно, не могу не болеть за наших игроков. Но, знаете, чем больше я вхожу в амплуа, тем меньше поддаюсь эмоциям. Это зритель следит за игроком, любит его удары, наслаждается красивыми комбинациями. А судья, повторяю, держит в поле зрения мяч и только мяч. Но при этом драматургия матча обычно хорошо чувствуется, и порой даже в ходе напряженной игры судье скорее, чем простому зрителю, виден ее исход. И это умение "читать игру" переносится и за корт...

Судья, наверное, и должен быть таким - холодным, беспристрастным. Но трудно было не огорчаться пора-

ЖЕНЩИНЫ ПАРНЫЙ РАЗРЯД

(1)	1	МАРТИНЕС К. ТАРАВИНИ П.	(ИСП) (АРГ)
	2	КАРЛССОН А. ДРАГОМИР Р.	(ШВЕЦ) (РУМ)
	3	ЛЮТРОВА Ю. ТАТАРОВА Е.	(РОС) (УКР)
О	4	БЕГЕРОУ П. ДОПФЕР С.	(ГЕРМ) (АВСТ)

(4)	5	ГРАНДЕ Р. МАКАРОВА Е.	(ИТАЛ) (РОС)
-----	---	--------------------------	-----------------

	6	ФАРИНА С. ШЕТТ Б.	(ИТАЛ) (АВСТ)
--	---	----------------------	------------------

	7	ГРЖИБОВСКА М. СТУДЕНИКОВА К.	(ПОЛ) (СЛВК)
--	---	---------------------------------	-----------------

	8	НАГИОВА Г. ОЛСА А.	(СЛВК) (ПОЛ)
--	---	-----------------------	-----------------

	9	КЕТЦЕР А. КУРНИКОВА А.	(ЮАР) (РОС)
--	---	---------------------------	----------------

	10	ЕГОРОВА Н. ИВАНОВА О.	(РОС) (РОС)
--	----	--------------------------	----------------

	11	ДЭШН. ПИТКОВСКИ С.	(ФРАН) (ФРАН)
--	----	-----------------------	------------------

(3)	12	ЛУГИНА О. ВАГНЕР Е.	(УКР) (ГЕРМ)
-----	----	------------------------	-----------------

	13	МАЛЕЕВА К. ШНИДЕР П.	(БОЛГ) (ШВЦР)
--	----	-------------------------	------------------

WS	14	КУЛИКОВСКАЯ Е. МЕСХИ Л.	(РОС) (ГРУЗ)
----	----	----------------------------	-----------------

	15	НАГАЦУКА К. ПАК С.	(ЯПОН) (КОР)
--	----	-----------------------	-----------------

(2)	16	МЕДВЕДЕВА Н. НЕЙЛАНД Л.	(УКР) (ЛАТВ)
-----	----	----------------------------	-----------------

МАРТИНЕС К. ТАРАВИНИ П.
6/7 6/4 6/3 (5)

БЕГЕРОУ П. ДОПФЕР С.
6/4 6/2

ФАРИНА С. ШЕТТ Б.
6/1 6/1

НАГИОВА Г. ОЛСА А.
6/2 5/7 7/6 (5)

КЕТЦЕР А. КУРНИКОВА А.
6/1 6/3

ЛУГИНА О. ВАГНЕР Е.
6/0 6/3

КУЛИКОВСКАЯ Е. МЕСХИ Л.
1/6 6/3 7/6 (5)

МЕДВЕДЕВА Н. НЕЙЛАНД Л.
6/3 6/3

МАРТИНЕС К. ТАРАВИНИ П.
6/1 6/2

ФАРИНА С. ШЕТТ Б.
6/3 6/3

КЕТЦЕР А. КУРНИКОВА А.
6/4 6/2

МЕДВЕДЕВА Н. НЕЙЛАНД Л.
7/6 6/0 (4)

ФАРИНА С. ШЕТТ Б.
3/6 7/5 6/0

МЕДВЕДЕВА Н. НЕЙЛАНД Л.
3/6 6/3 6/2

СЕЯНЫЕ ИГРОКИ

1	МАРТИНЕС К.	(ИСП)	ТАРАВИНИ П.	(АРГ)
2	МЕДВЕДЕВА Н.	(УКР)	НЕЙЛАНД Л.	(ЛАТВ)
3	ЛУГИНА О.	(УКР)	ВАГНЕР Е.	(ГЕРМ)
4	ГРАНДЕ Р.	(ИТАЛ)	МАКАРОВА Е.	(РОС)

МЕДВЕДЕВА Н. НЕЙЛАНД Л.
7/6 4/6 6/1 (5)

МОСКВА, РОССИЯ
ОСНОВНАЯ СЕТКА: 28 ОКТЯБРЯ-2 НОЯБ.
ПРИЗОВОЙ ФОНД: US \$ 400 000

Победитель	22.000
Финалист	11.000
3-4 место	7.000
5-8 место	3.500

ОЧК

МОСКВА, РОССИЯ
ОСНОВНАЯ СЕТКА: 28 ОКТЯБРЯ-2 НОЯБРЯ
ПРИЗОВОЙ ФОНД: US \$ 400 000

Победитель	22.000
Финалист	11.000
3-4 место	7.000
5-8 место	3.500
9-16 место	1.750



ЖЕНЩИНЫ ОДИНОЧНЫЙ РАЗРЯД

ЖЕНЩИНЫ ОДИНОЧНЫЙ РАЗЯД				СЕЯНЫЕ ИГРОКИ			
(1)	1	МАРТИНЕС К. (ИСП)			1	МАРТИНЕС Кончита (ИСП)	
	2	ВУЕ	МАРТИНЕС К.		2	ПАУЛУС Барбара (АВСТ)	
	3	ДОПФЕР С. (АВСТ)		МАРТИНЕС К.	3	КЕТЦЕР Аманда (ЮАР)	
	4	ПАК С. (КОР)	ДОПФЕР С.	6/3 6/3	4	АППЕЛЬМАНС Сабине (БЕЛГ)	
	5	БЕГЕРОУ П. (ГЕРМ)	6/1 6/4		5	ДРАГОМИР Руксандра (РУМ)	
	6	БУГЕРТ К. (НИД)	БУГЕРТ К.	МАРТИНЕС К.	6	ФАРИНА Сильвия (ИТАЛ)	
WS	7	МЕСХИ Л. (ГРУЗ)	6/3 7/5	6/3 6/1	7	ШЕТТ Барбара (АВСТ)	
(8)	8	СТУДЕНИКОВА К. (СЛВК)	СТУДЕНИКОВА К.	7/5 4/6 7/5	8	СТУДЕНИКОВА Катерина (СЛВК)	
(4)	9	АППЕЛЬМАНС С. (БЕЛГ)	6/1 6/1				
	10	ОЛСА А. (ПОЛ)	АППЕЛЬМАНС С.		МАРТИНЕС К.		
	11	НЕЙЛАНД Л. (ЛАТВ)	6/2 6/1	АППЕЛЬМАНС С.	4/6 6/4 6/4		
Q	12	ПИТКОВСКИ С. (ФРАН)	ПИТКОВСКИ С.	6/4 7/6 (1)			
	13	ГРЖИБОВСКА М. (ПОЛ)	7/5 6/3	АППЕЛЬМАНС С.			
LL	14	ДЭШИ Н. (ФРАН)	ГРЖИБОВСКА М.	6/1 6/3			
	15	НАГИОВА Г. (СЛВК)	6/3 6/4	ДРАГОМИР Р.			
(5)	16	ДРАГОМИР Р. (РУМ)	ДРАГОМИР Р.	6/2 7/6 (2)			
(7)	17	ШЕТТ Б. (АВСТ)	6/1 7/5			МАРТИНЕС К.	
	18	ГРАНДЕ Р. (ИТАЛ)	ШЕТТ Б.		8/1 4/6 6/4		
	19	КАРЛССОН А. (ШВЕЦ)	6/4 6/4	ШЕТТ Б.			
	20	ЛЕОН ГАРСИА Г. (ИСП)	КАРЛССОН А.	1/6 6/0 6/4			
WS	21	КУЛИКОВСКАЯ Е. (РОС)	6/4 7/5	ШЕТТ Б.			
Q	22	ТАТАРКОВА Е. (УКР)	ТАТАРКОВА Е.	6/0 6/2			
	23	ПАНОВА Т. (РОС)	6/3 6/4	ТАТАРКОВА Е.			
(3)	24	КЕТЦЕР А. (ЮАР)	ПАНОВА Т.	7/6 6/0 (6)			
(6)	25	ФАРИНА С. (ИТАЛ)	6/4 6/4		ПАУЛУС Б.		
	26	МАКАРОВА Е. (РОС)	МАКАРОВА Е.	6/3 5/7 6/3			
	27	ШНИДЕР П. (ШВЦР)	5/7 6/4 6/2	МАКАРОВА Е.			
Q	28	НАГАЦУКА К. (ЯПОН)	6/3 6/1				
	29	КУРНИКОВА А. (РОС)	4/6 6/1 6/2	ПАУЛУС Б.			
	30	ВАГНЕР Е. (ГЕРМ)	КУРНИКОВА А.	6/2 5/7 6/0			
	31	ВУЕ	6/0 6/4	ПАУЛУС Б.			
(2)	32	ПАУЛУС Б. (АВСТ)	ПАУЛУС Б.	6/4 6/3			

жениями наших девушек. Например, Жени Куликовской в первом круге, и той же Тани Пановой во втором. Утешением может служить лишь то, что обеих переиграла тоже как бы наша, СНГ-овская теннисистка, Елена Татаркова из Украины... Конечно, все мы рады были бы видеть в финале Курникову или, как год назад, Елену Макарову.

Матч Лены с той же Паулюс, безусловно, смотрелся. Легко проиграв первый, Лене удалось взять у соперницы второй сет. Но было видно - это ее предел. Перелома в игре не будет, потенциал Паулюс в этой встрече был значительно выше, она просто взяла передышку. И точно: третий сет закончился в ее пользу 6/0, за 20 минут... Но Лена все равно молодец.

- Как вам итоги турнира?

- Они закономерны. И полуфиналы, и финал выдались интригующими. И Шетт, и Аппельманс, как и Паулюс в решающем матче, удавалось завязать борьбу (каждая взяла по сету у победительниц), но все же старшим по рангу удавалось сдерживать натиск своих соперниц... Одно то, что главный приз получали в решающем матче две первые "сеяные" уже говорит



Катарина
Студеникова

само за себя. Матч - упорный, драматичный, держал зрителей в напряжении до самого конца...

- И последний вопрос: как вам видится будущее российского женского тенниса? И этого турнира?

- Сегодня мы были свидетелями, как 15-летняя Аня Курникова обыграла в показательном матче, пусть односетовом, саму Штеффи Граф. Конечно, мотивация у Ани в этой встрече была значительно выше. И для оценки соотношения сил показательные матчи совсем не показательны (простите за каламбур), но ведь когда-то и Штеффи начинала свое восхождение к вершине такими вот победами над звездами первой величины! А ведь и за спиной Ани у нас есть целый ряд талантливых девочек, ее сверстниц - Катя Сысоева, Маша Головизнина, Лена Дементьева и другие! Что же касается будущего турнира - Штеффи обещала участвовать в нем на следующий год. И этим все сказано...

Беседовал **Андрей Блистанов**
Фото **Андрея Голованова,**
Сергея Киврина

Нам доступен этот мир!



Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий. Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслужива-

ния в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Календарь турниров АТР Tour, WTA Tour и ITF на 1996 год

начало турнира / место проведения / призовой фонд / покрытие / количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

я н в а р ь				победитель		финалист	
1	Доха /625 000/хард/32	П. Корда	Ю. Эль Аинуи	П. Корда	Б. Блэк	Ю. Эль Аинуи	Б. Блэк
8	Аделаида /328 000/хард/32	Е. Кафельников	Г. Иванишевич	Е. Кафельников	Г. Иванишевич	Г. Иванишевич	Г. Иванишевич
	Сидней /328 000/хард/32	Т. Мартин	Ю. Эль Аинуи	Т. Мартин	Ю. Эль Аинуи	Ю. Эль Аинуи	Ю. Эль Аинуи
	Джакарта /328 000/хард/32	Ш. Шалькен	Б. Стивен	Ш. Шалькен	Б. Стивен	Б. Стивен	Б. Стивен
	Окленд /328 000/хард/32	И. Новак	М. Чанг	И. Новак	М. Чанг	М. Чанг	М. Чанг
15	Australian Open /3 811 000/хард/128	Б. Беккер	М. Чанг	Б. Беккер	М. Чанг	М. Чанг	М. Чанг
29	Шанхай /330 000/хард/32	А. Ольховский	М. Ноулс	А. Ольховский	М. Ноулс	М. Ноулс	М. Ноулс
	Загреб /400 000/ковер/32	Г. Иванишевич	С. Пиолин	Г. Иванишевич	С. Пиолин	С. Пиолин	С. Пиолин
ф е в р а л ь				победитель		финалист	
9 - 11	Кубок Дэвиса, 1-й круг	Италия	Россия	Италия	Россия	Россия	Россия
12	Дубаи /1 039 250/хард/32	Г. Иванишевич	А. Коста	Г. Иванишевич	А. Коста	А. Коста	А. Коста
	Марсель /539 250/ковер/32	Г. Форже	С. Пиолин	Г. Форже	С. Пиолин	С. Пиолин	С. Пиолин
	Сан-Хосе /328 000/хард-зал/32	П. Сампрас	А. Агасси	П. Сампрас	А. Агасси	А. Агасси	А. Агасси
19	Антверпен /1 000 000/ковер/32	М. Штих	Г. Иванишевич	М. Штих	Г. Иванишевич	Г. Иванишевич	Г. Иванишевич
	Мемфис /808 000/хард-зал/48	П. Сампрас	Т. Мартин	П. Сампрас	Т. Мартин	Т. Мартин	Т. Мартин
26	Милан /814 000/ковер/32	Г. Иванишевич	М. Росс	Г. Иванишевич	М. Росс	М. Росс	М. Росс
	Филадельфия /714 250/хард-зал/32	Дж. Курье	К. Вудрафф	Дж. Курье	К. Вудрафф	К. Вудрафф	К. Вудрафф
м а р т				победитель		финалист	
4	Роттердам /750 000/ковер/32	Г. Иванишевич	Е. Кафельников	Г. Иванишевич	Е. Кафельников	Е. Кафельников	Е. Кафельников
	Скотсдейл /328 000/хард/32	У. Феррейра	М. Риос	У. Феррейра	М. Риос	М. Риос	М. Риос
	Мехико /300 000/грунт/32	Т. Мустер	И. Новак	Т. Мустер	И. Новак	И. Новак	И. Новак
11	Индия Уэллс /2 200 000/хард/56	М. Чанг	П. Хаархюс	М. Чанг	П. Хаархюс	П. Хаархюс	П. Хаархюс
	Копенгаген /228 000/ковер/32	С. Пиолин	К. Карлсен	С. Пиолин	К. Карлсен	К. Карлсен	К. Карлсен
18	Санкт-Петербург /325 000/ковер/32	М. Густафссон	Е. Кафельников	М. Густафссон	Е. Кафельников	Е. Кафельников	Е. Кафельников
22	Ки Бискейн /2 550 000/хард/56	А. Агасси	Г. Иванишевич	А. Агасси	Г. Иванишевич	Г. Иванишевич	Г. Иванишевич
29	Касабланка /228 000/грунт/32	Т. Карбонелл	Г. Шаллер	Т. Карбонелл	Г. Шаллер	Г. Шаллер	Г. Шаллер
а п р е л ь				победитель		финалист	
5 - 7	Кубок Дэвиса, 2-й круг	Италия	Россия	Италия	Россия	Россия	Россия
8	Эшторил /625 000/хард/32	Т. Мустер	А. Гауденци	Т. Мустер	А. Гауденци	А. Гауденци	А. Гауденци
	Гонконг /328 000/хард/32	П. Сампрас	М. Чанг	П. Сампрас	М. Чанг	М. Чанг	М. Чанг
	Дели /430 000/хард/32	Т. Энkvист	Б. Блэк	Т. Энkvист	Б. Блэк	Б. Блэк	Б. Блэк
15	Токио /1 060 000/хард/56	П. Сампрас	Р. Ренеберг	П. Сампрас	Р. Ренеберг	Р. Ренеберг	Р. Ренеберг
	Барселона /925 000/грунт/56	Т. Мустер	М. Риос	Т. Мустер	М. Риос	М. Риос	М. Риос
	Гамильтон /328 000/грунт/32	М. Вашингтон	М. Филиппини	М. Вашингтон	М. Филиппини	М. Филиппини	М. Филиппини
22	Монте-Карло /2 200 000/грунт/56	Т. Мустер	А. Коста	Т. Мустер	А. Коста	А. Коста	А. Коста
	Сеул /228 000/хард/32	Б. Блэк	М. Дамм	Б. Блэк	М. Дамм	М. Дамм	М. Дамм
29	Прага /365 000/грунт/32	Е. Кафельников	Б. Улиграх	Е. Кафельников	Б. Улиграх	Б. Улиграх	Б. Улиграх
	Мюнхен /425 000/грунт/32	Ч. Доседел	К. Мойя	Ч. Доседел	К. Мойя	К. Мойя	К. Мойя
	Атланта /328 000/грунт/32	К. Алами	Н. Култи	К. Алами	Н. Култи	Н. Култи	Н. Култи
м а и				победитель		финалист	
6	Гамбург /2 200 000/грунт/56	Р. Карретеро	А. Корретха	Р. Карретеро	А. Корретха	А. Корретха	А. Корретха
	Пайнхерст /289 250/грунт/32	Ф. Мелигени	М. Виландер	Ф. Мелигени	М. Виландер	М. Виландер	М. Виландер
13	Рим /2 200 000/грунт/64	Т. Мустер	Р. Краичек	Т. Мустер	Р. Краичек	Р. Краичек	Р. Краичек
	Корал Спрингс /270 000/грунт/32	Д. Столтенберг	К. Вудрафф	Д. Столтенберг	К. Вудрафф	К. Вудрафф	К. Вудрафф
20	Дюссельдорф, Кубок Пежо /1 900 000/грунт/8 команд	Швейцария	Чехия	Швейцария	Чехия	Чехия	Чехия
	Сент-Пельтен /425 000/грунт/32	М. Риос	Ф. Мантлья	М. Риос	Ф. Мантлья	Ф. Мантлья	Ф. Мантлья
27	French Open /2 174 900 F.F. /грунт/128	Е. Кафельников	М. Штих	Е. Кафельников	М. Штих	М. Штих	М. Штих
и ю н ь				победитель		финалист	
10	Лондон /700 000/трава/56	Б. Беккер	С. Эдберг	Б. Беккер	С. Эдберг	С. Эдберг	С. Эдберг
	Розмален /500 000/трава/32	Р. Ренеберг	С. Симьян	Р. Ренеберг	С. Симьян	С. Симьян	С. Симьян
	Порто /425 000/грунт/32	Ф. Мантлья	Э. Гуни	Ф. Мантлья	Э. Гуни	Э. Гуни	Э. Гуни
17	Галле /900 000/трава/32	Н. Култи	Е. Кафельников	Н. Култи	Е. Кафельников	Е. Кафельников	Е. Кафельников
	Ноттингем /328 000/трава/32	Я. Симеринк	С. Столле	Я. Симеринк	С. Столле	С. Столле	С. Столле
	Болонья /328 000/грунт/32	А. Берасатеги	К. Коста	А. Берасатеги	К. Коста	К. Коста	К. Коста
24	Wimbledon /4 621 090/трава/128	Р. Краичек	М. Вашингтон	Р. Краичек	М. Вашингтон	М. Вашингтон	М. Вашингтон
и ю л ь				победитель		финалист	
8	Гштаад /550 000/грунт/32	А. Коста	Ф. Мантлья	А. Коста	Ф. Мантлья	Ф. Мантлья	Ф. Мантлья
	Бастад /328 000/грунт/32	М. Густафссон	А. Медведев	М. Густафссон	А. Медведев	А. Медведев	А. Медведев
	Ньюпорт /255 000/трава/32	Н. Перейра	Г. Стаффорд	Н. Перейра	Г. Стаффорд	Г. Стаффорд	Г. Стаффорд
15	Штутгарт /1 040 000/грунт/48	Т. Мустер	Е. Кафельников	Т. Мустер	Е. Кафельников	Е. Кафельников	Е. Кафельников
22	Вашингтон /675 000/хард/56	М. Чанг	У. Феррейра	М. Чанг	У. Феррейра	У. Феррейра	У. Феррейра
	АТЛАНТА, ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ	А. Агасси	С. Бругейра	А. Агасси	С. Бругейра	С. Бругейра	С. Бругейра
	Китцбюль /425 000/грунт/48	А. Берасатеги	А. Корретха	А. Берасатеги	А. Корретха	А. Корретха	А. Корретха
29	Амстердам /500 000/грунт/32	Ф. Клавет	Ю. Эль-Аинуи	Ф. Клавет	Ю. Эль-Аинуи	Ю. Эль-Аинуи	Ю. Эль-Аинуи
	Лос-Анджелес /328 000/хард/32	М. Чанг	Р. Краичек	М. Чанг	Р. Краичек	Р. Краичек	Р. Краичек
а в г у с т				победитель		финалист	
5	Цинциннати /2 200 000/хард/56	А. Агасси	М. Чанг	А. Агасси	М. Чанг	М. Чанг	М. Чанг
	Сан-Марино /328 000/грунт/32	А. Коста	Ф. Мантлья	А. Коста	Ф. Мантлья	Ф. Мантлья	Ф. Мантлья
12	Индианаполис /1 040 000/хард/56	П. Сампрас	Г. Иванишевич	П. Сампрас	Г. Иванишевич	Г. Иванишевич	Г. Иванишевич
	Нью-Хейвен /1 040 000/хард/56	А. О'Брайен	Я. Симеринк	А. О'Брайен	Я. Симеринк	Я. Симеринк	Я. Симеринк
	Умаг /400 000/грунт/32	К. Мойя	Ф. Мантлья	К. Мойя	Ф. Мантлья	Ф. Мантлья	Ф. Мантлья
19	Торонто /2 000 000/хард/56	У. Феррейра	Т. Вудбридж	У. Феррейра	Т. Вудбридж	Т. Вудбридж	Т. Вудбридж
	Лонг Айленд /250 000/хард/32	А. Медведев	М. Дамм	А. Медведев	М. Дамм	М. Дамм	М. Дамм
26	US Open /5 446 945 /хард/128	П. Сампрас	М. Чанг	П. Сампрас	М. Чанг	М. Чанг	М. Чанг
с е н т я б р ь				победитель		финалист	
9	Бухарест /1 375 000/грунт/32	А. Берасатеги	К. Мойя	А. Берасатеги	К. Мойя	К. Мойя	К. Мойя
	Борнмут /400 000/грунт/32	А. Коста	М. Гелльнер	А. Коста	М. Гелльнер	М. Гелльнер	М. Гелльнер
	Богота /328 000/грунт/32	Т. Мустер	Н. Лапентти	Т. Мустер	Н. Лапентти	Н. Лапентти	Н. Лапентти
20 - 22	Кубок Дэвиса, полуфинал	Италия	Россия	Италия	Россия	Россия	Россия
23	Базель /1 000 000/хард-зал/32	П. Сампрас	Х. Дреекман	П. Сампрас	Х. Дреекман	Х. Дреекман	Х. Дреекман
	Палермо /328 000/грунт/32	К. Алами	А. Война	К. Алами	А. Война	А. Война	А. Война
30	Лион /750 000/ковер/32	Е. Кафельников	А. Бетч	Е. Кафельников	А. Бетч	А. Бетч	А. Бетч
	Малага /328 000/грунт/32	М. Гелльнер	А. Корретха	М. Гелльнер	А. Корретха	А. Корретха	А. Корретха
	Сингапур /425 000/хард/32	Д. Старк	М. Чанг	Д. Старк	М. Чанг	М. Чанг	М. Чанг

о к т я б р ь				победитель		финалист	
7	Пекин /328 000/ковер/32	Г. Руседски	М. Дамм	Г. Руседски	М. Дамм	М. Дамм	М. Дамм
	Вена /800 000/ковер/32	Б. Беккер	Я. Симеринк	Б. Беккер	Я. Симеринк	Я. Симеринк	Я. Симеринк
14	Тель-Авив /328 000/хард/32	Х. Санчес	М. Ондрушка	Х. Санчес	М. Ондрушка	М. Ондрушка	М. Ондрушка
	Тулуза /400 000/хард/32	М. Филиппуссис	М. Ларссон	М. Филиппуссис	М. Ларссон	М. Ларссон	М. Ларссон
	Острава /400 000/хард/32	Д. Приношил	П. Корда	Д. Приношил	П. Корда	П. Корда	П. Корда
21	Штутгарт /2 200 000/ковер/48	Б. Беккер	П. Сампрас	Б. Беккер	П. Сампрас	П. Сампрас	П. Сампрас
28	Париж /2 550 000/ковер/48	Т. Энkvист	Е. Кафельников	Т. Энkvист	Е. Кафельников	Е. Кафельников	Е. Кафельников
н о я б р ь				победитель		финалист	
4	Стокгольм /825 000/ковер/32	Т. Энkvист	Т. Мартин	Т. Энkvист	Т. Мартин	Т. Мартин	Т. Мартин
	Москва /1 150 000/ковер/32	Г. Иванишевич	Е. Кафельников	Г. Иванишевич	Е. Кафельников	Е. Кафельников	Е. Кафельников
	Сантьяго /228 000/грунт/32	Э. Гуни	М. Риос	Э. Гуни	М. Риос	М. Риос	М. Риос
11	Хартфорд, Чемпионат мира АТР	Т. Вудбридж	А. О'Брайен	Т. Вудбридж	А. О'Брайен	А. О'Брайен	А. О'Брайен
	в парном разряде /500 000/ковер/8	М. Вудфорд	С. Ларо	М. Вудфорд	С. Ларо	С. Ларо	С. Ларо
18	Ганновер, Чемпионат мира АТР	в одиночном разряде /3 300 000/ковер/8					
29 - 1.12	Кубок Дэвиса (финал)						
3.12	Мюнхен, Кубок «Большого шлема»	/6 000 000/ковер/16					

Календарь "WTA Tour" на 1996 год

я н в а р ь			
1	Окленд /107 000/хард/32	С. Сачич	Б. Паулюс
8	Сидней /342 500/хард/28	М. Селеш	Л. Дэвенпорт
	Хобарт /107 500/хард/32	Ж. Алар	М. Эндо
15	Australian Open /3 118 500/хард/128	М.Селеш	А. Хубер
29	Токио /926 250/ковер/28	И. Майоли	А. Санчес
ф е в р а л ь			
12	Париж /450 000/хард-зал/28	Ж. Алар	И. Майоли
19	Эссен /450 000/ковер/28	И. Майоли	Я. Новотна
	Оклахома-Сити /164 000/хард/32	Б. Шульц	А. Кетцер
26	Линц /164 000/ковер/32	С. Аппельманс	Ж. Алар
м а р т			
8	Индиян Уэллс /550 000/хард/32	Ш. Граф	К. Мартинес
18	Ки Бискейн /1 550 000/хард/96	Ш. Граф	Ч. Рубин
а п р е л ь			
1	Хилтон Хед /926 250/грунт/28	А. Санчес	Б. Паулюс
8	Амелиа Айленд /450 000/грунт/56	И. Спирля	М. Пирс
	Джакарта /164 250/хард/32	Л. Харви-Уайлд	Я. Басуки
15	Токио /164 250/хард/32	К. Дате	Э. Фрезер
22	Кубок Федерации, 1-й круг		
29	Гамбург /450 000/грунт/32	А. Санчес	К. Мартинес
	Бол /107 500/грунт/32	Г. Пищиччини	С. Талая
м а и			
6	Рим /925 250/грунт/56	К. Мартинес	М. Хингис
	Будапешт /107 500/грунт/32	Р. Драгомир	М. Шнелль
13	Берлин /926 250/грунт/56	Ш. Граф	К. Хабсудова
	Кардифф /107 500/грунт/32/	Д. ван Роост	Л. Куртуа
20	Мадрид /250 000/грунт/28	Я. Новотна	М. Малеева
	Эдинбург /188 125/грунт/8 пар	Н. Арентд/	Д. Фернандес/
	Кубок мира среди женских пар	/М. Боллеграф	/Н. Зверева
	Страсбург /164 250/грунт/32	Л. Дэвенпорт	Б. Паулюс
27	French Open /29 174 900 F.F. /грунт/128	Ш. Граф	А. Санчес
и ю н ь			
10	Бирмингем /164 250/трава/56	М. Макграт	Н. Тозья
17	Истборн /363 000/трава/28	М. Селеш	М. Д. Фернандес
	Розмален /164 250/трава/32	А. Хубер	Х. Сукова
24	Wimbledon /4 621 090 /трава/128	Ш. Граф	А. Санчес
и ю л ь			
8	Кубок Федерации, полуфинал		
15	Палермо /107 500/грунт/32	Б. Шетт	С. Хак
22	АТЛАНТА, ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ	Л. Дэвенпорт	А. Санчес
а в г у с т			
5	Монреаль /926 250/хард/56	М. Селеш	А. Санчес
	Мария Ланковитц /107 500/грунт/32	Б. Паулюс	С. Чеккини
12	Манхеттен Бич /450 000/хард/48	Л. Дэвенпорт	А. Хубер
19	Сан-Диего /450 000/хард/48	К. Дате	А. Санчес
26	US Open /5 446 945 /хард/128	Ш. Граф	М. Селеш
с е н т я б р ь			
9	Карловы Вары /160 000/грунт/32	Р. Драгомир	П. Шнайдер
16	Токио /450 000/хард/28	М. Селеш	А. Санчес
	Варшава /164 250/грунт/32	Х. Нахова	Б. Паулюс
23	Кубок Федерации, финал	США	ИСПАНИЯ
30	Лейпциг /450 000/хард/28	А. Хубер	И. Майоли
о к т я б р ь			
7	Фильдерштадт /450 000/хард/28	М. Хингис	А. Хубер
	Сурабая /107 500/хард/32	Ван Шитинь	Н. Мияги
14	Цюрих /926 250/хард/28	Я. Новотна	М. Хингис
21	Кеёбек /164 250/хард/32	Л. Рэймонд	Э. Калленс
	Люксембург /164 250/хард/32	А. Хубер	К. Хабсудова
28	Чикаго /450 000/хард/28	Я. Новотна	Д. Каприати
	Москва /450 000/ковер/32	К. Мартинес	Б. Паулюс
н о я б р ь			
8	Окленд /450 000/ковер/28	М. Хингис	М. Селеш
11	Флиладельфия /450 000/ковер/28	Я. Новотна	Ш. Граф
18	НЬЮ-ЙОРК, Чемпионат мира WTA /в одиночном разряде /2 000 000/ковер/16 Паттайя /107 500/хард/32		



МАГНИТ ГОРОДСКОГО ЧЕМПИОНАТА

Если мир тенниса представить слоеным пирогом, та его часть, о которой мы сегодня расскажем, заняла бы место выше дачного (ради удовольствия и развлечения) и ниже профессионального (ради славы и денег). Речь идет о массовом теннисе, о соревнованиях, где все желающие могут помериться силами, все, кто мечтает побеждать себе равных - не профессионалов. За него сегодня, правда, приходится платить приличные деньги и преодолевать немалые трудности. Наиболее широко и организованно соревнования такого рода проходят в Москве, где имеют ранг первенства города и богатейшую историю с громкими именами. Мы решили показать эти состязания с позиции участника и попросили поделиться своими впечатлениями нашего коллегу Александра Ерастова.

УИМБЛДОН - ПРИЧИНА УВАЖИТЕЛЬНОЙ, или "ЧАЙНИК" В МОСКОВСКОМ ТУРЕ

Уже три года я сражаюсь в личном первенстве столицы - сначала как безразрядник, а потом среди тех, кто имеет третий и второй разряды. Вообще-то регулярно играю лет семь и сейчас принадлежу к первой категории ветеранов 35 лет и старше. Однажды выйдя "на орбиту" городского первенства, уже не хочу расставаться с этим "туром". Потому что участие в нем, кроме игровой практики, имеет немало других плюсов. Судите сами. Приходится выходить на корт против соперников разных возрастов - от 10-летних до тех, кому под шестьдесят. "Чайнику", вроде меня, полезно побороться с юными "профи", многие из которых уже владеют неплохой техникой. У них есть, чему поучиться. А выиграть удается зачастую только за счет выдержки и ... интеллекта, которого мальчишкам порой не хватает. О том, что такие встречи необходимы юным, я не говорю - здесь действует настоящая школа воспитания, почти по Макаренку. Помню, пару лет назад в зале Института физкультуры мне удалось обыграть 11-летнего школьника. Он не-



сколько минут после розыгрыша последнего очка стоял и смотрел на своего тренера: неужели все? Ему не верилось, что этот дядя, ковыряющий мячи с задней линии, выиграл. А потом он расплакался. На такие матчи юные обычно приезжают с "группой поддержки". Однажды с моим соперником на стадион "Октябрь", что на Живописной улице, приехали мама, папа, сестренка, а потом еще и дед прикатил на "Волге". Они буравили меня взглядами, словно спрашивая: "Зачем вам-то нужна эта победа?" Когда стало ясно, что выиграю, я с пафосом ответил: "Тоже хочу совершенствовать свою игру".

В московском первенстве не замыкаешься на одном, "родном", корте (для меня - это "Дружба" в Лужниках с грунтом или искусственной травой). Интересно, что первый гейм любой встречи разыгрывается не на корте, а ... по телефону. Многие предпочитают принимать соперника на "своем" покрытии. Частенько мне приходится соглашаться на любые условия. Но и здесь есть выгода: даже если проиграешь, узнаешь новые корты, новые места. Благодаря таким вот проигранным "телефонным геймам" я познакомился с хорошими площадками на "Южной", Каширке, в Серебряном Бору. А некоторые места стали просто любимыми, например, прекрасный зал стадиона "Рубин" (покрытие - "деревяшка"). Но самое главное в таких состязаниях для меня - знакомство с новыми людьми, преданными теннису. Когда встречаемся, вспоминаем матчи, знакомые имена, и, оказывается, так тесен этот мир. Однажды я проиграл энтузиасту тенниса Валерию Козерскому, а на следующий год повторилась встреча "Ерастов - Козерский", только на этот раз сражались на корте мой старший брат Сергей и 12-летний сын Валерия - Леша. Первым моим соперником был Юрий Коровин, не раз побеждавший на кортах парка ЦДРА. Он играет сильнее меня, но и теперь мы постоянно обмениваемся впечатлениями после телетрансляций, обсуждая технику и тактику игроков. Со школьниками Алексеем Филенковым и Вовой Ефановым завязались прямо-таки дружеские отношения. И хотя я старше их более, чем вдвое, у нас дела вполне взрослые: проводим товарищеские встречи, обмениваемся новостями, опытом.

Немало еще плюсов у первенства Москвы. Приятно, что все, с кем я встречался, с пониманием относятся к житейским и служебным препятствиям, мешающим играть. Я работаю в международном отделе газеты, бывают командировки, поэтому не всегда могу выкроить время для матча. Этим летом мне посчастливилось побывать в Уимблдоне, написал оттуда серию репортажей. Однако как раз в те же сроки должен был играть матчи чемпионата Москвы и турнира "Электрон", который проводит Вячеслав Семашко на "Рубине". Уезжая в Англию, поручил своим домашним: "Если будут звонить соперники, объясните, где я нахожусь, может, согласятся отложить встречу и не запишут "баранку". И, действительно, соперники меня подождали, хотя отсутствовал я больше двух недель. Потом ребята говорили мне: "Уимблдон - причина уважительная". Жаль, что почти все "отложенные" встречи я проиграл...

Впрочем, специалисты утверждают, что поражения иногда полезней побед, после них лучше видишь свои слабые стороны. Теперь я уже не проигрываю абсолютным "чайникам", как раньше, из-за мандража. Закрепившись на уровне 3-го разряда, стараюсь "зацепить" второразрядников, стал гораздо увереннее чувствовать себя на соревнованиях журналистов, проходящих на многих турнирах. Не раз играл на "Кубке Кремля", в конце прошлого года съездил в Мюнхен, а в этом побывал в Праге, Уимблдоне и даже на чемпионате мира среди журналистов в словацком городе Пиеšťаны. Там был очень сильный состав, и моя игра "смотрелась" только в утешительном турнире, но приятно было слышать от знакомых: "А ты прибавил!". А началось все на московском чемпионате.

Александр Ерастов,
международный обозреватель
газеты "Труд"



**INKOMBANK
SAMARA LADIES OPEN
GAZBANK**

"Теннис +" уже рассказывал о первом международном женском турнире в Самаре "INKOMBANK Samara Ladies Open" с призовым фондом в 10 000 долларов, признанном лучшим соревнованием 1995 года в России.

Тогда его организаторы и повели журналистам, что в новом сезоне планируют собрать более представительный состав участников, увеличив призовой фонд до 25 000 долларов. И вот второй международный женский теннисный турнир в Самаре. Если в прошлом году в нем приняла участие только одна участница из дальнего зарубежья, то на этот раз их было уже десять - из Австрии, Венгрии, Германии, Голландии, Словакии и США.

Одна из гостей - Майя Дживеч-Скул из Германии (на верхнем фото слева). Ныне она находится в третьей сотне мирового рейтинга. Но это не помешало Майе продемонстрировать уверенную и стабильную игру, что и предопределило ее успех в финале одиночного разряда, где она встретилась с россиянкой Еленой Воропаевой.

**- Ваши впечатления о турнире? -
вопрос победительнице.**

- Я провела здесь незабываемую неделю. Успеха добилась во многом потому, что чувствовала себя здесь уютно и расслабленно. Надеюсь еще вернуться в Самару.

- Расскажите чуть подробнее о себе?
- Раньше я участвовала во всех крупных профессиональных турнирах и мое высшее достижение - 67 место в мировом рейтинге.

**- Что вы можете сказать о своей
главной конкурентке в борьбе за
главный приз?**

- Я не предполагала, что шестнадцатилетняя Елена пробьется в финал. Она не была среди "сеяных" игроков, тем значительнее ее успех. Думаю, у Воропаевой хорошее будущее. И эта похвала не без оснований. На пути к финалу Елена взяла верх над москвичкой Анной Линьковой, которая опережала ее в рейтинге более чем на триста номеров и в прошлом году была финалисткой этого турнира.

В том, что Воропаева пробилась в финал, большая заслуга ее тренера, известного специалиста Владимира Камельзона, которому всего за шесть месяцев совместной работы удалось научить Елену многому. В парном разряде второй год подряд победительницами стали россиянки Наталья Егорова и Ольга Иванова.

- Турнир был отлично организован, - делится впечатлениями Наталья. - У этих соревнований хорошие перспективы. Залог тому популярность тенниса в Самаре и большое внимание к нему руководителей города. Без их энергичного участия, а также активной поддержки спонсоров вряд ли удалось бы за год увеличить призовой фонд турнира в полтора раза. Благие пожелания, конечно же, хороши. Но, а каковы реалии и что ждет самарских любителей тенниса в ближайшие годы? На этот вопрос отвечает директор турнира Владимир Синин.

- Турнир рассчитан на несколько лет с постепенным ростом призового фонда от 10 тысяч долларов до 25, затем 50, 75 и, наконец, 106 тысяч. Эти ступени должны пройти не только участники, но и, конечно же, организаторы соревнований. Следующий турнир с при-

Есть на Во-о-лге... турнир

зовым фондом 50 тысяч долларов, планируется провести в четвертую неделю июня. Для нас предпочтительнее конец августа - начало сентября. И хотя окончательное время проведения соревнования пока не определено, подготовка к турниру 1997 года началась. В ближайших планах - реконструкция теннисного стадиона. Что же касается итогов турнира, то мы довольны, что в этом году зрителей было в два раза больше. Радует и мнение главного арбитра болгарина Любомира Братаева, давшего высокую оценку нашей работе.

Изменилось и отношение спонсоров к теннисному состязанию. Возросла их уверенность в том, что средства тратятся не зря. Уверен, мы сможем оправдать надежды и "Инкомбанка" - одного из крупнейших российских акционерных коммерческих банков, внесшего основной денежный вклад, и серебряного спонсора - "Газбанка". Кроме того, нам помогали: Ассоциация делового сотрудничества "Волг-промгаз", нефтяная компания "Роза мира", авиакомпания Lufthansa, Управление sportсооружений Физкультурно-спортивного общества профсоюз "Россия", корпорация "Капитал" и другие. Проведение теннисного турнира в Самаре вряд ли бы стало возможным без благословения мэра города Олега Сысуева и помощи Игоря Лейко, в недавнем прошлом управляющего самарским филиалом "Инкомбанка", а ныне его вице-президента. Оба настоящие патриоты города, люди неравнодушные к теннису.

Эдуард Барков



Наша почта

"Теннисом я увлеклась недавно. Это произошло 1 декабря прошлого года, когда транслировали финал Кубка Дэвиса. Я случайно включила телевизор в тот момент, когда играли Андрей Чесноков и Пит Сампрас. Я была потрясена упорством и стремлением к победе Андрея. С тех пор он мой кумир не только в теннисе, но и в жизни."
Аня И., Саратовская область.

"Пожалуйста, опубликуйте в журнале мой адрес для того, чтобы я смогла переписываться с ребятами, которые тоже любят теннис. У меня много любимых теннисистов и теннисисток, но больше всего мне нравятся Стефан Эдберг, Женя Кафельников и Пит Сампрас. Я хочу просто переписываться с ребятами, которым нравится теннис. Вот мой адрес: 613437, Кировская обл., Сунский район, Краснополье, ул. Луговая, Семенихиной Марине."

"Дорогая редакция журнала! Ваш журнал понравился мне еще больше после того, как вы стали печатать отрывки из книги "Падение и взлет ужасного Агасси", потому что Андре - мой кумир. Я думаю, что поклонник Агасси найдется немало. Так, где же вы, девчонки? Жду ваших писем. Женя П. 142092, Московская область, г. Троицк, Октябрьский пр. 4-108."

"Теннис +" стал моим журналом, поэтому мне хочется что-нибудь сделать для него. Я предлагаю вам две рубрики: "Остановись, мгновенье!" и "Об оторванных пуговицах, и не только". С теннисистами на корте часто происходят неожиданные, а подчас курьезные случаи. Конечно, не все эти эпизоды удастся увековечить в фотографиях, но все же. А вторая рубрика могла бы поведать об очень сложных, я бы даже сказала, чрезвычайных

чайных сложных отношениях между теннисистами и их поклонниками. Немного юмора, и ваш журнал станет совершенством."
Таисия, Железнодорожск.

"Мне нравятся материалы под рубриками "Эксклюзив", "Вокруг & Около", "Persona grata & non grata". А также фоторепортаж из №4/96 "Это не мир...". Я думаю, что не только мне приятно было увидеть Бориса Беккера без ракетки, с его семьей. Ведь на корте мы можем увидеть Бориса в любом спортивном журнале."
Ирина Крючкова, село Коврижка.

"Теннис +" уже писал, что у Евгения Кафельникова появилась девушка, с которой он вместе уже несколько месяцев. Не могли бы вы рассказать о них подробнее в рубрике "Love story", ведь после победы на "Ролан Гаррос" интерес к Жене еще больше."
Рамазанова Наталья.

"Здравствуй, уважаемая редакция! Пишет вам почитательница журнала "Теннис +". Я прочитала в №2 за 1996 год статью "Валерий Шишкин - человек, открывший Кафельникова". В ней первый тренер Кафельникова рассказывает, что у его ученика было прозвище "разгильдяй", про историю со сломанной рукой, что Евгений был очень избалован отцом. А в "Московском комсомольце" (19 сентября 1996) все наоборот. Классная руководительница, например, говорит, что ее ученик "был если не золотой, то во всяком случае, серебряный", а отец его держал в "ежовых рукавицах". Да и Шишкин там же утверждает: "Женя был очень чутким, впечатлительным ребенком. Все усваивал не только умом, но и сердцем, нервами... А девочками, любовью тогда Кафельников не особенно интересовался. Помню, в каком-то городе, тоже на сборе, все ребята

пошли смотреть порнофильм, а Женя лег спать". Может быть, это все мелочи, но из них складывается отношение к человеку. И трудно понять, где правда. С уважением, ваша читательница, Мангушера Неля."

"Здравствуй! Вот я все думаю: почему мы симпатизируем тому или иному человеку, которого видим по телевизору: на корте, на поле, на лыжне, в гоночной машине...? Отчего вдруг начинаем "болеть" за какого-нибудь спортсмена, невзирая на его положение в "табели о рангах" и национальную принадлежность. Я увидела Стефана Эдберга на корте, когда его лучшие дни были уже позади. Но, с первой же минуты стала его поклонницей. Невероятная сила притяжения таится в этом спокойном человеке, в его чуть смущенной улыбке. Финал Кубка Дэвиса: играют пары, Стефан "болеет" за своих, все может решиться сейчас. Он напряжен, сжаты кулаки, все помыслы направлены на корт, где бьются-сражаются с русскими два шведа. Его взгляд словно подпитывает энергией товарищей: еще, еще немного - вы сможете, вы должны. Мне очень импонирует чувство национальной гордости Стефана, когда он, уже давно живущий за рубежом, сказал, что испытывает ни с чем не сравнимое счастье, выступая в Кубке Дэвиса под своим национальным флагом. Под тем флагом, под которым он играл более 10 лет. И вот грустное известие - Стефан уходит. Смотрю на его фоторграфию на обложке журнала и потихоньку где-то внутри рождаются теплые чувства, уступая место горечи: как хорошо, что Стефан был, как хорошо, что Стефан есть."
Назарова Ирина, Санкт-Петербург, Пушкин.

Ждем ваших новых писем, предложений и замечаний!

Наш адрес:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Редакция журнала "Теннис +".

И еще:
лучший способ получать журнал "Теннис +" регулярно - это подписаться на него.

Наш индекс
в каталогах "Роспечати" -
73405.

Почтовая наценка невелика.
Подписаться можно в любом
отделении связи.

ГОРОСКОП

Козерог

(22 декабря - 20 января)

Честолюбивые Козероги думают только о карьере, которая для них важнее всего, и никогда не сворачивают с избранного пути. Самые известные Козероги: Стефан Эдберг, Мари Пирс, Бренда Шульц-Маккарти, Лейла Месхи, Марсело Риос, Патрик Рафтер, Серхио Бругейра, Ги Форже, Магнус Густафссон, Хавьер Франа. Характер. Козерог - знак стихии "земля" под началом сурового Сатурна. У древних римлян был одноименный бог (у греков Хронос), олицетворявший такие понятия, как Время, Рок, стойкость, терпение, жестокость, концентрация, преодоление. Твердые духом сатурианцы не позволяют себе распускаться и постоянно совершенствуются, понимая, что без этого невозможны победы, так необходимые для самоутверждения. Козероги - волевые, ответственные, организованные личности, придерживающиеся мудрости - "терпение и труд все перетрут". Символ знака - лестница. И недаром, когда речь идет о служебной карьере, они всегда стараются добраться до вершины. Кто еще тренируется с таким упорством и самоотдачей, а на корт выходит со столь серьезным и сосредоточенным видом (вспомните Эдберга), будто собираются приступить к научным изысканиям? Патрик Рафтер как-то сказал: "Я вкладываю в теннис всю душу и сердце". Игроки-сатурианцы - настоящие джентльмены: вежливы и приветливы с болельщиками и журналистами, как Эдберг. Стиль игры Козерогов не отличается особой эмоциональностью и выдумкой. Они предпочитают надежный рациональный теннис (Пирс, Густафссон) с выверенными комбинациями и классической техникой (Эдберг, Форже). Сатурианцы подчас страдают от внутренней скованности и никому не позволяют заглянуть себе в душу, так как стеснительны от природы и больше тяготеют к одиночеству. Они и местожительство выбирают согласно характеру. Так, Эдбергу приглянулась чопорная Англия, а Пирс - гордая Франция. Своим солидным авторитетным поведением Козероги внушают уважение и быстро становятся лидерами в любом коллективе (например, Берти Фогс, наставник немецких футболистов, победитель Евро-96, родился под этим знаком). Практичные сатурианцы не забывают о материальной стороне жизни. В частности, в двадцатке теннисистов, заработавших больше всего за карьеру, Эдберг, Бругейра и Форже занимают соответственно 3, 11 и 19 места. Здоровье. Хотя Козерога нельзя причислить к сильным знакам, он отличается выносливостью и стойким иммунитетом. Надо, правда, опасаться травм, беречь колени и связки и поэтому не слишком усердствовать на тренировках и соревнованиях. Так же слабые места - желудок и зубы. А женщины этого знака страдают аллергией. Часто сатурианцы переносят недомогания на ногах и, упорствуя, не желают ложиться в постель. А ведь без умения расслабляться их надолго не хватит. Неуязвимые с виду Козероги подвержены меланхолии и депрессиям. Любая неприятность повергает их в мрачное раздражение. Но вместо того, чтобы "выпустить пар", они еще больше замыкаются в себе. Единственная панацея - общество близких друзей, особенно полезны горы и чистый воздух. Наиболее благоприятная диета - стимулирующая: острая, мясная, возбуждающая пища и солодовые напитки (пиво и т.д.). Партнерство. Козероги надежны во всем. У них развито чувство локтя, и чем сложнее ситуация, тем боееспособнее они становятся - качество весьма ценное для парной игры. Сатурианцы предпочитают выступать со знаками одной стихии "земля" - Тельцами и Девами. К примеру, Ги Форже и Яник Ноа (Телец) становились чемпионами Франции-87, а Бренда Шульц и Габриэла Сабатини (Телец) - победительницами Canadian Open-95. Играют вместе



"Когда одна цель достигнута, ставлю перед собой новую"

Мари Пирс

духа. Это именно то, чего им так не хватает. Свободолюбивым сатурианкам нравится управлять собственной судьбой. Иногда им свойственны мужские увлечения, как Бренде Шульц, занимающейся каратэ и тхэквондо. У женщин этого знака есть любопытная особенность - с возрастом они становятся еще красивее, хотя редко пользуются своими чарами - легкомысленные флирты не в их натуре. Сатурианки требовательны к себе. "Когда я довольна собой, мир кажется прекрасным", - призналась Мари Пирс. Они редко транжирият деньги, но если им хочется развеяться, то выбирают дорогостоящий знаменитый курорт, например, Сан-Тропез во Франции, где любит отдыхать Мари Пирс. Благоразумные сатурианки - рачительные хозяйки и строгие матери. Они взыскательны к своему избраннику и не терпят обмана, так что лучше не пускать им пыль в глаза, если не можете блеснуть положительными качествами, а главное, крупным состоянием. Пока они не подросли... Юные Козерожки, как правило, не по-детски серьезны и самостоятельны. Им не надо постоянно делать замечания и проверять успеваемость в школе, хотя иногда проблемы все же возникают. Но маленькие сатурианцы не просят помощи первыми - не позволяет гордость. Эти дети всегда держат слово, так что скорее упрекут родителей в невыполнении обещаний. Обычно в комнате Козерожек идеальный порядок. Они редко что-либо теряют или ломают. Такая дисциплинированность помогает не только в занятиях теннисом, но и в любом другом деле. У тренера не возникает претензий к столь внимательному ученику, который быстро прогрессирует. Беда в том, что Козерожки похожи на маленьких старичков: уж слишком скептически относятся к жизни. Они подозрительны, недоверчивы, скрытны, ревнивы, поэтому будьте со своим ребенком поддипломатичнее, никогда не ставьте в пример успехи сверстников, не заставляйте подолгу сидеть над книжками. Наоборот, постарайтесь, чтобы ваш Козерожек был беззаботным и веселым, тогда и вам, и ему станет проще находить общий язык.

Агнета Фест
Фото Андрея Голованова



Юджин Скотт,
Директор "Кубка Кремля"
Андреа Линд,
обозреватель "Tennis Week"

Теннисомания в России



Теннисомания в России

Две руки - в едином порыве, вместо серпа и молота - теннисная ракетка. Демонстрирующие солидарность рабочий и крестьянка, знакомый символ коммунистической системы - центральные фигуры официального плаката "Кубка Кремля", самого важного события спортивного года в России.

В то время, как Евгений Кафельников и Горан Иванишевич, третья и четвертая ракетки мира, пробивали путь к финалу, за пределами теннисной арены кипела жизнь, полная перемен и противоречий. Рекламные щиты, воспевающие западные товары типа Revlon и Marlboro, буквально загромодили улицы, по которым когда-то маршировали десятки тысяч коммунистов, клявшихся на Красной площади соблюдать строгую экономию. Иностранные сигареты и гастролы "импортной" суперзвезды Тины Тернер так же типичны для динамично меняющейся России, как и жестокое убийство американского бизнесмена Пола Татума, застреленного около станции метро 3 ноября.

Знаменитый русский цирк во власти школьников, отпущенных на каникулы; по соседству - строящиеся жилые кварталы: картина, типичная для любого хаотично разросшегося американского города. Дональд Трамп уже поведал миру о своих планах строительства шикарного небоскреба в самом сердце города, в

то время, как у большинства горожан, завсегдаев "блуждающих рынков", гораздо более скромные запросы.

Когда Маливай Вашингтон и Рик Лич расхаживали по Кремлю и его музеям, местные теннисные болельщики слушали по радио сообщения о состоянии здоровья Президента Бориса Ельцина, перенесшего семичасовую операцию на сердце. Как и американцы, в большинстве своем желавшие переизбрания Билла Клинтона, русские в июле уповали на победу Ельцина на выборах.

В час, когда Президента вывели из операционной, демонстранты с красными флагами уже направлялись к Кремлю - они протестовали против перемен. К Мавзолею Ленина больше не тянется очередь. Говорят, что и само это сооружение на Красной

площади в один прекрасный день могут снести. Вряд ли это одобряют туристы, которые уже лишены прекрасного аттракциона - в 1993 году была упразднена хоть и небезупречная в политическом смысле, но блестяще поставленная церемония смены почетного караула. Сегодня же рядом с собором Василия Блаженного расположились фотографы, уже вкусившие прелести капитализма: они фотографируют туристов, желающих запечатлеться на фоне самого



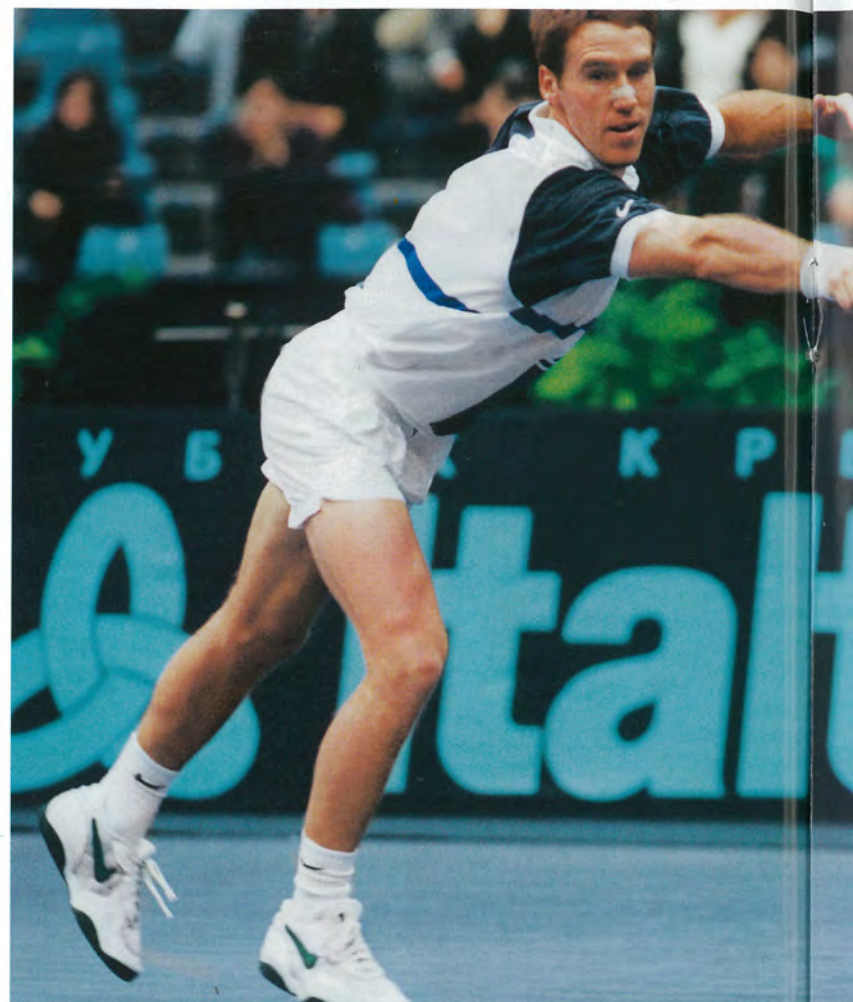
известного московского храма. Штеффи Граф, приехавшая в Москву на показательный матч с юной звездой Анной Курниковой, посетила Красную площадь с собственной фотокамерой. Чиновники WTA строго запретили первой ракетке мира участвовать в одиночных соревнованиях турнира 2-й категории, который предшествовал мужскому. Они перелистали всю книгу с правилами, прежде чем дали разрешение на "выставочный" односетовый матч с 15-летней Курниковой. Несмотря на преимущество в счете 5:2, Граф уступила в тай-брейке.

Немка, прилетевшая в Россию на частном самолете, была ошеловлена мерами безопасности, которыми сопровождался ее визит. Милицейский эскорт следовал за Штеффи повсюду, даже на пути к известному московскому художнику, у которого она приобрела две картины для своей уже достаточно внушительной коллекции. Говорят, что прежде чем Граф вышла из автомобиля и направилась к квартире художника, милиция, обеспокоенная размахом преступности в городе, "очистила" не только все коридоры и лестничные площадки дома, но и соседние квартиры, выдворив жильцов на улицу. В отсутствие "недопущенной" Граф русская звезда Анна Курникова была в центре внимания более чем 5 000 болельщиков. Несмотря на поражение во 2-м круге от австрийки Барбары Паулюс, Анна продолжила восхождение в мировом рейтинге и уж наверняка продолжит путешествие по первым полосам спортивных изданий. Курносая блондинка в черных кожаных брюках и воздушной, полупрозрачной блузке выглядела более провокационно, чем супермодель Клаудия Шиффер, прибывшая в Москву





Джим Курье



Алекс О'Брайен



Марк Россе

тря на то, что арена "Олимпийского" с тремя кортами является лучшим крытым сооружением в Туре, эта идея представляется не самой практичной. АТР и WTA согласились на десятидневный формат соревнований двух американских турниров, но на этом пути были свои сложности. Кончита Мартинес, выигравшая "Кубок Кремля" этого года, а также ее "сезанные" коллеги жаловались в интервью "The New York Times", что в Индиан Уэллс с ними обращались как с людьми "второго сорта". В свою очередь и звезды АТР высказывали недо-

вольствие из-за необходимости делить тренировочные корты с теннисистками. Были проблемы и с телевидением, и совместным спонсорством... То, что делают Чарли Пасарелл и Батч Бухгольц, чудесно, потому что это шаг к модели "Большого Шлема". Но на других турнирах преимущества двух раздельных недель очевидны. "Кубок Кремля" был впервые проведен семь лет назад и при помощи изобретательной политики прекрасно вписался в Тур. За счет шеф-поваров из Швейцарии и их 250 помощников в рестора-



МУЖЧИНЫ ОДИНОЧНЫЙ РАЗРЯД			
(1) 1 КАФЕЛЬНИКОВ Е. (РОС)		КАФЕЛЬНИКОВ Е.	
WS 2 ЧЕСНОВОВ А. (РОС)	4/6 6/4 6/4	КАФЕЛЬНИКОВ Е.	
3 КЛАВЕТ Ф. (ИСП)	3/6 6/4 6/2	КАФЕЛЬНИКОВ Е.	
Q 4 ДРЭЙПЕР С. (АВСТ)	6/4 6/4	КАФЕЛЬНИКОВ Е.	
5 ХЕНМАН Т. (ВЕЛ)	БЛЭК Б.	7/6 6/2 (2)	
6 БЛЭК Б. (ЗИМБ)	6/2 3/6 6/4	БЛЭК Б.	
7 БУРИО Х. (ИСП)	БЛЭК Б.	7/6 5/7 6/2 (3)	
(7) 8 РОССЕ М. (ШВЦР)	РОССЕ М.	7/6 6/7 6/4 (4) (6)	
(4) 9 ПИОЛИН С. (ФРАН)	ПИОЛИН С.	7/6 6/4 (7)	
10 ДАММ М. (ЧЕХ)	ДАММ М.	6/4 3/6 6/2	
Q 11 КУЧЕРА К. (СЛВК)	ПРИНОСИЛ Д.	6/4 6/7 6/4 (5)	
12 ПРИНОСИЛ Д. (ГЕРМ)	ПРИНОСИЛ Д.	7/5 6/4	
WS 13 ОЛЬХОВСКИЙ А. (РОС)	ОЛЬХОВСКИЙ А.	7/5 6/2	
14 НОВАК И. (ЧЕХ)	ОЛЬХОВСКИЙ А.	6/2 5/7 6/2	
15 УЛИРАХ Б. (ЧЕХ)	ОЛЬХОВСКИЙ А.	7/5 6/7 7/6 (7) (4)	
(6) 16 ВАШИНГТОН М. (США)	ВАШИНГТОН М.	7/6 6/2 (4)	
(5) 17 КОРРЕТХА А. (ИСП)	О'БРАЙЕН А.	6/3 6/2	
18 О'БРАЙЕН А. (США)	О'БРАЙЕН А.	7/6 7/6 (6) (5)	
19 ВОЙНА А. (РУМ)	ФОРЖЕ Г.	7/6 6/2 (4)	
20 ФОРЖЕ Г. (ФРАН)	ШАЛКЕН С.	6/4 6/4	
21 ШАЛКЕН С. (НИД)	ШАЛКЕН С.	6/4 7/6 (5)	
Q 22 ЛАРО С. (КАН)	ШАЛКЕН С.	6/4 6/3	
23 САНЧЕС Х. (ИСП)	ЮРЬЕ Д.	6/4 6/3	
(3) 24 ЮРЬЕ Д. (США)	ЮРЬЕ Д.	6/4 6/3	
(8) 25 МОИЯ К. (ИСП)	МОИЯ К.	4/6 7/6 6/4 (6)	
26 ФУРЛАН Р. (ИТАЛ)	КОРДА П.	5/7 7/6 6/3 (1)	
27 КОРДА П. (ЧЕХ)	КОРДА П.	7/5 6/4	
Q 28 ЗИФЕР М. (ГЕРМ)	КОРДА П.	7/5 6/0	
29 ХЛАСЕК Я. (ШВЦР)	ХЛАСЕК Я.	7/6 6/2	
30 КАРБОНЕЛЛ Т. (ИСП)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.	6/2 6/1	
31 ВАЦЕК Д. (ЧЕХ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.	6/4 7/6 (1)	
(2) 32 ИВАНИШЕВИЧ Г. (ХОР)	ИВАНИШЕВИЧ Г.		
WS 33 ИВАНИШЕВИЧ Г. (ХОР)	ИВАНИШЕВИЧ Г.		



на презентацию губной помады Revlon. В то время, как Граф, сославшись на телефонные звонки, больше не появилась на коктейле со спонсорами, Курникова еще долго наслаждалась обществом на самой большой вечеринке в городе. Потусовавшись среди друзей и чиновников разного ранга, она улетела на турнир в Филадельфию. Кстати, во время "Кубка Кремля" Анна постоянно ездила на экскурсии по городу вместе с игроками, что не удивительно - эта москвичка проводит больше времени в академии Ника Боллетьеры во Флориде, чем дома. - Я знаю, что выгляжу старше своих лет, - призналась Аня, - Все потому, что меня всегда окружали люди, которые старше меня. С ними я чувствую себя гораздо спокойнее.

В 1997 году чиновники из Международной федерации тенниса ждут объединения женских и мужских соревнований в один единый 10-дневный турнир по подобию тех, что проводятся в Индиан Уэллс и Ки Бискейне ("Липтон"). Несмо-

МУЖЧИНЫ ПАРНЫЙ РАЗРЯД			
(1) 1 БЛЭК Б. (ЗИМБ) / КАННЕЛЛ Г. (КАН)		МИРНЫЙ М. УЛЛЕТТ К. (БЛР) / УЛЛЕТТ К. (ЮАР)	
Q 2 МИРНЫЙ М. УЛЛЕТТ К. (БЛР)	7/5 6/7 6/4 (0)	ЛИЧ Р. ОЛЬХОВСКИЙ А. (США) / ОЛЬХОВСКИЙ А. (РОС)	7/6 6/3 (4)
WS 3 ХЛАСЕК Я. РОССЕ М. (ШВЦР) / РОССЕ М. (ШВЦР)	ЛИЧ Р. ОЛЬХОВСКИЙ А. (США) / ОЛЬХОВСКИЙ А. (РОС)	ЛИЧ Р. ОЛЬХОВСКИЙ А. (США) / ОЛЬХОВСКИЙ А. (РОС)	3/6 7/6 6/4 (5)
4 ЛИЧ Р. ОЛЬХОВСКИЙ А. (РОС)	ЛИЧ Р. ОЛЬХОВСКИЙ А. (США) / ОЛЬХОВСКИЙ А. (РОС)	ЛИЧ Р. ОЛЬХОВСКИЙ А. (США) / ОЛЬХОВСКИЙ А. (РОС)	7/5 6/3
(4) 5 ПРИМЕК Л. ТАЛБОТ Б. (БЕЛГ) / ТАЛБОТ Б. (ЮАР)	ДАММ М. ВИЗНЕР П. (ЧЕХ) / ВИЗНЕР П. (ЧЕХ)	ДАММ М. ВИЗНЕР П. (ЧЕХ) / ВИЗНЕР П. (ЧЕХ)	7/6 6/4 (5)
6 ДАММ М. ВИЗНЕР П. (ЧЕХ)	ДАММ М. ВИЗНЕР П. (ЧЕХ) / ВИЗНЕР П. (ЧЕХ)	ДАММ М. ВИЗНЕР П. (ЧЕХ) / ВИЗНЕР П. (ЧЕХ)	6/1 6/4
7 ДЭВИДС Х. ШАЛКЕН С. (НИД) / ШАЛКЕН С. (НИД)	ДЭВИДС Х. ШАЛКЕН С. (НИД) / ШАЛКЕН С. (НИД)	ДЭВИДС Х. ШАЛКЕН С. (НИД) / ШАЛКЕН С. (НИД)	7/6 7/6 (6) (6)
8 БРОД Н. НОРВАЛ П. (ВЕЛ) / НОРВАЛ П. (ЮАР)	КОРДА П. СУЖ С. (ЧЕХ) / СУЖ С. (ЧЕХ)	КОРДА П. СУЖ С. (ЧЕХ) / СУЖ С. (ЧЕХ)	2/6 6/4 6/4
9 КАРБОНЕЛЛ Т. РОЙДЖ Ф. (ИСП) / РОЙДЖ Ф. (ИСП)	КОРДА П. СУЖ С. (ЧЕХ) / СУЖ С. (ЧЕХ)	КОРДА П. СУЖ С. (ЧЕХ) / СУЖ С. (ЧЕХ)	3/6 6/1 6/1
10 КОРДА П. СУЖ С. (ЧЕХ)	ЛАРО С. О'БРАЙЕН А. (КАН) / О'БРАЙЕН А. (США)	ЛАРО С. О'БРАЙЕН А. (КАН) / О'БРАЙЕН А. (США)	6/1 6/4
WS 11 ЮРЬЕ Д. САНЧЕС Х. (США) / САНЧЕС Х. (ИСП)	ЛАРО С. О'БРАЙЕН А. (КАН) / О'БРАЙЕН А. (США)	ЛАРО С. О'БРАЙЕН А. (КАН) / О'БРАЙЕН А. (США)	6/1 6/4
(3) 12 ЛАРО С. О'БРАЙЕН А. (КАН)	ЛАРО С. О'БРАЙЕН А. (КАН) / О'БРАЙЕН А. (США)	ЛАРО С. О'БРАЙЕН А. (КАН) / О'БРАЙЕН А. (США)	6/1 6/4
13 АДАМС Д. ОСТИНГ М. (ЮАР) / ОСТИНГ М. (НИД)	НОВАК И. РИПЛ Д. (ЧЕХ) / РИПЛ Д. (ЧЕХ)	НОВАК И. РИПЛ Д. (ЧЕХ) / РИПЛ Д. (ЧЕХ)	6/4 6/4
14 НОВАК И. РИПЛ Д. (ЧЕХ)	НОВАК И. РИПЛ Д. (ЧЕХ) / РИПЛ Д. (ЧЕХ)	НОВАК И. РИПЛ Д. (ЧЕХ) / РИПЛ Д. (ЧЕХ)	6/4 6/4
WS 15 ЧЕРКАСОВ А. САГСЯН С. (РОС) / САГСЯН С. (АРМ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е. ВАЦЕК Д. (ЧЕХ) / ВАЦЕК Д. (ЧЕХ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е. ВАЦЕК Д. (ЧЕХ) / ВАЦЕК Д. (ЧЕХ)	6/3 7/6 (4)
(2) 16 КАФЕЛЬНИКОВ Е. (РОС) / ВАЦЕК Д. (ЧЕХ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е. ВАЦЕК Д. (ЧЕХ) / ВАЦЕК Д. (ЧЕХ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е. ВАЦЕК Д. (ЧЕХ) / ВАЦЕК Д. (ЧЕХ)	6/3 7/6 (4)



В дискотеке
"Гиппопотам"
пиво в этот вечер
лилось рекой



две билетные программы. В распоряжении организаторов три уикэнда, заполненных соревнованиями. Игроки довольны достигнутым уровнем сервиса и раздельной схемой турнира. - Вы же знаете - когда у теннисистов трудности с транспортом, гостиницей или условиями на стадионе, они и на корте не в духе, - отметил супервайзер

АТР Эд Хардистри. - На этой неделе в Москве нареканий не было, да и какие могут быть жалобы, когда в зоне отдыха игроков кормят икрой?

Джиму Курье было необходимо нечто большее, чем икра, для того, чтобы одолеть на корте Шьенга Шалькена. Джим, работающий с недавнего времени с тренером Гарольдом Соломоном, приехал в Москву в компании нового спарринг-партнера Джеффа Мэйджера. Курье был обескуражен сильнейшими ударами голландца и проиграл во 2-м круге в двух сетах. Его соотечественник Маливай Вашингтон не смог остановить Андрея Ольховского в трехсетовом "триллере", но на следующий день доставил немало радости русским детям, собравшимся ранним утром на "мастер-класс". Финалист Уимблдона добросовестно давал автографы всем желающим, а затем отвел детей к теннисным аттракционам.

Что за сцена была приготовлена под занавес турнира! Горан Иванишевич, "неистовый парень" Тура против обаятельного русского Евгения Кафельникова. Иванишевич, закрутивший из волос хвостик-пони, торчащий на макушке, надеялся хоть этим приостановить спад, наметившийся в его игре. Даже если яркозеленая лента, скреплявшая пряди его каштановых волос, и не способствовала стимуляции мозговой деятельности хорвата, этот чудесный полумальчик-полумуж продемонстрировал достаточно воли и выдержки, чтобы пробиться в финал. "Все складывалось не

самым лучшим образом", - вздохнул Горан после полуфинала, снова распустив свои длинные волосы. - Решил попробовать что-нибудь новенькое, не в подаче, конечно, а хотя бы в прическе. Похоже - получилось, ведь я уже в финале.

Кафельников остался приверженным своему привычному, предельно простому стилю, сметая с корта своих соперников, в том числе любимца московских трибун Андрея Чеснокова, а вслед за ним и Байрона Блэка. Перед высокопоставленными чинами из российского правительства, включая премьер-министра Виктора Черномырдина и московского мэра Юрия Лужкова, герой российских болельщиков, сыгравший в этом году чуть ли не 200 матчей (или больше?), не смог справиться с устрашающими по силе подачами соперника и... мозолью на ноге.

Дуэль Иванишевич-Кафельников завершила успешное двухнедельное шоу с участием мировых звезд мужского и женского тенниса, которое - только на мужской части соревнований - собрало на трибунах более 92 000 зрителей. На мужском финале присутствовали 18 007 человек, что является рекордом АТР для теннисных турниров в залах. Растущее значение Москвы на спортивном рынке, выгодные сроки соревнований делают "Кубок Кремля" привлекательным как для самих спортсменов, так и для спонсоров, даже для таких, которые по роду деятельности далеки от тенниса.

В дни, когда Президента Ельцина перевозили из больницы в подмосковную резиденцию, когда заокеанские инвесторы обдумывали замысловатые пути во все еще шаткой и все же набирающей обороты российской экономике, "Кубок Кремля" оставался маяком стабильности. По крайней мере, для Мартина и Иванишевича, по крайней мере, на эти две недели...

Фото Сергея Киврина,
Андрея Голованова

нах "Кубок Кремля" диктует стандарты питания игроков во всем турнирном цикле АТР на крытых кортах. Бразды правления турниром теперь принадлежат Национальному Фонду спорта, который выкупил их у швейцарско-израильского бизнесмена Сассона Какшури. Нынешние владельцы Кубка из НФС должны понять, что двухнедельный турнир с раздельными соревнованиями для них наиболее выгодный вариант.

В год празднования 850-летия Москвы они владеют турниром, не менее конкурентноспособным, чем те, которые они так хотят скопировать. Единственный профессиональный турнир в Москве может продать раздельное титульное спонсорство, как для мужской, так и для женской части соревнований, в то время, как Индиан Уэллс и "Липтон" вынуждены конкурировать на спортивном рынке США с другими турнирами и видами спорта. Если русские официальные лица пожелают объединить обе части в единый 10-дневный турнир, придется обойтись одним спонсором и ограниченным доходом. Раздельные "сетки" позволят привлечь двух титульных спонсоров, продать два лицензионных пакета для телевидения и осуществить

Много шума из ничего

Стоило только Марку Филиппуссису пару раз появиться на людях в обществе Мартини Хингис, как о них стали распространяться слухи, один пикантнее другого. Злые языки утверждали, что у Марка и Мартини - роман, возник он еще в Париже во время последнего "Ролан Гаррос", и что с тех пор они регулярно встречаются тайком от родителей на квартирах знакомых. В подтверждение этих слов сплетники обычно указывали на перемены, происшедшие за последние месяцы во внешности молодых людей: с лица австралийца полностью исчезли прыщи, а швейцарка буквально на глазах превратилась в стройную привлекательную девушку.

Разумеется, не могла остаться равнодушной к столь горячей теме и австралийская пресса, ведь у себя дома Филиппуссис считается секс-символом. И в поисках скандальных фактов в Америку и Европу отправились самые дотошные репортеры Зеленого континента, быстро превратившие жизнь теннисиста в кошмар. "Я теперь не могу и шага ступить, эти писки преследуют меня даже в туалете", - жаловался своим друзьям "мистер Скад". Целых два месяца Марк держался, но потом, наконец, согласился дать интервью корреспондентке мельбурнского журнала "Нью Айдиа", где расставил все точки над "i".

"Между нами никогда ничего не было и не могло быть! - с такого утверждения начал рассказ теннисист, - Мартина еще слишком юная, и я всегда относился к ней, как к ребенку". По его словам, все началось в Париже, когда они решили сыграть микст. После их первой победы Марк, на радостях, пригласил девушку в ресторан, на что Хингис, смутившись, ответила: "Я должна получить разрешение у мамы!" Мелани Зогг разрешила дочери сходить с юношей в ... "Макдональдс". Во время ужина Филиппуссис сделал несколько неприятных открытий. Во-первых, Хингис оказалась ему ужасной занудой ("Она могла разговаривать только о теннисе и лошадях"). Во-вторых, Марка потряс аппетит его подруги - на "халаву" она съела четыре гамбургера, две порции картошки и выпила три коктейля ("У меня сложилось такое впечатление, что дома ее не кормят!").

Однако через несколько дней после очередной совместной победы австралиец снова пригласил девушку - на этот раз в кино. И тут его поджидало еще большее разочарование! В назначенное время - ровно минута в минуту - Мартина появилась вместе со своей дражайшей матушкой. Вначале Мелани засыпала Марка вопросами о его заработках, состоянии и планах на будущее, а потом уселась между ним и Мартиной. "Чтобы у вас, дети, не возникало никаких соблазнов в темном зале!" - пояснила осторожная мамаша. После окончания фильма Филиппуссис вежливо распрощался с парочкой и больше никогда не предпринимал попыток встретиться с Мартиной.

"Она сколь симпатична, столь и скучна! - считает австралийский теннисист. - И если уж выбирать себе подружек из числа теннисисток, то есть девушки получше Хингис!" Чтобы не быть голословным, Марк Филиппуссис назвал имена трех теннисисток, с которыми бы он с удовольствием пообщался вне корта - Анке Хубер, Аса Карлсон и Мэри Джо Фернандес.



Во всем виновата "Макарена"!



Этой осенью американская теннисная ассоциация лишилась одной из самых перспективных своих юниорок - Саманты Ривз. Нет, с девушкой не случилось ничего страшного! Просто Саманта решила переквалифицироваться из теннисистки в ведущие популярного музыкального канала MTV.

Впрочем, в уходе Ривз теннисные боссы должны винить только самих себя. Ведь еще год назад Ассоциация выбрала хорошенькую Саманту для съемок в рекламном ролике, призывающем молодежь активнее заниматься теннисом. Реклама имела оглушительный успех в Штатах, после которого 16-летняя Ривз стала чем-то вроде официальной модели Теннисной Ассоциации. Вот в таком качестве девушка и появилась в один из августовских дней на знаменитом музыкальном канале.

Как и было запланировано, Саманта произнесла вдохновенный спич о пользе тенниса, а потом показала несколько несложных упражнений. Передача уже подходила к концу, когда один из ведущих вдруг поинтересовался у теннисистки: "А ты умеешь танцевать "макарену"? (Дело в том, что сейчас вся Америка буквально помешалась на этом латиноамериканском танце и его танцуют везде: начиная от Олимпиады и кончая партийным съездом). В ответ Саманта выдала такой зажигательный танец, что через минуту вся студия пустилась в пляс. А вместе с ней и тридцать миллионов телезрителей по всей стране.

Этот двухминутный танец разом изменил судьбу Саманты Ривз. Тем же вечером руководство MTV предложило теннисистке стать ведущей утренней танцевальной программы с окладом в 300 тысяч долларов в год. "С такими данными, как у тебя, просто грешно заниматься теннисом!" - заявил девушке президент канала Говард Джонсон, и Саманта, после некоторых раздумий, приняла заманчивое предложение.

Между прочим, это далеко не первый случай переманивания красивых теннисисток на MTV. Шесть лет назад по этому пути прошла чемпионка Калифорнии среди юниорок Джейн Маккарти, ставшая сегодня вторым (после неподаваемой Памелы Ли) секс-символом Америки. Интересно, а будет ли Саманта столь же удачлива на голубом экране?

Фраза месяца

Очередным лауреатом нашей традиционной рубрики стал теннисный "гуру" Ник Боллетьер, который предрек своей ученице Ане Курниковой такое будущее: "Через несколько лет люди будут толпами ходить на Аню, как на концерты Мадонны, чтобы посмотреть на ее вызывающие наряды и экстравагантные поступки!"

Дом, который никак не достроит Блэк

За последний год зимбабвиец Байрон Блэк заработал на премиях и гонорарах полтора миллиона долларов. Но несмотря на это, он летает только в экономическом классе, селится в самых дешевых гостиницах и питается в "фастфудовских" забегаловках. Однако не спешите обвинять Блэка в скупости, лучше посочувствуйте ему. Ведь все свои деньги он вкладывает в строительство нового дома, которое продолжается вот уже четвертый год.

Идея обзавестись собственным жилищем возникла у Блэка тогда, когда он получил в подарок от президента Зимбабве Роберта Мугабе поместье в 40 гектаров (кстати, принадлежавшее раньше дедушке теннисиста). Байрон нанял строителей и заказал в самой лучшей архитектурной фирме Хараре проект дома. А потом у него начались проблемы. Фирма разорилась, а фундамент, возведенный в рекордные сроки, развалился под тропическими ливнями. И постепенно строительство стало превращаться в своеобразную "черную дыру", где бесследно исчезали все гонорары Блэка.

В итоге, истратив за четыре года на стройку около трех миллионов долларов, теннисист получил лишь стены под крышей, в котором еще только предстоят отделочные работы. И судя по нетерпливости и "мастерству" рабочих, отделка может продлиться целый год и обойтись теннисисту как минимум еще в один миллион.

Однако новый дом принес Байрону Блэку не только проблемы, но и радости. Во время бесконечного строительства зимбабвиец познакомился с молодой архитекторшей Фионой Хагельборн, и они, как пишут в плохих романах, полюбили друг друга. Сразу после Открытого первенства США-96 Байрон и Фиона обручились. И теперь парочка планирует провести свадьбу летом будущего года уже в новом доме. При условии, что он будет готов!



Долг платежом красен

Если в Москве бизнесмены больше всего боятся рэкета, то их нью-йоркские коллеги испытывают не меньший страх при встрече с пожарниками. Достаточно малейшего нарушения многочисленных и сложных инструкций, чтобы пожарная охрана прикрыла любой, даже самый цветущий бизнес в Америке. Одной из очередных жертв произвола "железных масок" недавно стал и Джон Макинрой - владелец преуспевающей картинной галереи в Сохо.

13 сентября этого года пожарники нагрянули в его офис и после длительной проверки вынесли вердикт: помещение галереи не имеет необходимых противопожарных средств, а значит, должно быть закрыто. И это в канун крупнейшей за все три года ее работы выставки! Попытки Макинроя при помощи влиятельных друзей отменить запрет оказались безуспешными. Никто из нью-йоркских политиков не захотел связываться с влиятельной пожарной охраной.

С горя Мак запер, и даже стал думать об уходе из арт-бизнеса, как вдруг удача улыбнулась ему. Ровно через неделю после первого рейда к нему опять пришли представители городской пожарной службы. Пришли, чтобы предложить сделку: они снимают запрет на проведение выставки и работу галереи, а взамен Макинрой должен ... помочь команде пожарников победить в традиционном ежегодном теннисном матче сборную полицейских. Выбирать не приходилось, и Мак вышел на корт. Легко разобравшись со всеми соперниками, он принес "железным маскам" первую за 20 лет победу над копами. Пожарники тоже сдержали слово, и отныне Мак может спокойно заниматься своими выставками и жарить баранину на углях прямо в галерее.



"Большая шляпа" по-хорватски

"Т+" уже рассказывал как-то об огромной любви к теннису основателя Хорватского государства Франьо Туджмана. Но заметка, опубликованная в одном из последних номеров люблянского ежемесячника "Младост", заставила нас снова вернуться к этой любопытной теме. А речь в ней шла о необычном матче, который провел президент, фельд-маршал-адмирал и генсек правящей партии Туджман в ознаменование своей "великой победы над сербскими оккупантами в Крайне".

В честь такого события президент решил ни много, ни мало, как сыграть на корте против сильнейших хорватских теннисистов: Горана Иванишевича и Ивы Майоли. Получив приглашения из президентской канцелярии, обе звезды немедленно прервали свои выступления за рубежом и вернулись на родину. И 20 сентября в летней резиденции Туджмана на берегу Адриатического моря в присутствии трехсот тщательно отобранных зрителей состоялся поединок, где Горан Иванишевич и Ива Майоли противостояли 73-летнему Франьо Туджману и его адъютанту Бруно Орешар (45 лет, в далеком прошлом третья ракетка Югославии). Ну и, как вы думаете, кто победил в тот день на корте? Совершенно верно: Туджман и Орешар! Своих именитых соперников президент с адъютантом одолели в двух партиях с одинаковым счетом 7/5.

Правда, как отмечает еженедельник, Горан и Ива очень нервничали, делали непростительные ошибки и все время боязливо поглядывали в сторону "горилл" из президентской гвардии, окруживших плотной стеной корт. Зато президент играл в свое удовольствие и по своим правилам, позволявшим ему принимать мяч со второго отскока, делать заступы и подавать по три раза. Но это все детали, главное, что он победил!



Рубрику ведет Йожеф Саси
(По материалам зарубежной прессы)
Рис. Сергея Кузнецова

РАКЕТКИ-97

ГОД ПОД ЗНАКОМ "ДЛИННОЙ РУКИ"

Вы ищете ракетку, чтобы впервые выйти на корт? Или вам надоела ваша старая, выдавшая виды, и вы хотите поменять ее на какую-нибудь "покруче"? Сегодня мы представляем несколько моделей, которые, наверняка, станут коммерческими "хитами" наступающего года.

Можно с уверенностью сказать, что 1997 год пройдет под знаком "длинной руки". Удлиненные ракетки "longbody", предложенные сначала фирмой "Prince", а затем и другими производителями, уже в этом сезоне стали настоящей сенсацией. Пионером новой моды оказался Майкл Чанг, первый из профессионалов взявший в руки "длинную" ракетку (Prince Precision 730 Longbody). С тех пор не слишком высокий американец буквально терроризирует соперников эйсми: статистики подсчитали, что Чанг стал подавать навзлет чуть ли не вдвое чаще прежнего и допускает почти на 10% меньше двойных ошибок. Недавно "лонгбоды" выбрала Моника Селеш (Yonex RQ500). Ей думают последовать Аманда Кетцер, Чанда Рубин и Аранча Санчес. Интересно, что даже такие высокие игроки, как Пат Рафтер и Тодд Мартин, тоже решили поэкспериментировать с "подросшими" ракетками.

"Лонгбоды" - еще одно подтверждение расхожей истины, что новое - это хорошо забытое старое. Идея сделать ракетки подлиннее, чтобы доставать "небегающие" мячи, появилась у конструкторов еще в 20-х годах. Но играть таким тяжелым "инструментом" было непросто, поэтому находилось не слишком много охотников попробовать его в деле. Все изменилось с появлением сверхлегких и прочных материалов, и теперь сделать легкую и прочную ракетку на пару дюймов длиннее - дело нехитрое. Все это не нравилось функционерам Международной федерации тенниса (ИТФ), которые опасались нового "взрыва силы" на кортах. Теннисным чиновникам, едва опомнившимся после триумфального шествия ракеток "oversize" и "реактивных widebody", снова мерещатся апокалипсические картины. Убийственные подачи, форхенды и бэкхенды будут по силам и игрокам "средней руки" - и тогда прощай красивая игра. Президент ИТФ Брайан Тобин на одной из недавних пресс-конференций поделился своими опасениями: "Я с ужасом обнаружил, что ракетки могут быть длиннее в 32 дюйма". ИТФ уже действует: на конгрессе в Лозанне был принят документ, согласно которому с нового 1997 года профессионалам запрещается пользоваться ракетками длиннее 29 дюймов. Это правило распространяется и на любительский теннис, но учитывая интересы бизнеса и, прежде всего, фирм-производителей, теннисные боссы разрешили отложить срок введения новых правил для любителей до 2000 года. Итак, у вас есть еще несколько лет, чтобы попробовать запретный плод. Прежде чем перечислить новинки из серии "longbody" 1997 года, необходимо сделать принципиально важное замечание. "Длинные" ракетки вместе с преимуществами - дополнительная энергия удара и больший радиус досягаемости - таят в себе и ряд менее приятных сюрпризов. На первых порах вы ощущаете, что теряете чувство контроля над мячом. И не удивительно: с изменением длины ракетки сместилась и точка удара, которую еще предстоит "набить". К тому же могут возникнуть и дискомфортные ощущения в руке - более длинным рычагом управлять сложнее. Совет один - прежде чем купить новинку, опробуйте ее на корте. Благо некоторые магазины предоставляют возможность взять ракетку на недельный тест после внесения денежного залога.

Итак, что же нам предлагают в следующем году? Перечислим лишь несколько моделей, на которые ведущие фирмы возлагают особые надежды.

WILSON

Sledge Hammer 2.8 Stretch

Hammer 4.0 Stretch

Hammer 6.2 Stretch

ProStaff 6.1 Stretch

"Молотки" (серия "Hammer") известной американской фирмы в этом сезоне соглас- но моде стали длиннее на 1-1,5 дюйма.

Как утверждают конструкторы "Wilson", эти модели сочетают в себе преимущества хорошо зарекомендовавших себя "пирамид" (ракеток с треугольным ободом, например, "Sledge Hammer" - подробнее об этой серии см. "Теннис+" 4/95) и настоящих "longbody". Единственное, что вас может смутить при выборе, так это цена шедевров из коллекции "Wilson" - она колеблется от 240 до 340 долларов.

HEAD

Extreme Competition XL

Pro Lite Tour XL

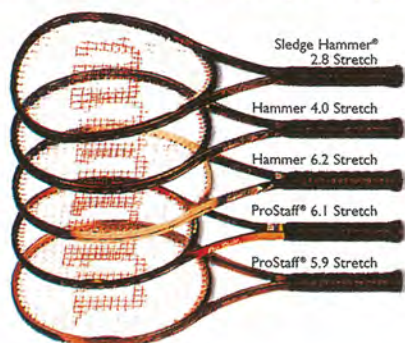
Австрийцы быстро среагировали на веяние моды и тут же "нарастили" пару лишних дюймов на уже знакомых моделях. Новинки легко узнать по известной из трикотажного ширпотреба метке XL. Модель "Extreme Competition" изготовлена по фирменной технологии "twin tube" (полая рама из двух слоев: внутренний из твердого графита, внешний - из мягкого полиамида).

PRO KENNEX

Kinetic 20g

Assymetric Reach

Тайваньско-европейская фирма, в недавнем прошлом самый большой в мире производитель теннисных ракеток, с завидным упорством продолжает утверждать, что нет ничего лучше разработанной ею виброгасящей системы "Kinetic". Обод новых ракеток "Pro Kennex" начинен сотнями маленьких дробин, которые при соприкосновении мяча со струнной поверхностью гасят вредные колебания и к тому же значительно усиливают удар (подробнее



см. "Теннис+" 12/95). Кстати, одним из пока еще немногих теннисных знаменитостей, оценивших достоинства "кинетических" ракеток, стал великий чемпион прошлого Род Лейвер, успешно выступающий в ветеранских турнирах. В новом году фирма рассчитывает на коммерческий прорыв, и эти надежды связаны прежде всего с моделью "Kinetic 20g", которая на 1,5 дюйма длиннее стандарта (27 дюймов). По уверению официальных представителей Pro Kennex, именно эта модель, сочетающая в себе преимущества "кинетика" и "longbody", насторожила "ретроградов" из ИТФ, наложивших запрет на длинные ракетки.



PRINCE

Precision 690

LongBody Graphite

Michael Chang

Thunder 750

Американская фирма, пионер "longbody" на мировом рынке, пожинает плоды коммерческого успеха и не собирается сдавать позиций в будущем году. "Длинные Принцы" завоевывают все большую популярность у профи: за

Майклом Чангом, первым опробовавшим новинку, последовали Томас Энkvист и Андрей Медведев (оба играют моделью Precision 690). Альберто Коста, выбравший модель Precision 730, стал быстро набирать очки в рейтинге, как и южноафриканка Марианн Дэсвардт. А ее соотечественница Аманда Кетцер с ракеткой "Prince Thunder 750" впервые сыграла в полуфинале турнира "Большого шлема" (Australian Open).

Итак, выбор за вами. Надеемся, в будущем году вы найдете свою игру с новой ракеткой.

модель	материал	вес (г.)	рекомендация	цена * (\$)
WILSON				
Sledge Hammer 2.8 Str.	гр./ф-г.	240 ***	0 ***	270
Hammer 4.0 Stretch	гр.	260 **	0	310
Hammer 6.2 Stretch	гр./ф-г.	260 ***	0	250
ProStaff 6.1 Stretch	гр./кевлар	330 ***	3	275
HEAD				
Extreme Competition XL	гр./п-амид	315	2/3	410
Pro Lite Tour XL	гр./НМ-гр.	280	1/2	300
PRO KENNEX				
Kinetic 20g Reach	гр.	290-300	0	350
Assymetric Reach	гр./ф-г	290-300	3	210
PRINCE				
Precision 690	гр.	250	0	510
LongBody Graphite				
Michael Chang	гр.	295	2/3	310
Thunder 750	гр.	785	1/2	250

* - цены по американскому каталогу на ноябрь 1996 г.

** - гр. - графит; ф-г. - фиброглас; п-амид - полиамид.

*** - вес ракетки без струн (в остальных случаях указан вес со струнами)

**** - 0 - ракетки для всех типов игроков;

1 - для начинающих;

2 - для игроков среднего уровня;

3 - для сильных любителей

НЕМЕЦКАЯ
ФИРМА-ИЗГОТОВИТЕЛЬ
СИНТЕТИЧЕСКИХ ТЕННИСНЫХ СТРУН
ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА (Polyester)
ИЩЕТ ДИСТРИБЬЮТЕРОВ В РОССИИ,
А ТАКЖЕ В ДРУГИХ ГОСУДАРСТВАХ
С.Н.Г. И ПРИБАЛТИКИ

**ПРИГЛАШАЕМ ВАС
К СОТРУДНИЧЕСТВУ!**

Обращайтесь по адресу:
Sport Kullmann
Lortzinger Str. 32
66265 Heusweiler
Bundesrepublik Deutschland
Fax. (1049) 6806 79430

Желательно знание иностранного языка
(английского, немецкого или французского).

Фирма успешно работает
в Германии, Швейцарии, Австрии, Франции,
Испании, Бельгии, США, Австралии,
Чехии и Словакии.



**ТЕННИСНОЕ
СНАРЯЖЕНИЕ:
РАКЕТКИ,
МЯЧИ, СТРУНЫ, СУМКИ,
ОБУВЬ И МНОГОЕ ДРУГОЕ**

**А ТАКЖЕ:
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЛЮБЫХ
СПОРТИВНЫХ ПЛОЩАДОК**

ТЕЛ.: (095) 361-19-58,
ФАКС: (095) 280-98-89



Знакомьтесь: Мирджана Лютич

Женский теннис расцветает то одним новым талантом, то другим. Едва закрепились в профи 16-летняя Мартина Хингис и начала выступать во взрослых турнирах 15-летняя Анна Курникова, как на горизонте появилось новое имя - 14-летняя Мирджана Лютич, которая выиграла свой первый юношеский турнир из серии "Большого шлема" - чемпионат США. В мировой классификации девушек Мирджана - вторая, вслед за Курниковой, и судя по всему, в "детях" не засидится. Высокая (180 см) атлетически сложенная хорватка заметно отличается от Хингис и Курниковой не только физическими данными, но и стилем игры. В ее игре нет тонкости Хингис или разнообразия Курниковой, но есть холодная агрессия в сочетании с резкостью и мощностью. Скорости, которые она предлагает соперницам, сравнимы с ударами по восходящему мячу Моника Селеш, подача не хуже, чем у Граф, равно как и любимый удар справа. Мирджана даже внешне похожа на немку, те же светлые прямые волосы, собранные на затылке в хвост, профиль с характерным "графским" носом и продолговатые серо-голубые глаза. А вот смотрит она на собеседника в упор, не мигая, и за доброжелательностью 14-летней девочки чувствуется беспощадность льва. На корте Мирджана подгоняет себя хлопком по бедру, вслед Санчес раньше судьи решает "аут" или "попал" и не стесняется указать рефери на ошибку. На трибуне всегда загорелый папа, который, не претендуя на роль тренера, тем не менее успешно следит за общефизической подготовкой дочери. Протежирует хорватку Джон Ньюкомб. Австралийские хорваты тайно надеются заполучить семейство Лютич к себе, полагая, что тогда проблема женской сборной Австралии по теннису решится сама собой. И папе и дочке страна очень нравится, но со сменой гражданства они пока не спешат.

- Как вы приобщились к теннису?
- Теннисом начала заниматься моя старшая сестра Анна, пару раз я увязалась за ней и тоже увлеклась. Мне было 4 года. У отца была пара ракеток Prince, но слишком тяжелых. Он раздобыл мне маленькую, и я начала ходить в теннисный клуб.



Маринко Лютич за будущее дочери не беспокоится.



- Какие условия для тренировок в вашем городе?
- Не слишком хорошие. Из-за войны последние два года стало еще хуже. Макарска - маленький городок около Сплита. От Сараево 200 км. Война нас вроде бы не коснулась, бомбардировок и стрельбы не было, но напряженность чувствовалась постоянно. В Макарске все теннисные площадки грунтовые, но я по стилю скорее игрок хард-кортов.

- Кого надо за это благодарить?

- Думаю, все произошло естественно. Я никогда не играла "грунтовым" стилем, всегда была очень агрессивна, старалась ударить по мячу как можно сильнее. Поддача тоже удавалась с самого начала, но и работаю я над ней очень много и получаю от этого большое удовольствие.

- Откуда такое внимание этому элементу?

- Немногие женщины могут похвастаться хорошей подачей, зато мужчины - другое дело. Особенно мне нравится подача Бориса Беккера, он вообще мой любимый теннисист. У Ивановича тоже суперподача, но у Беккера более свободное, естественное движение. Я бы очень хотела иметь подачу, как у Бориса...

- Как в таком случае чувствуете себя на траве?

- Уже на первом травяном турнире, кстати, очень приличном, дошла до полуфинала, хотя на подготовку к совершенно незнакомому покрытию было всего два дня. Впечатления необыкновенные. Мне кажется, я полюбила траву с первого взгляда. Даже пыталась играть по схеме "подача - выход к сетке". Очки приходят легко и быстро, как бы сами собой: просто подрезай и иди к сетке.

- Первые успехи?

- Когда мне было 9 лет, отец посадил меня в машину и повез в Германию на детские турниры. Я побеждала там три года подряд, всегда в более старшей возрастной группе.

- Кто вас тренирует?

- Сначала было много разных людей, но сейчас опекает Джон Ньюкомб.

- Какая роль отца в вашем становлении как игрока?

- Папа увлекся теннисом благодаря моей сестре. В молодости профессионально занимался легкой атлетикой, представлял Югославию на международных соревнованиях, потом играл в регби и тоже достиг хороших результатов. Папа следит за моими занятиями вне корта, пишет специальные программы, в которых много внимания уделяется отработке скоростных качеств. Благодаря ему у меня пока не было ни одной травмы.

- Сколько времени проводите на корте?

- Часов семь-восемь. Если играю в турнире, то время существенно сокращается.

- Какие у вас цели?

- Стать профессиональной теннисисткой. С самого начала, когда только приступила к тренировкам, всегда хотела стать звездой, знаменитостью. Думаю, мне это под силу, если буду упорно работать.

- Откуда такая уверенность?

- У меня хорошая подача, приличные удары с лета и психологически я довольно устойчива...

- У вас в семье все дети такие?

- Мы все добиваемся своей цели. Моя сестра играла в теннис пять лет, затем перестала, но она всегда выделялась своими школьными успехами. Младший брат, ему сейчас 10 лет, имеет способности к теннису, очень быстрый, к тому же левша.

- В чем, вы думаете, вам придется "прибавить"?

- В игре у сетки в первую очередь. С моей подачей и ударами с отскока сам Бог велел завершать атаку с лета, это бы намного облегчило жизнь.

- Для своего возраста у вас очень хороший рост.

- В семье я самая высокая. Мама с сестрой всего 168 см, зато двоюродные братья - те под два метра, но спортом не занимаются, разве что каратэ немного. Еще я единственная в семье блондинка. Мои родители и братья с сестрами - все черноволосые. Правда, бабушка еще светловолосая, наверное, я в нее.

- Мама когда-нибудь путешествовала с вами?

- Нет, ей надо заботиться о моих двух братьях и двух сестрах. Они еще маленькие. Я в семье вторая по старшинству.

- На своих первых двух юношеских турнирах из серии "Большого шлема" в 1995 вы проигрывали на старте. Нервничали, наверное, очень?

- Пожалуй, нет, скорее из-за неправильной мотивации. Вместо того, чтобы играть в свою игру, я думала о счете и о том, как бы победить. В результате проигрывала с треском. Зато на третьем, в Австралии, после выигрыша первого круга раскрепостилась и дошла до полуфинала. Потом на любимом "харде" победила в США.

- Что для вас турниры "Большого шлема"?

- Это прекрасная школа, можно наблюдать воочию за всеми сильнейшими и учиться у них. Я видела матчи Кетцер, Агасси, Курье, с удовольствием наблюдала за Моникой, но мой любимый игрок - Борис Беккер. Глядя на него, учишься, как вести себя на корте, а не только играть.

- Чего вам больше всего не хватает в путешествиях?

- Моей семьи. Я очень скучаю. Что бы ни случилось, все могу им потом рассказать до мельчайших подробностей. Люблю гулять со старшей сестрой, ходить на пляж... Обычно домой возвращаемся часам к 11 вечера.

- Что вы всегда кладете в свою сумку, отправляясь в очередной вояж?

- Фотоальбом моей семьи. Могу забыть ракетки, но не альбом.

- Как отдыхаете в поездках?

- Люблю смотреть телевизор. Мне кажется, могу делать это все 24 часа в сутки, неважно, что - все подряд.

- Вас часто сравнивают с Штеффи Граф?

- Но меня это ничуть не беспокоит.

- Вы сверяете свои результаты с результатами Мартин Хингис?

- У меня своя игра, своя дорога. Конечно, она очень сильная теннисистка, и голова у нее здорово работает, поживем - увидим.

- Составьте портрет идеальной теннисистки.

- Удар справа - Граф, слева - Агасси, подача и удары с лета - Беккер, они просто феноменальны. А скорость - Чанга.

Наталия Быканова
Фото Андрея Голованова

Позавидуй победителю и возьми ракетку

«Если развитие тенниса в Узбекистане и дальше будет идти такими темпами, здесь обязательно появятся новые игроки, которые смогут встать в ряды профессионалов». Этими словами супервайзер ATP Tour Марк Дарби не просто подвел итоги III Кубка Президента, но и четко обозначил перспективы узбекского тенниса. И хотя американец сделал оговорку - «если», буквально каждодневные проявления теннисной активности в разных точках страны прибавляют уверенности, что так и будет.

В калейдоскопе событий теннисной жизни сегодня выделим одно: состоявшийся сразу же после Кубка Президента на тех же кортах «Юнусбада» юношеский турнир. И не только потому, что он явился как бы непосредственным воплощением прозвучавшей в устах г-на Дарби установки. Но еще и оттого, что при организационной поддержке республиканской Федерации тенниса и Госкомспорта его провела иностранная фирма - датское АО «Ян Интернэшнл».

- Реклама - далеко не основная цель, которую мы преследуем, - сказал глава фирмы г-н Поль Ян. - Хотя, конечно, надемся, что название STIMOROL - а мы представляем в Узбекистане именно эту всемирно известную компанию - станет здесь чуть популярнее.

Первым здесь начал работать Сассон Какшури. Но и наша компания не стоит в стороне, тесно контактируя с фондом «Соглом авлод учун» («За здоровое поколение»), вместе с ним стараясь многое делать для молодежи Узбекистана. Мы работаем здесь уже три года - продаем товары в основном детского и молодежного ассортимента - жевательную резинку «Стиморол», «Киндер-сюрприз», «Чупа-чупс», «Тик-так» и прочее. Должен сказать, мы удачливы на узбекском рынке. А потому активно спонсируем различные мероприятия для детей и молодежи, среди которых и спортивные. Вот сейчас решили поддержать теннис организацией собственного Кубка «Ян Интернэшнл».

Надо сказать, что турнир, в котором для начала участвовали только по 16 юношей и девушек в возрасте от 13 до 16 лет, был господином Яном не просто профинансирован. Признаться, даже меня, взрослого человека, одолевало любопытство, когда после каждого матча победители, будь то в одиночном или парном разрядах, получали огромные коробки с надписью STIMOROL: что же там? А вы представляете, каково же детям, с завистью поглядывающим на счастливых? В коробке, как пояснила сотрудница «Ян Интернэшнл» Ирина Броун, - солидный набор сладостей, обожаемых мальчишками и девчонками и в 10, и в 16 лет. И если маленький человек на трибуне, позавидовав победителю, и впрямь придет на стадион и по-

просит научить его играть, одна из целей предпринятой фирмой акции уже будет достигнута. Но 63-летний датский бизнесмен этим не ограничился. А объявил на церемонии открытия первого Кубка - церемонии, примечательной тем, что каждый участник получил фирменную сумку с игровой формой, - что двое победителей будут обеспечены по-



Ирода Туляганова с призами.



В Антона Кокурина г-н Поль Ян верит.



На арене Кубка Президента - в форме от «Ян Интернэшнл».



Недовольных на турнире не было - без подарков не остался никто.

кровительством «Ян Интернэшнл» на целый год. Было за что побороться юным ташкентцам и их гостям из Анджана, Бухары, Самарканда и Ферганы. Еще г-н Поль Ян заявил, что намеревается сделать турнир традиционным, причем уже в 1997 году провести его в два этапа. Сначала в регионах Узбекистана, а также в Киргизии и Казахстане, а уже затем - финальную часть, естественно, в Ташкенте. «Это наш дом», - без рисовки заявил организатор теннисного праздника для детей.

Среди соискателей главных наград, объявленных г-ном Яном, было немало ребят и девочек, в свои 15-16, а то и 14 лет успевших поведать мир. Так, Ирода Туляганова занимается в известном немецком теннисном клубе Бориса Бресквары. На турнир она и Камилла Дадаходжаева успели из Японии, где вместе с Луизой Битяковой играли в финале Кубка мира для 14-летних теннисисток. А Антон Кокурин, Саша Мальцев, Улугбек Мусаев, Ира Ярикова, Мария Джорджио, Юлдуз Дустова побывали на зоне Кубка мира среди 16-летних в Дар-эс-Саламе. Абсолютным победителем юношеского турнира стал Антон Кокурин. В одиночном разряде он сумел переиграть в финале заметно окрепшего и вымахавшего уже почти под два метра Владимира Бистрявичуса. А соревнования в паре выиграл вместе со своим динамовским одноклубником Улугбеком Мусаевым. У девушек тоже была абсолютная победительница - Ирода Туляганова. Она обыграла в финале Ярикову, а вместе с ней была вне конкуренции среди дуэтов. Но поскольку у Ироды уже есть солидный спонсор - местная фирма AGRO-PLUS K&M AG, известная своим участием в Кубке Президента, г-н Поль Ян, вручив победителям и призерам заслуженные (причем очень солидные) призы, объявил, что вместе с Антоном Кокуриным берет под свою опеку на ближайший год Ирину Ярикову. И удивил еще одним широким жестом: трем теннисным клубам, чьи представители наиболее отличились в турнире, презентовал на развитие детского тенниса по 100 тысяч сумов (около 2,5 тысячи долларов США), остальным - по 50 тысяч.

- Я преодолел 5 тысяч километров, чтобы попасть сюда, - сказал на церемонии награждения региональный менеджер фирмы «Денди», выпускающей жевательную резинку STIMOROL, Стив Люки Скоффогед, - и вижу, что это стоило сделать. И я хочу выразить надежду, что многих из них в недалеком будущем смогу видеть не только в Узбекистане, но и на турнирах в Европе и Америке. В этом не приходится сомневаться, пока у узбекского тенниса есть такие друзья, как Сассон Какшури и Поль Ян.

Сергей Данилов
Ташкент

Теннис-класс

с Виктором Янчуком

Вы никогда не задумывались над вопросом, почему бегуны, играющие в теннис, которые, казалось бы, должны успевать везде, зачастую кажутся на корте просто неуклюжими и запаздывают к мячу. В чем же дело?

НЕ ДУМАЙ О МГНОВЕННЫХ СВЫСОКА...

Конечно же, любителю порой не хватает понимания игры и прежде всего - способности предугадывать действия соперника, предвидеть направление его следующего удара. Именно поэтому неопытный игрок часто запаздывает со стартом. Прогнозирование ситуации на корте - один из ключевых моментов в игре, и способность эта вырабатывается с приобретением опыта. Учтите, что дистанция у теннисистов не просто спринтерские, а сверхкороткие (2 - 10 м), решающую роль при отражении мяча играет быстрый старт. Как же технически правильно осуществить этот самый быстрый старт? Ведь для того, чтобы правильно оценить ситуацию и сделать рывок к мячу, у вас в распоряжении какие-то мгновения, доли секунды. Вот здесь-то вам и поможет прием, который прочно и повсеместно вошел в практику под названием «разножка». * Итак, что же представляет собой «разножка»? Начнем с того, что оптимальный, т.е. быстрый, резкий старт из статического положения практически невозможен. Как показала практика, рекомендация стартовать с места с согнутыми коленями или из статического положения «ожидания», тоже не дает желаемого результата. Что же делать? Все очень просто! Движение к мячу нужно начинать... уже находясь в движении! Ничего парадоксального здесь нет: максимальную скорость можно развить только в динамике, распрямляясь, как пружина. Внимательно после-

дите за действиями теннисиста, готовящегося принять мяч. За доли секунды до того, как соперник ударит по мячу, спортсмен совершает прыжок (подскок) на месте. Во время удара, когда мяч еще на ракетке его визави, он находится в безопорном положении и еще не знает, в какую сторону будет стартовать. Но приземляясь, теннисист уже знает направление полета мяча. Собственно, при приземлении мышцы и связки ног растягиваются, создавая эффект пружины, и затем мгновенно сокращаются, буквально выбрасывая спортсмена в сторону.

Для выполнения «разножки» необходимы три условия. Во-первых, этот технический прием оправдан, когда соперник вынуждает вас играть «на максимуме» возможностей при полной внутренней мобилизации. В игре со слабым соперником, когда вы легко «читаете» его действия, темп игры невысокий и необходимости в «разножке» нет - вы и так спокойно успеваете к мячу и отвечаете ударом на удар. Но с соперником по сильнее ситуация меняется - на корте уже другие скорости, вы едва успеваете (если вообще успеваете) к мячу. Чтобы достать его, вам нужно стартовать как можно быстрее. Вот тут-то и нужна «разножка». Второй фактор - неопределенность направления полета мяча: если вы играете с опытным теннисистом, действующим изобретательно и умеющим маскировать свои удары, вы не всегда можете угадать, куда (вправо

или влево) и с какой силой последует очередной удар. «Разножка» позволит вам быть готовым к старту в любом направлении. Наконец, третий фактор - постоянный зрительный контроль за мячом. Вы видите, что делает ваш визави. Очень четко соблюдаются временная последовательность действий: «замах соперника - ваш подскок - момент удара соперника по мячу - ваше приземление - старт к мячу». Все эти три момента формируют игру. Вот почему полезны тренировки с сильным спарринг-партнером: ведь только в игре с более опытным соперником возникают острые ситуации, когда нужно делать мгновенный выбор вариантов ответа («фактор неопределенности»). Увы, «разножку» нельзя тренировать у стенки, так как в этом случае вы сами создаете себе темп и уже заранее знаете направление следующего удара. Несколько слов о технике, которая относительно проста. Приземление происходит на две ноги с мгновенным толчком усиливается затем за счет ближней к мячу ноги - получа-

Итак, помните:

1. Учтите, что три перечисленных условия формирования «разножки», старайтесь чаще играть с более сильными партнерами, которые способны создать на корте критические для вас ситуации.
2. Не ленитесь во время тренировок на корте и у стенки, старайтесь брать все мячи с первого отскока. Только предельные игровые нагрузки будут способствовать формированию необходимых качеств.
3. Внимательно следите за действиями соперника в момент удара, чтобы вовремя сделать подскок и затем стартовать с «разножки». Не стойте на месте и до «разножки» - держите мышцы в тонусе с помощью серии маленьких предварительных шагов или подскоков.
4. Старайтесь развивать мышцы, работающие при стремительных стартах с «разножки». Очень хороши для поддержания мышечного тонуса разнообразные прыжки, в том числе упражнения со скакалкой.

Желаю успехов на корте!

* Понятие и термин «разножка» впервые был сформулирован автором статьи в печати в 1969 году. В мировой теннисной литературе этот термин (split-step) появился только в 70-х годах (прим. Ред.)

ЗАЧЕМ ГАНТЕЛИ ТЕННИСИСТУ?

Ну вот, опять гантели, эспандеры, подтягивания, приседания... К чему все эти атрибуты пресловутых "качалок", спросите вы. В конце концов, новые ракетки позволяют играть без особых усилий, да и мяч после удара летит чуть ли не с космической скоростью. Все хорошо, но травмы с появлением чудо-ракеток почему-то не стали реже. А все потому, что вместе с новыми, высокими скоростями возросли и нагрузки. Вот она - плата за комфорт! Те, кто не хочет считаться с этой банальной истиной, расплачиваются здоровьем.

Впрочем, об этом мы уже говорили, когда речь шла о растяжке (см. прошлый выпуск "Теннис+"). По той же причине вашим правилом должны стать занятия, направленные на укрепление мышц - ведь именно они берегут ваши суставы и связки от травм. Но сначала проверьте, насколько вы подготовлены физически для выхода на корт. Для этого ответьте на вопросы, которые мы приводим ниже. Если вы не укладываетесь в предложенные "нормативы", не страшно - в скобках мы укажем номера упражнений, которые помогут вам "подтянуть" необходимые группы мышц.

- Можете ли вы сделать 30 наклонов туловища за 1 минуту в положении лежа? Чтобы проверить, ложитесь на спину - ноги прямые, руки за головой. Зафиксируйте ступни ног или попросите партнера придержать их во время упражнения. А теперь сделайте наклон туловищем вперед так, чтобы локтями коснуться колен и снова вернитесь в исходное положение (рис. 1). Если у вас проблемы со спиной, это упражнение лучше не делать. Вы не успели сделать 30 наклонов? Тогда вам необходимо упражнение 1.

- Можете ли вы сделать 14 отжиманий в минуту? Если нет, см. упр. 2.

- Устает ли у вас рука после игры в течение часа? - Упр. 6.

- Болят ли мышцы спины после матча? - Упр. 4.

- Устают ли ноги к концу матча (например, взять низкий мяч с лета для вас уже проблема)? - Упр. 3.

- Болит ли у вас плечо после того, как вы подавали не менее 30 раз? - Упр. 2.

- Болят ли икроножные мышцы на следующий день после занятий теннисом? - Упр. 5.

- Болят ли ягодичные мышцы на следующий день после игры? - Упр. 3.

Итак, проделав этот тест, вы узнаете свои слабые места и представите, с чего начать. Пора подробнее рассказать о самих упражнениях, которые вы должны включить в обязательный

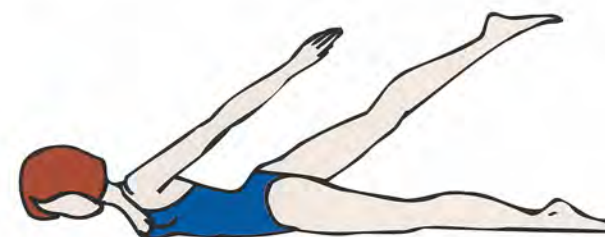
ежедневный комплекс. Времени это займет немного, а польза будет очевидна. Помните, что главное для вас не мышечная масса, а сила мышц. Поэтому рекомендуем вам **легкие** гантели весом не более 3 кг для мужчин и 1,5 - 2 кг для женщин. Перед каждой тренировкой обязательно разомните мышцы: стретчинг здесь лучший помощник. Количество повторов в одной серии может быть отличным от приведенного здесь. Если последние два повтора не доставляют вам ни малейших проблем и вы не чувствуете усталости - смело прибавьте еще пару. И наоборот - стоит вам почувствовать усталость, немедленно сократите количество повторов. Главное - не переусердствовать и постоянно прислушиваться к собственным ощущениям.



(рис. 1)



(рис. 2)



(рис. 4)



(рис. 3)

Упражнение 1 - для мышц брюшного пресса (рис. 2). Исходное положение - лежа на спине, ноги согнуты в коленях, ступни полностью и плотно прилегают к полу (не прибегайте к помощи партнера для фиксации ног!). Руки скрещены на уровне груди, пальцы касаются ключиц. Напрягите мышцы живота и медленно приподнимите верхнюю часть туловища в направлении коленей. Нижняя часть спины остается плотно прижатой к полу. Задержитесь в таком положении на две секунды и медленно опуститесь до касания пола лопатками. Повторите 20 раз.

Упражнение 2 (отжимания) - для мышц плечевого пояса и рук. Исходное положение - лежа лицом к полу, ладони упираются в пол на уровне груди. Теперь сделайте обычное отжимание до упора на выпрямленных руках. Опуститесь, но не касайтесь грудью и животом пола - в нижней точке предплечья должны быть

параллельны полу. Если это упражнение для вас слишком трудно, встаньте на колени и отжимайтесь из этого положения. Повторите 10 раз.

Упражнение 3 - для мышц ног и рук (рис. 3). Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях. В руках - гантели, на уровне плеч. Медленно присядьте до тех пор, пока бедра не окажутся параллельными полу (в позу сидящего). Следите за тем, чтобы спина оставалась по возможности прямой. Вернитесь в исходное положение. Рекомендуем 3 серии по 20 повторов.

Упражнение 4 - для мышц спины (рис. 4). Исходное положение - лежа лицом к полу. Одновременно приподнимите правую ногу и левую руку. Зафиксируйте это положение на 2 секунды и вернитесь в исходное. Повторите то же с левой ногой и правой рукой. Рекомендуем 20 повторов для каждой стороны.

Упражнение 5 - для икроножных мышц. Исходное положение - стоя на правой ноге, рукой держитесь за край стола или за стул для поддержания равновесия. Медленно поднимитесь на носок, задержитесь на 2 секунды и вернитесь в исходное положение. Можно выполнять это упражнение с гантелью в свободной руке. Повторите упражнение на другой ноге. 15 повторов для каждой ноги.

Упражнение 6 - для укрепления кисти. Сжатие теннисного мяча (или ручки ракетки). Как можно сильнее сожмите в кисти теннисный мяч или ручку ракетки в течение 5 секунд. Расслабьте кисть на 1 - 2 сек. и снова сожмите. Повторите 30 раз.

Желаем вам здоровья и успехов на корте!

Подготовил **Виталий Яковенко**
Рис. **Сергея Кузнецова**



Дорогие читатели!
Расскажите всем,
что на журнал

Теннис+
можно подписаться в любом
почтовом отделении не
только в России, но и в
странах СНГ.
Подписка принимается с
любого месяца.
Наш индекс в каталогах
Роспечати 73405.



ВСЕ ДЛЯ ТЕННИСА ОТ ФИРМЫ

FORTEN

Racquet Sports

Kevlar Gear
Gauge: 17 - Core Main
15 - Teeth
16 - Cross

Main Cross
10 9.5 9.0

7.0 7.5 8.0

СТРУНЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В АССОРТИМЕНТЕ
- Комбинации струн KEVLAR & SWEET и ракетки ACCUFORCE
- ОБОРУДОВАНИЕ КОРТА: сетки, ветровые экраны, счетчики сетов и геймов и многое, многое другое
Пушки теннисные фирмы SPORTS TUTOR (U.S.A.)

Тел.: (095) 141-72-65, 962-25-45 (вечером). Тел./Факс: (095) 443-04-74

В канун очередного Открытого первенства США популярный нью-йоркский журнал "Raquet" подготовил необычный подарок его участникам: "Памятку для начинающего профессионала". Этот небольшой по объему документ был составлен журналистами на основе учебных курсов, которые вот уже несколько лет проводят для своих членов как ATP, так и WTA. 75 фактов об истории, правилах и обычаях тенниса, приведенных в "Памятке", должны (по мнению "Raquet") помочь любому новичку быстро освоиться в профессиональном Туре. Так это или иначе - покажет время! А пока давайте познакомимся с работой наших американских коллег.

1. Самую большую зрительскую аудиторию в истории тенниса - 30472 человека - собрал матч между Билли Джин Кинг и Бобби Риггсом (так называемая "Битва полов") в сентябре 1973 года в Хьюстоне.
2. Песок на "Ролан Гаррос" стал красным после того, как в середине 50-х годов в него для лучшего сцепления начали добавлять кирпичную крошку.
3. Первым из теннисистов рейтинг ATP возглавил румын Илие Нэстасе.
4. Свою спортивную одежду ведущие теннисистки на протяжении многих лет заказывали исключительно у Теда Тинлинга.

расположенного неподалеку теннисного клуба.

13. Лишь одному человеку по имени Рени Ричардс удалось сыграть в мужских и женских чемпионатах "Большого шлема".
14. "Сеяные" игроки на Уимблдоне отличаются от простых теннисистов тем, что получают личные кабинки в раздевалке.
15. Самым невезучим победителем US Open был Артур Эш. После победы в 1969 году он так и не получил причитающийся ему гонорар, потому что еще числился любителем.
16. Расположенный на юге Франции в предместьях Монпелье клуб "Пьер Бартье" считается самым крупным в мире. На его территории в 25 гектаров построены 114 кортов.
17. В сравнении с другими чемпионатами "Большого шлема" Уимблдон обладает самым маленьким Центральным кортом, вмещающим всего 13107 человек.
18. Старая теннисная примета - после жеребьевки никогда не изучай свою "сетку".



5. В рекламных буклетах очень часто помещают снимки манекенщиц с ракетками на плече. Однако в профессиональном теннисе этот жест считается признаком дурного тона.
6. Только пять игроков за всю историю выиграли в одиночном разряде "Большой шлем" - Морин Конноли, Маргарет Смит-Корт, Штеффи Граф, Дон Бадж и Род Лейвер.
7. Никогда не забывайте, что мячи меняются после семи геймов, а затем через каждые девять.
8. Выходя на Центральный корт Уимблдона, теннисисты проходят через двери, над которыми выгравированы слова из знаменитого стихотворения Редьярда Киплинга "Если": "... И будешь тверд в удаче и несчастье, Которым, в сущности, цена одна".
9. Если хочешь научиться отлично подавать, больше работай над второй подачей, а не над первой.
10. Неписанный закон Уимблдона - больше всего сенсаций происходит на втором корте.
11. Самой многочисленной семьей в мировом теннисе являются Армитраджи из Индии. За последние полвека в международных соревнованиях выступило семь представителей этого клана.
12. Если хочешь понаблюдать за матчами на турнире в Монте-Карло, то знай, что самый лучший вид на корт открывается не с трибун, а с веранды

19. Тай-брейк впервые появился на чемпионатах "Большого шлема" в 1970 году на US Open.
20. Англичанка Гасси Морган вошла в историю как первая теннисистка, появившаяся в 1949 году на Центральном корте Уимблдона в цветных трусиках. За что и была оштрафована на 100 фунтов.
21. У великого Рода Лейвера была довольно необычная привычка: для каждого континента он имел свою ракетку. В Америке играл "Chenold", в Европу приезжал с "Dunlop", а у себя дома, в Австралии, выходил на корт только с "Head".
22. Теннисный термин "лаф" не имеет никакого отношения к любви и произошел от французского слова "L'oeuf", что означает "яйцо".
23. Курт Нильсен из Дании оказался единственным теннисистом, дважды достигавшим финала Уимблдона (в 1953 и 1955 гг.), будучи "несеянным".

24. "Джимбо" Коннорс был единственным игроком, выигравшим Открытые первенства США на всех трех покрытиях: траве, земле и "харде".
25. На квалификационные матчи US Open публику никогда не пускают.
26. Свой знаменитый центр парижане называли в честь знаменитого французского авиатора Ролана Гарроса, который, как позже выяснилось, не только никогда не держал ракетку в руках, но и вообще считал теннис "дурацкой игрой".
27. С 1994 года руководство сборной США на Кубке Дэвиса ввело сделную оплату игрокам. За победу американский теннисист теперь получает 25 тысяч долларов. А в случае выхода команды в следующий круг еще 100 тысяч.
28. Летом 1974 года Джимми Коннорс и Крис Эверт сбежали с традиционного Бала Чемпионов на Уимблдоне, чтобы заняться любовью в ближайшем мотеле.
29. До 1976 года, пока "Prince" не начал производить непомерно большую ракетку, не существовало никаких ограничений в отношении ее длины, формы и материала.

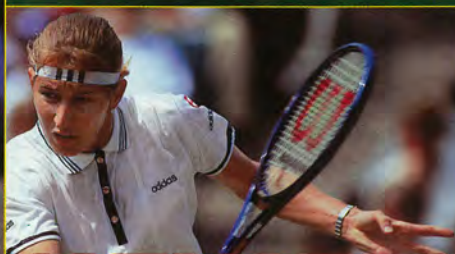
30. Каждый уважающий себя теннисист должен знать, чем отличаются друг от друга восточная, западная и континентальная хватки.
31. Самый надежный способ выиграть у соперника - это всегда направлять мяч в него.
32. Австралийка Маргарет Корт-Смит чаще других побеждала на чемпионатах "Большого шлема" - 24.
33. Как известно, современный теннис изобрел в 1874 году англичанин - майор Уингфилд. А вот в Америку эту игру завезла женщина - жена британского дипломата Мэри Оутербридж в 1875 году.
34. Уже три теннисиста основали собственные картинные галереи. К хорошо известному Джону Макинрою недавно добавились Том Оккер (в Сиднее) и Гильермо Вилас (в Буэнос-Айресе).
35. После того, как Стефан Эдберг в третий раз получил приз "Джентльмен корта", ATP решила назвать эту награду в его честь.

36. За то, что Гарри Хопман научил его играть в теннис, американский миллионер Говард Мур в 1972 году подарил знаменитому тренеру 10 акров земли с уже построенной там клиниккой спортивной медицины.
37. Среди мужчин в одиночном разряде на турнирах "Большого шлема" больше всех побеждал Рой Эмерсон - 12 титулов.
38. Легендарный Фред Перри в начале своей карьеры стал чемпионом мира по настольному теннису.
39. В 1975 году голландская фирма "Snauwert" буквально потрясла весь теннисный мир, выпустив на рынок т. н. "несимметричную" ракетку со струнами - "спагетти" (двойные струны).
40. Моника Селеш была самой юной теннисисткой, возглавившей мировой рейтинг.
41. Никогда нельзя выходить на корт только с одной ракеткой.
42. Недавно умершего Рене Лакоста прозвали "крокодилом" из-за того, что он чаще всего играл в зеленых рубашках.
43. Когда во время парной игры у вас возникают проблемы, всегда посылайте мяч между соперниками - посередине.
44. Битва 18:16 - так по результату в тай-брейке четвертого сета журнали-



- сты прозвали знаменитый финал Уимблдона-80 между Бьерном Боргом и Джоном Макинроем.
45. Из всех книг, написанных о теннисе, лишь две стали бестселлерами: "Уровни игры" Джона Макфи и "Летние гроздья" Гордона Форбса.
46. В Англии до сих пор разыгрывают билеты на Центральный корт Уимблдона в национальной лотерее.
47. Любимое число Джона Макинроя - 77. Именно столько выиграл он турниров (как в одиночке, так и в паре). Его галерея занимает дом №77 по нью-йоркской Грин Стрит. И, наконец, его обычный вес - 77 кг.
48. В паре игрок с лучшей подачей всегда должен подавать первым.
49. В коллекции Билли Джин Кинг больше всего уимблдонских титулов - 20.
50. Если хочешь попасть на Уимблдон, но не собираешься стоять в диких очередях, то подходи к 5 часам дня к выходу из метро "Southfields". В это время

- спекулянты резко сбрасывают цены и билет можно приобрести по вполне сносной цене.
51. Яника Ноа открыл Артур Эш, путешествуя по Камеруну в начале семидесятых годов. Американец дал его родителям деньги и отвез мальчика во Францию.
52. Известный американский журналист Бад Коллинз однажды дошел до финала ветеранского чемпионата "Ролан Гаррос".
53. Первым теннисистом, с которым "Nike" заключила контракт, был Илие Нэстасе. В 1975 году он получил от компании целых 100 тысяч долларов. Аналогичный контракт с Андре Агасси 20 лет спустя обошелся компании уже в 100 миллионов.
54. 80 процентов всех очков в паре выигрываются у сетки.
55. Кодекс чести австралийских теннисистов гласит: "Если ты травмирован, то не



- должен играть, но если ты вышел на корт, не ссылайся на травму".
56. Самый старый теннисный клуб в Штатах находится в Новом Орлеане. Он был основан еще в 1889 году.
57. Мартина Навратилова и Крис Эверт сыграли между собой 80 матчей. "Железная Мартина" оказалась сильнее: 43:37.
58. В 1939 году Бобби Риггс умудрился завоевать все титулы на Уимблдоне (в одиночном разряде, паре и миксте). А поскольку перед началом турнира он поставил 100 фунтов на свою тройную победу, то сразу заработал на тотализаторе 150 тысяч фунтов.
59. Самым удачливым капитаном на Кубке Дэвиса был австралиец Гарри Хопман, приводивший свою команду к победе 18 раз.
60. По стопам родителей - звезд тенниса пошли лишь сыновья Фреда Столле и Раманата Кришнана.
61. В 1976 году "Джимбо" Коннорс дал своему спонсору компании "Wilson" шуточный совет - выпускать железные ракетки. Фирма последовала ему и преус-

- пела. А Коннорс за идею получил щедрые комиссионные - почти миллион долларов.
62. Когда у тебя не ладится игра, провоцируй скандал. Это, наверняка, выбьет соперника из колеи.
63. Последняя в Америке ассоциация теннисистов-любителей находится в столице Олимпиады-96 - Атланте.
64. Первый в истории "Большого шлема" матч в закрытом помещении был проведен в 1988 году на модернизированном мельбурнском стадионе "Флиндерс парк".
65. Алтея Гибсон была первой негритянкой, выигравшей турнир "Большого шлема".
66. Старая теннисная примета: лучший способ поссориться с понравившейся вам девушкой - это сыграть с ней микст, а потом приступить к дележу гонорара.
67. Перерыв между розыгрышами геймов должен продолжаться: у мужчин не больше 20 секунд, у женщин - не более 25.
68. Одним из главных спонсоров первого Открытого первенства США был... журнал "Playboy".
69. Американец Эллсворт Вайнс оказался единственным человеком, умудрившимся пять раз (!) ломать руки на теннисном корте во время соревнований.

70. Самым страшным из всех фильмов на теннисную тему является триллер Альфреда Хичкока - "Незнакомцы в поезде".
71. Чтобы стать полноценным теннисистом, ты должен научиться побеждать на траве.
72. Если твой кумир Пит Сампрас, то ты просто обязан играть ракеткой "Wilson" и ходить в костюме и кроссовках от "Nike".
73. Но если предпочитаешь Андре Агасси, то твой выбор: ракетка "Head Twin Tube" и, конечно же, костюм и кроссовки от "Nike".
74. В отношении женщин картина такова: Моника Селеш - "Yonex" и двойной "Nike", Штеффи Граф - "Wilson" и двойной "Adidas".
75. Впрочем, от кроссовок и ракеток в современном теннисе мало что зависит. В первой мужской сотне такой же инвентарь, как у Сампраса, имеют еще девять игроков, но лишь одному из них - Джиму Курье удалось преуспеть в Туре.

Подготовил Йозеф Саси
Фото Андрея Голованова, Сергея Киврина
и из зарубежных изданий

75 фактов, о которых должен знать каждый

За последнее время Рихард Краичек сумел добиться немало: выиграл самый престижный в мире теннисный турнир - Уимблдон, вошел в первую десятку и заключил многомиллионный контракт с фирмой "Yonex". Однако все это никак не отразилось на его популярности в Нидерландах. Для миллионов голландцев Краичек как был, так и остался всего-навсего "бой-френдом Дафны Деккерс". Той самой Дафны, которая ведет телепрограмму "Колесо Фортуны" и считается самой красивой женщиной в стране...

Гулливвер во власти Дюймовочки

У родителей Краичека был довольно необычный "медовый месяц". Петр и Людмила сыграли свадьбу в Праге 20 августа 1968 года, а спустя несколько часов в чешскую столицу ворвались с "братской миссией" советские танки. Остаться под пятой оккупантов и их приспешников молодоженам не очень хотелось, и в тот же день на старенькой "школе" они вместе с тысячами других чехов рванули к границе с ФРГ. Там им повезло - удалось проскочить КПГ за несколько минут до того, как появились восточногерманские автоматчики. И "медовый месяц" им пришлось догуливать в лагере для перемещенных лиц неподалеку от Мюнхена. В Германии Краичеки долго не задержались - беженцев там было гораздо больше, чем работы. Тогда они решили отправиться в Швецию, но по дороге завернули в Голландию, к друзьям, живущим в Роттердаме, где намеревались провести всего пару дней. А в результате остались на всю жизнь. Петр пошел работать докером в порт, Людмиле повезло меньше - она стала мусорщицей. Краичеки поселились в самом бедном районе Роттердама, где через два года появился на свет их единственный сын Рихард. Жизнь на чужбине изменила характер

Петра Краичека. И не в лучшую сторону! Он ожесточился, пристрастился к алкоголю и начал дома пускать в ход кулаки. К рождению сына Петр отнесся, как к последней надежде выбраться из нищеты и разбогатеть. Пока Рихард ползал в манеже, отец все решил за него. "Мой сын станет теннисистом, как Джимми Коннорс! И будет зарабатывать для меня миллионы!" - заявил Краичек жене, когда они еще только справляли первый день рождения сына. А когда супруга попыталась было возразить, Петр просто избил ее. О своем детстве чемпион Уимблдона сохранил не самые приятные воспоминания. С ранних лет отец держал его в ежовых рукавицах, считая порку самым лучшим методом воспитания. Особенно свирепствовал Петр на корте. Будучи в юности неплохим теннисистом, Краичек взялся за обучение сына, когда тому



было четыре года. Тренерское кредо отца было довольно простым: отбил мяч - молодец, не отбил - получишь подзатыльник! Позже в интервью Рихард с грустью скажет: "Это были не тренировки, а настоящие пытки! С той поры я возненавидел своего отца и даже начал молиться о том, чтобы он умер!" Однажды Петр повез сына на соревнования в соседний город. Перед тем, как выпустить Рихарда на корт, папаша напутствовал его такими словами: "Если выиграешь чемпионат, получишь десять гульденов, ну а если проиграешь, лучше не попадайся на глаза!" Увы, Рихард проиграл, и расплата последовала незамедлительно. Петр высадил девятилетнего мальчугана на пустынный шоссе в пятидесяти километрах от Роттердама, а сам спокойно поехал в город. Сыну пришлось идти всю ночь под проливным дождем. Дома Рихард появился лишь под вечер, голодный, усталый и мокрый.

Смерив сына презрительным взглядом, Краичек-старший глубококомысленно изрек: "Надеюсь, этот урок пойдет тебе на пользу и ты научишься выигрывать!" Однако палочная система в случае с Рихардом оказалась не слишком эффективной. До двенадцати лет мальчик не выиграл ни одного юниорского турнира. Как-то раз после очередного поражения в чемпионате Роттердама среди школьников взбешенный Петр Краичек буквально исполосовал сына ремнем. И тут вечно покорная жена Людмила не выдержала и взбунтовалась. Следующей ночью мать и сын сбежали из дома и спрятались у подруги Людмилы. Вскоре мать подала на развод, а заодно и в суд на мужа по обвинению "в издевательствах над сыном". Фемида оказалась довольно благосклонной к матери и сыну: Людмилу быстро развели, а Петра за рукоприкладство посадили за решетку. Только тогда Людмила и Рихард смогли вздохнуть спокойно. Разрыв с отцом благоприятно отразился на карьере теннисиста. Он быстро выдвинулся в число сильнейших голландских юниоров и стал выступать за границы. Любопытно, что именно в Лондоне 15-летний Краичек впервые влюбился. До этого, надо заметить, Рихард совсем не обращал внимание на представительниц прекрасного пола - слишком уж он был занят тренировками. Ту, которая заставила утешенно биться его сердце, звали Дениз Родхэм. Она оказалась на четыре года старше Краичека (потом это у него войдет в привычку - влюбляться в женщин из другой возрастной категории) и считалась второй юниорской ракеткой Великобритании. Голландский великан, а уже тогда Рихард был 185 см роста, тоже приглянулся Дениз, и она пригласила его на пикник за город. Однако любовное приключение в Лондоне никак не повлияло на поведение и характер Рихарда. Он по-прежнему вкалывал на тренировках допоздна, лишь изредка позволяя себе расслабиться на дискотеке или в кино. Мало кто из девушек мог оставаться равнодушной при виде такого высокого, с детской улыбкой парня. Но на все заигрывания Краичек всегда отвечал "нет". "Теннис в ту пору для меня был самым важным занятием, а девушки могли только мешать этому!" - так тогда объяснял свое поведение Краичек. Тем не менее вскоре Рихард снова влюбился. И снова в блондинку, которая была старше его на целых семь лет! Роман со стюардессой Эмилией Бремерс продолжался почти целый год. Одно время теннисист даже подумывал о свадьбе, но ... весной 1993 года Эмилиа бросила Рихарда и ушла к другому. А "другой" оказался не кто иной, как Вильгельм-Александр, кронпринц Нидерландов, более известный в народе по прозвищу "Пивной принц". Очаровательная стюардесса произвела столь сильное впечатление на будущего короля, что он немедленно отправил в "отставку" свою прежнюю подружку - телеведущую Дафну Деккерс. А теперь самое время нам поближе познакомиться с этой необычной женщиной. Дафна Деккерс родилась в обедневшей, но очень знатной семье. С младенческого возраста она приносила родителям одни огорчения. Еще во время крестин она устроила такой крик, что ее

целый час не могли успокоить. Девочка росла, но нрав не менялся. Чистое наказание для гувернантки, она видела не хотела кукол, не желала изучать придворный этикет и хорошие манеры. Дальше - больше. "С первых школьных дней я почувствовала отвращение к учебе, - вспоминала Дафна. - Училась так, что меня пять раз исключали из школы за неуспеваемость. Как мне удалось получить диплом - до сих пор не могу понять!" Окончив школу, Деккерс с головой погрузилась в великосветский мир развлечений. Она меняла любовников чаще, чем свои туалеты. И в конце концов Дафна оказалась в постели наследника престола. Дочь маркиза, она, вероятно, надеялась, что "Пивной принц" сделает ей предложение. Но у Вильгельма-Александра насчет Дафны были другие планы, и при первой возможности принц избавился от нее. Вот тогда Деккерс и решила попробовать свои силы на телевидении, благо внешность позволяла! Осенью 1993 года она дебютировала в качестве ведущей "Колеса Фортуны" (зарубежного аналога нашего "Поля чудес") и уже через несколько месяцев стала самой популярной женщиной на ТВ. Очаровательная ее красотой зрители сразу прозвали ее "Милашкой Дафни". Первое знакомство тележурналистки и теннисиста оказалось заочным. Сначала Рихард влюбился в симпатичную ведущую на "голубом экране", а потом Дафна после очередной красивой победы теннисиста стала его постоянной болельщицей. О своем чувстве Краичек признался только одному человеку - школьному приятелю Теду Трусту. Энергичный Тед решил помочь другу и сделал так, чтобы Дафну и Рихарда пригласили на одну вечеринку. Как потом утверждали свидетели их первой встречи: "Это была любовь с первого взгляда, они подошли друг к другу и уже больше не расставались весь вечер!" В сравнении с двухметровым Краичеком Дафна Деккерс казалась самой настоящей Дюймовочкой. Что, впрочем, совсем не мешало ей быстро прибрать к рукам теннисиста. Она заставила Рихарда переехать в свою роскошную квартиру в центре Амстердама и отказаться от услуг многолетнего менеджера Гиса ван Вина. "Зачем он тебе нужен, когда есть я," - сказала Дафна, зарабатывающая на ТВ и рекламе до пяти миллионов долларов ежегодно. Новая подруга особое внимание уделила здоровью Краичека. Для этой цели из Америки она выписала известного доктора, который сумел в кратчайшие сроки излечить голландца от травм плеча и колена. И после нескольких невзрачных сезонов Краичек в этом году, наконец-то, заиграл! В благодарность за поддержку и любовь на уимблдонский гонорар Рихард подарил своей любимой бунгало в Швейцарских Альпах. Ответ 30-летней "милашки Дафны" был не менее щедрым - последняя модель "Феррари" ценой в 340 тысяч "баксов". Что дало повод чемпиону Уимблдона заявить: "Мы оба знамениты, богаты, красивы и очень любим друг друга. Ну чем не пример для подражания?"

Июжеф Саси
Фото **Андрея Гогованова**
и из журнала "Tennis magazine"

eastern communications

eastern communications издательский дом (Австрия)
рекламно-издательская ассоциация дом корша

Годовые **отчеты**, имиджевые и рекламные **брошюры**, все виды **календарей**, визитки, бланки, конверты, органайзеры, папки для бумаг и др.; наружные рекламные щиты.

Художественная и журналистская **концепция**, фотосъемка, **слайды** зарубежных фотоагентств, широкий **выбор** полиграфических материалов, **перевод**, редактирование и корректура, верстка, **цветоделение**, пробная печать, **печать в Австрии**, доставка продукции наземным и воздушным транспортом, растаможивание.

Отличное европейское качество, высокий профессионализм сотрудников, **кратчайшие сроки изготовления**, возможность оперативного контроля на всех этапах **процесса изготовления** продукции в России и Австрии.

Среди наших клиентов:

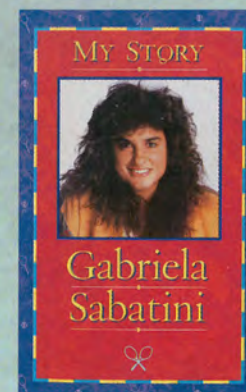
Внешторгбанк РФ,
банк Российский кредит,
Мосбизнесбанк,
Промстройбанк РФ,
Токобанк,
банк Возрождение,
Менатеп,
Межкомбанк,
ДиалогБанк,
банки Восток-Запад,
Альба-Альянс,
Элбимбанк и др.;

фирмы:

Porsche,
Reebok, Nycomed,
Monsanto, Avon,
Comstar, TetraPak,
Ultramar Express
и др.

москва
тел. (095) 2 29 357 9
(095) 2 29 101 9
факс (095) 2 32 380 0
e-mail: magelan@glasnet.ru

vienna
tel. (1) 6 02 929 3
fax (1) 6 03 529 4



Габриэла Сабатини: Моя история

Продолжаем публикацию отрывков из автобиографии знаменитой аргентинской теннисистки, которую начали в предыдущем номере.

Глава вторая:

Ракетка для "Замарашки"

Перед первой настоящей тренировкой в клубе "Ривер Плейт" отец подарил мне свою старую ракетку. Выглядел этот презент, прямо скажем, неприглядно: порванная лента на рукоятке, облезлая краска, да и одной струны не хватало. "Твой дед купил ее в Германии четверть века назад. Она очень крепкая и, надеюсь, еще долго послужит тебе!" - торжественно сказал дон Освальдо Сабатини тоном средневекового рыцаря, вручающего фамильные доспехи своему отпрыску. Но у меня было другое мнение на этот счет. И я не смогла сдержать брезгливой гримасы, когда взяла в руки "семейную реликвию": "Боже, какое старье! Неужели ты не мог купить новую ракетку?" На папином лице появилась лукавая улыбка, которая всегда ставила в тупик его партнеров по бизнесу: "Конечно, мог бы! И обязательно куплю, когда ... ты ее заслужишь! А сейчас живо в машину!" Через час мы уже были в "Ривер Плейт", где отец сразу же сдал свою любимую дочку в руки молоденькой инструкторши по имени Лурдес. В клубе она отвечала за так называемый "теннисный лягушатник" - загон с двумя земляными кортами и кирпичной стеной, где занималось около двадцати мальчиков и девочек от 6 до 8 лет. Все они, как один, происходили из самых знатных и богатых аргентинских семейств и на окружающих смотрели свысока. Со своей преподавательницей "золотые малыши" обращались как со служанкой, заставляя ее бегать за мячами, полотенцами и водой. Бедняжка Лурдес должна была не столько тренировать детей, сколько выполнять их малейшие капризы. И еще следить за тем, чтобы никто из них не ушибся или, не дай Бог, не получил травму. Отношения с партнерами по корту у меня сразу не заладились. Имевшие самые дорогие костюмы, кроссовки и ракетки обитатели "лягушатника" всех пришедших встречали исключительно по



одежке. И стоило мне появиться на корте в простом платьице с допотопной ракеткой в руках, как я в мгновение ока превратилась во всеобщее посмеище. "Нищая! В какой помойке ты нашла свою одежду?" "А ракетку, небось, сама сделала!" - понеслось со всех сторон в мой адрес. Было очень обидно, захотелось тут же бросить все и бежать к папе. Но я сдержалась и промолчала, вспомнив пословицу, которую часто повторяла мама: "Собаки лают, караван идет!" "Таби, ты пришла играть в твой любимый теннис!" - сказала я себе. - Так не позволяй другим испортить этот праздник!" В тот день, как сейчас помню, я прозанималась полтора часа вместо сорока пяти минут. Все это время мне пришлось сражаться с высокой кирпичной стеной, окружавшей "лягушатник" с двух сторон. Стараясь отбить каждый мяч, я не жалела себя, и в результате мое белое платьице, от постоянных падений на песок, стало черным. И тогда одна из "маменькиных дочек" придумала мне довольно неприятное прозвище - "Замарашка". С тех пор они только так меня и называли! "Ну и пусть говорят," - шептала я, не обращая внимания на козни партнерш. Главное - "заработать" на новую ракетку. Каждый вечер перед сном я напоминала отцу о его обещании, а в ответ слышала одно и то же: "Еще не время. Главное в теннисе - это терпение!" Моего терпения хватило ровно на три месяца, а потом послушная дочка взбунтовалась, предъявив дома ультиматум: или вы покупаете новую ракетку, или я бросаю теннис. Повозмущавшись подобной наглостью, отец быстро сдался и объявил, что купит мне ее на Рождество. 25 декабря рано утром, пока еще все спали, я пробралась к

елке. Среди прочей ерунды я скоро обнаружила длинный синий чехол с непонятным словом "Yamaha". Мои пальцы буквально разодрали его, и на свет появилась она - голубая, блестящая, железная ракетка. А как приятно пахла моя "Yamaha"! Потом у меня будет много других, еще более красивых ракеток, но с запахом той первой никто из них не сможет сравниться. Схватив долгожданный подарок, я в одной ночной рубашке выбежала из комнаты, чтобы поблагодарить отца. Однако мою радость он воспринял довольно сдержанно и, погладив по голове, сказал: "С такой ракеткой, как эта, тебе не останется ничего другого, как стать теннисной чемпионкой!"



Мир стенок

Чем дольше я тренировалась, тем больше во мне просыпался теннисный аппетит. Двух тренировок в неделю уже было мало, и после некоторых раздумий я решила начать заниматься в нашем саду со "стенкой". Кстати, многие именитые игроки считают это упражнение самым скучным из всей теннисной науки. Но только не ваша покорная слуга! Я полюбила "стенку" едва ли не с первого взгляда и могла часами "играть" с ней. Первой стенкой, с которой я познакомилась, стала высокая кирпичная ограда вокруг "лягушатника". Из-за ее неровной поверхности угадать отскок было просто невозможно. Но именно в этой непредсказуемости и заключалась для меня вся прелесть игры со стенкой. Я носилась как угорелая, совершала дикие прыжки, но больше двух раз подряд отбить мяч не удавалось! Поэтому, начиная тренировки дома, я постаралась найти самые гладкие стенки. Таковых в нашем поместье после долгих поисков обнаружилось две. Первая нахо-

дилась прямо под гостиной, где моя мама любила заниматься рукоделием. Вторая - рядом с комнатой старшего брата Освальдо. В те дни, когда не было занятий в клубе, я выходила в сад и начинала методично стучать. Примерно



Габриэла и ее первая любовь - Гильермо Вилас

через час на балконе появлялась мама с перевязанной полотенцем головой и тихо говорила (сколько себя помню, она никогда не повышала голоса): "Ты что, хочешь меня убить? Моя голова больше не вынесет этого стука!" Тогда я бросала тренировку и после небольшого отдыха переходила на другую сторону, где возобновляла занятия уже под окнами брата. Более молодой и соответственно менее сдержанный, Освальдо выходил из себя уже через двадцать минут. С криком "Или ты уберешься отсюда, или я за последствия не отвечаю!" - он начинал за мной гоняться по саду. Но на следующее утро все начиналось снова. Я занималась у стенки почти целый год, и это самым лучшим образом отразилось на моей игре. Заметно увеличились сила ударов и быстрота реакции. А уж о прогрессе в приеме подачи и говорить нечего! Поэтому мой вам совет: занимайтесь у стенки как можно дольше! Ничего, кроме пользы, это не принесет!

Мой кумир

Я старалась играть почти каждый день. А по вечерам забиралась на свою большую и мягкую кровать,



принималась листать красочные теннисные журналы и даже пыталась прочесть по слогам статьи и заметки о великих игроках. Много я тогда не понимала, поэтому приходилось постоянно приставать к родителям с глупейшими вопросами: "Что такое 'Большой шлем'?" или "В какой стране находится Уимблдон?". Из звезд поначалу мне больше всего нравился Джимми Коннорс. Но я сразу же разлюбила "Джимбо", когда узнала, что он бросил Крис Эверт ради какой-то манекенщицы. И вскоре я нашла себе нового кумира.

Как-то весной 1977 года отец пришел ко мне вечером и помахал перед носом двумя красивыми бумажками: "Завтра мы пойдем на теннис! Это билеты на показательный матч между нашим Гильермо Виласом и шведом Бьерном Боргом!" От радости я так заорала, что через минуту в мою комнату со всего дома сбежались перепуганные родственники и слуги. Мы пришли на стадион едва ли не первыми, и даже накрапывающий дождик не мог испортить мне настроение. Сначала появился швед: высокий блондин с огромным кадыком и еще большим носом. Мне Борг сразу не понравился, и я его окрестила "Стервятником". А потом на корт вышел длинноволосый брюнет с голубыми глазами. При виде его толпа (в которой было много женщин) пришла в неистовство. "Ги-льер-мо! Ги-льер-мо!" - орали они все разом. В ответ Вилас поклонился на все четыре стороны и одарил болельщиков своей чудесной белозубой улыбкой. Так вопрос: кто будет моим кумиром? - решил сам собой.

Гильермо стал для меня примером для безоговорочного подражания. Я даже в честь его отпустила длинные волосы, сменила платье на шорты с майкой. А еще старалась не пропускать ни одной телетрансляции с его участием, вырезала из журналов все фото Виласа, расклеивая их на стене своей комнаты. В то время я еще вела дневник, где однажды дрожащей рукой написала: "Все бы отдала на свете, лишь бы познакомиться с Гильермо и стать

его девушкой! Но боюсь, что это никогда не случится!" (Пройдет всего пятнадцать лет, и мечта станет явью: хотя и ненадолго, но Габриэла станет возлюбленной Гильермо Виласа. - И.С.).

Летом 1977 года исполнился год, как я стала заниматься теннисом. И хотя в своем "лягушатнике" мне не было равных, но это не слишком радовало. Что проку в победах над лоботрясами, которые даже не могут попасть мячом в площадку! Однако вырваться из проклятого загона я не могла из-за идиотского правила, разрешавшего принимать в теннисные клубы Аргентины детей только с восьмилетнего возраста. А мне тогда было всего лишь 7! Однако вскоре всевышний откликнулся на мои мольбы и послал на помощь сеньора Фидальго. Мы познакомились при довольно курьезных обстоятельствах. Как-то во время очередной тренировки за моей спиной появился высокий

мужчина и спросил: "Не хотела бы ты потренироваться со мной?". На что я, как и подобает девочке из приличной семьи, ответила: "Я с незнакомыми мужчинами не разговариваю!" и продолжила игру со стенкой. Незнакомец расхохотался, а потом попросил Лурдес представить его. Он оказался не кем иным, как Пабло Фидальго - руководителем крупнейшей в стране теннисной Академии. "Габриэла, ты не хочешь заниматься у меня?" - спросил он еще раз. Я, конечно же, согласилась!

Перевод **Йожефа Саси**
Фото **Андрея Голованова,**
Сергея Киврина
и из книги "Моя история"

(Продолжение следует)



В Кольце
с января
до декабря
ЗРНИРО

ДЕБЮТ В СТАМБУЛЕ

Нынешней осенью особый интерес среди дам, отдыхавших в столице Турции, вызвал пятизвездочный отель "Принцесса" и не только из-за своего безупречного сервиса. Дело в том, что статистики зарегистрировали здесь самую большую концентрацию молодых красивых мужчин на каждый метр площади. В одном из банкетных залов лучшей гостиницы Стамбула проходил конкурс красоты "Мистер Вселенная". По счастливому совпадению в те же дни в "Принцессе" жили не менее привлекательные и мужественные участники клубного первенства Европы по теннису.



Этот пока мало известный у нас турнир проводился в 23-й раз. Ежегодно одна из европейских стран принимает у себя 20 команд-победительниц национальных первенств. Разыгрываются соревнования по олимпийской системе с утешительными матчами, а каждый матч проводится по схеме "пять одиночных встреч и две парные". Хотя в России клубное первенство страны пока только в проекте, кандидатуру на поездку в федерации нашли без особого труда: лучшим и наиболее укомплектованным коллективом считается ЦСКА. В команде выступили москвичи Игорь Чельшев и Максим Кашуба, перешедшие в армейский клуб Андрей Столяров из Сочи, Алексей Гаврилов из Красноярска и санктпетербуржец Станислав Прибылов. В первом круге предварительного турнира наши теннисисты всухую разгромили английский "David Lloyd Club", а во втором "наказали" команду хозяев "Ted Club" 4:3, чем сильно огорчили организаторов. Телевизионные трансляции с турнира были запланированы на всю неделю, а без участия турецких теннисистов интерес к соревнованию снизился. Первая же встреча основного турнира, в котором приняла участие восьмерка сильнейших, принесла нашей команде огорчение: со счетом 1:4 армейцы уступили силь-

ному французскому клубу "Racing", который, кстати, дошел до финала, где проиграл соотечественникам из "Patton Reimes". От страны-победительницы прошлого года команда французов добилась для себя снова. Об уровне турнира говорит тот факт, что в некоторых клубах выступали даже теннисисты первой сотни. Например, в команде "Racing" первым номером был довольно известный Гийом Раукс, 54-й в рейтинге ATP, известный нашим болельщикам тем, что пробился в финал прошлого года "St. Petersburg Open". Голландская команда ждала Рихарда Крайчека, но тот успешно играл в то же самое время в Нью-Йорке. Вот мнение капитана армейцев **Алексея Жука**: - Считаю этот турнир очень важным. Наши ребята сейчас в основном играют профессиональные "сателлиты" и "челенджеры". Кому-то из них, возможно, уже в ближайшее время предстоит заменить ветеранов команды Кубка Дэвиса. Чтобы уметь противостоять игрокам первой сотни, надо встречаться с ними, привыкать к жесткой борьбе. Выступлением команды в принципе доволен. Хотя, замечу, что за денежный приз ребята боролись бы упорней. А вот наши соперники буквально сражались за престиж своих клубов. И все же это была неплохая разминка перед армейским чемпионатом мира, впервые проводимым в этом году в нашей столице. Там сыграем тем же составом.

Ксения Соловьева

ВОЗВРАЩЕНИЕ МАРАТА ЗВЕРЕВА

Вы, конечно, поняли, что речь идет о Марате Николаевиче Звереве, отце и тренере примы некогда советского, а теперь белорусского тенниса - Наташи Зверевой. После распада Союза о нем практически ничего не было слышно, кроме того, что родная дочь отказалась от его профессиональных услуг... И вот на командном чемпионате России "Reebok" - снова в школу, проходившем в Москве, произошла неожиданная встреча, нет не с Маратом Николаевичем, а с его воспитанницами, выступавшими за команду Минска. Мы уже сообщали, что на этих соревнованиях белорусские спортсмены добились отличного результата: команда юншей стала чемпионом, а девушки заняли второе место. Итак, Марат Николаевич уже несколько лет работает тренером в минском Центре олимпийской подготовки, где за государственный счет воспитываются талантливые белорусские спортсмены (и не только теннисисты). Сегодня Зверев работает с десятком перспективных юных теннисисток, в числе которых уже заявившие о себе Надежда Островская, Вера Жуковец, Марина Стец, Елена Яришко. И вот еще интересный факт. В группе Марата Зверева уже два года занимается 13-летняя Оля Борисова (ее фото, кстати, "Теннис" опубликовал в предыдущем номере). Она - двоюродная внучка знаменитой московской спартакистки Клавдии Алексеевны Борисовой, дочь тренера московской баскетбольной команды "Динамо" Александра Борисова и бывшей гимнастки Светланы Москалевой (Борисовой). Возможно, это тот уникальный случай, когда спортивная семья, теннисные гены бабушки и опытный тренер могут способствовать появлению новой чемпионки.

ПЯТЕРКИ НЕ РАДУЮТ ШКОЛЬНИЦ

Одинакового результата - пятого места добились две московские теннисистки Елена Дементьева и Гуля Фаттахитдинова на проходившем в итальянском городе Прато (недалеко от Флоренции) юниорском турнире. Вот что рассказал старший тренер сборной **Константин Богородецкий**, сопровождавший спортсменов. - Европейская теннисная ассоциация впервые провела эти соревнования под названием ETA Junior Masters. В них участвовали восьмерки сильнейших по рейтингу среди юношей и девушек двух возрастных групп - до 14 и 16 лет. За три дня сыграны четыре турнира, но россияне играли в двух: юноши в них не попали. В младшей группе выступила Гуля Фаттахитдинова, а в старшей - Елена Дементьева, обе они стояли на пятых позициях и их защитили. Проиграв первую встречу, добились двух побед в утешительном турнире и заняли пятые места. Я оценил бы этот результат, как неплохой, хотя спортсменки были им не очень довольны, говорили, что могли сыграть лучше. Действительно, Гуля уступила в решающем сете 5/7, а Елена и вовсе на тай-брейке - будущей победительнице Антонелле Серра-Занетти. Ее старшая сестра Адриана уже несколько лет выступает в WTA-Tour и в прошлом году приезжала в Москву. Нашим не хватило уверенности в себе и "набитости", которые приходят в результате постоянных встреч с сильными соперниками: они почти месяц нигде не играли, только тренировались. В утешительном турнире Гуля победила в матче за пятое место сильную чешку Веронку Раимрову, которой постоянно проигрывала до этого. А первенствовала в этом возрасте хорватка Елена Пандзич. Как я говорил, российские юноши остались за бортом интересного соревнования. Нашим ребятам нужно постоянно выступать на европейских турнирах и набирать очки. Интересно, что белорусский теннис представляли в Италии трое юношей Сергей Васин, Сергей Самосейко и Максим Бельский и одна девушка - Надежда Островская. Кстати, победителями юниорских турниров стали 14-летний испанец Томми Робредо, обыгравший в финале первый номер классификации Поля-Анри Матье. Его соотечественник Жюльен Жанпьер первенствовал среди старших.

ПРЕДНОВОГОДНИЙ РАЗГОВОР

Теннисный сезон 1996 года приближается к финишу. После короткого перерыва все начнется сначала. Действительно, "у кольца начала нет и нет конца". А мы все-таки попытаемся подвести предварительные итоги. Ведущий статистик ВТА **Евгений Царев**, помогающий журналу готовить "Кольца турниров", ответил на несколько вопросов. - **Евгений Васильевич, через ваши руки прошли многие сотни турнирных сетов и судейских протоколов...** - Уже более трех тысяч, но это еще не все, отчеты приходят каждый день. - **Как вы оцениваете прошедший сезон?**

- С одной стороны, выросло количество турниров, и у юных теннисистов появилось больше возможностей играть. У меня была несколько лет назад своеобразная рекордсменка по "скорострельности" за сезон: Ира Курицына из Уфы, сыграла 109 матчей. Думал, ее рекорд продержится долго, но вот теперь появились ребята, уже превысившие его. А с другой стороны, к сожалению, вижу, что спортивный уровень соревнований снижается. - **Не могли бы вы из огромной армии юных талантов назвать тех, кто показал наиболее интересные результаты?** - Это прежде всего Дима Власов из Тулы, который занимается в Ступино. Он не только одержал громкие победы, но и стабильно с начала сезона прибавлял в мастерстве, наращивал класс, а следовательно и рейтинг. За этот год он стал первым в своем возрасте.

НАШ АНОНС - ТУРНИРЫ ЯНВАРЯ

3-7 января. "Рождественские встречи". Жуковский (Московская обл.). Юноши 15 лет и 12 лет, девушки 12 лет. Приз. фонд 5 млн. руб. Заявочный взнос 50 тыс. руб. Отв. Полянский Евгений Алексеевич. Тел. 556-60-83. Заявки до 20 декабря 1996 г.

3-10 января. Рождественский турнир. Сосновый Бор (Ленинградская обл.). Юноши 15 лет и моложе, мальчики 11 и моложе, девочки с 12 лет. Заявочный взнос - 50 тыс. руб. Отв. Жолобов Сергей Алексеевич. Тел. 472-83, факс: 639-27. Код города: 81269. Заявки до 10 декабря 1996 г.

6-12 января. Зимнее первенство Красноярска. Три группы мальчиков и столько же девочек - 14, 12 и 10 лет. Заявочный взнос - 20 тыс. руб. Отв. Сафиулин Роман Романович. Тел. 21-71-87, 21-99-12. Код города 3912. Заявки до 3 января 1997 г.



Победительницы турнира "Бархатный сезон Адлер-96": девятилетняя Василиса Бардина из московского клуба "Ректен", Вика Кочегура из Краснодара (2 место) и Диана Синичкина из Саратова.



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Осенний чемпионат Москвы среди спортсменов всех разрядов и безразрядников. Участвовали 227 теннисистов 1986 г.р. и старше.

Женщины 2 и 3 разряд. Финал: Галина Воскобоева - Анастасия Казачкина - 7/6, 5/7, 6/2. Мужчины 1 разряд. Финал: Владислав Лымарь - Евгений Смирнов - 6/2, 6/1. Мужчины 2 и 3 разряд. Финал: Алексей Тюбаев - Леонид Мазо - 3/6, 6/3, 6/4. Женщины и девушки без разряда. Финал: Мария Татеосова - Василиса Бардина - 6/2, 7/5. Мальчики без разряда 1985 г.р. и моложе. Финал: Никита Мацуленко - Дамир Крылов - 6/1, 6/4. Мужчины без разряда провели соревнования в пяти группах, победители которых получили третий разряд. Вот их имена: Николай Соколов, Евгений Леоненко, Иван Осипов, Олег Грищенков, Сергей Чешля.

Турнир на призы закрытия летнего сезона. Иваново. Участвовали 16 мужчин и 8 женщин из Иваново и Наволок.

Женщины. Полуфиналы: Валентина Кицану - Анна Соколова - 6/1, 6/1, Любость Смирнова - Анна Запругалова - 6/3, 7/5. Финал: Валентина Кицану - Любость Смирнова - 6/1, 7/6.

Мужчины. Полуфиналы: Олег Костылев - Андрей Зобнин - 6/4, 0/6, 6/4, Виктор Воробьев - Дмитрий Коптев - 6/1, 6/3. Финал: Виктор Воробьев - Олег Костылев - 6/1, 6/3.

Мужчины-ветераны. Полуфиналы: Леонид Аверьянов - Владимир Нудин - 6/3, 6/2. Владимир Борисов - Валерий Черепанов - 6/3, 4/6, 6/4. Финал: Владимир Борисов - Леонид Аверьянов - 2/6, 7/5, 6/4.

Чемпионат Алтайского края. Бийск. С/к "Транс-маш". Участвовали 40 спортсменов 1980 г.р. и моложе.

Мальчики 1985 г.р. и моложе. Полуфиналы: Андрей Зиновьев - Максим Вигель - 6/0, 6/0, Антон Смирнов - Иван Антонов - 6/4, 2/6, 6/4. Финал: Андрей Зиновьев - Антон Смирнов - 6/1, 6/1.

Мальчики 1983 г.р. и моложе. Андрей Зиновьев - Евгений Кур - 6/2, 6/1, Александр Макашов - Максим Вигель - 4/6, 6/4, 6/1. Финал: Андрей Зиновьев - Александр Макашов - 6/1, 6/1.

Юноши 1980 г.р. и моложе разыграли два круговых турнира, победители которых встретились в решающем поединке. Финал: Максим Манченко - Андрей Мамонов - 6/2, 6/1.

Турнир, посвященный 100-летию олимпийского движения. Курск. Участвовали 40 спортсменов 1979 г.р. и моложе, различных клубов города, а также Белгорода, Курчатова.

Девочки 1984 г.р. и моложе. Полуфиналы: Юлия Воробьева - Полина Брынцева - 6/0, 6/0, Елена Петрова - Евгения Авилова - 6/3, 7/6. Финал: Юлия Воробьева - Елена Петрова - 6/0, 6/1.

Мальчики 1985 г.р. и моложе. Полуфиналы: Дмитрий Бабенко - Антон Парфенов - 6/0, 6/0. Максим Щуров - Александр Курасов - 6/0, 6/3. Финал: Дмитрий Бабенко - Максим Щуров - 6/0, 6/0.

Юноши 1983-84 г.р. Полуфиналы: Алексей Головин - Кирилл Зорин - 6/0, 6/0, Дмитрий Бабенко - Игорь Мавлиханов - 6/2, 6/3. Финал: Дмитрий Бабенко - Алексей Головин - 6/2, 2/6, 6/2.

Юноши 1979-82 г.р. Полуфиналы: Михаил Давыдов - Евгений Железнов - 6/1, 7/6, Алексей Головин - Сергей Пушкин - 7/6, 6/2. Финал: Михаил Давыдов - Алексей Головин - 6/2, 6/2.

Открытое первенство Автозаводского района. Тольятти. Участвовали 50 спортсменов 1985 г.р. и моложе из различных клубов.

Девочки 1985 г.р. Полуфиналы: Ольга Ледачкова - Евгения Святоха - 6/2, 6/2, Мария Галахова - Екатерина Шумская - 6/4, 6/1. Финал: Мария Галахова - Ольга Ледачкова - 6/4, 6/4.

Мальчики 1985 г.р. и моложе. Полуфиналы: Александр Пономарев - Илья Дружинин - 6/2, 6/4, Александр Васин - Роман Пархоменко - 6/4, 6/1. Финал: Александр Пономарев - Александр Васин - 6/0, 6/3.

Девочки 1982-84 г.р. Полуфиналы: Лилия Родионова - Мария Мыльникова - 0/6, 7/6, 7/6, Ольга Ледачкова - Ирина Кутрунова - 6/2, 6/3. Финал: Лилия Родионова - Ольга Ледачкова - 6/4, 6/4.

Мальчики 1982-84 г.р. Полуфиналы: Денис Лукьянов - Александр Сурпин - 7/6, 5/7, 7/6. Павел Антропов - Илья Дружинин - 6/0, 6/3. Финал: Павел Антропов - Денис Лукьянов - 6/0, 2/6, 7/6.

Открытый турнир, посвященный 400-летию Сарепула. Участвовали более 40 спортсменов Сарепула, Казани, Перми, Ижевска 1980 г.р. и моложе.

Девочки 1985 г.р. и моложе в двух круговых турнирах выявили финалистов. Финал: Ксения Шадрина - Елена Нелвина - 6/4, 7/6. За 3-е место: Татьяна Нелвина - Мария Болотова - 6/3, 6/3.

Мальчики 1985 г.р. Полуфиналы: Станислав Попов - Сергей Красноперов - 6/1, 6/1, Андрей Котов - Иван Зубков - 6/4, 6/3. Финал: Станислав Попов - Андрей Котов - 6/3, 6/1.

Девочки 1982-84 г.р. разыграли круговой турнир, победила в котором Илона Кулова, второе место заняла Ольга Бородулина, третье - Анна Короткова.

Юноши 1980-84 г.р. Полуфиналы: Антон Кратюк - Олег Мионов - 7/5, 6/2, Линар Гильманов - Михаил Анисимов - 6/2, 2/6, 6/2. Финал: Антон Кратюк - Линар Гильманов - 6/3, 6/2.

Открытый турнир Сочинского горспорткомитета. Сочи. Участвовали 180 юношей и девушек из 20 городов России и Латвии. 1980 г.р. и моложе.

Девочки 1986 г.р. и моложе. Полуфиналы: Екатерина Афиногенова - Ирина Калашникова - 6/2, 6/2. Екатерина Скворцова - Елена Волобуева - 6/3, 6/4. Финал: Екатерина Афиногенова - Екатерина Скворцова - 6/2, 6/0.

Мальчики 1986 г.р. и моложе. Полуфиналы: Денис Мацукевич - Андемиркан Каранашев - 6/2, 6/0, Михаил Ледовских - Андрей Куманцов - 6/0, 6/2. Финал: Денис Мацукевич - Михаил Ледовских - 6/2, 6/2.

Девочки 1983-84 г.р. Полуфиналы: Анастасия Свириденко - Наталья Козюра - 7/6, 0/6, Екатерина Колесникова - Елена Кургуз - 6/2, 6/1. Финал: Екатерина Колесникова - Анастасия Свириденко - 4/6, 6/4, 6/2.

Юноши 1983-85 г.р. Полуфиналы: Павел Иванов - Денис Кокорин - 6/1, 6/2, Константин Рязанов - Андрей Сурченко - 6/0, 6/1. Финал: Павел Иванов - Константин Рязанов - 6/0, 6/2.

Девочки 1980-82 г.р. Полуфиналы: Марина Сухолико - Евгения Фарниева - 6/1, 6/2, Оксана Карышкова - Оксана Библив - 6/1, 6/1. Финал: Марина Сухолико - Оксана Карышкова - 7/5, 6/1.

Юноши 1980-82 г.р. Полуфиналы: Андрей Южный - Вадим Сергеев - 6/2, 7/5, Андрей Носов - Станислав Марусидзе - 5/7, 7/6, 6/1. Финал: Андрей Южный - Андрей Носов - 4/6, 7/6, 7/6.

Юношеский международный турнир Соса Сола Cup-96. Киев. Корт т/к "Центр-Мастер". Участвовали 216 спортсменов 1986 г.р. и моложе из России, Белоруссии, Украины.

Девочки 1986 г.р. и моложе. Полуфиналы: Наталья Берденникова - Диана Дунаевская - 6/1, 6/3, Александра Короткевич - Ольга Савчук - 6/2, 6/1. Финал: Александра Короткевич - Наталья Берденникова - 6/2, 6/0.

Мальчики 1986 г.р. и моложе. Полуфиналы: Никита Кривонос - Владимир Татьяченко - 2/6, 6/3, Павел Павлишников - Сергей Стаховский - 6/4, 7/5. Финал: Павел Павлишников - Никита Кривонос - 7/5, 3/3, снят.

Девочки 1984-85 г.р. Полуфиналы: Алена Бондаренко - Светлана Кузьменко - 6/4, 6/2, Ольга Дубовик - Татьяна Манжол - 6/0, 6/4. Финал: Алена Бондаренко - Ольга Дубовик - 3/6, 6/4, 7/5.

Мальчики 1984-85 г.р. Полуфиналы: Александр Экзаров - Андрей Ляхович - 7/6, 5/7, 7/6. Дмитрий Луценко - Дмитрий Гуричев - 7/6, 6/2. Финал: Дмитрий Луценко - Александр Экзаров - 6/4, 6/3.

Девочки 1982-83 г.р. Полуфиналы: Наталья Савченко - Ольга Германюк - 6/2, 4/6, 6/2, Мария Дорошенко - Евгения Барышева - 6/3, 3/6, 6/3. Финал: Мария Дорошенко - Наталья Савченко - 3/6, 6/3, 7/5.

Юноши 1982-83 г.р. Полуфиналы: Сергей Абрамов - Александр Кот - 6/3, 6/2, Михаил Филима - Александр Гольшко - 6/4, 6/3. Финал: Сергей Абрамов - Михаил Филима - 6/4, 7/5.

Юрий Захарьев



Ушел из жизни Рене ЛАКОСТ.
Последний из легендарной четверки
“французских мушкетеров”.
Восьмикратный победитель
чемпионатов “Большого шлема”.
Первая ракетка мира в 1926-27 гг.
Единственный теннисист,
сумевший стать миллиардером...

В игре соперники, а в жизни друзья:
 Билл Тилден и Рене Лакост



Прощай, “Крокодил” Лакост!

ЖАН РЕНЕ ЛАКОСТ родился 2 июля 1905 года в Париже в семье банковского служащего. Когда началась первая мировая война, Рене было всего девять лет, но память о том страшном времени он сохранил до конца своих дней. Целых три года Лакост вместе с матерью провел в осажденной французской столице. Тогда из-за постоянного недоедания и холода у него и начался туберкулез. К лету 1917 года чахотка вконец доконала ребенка. Надежды на выздоровление уже не оставалось. Но этот тщедушный на вид паренек обладал огромной силой воли и жадной жизни. Вопреки всем предсказаниям он сумел выздороветь, хотя окончательно победить болезнь так и не удалось. Именно туберкулез и привел Жана Рене в теннис. Вот при таких необычных обстоятельствах в 16 лет и началась его короткая, но очень яркая спортивная карьера. Спустя два года уже весь Париж говорил о “малыше из девятого округа”, с необычайной легкостью побеждавшем всех соперников. Впервые увидев Лакоста в деле, капитан сборной и фактически руководитель французского тенниса тех лет Пьер Жилу воскликнул: “Такой талант рожда-

ется только раз в столетие!” Приход Лакоста в сборную позволил Жилу сформировать команду, которой будет суждено войти в историю мирового тенниса под названием “Французские мушкетеры”. Вспомним еще раз их имена: Анри Коше, Жан Боротра, Жак Брюньон и, наконец, Рене Лакост. В этой четверке он был самым молодым (разница в возрасте между ним и, например, Брюньоном составляла десять лет!) и, без сомнения, самым талантливым. Впервые появившись в 1924 году в Уимблдоне, Рене сразу дошел до финала, где в упорнейшей пятисетовой борьбе уступил соотечественнику Боротре. На следующий год они снова встретились в решающем поединке Уимблдона, и Лакост, только что отметивший свое двадцатилетие, взял убедительный реванш у “Летающего баска”. А вскоре он стал и первым французом, победившим на чемпионате США. Потом сам теннисист вспоминал: “Мы взяли на вооружение девиз героев Дюма: “Один за всех и все за одного!” Взаимное соперничество на корте не помешало нам стать прекрасными друзьями. На протяжении пяти лет мы все делали сообща: тренировались, развлекались, путешество-

вали и побеждали. Более сплоченной команды, чем наша, в теннисе никогда не было!” Чтобы побеждать с такой легкостью одного таланта было недостаточно, и Рене, осознавая это, вкалывал на тренировках до изнеможения. О его работоспособности ходили легенды. Лакост мог часами стоять у стенки, отрабатывая нужный удар. Поскольку десятичасовых тренировок (такой была его дневная норма) не мог выдержать ни один партнер, Рене сконструировал теннисную пушку, без которой сегодня уже невозможно представить ни один корт. Но и этого ему показалось мало, и, к вящему ужасу остальных “мушкетеров”, Лакост начал тренироваться по вечерам, долго бегая по комнате и имитируя прыжки за мячом. Он считал, что такие упражнения помогают ему отрабатывать ритмику ударов. По воспоминаниям современников, Лакост никогда не пользовался лифтом, а бегал вверх по лестницам: укреплял мышцы ног. А еще он очень любил посещать тех своих подружек, что жили на верхних этажах. Словом, француз тренировался всегда и везде, даже на борту парохода, плывущего в США или Австралию.



“Ролан Гаррос-92”, Рене Лакост и Жан Боротра вручают
 “Кубок мушкетеров” Жиму Курье.

С не меньшей тщательностью теннисист готовился и к своим матчам. С первых дней в теннисе он начал вести дневник, в который записывал сведения о всех, с кем хоть раз ему довелось сыграть. (Много лет спустя, перелистывая этот дневник, биограф Лакоста с удивлением обнаружит там подробные отчеты о поединках с маршалом Петэном, актером Жаном Габеном и с Марлен Дитрих). В тех мини-документах можно было найти все: сильные и слабые стороны соперника, стенограммы их предыдущих матчей, анализ своих ошибок и предполагаемый план действий. По мнению историков тенниса, свой лучший матч Рене Лакост сыграл в 1926 году в финале чемпионата США в Форрест-Хилсе против все того же Боротры. Зная огромную любовь “баска” к рейдам к сетке, Лакост накануне несколько часов подряд отрабатывал “свечи”. Именно это оружие позволило ему быстро измотать и в трех сетах победить грозного соперника (6/4, 6/0, 6/4). Что дало повод американским журналистам съязвить: “Операция доктора Лакоста была успешной - пациент Боротра мертв”. Уравновешенность и терпение всегда были главным оружием Рене. Все это вкупе с необычным выражением лица и пристрастием к одежде зеленого цвета побудило французских журналистов дать ему не очень-то лестное прозвище “Крокодил”. Лакост, однако, не стал обижаться, а принял его... как талисман. И вскоре на форме чемпиона появилось изображение маленького крокодила. Тогда Рене и предположить не мог, что спустя несколько десятилетий этот

“лейбл” сделает его одним из самых богатых людей Франции. По удивительной иронии судьбы он, пришедший в команду “мушкетеров” последним, должен был покинуть ее первым. В мае 1929 года через несколько дней после третьей победы на “Ролан Гаррос” у Лакоста вновь открылся туберкулез. Состояние чемпиона стало стремительно ухудшаться, и редакторы всех ведущих парижских газет начали готовить его некрологи. Но все опять недооценили упорства “Крокодила”. Он выжил, однако на теннисной карьере пришлось поставить крест. И тогда Рене Лакост решил заняться бизнесом. Обстоятельства благоволили молодому человеку: на лечении в Ницце он познакомился с очаровательной Инес Дессанж - дочерью крупного текстильного магната. Весной 1930 года они сыграли свадьбу, и жена в качестве приданного принесла небольшую фабрику по производству спортивной одежды. Оттуда и пошла знаменитая на весь мир “Chemiz Lacoste”. С самого начала Рене решил делать ставку на богатую публику, выпуская одежду, инвентарь самого высокого качества. Расчет оказался верен, и постепенно “крокодилик” завоевал Европу, Америку, а затем и весь мир. Огромная популярность и высокая цена продукции “от Лакоста” привели к появлению многочисленных подделок, производимых в Азии и на Ближнем Востоке. Лакост с присущим ему упорством вступил в бой с “пиратами” и, не особо церемонясь в средствах, сумел одолеть их. К началу девяностых годов в “им-

перии Лакоста” уже входило 150 фабрик и 423 магазина в 45 странах, на которых работало около 70 тысяч человек, а ежегодный оборот составлял 400 миллионов долларов. Долгое время Лакост управлялся со всем огромным хозяйством один. Он работал, как тренировался, по 12 - 14 часов в сутки. При такой нагрузке, понятное дело, ни на семью, ни на теннис времени уже просто не оставалось. Но раз в году Лакост все же выкраивал несколько часов, чтобы посетить финал мужского “Ролан Гаррос” и вручить очередному победителю “Кубок мушкетеров”. В конце жизни у него появилась идея фикс - он захотел дожить до следующего столетия. С этой целью он отдал власть в компании внуку, а сам покинул шумный и грязный Париж, и поселился на своей роскошной вилле на Лазурном берегу. Своим родным он говорил, что хочет превзойти “последний рекорд Боротры”. (Как известно, летающий баск прожил 95 лет). Но, увы, “Крокодилу Рене” оказалось не под силу обмануть смерть. В начале октября 1996 года его состояние резко ухудшилось, и через несколько дней он умер в окружении многочисленных родственников. Сын простого бухгалтеря, Рене Лакост оставил после себя наследство, которое, по самым скромным расчетам, оценивается в 500 миллионов долларов, а по самым смелым - в миллиард долларов. Нынешним теннисным профессионалам такие деньги и не снились! Уход “последнего из могикан” не прошел незамеченным и в теннисном мире. Вот только некоторые отклики на смерть Лакоста: **“Он был человеком-легендой, и его вклад в теннис трудно переоценить”,** - президент Международной федерации тенниса Брайан Тобин. **“Лакост обладал удивительным талантом: у него получалось все, за что он брался”,** - Джимми Коннорс. **“У меня такое чувство, что я потерял своего дедушку. Несмотря на постоянную занятость, Рене всегда помогал французскому теннису. И в том, что мы сегодня снова на “коне”, его заслуга. Нам будет, тебя не хватать”,** “Крокодил Рене”, - Яник Ноа.

Йозеф Саси

Фото из журнала “Tennis de France”





Поиграем на "Торпедо"!

Люди в большинстве своем все-таки ленивы и любят, чтобы все удобства - от бытовых до развлечений находились под боком. В Южном округе, когда одна из его частей еще сформно называлась Пролетарским районом Москвы, на стадионе "Торпедо" действовали теннисные корты. Местные жители считали это большой удачей, хотя площадок было всего то две. А все потому, что больше нигде в обозримой дали в теннис не играли.



Но бывшие "пролетарские" москвичи едва не лишились и этого последнего достояния, когда на месте кортов коммерсанты решили разбить автостоянку. Опасность всколыхнула энтузиастов игры. Группа любителей тенниса решила это место застолбить для спорта и отдыха, восстановить корты, вернув на "Торпедо" цивилизованную теннисную жизнь, которая к тому времени чуть теплилась.

И вот те, кто постоянно играл и работал здесь в недавние времена тренерами, объединились и решили создать клуб, официально зарегистрировав его, чтобы впредь противостоять коммерческим наскокам любого "захватчика" (с колесами или без оных). "Торпедо", как известно, стадион зиловский. Слава Богу, что в рядах любителей тенниса оказался Владимир Федяев, возглавляющий один из заводских отделов. Он мог без трепета входить в кабинеты начальства и вести серьезные разговоры о судьбе и проблемах клуба. Федяев взял на себя всю оргработу, в том числе и добывание денег, за что был единодушно выбран президентом клуба. Еще до того, как стадион обрел самостоятельность, префектура Южного округа поддержала его. Правда, до денег пока не дошло, но надежда их получить жива.

Надо сказать, что в течение двух последних лет три грунтовых корты были восстановлены на деньги энтузиастов. Их членские взносы, оплата абонементов стоимостью 85

тысяч за месяц, да те мизерные суммы от продажи билетов (30 тысяч за грунтовый и 20 за асфальтовый корты) уходили на оплату рабочих, покупку нового покрытия теннисита, разметку и т.д. Засыпали, укатывали, ставили стойки для сеток и размечали площадки своими силами.

Как только на кортах закипела работа, живущие поблизости любители тенниса потянулись к ним кто с ракетками, а кто и с детьми - устраивать учиться. Словом, к весне на "Торпедо" уже занимались одна взрослая и четыре детские группы по 10 человек, постоянно приходили десятки желающих поиграть.

У президента клуба нашлись надежные помощники - тренеры Сергей Кудрявцев, Марат Шакиров и, конечно, Олег Лукин, выбранный вице-президентом клуба. О нем стоит сказать подробнее. Олегу 26 лет, на стадионе он вырос, потому что его мама работает здесь тренером по фигурному катанию (каток на "Торпедо" заливают зимой на месте кортов). Олег, как говорится, жить не может без тенниса, даже оставил ради него доходную основную профессию.

А вот о тренере Михаиле Сигачеве, между прочим, ведущем конструкторе НИИ тепловых процессов ("Буран" помните?), на кортах ходят легенды: лучше его никто здесь не поставит удар. Михаил Борисович, конечно, знает себе цену и с улыбкой рассказывает об истоках легенды. Он чуть ли не за несколько дней научил играть одну девушку. Но лестная для каждого тренера молва умалчивает, что та девушка

занималась спортивными танцами, естественно, с координацией и физподготовкой у нее было все нормально. Ведущий конструктор теперь уже и теннисного мастерства выдал мне краткую формулу: "Играть в теннис нельзя научить, а можно только научиться".

И еще об одном человеке. Ольга Георгиевна Стрелкова работает здесь блюстителем порядка, отвечающим за раздевалку. Она пришла на стадион еще в 1959 году. "Раньше здесь, - вспоминает она, - играло в основном заводское начальство - "шишки" на "Волгах". У этой бодрой 70-летней женщины корни оказались самые что ни на есть теннисные: отец и двое его братьев занимались устройством земляных кортов на ЦСКА и "Динамо". "А однажды, - конфиденциально сообщила она, - отец привез домой ящик клубники. Сказал, что это гонорар за построенные корты от самого... Берии".

Вот эти люди и еще десяток других, которых я видела на кортах с ракетками, лопатами и тяжелым катком, и делают новую историю тенниса в районе. Когда я уходила с "Торпедо", встретила девушку с ракеткой. Оказывается, она когда-то здесь начинала играть, но последние пять лет сюда не приходила и вот вернулась. Таких здесь много. В новом клубе на них рассчитывают. А еще на юных теннисистов, которым не нужно будет далеко ездить, чтобы научиться играть.

Ольга Минаева
Фото Евгения Мягкова



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ДЕПОЗИТНЫЙ БАНК

103051, Москва,
Садово-Сухаревская,
д. 2/34, стр. 1
Тел.: 200-1192, 209-1160,
факс: 924-2658,
телекс: 414663 BLCR RU