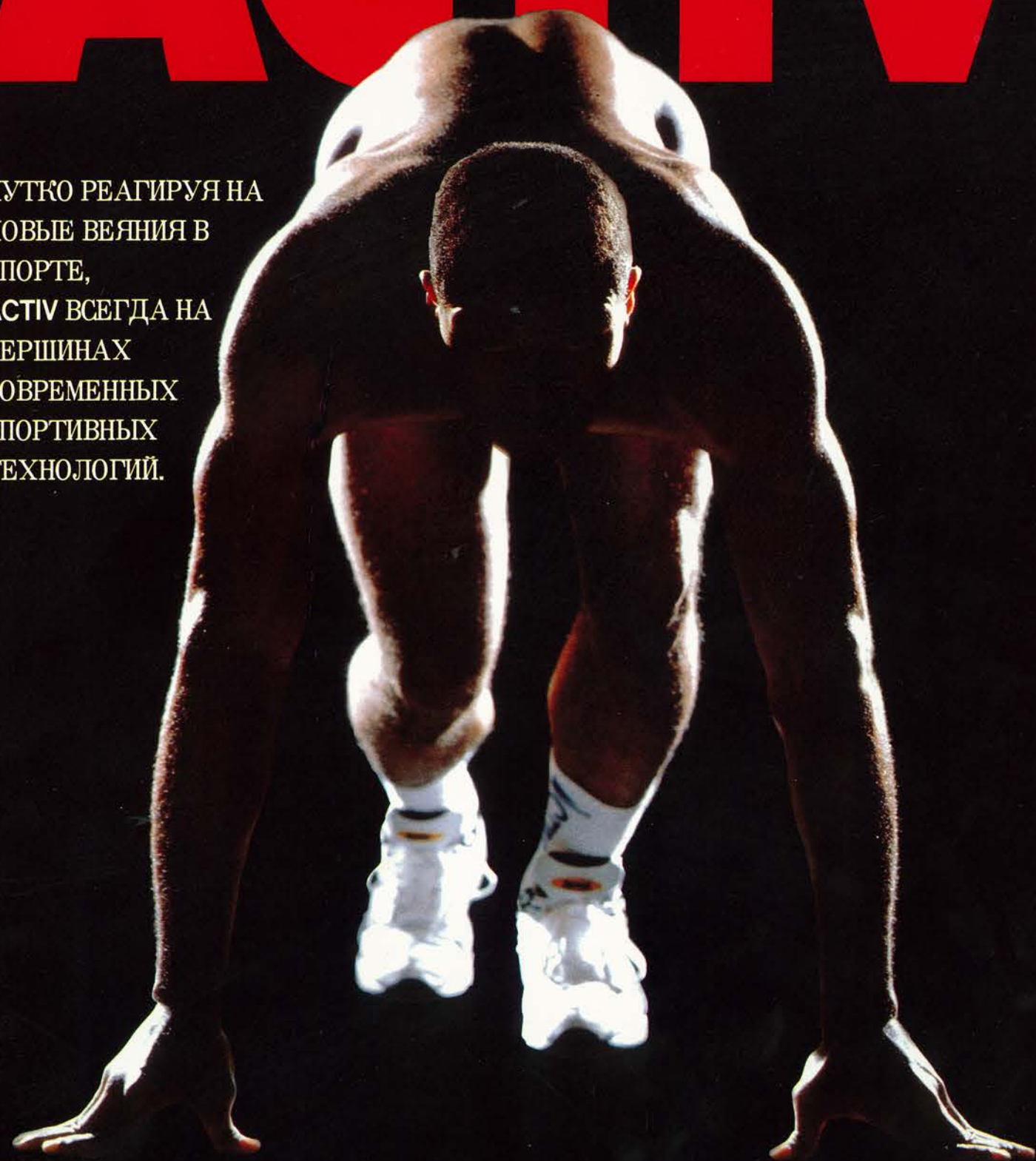


ACTIV

ЧУТКО РЕАГИРУЯ НА
НОВЫЕ ВЕЯНИЯ В
СПОРТЕ,
ACTIV ВСЕГДА НА
ВЕРШИНАХ
СОВРЕМЕННЫХ
СПОРТИВНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ.



KOLON INTERNATIONAL CORP.

• HEAD OFFICE KOLON BLDG. 45, MUGYO-DONG, CHUNG-GU, SEOUL, KOREA TEL: 82-2-311-8114 FAX NO: 82-2-754-5314

• MOSCOW OFFICE 27 Krasicova St., Moscow, 117218 Russia (6th Fl. Rm No. 621-625) TEL: 7-095-124-0422 TELEX: 413-740 KOLON SU FAX NO: 7-095-310-7011

ACTIV
INTERNATIONAL CLUB

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№4/96 (45)

Это
будет
год
Бориса



TRANS-WORLD METALS



TRANS-WORLD METALS



TRANS-WORLD METALS - лидер мировой торговли цветными и черными металлами.

- 20 лет на рынке СССР, СНГ и России.
- Инвестиции в черную и цветную металлургию.
- Организация совместных компаний и фирм.
- Управленческая помощь.
- Прямые связи с предприятиями-производителями.
- Внедрение новых западных технологий.
- Действия строго в рамках законов тех стран, где мы работаем.

TRANS-WORLD METALS гордится своими достижениями!

Теннис+

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции: 119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Производство:
Vestnik, Eastern Communications (Вена).
Оливер Ческотти (директор),
Наталья Лапаева (отв. секретарь),
Владимир Арсентьев (главный художник),
Инна Небелюк (дизайнер),
Сергей Приходько (фотослужба),
Дитер Вагнер (координатор),
Мартин Ридль (производство),
Алена Титова (диспетчер).

Факс: + 43 1 6035294

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель - редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".



Журнал выходит
при поддержке
TRANS-WORLD METALS

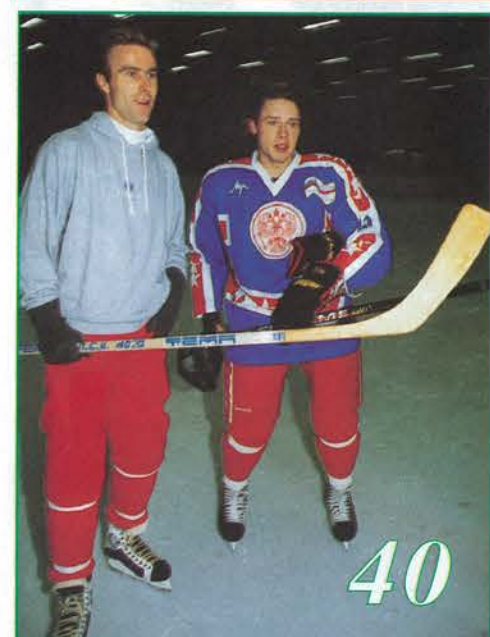
Дизайн номера: Владимир Арсентьев
Инна Небелюк
Фото на обложке: Paul Zimmer

**Подписка
на журнал
продолжается!
Наш индекс
в каталогах
"Роспечати"
73405**

С О Д Е Р Ж А Н И Е



- 4** Не расслабляйтесь под сенью фикуса!
- 10** Экспертиза: Играет Мари Пирс
- 12** Бад Коллинз: Добро пожаловать в клуб "чокнутых предков"!
- 16** Вокруг & около
- 18** Весна надежды нашей
- 22** Теннис-класс с Виктором Янчуком
- 25** Джим Курье: Я живу, как мне нравится, а на остальное - наплевать
- 30** Если бы начать раньше
- 33** Я люблю тебя, мой старый корт!
- 34** Сколько лет наследникам Роланда Мурашки?
- 36** Не хочу, чтобы он уходил
- 39** В кольце турниров
- 40** Павел Буре: С Агасси не играл, а на его самолете летал
- 42** Вальдемар Клух: Хочу открыть теннисный центр в Москве
- 44** Persona grata & non grata
- 48** Ах, мой милый, Августин
- 50** Это не мираж...



Редакция журнала в своей работе использует пейджинговую связь фирмы ИНФОРМ-ЭКССКОМ



TRANS-WORLD METALS
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
AUSTRALIAN OPEN - 96

Не расслабляйтесь под сенью фикуса!

Окончание. Начало см. в прошлом номере

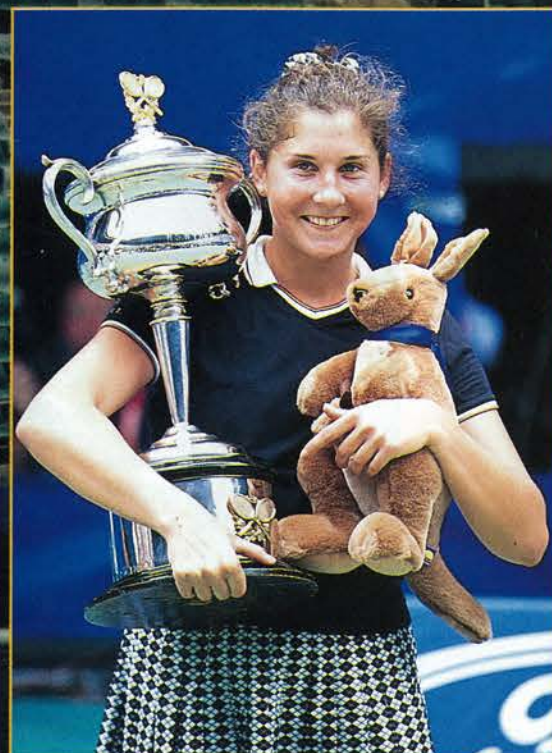
Двойная ошибка

Розанны Филиппусис

...Признаться, бездыханная тишина в присутствии 19 000 зрителей впечатляет. Есть в этом что-то завораживающее, почти мистическое. Только пронзительный стрекот цикад под крышей Центрального корта напоминает, что все происходящее вполне реально. Марк Филиппусис, подбросив мяч перед подачей, вдруг ловит его и, словно пытаясь разглядеть невидимых "музыкантов", оглядывает своды огромного зала. Сампрас, изготовившийся было к приему подачи, нервно переминается с ноги на ногу. И вот мяч снова в воздухе: оглушительный хлопок подачи - и американец встречает желтый снаряд, разогнанный до скорости двух сотен километров в час, мощным "фирменным" бэкхендом... в аут. "Гейм, сет, матч Филиппусис!", - объявляет судья на вышке, но его слова безнадежно тонут в многотысячеголосом торжествующем вопле. "Scud" взорвался! - кричит мне мой сосед по трибуне. Сегодня трудно сказать, кто первым сравнил Филиппусиса с советской ракетой среднего радиуса действия, числившейся в натовском каталоге под кодовым названием "Scud" ("Шквал"). Но понять репортера можно - когда видишь подачу и форхенд этого высоченного парня (рост 194 см) со сдержанной, несколько меланхолической улыбкой, на ум невольно приходят самые невероятные сравнения. Недаром же Стефан Эдберг, уже игравший с 19-летним австралийцем, чуть ли не всерьез утверждал, что "этот малый с другой планеты".

В тот вечер Розанны Филиппусис на трибуне не было. "Я никогда не хожу на теннис - это не для моих нервов, - призналась мать Марка журналистам после победы сына. - Но сегодня я впервые пожалела, что не пошла". Розанна была далеко не единственной, кто

Разъехались гости.
Опустел стадион.
Вернулись чайки.



не ожидал победы ее сына над лучшим теннисистом мира. В конце концов любители спортивных ставок расценивали шансы австралийца не больше 2 к 6 (на победу в трех сетах 1/25). Если верить Нику Боллетьеру, исход "греческой трагедии" в трех сетах для него тоже стал сюрпризом. Но уже на следующее утро Боллетьеру, как ни в чем не бывало, бодро заявлял обратное: "Я ни на минуту не сомневался в победе Марка!" Конечно же, "старый лис" Ник, ради нового многообещающего клиента отказавшийся от сотрудничества с Мари Пирс ("Ей нужен не тренер, а больше желания работать!"), не захотел терять дивиденды от самой громкой сенсации турнира.

Рождение звезды ознаменовалось пресс-конференцией, на которой не хватило места всем желающим лицезреть героя. "Отныне я могу победить любого - это главное, что я понял сегодня", - заявил Филиппусис. "Вы подали сегодня 29 эйсов, а Пит только 5. Как вам удалось продержаться на таком высоком уровне весь матч?" - спросил кто-то из журналистов. "Просто я был уверен в себе", - ответил Марк. "А как сегодня будете праздновать победу?" "На корте. Я выиграл всего только матч, а не чемпионат". Скромность, несомненно, одна из добродетелей 19-летнего австралийца. Накануне чемпионата журнал "Cleo" назвал его среди 50 самых завидных женихов Австралии. На вопрос одного из тележурналистов, был ли он уже влюблен, Марк, смутившись, ответил: "Еще ни разу. Но слышал, что это должно быть что-то сногсшибательное..." Прокомментировать свои совместные прогулки и завтраки с Ивой Майоли он отказался. "Нецелованный Филиппусис? Скромняга Марк - лгун года?" - вопрошала на следующий день с первой страницы мельбурнская "Herald Sun".

... Уже через день рыжеволосый левша Вудфорд без особого подъема, методично расправился с недавним триумфатором Центрального корта, отдав сопернику по два гейма в каждой из трех партий. "Возможно, я был слишком расслаблен и не настроился на матч", - пытался найти объяснение своему поражению Филиппусис. "Это был не тот игрок, который разгромил Пита Сампраса", - согласился 30-летний тезка Филиппусиса, обладатель 10 чемпионских титулов в парном и смешанном разрядах в турнирах "Большого шлема". "Вуди", никогда не добивавшийся особых успехов в одиночной игре, трезво оценил свои шансы в последних кругах чемпионата. "Они не слишком велики. Но и не советую со мною расслабляться". Швед Томас

Энквист, соперник австралийца в четвертьфинале, не внял совету Вудфорда, за что и поплатился. В полуфинале Марк ждал обретший прекрасную форму Беккер, который легко преодолел сопротивление ветерана из Аделаиды. По злой иронии судьбы именно 26 января, в национальный праздник "День Австралии", из борьбы за чемпионский титул выбыл последний австралиец. ... Розанна Филиппусис все-таки пришла на матч, ставший для ее сына на чемпионате последним. "Лучше бы я осталась дома", - вздохнула она, делясь своими переживаниями с журналистами. Теперь Розанна наверняка не повторит своей ошибки - смотреть на сына по телевизору куда спокойней.

Rubin's Tuesday

"Аранча, мне кажется, что большинство сыгранных вами здесь матчей складывалось для вас не труднее, чем тренировочные игры, не так ли?" Английский журналист, чей вопрос испанке вызвал веселое оживление среди коллег, судя по серьезному выражению лица, и не думал шутить. "Признаюсь, что некоторые были легче", - не задумываясь, ответила

Аранча... Первая неделя женского турнира дала некоторым обозревателям повод задаться вопросом: насколько обоснованы претензии теннисисток на равную с мужчинами оплату их труда. Масла в огонь подлили сами организаторы Australian Open-96, еще больше урезавшие в этом году женский призовой фонд. Они оставили женщинам-"одиночницам" всего 2,7 миллиона австралийских долларов, что на 300 000 долларов меньше, чем призовой фонд их коллег-мужчин. "Вредные" статистики подсчитали, что 65 % женских матчей второго круга были сыграны из двух сетов, причем 37 % партий завершались со счетом 6/0, 6/1 или 6/2. И все же теннисистки не сдаются. "Мы работаем на корте так же много, как и мужчины, - возмущалась на одной из пресс-конференций 19-летняя американка Чанда Рубин. -

Требование о равной оплате вполне оправдано". Так уж случилось, что во вторник, 23 января, именно Чанде удалось убедить в этом не только зрителей "Флиндерс Парка", но и самого Пэта Кэша, в свое время "прославившегося" грубоватыми выпадами в адрес теннисисток. После захватывающего четвертьфинала против Аранчи Санчес австралиец, в этом году дебютировавший в качестве телекомментатора, признался: "Это был фантастический теннис, достойный любого мужского турнира!" Что же, комплимент даже исправившегося "женоненавистника" кое-что значит. Темнокожая красотка с улыбкой Уитни Хьюстон зарекомендовала себя как одна из самых волевых и выносливых теннисисток Тура WTA. До четвертьфинала с Санчес, ставшего самым длительным матчем за всю историю австралийского чемпионата, за ней уже числился целый ряд уимбл-

что ее дуэль с "сердитой синьоритой из Барселоны" (6/4, 2/6, 16/14) войдет в теннисные анналы. Спустя несколько минут после игры в пресс-центре чуть ли не полсотни репортеров столпились около Бада Коллинза. Патриарх теннисной журналистики из "Boston Globe" судорожно перелистывал свою энциклопедию в попытке выяснить, какие же поправки нужно вносить в список рекордов Australian Open? Волнуясь и спеша, Бад долго не мог найти нужную страницу и, боюсь, ему потребовалась еще уйма времени, если бы не бойкая референтка из пресс-центра. "Самый длительный матч женского турнира в истории чемпионата, рекордное количество геймов в матче и в одном сете, когда-либо сыгранных на чемпионате" - на одном дыхании выдала девушка. Через пять минут вспотевший Коллинз, наконец, разобравшись в собственной книге, хлопнул ею о стол: "Девчонка права, черт возьми!"

Моника Селеш:

"Ничто не забыто..."

В прошлом году, чтобы лицезреть Далай Ламу, посетившего Австралию с официальным визитом, во "Флиндерс Парк" пришли 21 000 верующих и зевак. В день женского финала Моника Селеш собрала 27 640 зрителей, что стало рекордом посещаемости обновленного в этом году стадиона. Судьба матча была решена в первом сете при счете 3/2 ... в пользу Анке Хубер. До этого немка сумела взять подачу соперницы и сейчас подавала в надежде увеличить разрыв в счете. "Это был, наверное, самый длинный гейм в моей жизни", - говорила позже Моника, все же выигравшая ключевой гейм, длившийся четверть часа. С этого момента она уже не упускала инициативы и только наращивала темп и мощь ударов.

... Она изменилась. Это уже не хрупкая, смешливая девчушка, во время пресс-конференций красившая ногти розовым лаком, но молодая, немного располневшая леди: непосредственность юности уступила место женственной естественности, пленительную детскую скороговорку о "теннисе-папе-мороженом-собаке-и-Бог-знает-о-чем-еще!" сменили пространные монологи-размышления о пережитом, произносимые, правда, той же скороговоркой. С Мельбурном у Моники особая связь - здесь три года назад

Не расслабляйтесь...

Не расслабляйтесь...

она выиграла свой последний до злощастного инцидента в Гамбурге "Шлем". "Когда я решила вернуться в теннис, я думала о "Флиндерс Парке", - сказала она после победы. - Тогда я была еще ребенком, счастливым ребенком - ведь я была первой в мире. И вдруг произошло все это..." Не обошлось без вопросов о Германии и на последней пресс-конференции. "Вы хотели бы сыграть там?" "Не думаю, - отвечала Селеш. - Любому на моем месте было бы тяжело снова попасть на то место, где на глазах 8 000 зрителей произошло такое, а виновный остался бы безнаказанным..

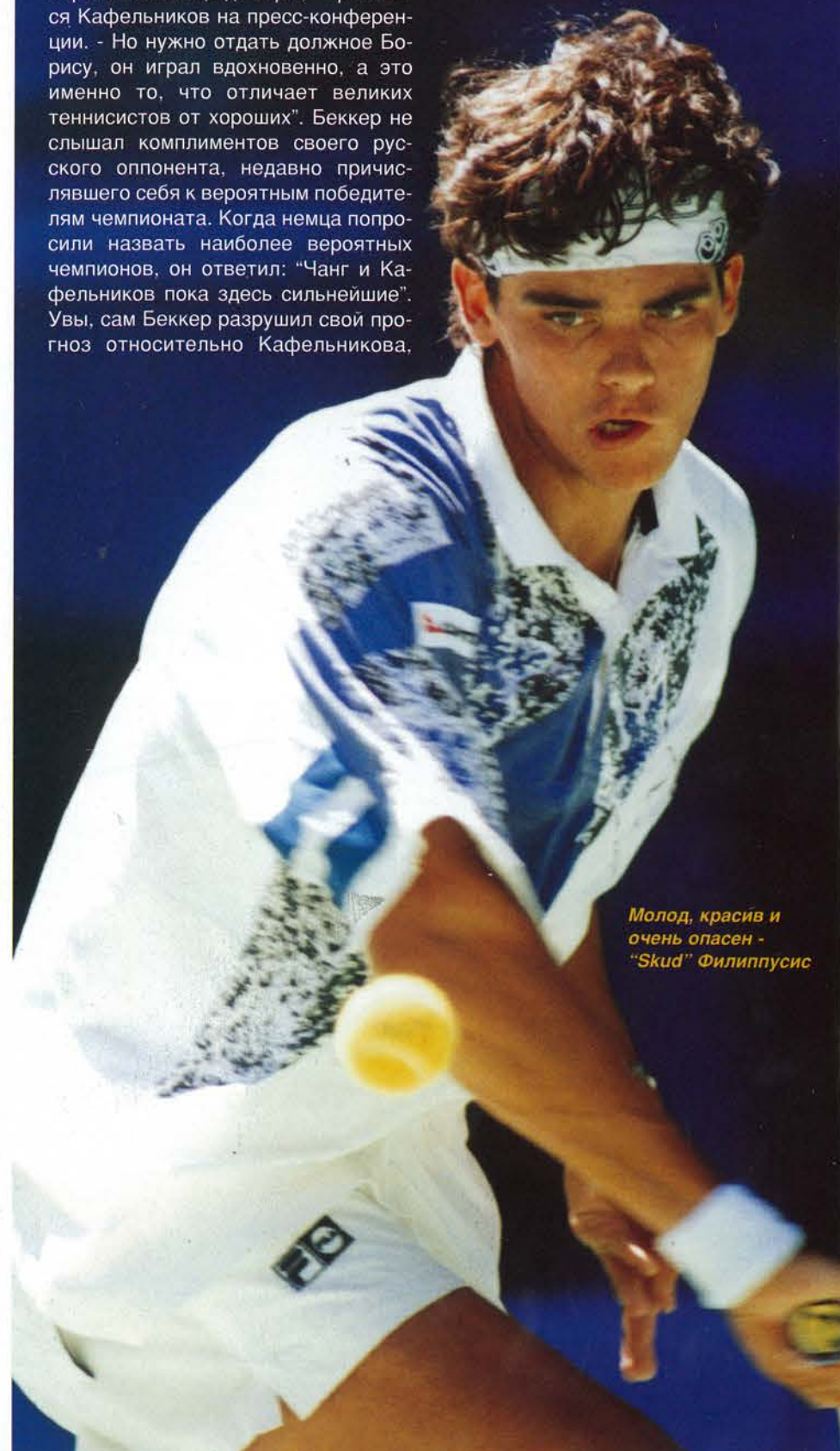
Успех плана

"Барбаросса",
или "Большой шлем"
для Барбары

Неожиданно легко расправившись в четвертьфинале с Евгением Кафельниковым, упустившим свой шанс в тай-брейке второго сета, Борис позволил себе задержаться с журналистами на несколько лишних минут. Прозванный австралийцами за рыжую недельную бороду "Барбароссой" (к тому же с намеком на сопровождавшую теннисиста повсюду жену Барбару), Борис, действительно, производил впечатление подуставшего, но благодушного императора, только что выигравшего очередную баталию. "Может быть, Евгению не стоило так вести себя, когда он пожал ру-



ку лайнсмену, отдавшему ему очко, но не мне его судить... В конце концов он потерял концентрацию, а с нею и игру..." Речь шла как раз о том злощастном тай-брейке, в котором Евгений вел со счетом 5/1 и позволил себе разозливший Беккера жест. Но злить немца, как выяснилось, не стоило. "Вообще-то я не ожидал, что придется играть под крышей, и нервничался еще до игры, - признался Кафельников на пресс-конференции. - Но нужно отдать должное Борису, он играл вдохновенно, а это именно то, что отличает великих теннисистов от хороших". Беккер не слышал комплиментов своего русского оппонента, недавно причислявшего себя к вероятным победителям чемпионата. Когда немца попросили назвать наиболее вероятных чемпионов, он ответил: "Чанг и Кафельников пока здесь сильнее". Увы, сам Беккер разрушил свой прогноз относительно Кафельникова,



Молод, красив и
очень опасен -
"Skud" Филиппусис



"Буря и натиск"
из Германии
Анке Хубер



Сколько характера и
артистичности в
очаровательной
негритянке
Чанде Рубин!

но со вторым попал в точку. "А как вы расцениваете свои шансы?" - спросили его. "Но я ведь, как никак, еще чемпион мира!" - обиделся Борис.

... Финал против Чанга не стал самым зрелищным матчем чемпионата. Как говорил американец после игры, он "с самого начала чувствовал себя прижатым к стенке". План Беккера удался на все 100 процентов. "Я плохо спал в субботу и постоянно думал, как играть против Майкла, - рассказывал Беккер уже в ранге чемпиона. - Но в воскресенье я проснулся в прекрасном настроении и с готовым планом: "Он здорово бегает? - подумал я, - что ж, заставим его побегать!" Игравший, как обычно, от обороны, Чанг бегал изо всех сил, но сил-то, особенно в концовке матча, ему и не хватило. "Майкл, мои дни сочтены, у тебя же еще многое впереди!" - с неожиданным пафосом пытался утешить соперника Беккер во время церемонии награждения. "Наступила моя осень, - продолжил он в том же стиле уже на пресс-конференции. - Но я собираюсь провести ее с тем же внутренним огнем, что и весну!" Что же собирается сделать Беккер в этом сезоне? Оказывается, ни больше ни меньше, как выиграть "Большой шлем"! В мае на "заколдованном" песке "Ролан Гаррос" он будет играть "совершенно иначе" (как, чемпион не объяснил), в Уимблдоне он считает себя фаворитом. Ну, а US Open еще только в августе. Почему это вы вдруг так "развеевались", будто вам 17 лет? - спросили Бориса. Он ответил: "Просто Барбара сказала - "Сделай это для меня!"

Виталий Яковенко
Фото Леонида Зинкевича
Мельбурн - Москва



Лариса Нейланд все-таки взяла свое - на двоих с Марком Вудфордом

Экспертиза
"Т+"

Играет Мари Пирс

"Экспертиза Т+" - так называется наша новая рубрика, в которой наши обозреватели будут анализировать игру ведущих мастеров, раскладывая ее по "полочкам".

А начнем мы пусть и не с сильнейшей, но, наверное, с одной из самых симпатичных теннисисток мира - француженки Мари Пирс.

Удар справа

Оценка: 9,5 по десятибалльной системе.

Ориентир: Штеффи Граф.
Никто в женском теннисе не бьет так сильно справа, как Мари (и еще, быть может, Граф). Форхенд уже давно стал самым мощным оружием в арсенале француженки. На этом ударе Пирс зарабатывает львиную долю очков (вспомним, что благодаря мощнейшему форхенду Пирс смогла так быстро подавить Аранчу Санчес в финале Открытого первенства Австралии-95). При его исполнении Мари, как правило, отходит немного в сторону, чтобы усилить мощь и точность удара. И все же она злоупотребляет этим ударом, еще с детства привыкнув решать все проблемы на корте лишь при помощи форхенда. А это не может не обеднять игру!

Удар слева

Оценка: 8,5 из 10
Ориентир: Граф

У Пирс та же техническая основа, что и у Граф: великолепный удар справа и стабильный бэкхенд. Однако к удару слева француженка до недавних пор прибегала довольно редко. Потребовались большие усилия ее тренера Ника Боллетьеры, чтобы Мари "вспомнила" о бэкхенде. Весь прошлый сезон она упорно тренировала удар слева. Ее бэкхенд хотя и не столь эффектен, как форхенд, но отличается большой точностью. Тем не менее застарелая "любовь" к удару справа мешает Мари использовать бэкхенд на все 100 процентов. К тому же ее удару не мешало бы добавить мощи.

Смэш

Оценка: 8 из 10

Ориентир: Габриэла Сабатини
В начале карьеры смэш не числился в техническом арсенале Мари. Ее отец и первый тренер Джим Пирс считал смэш излишне рискованным ударом и запрещал дочери его использовать. Врожденное предубеж-

дение теннисистки против смэша сумел поколебать лишь тренер Свен Гронефельд. Он объяснил ученице, что смэш намного эффективнее, чем удар с лета: ведь при этом выигрывается во времени и точности удара. Два года назад Мари взялась за отработку смэша. Теперь этот технический прием стал неотразимым оружием Пирс.

Свеча

Оценка: 7 из 10

Ориентир: Аранча Санчес
Занятия под руководством сумасбродного отца-самоучки и здесь дали о себе знать. Трудно поверить, но Мари стала профессиональной теннисисткой, не научившись исполнять "свечу". Этому компоненту игры Пирс обучилась лишь в позапрошлом году, когда с ней начал заниматься Гронефельд. Однако несмотря на его и Ника Боллетьеры усилия, свеча до сих пор ее ахиллесова пята. Но если Мари освоит и ее, это резко усилит игру француженки: ведь большинство современных теннисисток не обладает большой прыгучестью (кроме Санчес) и отходят назад не слишком быстро (кроме Сабатини).

Укороченный удар

Оценка: 6 из 10

Ориентир: Аранча Санчес
При выполнении этого удара она чувствует себя не в своей тарелке. Вероятно, это связано с недостатком координации - сказывается работа тренера-общественника Джима Пирса. Зато в прошлом сезоне у Мари наметился прогресс в приеме укороченных ударов. Теперь она берет такие мячи, которые не могла бы принять еще два года назад. Но пока Пирс не подтянет укороченные удары (как удар с лета), ей нечего и думать о первой строчке в мировом рейтинге.

Кросс

Оценка: 9 из 10

Ориентир: Граф

В этом компоненте игры мало кто

может соперничать с Мари Пирс. Ни одна из теннисисток (даже Граф и Селеш) не может похвастаться умением выполнять сильные и точные кроссы с обеих сторон, как это удается француженке. В прошлом сезоне по совету Боллетьеры она сделала упор на короткие кроссы, которые очень трудно принимать ее менее подвижным соперницам. Замечено, что особенно хорошо удаются Мари кроссы, когда против нее играют теннисистки-сеточницы.

Подача

Оценка: 8 из 10

Ориентир: Шульц (сила) и Граф (стабильность)
Вторым по эффективности оружием Пирс является подача. Ее личный рекорд - полет мяча со скоростью 180 км в час: по этому показателю она немного уступает лишь голландке Бренде Шульц. В детстве отец заставлял Мари копировать удары Беккера: она подбрасывала мяч очень высоко и слишком сгибалась при этом колени. Однако "дядюшка Ник" сумел переучить ее. Сейчас Пирс подбрасывает мяч не так высоко и лишь в самый последний момент опирается на ступни. В результате количество ее двойных ошибок сократилось (с 620 в 1994 г. до 412 в прошлом сезоне). Даже ее вторая подача теперь стала более точной.

Удар с лета

Оценка: 6,5 из 10

Ориентир: Мартина Навратилова и Габри Сабатини
Удары с лета у сетки пока не очень удаются Мари. Она или опаздывает с выходом, или бывает очень неловкой. В такие мгновения Пирс очень напоминает незабываемого Ивана Лендла, который каждый раз выходил к сетке с таким видом, словно шел на Голгофу. По мнению Боллетьеры, Мари явно злоупотребляет топ-спинами, в то время как ее удары слева более точны. Чтобы устранить эту слабость, Пирс решила теперь чаще выступать в паре. Что из этого выйдет - посмотрим.

Передвижение

Оценка: 7,5 из 10

Ориентир: Граф и Санчес

До встречи с Боллетьерой Мари играла, слишком часто опираясь на пятки. Но что здесь такого? - может спросить иной читатель. Дело в том, что когда игрок слишком наклоняется назад, то ему приходится сначала выпрямиться, наклониться вперед, а потом уже нанести удар. На все эти наклоны уходят драгоценные доли секунды. Став тренером Мари, Боллетьеры сразу же обратил внимание на эту ее манеру. Несколько месяцев Пирс занималась степом и аэробикой. "Танцульки" не замедлили дать плоды. Теперь Пирс играет, стоя на мысках, наклонив тело вперед, словно кошка, готовящаяся к прыжку. И если раньше она отсиживалась на задней линии, то сейчас легко и уверенно передвигается по всему корту.

Физические данные

Оценка: 7 из 10 (скорость), 9 из 10 (сила), 8,5 из 10 (выносливость)

Ориентир: Граф и Санчес

Она никогда не была скоростным игроком. Да и трудно ожидать реактивных скоростей от девушки ростом в 180 см! Зато никто (кроме "тяжеловеса" Бренды Шульц) не может сравниться с Мари в силе. Благодаря атлетическим тренировкам она за последние два сезона прибавила в весе шесть килограммов. Мари тренируется на выносливость по четыре часа в день. Сейчас она легко может выдержать двухнедельный чемпионат "Большого шлема" или пятисетовый поединок на чемпионате WTA.

Терпение

Оценка: 8 из 10

Ориентир: Санчес

Однажды Ник Боллетьеры заметил: "Чтобы быть терпеливой на корте, теннисистка должна обладать тремя качествами: отличной техникой, большой выносливостью и выдержкой". Мы уже выяснили, что Пирс обладает и первым, и вторым. А как у нее с выдержкой? Еще год назад на этот вопрос следовало бы дать отрицательный ответ. При малейшей неудаче Мари впадала в панику и могла легко проиграть почти выигранный матч. Однако уроки Гронефельда и Боллетьеры не пропали даром. Сегодня Мари уже научилась терпеть на корте и ждать своего часа. Хотя до той же Аранчи Санчес ей пока далеко!

Тактика

Оценка: 7 из 10

Ориентир: Санчес

Раньше Пирс знала только одну тактику - взять гейм за три-четыре удара. И ей это удавалось далеко не всегда. Подобная примитивная тактика не приносила ничего хоро-

шего в поединках с ведущими теннисистками. Показательным стал матч Пирс с Штеффи Граф на Открытом первенстве США-93. Тогда Мари считали одной из фавориток турнира, но Граф сумела ее легко переиграть - 6/1, 6/0. С той поры Пирс очень изменилась: ее игра стала более зрелищной и разносторонней. Теперь она справедливо занимает место в первой десятке. Мари осознала, что не может только постоянно атаковать, но должна уметь и защищаться. Конечно, ее тактика пока не столь совершенна и гибка, как у Санчес. Но прогресс налицо: на выигрыш гейма у Мари теперь уходит по 5-6 ударов!

Концентрация

Оценка: 8 из 10

Ориентир: Санчес

Когда в 1993-94 годах Пирс по ходу матча проигрывала, то на нее было грустно смотреть. Она казалась растерянной, не способной быстро обрабатывать. Однако Ник Боллетьеры научил ее тщательно скрывать свои чувства от посторонних. Сейчас она выглядит настоящей снежной королевой - холодной, недоступной и непонятной.

Устойчивость

Оценка: 7 из 10

Ориентир: Сабатини

После победы на Открытом первенстве Австралии-95 Пирс стала суперзвездой. Журналисты окрестили ее "самой сексуальной теннисисткой мира", а крупные фирмы завалили многомиллионными контрактами. В отличие от других теннисисток, у Пирс масса поклонников, не дающих ей шагу спокойно ступить. Не способствует ее душевному спокойствию и сумасбродный папаша, который скрывается где-то в нью-йоркских трущобах, периодически посылая дочери письма с угрозами. Несмотря на сложную обстановку, Мари Пирс не сломалась и держится довольно неплохо. Она научилась хорошо зарабатывать на своей привлекательной внешности, но пока ей явно не хватает умения ладить с прессой. Да и привычка выбирать себе бой-френдов из числа "горилл"-телохранителей не способствует улучшению ее имиджа среди теннисных фанатов.

Приспособляемость к

покрытиям

Оценка: 8,5 из 10

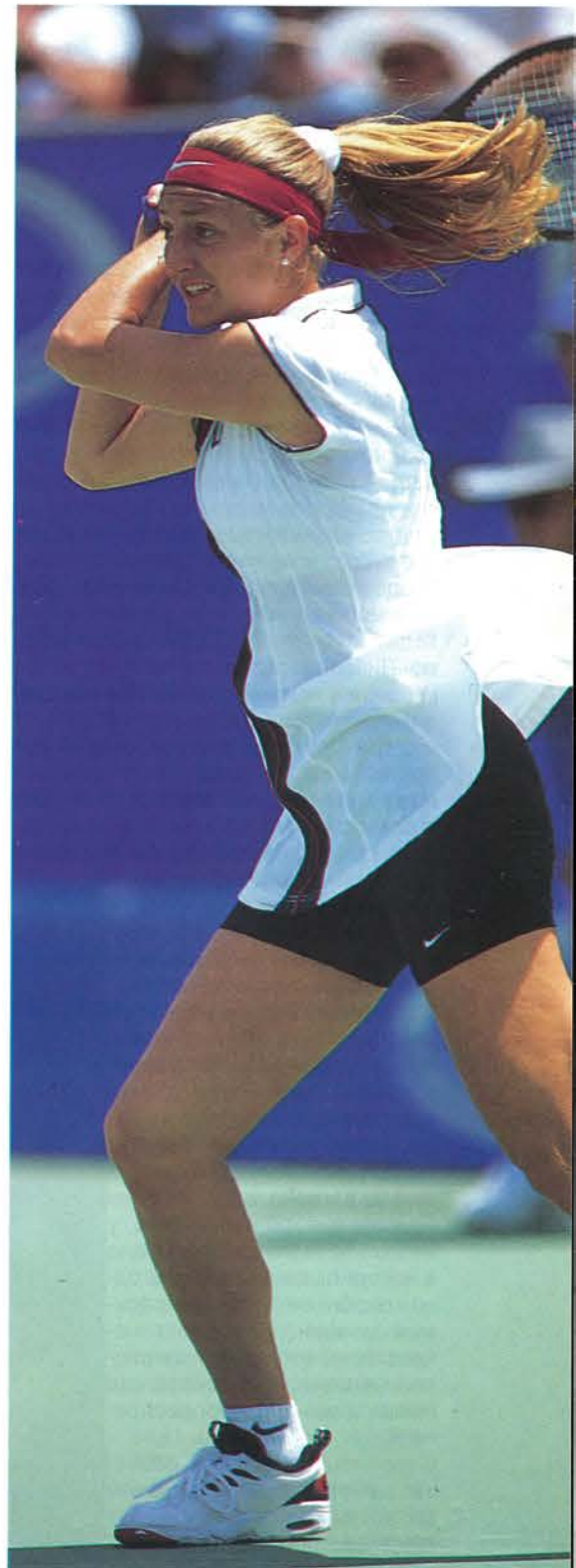
Ориентир: Граф

Никаких проблем: Мари играет одинаково успешно на грунтовом, синтетическом и цементном покрытии. Хорошая подача и отличный форхенд позволяют ей блистать повсюду. Но все-таки самый любимый для нее корт - "Ролан Гаррос".

Заключение

За прошедший год Мари Пирс сделала заметный рывок. Хотя в этом сезоне она вряд ли сможет выиграть очередной чемпионат "Большого шлема" (из-за возвращения Селеш), но, вероятно, будет выступать более стабильно. При условии, что Ник Боллетьеры продолжит ее тренировать.

В роли эксперта
выступал Йожеф Саси
Фото Леонида Зинкевича



Бад Коллинз: Добро пожаловать в клуб «Чокнутых предков»!

Идея написать о родителях теннисисток возникла у меня во время чемпионата Австралии. В тот день я стал свидетелем скучнейшего поединка, в котором мощная испанка Кончита Мартинес буквально «размазала» по корту несладкую великаншу Линдсей Дэвенпорт. Ту самую Линдсей, которую еще год назад все (в том числе и старина Бад) считали «будущей Мартиной». После матча я поймал Дэвенпорт около раздевалки и задал давно волновавший меня вопрос: «Что с тобой происходит?» И тут совершенно неожиданно Линдсей расплакалась: «Если бы вы знали, как мне одиноко! У всех родители как родители: ездят с дочерьми, тренируют их и ведут дела. А мои предки совсем позабыли о дочери - профессиональной теннисистке. Вот и сейчас я в Мельбурне, а они, наверное, где-нибудь в Малибу, играют в пляжный волейбол!»

... Теннисистки и их родители! Этой проблеме лет столько же, сколько и самому теннису. Первым обладателем звания «чокнутого теннисного папы» можно смело назвать нью-йоркского аристократа Джона Делано Рузвельта, жившего на рубеже XIX и XX веков (слово аристократ я упомянул не ради красного словца: Рузвельты-Делано ведут родословную с XI века с английских Плантагенетов). Так вот, у этого знатного джентльмена в жизни была всего лишь одна проблема: две некрасивые дочери. Настолько некрасивые, что ни один молодой человек не ухаживал за ними - и это при их родословной!

Стремясь побыстрее обрести внуков-продолжателей династии, мистер Рузвельт придумал, как ему казалось, гениальный ход. Он решил

превратить своих несимпатичных чад в теннисных чемпионок. Как полагал изобретательный папаша, слава на корте позволит компенсировать их непривлекательность и поможет бедняжкам в конце концов найти спутников жизни. И, надо признать, идея, при всей ее экстравагантности, сработала. Старшая дочь Рузвельта Элен после победы на одном из первых американских чемпионатов нашла себе мужа - мультимиллионера Моргана, страстного теннисного фаната. Но еще больше повезло ее младшей сестричке Норе. При помощи тенниса она смогла выйти замуж за своего блистательного кузена Фрэнки. Спустя тридцать лет муж Норы стал великим американским президентом Франклином Делано Рузвельтом, а она сама - первой леди Америки Элеонорой Рузвельт. В отличие от аристократа Рузвельта, искавшего на корте только женихов для дочерей, мистер Билл Мур из Филадельфии был более прагматичен. Он всего лишь хотел, чтобы позолоченный кубок, вручаемый за победу на чемпионате Соединенных Штатов, стоял в витрине его ресторана, при-

влекая туда еще больше посетителей. Поэтому ресторатор и заставлял свою дочь Элизабет тренироваться на корте с утра до вечера. Рассказывают, что когда в 1896 году Бетти вернулась домой после чемпионата, то у входа в дом ее встречал отец с дубинкой в руке. «Если ты без кубка, то можешь смело поворачивать назад. Мне не нужна дочь-неудачница!» - вместо приветствия сказал Мур. И смягчился он лишь тогда, когда увидел в руках дочери заветный приз. Не менее сумасшедшим папашей оказался и Шарль Ленглен. Отец «Божественной Сюзанны» не мечтал о внуках (что греха таить: Ленглен никогда не блистала красотой, да к тому же не любила мужчин) и собственного бизнеса не имел. Но зато месяце Ленглен страстно мечтал о ... политической карьере. Он всерьез полагал, что сможет на гребне славы дочери прорваться из провинциальной Бретани в блистательный Париж и стать там министром или, на худой конец, депутатом парламента. Папаша Ленглен постоянно сопровождал дочь и руководил всеми ее делами и даже тренировками. И хотя в Париж месяце Ленглен так и не попал, зато сумел стать мэром своего родного городка.

А слышали ли вы о великом голливудском комике Гручо Марксе? Он удивительным образом умел смешить людей, не раскрывая рта. Но «Великий немой» начинал кричать и ругаться самыми последними словами, когда на корт выходила его дочка Нэнси Уинн (по вполне понятным причинам девушка выступала под фамилией матери). Гручо страстно желал, чтобы его дочь стала чемпионкой США, и тем самым позволила бы отцу выделиться среди огромной армии теннисных фанатов в Голли-

вуде. Увы, это ему не удалось! Нэнси смогла всего лишь выйти в финал американского первенства 1938 года, где уступила знаменитой в ту пору Элис Мербл.

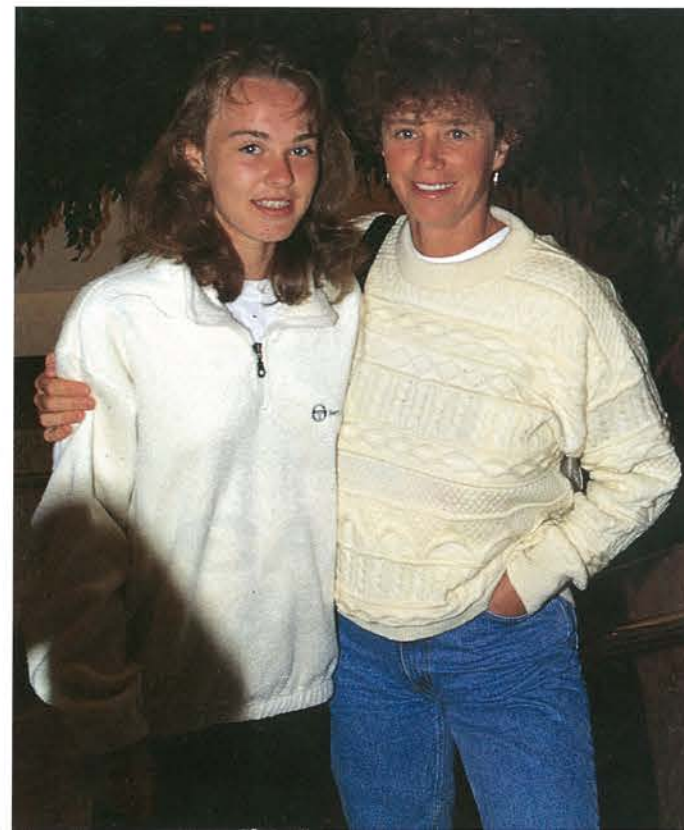
Продолжая наш исторический экскурс, давайте перенесемся в шестидесятые годы, в флоридский город Форт-Лодердейл. Там тогда делала первые шаги в теннисе симпатичная девочка по имени Крис. С самого начала ее отец - простой школьный учитель Джон Эверт внушил девочке мысль, что главная цель в теннисе для нее - это получить как можно больше денег. «И поначалу я выходила на корт, - вспоминала позже Крис, - с одной мыслью: как заработать побольше денег для папы и мамы!» Заработанные в первый профессиональный сезон Крис семьдесят тысяч долларов позволили ее семье вырваться из нужды. Однако Джон не успокоился и стал первым среди родителей теннисисток профессиональным менеджером. А когда дочь закончила спортивную карьеру, Эверт тотчас предложил свои услуги восходящей звезде - Дженнифер Каприати. И все же Джон Эверт был нормальным парнем, с которым можно поговорить не только о деньгах. Особенно он выигрывал в сравнении с теми «предками», которые пошли по его пути. Первым в этом списке «суперчокнутых» я бы назвал отца симпатичной Трейси Остин - Джеффа. В молодости он был профессиональным боксером, а это, как вы знаете, не проходит бесследно для головы. Джефф Остин стремился к тому, чтобы его дочь как можно быстрее стала чемпионкой мира. Он не успокоился даже, когда 16-летняя Остин, выиграв Открытое первенство США в 1979 году, вскоре оказалась на первом месте в мировом рейтинге. Успехи дочери лишь заставили Остину ужесточить режим. Когда же девушка пыталась протестовать против подобного диктата, Джефф, не задумываясь, пускал в ход свои огромные кулаки. Чем вся эта гонка кончилась - известно всем! Трейси получила тяжелую травму и оставила теннис в 22 года. После этого Джефф Остин утратил всякий интерес к игре и дочери и занялся более доходным бизнесом - содержанием ночного бара. Другим «суперчокнутым» оказался отец Штеффи Граф Питер. Не знаю, как вас, но лично меня не удивило то, что он очутился за решеткой. Ведь его профессия - продавец подержанных автомобилей - основана на постоянном обмане клиентов. Само собой, что на старых «Мерсе-

десах» и «Ауди» миллионов не заработаешь! Вот и сделал оборотистый Граф из своей единственной дочки «курицу, несущую золотые яйца». Пользуясь слепой дочерней любовью, он беззастенчиво обирал Штеффи и даже бросил ее мать ради какой-то манекенщицы. Безудержная страсть к деньгам и развлечениям привела экстротворца за решетку. Надолго ли? Если Питер Граф еще только осваивается в казенном доме, то Джим Пирс там уже бывал, и неоднократно. Просто удивительно, как такая красивая женщина, как Янник Пирс, могла выбрать себе мужем этого гангстера? В конце концов Янник поняла свою ошибку и бросила мужа, но сколько же крови успел испортить ей и дочери Джим Пирс! С первых дней теннисной карьеры Мари ее отец прибегал к самым разнообразным методам воздействия на соперниц дочери: оскорблял, унижал, угрожал, а нередко и бил их. Не успокоился Пирс даже после ухода от него жены и дочери. До сих пор Мари может передвигаться только в сопровождении охранников, и перед каждым чемпионатом «Большого шлема» она получает письмо с угрозами от любимого папочки. Скрывающийся где-то в нью-йоркских трущобах, безумный Джим постоянно обещает теннисистке «найти ее и жестоко покарать за предательство». Очередной такой пасквиль Мари получила как раз в канун Мельбурна. Стефано Каприати стал таким же разрушителем для своей дочери Дженнифер, что и Джим Пирс для Мари. Только это был пример противоположного свойства. Стефано позволял дочке делать все, что ей угодно, лишь бы она зарабатывала миллионы. В результате Стефано Каприати, конечно, стал

миллионером, но зато его дочка пристрастилась к наркотикам и рассталась со всеми надеждами стать первой. «Он убил ее как теннисистку, - считает популярная тележурналистка и моя давняя подруга Мария Карильо. - Он (Стефано) и еще агенты из команды Макормика, которые очень хорошо сумели поживиться на таланте Каприати» (Команда Макормика - так в мире тенниса называют IMG, «Интернэшнл менеджмент групп» - прим. пер.). Но, похоже, что трагедия Дженнифер Каприати не отрезвила других теннисных папаш. Скорее, наоборот! Число «суперчокнутых» за последнее время резко возросло. Эд Рубин, Тед Макмиллан, Саша Смашнов - все они сопровождают своих «маленьких» дочек по всему миру, контролируя каждый их шаг. Но даже на этом фоне особенно выделяется бывший калифорнийский таксист Ричард Уильямс. Можно сказать, что он перенес весьма специфический опыт Юлии Берберян, воспитавшей в коммунистической Болгарии сразу трех профессиональных теннисисток, на здоровую американскую почву. Он вознамерился ни больше ни меньше, как сделать теннисными звездами всех пятерых дочерей: Венус (сейчас ей 15), Серену (14), Ишу (12), Линдру (11) и Етунду (10). В этот «бизнес» Уильямс уже вложил 50 тысяч долларов, и поэтому он так возмущается решением Ассоциации Женского Тенниса ввести возрастную цензу для теннисисток. «Мне самому лучше знать, когда моим дочерям начинать играть в профессиональный теннис!» - заявил бывший таксист. Что верно, то верно! Была бы воля мистера Уильямса, он бы заставил дочек играть с десятилетнего возраста.

Конечно, пять девочек Уильямса (слава Богу, что только пять!) на одном корте - это явный перебор. Но и впадать в другую крайность - ограждать родителей юных теннисисток от их детей тоже не стоит. Тому свидетельство - кризис Линдсей Дэвенпорт, которой отца и мать фактически заменяет соседка по дому - Наташа Зверева. Значит, нужно найти нечто среднее, как, например, сделала это Мелания Зоггова-Хингис. В свое время она оттеснила своего мужа - миллионера от воспитания ее дочери Мартини Хингис. «Только мать может понять дочь, и между ними никогда не будет секретов. Время отцов кончилось, теперь наступает эра матерей!» - уверяет эта симпатичная и очень умная женщина, и я согласен с ней. Что ж, да здравствует клуб «чокнутых мамаш»!

Между Мартиной Хингис и ее матерью никогда не бывает секретов!



Штеффи Граф - жертва «сумасшедшего папаша»

Вы побеждайте, а мы довезем!



Отличная спортивная форма.
Высокие показатели на
международных турнирах.
Что еще нужно для успеха?
Надежная авиакомпания с
современными воздушными
лайнерами,
удобным расписанием,
внимательным персоналом.
Авиакомпания "Аэрофлот -
российские международные
авиалинии" выполняет
рейсы в 108 стран мира.

АЭРОФЛОТ
Российские
Международные Авиалинии

Информация
155-50-45 - справочная
926-62-78 - о билетах
или в туристических агентствах

Календарь турниров АТР Tour, WTA Tour и ITF на 1996 год

начало турнира/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

январь			победитель		финалист	
1	Доха /625 000/хард/32	П. Корда	Ю. Эль Айнуи	Б. Блэк		
8	Аделаида /328 000/хард/32	Е. Кафельников	Г. Иванишвили	Ю. Эль Айнуи		
	Сидней /328 000/хард/32	Т. Мартин	Ш. Шалькен	Б. Стивен		
	Джакарта /328 000/хард/32	И. Новак	Б. Беккер	М. Чанг		
15	Окленд /328 000/хард/32					
	М Е Л Ь Б У Р Н					
3	811 000/хард/128					
29	Шанхай /330 000/хард/32	А. Ольховский	М. Ноулс			
	Загреб /400 000/ковер/32	Г. Иванишвили	С. Пиолин			
февраль						
9 - 11	Кубок Дэвиса, 1-й круг					
12	Дубай /1 039 250/хард/32	Г. Иванишвили	К. Коста			
	Марсель /539 250/ковер/32	Г. Форже	С. Пиолин			
	Сан-Хосе /328 000/хард-зал/32	П. Сампрас	А. Агасси			
19	Антверпен /1 000 000/ковер/32	М. Штих	Г. Иванишвили			
	Мемфис /808 000/хард-зал/48	П. Сампрас	Т. Мартин			
26	Милан /814 000/ковер/32	Г. Иванишвили	М. Россе			
	Филадельфия /714 250/хард-зал/32	Дж. Курье	К. Вудрафф			
март						
4	Роттердам /750 000/ковер/32	Г. Иванишвили	Е. Кафельников			
	Скоттсдейл /328 000/хард/32	У. Феррейр	М. Риос			
	Мехико /330 000/грунт/32	Т. Мустер	И. Новак			
11	Индан-Уэлс /2 200 000/хард/56					
	Копенгаген /228 000/ковер/32					
18	Санкт-Петербург /325 000/ковер/32					
	Ки Бискейн /2 550 000/хард/56					
апрель						
5 - 7	Кубок Дэвиса, 2-й круг					
	Эшторил /625 000/грунт/32					
	Гонконг /328 000/хард/32					
	Нью-Дели /430 000/хард/32					
15	Токио /1 060 000/хард/56					
	Барселона /925 000/грунт/56					
22	Бермуды /328 000/грунт/32					
	Монте-Карло /2 200 000/грунт/56					
29	Сеул /228 000/хард/32					
	Прага /365 000/грунт/32					
	Мюнхен /425 000/грунт/32					
	Атланта /328 000/грунт/32					
май						
6	Гамбург /2 200 000/грунт/56					
	Пайнхерст /289 250/грунт/32					
13	Рим /2 200 000/грунт/64					
	Корал Спрингс /270 000/грунт/32					
20	Дюссельдорф /1 900 000/грунт/8 команд					
	Сент-Пельтен /425 000/грунт/32					
27	П А Р И Ж /- /грунт/128/					
июнь						
10	Лондон /700 000/трава/56					
	Розмален /475 000/трава/32					
	Порто /400 000/грунт/32					
17	Галле /900 000/трава/32					
	Ноттингем /328 000/трава/32					
	Болонья /328 000/грунт/32					
24	У И М Б Л Д О Н /- /трава/128					
июль						
8	Гштаад /550 000/грунт/32					
	Бастад /328 000/грунт/32					
	Ньюпорт /255 000/трава/32					
15	Штутгарт /1 040 000/грунт/48					
	Вашингтон /675 000/хард/56					
22	А Т Л А Н Т А					
	О Л И М П И Й С К И Е И Г Р Ы					
	Китцбюль /425 000/грунт/48					
29	Амстердам /500 000/грунт/32					
	Лос-Анджелес /328 000/хард/32					
август						
5	Цинциннати /2 200 000/хард/56					
	Сан-Марино /328 000/грунт/32					
12	Индианаполис /1 040 000/хард/56					
	Нью-Хейвен /1 040 000/хард/56					
	Умаг /400 000/грунт/32					
19	Торонто /2 000 000/хард/56					
	Лонг Айленд /250 000/хард/32					
26	Н Ь Ю - Й О Р К /- /хард/128					
сентябрь						
9	Бухарест /1 375 000/грунт/32					
	Барнемут /400 000/грунт/32					
	Богота /328 000/грунт/32					
20 - 22	Кубок Дэвиса, полуфинал					
23	Базель /1 000 000/хард-зал/32					
	Палермо /328 000/грунт/32					
	Куала Лумпур /414 250/хард/32					
30	Лион /750 000/ковер/32					
	Валенсия /328 000/грунт/32					
	Пекин /328 000/ковер/32					
октябрь						
7	Токио /1 020 000/ковер/48					
	Вена /800 000/ковер/32					

14	Тель-Авив /328 000/хард/32		
	Тулуза /400 000/хард/32		
21	Острава /400 000/хард/32		
	Штутгарт /2 200 000/ковер/48		
28	Сантьяго /228 000/грунт/32		
	Париж /2 550 000/ковер/48		
	Монтевидео /228 000/грунт/32		

ноябрь						
4	Стокгольм /825 000/ковер/32					
	Москва /1 150 000/ковер/32					
	Буэнос-Айрес /328 000/грунт/32					
11	Чемпионат мира АТР в парном разряде					
	(место проведения и призовой фонд еще не определены)					
18	Ганновер /3 300 000/ковер/8					
	Чемпионат мира АТР в одиночном разряде					
29 - 1.12	Кубок Дэвиса (финал)					

Календарь "WTA Tour" на 1996 год

январь						
1	Окленд /107 000/хард/32	С. Сачич	Б. Паулюс			
8	Сидней /322 500/хард/28	М. Селеш	Л. Дэвенпорт			
	Хобарт /107 500/хард/32	Ж. Алар	М. Эндо			
	М Е Л Ь Б У Р Н	М. Селеш	А. Хубер			
	/3 118.500/хард/128 29					
	Токио /806 250/ковер/28	И. Майоли	А. Санчес			
февраль						
12	Париж /430 000/хард-зал/28	Ж. Алар	И. Майоли			
19	Эссен /430 000/ковер/32	И. Майоли	Я. Новотна			
	Оклахома-Сити /161 250/хард/32	Б. Шульц	А. Кетцер			
26	Линц /161 000/ковер/32	С. Аппельманс	Ж. Алар			
март						
8	Индан Уэллс /550 000/хард/32					
18	Ки-Бискейн /1 550 000/хард/96					
апрель						
1	Хилтон Хед /806 250/грунт/56					
	Сан-Хуан /161 000/хард/32					
8	Амелия Айленд /430 000/грунт/56					
	Джакарта /161 250/хард/32					
15	Токио /161 250/хард/32					
27	Кубок Федерации, 1-й круг					
29	Гамбург /430 000/грунт/28					
	Бол /107 500/грунт/32					
май						
6	Рим /806 250/грунт/56					
	Будапешт /107 500/грунт/32					
13	Берлин /806 250/грунт/56					
	Барнемут /107 500/грунт/32/					
20	Барселона /250 000/грунт/ 28					
	Эдинбург /188 125/грунт/8 пар					
27	Страсбург /161 250/грунт/32					
	П А Р И Ж /- /грунт/128					
июнь						
10	Бирмингем /161 250/трава/56					
17	Истборн /340 000/трава/56					
	Розмален /161 250/трава/32					
24	У И М Б Л Д О Н /- /трава/128					
июль						
8	Кубок Федерации, полуфинал					
15	Палермо /107 500/грунт/32					
22	АТЛАНТА,					
	ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ					
август						
5	Монреаль /806 250/хард/56					
	Мария Ланковитц /107 500/грунт/32					
12	Манхеттен Бич /430 000/хард/48					
19	Сан-Диего /430 000/хард/48					
26	Н Ь Ю - Й О Р К /- /хард/128					
сентябрь						
9	Гонконг /430 000/хард/32					
	Прага /107 500/грунт/32					
16	Токио /430 000/хард/28					
	Варшава /161 250/грунт/32					
23	Кубок Федерации, финал					
30	Лейпциг /430 000/хард/28					
	Пекин /107 500/хард/32					
октябрь						
7	Фильдерштадт /430 000/хард/28					
	Сурабая /107 500/хард/28					
14	Цюрих /806 250/хард/28					
21	Квебек-Сити /161 250/хард/32					
	Люксембург /161 250/хард/32					
28	Чикаго /430 000/хард/28					
	Москва /161 250/ковер/32					
ноябрь						
4	Окленд /430 000/ковер/28					
	Гонконг /107 500/хард/32					
11	Филадельфия /430 000/ковер/28					
	Тайпей /107 500/хард/32					
18	НЬЮ-ЙОРК /2 000 000/ковер/16					

Дело об украденных фотографиях

Год назад, когда в игре Пита Сампраса наступил спад, его подружка Дэйла Мюлхари сделала теннисисту необычный подарок - альбом со своими фотографиями. В небольшую из черной кожи книжку вошли десять снимков, которые изображали южноафриканку во всей красе. Открывала серию фотография Дэйлы в очень узком бикини с подписью "Пит! Я всегда буду любить только тебя!" С каждым новым снимком одежды на девушке становилось все меньше и меньше. Пока, наконец, на фото номер десять она не появилась в своем первоначальном виде. Эта весьма эффектная картинка сопровождалась подписью: "Крошка, поскорее побеждай и возвращайся ко мне!" Удивительное дело, но скромняга-Питу такой фривольный подарок очень понравился. Вскоре набор снимков в стиле "ню" стал для американца своеобразным талисманом. Сампрас постоянно таскал альбом в спортивной сумке, и перед тем, как выйти на корт, обязательно просматривал его.

Но в канун Открытого первенства Австралии кто-то проник в раздевалку Сампраса в "Флиндерс парке" и выкрал заветную книжку. Хотите верить, хотите - нет, но, оставшись без талисмана, Пит был сам не свой и выбыл из борьбы уже через несколько дней. Однако на этом злоключения американца не кончились. Австралийское первенство двигалось к своему экватору, когда британская газета "Дейли Миррор" опубликовала ... пять снимков Дэйлы из того самого альбома. Вздвигнутый Сампрас тотчас подал в суд на газетчиков, обвинив их в воровстве. Но уже на следующий день Питу пришлось забрать иск. Выяснилось, что лондонский таблоид не имел никакого отношения к краже, а только купил снимки у неизвестного человека за три тысячи фунтов.

Стремясь отыскать оставшуюся часть "сокровища", Сампрас не остановился перед расходами - нанял целый взвод мельбурнских детективов. Местные "пинкертон" быстро отыскали пропажу. И знаете, где? В мусорном бачке гостиничного номера, который снимал на время чемпионата ... Андре Агасси. С фотографиями подружки своего старого приятеля "красавчик" поступил довольно оригинально: разукрасил цветными фломастерами, а затем использовал их в качестве мишени для метания дротиков.

Но, если верить Агасси, сделал он это без всякого злого умысла, ибо не узнал в сфотографированной красоте Дэйлу Мюлхари. "Я и вообразить не мог, что тихоня Дэл будет позировать в столь фривольных позах. И когда обнаружил снимки у себя в номере, то решил, что это местная проститутка предлагает свои услуги. Я поступил с фотографиями так, как они того заслуживали: отправил их в помойку". Однако, похоже, объяснения Андре не удовлетворили Пита. "Если кто и мог похитить мой альбом, так это люди Агасси. Его хлебом не корми, а дай поиздеваться надо мной. Ничего, скоро придет и мой черед смеяться!" - заявил раздраженный Сампрас. А пока теннисисты выясняют отношения между собой, австралийские и английские репортеры ломают головы: "Кто все-таки похитил альбом? И как он оказался в номере Агасси?"



Враг Блэйка - друг Эша



Автор серии "Эти странные парни с ракетками" и по совместительству постоянный ведущий рубрики "Вокруг & Около" должен покаяться перед нашими читателями. Как говорят в таких случаях: "Слона-то и не приметил!" В третьей части "странных парней", рассказывая о сериале "Династия", я не упомянул об известнейшем американском актере Билли Ди Уильямсе, сыгравшем роль темнокожего миллионера Ллойда Брейди (помните, мужа Доминик Дэверо, ставшего ярким врагом Блэйка?). И лишь после сдачи статьи в набор автор узнал о существовании Уильямса-теннисиста.

Свои первые шаги на корте он сделал в семилетнем возрасте в Бронксе. Его наставником была легендарная Алтея Гибсон. Первая темнокожая теннисистка, выигравшая Уимблдон, предсказала Билли большое будущее в спорте при условии, что он будет упорно тренироваться и не станет бегать за каждой юбкой. И поначалу Уильямс следовал совету тренера. В 12 лет выиграл юниорский чемпионат Нью-Йорка, а еще через год первенство США среди школьников. Как раз в ту пору судьба свела его с другим негритянским теннисистом - Артуром Эшем. "Тогда в теннисе нас было только двое афро-американцев, - вспоминает сегодня актер, - и поэтому мы быстро подружались". Выступая в паре, Артур и Билли выиграли несколько крупных турниров, в том числе и юниорский чемпионат США.

Но в один прекрасный день Билли надоело вкалывать с утра до вечера за жалкие гроши, и он бросил теннис. После этого он отправился в Голливуд, где быстро преуспел. За почти тридцатилетнюю карьеру в кино Билли Ди снялся более чем в 80 картинах, а знаменитым его сделала роль космического пирата в трилогии Джорджа Лукаса "Звездные войны".

Все это время Уильямс не забывал о своем старом друге - постоянно встречался с Эшем, помогая ему во всем. Нелепая смерть Артура так потрясла актера, что он решил увековечить память о теннисисте. В 1994 году Билли Ди стал продюсером четырехсерийного телефильма, рассказывающего о жизни знаменитого теннисиста. А в прошлом году Уильямс решил написать портрет Артура Эша (живопись - хобби кинозвезды). В начале 1996-го Билли Ди Уильямс выставил свою картину в уже ставшей знаменитой галерее Джона Макинроя. Велико же было его удивление, когда через неделю анонимный коллекционер приобрел портрет теннисиста за 30 тысяч долларов. "Кажется, я нашел золотую жилу!" - заявил актер и тотчас принялся за работу над новым шедевром под предварительным названием "Артур Эш побеждает на Уимблдоне". За эту картину Уильямс собирается выручить не меньше ста тысяч долларов.

Сладкоголосый Вилас



От внимания теннисных обозревателей не укрылся тот факт, что знаменитый аргентинский плейбой Guillermo Vilas уже несколько месяцев не появляется на широкой публике. Нет, со знаменитым теннисистом ничего не произошло! Просто сеньор Guillermo занят очень важным делом - записывает на собственной студии в Буэнос-Айресе свой второй по счету диск под многообещающим названием "Я люблю вас, женщины!"

После ухода из профессионального тенниса в 1990 году Guillermo Vilas сменил немало увлечений. Одно время он пытался выгодно жениться на дочери какого-нибудь миллионера или принцессы, потом взялся за разведение породистых скакунов. Лошадей в жизни Виласа вскоре заменили автомобили. За несколько лет Guillermo удалось собрать самую большую в Аргентине коллекцию "репликаторов" (современных автомобилей, сделанных под старину). Но затем экс-теннисист вдруг воспылал любовью к пению. Прошлым летом Вилас записал дебютный альбом, который в торговле... полностью провалился.

Однако неудача лишь раззадорила предприимчивого аргентинца. Он стал заниматься с преподавателем пения и за несколько месяцев добился большого прогресса в вокале. Затем "новый Иглесиас" купил себе студию звукозаписи и при помощи двух популярных композиторов принялся за работу. Чтобы разнообразить свой репертуар, а заодно привлечь внимание публики, Вилас записал несколько песен вместе со знаменитыми красавицами: Габриэлой Сабатини, Гресией Кольменарес ("Мануэла") и Лусией Мендес ("Мариелена"). Как не преминули отметить газетчики, все три приглашенные дивы когда-то были возлюбленными сеньора Виласа.

Экс-теннисист намеревается выпустить диск весной. Но уже сейчас критики предвещают ему огромный успех. А заглавная песня альбома, исполненная Виласом вместе с Габриэлой, может, по всеобщему мнению, стать хитом во всей Латинской Америке.

О "Горилле", "чипсах" и "холодильнике"



Братья Дженсены уже давно стали чем-то вроде придворных шутов в профессиональном теннисе. Никогда не поднимавшиеся в мировой парной классификации выше 6-го места (в одиночном разряде они вообще практически неизвестны), Люк и Мерфи прославились прежде всего своим экстравагантным поведением как на корте, так и вне его. А в канун прошлого Рождества они вновь удивили всех, издав за собственные деньги "Словарь теннисных терминов братьев Дженсенов". Как оказалось, "братки", помимо оригинальных причесок, нарядов и мотоциклов, имеют еще и непохожий на других язык, при помощи которого они общаются на корте.

Вот только некоторые из "дженсенизмов":

Рок - теннисный мяч; **Вниз по кости** - послать мяч по центру; **Слепой Билли** - арбитр на вышке; **Пройтись с Салли по темной аллее** - это значит обвести соперника крученым ударом; **Чипсы** - резаные удары; **Большая пьянка** - а это, ни больше ни меньше, как ATP Tour; **Поджарить козла** - сделать эйс; **Привет Мэри** - послать свечу, находясь спиной к сопернику.

Помимо сугубо теннисных терминов, в словаре можно найти и прозвища, которыми братья наградили своих коллег по ремеслу. Андре Агасси получил кличку "Разрушитель", Пит Сампрас стал "Гориллой", а теперь уже бывшая подружка Люка Дженсена Мари Пирс заслужила прозвище "Длинноножка". Кстати, именно он изобрел последнее 138-е слово, а вернее сказать, выражение в сборнике - "залезть в холодильник". В переводе на нормальный язык это означает "посетить Москву и принять участие в 'Кубке Кремля'!"

Фраза месяца

На этот раз мы остановили свой выбор на немецкой теннисистке Анке Хубер.

Свой стремительный взлет на теннисный Олимп (выход в финалы чемпионата WTA и Открытого первенства Австралии) она объяснила прежде всего переменами в личной жизни. В интервью германской газете "Bild" Хубер заявила: "После разрыва с Андреем Медведевым я почувствовала большое облегчение и уверенность в собственных силах. Все-таки любовь и теннис - вещи несовместимые!"

По материалам зарубежной прессы
Рис. Сергея Кузнецова
Фото Леонида Зинкевича



Во Дворце тенниса ЦСКА один за другим прошли два турнира - Открытый чемпионат Москвы и первенство России. Если у мужчин состав участников обоих соревнований был почти неизменным: не приехали игроки сборной, занятые в турнирах АТР, то у женщин смогли собраться почти все сильнейшие, кроме Елены Лиховцевой и Ани Курниковой. К сожалению, в последний момент из-за болезни снялась Елена Макарова. Что же нового принесли эти турниры?

Чемпион - неудачник?

Двадцатичетырехлетний армеец Алексей Филиппов завоевал звание чемпиона столицы в пятый раз подряд. Его сопернику в финале, 19-летнему "выпускнику" адлерской школы Андрею Столярову, ставшему недавно армейцем, удалось выиграть первый сет - 7/5, но два следующих он легко уступил 2/6, 2/6. Никто более не смог составить конкуренции этим двум теннисистам. Опытные Андрей Сامةц из Минска, Максим Сосновский из Саратова, Алексей Белов из Санкт-Петербурга, а также еще недавно ходившие в перспективных москвичи Иван Приданкин, Павел Ходцев, Александр Собкин выше головы прыгнуть не смогли. Первая ракетка Красноярска Алексей Гаврилов хотя и вышел в полуфинал, но бороться на равных со Столяровым не смог. Лишь 20-летний Игорь Чельшев, тоже выступающий за ЦСКА, благодаря мощной подаче смог отбросить в полуфинале сет у будущего победителя.

Весна надежды нашей



Евгения Куликовская

Свое превосходство над остальными участниками Филиппов и Столяров подтвердили и в чемпионате России, разыграв через неделю еще один финал. На этот раз борьба была более упорной: оба старались действовать в атакующем стиле, но, видно, мотивация у Филиппова оказалась выше: вместе с чемпионским титулом он получил wild card в квалификационную сетку турнира АТР в Санкт-Петербурге. Столяров имел уже туда путевку к тому времени, благодаря своему рейтингу. Счет их матча: 7/5, 7/6(7). Кто же они, лидеры нынешнего зимнего сезона? Не первый год Филиппова считают неудачником, хотя, кроме московского турнира, он трижды выигрывал первенство страны и стал в 1991-м последним зимним чемпионом Союза. В 94-м он был даже запасным сборной в розыгрыше Кубка Дэвиса, его имя красуется на знаменитой Серебряной салатнице.

- Леша - очень талантливый спортсмен, - говорит заслуженный тренер

России Виктор Янчук, - но, к сожалению, он пока еще не смог реализовать свои возможности. Его лучшие годы совпали с развалом Союза, когда перестала действовать система, выводящая молодых на мировой уровень. Ему пришлось самому искать себе спонсоров.

Увы, Алексею это так и не удалось. Поездил на спонсирование, но пропустил прошлый сезон и все очки "сгорели". По контракту Филиппов два месяца в году выступает в Германии за клуб третьей лиги. Несмотря на сложность, он не сдается и в этом сезоне активно играет.

"А какая перед тобой цель?" - спрашиваю чемпиона. "Заработать больше денег", - без затей отвечает Филиппов. Андрей Столяров решает сейчас иные задачи: он только вступает в мир профессионального тенниса. В прошлом году заработал в спонсорских контрактах свои первые 26 очков и занимает 572-ю строчку в рейтинге АТР. При поддержке Евгения Кафельникова и Анатолия Лепешина ему удалось заключить контракт с

фирмой "Lotto". Вот как прокомментировал игру молодого теннисиста известный спартаковский тренер Борис Собкин: "Для Андрея наступил ответственный момент, он перешел из юношеского тенниса во взрослый. А это - большая разница. Если ему удастся преодолеть психологический и игровой барьер, значит, он сможет быстро подняться. Те же проблемы решает сейчас Чельшев, да и другие ребята". Женский турнир чемпионата Москвы

всегда борется до конца. Из-за маленького роста силовому теннису предпочитают комбинационную игру. Спонсора пока нет, на свои поездки зарабатываю сама, помогают родители.

Открытый чемпионат Москвы, организованный Федерацией тенниса столицы, городским Спорткомитетом, МГФСО и теннисным клубом ЦСКА, как и предполагается, имел свой призовой фонд: победители в одиночном разряде получили по 2,5 миллиона рублей, чемпионам в паре

чащая с безразличием, обилие невынужденных ошибок наблюдались очень часто. Иные девушки выходили на корт, томно позевывая. Некоторые на протяжении всей встречи позволяли себе оставаться, пардон, в длинных штанах. На фоне откровенно слабой игры совершенно не оправдано выглядело явно и скрыто выражаемое недовольство освещением, судейством и Бог знает чем еще. Из матчей 1/4 финала многие с интере-



Алексей Филиппов

Анна Линькова

имел тот же сценарий, что и мужской: лишь две армейские теннисистки реально претендовали на победу. Первую скрипку сыграла 19-летняя Аня Линькова, а вторую - 17-летняя Мария Головинкина. Кстати, обе девушки выигрывали Московский спонсорит, Аня в 93-м году, а Маша - в прошлом. Богатый опыт участия в профессиональных турнирах помог Линьковой победить: 7/6(4), 6/3. В прошлом сезоне Линькова выступила на всех десяти тысячниках в России и Прибалтике, в декабре играла в Австралии, а нынешний сезон начала в Англии. В то же время ее соперница после сенсационной победы над Ольгой Ивановой в финале московского спонсорита, в международных соревнованиях не участвовала. И все же Маша старалась изо всех сил, заставив Линькову, в мировом рейтинге она, кстати, 390-ая, показать все свое мастерство. Слово новоиспеченной чемпионке: - Я играю уже десять лет, сейчас тренируюсь у Владимира Захарова. Очень нравится Штеффи Граф, она

вручено по 750 тысяч. Приятным приложением к призовым конвертам стали огромные мягкие игрушки и спортивная экипировка - подарки от спонсоров турнира, в числе которых на этот раз были "Микродин-спорт", "Кремлевская водка" и АО "Московитянка".

На обе руки - мастер

Отказ от участия в первенстве России Елена Макарова, "посеянная" под первым номером, объяснила болезнью, добавив: - Очень люблю играть в России. Хотя, откровенно говоря, уровень тенниса здесь, конечно же, ниже, чем там, где я последнее время выступаю. К сожалению, наблюдая за российским чемпионатом, не согласиться с этим утверждением, трудно. Порой игра девушек не выдерживала никакой критики. Острых, зрелищных матчей было сыграно мало. А если борьба и велась, то чаще по принципу "кто быстрее проиграет". Как-то апатия, иногда даже грани-

сом ждали игры юной Екатерины Сысоевой и Евгении Манюковой, но ... Катя оказалась психологически не готова сразиться с более опытной и именитой соперницей и проиграла со счетом 2/6, 2/6. Самым интересным на этом этапе был матч чемпионки Москвы Линьковой и Куликовской. 17-летняя Евгения Куликовская была "посеяна" всего лишь под шестым номером, но ждали от нее многого. Победа далась Евгении нелегко, в упорном трехсетовом матче. До финала Женя добралась благополучно, достаточно легко переиграв в полуфинале Манюкову, которая, видимо, была не готова к неожиданно мощному натиску. Об успехах Куликовской на международных соревнованиях читателям уже известно. Отмечу одну особенность, присущую только ей: справа Женя играет правой рукой, а слева, представьте себе, левой. На вопрос о том, как же это у нее так получается, Женя со смехом рассказала, что когда-то мама, приведя дочку в секцию, забыла предупредить тренера, что

она левша. И тот, недолго думая, вложил ракетку, как и всем, в правую руку. Когда уставала рука, маленькая Женя просто перекладывала ракетку в левую.

- Конечно, левой рукой удар у меня получается гораздо мощнее, зато правой - стабильнее, - подытожила разбор своей техники сама Евгения. Ну а после матча с Манюковой был финал с Людмилой Скавронской, и удивительный для решающего матча

счет 6/0, 6/2 в пользу Куликовской. - Честно говоря, я настраивалась на победу в турнире. Но, конечно, не ожидала такого легкого окончания. Возможно, Люда играла в тот день не в лучший свой теннис, но сама она, кстати, чемпионка России среди юниорок, считает выход во "взрослый" финал большой удачей. - Мне, конечно, повезло. Если бы участвовала Макарова, я не смогла бы сделать даже этого, - скромно заме-

тила Люда после матча. Везение везением, а "выбить" из сетки трех "сеянных", - и среди них, кстати, финалистку первенства Москвы Марию Головинину - и дойти до финала, будучи всего-навсего четырнадцатой в рейтинге турнира, сможет не каждая.

Напоследок я спросила Люду, как скоро она собирается "догнать" своих ровесниц - Курникову и Сысоеву.

- Ну почему же только догнать? Я рассчитываю на большее, - улыбаясь, ответила Люда. А в конце беседы неожиданно сказала:

- Большое Вам спасибо!

Видимо, это было первое в ее жизни интервью.

Нам остается пожелать дальнейших успехов юным спортсменам, которые оказались на турнире в центре внимания. Смена подрастает действительно достойная.

Причем девушки абсолютно разные, и этим интересны: по-мальчишески озорная Женя Куликовская, показывающая то и дело соперницам кулаки. Хрупкая, чуть медлительная в движениях Катя Сысоева, так пока еще по-детски вскидывающая голубые глаза на тренера после проигранного мяча; невозмутимая, уверенная в себе Люда Скавронская, и наконец, совсем еще юная Марина Самойленко, победительница недавнего детского турнира Reebok-Россия, правда, выйдя в первом круге - в 13 лет все-таки тяжело сражаться со взрослыми.

Во всяком случае, в игре каждой из лучших на этом турнире чувствуется, что их сегодняшние успехи - не предел, а значит, у нас есть на кого надеяться.

Инна Варюхина, Юрий Захарьев, Андрей Голованов (фото)

Президент московской Федерации тенниса, министр правительства Москвы Евгений Пантелеев награждает победителей парных соревнований Максима Сосновского (на переднем плане) и Андрея Самца.

Теннис будет в вашем доме, где бы он ни находился, в любой стране мира!

Подписка на журнал через фирмы и организации вашей страны, имеющие деловые отношения с АО "Международная книга".

Сообщаем адреса стран, откуда редакция получила письма с просьбой о подписке.

1. Canada Troyka Limited 799 College Street Toronto, Ontario Canada M6G 1C7	Subscription P. O. Box 23 SF-00371 Helsinki Finland Tel: 358 012141 Fax: 358 01214450	Fax: (1) 64 54 83 26 "Lavoisier Abonnement" 14 Rue de Provigny 94236 Cachan Cedex	Gedrueder Petermann Einkauf-Ausland Kurfuerstenstrasse 111 D-10787 Berlin Tel: (030) 21-99-92-0 Fax: (030) 213-86-92	Tel: 8-013-701-88-43 Fax: 8-013-701-87-54 000 "SCS" 7, Riga, Latvija, LV-1010, Valkas, 4
2. Czech Republic "Prvni Novinova Spolecnost A. S." Hvozdsanska, 5-7 14831 Prague 4 Czech Republic	Hansel Ltd. P. O. Box 108 Fin-00381 Helsinki Finland Tel: 358 0772357	5. Germany Kubon & Sagner Buchexport-Import GmbH Abt. Zeitschriftenimport D-80328 Muenchen Tel: (089) 54-218-0 Fax: (089) 54-218-218	6. Israel Knizhnaia Lavka Ltd. P. O. Box 11626 Tel-Aviv, 611 16 Fax: 972-3-528-97-35	8. USA Victor Kamkin Bookstore INC 4956 Boiling Brook Parkway Rockville, MD 20852 Tel: 301-881-5973 Fax: 301-881-1637
3. Finland OY TIBO-TRADING AB Subscriptions Department P. O. Box 33 SF-21601 Pargas Finland S U O M A L A I N E N KIRJAKAUPPA Subscription Department P. O. Box 2 SF-01641 Vantaa Finland Akateeminen Kirjakauppa Services	Translatio Rustica Isonnitynkatu 3A SF-00520 Helsinki Finland Tel: 358 0772357	Lange & Springer Wissenschaftliche Buchhandlung GmbH & Co KG Otto-Suhr-Allee 26/28 D-10585 Berlin Tel: (030) 340-05-0 Fax: (030) 342-06-11	"Steimatzky Ltd." 11 Hakishon Str. P. O. Box 1444 BNEI-BRAK 51114 Fax: 972-3-579-45-67	Znanie Book Store 5237 Geary Boulevard San Francisco, CA 94118 Tel: 415-752-7555
	4. France "MK Librairie du Globe" 2 Rue de Buci 75006 - Paris Fax: 43 25 50 55	Buchhandlung "Raduga" zu Hd. Frau Nina Gebhard Friedrichstrasse 176-179 D-10117 Berlin Tel./Fax: (030) 20302321	TELDAN P. O. Box 18094 Tel-Aviv, 61180 Tel: 972-3-6950073 Fax: 972-3-6956359	Almanac Press, Inc 501 South Fairfax Avenue Suite 206 Los Angeles, CA 90036 Tel: 213-931-2692 Fax: 213-931-7748
	Dawson France Rue de la Prairie B. P. 57 91871 Palaiseau Cedex Tel: (1) 69 10 47 00	7. Latvija Latvijas Pasts LV-1000 Riga Brivibas bulvari, 21		

NIKE

накануне юбилея

Представить современную

спортивную жизнь без NIKE -

невозможно.

И это, поверьте -

не преувеличение.

В экипировке от NIKE сегодня

выступают футболист Ромарио,

баскетболист Майкл Джордан,

легкоатлеты Карл Льюис,

теннисисты Пит Сампрас,

Моника Селеш, хоккеист Сергей

Федоров...

Любители спорта,

поклонники фитнеса,

у которых иная мера

успеха, тоже не

любят

проигрывать

и потому

стремятся быть

похожими на

своих

кумиров: они

тоже выбирают

NIKE.

Наверное, потому, что вся

продукция NIKE абсолютно

одиноква, независимо от того,

кому она предназначена -

Сергею Бубке, Андре Агасси или

рядовому легкоатлету или

теннисисту. В этом, видимо, одна

из главных причин популярности

продукции компании NIKE.

Этапы пути в цифрах и фактах

1957 - Будущие создатели NIKE - Билл Боуэрман, к тому времени уже один из лучших специалистов США по легкой атлетике, и Фил Найт, бегун на средние дистанции и подопечный Боуэрмана, - знакомятся друг с другом на стадионе Орегонского университета (город Юджин), в этой цитадели американского бега. Их встреча впоследствии изменит лицо спорта и физической культуры не только в Америке, но и во всем мире.

1962 - Найт завершает аспирантскую работу по маркетингу в Стэнфорде, и совершает кругосветное путешествие. В Японии он встречается с представителями компании Onitsuka Tiger, производящей высококачественную спортивную обувь, и убеждает японцев в огромных возможностях, которые открываются для реализации их продукции на американском рынке. Отвечая на вопрос: "Кого вы представляете?", Найт называет первое пришедшее ему на ум название: "Компанию Blue Ribbon Sports". Этой фирме суждено было стать предшественницей NIKE.

1964 - Найт и Боуэрман объединяют свои усилия в новом предприятии, внося в уставной фонд по 500 долларов. В течение всего года компания продолжает работать над концепцией спортивной обуви.

1965 - Джефф Джонсон, бывший соперник Найта по беговой дорожке, оставляет работу по продаже футбольных туфель Adidas и становится первым наемным сотрудником BRS.

1966 - Джонсон начинает создавать прототипы специальной обуви для легкоатлетов. Появляется модель, которая будет признана стандартом в легкой атлетике.

1968 - Сделанные в Японии по чертежам и выкройкам Боуэрмана, беговые туфли Cortez быстро получают признание покупателей и становятся одной из самых продаваемых моделей фир-
мы Tiger. Имея штат в 20 сотрудников и несколько торговых точек, BRS зарабатывает 300 000 долларов.

1971 - С помощью торговой компании Nissho Iwai BRS строит собственную производственную линию по выпуску обуви и создает торговую марку Swoosh® Design. В ночь накануне печатания коробок для обуви, Джонсон во сне изобретает новую торговую марку для компании - NIKE, по имени Ники, древнегреческой богини победы.

1972 - Создана модель Moon Shoe; бегуны впервые обращают

внимание на подошву Waffle®, которую Боуэрман придумал, случайно уронив кусок резины на домашнюю электровафельницу. Запатентованная подошва революционизирует бег, предлагая лучшее сцепление с почвой при меньшем весе и большей надежности туфлей. Канада становится первым зарубежным рынком BRS.

1973 - Начинается программа Futures, которая должна привлечь дополнительное предварительное финансирование для создания и производства новых моделей при минимальном риске.

1974 - Туфли Waffle Trainer®, изготовленные с использованием знаменитой подошвы Боуэрмана Waffle®, быстро становятся бестселлером на американском рынке спортивной обуви.

1977 - Впервые обувь NIKE начинает продаваться в Азии.

1978 - Генри Роно из Кении устанавливает четыре мировых рекорда в туфлях NIKE, а восходящая звезда тенниса Джон Макинрой подписывает с компанией контракт. BRS меняет корпоративное название на NIKE Inc.

1979 - Начинается производство и продажа верхней одежды NIKE. В Бивертоне, штат Орегон, открывается всемирная штаб-квартира компании.

Доля компании составляет около 50% дохода всего рынка беговой обуви.

1980 - NIKE предлагает два миллиона акций общего капитала на свободном рынке.

1981 - Для обслуживания зарубежного рынка, который включает уже более 40 стран, создается корпорация NIKE International Ltd. Компания Nissho Iwai и NIKE объединяют усилия для создания совместного японского подразделения, в то время как английский филиал фирмы становится первым собственным зарубежным дистрибьютором NIKE, сосредоточившим все усилия только на реализации ее продукции.

1982 - Развитие спортивной обуви идет широкими шагами; компания представляет баскетбольные и теннисные туфли NIKE-AIR®, Air Force I NIKE-AIR® - Air-Ace. С этой обувью число моделей NIKE возросло до двух сотен. Верхняя одежда NIKE насчитывает уже более 200 различных моделей.

1985 - Новичок клуба NBA "Чикаго Буллз" Майкл Джордан подписывает с NIKE контракт по рекламе "своей" обуви AIR JORDAN® и специализированной верхней одежды. Джон Макинрой, одетый в созданную специально для него одежду NIKE, отправляется в рекламное турне по Америке и всему миру.

1987 - Достигнута договоренность с советскими теннисистами о представлении ими продукции NIKE в СССР. NIKE завоевывает новые территории в бизнесе. Годовой доход возрастает с 877 миллионов до 1,2 миллиарда долларов.

1991 - NIKE подтверждает свое положение спортивной и физкультурной компании номер один в мире с общим доходом в 3 миллиарда долларов.

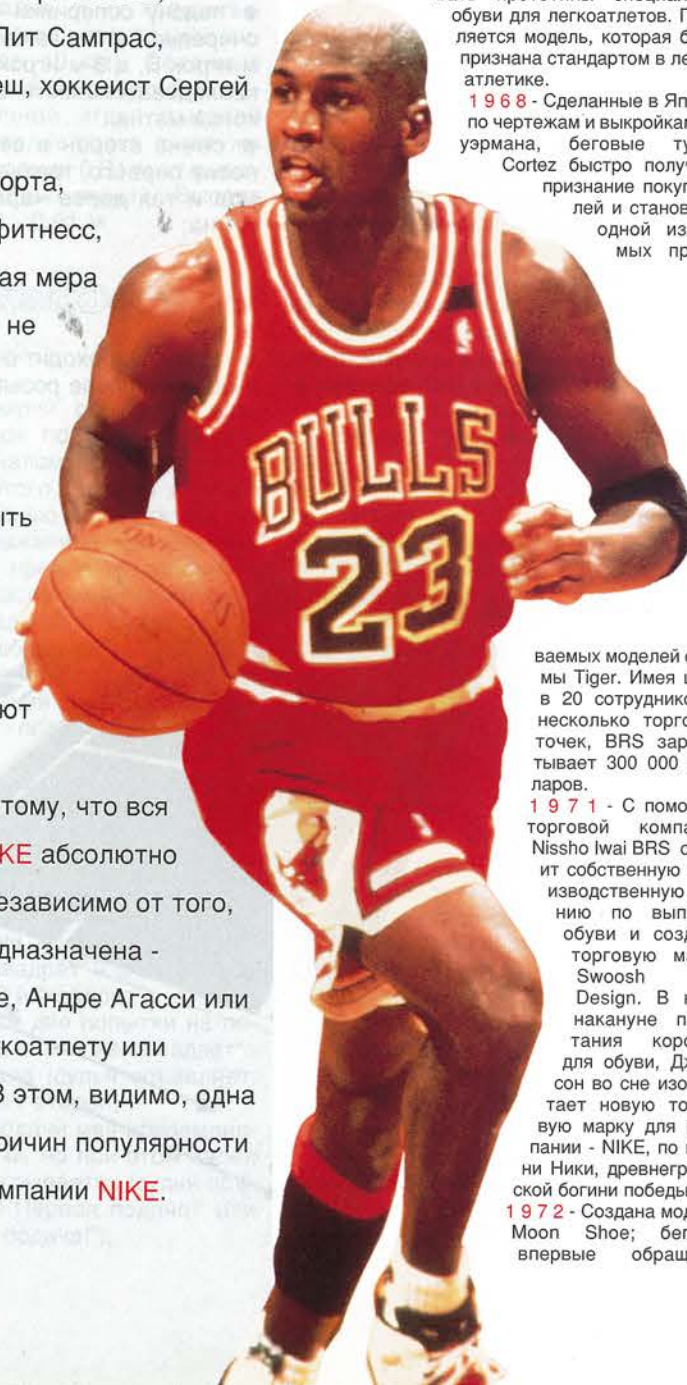
1992 - Все чаще спортсмены в форме NIKE побеждают на самых престижных международных соревнованиях. Андре Агасси выигрывает Уимблдон. Линн Дженнингс третий раз подряд побеждает на чемпионате мира по кроссу и завоевывает Олимпийскую медаль. Шесть баскетбольных суперзвезд из числа спортсменов, поддерживаемых NIKE, возглавляют команду мечты DREAM TEAM, безупречно выступившую на Олимпиаде-92. Майк Конли в Барселоне завоевывает золотую медаль в тройном прыжке, а Квинси Уоттс выигрывает 400-метровку.

1994 - NIKE начинает программу P. L. A. Y. (Участие в Жизни Американской Молодежи), миллионнодолларовую попытку пробуждения активности в детях и взрослых, пропаганды здорового, активного образа жизни среди молодежи Америки. В этом же году сборная Бразилии по футболу подписывает контракт с NIKE перед чемпионатом мира. И побеждает в нем!

1995 - Мари Пирс выигрывает Открытый чемпионат Австралии. Сампрас побеждает в Уимблдоне. Моника Селеш возвращается в большой теннис. Подписан спонсорский контракт с российским клубом ЦСКА (баскетбол, футбол, хоккей, теннис и т.д.).

1996 - То, что 39 лет назад задумывалось как попытка помочь спортсменам быстрее и с большим комфортом бегать, превратилось в империю по производству спортивной одежды и обуви с годовым оборотом в 6 млрд. долларов.

ваемых моделей фир-
мы Tiger. Имея штат в 20 сотрудников и несколько торговых точек, BRS зарабатывает 300 000 долларов.





ИГРАЕМ НА СЧЕТ

Конечно,
удовольствие можно
получать и от
шлифовки техники у
тренировочной
стенки.

Но что может
сравниться с игрой на
счет!

В конце концов, вы
учитесь технике,
чтобы применять ее в
реальных "боевых"
условиях теннисного
матча. Поэтому
сегодня мы
поговорим о том, без
чего нельзя начать
играть
- об основных
теннисных правилах.

Парадокс больших чисел

Многих неискушенных зрителей и начинающих теннисистов сбивает с толку теннисный счет - уж больно он запутанный. На самом деле не так все сложно. В теннисе счет "трехступенчатый". Если вы посмотрите

на демонстрационное табло, на котором фиксируется счет поединка, то обнаружите три колонки: очки, геймы (в русской терминологии - игры) и сет (они же по-русски - партии). Самой мелкой "разменной монетой" являются очки, которые в процессе игры и составляют геймы, а геймы, в свою очередь, - сет. Большинство соревнований проводится из трех сетов, а у мужчин иногда из пяти. Чтобы выиграть гейм, необходимо выиграть четыре очка. При этом счет по давней традиции принято объявлять (по порядку) - "15", "30", "40" и "гейм". Парадокс состоит в том, что эти двузначные цифры в действительности означают самый "маленький" теннисный счет (очков в гейме). Ясно, что победа в гейме событие куда более существенное, чем выигрыш очка. Ну, а сет ценится еще выше. Но продолжим разговор о начислении очков в гейме. Счет "40 : 40" объявляется как "равно". С этого момента идет игра на "больше - меньше", т.е. для победы в гейме один из соперников должен выиграть два очка подряд. Например, если выигрывает

подающий, судья объявляет: "больше", а после второго выигранного (победного) очка - "гейм". Если же побеждает принимающий подачу, счет звучит соответственно, как "меньше" - "гейм". Чтобы выиграть сет, нужно выиграть шесть геймов. При счете 5 : 5 игра идет до тех пор, пока один из соперников не выиграет два гейма подряд (например - 7/5, 8/6, 9/7 и т. д.). Чтобы особенно не затягивать игру по времени, при счете в сете 6/6 играется решающий гейм, так называемый "тай-брейк". Счет ведется в обычной последовательности от 1 до 7, и выигрывает тот, кто первым наберет семь очков. Но и в тай-брейке, когда на табло 6 : 6, для победы необходимо выиграть два очка подряд. Для победы в матче нужно выиграть два сета из трех или три из пяти (соперники заранее договариваются, из скольких сетов играется матч). И еще несколько правил:

- счет в гейме всегда ведется от подающего игрока (например, счет в гейме 15 : 40 означает, что подающий проигрывает);
- подачу соперники выполняют поочередно - в 1-м гейме игрок А, во 2-м игрок Б, в 3-м игрок А и т.д. Такая последовательность сохраняется до конца матча;
- смена сторон в сете проводится после первого, третьего, пятого геймов и так далее через каждые два гейма;

В тай-брейке:

- подача переходит от одного игрока к другому после розыгрыша первого,

третьего, пятого очка и так далее через каждые два очка;

- независимо от того, кто подает, мяч при подаче направляется последовательно в 1-е и 2-е поле; этот порядок сохраняется до конца тай-брейка;
- смена сторон проводится после каждых шести очков.

Геометрия белых линий

"Поле боя" - теннисный корт - представляет собой прямоугольную площадку, разделенную по середине сеткой (рис. 1). "Неудобные" цифры, которые вы видите на рисунке, - результат перевода с английских футов (не забывайте, что современный теннис - изобретение англичан) в привычную нам метрическую систему. Рекомендуемые размеры внешнего ограждения для забегов - 40 x 20 м (или 36 x 18 м); высота торцевого ограждения - 3 м, бокового - 1,5 м. Линии являются частью игровой площадки, и их толщина - не более 5 см (толщина задней линии - не более 10 см). Сеточные столбы (или заменяющие их подпорки для одиночной игры) высотой 1,07 м устанавливаются снаружи корта на расстоянии 0,91 м от внешнего края боковых линий. Высота сетки в центре - 0,91 м.

Сценарий поединка

На корте "сценарий" одиночной игры разворачивается по четким правилам: перед началом игры бросается жребий. Для этого один из игроков закрывает ладонью торец ручки ракетки с изображением фирменного знака ("лого"), предлагая сопернику угадать его расположение (верх - низ). В официальных же соревнованиях судья подбрасывает монету, а игроки угадывают "орла" или "решку". Игрок, выигравший жребий, выбирает одно из трех - подачу, ее прием или сторону;

- розыгрыш каждого очка начинается с подачи, которая производится поочередно в 1-е и 2-е поле подачи ("квадрат"). Подающий игрок располагается за задней линией по диагонали (не касаясь линии!), т.е. правее от средней метки, если подача производится в 1-й "квадрат" и слева от нее при подаче во 2-й "квадрат";
- игроку даются две попытки на подачу: если первый мяч не попадает в надлежащее поле (судья объявляет: "Нет!"), он подает второй;
- если после подачи мяч приземлился в поле подачи, но при этом задел сетку, он переигрывается (судья объявляет: "Сетка! Первая подача!" или "Сетка! Вторая подача!");

- принимающий подачу должен отразить поданный мяч только после первого отскока; затем обмен ударами может происходить как по отскочившему мячу (но только после первого отскока!), так и с лета;
- очко проигрывает игрок, не сумевший послать мяч в пределы площадки соперника (например, в "аут");
- мяч, задевающий линию с ее внешней или внутренней стороны, считается в игре (судья объявляет: "Мяч верный!").

Немного об этикете

Теннис - игра джентльменов, а теннисный корт - прежде всего место дружеского общения, где принято соблюдать определенные правила поведения.

- Для начала предложите сопернику свои мячи (разумеется, если они не "лысые");
- меняйтесь сторонами, чтобы компенсировать неравные условия на открытом корте (слепящее солнце, ветер, неровный отскок мяча и т.д.);
- если ваш соперник немного отвлекся и не сумел сосредоточиться перед вашей подачей, окликните его, громко произнеся: "Мяч!"
- не сбивайте игру партнера умышленными задержками;
- если вы играете без судьи, судите каждый свою сторону. Переигрывайте спорные мячи. Не советую играть без судьи с особенно отчаянными спорщиками;
- если мяч закатился на соседний корт, дождитесь окончания розыгрыша и только тогда вежливо попросите мяч;
- Уходя с корта, поблагодарите соперника за игру. Пожмите ему руку, даже если вы проиграли, и у вас скверное настроение.

Если вы пришли поболеть

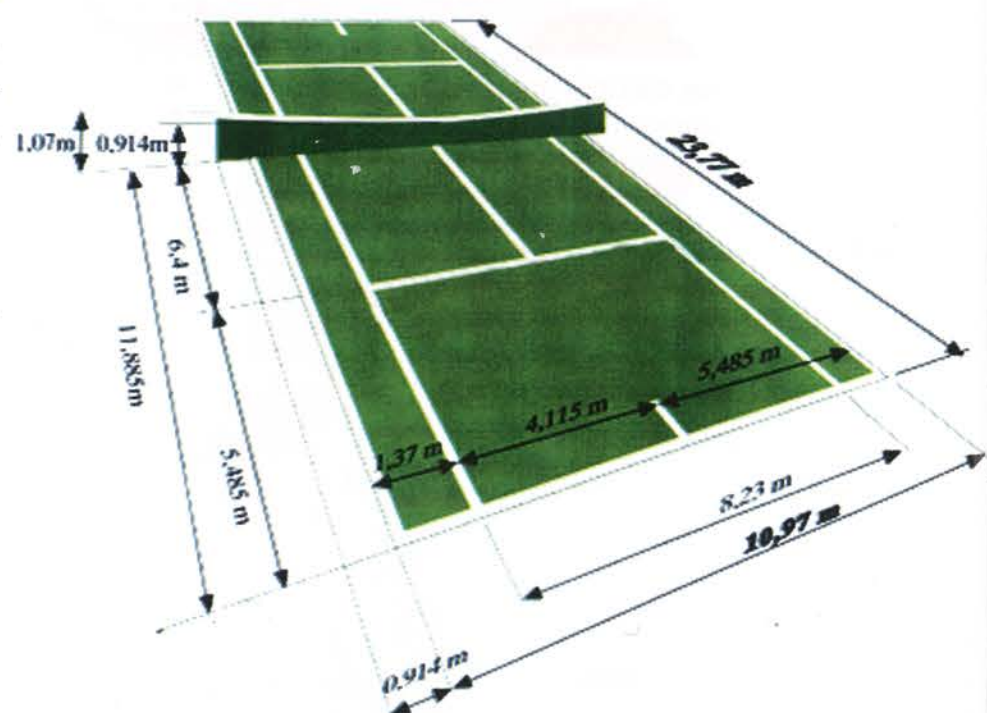
- Помните, что занимать и покидать места следует только во время перерывов при смене игроками сторон;
- соблюдайте полную тишину во время розыгрыша очка;
- давайте волю своим эмоциям только после того, как разыграно очко;
- не аплодируйте после простых, невынужденных ошибок или после неудавшейся подачи.

**Желаю
вам успехов
на корте!**



**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ДЕПОЗИТНЫЙ
БАНК**

103051, Москва,
Садово-Сухаревская,
д. 2/34, стр. 1
Тел.: 200-1192, 209-1160,
факс: 924-2658,
телекс: 414663 BLCR RU



нался на 40 кортах. Сейчас их уже 300, и это не предел. На развитие игры только в прошлом году ушло 2 млн дирхам или 400 000 фунтов стерлингов, которые в основном тратятся на 300 профессионалов, из которых 60 процентов юниоры. Детские сборные разных возрастов уже выигрывали чемпионаты стран Персидского залива. Девушки-теннисистки, однако, отсутствуют: начиная с энтузиазмом бить по мячу в 7 лет, к 14 годам девочки закутываются с ног до головы в кусок ткани, а короткие теннисные юбки и шорты прятются в дальний угол, подальше от греха. Строгих правил на этот счет нет, все на усмотрение семьи, но пока "девушка с ракеткой" в Дубаи - это или экс-колонистка (здесь особенно много англичан, так как это их бывшие владения) или российская журналистка, приехавшая освещать миллионный турнир (как ваша покорная слуга).

Теннисистов из-за рубежа Дубаи соблазняют круглыми гонорарами, отсутствием налога на призовые, блестящей организацией и торговым фестивалем. Говорят, в прошлом году один из наших игроков оставил на золотом базаре несколько тысяч "баков", купив любимой жене золотых украшений с изумрудами. У журналистов размах поскромнее, но в магазины и англичане, и немцы, и австралийцы, и мы, разумеется, ходили исправно, как на работу, благо теннисные матчи начинались не раньше двух.

(Золото здесь продают по весу: 1 грамм - 53 дирхам (около 15\$ США) плюс надбавка за работу. Электронника - дешевле не бывает.)

Восточная щедрость на этот раз собрала в Эмираты половину первой десятки сильнейших теннисистов мира во главе с Томасом Мустером, ставшим на ту неделю первой ракеткой АТР. В упражку к нему были подобраны Джим Курье, Горан Иванишевич, Томас Энквист, Уэйн Феррейра, а также Андрей Медведев, Стефан Эдберг, Альберто Коста и многие другие звезды. Покрытие "декатур" - аналогично тому, на чем играют чемпионат США. При таком составе и таком стадионе билеты на финал были раскуплены еще до начала турнира. Однако и до финала историй хватило бы на тысячу и одну ночь.

... И местным любителям тенниса, а также гостям Эмиратов не пришлось пожалеть о затраченных деньгах! Хорват Горан Иванише-

... И местным любителям тенниса, а также гостям Эмиратов не пришлось пожалеть о затраченных деньгах! Хорват Горан Иванише-

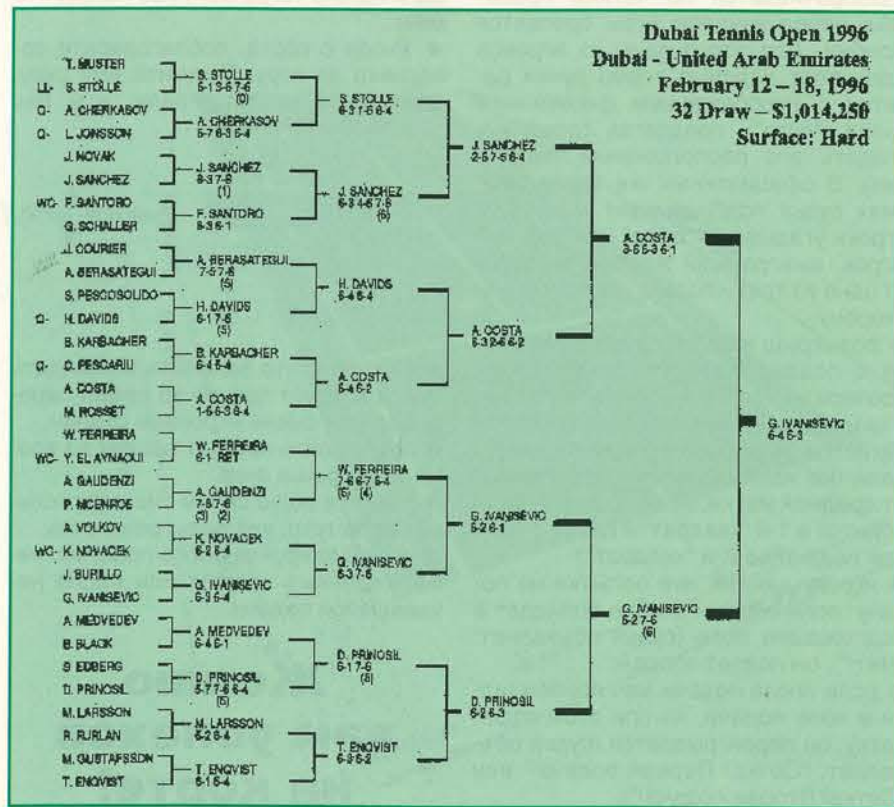
вич, отдавший на своей подаче за весь турнир лишь гейм, был неудержим на пути ко второму титулу сезона. (Первый был завоеван неделей раньше, на дебютном турнире в Загребе, чьим совладельцем Горан является уже несколько лет). Мощную подачу победитель сопровождал эффективными атаками с лета, и вчистую переигрывал таких непробиваемых игроков задней линии как Альберто Коста и Уэйн Феррейра. "Я чувствую себя счастливым и уверенным на корте, - говорил Иванিশевич, - начало сезона, за исключением чемпионата Австралии, складывается для меня очень удачно. Задача - сохранить достигнутый уровень в дальнейшем и снова попытаться штурмовать Уимблдон. Думаю, этот год может стать лучшим в моей карьере".

Горан рассказал мне, что в скором времени готовится открыть в родном Сплите собственную теннисную Академию. "Я уже нашел землю, - рассказывал хорват, - осталось подписать бумаги и начать строительство. Надеюсь, получится большой, современный теннисный центр, где будет 12 открытых и 4 закрытых корта. Когда окончу играть, моим единственным интересом станет теннис. Открывать ресторан или дискотеку - это не по мне. Хочу учить теннису детей."

Кроме чека на 142 000 долларов, Иванিশевича ждал не менее ценный трофей - золоченый парзунник (как раз такой, но только больших размеров уже давно мечтает приобрести житель Монте-Карло Горан Иванিশевич). Финалисту Альберто Косте вручили серебряный инкрустированный кинжал (как и подобает настоящему баску)...

Шел последний день Рамадана (священный месяц мусульманского календаря, великий пост) когда мы, россияне, оказавшиеся на этой благословенной земле, собрались в ресторане при отеле и подняли стаканы верблюжьего молока за Дубай, Гораном, здоровье славных шейхов и за наших теннисистов, укрепляющих по мере сил и возможностей арабско-российскую дружбу.

Наталья Быканова
специально для "Теннис +"
Дубай-Москва



В затерянном в флоридских болотах городке Дэйд-сити никогда не жили больше двух тысяч человек, а единственным местом развлечения там была большая, заросшая сорняком, спортивная площадка. Вот в такой патриархальной среде, где все знают друг друга, и прошло детство Джима Курье. Он всегда и везде был примерным мальчиком: в школе (учился отлично), в церковном хоре (пел громче всех) и дома (охотно помогал по хозяйству, а с восьми лет начал самостоятельно зарабатывать, развозя заказанные пиццы на велосипеде).

Родители в нем души не чаяли, и когда Джимми всерьез увлекся теннисом, на семейном совете решили от править мальчика учиться в только что возникшую Академию Ника Боллетьеры. (Благо, что до нее от Дэйд-сити было всего 30 минут езды по скоростному хайвею.) Увидев, с какой силой рыжий, конопатый мальчуган бьет по мячу, "дядюшка Ник" тотчас принял его в свою школу. А вместо платы за обучение, он предложил Джиму-старшему поставлять в его хозяйство по тысяче литров сока ежемесячно. Отсюда и возникло прозвище "Апельсиновый Джим"!

Из всех учеников Боллетьеры той поры Джим Курье был, без сомнения, самым дисциплинированным и усердным. Каждое новое упражнение он повторял по двести-триста раз, пока не доводил свои движения до автоматизма. И зачастую тренерам приходилось уводить его с корта силой. Вдобавок к прочим достоинствам Курье еще обладал и самым высоким уровнем интеллекта среди учеников Академии - 133 балла (у Агасси этот показатель был всего 115, а у Сампраса и того меньше - 99). Пай-мальчик Джим имел тогда лишь один недостаток - страсть к игре на гитаре. Вечерами он обычно усаживался на скамейке возле своего коттеджа и начинал брэнчать, отчаянно фальшивя. Соседи - Агасси и Сампрас - обычно выдерживали эту пытку не больше получаса, а потом принимались обстреливать новоиспеченного Сантану мячами и грязными носками. Курье сразу же бросал играть, но на следующий день все повторялось. Несмотря на все усердие и старательность ученика, владелец Академии относился к Джиму, как к игроку второго сорта. Боллетьеры занимались с ним не

“Это какая-то машина, а не человек. С ним невозможно бороться!” - бросил Стефан Эдберг после того, как в январе 1993 года Джим Курье разгромил его в финале Открытого чемпионата Австралии. Тогда, три года назад, многие специалисты и болельщики были уверены, что Джим занял теннисный трон надолго. Однако судьба распорядилась иначе. Тот мельбурнский успех оказался для Курье последним в чемпионатах “Большого шлема”. А потом наступила длинная череда неудач, побудившая его осенью 1994 года даже уйти из тенниса. Но не прошло и несколько недель, как Джим передумал и вернулся в Тур, чтобы начать все сначала...



Я живу, как мне нравится, а на остальное – наплевать!

больше двадцати минут в день, тогда как на своего любимчика Андре Агаси он тратил по два-три часа. "Джим играет слишком примитивно и вряд ли из него получится классный теннисист," - заявил "дядюшка Ник" в январе 1986 года. Однако тренер оказался никудышным пророком. Спустя несколько месяцев после этого заявления Курье выиграл "Оранж Боул", а затем и юношеский "Ролан Гаррос". В ATP он вступил, уже будучи вторым юниором мира.

В отличие от Агасси и Сампраса, профессиональная карьера Джима с самого начала шла по прямой - только вперед! В первый сезон он прыгнул с 348-го на 43-е место в мировом рейтинге. Весной 1991 года Джим впервые вышел в финал чемпионата "Большого шлема" и сразу победил. И кого - старого друга Агасси! После победы Курье не смог отказать себе в удовольствии "посыпать соль на раны" Ника Боллетьеры. Встретив его в отеле, Джим сказал: "Ну, что,

Из досье "Теннис +"
Джим Френсис Курье III
Родился 17 августа 1970 года
в городке Дейд-сити,
штат Флорида
Рост 185 см
Вес 79 кг
Семья: Отец - Джим Курье II
(50 лет), владелец маленькой фаб-
рики по производству апельсино-
вого сока; Мать - Линда
(47 лет), школьная учительница;
сестра Одри (28) - продавщица в
супермаркете,
брат Крис (15) - школьник
Вероисповедание - протестант,
как и все шесть поколений
американских французов Курье
Лучший результат - в возрасте 21
года и 5 месяцев стал первой ра-
кеткой и находился во главе миро-
вого рейтинга 58 недель

коуч? Вы и сегодня будете утверждать, что из меня ничего не выйдет?" Великому Боллетьеру ничего не оставалось, как признать свою неправоту. Тот сезон Курье закончил на второй позиции в мировой таблице о рангах. А уже 10 февраля 1992 года он возглавил спи-



ДЖИМ КУРЬЕ

Фото Леонида Зинкевича

сок сильнейших теннисистов. Америка ждала этого события долгих восемь лет, со времен Джона Макинроя. Оценивая нового теннисного короля, специалисты в один голос отмечали, что его игра хотя и не слишком зрелищна, зато очень эффективна. Сильнейшая подача, уверенные действия на задней линии, мощные удары справа и слева, редкая для довольно крупного игрока подвижность - таким был Курье на корте в свои лучшие годы.

Однако и в ту пору "Курье-автомат" порой давал досадные сбои. Так, на Уимблдоне-92 он уже в третьем круге проиграл Андрею Ольховскому. А через год в финале любимого "Ролан Гаррос" Джим неожиданно уступил молодому испанцу Серхио Бругейре. Правда, через несколько недель Курье частично реабилитировал себя, дойдя до финала Уимблдона (его высшее достижение на нелюбимой с детства траве), где был вынужден капитулировать перед Питом Самprasом. Именно это поражение и стало началом конца правления "Джима-простака".

Падение

Теннисную корону Джим Курье потерял 9 сентября 1993 года, после проигрыша в четвертом круге Открытого первенства США французскому Седрику Пиолину. Поначалу он отнесся к этому смещению с Олимпа не слишком серьезно. Как вспоминал один из его друзей, в те дни Джим держался бодро и постоянно повторял: "Все в порядке! Сегодня я второй, а завтра снова буду первым!" Однако этот оптимизм, как оказалось, был ничем не обоснован. После "Флашинг Мэдоу" Курье стал терпеть одно поражение за другим. Сказалось нечеловеческое напряжение двух последних сезонов, когда он проводил по 150 матчей за год. Образно говоря, "бульдозер Курье" сломался и нуждался в капитальном ремонте. Но, чтобы осознать это, Джиму потребовалось еще шесть месяцев досадных и тяжелых неудач. Окончательно его "подкосило" поражение от испанца Корретхи во втором круге турнира в Токио (октябрь 1994 года). В том матче экс-чемпион мира умудрился сделать 42 (!) невынужденные ошибки, а второй сет вообще проиграл всухую 0/6. Взмешенный постоянными неудачами, Джим в запальчивости объявил о своем уходе из профессионального тенниса: "Я повесил ракетку на стенку, и она останется там, пока сердце не подскажет, что пора снова на корт. Возможно, это произойдет через год или даже десятилетие!"

Плохо же себя знал Джим! Без тенниса он смог прожить лишь три месяца и уже в январе 1995 года снова вышел на корт.

Наставники

Все эти трудные времена вместе с Джимом были два его учителя: испанский тренер Хосе Игуэрас и американский пастор (а по совместительству и спор-

тивный психолог) Джозеф Диспенца. С первым Курье познакомился еще в Академии. Именно Игуэрас, тогда правая рука "дядюшки Ника", первым заметил талант рыжеволосого паренька и начал отдельно тренировать его. Подобная самостоятельность явно пришлась не по вкусу диктатору Боллетьеру, и он уволил Игуэраса. Но через три года, когда Курье предстоял дебют в профессиональном теннисе, он сразу же вспомнил об испанце и пригласил его поработать. С тех пор они вместе. И это сотрудничество тренера и ученика считается в АТР Tour образцовым.

А вот пастор Диспенца появился в команде Курье только летом 1992 года, когда у теннисиста начался спад. "Отец Джозеф помог пережить мне самый трудный период в жизни", - вспоминал Джим, - именно он порекомендовал мне поскорее вернуться на корт. Без его советов я как без рук!"

Гитара, бейсбол и книги

Но Курье, в отличие от того же Самprasа, никогда не замыкался на одном только теннисе. Первым в списке его увлечений следует назвать музыку. С той поры, когда он не давал однокашникам по Академии спать, немало воды утекло. Теннисист научился неплохо играть на гитаре и стал классным ударником. Теперь он все чаще выступает в составе любительской группы вместе с такими рок-фанатами, как Джон Макинрой, Матс Виландер и братья Дженсен. И как признался однажды Джим: "Стоит мне выйти на сцену, как я чувствую себя суперменом".

В другой своей страсти Джим тоже не слишком оригинален. Как и всякий американец, он обожает бейсбол. Когда в семилетнем возрасте он впервые вышел на корт, его голову украшала кепка с эмблемой бейсбольной команды "Цинциннати Редс". Вскоре бейсболка стала фирменным знаком американского теннисиста. В 1993 году фирма "Nike" заплатила Курье три миллиона долларов только за то, чтобы он носил кепку с ее логотипом.

Конечно, рок-музыкой и бейсболом сегодня мало кого удивишь. Однако у Курье есть и необычное для спортсмена хобби - книги. В отличие от Самprasа (который не читает и понятия не имеет, кто такой Гете) Курье "глотает" книги одну за другой. Привычку к чтению он унаследовал от матери,

сумевшей собрать в захлабленном Дэйдсити огромную библиотеку. Причем, читает Курье не детективы или фантастику, а серьезную литературу: Диккенса, Харди, Стейнбека. Однажды Курье не удержался и начал листать понравившийся ему роман в перерыве между сетами. Тогда это вызвало большой фурор, и бюрократы из АТР даже собирались оштрафовать "рыжего простака" за нарушение правил.

А еще Джим обожает родину своих предков - Францию. Уже в 19 лет он начал изучать французский и сегодня может свободно изъясняться на этом языке. Разумеется, Курье без ума от Парижа. И когда у него появился свободный миллион баксов, он сразу купил себе квартиру вблизи Елисейских полей. "Когда я закончу играть, обязательно поселюсь там!" - заявил Джим.

Возвращение на круги своя

Еще мудрые греки заметили: нельзя войти дважды в одну и ту же реку. За десять лет до Курье Джон Макинрой попытался вернуть себе теннисный трон, но выше двадцатого места подняться не смог. Выходя на старт первого в 1995 году турнира, Курье был преисполнен самых радужных надежд. "Я уверен, что смогу вернуться на первое место уже к концу сезона", - весьма самонадеянно заявил он тогда. Однако путь с 23-го места в первую десятку оказался не слишком гладким. Оказалось, что Джим Курье даже в самой лучшей форме уступает Агасси и

Самprasу. "Машина" Джима всякий раз буквально буксует, когда встречается с талантом Андре или универсальностью Пита. Максимум, на что способен сегодня Курье во встречах с лидерами мирового тенниса - выиграть пару сетов, как это случилось в уже ставшем легендарным матче с Самprasом в четвертьфинале Открытого первенства Австралии-95. Однако в последнее время Джим начал проигрывать не только "королям", но и "принцам". Так, на чемпионате АТР в

Впрочем, выбрасывать Джима Курье из числа претендентов на теннисную корону рано. Ведь сумел же середнячок Томас Мустер "на старости лет" прорваться на вершину мирового рейтинга (хотя всего на семь дней)! И Джиму тоже вполне по силам нечто подобное. Ему нужно только забыть на время о музыке, книгах, бейсболе и других радостях жизни и целиком сконцентрироваться на очках и своем рейтинге. Иными словами, стать совсем другим человеком!



Франкфурте его легко переиграл швед Томас Энkvист. А две недели спустя Курье уже ничего не смог противопоставить Евгению Кафельникову. Похоже, что "автомат Курье" начинает потихоньку привыкать к своему теперешнему положению: в первой десятке, но на вторых ролях.

Его голубая мечта

Под "другими радостями жизни" Курье автор этих строк подразумевает прежде всего женщин. Хотя Джим и не такой признанный красавец, как Агасси, но и он неизменно пользуется большой популярностью у прекрас-

го пола. Женщин привлекало (и привлекает) в Курье его простота в общении, веселый характер и склонность к экстравагантным поступкам. Их даже не смущает то, что теннисист никогда не вступает в длительную связь ("Больше двух недель я ни с одной девушкой не встречаюсь!"). Однако чары Курье оказались бесильными против пышногрудой блондинки Памелы Андерсон - звезды телесериала "Спасатели Малибу". Вот уже целый год "простак Джим" вздыхает по актрисе. "Больше всего мне бы хотелось пригласить Памелу на яхту и отправиться с ней в путешествие по Карибам, - признался как-то Курье, - но чтобы она обратила на меня внимание, я должен выиграть один из чемпионатов "Большого шлема". Любый из четырех, хотя мне больше по вкусу "Ролан Гаррос"!"

Йожеф Саси
Фото Андрея Голованова,
Леонида Зинкевича и Сергея Киврина

Достижения

18 выигранных турниров, в том числе 4 чемпионата "Большого шлема": Открытое первенство Австралии (1992-93) и "Ролан Гаррос" (1991-92). Финансовое положение: за восьмилетнюю профессиональную карьеру заработал (на 1 января 1996-го) более 11 с половиной миллионов долларов. Еще десять миллионов принесли ему рекламные контракты с фирмами "Найк", "Ролекс" и "Дженерал моторз".

Его прозвища (в порядке появления): "Апельсиновый Джимми", "Джим-простак", "Смертельная гитара", "Женоневистник", "Курье-автомат", "Железная рука", "Ленивый Джим".

Дорогие читатели!

Расскажите всем, что на журнал **Теннис+**

можно подписаться в любом почтовом отделении

не только в России, но и в странах СНГ.

Подписка принимается с любого месяца.

Наш индекс в каталогах Роспечати 73405.



Фото Андрея Голованова

Если бы начать раньше

Андрей Ольховский
не согласен
с репутацией
парного игрока
и не считает
себя ветераном

4 февраля, победив в финале Марка Ноулса (Багамы) - 7:6(7:3), 6:2, Андрей Ольховский выиграл свой второй турнир серии АТР "Шанхай оупен" с призовым фондом 330 000 долларов. Первую победу в одиночном разряде он одержал в 1993 году в Копенгагене.

Ольховский открыл счет победам россиян на турнирах серии АТР, которые проводятся в Азии, и теперь в послужном списке теннисистов России 22 выигранных соревнований в одиночном разряде (Кафельников - 8, Чесноков - 7, Волков - 3, Ольховский и Черкасов - по 2).

Наша беседа происходила в раздевалке сборной России на римском стадионе "Форо Италико" в дни матча Кубка Дэвиса с командой Италии. Андрей был в хорошем настроении. Договорились не касаться игр с итальянцами.

Из досье

"Теннис +"

Андрей Ольховский
Родился 15 апреля 1966 года в Москве
Рост - 184 см
Вес - 70 кг
Профессионал с 1985 года
Высший индивидуальный рейтинг - 49 (июнь 1993 г)
Высший парный рейтинг - 6 (июль 1995 г)

- Андрей, как ты попал на турнир в Шанхай?

- Во время чемпионата Австралии я потянул ногу и решил принять приглашение выступить в ближайшем турнире, чтобы попробовать, смогу ли как следует бегать. Пару играть откатился, а в одиночке, несмотря на то, что ногу приходилось бинтовать, все складывалось успешно, и травма почти не беспокоила. Это был первый турнир АТР в этом городе, и организация оказалась достаточно хорошей. Исключение - температура в зале: от 5 до 8 градусов тепла. На переходах мы грели руки у электрических обогревателей. Зри-

телей было маловато - в Китае теннис не очень популярен, да и реклама практически отсутствовала.

Наверное, поэтому все, кто мог, старались свои встречи не затягивать, чтобы поскорее пойти под горячий душ. Я, зная, что мне нужно вовремя прибыть в Рим, просил каждый день ставить меня в утреннее расписание, а на вечер бронировал авиабилет. И так "добронировался" до финала.

- Вернемся из Шанхая в Мельбурн. Как тебе игралось с новым партнером американцем Патриком Гэлбрайтом?

- Мы оба довольны. Выход в 1/2 финала турнира "Большого шлема" - достижение, которым стоит гордиться. Могли добраться и до финала, но встречу с Эдбергом и Кордой я играл уже с потянутой ногой. Патрик немного нервничал, и в нескольких важных моментах счастье было на стороне соперников.

- А каким образом родился ваш союз с Гэлбрайтом?

- Ну, во-первых, с Адамсом мы расстались уже более года назад, и постоянного партнера у меня не было. С Патриком договорились играть на протяжении всего нынешнего сезона. Парень он очень компанейский, а в игре один из его главных козырей - это прием подачи. Он левша, но принимает в первом квадрате. Думаю, его достаточно характеризует включение в сборную США в Кубке Дэвиса.

- У тебя многолетняя репутация парного игрока, действительно сильнейшего в российском теннисе. А тебя самого эта репутация устраивает?

- Я с ней абсолютно не согласен. Действительно, в паре у меня результаты лучше, но ведь и в одиночке я кое-чего добился, как считаете?

- Прекрасно помню матч Кубка Дэ-

виса с чехами в Санкт-Петербурге в 1994 году, когда ты дал решающее очко, победив Доседела. Прогресс сборной России тот матч, и, как знать, увидели ли бы мы два московских финала. Ты в обиде за то, что с тех пор тебе не доверяют одиночные кубковые поединки?

- Нет, такой обиды у меня нет. Считаю, что ребята хорошо справляются с тем, что им поручено, а я достаточно уверенно чувствую себя на своем месте в команде.

- Мог бы открыть "секрет" вашей с Кафельниковым столь неудачной игры против Сампраса и Мартина?

- Про себя могу сказать, что я не был готов к этому матчу физически: из-за травмы много времени не тренировался. Но считаю, что при этом сыграл лучше, чем Женя, и поэтому вину за проигрыш на себя брать не хочу. Если Женя более ответственно отнесся к той встрече, то у нас были бы все шансы победить американцев. Неожиданный выход Сампраса не повлиял таким решающим образом, как об этом многие журналисты писали. Он великий одиночный игрок, но мы должны были за счет большого опыта выступлений в паре, за счет сыгранности свести его превосходство в классе на нет. Не получилось.

- Для наших теннисных болельщиков матч Кубка Дэвиса - огромное событие. А что значит этот турнир для тебя лично?

- Мне участие в Кубке Дэвиса дало очень многое, я приобрел опыт выступлений на очень высоком эмоцио-



Андрей и Татьяна:
микст на всю жизнь

Фото Леонида Зинкевича

нальном уровне, определенную психологическую закалку. Считаю, что за счет выступлений в Кубке Дэвиса улучшил и свои личные результаты.

Замечаю, что интерес к кубковым сражениям приходит с возрастом: в молодости меньше задумываешься о таких понятиях, как командный дух, ответственность, честь флага, патриотизм и т.п. Я лично четыре года назад к выступлениям в Кубке Дэвиса относился совсем по-другому, чем сейчас. Тут, конечно, играют роль и результаты. Как не гордиться, что был членом команды, два года подряд игравшей в финале.

- Каковы, на твой взгляд, перспективы российской сборной на ближайшие два-три года?

- Трудно сказать. Все зависит от нашей игры и от соперников, которые встретятся на пути.

- Существует вариант привлечения в команду России Андрея Медведева.

- Я мало что об этом знаю. Если это удастся сделать, то перспективы возникают очень хорошие, можно по мечтать о том, чтобы все-таки выиграть Кубок Дэвиса.

- Какие свои матчи в одиночке и в паре считаешь лучшими?

- Лучшая по значимости - не знаю как по игре - победа над Курье (он был тогда первой ракеткой мира) на Центральном корте Уимблдона в 1992 году. И, конечно, уже упоминавшийся матч с Доседелом в Кубке Дэвиса.

Shanghai Open '96 Shanghai, China January 29 - February 4, 1996 32 Draw - \$303,000 Surface: Carpet			
J. TARANGCO J. BATES T. KYOMA D. SAMPFORD Q. W. BLACK M. KNOWLES D. DIER T. HO M. TEBBUTT O. HARRISON R. ADENOR A. CHERKASOV D. A. RICHARDSON L. JONSSON E. RAN M. ONDORUSKA A. OUCHKOVSKY D. N. BERN L. PAKS H. ARADI WC- J. JIA C. CARATTI D. PESCARU O. OGORODOV S. CAMPBELL M. PETONEV P. BAUR B. SHELTON WC- B. PAN WC- J. GRABER J. PLEURCAN T. MENNAN	J. TARANGCO J. BATES T. KYOMA D. SAMPFORD Q. W. BLACK M. KNOWLES D. DIER T. HO M. TEBBUTT O. HARRISON R. ADENOR A. CHERKASOV D. A. RICHARDSON L. JONSSON E. RAN M. ONDORUSKA A. OUCHKOVSKY D. N. BERN L. PAKS H. ARADI WC- J. JIA C. CARATTI D. PESCARU O. OGORODOV S. CAMPBELL M. PETONEV P. BAUR B. SHELTON WC- B. PAN WC- J. GRABER J. PLEURCAN T. MENNAN	J. TARANGCO J. BATES T. KYOMA D. SAMPFORD Q. W. BLACK M. KNOWLES D. DIER T. HO M. TEBBUTT O. HARRISON R. ADENOR A. CHERKASOV D. A. RICHARDSON L. JONSSON E. RAN M. ONDORUSKA A. OUCHKOVSKY D. N. BERN L. PAKS H. ARADI WC- J. JIA C. CARATTI D. PESCARU O. OGORODOV S. CAMPBELL M. PETONEV P. BAUR B. SHELTON WC- B. PAN WC- J. GRABER J. PLEURCAN T. MENNAN	J. TARANGCO J. BATES T. KYOMA D. SAMPFORD Q. W. BLACK M. KNOWLES D. DIER T. HO M. TEBBUTT O. HARRISON R. ADENOR A. CHERKASOV D. A. RICHARDSON L. JONSSON E. RAN M. ONDORUSKA A. OUCHKOVSKY D. N. BERN L. PAKS H. ARADI WC- J. JIA C. CARATTI D. PESCARU O. OGORODOV S. CAMPBELL M. PETONEV P. BAUR B. SHELTON WC- B. PAN WC- J. GRABER J. PLEURCAN T. MENNAN

Победа над чехом дорога еще и потому, что большинство прогнозистов в нее не верили.

В паре самые запомнившиеся матчи - победы в Кубке Дэвиса над Вудфордом и Вудбриджем, Беккером и Штихом, выигрыш с трех матчболов у Штиха и Брааша в Гамбурге 10:8 в решающем сете. Есть что вспомнить.

- Ты единственный в российском теннисе двукратный победитель турниров "Большого шлема" - чемпионата Франции с Евгенией Манюковой и чемпионата Австралии с Ларисой Савченко-Нейланд. А что сейчас, нет достойной партнерши?

- Лариса сейчас играет с Вудфордом, и они стали победителями в Мельбурне. Я же считаю, что свое дело в этом разряде вроде бы сделал. Продолжаю выступать с разными партнерами, но желание обязательно выиграть у всех как-то пропало. Может быть, это можно объяснить тем, что я в последнее время больше рассчитываю на успех в парном разряде.

- Считаешь ли себя в свои 29 лет ветераном?

- Нет. По большому счету я играю на профессиональном уровне 5 лет, когда появилась возможность самому финансировать свои поездки, выбирать турниры, делать то, что хочешь. Физически я готов играть еще достаточно долго, психологически - не устал, а опыт с каждым годом приходит.

- А что у тебя с тренером?

- Какое-то время работал с Вадимом Борисовым, мы с ним расстались в августе прошлого года. С Виктором

Николаевичем Янчуком поддерживаем наши многолетние контакты, и когда я бываю в Москве, он всегда готов оказать помощь. Я считаю его своим постоянным тренером, а он меня своим учеником.

В последнее время в поездках меня сопровождает Володя Малолин из нашего армейского клуба. Он выступает и в роли спарринг-партнера на тренировках, и соперника за шахматной доской. Это человек, с которым можно поговорить на одном языке, необязательно на теннисные темы.

- Где ты живешь?

- Можно сказать, в Москве и там, где приходится выступать и тренироваться, например в Голландии или Монако. Постоянного жилья за границей у меня нет. Тянет, конечно, жить дома, но в Европе легче и в плане тренировок, и в плане перемещения с турнира на турнир. Семья моя постоянно со мной.

- Хотел бы ты, чтобы сын пошел по твоему спортивному пути?

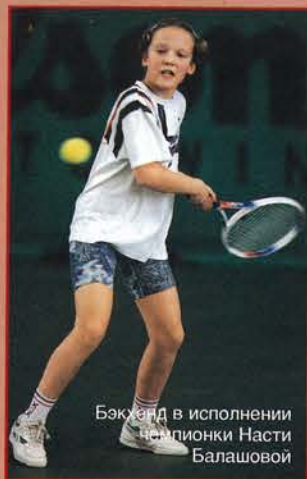
- Только если он сам захочет серьезно заниматься теннисом. Сейчас Андрею только пять лет, ему нравится бегать, плавать, а тащить его за руку на корт я не собираюсь.

- Ты доволен своей спортивной судьбой?

- В целом, да, конечно. Но если бы все началось с начала, вернуться в 17 лет... Но тогда бы, наверное, вы беседовали с другим Андреем Ольховским.

Андрей Новиков, ИТАР-ТАСС, специально для "Теннис +"

Всегда на "боевом посту"



Бэкхэнд в исполнении чемпионки Нasti Балашовой

Фото Андрея Голованова

"Палочка, не уходи!" - 10-летняя Мариам Абаядзе с мольбой смотрела на папу-тренера, ища поддержки. Знакомый корт, на котором девочка тренируется каждый день уже четвертый год, вдруг показался ей чужим и устрашающе огромным. "Волнуется", - признался Зураб Абаядзе, - ведь первый в жизни финал! Конечно, чутко дрожала и соперница Мариам, ее одноглубница Настя Балашова. Зато их двухчасовой поединок (не побоюсь этого слова) из трех сетов получился необыкновенно интересным. Опытные армейские тренеры, организовавшие турнир, чтобы посмотреть на самое младшее поколение в деле, не переставали удивляться: "Здорово Настя прибавила". "А Абаядзе-то как грамотно тактику меняет: и атакует, и свечками забрасывает." Да, обе соперницы были достойны победы, но на этот раз удачливее и терпеливее оказалась Балашова.

Вслед за девочками на корт вышли мальчишки: сын известного в прошлом конькобежца Валерия Атласкина Антон и Вадим Иванов, оба воспитанники детской школы ЦСКА. Их игра и вовсе напоминала взрослому: мощные топ-спины, частые рейды к сетке, а еще... трудовые вздохи а-ля Томас Мюстер и воинственные крики "Yes!" и "Come on!" после выигранного мяча. Антон кричал сильнее, он и победил. После награждения победителей старший тренер ЦСКА Алексей Владимирович Жук рассказал:

- В Москве очень мало турниров для 9-10-летних. В рейтинге этого возраста тоже нет. А нам уже сейчас хотелось понять, кто на что способен. Пригласили детей из "Спартак", "Лужников", даже из Тамбова ребята приехали. Знаете, они прибавляли прямо на глазах: кому-то четыре турнирные встречи дали больше, чем недели тренировок. Сыграл свою роль и стимул: спонсор соревнований - "Униксбанк" позаботился о чудесных подарках: фирменных сумках, чехлах, экипировке. Думаю, наш турнир себя оправдал, а мы еще раз убедились, что армейская школа не зря считается одной из лучших. Особенно приятно, что прекрасные финалы совпали с Днем защитника Отечества.

- Так у вас же сегодня выходной?

- Ну и что? Наши тренеры всегда на "боевом" посту.

- И в форме, - подумала я, глядя на одетого в строгий военный мундир полковника Жука.

Ксения Соловьева

КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

Как поработаешь, так и поиграешь



А там - и приз получишь от Палыча, души всей компании

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ СТАРЫЙ КОРТ!

Первая же рассказанная мне здесь история походила на легенду.

В конце тридцатых годов на этих кортах давал уроки знаменитый Анри Коше.

И вот, выходит он играть первый раз: первая подача - в аут, вторая - в аут и третья - опять неудача. Конфуз? Но французский "мушкетер" просит проверить разметку.

И точно - линия квадрата нанесена на несколько сантиметров ближе положенного.

Вот это точность и класс!

Многие москвичи любят старый парк Центрального дома Российской армии (ЦДРА) на площади Суворова (Коммуны). Слева от входа, в тени многолетних лип и каштанов, уютно разместились теннисные корты. Сейчас, накануне нового сезона, они отогреваются под весенним солнышком от зимних холодов. Прошедший же год без преувеличения можно назвать одним из самых интересных и напряженных за последнее десятилетие: более пяти тысяч человек играли здесь постоянно, причем за самую низкую в Москве плату, сорок с лишним организаций были арендаторами, в течение сезона проведено более десятка турниров с призами и памятными подарками не только для победителей. Фактически на старых кортах работал подлинный теннисный клуб с замысловатым, но точно отражающим свою принадлежность названием "ЦДРА-Синтел-Холдинг". Б. П.

А ведь еще шесть лет назад эти корты зарастали бурьяном, размывались дождями, приходили в запустение. Нужен был хозяин. И он нашелся: руководство Дома армии поручило возродить корты Борису Мухину. Бывший армейский теннисист, кандидат в мастера спорта, много лет защищавший цвета ЦСКА в чемпионатах Союза и Вооруженных сил, Мухин с 53-го года заведовал энергохозяйством армейского комплекса. С ракеткой не расставался: постоянно играл на одном и том же, шестом корте, тренируя офицеров или своих друзей. Что говорить, фанат. Теннис любил с детства: начал играть в семь лет, и первой его наставницей была знаменитая Нина Сергеевна Теплякова. В семнадцать он выиграл чемпионат столицы. И так, в 1990 году Борис Павлович взялся за дело. Его тогда впервые освободили на лето от основных обязанностей. Начал с самого простого - рубил бурьян, перекапывал корты, подсыпал песок, трамбовал его. Начинать в одиночку, но скоро нашлись помощники, такие же энтузиасты, как Мухин, - Иван Шевырев с сыном Сергеем, Валерий Кулаков, бравший отпуск за свой счет, и другие. Кто-то рядом жил, кто-то работал по соседству, все здесь играли уже по многу лет и видели, как разрушаются знаменитые на всю страну корты.

Как-то я разговорился с незнакомой женщиной, ожидавшей партнера. И вдруг она заметила: "Вот на этом корте играл Николай Озеров. Он так интересно, даже смешно подавал, но зато какие мячи вытаскивал, а как атаковал у сетки - и это при его-то комплекции". На недавнем финале Кубка Дэвиса в Москве я подошел к патриарху отечественного тенниса и телерепортажа и спросил, помнит ли он свою игру на кортах ЦДРА.

- А как же! - воскликнул Николай Николаевич радостно. - Хотя мне там не везло, и чемпионом я становился в основном на динамовских кортах, все равно играть в парке было приятно. Зеленый театр парка ЦДРА, построенный на месте Центрального корта много лет зарастал травой и разрушался, всеми забытый. Из 25 отличных кортов, которые до постройки стадиона на Ленинградском проспекте были главной базой армейцев, сохранились только девять. И вот теперь они обрели новую жизнь, снова привлекают любителей тенниса всех возрастов и профессий. Регулярно выходил в прошлом сезоне на корт начальник ЦДРА, полковник Василий Дмитриченко, и когда его партнером в паре становился президент АОЗТ "Синтел-Холдинг" Геннадий Буданов, они редко проигрывали. Но главный итог хорошего взаимодействия этой пары: от их делового сотрудничества выиграли тысячи любителей тенниса: "Синтел" два года арендует корты у Дома армии и целиком ведет финансовые дела, выделяя средства на ремонт и замену оборудования, платит за землю, воду, электроэнергию. Я поинтересовался у Геннадия Ивановича: рентабельны ли эти корты при такой низкой стоимости (30 тысяч за час в прошлом сезоне)?

- Вообще-то деньги здесь - не главное, - улыбнувшись, заметил бывший офицер-разведчик, - и все же кое-что удастся выручить. Примерно третья часть полученных средств отдаем Ассоциации поддержки ветеранов, которая организует бесплатные обеды для малоимущих.

Эта неожиданная для меня доходность кортов объясняется их большой популярностью. В прошлом году утром и вечером свободных площадок почти не было, и даже в самые жаркие часы находились желающие поиграть. Здесь

часто можно было увидеть актера Николая Каченцова и кинодраматурга, режиссера и актера Андрея Смирнова... Снимали корты для занятий Международная Академия тенниса под руководством Владимира Камельзона, сотрудники многих близлежащих институтов и коммерческих фирм, наших и иностранных, например, руководитель представительства "Кока-Колы" в России мистер Майкл О'Нил. Что влечет их сюда? Интересно ответил Владимир Камельзон: "Это старые, очень уютные корты, здесь, кажется, сохранился дух старой Москвы. Нигде больше нет таких простых и сердечных отношений с хозяевами площадок."

Но особыми привилегиями здесь пользуются те энтузиасты, которые каждую весну берут в руки лопаты и метлы, носилки и ведра и начинают все сначала: копать, укатывать площадки, размечать линии (кстати, такую работу здесь делают по особой технологии уже упомянутого Ивана Шевырева, заливая их раствором цемента). Вот эти люди, собственно, и считаются здесь членами теннисного клуба, они готовы делать все с настоящим энтузиазмом. Герман Червоткин, например, решил прошлым летом "довести до ума" стенку, расположенную рядом, и практически в одиночку перекопал и утрамбовал грунт перед ней, используя свой отпуск и свободное время. Стенка получилась на загляденье, с отскоком, как на корте, и мишенями для отработки точности ударов.

Теннисный клуб, родившийся в прошлом году, насчитывает пока в своих рядах 10 - 15 энтузиастов. В этом сезоне он наверняка разрастется. Возможно, кто-то подумает о крупных долларовых членских взносах, поэтому я уточнил ситуацию у Бориса Павловича Мухина (чьи инициалы значатся в названии клуба).

- Не будет этого, - сказал он, - у нас все и дальше пойдет по-простому: любишь теннис - приходи, будешь помогать в работе, сможешь играть. Кто уже побывал на кортах ЦДРА, подтвердит, что там, действительно, царят уважительно-добрые человеческие отношения. В связи с этим у меня появилось простое определение, что такое клуб: это место, куда хочется приходить почаще.

Юрий Захарьев
Фото Антона Гусева



Фото Андрея Голованова

По приглашению Теннисного союза Литвы наш корреспондент побывал в Вильнюсе, где с 10 по 16 февраля разыгрывался 3-й Кубок Президента Республики.

СКОЛЬКО ЛЕТ НАСЛЕДНИКАМ РОЛАНДА МУРАШКИ?



"Первый раз в Литве?" - заинтересовался пограничник, огромного роста молодец в форменной зеленой "парке". Услышав, что я журналист и еду в Вильнюс по приглашению Теннисного союза Литвы, парень вдруг оживился и перешел с официального на почти свойский тон: "Что ж вы итальянцам проиграли?" Оказывается, прочел вчера в газете. Шлепнув печаткой в моем паспорте, литовец молодежато отдал честь и на прощание добавил: "Напишите, что у нас в теннис пока только дети играют..." Скажем прямо: о литовском теннисе мы знаем немного. После легендарного Витаса Герулайтиса, которого в Литве всегда считали своей национальной гордостью, российские любители тенниса слышали разве что о Роланде Мурашке, который особенно запомнился москвичам после удачного выступления на зимнем чемпионате столицы 1994 года и на первом мемориале Бориса Новикова, когда он выиграл в красивом финале у Алексея Филиппова.

- Чего греха таить, наш теннис в основном еще любительский, - признался мне Президент Теннисного союза Литвы, мой радушный хозяин в Вильнюсе Ляонас Андреяускас, он же член Городского совета и владелец уютного ресторанчика "Leandras" всего в паре минут хода от знаменитой башни Гедимина. Мобильный телефон, что лежит на столике, перебивает моего собеседника, и у меня есть минута, чтобы осмотреться. Из динамиков мощного "бластера" раздается что-то популярно-попсовое на литовском, на стене позади маленькой сцены плакат "DAVIS CUP", другую стену украшает огромный цветной гобелен с надписью "LEANDRAS JAZZ CLUB". Рядом компания парней распивает немецкое бочковое пиво, в углу при свете свечей о чем-то мечтает молоденькая парочка. Обычный вечер. - Хозяйство у меня маленькое, поэтому своих проблем не доверяю никому, - говорит Ляонас, складывая пополам маленькую черную трубку. Это, конечно, о ресторане. Ну, а что касается Теннисного союза?

- Это хозяйство побольше, - улыбается Президент - В Союз входят 32 клуба и четыре спортивные школы.

Всего более 5 000 членов. Зимой с кортами проблема - пока в Литве только два оборудованных теннисных центра с восемью крытыми площадками - по четыре в вильнюсском клубе "Каролина" и в Шяуляе. Планируем построить еще в Паланге и Друскининкайе. К этому подталкивает сама жизнь - ведь с каждым годом теннис и у нас становится все популярнее. Можно, пожалуй, уже говорить о настоящем буме. Вот и моя дочь, которой сейчас четыре года, неразлучна с ракеткой.

- А насколько доступны корты для любителей? - интересуюсь я, памятуя о "космических" московских ценах на корты.

- Корты для любителей стоят в среднем от 5 до 10 литов в час (1 лит равен приблизительно 25 американским центом - прим. ред.), в зависимости от времени занятий - вечерние часы, как правило, дороже. Дети же получают площадки бесплатно. Тренеров, правда, не хватает. Есть, конечно, люди, горящие желанием помочь отечественному теннису и отдающие этому все силы, такие, как Грациус Ремеикис, бывший чемпион Литвы. Но немало и тех, кто гонится за

"длинным рублем" и встает на путь коммерции. Такие специалисты уже не всякому по карману. К тому же у нас развелось много тренеров-самоучек, которым просто не хватает образования и квалификации. Это нас очень беспокоит.

- В чем же Теннисный союз видит основную проблему?

- Корень всех проблем - нехватка средств. Зимой теннисная жизнь практически замирает - тренируются только в Вильнюсе и Шяуляе, где, как я говорил, есть крытые корты. Думаю, были бы мы побогаче, быстрее появилась бы молодежь, которая пришла бы на смену Мурашке. Но талантливые ребята есть, и, думаю, что со временем в Литве появится не один еще теннисист уровня Роланда, а может быть, и выше.

Нашему теннису помогают спонсоры, правительственный департамент спорта - особенно хотелось бы отметить поддержку министра спорта Витаса Ненюса, который понимает нужды спортсменов. Помогает и Европейская теннисная ассоциация, которая частично финансирует участие наших детей в своих турнирах. Пока особенных успехов мы, прямо скажем, не добились. И все же в будущее смотрим с оптимизмом. Кстати, в Шяуляе растет мальчишка, у которого, по моему мнению, просто блестящее будущее. Есть талантливые ребята и в других городах.

- Сколько же лет наследникам Мурашки?

- От шести до двенадцати. Время у них еще есть...

Кубок Президента Литвы, организованный Литовским теннисным союзом и теннисным центром "Каролина" при поддержке правительственного департамента спорта, пока не числится в календаре АТР, но занимает заметное место в теннисной жизни республики. Патронат Президента придает ему особый вес. Сам Альгирдас Бразаускас, как и многие его коллеги-Президенты, тоже играет в теннис. Не отстают от него и другие члены его большой семьи. Впрочем, история Кубка свидетельствует о том, что государственные мужи этой страны и раньше были неравнодушны к теннису. Впервые идею организовать такие соревнования выдвинул литовский президент Антанас Сметона в 1931 году, что вполне объяснимо: его сын был неоднократным чемпионом Литвы. Но обладателями президентского Кубка, проводившегося в 1931, 1932, 1933 и 1938 годах, с завидным постоянством становились иностранцы, прежде всего, немцы. А вот Кубок 1933 года не был вручен, так как финал не был доигран из-за плохой погоды. После обретения Лит-

вой независимости Президент Бразаускас предложил возродить традицию - в 1994 году он стал патроном Первого послевоенного Кубка. К великой радости соотечественников, его обладателем стал литовец, Роланд Мурашка. В прошлом году керамический теннисный шар увез с собой на Украину Андрей Литвинов. На этот раз оспаривать трофей и призовой фонд в 10 000 долларов в Вильнюс приехали молодые теннисисты из Эстонии, Белоруссии, Польши, России и Украины. Российский теннис представлял хорошо знакомый нам теннисист из ЦСКА Алексей Филиппов, а в проходившем одновременно женском Кубке Мэри его одноклубница Дарья Сукирно, сошедшая с "дистанции" во втором круге. Алексей же в упорнейшем полуфинале уступил фавориту Мурашке, снявшись из-за травмы в решающем сете при счете 0/3. Прекрасно провел турнир минчанин Владимир Волчков, отправивший домой прошлогоднего обладателя Кубка Андрея Литвинова, а в полуфинале сломивший сопротивление упорного молдаванина Юрия Горбана.

Финал, проводившийся в день Независимости Литвы, собрал в зале "Каролина" около 250 болельщиков, которые были вправе ожидать "трудового подарка" от своего любимца. Роланд Мурашка, живущий в Германии и выступающий за клуб "1898" в первой Лиге Германии, в последнее время не жалуется соотечественников частыми выступлениями на родине. "Я с удовольствием играл бы и здесь, да и у вас в России, - сказал он мне незадолго до решающего поединка. - Но в Германии условия лучше, чем здесь, а у вас все очень дорого. Только вспомню, сколько мне предложили заплатить за гостиницу в Москве, так сразу же пропадает всякая охота приезжать..." Му-

рашка оправдал ожидания зрителей: в трехсетовом поединке он буквально вырвал победу у Волčkova - 6/3, 3/6, 7/6(4). В женском турнире первенствовала белорусская теннисистка Марина Стец, обыгравшая в финале Светлану Комлеву из Молдовы 1/6, 6/3, 7/5.

- Контакты с российскими теннисистами и Всероссийской теннисной ассоциацией помогут нам выйти на более высокий уровень, - сказал мне в последний день турнира Ляонас Андреяускас. - Мне кажется неразумной позиция тех, кто все время смотрит только на Запад. Мы всегда рады контактам с Россией, ведь глупо рушить мосты, созданные за годы, когда мы были вместе. Были бы рады, например, увидеть у нас кого-нибудь из российских тренеров, известных мето-



дистов. Могли бы организовать совместные семинары. Можно много говорить о формах сотрудничества, но главное - желание и готовность. У нас они есть.

Ляонас улыбается и добавляет:

- В конце концов, прямое сообщение между Москвой и Вильнюсом не отменили - поезд ходит каждый день.

Виталий Яковенко,
Вильнюс - Москва
Фото Пятраса Петрушкавичуса

ВСЕ ДЛЯ ТЕННИСА:

- принадлежности и оборудование;
- теннисные машины фирмы SPORT TUTOR, Inc;
- строительство "хадр" кортов.
Торговое представительство в Москве:
Телефон/факс:
(095) 141 72 65
(095) 917 48 38
(095) 962 25 45





Не хочу, чтобы он уходил

СУДЬБА порой поразительно безжалостна. А иногда и откровенно жестока.

Думал ли об этом Стефан в день жеребьевки участников первого в новом сезоне турнира, в Дохе, столице княжества Катар?

Не знаю. Может быть, и думал. Что испытывал? Возможно, расстроился. Но, может, принял случившееся как некую данность - чему быть, того не миновать. Впрочем, угадать невозможно: знаменитый швед внешне всегда невозмутим. Он никогда не позволяет сопернику и трибунам заглянуть ему в душу.

Так что же случилось в Дохе?

Стефан, который накануне, на исходе 1995-го, объявил, что наступающий сезон станет последним в его карьере, прошлый год завершил 23-м. До этого десять лет подряд он был минимум пятым и только раз седьмым. Дважды финишировал первым. Теперь же нынешнее место Эдберга в мировой табели о рангах лишило его возможности попасть в Доху в число "сеянных". Он, великий Стефан, стал как бы рядовым участником турнира и полностью зависел от прихоти жребия.

Это был плохой день. Жребий предложил Стефану в соперники в первом же туре одного из "сеянных" - Бориса Беккера.



Эдберг – единственный теннисист, дважды получавший в Дюссельдорфе приз "Fair Play"

Для организаторов турнира просто убийственно. Борис и Стефан могли бы составить блистательную финальную пару.

Вы, конечно, уже вспомнили?

Уимблдон, 1988. Финал: Эдберг - Беккер. Уимблдон, 1989. Финал: Беккер - Эдберг. Уимблдон, 1990. Финал: Эдберг - Беккер. Имена чемпионов названы первыми.

ЭТО СКУЧНОЕ вроде бы, на взгляд человека, далекого от тенниса, однообразие отражает на самом деле неслыханную остроту борьбы и бесспорное превосходство на травяных кортах двух признанных лидеров мирового тенниса второй половины восьмидесятых. Ну, конечно же, время и место их встречи на корте, минуты и часы соперничества - там, на вершине, в финалах, но никак не в первом круге. Стефан проиграл. В двух сетах - 6/7, 2/6. И выбыл из турнира, который он выиграл двенадцать месяцев назад. И это стало дурным предзнаменованием.

Двумя неделями позже, на Открытом чемпионате Австралии, где Эдберг дважды, в 1985-м и 1987-м, становился чемпионом, он проиграл уже во втором круге. Случилось это 17 января, за два дня до тридцатилетия Стефана.

ГОВОРЯ ИЛИ СПОРЯ

о знаменитых людях, вспоминая великих литературных героев, обычно говорят: у каждого - свой Лев Тол-

стой, Чарли Чаплин, свой Петр Чайковский или, допустим, Элвис Пресли. У каждого - свой Пьер Безухов и своя мадам Бовари.

И великие спортсмены в воспоминаниях и свидетельствах очевидцев тоже предстают по-разному, иногда уж очень несхожими.

И только об одном исключении я знаю.

Эдберг у всех журналистов один. Безукоризненный джентльмен. Истинный рыцарь. Благороднейший человек, совсем не случайно возглавлявший комитет ATP по благотворительности. Или, как несколько пошловато, невольно тем самым снижая образ, выражается одна молодая дама, пишущая, и неплохо, со знанием дела, о теннисе: "Стефан - просто душа". Кстати, Эдберг единственный спортсмен, дважды получивший в Дюссельдорфе, на "Кубке Пежо", специальный приз Fair Play, присуждаемый международным жюри журналистов. Объясняя свой выбор, жюри особо подчеркнуло, что знаменитый чемпион равно корректен и благороден и в час триумфа, победы, и в минуты разочарования, неудачи.

РИСКОВАННО братья за такую тему. Велика угроза иронической умылки коллеги: "Ну, вот, еще один желающий вспомнить о себе на фоне великого человека".

Знаю об этой опасности. И все же - вспоминаю о своих встречах с Эдбергом. Ибо отношение к журналистам, как и к соперникам или судьям (никак не могу припомнить случай, когда бы Стефан отправился к арбитру что-то выяснять или доказывать) - точный барометр не только психологической устойчивости теннисиста, но и показатель его человеческой культуры.

ПАРИЖ, "БЕРСИ". Андрей Чесноков проигрывает матч менее чем за час. После игры спрашиваю Эдберга, что думает он о сопернике. Рядом - тренер Стефана, седовласый импозантный Тони Пикард. И хотя я заранее спросил у него разрешение задать несколько вопросов его ученику, Тони не удается скрыть свое неудовольствие. Я это чувствую и потому спешу. Но, в отличие от меня, Стефан абсолютно спокоен. И мои опасения, что услышу в ответ какие-то общие слова, что-нибудь вроде того, что Чесноков - перспективный теннисист, тотчас же исчезают. Эдберг отвечает на мои вопросы... вопросами. И главный из них - не кажется ли мне, что Андрей пресытился игрой, что ему теннис опостылел. Потом, закрывая свой монолог, Стефан пояснил, что начало ответа на вопрос о перспективах того или иного игрока - в его собственном отношении к тренировкам, в сохранении интереса к теннису.

НЕ ПОТОМУ ЛИ и сам Стефан, спустя годы после той нашей встречи, пришел вдруг (а для меня - именно вдруг!) к решению уйти из Тура.

ОБЪЯСНЯЯ журналистам причины своего решения, Эдберг говорил и о том, что вытаскивать себя на корт для тренировок с возрастом все труднее. И еще. Со временем, обычно на пороге тридцатилетия, каждый человек производит переоценку ценностей. "Вот и у меня, - объяснял Стефан, - на первый план все чаще выходят заботы не о победе в очередном турнире, а о семье, о жене и дочери". Кстати, Эмили летом исполнится три года. Как же быстро растут чужие дети!

НО ВЕРНУСЬ к моим встречам со Стефаном.

Олимпийская Барселона. Год 1992-й. Эдбергу доверили нести национальный флаг своей страны. Кажется, подобной чести был удостоен еще лишь один теннисист, Горан Иванисевич. С помощью Андрея Чеснокова договорились со Стефаном об интервью. Эдберг соглашается: в один из турнирных дней. Он еще не знает, что этих турнирных дней будет немного. В первом же матче его, "посеянного" вторым, вслед за Джимом Курье, и перед Питом Самprasом, буквально разорвал... Чесноков. Как и на турнирах "Большого шлема", на Олимпийских играх матчи играются из пяти сетов. Андрею хватило трех - 6/0, 6/4, 6/4.

Направляясь к автобусу, Стефан кивнул мне и сказал: "Простите... На следующем турнире".

СЛЕДУЮЩИЙ - для меня - турнир был спустя несколько недель. US Open. Тот же 1992-й год. Счастливым для Стефана турнир. Он выиграл его второй год подряд. Но до финала еще далеко. На одной из первых послематчевых пресс-конференций Эдберга подошел к нему.

- Да, да, помню... Давайте завтра после тренировки...

Прихожу. Увы, около корта, где занимаются Стефан и Тони, несметные полчища коллег. Особенно много телевизионщиков.

Неужели разговор будет опять отложен?

Очередь движется, но неспешно. Еще не менее десятка журналистов.

И вдруг Эдберг объявляет:

- Теперь очередь джентльмена из России... Это будет последнее сегодня интервью...

Понимаю, что теперь можно рассчитывать и на более подробный разговор. Догадка оказалась правильной.

В конце разговора, напомнив Стефану, как популярен он в нашей стране, спрашиваю, увидим ли мы его в Москве, на "Кубке Кремля".

Стефан, смущаясь, объясняет, что в нынешнем сезоне это решительно невозможно: планы уже давно определены. Что же касается будущего... Трудно сказать. Ведь в конце года так много турниров. Париж, Антверпен, Мюнхен. "И - не забудьте - Стокгольм..."

Надо ли, однако, напоминать, что Эдберг побывал в Москве. Пусть и не на "Кубке Кремля", но он сыграл в "Олимпийском". В матче "Кубка Дэвиса". Когда-то, в 1990-м, Стефана, чемпиона Уимблдона того года, "посеянного" в Нью-Йорке на US Open первым, досрочно, после первого же матча, отправил домой Александр Волков. Потом Чесноков сорвал мою встречу со Стефаном в Барселоне, но именно они, теннисисты сборной России, возглавляемые теперь более молодым их товарищем Евгением Кафельниковым, представили Эдберга москви-





Победить, уходя — такое дано только великим чемпионам. Мельбурн-96. Стефан снова побеждает

чам. Так же, как год спустя, устроили московскую "презентацию" Бориса Беккера, Пита Сампраса, Джима Курье, а заодно и Андре Агасси, приехавшего поболеть за соотечественников.

ЭДБЕРГА москвичи увидеть успели. Так же, как любители тенниса очень многих других стран. Он играл и побеждал в десятках турниров. На его счету 41 победа, в том числе 6 в турнирах "Большого шлема" (по два раза он выигрывал Уимблдон, "Ролан Гаррос" и US Open). Но это только в одиночном разряде. Однако ведь Стефан славен своими успехами и в парной комбинации, и в матчах Кубка Дэвиса. В паре Эдберг выиграл 18 турниров — включая сюда и его успех вместе с Петром Кордой на последнем чемпионате Австралии. Это, кстати, был третий титул, завоеванный знаменитым шведом в турнирах "Большого шлема": почти десять лет назад, в 1987-м, вместе со своим соотечественником Андерсом Ярридом он побеждал на Открытых чемпионатах Австралии и США. Был с тем же Ярридом финалистом "Ролан Гаррос" и полуфиналистом Уимблдона. Великий швед вошел в историю мирового тенниса и как мастер, в течение 72 недель возглавлявший мировую табель о рангах. И вот "Стефан Великий" уходит.

ЧТО ЖДЕТ ЕГО ВПЕРЕДИ?

Слышал разное. Кто-то уверяет, что Эдберг станет тренером одного из талантливых молодых теннисистов, вступающих в АТР-Tour. А опыта ему не занимать. Согласно другой версии, Эдберг намерен в ближайшее время вложить три сотни тысяч долларов в развитие детского тенниса в Швеции, создав свою школу. Третьи утверждают, что великий мастер собирается работать над мемуарами — ему есть что вспомнить. Скептики, правда, уверяют, что писать Стефану рано. А почему, собственно? Марк Шагал, великий художник, прожил без малого век, но мемуары "Моя жизнь" написал в тридцать с небольшим, более чем за полвека до конца своей жизни.

А МОЖЕТ, Стефан все же изменит свои планы? Как сделал это когда-то Джимми Коннорс. После поражения шведа в январе 1996 года в Австралии зрители проводили своего кумира стоя. Может, это тронуло Стефана? Надеюсь, он понимает — хотя бы в глубине души, — что теннис без него опустеет.

До ноября, до Stockholm Open еще полгода. Может, Стефан все же пожалеет нас?

Не хочу, чтобы он уходил.

Олег Спасский
Фото Андрея Голованова,
Леонида Зинкевича
и Сергея Киврина

В КОЛЬЦЕ ТУРНИРОВ ОТ ЯНВАРЯ ДО ДЕКАБРЯ

Как и профессионалы, юные российские теннисисты свой новый сезон открыли в первые же дни года. Только за январь и февраль в стране прошло почти два десятка соревнований. Спортсмены разных возрастов, от 9 до 18 лет, играли в Москве, Подмосковье, Нижнем Новгороде, Саратове, Новосибирске и других городах России. Вот лишь несколько эпизодов и наблюдений, сделанных нашими корреспондентами на некоторых из этих турниров.

ПАПЫ, — НЕ МЕШАЙТЕ ПОБЕЖДАТЬ!

Всем родителям, конечно, хочется чтобы их дети поскорее стали чемпионами. Но порой именно они-то и мешают своим чадам идти к этой цели. Вот что произошло во время финального матча мальчиков на традиционном турнире памяти Клавдии Борисовой, который в 15-й раз прошел на стадионе "Связист". Встретились ровесники, Миша Южный и Женя Смирнов. Первый сет довольно уверенно выиграл Южный, выглядевший активней и точнее своего соперника. Но скоро выяснилось, что Миша рано поверил в свою победу. И вот уже 0/4 во втором сете. Мальчик так распечалился, что стал ошибаться еще чаще, а Смирнов, тем временем, напротив, нашел свою игру. Вместо того, чтобы как-то успокоиться и исправить ошибки, Южный стал искать их причины в решениях судьи на вышке. Возможно, он и имел право сомневаться: игра проходила без линейных, и арбитру в одиночку трудно было увидеть все мячи, но это не давало права 13-летнему теннисисту каждый раз громко спорить и бросать ракетку, даже через весь корт. Наверное, он не стал бы этого делать, если бы не почувствовал неожиданную поддержку своего папы, сидевшего на трибуне. Тот слишком демонстративно и бурно реагировал на все спорные мячи, упрекая судью в предвзятости. Когда счет дошел до 0/5, Южный без разрешения судьи и вовсе покинул корт, а на предупреждение отреагировал дерзостью. Ясно, что его немедленно дисквалифицировали, и победа досталась Смирнову. Позже Южный-старший пришел в судейскую комнату объясниться, но вины своей не признал.

ДОРОГУ ДИНАСТИЯМИ!

В четвертьфинале турнира "Надежды", на призы Российской Академии тенниса встретились две девятилетние девочки, Динара Сафина и Даша Леонюк. Их матч завершился победой Динары, которая в итоге заняла третье место. Конечно, основное соперничество этих юных дарований еще впереди, но у меня возник вопрос. Смогут ли они в будущем превзойти славу своих родителей? Ведь пока вроде бы никому из отпрысков советских и российских звезд сделать этого не удавалось. Сын Александра Метревели замечательно начинал, но достижений отца не повторил, дочь Святослава Мирзы тоже подавала большие надежды, но оправдать их не смогла, так же как и дочка Сергея Лихачева и сын Теймураза Какулия. Обещала стать звездой дочь Томаса Лейуса, но ее жизнь оборвалась в автокатастрофе... Перечень несостоявшихся теннисных династий можно продолжать, но, думаю, лучше напомнить читателю имена молодых спортсменов, которым пророчат славу их родителей. Быстро прогрессирует играющая сейчас в Англии Катя Рубанова — дочь Ольги Морозовой. Продолжает упорно, несмотря на серьезную травму, тренироваться и возить на турниры Машу Бобоедову

ее отец, Евгений. Неплохие перспективы у дочери Евгения Позднякова Насти. В резерве пока еще числится довольно большой мужской отряд, сыновья Шамиля Тарпищева, Андрея Ольховского (5 лет), Андрея Чеснокова (4 года). Есть еще время и у полугодовалого сына Александра Волкова. Что ж, подождем, может, лет через 15-20 в нашей сборной снова засверкают те же фамилии!

ДОШЛА, ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ

Турниры нового года остались в памяти не только своими результатами, но и неожиданными курьезами. Например, в полуфинале турнира девочек мемориала Клавдии Борисовой жребий свел грузинку Нино Эсебуа с израильтянкой Пеер-Шаар Бернштейн. Их матч, однако, не состоялся по очень простой причине: авиабилеты в Тель-Авив оказались заказанными именно на день игры. Та же история приключилась с теннисисткой из Грузии Мариам Чакнашвили, которой предстояло встретиться в финале с москвичкой Екатериной Кузнецниковой. Конечно, можно понять и сложности переоформления билетов в Израиль и стоимость проезда до Тбилиси, но все же жаль, что турнир девочек остался без главного матча. Еще более необычно определилась чемпионка страны на зимнем первенстве в Саратове. Здесь заболели сразу обе финалистки, москвички Людмила Скавронская и Даша Сукирко. Победу присудили Скавронской только за то, что она нашла в себе силы прийти на корт, в то время как ее соперница так с постели и не встала.

ВНИМАНИЕ, ОРГАНИЗАТОРОВ ЮНОШЕСКИХ И ДЕТСКИХ ТУРНИРОВ!

Если вы хотите, чтобы о вашем соревновании узнали в стране и за рубежом, присылайте в редакцию сразу же после его окончания краткие статистические данные и интересные подробности.

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Международные соревнования "Надежды" на призы Российской Академии тенниса. Корт "Динамо" (Петровский парк). Участвовало более 50 мальчиков и девочек 1986 г.р. из России, Белоруссии, Грузии, Израиля. Мальчики. Полуфинал: Александр Данилович (Бел) — Александр Ерохин — 6/4, 7/6 и Андрей Минеев — Алексей Охрименко — 6/2, 6/4. Финал: Андрей Минеев — Александр Данилович — 6/2, 6/1. За третье место: Алексей Охрименко — Александр Ерохин — 2/6, 7/5, 6/3. Девочки. Полуфиналы: Анна Бастрикова — Саломе Дэвидзе (Груз.) — 6/3, 7/6 и Екатерина Афиногенова — Динара Сафина — 1/6, 6/4, 6/4. Финал: Анна Бастрикова — Екатерина Афиногенова — 7/6, 6/1. Звание победительницы разыграли две воспитанницы Российской Акаде-

мии тенниса. Матч за третье место: Динара Сафина — Саломе Дэвидзе — 6/3, 6/0.

Турнир памяти Клавдии Борисовой. Стадион "Связист". Участвовало более 150 мальчиков и девочек двух возрастных категорий 1982-83 и 1984-85 г.р. из России, Белоруссии, Грузии, Израиля.

Мальчики 84-85 г.р. Полуфиналы: Евгений Урин — Теймураз Габашвили (Груз.) — 6/3, 1/6, 7/5 и Игорь Кириллин — Богдан Постолатий — 6/1, 6/2. Финал: Игорь Кириллин — Евгений Урин — 6/1, 6/1.

Девочки 84-85 г.р. Полуфиналы: Александра Михайлова — Динара Сафина — 6/2, 6/4 и Нино Эсебуа (Груз.) — Пеер-Шаар Бернштейн — отк. Финал: Александра Михайлова — Нино Эсебуа — 6/4, 6/1.

Мальчики 82-83 г.р. Полуфиналы: Евгений Смирнов — Ираклий Ушангшвили (Груз.) — 6/1, 1/6, 7/5 и Михаил Южный — Михаил Ерохин — 6/2, 6/4. Финал: Евгений Смирнов — Михаил Южный — 4/6, 5/0, снят за недисциплинированное поведение.

Девочки 82-83 г.р. Полуфинал: Мариам Чакнашвили (Груз.) — Елена Бланина — 6/4, 6/4 и Екатерина Кузнецикова — Мария Кабанова — 7/5, 7/5. Финал: Екатерина Кузнецикова — Мариам Чакнашвили — отк.

Открытое первенство Вооруженных сил. Дворец тенниса ЦСКА. Участвовало около 100 юношей и девушек различных клубов России 1978 г.р. и моложе.

Юноши. Полуфинал: Кирилл Киришин — Максим Дунаев — 6/7(2), 6/3, 6/2 и Максим Глазов — Андрей Березинский — 6/3, 6/1. Финал: Максим Глазов — Кирилл Киришин — 6/1, 6/3.

Девушки. Полуфиналы: Мария Галустова — Наталья Ромашина — 6/1, 6/3 и Елена Дементьева — Анастасия Мыскина — 6/3, 6/3. Финал: Елена Дементьева — Мария Галустова — 6/1, 6/3.

Парные соревнования у юношей выиграли Кирилл Киришин и Андрей Березинский, а у девушек Елена Дементьева и Людмила Скавронская.

Зимний чемпионат России (до 18 лет). Саратов. Участвовало более 100 юношей и девушек.

Юноши. Полуфиналы: Артем Черненко — Кирилл Киришин — 6/3, 6/0, Максим Глазов — Андрей Березинский — 6/4, 6/3. Финал: Артем Черненко — Максим Глазов — 6/3, 6/2. За третье место: Андрей Березинский — Кирилл Киришин — 6/1, 7/6.

Девушки. Полуфинал: Дарья Сукирко — Юлия Подгорочная — 6/4, 6/4, Людмила Скавронская — Дарья Овсянникова — 6/3, 6/3. Финал: Людмила Скавронская — Дарья Сукирко — отк. За третье место: Юлия Подгорочная — Дарья Овсянникова — 4/6, 6/1, 6/0.

Кубок Московской Академии тенниса на призы "Slazenger". Проводился в третий раз на теннисном стадионе "Шахтер". Участвовало 120 девочек и мальчиков 1979 г.р. и моложе.

Мальчики. Полуфиналы: Игорь Сысоев — Максим Косарецкий — 7/6, 7/5, Леван Чкадуа — Михаил Южный — 6/7, 6/3, 6/2. Финал: Игорь Сысоев — Леван Чкадуа — 6/4, 7/5.

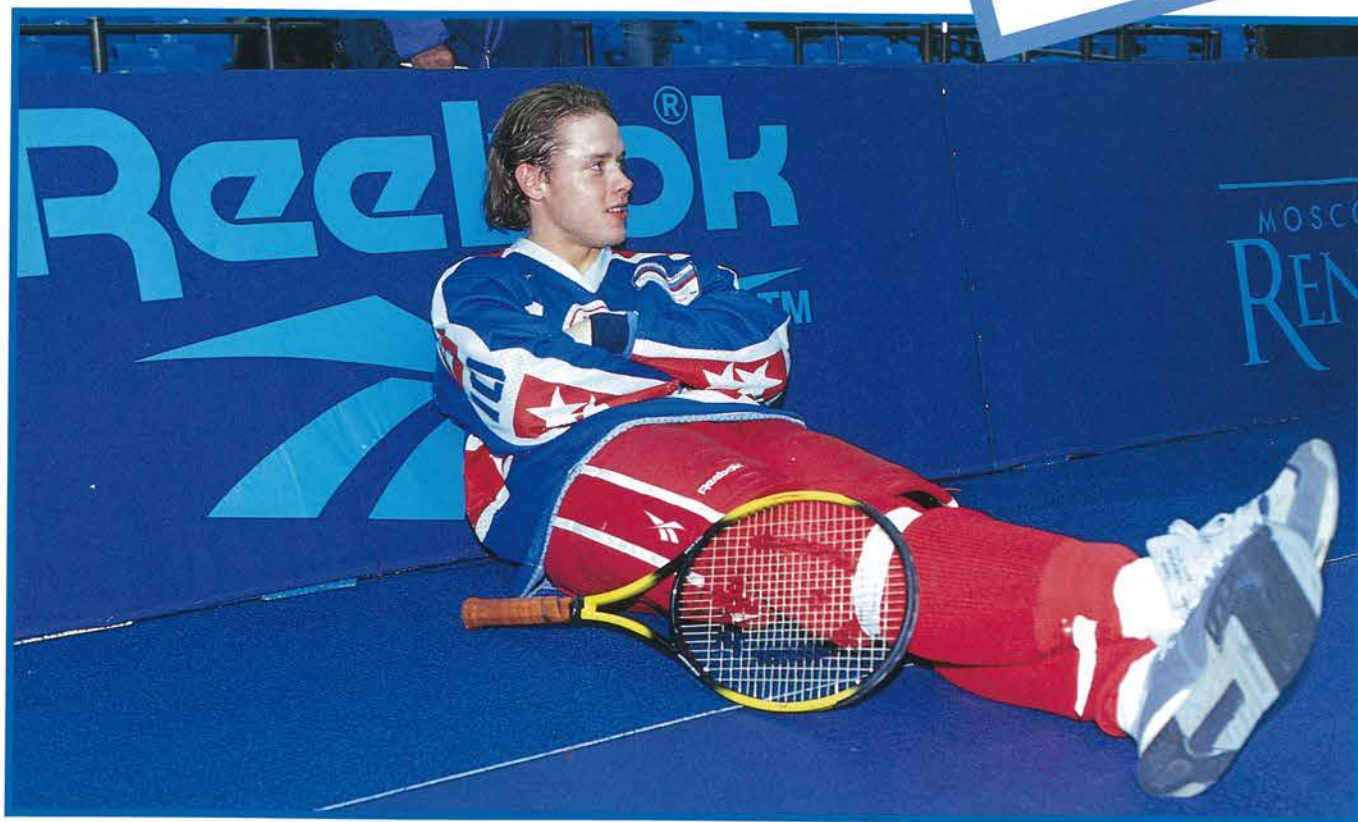
Девочки. Полуфиналы: Екатерина Панюшкина — Ирина Бовина — 6/1, 6/1, Елена Воропаева — Ольга Зайцева — 6/1, 6/2. Финал: Екатерина Панюшкина — Елена Воропаева — 6/3, 6/3. Это третья победа воспитанницы Московской Академии тенниса в подобных турнирах.

Юрий Захарьев

Павел БУРЕ:

С Агасси не играл, а на его самолете летал

ИНТЕРВЬЮ
БЕЗ РАКЕТКИ



Не секрет, что многие суперзвезды североамериканского профессионального спорта ради развлечения играют в гольф. К заядлым гольфистам можно отнести баскетболистов НБА Майкла Джордана и Чарльза Баркли, хоккеистов НХЛ Уэйна Грецки и Марио Лемье. Не обошло стороной это увлечение и известных российских хоккеистов Александра Могильного и Сергея Федорова.

А вот "русская ракетка" Павел Буре пристрастился к теннису. - Любовь к теннису, - рассказывает спортсмен, - с 10-11 лет привил мне отец. При первой возможности он брал в руки ракетку, и я старался все делать, как он. Через несколько лет то же самое произошло и с моим младшим братом Валерием. Сначала отец давал мне фору - 40/0, потом 30/0.

Сейчас мы играем с ним почти на равных.

- Павел, что предопределило твою спортивную судьбу, когда ты выбирал между хоккеем и теннисом?

- Здесь не было выбора. Я начал играть в хоккей раньше, чем в теннис, и хоккей всегда был для меня целью жизни, теннис - только увлечение.

- Кто из теннисных звезд нравится тебе больше всего?

- Кафельников, Медведев, Беккер.

- Известно, что ты дружишь с Кафельниковым. Когда вы познакомились?

- С Кафельниковым и с Медведевым познакомился и сразу подружился в позапрошлом году на "Кубке Кремля". В ту пору в НХЛ был локаут, и многие россий-

ские хоккеисты приехали в Москву на "Турне Звезд". Тогда мне выдалась хорошая возможность посмотреть теннис не по телевизору, а "живьем". Пообщавшись с Женей и Андреем, быстро подружился. Мы молодцы не женаты, у нас много общего.

- А приходилось встречаться с американскими звездами - Агасси или Самprasом?

- С Самprasом познакомиться пока не успел, с Агасси встречался. Летом 1994 года в Лас-Вегасе он устраивал грандиозную презентацию своего фонда, на которую пригласил многих спортсменов, в том числе Грецки и ме-

ня. Андре даже свой собственный самолет за нами в Лас-Вегас прислал.

- На Западе частенько устраивают благотворительные матчи, турниры с участием звезд, на которых партнерами теннисистов становятся знаменитости из мира кино, музыки, известные политики, спортсмены. Довелось ли тебе играть с кем-то из них?

- Нет, с Агасси я не играл. Но однажды моим партнером был Грэнт Коннелл, известный в Канаде игрок. Он живет в Ванкувере, и мы довольно часто встречаемся на корте. Один раз был шанс сыграть с самим Бьерном Боргом. Прошлым летом Борг приехал в Ванку-



вер и сказал, что хотел бы сыграть с Буре показательный матч. Мне, конечно, было приятно, что великий игрок, пятикратный чемпион Уимблдона, хочет со мной сыграть. К сожалению, я в это время собирался в Москву, и наша встреча не состоялась. А жаль.

- Не приходилось ли тебе бывать на каком-нибудь теннисном турнире "Большого шлема"?

- В Ванкувере, к сожалению, не проводятся крупные теннисные турниры, поэтому самым значительным соревнованием, которое мне удалось увидеть, остается "Кубок Кремля-94".

- Помню, тогда в Москве ты выходил на корт с Могильным, Фетисовым, другими хоккеистами. А раньше играл с ними? Кстати, кто из хоккеистов лучше других

играет в теннис?

- Когда есть возможность (чаще это бывает летом, когда отдыхаю после сезона), играю в теннис почти каждый день. Из наших хоккеистов моими партнерами бывали Саша Могильный, Слава Фетисов, Леша Касатонов. Мы играем примерно в одну силу, но соревнований между собой никогда не проводили.

- А если провести семейный турнир "Буре-отец и два сына", у кого больше шансов выиграть?

- Ты все хочешь узнать, кто победит. Наверно, тот, кто в данный момент будет лучше подготовлен, у кого пойдет игра.

- Хорошо. Давай сменим тему. А как насчет ... теннисисток? С кем из них знаком и есть ли у тебя постоянная партнерша на корте?

- Из теннисисток знаком только с Натальей Медведевой, сестрой Андрея. Однажды, когда "Кэнакс" играли в Нью-Йорке, она пришла на нашу игру. После матча встретились, поговорили. Насчет постоянной партнерши на корте - что тут сказать? У меня сегодня нет даже постоянной спутницы жизни, а не то что на корте (смеется).

- Неужели? Тебя довольно часто можно было видеть в Москве на различных ту-совках в обществе дочери Кобзона...

- С Натальей мы хорошие друзья. Частенько ходим вместе на концерты, дискотеки, в театры, не более.

- В спортивном мире ходит слух, что это у вас серьезно и что папаша Кобзон уже несколько раз летал к тебе в Ванкувер, чтобы обсудить детали будущей помолвки?

- Впервые об этом слышу. Я еще не готов обзавестись семьей, по крайней мере в ближайшее время.

- Ты ведешь в Москве светский образ жизни?

- Если кто-то считает мой образ жизни вне хоккея светским, протестовать не стану. Утром обычно играю в теннис, затем отдыхаю с друзьями - баня, бассейн, так сказать, провожу время в свое удовольствие. Мои московские привычки, конечно же, отличаются от жизни в Ванкувере.

- Что, по-твоему, включает в себя понятие суперзвезды на Западе: образ жизни, одежду, многомиллионный контракт?

- Наверно, все вместе. Хотя для меня это прежде всего ответственность за судьбу команды. Ведь очень часто в том, что команда проиграла, обвиняют именно меня. После каждой игры я обязан общаться с прессой, с телерепортерами. Никому нет дела, какое у тебя сегодня настроение, ты - лидер, и поэтому отвечать на вопросы - это тоже твоя работа.

- Последний вопрос. В конце года журналисты называют лучших спортсменов года. Когда к тебе обратились с подобной просьбой, ты назвал лучшим российским спортсменом 1995-го Евгения Кафельникова. Почему?

- В том, что Россия во второй раз подряд вышла в финал Кубка Дэвиса, думаю, во многом его заслуга. Ведь он - бесспорный лидер нашей команды, к тому же в прошедшем сезоне на счету Жени было много блестящих побед.

- Спасибо за беседу. Хочется пожелать, чтобы в конце года фамилия Буре была названа в ряду лучших спортсменов года.

Геннадий Федоров

Фото Андрея Голованова

Редакция журнала благодарит фирму "Новый Спорт" за помощь в подготовке этого материала.



Уважаемые любители тенниса!

Вы можете приобрести любой из этих плакатов (60 x 45см) в редакции "Теннис +".

Оптовым покупателям предоставляется скидка.

При заказе более 100 экземпляров возможна почтовая доставка. Справки по телефону (095) 246-44-81. Редакция журнала "Теннис +".

Вальдемар Клух: хочу открыть теннисный центр в Москве



Бизнес - дело
семейное, утверждает
Вальдемар Клух.
Жена согласна.

- Вальдемар, трудно было пробиться в большой бизнес?
- Нелегко. Сами по себе деньги в руки не плывут, надо здорово потрудиться, а главное, иметь терпение, чтобы их заработать. Я, между прочим, больше 10 лет провел в Гамбургском университете. Учил славистику, экологию и юриспруденцию. Затем работал несколько лет по 17 часов в сутки, на практике постигая нелегкую науку ведения бизнеса. Вскоре решил открыть собственное дело. Взял кредит в банке, стал продавать игровые автоматы. Преуспел. Потом занялся торговлей недвижимостью, всевозможным импортом-экспортом и, наконец, спортивным бизнесом, в частности, теннисом.

- Почему именно теннис?

- В теннис я играю сам, правда, на любительском уровне. Первый удар сделал тем летом, когда Борис Беккер выиграл Уимблдон. В 1989-м на одном из турниров в Югославии (где побывал в качестве зрителя) познакомился с Димой Поляковым из Харькова. Он совсем молодой был, неопытный, за границей терялся, а я к тому времени стал довольно известным бизнесменом. Дима попросил помощи. Я решил кое-какие его юридические проблемы, купил ракетки, форму. Понимаете, русским ведь вообще не просто на Западе. Бывает, приедут играть за клуб, пообещают им, к примеру, 10 тысяч марок, а заплатят всего тысячу. Пожаловаться некому. Да мало ли что еще. Стали ко мне и другие теннисисты из бывшего СССР обращаться: Медведев, Кафельников, Чесноков, Дзельде. Искал им спонсоров, выгодные контракты, хорошие клубы. Чувствовал, что нужен ребятам, да слишком много времени и сил это стало отнимать. Решил: "Все, хватит. Организую фирму". Над названием долго голову не ломал: дал имя первого теннисиста, которому помог, - "Дима"...

Сегодня таких "Дим" - несколько: "Dima Sport Promotion", которая решает все проблемы игроков: поездки, контракты, тренерское обеспечение, экипировка. "Dima Sport Shop" - сеть спортивных магазинов. Затем великолепный спортивный комплекс в двухстах километрах от Гамбурга. Он рассчитан в основном на профессионалов, причем не только в теннисе, но и в других видах спорта. Особенно гордится Вальдемар конным манежем, может, потому, что лошади - любимое увлечение его жены. И наконец, "Dima Sport Center" в Гамбурге.

Бар этого центра славится на весь город. Выбор напитков и блюд несколько специфичен: коктейли "Tie Break", "Flushing Meadow", стейк "US Open". Впрочем, здесь нередки и аппетитные блюда русской кухни. Вальдемар пригласил из России классного повара, чтобы ребята, живущие в центре, не скучали по маминной стряпне. Кстати, после блестящей победы Андрея Медведева в мае на German Open, который проходил на стадионе "Rothenbaum", газеты писали, что секрет успеха - в борце, которым Андрея каждый вечер потчевали в центре.

Не подумайте, однако, что члены клуба просиживают целыми днями в баре. К их услугам прекрасные закрытые корты (теперь их девять), залы для бадминтона, сквоша, гольфа, тренажеры, фитнес-центр, сауна - все под руководством опытных специалистов. Есть и десяток гостиничных номеров.

- Вальдемар, как можно стать членом вашего клуба?

- Это зависит от того, что вы собой представляете. Простые любители обычно покупают членские карты, играют либо друг с другом, либо с персональным тренером, что, естественно, дороже. Есть детские группы, начиная с шести лет, ориентированные на профессиональное будущее юных игроков. Основное же внимание уделяется перспективным молодым теннисистам, живущим и тренирующимся в центре. У меня в штате 16 тренеров, четверо из них - бывшие игроки Кубка Дэвиса. Они занимаются подбором игроков. Каждую неделю поступает примерно 30-40 заявок со всего мира, так что выбирать есть из кого, да и свои молодые подрастают.

- На кого вы возлагаете особые надежды?

- Ну, во-первых, Женя Михеев и Максим Мирный из Минска. Обоим по 18 лет. Ребята перспективные, жаль, пока играли мало турниров. Ничего, эту проблему сейчас решаем. Вере Васильевой из Харькова 13



лет, но она уже первая в Европе в своей возрастной группе. Самый маленький - Витя Марков из Москвы. Первый в Германии, второй в Европе. Мальчик очень способный, но у него проблема с родителями. Я вообще стараюсь мам с папами к тренировкам не подпускать. Потому что они стремятся, чтобы чадо побыстрее достигло результатов и начало приносить им доходы.

- В вашем центре два огромных зала. Проводите вы у себя турниры, курируете ли с "Ротенбаумом"?

- Конкурентами мы себя не считаем. "Rothenbaum" - открытые корты, я же провожу в одном из залов единственный в городе зимний турнир серии АТР. Дебют был в феврале 1995 года. Предыстория такова. Еще в ноябре 1994 года никакого зала не существовало. Я задался целью построить комплекс за четыре месяца. Тогда во многих газетах была опубликована фотография: я стою с лопатой на пустыре. Конечно, было много трудностей, но все обошлось, к счастью, благополучно. Успели день в день. Турнир прошел замечательно. Призовой фонд составил 75 тысяч долларов. На открытии показательный матч сыграл Андрей Медведев. Все собранные деньги перечислили детям Чернобыля. Им по возможности стараемся постоянно помогать. Сами контролируем, доходят ли деньги до адресата.

- Вальдемар, как вы думаете, почему многие теннисисты из бывших союзных республик обращаются за помощью именно к вам?

- Ничего удивительного. Я родился в Союзе, говорю по-русски, могу понять проблемы своих бывших соотечественников. Конечно, в IMG тоже есть сотрудники, говорящие по-русски. Язык они знают, но как им понять русский менталитет?

Если я подписываю контракт со спортсменом, он для меня - не машина для зарабатывания денег, а в первую очередь человек. У Ника Боллетьеры из ста двое заиграют, а девяносто восемь вынуждены будут сами заботиться о том, что им делать дальше. У меня иначе. Я стремлюсь вести игрока как можно дольше, хочу, чтобы он после окончания спортивной карьеры работал у меня.

Скажу откровенно: я практически денег на теннисе не делаю. Прибыль приносят другие занятия. Взять, к примеру, Диму Полякова. При его способностях он уже давно мог бы войти в десятку, а он больше за девушками ухаживает. В IMG ему бы тут же сказали: "От тебя немного толку. Зачем нам с тобой дело иметь?" Я не могу так поступить, он мой близкий друг.

- Насколько я знаю, ваша жена - тоже совладелец перечисленных фирм. Бывают ли конфликты?

- Чаще всего из-за русских ребят. Они приезжают сюда, две недели поживут на всем готовом, прелесть западной жизни почувствуют и больше на корт ни ногой. Приходится уговаривать, нажимать. Еще одна проблема связана с деньгами. Понятно, что в России, на Украине тяжело, и игрокам хочется помочь родным. Но, бывает, все для ребят сделаешь, кучу денег вложишь, а в соседнем клубе предложат на пять марок больше - и они уходят. Вот и думаешь тогда: может, лучше взять под опеку надежного немца и жить спокойно? Для немцев данное слово, престиж - выше денег.

- Неужели со всеми русскими так тяжело?

- Ну что вы. У меня работают тренерами Виталий Павленко из Киева, Елена Елисеенко, в прошлом известная советская теннисистка. Им предлагают значительно более выгодные контракты, но они не поддаются соблазну. Еще и потому, что знают: если работают у "Димы", их будущее гарантировано еще лет на двадцать. А в других клубах неизвестно, как все сложится.

- Каково же, на ваш взгляд, оптимальное решение проблемы с русскими?

- Выход я нашел. Пока, правда, все на стадии проекта. Мой московский партнер ведет переговоры о строительстве в столице, предположительно на территории ЦСКА, спортивного комплекса, точного аналога гамбургского. Дети должны тренироваться у себя в стране, говорить на родном языке, не чувствовать себя оторванными от дома. Здесь, в Германии, они скучают, да и с языком непросто. Вот мне и хочется, чтобы в Москве был настоящий теннисный центр, доступный для ребят, где тренеры получали бы нормальную зарплату.

- У вас столько забот. Как со всем справляетесь?

- Знаете, очень важно все распланировать, правильно подобрать команду. У меня в подчинении - 300 человек, каждый на своем месте. Сам на ногах с восьми утра и до двенадцати ночи. Выходных не бывает.

- Как вы думаете, если бы вы не уехали из России, стали бы таким же известным бизнесменом?

- Не знаю. Может, пить начал бы. Сейчас я себе вообще ни капли спиртного не позволяю. А в России - кто знает?

Вальдемар засмеялся и сделал большой глоток ... кофе.

Ксения Соловьева
Фото из архива В. Клуха
Гамбург-Москва

На базе
Олимпийского стадиона
"ЛУЖНИКИ"
организован
спортивно-оздоровительный
комплекс

"Лужники-
FITNESS CENTRE"

Мы предлагаем
комплекс услуг:

тренажерный зал,
сауна,
солярий,
шейпинг,
массаж,
мини-футбол
на открытой
площадке,
услуги
косметолога.

Лучший отдых для Вас
и Ваших друзей!

Наш адрес:
м. Спортивная,
Олимпийский стадион
"Лужники"

Подробную информацию
Вы получите по телефонам:
201-11-64, 201-03-21.

Persona grata & non grata

Итоги международного опроса болельщиков

Как мы и обещали в предыдущем номере, "Теннис + " публикует результаты опроса любителей тенниса, проведенного популярным американским журналом "Racquet". Надо признать, что наши коллеги из Штатов провели большой объем работы, опросив около четырех тысяч болельщиков в семи городах мира, где проходят крупнейшие турниры: в Мельбурне, Ки Бискейне, Париже, Лондоне, Нью-Йорке, Франкфурте и Мюнхене. Все это позволило журналу "Racquet" получить достаточно полную картину настроений, царящих сегодня в среде теннисных фанатов.

Мартина Хингис



ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА



Мэри Джо Фернандес

ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА



Томас Энквист

ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

Для начала журналисты предложили своим респондентам определить десятки самых красивых теннисистов и теннисисток. И уже первое голосование принесло неожиданные результаты. Вопреки устоявшемуся мнению, титула "самой красивой девушки на корте" удостоилась не Габриэла Сабатини, а американка Мэри Джо Фернандес. Участники голосования назвали ее "загадочной латиноамериканской красавицей с фигурой топ-модели". Немного уступила ей француженка Мари Пирс - "элегантная блондинка, сочетающая гальский шарм с американской энергией". И лишь третьей оказалась аргентинка Габриэла Сабатини, "по-прежнему очень красивая, но с каждым годом все более смахивающая на тяжелоатлетку". На четвертой позиции в горячей десятке очутилась пуэрториканка Джиджи Фернандес - "обладательница классического типа красоты, бархатного голоса и большого чувства юмора". Пятой стала "розовощекая немецкая фройлайн с очаровательной улыбкой" - Анке Хубер. Шестое-седьмое места в рейтинге поделили южноафриканка Аманда Кетцер ("эта миниатюрная блондинка будит в мужчине желание защитить ее") и знаменитая Штеффи Граф ("прекрасная фигура и, без сомнения, самые красивые ноги среди теннисисток"). Последующие позиции в "горячей десятке" заняли: №8 - "пышущая здоровьем и очень милая девушка" по имени Эми Фрейзер. №9 - "первая симпатичная негритянка в истории женского тенниса" - Чанда Рубин. Ну, а замкнула десятку молодая, да ранняя швейцарка Мартина Хингис - с точки зрения болельщиков, будущий секс-символ мирового тенниса.

А теперь посмотрим, кто самый привлекательный среди представителей сильного пола? Состав мужской "супердесятки" тоже удивит многих. Самым красивым теннисистом участники опроса назвали шведа Томаса Энквиста - "настоящего супергероя из голливудских фильмов".

2. Патрик Рафтер - "жгучий брюнет, способный одним только взглядом покорить женское сердце".

3. Дэвид Уитон - "очень обаятельный и милый парень".

4. Андре Агасси - "он, конечно, красавчик, но если и дальше будет относиться так к

своему облику, не видать ему места в "горячей десятке".

5. Грег Руседски - "никто не умеет так улыбаться, как он".

6. Марк Гелльнер - "просто душа!".

7. Внимание: Евгений Кафельников - "за его ледяным панцирем скрывается дремлющий вулкан. И можно только позавидовать той, кто его разбудит".

8. Эмилио Санчес - "настоящий мачо", латиноамериканский любовник. И этим сказано все!"

9. Стефан Эдберг - "симпатичный, но уж очень скучный".

10. Тодд Вудбридж - "он сохранил внешность шестнадцатилетнего паренька, и многим женщинам это нравится!".

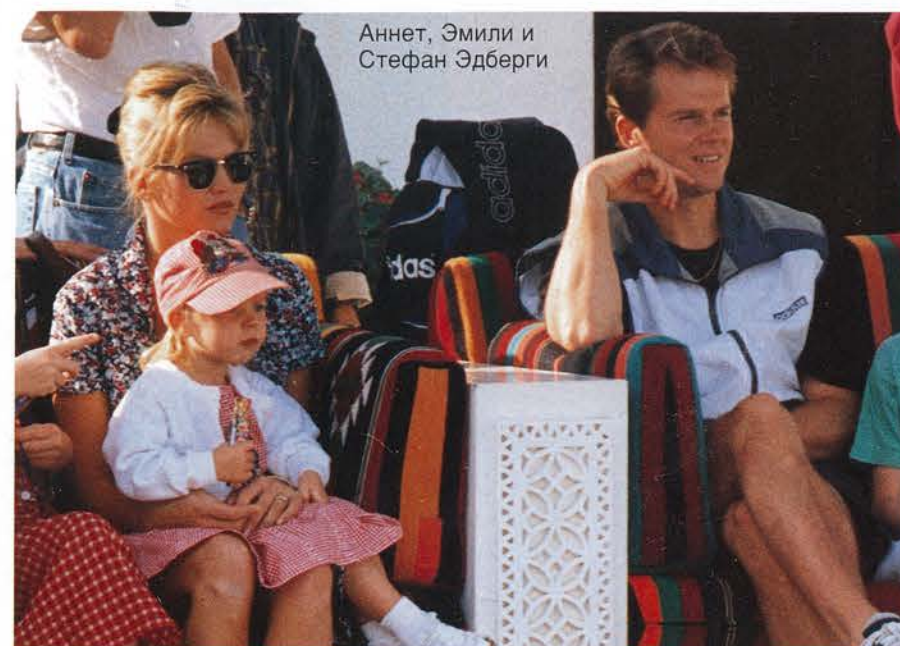
После определения теннисных "симпатяг" журналисты попросили назвать "самых не красивых". Только на этот раз выбирались не десятки, а пятерки. Список возглавила американка Линдсей Дэвенпорт. Помимо нее, сомнительной чести попасть в эту классификацию удостоились: южноафриканка Мариан де Свардт, чешка Яна Новотна, хорватка Ива Майоли и Йаюк Басуки из Индонезии.

Мужская пятерка, стараниями фанатов, выглядит так:

Гильберт Шаллер (Австрия), Люк Джensen (США), Марк Вудфорд (Австралия), Бернд Карбахер (Германия), Хорди Арессе (Испания).

Затем читатели журнала "Racquet" взялись за определение лучших теннисных пар. Лауреатами этого конкурса стали Аннет и Стефан Эдберги (решение, с которым трудно не согласиться). На втором месте здесь оказалась другая шведская пара - Матс и Соня Виландеры. Далее следуют: Иван и Саманта Лендл; Пэт и Эмили Кэши. И, что не может не радовать нас всех, Александр и Ярослава Волковы.

Наибольшие споры среди участников опроса вызвали выборы "самой худшей пары" в мире тенниса. Мнения голосовавших разделились поровну. С преимуществом в четыре голоса первое место в этом рейтинге заняли Андре Агасси и Брук Шилдс. "Голливудский маскарад, в котором каждый занят своим бизнесом" - так охарактеризовали болельщики любовную



Аннет, Эмили и Стефан Эдберги

ФОТО ПАУЛЯ ЦИММЕРА

связь кинозвезды и теннисного чемпиона. Немного отстали от них Джефф и Бенедикт Таранго ("парочка сумасшедших, сметающая все на своем пути"). Третьими оказались Михаэль и Джессика Штих ("они только изображают брак, но у них уже давно нет никакого чувства" - полагают фэны). А четвертое и пятое места поделили: Джон Макинрой - Пэтси Смит и Пит Сампрас - Дэйла Мюлхари.

После этого организаторы опроса предоставили болельщикам возможность немного помечтать, ответив на вопрос: "Как бы выглядела идеальная пара в мире?"

1. Андре Агасси - Мари Пирс;

2. Дэвид Уитон - Мэри Джо Фернандес;

3. Патрик Рафтер - Габриэла Сабатини;

4. Андре Агасси - Сандра Буллок (звезда Голливуда);

5. Пит Сампрас - Хитер Локлир (самая популярная телезвезда в США, она же - Сэмми Джо из сериала "Династия");

6. Борис Беккер - Линда Ла Моль (самая красивая телеведущая в Германии. Судя по количеству набранных очков, за эту пару проголосовали почти все участники опроса из Франкфурта и Мюнхена);

7. Евгений Кафельников - Ева Херцогова (болельщики, видимо, решили объединить две славянские души, соединив российского теннисиста и популярную ныне на Западе чешскую топ-модель с объемом бюста в 96 см);

8. Штеффи Граф - Михаэль Шумахер (еще одна несбыточная мечта всех немцев);

9. Томас Мустер - Леди Диана (а это более вероятно?);

10. Моника Селеш - Горан Иванишевич (конечно, первая любовь никогда не забывается, но даже представить вместе хорвата и сербку сегодня невозможно!).

Не менее забавным был и другой вопрос конкурса: "С кем из теннисистов и теннисисток вы бы вступили в связь?" Женская половина опрошиваемых отдала предпочтение следующей пятерке:

1. Патрик Рафтер

2. Томас Мустер

3. Борис Беккер

4. Горан Иванишевич

5. Евгений Кафельников

Как видите, дамы предпочли иметь дело с мужчинами страстными, способными на любое безумство. А о "лысом черепе" -

Агасси даже и не вспомнили! "О женщины, вам имя - вероломство!" Зато мужчины были более традиционны в своих любовных пристрастиях, выбрав трех латиноамериканских брюнеток и двух европейских блондинок:

1. Габриэла Сабатини

2. Мэри Джо Фернандес

3. Джиджи Фернандес

4. Мари Пирс

5. Штеффи Граф

В ходе опроса сотрудники "Racquet" задали еще несколько вопросов в стиле "фэнтези".

Кого из нынешних мастеров ракетки вы бы хотели увидеть в роли модели?

1. Мари Пирс (длинноногая француженка здесь была вне конкуренции, получив две трети голосов);

2. Габриэла Сабатини (но только для рекламы спортивной одежды);

3. Штеффи Граф (если будет рекламировать мини-юбки);

4. Мартина Хингис;

5. Джиджи Фернандес.

В мужскую пятерку вошли следующие красавцы:

1. Стефан Эдберг;

2. Грег Руседски;

3. Михаэль Штих;

4. Андре Агасси;

5. Дэвид Уитон.

Чтобы избежать обвинения в несерьезности опроса, редакция американского журнала подготовила серию чисто теннисных вопросов для болельщиков. Итак, с их точки зрения:

Самое приятное возвращение в теннис - разумеется, Моника Селеш.

Самое неприятное - Дженнифер Каприати, если она вернется.

Самый зрелищный теннисный турнир в сезоне 1995 года - Ки Бискейн.

Самый скучный - Уимблдон.

Рейтинг по зрелищности чемпионатов "Большого шлема":

1. Австралия,

2. "Ролан Гаррос",

3. Уимблдон,

4. Открытый чемпионат США.

Самое интересное теннисное издание - журнал "Racquet" (а как же иначе?).

Самое скучное - "Tennis week".

Однако в конце участники этого конкурса

вновь вернулись на веселую волну. Их титаническими усилиями были составлены идеальные портреты теннисиста и теннисистки. И вышло, что сегодня суперигрок должен иметь: волосы Стефана Эдберга; глаза Евгения Кафельникова; нос Бориса Беккера; подбородок Горана Иванишевича; туловище Андре Агасси и ноги Грег Руседски. (Не хотел бы я столкнуться вечером с таким Франкенштейном!) Столь впечатляюще, вероятно, будет выглядеть и "супертеннисистка": прическа,

Александр и Ярослава Волковы



ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА

брови и руки от Габриэлы Сабатини; бюст от Наташи Зверевой; ноги, конечно, от Штеффи Граф; глаза от Джиджи Фернандес, а нос от Мартины Хингис.

Напоследок, теннисным фанатам предоставили возможность выступить в роли современных Нострадамусов, предсказав десять самых интересных событий в личной жизни теннисистов, которые могут произойти в 1996 году.

Отчет мы начнем по принципу "горячей десятки" с конца:

10. У Ивана Лендла родятся еще две девочки;

9. Пит Сампрас женится на Дэйла, а потом ее бросит, приревновав к Агасси;

8. Андре Агасси сбежит от Брук Шилдс в канун свадьбы;

7. Мари Пирс обручится с Люком Джensenом;

6. У Кончиты Мартинес появится возлюбленный мужского пола;

5. Анке Хубер влюбится в Кафельникова;

4. Штеффи Граф из-за отца повесит ракетку на гвоздь;

3. Ник Боллеттери уведет Мартину Хингис у ее матери и бросит Пирс и Беккера;

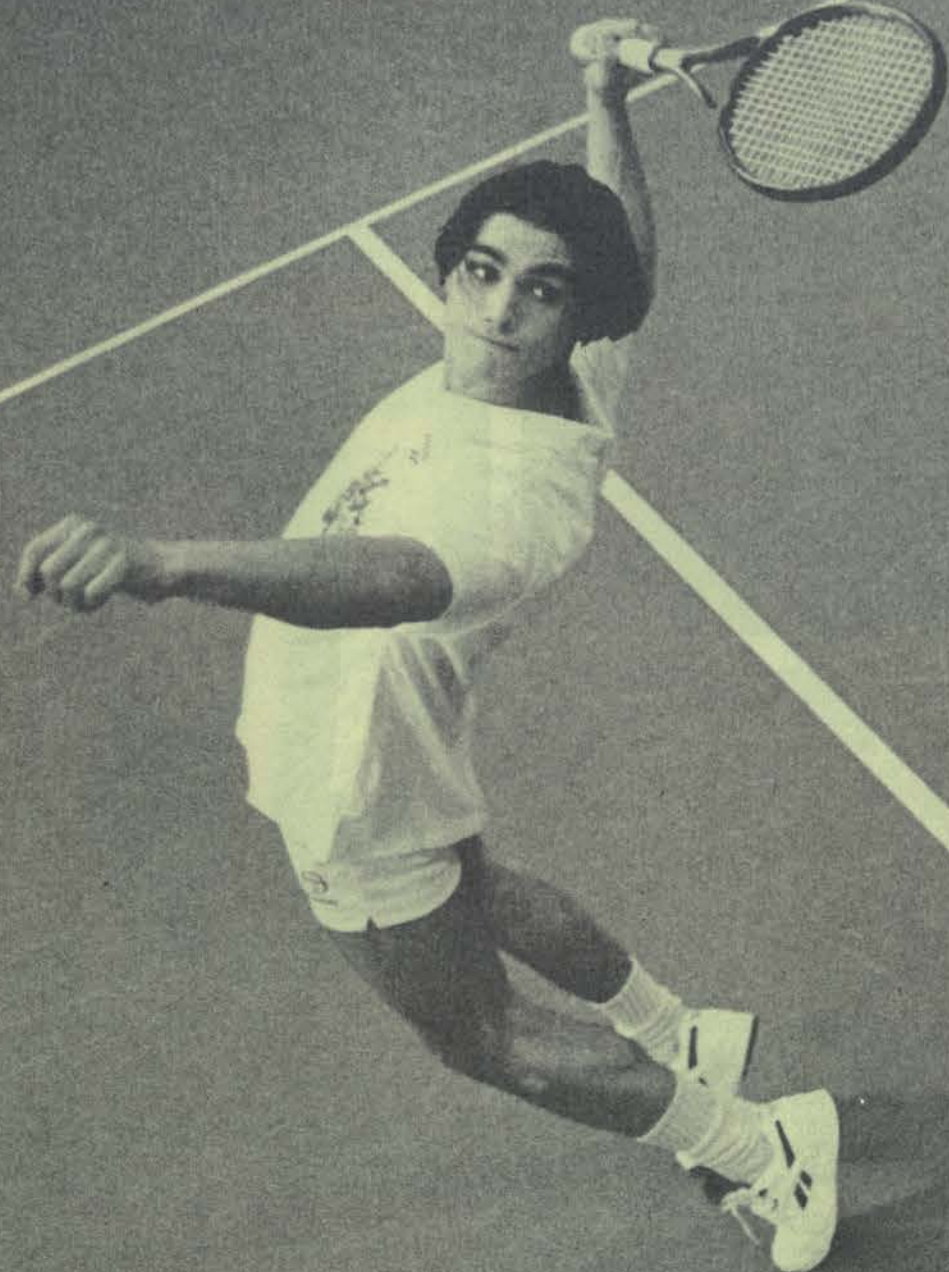
2. На US Open Джефф Таранго подкараулит судью Реба и сильно поколотит.

Ну, а больше всего голосов набрало предсказание насчет "железного Томаса". Согласно ему, Томас Мустер безумно влюбится в одну таинственную незнакомку королевских кровей и из-за несчастной любви покинет ATP Tour.

Теперь остается только подождать до конца года!

Подготовил Йожеф Саси

© «Кремлевская водка» Дмитрий Ясачкин 1995



Мы подаем...

Вы принимаете!



Ах, мой милый Августин!



Марина Крошина хорошо знакома любителям тенниса - многократная чемпионка СССР и Европы, победительница Уимблдонского турнира среди девушек, Всемирной Универсиады, международных соревнований в Швеции, Польше, Чехословакии. Ее спортивная жизнь - это вереница интересных фактов, историй, событий. Сейчас вместе с журналистом Максимом Максимовым Марина пишет книгу, посвященную своей теннисной карьере. Публикуем отрывок из книги, в котором рассказывается об Августине Вельце, первом тренере известной теннисистки.

Боже, как давно все это было, куда девался тот запущенный алма-атинский Парк культуры, старенькие корты, латаные-перелатанные, словно рыбацкие тралы, теннисные сетки, низенькие и не совсем ровные тренировочные стенки! Какими умными и всезнающими стали мы за это время! Поездили, полетали, насмотрелись, наслушались... Мир вокруг совсем иной, и вместе с ним изменился теннис: стал любим и популярен, как послевоенный футбол, а победители турниров "Большого шлема" давно уже превзошли в славе иных голливудских звезд. Шестнадцатилетние девочки разъезжают на призовых "крайслерах", приобретают виллы на Лазурном берегу и порхают с континента на континент на персональных "боингах"... И все это - теннис, не только прибравший к рукам газеты и журналы, бесчисленные телевизионные каналы и рекламные агентства, но и проникший в самые высокие сферы. Да что говорить, если финал Кубка России по футболу собирает теперь в Лужниках гораздо меньше зрителей, чем теннисный "Кубок Кремля!" Сегодня многие уже не помнят, как все это начиналось, как трудно давались успехи нашим первопроходцам 30-х годов, как по крупицам накапливался опыт проведения соревнований, как подбирались тренерские кадры. Это сейчас мы имеем серьезных теоретиков, теннисные кафедры, армию педагогов-практиков. А тогда? Королева-интуиция да король-энтузиазм!..

Перечитывая редкие воспоминания о том романтическом времени, с благоговейной грустью и трепетом собираю по крохам сведения о моем первом тренере Августине Вельце, которого по праву можно было бы поставить в один ряд с пионерами отечественного тенниса. Конечно, ни кинолент, ни других документальных свидетельств не сохранилось, но достаточно скупых газетных строк о приезде в СССР одного из легендарной четверки французских "мушкетеров" Анри Коше, который во время своих исторических уроков в Москве остановил свой выбор для парной игры именно на Вельце. Невысокого роста, щуплом, но таком реактивном, что, казалось, сетка сужалась вдвое, когда он метался вдоль нее. Окрестив Вельца - "Боротра", по имени другого французского мушкетера, ведущего сеточника мира, Коше не обманулся в выборе: броски Гуго (так, любя, звали его друзья) вдоль сетки "рыбкой" приводили французского мэтра в восторг: он бросал ракетку на землю, аплодировал, рассыпался в поклонах Вельцу, имитировал, что снимает перед ним шляпу... Говорят, что Вельц не допустил в той игре ни одной ошибки! Знаменитая наша пара Евгений Кудряцев - Эдуард Негребецкий была разбита в пух и прах. В то же время Вельц был и прекрасным одиночкой. В его активе - победы над ведущими игроками десятилетия: многократным чемпионом страны Сергеем Андреевым,

ведущим парным игроком Семеном Белиц-Гейманом, а к Николаю Озерову он "вот-вот подбирал ключи". Да не успел этого сделать... Зрители ходили "на Вельца", как в театр. И, не дай Бог, Гуго ставили на дальний корт. Болельщики шли валом, облепляли ограждения кортов, мешали проведению соревнований. И судейской коллегии не оставалось ничего другого, как возвращать всеобщего любимца на центральный корт... Неистовый Вельц! Жизнь в полной мере испытала его на прочность: на его долю выпали и предательство друзей, и немилость властей, и долгие годы ГУЛАГа... Но он сумел побороть все невзгоды, сохранить несгибаемую волю, фанатичную любовь к теннису. Августин вернулся на корт, выбрав местом жительства Алма-Ату, город, который до его приезда с теннисом был едва знаком. Но Гуго знал, с чего начинать: он сделал ставку на детвору и на собственную невероятную работоспособность. Ленившись рядом с ним было невозможно. Он дневал и ночевал на кортах, часами как простой рабочий поливал, размечал, укатывал площадки. Рисовал красочные афиши, чертил соревновательные сетки, чинил наши старенькие "деревяшки". А какие тренировки он проводил! Он превращал их в праздник... Уже со второго года обучения Августин Августинovich начал возить нас на соревнования или на "смотрины", так он называл турниры мастеров. Нелегко это было органи-

зовывать. Ведь Алма-Ата на теннисной карте страны оказалась на самом краю: до Москвы, Ленинграда, Киева и Сочи предстояло добираться по несколько суток в душных тесных вагонах... Уговорив родителей, нужно было затем "пробить" такую поездку в спортивных инстанциях! Это было по силам только Вельцу. Помню свою первую поездку в Ташкент. Ехали ночью. Выспаться как следует не удалось, и на корты мы попали прямо с поезда. Позавтракать не успели. На корт я вышла злая и голодная. Соперница, высокая красивая узбечка, поначалу проигрывала, но вдруг мои силы иссякли. И не унести мне ног, если бы не внезапный ливень. Матч перенесли на следующий день. Отдохнув и позавтракав, я победила с большим преимуществом. Вельц был бесконечно счастлив и радовался не меньше меня. Парк культуры и отдыха имени Горького, где располагались корты, притягивал нас, юных теннисистов, словно магнит. Буйная зелень вокруг, музыка, доносившаяся с танцплощадки. Рядом с кортами раскинулись живописные озерца... Гулкий стук теннисных мячей еще на далеких подступах к кортам заставлял радостно биться сердце. Разве можно было заниматься чем-нибудь другим, кроме тенниса?! Вельц умел настроить нас на здоровое соперничество: шумные эстафеты, кроссы, соревнования по набиванию мячей или игры на "победителя", когда мы стояли в очереди, чтобы поиграть с ним - "непобедимым"... Зимой, правда, когда мы тренировались в спортзале политехнического института, выдержали не все. Трудно было подниматься так рано, когда транспорт еще не ходил, и брести по безлюдным улицам. Вельц требовал преодолевать этот маршрут бегом. Всякое опоздание вызывало его негодование. Каждый из нас старался прибежать первым - снова соревнование. Ворчала заспанная вахтерша. А уже через несколько минут в зале было тесно, летали со стуком мячи, которые Вельц набрасывал нам рукой. После тренировки я мчалась в школу и изо всех сил старалась не уснуть на первых уроках. Однокурсники называли меня почему-то "чемпионессой"... И снова лето. И опять каждый день ноги несут меня в парк Горького, на корты. Теннис уже настолько захватил меня, что я забыла обо всем на свете. Случалось, Вельц уже в сумерках отнимал ракетку и прогонял домой. - Ньютона из нее все равно не выйдет, а теннисистка экстра-класса - непременно! - весело кричал Вельц, увозя меня на соревно-

вания посреди учебного года... Но пропущенные уроки, постоянные задолженности, контрольные один на один с учителем - все это держало в постоянном напряжении. И даже квадратик мастерского значка, полученного в 14 лет, не гарантировал поощрений в школе. Вельц сумел найти надежного союзника в лице моей мамы, в прошлом хорошей шахматистки, но отец, который закончил Ленинградскую академию художеств и мечтал видеть меня с карандашом и мольбертом в руках, а не с теннисной ракеткой, был настроен критически. "Вместо того чтобы меня, архитектора, командировать для знакомства с западной культурой, тратят деньги неизвестно на что," - ворчал он, когда узнал, что я лечу в Англию, на Уимблдонский турнир. Большой тренерский талант Вельца, его умение зазвучать в ребячьих сердцах любовью к теннису - пожалуй, главная причина того, что в провинциальной Алма-Ате выросло много сильных игроков. Не представляю, что было бы со мной, не окажись рядом этого необыкновенного человека. У моих друзей до сих пор хранится любительский фильм: на пленке несколько кадров, иллюстрирующих будни "теннисной школы Вельца". Всесоюзный чемпионат на кортах Алма-Аты. В кадре - улыбающийся Августин Августинovich. Поджарая фигура, порывистые движения... На параде открытия всем участникам раздают большие красные яблоки, великолепный алма-атинский апорт. Улыбаются теннисисты, весело смеется маленькая девочка с большим бантом и плетеной корзинкой в руках - это я. В корзинке - яблоки. Вельц умел создать атмосферу радушия, гостеприимства и праздника. Вызывали восхищение ухоженные, посыпанные специальным желтым песком корты, ослепительно белые линии. Павильон и трибуны были выкрашены лично Вельцем... Великий труженик, бескорыстный подвижник, преданный теннису до последних дней, Августин Августинovich, вынужденный уехать из Казахстана, обосновался в Москве и, даже ослабленный болезнями, продолжал ремонтировать ракетки, натягивать струны - вне тенниса он себя не мыслит. То, что жизнь свела меня с таким человеком, - дар судьбы. И я рада, что в свое время мне удалось отблагодарить тренера победой на Уимблдоне, поддержать высокое звание ученицы Вельца многочисленными успехами на Родине и за рубежом.

Фото из архива М. Крошиной

Из "Большой панамки" в большой теннис

Год назад мы уже писали о теннисном празднике "Большая панамка" в подмосковном Фрязино. Счастливые дети, не скрывающие радости родители, веселые конкурсы, милые призы и, конечно, теннис - все это тогда запомнилось. А ведь в этом небольшом тихом городке даже специализированной детской спортивной школы нет. Зато есть энтузиасты и в первую очередь тренер Александр Хаман, которые решили продолжить хорошее дело. Не опасаясь конкуренции уже нашумевших кубков "Reebok" и "Снежинки", проходивших в те же сроки, они провели соревнования, на которые пригласили мальчишек из Москвы, Смоленска, Новгорода и Пензы. Спасибо, помогли местное электронное предприятие "Исток" и еще несколько здешних фирм. Ребята, с которыми довелось говорить, не скрывали восторга. - Мне здесь нравится, - нахваливал один. - Как будто дома, у себя на корте, - радовался другой юный участник. И это не-



смотря на то, что до Фрязина не близко - больше часа на электричке. Да и подарки призерам достались скромные, не то, что на турнире "Reebok". После матчей все участники вместе с судьями и родителями пили чай с роскошным тортом (один из сюрпризов спонсоров), а самые неутомимые время даром не тратили - кувыркались на батуте. Не знаю, кто стал лучшим прыгуном, а в теннисном турнире победил 13-летний Паша Лобанов из ЦСКА, обыгравший в финале Вову Мурзакова ("Спартак"), которого прозвали "подснежником" (он был только седьмым "сеянным"). И хотя среди призеров на этот раз не было фрязинцев, на финал собралось много болельщиков. С такой поддержкой на следующий год местным юным дарованиям нужно выпрыгивать.

Ксения Соловьева



ЭТО НЕ МИРАЖ...



Если для папы с мамой светские рауты дело привычное - здесь они с герцогиней Йоркской, Сарой Фергюсон, - то для Беккера-младшего это первый выход в свет.

И не дворец Шейха. Впрочем, теннисный центр в столице Катара Дохе очень похож и на то, и на другое. Когда "караван" АТР делает остановку в этом сказочно красивом арабском оазисе, Борис Беккер не прочь почувствовать себя настоя-

щим шейхом. Тем более, что организаторы турнира "Qatar Open" предлагают своим знаменитым гостям королевские почести и развлечения: соколиную охоту, прогулки на верблюдах, гольф в пустыне. В этом году Борис при-

ехал в Катар с женой Барбарой и двухлетним сынишкой Ноа-Габриэлем, а это свидетельствует о том, что в прошлый раз гостеприимные хозяева явно угодили чемпиону. Посмотрите на фотографии, присланные нам близким другом Бекке-

ра и нашим постоянным автором, немецким фоторепортером Паулем Циммером: чем не райская жизнь? Если бы не работа - теннис, оставшийся в этом фоторепортаже за воротами сказочного, как мираж, теннисного дворца.