



Достаточно, что Вы потеете на игровом поле

► Если Вам еще предстоит утомительный рабочий день, или Вы уже сыграли трудную партию на спортивном поле — в нашем автомобиле Вы всегда на пути к победе.

► Все равно, используете ли Вы свой Мерседес как спортивный

тренажер или как рабочее бюро, Вам не придется потеть от напряжения, справляясь с автомобилем, потому что наши конструкторы сделали все возможное для вашего комфорта и безопасности.

► Одним словом, Мерседес — это машина, в которой можно

расслабиться. Ведь Вы и так достаточно устаете от работы и спорта.



Mercedes-Benz

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№7/96 (48)



“Ролан Гаррос”

9 июня 1996

17.42 - с этой минуты

у России есть

свой чемпион турнира

“Большого шлема”

Триумф!

Дождались!

Молодец, Женя!

Фантастика!



TRANS-WORLD METALS



TRANS-WORLD METALS - лидер мировой торговли

цветными и черными металлами.

- 20 лет на рынке СССР, СНГ и России.

- Инвестиции в черную и цветную металлургию.

- Организация совместных компаний и фирм.

- Управленческая помощь.

- Прямые связи с предприятиями-производителями.

- Внедрение новых западных технологий.

- Действия строго в рамках законов тех стран, где мы работаем.

TRANS-WORLD METALS гордится своими достижениями!

Теннис+

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции: 119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Производство:
Vestnik, Eastern Communications (Вена).
Оливер Ческотти (директор),
Илья Смирнов (отв. секретарь),
Владимир Арсентьев (главный художник),
Наталья Микрюкова (верстка),
Михаэла Луэгмайр (фотослужба),
Вернер Платцер (координатор),
Дитер Вагнер (производство),
Владимир Ульев (диспетчер).
Факс: + 43 1 6035294

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.
Учредитель - редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Журнал выходит
при поддержке
TRANS-WORLD METALS

Дизайн номера: Владимир Арсентьев
Фото на обложке: Сергея Киврина

**Подписка
на журнал
продолжается!
Наш индекс
в каталогах
"Роспечати"
73405**

СОДЕРЖАНИЕ
№ 7/96 (48)



32 Вокруг & около

36 Новая волна

39 Самая молодая
чемпионка US
Опен стала мамой

40 Кто есть кто в
мире тенниса

42 Сумасшедшему
"пай-мальчику"
- полвека

44 Испанская одиссея
Марата

46 Викторина для
суперзнатоков тенниса

48 Роберт Филип: "Падение и
взлет "ужасного Агасси"

50 В кольце турниров



32



4

4 Одна волна сменить другую
спешит...

16 Ретро

17 В Атланте будет еще жарче

19 Уимблдонская прививка
узбекскому теннису

22 Гороскоп

29 Остались на второй год.
С надеждой

30 Теннис-класс с Виктором
Янчуком



Одна волна
сменилась
спешит...

другую



Олег Спасский
Сергей Киврин (фото)
Виталий Дымарский,
корр РИА «Новости» во Франции

Я русский бы выучил только за то...

Бад Коллинз - всегдашней всех крупней-
ших турниров, самый известный теннис-
ный журналист мира, работающий для тел-
евидения и прессы, - был на Открытом
чемпионате Франции суперзаметной фи-
гурой и в прямом смысле слова. Ярκο-ма-
линовая рубашка и такого же цвета мик-
рофон резко выделяли Коллинза на фоне
трибун, где зрители, изнемогая на 33-гра-
дусной жаре, предпочли белые тона. В
день мужских полуфиналов, 7 июня, ма-
линовое пятно "упало" в ложу, занятую
"командой" Кафельникова - тренер, мас-
сажист, подруга. Пока они тихо болели за
Евгения, который рвался в свой первый
финал турнира "Большого шлема" (и с
кем соперничал - с самим Питом Сампра-
сом!), Бад по соседству вел репортаж,
время от времени поглядывая, как реаги-
рует на невероятные, если исходить из
логики теннисного рейтинга, события на
корте тренер Кафельникова Анатолий Ле-
пешин. Бад не случайно, видимо, выбрал
для себя именно эту точку наблюдения:
искушенный знаток тенниса, он словно
предвидел, куда сдвинется барометр
спортивной погоды на "Ролан Гаррос".
А уже после матча Коллинз подошел к
нам, достал выдавший виды блокнот и не-
ожиданно спросил:

- Как по-русски будет "I hope?" - задал во-
прос Бад после небольшого обсуждения
шансов финалистов - Евгения Кафельни-
кова и Михаэля Штиха.

- Я надеюсь, - перевели мы.
Американец удовлетворенно кивнул го-
ловой.

- А как по-вашему "may be" ?
- Может быть, - еще раз блеснули мы язы-
ковыми познаниями.

Американец аккуратно занес новые выра-
жения в выдавший виды блокнот. Потом
задумался и, наконец, с грехом пополам
произнес: "послезавтра", что в переводе
на общедоступный язык означало: при-
знанный специалист надеется на победу
Кафельникова в финале, 9 июня. Мы, ко-
нечно, внутренне согласились с таким
прогнозом, но из суеверия промолчали.
Вообще, по нашим наблюдениям, лавры
чемпиона невольно чуть приподнимают и
журналистов, представляющих его страну.
По пресс-центру с высоко поднятой голо-
вой обычно ходят американцы, немцы, ис-
панцы и, конечно, хозяева турнира - фран-
цузы. В ту, простите за пафос, историчес-
кую для российского тенниса пятницу, ког-
да Кафельников перешагнул, наконец, ру-
беж полуфинала в турнире "Большого шле-
ма", российским журналистам тоже немно-
го перепало от славы нашего лучшего тен-
нисиста. Евгений покинул уже зал пресс-
конференции, а мы, гордые вниманием
коллег, продолжали давать интервью.

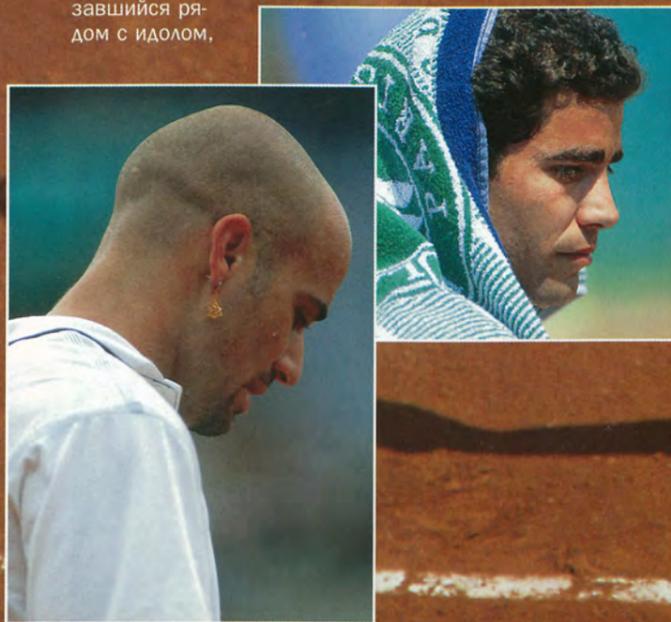
- В каком возрасте Кафельников начал заниматься теннисом?
 - Кто его первый тренер?
 - Где находится город Сочи? (Мы позволили себе даже назвать его - для пущей наглядности - русской Ниццой.)
 - Каковы политические взгляды Кафельникова?
 - За Ельцина? А участвует ли он в его избирательной кампании?..
 То ли еще будет в воскресенье, в день финала. Но до 9 июня остается пока двое суток, а позади - 12 дней турнира, начавшегося вполне прозаично, по давно заведенным правилам "Ролан Гаррос".

Встреча в клубе Adidas

Эту пресс-конференцию в воскресенье, накануне турнира, проводила компания Adidas. Матчи начинались на следующий день, журналисты скучали без дела, и потому свободных мест в небольшом зале не было. Ведущий представляет, указывая на молодого парня с косой: "Марсело Риос - новое, восходящее поколение современного тенниса... Стефан Эдберг, - ведущий с восторгом в голосе, счастливо улыбаясь, подходит к великому шведу, - один из самых опытных игроков. Это - искусственное, проверенное во многих турнирах поколение. Стефан играл вместе с Джимми Коннорсом, Джоном Макинроем, Иваном Лендлом. С теми, о ком Марсело лишь слышал".
 В это время в зал вошла Штеффи Граф, тоже играющая в форме от Adidas. Аглодисменты. Штеффи в тренировочном костюме: она только что с корта. Мужчины тепло улыбаются даме. Ведущий задает первый вопрос чилийцу:
 - Марсело, что вы чувствуете, сидя рядом со Стефаном?
 - То, что может чувствовать молодой человек, оказавшийся рядом с идиолом,

которого он прежде видел только на телеэкране... Стефан смущенно улыбается. Видимо, он все же не воспринимает себя как живую легенду. Еще рано, еще он в строю - рядом со всеми. В том числе, и с этим мальчишкой Риосом, уже много умеющим, ворвавшимся в Top Ten, уже опасным. Эдберг уходит из тенниса, он объявил, что нынешний турнир на "Ролан Гаррос" - последний. Увы, приходится признать неизбежное: ему, побеждавшему во всех других турнирах "Большого шлема", так и не суждено стать первым здесь, на красном грунте Открытого чемпионата Франции. Сейчас, в канун турнира, Стефан еще не знает, что уже в следующую субботу он на Центральном корте вернет, наконец-то, старый должок, выбив из турнира одного из главных претендентов на победу Майкла Чанга, того самого Чанга, который семь лет назад, семнадцатилетним, обыграл в финале его, великого Эдберга.
 Но пришла пора иных имен, иных героев, фоторепортеры охотятся за Риосом, Ивой Майоли, Альберто Костой, совсем юной Мартиной Хингис, никто не счел сенсацией поражения Кимико Дате, Хелены Суковой или еще недавно блиставшего здесь, в Париже, двадцатидвухлетнего Андрея Медведева - а почему бы, и в самом деле, еще более молодому чеху Богдану Улиграву не взять верх над украинцем? Тем более, что и в табели о рангах он уже выше. Публика мечется между кортами, выбирая не "имена", а юных, новых игроков, тех, кого еще не видели. Да и журналисты, повывавшие многое, спешат на встречи не с давними знакомцами, а с новичками.

Одна волна сменит другую спешит...



Джим Курье, которому на пресс-конференции не задали ни одного вопроса по той простой причине, что никто не пришел, держался мужественно:
 - Это не задевает моего самолюбия... Журналисты знают про меня все. Вот и ищут тех, кто пока читателям не приелся... А таких здесь на этот раз было особенно много.

"Прощание славянки" в день католической Троицы

"Люди никогда не довольны настоящим и, по опыту имея мало надежды на будущее, украшают невозвратимое минувшее всеми цветами своего воображения". Пушкин поразительно современен во всех ситуациях. Вот и это его наблюдение равно верно и в рассуждениях о спорте, и в повседневной нашей жизни - или вы не ловили себя на пошленькой мысли насчет того, что "раньше было лучше"? Мысль эта напоминала о себе и в дискуссиях о программах претендентов на пост президента России, и в уличнотрибунной полемике, граничащей с оскорблениями. И, наконец, в восприятии очередного Открытого чемпионата Франции, существующего уже 106 лет. Выдумка? Игра авторов в ностальгию? Да нет же - трезвая оценка сегодняшней прозы, недавних баталий на парижских кортах. Когда "Теннис+" едва только начинался, когда мы открывали для себя "Ролан Гаррос", блистали здесь звезды самого крупного масштаба. Играли, в частности, несравненная Мартина и грозный Иван. Кого сегодня сравнить с Навратиловой и Лендлом? Кто равен им по классу, авторитету, славе? Не Риос же или Майоли? Они пока из будущего. Они - завтрашние. Стадион имеет форму вытянутого треугольника, он совсем неширок, этот треугольник, и когда потоки зрителей устремляются от Центрального корта к корту №1, а другие зрители желают пробиться в обратном направлении, то ... Удобнее сидеть у телевизора.

И все же будем объективны. Да, ушли многие великие, но явились

миру иные таланты, взошли новые звезды. Обострилась конкуренция, труднее отвоевать себе место наверху, а потом удержать его. В точности этой безжалостно простой мысли наши мастера убедились в первый же день, 27 мая, когда французы празднуют Троицу. Нерабочий день - и десятки тысяч зрителей сновали от корта к корту, создавая давку. Кто знает, сколько зрителей увидели поражение Александра Волкова, а сколько стали свидетелями неудачи Андрея Ольховского. Кто знает, сколько болельщиков посмотрели в

понедельник и вторник схватку Андрея Чеснокова и Ги Форже, одного из лидеров - в недавнем прошлом - французского тенниса. Матч затянулся на два дня, и в этом главная, по нашему убеждению, причина неудачи Чеснокова. Андрей начал, как это нередко у него бывает, тяжело, однако постепенно разыгрался. Два первых сета, однако, пусть и на тай-брейке, отданы, но затем он явно перехватил инициативу и сравнительно легко взял следующие две партии. Соотношение сил и исход четырехчасовой баталии уже не представляли загадки, но вмешался еще один, неожидан-

ный соперник - не судья на вышке (что случается), не лайнсмены (что бывает еще чаще), но - темнота. При счете 4/4 в пятой партии матч был перенесен на вторник. Не знаем, были ли среди болельщиков Андрея люди, которые верили, что сразу, немедленно, в считанные минуты Андрей втянется в игру. Форже, осведомленный об особенностях Чеснокова, времени на раскачку не оставил: через 11 минут все было кончено. Конечно, в нашей "команде" оставался еще Евгений Кафельников. Еще не выходили на корт две Елены - Макарова (доигрывание ее поединка тоже бы-

ло перенесено на следующий день) и Лиховцева (она начинала турнир во вторник), и тем не менее для нас уже звучала торжественно-печальная мелодия "Прощание славянки". Не станем, однако, сгущать краски. В этих поражениях не было тех надрывно-трагических ноток, что сопровождали поражение Анри Леконта. Зрители знали, что замечательный теннисист уходит из спорта, что это его последнее rendez-vous с завсегдатаями "Ролан Гаррос". У наших еще есть время, и если достанет желания, терпения, душевных сил, то новые встречи еще впереди.



*Одна волна
сменит другую
спешит...*

Первая леди мирового тенниса Штеффи
опять на недосягаемой высоте.
Аранча в слезах осталась второй,
а Монике не помогли даже споры с судьей...



*Одна волна
сменить дружно
специит...*



Евгений Кафельников и Даниэль Вацек впервые выиграли "Ролан Гаррос" в парном разряде

Лучше отделаться штрафом, чем выругаться публично

Тем временем и в женском, и в мужском турнирах все шло своим чередом. В нижней половине таблицы явными фаворитами считались Томас Мустер и Майкл Чанг. Многие специалисты верили в мастеров "эйсов" Горана Иваневича и Марка Россе. Все они благополучно преодолевали круг за кругом. А вот в верхней части таблицы, где собраны были главные силы - Пит Сампрас и Андре Агасси, двукратные чемпионы "Ролан Гаррос" Джим Курье и Серхио Бругейра, где в числе "сеянных" были превосходно играющий на грунте Альберто Коста (из номера отеля, где остановилась бригада "Теннис+", мы каждый день видели Косту и Сампраса, с двух разных, но наклеенных рядом плакатов, рекламирующих Nike) и равно преуспевающий на всех типах покрытий Уэйн Феррейра, куда, наконец, попал и Кафельников, творилось что-то непонятное. Создавалось впечатление, что фавориты, осознавая неизбежное, просто расступаются перед нашим лидером. В каждой восьмерке теннисистов, как известно один "сеянный". В соседней, где был Евгений, попал Коста. Само собой разуме-



Американки Мэри Джо Фернандес и Линдсей Дэвенпорт были вне конкуренции в соревновании женских дуэтов

лось, что они и схлестнутся в матче четвертого круга. Но Альберто проиграл своему соотечественнику Франциско Клавету, которого и одолел Кафельников. Далее, в четвертьфинале, Евгений должен был, как и год назад, сыграть с Агасси, но и Андре проиграл, причем, как и Коста, во втором круге. И кому проиграл! Никому неизвестному Крису Вудраффу. Крис не уступил знаменитому чемпиону не только в теннисной игре, но и в остроумии. "Подумаешь, выиграл у Агасси," рассуждал он после матча. - Недавно я победил старшего брата - вот это да!" Вудрафф рассказывал, что у теннисистов он получил прозвище "деревня", но это, считает Крис, несправедливо: "Не из такого уж я и маленького города, у нас даже есть аэропорт". До оглушительного своего успеха Вудрафф в турнирах "Большого шлема" выиграл всего один матч: здесь же, в Париже, двумя днями ранее.

Прежде американец дважды, в 1993-м и 1995-м, сыграл в US Open, но попадал он туда лишь благодаря wild card, которую организаторы Открытого чемпионата США предоставляли своему соотечественнику. Увы, не в коня был тот корм. Но вот в этом году Вудрафф вдруг "прорезался" и дважды доходил до финалов турниров ATP - в Филадельфии и Корал-Спрингс. Агасси был настолько убит происшедшим, что тотчас же уехал домой. Он, конечно, знает требования ITF и ATP, однако собственные нервы дороже тех 2 тысяч долларов, на которые его оштрафовали из-за неявки на послематчевую пресс-конференцию. Понятно, поход в пресс-центр не сулит в таких ситуациях знаменитому неудачнику ничего хорошего. И это почувствовала на себе Мари Пирс. После поражения от немки Барбары Риттнер в матче третьего круга журналисты настолько "достали" ее



своими расспросами - что, да как, да почему, что француженка не выдержала. С язычка этой изящной дамочки сорвались слова, которые принято относить к ненормативной лексике. Вы догадываетесь, как она назвала собственные подачи? Схватившись, Мари в ту же секунду извинилась, однако "птичка" уже вылетела. Но главную сенсацию Мари произвела уже в первом матче, с Меланией Шнемль из Австрии. Мы в те минуты были в ложе прессы и стали свидетелями овации, которую устроили Пирс зрители. Не за удачный удар. При счете 2/2 и 40:40, готовясь к подаче, Мари сбросила курточку, и во всей своей

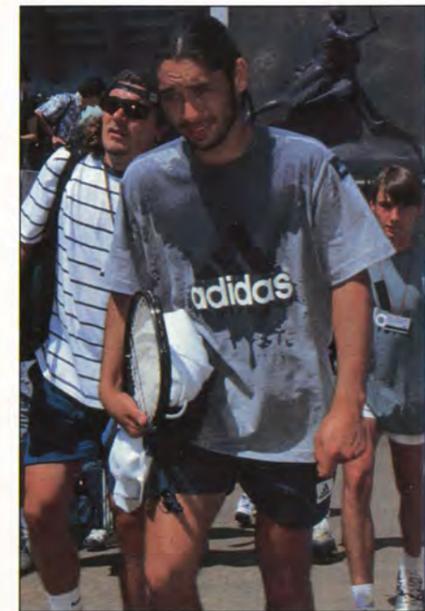
Патрисии Тарабини и Хавьеру Фране (Аргентина) не было равных в миксте



красе явилось миру новое платье теннисистки - вернее, черный сарафан с вертикальными светлыми полосами, идеально подчеркивающий превосходную фигуру девушки. Платье произвело фурор. Обладательницы наши коллеги расспрашивали Мари не столько об игре, сколько о новом наряде, изготовленном фирмой Nike. Пирс, правда, призналась, что фасончик слизала у самой Крис Эверт. Это событие даже обычно не слишком

разговорчивую Граф подтолкнуло к откровениям: "Да, действительно, в платьях играли и раньше, но тогда теннис не был таким атлетичным. Сегодня трудно подобрать платье, которое не мешало бы свободно подавать или мчаться за мячом". Заговорив о нарядах, Граф уже не могла остановиться: оказывается, готовясь к балу чемпионов (а он проходил, как обычно, во вторник второй недели турнира, в Булонском лесу), она присмотрела себе платье стоимостью в 36 тысяч франков, то есть более 7 тысяч долларов. "Примерила, почувствовала себя королевой", - чуть ли не кокетничала Штеффи. Но не купила. Неужели из экономии? - не поняли мы женской логики. Впрочем, и "сильному полу" не чуждо стремление к красоте. В салоне красоты для участников, устроен-

Марсело Риос разочаровал публику и сам огорчился



ном известной французской фирмой Jacques Dessange, побывали за дни турнира и голландец Пауль Хаархьюс, и Томас Мустер, причем фаворит чемпионата, видимо из суеверия, попросил парикмахеров сделать ту же прическу, что и в прошлом году, когда он выиграл "Ролан Гаррос". Наверное, о нарядах теннисисток потом говорили так охотно, что в самом женском турнире ярких событий было не так уж много. В третий круг, в число 32 лучших, попали все шестнадцать "сеянных" спортсменок. И только в следующем раунде ряды лидеров расстроились. Вслед за Пирс из борьбы выбыли Барбара Паулюс (16-я "сеянная"), Бренда Шульц (8) и Мартина Хингис (15).

В финал вышли Граф и Санчес. Неожиданности такой состав финала, пожалуй, не представлял. Штеффи играла весьма уверенно, а в нижней половине таблицы после поражения Моника Селеш от Яны Новотной именно Аранча имела наиболее реальные шансы на выход в решающий поединок.

За несколько минут до начала матча фотокорреспондент "Теннис+" вместе с коллегой из Германии, нашим постоянным автором, Паулем Циммером шли на корт, громко обсуждая возможный результат матча.

Горячий поклонник Штеффи, Пауль, из осторожности и суеверия, пессимистично предрекал:

- Боюсь, будет 2:0 в пользу Санчес. Наш фотокорреспондент с изумлением воскликнул:

- Ну, ты даешь, это же надо такое придумать - 2:0 в пользу Санчес?

И как раз в этот момент их догнала Штеффи, услышав только эту последнюю фразу. Она с возмущением погрозила Киврину кулаком. Эмоциональный Сережа, в свою очередь, набросился на Пауля: "Теперь из-за тебя я в глазах Штеффи выгляжу идиотом. Иди и скажи, что это ты ей предсказывал поражение". После матча, который, как и следовало ожи-

По традиции в дни "Ролан Гаррос" проходит бал чемпионов - чувствуют героев предыдущего сезона. Фото на память. Почему же на общем снимке нет Пита? Не нашлось места? Чемпион мира не вписался на этот раз в именитую компанию, потому что одет был не по форме. Пожаловал на бал, как на корт: в трусах и в тапочках, чем эпатировал парижский бомонд.

Поскольку в этот вечер Сампрас пару Штеффи составить не мог, то на освободившееся место претендовали спецкорры "Теннис +". После нескольких комплиментов Граф расчувствовалась и обещала свидание в Москве.

Photo by Paul Zimmer



дать, выиграла Граф, Пауль обреченно поплелся объясняться. Сергей терпеливо ждал ее. "Ну, сказал, что это ты идиот? - спросил он Пауля. "Ты понимаешь, - начал пространно Циммер, - Штеффи сказала, что она тебя хочет убить. Если бы я признался, мы бы с тобой не разговаривали: она убила бы меня".
 Но вернемся к наступлению молодых. После поражения Мартина Хингис сеговала: "Молодые теннисистки быстро растут, они играют в очень хороший, очень быстрый теннис. Так сегодня играла и Карина Хабсудова".
 Наблюдение, безусловно, верное. Любопытно другое: на наступление молодых жалуется... 16-летняя теннисистка. Наверное, для Мартини и Риос, весьма уверенный в себе мальчик, и Майоли, немного снизившая уровень своих притязаний, - заслуженные ветераны? Когда-то, года три назад, Ива в интервью "Теннис+" уверяла, что через год станет первой. Теперь она доказывает, что пока довольствуется и местом в первой пятерке. Кстати, и Кафельников в начале турнира подчеркнул, что он теперь не тот, каким был недавно.

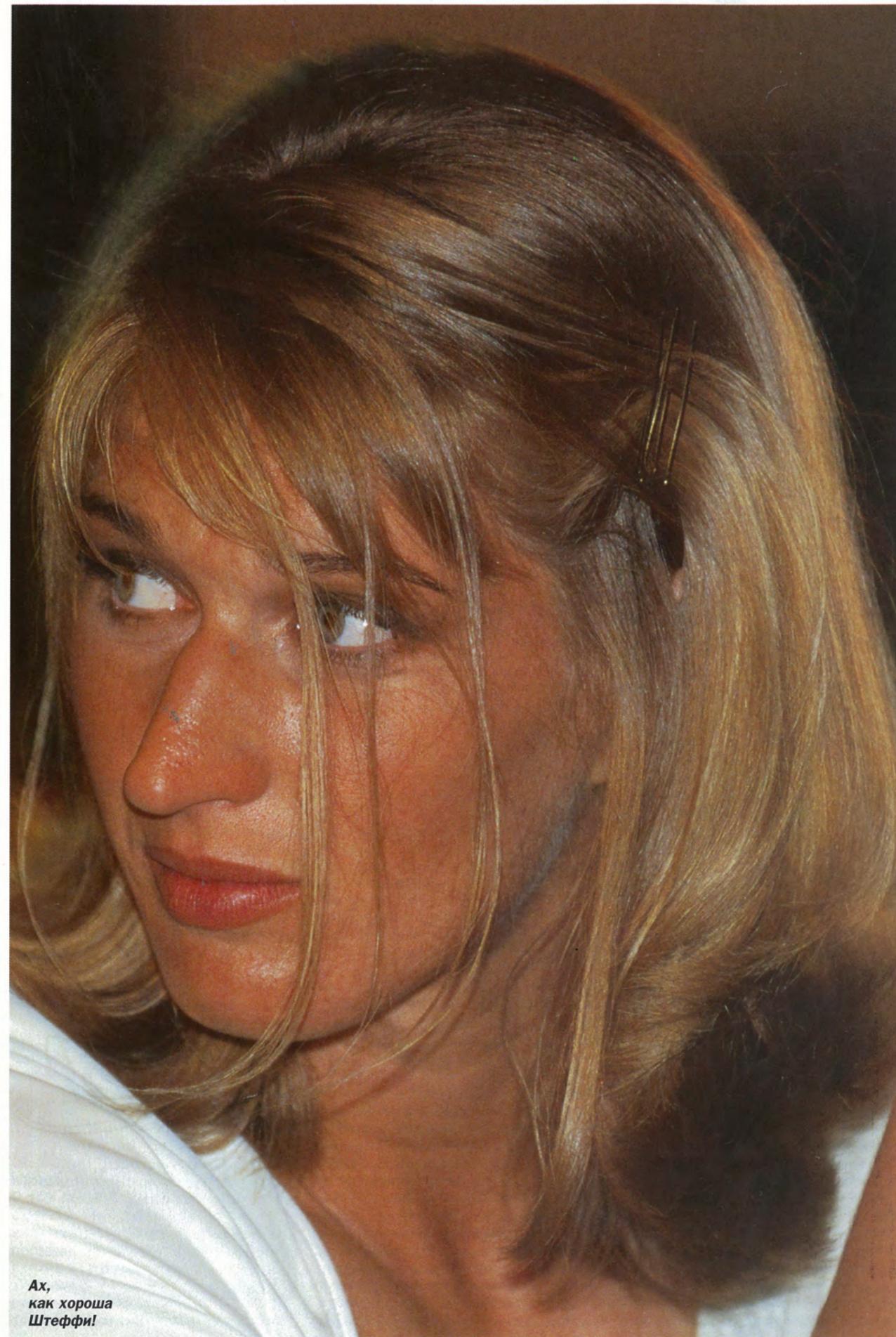
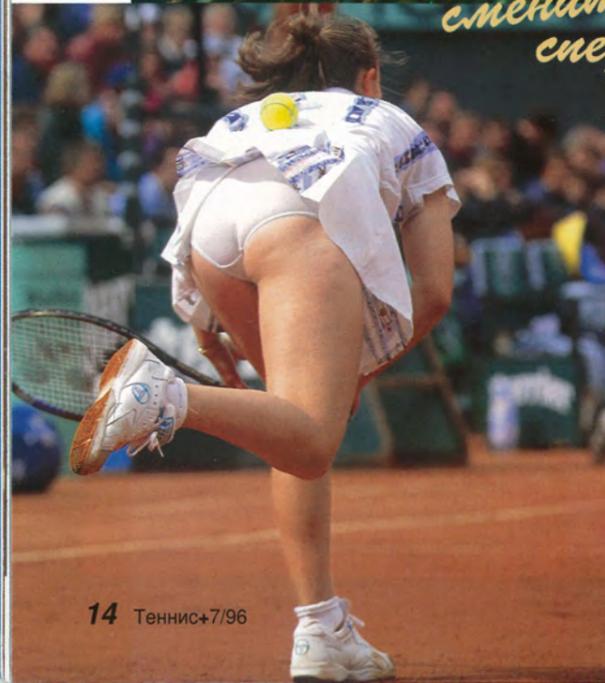
Окончание на стр. 24



Париж,
 где рождаются
 духи
 и моды



Одна волна
 сменит другую
 специит...



Ах,
 как хороша
 Штеффи!

РЕТРО**Великие мгновения**

Вопросы начинаются уже после первого беглого взгляда на список участников турнира. Ни одного "звездного" имени тех лет. Что это - бойкот? Или досадная недоработка организаторов, не успевших пригласить именитых игроков? Но историков больше волнует другой вопрос: почему именно лаун-теннис оказался единственным игровым видом спорта, представленным на первой Олимпиаде? Почему, например, не футбол или регби, гораздо более популярные в конце прошлого века?

Что ж, давайте немного попутешествуем во времени и вспомним человека, которому мы обязаны самой темой нашего очерка.

... Доподлинно известно, что барон Пьер де Кубертен в теннис не играл. Скорее всего потому, что в него не играли древние греки. Молодой аристократ, романтик и фанатичный приверженец идеи возрождения эллинского духа, предпочитал классические спортивные дисциплины, опробованные на Олимпийском ристалище два тысячелетия назад. По некоторым сведениям, в молодости он неплохо боксировал.

25 ноября 1892 года в Сорбонне де Кубертен призвал участников 3-го конгресса Союза французских атлетических обществ, в большинстве своем отпрысков старейших родов Франции, помочь ему в возрождении античных спортивных Игр. Делегаты, многие из которых впервые слышали об Олимпиаде, тем не менее восторженно аплодировали идее, но помогать отказались. Общее мнение было вполне определенным - утопия! Это не обескуражило барона. Он разослал манифест о возрождении олимпийского движения во все существовавшие тогда спортивные союзы, а через два года праздновал первый успех - его стараниями был созван учредительный конгресс Международного Олимпийского комитета. Там же избрали и первого президента МОК - Деметриоса Викаласа. Польщенный грек, не задумываясь, пригласил Олимпиаду на родину, в Афины. Ему-то Кубертен и предоставил право определить, в каких видах спорта будут состязаться первые олимпийцы современности. Об этой своей поспешности он позже пожалел не раз. Греки оказались радушными хозяевами, но прескверными организаторами.

Впрочем, энтузиазм их был огромен. Уже через неделю Викалас предоставил шефу список отобранных им олимпийских дисциплин. В последней, девятой графе "атлетические игры" значились футбол, традиционная версия французского тенниса "лонг пом" (long raime) и сам лаун-теннис. Бог знает, почему Викалас, знавший об изобретении английского майора Уингфилда только пона-

Наши читатели, наверняка, помнят историческую рубрику "Ретро", которая, судя по письмам, понравилась многим. С этого номера мы начинаем новую серию очерков, в которых речь пойдет о людях и событиях, сыгравших особую роль в истории тенниса. Сегодня наш рассказ - об олимпийском дебюте тенниса, событии для того времени неординарном, а для историков спорта и поныне во многом загадочном.

Не доверяйте свою ракетку туристам...

слышке, выбрал сразу две родственные игры.

Видимо, для упрощения задачи хозяев соревнований, явно не наделенных выдающимися организаторскими способностями, в окончательной версии программы остались только лаун-теннис. В конце концов греки, не желавшие обременять себя лишней работой, рассуждали логично: легче разбить несколько теннисных площадок, чем одно огромное футбольное поле.

Работа закипела. Прямо на бетоне только что построенного ипподрома "Нео-Фалирон" были размечены три теннисные площадки. Одновременно хозяева выставили целую "фалангу" из десяти соотечественников, готовых бороться на олимпийском "харде". Никого не волновало, что некоторые из добровольцев имели о теннисе довольно приблизительное представление. В неразберихе, которая царил в афинской "штаб-квартире" накануне открытия Игр, о приглашениях ведущим зарубежным игрокам просто забыли. Таким образом, теннисные супердержавы тех лет, Великобритания и США, остались вне игры. Впрочем, некоторый блеск мероприятию должен был придать немецкий мастер, граф Фосс, согласившийся было почтить Олимпиаду своим присутствием. Но в последний момент он передумал, отдав предпочтение весеннему турниру на Ривьере. Прародительница тенниса Франция прислала единственного делегата, никому не известного игрока из парижского "Расинг клуба", некоего месье Дэфера, чье имя лишь чудом осталось в анналах истории тенниса.

Чтобы придать турниру международное "звучание", организаторам пришлось пойти на хитрость: свободные места в турнирной сетке заняли олимпийцы из других дисциплин, уже выбывшие из соревнований. Так, в спи-

ске участников оказались сербский тяжелоатлет Тапавица, выступавший за Венгрию, английский метатель молота Робертсон, австралиец Флэк, победитель в беге на дистанциях 800 и 1500 метров, и его немецкий коллега, бегун Траун. Последний занял в истории первого олимпийского турнира особое место. Фридрих-Адольф Траун приехал в Афины, горя желанием победить сразу в двух видах - в беге на 800 метров и в теннисном турнире. Немец был молод и честолюбив, к тому же в теннисе уже преуспел: в год Олимпиады он прошел в третий круг Австрийского чемпионата. Заявившись в "одиночке", Траун решил найти себе партнера и для пары, но так и не подыскал среди участников достойного игрока. И тут помог случай: в афинском магазинчике спортивных товаров его внимание привлек молодой человек, выбиравший теннисную ракетку. Им оказался

турист из Ирландии Джон Боланд. История умалчивает, чем незнакомец так приглянулся Трауну, но доподлинно известно, что уговорить ирландца долго не пришлось - Боланд с радостью согласился выступить и в паре (благо правилами первой Олимпиады к соревнованиям допускались международные дуэты), и в одиночке. Кстати, ракетку он тогда не купил, а одолжил сразу две у добродушного немца.

"Темная лошадка" турнира произвела фурор: выступая за Англию, "турист" без особых проблем добрался до финала, по пути оставив не у дел и самого Трауна. В матче за "золото" Боланд переиграл хозяина корта, грека Касдаггиса. Вместе с Трауном ирландец первенствовал и в парном разряде. По некоторым источникам участие Боланда в Олимпийском турнире было вовсе не случайным. Сын владельца известнейшей в Ирландии кондитерской фирмы еще во время учебы в Оксфорде познакомился с греком Константиносом Маносом, который - пути Господни неисповедимы! - несколько лет спустя возглавил Оргкомитет теннисного турнира на Олимпиаде. Так что не известно, чьим протеже - Маноса или Трауна - был первый олимпийский чемпион по теннису.

Результаты. 1896, Афины

Мужской одиночный разряд: Джон Боланд (Великобритания/Ирландия) - Демис Касдаггис (Греция): 7/5, 6/4, 6/1

Мужской парный разряд: Джон Боланд/Фриц Траун - Демис Касдаггис/Деметриос Петрококкинос: 6/2, 6/4

Виталий Яковенко

В Атлантае будет еще жарче...



Наверное, этим можно гордиться. Даже хвастать. Если, конечно, не забывать, что личной заслуги в такой удаче нет. Скорее, "счастливо легла карта".

О чем речь? О том, что я, кажется, единственный в мире пишущий о теннисе журналист, которому повезло побывать не только на обеих Олимпиадах, в Сеуле и Барселоне, где проходили после 64-летнего перерыва соревнования по теннису, но и работать на той исторической для этого

вида спорта 92-й сессии Международного олимпийского комитета (МОК) в 1987 году в Стамбуле, где и решился вопрос о допуске к участию в Играх в 1988 году теннисистов-профессионалов.

Тогда казалось, что мир рухнет. Профессионалы на аренах Олимпийских игр?! А как же святой принцип любительства?! Да барон Пьер де Кубертен перевернется в гробу от такого святотатства!

И в самом деле, это казалось непостижимым: спортсмены-миллионеры,

люди, живущие - и неплохо! - за счет спорта, вдруг получают право состязаться вместе с любителями! Каноны олимпизма этого не выдержат. Ведь не случайно теннисистов, принявших участие еще в I Олимпийских играх, в 1896 году в Афинах, изгнали из олимпийского движения три десятка лет спустя, в 1926-м. Теннисисты, по мнению отцов олимпизма тех лет, запятнали белые одежды любителей спорта.

Член МОК для ФРГ Вилли Дауме, возглавлявший в 80-е годы комиссию по

допуску спортсменов к Играм, оправдывался в Стамбуле, объясняя, что это всего лишь эксперимент, что играть в турнире теннисисты будут бесплатно, никаких призовых не предусмотрено, а жить они станут вместе со всеми спортсменами в Олимпийской деревне. Была и другая проблема. Приедут ли? Снизойдут ли суперзнаменитости до турнира, где им предлагают играть бесплатно? Президент ITF тех лет Филип Шатрие, избранный три года спустя в члены МОК, беспокоился: - Нам надо представить (в Сеуле) наших лучших игроков, в противном случае Играм будет нанесено оскорбление. Я люблю и уважаю Игры и не хочу обесцененного чемпиона... Не хочу маскарада, как в футболе. Зачем отвергать сильнейших игроков в теннисе? Напротив, это шанс ввести их в великую спортивную семью... Опасения Шатрие не подтвердились. Снизойшли. Приехали. Самые знаменитые. Чемпионкой Сеула стала Штеффи Граф, выигравшая в том сезоне все четыре турнира "Большого шлема". Могучим был и мужской турнир. Но как бы ни были сильны теннисисты, собравшиеся в Сеуле-1988, едва ли кто мог предугадать великое паломничество сильнейших в Барселону, на Игры-92.

шевич, выступавшие в Барселоне в роли знаменосцев национальных сборных своих стран. Играли Борис Беккер и Михаэль Штих, ставшие олимпийскими чемпионами в паре. Но о победителях и призерах - чуть позже. Сейчас о том, что привлекло и даже поразило на Играх знаменитых миллионеров. Уже в Сеуле Эдберг объяснял: "Мы почувствовали атмосферу Олимпиады... Живем в одном доме с другими спортсменами Швеции... Это, конечно, не похоже на то, к чему мы привыкли, но мне все это нравится... Здесь мы забыли очки АТР, о положении на компьютере. Все мысли - о том, как выиграть, а значит, поднять престиж родины." Ему тогда, в 1988-м, вторил Брэд Гилберт: "Хочу сыграть как можно лучше, потому что выступаю за свою страну. Это не турнир в Цинциннати. Когда я проигрываю там, я огорчаюсь, конечно, из-за поражения, но это моя неудача. Если я уступаю сопернику здесь, то думаю о том, что подвел страну, тех людей, которые меня сюда направили. Мы живем здесь одной командой". Своего соотечественника дополняет Мэри Джо Фернандес. Но ее реплика подана уже четыре года спустя, в Барселоне, где она вместе с Джиджи Фернандес выиграла турнир в парном

- Они в первые дни с ума сходили от всего этого: от общежитий Олимпийской деревни, от жутких очередей в столовой, - коротко подытожил свой рассказ о жизни теннисистов на Играх Александр. Газета "Сеульский олимпиец", выходящая в течение месяца с лишним ежедневно на 64 полосах, не однажды обращалась к этой теме: как чувствуют себя Крис Эверт, Стефан Эдберг, Штеффи Граф и их соперники в непривычных условиях. Один из репортажей в газете начинался таким пассажем: "Это - спартанская жизнь для американских миллионеров, звезд тенниса... - Я привыкла к апартаментам в отелях и к тому, что меня обслуживают в номере, - усмехнулась Крис Эверт. - Я не хотела бы испытывать такое в течение всего года..." И тем не менее эти "невзгоды" не повлияли на высокую оценку Игр, на душевный подъем знаменитых теннисистов. Миллионеры, от которых скептики ждали резко отрицательного отношения к этому, новому для них турниру, с восторгом открывали неведомый им мир, где призом становится не чек, но медаль - точно такая же, как у легкоатлетов, гимнастов, футболистов, боксеров...

Два раза сыграли теннисисты на Олимпиадах, и только однажды признанный фаворит стал чемпионом - Граф выиграла в Сеуле. Но в Барселоне Штеффи не удалось повторить свой триумф - в финале она уступила юной американке Дженнифер Каприати. Однако победа Дженнифер не вызвала такого ажиотажа, как успех нашего давнего знакомого, двукратного победителя "Кубка Кремля" Марка Россе. Россе в Барселоне не попал в число шестнадцати "сеяных", что не помешало ему выиграть шесть матчей. От ракетки Марка пали такие гиганты, как Уэйн Феррейра, Джим Курье (у него был первый стартовый номер), Эмилио Санчес, Горан Иванишевич и, наконец, в финале испанец Хорди Арресе, "сеявшийся" шестнадцатым.

В Сеуле наши теннисисты медалей не получили. В Барселоне олимпийская бронза досталась Андрею Черкасову, в пятисетовом матче одолевшему Сампраса, "посеянного" 3-м. Еще одну бронзовую награду команде СНГ добыла пара Наталья Зверева - Лейла Месхи. В Атланте эти спортсменки будут выступать уже за свои страны.

Степень соперничества в Барселоне была необычайно высока, несмотря на невыносимую жару, доходившую до 42 градусов. Комментируя условия турнира, Пит Сампрас высказал мрачный прогноз: "Здесь играть летом тяжело, но в Атланте будет еще жарче". Готовы ли к этому дополнительному испытанию Евгений Кафельников, Елена Лиховцева и их партнеры?

Олег Спасский

Стамбул-Сеул-Барселона-Москва
Фото **Сергея Киврина**



Аксакал узбекского тенниса Сассон Какчури со своими друзьями

Уимблдонская прививка узбекскому теннису

В июньском номере журнала я рассказывал о том, что нефтяные шейхи Бахрейна, присмотревшись к нашим мастерам, решили обучать своих детей в теннисных школах Ташкента. Однако в Узбекистане понимают, что и нашим мастерам на трудном пути к Кубку Дэвиса следует еще многому учиться, в том числе и на чужих ошибках - меньше будет своих. Напомню, что на церемонии вручения в Лозанне Президенту Узбекистана Исламу Каримову Золотого олимпийского ордена, состоявшейся в начале февраля, присутствовал человек, который на практике помогает осуществлять спортивное самоутверждение Узбекистана на международной арене, - Сассон Какчури. Но г-н Какчури вовсе не собирается довольствоваться яркими достижениями Олега Огородова и нескольких стоящих за ним лидеров узбекского тенниса. Сегодня в его планах - обеспечить в стране подлинную массовость игры. - Программа развития тенниса в Узбекистане, - сказал директор ташкентского офиса фирмы Какчури "Интернешнл турнимент промоушен" Дэнни Шелли из Израиля, - обсуждена на самом высоком уровне. Для ее осуществления нас попросили подобрать координатора работы. Мы предложили эту роль англичанину Себастьяну Адамсу.

Адамс приехал в Узбекистан всего на пять дней - познакомиться с ситуацией. Увиденного в Ташкенте, Фергане, Андижане, Самарканде оказалось достаточно, чтобы 34-летний британец смог заявить: "Это превзошло все мои ожидания". Адамс вырос по соседству с Уимблдоном, с детства знает его теннисную атмосферу, он начал заниматься этим видом спорта в шесть лет. Представлял Великобританию на Уимблдоне, правда, на юношеском уровне. После школы два года отдал профессиональному теннису. На тренерском поприще прошел все этапы - от работы с детьми до мастеров международного уровня. Имена Тодда Мартина и Анке Хубер, с которыми ему довелось работать, убедительно это подтверждают. Тренировал Адамс не только на родине, но и во Франции, Швейцарии, работал с израильской командой Кубка Дэвиса. Теперь вот получил предложение от Узбекистана. Примет ли? Остались детали - сойтись в деньгах. Ну, а пока его показательные тренировки с детьми стали своеобразной прививкой мировой теннисной культуры узбекскому теннису. На упомянутой выше встрече в Лозанне Самаранча и Каримова Сассон Какчури присутствовал не случайно.

- Мы достигли договоренности с г-ном Самаранчем, - рассказал он, - что часть экспозиции Олимпийского музея, имеющей отношение к теннису, сможет экспонироваться в Ташкенте во время проведения в спорткомплексе "Юнусабад" третьего "Кубка Президента". Этот турнир начнется 2 сентября и станет вершиной теннисного сезона в стране. А чуть раньше, 26 августа в Самарканде начнется еще один мужской "чемленджер" (два других прошли в Андижане и Фергане). Эти турниры, а также осуществление программы массового тенниса должны сыграть немаловажную роль в общем прогрессе узбекского тенниса. Здесь можно было бы поставить точку. Но закончить хочется короткой информацией, промелькнувшей на страницах местной прессы: "В районном центре Яккабад Кашкадарьинской области построен теннисный корт. Построен хашаром, то есть коллективным безвозмездным трудом". Уж если в такую глубину приходит теннис, если так широко пускает свои корни, то, наверняка, узбекское теннисное древо вырастет крепким и плодоносящим.

Сергей Данилов
Фото **Андрея Голованова**
Ташкент



В Барселоне Штеффи Граф, победительница турнира в Сеуле, передала чемпионскую эстафету Дженнифер Каприати. Кто станет первой в Атланте? Может быть, на Играх - 96 мы узнаем имя новой обладательницы золотой медали?

В столицу Каталонии приехали 8 из первых девяти ракеток мира тех дней. Не было только Петра Корды. А теннис США, например, представляла такая тройка (это максимально возможное число теннисистов-олимпийцев из одной страны для участия в одиночном разряде) - Джим Курье, Пит Сампрас, Майкл Чанг. Играли Стефан Эдберг и Горан Ивани-

разряде: "Я познакомилась здесь со многими спортсменами: легкоатлетами, гребцами, пловцами... С людьми, о которых слышала, но с которыми раньше не встречалась..." Одним словом, идилия? Счастливым праздником? Да, безусловно. И все же... Александр Волков еще в Сеуле рассказывал:

Вы побеждаете, а мы довозим!



Отличная спортивная форма.
Высокие показатели на
международных турнирах.
Что еще нужно для успеха?
Надежная авиакомпания с
современными воздушными
лайнерами,
удобным расписанием,
внимательным персоналом.
Авиакомпания "Аэрофлот -
российские международные
авиалинии" выполняет
рейсы в 108 стран мира.



Информация
155-50-45 - справочная
926-62-78 - о билетах
или в туристических агентствах

Календарь турниров АТР Tour, WTA Tour и ITF на 1996 год

начало турнира / место проведения / призовой фонд / покрытие / количество участников
(-) - призовой фонда пока не объявлен

январь	победитель	финалист
1 Доха /625 000/хард/32	П. Корда	Ю. Эль Аинуи
Аделаида /328 000/хард/32	Е. Кафельников	Б. Блэк
8 Сидней /328 000/хард/32	Т. Мартин	Г. Иванишевич
Джакарта /328 000/хард/32	Ш. Шалькен	Ю. Эль Аинуи
Окленд /328 000/хард/32	И. Новак	Б. Стивен
15 Australian Open /3 811 000/хард/128	Б. Беккер	М. Чанг
29 Шанхай /330 000/хард/32	А. Ольховский	М. Ноулс
Загреб /400 000/ковер/32	Г. Иванишевич	С. Пиолин
февраль		
9-11 Кубок Дэвиса, 1-й круг	Италия	Россия
12 Дубай /1 039 250/хард/32	Г. Иванишевич	А. Коста
Марсель /539 250/ковер/32	Г. Форже	С. Пиолин
Сан-Хосе /328 000/хард-зал/32	П. Сампрас	А. Агасси
Антверпен /1 000 000/ковер/32	М. Штих	Г. Иванишевич
Мемфис /808 000/хард-зал/48	П. Сампрас	Т. Мартин
Милан /814 000/ковер/32	Г. Иванишевич	М. Россе
Филадельфия /714 250/хард-зал/32	Дж. Курье	К. Вудрафф
март		
4 Роттердам /750 000/ковер/32	Г. Иванишевич	Е. Кафельников
Скоттсдейл /328 000/хард/32	У. Феррейра	М. Риос
Мехико /300 000/грунт/32	Т. Мустер	И. Новак
11 Индиан Уэллс /2 200 000/хард/56	М. Чанг	П. Хаархьюс
Копенгаген /228 000/ковер/32	С. Пиолин	К. Карлсен
Санкт-Петербург /325 000/ковер/32	М. Густафссон	Е. Кафельников
18 Ки Бискейн /2 550 000/хард/56	А. Агасси	Г. Иванишевич
22 Касабланка /228 000/грунт/32	Т. Карбонелл	Г. Шаллер
апрель		
5-7 Кубок Дэвиса, 2-й круг		
8 Эшторил /625 000/хард/32	Т. Мустер	А. Гауденци
Гонконг /328 000/хард/32	П. Сампрас	М. Чанг
Дели /430 000/хард/32	Т. Энквиист	Б. Блэк
15 Токио /1 060 000/хард/56	П. Сампрас	Р. Ренеберг
Барселона /925 000/грунт/56	Т. Мустер	М. Риос
Гамильтон /328 000/грунт/32	М. Вашингтон	М. Филиппини
22 Монте-Карло /2 200 000/грунт/56	Т. Мустер	А. Коста
Сеул /228 000/хард/32	Б. Блэк	М. Дамм
29 Прага /365 000/грунт/32	Е. Кафельников	Б. Улиграх
Мюнхен /425 000/грунт/32	Ч. Доседел	К. Мойя
Атланта /328 000/грунт/32	К. Алами	Н. Култи
май		
6 Гамбург /2 200 000/грунт/56	Р. Карретеро	А. Корретха
Пайнхерст /289 250/грунт/32	Ф. Мелигени	М. Виландер
13 Рим /2 200 000/грунт/64	Т. Мустер	Р. Краичек
Корал Спрингс /270 000/грунт/32	Д. Столтенберг	К. Вудрафф
20 Дюссельдорф, Кубок Пежо /1 900 000/грунт/8 команд	Швейцария	Чехия
Сент-Пельстен /425 000/грунт/32	М. Риос	Ф. Мантлья
27 French Open /2 917 900 F.F. /грунт/128	Е. Кафельников	М. Штих
июнь		
10 Лондон /700 000/трава/56	Б. Беккер	С. Эдберг
Розмален /500 000/трава/32	Р. Ренеберг	С. Симьян
Порто /425 000/грунт/32	Ф. Мантлья	Э. Гуми
17 Галле /900 000/трава/32		
Ноттингем /328 000/трава/32		
24 Больнья /328 000/грунт/32		
Wimbledon /4 621 090/трава/128		
июль		
8 Гштаад /550 000/грунт/32		
Бастад /328 000/грунт/32		
15 Ньюпорт /255 000/трава/32		
Штутгарт /1 040 000/грунт/48		
Вашингтон /675 000/хард/56		
22 АТЛАНТА, ОЛИМПИСКИЕ ИГРЫ		
Китцбюэль /425 000/грунт/48		
29 Амстердам /500 000/грунт/32		
Лос-Анджелес /328 000/хард/32		
август		
5 Цинциннати /2 200 000/хард/56		
Сан-Марино /328 000/грунт/32		
12 Индианаполис /1 040 000/хард/56		
Нью-Хейвен /1 040 000/хард/56		
Умаг /400 000/грунт/32		
19 Торонто /2 000 000/хард/56		
Лонг Айленд /250 000/хард/32		
26 US Open /- /хард/128		
сентябрь		
9 Бухарест /1 375 000/грунт/32		
Барнемут /400 000/грунт/32		
Богота /328 000/грунт/32		
20-22 Кубок Дэвиса, полуфинал		
23 Базель /1 000 000/хард-зал/32		
Палермо /328 000/грунт/32		
30 Куала Лумпур /414 250/хард/32		
Лион /750 000/ковер/32		
Валенсия /328 000/ковер/32		
Пекин /328 000/ковер/32		

октябрь		
7 Токио /1 020 000/ковер/48		
Вена /800 000/ковер/32		
14 Тель-Авив /328 000/хард/32		
Тулуза /400 000/хард/32		
21 Острава /400 000/хард/32		
Штутгарт /2 200 000/ковер/48		
Сантьяго /228 000/грунт/32		
28 Париж /2 550 000/ковер/48		
Монтевидео /228 000/грунт/32		
ноябрь		
4 Стокгольм /825 000/ковер/32		
Москва /1 150 000/ковер/32		
Буэнос-Айрес /328 000/грунт/32		
11 Хартфорд, Чемпионат мира АТР в парном разряде /- /- /8 пар		
18 Ганновер, Чемпионат мира АТР в одиночном разряде /3 300 000/ковер/8		
29-1.12 Кубок Дэвиса (финал)		
2.12 Мюнхен, Кубок «Большого шлема» /6 000 000/ковер/16		

Календарь "WTA Tour" на 1996 год

январь			
1 Окленд /107 000/хард/32	С. Сачич	Б. Паулос	
8 Сидней /342 500/хард/28	М. Селеш	Л. Дэвенпорт	
Хобарт /107 500/хард/32	Ж. Алар	М. Эндо	
15 Australian Open /3 118 500/хард/128	М. Селеш	А. Хубер	
29 Токио /926 250/ковер/28	И. Майоли	А. Санчес	
февраль			
12 Париж /450 000/хард-зал/28	Ж. Алар	И. Майоли	
19 Эссен /450 000/ковер/28	И. Майоли	Я. Новотна	
Оклахома-Сити /164 000/хард/32	Б. Шульц	А. Кетцер	
26 Линц /164 000/ковер/32	С. Аппельманс	Ж. Алар	
март			
8 Индиан Уэллс /550 000/хард/32	Ш. Граф	К. Мартинес	
18 Ки Бискейн /1 550 000/хард/96	Ш. Граф	Ч. Рубин	
апрель			
1 Хилтон Хед /926 250/грунт/28	А. Санчес	Б. Паулос	
8 Амелия Айленд /450 000/грунт/56	И. Спири	М. Пирс	
Джакарта /164 250/хард/32	Л. Харви-Уайлд	Я. Басуки	
15 Токио /164 250/хард/32	К. Дате	Э. Фрезер	
22 Кубок Федерации, 1-й круг			
29 Гамбург /450 000/грунт/32	А. Санчес	К. Мартинес	
Бол /107 500/грунт/32	Г. Пиццичини	С. Талая	
май			
6 Рим /925 250/грунт/56	К. Мартинес	М. Хингис	
Будапешт /107 500/грунт/32	Р. Драгомир	М. Шнель	
13 Берлин /926 250/грунт/56	Ш. Граф	К. Хабсудова	
Кардифф /107 500/грунт/32	Д. ван Роост	Л. Куртуа	
20 Мадрид /250 000/грунт/28	Я. Новотна	М. Малеева	
Эдинбург /188 125/грунт/8 пар	Н. Арентс	Д. Фернандес	
Кубок мира среди женских пар	М. Боллеграф	/ Н. Зверева	
Страсбург /164 250/грунт/32	Л. Дэвенпорт	Б. Паулос	
27 French Open /2 917 900 F.F. /грунт/128	Ш. Граф	А. Санчес	
июнь			
10 Бирмингем /164 250/трава/56	М. Макрат	Н. Тозья	
17 Истборн /363 000/трава/28			
Розмален /164 250/трава/32			
24 Wimbledon /- /трава/128			
июль			
8 Кубок Федерации, полуфинал			
15 Палермо /107 500/грунт/32			
22 АТЛАНТА, ОЛИМПИСКИЕ ИГРЫ			
август			
5 Монреаль /926 250/хард/56			
Мария Ланковитц /107 500/грунт/32			
12 Манхэттен Бич /450 000/хард/48			
19 Сан-Диего /450 000/хард/48			
26 US Open /- /хард/128			
сентябрь			
9 Гонконг /450 000/хард/28			
Карловы Вары /160 000/грунт/32			
16 Токио /450 000/хард/28			
Варшава /164 250/грунт/32			
23 Кубок Федерации, финал			
30 Лейпциг /450 000/хард/28			
Пекин /107 500/хард/32			
октябрь			
7 Фильдерштадт /450 000/хард/28			
Сурабая /107 500/хард/32			
14 Цюрих /926 250/хард/28			
21 Квебек /164 250/хард/32			
Люксембург /164 250/хард/32			
28 Чикаго /450 000/хард/28			
Москва /164 250/ковер/32			
ноябрь			
8 Окленд /450 000/ковер/28			
Гонконг /107 500/хард/32			
11 Филадельфия /450 000/ковер/28			
18 Нью-Йорк, Чемпионат мира WTA в одиночном разряде /2 000 000/ковер/16			
Паттайя /107 500/хард/32			

Заявление, достойное оптимиста, не правда ли? Недаром обаятельный американец носит теннисную корону. К тому же он по зодиаку Лев, "царь зверей". Отсюда и "царские" амбиции, желание всегда быть первым и единственным.

Знаменитые Львы: Ивонн Гулагонг, Мэри Джо Фернандес, Ива Майоли, Род Лейвер, Гильермо Вилас, Витас Герулайтис, Брэд Гилберт, Джим Курье, Матс Виландер, Джимми Ариас, Аарон Крикштейн, Тим Майотт, Андреа Гауденци, Мартин Дамм, Хенрик Холм, Адриан Войня, Либор Пимек, Чтислав Доседел.

Характер. Среди представителей "львиной породы" масса талантливых игроков. Сия "звездность" объясняется тем, что Лев - самый теннисный знак Зодиака, принадлежащий к могущественной стихии огня, которую древние алхимики олицетворяли с планетой Марс (у римлян это имя носил бог войны). Вот откуда у Львов инстинкт завоевателя и отличные бойцовские качества. К примеру, дерзкая Ива Майоли бросила вызов самой Монике Селеш и продолжает стремительно набирать обороты. Теннисисты этого знака ловки, хорошо координированны, передвигаются по корту по-кошачьи мягко, что позволяет им доставать самые трудные мячи.

Львам покровительствует Солнце, центр нашей планетной системы, поэтому они обожают быть в центре внимания и пожинают плоды славы. Толпы поклонников, журналистов и фоторепортеров, постоянно преследующие теннисистов, льстят самолюбию Львов. Они благосклонно раздают автографы и интервью, понимая, что это способствует их популярности. Кстати, Львы и сами не прочь сняться в рекламном ролике, как Пит Сампрас, или даже в кино, как Витас Герулайтис, прельстившийся голливудской карьерой (между прочим, Арнольд Шварценеггер тоже Лев по зодиаку).

Лев - азартный игрок, грешит рискованными вылазками в казино, где ему, увы, не всегда везет. Из-за своего легкомыслия и беспечности он попадает порой в весьма пикантные ситуации, подобно французскому комику Пьеру Ришару (Лев). Но это его мало заботит. Как сказал однажды Джим Курье: "Мне все равно, что обо мне думают". А вот на корте "царям зверей" чаще улыбается фортуна. Так, Сампрас - чемпион по количеству призовых, заработанных за карьеру, да и Курье - в десятке самых крутых.

У Львов развита педагогическая жилка, поэтому из них получаются не плохие тренеры и руководители. Скажем, Брэд Гилберт стал одним из лучших и самых преуспевающих наставников в мире, известный "парник" Донни Виззер с успехом справляется с ролью капитана сборной ЮАР в Кубке Дэвиса, а Джима Курье недавно выбрали шефом благотворительной программы ATP Tour. Львы обладают талантом убеждать людей в своей правоте. Наставник, рожденный под этим знаком лоялен, дружелюбен и вообще "свой парень" в доску. Неудивительно, что ученики привязаны к нему, хотя иногда и подтрунивают над его слабостями.

Здоровье. Солнце наделило Льва крепким физическим сложением, энергией, выносливостью и хорошим здоровьем. Он без труда выдерживает пятисетовые матчи, сохраняя



ЛЕВ
(23 июля - 23 августа)

Фото Андрея Голованова

ГОРОСКОП

**"Я парень легкий на подъем".
Так сказал о себе Пит Сампрас.**

запас сил и тогда, когда соперник уже выдохся. Львы редко болеют, а недомогания обычно возникают на почве переутомления. Чувство меры Львам неведомо. Если уж тренируются, то до потери сознания. Но когда решили "оттянуться", то впадают в такую лень, что никак не могут собраться, особенно после экскурсий по ночным клубам. Тут-то и возникают проблемы

со спортивным режимом. Львы не любят себе ни в чем отказывать. Они не прочь выпить, покурить и почревоугождать. Но в этом им как раз и нельзя перегибать палку. Диета рекомендуется вегетарианская. Никакой острой возбуждающей пищи. Но необходима та, что усиливает кровообращение. Следует остерегаться травм спины и не перегружать сердце. Избегать спешки и суеты, ведя спокойный и размеренный образ жизни.

Партнерство. Дружба и сотрудничество много значат для Львов. Но они не стремятся выступать в паре, так как боятся оказаться в тени своего партнера и их тяготит ответственность. "Одиночка" больше отвечает стремлению этих теннисистов к самореализации. Лучше всего Львы взаимодействуют с родственными знаками - Овнами и Стрельцами. Так, Мартин Дамм и Карел Новачек (Овен) были финалистами US Open-93. А Мэри Джо Фернандес чемпионкой Australian Open-91 в паре с Пэтти Фендик (Овен). Неплохо ладят Львы с Водолеями, Близнецами, Весами. А вот от Скорпионов и Рыб им надо держаться подальше. Нередко "цари зверей" идут на союз с Девами (пара Ан-

дреа Гауденци - Горан Иванишевич) и Козерогами (пара Скотт Мэлвил - Рик Лич).

Как их очаровать? В Древней Греции и Риме бога Солнца и красоты называли Аполлоном. Вот почему видные мужчины Львы пользуются таким успехом у дам и считаются признанными плейбоями. Чтобы покоришь любвеобильное сердце Льва, достаточно восторженно ловить каждое его слово и петь ему дифирамбы. Отсутствие уважения доводит вспыльчивых и самодовольных Львов до ярости, но этого "зверя" можно легко укротить лестью. Тщеславие - его ахиллесова пята. Львы - большие любители вечеринок и веселой компании и готовы на любое безрассудство, чтобы произвести впечатление на даму сердца. К примеру, прыгнуть с парашютом и взлететь на дельтаплане без всякой подготовки. Львы не стремятся рано обзавестись семьей, так как это может помешать карьере, предпочитая длительные отношения с girl-friend без всяких клятв и обязательств. Но если кто решит пофлиртовать с их подружкой, то горько об этом пожалеет. Львы страшно ревнивы.

Женщины этого знака горды, властны и независимы. Они женственны и сексапильны, прямо как Мадонна, самая известная Львица в шоу-бизнесе, так что недостатка в поклонниках не испытывают. Строги и требовательны к своему избраннику, поэтому ухаживать за Львицей надо по всем правилам. Она благосклонно примет изысканный комплимент (никаких банальностей), дорогой подарок, приглашение в шикарный ресторан или театр - был бы повод элегантно одеться. Кстати, Мэри Джо Фернандес, одна из самых привлекательных теннисисток в мире, уже пробовала себя в роли модели, демонстрируя спортивную одежду. В любви искренние Львицы больше дают, чем получают, и часто разочаровываются в мужчинах. Измен не прощают. Ценят в спутнике доброту, заботливость и храбрость.

Пока они не подросли... Маленькие Львята - спортсмены от Бога. Они обожают соревнования и всяческие мероприятия, где можно покрасоваться. Эти дети никогда не робеют перед публикой и в отличие от Дев или Весов им неведомо стеснение... Конкуренция подстегивает и мобилизует их, ведь они во всем любят брать верх. Не исключено, что ваш сын или дочка добьются больших успехов в теннисе. Однако тренеру придется быть с ними построже, так как эти дети нетерпеливы, эксцентричны, капризны и плохо поддаются "дрессировке". От замечаний своевольные и упрямые Львята просто свирепеют и швыряют ракетку на корт. Если сегодня у них что-то не получается, они расстраиваются до слез и сделают все, чтобы обставить соперника завтра. Мотивация - превыше всего! Обязательно хвалите и поощряйте их за успехи. У компанийских и общительных Львят обычно много друзей и подруг, которыми они верховодят. Но восхищение "вассалов" может вскружить им голову, поэтому не мешайте изредка опустить занавеску на Лявкенку на грешную землю. Львята тянутся к искусству, так что приобщайте вашего ребенка к театру и музыке.

Агнета Фест



Air Resistance II

NIKE

Одна волна
сменит другую
спешит...



Окончание. Начало на стр. 4

Воскресенье начинается в субботу

О переменах в своем характере Евгений говорил и после полуфинала с Самprasом. "Я повзрослел, стал больше работать", - признавался Кафельников. Вполне трезво и, скажем даже, мудро оценил он и свой успех в матче с первой ракеткой мира: "Пит сегодня не был похож на себя, это не тот Самpras, к которому все привыкли и которого все знают". Столь же осторожно Евгений высказывался, отвечая на настойчивые расспросы о том, когда он рассчитывает возглавить мировую табель о рангах: "Два года назад все говорили мне, что я скоро должен стать первой ракеткой, но теперь я вижу, насколько это трудно - надо еще очень многое сделать и многому научиться...". Скромность, как известно, украшает. И, в первую очередь, чемпионов. Истины ради отметим, однако, что Евгений сделал уже резкий рывок в совершенствовании своей игры. После одного из первых матчей на "Ролан Гаррос" редактор "Теннис + " спросил Кафельникова: - Матч из логики прессы воспринимается и оценивается не так, как видится он с корта самим игроком. Не ошибусь ли, если скажу, что вы, Женя, играете теперь в другой теннис. Например, вы никогда прежде не укорачивали мячи столь часто и неожиданно. Более эффективными и подготовленными стали выходы к сетке. Более стабильна и результативна подача...



Кафельников согласился: "Мы с моим тренером поработали, как мне кажется, успешно...". Изменился Евгений и в психологическом настрое на матчах. Он не теряет в опасных ситуациях. Более надежен и стабилен в критические моменты поединка. Уверен в себе. Это, кстати, не мог не заметить и его соперник по финалу. Михаэль Штих объяснил журналистам после своего поражения: "Ключ к такому исходу поединка в том, что он разыгрывал самые важные, решающие очки значительно лучше, чем я". Эта внутренняя стойкость Кафельникова проявляется теперь и в том, что он готов вести трудную, изнурительную схватку на корте не час-полтора, а три часа, по меньшей мере. И еще одна перемена, о которой уже писали и говорили многие наши коллеги и на особую значимость которой обратил внимание и сам Женя. Он стал строже, сдержаннее в своих оценках и высказываниях. Серьезнее относится к соперникам. И - а это еще важнее - к собственным возможностям и своему несомненно таланту. Он, наконец-то, понял ту обще-

Звездный час Анатолия Лепешина. Рядом с тренером друга Евгения Маша

известную истину, что кому много дано... От Евгения ждали взлета. Ждали не только его поклонники, друзья, коллеги - Шамиль Тарпищев, например, еще в 1994-м уверял редакцию "Теннис+", что Кафельников игрок минимума мировой тройки. Ждали взлета Евгения и его соперники. Нехватало, видимо, одного, но важного качества - истинно мужской ответственности и серьезности. Они появились. Кафельников с первого места воспринимался здесь как профессионал. Подлинный Профессор, а не играющий в "профи" юнец. Речь, понятно, не о зарплатах. О более важном - отношении к Делу. Небольшое отступление. Едва ли преувеличим, если заметим, что большинство советских детей отличались от своих западноевропейских или американских сверстников очевидной инфантильностью. И не только дети из семей обеспеченных. Но и те, чьи родители едва сводили концы с концами. Традиционное русское желание помочь ребенку, облегчить его жизнь ("уж если мы маялись, то пусть хотя бы дитя не знает забот") широко распространено в России, и чаще всего в семьях, которые привычно именуют "простыми". И это "все лучшее - детям" нередко приводило к прямо противоположным результатам. Жизнь сына или дочери не облегчалась, но, напротив, усложнялась. Поскольку ребенок, да-



же не слишком избалованный, не был готов к борьбе за место в жизни. Не ощущал, да и не понимал собственной ответственности за свою же судьбу. Обобщения рискованны, но многие потенциально одареннейшие спортсмены так и не состоялись. Не выдержали пота тренировок, неизбежных в начале карьеры поражений, а иные не прошли испытания медными трубами, слишком рано для них зазвучавшими. Переоценка своих достижений - едва ли не опаснейшая инфекция, которая поражает чемпионов. К счастью, в Париже был другой Кафельников, не тот, что делал шапказакладательские заявления пять месяцев назад, в Мельбурне. И нас, давних поклонников Евгения, в равной мере обрадовали во Франции как две выдающиеся победы (первая была одержана в субботу, когда в паре с чехом Даниэлем Вацеком он стал чемпионом Франции в парном разряде), так и его восприятие собственных успехов. Поставив последнюю точку в разгроме Самprasа, он не вскинул торжественно руки. На пресс-конференции был сдержан, тактичен по отношению к поверженному сопернику. Трезвость суждений и оценок важны, право, ничуть не меньше, чем первоклассный форхэнд или превосходный смэш. У Кафельникова теперь есть все эти достоинства. И потому стала возможна его выдающаяся Победа. Успех в двух разрядах - такого на "Ролан Гаррос" не было 28 лет.

Почему пассажир первого класса не вернулся в свой салон

Рейс Париж-Токио с посадкой в Москве на Аэробусе А-310 оказался необычным. Лето, разгар туристического сезона, а пассажиров практически нет. В первом классе всего три человека, а потом стало еще на одного меньше. Анатолий Лепешин с непочатой еще бутылкой виски перешел в третий салон, где размещались журналисты.

Первый тост за Кафельникова. Второй - за его наставника. Третий за теннис, которой нас объединяет.

Почему он, обычно абсолютно невозмутимый человек, плакал в первые минуты после окончания финала, спросить Анатолия Александровича было неудобно. Слишком это личное, глубокое, хотя и увиденное миллионами телезрителей. А догадываться о причине слез, сдержать которые он не смог, догадываться никому. Ведь несколько последних лет жизни отданы полностью этому ученику. Парню непорочному, невероятно одаренному и знающему при этом себе цену.

Свершилось! Выдающийся успех российского тенниса!

**9 июня 1996 года.
17 часов
42 минуты.
С этой минуты
у России есть свой
чемпион турнира
"Большого шлема" -
эта фраза будет
теперь кочевать
из газеты в газету,
из журнала в журнал.
И это тот журналистский
штамп, который
не может не радовать.**

Эксклюзив
Теннис+

Евгений
Кафельников

Фото Сергея Киврина



Я вам пишу - чего же боле?

Во многих редакциях существуют отделы писем. Мы - не исключение. Есть такой отдел и у нас. Ведь письма - это живое общение с вами, читателями. "Теннис +" получает корреспонденцию из разных городов и, что для нас стало неожиданностью, многих сел России, а также из дальнего и ближнего зарубежья. В письмах нас хвалят, ругают, дают советы, присылают стихи, просят рассказать о том или ином кумире. Было даже письмо с просьбой познакомиться ... с Хулио Иглесиасом-теннисистом. Получая поздравления с праздниками, чувствуем теплоту и поддержку. По возможности, стараемся отвечать. И простите, если не получили ответа.

Обширная у нас сейчас корреспонденция. Много писем приходит и в адрес российской сборной.

Мы передаем все письма, адресованные теннисистам. Сегодня хотела бы остановиться на лидере популярности - **Евгении Кафельникове**. Пишут о нем и ему. И это понятно. Евгений - талантливый теннисист. Многим юным читательницам вскружили голову его слава, победы и молодость.



В этой галереи античных героев Женя не выглядит лишним

"... Я просто без ума от Женечки Кафельникова. Понимаю, я, наверное, влюбилась в Женю с первого взгляда", - пишет Наталья Бугрештанова из Хабаровска. А вот Ирина Куликова из Санкт-Петербурга обращается с просьбой напечатать ее обращение к читателям журнала. Она предлагает создать клуб поклонниц Евгения Кафельникова. И не только Ирина одержима этой идеей. "Недавно вы опубликовали письмо девчонки, которая хочет создать клуб поклонников Жени. Вы думаете, это возможно? Мне кажется, что Жене все равно, есть у него поклонницы или нет. Ведь он даже не знает, как мы его любим, как всем нам хотелось бы с ним пообщаться, узнать его лучше. Но, наверное, это всего лишь мечты. Была бы очень рада, если бы вы смогли помочь нам, всем его болельщицам, организовать клуб поклонников Жени." Юлия Р., Москва. "Понимаю, что обращаюсь к вам с глупой просьбой, но, пожалуйста, передайте письмо

Жене Кафельникову. Сделайте доброе дело, передайте ему возможность самому решать: читать или не читать. Иначе, - чуть ли не грозит нам Вика из Санкт-Петербурга, - я буду вам писать до тех пор, пока не получу какого-либо подтверждения, что письмо у Жени." "... Коли спорта тебе дороже Дискотеки, блондинки, брюнетки, Не видать тебе, мой хороший, Ни меня, ни первой ракетки. P.S. Хочу уточнить, что я на него не претендую, но от всей души желаю ему, наконец, добиться той цели, к которой он так безудержно стремится, а для этого необходимо чуть-чуть больше выдержки, терпения и опыта". Екатерина, Москва. А вот письмо иного содержания. "... Раньше у меня не возникало желания вам написать, но сейчас я просто не могу сдерживать переполняющее меня чувство возмущения. И вот почему. И в вашем журнале, и в телевизионных спортивных передачах все наперебой рас-

хваляют Кафельникова. Какими подвигами он это заслужил, не понимаю. Он возмнил себя центром Вселенной без всяких на то оснований. Все признаки "звездной болезни" налицо. Он, мне кажется, непозволительно распустился в последнее время. Его пренебрежительное отношение к людям, его болельщикам, я не нахожу никакого оправдания. В журнале вы печатаете письма о Кафельникове, но только те, в которых содержатся пыльные признания. Неужели вам не приходят письма с критикой в его адрес? Не может этого быть!" Кулакова Катя, 19 лет. И опять. "Мне очень нравится этот теннисист. О нем много говорят и плохого, и хорошего. Но критиковать его я не имею права, так как плохо знаю. Мне кажется, он тот человек, который может добиться всего, чего захочет. Только бы ему побольше выдержки... Я слышала, что у него есть невеста, так пусть она поможет Жене преодолеть трудности, и тогда у него все получится. Заранее благодарю, Мария."

"Женя, тысячи сердец замирают при звуках твоего имени, но кого бы ты ни выбрал, мы искренне желаем тебе счастья. Ты молод, привлекателен, полон сил и энергии, у тебя все впереди. Ты гениален. Так что "топай" и не оглядывайся назад." Таисья Т., Иркутская обл., г. Железнодорожск. И в заключение еще одно письмо. "... Милые девчонки, все, все, кто любят Женю Кафельникова. Еще недавно я была одной из вас, но потом поняла, что, кроме него, еще много парней. Посмотрите и вы вокруг. Наверное, рядом с вами есть парень, который давно любит вас. Обратите на него внимание и не гоняйтесь за миражом. А если Женя полюбит девушку Машу, то пусть будет счастлив с ней." Алена, г. Самара. Конечно, в редакцию и впрямь будут приходить подобные восторженные письма. Все мы в этом возрасте мечтатели. И все же хочу, чтобы поклонницы Жени прислушались к словам Алены. Наверное, в этом что-то есть.

Подготовила Екатерина Беруля



Кубок Федерации

ОСТАЛИСЬ НА ВТОРОЙ ГОД.

С НАДЕЖДой

В этом году российская женская сборная не смогла подняться выше в сложной иерархии Кубка Федерации, оставшись еще на год в 1-й Евро-Африканской группе. Но, похоже, мы вправе смотреть в будущее с оптимизмом.

Так, во всяком случае, оценивает выступление наших теннисисток капитан сборной России Виктор Янчук.

Еще перед стартом в Кубке нас постигла неудача: в Испанию из-за травмы не смогла поехать Евгения Манюкова, на чей опыт и бойцовский характер - особенно в паре - я рассчитывал. К тому же мне казалось интересным опробовать новую пару Манюкова/Курникова, как принято говорить в таких случаях, сплав молодости и опыта. И так, что же происходило на кортах испанского курорта Ла Манга?

Напомню, что наши девушки выступали в группе, где их соперницами в круговом турнире были теннисистки из Белоруссии, Англии и Словении. Игры кругового турнира оказались упорными, и "легкий" счет в матчах со сборными Словении и Англии (3:0) мало что говорит об истинном накале борьбы. В матче с командой Англии у наших девушек была дополнительная мотивация. Англия - наша давняя "обидчица": два года назад, в Австрии, мы проиграли англичанкам обе одиночные встречи. "Месть" свершилась по всем правилам, и в одиночке и в паре, хотя победа и здесь пришла в упорной борьбе, особенно во встрече Лиховцевой со стабильной и атлетичной Вуд. К последней игре предварительного турнира против сборной Белоруссии наши теннисистки пришли уже победительницами в своей группе, и исход матча ничего не решал. И все же, признаюсь, проигрывать огорчил. Неожиданным стало поражение Макаровой от 16-летней белоруски Ольги Барабаншиковой. Явно подуставшая Лена не смогла проявить себя с лучшей стороны и противостоять очень быстрой, цепкой и старательной сопернице.

В упорнейшем матче Лиховцевой против Зверевой, в котором все решилось только в

тай-брейке, счастье было на стороне более опытной белорусской теннисистки. За счет пористости, хорошей спортивной злости наши девчата взяли очко в паре.

... Хотел бы здесь немного отвлечься от сугубо спортивной темы. Ведь не теннисом единым жили участницы командного турнира в Мурсии.

Испанцы, которые по соглашению с Международной федерацией тенниса примут Кубок Федерации и в следующем году, предусмотрели все, чтобы мы чувствовали себя, как дома. Приятно было отметить уважение, с которым соперницы, по сути дела такие же молодые девчонки, относятся к российским теннисисткам. Не первый год наблюдаю за нашими спортсменками на турнирах самого разного уровня и вижу, как отличается нынешнее поколение от тех, кто пару десятилетий назад только выходил в "теннисный свет". У нынешних уже нет ни языковых, ни прочих психологических барьеров, так затруднявших жизнь раньше. Они самостоятельны и в финансовом отношении, могут выбрать себе кафе, не задумываясь, как было раньше, о мизерных суммах. Это ощущение принадлежности к международному теннисному сообществу - фактор отрядный, и, как мне кажется, это может нашим девушкам добиться большего, чем их предшественницам.

В "плей-офф", где играли восемь сильнейших команд, жребий определил наших следующих соперниц из Швеции. Быстро опра-

вившись после поражения от белорусок, мои подопечные были предельно собраны и не проиграли ни одной встречи. Именно в этом матче Аня Курникова впервые сыграла в одиночку, что оказалось неприятным сюрпризом для соперниц.

В полуфинальном матче, ставшем для нас, увы, последним, предстояло померяться силами с швейцарками. Ведомая своим лидером, пятнадцатилетней Мартиной Хингис, команда Швейцарии шла без поражений. Первыми на корт вышли Аня Курникова и Петти Шнайдер. Швейцарка постарше и помощнее Ани, к тому же обладает солидным техническим арсеналом. Аня боролась, как могла. Но чтобы выиграть у Шнайдер, сыгравшей один из лучших своих матчей, Курниковой нужно было играть на максимуме возможностей. К сожалению, на игре нашей юной теннисистки сказались дефицит средств атаки и все еще бедный репертуар ударов на задней линии.

Против Хингис играла Алена Лиховцева. Преимущество швейцарки было слишком очевидным. Хингис сразу нашла в игре свой ритм и практически не ошибалась, работая, словно хорошо отлаженная машина. Наша теннисистка не нашла контригры, не хватило ей и технической "оснастки", уверенности в подготовке атакующих действий.

Тем не менее мне трудно в чем-то упрекнуть Алену, которая боролась до конца.

Хотя швейцарки и вели 2:0, и парный матч имел разве что символическое значение, в последней игре никто не хотел уступать. Это был на редкость упорный поединок. Чувствовалось, что швейцаркам очень хотелось выиграть с сухим счетом, они боролись отчаянно и даже повели в первом сете 4:0. Но наши "зацепились" и смогли наладить взаимодействие, прежде всего прием подачи, что является одной из сильных сторон нашей пары. Надо сказать, что во всех матчах мы выиграли больше очков на приеме, чем на своей подаче. Такая "парадоксальная" манера (теория, как известно, рекомендует "держаться" свои подачи и стараться выиграть подачу соперника) сработала и внесла некоторую сумятицу в ряды швейцарок...

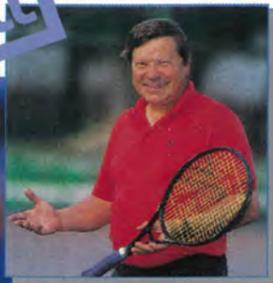
Как можно в целом оценить выступление наших теннисисток? Пожалуй, одно замечание, хоть и в разной мере, относится ко всем трем: до сих пор им не хватает активных средств атаки с завершением игрой с лета. Например, Наташа Зверева - в основном придерживающаяся игры на задней линии, была у сетки гораздо активнее, чем любая из наших девушек. Она умеет создать острую ситуацию, мгновенно воспользоваться слабостью соперницы и выиграть очко ударом с лета. Именно в этом компоненте игры, в развитии и завершении атаки, нашим теннисисткам предстоит "подтянуться".

И все же не могу сказать, что мы отступили. Сложилась интересная команда с прекрасным, боевитым характером и, учитывая молодость теннисисток, - с хорошей перспективой. К тому же двери сборной открыты и для талантливого пополнения - для Екатерины Сысоевой, Евгении Куликовской, Людмилы Скавронской и других. Думаю, что последнего слова - особенно в парной игре - не сказала и опытная Евгения Манюкова, которая не смогла сыграть в этом году.



Команда проиграла, но Аня Курникова все же нашла свое место под солнцем

Фото Виктора Янчука



**ВАШ
ШАНС -
В АТАКЕ**

или

Немного об искусстве смахивать крошки со стола

Прежде чем перейти к новой теме, давайте вспомним, чему мы уже научились. Вы уже "держите" мяч в игре, направляете его ударами справа и слева в различные части корта, играете с лета и даже владеете укороченным ударом. Таким образом, постепенно вы "осваиваете" пространство на противоположной стороне корта. Но, согласитесь, пока вы больше надеетесь на ошибку соперника, чем на активный выигрыш очка. Такая тактика выжидания на первых порах может принести успех, если вы сами достаточно уверенно контролируете мяч. Но в игре с более опытным теннисистом она бесперспективна. Скоро вы сами почувствуете это. Пришло время поговорить о том, как заставить соперника ошибаться, а может, и немедленно выиграть очко. Сегодня мы рассмотрим самый первый и на-

иболее очевидный вариант - атакующий удар по короткому высокому мячу. В своей пока еще небогатой игровой практике вы, наверняка, уже встречались с такой ситуацией: мяч летит в хавкорт или немного ближе к сетке. Если максимальная высота отскока не выше колена, вы осуществляете уже знакомый вам, обычный атакующий удар по отскочившему мячу с выходом к сетке. Если же мяч подымается явно выше сетки - **от уровня груди до уровня головы**, - то это и есть идеальная точка для выполнения неотразимого удара. Это - ваш шанс! Неопытные игроки в таком случае предпочитают подождать, пока на сработает безотказный закон Ньютона: мяч опускается до удобной им высоты ниже пояса, и лишь тогда следует удар в привычной им точке. Но таким образом они обкрадывают самих себя,

упуская прекрасную возможность для сильнейшей атаки. Ведь высокий отскок позволяет значительно расширить угол атаки, а это - неоценимый козырь, который жаль разменивать на менее эффективный технический прием. Итак, чтобы правильно пробить мяч в высокой точке, нужно прежде всего вовремя выйти на мяч. Самое главное при этом - не позволить ему опуститься. Искусство этого приема состоит в том, чтобы вовремя подойти к точке предполагаемого максимального отскока и именно в ней встретить мяч. Но мало вовремя быть на месте - нужно подойти к мячу удобно! Удар должен быть мощным, поэтому подход к мячу должен быть оптимальным. Наконец, важно подготовить для удара ракетку: **подходя к мячу, одновременно готовьте замах**. Иными сло-

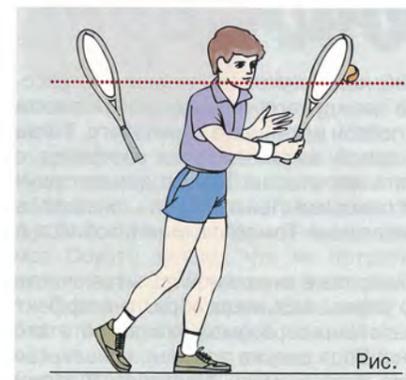


Рис. 1

вами, последний шаг должен совпасть с окончанием замаха. Удар производится с полным вложением веса тела "в мяч", полностью используя энергию вашего движения вперед. По инерции вы продолжите это движение вперед к сетке и после удара. Если соперник даже сумеет парировать мяч, вы уже будете готовы для его перехвата с лета. Несколько слов о "тайне" самого удара. Представьте себе, что зависший в самой высокой точке мяч как бы лежит на столе. Ракетку необходимо поднять на уровень воображаемого стола так, чтобы ее струнная поверхность была строго перпендикулярна его поверхности (рис. 1). А теперь, словно смахивая со стола крошки, ударьте по мячу. При этом ориентация плоскости ракетки до и после удара

не меняется. В конце движения используйте предплечье и кисть для придания мячу дополнительной силы и нужного направления. В результате мы получаем мощный плоский удар, который наверняка поставит соперника в крайне затруднительное положение.

При ударе слева обратите внимание на положение плеч - боком к сетке. Это может быть как подрезанный, так и подкрученный удар. Одной рукой его выполнить труднее: для этого требуется особая техническая и физическая подготовка. Но независимо от того, играете ли вы слева одной или двумя руками, следите за своевременным подходом к мячу и положением плоскости ракетки перед ударом. Вкладывайтесь в удар всем весом тела. После удара, при движении по инерции вперед для стабилизации сделайте задний скрестный шаг левой ногой - левая нога ставится сзади правой и принимает на себя центр тяжести (рис. 2). Только после этого разворачивайтесь в исходное положение.

Не унывайте, если вам не сразу удастся овладеть ударом по высокому короткому мячу. Пробуйте, и ваши усилия окупятся!

Итак, помните:

1. Никогда не упускайте возможности атаковать соперника ударом по мячу в высокой точке.

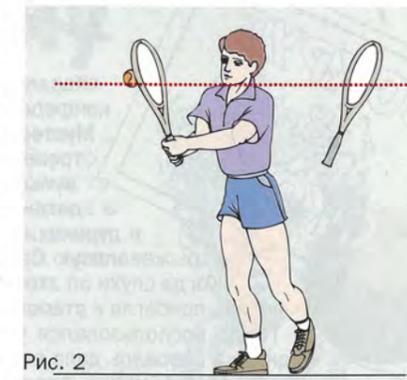


Рис. 2

2. Быстро выходите вперед к подпрыгивающему мячу и одновременно готовьте замах.
3. Внимательно следите за высоким положением головки ракетки при замахе и перпендикулярной ориентацией струнной поверхности.
4. Вкладывайте вес тела в удар, продолжая движение вперед. Заканчивайте удар активным движением предплечья и кисти.
5. Будьте настойчивы при обучении удару по мячу в высокой точке - неудачи не должны охладить вашу страсть к атаке!

Желаю вам успехов на корте!

Рисунки **Сергея Кузнецова**
Фото **Андрея Голованова**



**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
БАНК
РАЗВИТИЯ**

Россия, 129366, Москва, Проспект Мира, 128, стр 2
К/с 161330 в Шаболовском РКЦ ГУ ЦБ РФ по г. Москве МФО 44579000, уч. №3
Тел. (095) 283 4533, 283 1890. Факс (095) 286 9536



Допинг по имени Сара

Казалось бы, еще совсем недавно Ронни Лейтгейб на специально созданной пресс-конференции клятвенно заверил журналистов, что между его подопечным Томасом Мустером и небезызвестной герцогиней Сарой Фергюссон нет ничего серьезного. Тогда тренеру удалось убедить многих в абсурдности самой мысли о связи австрийца с вульгарной скандалисткой Ферджи, которая на пять лет старше Томаса и имеет двух детей и долги в миллион фунтов. Пишущая братия поверила Лейтгейбу и ... оказалась в дураках. Через несколько недель всем стало ясно: "железный Томас" по уши влюбился в рыжеволосую Сару.

Когда слухи об этом дошли до невесты теннисиста Мюриэль Таймер, та в отчаянной попытке спасти любовь прибегла к старому трюку - на время ушла от Мустера. Однако уловка возымела обратный эффект - Томас воспользовался уходом невесты, как поводом для их окончательного разрыва. Узнав об этом, бедняжка Мюриэль дала волю своим чувствам: "Как он мог бросить меня! Ведь она же толстая, кривоногая и конопатая!" Не менее враждебно встретила весть о новом увлечении сына и мать Мустера: "Ферджи совершенно околдовала моего мальчика. Его прямо распирает от гордости, что он встречается с герцогиней".

Большой резонанс происходящее вызвало и в Букингемском дворце. Раньше королевская семья закрывала глаза на шалости Ферджи с гвардейскими офицерами и американскими миллиардерами, объясняя их буйным темпераментом толстушки Сары. Но публичный роман герцогини Йоркской с каким-то австрийским простолудином, да еще теннисистом, переполнил чашу терпения Виндзоров. Возмущенный принц Эндрю (кстати, муж Ферджи и любимый сын королевы) поручил своим адвокатам форсировать бракоразводный процесс. Дворцовая канцелярия приостановила выплату ежемесячного пособия для "прелюбодейки". Однако Ферджи быстро нашла выход из возникшего тупика, обратившись за помощью к своему новому другу.

И Томас Мустер, сам того не подозревая, превратился в "дойную корову" для расточительной герцогини. Теннисист приобрел для Ферджи большую виллу в графстве Саррей, за полмиллиона фунтов выкупил заложенные подругой драгоценности, а еще потратил не меньше пятидесяти тысяч "зеленых" на совместные с герцогиней ужины (и это Мустер, который даже на фоне традиционно прижимистых профессионалов всегда славился удивительной скупостью!).

Как не преминули отметить светские репортеры, связь с "могучим Мустером" оказала благоприятное воздействие на Ферджи: она за три месяца похудела на десять килограммов, сменила свою знаменитую гриву на более модную прическу и, наконец, стала стильно одеваться. Что же касается героя этой истории, то в поведении австрийского супермена тоже появились перемены. Он перестал сторониться репортеров и теперь уже в открытую говорит о возлюбленной: "Она фантастическая женщина! После каждого нового свидания с ней я чувствую удивительный прилив сил. Сара для меня лучше всякого допинга!"



Суперпроблемы "суперсубботы"

Если чем и отличался Открытый чемпионат США от других турниров "Большого шлема" (помимо скверных запахов и ужасного шума), так это своей "суперсубботой". По традиции, в предпоследний день очередного первенства на Центральном корте "Флэшинг Мэдоу" проходили два мужских полуфинала, а затем решающий поединок в женском турнире. "Суперсуббота" всегда собирала рекордную зрительскую аудиторию и соответственно огромную рекламу. Именно "суперсуббота" неофициально считалась главным днем на US Open, его апогеем. Тем удивительнее оказалась весть, которую сообщил американский журнал "Tennis", - в этом году на "Флэшинг Мэдоу" не будет "суперсубботы"!

Отказаться от своего любимого детища организаторов заставил целый ряд причин. Прежде всего на 7 сентября назначен первый тренировочный сбор американских футболистов в Флориде. А когда на голубых экранах в США появляется его величество футбол (даже в американском варианте), то мировому первенству по теннису приходится потесниться. Ситуация усугубляется и тем, что в ту субботу на соседнем с "Флэшинг Мэдоу" бейсбольном стадионе должен пройти товарищеский матч между командами Нью-Йорка и Вашингтона, который тоже будет транслироваться на все побережье. Так что для тенниса остается лишь два часа прямой трансляции.



К тому же у телевизионщиков возникли непредвиденные проблемы. Оказалось, что в грядущую "суперсубботу" некому комментировать теннисные матчи! Обычно этим делом занималась "великолепная четверка" - Мэри Каррильо, Джон Макинрой, Трейси Остин и Крис Эверт. Однако Трейси недавно родила и не может пока появиться перед камерой. В начале августа, похоже, разрешится третьим ребенком и Крис Эверт. На тот же срок назначена операция на сердце у маленькой дочери Джона Макинроя, и ему явно будет не до тенниса. Таким образом, в кабине комментатора останется только Мэри Каррильо. Однако 7 сентября "самой влиятельной женщине в мировом теннисе" придется рано покинуть теннисный стадион. В этот день ее родители будут отмечать свой "золотой юбилей", и Мэри, конечно же, должна присутствовать на семейном торжестве.

Словом, организаторам Открытого первенства США ничего не оставалось, как перенести женский финал с субботы на воскресенье. Что ж, "суперсуббота" умерла! Да здравствует "СУПЕРВОСКРЕСЕНЬЕ"!

Себе любимому

Чем хуже складываются дела на теннисном Олимпе у Уэйна Феррейры (он уже покинул первую десятку), тем чаще южноафриканец задумывается о будущем и о своем месте в истории. Год назад Уэйн, преисполненный самыми благими побуждениями, выделил сто тысяч долларов на строительство теннисного центра в знаменитом Соуэто. Но когда через несколько месяцев он захотел посмотреть, как продвигается стройка, то обнаружил на предполагаемом месте лишь расчищенный пустырь, где ребятня играла в футбол ... теннисными мячиками. На вопрос удивленного Феррейры, куда делись деньги, мэр Соуэто заявил, что их потратили на более важное дело, чем теннис. Как потом выяснилось, этим важным делом было строительство новой виллы для дочери мэра.

После этой истории Уэйн и его друг де Джагер решили больше не заниматься благотворительностью, а взяться за пропаганду тенниса в ЮАР. А посему друзья обратили свои взоры к прессе. Первоначально южноафриканский теннисист хотел (ни больше ни меньше) издавать ежедневную газету с тиражом в полмиллиона экземпляров. Лишь с большим трудом его очаровательной супруге Лиз удалось отговорить мужа от этой авантюры. Тогда-то де Джагер и вспомнил о маленьком (по тиражу) журнале "Smash", издающемся в Дурбине и переживающем не самые лучшие времена. Идея получить свой собственный журнал сразу понравилась Уэйну, и он, не колеблясь, выделил на его покупку 150 тысяч долларов. Еще полмиллиона "зеленых" ушли у новоявленного журнального магната на перестройку работы редакции: закупку новых станков, компьютеров и факсов. "Я уверен, что при помощи этого журнала удастся сделать теннис самым популярным видом спорта во всей Южной Африке. И люди мне еще скажут спасибо!" - заявил журналистам Уэйн Феррейра.

Совсем другие слова напрашиваются при знакомстве с первым номером феррейровского издания. Первые двадцать страниц посвящены выступлению Уэйна на теннисных турнирах. На следующих десяти полосах Феррейра делится секретами своей техники. Затем идут воспоминания разных людей о детстве и юности первой ракетки ЮАР. Не остались обойденными и два тренера Уэйна. И, конечно же, журнал не забыл о супруге своего благодетеля - Лиз. На рассказ о ней отведено восемь полос с пятнадцатидюгидесятью цветными фотографиями. Как остроумно заметила йоханнесбургская газета "Star", "если и есть у этого журнала недостатки, так это название. Вместо никому не понятного "Смэша" его следовало бы назвать просто: "Уэйн Феррейра!"



В компании ненасытных

Во время последнего матча Кубка Федерации репортеры и болельщики заметили странности в поведении капитана американской сборной - Билли Джин Кинг. Знаменитая в прошлом теннисистка постоянно что-то жевала. Вот как описал ее дневной рацион корреспондент газеты "Globe": "Утром Кинг попросила в номер два больших куска индюшки, четыре гамбургера и огромную порцию французского салата, а также два литра апельсинового сока. Сидя на скамейке во время матча, Билли Джин съела десять бананов и три яблока. На обед она заказала огромный бифштекс и тарелку чипсов с овощами. Вечером 50-летняя теннисистка легко справилась с черничным пирогом и килограммом шоколадного мороженого". Чудовищный аппетит немолодой женщины объясняется просто - Билли Джин Кинг заболела булимией невроза.



Эта болезнь очень опасна и может привести к голодной смерти. Дело в том, что все поедаемое человеком не усваивается организмом и его постоянно тошнит. Поэтому бедняжке приходится есть снова и снова. Утешением для Билли Джин Кинг может послужить лишь то, что она оказалась в компании с такими знаменитостями, как Джейн Фонда, леди Диана и Элтон Джон.

"Я не знаю, что мне делать! - откровенно призналась знаменитая теннисистка. - Врачи советуют побольше играть, чтобы отвлечься от постоянных мыслей о еде. Я пробую, но пока это плохо получается!" Если болезнь и дальше будет развиваться, то Кинг, по ее же собственным словам, придется покинуть кресло капитана американской сборной. "Ни одна федерация не сможет прокормить тренера с таким аппетитом," - горько шутит Кинг.

Фраза месяца

Восходящая звезда испанского тенниса Карлос Мойя четыре раза встречался в этом году с Томасом Мустером и каждый раз проигрывал. Лишь с пятой попытки в Мюнхене ему удалось победить знаменитого австрийца. Это дало повод испанцу самодовольно заявить: "Все знают, как играть против Мустера, но никто не знает, как победить его. Никто, кроме меня!"

Рубрику ведет **Йозеф Саси**
По материалам зарубежной прессы
Рис. **Сергея Кузнецова**



Фото Андрея Голованова



В замках, дворцах...
Теперь в Москве!

Когда копия лучше оригинала...

Библиотеки Белого Дома и Ватикана, замки немецких баронов, апартаменты итальянских промышленников и дворцы арабских шейхов...

Немногие могут гордиться такими известными именами, какие есть у Дирино Пробаси и его братьев Паоло, Антонио и Роберто - владельцев знаменитой мебельной фирмы "Provasi" из Италии.

Рождение мебели "Provasi" начинается с поисков - поездок на аукционы и в антикварные магазины Европы и Америки. Антикварная мебель - это единичные экземпляры, которые появляются на каком-нибудь аукционе и затем исчезают в частных коллекциях. Задача Дирино заключается не только в том, чтобы воспроизвести эти редкие произведения искусства, но и сделать их более доступными, а значит, приспособленными к современным стандартам.

Вся мебель "Provasi", а это около пятидесяти видов библиотек, консолей, трюмо, горки, диваны, кресла выполнены вручную из красного дерева, ореха, вишни редких пород. Стили варьируются от Регины Анны начало 18 века до Чиппендейла, от Регенции до Викторианской эпохи.

Эксклюзивные серии отмечаются гербом со львом, одним из символов геральдики Регенции.

В Москве мебель "Provasi" можно приобрести только у нас, в салоне "Мебель от Tomasella".



TOMASELLA

Фрунзенская наб., 34. Тел. 242 1701, 242 3350

Новая волна

Оконание. Начало в предыдущем номере.

С каждым годом маститым игрокам все труднее отражать натиск более молодых и "голодных" теннисистов. Кто конкретно через несколько лет займет места нынешней гвардии на теннисном Олимпе, предсказать трудно. Тем не менее хочу обратить внимание читателей на некоторых представителей "новой волны" - 20-летних теннисистов, о которых в последнее время специалисты говорят больше других.

В прошлом номере мы рассказали об испанце Альберто Косте, на этот раз знакомим любителей тенниса с Богданом Улиграхом, Иржи Новаком и Шьенгом Шалькеном.

"Люблю чешские пельмени"

С Богданом Улиграхом, беловолосым стриженным парнем из Чехии я познакомилась в Сиднее, где он выступал в чемпионате Нового Южного Уэльса. Целыми днями он махал ракеткой на пару с Каролом Кучерой, которого также тренировал Владимир Зедник, открывший в свое время Петра Корду. Загорелую спину Богдана (тренировались без маек) я видела, приходя на корты утром и уходя с них вечером. Только подач в Сиднее Богдан сделал около тысячи. Улиграха очень хвалил Александр Метревели. Может, он не так физически крепок, как баскский "бычок" Коста, но мяч у него летит заметно быстрее. Не случайно в прошлом году в Остраве на быстром дворе чех переиграл Кафельникова.

В отличие от Альберто, у которого в игре, как у настоящего южанина, иногда проявляется склонность к внешним эффектам, Богдан очень сдержан, весь в себе. По словам чешских журналистов, такая замкнутость немного мешает его отношениям с тренером. Говорит он тихо, смотрит внимательно, как бы изучая собеседника, и трудно определить, что у него на уме. Наше первое знакомство закончилось быстро - Богдан сказал, что устал и хочет перенести разговор на другой день. "Другой день" у некоторых теннисистов значит "отвяжись". Но, к моему удивлению, Богдан через день сам напомнил о своем обещании.

- Я не выиграл ни одного чемпионата страны по своему возрасту, ни разу не был в сборной. За рубеж выезжали лишь два лучших юниора, а чтобы путешествовать самостоятельно, у меня не было денег.

- Тем не менее беседуем мы с вами не в Чехии, а в Австралии...

- Мой тогдашний тренер Мартин Никола нашел спонсора. Президент кабельной компании "Гите" из Брно был

его другом. Мне выделили 2,5 млн. крон (80 000\$) на два с половиной года. Конечно, если бы спонсора не нашлось, мы бы с вами сейчас не беседовали.

- Теперь, наверно, вы сами в состоянии оплачивать свои расходы?

- На самом деле их не так много, практически только на авиабилеты. Благодаря своему рейтингу я попадаю в основную сетку любого турнира, и это гарантирует бесплатное размещение и питание. Контракт с "Гите" истек в сентябре прошлого года. С начала 1996-го я начал тренироваться у Зедника.

- Почему решили сменить тренера?

- С Мартином мы работали вместе пять сезонов, он тренировал меня с 14 лет, когда я переехал в Прагу. Мы так много времени проводили вместе, что, казалось, еще чуть-чуть - и могли возненавидеть друг друга.

- Зедника вы делите с Кучерой. Вас это устраивает?

- Мне это гораздо больше нравится, чем заниматься "один-на-один". Не замыкаешься на одном человеке. Важно, что все мы говорим на одном языке (Кучера - словак), я очень хотел именно чешского тренера. Все-таки разница в менталитете между Востоком и Западом огромная. Чехи, как и русские, никогда не будут похожи на немцев или итальянцев.

- Какая человеческая черта вам больше всего по душе?

- Мне нравятся открытые люди. И не принимаю тех, кто относится к тебе в зависимости от результатов: победил - все друзья, а проиграл - все о тебе забыли.

Сейчас, когда я хорошо играю, многие хотят пожать мне руку. Но по чужому опыту знаю, это ненадолго. Например, стоило Мартину Штрелбе закончить играть, и про него сразу забыли. Это особенность нашей профессии.

- Чем вы сами думаете заниматься после завершения теннисной карьеры?

- Образование у меня лишь среднее, поэтому, наверно, пойду в тренеры.

- На что вас нацеливает Зедник?

- Он поощряет меня играть на разных покрытиях. Мы стараемся выступать в паре с Кучерой, где возможно, но это трудно осуществимо - за два турнира набрали только по два очка. Зедник много работает над мо-

ей подачей - она у меня пока слабая. Думаю, резервы здесь есть. надеюсь, со временем смогу действовать на корте по схеме - "подача - выход к сетке".

- Вас в детстве этому не учили?

- Честно говоря, я только открываю для себя удары с лета. До 14 лет, пока не переехал в Прагу, вообще не знал, что это такое.

- Ваш любимый удар - справа с отскока?

- Любимый, потому что мяч летит с большей скоростью, но мой удар слева более стабилен. Справа я много рискую и потому чаще ошибаюсь.

- В справочнике ATP-Tour написано, что вы любите чтение?

- Люблю читать романы Артура Хейли. Нравится чешский автор Ярослав Фоглер. Сам он человек немолодой, но пишет о проблемах моего поколения.

- Любимая актриса?

- Джулия Робертс.

- Есть ли у вас машина?

- В прошлом году на чемпионате Франции купил "Мерседес". Сирил Сук продавал свою, предложил хорошую цену. Не знаю, правда, надолго ли: "Мерседес" очень популярен среди угонщиков. Кражи автомашин - большая проблема в Праге, этим занимаются югославская, болгарская и украинская мафии. Каждый выходной пропадает по 20 машин. Тут и гараж не поможет.

Веселый человек из Простеева

Это Иржи Новак. В начале года 20-летний чех завоевал в Окленде свой первый чемпионский титул ATP-Tour. До этого побеждал лишь в Челленджерах, последовательно и успешно проходя все стадии профессионального тенниса. Так же, как и Альберто Коста, удачно выступал по юниорам: однажды титул чемпиона Европы до 18 лет они разыграли между собой. Тогда верх одержал испанец. Из молодого поколения Иржи выделяют успешные выступления в паре, во многом благодаря надежному приему и игре с лета. Круглолицый и розовощекий, Иржи внешне очень напоминает Рихарда Краичека, правда, к сетке выходит реже, зато шутит гораздо чаще. Предмет его особой гордости - принадлежность к теннисному клубу маленького (50 000 жителей) города Простеева.

- Наш клуб, - рассказывает Новак, - лучший в стране. У нас много сильных теннисистов и нет недостатка в

спонсорах. За клуб, кроме меня, играют Новачек, Вашек, Радомир, Новотна. Три года назад за команду стала выступать Мартина Хингис, она родилась в 80 км от Простеева.

- Как насчет самой базы?

- Клуб имеет 15 грунтовых кортов, 2 "харда" под крышей, гостиницу. Нет никакого смысла ездить тренироваться в США. Я всегда возвращаюсь в Простеев.

- Как вы там оказались?

- Родился и жил до 17 лет в Злине, мои родители и сейчас там. Выиграл юношеское первенство Чехии до 16 лет, меня заметили, и путь в клуб был открыт. В 17 лет я решил, что буду заниматься теннисом профессионально.

- Что предложили вам клуб?

- Все. Бесплатные тренировки в любое время в зале или на улице; питание, тренажерный зал.

Клуб оплачивает также мою маленькую квартиру, авиабилеты на турниры. Правда, теперь у меня достаточно денег, чтобы самому позаботиться о своих поездках.

- Придется ли вам возвращать клубу потраченные на вас средства?

- Нет, но я должен выступать за клуб. В Простееве я уже три года и не собираюсь никуда переезжать. Могу оставаться в нем и 5, и 10 лет.

- Кто ставил вам технику?

- Личного тренера у меня не

было. До десяти лет со мной в основном играл отец. До 17 лет я занимался в группе из 5-6 детей, в Простееве мне оказывают гораздо больше помощи, чем раньше.

- Увлечение спортом - наследственное?

- Папа в молодости играл в футбол, вратарем, а вот мама с сестрой от спорта далеки.

- Кто был вашим кумиром в теннисе?

- В детстве - Лендл, потому что он чех и был тогда лучшим в мире. Я наблюдал его больше по телевизору, в жизни ни разу не довелось встретиться. Теперь от-

даю предпочтение Беккеру, Самprasу и Агасси, поскольку именно они показывают лучший на сегодня теннис.

- Любимый турнир?

- Дубаи. Здесь такой замечательный стадион, гостиница. Да и организация соревнования на высшем уровне. Клуб Авиаторов, на корте которого мы играем, просто роскошный: и гольф, и бассейн, и тренажеры, и ресторан... Наш в Простееве, конечно, тоже хорош, но размахом поменьше.

- Музыка?

- U2, "Midnight oil" - что потяжелее.

Требется кураж

Выиграв первый турнир ATP-Tour в прошлом году (Валенсия), 19-летний Шьенг Шалькен из Голландии стал самым молодым обладателем титула в сезоне. Начало 96-го принесло ему победу в Джакарте и позволило войти в первую "полусотню". Всем хорош кудрявый голландец, но уж очень невозмутим, даже невозбудим на корте. В свое время схожие претензии предъявляли Тодду Мартину, намекая на отсутствие честолюбия. О личности 19-летнего Шьенга судить пока рано, но он сам признает, что без куража победить труднее.

- Чтобы хорошо играть, мне нужно перед матчем раззадориться. Однако важно и не переборщить.

- Ваши сильные стороны?

- Обычно на грунте и харде я играю надежно, практически без ошибок. Если день складывается удачно, могу довольно неплохо подавать.

- Какой вам представляется ваша собственная игра?

- На сегодня вижу себя, как хорошего грунтового теннисиста, но в перспективе намереваюсь стать разносторонним игроком. Тогда у меня будет больше шансов закрепиться в первой полусотне.

- Что для этого нужно?

- Играть с лета. Все теннисисты сильны в ударах с отскока. Чтобы продвигаться выше - надо практиковать комбинацию "подача - выход к сетке", даже на грунте.

- На медленном покрытии вы бросаетесь после подачи к сетке?

- Время от времени, исходя из необходимости. На переломных очках почему бы не оказать на соперника дополнительное давление? Но если применять этот тактический прием, надо быть уверенным, что можешь исполнить его на все 100 процентов.

- Насколько трудно вам заставить себя бежать вперед?

- Иногда очень нелегко, но небольшое усилие над собой в конечном счете себя окупает, а это главное.

Наталья Быканова
Фото Сергея Киврина

Самая молодая чемпионка US Open стала мамой

НАШ РОДДОМ



Photo by Art Seitz

Дилан Мэтью Остин Холт родился 15 апреля и сразу стал знаменит. Этим мальчик обязан матери - Трейси Остин Холт. Напомним, что в 1977 году 14-летняя американка Трейси Остин выиграла свой первый профессиональный турнир в Портленде, став самой юной победительницей за историю профессионального женского Тура. Через два года в "Флашинг Медоу" Трейси отбира-

ет чемпионский титул у самой Крис Эверт. И поныне она остается самой молодой чемпионкой за историю US Open (16 лет 9 месяцев). В 1980 году американка на короткое время возглавила мировой женский рейтинг. Увы, за столь резвое начало профессиональной карьеры вундеркиндю из Калифорнии пришлось дорого заплатить. Постоянные боли в спине, несколько операций, а также автомобильная авария в

1989 году вынудили Остин уйти с корта. Сегодня Трейси - популярный телекомментатор. Раньше ей частенько приходилось заменять у микрофона Крис Эверт, которая уходила в декретный отпуск. Теперь черед Крис. "Надеюсь, что Трейси и Скотт (муж Остин - Прим. ред.) не остановятся на одном ребенке, а значит, у меня будет работа на телевидении", - шутит Эверт.

БОЛЬШОЙ ТЕННИС В БОЛЬШОМ НЬЮ-ЙОРКЕ

Впервые!

Уникальная поездка в США в самый разгар теннисного сезона
Только с 22 по 29 августа!

ДВА супер-турнира за ОДНУ (!!) неделю

Возможность совместить захватывающие матчи US Open с драматическим финалом престижного Кубка "HAMLET CUP"

Перелет на лайнерах авиакомпании FINNAIR

Комфортабельная гостиница в центре Манхэттена

Развлечения и экскурсии на Ваш вкус

Распродажа первоклассного теннисного снаряжения

И еще много интересного

Мы уверены - Вам понравится!

У нас самые доступные цены и значительные скидки

ВНИМАНИЕ: Срок подачи документов до 20 июля!



Справки по телефонам: 270-59-00, 270-52-01, 270-59-02



КТО есть КТО

В мире тенниса

Редакция продолжает знакомить наших читателей со всевозможными около-теннисными рейтингами, публикуемыми на страницах зарубежных изданий (см. №№ 3/4 за этот год). После венгерского и американского журналов мы обратили внимание на парижский "Теннис де Франс". В одном из последних номеров там были опубликованы два необычных рейтинга: десятки самых влиятельных мужчин и женщин в мировом теннисе. И хотя фамилии большинства из них вряд ли что скажут простым болельщикам, но, поверьте, без этих леди и джентльменов не было бы сегодня профессионального Тура. По традиции знакомство с "сильными мира сего" начнем с мужчин.

Железные короли

Первое место в своем рейтинге французские коллеги безоговорочно отдали руководителю Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР) американцу **МАРКУ МАЙЛСУ**. Сорокадвухлетний главный теннисного босса коллеги прозвали "Ли Якокой". Столь лестного сравнения со знаменитым детройтским менеджером Майлс заслужил за то, что сумел в течение нескольких лет превратить АТР из небольшого и не слишком влиятельного "профсоюза игроков" в самую мощную на сегодняшний день организацию в профессиональном теннисе с годовым доходом в 200 миллионов долларов. Этот успех хотя и самый крупный, но не первый в карьере Марка Майлса.

В 1980 году он успешно руководил избирательной кампанией сенатора и будущего вице-президента Дэна Куйзла. Спустя семь лет Майлс, будучи председателем оргкомитета, прекрасно подготовил и провел Пан-Американские игры в Индианаполисе. Только вот на теннисных кортах в юности ему не слишком везло. "Номер первый" никогда не поднимался выше третьего дивизиона (самый низший уровень) американского юниорского тенниса. Но зато во время одного из турниров Марк познакомился с красивой девушкой по имени Хелен, которая стала его женой. Сейчас в семье Майлсов уже четверо детей. Кстати, по самым скромным подсчетам, состояние мистера Майлса уже достигло 30 миллионов долларов. Согласитесь, неплохой результат для сына фармацевта!

Вторым по степени влияния в теннисном мире был назван президент компании NIKE **ФИЛИП НАЙТ**. Три года назад эта крупнейшая в мире фирма по производству спортивного инвентаря начала массированное наступление на теннисный рынок. И сегодня можно констатировать, что "шторм" увенчался полным успехом. Но, видимо, этого Найту показалось мало, и он решил окончательно "добить" своих конкурентов, заключив грандиозный стоимиллионный контракт с самым популярным теннисистом мира Андре Агасси. "В мире тенниса правит тот, у кого есть деньги, большие деньги", - убежден 58-летний мультимиллионер Найт.

Третьим в рейтинге "Теннис де Франс" оказался первый вице-президент известной продюсерской компании "Интернэшнл менеджмент групп" (IMG) **БОБ КЕЙН**. А ведь еще год назад всем казалось, что Кейн обречен и его отнесут в сторону более молодые коллеги. Но первый вице-президент IMG еще раз доказал, что его не зря называют "Шалтай-Балтаем". Избавившись от бесперспективного (с точки зрения прибыли) женского тенниса, Кейн сконцентрировался исключительно на мужчинах и не только вернул, но и упрочил свое влияние. И сейчас именно этот 47-летний бизнесмен с дипломом юриста разрабатывает всю стратегию профессионального тенниса.

"Номером четвертым" в списке стал почтенный джентльмен из Лондона - **ДЖОН КАРРИ**, вот

уже многие годы возглавляющий Всеанглийский теннисный клуб и оргкомитет по проведению Уимблдона. 58-летний босс какими-то лишь ему одному известными способами умудряется увеличивать доходы с этого безмерно заорганизованного турнира.

Пятое (всего лишь пятое!) место во французском рейтинге занял президент IMG **МАРК МАККОРМАК**, в свое время некоронованный король мирового тенниса. Однако за последние годы "император Марк" явно утратил интерес к событиям на теннисных кортах. Сейчас он почти все время проводит с молодыми балеринами и танцовщицами, предпочитая теннису высокое искусство и шоу-бизнес. Тем не менее влияние 65-летнего мистера Маккормака на профессиональный Тур нельзя недооценивать. Именно Маккормак всего за пять минут сорвал в прошлом году сделку между WTA и концерном "Тамберлендс" ("Теннис +" подробно писал об этом деле в №7 за 1995 год).

Шестым оказался "заклятый враг Марка Маккормака" - **ДОНАЛЬД ДЕЛ** (58 лет) - владелец другой знаменитой продюсерской фирмы "ПроСерв". Чтобы понять суть этого человека, не нужно многих слов - достаточно привести его прозвище: "Непотопляемый авианосец". Хотя, судя по результатам последних лет, этому "авианосцу" не помешало бы зайти в сухой док для ремонта!

Если имена первых шести лауреатов так или иначе появлялись

на страницах нашего журнала, то о седьмом, бьюсь об заклад, вы никогда не слышали! Неудивительно, ведь **ЛАРРИ СКОТТ** - типичный "серый кардинал" в АТР. Фактически он руководит всей работой Ассоциации, оставаясь в тени своего эффектного босса - Марка Майлса. Но без его согласия президент АТР не может принять ни одного решения. Самое любопытное, что Скотту всего ... 30 лет, и в штаб-квартире Ассоциации его называют не иначе, как "наследник престола".

На восьмом месте довольно прочно обосновался генеральный менеджер фирмы WILSON **ДЖИМ БОУ**. Его ракетками играет большая часть теннисной элиты. Однако, в отличие от того же Найта, Боу не слишком часто пользуется своим влиянием, полагая, что "лучшие в мире ракетки не нуждаются в протекции".

Девятое место французские журналисты отвели президенту Международной федерации тенниса (ITF) австралийцу **БРАЙАНУ ТОБИНУ**. Как говорили римляне: так проходит мирская слава! Когда-то, во времена Шатри, Международная федерация безраздельно правила миром тенниса. Сейчас же она низведена до роли фактического придатка к АТР. Последнее унижение "фирмы" Тобина потерпела в апреле этого года, когда ни один из великих американских игроков не пожелал участвовать в четвертьфинальном матче Кубка Дэвиса со сборной Чехии. Скажите, разве такое могло бы случиться в профессиональном Туре?

В конце первой декады очутился фактический руководитель третьей менеджерской конторы "Эдвантидж" 40-летний **ФИЛ ДЕ ПИЧЧИОТО**. Для него это место большой шаг назад. И судя по всему, не последний! Ведь Пиччиото оказался замешанным в неприглядной истории с отцом Штеффи Граф. Немецкие газеты обвинили босса "Эдвантиджа" в оказании помощи Питеру Графу при укрывании денег от налогов, а также в незаконном вывозе капиталов теннисистки за границу. И каждый день следствия наносит непоправимый ущерб репутации и влиянию Фила де Пиччиото.

Итак, мы узнали имена десяти самых могущественных мужчин, и теперь самое время перейти к представительницам слабого пола.

Снежные королевы

Самой могущественной женщиной в мире стала, согласно опросу журнала "Теннис де Франс", исполнительный директор WTA Tour **ЭНН ПЕРСОН УОЧЕСТЕР**. Эта 34-летняя женщина наглядно продемонстрировала окружающим, что можно одновременно быть и красивой, и умной. Всего за десять лет она смогла пройти путь от продавщицы билетов на каком-то захудалом турнире до руководительницы женского профессионального Тура. Не менее успешно складывается и личная жизнь Энн Персон Уочестер. Недавно она вышла замуж за сына Марка Маккормака и уже подарила "императору" столь долгожданного внука. "Женщина, которая всегда везет", - так говорят об Энн ее коллеги.

Номер два - **МЭРИ КАРИЛЬО**. Нет, она не руководит теннисной ассоциацией и не работает в "ПроСерве". 40-летняя Мэри Карильо вот уже несколько лет считается лучшим теннисным комментатором в Америке. Перед этой сотрудницей спортивной службы телеканала ABC открываются любые, даже самые потайные двери на теннисных турнирах. "Когда я вижу Мэри Карильо, у меня сразу портится настроение. Ведь эта дамочка способна за одну минуту уничтожить любую карьеру!" - однажды признался Дональд Делл.

Номер три - **БИЛЛИ ДЖИН КИНГ** - в прошлом великая теннисистка, ныне не слишком удачливый капитан женской сборной США. В современном женском теннисе она взяла на себя обязанности защитницы прав теннисисток. Например, она сделала все, чтобы Дженифер Каприати не села в тюрьму, и оказала большую помощь Монике Селеш.

Номер четыре - **ПИЧИ КИЛМАЙЕР** - вице-президент WTA Tour. Женский вариант Ларри Скотта. "Серая кардинальша" при Энн Персон Уочестер. Ее влияние особенно возросло после того, как "шэфиня" ушла в декретный отпуск. Целых четыре месяца Килмайер руководила деятельностью женского профессионального Тура. И за это время Пичи удалось сделать невозможное - найти для WTA Tour нового генерального спонсора.

Номер пятый - **МАРИНА НАВРАТИЛОВА**. Если "железная Мартина" не отвлекалась на разные странные проекты (типа

искусственного осеменения или создание "движения лесбиянок-вегетарианок"), то она могла бы вполне оказаться в тройке лидеров. А так у нее всего лишь пятое место. И туманные перспективы на будущее, поскольку прошлой осенью Навратилова, по неизвестной причине, отказалась от поста президента WTA.

Номер шесть - **ДЖЕЙН БРАУН**. Эта леди не слишком богата, но пользуется особым авторитетом в женском теннисе. Уже десятый год миссис Браун возглавляет Международный Теннисный зал славы, куда стремится попасть каждый уважающий себя профессионал. Джейн удалось превратить рутинные церемонии инаугурации новых членов Зала в настоящее шоу. Когда-то убыточный музей на краю нью-йоркского мегаполиса ныне стал своеобразным теннисным Диснейлендом.

Номер семь - **ДЕББИ ДЖЕВАНС** - еще одна, на этот раз левая, рука Энн Персон Уочестер. В современном женском теннисе эта леди отвечает за менеджмент и подготовку к Олимпийским играм.

Номер восемь - **ДОННА ДОХЕРТИ** - главный редактор самого интересного и красочного теннисного журнала в мире - нью-йоркского "Тенниса". Ее издание выходит трехсоттысячным тиражом (расходится на 98 процентов), распространяется в семидесяти странах мира и еще приносит около трех миллионов долларов прибыли в год. Ее пример - другим наука!

Номер девять - **СТЕФАНИ ТОЛЛЕСОН** - первый вице-президент "Интернэшнл менеджмент групп". В свое время сделала ставку на Моника Селеш и едва не просчиталась. Возвращение Моника в большой теннис вернуло и Толлессон ее былое влияние.

И, наконец, последний десятый номер был отдан **ЭЛЕ МУСОЛИНО-АЛБЕР** - директору самого "дорогого" турнира в Туре - чемпионата "Вирджинии Слимс" в Нью-Йорке. Как этой привлекательной женщине удалось собрать два миллиона на женский (а значит, скучный!) чемпионат мира остается только гадать!

По рейтингам вместе с вами путешествовал **Йожеф Саси**

ТЕННИСНАЯ '96 Коллекция

DUNLOP Slazenger

МЯЧИ:
DUNLOP FORT ALL COURT \$ 5.50 (банка)
SLAZENGER WIMBLEDON \$ 6.25 (банка)

РАКЕТКИ:
Для всех возрастов и уровней игры.
По ценам от \$ 25 до \$ 300.

Лучшая ракетка 1996 г. DUNLOP Revelation Tournament PRO - \$ 182

В широком ассортименте:
ТЕННИСНЫЕ АКСЕССУАРЫ французской фирмы

Струны Dunlop Flex Tech 200m \$ 40
Всегда в продаже: Спортивные сумки
Чехлы для ракеток Обувь для спорта и отдыха
Станки для натяжки теннисных ракеток на заказ со скидкой от 20% до 40%

В.В.О. "ЛИСТ", тел.: (095) 204-57-41, 204-57-32, факс: (095) 208-47-11

АО "Лужники"
первыми в Москве открывают летний сезон.

Универсальный спортивный зал "ДРУЖБА"

Предлагает крытые и открытые теннисные корты:
20 с искусственным и 13 с грунтовым покрытием.

К Вашим услугам:
сауна, тренажерный зал, спортивные магазины, бар, буфет, мастерская по ремонту и перетяжке теннисных ракеток.

Лучший отдых для Вас и Ваших друзей!

Телефон для справок: 201-17-80.

Сумасшедшему "най-мальчику" -

ПОЛВЕКА

НАШ ЗАЛ СЛАВЫ



Светскому льву Нэсти одиночество не грозит

"Не люблю иметь дело с невоспитанными мальчишками... Не лучший пример для подражания".

"Талант от Бога. Не знаю никого, кто обладал бы такой способностью к импровизации". Австралиец Кен Розуол, которому принадлежит первая цитата, и американец Джимми Коннорс, говоривший о божественном таланте, имели в виду одного и того же человека - Илие Нэстасе. Неудивительно, что два великих мастера так разошлись во мнении о теннисисте, которого с уверенностью можно назвать самой удивительной и противоречивой личностью мирового тенниса. 19 июля румынскому "чародею ракетки" исполняется 50 лет.

Первый бой

Его никогда не волновало, что о нем говорили. Когда сосед по подъезду не без гордости рассказывал, что уже два года играет в теннис, одиннадцатилетний Илие тут же вызвался обыграть хвастунишку. Весь двор хохотал, глядя на вспыльчивого, но упрямого парня, которому перед "дуэлью" объясняли, как держать ракетку. И он выиграл! Футбол, которому Илие еще вчера был верен "по гроб", вдруг отошел на второй план. Старший брат, Константин, в то время один из ведущих теннисистов страны, посмеивался: "По маленькому мячу попасть куда труднее, чем по большому. Может, передумаешь?" На следующий день они вдвоем были на кортах спортивного клуба железнодорожников "Прогрессул", где новичка принял известный тренер Николае Кивару. Именно он, посмотрев Илие в деле, впервые произнес: "Талант!" Позже первый наставник Нэстасе признается: "Я довольно рано понял, что имел дело с гением".

Мастерство

С мячом он мог делать практически все. По свидетельству коллег, игравших против него, Илие не было равных в теннисной импровизации. Чрезвычайно подвижный и пластичный, Нэстасе обла-



50

дал превосходной техникой и удивительным даром предвидения действий соперника. Победы в Открытых чемпионатах США (1972) и Франции (1973), а также в парном разряде в Уимблдоне (с Ионом Цириаком в 1973 году) стали вершинами в карьере лучшего румынского теннисиста всех времен. Дважды он был в одном шаге от победы в одиночном разряде Уимблдона: в финале 1972 года уступил американцу Стену Смигу, по свидетельству очевидцев, в одном из самых захватывающих

поединков в истории турнира. Спустя четыре года он вынужден был сложить оружие перед неудержимым Боргом, начавшим свою историческую победную серию на траве Всеанглийского теннисного клуба. Три раза (1969/71-72) Нэстасе приводил свою сборную к финалу Кубка Дэвиса, но каждый раз румыны терпели поражение от американцев. Уимблдонский обидчик Илие, Стен Смит, стал для него непреодолимым барьером и в трех кубковых матчах. Особенно обидной стала неудача в бухарестском матче 1972 года. Несмотря на неистовую поддержку трибун и активное содействие судей на линиях, хозяева так и не смогли воспользоваться преимуществом родного корта. Это поражение нанесло удар и по отношениям Нэстасе и Цириака, которые составили один из сильнейших теннисных дуэтов того времени. После "бухарестской трагедии" их уже редко видели вместе.

Характер - "Nasty"

Несомненно, Нэстасе мог бы достичь на корте и большего, если бы не его эксцентричный характер. К румыну быстро приклеилась кличка "Nasty", что в переводе с английского значит "отвратительный". О неуравновешенности Нэстасе, его склонности к эскападе, а то и к откровенной грубости по отношению к судьям, соперникам и публике ходят легенды. Суммы штрафов, которые налагались на импульсивного румына за "недостойное поведение на корте", могли сравниться разве что с заработками некоторых профессионалов тех лет. Особенно от него натерпелись организаторы Уимблдона, не скупившиеся на штрафные квитанции. Впрочем, к судьям он иногда проявлял трогательную заботу. Однажды, увидев, что пожилая леди, судившая на линии, заснула под нежным июньским солнцем, Нэстасе прервал игру и бережно перенес стул вместе со спящей старушкой в тень... Стал знаменитым и эпизод, когда румын потребовал от судьи прекра-

щения игры из-за начинавшегося дождя, но получил отказ. Тогда, недолго думая, он поднялся на трибуны и одолжил у одного из зрителей зонтик, с которым и встал на прием подачи. Несмотря на трудный характер, "хулиган" Нэстасе был удостоен высшей чести - в 1991 году его имя было внесено в список членов "Зала теннисной славы". "Наверное, я был немного сумасшедшим, но искренне старался быть пайнкой, - прокомментировал теннисист это событие. - Теперь мои старания оценены по достоинству". Нэстасе и сегодня не расстается с ракеткой. Во время последнего "Кубка Петра" в Москве любители тенниса могли убедиться, что румын хотя и прибавил в весе, но не потерял присущего ему чувства мяча и юмора. Но сегодня на теннис у бывшего профи все меньше времени. Нэстасе решил попробовать себя и в политике. Для начала он выставил свою кандидатуру на пост мэра румынской столицы.

Титулы и рекорды

- Чемпион Франции - 1973 в одиночном разряде, 1970 - в парном (с Ионом Цириаком).
- Чемпион Уимблдона в парном разряде - 1973 (с Дж. Коннорсом), 1970/72 - в миксте.
- Чемпион США - 1972 в одиночном разряде, 1975 - в парном (с Дж. Коннорсом).
- Победитель турнира "Masters" 1971-73/75
- Член национальной сборной Кубка Дэвиса 1966-77/79-80/82-85.
- Обладатель 57 чемпионских титулов в одиночном разряде и 51 - в парном.
- Возглавил первый компьютерный рейтинг АТР (23 августа 1973 года).
- Первый европеец, заработавший более 1 000 000 \$ призовых.
- 2 076 761 доллар призовых за всю карьеру.
- Один из пяти теннисистов, выигравший более 100 турниров в одиночном и парном разрядах.

Виталий Яковенко
Фото Андрея Голованова



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ДЕПОЗИТНЫЙ БАНК

103051, Москва,
Садово-Сухаревская,
д. 2/34, стр. 1
Тел.: 200-1192, 209-1160,
факс: 924-2658,
телекс: 414663 BLCR RU



Испанская одиссея Марата

На юниорском чемпионате мира в Майами в конце декабря 1995-го уверенно сыграли не только наши девушки (о них мы сообщали в №3, 1996), но и пятнадцатилетний Марат Сафин, который дошел до финала в турнире юношей до 16 лет. Весной этого года он победил в Москве на «NIKE CHALLENGE OPEN-96». Успехи молодого москвича с полным правом разделяют его тренеры из Испании, где два последних года он учится в Академии тенниса. В январском номере нашего журнала за этот год была опубликована беседа с мамой Марата, известной в прошлом теннисисткой, а ныне детским тренером «Спартак» Раузой Ислановой. Мы обещали рассказать подробности заграничной Одиссеи ее сына. Итак, с чего же все началось?

Марат уже в четыре года взял в руки ракетку, он постоянно находился на корте с мамой («нянечка у меня не было», - поясняет Рауза). Когда сын подросток, ему захотелось играть в футбол, но мама-теннисистка, зная, что ростом он пошел в нее и в папу («в футбол такие не играют») взяла его в свою группу и тренировала до тринадцати лет. Но через некоторое время материнско-тренерский ресурс был исчерпан («ему стал нужен тренер мужчина, жесткий и твердый»). И вот уже два года Марат учится в академии Панчо Альварино в Валенсии. Это стало возможным благодаря спонсору, швейцарскому банку. Его нашел известный политический

деятель Владимир Щербakov, кстати, постоянно играющий в теннисном центре, возглавляемом отцом Марата, Михаилом. Но почему же Испания, а не уже более привычная Флорида? - Сначала сын, действительно, пробыл в Америке два месяца вместо двух недель, - рассказывает Исланова, - там его подробно тестировали Болельеры и другие опытные тренеры. Потом Марата перевезли в Испанию, где он прошел сборы и полное медицинское обследование, с нами заключили контракт. Сейчас он учится в теннисной академии, живет в испанской семье.

Марат: «Моей хозяйке - 73 года, это энергичная женщина, бывшая монахиня. Она го-

товит нам обед, стирает, убирает в доме. Хозяйка сдает комнату не только мне, но и испанскому студенту. Пытается даже нас воспитывать...»

Скорее всего при выборе места учебы агенты Марата учили тогда, что тринадцатилетний мальчик продолжает расти (сейчас его рост 188 сантиметров), но еще недостаточно окреп физически, поэтому мягкие грунтовые корты Испании будут для него более удобны, чем американский цемент. Так или иначе, но уже два года из пяти положенных по контракту воспитанник спартаковской школы провел в жаркой Валенсии, где лето - круглый год. Как правило, Марат занимается дважды в день теннисом и плюс к тому

физподготовкой под наблюдением личного тренера Рафа Менсуа, который сопровождает его на все турниры. Менсуа - безусловный авторитет для Марата потому еще, что в свое время играл за сборную Испании.

Но не только одним теннисом живет Сафин в Валенсии. При Академии есть школа, где учащиеся проходят общеобразовательные дисциплины. Они имеют право на свободное посещение, но обязаны выполнять задания и сдавать зачеты по математике, черчению, литературе, истории, музыке и испанскому. Кстати, язык Марат освоил всего за три месяца.

Конечная цель контракта, заключенного с Сафиным, на первый взгляд, не очень кон-

кретна: воспитание теннисиста будущего. В том же документе оговорено, что дальше спортивных результатов интересы родителей идти не должны. Все, что касается методики подготовки и тренировочного процесса, находится в ведении его испанских тренеров, которые по своим планам выводят ученика на мировой уровень.

- Я давно не видела, как играет Марат, - признается Рауза. И, честно скажу, не хочу влезать в тонкости, да это и невозмож-

сделать, но поражение в решающей встрече от итальянца Дарио Скортино, второй ракетки турнира, выглядело скорее досадной оплошностью: Марата отделяло от победы несколько очков - выиграв первый сет, он вел во втором, но не хватило сил.

Тренер юношеской сборной Владимир Горелов вряд ли может упрекнуть молодого теннисиста и за выступление в командном чемпионате «Sun Shine cup», которое проходило

запомнил его оригинальный матч с Артемом Дерепаско на «NIKE-96».

Сейчас он сильно поднялся в испанском рейтинге, где, кстати, классифицированы все игроки - от детей до взрослых, там он заработал имя, и у специалистов появилось ощущение, что в Академии ему стало тесно.

Марат: «Прошлый сезон я начал 337-м, теперь вошел в число двухсот испанских теннисистов. В своей академии уже всех обыграл, и, кажется, меня собираются переводить в Барселону, в школу отца Серхио Бругейры. Мы были там как-то на экскурсии. Всех лучших теннисистов Испании видел, но никому из них подражать не хочу...»

По условиям контракта Марат Сафин в прошлом году не играл юношеские турниры, идущие в зачет международной классификации, ограничиваясь только соревнованиями в Испании, да дважды сыграв в России, поэтому трудно сказать, на какой строчке мирового рейтинга он сейчас находится. А вот среди теннисистов России и стран бывшего Союза в классификации, которую ве-

должен будет доказывать, что победы на «Orange bowl» не были случайными. А есть ли у него самого планы на этот год?

Марат: «Мне нужно поехать на компьютер, чтобы играть больше турниров. Сейчас, случается, даже не попадаю на соревнования из-за того, что нет очков. Хочу выиграть «Orange bowl». Понял, это можно сделать».

К успеху сына родители отнеслись довольно спокойно: отец иронизировал по поводу упущенной победы («Эх ты, слабачок»), а Рауза напомнила, что для нее он никакой не вице-чемпион, а лишь сын, который должен помогать по хозяйству, когда ей тяжело. И Марат мыл посуду, подметал пол и убирал свою комнату, чего он в Испании не делает уже два года. Десятилетняя сестра Динара, ставшая в этом году чемпионкой Москвы, считает, что ее брат - самый лучший теннисист в мире. Наверное, чтобы оправдать ее восторги, Марат, отдохнув неделю после Америки, ежедневно занимался на тренажерах, играл в футбол и даже забивал голы.

Нет никакой сенсации в том, что наши молодые теннисисты уезжают учиться играть за границу. Кто-то скажет - мода, кто-то - капризы богатых родителей. Но давайте допустим мысль, что это уже необходимая ступенька, пропуская которую сегодня невозможно взойти на теннисную вершину.

Юрий Захарьев
Фото **Андрея Голованова**



Призов в семейной копилке пока немного, но...

но сделать за те несколько дней, что он проводит дома, приезжая раз в три месяца продлить визу. Не хочу и уже не могу быть для него тренером, а вот создать ему домашние условия, уют, которых ему в Испании не хватает, - это мне по силам: варю ему борщи (там он их не ест) и его любимую гречневую кашу. Вот осенью ездили все вместе во Владимир за грибами...

За прошлый год Марат Сафин сыграл в различных турнирах более 60 матчей и одержал около 50 побед. Вершиной его выступлений, как я уже говорил, стал выход в финал неофициального чемпионата мира среди юниоров в Майами «Orange bowl» в декабре, когда он победил четырех «сеянных», в том числе француза Ди Паскуаля, у которого был первый стартовый номер.

Марат: «Я выиграл эту встречу после того, как почти проиграл ее. Главное, от меня в том матче никто не ждал победы, ведь и в турнире я должен был всего лишь войти в восьмерку. В решающем сете проигрывал 0/4, и, когда подумал, что все кончено, стала полутьма игра. Победив француза, захотел выиграть и турнир.»

Увы, ему не удалось это

перед «Orange bowl». Хотя российская команда тогда проиграла в первом круге словакам, а потом участвовала в утешительном турнире, все свои встречи Марат провел уверенно, проявив себя как истинный лидер. Дело в том, что из команды из-за травм выбыли Андрей Стояров и Артем Дерепаско, поэтому главная роль перешла к Сафину. Неплохо выступил Марат и на командном чемпионате мира в октябре, где вместе с Артемом Дерепаско и Юрием Щукиным занял в итоге шестое место, хотя команда была на год моложе основных соперников.

- Игра Марата сегодня, - говорил мне тренер сборной юниоров Владимир Горелов, - это, действительно, смесь российской и испанской школ, и последняя все больше дает о себе знать: на грунте он играет лучше, чем на быстрых покрытиях. Сафин - серьезный, работающий парень и прекрасно знает, что совершенствоваться надо на всех покрытиях.

Слова и надежды тренера замечательно подтвердились, Марат добился основных успехов в конце прошлого и начале этого года, когда стал действовать более разнообразно и интересно. Уверен, многим

ВСЕ ДЛЯ ТЕННИСА:

- принадлежности и оборудование корта;
- теннисные машины фирмы SPORTS TUTOR, Inc, U.S.A.;
- теннисные машины фирмы MATCH MATE, U.S.A.

Торговое представительство в Москве:

Телефон: (095) 141 72 65,
(095) 962 25 45 (вечером)
Телефон/факс: (095) 443 04 74

Роберт Филип:

Падение и взлет "ужасного"



Продолжаем публикацию отрывков из биографии знаменитого американского теннисиста (См. №№ 5-6 за этот год).

Часть третья

Алькатрац* во флоридском раю

Когда Андре узнал, что ему предстоит уехать за тысячу миль от родного дома и несколько лет проучиться в теннисной академии, то с мальчишеским восторгом принялся читать журналы. Со словами: "Я не хочу во Флориду! Хватит с меня тенниса!" Агасси сломал все ракетки. От больших разрушений его комнату спасло лишь появление Майка с ремнем в руках. Отец не стал церемониться и выпорол

своего любимца так, что тот несколько дней не мог сесть. "Запомни, все это делается для твоего блага! Я скорее тебя убью, чем позволю бросить теннис!" - пригрозил папаша, и Андре пришлось смириться.

Поддав мятеж в самом начале, Майк, тем не менее, сделал выводы из случившегося. В канун отъезда сына он, неслыханное дело, предоставил Андре день отдыха. 24 часа без надоевшего тенниса! Об этом пареня и мечтать не мог! В тот последний, а вернее, единственный день своего детства, Андре вместе с Венди и Перри оттянулись на "полную катушку". Они начали с визита к "одноруким бандитам" в казино. Потом отправились в парк аттракционов, где попутно заглянули в цирк-шапито. (Вы не поверите, но до того дня Агасси никогда не был ни в цирке, ни в парке аттракционов). Напоследок компания устроила себе самый настоящий пир: ребята поели крылышек с кукурузой в "Кентуки фрай чикен", после съели печеной картошки с беконом и чили в "Вендис", потом уничтожили по двойному "вуперу" в "Кинбургере" и закончили это пиршество в кафе-мороженом "Баскин Роббинс". Прощаясь поздно вечером с друзьями, Андре не мог скрыть слез: "Если бы вы знали, как мне не хочется уезжать отсюда! Но мой предок совсем чокнулся на теннисе, и я должен выполнить эту его прихоть!"

Итак, ему предстояло отправиться из пыльного Лас-Вегаса в место не менее жаркое - полуостров Флориду, который американцы именовали "раем для старых маразматиков" (в оригинале употребляется более крепкое, чем "маразматик", слово - И.С.) Там, в небольшом городке Брендентоне, омываемом водами Мексиканского залива, в свое время открыл теннисную академию бывший сержант корпуса морской пехоты Ник Болметьери.

В начале восьмидесятых, а это время нашего повествования, дядюшка Ник воспринимался окружающими весьма неоднозначно. Например, президент "Интернэшнл менеджмент групп" Марк Маккормак считал его "лучшим тренером в мире". А вот у Джона Макинроя о нем было прямо противоположное мнение: "Тупой содафон, ничего не понимающий в игре". И в то время, как журнал "Ньюсуик" назвал Ника "Микельанджело современного тенниса", другое, не менее авторитетное в Штатах издание ("Тайм") утверждало, что Болметьери - "монстр, штампующий роботов". Наиболее образно по отношению к хозяину брендентонской академии выразился легендарный австралийский тренер Гарри Хопман: "Болметьери так же способен производить великих теннисистов, как людоед есть шпинат!"

К многочисленным критическим стрелам в свой адрес дядюшка Ник относился весьма спокойно: "Г е н и е в во все времена никто на понимал, и с этим надо смириться. Господь мне дал талант и силы, и я буду делать то, что мне предназначено свыше." Потратив немалые деньги, Ник снял видеоролик об Академии и при помощи Маккормака "устроил" его на семьдесят региональных телекомпаний. После этого тысячи честолюбивых и сдвинутых на теннисе папаш и мамаш со своими чадами устремились со всей Америки в Брендентон, к "кудеснику" Нику. Каждому потенциальному клиенту директор

вручал позолоченную визитную карточку, где было написано "Ник Болметьери - знаменитый тренер, лучший инструктор во Флориде и самый великий мотиватор в Америке". Что такое "быть мотиватором" никто, в том числе и сам Ник, не знал, однако красивая визитка действовала безотказно. Особенно на таких "чайников", как Майк Агасси!

"Если бы мои родители смогли увидеть, кем стал их сын, они заплакали бы от счастья!" - любил говорить при каждом удобном случае Ник. Он родился в семье потомственных аптекарей в Бронксе, и в надлежащее время должен был унаследовать отцовский "драгстор". Однако темпераментному итальянцу совсем не улыбалась перспектива всю жизнь перемешивать порошки в ступах, поэтому после окончания школы (кстати, в своем классе Болметьери по успеваемости был предпоследним) парень сбегал из родительского дома. В поисках приключений он завербовался в корпус морской пехоты, а затем отправился в Корею защищать демократию от "банд Ким Ир Сена". Повоевав на передовой несколько месяцев и чудом избежав смерти, Ник решил укрыться в тылу. Для этой цели ему пригодился теннис, играть в который Болметьери научился еще в Бронксе.

Командующий силами ООН на Корейском полуострове легендарный генерал Дуэгл Маккартур любил устраивать всевозможные спортивные турниры для поддержания духа своих "головорезов". Летом 1951 года главнокомандующий провёл в чудом сохранившихся кортах в Пусане теннисный турнир. Когда ефрейтор Болметьери узнал об этом, то сразу же (чем, черт не шутит!) подал заявку. Ему повезло - все соперники играли еще хуже, чем он. Поэтому сын фармацевта сумел легко дойти до финала, и там в упорной борьбе переиграть одного интенданта по имени Бил Колби. Впрочем, соперник Ника числился интендантом лишь на бумаге. На самом же деле Колби был одним из руководителей резидентуры ЦРУ в Корею. "Тихому американцу" очень понравился веселый энергичный пехотинец, и он пригласил Ника в ближайший пивной бар. А через неделю штаб 147-й бригады морской пехоты получил депешу, в которой говорилось, что "с е р ж а н т Ник Болметьери отозван в распоряжение главнокомандующего".

После того памятного турнира в Пусане Болметьери исчез из поля зрения родственников и друзей на целых семь лет. Что он делал все эти годы, до сих пор никому неизвестно. Сам Ник на вопросы журналистов обычно отвечает так: "После демобилизации я путешествовал по Азии и Латинской Америке". Однако, по слухам, "дядюшка Ник" в ту пору занимался не столько туризмом, сколько выполнением разного рода тайных операций для конторы Ленгли. Заработав на этом немалые деньги, Болметьери решил завязать с приключениями и обосновался в Брендентоне, где создал теннисный клуб, вскоре приобретший популярность по всей Флориде. Однако Болметьери быстро понял, что клуб - это вчерашний день тенниса. Для того, чтобы талантливые мальчишки и девочки раскрыли все свои способности, необходимо, считал Ник, создать принципиально новое учебное заведение - Теннисную Академию. "И летом 1975 года я твердо решил учредить теннисный Вест-Поинт", - вспоминал в своих ме-

муарах экс-сержант Болметьери. Тренером он был не ахти, в тактике разбирался слабо, но зато в организации дела никто не мог с ним сравниться! Для начала Болметьери разыскал себе спонсора в лице знаменитого Марка Маккормака. Ему так удалось обработать президента IMG, что тот, не раздумывая, вложил в дело пять миллионов долларов.

Спустя несколько лет, работая без выходных, Ник сумел создать на пустыре один из крупнейших теннисных центров в мире: на 26 акрах земли располагались 75 кортов (в том числе четыре крытых), гимнастический зал, сауна, спортивная лаборатория, кинотеатр, столовая, библиотека, зал для компьютерных игр и пр. Все ученики академии жили в 22 коттеджах, по восемь в каждом. Руководитель всего этого хозяйства вставал, как правило, в пять утра, три часа занимался бегом, атлетикой и теннисом, после чего принимался за "штамповку чемпионов". Одетый в шорты цвета радуги, в цветных велосипедных очках и с вечной улыбкой на лице, Болметьери легко мог установить контакт с любым человеком. Ко всем парням он обращался "друг", а всех девушек называл "дорогушками". И при этом не кривил душой, ибо прекрасный пол "дядюшка Ник" всегда обожал. Как-то Болметьери сказал мне: "У меня в жизни было около двухсот женщин! А уж сколько по всему миру осталось моих детей, никто не знает!"

... Говорят, что первые впечатления - самые верные. Так вот, впервые приехавшему во Флориду Андре Агасси "рай" очень понравился. Он увидел огромные пальмы, синее море и очаровательных девушек в весьма откровенных бикини. Увидел и сразу захотел здесь жить.

Болметьери принял новичка очень радушно. Распросил его о семье, Лас-Вегасе и об успехах в школе, а затем сыграл с ним. Их первая совместная тренировка продолжалась лишь четверть часа, после чего Ник со словами: "У этого парня большое будущее!" определил Агасси в четвертую группу, где находились самые талантливые. Андре поселился в синем коттедже неподалеку от столовой и кинотеатра. Его соседом по комнате стал рыжеволосый, конопатый флоридец по имени Джим Курье, которого все в академии называли "Простакон". Если не считать прямо-таки маниакальной страсти Джима к песням под гитару и сильного храпа по ночам, Курье оказался хорошим другом и верным товарищем.

Внешне все в академии выглядело благопристойно. С утра дети учились в школе, днем тренировались, а вечером отдыхали. Впрочем, называть это отдыхом было очень трудно, поскольку ничего, кроме тенниса, фирма дядюшки Ника не могла предоставить своим клиентам. Согласно своду правил, разработанных лично сержантом, ученикам запрещалось в свободное время: а) смотреть "мыльные оперы", боевики и вообще любые фильмы по телевизору; б) иметь в комнатах видеоманитофоны и просматривать кассеты; в) слушать "хэви металл" и "хард рок"; г) читать развлекательную и политическую литературу; д) пить "Пепси" и "Кока Колу", пиво и любые алкогольные напитки; ж) курить марихуану и нюхать кокаин.

А что же разрешалось беднячкам? Впервые, ребята могли смотреть все теннисные турниры по телевидению, во-вторых,

просматривать по "видику" кассеты с записями матчей великих теннисистов, в-третьих, слушать классическую (итальянскую) музыку. И, наконец, в-четвертых, ученикам позволялось читать биографии и мемуары звезд тенниса и библию. Но этого дядюшке Нику, видимо, показалось мало и он создал в академии службу безопасности, которой вменялось в обязанность следить за юными теннисистами и выявлять в их среде "неблагонадежных и непатриотичных". Как только на Брендентон опускалась темнота, на аллеях академии появлялись охранники со злощасными доберманами. Каждые два часа они обходили по всему периметру высокий трехметровый забор с колючей проволокой. Столь необычные меры безопасности Болметьери объяснял возросшей во Флориде преступностью и настоятельной необходимостью изолировать учеников от "мира, полного соблазнов". Андре быстро понял, что попал из огня да в полымя. Уже через шесть недель после отъезда из Лас-Вегаса он напишет в письме к Перри Роджерсу: "Я оказался в настоящем Алькатраце! Здесь все, как в тюрьме, а начальник, несмотря на его веселый нрав, очень смахивает на психа. Не знаю, как, но я отсюда обязательно выберусь!"

И он начал борьбу с "начальником тюрьмы". Для начала Агасси сколотил свою веселую компанию. Помимо Курье, в нее вошли самый талантливый (на тот момент) ученик академии Дэвид Уитон, чернокожий Малив Вашингтон, внук раввина Аарон Кришштейн и единственная дама в мужском коллективе - канадка Карлин Бассет. По вечерам они собирались в синем коттедже, пили "запретное" пиво и играли в "запрещенные" бридж и покер. Но больше всего друзьям нравилось раздеваться под "бутылочку". Правда, Агасси в этой забаве не слишком везло, а вот Курье неоднократно удавалось под восторженные крики компаньонов раздевать очаровашку Карлин. А надо заметить, юная канадка тогда пользовалась огромной популярностью у мужской половины Брендентона, о чем хотя бы свидетельствовала ее неофициальная кличка - "Давалка". Незакомплексованная и сексапильная, она очень быстро сходилась с парнями и столь же легко их бросала. Болметьери пророчил Карлин большое будущее, правда, при условии, что она "забудет секс и сосредоточится целиком на теннисе". (Однако Бассет не послушается совета учителя и уже в 19 лет выйдет замуж за одного из сильнейших американских парных игроков Роберта Сергуза, а к 25 годам будет иметь троих детей). Для нас же фигура Карлин Бассет интересна еще и тем, что благодаря ей летом 1985 года Андре Агасси стал мужчиной. "Это было самое восхитительное приключение в моей жизни. Не поверишь, но заниматься сексом гораздо приятнее, чем играть в теннис!" - так прокомментировал Андре происшедшее с ним в очередном письме к Перри Роджерсу.

Однако Карлин оказалась ветренницей и быстро бросила Агасси, предпочтя ему более красивого Уитона. Погоревав недолго, Андре вскоре нашел Бассет замену в лице ... местных байкеров. Обнаружив после долгих поис-

ков дыру в огромном заборе, "красавчик" каждый вечер теперь уходил на свободу к новым друзьям. Там, на одной из тусовок, Агасси впервые выкурил косячок с марихуаной. В другой раз Агасси вместе с байкерами участвовал в пикете медицинского института, требуя освободить содержащихся в тамошних лабораториях животных. Дальше - больше: через некоторое время лас-вегасец уже начал торговать марихуаной в стенах академии, по десяти долларов за косячок. (Справедливости ради, скажем, что сегодня Андре Агасси стал активистом движения против наркотиков и ассигнует немалые суммы для реабилитационных центров).

И все же наиболее ярко строптивый нрав Агасси проявлялся во время тренировок на корте. Через полгода его возненавидели все тридцать теннисных инструкторов, работавших у Болметьери. Одного из них, Ро-



1985 год: Агасси - выпускник Академии вместе с Ником Боллетьери, своим братом Филом и тренером Джоном Осмондом (слева направо)

джера Блэка, Андре однажды так довел, что тот, не выдержав, наградил юного нахала пощечиной. Оскорбленный Агасси тотчас пожаловался директору, и уже на следующий день Блэка уволили. А "красавчика" с тех пор стал тренировать исключительно Ник Боллетьери. Удивительно, но сумасбродный "дядюшка Ник" прощал Агасси все его шалости и прегрешения. Ему и еще юной Монике Селеш владелица академии разрешал делать все.

В июле 1985 года Агасси, единственный из учеников Боллетьери, получил шестинедельный отпуск. Встречать любимого сына в аэропорту Лас-Вегаса отправился сам "Армянский убийца". Но увидев Андре, он едва не лишился чувств. Перед ним стоял волосатый рокер в кожанке с заклепками и серьгами в ушах, а изо рта "ребенка" на версту разило перегаром. "Черт возьми, чем вы занимаетесь в этой Академии?" - только и смог вымолвить Майк Агасси.

* - Алькатрац - самая надежная тюрьма в истории США, расположенная на острове в бухте Сан-Франциско. Для американцев синонимом габло места, откуда невозможно сбежать - И.С.

Окончание следует
Перевод Йожефа Саси
Фото из журнала «TENNIS de France»

В КОЛЬЦЕ
ОТ ЯНВАРЯ
ДО ДЕКАБРЯ
МУРШУРО

ЧЕМПИОНЫ РАСТУТ НА АСФАЛЬТЕ

Сергей Костанов, 28-летний тренер из Курска, остался доволен выступлением своих воспитанников в майском зональном смотревом конкурсе "Олимпийские надежды России" в подмосковном Ступино: Юлия Воробьева стала победительницей, а Дима Бабенко занял второе место. Интересно, что юные теннисисты, занимающиеся в курской областной спортшколе олимпийского резерва, играют в родном городе только на деревянном корте в зале и асфальтовом на воздухе, других пока просто нет. Однако это не помешало ребятам победить на грунте. Что касается их тренера, Сергея Костанова, то еще пять лет назад он входил в число 50 лучших игроков Союза и выступал за сборную...Азербайджана. "Я видел блестящий теннис Сергея Лихачева и Рамиза Ахмерова, - рассказывает Сергей, - поэтому стараюсь привить своим ученикам любовь к активной, интересной игре".

Одиннадцатилетний петербуржец Стасик Андреев из клуба "Микст" (тренер Михаил Кравец) сумел проявить твердый характер: он в полуфинале и в финале победил после проигранного первого сета. Финалистка соревнований среди девочек Катя Кубынина, уступившая Воробьевой, тоже продемонстрировала тактически грамотную игру, которой научила ее тренер Мария Мошковская в теннисной школе Ступино.

ИЗ ФРАНЦИИ С ПОБЕДОЙ

Мы уже сообщали о победном выступлении наших 12-летних теннисистов во Франции. И вот из тех же краев новая радостная весть. Как рассказал тренер юношеской сборной Владимир Горелов, победную эстафету подхватили их старшие товарищи. Трое наших теннисистов участвовали в турнире Европейской ассоциации тенниса второй категории для 14-летних в городе Итейле, и ни один не вернулся без награды.

У девочек двойную победу, в одиночном и парном разрядах, одержала Гуля Фаттахитдинова из ЦСКА. У мальчиков также дважды первенствовал спартаковец Миша Южный, который выиграл парный турнир вместе с оренбуржцем Димой Ситаком. Интересно, что Диме сначала не повезло: он не прошел квалификацию, но потом выпал счастливый билет: став lucky loser, окрыленный Дима дошел до полуфинала, где проиграл лишь будущему победителю.

ДЕСАНТ ИЗ НАВОЛОК

Немногие читатели журнала смогут сразу ответить, где находится город Наволоки. На теннисных картах он пока не обо-

значен, но, возможно, лет через пять о нем услышат. В этом убеждает информация, полученная от ведущего статистика ВТА Евгения Царева. На юношеском первенстве Ивановской области, организованном Областной теннисной федерацией (президент Виктор Слепов), примерно четверть из 55 участников приехали из городка Наволоки. Такая активность была вознаграждена: из пяти победителей турниров разных возрастов трое оказались воспитанниками именно этой теннисной школы. Среди девочек младшего возраста сильнее всех сыграла Оля Желанная, а старшего - Люба Смирнова, у мальчиков 81-83 г.р. первенствовал Миша Суворов. Еще два первых места завоевали теннисисты города Иванова, Антон Проворов стал лучшим среди младших мальчиков, а Игорь Анфилов - среди старших.

САТЕЛЛИТЫ, «ЧЕЛЛЕНДЖЕРЫ» И Т.Д.

Буквально одним абзацем сообщим об успехах наших молодых спортсменов в профессиональных турнирах разных уровней и их месте в мировой таблице о рангах.

Анна КУРНИКОВА выиграла два турнира в США из серии ITF-Futures, аналогичные челленджерам в АТР, сначала в Мидленде с призовым фондом 50 тысяч долларов, а потом 25-тысячник в Рокфорде. После этого заокеанского турне Аня занимала 148-ую строчку одиночного и 110-ую парного рейтингов WTA.

Евгения КУЛИКОВСКАЯ одержала победу в турнире ITF - Futures Circuit ("женском сателлите") с призовым фондом 10 тысяч долларов в английском городе Шеффилде. Она находится на 290-й позиции одиночного и 301-й парного рейтингов.

Анна ЛИНЬКОВА сыграла в четвертьфинале "женского сателлита" в Тель-Авиве и находится на 380-й позиции рейтинга.

Екатерина СЫСОЕВА участвовала в финалах двух 10-тысячников, сначала в Нюрнберге, а затем в Афинах и поднялась на 390-ую строчку.

Надежда СТРЕЛЬЦОВА, принимавшая участие в тех же турнирах, дошла в них до четвертьфиналов и занимает место в начале шестой сотни рейтинга.

Мария ГОЛОВИЗНИНА выступила в четвертьфиналах двух 10-тысячников, сначала в хорватском городе Макарки, а затем в португальском Азимееше и находится на 489-й позиции.

В отличие от девушек, к сожалению, не могут пока похвастать достижениями Андрей Столяров и Игорь Челышев, пытавшиеся пробиться из квалификационных турниров. Лишь однажды Андрею удалось преодолеть этот барьер: это произошло на челленджере в узбекском городе Фергане, но дальше первого круга в основной сетке он не прошел.



Самый маленький чемпион Москвы этого года восьмилетний Женя Королев с тренером Ларисой Дмитриевной Преображенской

Юрий Захарьев

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Международный юношеский турнир "Кубок Николая Озерова". Сочи. В турнире участвовало около 100 юношей и девушек из России и шести зарубежных стран.

В четвертый раз прошел в Сочи турнир, носящий имя знаменитого российского теннисиста Николая Николаевича Озерова, который по традиции не только присутствует на соревнованиях, но и вручает специальные награды победителям.

Девушки. Полуфиналы: Людмила Скавронская - Евгения Куликовская - 6/4, 3/6, 6/3, Татьяна Пучек - Галина Селюнина - 6/3, 7/5. Финал: Татьяна Пучек - Людмила Скавронская - 7/6(5), 4/6, 6/4.

Юноши. Полуфиналы: Станислав Прибылов - Александр Моисеев - 3/6, 6/3, 6/2, Артем Дерепаско - Денис Голованов - 6/3, 7/5. Финал: Станислав Прибылов - Артем Дерепаско - 6/0, 6/2.

Открытое первенство Вооруженных сил среди мальчиков и девочек до 14 лет. Москва. Дворец тенниса ЦСКА. Участвовали около 100 юных теннисистов из различных городов России.

Девочки. Полуфиналы: Галина Фокина - Елена Бланина - 6/2, 4/6, 6/0, Мария Кондратьева - Ирина Мурашкинцева - 6/3, 3/6, 7/5. Финал: Мария Кондратьева - Галина Фокина - 2/6, 6/3, 6/1.

Мальчики. Полуфиналы: Александр Голышко - Кирил Некрасов - 6/7(4), 7/6(0), 7/5, Денис Каролайн - Федор Дудчик - 7/6(5), 6/1. Финал: Денис Каролайн - Александр Голышко - 6/1, 7/5.

Юношеский турнир "Комета-ФОК". Москва. Приняли участие 32 мальчика и 24 девочки не старше 1984 г.р. из различных клубов столицы и Подмосковья.

Мальчики. Полуфиналы: Глеб Когаут - Илья Сохин - 6/1, 6/1, Юрий Пушкарев - Евгений Родионов - 6/4, 7/5. Финал: Глеб Когаут - Юрий Пушкарев - 6/0, 6/0.

Девочки. Полуфиналы: Анастасия Белова - Дарья Чемарда - 6/3, 6/3, Надежда Самойло - Александра Синельникова - 6/2, 6/1, Финал: Анастасия Белова - Надежда Самойло - 6/4, 6/2.

Смотр-конкурс "Олимпийские надежды России". Ступино. Участвовали 32 мальчика и столько же девочек из городов Подмосковья, Центра и Северо-Запада России 1985 г.р. и моложе.

Девочки. Полуфиналы. Екатерина Кубынина - Надежда Яровая - 6/4, 6/2, Юлия Воробьева - Светлана Кузнецова - 7/6(3), 6/2.

Финал: Юлия Воробьева - Екатерина Кубынина - 6/1, 6/3. За 3-е место: Светлана Кузнецова - Надежда Яровая - 5/4, отказ по болезни.

Мальчики. Полуфиналы: Дмитрий Бабенко - Александр Красноруцкий - 6/2, 6/3, Станислав Андреев - Денис Мацукевич - 4/6, 6/4, 6/1.

Финал: Станислав Андреев - Дмитрий Бабенко - 4/6, 6/3, 6/3. За 3-е место: Денис Мацукевич - Александр Красноруцкий - 6/2, 6/2.

ВИДЕОКАССЕТЫ СЦЕНА

SCENA

HIGH QUALITY

НО

E-180+5

Color video tape designed specially for higher definition imagery with sharpness and color performance with outstanding durability.

VHS

5Min Free!!

С ЦЕНОЙ и качеством
все в порядке!

KOLON INDUSTRIES, INC.

Kolon Bldg.45 Mugyo-Dong, Jung-Gu, Seoul, Korea

KOLON INTERNATIONAL CORP. MOSCOW OFFICE

Room 1802, Office Bldg, "Sovincenter", Krasnopresnenskaya Nab. 12, Moscow, Russia

Tel: (7-095) 967-02--66/67/68/69 Fax: (7-095) 967-02-71/72 Telex: 413740 kolon RU