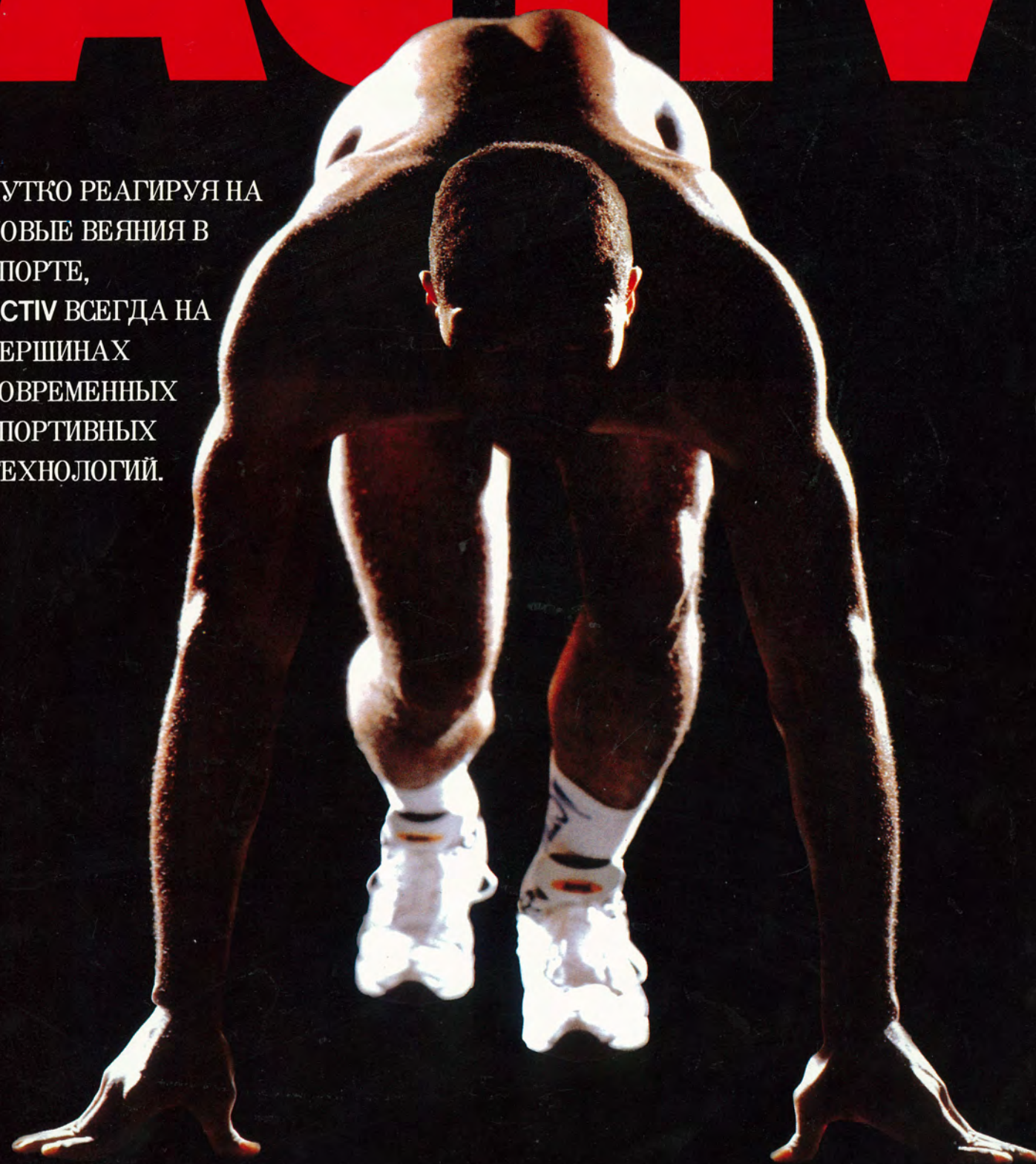


АСТIV

ЧУТКО РЕАГИРУЯ НА
НОВЫЕ ВЕЯНИЯ В
СПОРТЕ,
АСТIV ВСЕГДА НА
ВЕРШИНАХ
СОВРЕМЕННЫХ
СПОРТИВНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ.



KOLON INTERNATIONAL CORP.

• HEAD OFFICE KOLON BLDG. 45, MUGYO - DONG, CHUNG - GU, SEOUL, KOREA TEL : 82 - 2 - 311 - 8114 FAX NO : 82 - 2 - 754 - 5314
• MOSCOW OFFICE 27 Krasicova St., Moscow, 117218 Russia (6th Fl. Rm No. 621 - 625) TEL : 7 - 095 - 124 - 0422 TELEX : 413 - 740 KOLON SU FAX NO : 7 - 095 - 310 - 7011

АСТIV
INTERNATIONAL CLUB

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№5/96 (46)

Шамиль
Тарпищев:
Дайте
время!

Александр
Волков:
Судьбу
определяю
сам

Андре
Агасси:
Армянин
из Тегерана

Кимико
Дате:
Ищу
партнера



TRANS-WORLD METALS



TRANS-WORLD METALS



TRANS-WORLD METALS - лидер мировой торговли

цветными и черными металлами.

- 20 лет на рынке СССР, СНГ и России.

- Инвестиции в черную и цветную металлургию.

- Организация совместных компаний и фирм.

- Управленческая помощь.

- Прямые связи с предприятиями-производителями.

- Внедрение новых западных технологий.

- Действия строго в рамках законов тех стран, где мы работаем.

TRANS-WORLD METALS гордится своими достижениями!

Теннис+

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:

Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:

Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции: 119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Производство:

Vestnik, Eastern Communications (Вена).
Оливер Ческотти (директор),
Илья Смирнов (отв. секретарь),
Владимир Арсентьев (главный художник),
Елена Шишкова (верстка),
Михаэла Луэгмайр (фотослужба),
Дитер Вагнер (координатор),
Мартин Ридль (производство),
Владимир Ульев (диспетчер).

Факс: + 43 1 6035294

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель - редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".



Журнал выходит
при поддержке
TRANS-WORLD METALS

Дизайн номера: Владимир Арсентьев

Фото на обложке Леонида Зинкевича

**Подписка
на журнал
продолжается!
Наш индекс
в каталогах
"Роспечати"
73405**

СОДЕРЖАНИЕ
№ 5/96 (46)

- 4 Шамиль Тарпищев:** Дайте время!
- 8** Отсель грозить... не будем шведам
- 16 Александр Волков:** Я буду голосовать
- 20 Экспертиза:** Играет Майкл Чанг
- 22 NIKE** рискует и выигрывает



- 24 Гороскоп**
- 26 Кимико Дате:** Вот доиграю, и тогда...
- 30 Теннис-класс** с Виктором Янчуком
- 32 Вокруг & около**
- 34 Майкл Де Палмер:** Беккер не «убийца»
- 36 Наш супермаркет**
- 36** Пельмени от чемпиона Европы



- 37 В кольце турниров**
- 38** Том + Тим
- 40 Love story**
- 42** Не игрой единой
- 46** Из средневековья на корт и обратно
- 48 Роберт Филип:** Падение и взлет «ужасного» Агасси



Ситуация необычная, отчасти даже странная. С членом своей редакции коллегии редакция встречается, естественно, регулярно. Говорим обо всем. Не только о планах на очередной номер или о какой-то спорной статье, комментарии или готовящемся интервью. Говорим и о том, чем занят - по роду своей основной работы - наш товарищ. Словом, мы в курсе тех дел, которыми занимается Министр.

ДАЙТЕ ВРЕМЯ!



Но в последние годы наш член редколлегии принадлежит не только миру тенниса. И читатели журнала не могут быть в курсе всей его деятельности. И вот - это интервью. Официальное интервью Председателя Координационного комитета по физической культуре и спорту при Президенте РФ и Председателя Государственного комитета по физической культуре и туризму, члена МОК Шамиля Тарпищева журналу "Теннис +".

- Один из поводов для нашей беседы - приближающиеся Олимпийские игры в Атланте, где Россия впервые после 1912 года выступит на Летних Играх отдельной командой. Второй повод - ровно два года назад вы начали работать в ранге Министра. И третье, что, быть может, важнее всего. Пятьдесят месяцев, четыре с лишним года вы возглавляете спорт России. И пусть сначала ваша официальная должность именовалась иначе - "Советник Президента", именно тогда, на исходе зимы 1992-го, вы начали то, что составило смысл и, простите за громкие слова, пафос вашей деятельности - реорганизацию спортивного движения России. Так, быть может, пора оценить, что удалось сделать, а что - нет.

- К разговору готов, поскольку все мысли - об этом. Главное - создана качественно новая модель организации и руководства спортом и физической культурой в России. Появились новые возможности для взаимодействия государственных и общественных организаций. Как было прежде? Еще не забыли? Все общественные спортивные организации находились внутри Госкомспорта. Ни одна федерация - футбольная, теннисная или хоккейная, любая - ничего сама не решала. У нее не было прав. Да что там федерации! Даже Национальный олимпийский комитет был лишен самостоятельности. Он существовал - по сути - внутри Государственного комитета, и мало кого смущало, что это было откровенное нарушение олимпийской Хартии. Спортом всецело занималось государство. Важ-

ное уточнение. Понимаю, что та модель, которую я отстаиваю с 1992 года и которая во многом уже воплощена в жизнь, не идеальна, но зато вполне реальна, ибо приспособлена к той экономической ситуации, в которой живет страна.

Одним из первых наших шагов было возвращение Национальному олимпийскому комитету его статуса, предусмотренного олимпийской Хартией, и рекомендациями МОК. Теперь это вполне самостоятельная и весьма влиятельная общественная организация. НОК, замечу попутно, в любой цивилизованной стране вечен, как вечно само олимпийское движение.

- А можно ли кратко определить суть новой модели организации спортивного движения?

- Прежде всего она предопределяет создание в России клубной системы спорта. Наша задача - дать посыл к тому, чтобы клубы рождались, как грибы после дождя. Я играл - разумеется, по своей возрастной группе - за один из немецких клубов. В Германии только таких, теннисных, клубов более полутора тысяч. У нас же неизмеримо меньше. О "грибах" пока говорить рано.

- Почему?

- В первую очередь, для этого нет соответствующей законодательной базы. Сегодня организовывать клубы - себе в убыток. Чтобы клубы окупались, стали выгодным бизнесом, нужен шаблон для их деятельности режим.

Пока мы сумели разобраться только с верхней, надводной, частью айсберга - с национальными сборными, коман-

дами мастеров, в первую очередь, с теми, которые выступают в европейских и мировых соревнованиях...

- И здесь было немало успехов.

Вспомним Лилехаммер, счастливые улыбки лыжницы Любови Егоровой или наших фигуристов, конькобежцев. Вспомним осенние успехи футболистов "Спартак". За счет чего сохранены наши позиции?

- Прежде всего за счет рациональной организации дела. Удалось отделить спорт высших достижений от массового физкультурного движения. Спорт высших достижений, олимпийский спорт у нас не пропал, не развалился, как случилось во многих бывших союзных республиках. И если наша национальная команда успешно выступила на последних Зимних Играх в Лилехаммере, то это подтверждает, что мы сразу же, без долгих поисков, пошли по верному пути. Думаю, что и в Атланте наша команда будет выглядеть достойно...

- Всю жизнь спортивные журналисты охотно повторяли, что массовость рождает мастерство, что чем шире основание этой пирамиды, тем больше шансов на появление звезд. В стране существовала вертикаль: областной спорт, республиканский, все-союзный. А сейчас?

- При сохранении прежней вертикали, появилась и новая: клубы, федерации, Олимпийский комитет. Уже во многих странах именно клубы и федерации (или Ассоциации) стали основой для развития спорта.

- Но у нас-то далеко не все федерации могут выжить самостоятельно.

- Естественно. Как, впрочем, и во

всем мире. Для того и существует государственная поддержка. Кстати, в этом году, с учетом подготовки к Олимпийским играм, на поддержку спорта выделено 125 млн. долларов. Цифра внушительная, однако мало соизмеримая с той сотней миллиардов, что идут ежегодно на спорт в США.

Но вернемся к процессу реорганизации. Нам удалось начать демополилизацию спорта, в том числе и его руководства. Прежде все бюджетные деньги шли в Госкомспорт и почти полностью съедались спортом высших достижений. Сегодня на две трети спортивное движение питается за счет местных возможностей, а государство поддерживает - в пределах нынешних своих возможностей - региональные спортивные комитеты.

- А как сейчас идет финансирование?

- Деньги из правительства поступают в Государственный комитет по физической культуре и туризму, часть их передается в Олимпийский комитет для подготовки спортсменов высокого класса, для развития федерациями своих видов спорта... Что же касается подготовки резервов, детского и юношеского, вузовского спорта, поддержания спортивных баз, то деньги на это остаются у нас, в Комитете, и распределяются затем по краям, областям, республикам. Но Олимпийский комитет России, как и другие спортивные общественные объединения и организации, имеет теперь возможность зарабатывать и самостоятельно. В частности, он получил право вести экономическую деятельность. Заключать контракты с крупнейшими мировыми фирмами по производству спортивного инвентаря и экипировки. Например, НОК заключил ряд контрактов с компанией "Reebok". И Госкомитет в эти контракты не вмешивается. Соответственно и федерации имеют контракты для своих спортсменов. Таковыми же полномочиями и правами наделены и клубы. И эту линию надо постоянно развивать.

- Перемены в руководстве спорта заключаются и в децентрализации этого руководства, в передаче многих прав из единого центра на места, в предоставлении регионам новых возможностей?

- Да, именно так. Теперь, например, проводить соревнования и турниры могут многие: комитеты разного уровня, фирмы, акционерные общества и даже частные лица. И государство в их функции и дела не вмешивается. Они самостоятельны и в финансовом

Спорт высших достижений, олимпийский спорт у нас не пропал, не развалился, как случилось во многих бывших союзных республиках.



отношении. Вспомним "Кубок Кремля". Его проводит та организация, которая имеет на это право, а не Олимпийский или, скажем, Государственный комитеты. Раньше, согласитесь, такое было невозможно.

И еще о реорганизации. Союз спортсменов занял подобающее ему место, став своего рода профсоюзом. Во многих видах спорта родились Профессиональные Лиги. В футболе, хоккее, баскетболе, в том же теннисе. Выжили бы наш спорт, выиграли бы мы в Лиллехаммере, если бы не эти реформы? Не уверен. Однако финансовое положение российского спорта, скрывать не стану, не слишком устойчиво. В свое время были приняты Верховным Советом "Основы законодательства о спорте". В них был указан источник финансирования - Госфонд, который был призван аккумулировать средства на нужды физической культуры и спорта. На его счета должны были поступать минимум 2 процента из бюджетных ассигнований. Однако время шло, Госфонд - не по нашей вине - создан не был, а теперь подоспели Гражданский кодекс и Закон об общественных организациях, которые перечеркнули саму идею Госфонда. Чтобы он имел право на существование, требуются соответствующие законы, и нам остается лишь надеяться, что с помощью недавно созданного в Думе Комитета по спорту, туризму и курортам эти законы будут подготовлены. Кстати, напомним, что в последние два десятилетия многие страны приняли Законы о спорте: США - в 1978-м, Финляндия - 1980, Италия - в 1984, Испания принимала такие законы дважды - в 1988 и 1990, а Франция - и вовсе трижды (1975, 1984, 1992).

- Мы знаем, как вы бились за создание такого Комитета, и его рождение, вероятно, стоит отнести в ваш актив. А можно ли рассчитывать на полное государственное обеспечение спорта и физической культуры?

- А нужно ли это? Конечно, если государство экономически твердо стоит на ногах и располагает серьезными финансовыми возможностями, то оно берет финансирование спорта на себя. Как, например, в Великобритании или Японии, Швеции или Норвегии. Но почему бы, опираясь на поддержку государства, и самим не зарабатывать деньги, снимая тем самым часть нагрузки с бюджета? И у нас сегодня уже появились шансы выстоять. Правда, не за счет государства. Каждая общественная организация, в том

числе и федерации, имеют право экономической деятельности, и в эти сферы, напоминая еще раз, государственный орган уже не вмешивается. Теперь задача развития того или иного вида спорта в России возложена на федерацию, а государство лишь ее поддерживает. Раньше все монополизировал Госкомспорт, а у федерации,



И в бунди, и в праздники - рука об руку с президентом НОК России Виталием Смирновым

и я, как бывший президент одной из них, хорошо это знаю, не было для реальной работы ни прав, ни возможностей. Не однажды подчеркивал, что законодательная база у нас весьма слабая, но вместе с тем уже сам факт выхода "Основ законодательства о спорте" был шагом вперед. При всех недоработках и открытых слабостях этого документа,

он, тем не менее, дал нам возможность изменить к лучшему многое. Если наша схема начнет успешно работать в полном объеме, то лет через восемь-десять функции Государственного комитета и всех подчиненных ему структур изменятся. Представьте себе, что у нас в стране тысячи и тысячи клубов. В таком случае Комитеты по спорту, сохраняя свою главенствующую роль, будут заниматься в первую очередь другими вопросами, например, развитием вузовской системы, может быть, школьного спорта, проблемами развития методик, следить за сбором налогов для спорта со всех, кто должен их платить. А клубная система даст ту истинную массовость, за которую мы ратовали десятки лет и которой у нас как не было, так, к сожалению, нет и сейчас. Но вместе с тем,

разветвленная сеть клубов по разным видам спорта - это действительно здоровье нации. Это и гражданское, нравственное воспитание человека, прежде всего молодых людей, подростков. Их патриотическое воспитание. Уважение к флагу своей страны. Клуб - не просто второй дом для постоянных его членов, но и общение с десятками людей, такими же членами этого клуба. Здесь незаметно, исподволь формируется уважение к сопернику и к соседу. Здесь идет воспитание ответственности за самого себя, уважение к порядку и дисциплине. Может быть, я преувеличиваю, но, зная хорошо Германию и Англию, допускаю мысль, что там потому так много законопослушных граждан, что много клу-

бов. Но клубы - это и будущее спорта высших достижений. И если не будет действенной массовой клубной системы, то начнет падать и спорт на олимпийском уровне, как падает он, к глубокому сожалению, у соседей, на Украине, например.

- Вернемся еще раз к формуле "массовость рождает мастерство". Набившее оскомину словосочетание. Но ведь есть и обратная связь - успехи Штеффи Граф и Бориса Беккера породили бум массового тенниса в Германии...

- Как в свое время достижения Бьорна Борга - в Швеции. У нас теперь есть свой Борг - Евгений Кафельников. Однако массовости нет по-прежнему. Потому что отсутствует база, куда бы могли устремиться будущие Борг и Граф. Я снова о том же - нет клубов.

- Есть люди, утверждающие, будто спорт выжил потому, что был поставлен в привилегированное положение. Ему были предоставлены налоговые льготы. Некоторые газеты писали, что Тарпищев использовал доброе к нему отношение Президента.

- Ох, уж эти разговоры!.. Но почему все забыли, что эти пресловутые льготы, кстати, такие же точно, были даны многим организациям. Однако действуя в тех же самых рыночных условиях, что и другие организации, НФС (Национальный Фонд Спорта) действительно преуспел больше других, сумев с толком распорядиться этими льготами.

Льготы были вынужденной и временной мерой. Если бы существовала разумная налоговая политика, потребность в этом не возникла.

Подобные льготы - не наше изобретение. Они действуют во многих странах. Американцы еще в 1933 году именно за счет льгот оплатили все расходы на проведение Олимпийских игр 1932 года в Лос-Анджелесе. Не забывай-те, что в США и сего-

дня прямые отчисления от продажи алкогольных напитков и табака идут на поддержание спорта. А, например, в Италии - от игорного бизнеса. Здесь действуют законы, принятые еще Муссолини. КОНИ (Итальянский олимпийский комитет) - самая богатая в мире организация такого рода. Не удивительно, что в Италии стадион на стадионе, где дети занимаются бесплатно.

Но продолжим разговор о льготах. Напомню, что, используя эти льготы, государство смогло получить денег больше, чем получило бы, если этих льгот не было. Любопытные цифры. С января по март 95-го льготы в России не действовали. Ввоз упал на 92%. Можно догадаться, сколько недополучило

государство. И еще. Когда льготы "работали", ввоз контрабандного товара резко сократился. В общем, писали и говорили о НФС потому, что этот Фонд эффективнее других использовал льготы. А заработанные деньги были вложены не только в проведение соревнований, но и в производство и строительство, например, в комбинат по производству лыж в Карелии, в производство спортивных лодок и т.д.

- Вы всю жизнь в теннисе. Можно ли сопоставить положение дел, каким оно было двадцать, десять лет назад и сегодня? Некоторые газеты утверждают, что на корты попасть сейчас невозможно, поскольку их стало меньше.

- Наоборот, их заметно больше, а вот арендная плата значительно повысилась. Да и желающих заниматься теннисом прибавилось. Особенно среди тех, кому за тридцать. Это взрослые, состоявшиеся люди, многие из них при деньгах. Конечно же, стадионам и клубам лучше собрать деньги с тех, у кого они есть, чем предоставлять детям время бесплатно.

- Да, детский спорт сейчас в тяжелом положении...

- И такая ситуация не только в теннисе. Причина все та же - пока нет клубов с их базой и возможностями.

- Теперь несколько вопросов о другом. Вы не только крупный спортивный руководитель, но и обычный живой человек, который еще пять лет назад и мысли не допускал, что станет министром. Как воспринимался Тарпищев? Преуспевающий одаренный тренер, дважды выведивший национальную команду страны в полуфинал Кубка Дэвиса. И это в то время, когда теннис был не в чести. Но и в те времена вы были всеобщим любимцем - обаятельный человек, у которого миллион друзей и приятелей. У вас были интересная работа, увлекательные путешествия по миру, общение с интересными людьми... И при этом отвечали вы только за себя, да за десяток теннисистов, входивших в сборную страны... А теперь - "ни сна, ни отдыха". Не лучше ли работать тренером в Объединенных Арабских Эмиратах или в Германии, куда вас приглашали?

- С точки зрения внутреннего спокойствия, здоровья, а главное - семьи, - лучше, конечно, было бы остаться тренером. Но, с другой стороны... Приглашая меня на работу, Президент страны сказал: "У вас есть шанс сделать так, как надо". Я получил возможность не только выражать недовольство положением дел и критиковать, но и действовать. Это было, конечно, рискованное решение,

но я бы никогда не простил себе расчетливости, граничащей с трусостью.

С позиции того, что уже сделано, могу утверждать: мы не ошиблись в выборе пути. Здесь, кстати, самое время ска-

Приглашая меня на работу, Президент страны сказал: "У вас есть шанс сделать так, как надо".

- В последние годы было немало дискуссий, споров, а то и ссор в различных федерациях. Вам приходилось участвовать в разрешении конфликтов. К вам прислушивались. Вы считаете - к вам обращались, как к министру. Или как к уважаемому специалисту, знатоку, два десятка лет возглавлявшему одну из сборных команд страны?

- Скорее всего, как к товарищу, другу, давнему знакомому многих спортсменов. Однако, то, что происходит в федерациях, не должно зависеть от министра. Федерации постепенно становятся влиятельными общественными организациями. Они теперь, как говорится, и сами с усами. Моя задача - только помогать им. Не надо ждать и предполагать, что я буду делать какие-то оргвыводы и что-то приказывать. Словесные методы управле-

ния сегодня уже не ко двору.

- Если не секрет, как складывались все эти годы рабочие отношения с Президентом.

- Я постоянно чувствовал его интерес и поддержку.

- А были ли случаи, когда Борис Николаевич выражал вам свое недовольство?

- Да. Когда все обрушилось на спортивные организации за налоговые льготы. Пришлось с цифрами в руках доказывать, что мы были правы. Тем более, что НФС прошел через все проверки министерства финансов. Критика Президента конструктивна. Вместе с тем Борис Николаевич никогда не лишает собеседника возможности отстаивать свою точку зрения. Он не раздражается, выслушивая контраргументы. Мы можем остаться при разных мнениях, но это не изменит

его отношения к вам. Он не рубит сплеча. А видит гораздо дальше, чем многие его оппоненты.

Были, конечно, у нас расхождения и в частных вопросах. Например, я полагал, что в Лиллехаммере команда России займет место с третьего по пятое, а он считал, что ниже второго не опустимся. Не угадали оба. Но Борис Николаевич был к истине ближе - Россия стала первой зимней олимпийской державой... Одиннадцать золотых медалей!

- Вероятно, существенную роль в ваших отношениях играет то, что Президент знает спорт изнутри. Знает, как человек, серьезно им занимавшийся.

- Это действительно так. Любую неудачу, даже провал он может оценить с позиции самого спортсмена. Борис Николаевич знает и чувствует его потенциал, понимает, где предел его возможностей. Когда Чесноков проиграл в финале Кубка Дэвиса Самprasу, Борис Николаевич сказал об Андрее: "Он и так прыгнул выше головы, сделал все, что мог".

- Страна наша живет в этом веке по своим "правилам". По собственным "рецептам". Не помешает ли это добиться такого же отношения общества к спорту и физической культуре, какое сложилось уже во многих государствах?

- К сожалению, в России очень многие люди, в том числе и те, кто наверху, - по дурной, уже десятилетиями склады-

вающейся традиции - не понимают, что физическая культура, а вместе с нею и спорт касаются каждого из нас. Здоровье нации - это здоровье каждого человека. Членов его семьи. Детей, прежде всего. Когда в стране развита физическая культура и спорт, не надо лечить школьников, а призвынников освобождают по состоянию здоровья от службы в армии.

Верю, что и у нас будет такое же отношение человека и к своему здоровью, и к физической культуре. А для этого нам еще многое нужно сделать. Как это делать - мы знаем. Дайте время!



Всегда нарасхват

Фото Андрея Голованова, Леонида Зинкевича и Сергея Киврина

Отсель грозить ... не будем шведам



Фото на память:
"профессор" Кафельников и его новые знакомые после "клиники"



Торт - ракетка. Такого приза
у Магнуса Густафссона еще не было!



Андрей Новиков (ИТАР-ТАСС),
Владимир Хотинский
Леонид Зинкевич (фото)
Санкт-Петербург - Москва

Нормальный, обычный человек
быстро привыкает к хорошему.
Такова уж особенность (и не худшая!) нашей психики.
Привыкает настолько быстро, что воспринимает это хорошее, как
нечто само собой разумеющееся.
Как данность, существующую всегда.

И слава Богу! И не надо постоянно изнурять себя воспоминаниями о вчерашнем дне, когда
об этом хорошем и мечтать-то не приходилось.
Но все же в бесконечной суете, в чехарде все новых событий, поглощающих наше
внимание, не вредно однажды и остановиться, сделать паузу. Или, как говорят в спорте,
взять тайм-аут. Подумать, оценить перемены. Воздать должное успехам.

Не своим собственным. Страны.
Мы обращаемся, конечно же, к поклонникам тенниса. Ведь именно мы, болельщики,
любители игры, да и сами спортсмены, по себе чувствуем, как изменилась наша жизнь.
И еще одно тому подтверждение - «St. Petersburg Open»,
второй в России профессиональный турнир АТР.
Но не только чемпионами жив спорт. Можно ли было представить себе в начале 90-х, что
вскоре будут у нас такие детские соревнования, как "Рождественский кубок "Reebok" или,
скажем, "Nike Challenge Open"? Да, крупнейшие фирмы мира готовы теперь вкладывать
средства в наше будущее. Но ведь есть и десятки других турниров для теннисистов всех
возрастов - от 8 до 80-ти. Впрочем, добрые перемены есть не только в теннисе.
Не станем забывать, когда и почему это стало возможным.

На последнем "Кубке Кремля" главным обидчиком российских теннисистов стал чех Даниэль Вацек, по очереди выбивший из сетки Чеснокова, Волкова и Кафельникова.

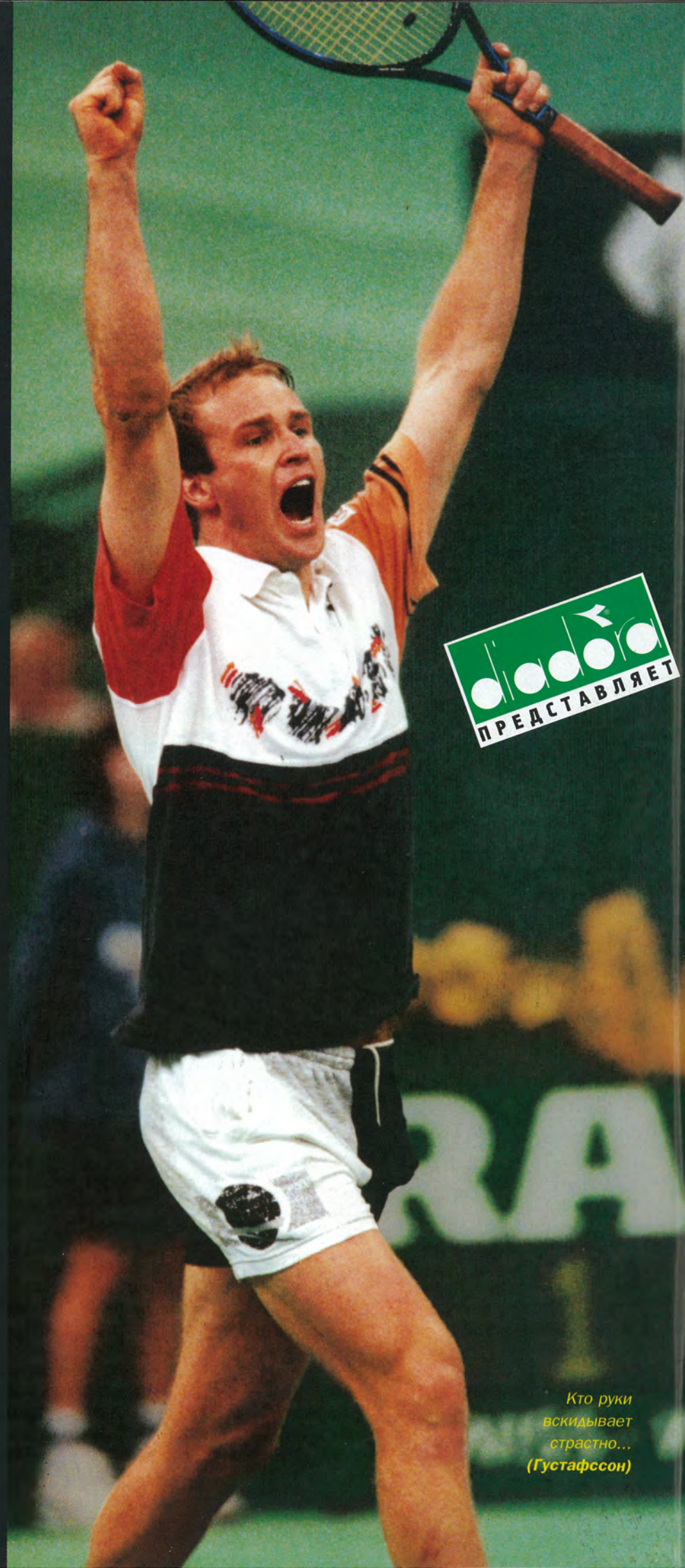
Вацек приехал на «St. Petersburg Open» и в первом же круге, по инерции, вновь огорчил Андрея Чеснокова. Казалось, что именно от чеха следует опять ждать неприятностей нашим игрокам.

Но так только казалось. Беда пришла с другой стороны. Непреодолимым барьером для членов российской команды Кубка Дэвиса стали шведские теннисисты, остановившие в начале пути Александра Волкова и Андрея Ольховского. А главный удар нанес Магнус Густафссон, обыгравший в финале прошлого года победителя Евгения Кафельникова.

Видимо, воспользовавшись географическим соседством, шведы высадили на невские теннисные берега многочисленный десант: только в основной сетке одиночного турнира наследников Бьерна Борга и уходящего после нынешнего сезона на покой Стефана Эдберга было семеро - больше, чем хозяев, российских теннисистов. Шведы не только взяли на вооружение славный лозунг советского физкультурного движения "Массовость рождает мастерство", но и доказали его немеркнущую жизнеспособность в условиях одного, отдельно взятого корта в Спортивно-концертном комплексе Санкт-Петербурга.

Магнус Густафссон, опровергнув большинство прогнозов, нанес в решающем матче жестокое поражение главному фавориту Евгению Кафельникову, которому только и осталось "утешиться" победой вместе с Андреем Ольховским в парном турнире.

29-летний высокий, общительный (на последней пресс-конференции он более часа терпеливо отвечал на все, даже, мягко говоря, странные вопросы журналистов, типа: "Как вы относитесь к русской водке?") "Густи", как зовут его близкие друзья, не новичок на пьедестале турниров АТР. До приезда в Питер у него было семь чемпионских титулов. В сетке Магнус был "посеян" под седьмым номером, а



Кто руки
вскидывает
страстно...
(Густафссон)

в мировой классификации занимал 70-е место. Помните, сколько всего шведов приехало в Питер? Если Густафссон не считал до этого семерку счастливым числом, то напрасно.

В сезоне 1991 года Магнус входил в 10-ку сильнейших, но тяжелые травмы ноги и правого плеча долго вывели его из строя. Он вернулся в Тур в прошлом году, но редко проходил дальше первого круга. Трудно сказать, как сложилась бы заключительная часть турнира в Петербурге, если бы по болезни не "зачехлил" ракетку "посеянный" вторым Даниэль Вацек. Можно считать, что Густафссону в четвертьфинале повезло.

Как же шведскому ветерану, который ничем особым не блистал в предыдущих матчах (в полуфинале он с напряжением взял две партии у "лаки лузера" Ларса Бургсмяллера), удалось переиграть Кафельникова? Опыт в теннисе все-таки великая вещь, и Магнус свое преимущество использовал на все сто процентов. Почти каждый удар у него был продуман, а главное оружие - удар справа - сработало безотказно.

Этот его драйв, т.е. плоский, а не закрученный, как у всех современных игроков обратный кросс, напоминает по манере исполнения "катушку" Николая Озерова. Николай Николаевич тоже любил забежать на левую сторону площадки и оттуда «вонзить» мяч сопернику под левую руку. Но если удар нашего прославленного чемпиона называли "катушкой", то Густафссон применял против "Калашникова" установку "Град".

Похоже, Женя не ожидал, что Магнус сыграет так здорово. Он, да и все болельщики Кафельникова, наверное, ждали, когда соперник начнет ошибаться, но так и не дождались. У Кафельникова в этот день не заладился прием подачи, а на своей он сделал шесть двойных ошибок, в том числе две на тай-брейке. А ведь вытяти россиянин второй сет, все могло кончиться для него благополучно.

"Я не думал, что этот матч сложится для меня так удачно, - говорил на пресс-конференции победитель. - Я играл легко, раскрепощенно, так как вышел на корт в роли аут-



"Кто быстрой
ножкой ножку
бьет"...
(Кафельников)

сайдера, а на "Кафи" (так мы зовем Евгения в Швеции) давил психологический прессинг выступления в "родных стенах". Было приятно, что часть зрителей поддерживала и меня". Среди тех, кто болел против Кафельникова, были и некоторые его соотечественники-журналисты, которых задело отдельные высказывания нашего лидера на пресс-конференциях, типа: "Я не хочу, чтобы российские журналисты вообще что-нибудь обо мне писали, они пишут много неправды, касаются моей личной жизни. Они вообще не имеют права судить обо мне". Не знаем, что на молодого спортсмена нашло, но вел он себя по отношению к людям, которые написали о нем немало хвалебных статей, мягко говоря, некорректно. В прошлом году на первом "Санкт-Петербург Оупен" трое российских теннисистов были в четверке сильнейших. На этот раз двое из них - Волков и Чесноков сошли с дистанции уже после первого круга и, стало быть, потеряли изрядное количество рейтинговых очков, что, несомненно, отрицательно скажется на их позициях в табели о рангах. Герою прошлогодних баталий Кубка Дэвиса, москвичу Андрею Чеснокову в этом сезоне явно не везет: "упустил" Гауденци в Риме, а теперь жребий свел его в первом же матче с Вацекком. Но надо отдать должное Андрею, он провел на не-любимом "сюпризе" один из лучших своих матчей, как всегда сражался, не экономя сил, и потому не заслужил никаких

упреков. Посмотрев игру всех участников, беремся утверждать, что при другом стартовом раскладе Андрей мог, как минимум, повторить свой прошлогодний результат. Увы, неудачно провел свой единственный матч на центральном корте и другой прошлогодний полуфиналист Александр Волков. В поединке с быстро прогрессирующим шведом Микаэлем Тилльстремом россиянин оказал упорное сопротивление только во втором сете. Результат матча мог быть и иным, не допусти Волков несколько

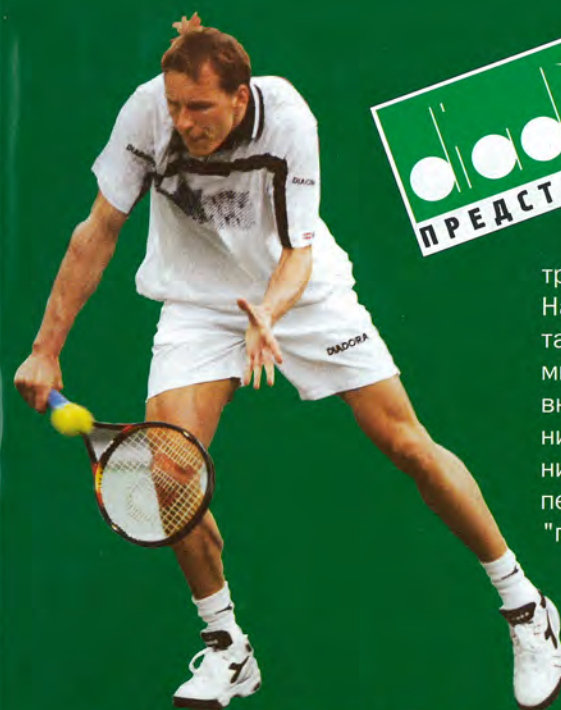
Ян Апель:
в следующем году
сыграю лучше

необязательных ошибок в концовке встречи. Вот кто откровенно разочаровал, так это герой многих репортажей в "Теннис +" Андрей Черкасов. Получив от организаторов "wild card", он был наголову разбит бельгийцем Диком Норманом. - Перед матчем я вроде бы чувствовал себя неплохо. Но вышел на корт - и действовал, словно новичок, - рассказал на пресс-конференции вконец расстроенный Андрей. - В заключительные моменты первого сета, проигранного вчистую, вроде бы пришел в себя. Но отдал подачу во втором, после чего шансов на успех оставалось немного. Но я не огорчаюсь. Сотрудничество с Паулсом Фелдманисом из Латвии, в прошлом неплохим теннисистом, уже принесло свои плоды. За первые месяцы этого года я выиграл матчей больше, чем за весь прошлый... Замены нашим ветеранам пока не видно, скамейка запасных практически пуста. На кого мож-

но хоть как то надеяться, так это на Артема Черненко из Петербурга и воспитанника сочинской, а точнее, адлерской школы Андрея Столярова. Но их нужно срочно "натаскивать", как это в свое время делал с Кафельниковым Анатолий Лепешин.

В то время, как российский теннис явно испытывает дефицит перспективных игроков, подобных проблем нет не только у признанных грандов мирового тенниса (Германия, Швеция), но и в странах, которые прежде не были

столь авторитетными на международной арене. Например, в Бельгии. В прошлом году сборная России в 1/8 финала Кубка Дэвиса легко обыграла бельгийцев на их поле - 4:1. Доведись этим сборным вновь встретиться в розыгрыше "Серебряной салатницы", не уверены, что российские теннисисты победят без проблем. В Питере первая ракетка бельгийцев Филип Девульф, входящий уже в первую полусотню, дошел до полуфинала и, что главное, прибавляет в игре. Как известно, в прошлом году он выиграл свой первый турнир ATP в



Даниэль Вацек: если бы не травма...

Вене, причем, в финале победил самого Томаса Мустера. Неплохое впечатление оставил и молодой Дик Норман, который, будучи 120 ракеткой мира, выиграл первый сет у Кафельникова, а два других уступил в очень упорной борьбе. "Санкт-Петербург Оупен-96" был отмечен одним удивительным событием: "лаки лузер" 19-летний Ларс Бургсмяллер из Германии добрался до полуфинала. Обратились к менеджеру ATP Тура по связям с прессой Карин Миллиан, и она подтвердила: очень редкий случай, во всяком случае в минувшем году такого она не припомнит. Ларс, только в прошлом сезоне начавший профессиональную карьеру, не прошел "квалифай", но из тех, кто проиграл в третьем круге, имел лучший рейтинг - 150. И когда по какой-то таинственной причине не приехал получивший "wild card" Владимир Волчков из Белоруссии, молодой немец сдал свой билет и начал побеждать соперников, среди которых оказался и его соотечественник чешского происхождения Давид Приношил, - один из тех, кто в первом круге розыгрыша Кубка Дэвиса



здорово сыграл против швейцарцев. Остановить Бургсмяллера смог только Густафссон. Да и то с большим трудом...

Накануне финала Магнус Густафссон на встрече с журналистами сказал, что вряд ли ему удастся вновь войти в число ведущих теннисистов мира и, объективно оценивая свои возможности, ставит перед собой задачу попасть в "полтинник".

- А еще, - добавил шведский игрок, - очень хочу завоевать одну из трех путевок на олимпийский турнир в Атланту. Вы знаете, что в Швеции сейчас много сильных теннисистов. Если мне удастся обыграть завтра Кафельникова, то тренеры, надеюсь, не обойдут вниманием этот успех... Густафссон выиграл и сделал хорошую заявку на участие в Олимпиаде...

Второй "St. Petersburg Open" канул в Лету. По составу участников он не уступал предыдущему, несмотря на отсутствие из-за травмы немца Михаэля Штиха.

Практика показывает, что для "раскрутки" любого турнира из мировой серии требуется примерно до пяти лет. С каждым новым соревнованием организаторы набираются опыта. Судя по откликам игроков, официальных представителей ATP Tour, у них не было проблем в ходе турнира и они остались довольны его организацией. Подтверждает высокие оценки турнира и сообщение вице-президента ATP Tour Майкла Даффа, побывавшего на соревнованиях, что "St. Petersburg Open" включен в телепрограмму, демонстрирующую по всему миру 25 сюжетов о самых главных теннисных турнирах. Напомним любителям тенниса, что

Филип Девульф:
собой доволен

ATP Tour ежегодно проводит 85 основных турниров.

Нам приятно, что о городе и о соревнованиях узнают во многих странах. Тем более, что Санкт-Петербург участвует в конкурсе городов на право проведения Олимпиады-2004. Не сомневаемся, что красоты российской северной Венеции произведут наилучшее впечатление на аудиторию. А вот полупустые, за исключением последнего дня, трибуны СКК вряд ли вызовут положительные эмоции у тех, кто увидит передачу.

Да, безусловно, поклонников тенниса в городе становится больше год от года, но пока еще этот вид спорта по популярности находится в конце первой пятерки. Но зрителей могло быть и больше, если бы любители тенниса могли бы, придя на стадион, перекусить, а покидая соревнование, не беспокоиться за свою безопасность, совершая в поздний час 15 минутную пешую прогулку по безлюдному мрачному парку до ближайшей станции метро.

Возможно, проблемы зрителей остались вне поля зрения игроков и официальных лиц. Но они наверняка обратили внимание на то, что судьи были одеты в белые брюки, хотя общеизвестно, что форма этого цвета, равно, как и желтого, затрудняют работу арбитров. По мнению супервайзера Эда Хардисти, арбитры отработали очень хорошо, но организаторы турнира не проявили должного уважения к российским судьям и изрядно потрепали им нервы с выплатой гонорара, причитающегося за работу.

Подводя итоги прошедшего турнира, нельзя не коснуться еще одной ситуации, в которой оказались здесь журналисты. Известно, что успех любого соревнования, его авторитет, да и будущее зависят от слаженных совместных усилий игроков, тренеров, судей, организаторов и, конечно же, журналистов.

Известно, что успех любого соревнования, его авторитет, да и будущее зависят от слаженных совместных усилий игроков, тренеров, судей, организаторов и, конечно же, журналистов.



Ларс Бургсмяллер:
готов всегда быть
"лаки лузером"



Основная сетка

1	1.	Евгений Кафельников (РОС) – 7	Кафельников	
Q	2.	Омар Кампорезе (ИТА) – 128	6/3 6/3	Кафельников
	3.	Дик Норман (БЕЛ) – 120	Норман	4/6 6/3 6/4
WC	4.	Андрей Черкасов (РОС) – 142	6/1 6/4	Кафельников
WC	5.	Артём Черненко (РОС)	Кибер	7/5 6/3
Q	6.	Николаас Кифер (ГЕР) – 191	7/6(1) 6/2	Таранго
	7.	Джефф Таранго (США) – 84	Таранго	3/6 6/3 7/6(7)
8	8.	Карл-Уве Штегб (ГЕР) – 77	6/7(7) 6/2 6/1	Кафельников
4	9.	Филипп Девульф (БЕЛ) – 51	Девульф	6/3 6/4
	10.	Олег Огородов (УЗБ) – 107	6/3 4/6 6/1	Девульф
	11.	Нуно Маркеш (ПОР) – 111	Маркеш	6/4 6/3
	12.	Оливье Делэтр (ФРА) – 155	6/4 7/6(4)	Девульф
	13.	Томас Йоханссон (ШВЕ) – 106	Йоханссон	6/4 4/6 6/4
	14.	Андрей Ольховский (РОС) – 118	6/7(5) 6/3 6/3	Тилльстрём
	15.	Александр Волков (РОС) – 79	Тилльстрём	6/4 4/6 7/6(4)
5	16.	Микаэль Тилльстрём (ШВЕ) – 55	6/2 7/5	Густафссон
6	17.	Кеннет Карлсен (ДАН) – 60	Карлсен	6/2 7/6(4)
Q	18.	Александр Швец (БЛР) – 464	7/6(4) 7/5	Бургсмиллер
LL	19.	Ларс Бургсмиллер (ГЕР) – 150	Бургсмиллер	6/3 6/7(2) 7/5
	20.	Шафдор Ножали (ВЕН) – 110	6/4 6/4	Бургсмиллер
	21.	Ян Апель (ШВЕ) – 85	Апель	3/6 6/4 6/1
Q	22.	Никлас Култи (ШВЕ) – 124	4/6 6/2 6/4	Приношил
	23.	Фредерик Феттерлейн (ДАН) – 104	Приношил	6/4 6/4
3	24.	Дэвид Приношил (ГЕР) – 43	6/1 6/2	Густафссон
7	25.	Магнус Густафссон (ШВЕ) – 70	Густафссон	7/5 7/5
	26.	Лионель Ру (ФРА) – 121	6/2 6/4	Густафссон
	27.	Хенрик Хольм (ШВЕ) – 92	Яррид	6/2 6/2
	28.	Андерс Яррид (ШВЕ) – 140	6/3 6/2	Густафссон
	29.	Жером Гольмар (ФРА) – 102	Гольмар	2/1 отказ Вацека по болезни
	30.	Йохан Ван Херк (БЕЛ) – 82	4/6 6/3 6/4	Вацек
	31.	Андрей Чесноков (РОС) – 86	Вацек	6/2 6/1
2	32.	Даниэль Вацек (ЧЕХ) – 38	4/6 6/1 6/4	

St. Petersburg Open



Парная сетка

1	1.	Е. Кафельников (РОС) / А. Ольховский (РОС)	Кафельников / Ольховский	
WC	2.	М. Коммандер (ГЕР) / Д. Поляков (УКР)	6/2 6/2	Кафельников / Ольховский
	3.	Л. Манга (ШВЦ) / П. Визнер (ЧЕХ)	Манга / Визнер	6/4 6/4
	4.	Ж. А. Конде (ИСП) / Н. Маркеш (ПОР)	7/5 3/6 7/6(15)	Кафельников / Ольховский
3	5.	Д. Приношил (ГЕР) / Д. Вацек (ЧЕХ)	Приношил / Вацек	Кафельников / Ольховский (отказ по болезни Вацека)
	6.	Л. Пимек (БЕЛ) / Б. Талбот (ЮАР)	6/4 7/6(6)	Приношил / Вацек (отказ по болезни Огородова)
	7.	А. Антониш (АВСТ) / Дж. Айленд (АВС)	Огородов / Волков	Кафельников / Ольховский
WC	8.	О. Огородов (УЗБ) / А. Волков (РОС)	7/6(8) 5/7 7/6(5)	Кафельников / Ольховский
	9.	М. Барнард (ЮАР) / Т. Кемперс (НИД)	Барнард / Кемперс	6/3 6/3
WC	10.	Г. Дзельде (ЛАТ) / А. Филиппов (РОС)	Култи / Ньюборг	Култи / Ньюборг (отказ по болезни Кемперс)
	11.	Н. Броуд (ВЕЛ) / П. Норвал (ЮАР)	Култи / Ньюборг	Култи / Ньюборг
4	12.	Н. Култи (ШВЕ) / Р. Ньюборг (ШВЕ)	6/4 6/4	Култи / Ньюборг
	13.	Д. Адамс (ЮАР) / Х. Я. Дэвидс (НИД)	Адамс / Дэвидс	6/2 6/2
Q	14.	И. Чельшев (РОС) / А. Столяров (РОС)	Адамс / Дэвидс	6/4 6/2
	15.	Я. Апель (ШВЕ) / А. Яррид (ШВЕ)	Артурс / Таранго	6/1 6/3
2	16.	У. Артурс (АВС) / Дж. Таранго (США)	6/1 6/3	



Теннисисты и их наставники, официальные лица, понимая роль и значение средств массовой информации, охотно контактировали с репортерами. А вот организаторы, посчитав, видимо, что и так сойдет, не удосужились даже своевременно снабдить пишущую и снимающую братию официальными программами, не говоря уже о традиционных ручках. Нам доводилось освещать разные теннисные турниры: "Kremlin Cup", "Skoda Czech Open", "Germany Open", чемпионаты "Большого шлема" и другие. Но не помним, чтобы в тамошних пресс-центрах журналисты не имели боксов для фотоаппаратуры или не могли уто-

лить жажду. Кстати, и свои рабочие места на арене СКК репортеры вынуждены были делить с посторонними людьми. Удивительно сталкиваться с таким отношением к прессе в тот момент, когда Санкт-Петербург мечтает принять у себя Олимпиаду-2004...



Кому Кубок, а Николасу Киферу - рыба!

Сейчас хочу говорить не о том, как готовлюсь к Уимблдону, как шла игра в последние недели, что получилось, а что - нет. Сейчас речь - не о моих планах на ближайшие месяцы. Думаю о другом. О главном. О том, как буду жить я, как будем жить мы все завтра. Через пять лет.

Моя жизнь отдана теннису. И я об этом не жалею. Карты, тренировки, турниры. Удачи и поражения. Бесконечные дороги. И ежедневный, без отпусков и - практически - без выходных тяжелый физический труд. Нервная, напряженная работа. Да, да, именно так - тяжкая, монотонная, изнурительная работа, каким бы изящным и легким ни выглядел теннис со стороны.

Но я не только теннисист. Я и, простите за громкие слова (пусть редакторы их вычеркнут), гражданин. Я человек России, хотя иногда по несколько недель не бываю на Родине, возвращаясь домой всего на два-три дня.

Непременно приду на выборы Президента.

Я, как и мои сограждане, сам хочу определять свою завтрашнюю жизнь.

В последние годы теннис на виду. Все и всё про нас знают. Прежде всего - про наши призовые.

Но они, эти призовые, стали нашими только в последние годы. И я об этом не забываю.

Я - **профессиональный** спортсмен. Был, как и многие мои товарищи, студентом, что давало спортивному начальству возможность объявлять Волкова и его партнеров любителями, но это не мешало мне с юности **профессионально** заниматься спортом. Однако получать деньги за свой труд полностью я начал только в последние годы.

Прежде от спортсменов - и футболистов, и теннисистов - требовали энтузиазма, который злые языки называли "нищенским": вместо оплаты труда призывы "давай - давай". Теперь же - работа на свое будущее.

Сейчас мы принадлежим себе. Сами решаем, где и когда играть. И за границу отправляемся сами, по собственному выбору. Без согласования. Без "руководителей спортивных делегаций". Впрочем, надо оговориться. Среди них было немало хороших людей, с которыми дружу и сегодня. Но все же лучше отвечать за все самому. Одним словом, теперь я приобрел свободу. Живу так, как хочу.

Можно ли было представить себе в конце восьмидесятых, в пору моих дебютов на Уимблдоне и US Open, что когда-нибудь и мне разрешат жить так, как хочу. Как позволяли себе это мои кумиры тех лет - Джимми Коннорс, Джон Макинрой, Иван Лендл. Мог ли я представить себе, что одному из нас можно будет позволить себе купить квартиру в Париже, а другому строить собственный дом - такой, как ему хочется. Мог ли кто-то из нас мечтать о собственном теннисном клубе?

Что принесли перемены последних лет в нашу жизнь? Открыты возможности. Развязаны руки. Лишь бы было желание работать. Мне не мешают. И если я добился меньше, чем планировал, мечтал, то винить в этом мне нужно прежде всего себя самого.

Конечно, хорошо понимаю, что не у всех равные возможности. Трудно приходится многодетным семьям, нелегко студентам, инвалидам, пенсионерам, особенно старикам. Они и рады бы развернуться по-настоящему, да уже поздно, не по силам. Таким людям надо помогать, как можно скорее и решительнее.

Но остальные-то - и это прекрасно! - могут теперь работать, вкалывать **на себя**. А тем самым - и на свою страну.

Александр Волков

Я буду голосовать



Фото Леонида Зинкевича

Перемены, перспективы, возможности...

Они хорошо прослеживаются в той, пусть и небольшой, части жизни нашего общества, с которой я знаком не понаслышке. Речь, понятно, о теннисе.

Как было? Да точно так же, как и везде. Все нужно было "доставать". Ничего просто купить было невозможно. Удивительно ли, что друзья и знакомые просили помочь приобрести ракетку, кроссовки, шорты, мячи. Теперь такие просьбы невозможны - в продаже есть все.

Семь-десять лет назад ведущих игроков мира мы видели в лучшем случае на экранах телевизоров. Сейчас принимаем их у себя, в России. Начали с "Кубка Кремля", теперь получили возможность проводить еще один турнир, в Санкт-Петербурге. Добавьте женский турнир, Moscow Ladies Open, на который тоже приезжали многие знаменитости. Добавьте турниры следующего ранга, "сателлиты". Их уже несколько, и проводятся они не только в столицах. Удачным, судя по впечатлениям очевидцев, оказался дебют самарского турнира. Но если "сателлиты" проводятся у нас дома, то это означает, что молодые теннисисты могут приобретать первые свои очки в рейтингах ATP и WTA у себя на Родине, не тратясь на дальнюю дорогу.

Появились у нас в последнее время и иные турниры, из числа тех, что именуют "exhibition". В этих показательных турнирах, самые известные из которых "Русский кубок" и "Кубок Петра", сыграли многие интересные мастера - от Коннора и Макинроя до Мустера и Иванишевича.

Самая популярная лет 5-7 назад шутка сатириков - "Процесс пошел". Не знаю, как процесс, а теннис в России уж точно пошел. Популярность игры растет. Игра втягивает в свою орбиту тысячи и тысячи новых поклонников. Читаю и слышу про все новые и новые теннисные клубы.

Не все, разумеется, в нашем теннисе благополучно. Трудные времена переживают детские школы. Здесь немало утрачено, немало потеряно. Резко возросла арендная плата за корты. А помощь государства, спортивных организаций сократилась. Некоторые школы не выжили, закрылись. Но большинство, к счастью, выкручиваются. Появились родители, которым по силам помочь всей теннисной группе, где занимается их ребенок. В спорт, в частности в теннис, пришли спонсоры и меценаты. Так же, как в западных странах, где теннис давно пользуется поддержкой деловых кругов. Чаше стали поездки детей на турниры сверстников за рубеж.

Иногда говорят, что истоки нынешней популярности тенниса в России надо искать в увлечении этой игрой Президента. Считаю, что отчасти это действительно так. С одной стороны, срабатывают поддержка и помощь Бориса Николаевича всему отечественному спорту и, в частности, теннису, с другой, сказывается интерес общества к своему Президенту, к подробностям его личной жизни (а теннис - ее составная часть). Ельцин находит время прийти на теннисный матч, побывать - во время отпуска - на тренировке ведущих игроков сборной страны. Борис Николаевич включил теннис наряду с плаванием в свою систему поддержания рабочей формы. Далеко от начальственных кругов и сфер, но готов допустить предположение, что пример Президента воодушевляет энтузиастов тенниса из правительства, парламента, разных министерств. Однажды участвовал в церемонии подведения итогов турнира "Большая шляпа". Поразился тогда, как много знакомых лиц. Знакомых не лично, но по телеэкрану. Журналисты, политические деятели, артисты. Потрясающий парад имен! И всех этих людей объединил теннис.

Да что далеко ходить, размышляя о переменах, происшед-

ших в стране за последнее время. С 1914 по 1992-й (78 лет!) не существовало в стране ежемесячного теннисного журнала. Не знаю уж, кому он мог помешать, но ведь факт, что только в 1992-м у нас появилась возможность иметь свой журнал. И глубоко символично, что в первом же номере нового долгожданного издания появилось напутствие Президента Ельцина. Храню этот памятный номер.

Свое приветствие читателям журнала Президент завершал такими словами: "В теннисе, знаю по собственному опыту, начинать никогда не поздно. Приглашаю вас на корт. Ваша подача!"

И многие-многие люди, в том числе и немолодые, вышли в последние годы на корт.

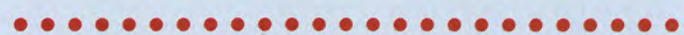
Растущая популярность тенниса - точный, безошибочно верный признак изменений, происходящих в повседневной жизни общества, перемен в модах, нравах, социальных ценностях этого общества. Прочитал однажды, что именно теннис (а не гольф, конный или горнолыжный спорт) олицетворяет спортивные увлечения общества, где подавляющая часть людей чувствует себя внутренне свободной. Не раз слышал и читал, что теннис - традиционно - король массового спорта в так называемом "обществе потребления".

Я далек от социологии и от споров теоретиков, но по собственным наблюдениям знаю, насколько - в отличие от России - распространен и популярен теннис в Германии, США, Англии, Франции, Италии, Швеции. Одним словом, в тех странах, где уровень жизни среднего человека пока выше, чем у нас. Так не свидетельствует ли, хотя бы отчасти, распространение в последние годы тенниса в России, изменение здесь его социального статуса о том, что и наша страна идет в нужном направлении.

Скрывать не стану - случалось, что я не участвовал в тех или иных выборах, поскольку был занят в это время в турнирах. Теперь же я непременно постараюсь найти возможность проголосовать. Вижу ошибки и упущения власти. Промехи, видимо, были неизбежны. Слишком мы отстали. Слишком многое надо было менять.

Хорошо, что нашлись, наконец, мужественные, решительные политики, не побоявшиеся взяться за неподъемное, казалось бы, дело. Они выполнили черновую работу. Спасли от катастрофы страну с пустой казной. Им нужно еще какое-то время, чтобы довести начатое до конца.

Хочу им помочь в этом.



ВСЕ ДЛЯ ТЕННИСА:

- принадлежности и оборудование корта;
- теннисные машины фирмы SPORTS TUTOR, Inc, U.S.A.;
- теннисные машины фирмы MATCH MATE, U.S.A.
Торговое представительство в Москве:
Телефон: (095) 141 72 65,
(095) 962 25 45 (вечером)
Телефон/факс: (095) 443 04 74

Вы побеждайте, а мы довезем!



Отличная спортивная форма.
Высокие показатели на
международных турнирах.
Что еще нужно для успеха?
Надежная авиакомпания с
современными воздушными
лайнерами,
удобным расписанием,
внимательным персоналом.
Авиакомпания "Аэрофлот -
российские международные
авиалинии" выполняет
рейсы в 108 стран мира.

АЭРОФЛОТ
Российские
Международные Авиалинии

Информация
155-50-45 - справочная
926-62-78 - о билетах
или в туристических агентствах

Календарь турниров АТР Tour, WTA Tour и ITF на 1996 год

начало турнира/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

я н в а р ь		победитель		финалист	
1	Доха /625 000/хард/32	П. Корда	Ю. Эль Аинуи	Б. Блэк	
8	Аделаида /328 000/хард/32	Е. Кафельников	Г. Иванишевич	Ю. Эль Аинуи	
15	Сидней /328 000/хард/32	Т. Мартин	И. Новак	Б. Стивен	
29	Джакарта /328 000/хард/32	Ш. Шалькен	Б. Беккер	М. Чанг	
29	Окленд /328 000/хард/32	И. Новак	А. Ольховский	М. Ноулс	
15	Australian Open /3 811 000/хард/128	Б. Беккер	Г. Иванишевич	С. Пиолин	
29	Шанхай /330 000/хард/32	А. Ольховский	Г. Иванишевич	С. Пиолин	
29	Загреб /400 000/ковер/32	Г. Иванишевич	С. Пиолин	С. Пиолин	
ф е в р а л ь					
9 - 11	Кубок Дэвиса, 1-й круг	Италия	Россия	А. Коста	
12	Дубай /1 039 250/хард/32	Г. Иванишевич	С. Пиолин	А. Коста	
12	Марсель /539 250/ковер/32	Г. Форже	С. Пиолин	А. Коста	
19	Сан-Хосе /328 000/хард-зал/32	П. Сампрас	А. Агасси	А. Агасси	
19	Антверпен /1 000 000/ковер/32	М. Штих	Г. Иванишевич	Г. Иванишевич	
26	Мемфис /808 000/хард-зал/48	П. Сампрас	Т. Мартин	Т. Мартин	
26	Милан /814 000/ковер/32	Г. Иванишевич	М. Россе	М. Россе	
26	Филаделфия /714 250/хард-зал/32	Дж. Курье	К. Вудрафф	К. Вудрафф	
м а р т					
4	Роттердам /750 000/ковер/32	Г. Иванишевич	Е. Кафельников	Е. Кафельников	
4	Скоттсдейл /328 000/хард/32	У. Феррейра	М. Риос	М. Риос	
11	Мехико /300 000/грунт/32	Т. Мустер	И. Новак	И. Новак	
11	Индиян Уэллс /2 200 000/хард/56	М. Чанг	П. Хаархьюс	П. Хаархьюс	
18	Копенгаген /228 000/ковер/32	С. Пиолин	К. Карлсен	К. Карлсен	
18	Санкт-Петербург /325 000/ковер/32	М. Густафссон	Е. Кафельников	Е. Кафельников	
22	Ки Бискейн /2 550 000/хард/56	А. Агасси	Г. Иванишевич	Г. Иванишевич	
29	Касабланка /228 000/грунт/32	Т. Карбонелл	Г. Шаллер	Г. Шаллер	
а п р е л ь					
5 - 7	Кубок Дэвиса, 2-й круг				
8	Эшторил /625 000/хард/32				
8	Гонконг /328 000/хард/32				
15	Дели /430 000/хард/32				
15	Токио /1 060 000/хард/56				
15	Барселона /925 000/грунт/56				
22	Бермуды /328 000/грунт/32				
22	Монте-Карло /2 200 000/грунт/56				
29	Сеул /228 000/хард/32				
29	Прага /365 000/грунт/32				
29	Мюнхен /425 000/грунт/32				
29	Атланта /328 000/грунт/32				
м а и					
6	Гамбург /2 200 000/грунт/56				
13	Пайнхерст /289 250/грунт/32				
13	Рим /2 200 000/грунт/64				
20	Корал Спрингс /270 000/грунт/32				
20	Дюссельдорф, Кубок Пежо /1 900 000/грунт/8 команд				
27	Сент-Пельтен /425 000/грунт/32				
27	French Open /- /грунт/128/				
и ю н ь					
10	Лондон /700 000/трава/56				
10	Розмален /500 000/трава/32				
17	Порто /425 000/грунт/32				
17	Галле /900 000/трава/32				
24	Ноттингем /328 000/трава/32				
24	Болонья /328 000/грунт/32				
24	Wimbledon /- /трава/128				
и ю л ь					
8	Гштаад /550 000/грунт/32				
8	Бастад /328 000/грунт/32				
15	Ньюпорт /255 000/трава/32				
15	Штутгарт /1 040 000/грунт/48				
22	Вашингтон /675 000/хард/56				
22	АТЛАНТА, ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ				
29	Китцбюэль /425 000/грунт/48				
29	Амстердам /500 000/грунт/32				
29	Лос-Анджелес /328 000/хард/32				
а в г у с т					
5	Цинциннати /2 200 000/хард/56				
12	Сан-Марино /328 000/грунт/32				
12	Индианаполис /1 040 000/хард/56				
19	Нью-Хейвен /1 040 000/хард/56				
19	Умаг /400 000/грунт/32				
19	Торонто /2 000 000/хард/56				
26	Лонг Айлэнд /250 000/хард/32				
26	US Open /- /хард/128				
с е н т я б р ь					
9	Бухарест /1 375 000/грунт/32				
20 - 22	Кубок Дэвиса, полуфинал				
23	Базель /1 000 000/хард-зал/32				
23	Палермо /328 000/грунт/32				
30	Куала Лумпур /414 250/хард/32				
30	Лион /750 000/ковер/32				
30	Валенсия /328 000/ковер/32				
30	Пекин /328 000/ковер/32				

о к т я б р ь					
7	Токио /1 020 000/ковер/48				
14	Вена /800 000/ковер/32				
14	Тель-Авив /328 000/хард/32				
21	Тулуза /400 000/хард/32				
21	Острава /400 000/хард/32				
28	Штутгарт /2 200 000/ковер/48				
28	Сантьяго /228 000/грунт/32				
28	Париж /2 550 000/ковер/48				
28	Монтевидео /228 000/грунт/32				
н о я б р ь					
4	Стокгольм /825 000/ковер/32				
11	Москва /1 150 000/ковер/32				
11	Буэнос-Айрес /328 000/грунт/32				
18	Хартфорд, Чемпионат мира АТР в парном разряде /- /- /8 пар				
18	Ганновер, Чемпионат мира АТР в одиночном разряде /3 300 000/ковер/8				
29 - 1.12	Кубок Дэвиса (финал)				
2.12	Мюнхен, Кубок «Большого шлема» /6 000 000/ковер/16				

Календарь "WTA Tour" на 1996 год

я н в а р ь					
1	Окленд /107 000/хард/32	С. Сачич	Б. Паулюс	Б. Паулюс	
8	Сидней /342 500/хард/28	М. Селеш	Л. Дэвенпорт	Л. Дэвенпорт	
15	Хобарт /107 500/хард/32	Ж. Алар	М. Эндо	М. Эндо	
15	Australian Open /3 118.500/хард/128	М. Селеш	А. Хубер	А. Хубер	
29	Токио /926 250/ковер/28	И. Майоли	А. Санчес	А. Санчес	
ф е в р а л ь					
12	Париж /450 000/хард-зал/28	Ж. Алар	И. Майоли	И. Майоли	
19	Эссен /450 000/ковер/28	И. Майоли	Я. Новотна	Я. Новотна	
26	Оклахома-Сити /164 000/хард/32	Б. Шульц	А. Кетцер	А. Кетцер	
26	Линц /164 000/ковер/32	С. Аппельманс	Ж. Алар	Ж. Алар	
м а р т					
8	Индиян Уэллс /550 000/хард/32	Ш. Граф	К. Мартинес	К. Мартинес	
18	Ки Бискейн /1 550 000/хард/96	Ш. Граф	Ч. Рубин	Ч. Рубин	
а п р е л ь					
1	Хилтон Хед /926 250/грунт/28	А. Санчес	Б. Паулюс	Б. Паулюс	
8	Амелиа Айлэнд /450 000/грунт/56				
15	Джакарта /164 250/хард/32				
22	Токио /164 250/хард/32				
29	Кубок Федерации, 1-й круг				
29	Гамбург /450 000/грунт/32				
29	Бол /107 500/грунт/32				
м а и					
6	Рим /925 250/грунт/56				
13	Будапешт /107 500/грунт/32				
13	Берлин /926 250/грунт/56				
20	Кардифф /107 500/грунт/32				
20	Барселона /250 000/грунт/28				
27	Эдинбург /188 125/грунт/8 пар				
27	Кубок мира среди женских пар				
27	Страсбург /164 250/грунт/32				
27	French Open /- /грунт/128				
и ю н ь					
10	Бирмингем /164 250/трава/56				
17	Истборн /363 000/трава/28				
24	Розмален /164 250/трава/32				
24	Wimbledon /- /трава/128				
и ю л ь					
8	Кубок Федерации, полуфинал				
15	Палермо /107 500/грунт/32				
22	АТЛАНТА, ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ				
а в г у с т					
5	Монреаль /926 250/хард/56				
12	Мария Ланковитц /107 500/грунт/32				
19	Манхеттен Бич /450 000/хард/48				
19	Сан-Диего /450 000/хард/48				
26	US Open /- /хард/128				
с е н т я б р ь					
9	Гонконг /450 000/хард/28				
16	Карловы Вары /160 000/грунт/32				
16	Токио /450 000/хард/28				
23	Варшава /164 250/грунт/32				
30	Кубок Федерации, финал				
30	Лейпциг /450 000/хард/28				
30	Пекин /107 500/хард/32				
о к т я б р ь					
7	Фильдерштадт /450 000/хард/28				
14	Сурабая /107 500/хард/32				
21	Цюрих /926 250/хард/28				
21	Квебек /164 250/хард/32				
28	Люксембург /164 250/хард/32				
28	Чикаго /450 000/хард/28				
28	Москва /164 250/ковер/32				
н о я б р ь					
8	Окленд /450 000/ковер/28				
11	Гонконг /107 500/хард/32				
11	Филадельфия /450 000/ковер/28				
18	Нью-Йорк, Чемпионат мира WTA в одиночном разряде /2 000 000/ковер/16				
18	Паттайя /107 500/хард/32				

Мы продолжаем анализировать игру и потенциальные возможности ведущих теннисистов мира. Настал черед финалиста Открытого чемпионата Австралии-96 Майкла Чанга. Трижды в течение года (первый раз – на "Ролан Гаррос"-95, а затем – в финале чемпионата мира) Чанг проигрывает в решающих матчах. Он усердно тренируется, на майке носит похвальный девиз – "Go to Work" ("иди работай"). Не теряет в присутствии тысяч зрителей, но ... Так чего же ему не хватает, чтобы побеждать?

1. Удар справа

Ориентиры: Андре Агасси, Пит Сампрас
Оценка: 8

Нельзя сказать, что это "коронка" Чанга. Американец использует кручение удары по восходящему мячу, но атакующего натиска у него не получается. Однако Чангу удается компенсировать недостаточную пробивную мощь точностью ударов. Желая загнать Майкла в угол, соперники часто играют ему под правую руку. Зная о своем не слишком уверенном форхенде, Чанг старается забегать под удобную руку. Вместе с тем Майкл за последний год значительно усилил удар справа.

2. Удар слева

Ориентиры: Агасси, Томас Мустер (мастера двуручного удара)
Оценка: 9

Чанг превратил свой двуручный удар слева в грозное оружие нападения, которое помогает завершить комбинацию ударом навилет. Майкл ловит мяч на ракетку в высокой точке, затем следует короткий "зачерпывающий" замах, поворот корпуса, плеч, что позволяет "вложиться" в удар, в конечной фазе которого добавляется еще легкое кистевое движение, придающее мячу вращение. Если мяч неожиданный и его трудно достать, Чанг может сыграть и одной рукой. Но все же такой удар слева – не его стихия.

3. Кросс - обратный кросс

Ориентиры: Агасси, Сампрас
Оценка: 9

Чанг отлично владеет как кроссом, так и его обратным вариантом. Именно так он обычно изводит соперников, гоняя их из угла в угол, как зайцев, либо обводя у сетки замешкавшихся. Чанг строит свою игру на контратаках с задней линии, так что этот вид ударов в его арсенале – из разряда незаменимых. Секрет эффективности "малыша" Майкла – в его ураганной скорости. Вспомним, например, полуфинал Australian Open с Агасси. По-

беда в трех сетах оказалась весьма легкой, поскольку Чанг на шаг опережал соперника в каждом ударе.

4. Поддача

Ориентиры: Сампрас, Горан Иванишевич
Оценка: 8

Когда Майкл только начинал свою карьеру, он явно не "дружил" с подачей. Из-за маленького роста поддача была слабовата. Но постоянство творит чудеса. Чанг систематически работал над этим техническим приемом, продолжает это делать и сейчас. Если в 1992 году он "выдал" 173 эйса за сезон, то в следующем уже 256, а затем и 366. В прошлом году американец перешел на удлиненную на один дюйм ракетку "Prince" и довел количество эйсов до 500! Чанг не только усилил подачу (первая у него – под 195 км/час), но и сделал ее точнее. Правда, в финальном матче с Беккером в Мельбурне ему все чаще приходилось подавать со второй, а это снижало скорость до 160 км/час. Но любопытно другое: по количеству очков, выигранных со второй подачи, Чанг находится в "горячей" тройке. (Впереди – только Агасси и Мустер).

5. Прием

Ориентиры: Агасси, Мустер
Оценка: 9

Конечно, Чангу непросто соревноваться с "королями" приема, которые успешно контратакуют с подачи. Но и Майклу порой удается невозможное. В полуфинале Франкфурта он именно за счет этого технического приема обезоружил владельца пушечной подачи Сампраса. Проблема в том, что это получается у Чанга далеко не всегда и не на всех покрытиях. Он принимает длинно, но недостаточно агрессивно, причем более эффективен прием второй подачи. Определенно Майклу стоит еще поработать над своим приемом.

6. Удар с лета

Ориентиры: Сампрас, Беккер
Оценка: 6

Заставить Чанга сыграть с лета – это все равно, что принудить штангиста сделать балетный пируэт. Как говорится, не по профилю. К сетке Майкл выходит, что называется, по большим праздникам, например, после атакующего удара слева. Без игры с лета Чангу нечего делать во встречах с Беккером, что и доказали два финальных матча: во Франкфурте и Мельбурне. Похоже, Борис превратился в большую мозоль Чанга.

7. Смэш, свеча, укороченный

Ориентиры: Агасси, Сампрас
Оценка: 9

"Когда я только начинал в Туре, то чаще всего собирал очки на ошибках соперников или давал укороченные и свечи. Это было хорошо тогда, но не сейчас, когда все помешались на силовом теннисе," – самокритично замечает Чанг. Майкл всегда слыл мастером "хитрых" ударов. Что еще может выручить против сеточника, как не свеча? К укороченным Чанг и сам неплохо бежит, а не только сам бьет. А вот смэш в исполнении "малыша" не так убийственен, как у игроков высокорослых.

8. Передвижение

Ориентиры: Агасси, Сампрас
Оценка: 9

Кто-то из испанских теннисистов второго эшелона заметил после затяжного матча с Чангом на грунте, что тот "носятся по корту, как мышь". Майкл действительно мчится к каждому мячу, даже заведомо "мертвому". Этим он устрашает соперника, но и себя при этом доводит до ручки – судороги постоянно преследуют теннисиста, начиная с детских соревнований.

9. Физические данные

Ориентиры: Сампрас, Мустер
Оценка: 8

Свои недостатки Чанг, как не раз упоминалось, компенсирует упорным трудом. За прошедший сезон он провел очень объемную работу по совершенствованию основных физических качеств: выносли-

вости, силы, скорости. Кажется, что Майкл стал теперь "квадратным" – прибавленные килограммы "собранны" за счет мышц, а не жира! Однако этого Да-вида, сражающегося против Голиафов современного тенниса, хватает не на все матчи.

10. Терпение

Ориентиры: Мустер
Оценка: 10 с плюсом

Терпение у Майкла, видимо, заложено в генах. "Терпи! И плохое превратится в хорошее. Не торопи естественный ход событий," – настаивает великая китайская "Книга перемен".

Вот Чанг и терпит. Несмотря на судороги, преследующие его в каждом затяжном матче, он всегда дотягивает до конца и даже побеждает. Вспомним опять Франкфурт и матч с Мустером. Встречу прервали, чтобы оказать Майклу помощь. После этого он продолжал самоотверженно сражаться и доказал, что в зале он сильнее. Так что терпение Чанга можно возвести в абсолют!

11. Тактика

Ориентиры: Агасси, Сампрас
Оценка: 9

Почему Чанг добился больших успехов на корте? – задают себе вопрос многие. За счет тонкой позиционной игры, еще в 1989 году принесшей ему успех на "Ролан Гаррос" в игре со Стефаном Эдбергом. Когда Эдберг рвался к сетке, Чанг его хладнокровно обводил. Как правило, всех своих "визави" Чанг берет на измор. Он выдерживает установку на вязкую борьбу до конца. За последний год его тактика не претерпела радикальных изменений – американец остается игроком задней линии.

12. Концентрация

Ориентиры: Агасси, Сампрас
Оценка: 8

Концентрация подводит Майк-

ла, как ни странно, в решающих матчах. Уж настолько собранным он прошел весь турнир в Мельбурне в этом году, но "рассыпался" в финале. Провел громадную подготовительную работу, а сумел взять у Беккера только один сет. Весь матч он слабо напоминал самого себя – допускал ошибки, лепил двойные промахи на подаче, выходил к сетке и в стопроцентной ситуации не попадал в площадку. Соперничество, с которым столкнулся Майкл, его деконцентрировало. И случилось это в решающий момент... Словом, есть еще над чем потрудиться.

13. Устойчивость

Ориентиры: Агасси, Сампрас
Оценка: 9

Чанг всегда играет до конца. "Мне очень нравится наблюдать за его игрой – он выкладывается на сто процентов," – сказал как-то Сампрас. Если Чанг и теряет концентрацию, то это вынужденные эпизоды. В целом же он проводит матч без срывов, по течению не плывет. Сам он объясняет это поддержкой Всевышнего. Поэтому когда Майкл проигрывает, то не расстраивается – знает, что сделал все, что мог. Причем границы его возможностей постоянно расширяются, и в этом он может быть примером.

14. Приспособляемость

Ориентиры: Агасси, Сампрас
Оценка: 9

Если речь о различных покрытиях, то Чанг преуспел и на грунте (он – второй по результативности в сезоне 1995 года), и на ковре (третий), и на харде (пятый). Послабее он только на траве – проигрывает во втором круге Уимблдона говорит сам за себя. Если же проанализировать приспособляемость Майкла по ходу матча, то и здесь он на высоте. Чанг, как локатор, ловит неполадки в том или ином компоненте игры соперника и безошибочно это использует. Несмотря на то, что он стремится активно вести игру, стереотипы прошлого ("собирай чужие ошибки") еще сильны.

Заключение

Чанг хвастливо заметил в начале сезона: "Сампрас и Агасси прошли лих карьеры. Теперь настал мой черед". Вряд ли Майкл метит в первые ракетки – для этого у него пока оснований маловато. Но он вполне может войти в тройку. Мотивации и умения у него хватает. Так что если этот запал сохранится, то теннисисту по плечу победить на одном из турниров "Большого шлема".

Экспертизу провела Елена Зигмунд

Фото Леонид Зинкевич



NIKE рискует и выигрывает

В Москве состоялся международный турнир "NIKE CHALLENGE OPEN-96", в котором приняли участие более 140 игроков из 19 стран. Соревнования проходили в двух возрастных группах: до 14 и до 18 лет. Турнир "NIKE CHALLENGE OPEN-96", проводимый компанией "NIKE" уже в третий раз, стал одним из самых престижных теннисных состязаний в России. Президент компании DELTA-MTI, эксклюзивного дистрибьютора фир-

мы NIKE в России, Милован Роганович ответил на вопросы нашего корреспондента. - **Какие цели преследует фирма, проводя турнир в Москве?** - Одно из направлений деятельности фирмы - поддержка массового спорта. Проводя подобные соревнования, мы стремимся заинтересовать как можно больше любителей тенниса. Кроме того, для компании это способ лишний раз привлечь к себе внимание. Что же касается самих участников турнира, то для них это прекрасная

возможность заработать рейтинговые очки: соревнования имеют статус официального турнира Международной Федерации тенниса в категории до 18 лет и официального турнира Европейской теннисной Ассоциации в категории до 14 лет. Кстати, обязательным условием, выдвинутым с нашей стороны, было участие в турнире сильнейших российских ребят. - **А какова судьба призеров предыдущих турниров?** - Нас не может не радовать, что победители, финалисты и полуфинали-

сты прошлых турниров сейчас очень прилично выступают на международных соревнованиях. Женя Куликовская, Катя Сысоева, Кирилл Иванов-Смоленский победители и призеры "Orange bowl". Призером нескольких международных турниров становилась Лена Дементьева. Совсем недавно первенство Франции для двенадцатилетних выиграла Лина Красноруцкая, быстро прогрессирует Владимир Волчков. За успехами этих ребят мы наблюдаем с большим удовольствием. - **Помогает ли компания молодым перспективным игрокам?** - Да, мы стараемся это делать. После каждого турнира "NIKE CHALLENGE OPEN" фирма определяет 9-10 участников, с которыми хо-

тела бы работать дальше. Так будет и на этот раз. Как известно, существуют международные правила, запрещающие заключение коммерческих контрактов с теннисистами, которые еще не выступают в турнирах профессионалов. Поэтому с этими ребятами мы подписываем так называемые "контракты на экипировку". Это значит, что целый год у наших подопечных не будет проблем со спортивной одеждой и обувью. NIKE обеспечивает их всем, начиная от кроссовок и заканчивая теплой верхней одеждой. Для молодых игроков это неплохая экономия и определенный престиж. - **А к чему обязывают ребят подобные отношения?**

- Нет никаких гарантий, что все игроки, на которых мы остановили свое внимание, заинтересуют NIKE в будущем. Многое зависит от самих теннисистов, от того, как будет развиваться их талант. К сожалению, финансовые вложения в молодых игроков не всегда окупаются. Но мы идем на этот риск. - **Собирается ли фирма NIKE расширять свою деятельность на российском рынке?** - Мы довольно хорошо чувствуем себя в России, а интерес к теннису здесь растет с каждым годом. Поэтому нашу компанию, крупнейшего в мире производителя спортивной одежды и обуви, российский рынок все более привлекает.

Юношеский десант на Ленинградском проспекте

Такого представительного состава участников международного юношеского турнира Москва не видела давно. Самую большую компанию из-за рубежа привез итальянский тренер. Солидная команда приехала и из Англии вместе с Константином Пугаевым, работающим там по контракту. Пожалуй, единственным участником из дальнего зарубежья, кто неплохо смотрелся на фоне игры молодых россиян на кортах ЦСКА, был именно итальянец Кристиан Сорсано, разбавивший четверку полуфиналистов, куда, кроме него, вошли Марат Сафин, Артем Дерепаско и Станислав Прибылов. Интересно, что выигравший в итоге турнир Марат Сафин даже не был "сеянным" игроком. Судя по тому, как легко сложился путь Марата к финалу, возможно, ему действительно пора отвоевывать себе место среди профессионалов. Но если по своим физическим возможностям Сафин пока намного превосходит сверстников, то стабильности ему еще не хватает. Есть проблемы и с тактикой: даже при мощной подаче в матче с Сорсано Марат нередко оказывался к концу розыгрыша очередного очка в глубокой обороне, предпочитая защищаться на зад-

ней линии. В целом игра Марата, по мнению специалистов, уже сейчас смотрится многообещающе, и возможно, через несколько лет мы сможем говорить о новой звезде российского тенниса. Особой похвалы достоин соперник Марата в финале, его ровесник Дерепаско. У девушек в полуфинале играли только российские теннисистки, оставившие позади спортсменок из Белоруссии Ольгу Глуценко и Татьяну Путчек, "посеянных" под первым и вторым номерами. Лена Дементьева и Настя Мыскина, обыгравшие белорусок, в полуфинале встречались соответственно с Леной Воропаевой и Людой Скавронской. Надо сказать, что "сладкая парочка" в составе Дементьевой и Мыскиной, как окрестили их на пресс-конференции организаторы турнира, имея в виду недавний успех на представительном юношеском соревновании в Индонезии, где в финале Настя обыграла Лену, и впрямь неплохо смотрелась. Особенно на фоне некоторых участниц, слегка побледневших за зиму, и видимо, давненько не выбиравшихся на солнышко. Длинноногие, одинаково белозубые и загорелые дочерна, одна - яркая брюнетка, другая - не менее яркая блондинка, они прекрасно дополняли друг друга. Наверное, хорошо бы смотрелись они и в финале этого первенства, где Лена вполне могла бы взять у Насти реванш, но... Люда Скавронская, финалистка недавнего чемпионата России, развеяла надежды обеих: сначала

обыграв Мыскину затем, в финале - Дементьеву. Поединки возрастной подгруппы до 14 лет проходили на кортах гостеприимного Стадиона Юных Пионеров, совсем недавно отремонтированного на очень высоком уровне. Обращало на себя внимание покрытие, которое организаторы назвали "искусственной травой, присыпанной песком", отскок на котором максимально приближен к грунтовому. Наверное, это действительно здорово. Первым был "посеян" тринадцатилетний Сергей Васин из Белоруссии. Путь к финалу он преодолел без особых хлопот, легко справившись со своими соперниками: самое большое, что удалось сделать одному из них - это взять у Васина по три гейма в каждом сете. Второй финалист, ровесник Сергея москвич Миша Южный, ждал встречи с соперником с откровенным трепетом. Ребята встречались не раз и преимущество практически всегда было на стороне Васина, который считался безусловным фаворитом. Поэтому то, что произошло в финале, стало неожиданностью для всех. В трехсетовом поединке Михаил буквально вырвал у Сергея победу. В финале девочек встретились москвичка Гуля Фаттахитдинова и Настя Родионова из Тамбова. В игре Гуля осталась верна своей постоянной манере и в конце концов "перекачала" соперницу. Произнесла после решающего розыгрыша заветную фразу "Yes, come on!" (которую, почему-то, обожают буквально все ее российские сверстники), она по-русски во всеуслышание добавила: "Наконец-то, я ее обыграла!" (Спор между девочками идет с раннего детства, и раньше Гуле никак не удавалось этого сделать). Проблемы психологии и в частности, неумение находить общий язык со сверстниками есть у многих ребят. У одних они завуалированы, а другие - видны невооруженным глазом. Это отметил в беседе психоаналитик, к помощи которого пришлось прибегнуть кое-кому из участниц. Есть и еще одна проблема - сложные отношения с родителями.

Миша Южный



На детскую психику, и это чувствуется, давит боязнь разочаровать своих родителей. Однако далеко не у всех хватает терпения и такта оставаться спокойными, не показывая ребенку своих переживаний. К сожалению, не многие родители понимают, насколько необходимо порой их чаду переключиться с бесконечных тренировок и соревнова-

ний на что-нибудь другое, хотя бы ненадолго. В конце концов, иногда детям полезно просто отдохнуть в компании своих друзей, забыв о соревнованиях. Кстати, об отдыхе. Гуля Фаттахитдинова, вернувшаяся недавно из Европы, где она вместе с другими российскими ребятами принимала участие в нескольких турнирах, с большим удовольствием рассказывала, как после каждого состязания организаторы устраивают детям веселые вечеринки, где они могут как следует расслабиться.

Гуля Фаттахитдинова



Обстановка там бывает самая непринужденная, а для тех, кто хоть немного знает иностранные языки, проблем в общении со сверстниками из других стран вообще не возникает. У самой Гули уже появилось несколько новых друзей и приятелей.

Одеваться в свободное от спорта время юные теннисистки предпочитают в джинсово-спортивном стиле, а такие атрибуты женственности, как платья и юбки, девочки игнорируют. Вкусы в выборе праздничных лакомств, не оригинальны: мороженого, и по-больше! Что делают на вечеринках? Как - что? Конечно танцуют, дурачатся, подшучивая друг над другом. В общем, нормальные, обычные дети. Вот только когда я спросила: не жалеет ли Гуля, что ее семья вкладывают так много сил и средств именно в теннис, а не во что-то иное, может быть, более интересное, она очень уверенно для двенадцатилетней девочки замотала головой. По словам ее мамы, все, что делает дочь, она делает без какого-либо нажима со стороны родителей, видимо, четко определив свою стезю. Хорошо, если бы все российские юные теннисисты, обладали таким же характером. Ведь перспективы роста во многом зависят от самих игроков, а в этом случае они просто блестящие.

Инна Варюхина
Фото Андрея Голованова

В этой новой рубрике мы будем регулярно рассказывать о влиянии звезд небесных на "звезды" тенниса. Быть может, и каждый из вас, уважаемые любители игры, найдет нечто полезное для себя.

гороскоп

Близнецы

(22 мая - 21 июня)

Легкие на подъем Близнецы ищут в жизни приключений. Они умеют как побеждать, так и достойно проигрывать. Главное, чтобы было интересно.

Знаменитые Близнецы: Штеффи Граф, Андреа Жаггер, Линдсей Дэвенпорт, Аса Карлссон, Инесс Горрочатеги, Елена Брюховец, Анна Курникова, Бьерн Борг, Джон Ньюкомб, Рауль Рамирес, Эмилио Санчес, Пэт Кэш, Маливай Ва-

если захотят, то смогут проявить терпение и упорство, все зависит от мотивации. К примеру, Бьерн Борг. Когда он был на гребне успеха, вел весьма аскетический образ жизни. Но стоило ему уйти из большого тенниса, как он тут же бросился в омут развлечений. В одном из интервью Линдсей Дэвенпорт описала себя так: "Я независима, любознательна, непоседлива и люблю повеселиться". Лучше о Близнецах не

кая рука. Так, Штеффи Граф - вторая по количеству призовых, заработанных за карьеру, в рейтинге самых богатых теннисисток мира.

Здоровье. Состояние психики Близнецов напрямую влияет на физическую форму. Любое перевозбуждение и волнение перед ответственным стартом могут лишить их сна и даже привести к нервному срыву. Иногда эти теннисисты испытывают острую неуверенность

"Добивайтесь совершенства, но помните, что теннис - это всего лишь игра", - советует Штеффи Граф, самая яркая представительница этого знака зодиака в женском теннисе.

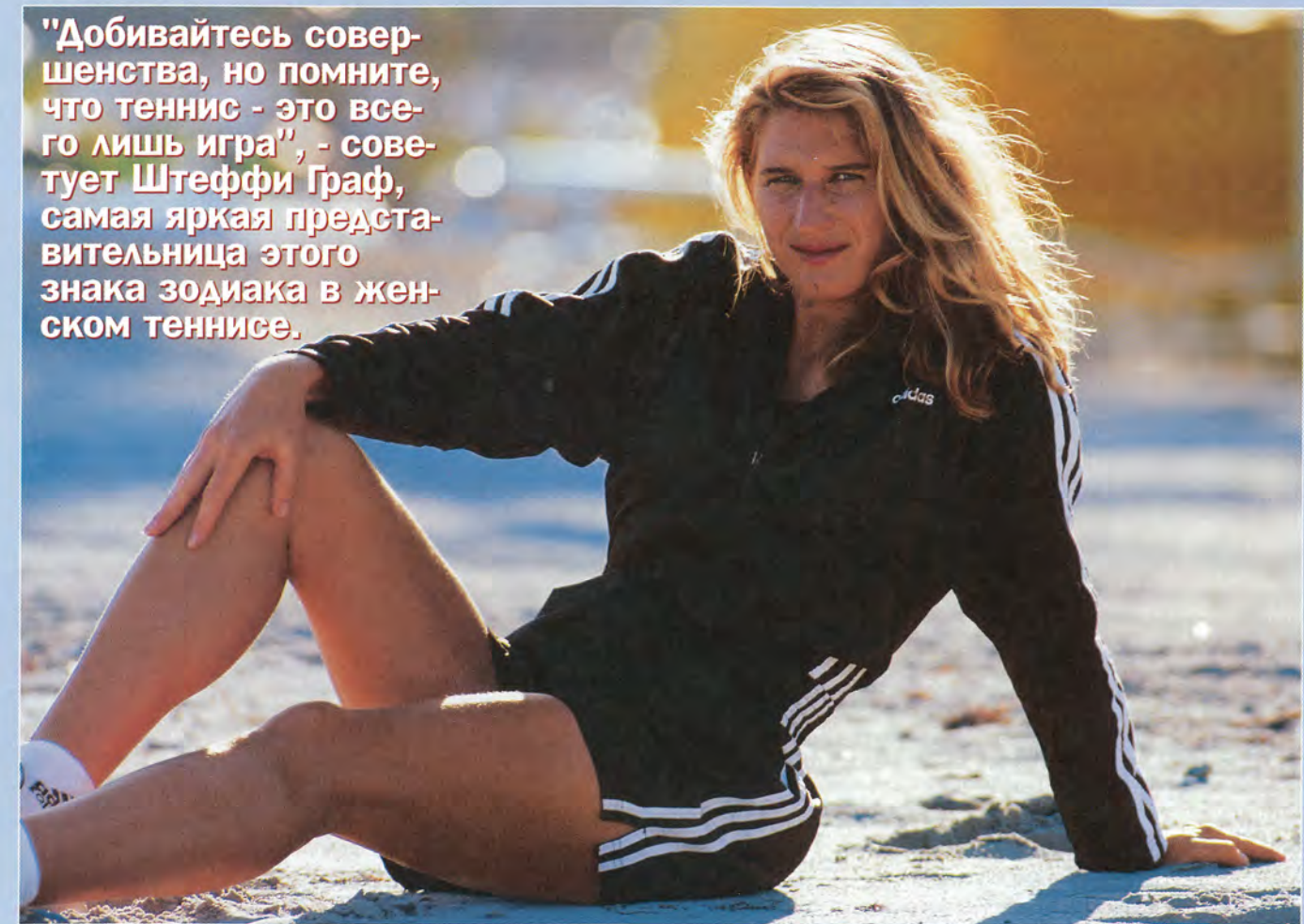


Photo by Paul Zimmer

шингтон, Дэвид Уитон, Люк Джensen, Оливье Делэтр, Жайме Ончинш. Характер. Нетрудно догадаться, что Близнецы отличаются двойственностью. Их настроение так же изменчиво, как и погода: то они полны оптимизма, то меланхоличны или раздражительны. Им трудно приспособиться к монотонным тренировкам и череде соревнований. К тому же Близнецы рассеянны, хватаются за несколько дел сразу, но ни одно не доводят до конца, однако,

скажешь. С ними не соскучишься. Стоит только вспомнить Люка Джensenа, самого большого шутника в АТР Тура. Близнецы - общительны, знак стихии - Воздух, управляемый планетой Меркурий, покровителем масс-медиа и коммерции. Теннисистов-Близнецов не надо силком затаскивать на пресс-конференции и умолять об интервью. За словом в карман они не лезут, приятно удивляя уровнем интеллекта. Что касается финансов, то и в этом у них лег-

в себе. Чтобы избежать депрессии, стоит прислушаться к советам психолога. А научиться расслабляться поможет аутогенная тренировка. Уязвимое место Близнецов - легкие, поэтому необходимо беречься от простуды и регулярно заниматься дыхательной гимнастикой. Лекарствами лучше не злоупотреблять, так как они могут вызвать аллергию. Рекомендуется сбалансированная диета, увеличивающая гемоглобин. Особо полезны молоко и фрукты.

Партнерство. Несмотря на коммуникабельность, Близнецы редко выступают в парном разряде. Им интересней играть "одиночку", где все зависит от них самих. У Близнецов хорошая совместимость с огненными знаками (Лев, Овен, Стрелец) и воздушными знаками (Водолей и Весы). Так, Дэвенпорт успешно играет с Мэри Джо Фернандес (Львом) или с Яной Новотной (Весами). Близнецы прекрасно ладят с Девами, так как у них общий покровитель Меркурий. Одна из известных пар мира Эмилио Санчес (Близнец) и Серхио Казал (Дева) становились победителями "Ролан Гаррос" и US Open. Впрочем, возможны и другие варианты. Казалось бы, несовместимый дуэт Штеффи Граф и Габриэла Сабатини (Телец) неплохо выступал и даже был чемпионом Уимблдона в 1988 году.

Как их очаровать? Мужчины Близнецы очень привлекательны. Это настоящие донжуаны. Они в постоянных поисках идеала, так что на их верность не рассчитывайте. Если вы назначили свидание своему кавалеру на теннисном корте, а тот не явился, не удивляйтесь: он или забыл о встрече, или увлекся новой знакомой. Придется выбрать для микста более надежного партнера. Близнецам нравятся женщины с изюминкой, независимые и загадочные, так что проявите больше фантазии.

У женщин этого знака семь пятниц на неделе. Они столь непостоянны и непосредственны, что могут флиртовать с несколькими поклонниками одновременно, не испытывая ни малейших угрызений совести. Причем, каждый раз очаровательная "Близняшка" предстает в новом свете, как будто в ней живут две или три женщины сразу. Помните, что ей не нравятся зануды и собственники.

Пока они не подросли... Не торопитесь отводить своего маленького Близнеца в теннисную секцию. Не исключено, что ему (или ей) там не понравится. В этих детях не так силен дух соперничества, как, к примеру, в Овнах или Стрельцах. Они слишком интеллигентны и впечатлительны, поэтому к ним нужен особый подход. Нельзя их перегружать - лучше сделать упор на веселых играх и эстафетах. Если заинтересовать этих непосед, они сами начнут проявлять инициативу и первыми прибегать на тренировку. Надо воспитывать в них чувство ответственности и приучать к порядку. Маленькие Близнецы легко и быстро схватывают информацию - со школой проблем нет. Они очень способны к иностранным языкам. Так что, если вы задумали определить своего ребенка в заграничную теннисную академию, можете за него не беспокоиться - он без труда освоится в чужой среде. Пусть ваше чадо занимается, кроме тенниса, еще и музыкой. Это даст пищу интеллекту и поможет развить усидчивость.

Агнета Фест



Кимико Дате: ВОТ ДОИГРАЮ, И ТОГДА...

Не скрою, разбираясь в бумажных завалах из всевозможных статистических справок, касающихся Открытого чемпионата Австралии этого года, я удивился, обнаружив в сетке женского одиночного разряда аж девять японок. Казалось, еще недавно представительницы Страны восходящего солнца были экзотическими "вкраплениями" в списках участниц крупных турниров, почти сплошь состоявших из английских и немецких имен. В этом году в Мельбурне японкам не повезло - четырем из девяти уже на старте чемпионата пришлось выяснять отношения с соотечественницами.

Одной из двух неудачниц оказалась Кимико Дате, во втором круге уступившая пока еще малоизвестной теннисистке из Хиросимы Мана Эндо.

... Кимико пришла на интервью точно в условленное время в сопровождении переводчицы и ... пяти репортеров японской телекомпании NHK.

Не обращая на меня внимания, телевизионщики расставили свет и начали разговор.

"Они попросили пять минут, за ними сразу - вы", - извиняясь, прошептала мне Трейси, представительница женского Тура на Australian Open. Японцы оказались пунктуальными - ровно через пять минут мы остались в комнате для интервью втроем.

Из досье "Теннис+":

Кимико Дате
Родилась 28 сентября 1970 года в Киото
Живет в Токио
Рост - 163 см
Вес - 53 кг
В Тура WTA с 1989 года
Играет правой рукой
Турнирных побед в Тура WTA - 5
Высший рейтинг в одиночном разряде - 4 (ноябрь 1995)

- Не тяготит ли вас такая известность?

- Думаю, что пик моей популярности давно прошел. По крайней мере, на родине, где, признаюсь, бываю реже, чем хотела бы, я чувствую себя достаточно спокойно и особого интереса журналистов к своей персоне не испытываю. Да и в самом Тура есть теннисистки, которые "забирают" на себя львиную долю внимания прессы и телевидения.

- Вы действительно собираетесь завершить теннисную карьеру по окончании этого сезона, как об этом писали некоторые газеты?

- Вы не первый, кто задает мне этот вопрос. Боюсь, это недоразумение или просто выдумка журналистов. Только однажды я публично призналась, что подумываю о том, как может сложиться моя жизнь вне корта. Но сейчас теннис для меня - самое главное.

Так что дайте мне доиграть, а там посмотрим.

- Кимико, если возвратиться к началу вашей карьеры, как можно объяснить ваш выбор? Ведь в Японии теннис не самый популярный вид спорта. Почему именно он привлек вас?

- Все, как у многих моих коллег: родители играли в теннис на любительском уровне. Первым начал играть папа. Еще в юности он любил смотреть телерепортажи с крупных теннисных турниров, потом сам вышел на корт и увлек игрой маму. Тогда в Киото были всего две маленькие теннисные школы и, кажется, 12

ДА
М
У
У
У
У
У



экспресс
ТЕННИС

Фото Сергея Киврина

публичных кортов с твердым покрытием.

- Вы левша, а держите ракетку в правой руке. Что заставило вас переучиваться на правшу?

- Это наш типичный дух коллективизма (Кимико смеется)! Просто не хотелось выделяться в группе, где я одна была левшой. А если серьезно - то я, наверное, скрытая правша, по крайней мере, в том возрасте мне не составило большого труда научиться играть правой рукой. Сейчас я и вовсе не думаю об этом.

- Есть ли в японской теннисной школе что-либо, отличающее ее от других?

- Может быть, это прозвучит несколько непатриотично, но я думаю, что у нас нет своей теннисной школы. Большинство наших тренеров стажировались в США и находятся под влиянием сильной американской школы.

- Американские и европейские теннисистки нередко признаются, что не любят играть против японок...

- Это любопытно...

- Они считают, что в отличие от более эмоциональных европейек японки непроницаемы и в течение всего матча остаются абсолютно невозмутимы. Их намерения очень трудно "прочитать", что, естественно, затрудняет поиски тактических "ключей" к игре соперниц.

- Возможно, в этом утверждении есть доля истины. Мы, действительно, не столь эмоциональны на корте. Но это и понятно: ведь главное на корте - выиграть, а для этого необходимо уметь сохранять предельную концентрацию. Увы, я здесь исключение - слишком эмоциональна, и меня часто подводят нервы.

- Правда ли, что у вас возникают трудности с поиском хорошего спарринг-партнера в Японии?

- Это проблема многих теннисисток, не только в Японии. Не секрет, что для хорошей подготовки многие предпочитают спаррингов-мужчин. К сожалению, у нас слишком мало мастеров подходящего уровня. Но мне повезло - Кацухори, прекрасный мастер, уже несколько лет сопровождает меня на крупных турнирах.

- Почему, по-вашему, мужская школа, имеющая в Японии известные традиции, явно отстает от современной женской школы, в которой в последнее время появилось несколько заметных талантов?

- Мне трудно судить об этом. Наверное, конкуренция в мужском теннисе стала очень жесткой, и все труднее "выбиться в люди". Но не все здесь так безнадежно. Насколько я слышала, есть очень талантливые молодые

- Да, мой английский далек от совершенства. Моих знаний на бытовом, обиходном уровне, конечно, хватает, но с журналистами я хочу быть

предельно откровенной. На родном языке я могу наиболее полно ответить на все вопросы, потому и перехожу на японский. А главное - я чувствую себя более уверенной.

- Можете вспомнить ваш самый памятный матч?

- Наверное, это полуфинал на "Lipton" прошлого года против Габи (Сабатини - Прим. ред.). Это был настоящий бой. После проигранного "вчистую" первого сета я не могла найти игру и во втором, но когда при счете 1/5 мне удалось отразить три матчбола, я сказала себе: "Ты еще не проиграла. Борись!" И, представьте себе, выиграла матч!

- Кого вы назвали бы самой профессиональной теннисисткой?

- Без сомнения, Штеффи Граф. Выдающаяся, просто удивительная спортсменка и, по-моему, одна из самых приятных в общении. За семь

лет, которые я провела в Туре, на моих глазах сменилось два поколения теннисисток. Большинство молоденьких девочек относятся к профессии гораздо серьезнее, чем мы в свое время. Но у меня создается впечатление, что они не получают удовольствия от того, что делают, - все сводится к погоне за результатом, когда некогда оглянуться, осмотреться, расслабиться. Увы, это сказывается и на взаимоотношениях между спортсменками, на всей атмосфере в Туре.

- Что вы чувствуете, когда проигрываете своим более молодым соотечественницам, как это произошло, например, в матче с Мана Эндо?

- Не делаю из этого трагедии. Я достаточно много побеждала, почему бы это не сделать другим? Мы все очень дружны, и я радуюсь успехам соотечественниц.

- Какие планы по завершении теннисной карьеры?

- Я, вообще-то, человек суеверный и не люблю говорить о каких-то планах, тем более, пока еще играю. Но можете быть уверены, что теннис и после ухода с корта останется моей профес-

сией. Подумываю о работе с талантливыми детьми - это дело мне по душе.

- Коли вы человек суеверный, значит, верите в приметы?

- Перед матчем, например, соблюдаю определенный "ритуал" - стараюсь на пять минут уединиться, полностью сконцентрироваться и "провернуть" в голове основные тактические ходы предстоящего матча. Всегда ношу с собой фотографию родителей и перед игрой бросаю на нее взгляд. И еще - всегда выхожу на матч в платье, в котором выиграла последнюю игру.

- А если проиграли?

- Тогда платье приходится менять. В последнее время, увы, довольно часто.

- Кстати, вы одна из немногих теннисисток, играющих в платье...

- Я "приделась" совсем недавно - раньше у меня был стандартный набор - юбка и блузка. Мне вообще нравятся более мягкие, женственные линии в моде. Не люблю подчеркнута спортивный стиль.

- Кимико, остались ли у вас мечты?

- В теннисе? Конечно! Кто не хотел бы, например, хотя бы раз победить в Уимблдоне? Но я реалистка и исхожу из своих возможностей. И все же рада, что мои скромные успехи заставили мир заговорить о японском женском теннисе.

- А мечты вне корта?

- О, там у меня еще все впереди. Но, давайте поговорим об этом, когда я навсегда зачехлю ракетку.

Беседу провел Виталий Яковенко

В коллекцию Чеснокова

Любителям игры хорошо известно, что Андрей много лет собирает марки. Вот новые экспонаты, которые наверняка пополнили его коллекцию - филателистические сувениры, запечатлевшие событие, где Чесноков был одним из главных действующих лиц.

Первый из них - специальный штемпель, выпущенный Минсвязи РФ по просьбе Национального фонда спорта к финальному поединку Кубка Дэвиса-95 в Москве. Штемпель применялся всего три дня (1 - 3 декабря) в столичном спорткомплексе "Олимпийский".

Кстати, это третий "теннисный" штемпель в истории отечественной почты. Впервые ракетка украсила штемпельный оттиск в июле 1975 года - в канун Всесоюзной Спартакиады (соревнования проходили тогда на таллинских кортах). Через четыре года подобным образом был анонсирован турнир в Риге, проводившийся в рамках очередной Спартакиады народов СССР. Так что нынешняя ракетка на штемпеле - третья и в то же время первая истинно российская.

Также впервые в России при помощи НФС выпущена почтовая карточка, посвященная Кубку Дэвиса.

Борис Базунов



Дорогие читатели!

Расскажите всем, что на журнал **Теннис+** можно подписаться в любом почтовом отделении не только в России, но и в странах СНГ.

Подписка принимается с любого месяца.

Наш индекс в каталогах Роспечати 73405.



ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ОБЩЕСТВО

Позволю себе короткое предисловие. Чем, по-вашему, привлекателен теннис? Наверное, у каждого есть свой ответ. Мне же кажется, что теннис хорош прежде всего своей демократичностью. На корте не существует возрастных ограничений. К тому же в свое удовольствие играют и спортсмены, и люди, чьи физические данные, скажем прямо, далеки от совершенства. Но не менее важно и то, что теннис - игра не только для индивидуалистов, предпочитающих выяснять отношения с глазу на глаз. Если вы человек общительный и любите компанию даже на корте, - пожалуйста! Тогда вы просто созданы для парной игры. А если вы уже не молоды и не успеваете за мячом, играя по всей площадке? Игра в паре, требующая меньших физических затрат, позволяет продолжить дружбу с любимым видом спорта до преклонных лет. В конце концов, теннис подходит и тем, кому быстро надоедает сугубо мужское общество - в таком случае почему бы вам не сыграть микст? Итак, сегодня мы начнем разговор о парной игре.

Напомню, что за немногими исключениями правила парной и одиночной игры совпадают. Разница заключается лишь в том, что за счет "коридоров" (шириной 137 см) площадка в паре несколько просторнее. Подачу партнеры производят по геймам поочередно. Изначальная расстановка на приеме подачи сохраняется в течение всего сета. Главное в парной игре - выиграть очко ударом с лета у сетки или активно обвести соперников. Решению этих задач и подчинена та или иная расстановка игроков на площадке. Несколько слов о позиции подающего и принимающего. При подаче в парной игре следует встать не у средней метки задней линии (как это делается в "одиночке"), а примерно на середине отрезка между "язычком" и боковой линией. Это диктуется элементарной геометрией: за счет большей игровой площадки направление ответного удара принимающего подачу может варьироваться в больших пределах, чем в одиночной игре. Таким образом, **оптимальным положением подающего является место пересечения биссектрисы угла ответного удара с задней линией** (см. рис. 1). Для того чтобы проверить истинность этого, на первый взгляд сложного рассуждения, достаточно один раз поступить наоборот: встаньте при подаче у средней метки (как вы привыкли в одиночной игре), и вы тут же - если, конечно, ваш соперник достаточно опытен, - получите в ответ мяч кроссом в "коридор", к которому не успеете. Соответственно несколько ближе к "коридору" стоит и принимающий подачу - так он избежит неожиданностей при косых подачах.

Рассмотрим варианты действий стороны, принимающей подачу. Начинаящим игрокам рекомендую расположиться на задней линии (см. рис. 2). Преимущество такого построения заключается в том, что у игроков, пока неопытных, остается гораздо больше времени для оценки ситуации и отражения мяча, а значит, для более надежной защиты. Уже в процессе игры вы можете найти момент для выхода к сетке и завершения атакующей комбинации. Эта схема позволит вам также приспособиться к игровой манере каждого из соперников, к их технике, силе ударов. Повторю - этот вариант для начинающих, поэтому временный. Второй вариант, пригодный для начинающих "парников": партнер принимающего игрока сразу занимает место у сетки, чтобы перехватить мяч ударом с лета (см. рис. 3). Это самый быстрый путь к успеху, ибо перехват мяча практически означает мгновенный выигрыш очка. Однако у этого соблазнительного пути есть свои минусы: стоит партнеру подающего перехватить мяч, перед ним открытый корт. Поэтому - с ростом мастерства - целесообразнее занимать место не у сетки, а на линии подачи и уже в ходе розыгрыша мяча окончательно либо выйти к сетке, либо отойти назад. Но об этом варианте, требующем определенной тактической и технической подготовки, мы поговорим позже.

Рассмотрим характерную для начинающих тактическую схему, при которой партнеры подающего и принимающего сто-

ят у сетки. В этом случае игра идет в основном кроссами и продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из игроков на задней линии не ошибется или кто-либо из их партнеров не перехватит мяч.

Перехват мяча - один из "краеугольных камней" парной игры. Что же нужно предпринять для успешного перехвата? Важным условием успеха является решительность. Выполняйте этот прием стремительно, не колеблясь. Если оба соперника играют из глубины корта, направляйте мяч острым кроссом в сторону или, что требует уже приличных игровых навыков, "вразрез" между соперниками. Можно послать мяч и в ноги одному из ваших "визави".

Во многом эффективность перехвата мяча зависит и от согласованности между партнерами. Обратите внимание: если ваш партнер у сетки переместился на вашу сторону корта, чтобы "убить" мяч соперника с лета, немедленно перейдите на его половину площадки (см. рис. 4). С помощью такой теннисной "рокировки" вы перекроете оставшуюся после маневра партнера свободную площадь корта. Если перехват не удался, игра продолжается уже в измененной расстановке. Как правило, партнеры заранее, еще до розыгрыша мяча, договариваются об этом приеме. Иногда кто-то дает об этом знать во время игры - в таком случае все зависит от вашего взаимопонимания на корте. Во всяком случае, это не должно быть для вас неожиданностью.

А какие варианты ответа есть у игрока, принимающего подачу? Первое, чем должен владеть принимающий, это достаточно уверенным, жестким кроссом. Прием должен быть активным - тогда это затруднит перехват мяча. Если ваши соперники все же уверенно чувствуют себя у сетки, вторым тактическим вариантом может послужить свеча на приеме подачи. Мяч, посланный по высокой траектории через голову соперника, стоящего у сетки, не только затрудняет ответные действия, но и дает вам значительное тактическое преимущество - у вас появляется достаточно времени, чтобы дружно выдвинуться вперед и занять оптимальную позицию для завершающей атаки. Наконец, не забывайте, что у вас в запасе есть удар по линии, в "коридор", который полезен вдвойне. Во-первых, он может быть обводящим и сразу принести вам очко. Во-вторых, таким образом вы остудите пыл "соперника-перехватчика" и отнимете у него охоту к перебежкам.

Итак, помните:

1. Парная игра словно создана для людей общительных, предпочитающих выяснению отношений "с глазу на глаз" игру в "команде". Кстати, и для индивидуалистов игра в паре может послужить прекрасной школой быстрого, динамичного тенниса, а также поможет отработать многие компоненты техники, например, подачу и игру с лета.

2. Самое эффективное средство для мгновенного выигрыша очка - перехват мяча у сетки. Помните, что для этого необходима решительность, быстрота и хорошее взаимопонимание между партнерами.

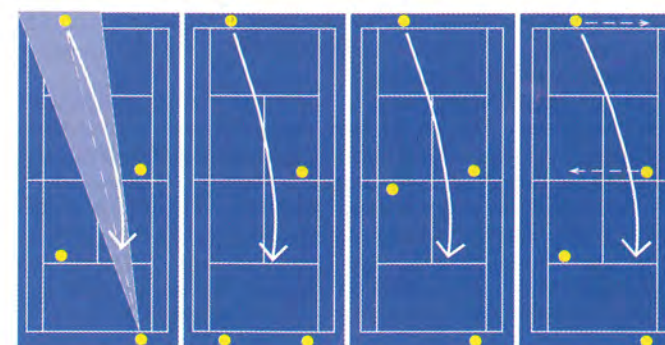
3. Не забывайте "рокироваться" при перемещении партнера для перехвата мяча на вашу сторону!

4. Играйте на приеме подачи кроссом или свечой. Не забывайте об ударе по линии в "коридор" - прекрасное "профилактическое" средство для борьбы с агрессивными "сеточниками".

5. Никогда не упрекайте партнера за ошибки. Делите с ним радость успеха и горечь неудач пополам!

Успехов вам на корте!

Рис. 1 Рис. 2 Рис. 3 Рис. 4





На каникулы - в казарму!

Представьте себе такую картину. Министерство обороны России внезапно призывает в ряды нашей доблестной армии... Кафельникова. В назначенный день Евгений приезжает в знаменитую Кантемировскую дивизию и поселяется там в офицерском городке. Затем в течение двух недель он обучает теннису генералов и офицеров и даже близко не подходит к казарме. После чего приказом министра обороны первую ракетку России демобилизуют. И Евгений, с чувством исполненного долга, возвращается в профессиональный тур.

- Что за бред! Такое даже в России невозможно! - скажете вы и будете правы. Подобное сегодня может быть только в Испании! Именно там три года назад Генеральные кортесы приняли довольно необычный закон о "почетной службе в рядах вооруженных сил". Согласно закону, самые известные спортсмены и музыканты Иберийского полуострова могут быть призваны в армию на срок от двух недель и до одного месяца, тогда как все остальные должны служить полтора года. К столь необычной мере испанский парламент прибег с одной целью - поднять заметно пошатнувшийся авторитет защитников Отечества в глазах молодежи. Среди первых призванных по этому закону оказались и теннисисты: Хавьер Санчес и Альберто Берасатеги. По воспоминаниям офицеров, они целый месяц честно тянули лямку, стараясь ничем не выделяться среди однополчан. Удовлетворенное первым опытом испанское военное ведомство решило продолжить эксперимент и обратило свой взор на двукратного победителя Открытого первенства Франции - Серхио Бругейру.

Получив повестку, испанец начал тщательно готовиться к походу в армию. Незадолго до призыва Серхио вместе со своим отцом и адвокатом посетил командующего Барселонским военным округом генерала Валенсуэлу, чтобы обсудить все подробности "почетной службы". В ходе долгих переговоров обе стороны пришли к соглашению: первое - Бругейра будет служить только 15 дней; второе - ему позволят ходить в кроссовках, чтобы он не стер ноги; третье - теннисиста поселят в доме для офицеров и еду ему будут привозить из дома и, наконец, четвертое - во время пребывания в военном городке никто не будет отвлекать Бругейру на разные пустяки типа утренней зарядки или марш-броска.

И в назначенный день - 15 декабря 1995 года Серхио Бругейра на собственном "мерседесе" в сопровождении двадцати родственников и полусотни журналистов подъехал к воротам военной базы третьей мотопехотной бригады, что всего в пяти километрах от его дома. Вскоре, облачившись в форму рядового, Бругейра с явным удовольствием позировал фотографам. Свою службу в армии Серхио начал с того, что раздал автографы всему личному составу бригады (а это почти три тысячи человек!). Потом теннисист провел показательный поединок с комбригом полковником Андраде, милостиво позволив новому боссу выиграть у него два гейма.

Не менее насыщенными для рядового Бругейры оказались и последующие дни. Он организовал теннисные курсы для офицеров, их жен и детей. Снизолел и до солдат, поиграв с ними в футбол (перед матчем офицеры пригрозили гауптвахтой каждому, кто грубо сыграет против Бругейры). В конце первой недели "срока" Бругейру отвезли на полигон, где он научился стрелять из винтовки М-16. А еще через несколько дней теннисист - любопытства ради - принял участие в традиционном для "салаг" десятикилометровом кроссе.

В общем, Серхио и оглянуться не успел, как подошло святое для каждого солдата время - "дембель". На прощание Бругейра устроил торжественный обед в честь командования бригады. "Мне здесь очень понравилось! Я еще никогда в декабре не отдыхал так хорошо!" - заявил счастливый теннисист. По свидетельству газеты "Паис", двухнедельные "каникулы" с обслуживанием по высшему разряду Бругейры обошлись армейской казне в двадцать пять тысяч долларов. Недаром же говорят: за все хорошее приходится платить!



Восьмая страсть неистовой Мартины



Слышали ли вы последнюю новость о Навратиловой? Хотите верить, хотите нет, но Мартина снова влюбилась! Очередной, восьмой по счету любовницей этой неувядаемой лесбиянки стала топ-модель Хитер Рино, рекламирующая косметику "Oil of Olay" (Кстати, ролик с Хитер: "Угадай, что бы я хотела в подарок?" - вот уже несколько месяцев крутят по всем нашим телеканалам.) Как утверждает журнал "Star", Навратилова влюбилась в модель, увидев ее именно в этой телерекламе. Узнав о том, что Хитер страстная вегетарианка, Навратилова пригласила девушку в Эспин на слет колорадских мясонебивистников. Там они впервые и встретились.

А дальше все развивалось по давно опробованному сценарию. Мартина завалила девушку дорогими подарками, потом пригласила ее на свою виллу в горах. Хитер и моргнуть не успела, как превратилась в "розовую". По возвращении из Колорадо она немедленно повала помолвку с одним известным бейсболистом, и теперь повсюду появляется в обществе Навратиловой. Самое любопытное в этой "love story" то, что Хитер - дочь Генерального прокурора США Джанет Рино. Узнав о связи дочери "гроза всех преступников" пришла в ужас, но переубедить взрослую дочь так и не смогла. Между тем планы Навратиловой в отношении манекенщицы простираются дальше обычного любовного романа. "Хитер поможет мне познакомиться с президентом Клинтон. Я давно мечтаю заняться политикой, и судьба мне дала прекрасный шанс!"

фото Андрея Голованова



Скажи, какие у тебя духи, и я скажу - кто ты!

Чтобы узнать характер теннисистки, оказывается, совсем не обязательно встречаться с ней и мучить вопросами. Достаточно лишь узнать, какими духами она пользуется, - и тогда станет ясен характер девушки. Именно так и поступили корреспонденты уже хорошо вам знакомого венгерского журнала "Tenisz", составив список парфюмерных пристрастий самых известных теннисисток мира. И вот что у них получилось!

Вторая ракетка мира Кончита Мартинес всем другим запахам предпочитает "Opium". С точки зрения психологов, это означает, что она любит покой и гармонию, старается избегать шумных компаний и отвергает любые посягательства на личную жизнь. Штеффи Граф отдает предпочтение фруктово-цветочному запаху "Diorissimo" (Мечтательница, склонная к переживаниям и переменам в настроении). Хотя Габриэла Сабатини и выпускает собственные духи, но сама она предпочитает "Anaïs Anaïs". С точки зрения "Tenisz", это означает, что Габриэла жизнерадостная, но очень ранимая девушка. Из-за склонности к импульсивным поступкам, ей очень не везет в любви.

А что же Моника Селеш? Оказывается, в начале своей карьеры она пользовалась "Coco" (духи для девушки, знающей себе цену и готовой к любым безумствам). Но в последнее время Моника отдает предпочтение "Chanel №5". Иными словами, она стала более скрытной и менее уверенной в себе женщиной. Судя по этому исследованию, с парфюмерией полный порядок лишь у двух теннисисток: Джиджи Фернандес (Eden) и Аранчи Санчес (White Diamonds). Выбор этих духов означает, что пуэрториканка и испанка - оптимистки, любящие риск и веселье и не пропускающие ни одной вечеринки. С этим выводом трудно не согласиться!

Птичку жалко!



Что-то не везет в последнее время уругвайцу Марсело Филиппини. В прошлом году он опустился с 46-го на 105-е место в мировом рейтинге, его бросила подруга и, вдобавок ко всему, злоумышленники полностью обчистили дом Филиппини в Монтевидео. А тут еще уругваец навлек на себя гнев защитников животных, которые теперь называют Марсело не иначе, как "Убийца птиц".

Все началось прошлой осенью на турнире в Сантьяго, когда Марсело играл против испанца Берасатеги. В один из моментов уругваец так подал, что мяч угодил в пролетавшего над кортом воробья. Пташка чудом избежала смерти, лишившись нескольких перышков. Но урок не пошел впрок "злодею". В начале этого года на турнире в Окленде история повторилась. Марсело снова неточно подал, и мяч попал в птичку киви, которая, усевшись у сетки, с интересом наблюдала за матчем. Киви упала замертво, а Филиппини очень расстроился. На этом бы все и кончилось, если бы на корте в тот момент не присутствовала группа защитников животных. Они и раздули "из мухи слона", а вернее сказать - "из дохлой птички большой скандал".

Новозеландские "зеленые" обвинили уругвайского теннисиста в жестокости обращения с животными. Во время следующей игры трибуны встретили Марсело свистом и транспарантами "Позор живодеру!", "Тебе не стыдно, Филиппини?". А чтобы этого теннисисту не показалось мало, "кивилюбы" раздобыли его телефон в гостинице. И всю ночь Филиппини будил телефон и возмущенный женский голос вопрошал: "Как ты можешь спать спокойно, сотворив такое зло?"

К счастью для Марсело, он быстро выбыл из борьбы и немедленно покинул негостеприимную Новую Зеландию. Когда же после многомесячного турне он вернулся в Монтевидео, то первым делом купил себе попугая. "Надеюсь, что теперь никто не сможет утверждать, что я не люблю птиц", - заявил бедняга.

Фраза месяца

Мы остановили свой выбор на авторе главной сенсации февраля - американце Люке Джессене. Теннисист, занимавший место в пятой сотне мирового рейтинга, вдруг взял и выиграл у самого Андре Агасси. Однако после этой сенсационной победы известный шутник и балагур Джессен не высказал особого удивления, заявив: "Подумаешь, выиграл у Агасси! Что тут удивительного? Недавно на тренировке я выиграл два сета у своего старшего брата - вот это сенсация так сенсация".

Рубрику ведет Йожеф Саси
По материалам зарубежной прессы
Рис. Владимира Сизова



фото Андрея Голованова

Майкл Де Палмер:

ОН НЕ "УБИЙЦА", ОН - ДРУГОЙ



Photo by Paul Zimmer

С недавнего времени у Бориса Беккера новый тренер, 34-летний Майкл Де Палмер. С 1982 года американец сам играл в профессиональном Туре и добился успеха прежде всего в парном разряде (лучший индивидуальный рейтинг - 15). В 1986 году Де Палмер был вынужден прервать карьеру из-за серьезной травмы спины. Майкл, работавший тренером-ассистентом в академии Ника Боллетьеры, сначала был спарринг-партнером Бориса, а сегодня руководит всем тренировочным процессом чемпиона из Германии. Предлагаем вашему вниманию его интервью немецкому еженедельнику "Stern".



- Борис начал этот год с внушительного успеха, победы на Открытом чемпионате Австралии. Как вы можете объяснить такой успешный старт?

- Прежде всего прекрасной подготовкой к турниру.

Мельбурне Борис был в блестящей форме, потому что работал на тренировках как сумасшедший. Ему нужна была уверенность в том, что сможет без проблем противостоять более молодым соперникам в начальной стадии двухнедельного турнира. Он стал гораздо подвижнее и выносливее. Но мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Борис

хочет еще больше прибавить в скорости и научиться удерживать возрастающий темп по ходу игры. От работы ног в теннисе, как и в боксе, зависит очень многое. Это сильная сторона Бориса.

- Вы знакомы с Борисом со времен, когда сами играли в Туре АТР. Насколько он изменился как игрок с тех пор?

- Тогда Борис был настоящим "убийцей" с огненным темпераментом и при этом нередко слишком прямолинейным. Сейчас это другой Беккер, излучающий уверенность в себе и спокойствие. Теперь он мудрый стратег, который знает, что делает.

- Как складываются ваши взаимоотношения?

- Борис уважает мой труд и стремление помочь ему. Он совершенно точно знает, что требовать от тренера, понимает, что у него осталось не так много времени - карьера приближается к завершению, поэтому тратить время попусту не может. Я провел в профессиональном теннисе восемь лет, хорошо знаю, что происходит за теннисными "кулисами", и стараюсь передать ему свой опыт.

- Похоже, вы скорее партнер Бориса, а не наставник?

- Но Борис уже и не ученик, не новичок в Туре. Его не нужно формировать, как игрока. Он сам уже 12 лет в этом "цирке" и знает почти все и вся.

- Для вас Беккер - первый опыт тренерской работы?

- Я заинтересован в том, чтобы извлечь для себя из этого партнерства как можно больше. Борис - первый игрок такого уровня, который согласился работать со мной. Я горд, что он добился грандиозного успеха на Australian Open после то-

го, как начал сотрудничать со мной. Заметьте - чтобы победить в турнире "Большого шлема" в 28 лет, нужно работать гораздо больше, чем молодым игрокам. Хотел бы я посмотреть на тех же Сампраса и Агасси лет через пять. Будут ли они способны на такое?

- Не трудно ли Беккеру соблюдать жесткий тренировочный режим?

- Многие не верят, но он выходит на тренировку с улыбкой. Когда я приезжаю в Мюнхен, мы занимаемся практически целый день, и Борис всегда полон энергии. Он - профессионал на тысячу процентов, просто идеал!

- Откуда, по-вашему, у него такой энтузиазм?

- Причина проста: он любит этот спорт искренне, от всего сердца. И для него работа - радость.

- Что вам особенно импонирует в Борисе?

- Он мне кажется интереснее всех остальных в Туре. Это относится к нему как к спортсмену и как к личности. Он очень нежный отец. Семья для него - главное в жизни. Трога-

тельно видеть, как он заботится о жене и сыне. Борис очень внимателен и ко всем, кто входит в его "команду". Многие игроки мирового класса в определенном смысле законченные эгоисты. Но Борис совершенно другой. Он из тех, кто не только получает, но и отдает.

У нас, в Америке, круглые сутки только и слышишь о Сампрасе и Агасси. Честно говоря, это мне действует на нервы - как будто кроме них нет никого, достойного восхищения.

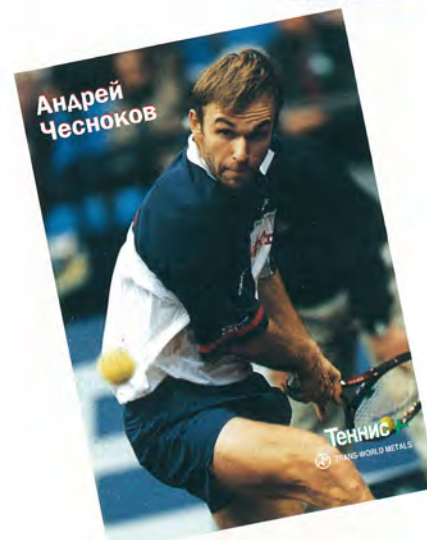
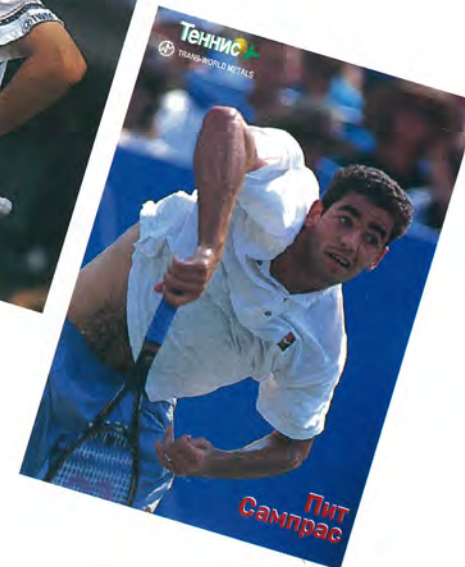
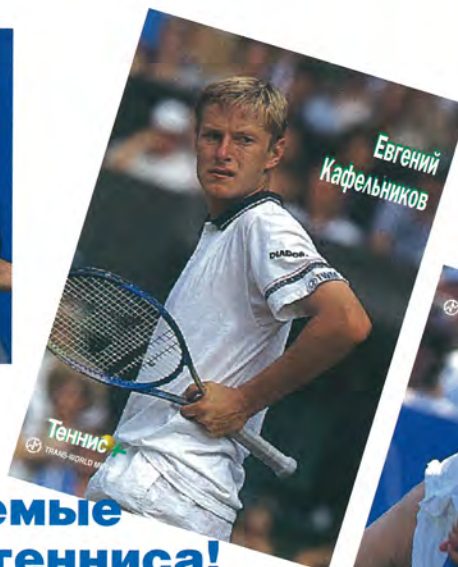
- Может ли Беккер, по-вашему, снова стать первой ракеткой мира?

- Не устаю повторять, что он уже сейчас играет на этом уровне. К тому же и в рейтинге Борис очень близок к вершине.

- Каковы ваши приоритеты в этом году?

- Я знаю, что Борис очень хочет, наконец, победить на грунте. На этом "заколдованном" для него покрытии он еще ни разу не праздновал крупного успеха. Победа "на песке" сняла бы с него огромный психологический груз. Тогда этот год наверняка станет годом Бориса.

Перевод Виталия Яковенко



Уважаемые любители тенниса!

Вы можете приобрести любой из этих плакатов (60 x 45см) в редакции "Теннис +".
Оптовым покупателям предоставляется скидка.

При заказе более 100 экземпляров возможна почтовая доставка.
Справки по телефону (095) 246-44-81.
Редакция журнала "Теннис +".

ВЕСНА, ВРЕМЯ МЕНЯТЬ СТРУНЫ...

НАШ
СУПЕРМАРКЕТ

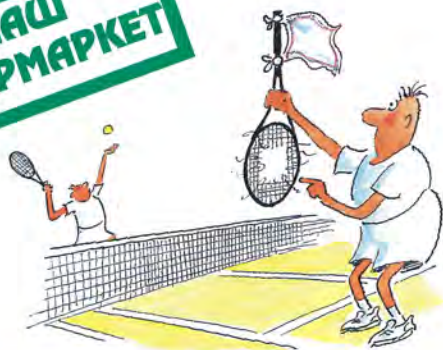


Рис. Юрия Черепанова

Мы продолжаем знакомить вас с последними новинками, предназначенными для любителей тенниса. Как всегда в этих случаях, мы обратились к нашему постоянному консультанту, известному стрингеру ВИКТОРУ ГРОМОВУ. Вот что он рассказал корреспонденту журнала.

Прежде всего хочу обратить ваше внимание на новые струны американской фирмы "GAMMA". Изобретенный и запатентованный в США процесс обработки струн в гамма-лучах позволяет настолько менять структуру синтетических волокон, что их свойства максимально приближаются к натуральным. Выгода двойная - струны становятся эластичными, как "жи-лы", и долговечными, как синтетические. Не менее важно и то, что они дешевле натуральных. Коли мы заговорили о струнах, не могу не рассказать о новинке той же фирмы под названием "Power Plus". Я бы

сказал, что это товар для теннисных "гурманов", хорошо чувствующих мяч и ценящих комфорт во всем. Коротко о сути изобретения. Как известно, жесткость (натяжение) струны зависит от ее длины. Чем длиннее струна, тем меньше ее жесткость, и наоборот. Но обод ракетки представляет собою овал, поэтому струны, разные по длине, обычно имеют и различную степень натяжения. Следовательно, для того чтобы вся струнная поверхность имела одинаковую степень жесткости, нужно короткие струны натягивать слабее, а длинные - сильнее. Обычные струны на пластиковом ободе ракетки не могут удержать разную силу натяжки - профессиональные стрингеры говорят о "переливании" натяжения с "сильных" струн на "слабые". Весь "фокус" "Power Plus" заключается в том, что на этой модели впервые удалось добиться ровного "поля жесткости", что значительно улучшает игровые характеристики струн и увеличивает площадь "ударного пятна" (см. рис.). Специальные резиновые стопоры в отверстиях для струн удерживают заданную - и разную на разных струнах! - силу натяжки. На упаковке "Power Plus" вы найдете таблицу натяжения для ракеток с ободами разной величины - но это уже дело стрингера. Что же касается новых ракеток, хочу отметить серию с так называемой "вортексной" натяжкой струн (по названию модели "Prince Vortex"). Они необычны тем, что их струнная поверхность представляет собой переплетение струн на двух уровнях - отверстия для струн расположены на ободе в два ряда, что значительно улучшает прием мяча. Эти ракетки иногда называют "тренерскими" - ими очень просто набрасывать мячи во время тренировок. За счет увеличенного "ударного пятна" они позволяют прекрасно контролировать мяч в игре. Но для природных "агрессоров", ценящих жесткую игру, они все же несколько мягковаты. Вслед за "Prince" "вортексную" систему недавно переняли "Dunlop", "Fisher" и "Gamma" - ракетки этих фирм вы можете найти на полках московских спортивных магазинов. И, наконец, внимание любителей, да и профессионалов, привлечет последняя модель "HEAD" из серии "Pyramide Tour". От "пирамид" первого поколения эта серия отличается особенно жестким ободом. За счет нового профиля обода исключается его прогиб во время удара, чем "грешат" прежние модели, и мячу сообщается вся энергия струн. Это делает ракетку поистине "реактивной". Кстати, "Head Pyramide Tour 630" - первая "пирамидальная" модель, прошедшая "боевое крещение" на турнире "Большого шлема" - на Открытом первенстве Австралии ею играл француз Гийом Раукс. Наверняка он не окажется последним.



Струны "POWER PLUS"

ставляет собою овал, поэтому струны, разные по длине, обычно имеют и различную степень натяжения. Следовательно, для того чтобы вся струнная поверхность имела одинаковую степень жесткости, нужно короткие струны натягивать слабее, а длинные - сильнее. Обычные струны на пластиковом ободе ракетки не могут удержать разную силу натяжки - профессиональные стрингеры говорят о "переливании" натяжения с "сильных" струн на "слабые". Весь "фокус" "Power Plus" заключается в том, что на этой модели впервые удалось добиться ровного "поля жесткости", что значительно улучшает игровые характеристики струн и увеличивает площадь "ударного пятна" (см. рис.). Специальные резиновые стопоры в отверстиях для струн удерживают заданную - и разную на разных струнах! - силу натяжки. На упаковке "Power Plus" вы найдете таблицу натяжения для ракеток

ПЕЛЬМЕНИ ОТ ЧЕМПИОНА ЕВРОПЫ

Ко мне в гости на Тверскую, 6, пришел не молодой, но по-спортивному подтянутый человек. Это был Святослав Мирза, известный в прошлом теннисист, занимавший не один год места в "десятке" сильнейших в Союзе. Первым делом он поставил на стол торт, потом пачку пельменей и... бутылочку, как водится.

- Я только что приехал из Австрии, - начал гость, - участвовал в XX Зимнем чемпионате Европы среди ветеранов. Предлагаю отметить... в пресе это событие.

- Давай, - ответил я. - Вот тебе чистый лист бумаги, ручка, садись и пиши, а я пока займусь твоими подношениями. - Так не пойдет, - возразил гость, - если помнишь, умные люди сказали, сапоги должен тачать сапожник...

Так началась наша беседа. И вот, что я узнал. В город Зеефельд приехали 623 ветерана из 22 стран. В их распоряжение было предоставлено восемь крытых кортов. Памятуя о возрасте, играли в восьми группах - 45 лет и старше, 50 и старше и т.д. аж до 80. Были, конечно, и дамы, но в группах от 40 до 70 лет. Исповедуя деликатность венских традиций, "Мисс теннис" громко не выбирали.

Наши на этом чемпионате сыграли прилично: мой гость с немцем Петером Шенбергером выиграли парные соревнования в группе старше 65 лет. Хорошо сыграл и неоднократно чемпион Союза Владимир Коротков, занявший первое место в парном турнире вместе с болгаринем

Вилем Петровым. Не подкачали также мастер спорта, доктор технических наук Юрий Хохлов, занявший 3-е место в паре, Павел Леппик, Габриэль Шевырин, Михаил Новик и самый старший из наших ветеранов - Яков Окунь из Санкт-Петербурга, выступавший в группе 75 лет и старше.

Лучшим же среди чемпионов стал хорошо знакомый столичным любителям тенниса неувядаемый венгр Иштван Гуйаш. В свое время в Москве он не раз первенствовал в международных турнирах, а в Австрии на этот раз был признан "Джентльменом корта". После того как его в полуфинале прозкзаменовал трехсетовым матчем Святослав Мирза, он стал победителем в одиночном разряде. Через некоторое время в австрийском городе Бад-Вальтерсдорфе состоялось продолжение чемпионата Европы для самых молодых, 35-летних ветеранов. Чемпионы России Иван Стельмухов, Вадим Корх и Владимир Соколов попали в очень сильную компанию. Только Стельмухову удалось преодолеть квалификационный турнир, но в первом же круге основного он проиграл будущему чемпиону. Все же для дебютантов и это неплохо...

О европейском чемпионате я рассказал все, но точку ставить рано.

Наши ветераны в последнее время как-то замкнулись на собственных делах, а это обидно. Традиции отечественного тенниса умирать не должны. Хорошо было бы, если бы они, не скупясь, передавали все, что знают и умеют, нашей молодежи.

Олег Корнблит

От редакции. Автор этих строк, Олег Леонидович Корнблит, совсем недавно отметил свое 75-летие, успев удостоиться многих спортивных званий и наград, не только спортивных. Мы, хотя и с опозданием, поздравляем своего коллегу и Почетного Президента Федерации тенниса Москвы.

В КОЛЬЦЕ ТУРНИРОВ. ОТ ЯНВАРЯ ДО ДЕКАБРЯ

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЕ ПОБЕДИТЕЛИ

Просто замечательно выступили на детском международном турнире во французском городе Аурей четверо россиян. Лена Красноуцкая из Обнинска и Володя Портнов из Жуковского победили сначала в одиночном, а потом и парном разрядах. Лена играла пару вместе с москвичкой Галей Фокиной, а Володя - с французом Пети. Четвертый из наших ребят - Игорь Кирилин прошел в турнире два круга. В этих соревнованиях приняли участие 64 юных дарования не старше 12 лет со всей Европы.

РАНО ЕЩЕ В ЧЕМПИОНЫ?

В конце зимы юные российские спортсмены приняли участие в командном первенстве Европы в закрытых помещениях. И если мальчики до 14 лет и юноши до 16-ти не смогли преодолеть предварительного этапа, заняв в зональных турнирах 4-ые места, то девушки были удачливее. Вот, что рассказал корреспонденту журнала старший тренер сборной Константин Богородицкий:

- Особыми успехами мы тоже похвастаться не можем, но лучше других выглядела команда девочек до 14 лет. В ней выступали москвички Гуля Фаттахитдинова, Лена Бовина и Настя Родионова из Саратова. Они хорошо прошли зональный этап в Турции, а в финальном турнире в Италии заняли четвертое место, опередив команды 20 стран. Девушки до 16 лет сыграли чуть слабее, став седьмыми. В команде играли москвички Лена Деметьева, Настя Мыскина и Люда Скавронская. Отмечу уверенную игру Мыскиной, которая победила во всех своих матчах.

КОГДА ПЛАЧУТ "ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ"

Финальный матч Всероссийского смотра-конкурса "Олимпийские надежды", проходившего в Таганроге, остался незавершенным: не удалось успокоить одного из десятилетних участников. А так велико было желание победить... По словам очевидцев, слез хватало и на других встречах, что показало прежде всего высокий эмоциональный накал. Согласно новой формуле, лишь три призера у девочек и мальчиков получали пропуск на заключительный турнир в Ступино. Еще по два кандидата смогут поехать туда, выиграв конкурс по физической и технической подготовке, который все теннисисты прошли во время турнира. И все же для южного региона России, богатого на таланты, этого мало. Уж очень узким сделала ВТА игольное ушко отбора, сократив до 24 число участников заключительного этапа. Напомню, Таганрог стал вторым городом, принявшим смотр-конкурс после Уфы, в мае пройдут турниры в Москве и Ступино, а в августе мы узнаем лучших среди "олимпийских надежд". Хорошо бы обошлось без слез.

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Чемпионат России. Дворец тенниса ЦСКА. В одиночном разряде участвовало по 40 человек, в парном - по 8 пар. Женщины. Полуфиналы: Евгения Куликовская - Евгения Манюкова - 6/3, 6/4, Людмила Скавронская - Мария Головизнина - 7/5, 3/6, 6/4. Финал: Евгения Куликовская - Людмила Скавронская - 6/0, 6/2. Мужчины. Полуфиналы: Алексей Филиппов - Артур Черненко - 6/1, 6/1, Андрей Столяров - Игорь Челышев - 6/0, 6/2. Финал: Алексей Филиппов - Андрей Столяров - 7/5, 7/6(7).

Открытый чемпионат Москвы. Дворец тенниса ЦСКА. Сетки одиночного разряда - по 32 участника, в парном разряде - по 8 пар. Одиночный разряд. Женщины. Полуфиналы: Анна Линькова - Мария Марфина - 6/4, 6/4, Мария Головизнина - Ольга Глуценко - 6/1, 3/6, 6/2. Финал: Анна Линькова - Мария Головизнина - 7/6(4), 6/3.

Мужчины. Полуфиналы: Алексей Филиппов - Игорь Челышев - 6/3, 6/7(4), 6/3, Андрей Столяров - Алексей Гаврилов - 6/4, 6/1. Финал: Алексей Филиппов - Андрей Столяров - 5/7, 6/2, 6/2. Парный разряд. Женщины. Финал: Мария Марфина, Наталья Егорова - Мария Головизнина, Дарья Сукирко - 3/6, 6/1, 6/2. Мужчины. Финал: Андрей Самец, Максим Сосновский - Алексей Белов, Артур Черненко - 6/7(2), 7/6(6), 6/4.

Турнир на приз теннисного клуба "Кристалл-Авангард". Саратов. Участвовали мальчики и девочки 1985-1988 г.р. из 10 городов России.

Девочки. Полуфиналы: Анастасия Белова - Анастасия Короткова - 6/1, 6/1, Евгения Вяхирева - Елена Шумай - 7/6, 6/1. Финал: Анастасия Белова - Евгения Вяхирева - 6/1, 6/1.

Мальчики 1987-88 г.р. Полуфиналы: Шамиль Тарпищев - Максим Шутеев - 6/3, 6/2, Алексей Ларин - Илья Саврасов - 6/2, 6/1. Финал: Алексей Ларин - Шамиль Тарпищев - 6/4, 6/1. Мальчики 1985-86 г.р. Полуфиналы: Александр Перфилов - Андрей Куманцов - 6/3, 6/0, Сергей Звягин - Александр Никишин - 6/1, 6/2. Финал: Александр Перфилов - Сергей Звягин - 6/4, 6/4.

Смотр-конкурс "Олимпийские надежды" России (зона 3). Таганрог. Участвовали 32 мальчика и столько же девочек южных городов России 1985 г.р. и моложе. Девочки. Полуфиналы: Екатерина Борисова - Светлана Дрожжина - 6/2, 6/2, Мария Архипова - Вера Леонтьева - 7/5, 6/3. Финал: Мария Архипова - Екатерина Борисова - 6/4, 6/3.

Мальчики. Полуфиналы: Николай Соловьев - Сергей Звягин - 6/4, 6/3, Александр Перфилов - Гарегин Данелян - 6/3, 6/3. Финал: Николай Соловьев - Александр Перфилов - 4/6, 6/4, 3/0, отказ.

Юрий Захарьев



Колья Соловьев - чемпион из Таганрога

Еще один вариант состоявшейся "американской мечты" представляется карьера Тима и Тома Галликсонов, или Галли, как прозвали братьев-близнецов с детства. В последнее пятилетие они приложили немало сил, чтобы подтолкнуть забуксовавший было американский теннис к "светлому будущему". Финалисты Уимблдона-83 в парном разряде, Галликсоны добились повторного признания после 30 лет упорной работы. Тим тренировал Мартину Навратилу, Мэри Джо Фернандес, Аарона Крикштейна, пока не встретил Пита Сампраса и не вывел его, поначалу среднего игрока, в лидеры. Том был наставником Дженифер Каприати в лучшие ее годы, а сейчас возглавляет юношескую программу ассоциации тенниса США (USTA), консультирует Тодда Мартина, не говоря уже об обязанностях капитана национальной сборной Кубка Дэвиса.

"Я работал с тысячами спортсменов, но Галликсоны - исключение, - считает известный психолог Джим Лоэр. - Парни из провинциального Висконсина стали душой и сердцем американского тенниса. Они умеют наладить игру своих подопечных, не превращая их в марионеток. Неудивительно, что Тим и Том так авторитетны в мире".

В Москве на финале Кубка Дэвиса, Том Галликсон произвел впечатление супермена - обаятелен, сдержан, приветлив. Том подарил тогда журналистам несколько "дежурных" шуток, в том числе и о надуманности российско-американского противостояния: "Все мы теперь одинаковы: все находимся в поиске одних и тех же долларов". Но когда я спросила капитана американцев о здоровье брата, тот на минуту замолчал. Стало понятно, какая внутренняя боль мучает этого внешне бесстрастного человека. "Он уже поправляется..." - прозвучало не слишком убедительно. Болезнь подкралась к Тиму Галликсону незаметно. Медики не сразу распознали, в чем дело. Нечто настораживающее произошло еще в Стокгольме в октябре 1994-го, когда Сампрас участвовал в традиционном турнире. Тим был с ним и как раз поднялся в номер, чтобы позвонить на корты. Трубку поднял тренер Агасси Брэд Гилберт. Однако он не смог понять ничего из речи Тома. В этот момент Галликсон потерял равновесие, упал, ударившись о стеклянный столик (шрамы от осколков до сих пор заметны на его лице). Но тогда никто не придавал этому эпизоду значения - Тим сидел на диете и чувствовал себя утомленным. Дома в Уитоне, штат Иллинойс, доктора успокоили его, сказав, что вся проблема в сердечном клапане. Через два месяца история повторилась в Мюнхене. Ночью Тиму позвонила жена, но не смогла услышать от мужа ни слова.

Том + Тим



Опытная медсестра, она настояла на повторном обследовании. Врачи обнаружили, что Тим, известный трудолюбивый, перенес на ногах два микроинфаркта. Однако дольше, чем на неделю, задержать его в госпитале не удалось - подготовка Сампраса к Открытому чемпионату Австралии шла полным ходом.

"Последний звонок" прозвучал в Мельбурне 20 января прошлого года, когда Тим вышел на разминку со своим подопечным. Пит отлучился заменить ракетку, а когда вернулся, нашел тренера без сознания. Диагноз австралийских врачей был безжалостным - злокачественная опухоль мозга. Медики считали, что Тиму осталось жить от 3 до 6 месяцев. Узнав об этом, Сампрас четыре дня не отходил от постели больного, которому так необходима была поддержка...

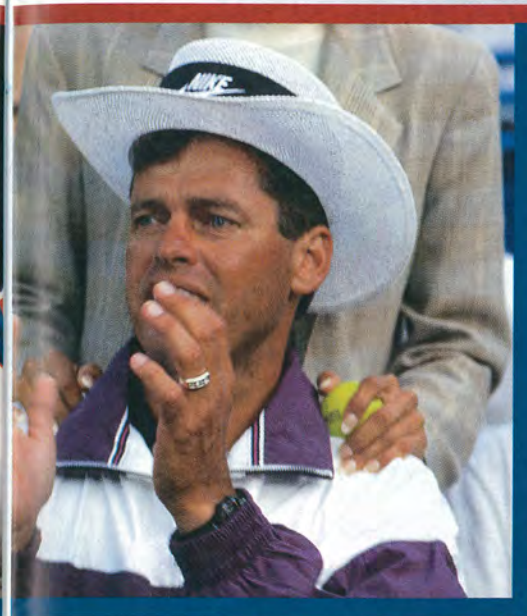
Относительно сроков, отпущенных Тиму, врачи ошиблись. В международном медицинском центре в Чикаго, куда срочно доставили Галликсона из Мельбурна, дали другой, более распывчатый прогноз - от 2 до 15 лет. С тех пор Тим регулярно проходит курсы химиотерапии, которые, теоретически, должны привести к полному излечению. Но когда это будет? Страдальцу не остается ничего другого, как сидеть дома с семьей и подводить итоги жизни...

Детство близнецов проходило в Висконсине. С утра пораньше Галли мчались смотреть теннисные уроки в университетском городке Ла Крусс. Примелькавшись на-

столько, что их стали называть талисманом университета, они втянулись в занятия и сами, выступая за лигу для самых младших. Иногда обыгрывали студентов и тогда приносили домой первые "призовые" - по четверти доллара на нос.

Тим и Том всегда держались вместе, хотя в семье были еще старшая сестра и младший брат. Эта свойственная близнецам эмоциональная связь сохранилась до сих пор. Стоило Тиму позвонить домой из какого-нибудь "далека", как через десять минут раздавался звонок от Тома. Это происходило так часто, что мама Джойс перестала удивляться "совпадениям". Курьезный случай в связи с этим сходством произошел с немецким теннисистом Карлом Майлером лет двадцать назад. Вначале Карл проиграл правше Тиму, а спустя две недели уступил левше Тому. Атакующий стиль близнецов был настолько похож, что побежденный не сомневался, что уступил одному и тому же человеку. "Черт возьми этого Галликсона, то он одной рукой играет, то другой!" - брюзжал Майлер.

Когда близнецы закончили в 1973 году колледж, их пути на год разошлись. Тим отправился в Дейтон, а Том в течение сезона выступал за чикагский клуб. Тим сразу нашел себе тренера и спонсора в лице Хэнка Джангла. Стоило ему разок обыграть Джангла, первую ракетку Дейтона, как тот решил продвигать Тима в профессиональном теннисе. Спустя год к профи



примкнул и Том. Но до этого он устроил свою личную жизнь - женился на Джули, студентке университета в Северном Иллинойсе. Поскольку братья стремились все делать синхронно, не устоял и Тим. Его избранницей стала Розмари, сестра Джули. В обеих семьях теперь по двое детей-подростков: Кристи и Петра у Тома, Эрик и Меган у Тима.

Тим начинал в теннисе, как и все - с селитров. В 1977 году его даже назвали "новичком года". Однако он не чувствовал себя в этой компании своим. Сверстники учились в Стэнфорде или в университете Южной Каролины и держали фасон. У Тима такой возможности не было. Чтобы как-то компенсировать недостающую "крутизну", теннисист подписался на... журнал "Психология сегодня" и взялся за штудии сознания и подсознания. Это помогло осознать свое место в жизни и как-то успокоило.

У Тома была другая проблема - он всегда выступал хуже Тима. Единственный случай, когда их результаты сравнялись, произошел в 1981 году - тогда в течение недели оба значились в рейтинге под №44. Даже компьютер не устоял перед желанием близнецов во всем быть равными! Но после этого у Тома совершенно разладилась "диночка". Тим был сыт по горло ответственностью за брата, и потому они на год расстались. Подыскав других партнеров, братья сразу же встретились на турнире в Сан-Франциско по разные стороны

сетки. Тим играл с Йоханом Криком, а Том - с Фредом Тайгеном. Крик и Галликсон тогда победили, но радости от этого было мало - близнецы не привыкли враждовать даже столь невинным образом. Правда, Тому подобная встряска пошла на пользу - он решил обратиться за помощью к Джиму Лоэру, ныне знаменитому, а тогда мало кому известному спортивному психологу. Призвать на помощь "душеведа" значило расписаться в собственной слабости. Тем не менее Том рискнул. Терять ему было нечего. В 31 год с рейтингом далеко за сотню в пору было задуматься об уходе из большого спорта. Теннис опротивел окончательно. Если верить легенде, Лоэр возился с Томом бесплатно, только ради рекламы. Зато когда рейтинг подопечного к концу 1982 года поднялся до №35 и Том дошел до четвертьфинала на US Open, заработав за год столько призовых, сколько до этого за всю карьеру, к Лоэру выстроилась очередь. А Тим и Том опять объединились, выйдя в паре в финал Уимблдона-83. Правда, Джон Макинрой и Питер Флеминг, побеждавшие на лондонской траве четырежды, шансов близнецам тогда не оставили.

В итоге на счету Тима оказались 4 победы в турнирах плюс четвертьфинал Открытого чемпионата Англии в 1979 году. Том отличился лишь однажды - в 1985-м в Ньюпорте. Так что карьеру обоих можно считать вполне состоявшейся, хотя и без фанфар. После US Open-86 близнецы покинули корт и развернули кипучую деятельность под эгидой USTA. Том, например, получил "работу всей жизни", когда в острой конкуренции со Стэнном Смитом, Джоном Макинроем, Бредом Гилбертом выиграл "капитанство". Юджин Скотт, многолетний директор "Кубка Кремля" и член Совета Директоров USTA, так объяснил логику этого выбора: "Да, Галликсон никогда не побеждал в "Большом шлеме" и не выступал за команду Кубка Дэвиса, но это не самое важное. Том - мировой парень. Умеет вкалывать и делает это с головой. Тренерский опыт и отсутствие конфликтов вокруг его персоны сыграли ему на руку".

Спустя два года после начала деятельности Тома Галликсона на посту капитана, команда США завоевала Кубок Дэвиса. Том сумел объединить "вольных стрелков" без характерных для Тома Гормана, предыдущего капитана, конфликтов. Вполне управляемым стал Андре Агасси. Тодд Мартин вообще перебрался в Палм Кост, чтобы быть поближе к Галликсону и тренироваться у него. Джим Курье поклялся в вечной верности команде. И, наконец, Пит Сампрас после московского финала стал для капитана личностью "проверенной" и превосходимой. "Я готов ставить Пита хоть в паре, хоть в тройке", - пошу-

тил Том. Если учесть, что за победу Сампрас получил "всего" 25 тысяч баксов, его рвение трудно переоценить!

Подфартило на тренерском поприще и Тиму Галликсону. Не все, правда, знают, что Пит первоначально обратился за помощью к Тому. В декабре 1991 года репутация Сампраса считалась не самой лучшей - талант впал в летаргию. В наличии была пушечная подача, великолепная техника, но... Единственная победа на US Open могла показаться случайной. Сампрас расстался с Джо Бранди и искал нового тренера. Выбор пал на Галликсона. Том и Пит встретились в академии Ника Боллеттери и провели трехчасовую беседу "за жизнь". Однако перспектива заняться Сампрасом не настолько прельстила Тома, чтобы прервать действующий контракт с USTA. Зато у Тима в тот момент кончилось непродолжительное сотрудничество с Крикштейном - вот Том и предложил: "Слушай, я позову такого же парня, как я. Он только чуть более боллив". Пит не возражал.

Тим после окончания активных выступлений подзапустил себя - он лишь изредка поигрывал в гольф, злоупотреблял стейками, жареным картофелем, шоколадным кремом, который съедал на ночь, не отказываясь от выпивки. И ни в чем не мог остановиться: начав с кружки пива, доходил до дюжины! Неудивительно, что он набрал массу лишних килограммов. Время от времени, как бы раскаявшись, Тим начинал бегать, но выдерживал строгую программу не дольше месяца. Потом примерно столько же "отдыхал". Странно, что при таком вольном режиме Галликсон забыл о своей опасной наследственности - отец умер от рака в 65 лет. "Когда Тим звонил мне, - жаловался на брата Том, - и сообщал в очередной раз о новой чудесной философской теории, я всегда охлаждал его пыл: а хватит у тебя запала следовать ей 3-4 раза в неделю и до конца своих дней?" Воспитательная работа все же не прошла даром - Тим "завязал" с выпивкой и решил сбросить килограммов пятнадцать под бдительным оком Гэвина Хоппера, специалиста по физподготовке. Галликсон даже обещал информировать читателей американского журнала "Теннис", как пройдет похудание, но... Через месяц после этого обещания упал без сознания на мельбурнском корте.

По злой иронии судьбы Тиму Галликсону не довелось долго наслаждаться достигнутым на тренерском поприще. И сейчас он на перепутье. Недавнее настоящее стало прошлым, а будущее, в которое ему хочется верить, более чем туманно. "Держись, Тим!" - говорит ему брат и вместе с ним вся Америка. Дай Бог, чтобы эта поддержка помогла.

Елена Зигмунд
Фото Андрея Голованова

LOVE
STORY

Этот неисправимый Мустер

Дон-Жуан из Лейбница

Когда в феврале Томас Мустер, уже в ранге первой ракетки мира, вернулся домой в Монте-Карло, то обнаружил свой огромный пентхаус пустым. Невеста съехала с квартиры, оставив в гостиной записку, содержание которой вскоре стало известно репортерам: "Я долго терпела твои выходки, но всему есть предел! Можешь и дальше развлекаться со своей Сарой, а обо мне забудь". Постскриптумом Мюриэль дописала: "Таких, как ты, нужно кастрировать еще в детстве!"



Фото Сергея Киркина

Томас родился в семье полицейского в небольшом городке Лейбниц, что неподалеку от австрийско-словацкой границы. Его отец за тридцать лет работы в местной полиции сумел дослужиться до капитанских погон, хотя так и не научился правильно писать слово "рапорт". За воспитание наследника капитан Мустер

взялся, едва малыш научился ходить. Детство будущего чемпиона прошло под знаком подготовки к службе в рядах доблестной австрийской жандармерии. Как говаривал его бравый папаша: "Шесть поколений Мустеров были полицейскими, и ты, Томас, хочешь этого или нет, будешь служить!" А посему уже в пять лет мальчик бегал кроссы, в семь - освоил горные лыжи, в девять - стал изучать дзю-до, а в одиннадцать - взялся за штангу. Неудивительно, что никто из одноклассников не мог сравниться с Томасом в силе и ловкости на уроках физкультуры. Однако в других школьных дисциплинах, мягко говоря, не блистал, постоянно балансируя между "тройкой" и "двойкой".

Из нынешних звезд Мустер начал заниматься теннисом позже всех - в 12 лет. Ракетку ему подарил отец в день рождения со словами: "Каждый полицейский должен уметь играть в теннис" (кстати, сам герр Мустер не играл, но зато следил за всеми крупными турнирами по телевизору). Как и подобает послушному сыну, Томас с усердием взялся за освоение нового (пятого по счету) вида спорта. Он начал тренироваться в родительском саду, выбрав в качестве соперника одну из стен дома. Его первым учителем стал потрепанный учебник тенниса, выпущенный еще во времена Гитлера. Из всех мудрых объяснений Мустер тогда понял только одно: побеждает на корте тот, кто сильнее бьет. А раз так, то нужно постоянно тренировать свой удар.

Забросив учебу и не обращая внимания на соседских девочек, Томас, как одержимый, целыми днями стучал о стенку. И пока ежедневная норма - четыре тысячи ударов не была выполнена, он не покидал свой "корт". Первыми не выдержали постоянного стука, шедшего из сада, соседи Мустеров. Они отправились к капитану с требованием прекратить это "безобразие". К их удивлению, старший Мустер взял отпрыска под свою защиту: "Пусть мальчик тренируется! А для того, кто будет мешать подготовке будущего полицейского, у меня в участке всегда найдется свободная камера!" Против такого

довода бюргеры, разумеется, не осмелились протестовать, и с той поры уже никто не мешал занятиям Томаса. Через полгода после того, как он впервые взял в руки ракетку, Мустер принял участие в первом своем теннисном турнире - чемпионате Лейбница среди школьников. По воспоминаниям очевидцев, своими мощнейшими ударами Томас буквально забил всех соперников. Став чемпионом, он получил приглашение на учебу в известный теннисный центр в Граце, который находился всего в получасе езды от Лейбница. Томас оказался довольно смелым учеником и уже через год выиграл юниорское национальное первенство среди школьников, которое тогда, в 1982-м, должно было проходить в далекой Бразилии, в Рио-де-Жанейро.

Тот, кто смотрел популярную американскую комедию "Во всем виноват Рио", догадается, что произошло с нашим героем дальше. До поездки в Бразилию Мустер был заиклен только на теннисе и не обращал внимания на представительниц противоположного пола. Последние в отместку даже пустили слух о том, что Томас - "голубой". И вот "женоненавистник" оказался в самом романтическом месте на Земле - в Рио. Как вы думаете, сколько смог сопротивляться зову природы пятнадцатилетний Томас? Недолго - всего сутки! А потом в компании приятелей - Алекса Антонича и Хорста Скоффа - Мустер смело устремился на поиски любовных приключений. В тот же вечер на песчаном пляже Копакабана и произошло его первое любовное свидание с сексапильной канадкой, чье имя истории, к сожалению, осталось неизвестно.

Вкусив однажды запретный плод, австриец уже не мог остановиться. Двухнедельное пребывание в Бразилии превратилось для Мустера в "одно непрерывное эротическое приключение". Именно так охарактеризовал поведение юного теннисиста случайно оказавшийся в Рио корреспондент венской газеты "Курир". Под впечатлением от разгульной жизни Мустера и компании журналист написал красочный репортаж под названием "Молодые волки на свободе". А своего главного героя автор назвал "самцом, для которого весь смысл жизни - это развлечение". Статья имела большой резонанс в Австрии. Проституировшихся юниоров срочно отозвали домой и вывели на год из состава сборной. С большой опаской Томас возвращался домой, но капитан Мустер снова всех удивил. Он встретил сына на вокзале, обнял и во всеуслышание заявил: "Каков парень! Весь в меня пошел! И кто посмеет сказать, что он "голубой"?" После бразильских подвигов Томас стал

очень популярен в Лейбнице. Девушки прямо вешались ему на шею, да и он не особо сопротивлялся. Парень начал менять одну подружку за другой с такой же скоростью, что и мячи на тренировках, используя для свиданий классные кабинеты в школе. Но в один прекрасный день Томаса за увлекательным занятием с одноклассницей застукал сам директор. Хотя Мустер уже был городской знаменитостью, но из школы его исключили немедленно. Только тогда капитан Мустер осознал, какого "супермена" он вырастил. Придя домой, полицейский выпорол великовозрастного шалопая, как сидорову козу. Томасу это, естественно, не понравилось, и через несколько дней он покинул отчий дом, переехав жить в Грац к своему тогдашнему тренеру Стэну Фрэнкеру. "Стэн стал для меня вторым отцом, - говорил в ту пору Мустер, - без него я бы никогда не стал профессиональным теннисистом." Однако это не помешало Томасу уволить "второго отца" после не слишком удачного первого сезона (1984 г.) в ATP-Tour. Вот тогда в его жизни и появился бывший фигурист и не слишком удачливый комментатор Ронни Лейтгейб. "Я сделаю из тебя первую ракетку мира, ты только верь мне! - заявил Ронни, до этого не тренировавший ни одного теннисиста. Мустер поверил, и они начали вместе работать. Помимо физической, психологической и технической подготовки теннисиста, Лейтгейб уделял большое внимание и его сексуальной жизни. В то время тренер полагал, что "секс в разумных дозах просто необходим теннисисту во время турниров". Поэтому Лейтгейб рекомендовал Мустеру встречаться исключительно с красивыми манекенщицами, стюардессами и старлетками. "Только секс - и никаких обязательств!" - эти слова вполне могли бы стать девизом тогдашнего Мустера.

Столь нестандартная система подготовки теннисиста тем не менее скоро дала блестящие плоды. В течение одного года Томас выиграл пять профессиональных турниров и ворвался в десятку сильнейших. 1 апреля 1989 года австриец вышел в финал одного из самых известных теннисных чемпионатов - Ки Бискейн. В случае успеха он мог бы стать пятым в мировом рейтинге. И вот тут-то на него обрушилось несчастье: пьяный водитель на машине сломал Мустеру ногу за три часа до финала. Флоридские врачи после осмотра раны были не слишком оптимистичны: ходить будете, но о теннисе можете забыть!"

Жить без тенниса? Как бы не так! И Мус-

Photo by Paul Zimmer

тер, сжав зубы, начинает борьбу за возвращение на профессиональный корт. В этом огромную помощь оказала молодая флоридская адвокатша Лорейн Дэвис. Вопреки советам Лейтгейба, Томас влюбился в эту привлекательную брюнетку. Лорейн оказалась не только отличной любовницей, но и весьма умелым юристом. Она заставила Мустера подать в суд на всех, кто был причастен к несчастью Томаса. Сутяжничество - любимая забава янки, и поэтому Томас Мустер в одночасье стал известен всей Америке. Лорейн так умело провела весь процесс, что сумела добиться для Мустера выплаты компенсации в 4,5 миллиона долларов. Однако затем она ... бросила теннисиста - ради какого-то мультимиллионера. Но австрийский супермен горевал недолго. Уже через год после травмы он вернулся на корт, а вскоре и к своим любовным похождениям. Только теперь он встречался исключительно с известными личностями. Список "трофеев" Томаса Мустера открыла телезвезда Эрика Элиняк (она же Шоуни из сериала "Спасатели Малибу"). Они встретились на деловой почве - во время заседания "Ассоциации жертв пьяных водителей" - и сразу понравились друг другу. Затем последовал двухнедельный бурный роман на Кайманах, прервавшийся вызовом Эрики на съемки очередной части "Спасателей". Красавицу актрису в сердце Мустера сменила не менее привлекательная топ-модель Линда Эванджелиста. Затем последовала очередь певицы Дебби Гибсон, актрисы Шэрон Дэхерти, манекенщицы Венделы и еще доброй дюжины красавиц, чьи имена нам ничего не говорят. Обо всех этих "подвигах" регулярно сообщала западная пресса, но сам Мустер избегал каких-либо разговоров на эту тему. "Это вас не касается!" - говорил он журналистам. В конце концов пренебрежительное отношение Томаса к прессе стало сказываться на его имидже. И дальновидный Лейтгейб решил "очеловечить" своего ученика. В начале прошлого года у него возникла гениальная идея - найти Томасу невесту. Иными словами, из десятка постоянных подружек теннисиста выбрать самую достойную.

Мустер остановил свой выбор на дочери парижского банкира, двадцатилетней Мюриэль Таймер. "Пора мне остепениться, - заявил Томас журналистам. - Я уже созрел для жизни с одной женщиной!" Весной того же года состоялась офици-

альная помолвка Томаса и Мюриэль. А затем началось то, что газеты назвали "триумфальным шествием Мустера по кортам мира". Он выиграл двенадцать турниров, в том числе и Открытый чемпионат Франции. Оказавшись на третьей строчке в мировой табели о рангах, Мустер счел работу выполненной и расслабился. А поскольку иного способа для отдыха, чем женщины, Томас не признавал, в газетах вновь появились сообщения о его мимолетных связях. Узнавая о каждой его новой измене, Мюриэль устраивала теннису настоящую "головомойку". Мустер калялся, но через несколько дней брался за старое. Вероятно, Мюриэль еще бы долго терпела, если бы Томаса не попутал черт в лице рыжеволосой Сары Фергюсон. Бывшая жена сына английской королевы, Эндрю, прославилась своими многочисленными адюльтерами и безрассудными тратами. Оказавшись в январе "на мели", экс-герцогиня решила подыскать себе очередного богатого любовника и выбрала для этой цели любвеобильного Мустера. Сначала она попросила австрийца дать несколько уроков тенниса, потом заставила угостить ее ужином в самом дорогом ресторане Дохи (там, в княжестве Катар, начался этот скандальный роман). Затем Сара напросилась в попутчицы к теннисисту, летевшему на Открытое первенство Австралии в Мельбурн. Там в номере теннисиста они провели ночь, о чем засвидетельствовали служащие отеля.

Известие о новом любовнике взбалмошной Сары стало новостью №1 во всем мире. Для Мюриэль Таймер это оказалось последней каплей, переполнившей чашу терпения, и она покинула теннисиста.

Однако непохоже, что уход невесты очень обеспокоил австрийца. Своему соседу и другу - известному автогонщику Хельмуту Бергеру Мустер прямо заявил: "Хорошо, что Мюриэль ушла! Я по натуре эгоист и не создан для семьи. У нас бы все равно ничего не вышло!" Выход на "свободу" Томас ознаменовал очередным (все уже сбилось, каким по счету) романом с американской актрисой Терри Хатчер. "Я провела с ним одну из самых чудесных ночей в моей жизни, - заявила в интервью газете "Стар" американка, - но все волшебство испарилось, когда на мой вопрос о дате и месте новой встречи Мустер ответил: "Когда у меня будет свободное время, я тебя найду." И добавил: "Может быть!"

Йожеф Саси



Рис. Юлия Черепанова

Кандидат медицинских наук, психотерапевт Александр Полеев более 20 лет занимается проблемами взаимоотношения полов, помогает своим пациентам преодолевать психологический барьер в интимной жизни. Его заметки, публиковавшиеся уже в нашем журнале, вызвали большой интерес читателей. И вот - продолжение темы.

Если понаблюдать за посетителями теннисных кортов в разгар сезона, можно в конце концов заметить кое-что любопытное: одни приходят сюда, безусловно, ради тенниса, а вот другие преследуют совсем иные цели. Оказывается, теннис привлекателен не только сам по себе, как захватывающая спортивная игра. Притягивает он и уникальной атмосферой, традиционной для кортов. В эпоху хмурых лиц и всеобщей настроенности в теннисе до сих пор вас продолжат согревать тепло, участие и доброжелательность. По статистике в теннисных раздевалках происходит меньше всего краж (а больше всего почему-то в бассейнах: вода, что ли, так охлаждает нравственность?). А еще теннис - самая коммуникабельная игра. Пожалуй, лишь горные лыжи могут сравниться с ним по невероятному количеству новых знакомств за сезон. По самым скромным подсчетам, за весну-лето на

корте при желании удастся приобрести несколько десятков приятелей. Это и привлекает к игре добрую половину теннисных поклонников.

Здесь совершенно естественно пригласить в пару незнакомца (или незнакомку). Но сначала, как предполагает традиция, ему надо непременно представиться. И пожалуйста - знакомство завязано. К тому же после игры этикет требует пригласить партнера на стаканчик чая, пусть и из термоса, или на чашку кофе в ближайшее кафе. Даже те молодые люди, которые стесняются заговорить с девушкой в метро или на улице, на корте делают это без особого труда.

А мотивы для знакомства у каждого свои. Кто-то (речь как о мужчинах, так и о женщинах), заиклившись на орбите "дом - работа - магазин - дом", хочет просто расширить круг общения. А теннис, между прочим, хорош и тем, что предприимчивый человек может приобрести неожиданных для себя знакомых, людей совершенно иной профессии или другого социального слоя, что, согласитесь, по-своему расширяет картину мира.

Другие ищут увлекательные романы. В основном к этой категории относятся те одинокие мужчины, которые, при явной тяге к сексуальным приключениям, в просторечии обычно именуются бабниками. И их-то как раз на корте особенно много. Ведь теннисная атмосфера сексуальна как ни в одном другом виде спорта. Здесь многое располагает к весьма легкомысленным вещам. И дело не только в изобилии коротких порхающих юбочек, но и в специфических теннисных движениях, весьма способствующих сексуальному настрою. Например, прыжки, рваный бег, причем с вращательными движениями корпусом, повышают у женщин выработку гормонов. Так что случайное знакомство, совместная игра и полезные советы, как поставить удар, здесь, как нигде, ведут к любовным романам.

Безусловно, теннис - привлекает тех, у кого есть проблема в эмоциональной сфере человеческих отношений. К сожалению, не всегда каждый из партнеров получает в результате то, чего хотел. Ведь, помимо "бабников", на корте есть и люди, серьезно стремящиеся устроить свою личную жизнь. Чаще это женщины, уставшие от одиночества и схватившиеся за ракетку с горя. Как правило, у них на корте одно желание - поскорее познакомиться с подходящим

человеком и выйти замуж. И это стремление несравнимо превышает намерение научиться хотя бы сносно держать в руках ракетку. Самое интересное, что подавляющее большинство таких людей действительно достигают своей цели. Поначалу они, естественно, нарываються на бойких теннисистов-донжуанов, которые, благодаря опыту общения с противоположным полом, особенно неотразимы. Однако если дама успешно преодолеет такое "искушение", то со временем она непременно започлнит и вполне достойного ее намерений мужчину. Благо, выбор есть, так как до сих пор теннис у нас игра преимущественно все-таки мужская. И тогда, создав пару (уже не только теннисную), они, довольные собой, либо вместе покидают корт навсегда (что часто и происходит), либо продолжают играть на корте уже вместе.

Некоторых женщин заботит совсем иная проблема: ни много ни мало забеременеть от симпатичного и непременно интеллигентного человека. А кто уж он будет конкретно, это их не особенно волнует, поскольку ребенок им нужен исключительно, что называется, для себя, и делить его они ни с кем не собираются. Поход на теннисный корт за таким вот "интеллигентным зачатием" вполне оправдан: теннис - спорт интеллектуалов, и играют в него люди

большей частью достаточно интересные.

Но есть и те женщины (преимущественно это наиболее юные особы) которым просто хочется "выйти в свет": на других посмотреть, а главное - себя показать (с акцентами на "фирменную" юбку, загар и фигуру). Правда, случаются и метаморфозы. Кое-кого теннис очаровывает и захватывает настолько, что вылетают из головы все первоначальные планы, вплоть до внебрачного ребенка. И остается только ее величество Игра.

Выходит, самые психологически гармоничные посетители корта - это теннисисты семейные, увлекающиеся этой игрой вместе: и жена, и муж. Кстати, это улучшает поднадоевшие в браке отношения. Теннис - отличный повод провести день вместе, не надоедая друг другу.

Вот так теннисный корт может сжалиться над временем и прозой быта и помочь в решении личных проблем (хотя, казалось бы, совершенно не обязан). Однако он может и подвести. На корте рождаются новые семьи, но на нем же разрушаются и умирают старые. И кто знает, что происходит чаще!

Материал подготовила
Ольга Минаева

SEVILLA Это жизнь!

Москва, Ленинградский проспект, 39, Легкоатлетический футбольный комплекс, 2 этаж.

БАР - РЕСТОРАН

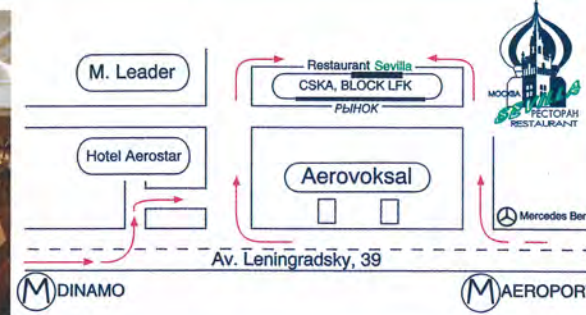
- изысканная испанская и европейская кухня;
- лучшие вина мира;
- самые разнообразные коктейли.
- ежедневно с 12.00 до 0.00 ночи
- бизнес-ланч: понедельник - пятница с 12.00 до 17.00

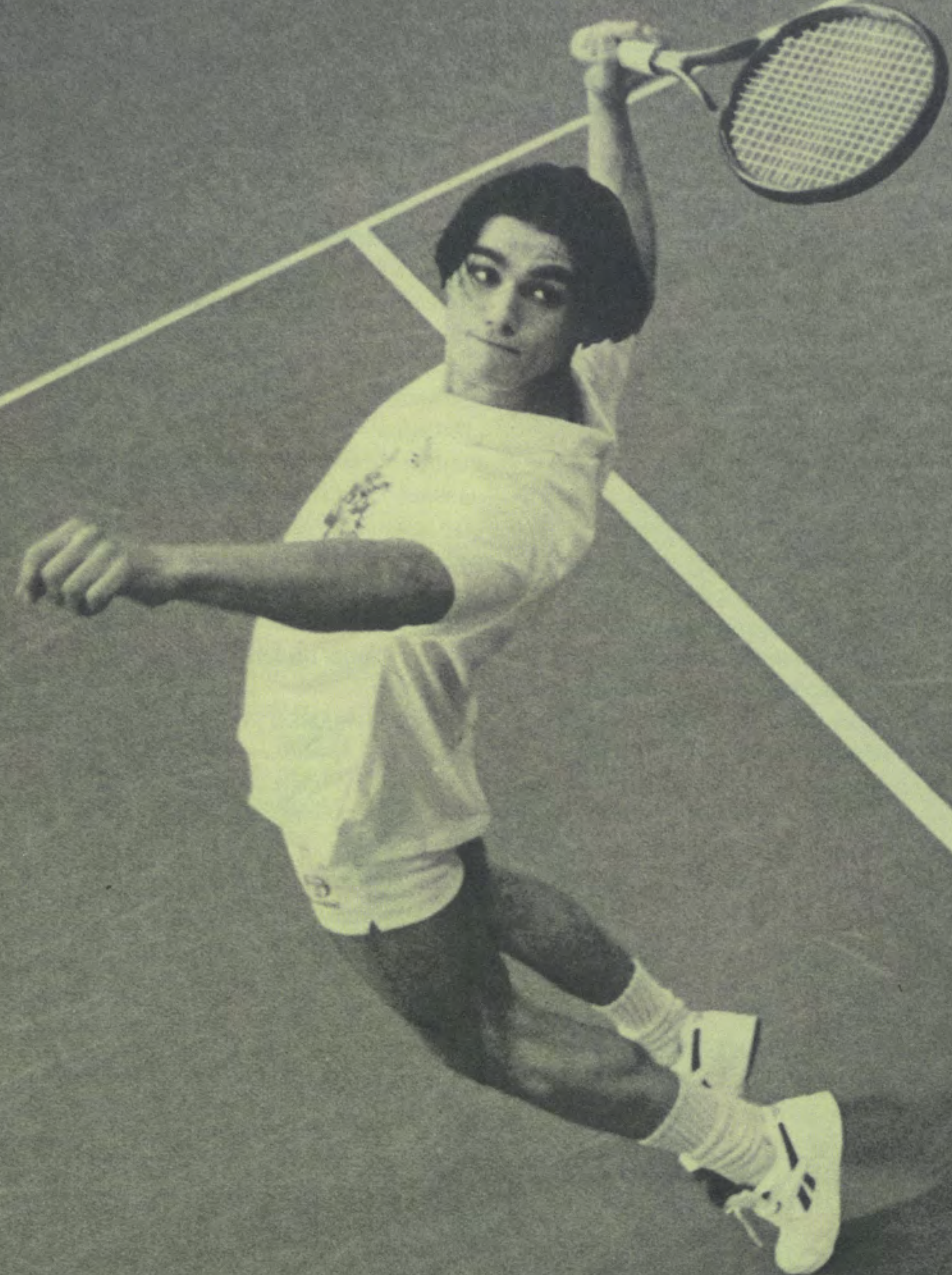
ДИСКОТЕКА

- широкий выбор музыки всех стилей;
- Techno, Trance, Reggae;
- Spanish Rumba, Latin Music!
- по пятницам и субботам с 23.00 до 6.00 утра.

ВЫСТАВКА

- товары крупных производителей Испании.





Мы подаем...

Вы принимаете!



ИЗ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ НА КОРТ И ОБРАТНО

НАШ+

**Когда раздвоение личности
ведет к успеху...**

Что же мы все - о теннисе, да о теннисе? А где же плюс, вынесенный в название журнала? Право, не теннисом единым жив человек. "Есть и другие виды спорта," - подкидывает лукавую реплику внутренний голос. Но я ему тогда твердо отвечаю: не спортом единым жив человек. И приглашаю на вернисаж. А там...



Собственно, вернисаж уже состоялся - в одном из залов Центрального дома художника на Крымском валу в Москве. Выставка Андрея Мунтяна закрылась, и картины вернулись домой, в мастерскую художника на Цветном бульваре.

Ну что ж: кому - цирк, кому - рынок. А мне сегодня - прогулка по бульвару Высокого Искусства, бульвару Цвета. В просторной комнате старого московского дома, под высоким потолком с четырьмя яркими светильниками по углам, по квадрату стен расположились картины средневековой и вообще какой-то далекой жизни.

Архангел, заматающий черепа - уже отработанный человеческий материал... Мальчик, современник Галилея, в жажде познания залезающий в чрево огромного глобуса... Наконец, сам Христос, в окружении колб и приборов разгадывающий очередную научную тайну. В последнем сюжете - неожиданная трактовка самого распространенного образа мирового искусства.

Странное ощущение: мир художника на холстах удален во времени, погружен в прошлое, но сам он - человек абсолютно современный, выглядящий моложе своих 47 лет. В черном свитере, подчеркивающим подтянутую фигуру. Быстрый в

движениях. В застольном разговоре под чашку чая бросающий оценки в стиле молодежного сленга: "Класс! Клево!". И тогда тает загадочная фраза из его рекламного буклета: "... стиль и причины своей живописи не объясняет". Не объясняет, видимо потому, что доверяет внимательному и вдумчивому зрителю, который разбирается в ценностях вечных истин и понимает неразрывность связи времен.

Время и нам раскрыть нехитрую интригу, объясняющую появление столь необычного в современной живописи художника на страницах "Теннис +". Как бы ходульно ни прозвучало здесь слово "конечно", но, конечно же, наш сегодняшний герой уверенно держит в руках не только кисти и палитру, но и теннисную ракетку.

Стоит задуматься, кто кому в нем больше помогает: теннисист - художнику или художник - теннисисту. В первом случае это возможность держать тело в постоянном тренинге. А каково, представьте, без тренировки стоять у мольберта по несколько часов в день, ворошить массивные подрамники и холсты? Это при том, что в своем возвышенном творчестве Мунтян следует железному "производственному" графику - 12 полотен в год. Поэтому и в выборе вида спорта он был рационален. "Время для меня

спрессовано. Я проживаю за год пять лет, иначе ничего не успею. Так что, к примеру, горные лыжи взять себе в помощь не мог: полчаса подниматься в гору, чтобы потом за две минуты с нее спуститься - это для меня непозволительная роскошь. Зато в теннисе все органично: эстетика, азарт, физический эффект, возможность самовыражения". Но и художник помогает теннисисту: корт - это то же полотно, только ожившее, где можно писать характеры, где законы композиции и рисунок игры приобретают особое значение.

Андрей Мунтян пришел на корт шесть лет назад, когда почувствовал, что после сорока нужна "подзарядка батарей". Впрочем, он не настолько рационален, чтобы не быть азартным, сказал себе и тренеру: "Я здесь буду играть лучше всех!" Тот усмехнулся, а сегодня уже не усмехается: Андрей стал-таки чемпионом корта.

Однако азарт - слишком простое объяснение успеха. Целеустремленность - вот, пожалуй, главная черта его характера. Именно она заставляла его несколько раз круто менять жизнь. Достаточно сказать, что живописью он занялся лишь 12 лет назад. В свое время окончил полиграфический институт. Долгие годы работал в плакате. Некоторые его плакаты (как, например, воспроизведенный здесь и созданный, заметьте, не без "подсказки" тенниса) выпускались тиражами в 10-12 миллионов, получали престижные призы. Бросил. Решил "остепениться" - ушел в науку, занялся прикладной математикой в полиграфии. Защитил диссертацию, стал кандидатом наук. Цель достигнута - бросил.



Теннис - еще одна мишень, хотя уходить с корта Андрей пока не собирается (он, как уже сказано, необходим ему утилитарно).

Его подлинной третьей жизнью стала живопись. И здесь поставлена сверхзадача. "Изучая классику, я обратил внимание, как неотступно рисовали корифеи святого Себастьяна, одного из самых великих мучеников. Но лишь Гойя и Веласкес проникли в его суть и создали совершенство. Я подумал: почему не могу быть третьим?" Самонадеянно? Возможно. Но вот факт: на Всемирной выставке "Экспо-92" в Севилье в павильоне России были представлены пять художников, среди них - Мунтян с пятью полотнами. Вскоре испанские газеты захлебнулись в экстазе: "Мунтян из России - современный Веласкес". Получить такую оценку в консервативной Испании что-нибудь да значит.

Признание пошло за ним по пятам, расширяя географию: Германия, Австрия, Франция, Италия, США... И только Россия, как это у

нас заведено, не торопилась выплеснуть восторг. А может, не успевала, потому что очень быстро картины Мунтяна "уплывали" на Запад. И лишь картинная галерея в Нижнем Новгороде, одна из лучших в стране, заполучила несколько его полотен.

Такая "заторможенность" в восприятии искусства соотечественниками Андрея Мунтяна не смущает. Защищая

свое цеховое братство, он говорит: "Мы ткем ковер с изнанки. Лишь через годы человечество увидит истинную цену этих узелков". И добавляет: "Кто владеет гармонией, тот владеет миром". Вот вам и плюс к теннису.

Станислав Сергеев



**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ДЕПОЗИТНЫЙ
БАНК**

103051, Москва,
Садово-Сухаревская,
д. 2/34, стр. 1
Тел.: 200-1192, 209-1160,
факс: 924-2658,
телекс: 414663 BLCR RU

Для многочисленной армии фанатов Андре Агасси в России и СНГ "Теннис +" подготовил сюрприз.

С этого номера мы начинаем публикацию избранных глав из книги британского спортивного журналиста Роберта Филипа: "Падение и взлет "ужасного Агасси".

Как отмечал в своей рецензии известный теннисный обозреватель и наш постоянный автор Бад Коллинз: "Работа Филипа - самая полная и, безусловно, самая скандальная из всех биографий Андре".

Еще бы, ведь Филип собирал досье на чемпиона целых восемь лет! С того самого дня, когда он, будучи

корреспондентом лондонской "Дейли телеграф", впервые увидел

Андре на профессиональном корте. Войдя в доверие к отцу теннисиста - Майку Агасси (а сделать это было

не менее трудно, чем проникнуть в ЦРУ),

англичанин сумел добыть немало любопытной

информации из жизни звезды и его родных. Из книги Роберта Филипа

западный читатель впервые узнал, например, о связях

старшего Агасси с чикагской мафией, о бурной молодости

"дядюшки Ника" Боллетьеры и о коротком, но страстном

романе Андре с Габриеллой Сабатини девять лет назад.

Неудивительно, что книга "Падение и взлет...",

впервые изданная в 1993 году, сразу же стала

бестселлером по обе стороны океана

(с той поры было три переиздания, каждый раз с

новыми подробностями), а клан Агасси даже пытался

запретить ее распространение в Америке.

В первом публикуемом на страницах "Теннис +"

отрывке речь пойдет о Майке Агасси,

который и сделал Андре знаменитым теннисистом.

Роберт Филип:

Падение и взлет "ужасного" Агасси



Рис. Сергея Кузнецова

Часть первая:

Дорога из Тегерана в Лас-Вегас

Будущий отец самого популярного теннисиста в истории Америки появился на свет первого февраля 1932 года за несколько тысяч миль от Лас-Вегаса, в Тегеране. Его отец - богатый армянский торговец назвал своего наследника весьма пышно: Эммануэль-Хорен. И все последующие годы бедняга стыдился дурацкого имени, предпочитая ему детскую кличку Ману (до тех пор, пока не оказался в Америке). Детство Ману прошло в родительском доме, стоявшем в центре "Базара" - самого шумного района иранской столицы. Именно с "Базара" начинались все мятежи и революции в Иране. Нередко люди здесь за день становились богачами, чтобы затем в одно мгновение превратиться в нищих.

Помимо официальной торговли коврами, отец Ману, Тигран Агасси, не брезговал и контрабандой. В конце тридцатых годов он сумел даже наладить нелегальный ввоз в мусульманский Иран шотландского виски и русской водки. Среди его тогдашних клиентов был и бывший кавалерийский генерал Пехлеви, ставший шахом по имени Реза. Под шахским крылом семейство Агасси жило припеваючи вплоть до ноября 1941 года. Их счастливая жизнь кончилась в тот день, когда в Иран с двух сторон вошли английские и советские войска. Союзники сместили прогермански настроенного Резу и возвели на так называемый "Трон Павлина" сына Пехлеви принца Мухамеда (это его спустя 37 лет свергнет бесноватый аятолла Хомейни). С появлением в Тегеране британцев Агасси пришлось не сладко. Как сторонника свергнутого шаха и потенциального немецкого шпиона Тиграна упрятали на несколько лет в тюрьму, магазин конфисковали, а всю его контрабандную сеть разгромили. И пришлось бедному Ману искать работу. Вот с этого момента все и началось!

В один из майских дней 1942 года, проходя мимо особняка военной миссии США, Ману вдруг услышал необычные звуки, раздававшиеся за высоким забором. Будучи по натуре любознательным мальчиком, он тотчас залез на ближайшее высокое дерево, и перед его взором предстала удивительная картина. Внизу на полянке две молодые, красивые женщины с увлечением перебрасывали ракетками мячик через сетку. "Тогда я и не подозревал

о существовании тенниса, - много лет спустя вспоминал Майк Агасси, - но когда увидел эту игру, то уже не мог отвести от нее глаз".

А дальше все происходило, как в старой голливудской сказке. Мальчик не удержался на дереве и свалился вниз - прямо на корт. Однако американки встретили незваного гостя весьма приветливо: перевязали разбитые при падении колени и напоили мальчугана чаем с печеньем. Когда Ману окончательно пришел в себя, он задал всего один вопрос: "Леди, а как называется эта игра?" Американки засмеялись, и одна из них сказала: "Это теннис, малыш." Она же предложила Ману первую в его жизни работу - за два доллара в день он должен был постоянно расчищать и поливать песчаный корт. Мальчик согласился, не раздумывая. Пара "баксов" в ту пору в Тегеране были большими деньгами.

Целых полтора года Агасси обслуживал янки, а после работы по вечерам самостоятельно разучивал теннисные удары. "Никто мне не помогал, наоборот, все американцы надо мной лишь смеялись", - говорил мне с грустью Агасси. Однако осенью 1943 года Ману пришлось оставить работу в военной миссии. Кое-кому в американской секретной службе показался подозрительным в канун тегеранской конференции одиннадцатилетний сын "шпиона". На прощание миссис Робертс, жена военного атташе, сделала царский жест - подарила Ману свою старую ракетку с порванными струнами и два облезлых мяча. Радость юного Агасси была безмерной!

И все же теннис тогда был для Ману всего лишь хобби. Таким же приятным времяпрепровождением, как собирание марок. А для того, чтобы выжить на "Базаре", ему требовался другой, более жестокий вид спорта - бокс. Один из приятелей отца устроил двенадцатилетнего парня в боксерскую секцию при английском посольстве. Так Ману попал в руки майора Беквитта, обожавшего тренировать в свободное от службы время юных аборигенов. "Бокс - это спорт для настоящих мужчин, а теннисом пусть занимаются сопливые интеллигенты и бабы", - любил говорить Беквитт.

В практической пользе бокса Майк Агасси сумел убедиться очень скоро, когда в его дом однажды вечером ворвались трое грабителей. Парню потребовалась лишь минута, чтобы сломать челюсть одному, послать в нокаут другого и прогнать третьего. После этой драки молодой боксер получил на

"Базаре" прозвище "Железнодорожный Ману". Упорно тренируясь под руководством Беквитта, Агасси сумел весной 1948 года выиграть чемпионат Ирана в полусреднем весе. Золотая медаль чемпионки стала для него пропуском на Олимпиаду в Лондоне. Впервые он покинул Иран и на самолете (тоже в первый раз) полетел в доселе незнакомую Европу.

"Оказавшись в Лондоне, я почувствовал себя словно на Луне, - признавался мне Майк. - Вокруг были огромные здания, роскошные автомобили и женщины, не скрывающие свои прелести!" По удивительному стечению обстоятельств одновременно с Олимпиадой в пригороде Лондона проходил знаменитый Уимблдонский турнир. И Ману в первый же свободный день отправился туда. Из-за Олимпийских игр очереди за билетами на стадион не было, Ману купил билет за восемь фунтов (его двухдневные суточные) и с трепетом отправился на Центральный корт. В первом матче играл знаменитый американец "Панчо" Гонзалес (Майк и подумал тогда не мог, что спустя тридцать лет этот великий теннисист будет просить руки его старшей дочери). Мощная и удивительно зрелищная игра Панчо снова пробудила старую любовь: "Я понял, что мое будущее целиком связано с теннисом!"

Что же касается бокса, то на лондонском ринге Агасси предстояло защищать честь Ирана. В олимпийском турнире он продержался три круга и был в четвертьфинале, уступив такому же молодому боксеру из Венгрии. После боя Майк очень сокрушался: "Как я мог проиграть? И кому - жалкому венгру! Кто-нибудь мне может сказать, где находится эта проклятая Венгрия?" Угомонился Агасси лишь через несколько дней, когда его обидчик стал олимпийским чемпионом (кстати, это была первая золотая медаль из трех, выигранных на Олимпиадах великим боксером Ласло Паппом). Тем не менее выход Ману в четвертьфинал на его родине был воспринят как спортивный подвиг. Специальным указом шаха, Агасси вернули все конфискованное у отца имущество, и вдобавок он еще получил автомобиль.

Спустя четыре года Майк вновь приехал на Олимпиаду, на этот раз в Хельсинки. Однако здесь ему повезло гораздо меньше. Уже во втором круге его нокаутировал будущий олимпийский чемпион Флойд Паттерсон. Но тогда Агасси больше расстроило не поражение, а то, что за три недели пребывания в Финляндии ему не удалось

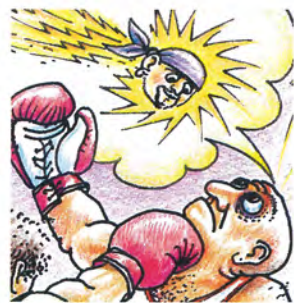
найти ни одного корта. Уже тогда он считал день, проведенный без тенниса, потерянным. "Дикая страна, там совсем не играют в теннис!" - только и мог сказать о Суоми Агасси, вернувшись домой.

Между тем в "цивилизованном" Иране обстановка ухудшалась с каждым днем. Шахская гвардия - подняла мятеж против демократического правительства доктора Моссадыка, который постепенно перерос в гражданскую войну. В этой ситуации Майк повел себя, как человек-флюгер. Сначала поддержал демократов, а потом, когда чаша весов стала клониться в другую сторону, переметнулся в лагерь шаха. Видимо, это и спасло ему жизнь, поскольку многие его друзья из олимпийской сборной Ирана, поддержавшие Моссадыка, были замучены в застенках тайной полиции "Савак". К Рождеству 1952 года военные окончательно взяли верх и в стране. Наступили тяжелые времена. Хватать стали всех подряд! И Агасси понял, что пора подыскивать себе более безопасное местечко. В январе 1953 года боксер обратился в американское посольство за визой на въезд в США. Именно тогда он впервые подписался своим новым "американским" именем: Майк Агасси. Доказав, что он - не коммунист, что у него есть родственники в Штатах и, что на "черный день" им отложено несколько тысяч долларов, Агасси быстро получил въездную визу. Месяц спустя он уже был в Чикаго, где нашел приют у своего двоюродного дяди Самела Саркисяна. Дядя, владевший небольшим магазинчиком в одном из пригородов, рассчитывал, что его племянник-крепыш станет охранять бизнес от посягательств конкурентов. Но олимпиец хватило лишь на три недели, а потом Майк решил найти себе более выгодную работенку. Поскольку Агасси только и умел, что махать кулаками - он отправился в ближайший боксерский клуб. Тамшний хозяин, понятное дело, не поверил, что пришедший за работой эмигрант участвовал в двух Олимпийских играх. Он решил проверить новичка, выставив против него самого сильного боксера в округе. Но уже во втором раунде Агасси отправил соперника в нокаут. "Ты - настоящий убийца!" - только и мог сказать хозяин. Так появилось на свет новое прозвище Майка Агасси - "Армянский убийца".

В течение трех последующих лет Агасси провел на рингах Мичигана около восьмидесяти боев и в семидесяти из них одержал победу. Как и его отец, он не брезговал ради денег ничем.

Подсчитано, что не меньше трех раз Агасси "ложился" под заведомо слабого соперника, позволяя своим хозяевам на этом зарабатывать огромные барыши в подпольном тотализаторе. В те годы Майка можно было часто увидеть в злых местах вместе с известнейшими чикагскими мафиози Джонни Рокко и Нетом Галоне. "Грязные деньги", хлынувшие на Майка, позволили ему зажить в Чикаго в свое удовольствие. Он купил себе новенький "крайслер" и большую квартиру в центре города. И наконец, Майк решил найти себе подругу жизни. После долгих проб и неудач парень в конце концов остановил свой выбор на 20-летней Бетти Джоунс, работавшей кассиршей в том самом "черном тотализаторе". "Это скромная девушка без претензий! Но самое главное - она умеет держать язык за зубами!" - так объяснил свой выбор Майк. Как видите, слово "любовь" в его лексиконе уже тогда отсутствовало!

Бетти и Майк поженились в начале мая 1958 года, а уже через три месяца после свадьбы молодым пришлось срочно покинуть Чикаго. Во втором по величине городе Америки началась очередная гангстерская война. Семья Гамбино, в которую входили Рокко и Галоне, а следовательно и Агасси, была разбита конкурентами. Друзья Майка замуровали живыми в цементные блоки и сбросили в озеро. Мафиози искали и "Армянского убийцу", но, обладавший удивительным нюхом на опасность, Майк вовремя сбежал. После недолгих колебаний он отправился в Лас-Вегас, где оставшиеся члены семьи Гамбино контролировали несколько отелей. Чудом спасшегося из "чикагской мясорубки" боксера встретили в Лас-Вегасе с распростертыми объятиями. Агасси немедленно получил довольно прибыльный пост - помощника генерального менеджера отеля "Цезарь палас". Много лет спустя Майк Агасси будет утверждать, что ему дали эту работу только из-за спортивных заслуг. Как бы не так! В те годы Лас-Вегас, кстати, основанный знаменитым гангстером "Багси" Сигалем, был настоящим заповедником мафии, и там ничего не делалось без ведома крестных отцов. И уж если Майклу, не имевшему никакого опыта в гостиничном бизнесе, сразу дали пост помощника генерального менеджера крупнейшего отеля, то, значит, мафия счита-



тала его своим человеком.

Первым делом, с которым пришлось столкнуться новоиспеченному менеджеру, стала организация ... полуфинального матча на Кубок Дэвиса между сборными США и Австралии. Было это в конце августа 1958 года. По иронии судьбы, обе команды облюбовали отель "Цезарь палас". Сбылась давняя мечта Майка - он смог не только увидеть великих теннисистов, но и познакомиться с такими звездами, как Род Лэйвер, Рой Эмерсон, Джон Ньюкомб. Когда матч закончился, Агасси пришел в номер к тренеру австралийцев Гарри Хопману. Быстро покончив с формальностями, Майк попросил великого тренера дать ему совет: "У меня скоро родится сын, и я хочу, чтобы он стал великим теннисистом. Как это сделать?" Тогда "железный Хопман" посоветовал будущему отцу начинать тренировать свое чадо как можно раньше - с пяти, а лучше всего с четырех лет. А еще относиться к ребенку, как можно строже! Спустя два месяца Бетти действительно родила, но не сына, а дочь - Риту. Разочарованию Майка не было предела!

Через полтора года супруги повторили "попытку" - на этот раз родился мальчик. Однако Майк Агасси недолго радовался - врачи обнаружили у малыша Фила врожденный порок сердца. С такой болезнью нельзя было и думать о теннисе! Спустя три года Бетти снова забеременела. В назначенный срок на свет появилась ... девочка. Со злости Майк перебил всю посуду в доме. Соседи слышали, как он кричал: "Господи, когда же ты пошлешь мне настоящего сына!"

Он успокоился лишь через год. "Я собираюсь попытаться снова!" - заявил он своей жене. - Думаю, что на этот раз мне повезет". Ради такой святой цели Майк решил не скупиться и снял на целый месяц коттедж в одном из самых романтических мест на Земле - Гавайских островах. "Вот в таком раю мы и зачали нашего Андре", - вспоминал позже Майк. Долгожданный мальчик появился на свет ночью 29 апреля 1970 года. Если верить его отцу, в ту ночь над Лас-Вегасом пронеслась комета. Ревностный католик, Агасси рассенил это как знак свыше. "Тогда я понял, что мой сын станет самым великим теннисистом в мире". Еще немного, и он бы поверил, что его сын - это новый мессия...

Перевод Йожефа Саси

Продолжение следует



NIKE

Air Max®