



# СЭЛДОМ

НЕ ПРОСТО, А ОЧЕНЬ ПРОСТО

ISSN 0130-9439

# Теннис

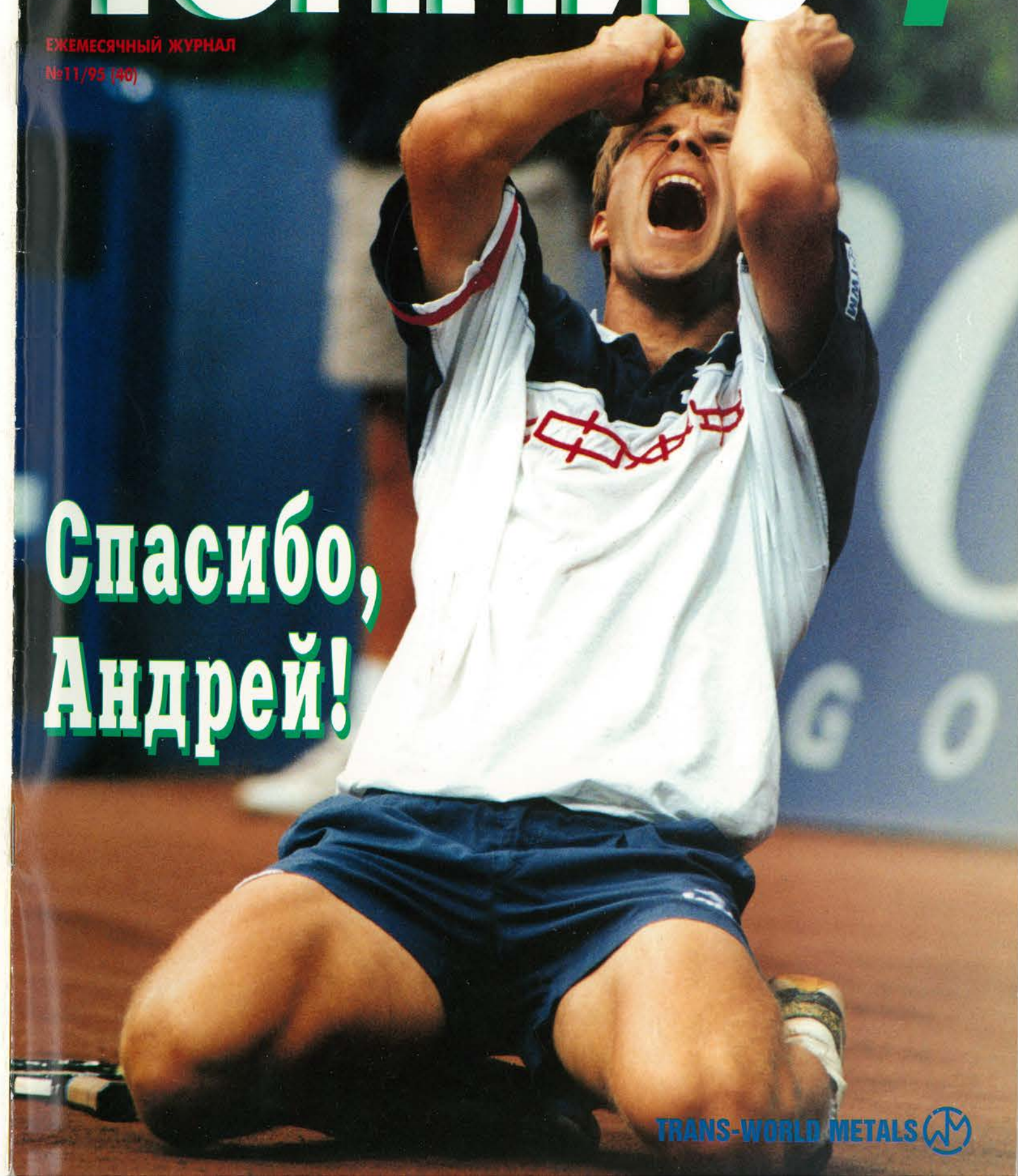


УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№11/95 (40)

Спасибо,  
Андрей!



TRANS-WORLD METALS 



# TRANS-WORLD METALS



**TRANS-WORLD METALS** - лидер мировой торговли цветными и черными металлами.

- 20 лет на рынке СССР, СНГ и России.
- Инвестиции в черную и цветную металлургию.
- Организация совместных компаний и фирм.
- Управленческая помощь.
- Прямые связи с предприятиями-производителями.
- Внедрение новых западных технологий.
- Действия строго в рамках законов тех стран, где мы работаем.

**TRANS-WORLD METALS** гордится своими достижениями!

## Теннис+

Главный редактор:  
Олег Спасский

Редколлегия:  
Александр Волков,  
Леонид Зинкевич,  
Лариса Нейланд,  
Шамиль Тарпищев,  
Наталья Черепанова  
(зам. главного редактора),  
Андрей Чесноков.

Редакция:  
Екатерина Беруль,  
Андрей Голованов (фото),  
Сергей Киврин (фото),  
Заирбек Мансуров,  
Йожеф Саси,  
Владимир Хотинский,  
Виталий Яковенко.

Адрес редакции: 119034, Москва,  
Кропоткинский пер., 4.  
Тел.: 246-80-47, 246-48-65  
Факс: 246-80-47

Производство:  
Vestnik, Eastern Communications (Вена).  
Оливер Ческотти (директор),  
Наталья Лапаева (отв. секретарь),  
Владимир Вовнобой (арт. директор),  
Семен Жигалов (техн. директор),  
Владимир Арсентьев (главный художник),  
Инна Небелюк (дизайнер),  
Сергей Приходько (фотослужба),  
Дитер Вагнер (координатор),  
Мартин Ридль (производство),  
Алена Титова (диспетчер).

Факс: + 43 1 6035294

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель - редакция журнала  
Перепечатка только с разрешения  
редакции "Теннис+".

 Журнал выходит при поддержке  
**TRANS-WORLD METALS**

Дизайн номера: Владимир Арсентьев  
Инна Небелюк

Фото на обложке: Андрей Голованов  
и Сергей Киврина

**Подписка  
на журнал  
продолжается!  
Наш индекс  
в каталогах  
"Роспечати"  
73405**

## СОДЕРЖАНИЕ



Русские не сдаются **4**

Том Галликсон: Победим и в Москве **12**

Три часа с Президентом **14**

Для профи и не только **16**

Ladies first **20**

О мальчиках, нарядах и  
молочных ирисках **24**

Александр Лукашенко:  
Я человек заводной **26**

Владимир Волчков:  
Хочу прокатить Леонюка  
на своей машине **28**

Джокер и Скарлетт **32**

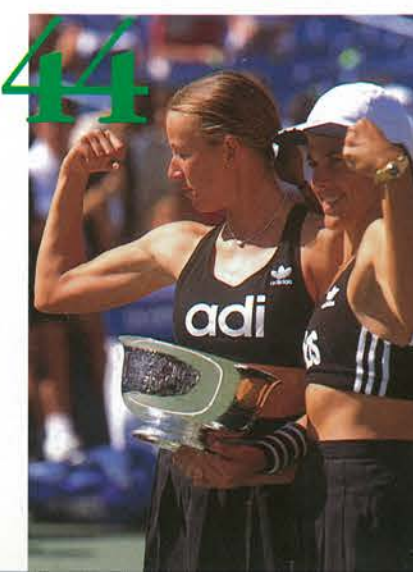
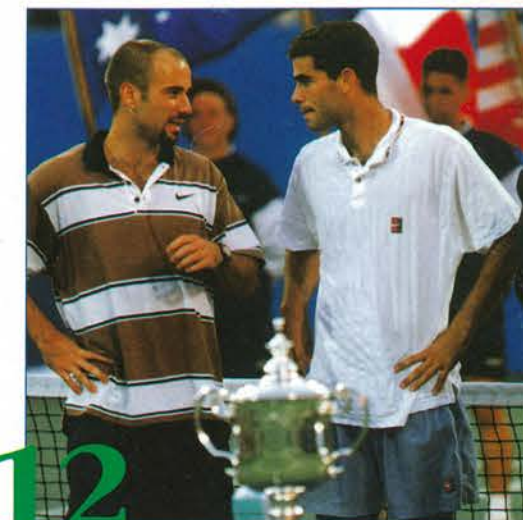
Теннис-класс с Виктором Янчуком **34**

Чем труднее, тем лучше **37**

Вокруг & около **40**

Запрещенная Мартина **42**

Триумф чемпионов **44**



Редакция журнала в своей работе использует пейджинговую связь фирмы ИНФОРМ-ЭКСКОМ

# Русские НЕ СДАЮТСЯ!

TRANS - WORLD METALS  
представляет  
РОССИЙСКУЮ КОМАНДУ  
КУБКА ДЭВИСА

Полуфинал:  
Россия - Германия 3:2

*Сборная России  
второй год  
подряд в финале  
Кубка Дэвиса!  
Проигрывая  
после первого  
дня полуфинала  
0:2, наши ребята  
сумели  
выиграть матч!  
Такое в новейшей  
истории Кубка  
случилось всего  
пять раз.  
Вместе с нашим  
корреспондентом  
Виталием  
Яковенко ход  
матча  
комментирует  
бывший тренер  
Бориса Беккера,  
ныне известный  
теннисный  
обозреватель  
Гюнтер Бош.  
Фото Андрея  
Голованова,  
Леонида Зинкевича,  
Сергея Киврина*

**Б**арбара Беккер - человек суеверный. Никогда не садится в машину с левой ноги, старается не принимать важных решений 13-го числа и до ужаса боится черных кошек. На матчах мужа в самые "жуткие" моменты игры, зажмурившись, сжимает в руке маленький кулон, подаренный Борисом в день свадьбы. ...Все началось 22 сентября, в половине второго. Незадолго до отъезда из отеля "Балчуг" в "Олимпийский", где должен был стартовать полуфинал Кубка Дэвиса, Барбара не могла найти заветный талисман. После долгих поисков он все же нашелся в недрах одного из чемоданов. Но это только начало. Выходя из черного "Опеля" у входа на стадион (цвет машины Барбаре показался подозрительным), она чуть не споткнулась о ... кота. Зверь, стрелой промывнувшийся под ее ногами, был рыж и зеленоглаз. Эта встреча показалась Барбаре доброй приметой, о чем уже через несколько минут она рассказала Борису... Бог знает, как Кристофер, знакомый корреспондент из "Suddeutsche Zeitung", узнал о кулоне Барбары и коте, но ему можно верить - репортерский "нюх" немецких собратьев по перу в Москве был обострен до предела, и, казалось, ни одна деталь не оставалась ими незамеченной. Например, почему Михаэль Штих приехал в Москву без жены. На прямой вопрос, "где Джессика?", Михаэль ответил коротко: "Дома. У нее дела." Услышанное, конечно же, не устроило газетчиков, заподозривших в семье Штихов неладное: ведь во вторник, 19 сентября, третья годовщина их свадьбы и с кем же Михаэлю праздновать этот день, как не с женой! Ах, какой напрашивался сюжет - счастливые "Ми-

ха" и Джессика на фоне Кремля с бокалом крымского шампанского (разумеется, с позволения капитана Ники Пилича). И это накануне матча, который германская "dream team" просто обязана выиграть! Право выбора корта принимающей стороной, пожалуй, единственное неджентльменское условие в непогрешимом кодексе Кубка Дэвиса. Конечно, как воспользоваться этим "странным" правилом - дело хозяйское... "Московский сюрприз" удивил такого видавшего виды профи, как Беккер. Но играть главный арбитр Жильбер Изер разрешил, отсрочив, правда, начало встречи на час. Соблюдая форму, Изер принял протест немцев. Но на большем гости и не настаивали. Как выразился на первой послематчевой пресс-конференции Беккер, в игре против Андрея Чеснокова он сумел "зарядиться" положительной энергией, которая и помогла ему в решающих моментах далеко не простой встречи. Мне кажется, что в ее начале, как в капле воды, отразилась захватывающая драматургия всего командного поединка. Андрей, которому, как правило, требуется время для раскочки, нашел свою игру только при счете 2/5 в первой партии - молниеносный возврат подачи обратным кроссом (3:5); уверенный бэкхенд, и мяч, словно ведомый "лазерной наводкой", сбивает красную крошку с линии (4:5); еще десять минут - и Андрей уже ведет 6:5. Немец все-таки сравнивает счет, но отдает тай-брейк. Успех москвича в первом сете вызвал на переполненных трибунах настоящий шквал эмоций. В двух следующих партиях Беккеру, игравшему изобретательно и вынужденному использовать чуть ли не весь свой техни-

ческий арсенал, все же удалось взять игру в свои руки и поставить победную точку в пятом сете. Но, думаю, никто из видевших этот матч не может упрекнуть Андрея за поражение. Более того - он не только сохранил лицо, но здорово измотал соперника. На изрядно вспаханный в предыдущей схватке грунт вышли Кафельников и Штих. Вопреки ожиданиям, "Калашников" не выстрелил. Евгений так и не смог показать свой "фирменный" теннис. Штих же методично использовал неожиданно проявившуюся слабость характера молодого соперника. ... Радостное оживление в немецкой части пресс-центра действовало на нервы. Не хотелось верить, что все происходит так быстро, так безумно просто... "Жаль, что все может закончиться уже завтра", - иезуитски посочувствовал мне Кристофер. Ему хотелось "красивой борьбы и подольше". Русские, кажется, разочаровали теннисного эстета из Мюнхена. "Поверь, самая дорогая сборная в истории немецкого тенниса просто обязана выиграть, ведь на кон поставлена не только спортивная честь Германии", - говорил он, прикладываясь к банке "Хольстена".

■ *Андрей Чесноков - Борис Беккер: 7/6(4), 3/6, 6/7(3), 5/7  
Евгений Кафельников - Михаэль Штих: 1/6, 6/4, 3/6, 4/6  
Гюнтер Бош:  
- Результат первого дня для меня приятная неожиданность. Завтра исход матча может решиться. Более опытным игрокам - Беккеру и Штиху - удалось быстрее приспособиться к тяжелым игровым условиям. К моему удивлению, русские так и не смогли справиться с сюрпризами домашнего корта и сами стали его жертвами. Особенно больно это ударило по первому номеру русской команды Кафельникову, который, на мой взгляд, сегодня*

сыграл явно ниже своих возможностей. Хуже всего то, что он даже не скрывал своего раздражения и беспомощности. Михаэль вовремя заметил нервное состояние соперника и тонко использовал его. К счастью, ему не изменила подача - а ее прием на таком корте дело весьма непростое. Думаю, что Кафельникову еще потребуется время, чтобы снова стать "вожаком" команды.

... "Финал мечты", "финал уимблдонских чемпионов" - именно так представлялся матч Германия - США руководителям Немецкой федерации тенниса (DTB), тихо списавших шведов и россиян как аутсайдеров. DTB не теряла времени и уже в марте, сразу после победы Беккера и Со в Утрехте, начала действовать. 10,5 миллионов марок обещали контракты с рекламодателями и телекомпаниями, уже лежавшие на столе президента федерации Клауса Штаудера. "Мы забудем все наши финансовые проблемы", - мечтательно вздыхал вице-президент DTB Хайнц Гасс. Упомянув проблемы, он прежде всего имел в виду огромные издержки федерации по содержанию теннисных супер-звезд, обязавшихся выступать за сборную еще два года. Помимо ежегодных 2,6 миллионов марок, по контракту игрокам выплачиваются неофициальные "подъемные" за каждое выступление в составе сборной. Тут такса составлена по "ранжиру": Беккер - 170 000, Штих - 85 000, Карбахер - 45 000 и запасной Гелльнер - 30 000 марок. За каждый выигранный матч предусмотрены дополнительные 30 000 марок. Прав Кристофер, команда Ники Пилича просто обязана была победить. Сейчас, мысленно возвращаясь к произошедшему в "Олимпийском", уверен, что

именно суббота стала для немцев несчастливым днем, предрешившим исход всего матча. Потерпев свое первое поражение в карьере (до московского матча Беккер и Штих играли вместе всего в трех турнирах), тандем Олимпийских чемпионов отдал нашей сборной больше, чем очко - команда Пилича потеряла уверенность, а с ней и инициативу. Более того - трудный московский корт отнял у двух ее ведущих игроков слишком много сил.

Аналогии с матчем в Утрехте, где немецкая пара, проиграв лучшему дуэту мира Элтингу и Хаархьюсу первые две партии, все-таки вырвала победу, были справедливы и в поединке против Кафельникова с Ольховским, но только до середины решающего сета. Что произошло с немцами при счете 4:2 в их пользу (на подаче Андрея они не реализовали четыре брейка!), остается загадкой. "Я слишком обрадовался мысли, что завтра мы придем на этот стадион уже победителями", - сказал Беккер спустя несколько минут после поражения. Штих оказался более словоохотлив и, подробно описав перипетии борьбы, в заключение отдал должное соперникам: "Они заслужили победу." "А как вы будете спать после такого поражения?" - полюбопытствовал один из немецких журналистов. Михаэль грустно улыбнулся: "Как дети."

**Евгений Кафельников/Андрей Ольховский - Борис Беккер/Михаэль Штих: 7/6(3), 6/4, 2/6, 6/7(5), 7/5**  
**Гюнтер Бош:**  
- Сегодняшний матч - пример того, как наказывается излишняя самоуверенность. Немцы еще до матча уверовали в свою победу. Но им не хватило концентрации и свежести. В 5-м сете, ведя в счете 4:2, они упустили верный шанс на победу - обычно игроки такого класса не ошибаются.

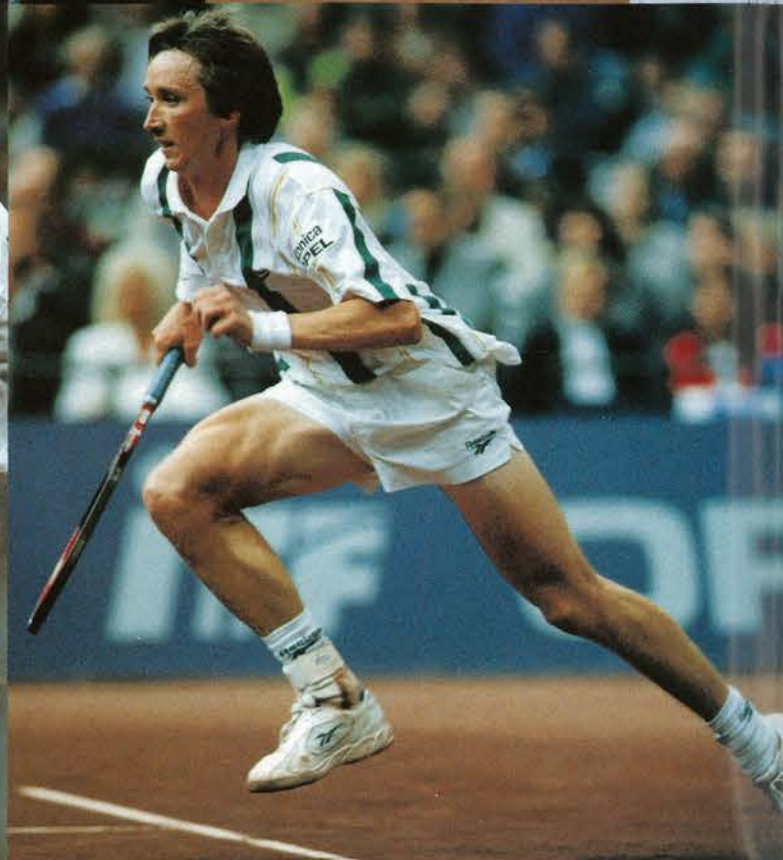
**Ольховский, без сомнения, сегодня был лучшим на корте. Беккер и Штих почему-то вбили себе в голову, что именно он - самое слабое звено в русской паре. Тем неприятнее был сюрприз - в самые ответственные моменты концовки матча Ольховский сыграл безупречно. Когда Борис говорит, что у них в паре нет лидера, то явно скромничает. Но именно сегодня он был слабее партнера и не смог взять на себя игру. В оставшихся двух матчах скорее всего немецкая сборная все-таки возьмет необходимое для победы очко. Но Борис провел на корте семь часов и выглядит гораздо более усталым, чем молодой Кафельников. Думаю, что у Штиха против Чеснокова шансов больше.**

Отказ Беккера от одиночной встречи с Кафельниковым стал первой неожиданностью заключительного дня матча. "У меня все болит - спина, ноги... Я ничего не смогу сделать на корте", - жаловался Борис на утренней тренировке. После коротких переговоров с Штихом ("Если Борис не готов на 100 процентов, он не должен играть...") капитан Пилич решил уважить просьбу выдохшегося лидера ("Он отдал слишком много сил в предыдущих играх"). Узнав о решении Пилича, немецкие журналисты тут же припомнили Беккеру его приступ слабости, четыре года назад приведший к поражению в матче на Кубок Дэвиса со сборной Бразилии. Тогда он принес команде единственное очко в пятисетовом поединке, победив Луиша Маттара (при этом отразив шесть матчболлов!), но на свой второй одиночный матч выйти уже не смог. Выбор Пилича пал на Бернда Карбахера. Долговязый и внешне нескладный мюнхенец по результатам года имел явное преимущество перед молодым, симпатич-

ным гигантом Гелльнером, а для капитана-прагматика этого было достаточно. Ники не забыл и того, что последнюю (и единственную) из четырех встреч с Кафельниковым Карбахер недавно выиграл. Дело было, правда, на "харде" в Цинциннати. Конечно же, победа Кафельникова над 29-летним запасным немецкой сборной не стала неожиданностью. У Жени получалось все, у Карбахера - ничего. Только во второй партии немцу удалось завязать борьбу и даже выйти вперед 5:3, но свой шанс он не использовал, так и не сумев избавиться от излишней нервозности. Через 2 часа 7 минут все было решено. ... В жизни любого большого спортсмена рано или поздно наступает "момент истины". Для Андрея Чеснокова он наступил, когда часы на огромном табло "Олимпийского" показывали 20 часов 7 минут. Упав на колени, Андрей благодарил Судьбу, быть может, за самый счастливый миг в своей спортивной карьере. После четырех с лишним часов захватывающего теннисного триллера свершилось то, во что мало кто верил. Россия второй раз в финале Кубка! Свершилось, казалось бы, вопреки логике. Ведь как объяснить, что Андрей, блестяще начав встречу и выиграв первый сет (6/4), вдруг потеряет нить игры в двух следующих (1/6, 1/6)? Как объяснить, что он "воскрес" в четвертой партии (6/3)? Где, наконец, логика в том, что Штих, известный специалист игры у сетки, упустил девять матчболов на своей подаче в безумном по напряжению пятом сете, послав пять "воллеев" в аут и допустив две "двойные"? То, что мы увидели после "кошмара девяти матчболов", было удивительно уже потому, что это вообще бы-



Кипели страсти, нервы рвались в клочья, ломались ракетки. Кстати, эта ракетка Кафельникова, которую поднимает Андрей Ольховский, "стоила" Евгению штрафа в полторы тысячи долларов.



ло. На протяжении почти часа (!) теряющий координацию немец словно боксер в ступоре после нокдауна старался хоть как-нибудь послать мяч на сторону соперника. Где Андрей черпал силы? Уверен, что 12 000 зрителей, заполнивших трибуны спорткомплекса до отказа, не забудут увиденное. В 16-м гейме Штих чудом ушел от двух матчболов, а в 26-м последние силы покинули его: отдавая свою подачу 15:40, Михаэль совершил "теннисное хакири" - двойную ошибку на очередном матчболе нашего теннисиста. Триумфатор Чесноков зашвырнул ракетку под купол стадиона и упал на колени...

Только однажды Андрей видел плачущего Михаэля: после трудной победы над "Чесси" в гамбургском финале два года назад немец не смог сдержать слезы радости. И теперь, закутавшись с головой в полотенце, Штих рыдал. Рядом Беккер, словно замороженный, с каменным лицом продолжал аплодировать в такт овациям трибун. Бернд Карбахер с поникшей головой уже нес сумку Штиха в раздевалку.

Евгений Кафельников - Бернд Карбахер: 6/1, 7/6(5), 6/2  
Андрей Чесноков - Михаэль Штих: 6/4, 1/6, 1/6, 6/3, 14/12  
Гюнтер Бош:

-Это невероятно! Не использовать 9 матчболов - насколько я знаю, такого не было в истории Кубка Дэвиса! Трудно найти объяснения. Штих хотел буквально "забить" каждый матчбол. После этого злополучного гейма он стал заметно сгавать физически, надеясь только на ошибку Чеснокова. Но тот боролся, несмотря на счет - и его стойкость не менее удивительна, чем нерешительность Штиха.

Сейчас можно винить Ники Пилича, выведшего на корт команду из двух человек, что в непростых игровых условиях не могло не сказаться на



Такими Барбару и Бориса видят наши дети.

Отец Бориса (справа) увезет рисунки домой на память о Москве.

физическом состоянии теннисистов. До заключительного дня Беккер и Штих провели в игре почти восемь часов. С другой стороны, я понимаю капитана - разница в классе обоих ведущих игроков и остальных членов сборной слишком велика. К тому же от нашей сборной в Москве явно отвернулась удача. Скажите, кто мог предположить что-нибудь подобное!?

Еще не пришедший в себя от тревожений на корте Андрей появился в пресс-центре в компании капитана сборной Анатолия Лепешина и Евгения Кафельникова. Встретили героя бурными аплодисментами, к которым присоединились и убитые горем немецкие коллеги. Говорили довольно сумбурно, да и кто в этот момент ждал связных "тронных речей"? Достаточно было видеть их счастливые лица. "Это был просто кошмар! Но пусть все знают, что в 29 лет русские не устают!" - подытожил пережитое на корте Андрей. "Наблюдать за игрой у корта гораздо труднее, чем играть самому, - не скрывал Евгений. - Андрей - настоящий русский человек!" Капитан сборной Анатолий Лепешин, казавшийся спокойнее подопечных, признался, что подобного стресса еще не испы-

тывал. "Не дай Бог кому-нибудь пережить все это!" Ники Пилич, сменивший Лепешина у микрофона, извинился перед журналистами за отсутствие Штиха: "Михаэль слишком подавлен и просто не в состоянии отвечать на ваши вопросы". Но через несколько минут плотный кордон из репортеров и охраны расступился, и в пресс-центр вошел... Штих (как выяснилось, он пришел по настоянию Беккера). Михаэль был бледен, но самообладание и выдержка снова вернулись к нему. Говорил он уже как истинный профи - не жалуясь, а анализируя ("Я слишком устал, к

концу матча на пол-шага не успевал к мячу"), не сокрушаясь на судьбу, а смотря в будущее ("увы, поражения - составная часть моей профессии; в следующий раз я буду сильнее"). "Это было самое обидное поражение в моей жизни, - признался Михаэль. - Эти девять матчболов еще долго будут преследовать меня в ночных кошмарах, да и весь этот матч я не забуду никогда."

...Дорогой шведский грунт уже давно сыпан в аккумуляторные полиэтиленовые мешки и увезен на "Ширяевку". Там, на спартаковских кортах, когда-то делал свои первые успехи Андрюша



Результат матча, похоже, не испортил настроения родителям лидера немецкой сборной.



**Михаэль Штих:**

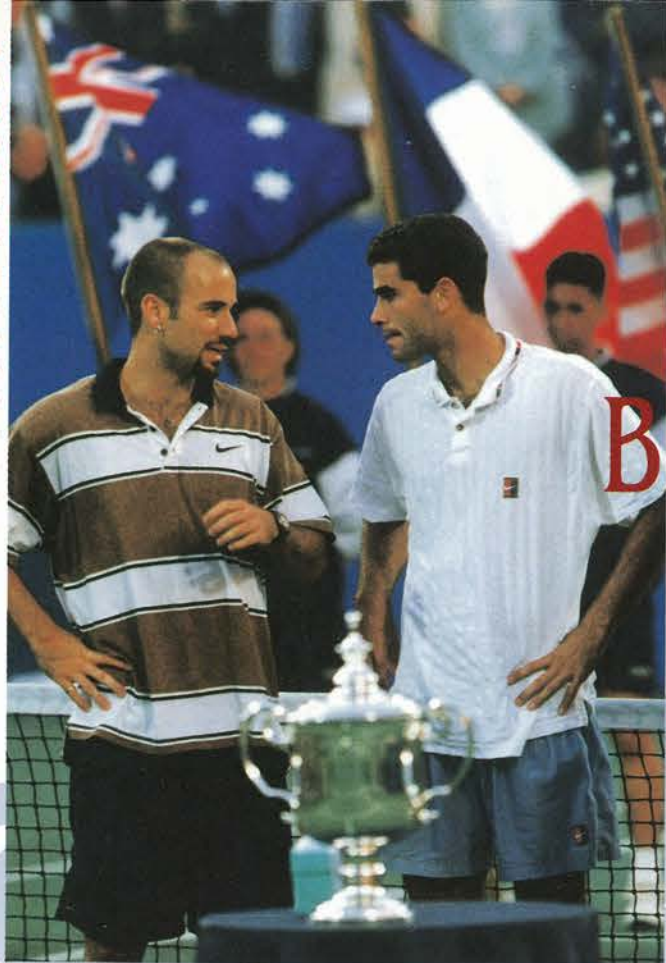
Это было самое обидное поражение в моей жизни. Девять матчболов еще долго будут преследовать меня в ночных кошмарах, да и весь этот матч я не забуду никогда

Чесноков. Теперь на ставшем знаменитым "лауните" будет подрастать поколение наследников нашей молодой теннисной славы. Ну, а в "Олимпийском" скоро снова Большой Теннис. Кстати, если вам встретится буфетский рыжий кот Дима, считайте, что это хорошая примета. Поверьте Барбаре Беккер.



**Андрей Чесноков:**

Если кто-нибудь мне сказал бы вчера, что такое возможно, я бы назвал его сумасшедшим.



Том  
Галликсон:

# Мы выиграли в Лас-Вегасе...

нет никаких шансов, вопрос состоит в том, сумеем ли мы отобрать у американцев хотя бы одно очко? Как показали события, Матс оказался прав в своем прогнозе.

В пятницу первыми на корт открытой арены "Цезарь Палас" вышли вторая ракетка американцев Пит Сампрас и новоиспеченный лидер шведов Томас Энквист. Это был первый матч скандинава на Кубке Дэвиса, тем более в качестве лидера команды. По всему чувствовалось, что он перегорел. В первых двух сетах преимущество нынешнего чемпиона Уимблдона и US Open было очевидным. Единственное, что сумел сделать Энквист - выиграть третью партию, но затем Сампрас вновь усилил игру и довел матч до победы. Вообще в тот день Пит играл очень страстно (он умудрился порвать струны на трех ракетках!) и вдохновенно, что объяснялось присутствием на матче выздоровевшего после тяжелой болезни его тренера - Тима Галликсона. А потом настал черед Андре Агасси. Его визави - Матс Виландер, правда, и не думал сдаваться, но больше чем на один сет его не хватило. И, как предполагал капитан сборной США, кстати, брат-близнец тренера Сампраса Том Галликсон, американцы повели после первого дня со счетом 2:0.

Шведы понимали, что их единственный шанс - завоевать очко престижа в парной встрече. Поэтому в субботу на корте появился еще не до конца поправившийся Эдберг. Ему и Бьоркману противостояли "невозвучик" Тодд Мартин и Джонатан Старк, игравшие лишь третий раз вместе. И шведы продемонстрировали не только огромную волю к победе, но и прекрасную сыгранность. А в результате

смогли одержать уверенную победу над хозяевами в трех сетах. Скандинавы ликovali, но и американцы не особенно огорчились случившимся, ведь на следующий день предстояло играть Агасси и Сампрасу.

Однако рано утром в воскресенье Андре Агасси выкинул такой же трюк, что и Борис Беккер в Москве. Он заявил Галликсону, что растянул мышцу спины и не может играть. Правда, в отличие от "симулянта" Беккера (а как иначе прикажете называть теннисиста, который в воскресенье отказывается выступать из-за тяжелой травмы, а уже на следующий день играет на крупном коммерческом турнире?) Агасси представил на всеобщее обозрение доказательство своей травмы - появился на корте без майки с плотно забинтованной грудью, совсем как раненный боец. После этого по Лас-Вегасу поползли слухи о том, что Агасси тоже симулировал травму, поскольку не хотел встретиться с Энквистом - единственным теннисистом, у которого он ни разу не выигрывал. После ухода лидера капитану американцев не оставалось ничего другого, как выставить на матч с Энквистом Тодда Мартина. Надо сказать, что после гетеборгского фиаско дела у высоченного американца складывались не слишком удачно: с пятого места в рейтинге он постепенно скатился на 19-е. И в этом сезоне Мартин блеснул лишь один раз, когда выиграл в феврале турнир в Мемфисе. Отправляя Тодда на корт, Том Галликсон, по свидетельству очевидцев, не имел особых иллюзий на его счет, заявив в кулуарах: "Победное очко нам добудет Сампрас!" Однако двухметровый Тодд воспользовался возможностью реабилитироваться в глазах специалистов и болельщиков в трех упорнейших сетах (7/5, 7/5, 7/6 (4)). Американец сумел одолеть лидера шведов и сразу стал героем дня. Питу Сампрасу лишь оставалось поставить победную точку в этом матче. 4:1. Американцы вышли в финал Кубка Дэвиса.

Лас-Вегас: США - Швеция - 4:1  
22 сентября, пятница:

Пит Сампрас - Томас Энквист - 6/3, 6/4, 3/6, 6/3.  
Андре Агасси - Матс Виландер - 7/6 (5), 6/2, 6/2.  
23 сентября, суббота:  
Тодд Мартин/Джонатан Старк - Стефан Эдберг/Йонас Бьоркман - 3/6, 4/6, 4/6.  
24 сентября, воскресенье:  
Тодд Мартин - Томас Энквист - 7/5, 7/5, 7/6 (4).  
Пит Сампрас - Матс Виландер - 2/6, 7/6(4), 6/3.

## и победим в Москве, даже ... на льду

Известие о том, что в решающем поединке им предстоит встретиться с россиянами, скорее обрадовало американцев, чем опечалило. "Мы рады, что не будем играть против Беккера и Штиха. В матче с русскими мы - явные фаво-

риты" - сказал Пит Сампрас. А "инвалид" Агасси вообще ударился в патетику: "Мы не шлем в Москву по целуи. Мы едем туда за Кубком и горе тому, кто посмеет встать на нашем пути. Конечно, нам будет нелегко, ибо русские могут при-

бежать к разным трюкам, чтобы помешать нам. Однако удача всегда улыбается сильнейшему. Мы победим в Москве!" Ну, а общий настрой команды резюмировал ее капитан: "Если мы в финале сыграем так, как в Лас-Вегасе, то сможем завоевать Кубок Дэвиса уже во второй день. Да, в Москве холодно и там стреляют! Но мы готовы победить русских на чем угодно - на мокром корте или даже ... на льду!" Однако многие американские специалисты и журналисты, отдавая должное силе команды Галликсона, вместе с тем не торопятся бить в литавры. По их мнению, выбор земляного покрытия в Москве должен поставить перед американцами немало проблем. Ведь именно на земле "Ролан-Гаррос" Андре Агасси проиграл этим летом Евгению Кафельникову. К тому же, каждый знает, что грунт - ахиллесова пята Пита Сампраса. А о достижениях Мартина на земле и вообще нечего говорить. Правда, у Галликсона есть шанс одним ходом изменить неблагоприятный для себя расклад карт - ввести в сборную признанного "грунто-вика" Майкла Чанга. Но всем известно, что Галликсон недолюбливает американского кита, называя его за глаза "религиозным фанатиком". И если Агасси и Сампрас будут в команде, то капитан вряд ли захочет видеть Чанга.

Другая проблема, стоящая перед американцами - какую пару выставить против Ольховского и Кафельникова? Да, у них очень много классных игроков-парников (Старк, Реннеберг, Палмер, Макинрой и т.д.), но при этом нет ни одной хорошо сыгранной, имеющей опыт игры в Кубке Дэвиса, пары. А ведь именно от парной встречи может зависеть исход всего поединка (матч Россия-Германия тому лишнее свидетельство). И, наконец, еще один повод для волнения Тома Галликсона - непредсказуемое поведение Андре Агасси. Где гарантия, что капризная супер-звезда вновь не откажется выйти на корт из-за очередной травмы? Как известно, Андре за игру в финале обещано 350 тысяч долларов. Но что стоят эти деньги в сравнении с миллионом, который он может выиграть на чемпионате "Большого шлема" в Мюнхене, который начнется сразу после финального матча? "Одно ясно - в декабре американцам предстоит непростой поединок с очень упорным и волевым соперником. Так просто русские Кубок Дэвиса не отдадут, Агасси и Сампрасу придется попотеть в Москве", - считает обозреватель журнала "Теннис" Питер Бодо. Что ж, поживем - увидим!

Йожеф Саси  
Фото Сергея Киврина

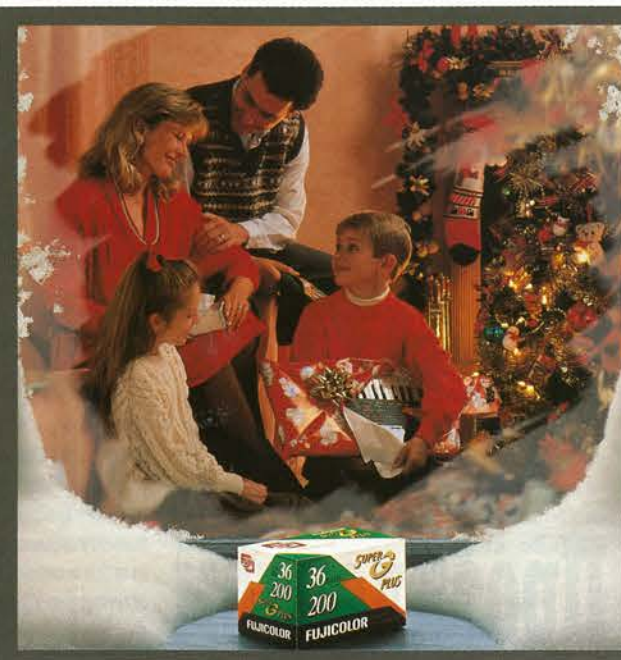
**FUJIFILM**  
I&I - Imaging & Information

Your windows of  
Holiday Happiness

FUJICOLOR SUPER  
G PLUS 200

MPMS

OFFICIAL DISTRIBUTOR "FUJIFILM"  
Tel 215-5600 Fax 215-9247





## Три часа с Президентом

**М**ы часто видим нашего Президента на трибунах стадионов. Ни для кого не тайна, что первая его спортивная привязанность - волейбол, а теперь - и теннис. Однако Борис Николаевич Ельцин не только сам играет, но, как миллионы болельщиков, любит и посмотреть игру на стадионе - футбол, волейбол, теннис.

На этот раз ситуация необычная. В гости к Президенту пожаловали сами спортсмены. Встреча, прямо скажем, неожиданная, незапланированная Протоколом. Хотя с другой стороны... График встреч Кубка Дэвиса расписан на год вперед. И полуфиналы чаще всего играют в последний уикэнд сентября. В сентябре же проводит отпуск и Президент России.



Тренировки перед матчем Россия-Германия решили провести на лучших в стране грунтовых кортах в Сочи, где в это время и отдыхал Борис Николаевич. Отказать себе в удовольствии увидеть наших ребят Кафельникова и Чеснокова не смог даже Президент. В другие времена лихие мастера печатного слова могли бы расписать атмосферу встречи, которая придала нашим выдающимся

спортсменам особое вдохновение, обеспечившее потом сокрушительную победу над соперниками. Но ... Теперь сей пафос неуместен. Президент видел Андрея Чеснокова на корте, знает о победах Жени Кафельникова, но поговорить с ребятами прежде не доводилось. И вот - личное знакомство. "Раньше такое даже трудно было представить, - не скры-

вал чувства Андрей Чесноков. - Теннис был никому не нужен. А теперь... Разговор с Президентом был простым, я бы даже сказал, доверительным. И хотя это был просто обычный тренировочный матч, хотелось показать лучшее, на что мы способны. Такая аудитория обязывает."

Фото Леонида Зинкевича.

## ■ ДЛЯ ПРОФИ И НЕ ТОЛЬКО ■

Доктор педагогических наук,  
профессор, мастер спорта,  
**Анна Скородумова**

*Бегом  
на корт,  
бегом  
на корте  
Еще раз о выносливости*

**В** этой статье мы продол-  
жаем вести речь о вы-  
носливости. Как я отме-  
чала ранее, большее количе-  
ство очков в теннисе разыг-  
рывается не дольше 10 се-  
кунд. Общая же длительность  
матча колеблется от одного  
до трех-четырех часов. Имен-  
но поэтому мы предлагаем  
разработать методы воспита-  
ния выносливости в кратко-  
временной (анаэробной алак-  
татной) и длительной (аэроб-  
ной) работе.

Для воспитания выносливос-  
ти, требующейся в кратковре-  
менной работе, целесообразно  
применять упражнения, дли-  
тельность которых 8-10  
секунд. Они должны выпол-  
няться с максимальной или  
близкой к максимальной ин-  
тенсивностью. Паузы между  
повторами чуть больше мину-  
ты. После четырех повторов,  
которые составляют серию,  
следует делать 7-10-минутный  
отдых. Во время пауз реко-  
мендуется выполнять малоин-  
тенсивную работу, ускоряю-  
щую восстановление.

Какие же упражнения можно  
делать, используя данный ме-  
тод? Вот некоторые из них:

- четыре раза пробежать  
вдоль задней линии от одной  
боковой линии до другой;
- дважды пробежать от задней  
линии до сетки и обратно;
- с центра задней линии до-  
бежать до угла между левой  
боковой линией и сеткой,  
вернуться в исходное поло-  
жение и мгновенно старто-  
вать к углу между правой бо-  
ковой линией и сеткой, а за-  
тем вновь максимально быст-  
ро вернуться в исходное по-  
ложение;
- с центра задней линии до-  
бежать до хавворта, вернуть-  
ся в исходное положение,  
мгновенно развернуться, до-  
бежать до сетки и вновь быст-  
ро вернуться на заднюю ли-  
нию. Упражнение повторить  
дважды.

Можно применять прыжковые  
упражнения типа вспрыгива-  
ния на скамейку; перепрыги-  
вания через скамейку с про-  
движением вперед; прыжки с  
подтягиванием колен к груди;  
прыжки вприсядку; прыжки  
"лягушка" и т.д.

При выполнении этих упраж-  
нений необходимо четко со-  
блюдать условие - делать все  
надо на максимальной для  
себя скорости или с макси-  
мальной интенсивностью.  
Те, кто неплохо играет в тен-  
нис, могут выполнять упраж-  
нения на корте, четко соблю-  
дая время розыгрыша и вре-

мя отдыха между розыгрыша-  
ми. Можно использовать лю-  
бое упражнение, в котором  
игрок будет передвигаться по  
корт, отбивая мяч, в течение  
примерно десяти секунд.

Например, игрок, выполнив-  
ший подачу, выходит к сет-  
ке, делает 2-3 удара, возвра-  
щается на заднюю линию за  
брошенной через него све-  
чей и пробивает мяч по ли-  
нии или по диагонали; иг-  
рок, выполняющий подачу,  
разыгрывает "треугольник"  
или "восьмерку" на задней  
линии, с короткого мяча вы-  
полняет атакующий удар и  
выходит к сетке, завершает  
розыгрыш комбинации уда-  
ром с лета; прием подачи,  
затем 2 удара слева, затем  
удар справа с выходом к  
сетке и ударом с лета.

Для воспитания выносливости  
при длительной работе, кото-  
рая в основном определяется  
аэробной производительнос-  
тью организма, следует при-  
менять длительный бег в рав-  
номерном и переменном тем-  
пе при частоте сердечных со-  
кращений 140-175 ударов в  
минуту, делая по ходу корот-  
кие рывки. Для тех, кто игра-  
ет в теннис, чтобы добиться  
успеха, нужно пройти специ-  
альное обследование, в ре-  
зультате которого будут четко  
определены границы частоты  
сердечных сокращений, в  
пределах которых целесооб-  
разно выполнять тренировоч-  
ную работу с целью совер-

шенствования выносливости.  
Играющим для души, особен-  
но тем, кто старше 30 лет, ре-  
комендуется следить за пуль-  
сом. Он не должен превы-  
шать 130 уд./мин. (если нет  
иных советов от наблюдаю-  
щих врачей).

Бег - совершенно необходи-  
мое тренировочное упражне-  
ние. Это подчеркивают все  
ведущие теннисисты.  
Аэробную производитель-  
ность, т.е. способность к наи-  
большему потреблению кис-  
лорода, можно увеличивать,  
используя интервальную тре-  
нировку. Упражнения для это-  
го стоит подбирать таким об-  
разом, чтобы после минуты  
их выполнения частота сер-  
дечных сокращений составля-  
ла 180 уд./мин. Длительность  
паузы отдыха зависит от ско-  
рости восстановления. Паузу  
рекомендуется заполнить ма-  
лоинтенсивной работой. По-  
втор следующего интенсивно-  
го упражнения следует начи-  
нать, когда частота сердечных  
сокращений снизится до 120-  
130 уд./мин. Показателем к  
прекращению работы является  
уменьшение интенсивности  
или значительное увеличение  
пауз отдыха, необходимых  
для снижения ЧСС до долж-  
ного уровня.

Во время минутной работы  
можно выполнять различные  
задания. Кому нравится бег -  
может бегать. По стадиону  
это составит примерно один  
круг. Кто не любит монотон-

ной работы, может в течение  
минуты выполнять прыжковые  
упражнения, включая скакал-  
ку или беговые упражнения,  
о которых написано выше.  
Просто для воспитания аэроб-  
ной выносливости изменяется  
время работы и время отды-  
ха. Играя на площадке, мож-  
но применять разыгрывание  
"треугольников" или "восьме-  
рок" по всей площадке с вы-  
ходом к сетке, можно с воз-  
вратом на заднюю линию.  
Можно после возврата на  
заднюю линию вновь выйти к  
сетке и завершить розыгрыш  
очка ударом с лета. Выбор  
упражнений зависит от уров-  
ня вашего мастерства, состоя-  
ния здоровья, мотивов и т.д.  
Для воспитания специфичес-  
кой выносливости, необходи-  
мой в матче, используйте ин-  
тенсивную игру на площадке.  
Чтобы к концу тренировки не  
снижать интенсивности игры,  
следует делать паузы для от-  
дыха через каждые 15-20 ми-  
нут. От тренировки к трени-  
ровке эти паузы желательно  
уменьшать, при этом общая  
длительность игрового време-  
ни должна быть более часа.  
Количество геймов, сыгран-  
ных в матче, часто бывает бо-  
лее 30. В тренировках оно  
должно быть больше. Это  
значит, что на определенных  
этапах, в определенные дни  
тренировку следует прово-  
дить, играя со счетом с уста-  
новкой - сыграть 25 геймов,  
30, 35-40. Побеждает тот, кто

выигрывает большее количе-  
ство геймов.

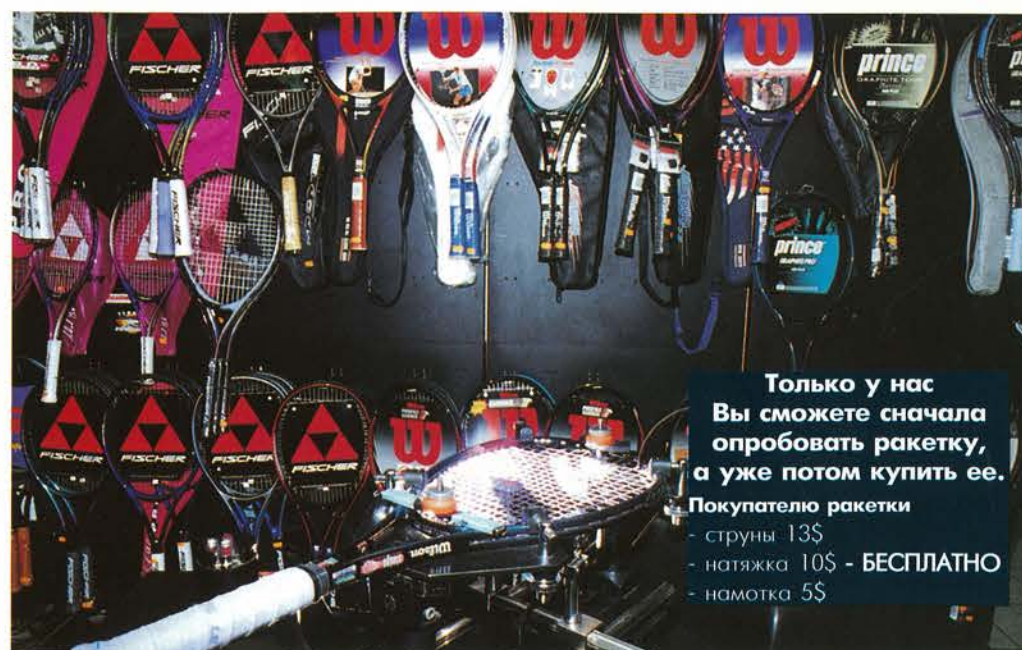
К выполнению длительной  
тренировочной работы следу-  
ет подходить постепенно. Воз-  
можны варианты. Длитель-  
ность тренировок можно от  
недели к неделе увеличивать  
постепенно. Длительную тре-  
нировку, чтобы не падала ее  
интенсивность, можно разде-  
лить на несколько частей,  
между которыми сделать ин-  
тервалы для отдыха. Напри-  
мер, сыграть 15-20 геймов  
подряд (в зависимости от со-  
стояния, уровня мастерства и  
т.д. возможны варианты), за-  
тем сделать паузу 10-15 ми-  
нут, после чего сыграть еще  
10-15 геймов и снова сделать  
паузу, но более короткую - 7-  
10 минут, снова сыграть 5-10  
геймов, после которых вновь  
сделать перерыв около 3-5  
минут и доиграть последние  
4-5 геймов.

По мере роста тренированнос-  
ти отдых необходимо сокра-  
щать, добиваясь разыгрыва-  
ния всех геймов без снижения  
темпа, точности, силы ударов.  
Для менее подготовленных  
теннисистов этот принцип  
проведения занятия можно  
использовать, уменьшив  
лишь количество разыгрывае-  
мых геймов.

Об иных методах воспитания  
выносливости, а также о кон-  
троле за выносливостью, си-  
лой, быстротой можно про-  
честь в моей книге "Теннис.  
Как добиться успеха".

## МИКРОДИН - СПОРТ

"TENNIS PRO SHOP" - единственный в СНГ специализированный теннисный магазин



Только у нас  
Вы сможете сначала  
опробовать ракетку,  
а уже потом купить ее.

Покупателю ракетки  
- струны 13\$  
- натяжка 10\$ - БЕСПЛАТНО  
- намотка 5\$

К вашим услугам:

### PACIFIC SERVICE CENTER

официальный сервис "Кубка Кремля",  
Кубка Дэвиса  
и других крупнейших турниров.

- Натяжка ракеток на станке  
фирмы "PACIFIC",
- диагностика ракеток  
на мультитест компьютере,
- мелкий ремонт,
- гарантийное обслуживание.

Мы работаем с 9.00 до 21.00  
без выходных

Наш адрес:

Теннисный центр "Чайка"  
Коробейников пер. д. 1/2  
тел. 202-49-66

По вопросам оптовых закупок  
обращайтесь:  
Смоленский б-р, д. 15, кв. 59  
тел. 244-03-41

# Вы побеждайте, а мы довезем!



Отличная спортивная форма.  
Высокие показатели на  
международных турнирах.  
Что еще нужно для успеха?  
Надежная авиакомпания с  
современными воздушными  
лайнерами,  
удобным расписанием,  
внимательным персоналом.  
Авиакомпания "Аэрофлот" -  
российские международные  
авиалинии" выполняет  
рейсы в 108 стран мира.

**АЭРОФЛОТ**  
Российские  
Международные Авиалинии

**Информация**  
**155-50-45** - справочная  
**926-62-78** - о билетах  
или в туристических агентствах

## Турниры ATP Tour, WTA Tour, ITF 1995 года

| Сроки | Город | Призовой фонд (в тыс. \$ США) | Победитель | Финалист | Сроки | Город | Призовой фонд (в тыс. \$ США) | Победитель (ница) | Финалист(ка) |
|-------|-------|-------------------------------|------------|----------|-------|-------|-------------------------------|-------------------|--------------|
|-------|-------|-------------------------------|------------|----------|-------|-------|-------------------------------|-------------------|--------------|

### Мужчины

|           |                        |                 |                |                |
|-----------|------------------------|-----------------|----------------|----------------|
| 2-8.1     | Аделаида               | 328             | Дж. Курье      | А. Бетч        |
| 9-15.1    | Сидней                 | 625             | С. Эдберг      | М. Ларссон     |
|           | Окленд                 | 328             | П. Макинрой    | Р. Фромберг    |
|           | Джакарта               | 328             | Т. Энkvист     | Ч. Адамс       |
| 16-29.1   | Australian Open        | 8,250,000\$ AUS | П. Хаархьюс    | Р. Вашек       |
| 3-5.2     | Кубок Дэвиса 1-й круг  |                 | Россия         | П. Сампрас     |
| 6-12.2    | Сан-Хосе               | 328             | А. Агасси      | М. Чанг        |
|           | Марсель                | 539,25          | Б. Беккер      | Д. Вацек       |
|           | Дубаи                  | 1039            | У. Феррейра    | А. Гауденци    |
| 13-19.2   | Мемфис                 | 808             | Т. Мартин      | П. Хаархьюс    |
|           | Милан                  | 814,25          | Е. Кафельников | Б. Беккер      |
| 20-26.2   | Штутгарт               | 2250            | Р. Крайчек     | М. Штих        |
|           | Филадельфия            | 714,25          | Т. Энkvист     | М. Чанг        |
| 27.2-5.3  | Роттердам              | 600             | Р. Крайчек     | П. Хаархьюс    |
|           | Скоттсдейл             | 328             | Дж. Курье      | М. Филиппоусис |
|           | Мехико                 | 330             | Т. Мустер      | Ф. Мелигени    |
| 6.3-12.3  | Индиан Уэллс           | 1800            | П. Сампрас     | А. Агасси      |
|           | Копенгаген             | 228             | М. Зиннер      | А. Ольховский  |
| 13-26.3   | Ки Бискейн             | 2500            | А. Агасси      | П. Сампрас     |
| 13-19.3   | Санкт-Петербург        | 300             | Е. Кафельников | Г. Раукс       |
| 20-26.3   | Касабланка             | 228             | Г. Шаллер      | А. Коста       |
| 31.3-2.4  | Кубок Дэвиса 2-й круг  |                 | Россия         | ЮАР            |
| 3-9.4     | Эшторил                | 575             | Т. Мустер      | А. Коста       |
|           | Йоханнесбург           | 328             | М. Зиннер      | Г. Раукс       |
| 10-16.4   | Токио                  | 1060            | Дж. Курье      | А. Агасси      |
|           | Барселона              | 900             | Т. Мустер      | М. Ларссон     |
| 17-23.4   | Гонконг                | 328             | М. Чанг        | Й. Бьоркман    |
|           | Ницца                  | 328             | М. Россе       | Е. Кафельников |
|           | Бермудские о-ва        | 328             | М. Адад        | Х. Франа       |
| 24-30.4   | Монте Карло            | 1795            | Т. Мустер      | Б. Беккер      |
|           | Сеул                   | 228             | Г. Руседски    | Л. Реманн      |
| 1-7.5     | Мюнхен                 | 425             | У. Феррейра    | М. Штих        |
|           | Атланта                | 328             | М. Чанг        | А. Агасси      |
| 8-14.5    | Гамбург                | 1795            | А. Медведев    | Г. Ивановичев  |
|           | Пайнхерст              | 289,25          | Т. Энkvист     | Х. Франа       |
| 15-21.5   | Рим                    | 2000            | Т. Мустер      | С. Бругейра    |
|           | Корал Спрингс          | 255             | Т. Вудбридж    | Г. Руседски    |
| 22-28.5   | Болонья                | 328             | М. Риос        | М. Филиппини   |
|           | Кубок Пежо             | 1800            | Швеция         | Хорватия       |
| 29.5-11.6 | French Open            | 51,344,400 фр   | Т. Мустер      | М. Чанг        |
| 12-18.6   | Лондон                 | 625             | П. Сампрас     | Г. Форже       |
|           | Росмален               | 328             | К. Кучера      | А. Яррид       |
|           | Порто                  | 328             | А. Берасатеги  | А. Коста       |
| 19-25.6   | Галле                  | 725             | М. Россе       | М. Штих        |
|           | Сант-Пелтен            | 375             | Т. Мустер      | Б. Улиггах     |
|           | Ноттингем              | 328             | Х. Франа       | Т. Вудбридж    |
| 26.6-9.7  | Wimbledon              | 6080 ф.с        | П. Сампрас     | Б. Беккер      |
| 10-16.7   | Гштаад                 | 475             | Е. Кафельников | Я. Хласек      |
|           | Бастад                 | 328             | Ф. Мелигени    | К. Рууд        |
|           | Ньюпорт                | 255             | Д. Приношил    | Д. Уитон       |
| 17-23.7   | Штутгарт               | 1040            | Т. Мустер      | Я. Анелль      |
|           | Вашингтон              | 675             | А. Агасси      | С. Эдберг      |
| 24-30.7   | Амстердам              | 500             | М. Риос        | Я. Симеринк    |
|           | Монреаль               | 1795            | А. Агасси      | П. Сампрас     |
| 31.7-6.8  | Китцбюэль              | 425             | А. Коста       | Т. Мустер      |
|           | Прага                  | 365             | Б. Улиггах     | Х. Санчес      |
|           | Лос-Анджелес           | 328             | М. Штих        | Т. Энkvист     |
| 7-13.8    | Цинциннати             | 1795            | А. Агасси      | М. Чанг        |
|           | Сан Марино             | 300             | Т. Мустер      | А. Гауденци    |
| 14-20.8   | Индианаполис           | 1040            | Т. Энkvист     | Б. Карбахер    |
|           | Нью-Хейвен             | 1040            | А. Агасси      | Р. Крайчек     |
| 21-27.8   | Умаг                   | 400             | Т. Мустер      | А. Коста       |
|           | Коммак                 | 328             | Е. Кафельников | Я. Симеринк    |
| 28.8-10.9 | US Open                | 8,564           | П. Сампрас     | А. Агасси      |
| 11-17.9   | Бухарест               | 1,375           | Т. Мустер      | Г. Шаллер      |
|           | Бордо                  | 400             | Я. Думбия      | Я. Хласек      |
|           | Богота                 | 328             | Н. Лапенти     | М. Тобин       |
| 22-24.9   | Кубок Дэвиса Полуфинал |                 | Россия         | Германия       |
| 25.9-1.10 | Базель                 | 1000            | Дж. Курье      | Я. Симеринк    |
|           | Палермо                | 228             | Ф. Клавет      | Х. Бурильо     |
| 2-8.10    | Куало-Лумпур           | 414,25          | М. Риос        | М. Филиппоусис |
|           | Тулуза                 | 400             | А. Беч         | Дж. Курье      |
|           | Валенсия               | 328             | С. Шалькен     | Г. Шаллер      |
| 9-15.10   | Токио                  | 1020            | М. Чанг        | М. Филиппоусис |
|           | Острава                | 400             | У. Феррейра    | М. Вашингтон   |
|           | Тель-Авив              | 275             | П. Кросляк     | Х. Санчес      |
| 16-22.10  | Лион                   | 600             |                |                |

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Вена               | 400    |
| Пекин              | 328    |
| Антверпен          | 2094   |
| Сантьяго           | 288,75 |
| Париж              | 2250   |
| Москва             | 1125   |
| Стокгольм          | 825    |
| Буэнос-Айрес       | 328    |
| Франкфурт          | 3300   |
| Джакарта           | 1400   |
| Кубок Дэвиса Финал |        |
| Мюнхен             | 6000   |

### Женщины

|            |                                      |                 |                  |              |
|------------|--------------------------------------|-----------------|------------------|--------------|
| 2-8.1      | Джакарта                             | 161,25          | С. Хак           | И. Спирля    |
| 9-15.1     | Сидней                               | 322,5           | Г. Сабатини      | Л. Давенпорт |
|            | Хобарт                               | 107,5           | Л. Месхи         | Ли Фань      |
| 16-29.1    | Australian Open                      | 8,250,000\$ AUS | М. Пирс          | А. Санчес    |
| 30.1-5.2   | Токио                                | 806,25          | К. Дате          | Л. Давенпорт |
|            | Окленд                               | 107,5           | Дж. Хелдджесон   | Н. Брандке   |
| 6-12.2     | Чикаго                               | 430             | М. Малеева       | Л. Рэймонд   |
| 13-19.2    | Париж                                | 430             | Ш. Граф          | М. Пирс      |
|            | Оклахома-Сити                        | 161,25          | Б. Шульц         | Е. Лиховцева |
| 20-26.2    | Линц                                 | 161,25          | Я. Новотна       | Б. Риттнер   |
| 27.2-5.3   | Индиан Уэллс                         | 430             | М. Дж. Фернандес | Н. Зверева   |
|            | Сан-Хуан                             | 150             | Дж. Крюгер       | К. Нагацука  |
| 6-12.3     | Дилрей-Бич                           | 430             | Ш. Граф          | К. Мартинес  |
| 13-26.3    | Ки Бискейн                           | 1550            | Ш. Граф          | К. Дате      |
| 27.3-2.4   | Хилтон-Хед                           | 806,25          | К. Мартинес      | М. Малеева   |
| 3-9.4      | Амелия-Айленд                        | 430             | К. Мартинес      | Г. Сабатини  |
| 10-16.4    | Токио                                | 161,25          | Э. Фрезер        | К. Дате      |
| 10-16.4    | Хьюстон                              | 430             | Ш. Граф          | А. Карлссон  |
| 22-23.4    | Кубок Федерации 1-й круг             |                 |                  |              |
| 24-30.4    | Барселона                            | 430             | А. Санчес        | И. Майоли    |
|            | Загреб                               | 161,25          | С. Анпельманс    | С. Мейер     |
| 1-7.5      | Гамбург                              | 430             | К. Мартинес      | М. Хингис    |
| 8-14.5     | Рим                                  | 806,25          | К. Мартинес      | А. Санчес    |
|            | Прага                                | 107,5           | Ж. Алар          | Л. Рихтерова |
| 15-21.5    | Берлин                               | 806,5           | А. Санчес        | М. Малеева   |
| 15-21.5    | Бернемут                             | 107,5           | Л. Рихтерова     | Л. Хай       |
| 22-28.5    | Страсбург                            | 161,25          | Л. Давенпорт     | К. Дате      |
| 29.5-11.6  | French Open                          | 51,344,400 фр   | Ш. Граф          | А. Санчес    |
| 12-18.6    | Бирмингем                            | 161,25          | З. Гаррисон      | Л. Макнил    |
| 19-25.6    | Истборн                              | 430             | Н. Тозья         | Ч. Рубин     |
| 26.6-9.7   | Wimbledon                            | 6080 ф.с        | Ш. Граф          | А. Санчес    |
| 10-16.7    | Палермо                              | 107,5           | И. Спирля        | С. Хак       |
| 22-23.7    | Франкфурт, Кубок Федерации 2-ой круг |                 |                  |              |
| 24-30.7    | Штирия                               | 107,5           | Ю. Визнер        | Р. Драгомир  |
| 31.7-6.8   | Сан-Диего                            | 430             | К. Мартинес      | Л. Рэймонд   |
| 7-13.8     | Манхэттен Бич                        | 430             | К. Мартинес      | Ч. Рубин     |
| 14-20.8    | Торонто                              | 806,25          | М. Селеш         | А. Кетцер    |
| 28.8-10.9  | US Open                              | 8,564           | Ш. Граф          | М. Селеш     |
| 11-17.9    | Варшава                              | 125             | Б. Паулюс        | А. Фюзе      |
|            | Нагоя                                | 107,5           | Л. Харви-Уайлд   | С. Клейнова  |
| 18-24.9    | Токио                                | 430             | М. Пирс          | А. Санчес    |
|            | Москва                               | 161,25          | М. Малеева       | М. Макарова  |
| 25.9-1.10  | Лейпциг                              | 430             | А. Хубер         | М. Малеева   |
|            | Пекин                                | 107,5           | Л. Харви-Уайлд   | В. Шитинь    |
| 2-8.10     | Цюрих                                | 806,25          | И. Майоли        | М. Пирс      |
| 9-15.10    | Фильдерштадт                         | 430             | И. Майоли        | Г. Сабатини  |
| 16-22.10   | Брайтон                              | 430             |                  |              |
| 23-30.10   | Эссен                                | 430             |                  |              |
| 30.10-5.11 | Окленд                               | 430             |                  |              |
|            | Квебек                               | 161,25          |                  |              |
| 6-12.11    | Филадельфия                          | 806,25          |                  |              |
|            | Гонконг                              | 107             |                  |              |
| 13-19.11   | Нью-Йорк                             | 3500            |                  |              |
|            | (Чемпионат мира "Virginia Slims")    |                 |                  |              |
| 25-26.11   | Кубок Федерации, Финал               |                 |                  |              |



# Ladies first

При всем накале страстей и драматизме борьбы, "Кубок Дэвиса" не смог заслонить международный женский турнир серии WTA Tour, организованный Национальным фондом спорта и "Trans Marketing Group, Inc.", - "Moscow Ladies Open". Он ознаменовался двумя событиями: второй победой на московском корте болгарки Магдалены Малеевой и удачным дебютом 14-летней москвички Ани Курниковой.



Об итогах турнира и новых тенденциях женского тенниса рассказывает Лариса Дмитриевна Преображенская, мастер спорта, заслуженный тренер СССР и России.



С такой поддержкой Аня Курникова не пропадет! Тренер Лариса Преображенская и мама Алла.

Цветы и конфеты любят все девушки мира. Об этом знают Президент российской теннисной ассоциации Ярослав Калагурский и директор "Moscow Ladies Open" Алексей Селиваненко.



С Ларисой Дмитриевной мы встретились в последний день "Moscow Ladies Open". Уже закончились финальные матчи, прошла церемония награждения. И все взоры и мысли зрителей обратились к центральному корту, где в те минуты проходила парная встреча полуфинала "Кубка Дэвиса".

Одновременно два таких крупных события в "Олимпийском", огромное количество зрителей - этого еще не было в Москве! - не скрывает восторга Лариса Дмитриевна. - Я была на многих международных турнирах и считаю, что наш подготовлен ничуть не хуже. Турнир был прекрасно оформлен, очень понравилась необычная эмблема соревнований, украсила спорткомплекс "Олимпийский" выставка фотографий капитана женской сборной России Виктора Янчука.

Как бы вы оценили выступления российских теннисисток?

Приятно, что в финал московского турнира вошла Лена Макарова, а Аня Курникова выступила в парном финале. Победительницей, как и в прошлом году, стала болгарка Магдалена Малеева. Мне показалось, что Макарова в решающем поединке оказалась не готова к высокому темпу Малеевой. Лене свойственны не столько скорость, сколько длинные сильные удары. Магги очень быстро шла на мяч, Лена - немного запаздывала. К сожалению, вторая сильнейшая теннисистка России Елена Лиховцева в четвертьфинале проиграла американке Макграф, которая более известна как парный игрок. В назидание молодым хочу вспомнить игру одной из моих учениц Тани Пановой с итальянкой Серра-Занетти. Выиграв 7/6 первый сет, Таня проиграла 3/6, 0/6! Получилось так, что во втором сете при счете 2/3 в пользу итальянки Таня имела 40:30 на своей подаче и... ошибка судьи. После того, как на табло заглялись цифры 4:2, Таня перестала бороться, хотя она была хорошо подготовлена к этому турниру, много и добросовестно работала. Обидно, когда одна судейская ошибка, это, кстати, случается на всех турнирах, влияет на исход всего матча. Печальный урок Пановой должен насторожить ее сверстниц.

Через квалификацию пробивалось 12 российских теннисисток. Среди них четверо моих учениц: Наташа Часовая, Надя Стрельцова, Аня Курникова и Катя Сысоева. Из них только Аня вошла в основную сетку, обыграв вторую "сеяную" - Кремер из Люксембурга.

Значит, Аня Курникова вас порадовала?

Это был ее дебют в профессиональном турнире такого ранга. Мне хотелось посмотреть, сможет ли Аня справиться с темпом, быстрой игрой, как почувствует себя, сорев-

## ЖЕНЩИНЫ ОДИНОЧНЫЙ РАЗРЯД

|                             |              |                 |             |
|-----------------------------|--------------|-----------------|-------------|
| (1) 1 МАЛЕЕВА М. (БОЛГ)     | МАЛЕЕВА М.   | 6/2 6/3         | МАЛЕЕВА М.  |
| 2 ТАТАРКОВА Е. (УКР)        | МАЛЕЕВА М.   | 6/1 6/2         | МАЛЕЕВА М.  |
| 3 ДЕЛОНЕ Э. (США)           | НЕЙЛАНД Л.   | 0/6 6/3 6/2     | МАЛЕЕВА М.  |
| 4 НЕЙЛАНД Л. (ЛАТВ)         | КУРТУА А.    | 6/3 6/7 6/2 (1) | МАЛЕЕВА М.  |
| 5 ЕЧМЕНИЦА Т. (ЮГСА)        | КАРАССОН А.  | 6/3 6/7 6/3 (3) | МАЛЕЕВА М.  |
| 6 КУРТУА А. (БЕЛГ)          | КАРАССОН А.  | 7/6 6/1 (2)     | МАЛЕЕВА М.  |
| 7 КУЛИКОВСКАЯ Е. (РОС)      | КАРАССОН А.  | 7/6 6/1 (11)    | МАЛЕЕВА М.  |
| (8) 8 КАРАССОН А. (ШВЕЦ)    | МАКГРАФ М.   | 6/3 6/2         | МАКГРАФ М.  |
| (4) 9 БОГЕРТ К. (ГОЛ)       | МАКГРАФ М.   | 6/2 6/0         | МАКГРАФ М.  |
| 10 МАКГРАФ М. (США)         | МАКГРАФ М.   | 6/4 6/1         | МАКГРАФ М.  |
| 11 ФЭБЕР Н. (БЕЛГ)          | МАКГРАФ М.   | 6/2 6/2         | МАКГРАФ М.  |
| 12 РЕЙНШТАДЕР Б. (АВСТ)     | МАКГРАФ М.   | 6/7 6/3 6/1 (3) | МАКГРАФ М.  |
| 13 ЛЮТРОВА Ю. (РОС)         | ЛИХОВЦЕВА Е. | 6/0 6/0         | МАКГРАФ М.  |
| 14 КАЛЕНС Э. (БЕЛГ)         | ЛИХОВЦЕВА Е. | 4/6 6/3 6/1     | МАКГРАФ М.  |
| 15 СТРАНДУНД М. (ШВЕЦ)      | ЛИХОВЦЕВА Е. | 6/2 4/6 6/2     | МАКГРАФ М.  |
| (8) 16 ЛИХОВЦЕВА Е. (РОС)   | МАКАРОВА Е.  | 5/7 6/3 6/3     | МАКАРОВА Е. |
| (7) 17 МАКАРОВА Е. (РОС)    | МАКАРОВА Е.  | 6/2 6/2         | МАКАРОВА Е. |
| 18 МАНОКОВА Е. (РОС)        | МАКАРОВА Е.  | 7/5 6/3         | МАКАРОВА Е. |
| 19 ОЛСА А. (ПОЛ)            | МАКАРОВА Е.  | 6/4 3/6 6/3     | МАКАРОВА Е. |
| 20 ПРАЗЕРЕС С. (ПОРТ)       | МАКАРОВА Е.  | 7/5 6/4         | МАКАРОВА Е. |
| 21 КУРНИКОВА А. (РОС)       | МАКАРОВА Е.  | 4/6 6/3 6/1     | МАКАРОВА Е. |
| 22 КОХТА М. (ГЕРМ)          | МАКАРОВА Е.  | 6/2 4/6 6/2     | МАКАРОВА Е. |
| 23 ДЕМОНОХ И. (ФРАН)        | МАКАРОВА Е.  | 5/7 6/3 6/3     | МАКАРОВА Е. |
| (3) 24 АППЕЛЬМАНС С. (БЕЛГ) | МАКАРОВА Е.  | 6/2 6/2         | МАКАРОВА Е. |
| (5) 25 ФАРИНА С. (ИТАЛ)     | МАКАРОВА Е.  | 6/2 6/2         | МАКАРОВА Е. |
| 26 ДАЛМАН Н. (ФИНА)         | МАКАРОВА Е.  | 4/6 6/3 6/1     | МАКАРОВА Е. |
| 27 ПУЧЕК Т. (БЛР)           | МАКАРОВА Е.  | 6/4 7/5         | МАКАРОВА Е. |
| 28 ИВАНОВА О. (РОС)         | МАКАРОВА Е.  | 6/4 3/6 6/3     | МАКАРОВА Е. |
| 29 СЕРРА-ЗАНЕТТИ А. (ИТАЛ)  | МАКАРОВА Е.  | 7/5 6/4         | МАКАРОВА Е. |
| 30 ПАНОВА Т. (РОС)          | МАКАРОВА Е.  | 4/6 6/3 6/1     | МАКАРОВА Е. |
| 31 ВУД К. (ВЕЛ)             | МАКАРОВА Е.  | 6/4 7/5         | МАКАРОВА Е. |
| (2) 32 СУКОВА Х. (ЧЕХ)      | МАКАРОВА Е.  | 6/1 6/1         | МАКАРОВА Е. |

## ПРИЗОВОЙ ФОНД ОЧКИ

|                                     |             |        |
|-------------------------------------|-------------|--------|
| MOSCOW LADIES OPEN '95              | ПОБЕДИТЕЛЬ  | 26.500 |
| ГОРОД МОСКВА, РОССИЯ                | ФИНАЛИСТ    | 13.250 |
| ОСНОВНАЯ СЕТКА: 18-23 СЕНТЯБРЯ 1995 | 3-4 МЕСТО   | 6.625  |
| КВАЛИФИКАЦИЯ: 16-17 СЕНТЯБРЯ 1995   | 5-8 МЕСТО   | 3.675  |
| ПРИЗОВОЙ ФОНД: US\$ 161,250         | 9-16 МЕСТО  | 1.750  |
| СЕТКА 32М/ 32Q/ 16D                 | 17-32 МЕСТО | 940    |
| ПОКРЫТИЕ: СУПРИМ                    |             |        |

## СЕЯНЫЕ ИГРОКИ

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 1 МАЛЕЕВА Магдалена (БОЛГ) | 2 СУКОВА Елена (ЧЕХ)    |
| 3 АППЕЛЬМАНС Сабине (БЕЛГ) | 4 БОГЕРТ Кристи (ГОЛ)   |
| 5 ФАРИНА Сильвия (ИТАЛ)    | 6 КАРАССОН Аса (ШВЕЦ)   |
| 7 МАКАРОВА Елена (РОС)     | 8 ЛИХОВЦЕВА Елена (РОС) |

нужась со взрослыми теннисистками. Я очень довольна ее выступлениями. Аня сделала то, что мы задумали: играла интересно, неожиданно, разнообразно. Я всегда стараюсь обучить своих девочек разным техническим приемам, чтобы они не просто били по мячу справа и слева, а могли создавать совершенно непредсказуемые ситуации, красивые розыгрыши. Именно это Аня и удалось показать, да и зрителям было интересно. Во втором круге она проиграла 28-й ракетке Сабине Аппельманс из Бельгии, причем в равной борьбе: 5/7, 4/6. Но наибольшего успеха ей удалось достичь в паре с Александрой Ольшей, восемнадцатилетней полячкой, победительницей юниорского Уимблдонского турнира этого года. "Неудачно" "посеянные", они сразу попали на Макарову с Манюковой. Начало

этого матча не предвещало ничего хорошего: 7 геймов подряд проиграны. Но потом игра сравнялась и, неожиданно для многих, девочки выиграли. В финале они уступили Нейланд и Макграф, класс которых, конечно же, намного выше. Но, как говорится, не все сразу.

Я видела, что на трибуне вы все время что-то записывали в блокнот... Я как бы конспектировала игру Ани. Потом мы вместе разбираем ошибки, в какой ситуации как надо было сыграть. Старалась смотреть и другие игры, отмечала, кто как подает, какие удары получают лучше, записывала излюбленные варианты розыгрышей той или иной теннисистки. Аня начинает играть профессиональные турниры, и мы должны подготовиться, знать конкуренток, чтобы потом

смоделировать игру. Здесь, в Москве, было много упорных матчей из трех сетов, что говорит о равном составе участниц. - Вы бываете на крупных турнирах. Что изменилось в женском теннисе за последние годы? - К сожалению, в игре молодых теннисисток появился штамп. Они играют слишком однообразно. В основном используются сильные быстрые удары с задней линии, а выходы к сетке, дроп-шоты, косые-крученые почти не применяются. Это очень обедняет игру. Нет ни одной теннисистки с явной направленностью подачи и последующим выходом к сетке, частыми выходами вперед с резаного удара или мощного длинного в угол. Возможно, это связано с тем, что все берут пример с Селеш и Граф, которые расправляются с соперницами, играя на задней линии. А

## ЖЕНЩИНЫ ПАРНЫЙ РАЗРЯД

|                                                |                           |         |                           |
|------------------------------------------------|---------------------------|---------|---------------------------|
| (1) 1 МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л. (США) (ЛАТВ)       | МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л.     | 6/2 6/1 | МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л.     |
| 2 ДЕЛОНЕ Э. ЛИХОВЦЕВА Е. (США) (РОС)           | МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л.     | 6/1 6/2 | МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л.     |
| 3 СЕРРА-ЗАНЕТТИ А. ТИХАНКИНА Е. (ИТАЛ) (РОС)   | КАРАССОН А. ДЕМОНОХ И.    | 6/2 6/1 | МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л.     |
| 4 КАРАССОН А. ДЕМОНОХ И. (ШВЕЦ) (ФРАН)         | КАРАССОН А. ДЕМОНОХ И.    | 6/2 6/1 | МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л.     |
| (4) 5 КУРТУА А. ФЭБЕР Н. (БЕЛГ) (БЕЛГ)         | АППЕЛЬМАНС С. КАЛЕНС Э.   | 6/2 6/1 | МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л.     |
| 6 АППЕЛЬМАНС С. КАЛЕНС Э. (БЕЛГ) (БЕЛГ)        | АППЕЛЬМАНС С. КАЛЕНС Э.   | 6/2 6/1 | МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л.     |
| 7 ПАНОВА Т. СУХОВА И. (РОС) (УКР)              | АППЕЛЬМАНС С. КАЛЕНС Э.   | 6/2 6/1 | МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л.     |
| 8 ХААС С. УЭЙНРАЙТ А. (ГЕРМ) (ВЕЛ)             | АППЕЛЬМАНС С. КАЛЕНС Э.   | 6/2 6/1 | МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л.     |
| 9 ЕЧМЕНИЦА Т. ТАТАРКОВА Е. (ЮГСА) (УКР)        | АППЕЛЬМАНС С. КАЛЕНС Э.   | 6/2 6/1 | МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л.     |
| 10 ЛИНЬКОВА А. НЕМИНОВА Н. (РОС) (УКР)         | АППЕЛЬМАНС С. КАЛЕНС Э.   | 6/2 6/1 | МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л.     |
| 11 ИВАНОВА О. КУЛИКОВСКАЯ Е. (РОС) (РОС)       | АППЕЛЬМАНС С. КАЛЕНС Э.   | 6/2 6/1 | МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л.     |
| (3) 12 ЛИНДСТРОМ М. СТРАНДУНД М. (ШВЕЦ) (ШВЕЦ) | ЛИНДСТРОМ М. СТРАНДУНД М. | 6/2 6/4 | ЛИНДСТРОМ М. СТРАНДУНД М. |
| 13 ДАЛМАН Н. ВУД К. (ФИНА) (ВЕЛ)               | ЛИНДСТРОМ М. СТРАНДУНД М. | 6/2 6/4 | ЛИНДСТРОМ М. СТРАНДУНД М. |
| 14 ЕГОРОВА Н. ЛЮТРОВА Ю. (РОС) (РОС)           | ЛИНДСТРОМ М. СТРАНДУНД М. | 6/2 6/4 | ЛИНДСТРОМ М. СТРАНДУНД М. |
| 15 КУРНИКОВА А. ОЛСА А. (РОС) (ПОЛ)            | ЛИНДСТРОМ М. СТРАНДУНД М. | 6/2 6/4 | ЛИНДСТРОМ М. СТРАНДУНД М. |
| (2) 16 МАКАРОВА Е. МАНОКОВА Е. (РОС) (РОС)     | ЛИНДСТРОМ М. СТРАНДУНД М. | 6/2 6/4 | ЛИНДСТРОМ М. СТРАНДУНД М. |

## ПРИЗОВОЙ ФОНД ОЧКИ

|                                     |            |       |
|-------------------------------------|------------|-------|
| MOSCOW LADIES OPEN '95              | ПОБЕДИТЕЛЬ | 8.500 |
| ГОРОД МОСКВА, РОССИЯ                | ФИНАЛИСТ   | 4.400 |
| ОСНОВНАЯ СЕТКА: 18-23 СЕНТЯБРЯ 1995 | 3-4 МЕСТО  | 2.950 |
| КВАЛИФИКАЦИЯ: 16-17 СЕНТЯБРЯ 1995   | 5-8 МЕСТО  | 1.475 |
| ПРИЗОВОЙ ФОНД: US\$ 161,250         | 9-16 МЕСТО | 740   |
| СЕТКА 32М/ 32Q/ 16D                 |            |       |
| ПОКРЫТИЕ: СУПРИМ                    |            |       |

## СЕЯНЫЕ ИГРОКИ

|                                      |                                                                           |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1 МАКГРАФ М. НЕЙЛАНД Л. (США) (ЛАТВ) | 2 МАКАРОВА Е. (РОС) / МАНОКОВА Е. (ШВЕЦ) / СТРАНДУНД М. (БЕЛГ) / ФЭБЕР Н. |
| 3 ЛИНДСТРОМ М. (ШВЕЦ)                | 4 КУРТУА А. (БЕЛГ) / ФЭБЕР Н.                                             |

Мартин Навратилова, величайшая теннисистка, владеющая непревзойденной игрой с лета, почти завершила свою карьеру. Я считаю, что именно игра с лета обогащает тактику атакующей игры и создает дополнительные трудности соперникам, особенно на "харде". Но для молодых теннисисток появился штамп. Они играют слишком однообразно. В основном используются сильные быстрые удары с задней линии, а выходы к сетке, дроп-шоты, косые-крученые почти не применяются. Это очень обедняет игру. Нет ни одной теннисистки с явной направленностью подачи и последующим выходом к сетке, частыми выходами вперед с резаного удара или мощного длинного в угол. Возможно, это связано с тем, что все берут пример с Селеш и Граф, которые расправляются с соперницами, играя на задней линии. А

Светлана Храмова  
Фото Андрея Голованова,  
Сергея Киврина

# О МАЛЬЧИКАХ, НАРЯДАХ И... МОЛОЧНЫХ ИРИСКАХ



Откровения звёзд

"Moscow Ladies Open"-95

Два турнира - "Moscow Ladies Open" и "Кубок Дэвиса" были разделены огромными синими кулисами. Не многим участницам женских соревнований удавалось выступать на турнирах "Большого Шлема", где одновременно играют и мужчины, и женщины. Теннисистки пользовались любой возможностью, чтобы попасть на другую сторону "Олимпийского", хотя бы одним глазком посмотреть на Беккера, Штиха, Кафельникова. Это соседство так вдохновляло девушек! От этого и игры становились более темпераментными: вдруг именно в этот момент пройдёт мимо Борис Беккер? Чем ближе к пятнице, к началу "Кубка", тем обиднее было уезжать и тем яростнее билась зарубежные гости. Это на корте. А что творилось за его пределами?



МАГДАЛЕНА  
МАЛЕЕВА



ЛАРИСА  
НЕЙЛАНД

- Что ты, какой теннис, какая напряжённая атмосфера конкуренции! - морщит нос МАГДАЛЕНА МАЛЕЕВА (теперь уже двукратная победительница турнира, 20 лет, Болгария). - Приходим с корта в раздевалку, и все разговоры - о мальчиках, нарядах, музыке. Я так рада, что мой парень не теннисист! Он держал в руках ракетку всего три раза в жизни. С ним я отдыхаю от тенниса. Но если поссоримся, проигрываю матч. Нам есть о чём поговорить, мы прекрасно проводим время: путешествуем автостопом по Болгарии, купаемся в Чёрном море, слушаем рок. Он только что закончил институт и знает много интересного. Кстати, я твёрдо решила, что за теннисиста ни за что не выйду замуж. Конечно, у сестёр с мужьями прекрасные отношения, они понимают друг друга с полуслова. Но все разговоры и споры - только о теннисе. Скучно!

АСА КАРЛССОН (четвертьфиналистка, 20 лет, Швеция): Мой бой-френд тоже не играет в теннис. Когда у него отпуск и он путешествует вместе со мной, я даже начинаю лучше выступать.

ЛЕНА МАКАРОВА (финалистка, 22 года, Россия): Любая личная жизнь - будь то Лёша Филиппов или родители - всегда влияла на мою игру. Люблю, когда они ездят со мной на турниры. В свободное время, когда нет тренировок, мне нравится посидеть в весёлой компании, сходить в бассейн или поехать в лес.

МЕРЕДИТ МАКГРАФ (полуфиналистка, 24 года, США): У меня нет никаких серьёзных отношений ни с одним мужчиной. По-моему, когда часто уезжаешь, лучше вообще не иметь постоянного друга. Потом, после теннисной карьеры, у меня будет настоящий дом, большая семья.

АДРИАНА СЕРРА-ЗАНЕТТИ (полуфиналистка, 19 лет, Италия): У меня есть хороший парень, но он не теннисист. И слава Богу! Мы ходим в кино, бары, дискотеки. Однако из-за турниров это бывает так редко!

- У вас есть такие подруги среди теннисисток, которым можно душу излить?

МЭГГИ: Мои лучшие подруги - сёстры. Каждый день мы звоним друг другу, жалуемся на наших мужчин. Маме я не всегда открою то, что рассказываю сёстрам.

ЛЕНА: Какими близкими ни были бы отношения, все мы - конкурентки. Открывать душу даже лучшей подруге боишься.

АДРИАНА: Я никогда никому из WTA не рассказываю подробно о своей личной жизни. А то сразу начнутся сплетни. - А как вы относитесь к сплетням?

ЛЕНА: Сама я слухи не распространяю,

но слушать люблю: у кого какой мальчик, кто что сказал, кто как одевается. МЭГГИ: Я типичная девчонка. Так интересно узнать, кто с кем... не отстаю, пока всё не выведаю. -А вы много времени уделяете своему внешнему виду?



МЕРЕДИТ  
МАКГРАФ

МЕРЕДИТ: Одеваюсь, как все американки - джинсы, рубашки, кроссовки. Косметикой совсем не увлекаюсь.

АСА: Люблю ходить по магазинам и покупать себе наряды. Журналы мод не смотрю: в такой одежде, как у супермоделей, из дома не выйти!

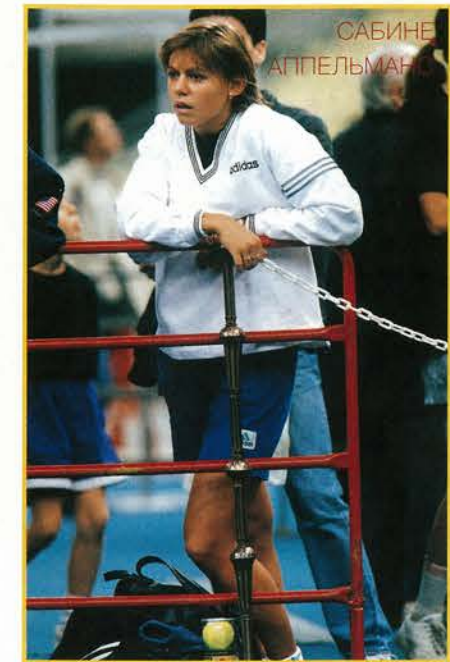
МЭГГИ: Часто хожу просто в джинсах, но иногда люблю шокировать людей. На свадьбу к Мануэле, например, я появилась в белом коротеньком платье и чёрных солдатских ботинках.

ЛЕНА: Одеваюсь по настроению, всё зависит от обстоятельств. Если иду в театр, то долго собираюсь, выбираю самое красивое платье. Вещи покупаю за границей, поскольку в Москву они поступают целыми партиями, а так не хочется встретить на улице девушку, одетую так же, как и я.

- Готовить любите?

АДРИАНА: Итальянская кухня вообще-то хорошая, наши теннисистки часто

обмениваются рецептами. Как правило, это спагетти: очень много способов, как и с чем их можно приготовить. МЕРЕДИТ: Однажды китайская девочка надиктовала мне несколько рецептов с труднопроизносимыми названиями. Я так мучилась, пока их готовила,



САБИНЕ  
АППЕЛЬМАН

вся перепачкалась, и в результате ничего не получилось. С тех пор мне готовить не хочется.

АСА: Готовлю редко, а поесть люблю: цыплёнка, картошку, пиццу. Только не во время турниров!

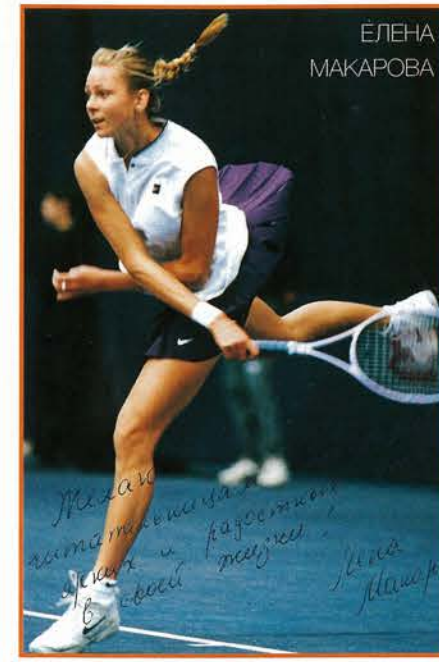
ЛЕНА: Мне очень нравится готовить, особенно люблю печь пироги. Есть у меня и фирменное блюдо - мясо под сыром. Мама научила. А кстати, могу поделиться одним простым рецептом, вчера попробовала. Берёте молочные ириски, смешиваете со сливочным маслом, топите на медленном огне, добавляете кукурузные хлопья, всё это перемешиваете, скручиваете в колечко и - в холодильник. Поверьте, очень вкусно.

- У вас есть мечта?

АСА: Да, выиграть какой-нибудь большой турнир и иметь большую семью.

АДРИАНА: Мечтаю играть как можно лучше, подняться в рейтинге. Ну а ещё

мечтаю объездить весь мир. МЕРЕДИТ: Закончу играть и вернусь в колледж. Может быть, встречу человека, которого полюблю, надеюсь на взаимность. ЛЕНА: Никогда не строю планы. Живу, как получается.



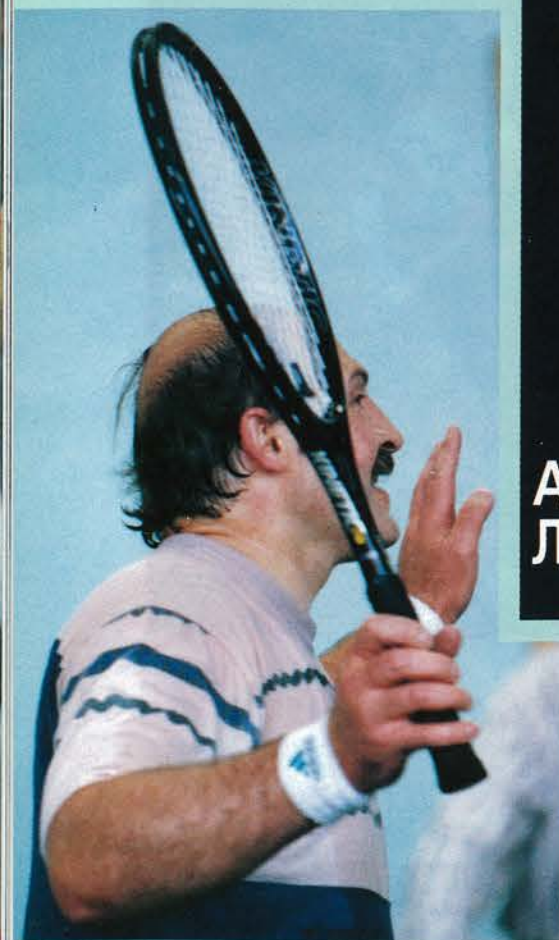
ЕЛЕНА  
МАКАРОВА

МЭГГИ: Когда-нибудь у меня будет такая же дочка, как у Мануэлы. Племянница любит игрушки. Вот везу ей из Москвы матрёшку. Представляю, как она обрадуется! Если утром вижу её улыбку, значит, день будет удачным для меня.

P.S. На прощание каждая теннисистка оставила читательницам "Теннис+" по маленькому посланию. Мэгги Малеева написала на листочке любимые слова Джона Леннона. Удачи в будущем пожелала Аса Карлсон. Меридит Макграф полюбила Москву с первого взгляда. Пожелание Лены Макаровой переводить не надо, а Адриана Серра-Занетти хочет, чтобы вы были счастливы и мечтает на будущий год снова приехать на турнир в Москву.

Светлана Храмова  
Фото Андрея Голованова

Президент Белоруссии  
Александр ЛУКАШЕНКО  
отвечает на вопросы  
главного редактора  
журнала "Теннис +"  
Олега Спасского.



Александр  
Лукашенко:

# Я человек заводной

- Для журналиста из Москвы белорусский спорт - это прежде всего футбол, минское "Динамо", затем - гимнастика и несравненная Ольга Корбут. Потом - фехтование, где полдесятка олимпийских чемпионов, и, наконец, - штанга. Одним словом, многие виды спорта, но только не теннис, хотя Наташа Зверева и Сергей Леонюк - минчане. Почему же вы, человек, выросший в провинции, выбрали теннис?

- Две, нет, пожалуй, даже три причины. Сначала видел со стороны, в телерепортажах, а затем и сам понял, что теннис - это значительные, но вместе с тем и увлекательно-интересные спортивные нагрузки. После умственного труда важно заняться таким видом спорта, который не только нагружает физически, но и увлекает, захватывает. Берет тебя в плен целиком. Раньше я много бегал. Однако это не только тяжелый, но и монотонный труд. Особенно, если бегаешь один. Здесь же все иначе. Рядом партнеры, ощущение постоянного соперничества. И, наконец, - это интеллектуальный вид спорта. Он заставляет думать, находить решение в доли секунды. Подрезать мяч или бросить свечу за спину сопернику? А может, поймать его на противоходе: он побежал в одну сторону, а ты направил мяч в противоположный угол. Одним словом, соображать все время надо, мгновенно реагируя на ситуацию.

- В теннис играют многие ваши коллеги. Президенты России, Узбекистана, Казахстана. Это мода или?..

- Ни в коем случае! Это веяние времени, в которое мы живем. Это запоздалое, но мощное проникновение тенниса в наши страны, массовое, массированное, не случайно. Впрочем, знаете, меня не пугало бы, если это была всего лишь мода. Ну и пусть! Какой бы причиной ни объяснялось это явление, главное - результат. Люди играют, заботятся о своем отдыхе и здоровье. Говорите - мода?.. Да нет! Мода - дама изменчивая. Я же полагаю, что теннис в наших странах - всерьез и надолго. Играют президенты? Ну и что? Это же хорошо! За президентами тянутся министры, потом руководители следующих уровней и так далее. Отлично, если пример подается именно такой.

- Сколько же раз в неделю удается поиграть?

- У меня сложилась система. Поскольку я очень увлекся игрой, то теннис заменил мне зарядку. Рано утром минут сорок, а то и час отрабатываю основные удары и подачу. Занимаюсь один, у стенки. А вот в понедельник, среду и пятницу у меня усиленные тренировки с партнером или партнерами. По вечерам, после работы, часа два с половиной. Разумеется, это вовсе не подготовка к соревнованиям. Это прежде всего забота о здоровье. Теннис, счи-



таю, и спас меня: год назад были серьезные проблемы с позвоночником. Как раз в это время меня еще и Борис Николаевич Ельцин подзадорил, сказал, что обыграет, если доведется нам вместе выйти на корт. А я тогда вообще не играл. Видели бы вы, как держал ракетку - знатоки тенниса надо мною посмеивались. Ну, вот я теперь и стараюсь, учусь, чтобы достойно сыграть с российским своим коллегой, если случай представится.

- Вчера мы видели, как вы играете, чувствуется, что получаете от игры немалое удовольствие, играете с азартом?..

- Я вообще человек заводной. А в спорте не новичок, тем более в игровых видах. Играл в футбол, волейбол, баскетбол, гандбол. В футболе чаще всего был правым нападающим.

А начал в девять лет вратарем в хоккее. Играл со взрослыми мужиками, они меня брали в свою компанию охотно, потому что в воротах у меня получалось. Играл за команду нашего хозяйства, и это было для меня почетно.

- На корте вы азартны. Но мешает ли это качество характера в политике?

- Знаю, как выступать в том или ином амплуа, в тех или иных предлагаемых обстоятельствах. Раньше эмоциональность проявлялась в большей степени, теперь - в меньшей. Эмоциональность в спорте, переходя в сферы высокой политики, никак, надеюсь, не сказывается на качестве и результативности работы. Вообще как и в спорте, так и в политике я человек искренний, и некоторые политики и дипломаты удивляются моей открытости. Но мои собеседники, особенно зарубежные, никогда не использовали ее. Кстати, никогда этим не пользовался и Борис Ельцин, с которым у меня установились близкие и дружеские отношения. Грех злоупотреблять искренностью человека.

- Насколько мы знаем, вы никогда не были ни крупным партийным работником, скажем секретарем обкома партии, ни крупным хозяйственным генералом. Вы представляете новый тип политического лидера. Придут ли за вами, Александр Григорьевич, другие руководители со схожей биографией?

- Вопрос понял. Думаю, если и будут такие, то явят они собой не закономерность, но исключение. Правда, в вашем вопросе есть определенная неточность. Наверное, и вы запомнили что-то из того, что российские газеты рассказывают обо мне. Мои недоброжелатели пытаются создать впечатление, будто на пост Президента Белоруссии я пришел прямо из колхоза. Дескать, что, мол, с него, с деревенщины, взять. Но ведь никак попасть на такой пост человек из деревни не может. Его народ целой страны не изберет, хотя бы потому, что не знает. Как политик я сложился в Верховном Совете. Пять лет работал там честно и старательно. Учился. Надеюсь, многое освоил и понял. За пять лет не пропустил ни одной сессии: чувствовал ответственность перед теми, кто избирал меня в парламент. Стал профессиональным политиком, действительно знающим те проблемы, которые мы обсуждали и решали. Особенно нелегко было работать в последнее время, когда два с лишним года был председателем комиссии по борьбе с коррупцией.

Да, вы правы, я не прошел школу кабинетной работы. И будучи членом парламента, я не покидал сферу материального производства. Кстати, я и в армии свое отслужил, причем не полтора года, как большинство, а пять лет. Призвали, я и служил. Демобилизовался офицером. Работал в сельском хозяйстве, был заместителем директора крупного промышленного предприятия по производству стройматериалов. Закончил два вуза, исторический факультет и экономический - в академии. Все прошел, жизнь, как говорится, изучал на марше. Мне всегда было нелегко. Знали бы вы, как в свое время меня давили партийные органы.

А вот средства массовой информации меня поддержива-

ли, но когда я четко определил собственную позицию на единение славянских народов, единение Белоруссии и России, тотчас же обнаружилось, что это у нас устраивает далеко не всех. Однозначная, жесткая позиция вызвала волну атак. Начали давить и травить. Заканчивая же ответ на ваш вопрос, скажу: моя победа - залог того, что кто-то другой может повторить мой путь. Согласитесь, это не так уж плохо, когда человек на пост Президента приходит с самых низов.

- Вы - сторонник сближения с Россией?..

- Несомненно, и, кстати, спорт может сыграть в этом заметную роль...

- Да, по московскому телевидению показывали ваш теннисный матч: мэр Москвы Юрий Лужков и министр Правительства Москвы Евгений Пантелеев против вас и вашего партнера...

- Эта встреча на корте венчала плодотворный рабочий день. Делегация из Москвы и Правительство Белоруссии о многом договорились - к вам пойдет продукция наших полей и заводов, к нам - то, что делают только в Москве. Ну а потом мы сыграли матч. Убежден, что спорт вносит в укрепление связей народов, тем более братских, немалый вклад. И знаете, не только на уровне состязаний - кто кого, но и на уровне чувств, что не менее ценно. Более того, я думаю, что в этом отношении спорт может дать сто очков вперед любому виду дипломатической деятельности. Он общедоступен. И настолько объединяет людей, помогает им понимать друг друга, что с ним не сравнится никакой другой вид человеческой деятельности, может, только, искусство. Я вспоминаю вчерашний наш матч. Честное слово, я, внимательно вчитывающийся в психологию человеческого общения, никак не могу преувеличить значимость нашей вчерашней встречи. Красиво о себе не скажешь, неудобно, нарисовать себя таким, как ты хотел бы видеть собственную персону со стороны, невозможно, но вот теннис помогает увидеть партнера и соперника объемно, стереоскопично. На корте все обнажено. Вот почему я утверждаю, что народный спорт объединяет людей.

- Этим, видимо, и объясняется ваше отношение к спорту как государственному человеку, а не как физкультурнику, занимающегося теннисом для здоровья?

- Прекрасно понимаю, насколько велика роль физической культуры в оздоровлении народа, какую заметную роль могут сыграть ведущие спортсмены, олимпийцы, чемпионы в привлечении прежде всего молодежи, подростков, детей к регулярным занятиям спортом. И потому, вполне естественно, поддерживаю ведущих спортсменов страны. Иду от жизни. Кстати, отлично понимаю, как нелегко труд спортсменам.

- А нет ли у вас тревоги за будущее белорусского спорта? Ведь и здесь появились тенденции, которые определяют во многом жизнь в российском футболе и хоккее. Речь о постоянных отъездах известных мастеров за рубеж, в ведущие, да и не только ведущие профессиональные клубы?

- Все в мире связано... Не могу сказать, что мы спортсменам платим много. Увы... Нет, к сожалению, возможности. Пока все держится на энтузиазме, на преданности наших спортсменов народу, стране... У нас меньше звезд высшего класса, чем в России. Однако они есть. И потому я подписал распоряжение о помощи нашим олимпийцам: хотелось бы помочь им и с зарплатой, и с жильем. Чемпионы высокого ранга - национальное достояние, и его надо беречь. Кстати, всех наших великих я знаю лично.

- Теннис, как и другие виды спорта, это и искусство держать удар, справляться с неудачами и трудностями. Это немаловажно и для политика, не правда ли?

- Абсолютно точно!

Фото Леонида Зинкевича  
Минск - Москва

# Владимир Волчков:

## Хочу прокатить Леонюка на своей машине

И, действительно, Володя Волчков - человек обстоятельный и с высоты своих семнадцати лет о жизни судит серьезно. О себе говорит, не смущаясь, но с деликатной сдержанностью.

"Он понравился сразу - как теннисист и человек", - признался мне Сергей Леонюк, три года назад пригласивший парнишку с МАЗа в свой нью-йоркский клуб и с тех пор взявший его под тренерскую опеку. "Теннисист и человек" - это уже определенная оценка. Да, в своем возрасте он достиг большего, чем в свое время даже Чесноков, Волков, Кафельников. Но не слишком ли громко для начала? "В работе с ним нет никаких проблем, - говорит Леонюк. - По работоспособности и отношению к делу он, пожалуй, на голову выше всех сверстников. Разве что характером несколько мягковат, но в последнее время исправляется, играет по-мужски."

... Который раз прокручиваю диктофонную запись беседы. Хочу понять, на чем же основана вера Сергея Леонюка в этого вихрастого добродушного мальчишку.

- Володя, помню, пока все складывалось как нельзя лучше. Удачные выступления на юношеском чемпионате Европы, в Уимблдоне, дебют в Кубке Дэвиса. Что, действительно, нет проблем?

- Да ну что вы. Еще много нужно работать, прежде всего над психологической подготовкой, чтобы научиться полностью

контролировать себя в игре. Да и технические навыки нужно быть готовым для перехода во "взрослый" теннис.

- А как с характером? Есть ли тут самый "инстинкт убойный", без которого, как говорят, нельзя стать чемпионом?

- Отец - человек спортивный: прекрасно

Насчет инстинкта - не знаю, а вот настоящая спортивная злость нужна. Главное - уметь направлять ее в нужное русло. Думаю, что сейчас я уже умею это. И больше всех здесь мне помог Сергей Николаевич. А вообще-то я на корте совсем не такой, как в обычной жизни. В игре я могу так завестись, разозлиться... Но посмотрите на настоящих профессионалов, на Сампраса, Беккера или Курье - как они кричат во время матча, как смотрят друг на друга, однако при этом всегда контролируют свои эмоции...

- А что ты мыслишь о политике "настоящий профессионал"?

- Главное - это желание играть, достичь поставленной цели.

- А у тебя есть любимые теннисисты?

- Агасси и Кафельников мне нравятся больше всех. С Кафельниковым я уже знаком и даже один раз, на "Ролан Гаррос", тренировался с ним целый час!

- Какое впечатление осталось после общения с ним?

- Он очень приятный человек. В Уимблдоне думал, к нему уже не подойти, такой он пользуется популярностью. Но он увидел меня на трибуне, сам

спаррингом, пока однажды я вдруг у него не выиграл 6/0, 6/1.

- Выиграл свою первую ракетку?

- А как же? Сначала группе дали обремененный "Юниор". Потом отец купил "Восток".

- Сбылся твой первый меч?

- Конечно, но звонить не люблю - предпочитаю появляться дома неожиданно.

- Как, по-твоему, трудно ли быть профессионалом? Натурально тренировка, соревновательные стрессы, сложные соперничества - не слишком ли много для человека твоего возраста, который хочет наслаждаться жизнью?

- Самодисциплина была заложена еще в детстве, когда начались серьезные тренировки и соревнования. Сейчас мне не кажется это все слишком большой нагрузкой - стало привычным. Это ведь часть профессии.

- У тебя спортивная семья?

- Отец - человек спортивный: прекрасно

плавает - все-таки был водолазом, в армии занимался атлетической гимнастикой, мастер спорта по мотокроссу. И теннис ему нравится, сам немного играет. На первых порах он был моим

под-шел, спросил, как мои дела в юношеском турнире. Это было для меня так неожиданно.

- Володя, давай вернемся к самому началу. Как и когда тебе пришла мысль стать теннисистом?

- Эта мысль пришла не мне, а моему папе. Тогда мне было семь лет. Просто двоюродный брат уже играл в спортивной школе при МАЗе. Вот папа и отвел меня в теннисную группу, где я встретил друзей-одноклассников. Наверное, это и определило мой выбор. К тому же у меня сразу стало получаться.

- У тебя спортивная семья?

- Отец - человек спортивный: прекрасно

спаррингом, пока однажды я вдруг у него не выиграл 6/0, 6/1.

- Выиграл свою первую ракетку?

- А как же? Сначала группе дали обремененный "Юниор". Потом отец купил "Восток".

- Сбылся твой первый меч?

- Конечно, но звонить не люблю - предпочитаю появляться дома неожиданно.

- Как, по-твоему, трудно ли быть профессионалом? Натурально тренировка, соревновательные стрессы, сложные соперничества - не слишком ли много для человека твоего возраста, который хочет наслаждаться жизнью?

- Самодисциплина была заложена еще в детстве, когда начались серьезные тренировки и соревнования. Сейчас мне не кажется это все слишком большой нагрузкой - стало привычным. Это ведь часть профессии.

- У тебя спортивная семья?

- Отец - человек спортивный: прекрасно

плавает - все-таки был водолазом, в армии занимался атлетической гимнастикой, мастер спорта по мотокроссу. И теннис ему нравится, сам немного играет. На первых порах он был моим

под-шел, спросил, как мои дела в юношеском турнире. Это было для меня так неожиданно.

- Володя, давай вернемся к самому началу. Как и когда тебе пришла мысль стать теннисистом?

- Эта мысль пришла не мне, а моему папе. Тогда мне было семь лет. Просто двоюродный брат уже играл в спортивной школе при МАЗе. Вот папа и отвел меня в теннисную группу, где я встретил друзей-одноклассников. Наверное, это и определило мой выбор. К тому же у меня сразу стало получаться.

- У тебя спортивная семья?

- Отец - человек спортивный: прекрасно

плавает - все-таки был водолазом, в армии занимался атлетической гимнастикой, мастер спорта по мотокроссу. И теннис ему нравится, сам немного играет. На первых порах он был моим

под-шел, спросил, как мои дела в юношеском турнире. Это было для меня так неожиданно.

- Володя, давай вернемся к самому началу. Как и когда тебе пришла мысль стать теннисистом?

- Эта мысль пришла не мне, а моему папе. Тогда мне было семь лет. Просто двоюродный брат уже играл в спортивной школе при МАЗе. Вот папа и отвел меня в теннисную группу, где я встретил друзей-одноклассников. Наверное, это и определило мой выбор. К тому же у меня сразу стало получаться.

- У тебя спортивная семья?

- Отец - человек спортивный: прекрасно

плавает - все-таки был водолазом, в армии занимался атлетической гимнастикой, мастер спорта по мотокроссу. И теннис ему нравится, сам немного играет. На первых порах он был моим

под-шел, спросил, как мои дела в юношеском турнире. Это было для меня так неожиданно.

- Володя, давай вернемся к самому началу. Как и когда тебе пришла мысль стать теннисистом?

- Эта мысль пришла не мне, а моему папе. Тогда мне было семь лет. Просто двоюродный брат уже играл в спортивной школе при МАЗе. Вот папа и отвел меня в теннисную группу, где я встретил друзей-одноклассников. Наверное, это и определило мой выбор. К тому же у меня сразу стало получаться.

- У тебя спортивная семья?

- Отец - человек спортивный: прекрасно

Из досье "Теннис +":  
**Владимир Волчков**  
Родился 7 апреля 1978 года в Минске  
Рост - 180 см  
Вес - 74 кг  
Тренеры: Сергей Леонюк, Сергей Скакун.

для тебе дорожке всего?

- Пожалуй, финал чемпионата Европы. Там не было простых матчей.

В финале я проиграл очень сильному, агрессивному голландцу

Питеру Весселсу. Почему это выступление так дорого для меня? В нью-йоркской квартире Сергея Николаевича, где я жил, пока тренировался в Штатах, видел его медали с европейского чемпионата.

Мне очень хотелось выиграть такие же.

- Есть ли у тебя трудности или, как говорят, "неудобные" соперники?

- Раньше очень не любил играть против игроков, стабильных на задней линии, "тягучих", постоянно подкручивающих мяч. Просто был такой психологический барьер - не мог играть короткие мячи с хавкорты и выходить к сетке. Сейчас в таких ситуациях чувствую себя гораздо увереннее.

- Как относишься к поражениям?

- Стараясь не терять голову. Как правило, сразу после матча, закутавшись в полотенце, минут десять сижу на скамейке и по свежим следам пытаюсь проанализировать ход поединка, все основные ошибки, запомнить какие-то ощущения в главных моментах игры.

- Володя, ты самый молодой участник нынешнего розыгрыша Кубка Дэвиса. В твоём возрасте за национальную сборную выступал только Бьорн Борг. Что ты чувствовал, когда выходил с товарищами по команде на корт?

- Страшно волновался. Сейчас как-то не принято признаваться, но я патриот. Так воспитан с детства на книгах, фильмах. Да и просто приятно выйти с товарищами по команде в форме со словом БЕЛАРУСЬ на спине. Может быть, кто-нибудь из зрителей потом придет домой, заглянет в атлас и впервые найдет такую страну.

- Читал ли ты газеты, интересуешься политикой?

- Откровенно говоря, не особенно. Конечно, есть темы, которых не обойдешь, скажем, Чечня. Иногда спорим с ребятами. Но определенных политических пристрастий у меня нет. Теннис отнимает слишком много времени и сил.

- А как относишься к сверстникам, которые бросились в бизнес, а то и идут зарабатывать на улице?

- Считаю, мне повезло, что я нашел свое дело и не "повяз" в такой жизни. Впрочем, в Америке дети из очень состоятельных семей сами зарабатывают себе карманные деньги, и это вполне нормально.

- А как сам относишься к деньгам?

- Не жалею денег на то, что считаю действительно необходимым. Не экономлю на своем здоровье, люблю хорошо поесть.

- Если не секрет, на что ты потратил свой первый крупный заработок?

- Это были призовые после Кубка Дэвиса. Большую часть отдал родителям. Много потратил на компакт-диски и кассеты с любимой музыкой.

- Когда был в последний раз в кино?

- В Бельгии несколько недель назад, смотрел "Outbreak", "Эпидемия" с Дастином Хофманом. Очень понравился. Иногда смотрю фильмы по

три-четыре раза, пока не начинаю цитировать персонажей наизусть.

- Есть ли у тебя любимый актер?

- Люблю фильмы с Кевинном Костнером.

- А что читаешь в свободное время?

- Недавно прочел "Войну и мир". Понравилась с первой страни-

цы. Очень быстро прочитал - буквально за неделю.

- Если мы говорим о самом любимом, то перейдем к кухне. Есть у тебя любимые блюда?

- Очень люблю, как готовит мама. Картофельное пюре с маслом, куриное мясо, обжаренное в тесте, шашлык из рыбы...

Нравится итальянская кухня - спагетти, особенно "спагетти карбонаре".

- В свои семнадцать лет ты уже успел поехать по миру. Где понравилось больше всего?

- Одно из самых сильных впечатлений оставила Швейцария. Красота такая, что кажется, будто это нереально. Очень понравилась Англия, Лондон. Вообще-то люблю тихие, спокойные места, но иногда тянет и туда, где жизнь бьет ключом. Тогда люблю бродить по улицам в толпе. Было здорово и на "парты" в "Planet Hollywood", где собираются на дискотеку игроки, участники уимблдонского турнира.

- Интересно, ты себя считаешь романтиком или прагматиком?

- Я, скорее, романтик. Но помните, как у Киплинга в его поэме "If"? Может быть, не дословно - "Мечтай, но не делай мечту своим господином". Мечтать - это нормально, но не стоит слишком увлекаться.

- О чем же мечтаешь сегодня Володя Волчков?

- Хотел бы стать очень хорошим теннисистом, такого уровня, как Кафельников, войти в десятку. Потом купить хорошую машину и прокатить Сергея Николаевича. Или лучше подарить ему машину. Мечтаю стать уважаемым человеком в обществе.

- С любимыми теннисистами все ясно - Кафельников и Агасси. А кто твой любимый теннисистка? Как ты относишься к женскому теннису?

- Довольно прохладно. Женский и мужской теннис все-таки очень разные, все равно, что сначала посмотреть матч NBA, а потом любительский. Но у меня хорошие отношения с Наташей Зверевой, общаемся на турнирах.

- Хотелось бы сыграть с ней матч?

- А мы уже играли. На показательном турнире в Саарбрюкене. Представляете, там играли Мари Пирс, Михаэль Штих, Иван Лендл, Мэри Джо Ферриандес... И я с Наташей. Правда, я тогда проиграл одиночку Мартину Дамму 6/7, 4/6, но впервые понял, что могу играть и с игроками такого уровня.

- Нашим читателям наверняка интересно, есть ли у тебя девушка?

- Пока нет, они могут надеяться.

Виталий Яковенко  
Фото Андрея Голованова

Виталий Яковенко  
Фото Андрея Голованова

Виталий Яковенко  
Фото Андрея Голованова

Виталий Яковенко  
Фото Андрея Голованова

Виталий Яковенко  
Фото Андрея Голованова

Виталий Яковенко  
Фото Андрея Голованова

Виталий Яковенко  
Фото Андрея Голованова

Виталий Яковенко  
Фото Андрея Голованова

Виталий Яковенко  
Фото Андрея Голованова

Виталий Яковенко  
Фото Андрея Голованова

Виталий Яковенко  
Фото Андрея Голованова

Виталий Яковенко  
Фото Андрея Голованова

Виталий Яковенко  
Фото Андрея Голованова

Эта фотография на память была сделана сразу после жеребьевки полуфинального матча Кубка Дэвиса Россия - Германия.

Тогда наши ребята не знали еще, что через три дня они выиграют, и весь "Олимпийский" в их честь будет скандировать: "Россия, Россия!"

Вглядитесь в их лица. Женя КАФЕЛЬНИКОВ абсолютно уверен в себе. Что же, молодость безапелляционна и не знает сомнений. Саша ВОЛКОВ скромно стоит во втором ряду, чувствует себя и здесь, на фотографии, запасным. Анатолию ЛЕПЕШИНУ, видимо, передалось жизнерадостное настроение его ученика. Сергей ЛЕОНЮК - сдержан и сосредоточен. Андрей ОЛЬХОВСКИЙ напряжен, он как будто догадывается, что именно ему придется добывать, пожалуй, самые важные очки в парной встрече. Лев ЧЕРЕПОВ, представитель компании TRANS-WORLD METALS, генерального спонсора команды, не сомневается в правильности сделанного выбора. Шамиль ТАРПИЩЕВ 17 лет был капитаном команды Кубка Дэвиса. Во многом благодаря его усилиям наш теннис сегодня поднялся на такую высоту. Он не привык сдаваться и сейчас словно говорит: "Мы еще посмотрим!". И наконец, Андрей ЧЕСНОКОВ. Сутулые плечи, на которых будто лежит непомерная тяжесть. Обмякший пиджак. Но сжатые кулаки. Он уже видит то, что его ждет. И знает, что сделает ЭТО!

Фото Андрея Голованова,  
Леонида Зинкевича



Одна из  
романтических  
любвиных  
историй  
в профессиональном  
теннисе

началась четыре года назад  
на консервативно-чопорном  
Уимблдоне.

Именно там впервые  
встретились

канадский юниор

Грег Руседски

и английская болл-герл

Лиз Коннор.

Эта встреча не только

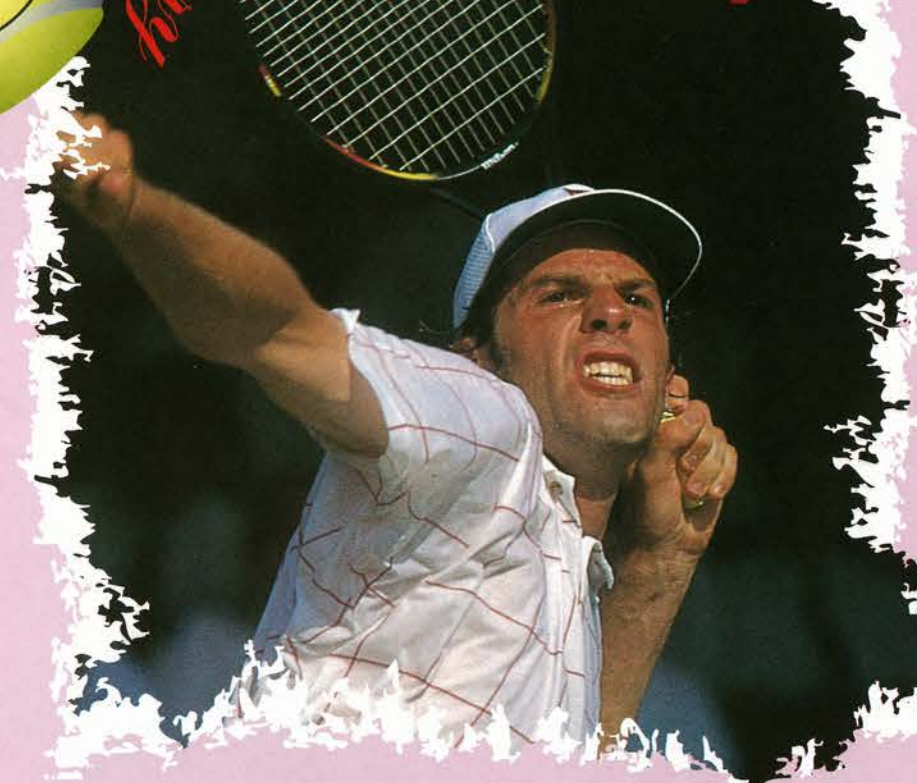
фруто изменила их жизнь,

но и оказала огромное влияние

на весь британский теннис...



# Джокер и



Сын польских иммигрантов, родившийся во франкоязычной канадской провинции Квебек, Грег Руседски с ранних лет стремился утвердиться в глазах своих сверстников. И в этом, надо признаться, он немало преуспел. На всех школьных мероприятиях: будь то скаутский поход или просто вечеринка - Грег всегда был главным заводилой. Парень знал массу разных веселых историй и мог рассмешить даже самого строгого учителя, за что и получил прозвище "Джокер" (Весельчак). Популярности Руседски в классе способствовали и его успехи на корте. В ту пору теннис в Канаде был не слишком популярен (как, впрочем, и сейчас), и поэтому для талантливого мальчика не составило большого труда выиграть несколько юниорских турниров местного масштаба. Тогда же в жизни Грега и появился специалист из Монреаля - Луи Кайер. Это был фанатично преданный теннису человек, однако его тренерская квалификация оставляла желать лучшего. По мнению наставника Грега, главное в теннисе - мощная подача, а все остальное - дело второстепенное. "Четыре эйса - гейм!" - любил повторять Кайер, заставляя Руседски подавать по тысячу раз за тренировку. Вскоре тринадцатилетний Грег уже послал мяч со скоростью в 180-190 км/ч, буквально выбивая соперника с корта. Так, благодаря одной лишь мощнейшей подаче монреалец в течение шести лет не отдавал титул чемпиона Канады среди детей, а затем юнио-

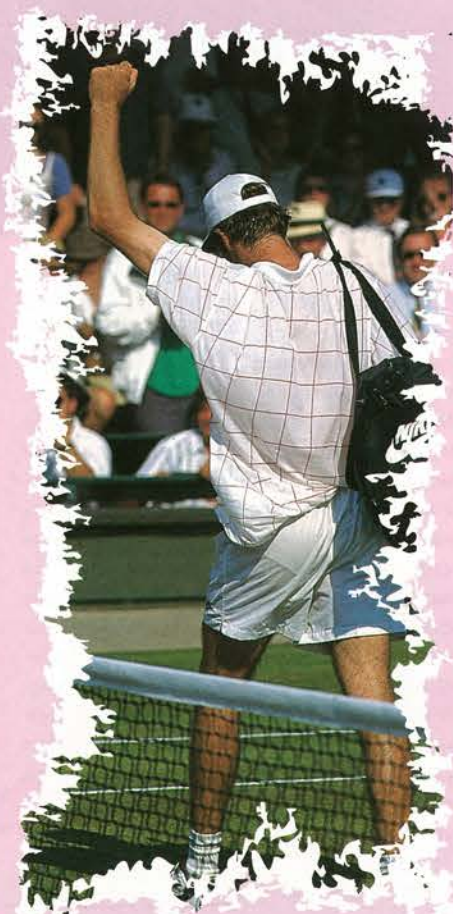
ров. И эти победы окончательно превратили Грега Руседски в кумира всей школы. Особый интерес к высокому симпатичному парню проявил прекрасный пол. Ежедневно Грег получал с десяток любовных посланий и предложений о свидании. Чтобы не обижать никого, Руседски был вынужден отказывать всем просительницам. "Из-за этого тенниса у меня совсем не осталось времени для личной жизни! Давай лучше останемся друзьями!" - обычно говорил он очередной влюбленной в него подружке. Через некоторое время Руседски имел уже около двадцати таких поклонниц. С одними он ходил в кино или на дискотеку, с другими загорал на пляже, а с третьими просто мило болтал. Девочки, конечно, мечтали о большем, но дальше невинных поцелуев с Грегом ни одной из них зайти не удалось. И, как утверждали злые языки, Руседски мог спокойно сидеть в женской раздевалке и рассказывать свои анекдоты, не обращая никакого внимания на переодевающихся девушек. Между тем его теннисная карьера развивалась по восходящей. Он начал разезжаться по всему миру, играя, и не без успеха, в международных юниорских чемпионатах. Летом 1991 года семнадцатилетний Грег приехал в Лондон, чтобы принять участие в юниорском Уимблдоне. Как и следовало ожидать, канадская "гаубица" легко докатила до полуфинала, где ее уже поджидал шведский викинг Томас Энквист. Первую партию легко выиграл Руседски, но во второй шведу удалось приноровиться к подачам Грега, и он выиграл второй сет. Однако в решающей партии Руседски снова вы-

рвался вперед. Вот тогда все и произошло! В перерыве между розыгрышами Грег расслабился и решил осмотреться по сторонам. Он повернул голову и увидел ее. Она была одета в фиолетово-зеленую форму болл-герл, которая не могла скрыть ни ее длинных ног, ни прекрасной фигуры. Ну а лицом девушка очень походила на популярную манекенщицу и актрису Полину Поррижкову. А именно ее Грег считал идеалом женской красоты и однажды даже признался другу, что мечтает найти себе жену, похожую на Полину. И вот воплощение его мечты - рядом, в пяти шагах, с желтыми мячами в руках. Не дожидаясь окончания перерыва, Грег поднялся с кресла и пошел напрямик к девушке. "Привет, меня зовут Грег, - представился для порядка он, хотя его имя было выведено большими буквами на табло. - А как твоё имя?" Но правила не позволяли болл-герл разговаривать на корте, и она только мило улыбнулась. "Эта улыбка разбила мое сердце!" - чистосердечно признавался потом Грег. Разумеется, после этого ни о каком теннисе уже не могло быть и речи. В последующие несколько минут канадец умудрился сделать пять двойных ошибок и в итоге проиграл уже выигранный матч. Четверть часа спустя Грег встал на дежурство у раздевалки для болл-герл. И вскоре он увидел ее. "Привет, ты меня помнишь? Я мистер "Двойная ошибка"! - сказал Руседски. Девушка засмеялась и, наконец-то, представилась: "Меня зовут Лизелотта Коннор, но ты меня можешь звать просто - Лиз".

# Скарлетт

Новая знакомая Грега происходила из древнего аристократического рода. Ее отец был майором королевской гвардии, а мать - дочерью графа. Однако великосветские условности были с раннего детства чужды Лиз. Сначала в семье, а затем и в школе ее прозвали "Скарлетт". Именем героини романов Маргарет Митчелл и Александры Рипли Лиз удостоилась из-за своего строптивого и независимого характера. Когда ей исполнилось десять лет, девочка шокировала всю родню, заявив, что станет актрисой. Вопреки традициям она отказалась заниматься верховой ездой и стала играть в теннис. Летом 1990-го Лиз Коннор в составе десяти лучших учениц школы в Саррее была делегирована на очередной Уимблдонский турнир, где ей предстояло стать "болл-герл". Работа оказалась довольно тяжелой, но особенно не понравилось Лиз то, как кормили девочек и мальчиков. Дух мятежной Скарлетт снова пробудился в ней. Она отправилась с жалобой в Оргкомитет, но там девочку никто не захотел слушать. И тогда Лиз-Скарлетт решила на неслыханное. Она пожаловалась самой герцогине Кентской, когда та по традиции обходила выстроившихся после женского финала болл-герлс. В ответ герцогиня пообещала разобраться, но после церемонии потребовала от организаторов строго наказывать нарушительницу этикета. Лиз была оштрафована на 50 фунтов и в следующем году ее перевели с центрального на далекий восемнадцатый корт. "Если бы не герцогиня, то мы вряд ли встретились с Грегом. За что ей большое спасибо!" - заметила потом Лиз... Грегу сразу же хотелось о многом рассказать девушке, но язык, как назло, стал деревянным. И он так и стоял с идиотской улыбкой на лице. Тогда Скарлетт решила взять инициативу: "Может, пойдем погуляем?" И она потащила высокого парня к воротам. В тот вечер они обошли весь южный Уимблдон и закончили свое путешествие в кинотеатре, где посмотрели "Робин Гуд" с Кевином Костнером. Там, в темном зале, Руседски впервые обнял Лиз и поцеловал. "Что-то, а целоваться он умел", - вспоминала после девушка. А на следующий день Руседски сумел все-таки стать чемпионом Уимблдона среди юношей в паре с марокканцем Алами. В тот же вечер он позвонил Лиз домой и первым делом поинтересовался: "У тебя есть красивое вечернее платье? Через час бал в "Савойе", и мы можем еще успеть". Платье Лиз взяла у старшей сестры, деньги на такси - у матери, а глаза накрашила по дороге в кэбе. И спустя пятьдесят минут после звонка девушка входила в "Савой", где ее уже ждал Руседски. В ту ночь некоторые звезды (например, Нэстасе и Коннорс) пытались приударить за хорошенькой англичанкой, но Лиз танцевала только с Грегом. В четыре часа ночи они покинули банкетный зал. Проводив Лиз домой, Грег сообщил девушке не очень

приятную весть: "Я сегодня днем улетаю и теперь появлюсь в Англии через несколько месяцев. Но я буду писать и звонить тебе!" Когда о новом ухажере дочери узнал майор Коннор, его едва нахватил удар. "Как ты, аристократка, могла связаться с каким-то плейбоем, да еще из Канады!" - ругал он дочь. И чтобы уничтожить эту связь еще в зародыше, Конноры отправили дочь в поместье деда в Шотландии. А позвонившему вскоре Грегу разгневанный отец заявил, что Лиз уехала учиться в Швейцарию и вернется лишь через три года. Ну а мать девушки взяла на себя хлопоты по уничтожению всех писем Руседски. Вдобавок родители заявили Лиз, что ее "тупой теннисист" совсем забыл о ней. Однако Лиз-Скарлетт не поверила этим рассказам и нашла возможность связаться с родителями Грега. Получив весточку от подружки, Грег снялся с турнира в Нью-Хейвене и отправился в Шотландию. Но как он ни торопился, все равно опоздал. За пару часов до его приезда Конноры перевезли свою несовершеннолетнюю дочь в другое место. Руседски бросился было в дом ее родителей, но слуги не пустили его дальше порога. Чем больше препон чинили родители Лиз, тем сильнее становилась ее любовь к Грегу. Происходившее вполне соответствовало известному физическому закону: чем сильнее действие, тем больше противодействие. И после года обучения в частном пансионе с почти тюремными правилами Скарлетт однажды ночью совершила дерзкий побег в Лондон. На следующий день, бросив все, прилетел туда и Грег. Словом, на квартире подружки Лиз вместе они провели целых три дня.



Когда майор Коннор узнал о происшедшем, то понял, что проиграл. А как истинный джентельмен, майор любил проигрывать достойно. Поэтому он решил поближе познакомиться с "бой-френдом" своей дочери. Летом 1992 года Руседски был приглашен на обед в дом Конноров. "Джокер" постарался очаровать родителей Лиз, и это ему удалось. А после того, как майор узнал, что Руседски происходит из старинного польского дворянского рода, то воспылал к канадцу прямо-таки отеческой любовью. "Жаль, что ты живешь в Канаде, будь ты англичанином, смог бы добиться в теннисе гораздо большего!" - заметил в разговоре Коннор. И вот тут Руседски поведал родителям подружки довольно любопытную историю своего происхождения. Его дед - офицер польской армии бежал осенью 1939 года из Львова в Лондон, спасаясь от большевиков. Там, в Англии, у него родилась дочь, которая потом переехала с мужем на жительство в Канаду. "Так что у моей матери английское подданство, и я вполне могу стать британцем!" - заключил Грег. Вероятно, в этот момент у Лиз и зародилась идея - "перевезти" Грега из Канады в Англию. И с присущей ей энергией Скарлетт взялась за осуществление своего плана. Дальнейшее, навверняка, известно постоянным читателям "Теннис +". В 1994 году Грег Руседски переехал из Монреаля в Лондон, а через несколько месяцев подал заявление на получение британского подданства. Все это время ему помогали Лиз и ее многочисленная и влиятельная семья. Коннор купил для молодых двухэтажный особняк в пригороде Лондона - Саррее и даже записал Грега в свой теннисный клуб, что дало ему возможность тренироваться на отличных кортах. Но и Руседски благодаря своей огромной популярности в Британии (см. №9 "Теннис +") сделал подружку звездой ТВ. Она получила крупную роль в популярнейшем телесериале "Истелтеры" и начала сниматься в рекламе. А по опросам журнала "Sky" пара Руседски - Коннор заняла второе место в списке самых популярных семейных пар на Британских островах (сразу после кинозвезд Кеннета Браны и Хелен Томпсон). "Мы так счастливы с Лиз, что мне даже порой становится страшно", - признался недавно Руседски. Вероятно, поэтому влюбленные и не торопятся узаконить свои отношения. "Брак может лишь осложнить нашу жизнь!" - считает Лиз-Скарлетт, и Грег соглашается с ней. Он вообще во всем соглашается с подружкой. Например, Лиз решает, в каком костюме Грег должен идти на прием и в каком ресторане они будут ужинать... Многим мужчинам это пришлось бы не по вкусу, но Грегу, видимо, нравится быть "подкаблучником". В последнем Открытом чемпионате США Грег Руседски выбыл уже в первом круге. Как уверяли английские журналисты, причиной этого поражения стала телеграмма от Лиз, которую Грег получил накануне: "У меня появилась свободная неделя. Вылетаю в Ибицу. Поторопись!" И он поторопился.

Йожеф Саси  
Фото Андрея Голованова

# Теннис-класс с Виктором Янчуком

Занятие

6



На прошлых занятиях мы познакомились с основными ударами по отскочившему от корта мячу. Сегодня же речь пойдет о техническом приеме, который откроет вам новые возможности в игре. Поговорим об ударе с лета. Наверняка, вы уже успели заметить, что в игре бывают ситуации, когда вы просто вынуждены играть в хавкорте или у сетки. Чаще всего это случается при отражении так называемых "укороченных" мячей, посылаемых в ближние к сетке зоны корта. Если вы уже находитесь в этой зоне, нет смысла, да и возможности возвращаться к задней линии - здесь-то и пригодится ваше новое оружие, воллей. У вас есть прекрасные примеры для подражания - выдающиеся мастера игры с лета Джон Макинрой, Стефан Эдберг, Борис Беккер или Мартина Навратилова, Лариса Нейланд, Джиджи Фернандес. А если вы играете в паре, умение перехватывать мяч у сетки - одно из важнейших условий успеха. Перейдем к технике удара с лета. Нужно сказать, что это один из самых простых технических элементов, и им может овладеть любой начинающий.

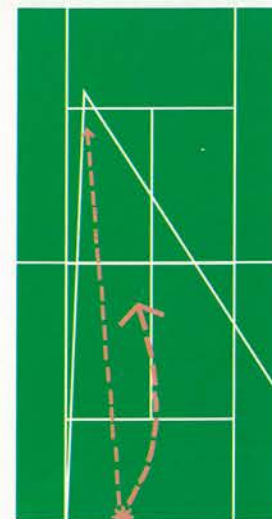
Советую использовать универсальную хватку, т. е. ту же, что я уже рекомендовал при обучении подачи. Встаньте у сетки (ноги на ширине плеч, правая впереди, левая - сзади), развернувшись к ней на 45 градусов (полубоком). Такая позиция позволит вам совершить свободное движение рукой навстречу мячу при относительной фиксации положения плеч, что необходимо для эффективного удара с лета. Обратите внимание на ориентацию плоскости ракетки в исходном положении (см. рис. 1): рука немного впереди, при этом ракетка не должна уходить назад за уровень правого плеча. Представьте себе, что за вашей спиной стена - тогда у вас не будет проблем со слишком большим замахом. Важно, что удар с лета - это быстрое, компактное движение - толчок, которое не требует длинного замаха (в отличие от маха, "свинга" в ударах с отскока).

Кисть немного впереди, головка ракетки слегка отведена назад (но помните, что сзади у вас стена!), струнная поверхность слегка "приоткрыта". Это и есть идеальное положение для удара с лета справа. Мяч следует встречать впереди от себя на 15-20 см. При этом важен еще один момент - до встречи струнной поверхности с мячом головка ракетки должна быть несколько выше предполагаемой точки удара, которая как бы "проецируется" на шейку ракетки. Движение идет строго сверху - вперед - вниз. При этом плоскость ракетки сохраняет заданную ориентацию до конца движения. Блок предплечья - кисть - ракетка остается жестким: от этого во многом зависит качество удара. Следите, чтобы во время удара кисть не провисала, что так часто можно увидеть у начинающих. Теперь немного приблизимся к игровой ситуации. Не меняя положения плеч и руки с

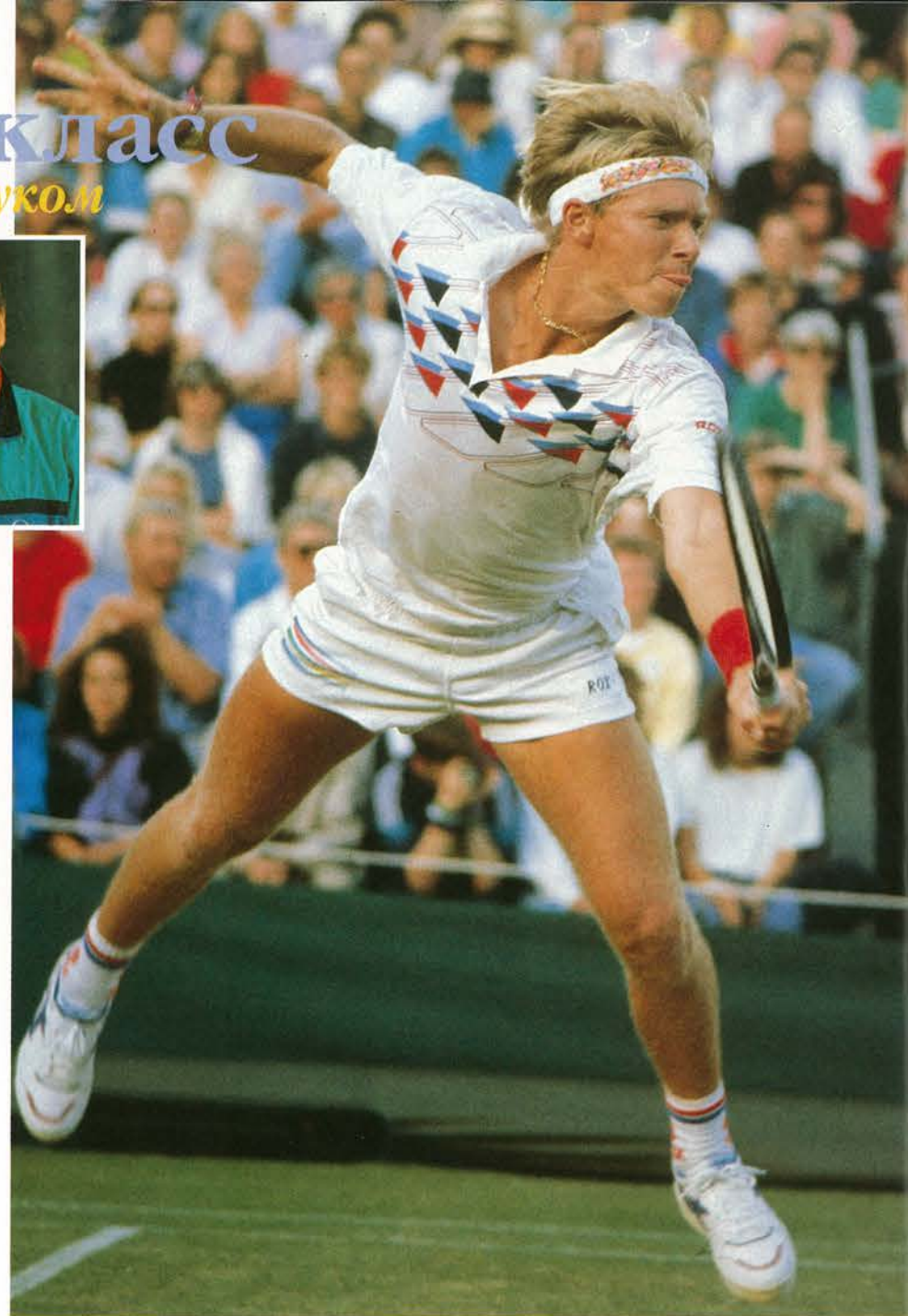
ракеткой, перенесите вес тела на правую ногу, левая же остается немного сзади, а затем совершите свободное ударное движение рукой сверху - вперед - вниз (помните о жесткой кисти!) с одновременным шагом левой ногой вперед (см. рис.2-3). Наконец, освоив последовательно описанные нами приемы (удар с фиксированной постановкой ног и с шагом навстречу мячу), попробуйте выполнить их из уже знакомого вам исходного положения готовности (см. урок 4, №8/1995), добиваясь слитного, естественного движения. При ударе с лета слева необходимо повернуться к сетке строго боком. В отличие от удара справа плечи остаются в боковом положении до окончательного выноса руки с ракеткой вперед. Все остальные условия те же, что и при ударе справа. Чтобы приобрести необходимые ощущение

для игры с лета, тренируйтесь у стенки, желательно наклонной. Постарайтесь набить отдельно по 20 ударов справа и слева, а потом справа и слева в любом сочетании. Начинайте упражнение с расстояния примерно 2 метра от стенки, потом можно увеличить расстояние до 3 - 4 метров. Освоив технику и "почувствовав" мяч, научитесь правильно применять удар с лета в игре. Для начала выходите к сетке только на короткий мяч, находясь в естественном движении вперед. Старайтесь бить по короткому мячу прицельно и предельно жестко, чтобы его было нелегко отразить.

(рис.4)



Совершив активный подготовительный удар, продвигайтесь к сетке по биссектрисе угла возможных ответов соперника (рис. 4). **Итак, помните:**  
1. Игра с лета - не привилегия избранных. Ею могут овладеть все, кто хочет иметь в своем "техническом арсенале" грозное оружие и получать от игры больше удовольствия.  
2. Не упускайте возможности для атаки. Отвечайте на короткие мячи выходом к сетке, наносите мощные, атакующие удары по "зависающим", высоким и медленным мячам. Не бойтесь ошибок. Играя в атакующий теннис, вы приобретете навыки и ощущения, которые позже помогут вам побеждать.



Игра у сетки требует полной концентрации, о чем свидетельствуют лица Марка Крацмана и Мэри Джо Фернандес.  
Фото автора



(рис.1)

(рис.2)

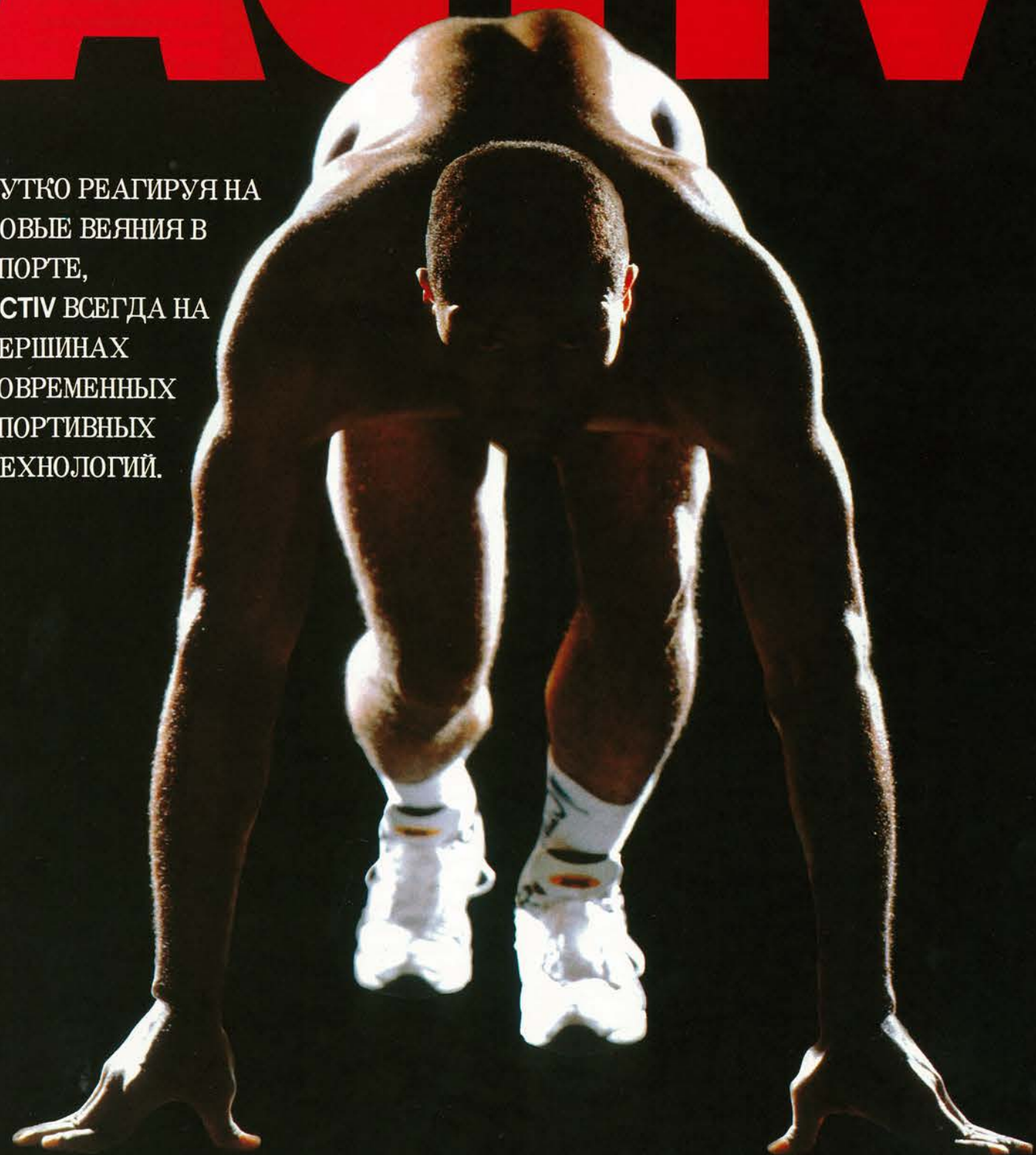
(рис.3)

3. Центр головки ракетки до удара всегда должен быть выше мяча. Если вы играете высоким воллей, поднимите ракетку выше, при низком мяче - опустите ее, но в обоих случаях положение головки ракетки неизменно.  
4. Сохраняйте ориентацию плоскости ракетки до и после удара неизменной: параллельной сетке и слегка "приоткрытой".  
5. Научитесь посылать мячи с лета в противоположный от соперника угол или в "противоход", т. е. в направлении, противоположном движению соперника.  
6. В трудных ситуациях при нехватке времени на подготовку удара просто подставьте ракетку навстречу мячу и отразите его блокирующим движением без сопровождения. Важно, чтобы при этом хватка была предельно жесткой.

Желаю вам успехов на корте!

# АСТIV

ЧУТКО РЕАГИРУЯ НА  
НОВЫЕ ВЕЯНИЯ В  
СПОРТЕ,  
АСТIV ВСЕГДА НА  
ВЕРШИНАХ  
СОВРЕМЕННЫХ  
СПОРТИВНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ.



KOLON INTERNATIONAL CORP.

• HEAD OFFICE KOLON BLDG. 45, MUGYO — DONG, CHUNG — GU, SEOUL, KOREA TEL : 82 - 2 - 311 - 8114 FAX NO : 82 - 2 - 754 - 5314  
• MOSCOW OFFICE 27 Krasicova St., Moscow, 117218 Russia (6th Fl. Rm No. 621 — 625) TEL : 7 - 095 - 124 - 0422 TELEX : 413 - 740 KOLON SU FAX NO : 7 - 095 - 310 - 7011

АСТIV  
INTERNATIONAL CLUB

There is not  
one  
way to Rome,

или

Чем труднее,  
тем лучше

На одном из турниров теннисистов косил

один и тот же вирус.

Высокая температура, рвота...

Консультанта ATP Tour по прессе,

т.е. меня, он тоже не обошел стороной.

Встречаю Яакко Элтинга и Пола Хаархьюса.

"Как дела, Наташа?" "Плохо", - говорю.

Яакко тут же вскочил. "Сиди здесь, я сейчас принесу таблетки, должны помочь".

Таблетки, действительно,

подняли меня на ноги,

но дело, конечно же, не в них,

а в отношении этих двух голландцев

к окружающим их людям.

Откуда у них такая забота о ближнем,

спросила я у другого голландца,

Алекса Рейндерса, тренера Яакко и Пола.

"Может быть, потому,

что сами они привыкли жить

в команде, - попробовал объяснить

Алекс, - чувство локтя вырабатывается

естественным образом

и невольно переносится

на отношения с окружающими".

Помимо того, что голландская пара

Элтинг-Хаархьюс -

лучший парный дуэт мира,

в 1995 году рейтинг обоих теннисистов

в одиночном разряде

заметно поднялся.

В течение сезона оба входили

в первую "двадцатку".

Пол выиграл первый титул

в Джакарте, Яакко,

наконец-то, прорвался

в четвертьфинал "Большого шлема" -

на чемпионате Австралии и Уимблдоне.

Итак, Алекс Рейндерс,

разговор по душам.



С удовольствием сообщаем, что наш  
собственный корреспондент в Австралии  
Наташа Быканова, по совместительству  
консультант ATP Tour, исправно  
продолжает присылать нам свои  
материалы. Уверены, это  
обстоятельство не может не радовать  
читателей журнала.

В Голландии каждый теннисист, а их около  
600 000, является членом какого-то клуба.  
Теннисная федерация по численности вто-  
рая спортивная федерация в Голландии  
после футбола.

У хорошего игрока всегда есть выбор: где  
и у кого тренироваться.

- Нет ли соперничества у Федерации с  
частными школами?

- У Федерации собственная программа,  
которая не конкурирует с нашей. Каждый  
идет своей дорогой.

- Какие возможности у талантливого  
юниора выбиться в люди?

- Лучшие юниоры могут заключить кон-  
тракт с Федерацией, и тогда она обеспе-  
чит их тренерами, которые будут сопро-  
водить их в поездках. В расходы, кото-  
рые берет на себя Федерация, входят и  
билеты, проживание, питание.

- У Федерации есть штатные тренеры?

- На постоянной основе работают лишь  
два тренера, один из которых круглый год  
опекает юниоров на выездах. Кроме того,  
широко используется система найма тре-  
неров, в том числе зарубежных, в основ-  
ном австралийцев.

- Каков был путь наверх Пола и Яакко?

- Элтинг пришел к Хенку ван Халсту в 12  
лет, Пол гораздо позже, вернувшись из  
Штатов, около 8 лет назад.

- Как пришла идея тренировать сразу  
двоих?

- Скажу честно, это идея не моя, просто  
они оба одновременно попросили уде-  
лять им больше внимания.

- И вы без колебаний приняли это пред-  
ложение?

- Да мне и самому давно хотелось испытать  
себя в новом качестве. Здесь не было ника-  
кого риска, поскольку мы знали друг друга  
давно и хорошо ладили между собой. Яакко  
и Пол тогда имели примерно равный рей-  
тинг и, что самое важное, хорошую совме-  
стимость в парной комбинации, что прояви-  
лось сразу же. Оба играли одни и те же тур-  
ниры, и мне не надо было разрываться.

- Рони Лейтеб, тренер Мустера и Гауден-  
ци, сказал, что он никогда бы не смог ра-  
ботать с двумя игроками из одной стра-  
ны, слишком много соперничества за  
право быть первым...

- На самом деле это не слишком беспоко-  
ит моих подопечных. Гораздо важнее -  
под каким номером они стоят в мире. Быть  
первым в Голландии не так уж престижно.  
Если вы спросите у ребят, кто сейчас луч-  
ший в стране, кто второй, третий, им при-  
дется поднапрячься, чтобы вспомнить.

- Впечатление такое, что Яакко более це-  
леустремлен?

- Это не так. У обоих очень высокие цели.  
Конечно, характеры у них разные. Пол боль-  
шой шутник, любитель подшутиться вне

- Как давно вы работаете с По-  
лом и Яакко?

- Постоянно уже три года, до этого зани-  
мался с ними время от времени, а основ-  
ным моим делом была работа тренером в  
теннисной школе Хенка ван Халста под  
Эйнховеном.

- Значит, вы начинали как детский тре-  
нер?

- Именно так. Занимался с 12-13-летними  
детьми. Кроме Пола и Яакко мы воспитали  
Сьенга Схалкена, который в 18 лет уже был  
в рейтинге 83-м, выше многих одногодков.

- Выходит, в этой школе обучались луч-  
шие голландские теннисисты?

- Ну не все. Симмеринк и Крайчек не наши. Мы  
никогда никого не уговаривали. Если кто захо-  
чет, то посылает запрос. Потом мы его тести-  
руем. Я, правда, этим теперь не занимаюсь, а  
Хенк продолжает проводить набор один.

- Вы сами играли в Туре?

- Нет. Выступал лишь на внутренних турни-  
рах и национальных чемпионатах. Дошел  
до А-уровня (соответствует нашему масте-  
ру спорта. - прим. Н.Б.). Я считаю, что такой  
путь - от самых низов - лучшая школа для  
тренера. Благодаря работе в школе я по-  
знакомился со всевозможными технически-  
ми, физическими и психологическими про-  
блемами, через которые проходят дети.  
Между прочим, среди моих учениц Ноэль  
ван Лоттум, которая была в рейтинге 59-й  
и выступала на Moscow Ladies Open. Мы  
работали довольно плотно полтора года.

- Какие в школе условия?

- Школа не владеет теннисным клубом, мы  
лишь арендуем несколько кортов. Кстати,  
в свое время здесь выступали в "Челенд-  
жере" Ольховский, Чесноков, Волков. От-  
крытых кортов 8 и все грунтовые. Работа-  
ют 3 тренера.

- Есть ли связь с Федерацией?

- Это частный бизнес, и ни с Федерацией  
тенниса, ни с правительством мы ничем не  
связаны. Есть спонсор, который дает не-  
которые суммы.

корта. Яакко посерьезней. На площадке ничто не может отвлечь его, он обладает необыкновенной концентрацией внимания.

**- Сколько времени вы проводите вместе?**

- 45 недель в году по 24 часа в день. У нас практически нет каникул друг от друга. Я знаю, другие работают иначе. Если теннисист вылетает в первом круге и у него оказывается свободная неделя, тренировки не проводятся. У нас иначе. Я с ними и путешествую, и тренируюсь, в основном в Монако, где мы живем. Пауз у нас не бывает.

**- При таком графике жизни семью не заведешь?**

- Зато у нас есть подруги. Мы приглашаем их на турниры, на выходные, поскольку другой возможности увидеться нет. Вообще в Голландии нет большой разницы между подругой и женой, единственная разница - кольцо на пальце.

**- Каковы ваши ближайшие цели?**

- Олимпиада-96. Пол был в Барселоне и на этот раз горит желанием поспорить за медаль. Олимпиада - уникальное событие, когда все великие спортсмены, которых видишь по телевидению, о ком читаешь в газетах, живут вместе. Меня, например, кроме тенниса, интересуют легкая атлетика и хоккей на траве.

**- Я не знаю других примеров столь успешного и тесного сотрудничества в тройке...**

- Так все говорят. Наш союз вряд ли возник бы, если бы мы не сошлись характерами. Как вы понимаете, мы друзья и вне корта, у нас нет секретов друг от друга. Я очень надеюсь, что наш союз продлится еще некоторое время! Как долго? Трудно сказать. Хотелось бы лет 5-6, но может все закончиться и через два года.

**- На чем базируются ваши взаимоотношения?**

- Прежде всего на честности. Мы без обиняков говорим друг другу все начистоту. Часто все вместе обсуждаем проблемы,

не связанные с теннисом. Надо уметь слушать другого и принимать критику. Чужое мнение освежает собственные мысли.

**- Оказывают ли Пол и Яакко влияние друг на друга?**

- Главное для них - это возможность учиться друг у друга. Яакко очень хороший сеточник, Пол в этом отношении многому научился у него. Пол, в свою очередь, прекрасно держит заднюю линию, здорово принимает подачу, и Яакко перенимает это у него. Моя роль заключается в том, чтобы подчеркивать положительные качества в характерах обоих. Они должны ценить хорошее в партнере и примиряться с негативными чертами. Скажем, Яакко очень организованный человек. Если у него назначена встреча, он придет минута в минуту. Все его финансовые дела и страховки содержатся в образцовом порядке. Пол, наоборот, ужасно несобран. Конечно, нельзя ждать, что Пол изменится за неделю или год. Но он пытается это сделать.

**- Вы, наверное, изучаете книги по психологии?**

- Психологию нельзя выучить по учебникам, но можно постигнуть в процессе работы, путем накопления опыта. С другими теннисистами моя работа строилась бы совершенно по-другому.

**- Наверное, хорошо было бы, если вашему примеру последовали и другие. Когда тренеры начнут работать не с одним, а с двумя, тремя учениками, то, вероятно, эгоистов и зазнаек в спорте станет меньше.**

- Ну это уж чересчур. Те, кто на самой вершине, всегда нарасхват, им трудно всем угодить. На самом деле они не так уж плохи, как о них говорят.

**- Насколько популярны Хаархьюс и Элтинг в Голландии?**

- Когда они играют дома, зал всегда полон. Бесконечные интервью, телепрограммы, расписание очень плотное. Им самим это нравится. Это часть их характера.

**- Лет 25 назад в десятке сильнейших теннисистов были Том Оккер у мужчин и Бетти Стоув у женщин. Потом голландцы куда-то пропали, и лишь в последние 2-3 года появились Крайчек, Элтинг, Хаархьюс. Как удалось снова выйти на прежний уровень?**

- Пятнадцать лет назад в стране не было практически ни одного крытого корта. Мы играли только на грунте. А это значит, что у каждого был резанный слева, посредственная крученая подача, далеко не блестящие удары с лета.

Но путешествуя по миру, наши тренеры наблюдали за переменами в теннисе и пытались применить увиденное у себя в клубах. Научились крученым ударам, стали применять плоскую и резанную подачи. Теперь, начиная заниматься с теннисистом, мы пытаемся воспитать из него разностороннего игрока.

Кроме того, у нас очень хороший календарь внутренних юниорских турниров. Даже зимой их не меньше 10-12. Это заслуга Федерации. Тренеры стали больше путешествовать, вживую наблюдать лучших спортсменов и учиться у них. Благодаря всему этому и стал возможным успех голландских спортсменов.

**- Что вы думаете про Кафельникова?**

- Я видел его много раз. Он очень хороший игрок. Талантливый, практически без слабостей. Может оставаться сзади, знает, как играть у сетки. Вам надо на его примере учить детей. Ему еще предстоит немного повзрослеть, стать более сосредоточенным на работе; вокруг тенниса всегда много отвлекающих моментов.

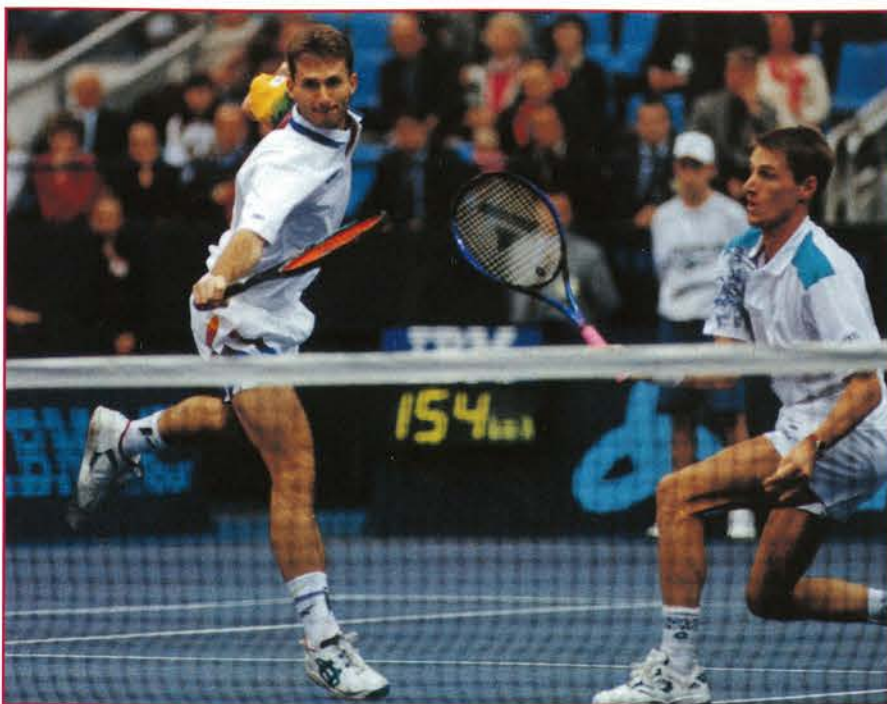
**- Как можно удержать теннисистов от соблазнов?**

- Очень трудно. Много зависит от характера игрока. Конечно, в теннисе крутятся большие деньги. Понятно желание спортсменов заработать. Но, на мой взгляд, сумма прописью не главная цель для тенниса. Гораздо важнее стремление стать первым. Это мое тренерское кредо.

**- Какую можно придумать мотивацию для детей из богатых западных стран? Британцы говорят, что их дети слишком ленивы, и у них уже все есть, и нет смысла пахать на корте от зари до зари?**

- В нашей школе тренировки три раза в неделю начинаются в семь утра, а это значит, что дети должны просыпаться в шесть. Конечно, мы могли бы занятия начинать позже, но это было бы слишком легко. Мы же намеренно усложняем жизнь наших воспитанников. В Голландии, например, практически нет нуждающихся семей, как правило, оба родителя работают, и денег, чтобы удовлетворить любое желание ребенка, вполне достаточно. Излишняя обеспеченность создает проблемы для тренера. Ученики избалованы, их трудно заставить сосредоточиться на чем-то од-

*Когда голландцы Яакко Элтинг и Пол Хаархьюс у сетки, эту "китайскую стену" не пробьешь.*



ном. На практике убедился: есть препятствие - у ребят появляется желание его преодолеть. Некоторым, кто живет далеко от школы, приходится вставать и в пять тридцать.

**- А если ребенок отказывается принимать ваши условия?**

- Бывает и такое. Тот, кто начинает придумывать отговорки: к врачу надо идти, бабушку навестить, не станет чемпионом. И Яакко, и Пол, например, вставали в шесть утра, дабы не опоздать на тренировку, в течение не одного года.

**- А если не встал, то уходи?**

- Конечно. Мы обязаны научить их бороться с собой, с трудностями, которых в обычной жизни нет.

**- Проводя такую жесткую линию, можно и бизнес потерять?**

- Конечно, риск есть. Но если парень не может чем-то жертвовать ради тенниса, значит, тренер напрасно теряет время. В теннисе важны не только техника, но и характер. Надо закладывать правильное отношение к делу с детства. "Никогда не сравнивай себя с тем, кто с девяти до трех ходит в школу, а потом идет на вечеринку", - говорю я им. - Ты тоже мог бы этим заняться, но ты сделал свой выбор".

Одно из условий успеха: ранний подъем и тяжелый труд.

**- Испорченные дети - проблема поколений?**

- Это реальность, с которой надо считаться, а не жаловаться на нее. Жалобы делу не подмога. Знаешь проблему - начинай ее решать.

Могут провести параллель: например, кто-то бьет справа и все время мажет. Вместо того, чтобы говорить: да, не получается у него этот элемент, надо уделить ему особое внимание. Легче всего навесить ярлык и спрятаться за него.

У кого-то плохая техника - начинай работать над ней, плохой характер - можно и его улучшить.

**- Значит, в основе всего дисциплина?**

- Бесспорно. И это именно то, что хорошо поддается тренировке. Чем раньше, тем лучше.

**- Можно ли представить Агасси, встающего в шесть утра?**

- Сейчас, конечно, нет. Не знаю, как строятся отношения у Агасси с Гилбертом, но тот, безусловно, заставил Андре вкалывать, как никогда раньше. У Гилберта необыкновенное понимание тенниса, это как раз то, чего не хватало

Андре. Гилберт учит: "Посмотри на того, на другого"...

Есть поговорка: "В Рим можно прийти разными путями" ("There is not one way to Rome").

**- Чему еще можно научить, кроме дисциплины и ответственности?**

- Один из принципов нашей работы - не давать детям индивидуальных уроков. Всегда тренируем в группах. Чаще всего на корте четыре человека.

**- Чем плохи индивидуальные занятия?**

- Ребенок привыкает к постоянной опеке. Лучше всего наблюдать на расстоянии. Сделал замечание, подожди, помолчи, как он справляется с заданием. Если продолжает ошибаться и притом нарочно, значит, есть проблема. Начинаешь говорить, выяснять. Нельзя сформировать личность, находясь постоянно за спиной ребенка, указывая ему, что и как делать. Это неверный путь. С другой стороны, ошибки просто необходимы для того, чтобы на них учиться. Юниоры могут плохо играть, вести себя, как животное, делать дурацкие поступки, что угодно, но главное, чтобы они делали выводы и пытались стать лучше.

Наталья Быканова  
Фото Андрея Голованова

КОМПАНИЯ  
**ЗЛАТО**

Богатые традиции серебряных дел мастеров Италии, накопленные в течение многих веков, представлены в ювелирном салоне столового серебра компании "Злато".

Разнообразие стилей от барокко до модерна в сочетании с гармонией дизайна чаруют и придают изысканность серебряным изделиям. Гордостью салона является большое разнообразие как самих изделий, так и их форм, богатство и красота которых определяются высоким мастерством.

г. Москва, Ленинградский проспект, 34  
**ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН СТОЛОВОГО СЕРЕБРА КОМПАНИИ "ЗЛАТО"**  
Тел.: 214-09-09; 250-19-41.



## Пять миллионов за Кафельникова

"Если бы в Голливуде вздумали снять фильм о нынешних звездах тенниса, то кто из актеров смог бы там сыграть?" - таким вопросом задался американский журнал "People" в канун US Open-95. После нескольких дней напряженных раздумий сотрудники редакции подготовили список наиболее подходящих кандидатур. И получилось, что образ Андре Агасси мог бы вполне воплотить на экране



Брэд Питт ("Интервью с вампиром"). Ведь он так же красив и любвеобилен, как и первая ракетка мира. Не чужд Брэду и теннис, хотя обычно актер выходит на корт с одной целью - протрезветь после очередной попойки. Что же касается Пита Сампраса, то "People" определил ему в "напарники" популярного Киану Ривза ("Скорость"). Не секрет, что Ривз - полукровка, подвержен многим комплексам и предпочитает встречаться с женщинами старше себя (ну, вылитый Пит!). Следующим в списке журнала оказался Дон Джонсон, или де-

тектив Крокет из "Полиции Майами". Если ему отпустить бороду, то он станет вылитым Борисом Беккером - решили ребята из "People". У Дона, действительно, много общего с Бум-Бумом: любовь к детям, склонность к депрессии и наличие безумно ревнивой жены. А вот новый Джеймс Бонд - актер Пирс Бросман, по мнению репортеров, очень смахивает на Михаила Штиха: высок, симпатичен и имеет жену маленького роста (все в точности, как у немца). И уж, конечно, организаторы не могли пройти мимо Евгения Кафельникова. Его "двойником по натуре" стал Кристиан Слейтер ("Именем Розы"). Как и россиянин, голливудский актер имеет имидж человека, предпочитающего всем удовольствиям в жизни успехи в карьере. Помимо них в списке оказались и другие пары: Стефан Эдберг - Тим Роббинс ("Подставное лицо"), Андрей Медведев - Николай Кейдж ("Медовый месяц в Лас-Вегасе") и даже Марк Рессе - Жан-Клод Ван Дамм (!). А теперь о дамах! В пару к Монике Селеш репортеры определили Дрю Бэрримор ("Париж по боку"). Биография молодой актрисы очень похожа на карьеру Селеш: в 16 лет стала суперзвездой, а через год оказалась жертвой насильника и потом много месяцев лечилась, чтобы затем вернуться в Голливуд. Как и следовало ожидать, роль Мари Пирс доверили голливудской "длинноножке" Джинне Дэвис ("Тельма и Луиза"), а Сандра Буллок оказалась достойной Габи Сабатини. Любопытства ради упомянем и другие дуэты, рожденные буйной фантазией журнала: Линдсей Дэвенпорт - Кати Бейтс ("Мизери"), Аранча Санчес - Дэми Мур (большее оскорбление для красавицы Дэми - героини фильма "Разоблачение" было бы трудно представить), Мэри Джо Фернандес - Энди Макдауэлл ("Четыре свадьбы и одни похороны") и, наконец, Наташа Зверева - Шэннон Дохерти ("Беверли Хиллз 90210"). И лишь кандидатура актрисы на роль Штеффи Граф вызвала в редакции большие споры. Первоначально

журналисты отдавали предпочтение Мэрил Стрип, у которой тоже нестандартный нос. Но потом большинством голосов все же решили выбрать австралийку Николь Кидман ("Бэтмен навсегда"). Когда работа над списком была готова, репортеры решили обзвонить кинозвезд и задать всем один и тот же вопрос: "Согласились бы вы на предлагаемую роль?" К их немалому удивлению, 9 из 10 опрошенных ответили отказом. Согласился лишь один - Слейтер, но при условии, что ему заплатят 5 миллионов "баксов". "Сыграть любого русского трудно, а уж Кафельникова вдвойне!" - так объяснил запрашиваемую сумму актер!

## Как Агасси у Клинтон пилота сманил

Как мы уже сообщали, год назад первая ракетка мира Андре Агасси первым из теннисистов приобрел самолет, заплатив за него 8 миллионов долларов. Но покупая "летающую крепость", Агасси и его советчики забыли об одной "мелочи" - хорошем пилоте. И целый год теннисную звезду возили случайные люди, чья летная квалификация вызывала большие сомнения. Кончилось тем, что весной самолет под номером 792AA при приземлении в аэропорту Майами съехал с полосы и едва не врезался в ангар. После этого случая Андре приказал своему брату Филиппу, президенту фирмы "AAE" ("Andre Agassi Enterprises") срочно подыскать классного пилота, самого лучшего в США. Филипп взялся за дело с присущей ему энергией и уже через месяц нашел Стива Пурвина, который в то время пилотировал личный самолет президента Клинтон. Работа на президентском "Боинге" устраивала летчика, поэтому на предложение Филиппа перейти в "AAE" Стив ответил решительным "нет". Вот тогда за обработку неговорчивого пилота взялся сам



Андре Агасси. Он предложил 35-летнему асу 300 тысяч долларов в год (в четыре раза больше, чем платили в Белом Доме), машину "Порше" (из собственной коллекции) и дом за полцены в предместьях Лас-Вегаса. Конечно, Пурвин, чья жена ждала первенца, не смог отказаться от таких благ. И в июне подал заявление об уходе из Белого дома. С тех пор Стив и Агасси почти неразлучны. Благодаря стараниям своего шефа пилот теперь научился не только разбираться в теннисе, но и играть в него. Одно плохо - за эти пять месяцев Пурвин провел с семьей лишь две недели, а все остальное время возил Агасси по всему миру. Впрочем, за это ему и платят такие деньги!

## Экспресс: Ереван - Нью-Йорк с остановкой в Алабаме

А теперь самое время рассказать о герое самой большой сенсации первой недели US Open-95 - Саркисе Саркисяне, который сумел выйти в 3-й круг, выиграв у Джойсы (№78) и у самого Андрея Медведева. В свое время еще в СССР Саркис Саркисян считался более перспективным юниором, чем, к примеру, Евгений Кафельников. Но Союз распался, и армянский теннисист оказался у разбитого корыта. Ведь в воевавшей на два фронта Армении не осталось ни одного нормального корта, не говоря уже о тренажерах и инвентаре. А тут

еще Саркис узнал о том, что его собираются призвать в армию и направить в Карабах. И тогда он организовал приглашение в Америку. В дорогу Саркисян взял лишь 300 долларов, ибо был уверен, что быстро сможет найти и работу, и клуб, и тренера. Но в Америке, естественно, его никто не ждал. Когда три сотни кончились, пришлось искать работу. Вначале, правда, Саркису повезло: он устроился чернорабочим в магазин. Однако вскоре хозяин прогорел, и Саркисян оказался на улице. Целых три месяца он мыкался в поисках хоть какого-нибудь заработка. Как вспоминал потом Саркисян в интервью немецкому телеканалу "DSF" (кстати, единственному в мире каналу, который освещал матчи US Open по 15 часов в сутки), в то время он спал в ночлежках, а дневной рацион состоял из двух гамбургеров. Но однажды знающие люди посоветовали Саркису подойти в воскресенье к армянской церкви, что на 7-й Авеню, и обратиться



за помощью к какому-нибудь богатому соотечественнику. Там юноша познакомился с бизнесменом Зарзиком Манучаряном. Тот оказался весьма великодушным человеком и не только нашел работу для парня, но и послал несколько десятков писем в различные университеты и клубы с предложением взять под опеку "лучшего юниора Армении и бывшего СССР". Сорок адресатов вежливо отказали просителю и лишь сорок первый ответил "да". Это был провинциальный (даже по американским меркам) университет штата Алабама в Фениксе. И что любопыт-

но, его теннисный клуб возглавлял выходец из Союза - некий Давид Белкин, не добившийся особых успехов на тренерском поприще! Команда Алабамы никогда не выходила даже в плей-офф чемпионата США среди студентов (а это первенство в Америке разыгрывается по схеме НХЛ). Поэтому предложение взять сильного теннисиста стало для Белкина чем-то вроде подарка судьбы. Уже через месяц Саркисян был зачислен в университет Алабамы и начал получать стипендию. Появившись в совсем не теннисном Фениксе, Саркисян сотворил маленькое чудо. Он вывел свою команду сначала в плей-офф, а затем в финал чемпионата среди студентов. И, как чемпион Открытых первенств сразу четырех штатов ("Студенческий Большой шлем"), Саркисян получил "Wild card" на US Open, где, ко всеобщему удивлению, дошел до 3-го круга, заработав 22 тысячи 310 долларов (в два раза больше, чем за всю трехлетнюю профессиональную карьеру). Когда журналисты поинтересовались: "Как же он распорядится деньгами?", Саркис ответил: "Я сниму квартиру в более престижном районе, потом куплю новую машину, а оставшиеся деньги pošлю родным в Армению. Им там доллары нужнее, чем мне в Америке."

## Смашнова, шагом марш!

Известно, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке! Последнее подтверждение этой народной мудрости можно найти в истории, происшедшей с сильнейшей израильской теннисисткой Анной Смашновой. Когда пять лет назад родители увозили Аню из Союза, они свято верили, что делают дочери добро. Ведь в СССР, по их мнению, не было никаких условий ни для тренировок, ни для нормальной жизни. Иное дело - Земля обетованная, где круглый год тепло и на каждом углу теннисный корт.

Поначалу все было так, как предполагали Смашновы. Израильская федерация взяла шефство над талантливой девочкой, а ее семья получила работу и прекрасное жилье. В последующие четыре года Аня объездила полмира и даже шесть месяцев тренировалась в академии Ника Боллетьеры во Флориде. И, как результат, ее игра резко улучшилась. Только за последний год Смашнова продвинулась в мировом рейтинге с 148 на 51 место. По мнению специалистов, Анна могла бы прорваться в первую десятку. Могла бы, но... А все потому, что девушке исполнилось 18, и по закону Израиля она должна пойти в армию почти на два года. Напрасно родители теннисистки обивали пороги военного ведомства и канцелярии премьер-министра, прося об освобождении дочери от военной обязанности. Как сказал один из генералов отцу Ани: "Израиль - это вам не Россия! У нас перед законом все равны!" Максимум, что удалось добиться Смашновым, - отсрочки от призыва до октября, чтобы девушка смогла выступить на US Open. (Кстати, в Нью-Йорке Смашнову неудача подстерегла уже в первом круге, где она проиграла малоизвестной итальянке Гранде). И вот теперь ей предстоит явиться на военную базу, что на границе с сектором Газа. Сегодня это одно из самых опасных мест в Израиле. База Элия постоянно подвергается нападениям террористов из "Хамаса", чья излюбленная мишенью всегда были женщины - военнослужащие. Вот в такой обстановке Смашновой предстоит бороться со страшной жарой



По материалам зарубежной прессы. Рис. Владимира Сизова

(средняя температура там 35 градусов) и с тяготами военной службы (ежедневные кроссы по пустыне, вождение танка, карате и, наконец, возможные приставания со стороны мужчин). Правда, на базе есть два корта, но вряд ли после тяжелого дня у Ани возникнет желание поиграть на солнышке. Сама Смашнова весьма философски относится к предстоящим ей испытаниям: "Израиль теперь моя родина, и я должна исполнить свой гражданский долг. А потом снова вернусь на корт, как Моника Селеш". Но подобного оптимизма не разделяют ни специалисты, ни родители Ани.

## Фраза месяца



На этот раз мы решили предложить слово Мартине Навратиловой, которая потрясла весь мир своим заявлением об уходе с поста президента WTA. Свое решение в интервью каналу "Super NBC" она мотивировала так: "Сначала теннисистки критиковали меня за то, что Селеш не выступает. А когда при моем содействии Моника вернулась и заиграла в полную силу, те же самые люди начали критиковать меня за поспешность с возвращением Селеш. Знаете, мне все это надоело, и я ухожу. Пусть этим гадюшником руководит кто-нибудь другой. А я возвращаюсь на корт!"

По материалам зарубежной прессы. Рис. Владимира Сизова

# КРАСНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

**Наши мячи - ваши победы!**  
Санкт-Петербургский АООТ  
"Красный треугольник" -  
единственный в России и СНГ  
производитель теннисных  
мячей. Применение  
технологий известной  
японской фирмы "Канемоцу",  
использование в производстве  
стойкого к стиранию  
английского сукна -  
все это гарантия качества  
нашей продукции,  
соответствующей  
требованиям и правилам ИТФ!

Годовая мощность  
предприятия -  
5 миллионов штук.  
Мячами "Красного  
треугольника" играют  
на многих престижных  
российских соревнованиях.  
**ИГРАЮТ И ВЫИГРЫВАЮТ!**

Россия, 198020,  
Санкт-Петербург,  
наб. Обводного канала, 138.  
Тел: (812) 259-17-68,  
251-42-45.  
Факс: (812) 188-65-79.



## Жизнь на колесах

...Толстой был не прав, когда писал, что все счастливые семьи похожи друг на друга. Семья Мирека Навратилова была счастлива по-своему. Как и все, она страдала от стандартной социальной шизофрении, обусловленной безумием политической системы в стране. Но, протестуя против системы, она сплывалась в ежедневной борьбе за выживание, в защите интересов семьи: отчим, рано распознавший талант Мартину, мама, в прошлом спортсменка, две заботливые бабушки, которые всегда были рядом. Теннис занимал в семье важное место, и одаренность Мартину в ней ценили по достоинству. На свои первые турниры Мартина приезжала с отчимом на мотоцикле. Многие помнят ее, нагруженную теннисными ракетками, вцепившуюся в спину Мирека. С отчимом она и делила радость своих первых побед - на турнирах для десятилетних. Чешская республика - далеко не самая большая в Европе страна. Ее можно проехать за четыре часа. Но, пожалуй, только огромная Германия дала миру столько же теннисных

они замечательно проводили время: читали книжки, разгадывали кроссворды. Бабушка любила готовить на ужин цыпленка с морковным салатом, приговаривая: "Это, Мартинка, тебе для глаз полезно". А в "Кламовке" тогда размещался и первый в Праге крытый корт, больше, правда, напоминавший ангар для самолетов. Но сегодня его уже и не узнать за огромным щитом "Агентство проката машин". Двое рабочих, чистивших машины, показали мне на потряскавший асфальт на автостоянке: "Вот здесь был корт". Теперь на этом месте стояли невысыхающие лужи... Позже Мартина была принята в "Спарту" - красивый, утопавший в зелени фешенебельный клуб, лучший в Праге. Членом клуба был сам Ян Кодеш, чемпион Уимблдона и двукратный чемпион Открытого первенства Франции. Играла здесь и его сестра, Власта Вопискова, бывшая долгое время первой ра-

Адрианна Блю

## Запрещенная

звезд, сколько Чехия. Для многих поколений чехов теннис всегда был чуть ли не национальным видом спорта, даже когда он не входил в Олимпийскую программу. Существовала здесь и своя теннисная академия по типу Ника Боллетьеры. Правда, ее чешский вариант не был столь высокого качества и не обладал такими возможностями. Жить здесь ученики не могли, они лишь приезжали на тренировки. Обучение было бесплатным, но нужно было пройти строжайший отбор. Игроки обеспечивались всем необходимым, но без излишеств. Программа академии напоминала систему общественных парков, существовавшую в Америке и подарившую миру таких звезд, как Алтея Гибсон и Билли Джин Кинг. Кстати, подобная система теннисного образования создается сейчас в Англии. Но чтобы детям попасть в систему чешских элитных клубов, надо прежде всего иметь родителей-энтузиастов. Мартине в этом смысле повезло: отчим, одержимый идеей вырастить из нее чемпионку Уимблдона, привез девочку в Прагу, в теннисный клуб "Кламовка". "Я думаю, из нее что-то получится..." - сказал после первой же тренировки инструктор клуба Георг Парма. Теперь дважды в неделю после школы Мартина уезжала поездом в Прагу, там на остановке ее всегда ждала бабушка Андела Шубертова. Их так и запомнили вместе - маленькая пожилая женщина в черном и светловолосая худенькая девочка. "Бабушка", как называла ее Мартина, теннисом не интересовалась, но иногда наблюдала за тренировками своей "маленькой золотой девочки". Когда по пятницам внучка оставалась ночевать в Праге,

Мы продолжаем публикацию глав из книги американской журналистки Адрианны Блю о Мартине Навратиловой.

кеткой страны. Навратилова вскоре стала партнершей Кодеша в миксте. "Я до смерти боялась разочаровать великого Яна, - вспоминает Мартина, - но он был очень доброжелателен и вообще относился ко мне как к равноправному партнеру". Мартина умела произвести впечатление не только на корте. Когда она впервые появилась в женской раздевалке клуба - долговая, коротко стриженная, в шортах - Власта Вопискова и ее подруги в изумлении замолчали: им показалось, что к ним по ошибке зашел юноша. В то время в Восточной Европе одежда спортсменов еще не была столь универсальной. Даже сейчас Власта Вопискова, тренер этого фешенебельного пражского клуба, стесняется ездить по городу в спортивных брюках и кроссовках, приезжает сюда на высоких каблуках и только здесь переодевается. "Но мы тогда, конечно, и понятия не имели об особенностях ее сексуальных пристрастий. Об этом мы уже потом прочитали в газетах, - рассказывает Власта. - В клубе у нее был один бойфренд, но сама Мартина признавалась, что он ее не устраивал... Она с детства одевалась как мальчик". Мартина рассказывает, как она расстраивалась в детстве, когда ее принимали за мальчика. Но потом вошла в этот образ. С Ритой Мэй, американской писательницей, они скандально расстались после трех лет совместной жизни. Одной из причин, как говорят, было то, что Рита считала себя



Фото Андрея Голованова

## МАРТИНА

мужчиной, по ошибке природы "ставшей" женщиной. Очевидно, что на эту роль претендовала сама Мартина. Кстати, желание физически принадлежать к мужскому полу не слишком распространенный феномен даже среди лесбиянок. Романистка Дафна Дюморье очень хотела быть мальчиком и в детстве действительно ощущала себя им. Мартина же утверждает, что до 18 лет она не чувствовала себя лесбиянкой. А у Билли Джин Кинг после встречи с Мартиной сложилось иное мнение. Ей можно верить: проблемы своей сексуальности подруги могли обсуждать откровенно. "Я вела себя и одевалась так, как мне было удобно, - говорит Мартина, - атрибуты мужественности, атлетизма придавали мне уверенность в жизни. Ни раньше, ни потом я ни за что на свете не променяла бы свой имидж на образ смазливой девчонки, привлекающей парней..." Но судьба сама вносит коррективы в нашу жизнь. "Сейчас она одевается, носит украшения, пользуется макияжем, да и походка у нее стала вполне женственной - совсем не то, что в юности, - одобительно говорит Власта. - Все же она выдающаяся женщина..." В любом виде спорта всегда наступает такой момент, когда молодой, многообещающий талант должен доказать свою силу в матче с чемпионом. И такой матч между Мартиной и Властой Вописковой состоялся летом 1972 года в Острове, накануне 16-летия Мартину. Так уж случилось, что все семь раз, что Власта играла в Острове, она проигрывала. И это было странно - ведь она была сильнейшей теннисисткой страны. "На этот раз мне все сулили победу, потому что финал пред-

стояло играть с самой юной участницей", - вспоминала Власта. В победе Власты никто не сомневался. Тем более что у Мартину было травмировано колено, да еще накануне она простудилась. Но так или иначе, Мартина должна была доказать, что пришло ее время побеждать. Соперницы до сих пор помнят счет этого матча: 7-5, 6-2. Так Мартина в 15 лет выиграла свой первый титул чемпионки страны. Победа над Властой сделала ее второй ракеткой Чехословакии, что позволило выступать в международных турнирах. Фактически этот матч открыл ей дорогу на Уимблдон. Первая зарубежная поездка Мартину была в Западную Германию. "Попав за границу, она чувствовала себя как рыба в воде, - рассказывает Власта. - Нам всем было страшно, мы скупили по дому, а она - ничуть...". Мартина так быстро адаптировалась в Германии, как будто всю жизнь прожила на Западе. Ее игра заметно прогрессировала, что не осталось без внимания Веры Суковой, отвечавшей в федерации за юниорский теннис. Вскоре Мартина была приглашена в национальную команду. Теперь ее поездки за рубеж стали регулярными. "Посмотрите на эту девушку, - любила прихвастнуть перед своими коллегами Вера Сукова, - это растет наша надежда..." Зимой 1973 года Мартина оказалась в Америке, во Флориде. В Форт Лодердейл, на кортах Всеамериканского теннисного клуба, она и увидела впервые белокурую девушку по имени Крис Эверт. Крис всего на два года старше Мартину, но уже знаменита. Ее фотографии публикуют ведущие теннисные издания мира. В 1971-м Эверт, за три месяца до своего 17-

летия, стала самой юной полуфиналисткой US Open. В следующем сезоне Эверт достигает уже полуфинала в Уимблдоне, о котором все время грезит Мартина, и вновь на US Open. Ее победы не могли не восхищать! В то время в женском теннисе лидировали теннисистки, так сказать, в возрасте. Первой ракетке мира австралийке Маргарет Корт было уже 30, Билли Джин Кинг - 29, а третьей, Вирджинии Уэйд, - 27 лет. На их фоне Крис выглядела, конечно, задиристой девчонкой... "Крис меня покорила сразу, - призналась потом Мартина, - я восхитилась ее шикарной экипировкой, манерой держаться, какой-то необыкновенной уверенностью в себе. Я помню день нашей встречи, как будто это было вчера..." Уже через месяц они встретились вновь, теперь уже на корте. На турнире в Акроне (штат Огайо) жребий свел их уже на старте, в первом же круге. Но странно - Мартина не почувствовала страха перед грозной соперницей. "Я была намерена победить", - вспоминает она. И в первом сете она была близка к этому, но тай-брейк, а следом и второй сет (6/3) остались за Эверт. Крис была поражена. "Я никогда прежде не видела ее в игре и не думала, что она окажет мне такое сопротивление..." А несколько сотен зрителей, собравшихся тогда на стадионе, даже не догадывались, что стали свидетелями исторического матча - первого между теннисистками, за соперничеством которых потом в течение 16 лет с таким интересом будет наблюдать весь теннисный мир...

Перевод Кати Блажковой  
Продолжение следует



# US Open-95: Триумф чемпионов

В предыдущем номере мы представили вниманию читателей первые впечатления наших специальных корреспондентов Заирбека Мансурова и Сергея Киврина (фото) об US Open-95. Основное внимание в тех заметках уделялось Монике Селеш, возвращение которой в чемпионаты "Большого шлема" стало одним из главных событий турнира. Моника надежд не обманула. Сокрушая своими знаменитыми двуручными ударами всех соперниц, она легко добралась до финала. И была близка к победе. Так бы оно и случилось, если бы... не Грэф.



# US Open-95: Триумф чемпионов

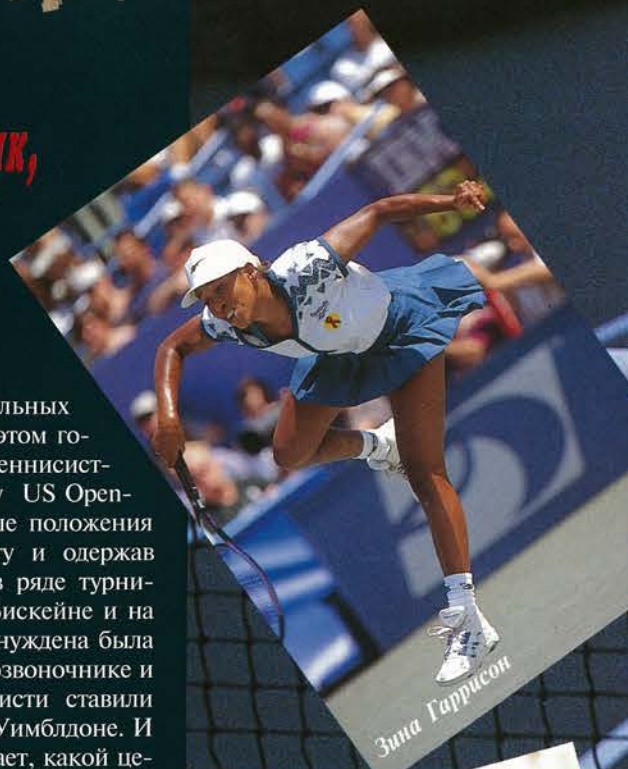
## Третий хет-трик, не считая "Большого Шлема"

По уровню эмоциональных нагрузок, что выпали в этом году на долю немецкой теннисистки, ее ситуация к началу US Open-95 была ничуть не лучше положения Моника. Подлечив ногу и одержав впечатляющие победы в ряде турниров, в том числе в Ки Бискейне и на "Ролан Гаррос", она вынуждена была взять перерыв. Боли в позвоночнике и добавившаяся травма кисти ставили под вопрос ее участие в Уимблдоне. И только Штеффи сама знает, какой ценой достался ей в Англии шестой чемпионский титул. Заявив, что ситуация вынуждает ее сосредоточиться в основном на главных турнирах года, она сократила свою программу выступлений в WTA Tour до минимума. И вместе с тем к середине августа Штеффи имела 100-процентную серию турнирных побед в сезоне: 6 из 6. Но куда делась ее улыбка? Несмотря на успехи, со страниц журналов и газет смотрело грустное, задумчивое лицо чемпионки. Травмы, потом прогремевший на весь мир финансовый скандал в семье (налоговой полицией арестован отец)... А накануне US Open, на старте Canadian Open в Торонто - том самом, где болельщики предвкушали ее встречу с вернувшейся в теннис Селеш, последовала еще и первая неудача в сезоне - неожиданный проигрыш Аманде Кетцер из ЮАР.

Немецкие репортеры не давали ей покоя даже в ее нью-йоркских апартаментах.

"Ну, почему, - говорит Штеффи, - я должна постоянно отвечать на эти вопросы - как папа? что с папой? Ведь, несмотря на все мои проблемы, я приехала сюда. Моя цель? А какую цель может ставить перед собой теннисистка, "посеянная" под первым номером? Когда я выхожу на корт, то все проблемы стараюсь оставить за его пределами".

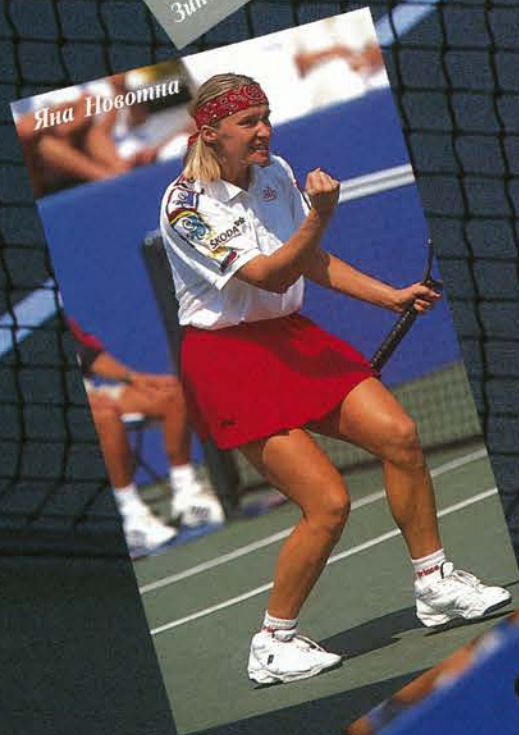
По воле жребия стартовый матч Граф на US Open грозил стать продолжением фиаско в Торонто. И тогда... Тогда наш рассказ превратился бы в сплошной гимн во славу Селеш.



Зина Гаррисон



Моника Селеш



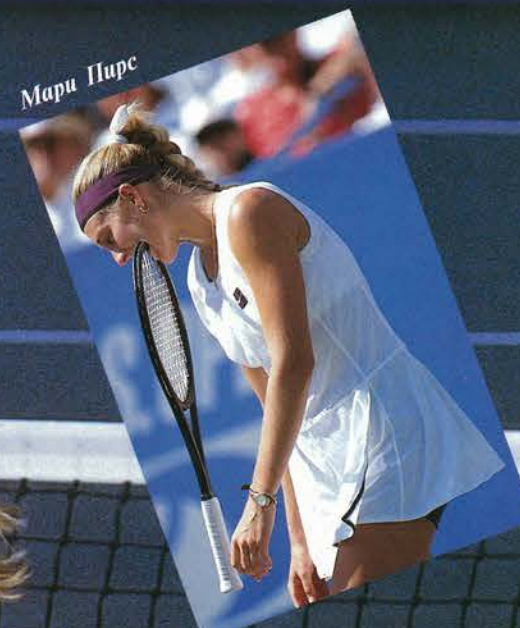
Яна Новотна



Габриэла Сабатини



Мари Пирс



Аранта Санчес-Викарио

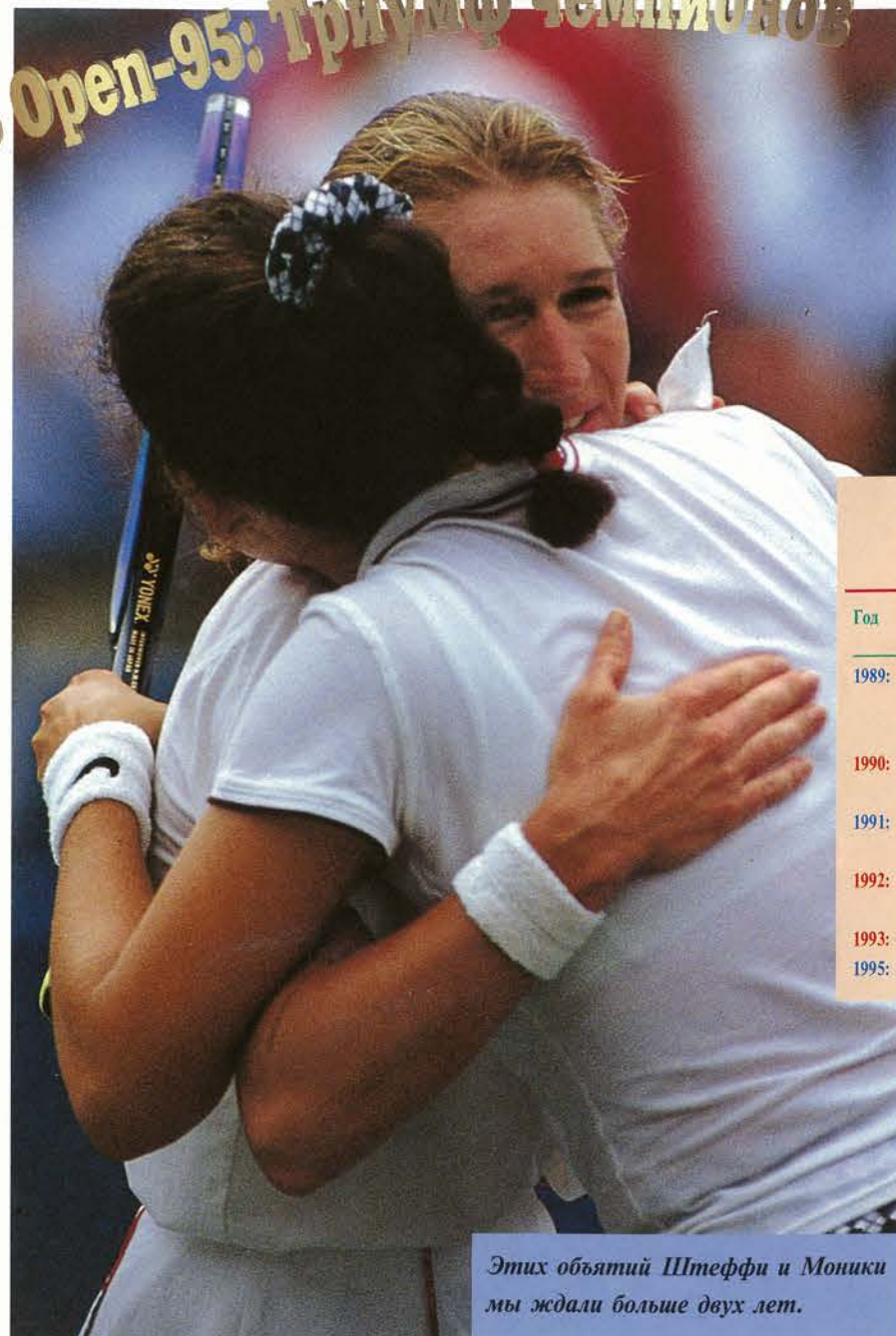


Мартина Хингис



Кончита Мартинес

# US Open-95: Триумф чемпионов



## Из досье US Open-95: Штеффи Граф и Моника Селеш: Лицом к лицу

| Год   | Турнир          | Покрывтие | Круг   | Победитель | Счет         |
|-------|-----------------|-----------|--------|------------|--------------|
| 1989: | Roland Garros   | грунт     | 1/2 ф. | Граф       | 6/3,3/6,6/3  |
|       | Wimbledon       | трава     | 1/8 ф. | Граф       | 6/0,6/1      |
|       | Brighton        | ковер     | финал  | Граф       | 7/5,6/4      |
| 1990: | Lufthansa Cup   | грунт     | финал  | Селеш      | 6/4,6/3      |
|       | Roland Garros   | грунт     | финал  | Селеш      | 7/6,6/4      |
| 1991: | US Hardcourts   | хард      | финал  | Граф       | 6/4,6/3      |
|       | Citizen Cup     | грунт     | финал  | Граф       | 7/5,6/7,6/3  |
| 1992: | Roland Garros   | грунт     | финал  | Селеш      | 6/2,3/6,10/8 |
|       | Wimbledon       | трава     | финал  | Граф       | 6/2,6/1      |
| 1993: | Australian Open | хард      | финал  | Селеш      | 4/6,6/3,6/2  |
| 1995: | US Open         | хард      | финал  | Граф       | 7/6,0/6,6/3  |

Этих объятий Штеффи и Моника мы ждали больше двух лет.

## Культуристки Наташа и Джиджи в парном разряде недосыгаемы.



Но Штеффи не запаниковала и не без труда, но взяла у Аманды реванш. "Это даже хорошо, - сказала она после матча, - что первая игра получилась такой трудной. Легкие "прогулки" на старте расхаживают..." В дальнейшем Граф, как и Селеш, проблем на пути к финалу уже практически не знала. Излишне говорить, с каким интересом ждали их финального поединка. Почти три года они не встречались на корте. И что удивительно, в чемпионатах США вообще не играли друг с другом. На мой взгляд, судьба чемпионского титула решилась в конце первого сета. До этого каждая брала свою подачу, причем Граф легко, а Селеш - в борьбе, то и дело уходя от брейков. И тринадцатый гейм стал логичным завершением этой партии. В тай-

брейке и возник первый сетбол - при 6/5 в пользу Моника. Она сосредоточилась, подала навывлет и под взрыв аплодисментов направилась на скамейку для отдыха. Однако судья усмотрел аут. Этот момент и стал ключевым в матче. Повторную подачу американки Граф вернула своим фирменным безупречным форхендом под самую линию и тут же, взяв еще одно очко, свой шанс при 7/6 уже не упустила.

Дальнейший сценарий поединка будто специально был написан для любителей детективов. Результат второго сета - 6/0 в пользу Моника, и ее полное превосходство в этой партии слишком многих, в том числе и саму Селеш, ввели в заблуждение. Убежден, что это был тонкий тактический ход опытной немки. Во-первых, после вырванного с таким трудом первого сета ей требовался тайм-аут. И после того как счет стал 0/3, Штеффи точно рассчитала: за этот сет ей цепляться нет смысла. Отдать его всухую, передохнуть, и тогда третий, решающий сет вновь начинается она! Ну, а дальше события развивались уже по плану Граф. 20-тысячный Stadium достойно вынес разочарование таким исходом, устроив по окончании матча немецкой теннисистке продолжительную

## The new HEAD RADICAL TOUR

Andre Agassi's new racket. Ideal for controlled, aggressive baseline strokes and quick for destroying returns. With the new ultimate HEAD technology:



## TwinTube

- Unique frame - twin profile
- Hard inner profile made of graphite
- Softer outer profile made of polyamid
- Optimal feedback from the hitting surface
- Excellent feeling and enormous power

The new HEAD Radical Tour, the racket which winners play with. Now available at specialty sport shops.

# HEAD The Power of Success



# GET AHEAD®

# US Open-95: Триумф чемпионов



овацию. В ответ благодарная чемпионка разбросала по трибунам все свои ракетки...

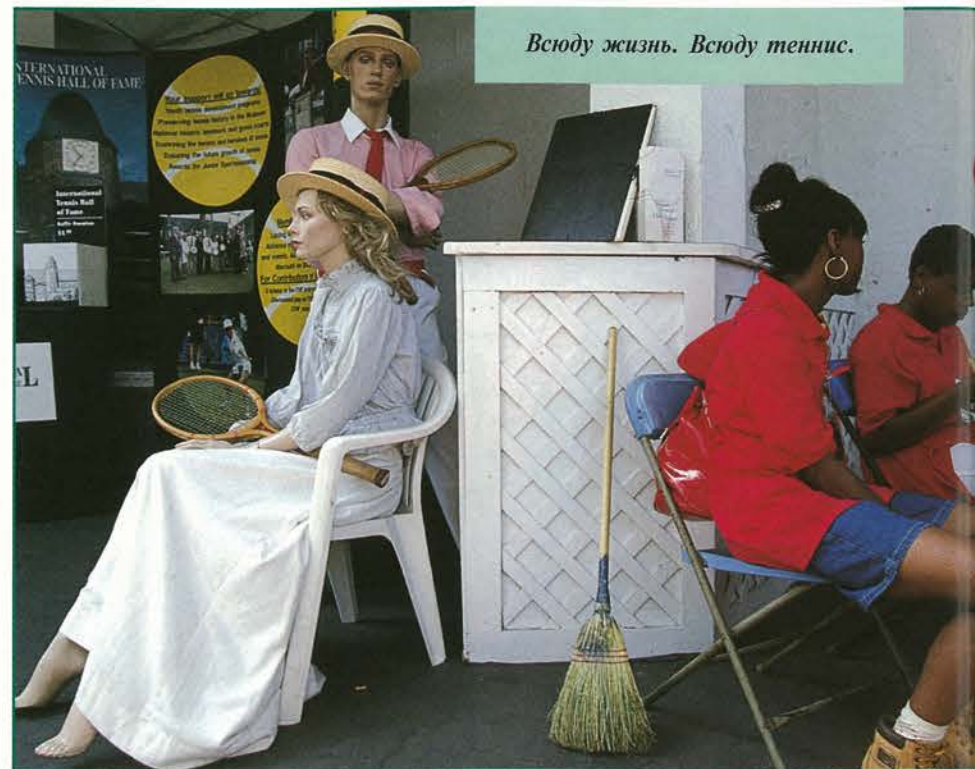
На заключительной пресс-конференции Граф, после очередного провокационного вопроса о ее папе, разрыдалась и, закрыв лицо руками, бросилась вон из конференц-зала. Не зная уже, куда деваться от устремившихся за ней журналистов, расстроенная чемпионка заскочила в ближайшую открытую дверь, даже не разобрав, что это... мужской туалет. "Граф победила вопреки всем прогнозам и обстоятельствам: ни травмированная нога, ни больная спина, ни семейные скандалы - ничто не помешало ей стать четырехкратной чемпионкой США", - не то восхищалась, не то сожалела "The New York Times"... А Штеффи, после выигрыша в 1988-м "Большого шлема", в третий раз в своей биографии сделала хет-трик (1989, 1993, 1995), то есть победила в трех главных турнирах года и по количеству титулов "Большого шлема" (18) теперь сравнялась с Эверт и Навратиловой.

## Фавориты и "темные лошади"

Сюжет больших чемпионатов, как правило, незамысловат. Пара-тройка сенсаций на старте, небольшая интрига в середине турнира и логичная, предсказанная большинством концовка, когда чемпионом становится кто-то из первых ракеток мира. Причем, в каждом таком турнире одна-две "темные лошади" пробивают себе дорогу в четвертьфинал, но дальше уже никакая случайность

не может помешать торжеству закономерности. Не стал исключением и этот турнир.

Пробившийся из квалификации 21-летний француз Жером Гольмар так "замотал" в двух первых сетах Уэйна Феррейру (7/5, 7/6), что отбил у лучшего теннисиста Африки всякое желание сопротивляться - в третьем сете все было кончено за 23 минуты



Всюду жизнь. Всяду теннис.

(6/1). Причем, на 10 эйсов Феррейры Гольмар ответил лишь одним, допустил еще и 6 двойных ошибок на подаче, в то время как Феррейра - ни одной! Как же он при этом выиграл? Имел вдвое меньше невынужденных ошибок...

Во втором круге незавидную участь Иванишевича и Феррейры разделили еще трое "сеяных" - Томас Энkvист (9), Серхио Бругейра (11) и Андрей Медведев (16).

Но если к неудачам Бругейры на "негрунтовых" чемпионатах все уже привыкли, то поражение лучшего на сегодня шведского теннисиста от Байрона Блэка стало сенсацией. "Малыш Блэк" (он ниже Чанга), сын плантатора из Зимбабве, до сих пор был знаменит только как один из лучших парных игроков. А здесь он дошел до четвертьфинала, сокрушив по пути еще одного "сеяного" - Михаэля Штиха (8).

И, наконец, самый большой эффект произвела победа чемпиона студенческого первенства США Саркиса Саргсяна, выступавшего под флагом

своей родной Армении (он получил от хозяев Wild Card), над Медведевым. "Мы с ним знакомы, как и с Кафельниковым, давно, еще по юношеской сборной СССР, - рассказал счастливый победитель. - Потом я уехал в США и поступил в университет, а они стали профессионалами. В мае этого года я тоже стал профи. Теперь начинаю набирать очки для рейтинга. А что касается игры, то мне здесь терять было нечего, особенно после двух первых сетов: кого бы удивило,

если бы я проиграл Медведеву даже всухую? Решил пойти ва-банк - атака и еще раз атака. А он этого не ожидал..." Любопытно еще, что тренирует Саркиса Брет Стайн, от услуг которого в январе этого года отказался... Андрей Медведев.

## Не наш уик-энд

Молодец Чесноков - в первом круге он на удивление легко "прошел" Маливая Вашингтона. Известному чернокожему американцу так и не удалось что-либо противопоставить комбинационной игре Андрея из глубины корта. Все попытки Маливая как-то переломить ход матча выходами к сетке тотчас же пресекались точными обводящими ударами по линии или удачными "свечками". А в затяжных перестрелках с задней линии наш теннисист был в тот вечер заметно удачливее...

Но в пятницу именно с Андрея и началась цепь неудач, которые привели в воскресенье нашу команду к полному фиаско.

Соперник Чеснокова, 21-летний

К тому времени уже остался не у дел и наш мужской дуэт Кафельников/Ольховский, "сеяный" здесь третьим. Победив в первом круге сильную пару из ЮАР Гарри Мюллер/Дэнни Визер, во втором круге россияне лишь проассистировали в двух сетах удачной игре своих следующих, не менее известных соперников - испанцев Серхио Касала и Эмилио Санчеса.

Но Кафельникова это обстоятельство, похоже, не сильно огорчило. Он продолжал "поигрывать мускулами" на пресс-конференциях, грозясь устроить головомойку самому Агасси. "Америка еще не видела моего настоящего тенниса. В четвертьфинале увидит", - пообещал он. В это так хотелось верить!

Еще мы надеялись на Волкова, зная, что он любит US Open: два года назад играл здесь в полуфинале... Волков первым и вышел на корт в воскресенье. Игра против Патрика Макинроя у него поначалу, что называется, пошла. Свою подачу держит, удачно играет с лета, активен у сетки. Словом, два сета за ним - 6/4, 6/2. Но начинается третья партия, и

ся. Будто только теперь и вспомнив, что носит славную фамилию Макинрой. Каждое добытое очко он теперь сопровождал вскидыванием ракетки и исполнением целого ритуального танца. Трибуны буквально взорвались - наконец-то, они получили долгожданное шоу. А заскучавший было на гостевой скамейке его знаменитый брат скинул пиджак и принялся дирижировать зрителями. Жаль, но под этот эмоциональный пресс попал и Волков. Реагировал на свои промахи он, разумеется, по-своему. Зияющая в одном из рекламных транспарантов дыра - как раз с профилем его ракетки, потом еще долго напоминала американским болельщикам, что здесь играл Саша... А в пятом сете после счета 1/4 Волков практически прекратил сопротивление...

О том, как несколькими часами позже здесь же, на Grandstand, проиграл и Кафельников, можно рассказывать долго. Но красноречивей всего говорит об этом счет: 2/6, 4/6, 4/6. Не сумев распорядиться как следует своими подачами, Евгений за весь матч не взял ни одной подачи соперника. Послематчевая пресс-конференция Кафельникова, превратившаяся в довольно занудное выяснение причин столь неожиданного поражения (незнакомый корт, неудобное время, плохое освещение и т.д.), показала, что Евгений, видимо, упустил из виду, что US Open начинается не с четвертьфинала, в котором он так хотел победить Агасси, а четырьмя кругами раньше...

## Два маэстро - один король

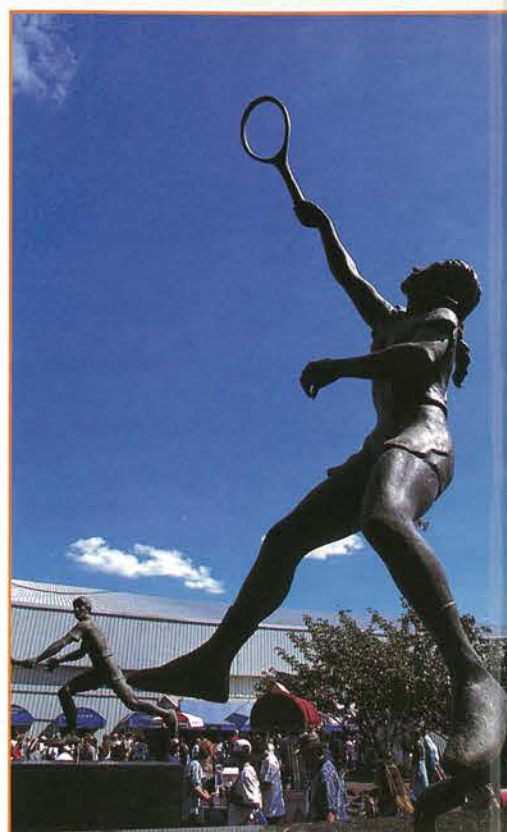
Последнюю субботу чемпионата не случайно называют "великой". Три матча: мужской полуфинал, женский финал и второй мужской полуфинал - и все в один день! Мужские полуфиналы ознаменовались триумфом великой американской мечты - их результаты, на мой взгляд, скрасили в тот вечер для Америки даже поражение Селеш. Причем, поединки получились удивительно похожими. И в том, и другом потребовалось четыре сета, исход каждого из которых решался одной-единственной отобранной у соперника подачей или же в лотерейном тай-брейке. Любопытно, что последние четыре года своеобразный пропуск в чемпионы US Open давал Майкл Чанг: с 1991 года он проигрывал здесь только будущему обладателю чемпионского ти-



В мужском парном разряде герои те же - "Вудисы".

Скотт Дрейпер из австралийского Брисбена - невысокий, но чрезвычайно цепкий теннисист, впервые заявил о себе три месяца назад, на "Ролан Гаррос", где сумел пробиться в 4-й круг. Уверен, Андрей серьезно настраивался на матч с ним. Решающим в игре стал, по сути, четвертый сет. Проигрывая 2/4, Андрей неимоверным усилием догнал, даже вышел вперед 5/4, имел брейк, которым все могло бы благополучно закончиться, но... Не дождал.

Соперники словно меняются ролями. Несколько досадных ошибок - и Александр уже уступает инициативу. Мне даже показалось, что этот сет он отдал умышленно. Ну что ж, подумалось, опытные игроки так делают, сейчас он немного отдохнет и все поставит на свои места. Действительно, в четвертом сете Волков вновь полностью контролирует игру, а вскоре на табло уже 5/2 в его пользу. Казалось, сейчас все будет конечно. Но вдруг его соперник, попав в критическую ситуацию, преобразил-



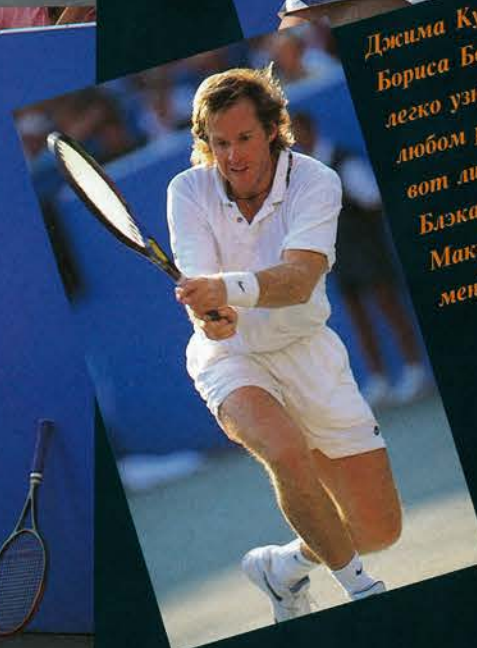
# US Open-95: Триумф чемпионов

## U.S. OPEN MEN'S SINGLES — INFINITI

115th USTA Men's Singles Championship

|                                               | First Round                     | Second Round                    | Third Round   | Fourth Round  | Quarterfinal  | Semifinal     | Final         |
|-----------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1. Andre Agassi (1), Las Vegas, NV            | Agassi (1) 62 62 62             | Agassi (1) 62 62 62             | Agassi (1)    | Agassi (1)    | Agassi (1)    | Agassi (1)    | Agassi (1)    |
| 2. Bryan Shelton, Atlanta, GA                 | Correia 64 64 63                | Correia 64 64 63                | Edberg        | Edberg        | Edberg        | Edberg        | Edberg        |
| 3. Alex Corrieja, Spain                       | Nestor 63 64 36 61              | Nestor 63 64 36 61              | Edberg        | Edberg        | Edberg        | Edberg        | Edberg        |
| 4. Alex O'Brien, Amarillo, TX                 | Edberg 60 63 76(4)              | Edberg 60 63 76(4)              | Edberg        | Edberg        | Edberg        | Edberg        | Edberg        |
| 5. Daniel Nestor, Canada                      | Henman 63 66 63 62              | Henman 63 66 63 62              | Henman        | Henman        | Henman        | Henman        | Henman        |
| 6. Andrei Olhovskiy, Russia                   | Palmer 64 75 63                 | Palmer 64 75 63                 | Palmer        | Palmer        | Palmer        | Palmer        | Palmer        |
| 7. Stefan Edberg, Sweden                      | Sargsian 76(1) 26 46 63 61      | Sargsian 76(1) 26 46 63 61      | Sargsian      | Sargsian      | Sargsian      | Sargsian      | Sargsian      |
| 8. Martin Damm, Czech Republic                | Medvedev (16) 67(5) 63 64 64    | Medvedev (16) 67(5) 63 64 64    | Medvedev      | Medvedev      | Medvedev      | Medvedev      | Medvedev      |
| 9. Juan Albert Viloca, Spain                  | Goldman 75 76(5) 61             | Goldman 75 76(5) 61             | Goldman       | Goldman       | Goldman       | Goldman       | Goldman       |
| 10. Tim Henman, Great Britain                 | Ondruska 76(0) 61 60            | Ondruska 76(0) 61 60            | Ondruska      | Ondruska      | Ondruska      | Ondruska      | Ondruska      |
| 11. Jared Palmer, Tampa, FL                   | Korda 76(4) 67(4) 67(8) 65 ret. | Korda 76(4) 67(4) 67(8) 65 ret. | Korda         | Korda         | Korda         | Korda         | Korda         |
| 12. Leonar Lavalie, Mexico                    | Ellingh 62 62 64                | Ellingh 62 62 64                | Ellingh       | Ellingh       | Ellingh       | Ellingh       | Ellingh       |
| 13. Sargis Sargsian, Armenia                  | E. Sanchez 62 62 63             | E. Sanchez 62 62 63             | E. Sanchez    | E. Sanchez    | E. Sanchez    | E. Sanchez    | E. Sanchez    |
| 14. Michael Joyce, Los Angeles, CA            | Spadea 64 75 64                 | Spadea 64 75 64                 | Spadea        | Spadea        | Spadea        | Spadea        | Spadea        |
| 15. Hicham Arizi, Morocco                     | Marques 67(3) 75 61 63          | Marques 67(3) 75 61 63          | Marques       | Marques       | Marques       | Marques       | Marques       |
| 16. Andrei Medvedev (16), Ukraine             | Kafelnikov (7) 60 64 75         | Kafelnikov (7) 60 64 75         | Kafelnikov    | Kafelnikov    | Kafelnikov    | Kafelnikov    | Kafelnikov    |
| 17. Wayne Ferreira (16), South Africa         | Becker (4) 61 60 63             | Becker (4) 61 60 63             | Becker        | Becker        | Becker        | Becker        | Becker        |
| 18. Jerome Golmard, France                    | Arriens 64 76(3) 62             | Arriens 64 76(3) 62             | Arriens       | Arriens       | Arriens       | Arriens       | Arriens       |
| 19. Marcos Ondruska, South Africa             | Krickstein 36 63 61 36 64       | Krickstein 36 63 61 36 64       | Krickstein    | Krickstein    | Krickstein    | Krickstein    | Krickstein    |
| 20. Mark Petchey, Great Britain               | Stollenberg 64 64 63            | Stollenberg 64 64 63            | Stollenberg   | Stollenberg   | Stollenberg   | Stollenberg   | Stollenberg   |
| 21. Shuzo Matsuzaka, Japan                    | Furlan 63 63 61                 | Furlan 63 63 61                 | Furlan        | Furlan        | Furlan        | Furlan        | Furlan        |
| 22. Petr Korda, Czech Republic                | Hostagno 64 64 64               | Hostagno 64 64 64               | Hostagno      | Hostagno      | Hostagno      | Hostagno      | Hostagno      |
| 23. Wayne Black, Zimbabwe                     | Rafter 76(3) 63 64              | Rafter 76(3) 63 64              | Rafter        | Rafter        | Rafter        | Rafter        | Rafter        |
| 24. Jacco Eltingh, Netherlands                | Rosset (13) 67(3) 63 61 60      | Rosset (13) 67(3) 63 61 60      | Rosset        | Rosset        | Rosset        | Rosset        | Rosset        |
| 25. Jeremy Bates, Great Britain               | Bruguera (11) 63 64 64          | Bruguera (11) 63 64 64          | Bruguera      | Bruguera      | Bruguera      | Bruguera      | Bruguera      |
| 26. Emilio Sanchez, Spain                     | Vacek 64 67(6) 63 26 76(4)      | Vacek 64 67(6) 63 26 76(4)      | Vacek         | Vacek         | Vacek         | Vacek         | Vacek         |
| 27. Hendrik Driehaus, Germany                 | Pereira 26 64 57 76(8) 76(3)    | Pereira 26 64 57 76(8) 76(3)    | Pereira       | Pereira       | Pereira       | Pereira       | Pereira       |
| 28. Vincent Spadea, Boca Raton, FL            | Winnik 76(5) 64 67(5) 61        | Winnik 76(5) 64 67(5) 61        | Winnik        | Winnik        | Winnik        | Winnik        | Winnik        |
| 29. Nuno Marques, Portugal                    | Ullrich 63 62 61                | Ullrich 63 62 61                | Ullrich       | Ullrich       | Ullrich       | Ullrich       | Ullrich       |
| 30. Mahesh Bhupathi, India                    | Volkov 62 64 61                 | Volkov 62 64 61                 | Volkov        | Volkov        | Volkov        | Volkov        | Volkov        |
| 31. Jeff Tarango, Manhattan Beach, CA         | McEnroe 63 66 63 36 64          | McEnroe 63 66 63 36 64          | McEnroe       | McEnroe       | McEnroe       | McEnroe       | McEnroe       |
| 32. Yevgeny Kafelnikov (7), Russia            | Steven 46 26 63 31 ret.         | Steven 46 26 63 31 ret.         | Steven        | Steven        | Steven        | Steven        | Steven        |
| 33. Boris Becker (4), Germany                 | Chang (5) 60 61 60              | Chang (5) 60 61 60              | Chang         | Chang         | Chang         | Chang         | Chang         |
| 34. Alex Lopez-Moran, Spain                   | Pescosolido 26 63 64 61         | Pescosolido 26 63 64 61         | Pescosolido   | Pescosolido   | Pescosolido   | Pescosolido   | Pescosolido   |
| 35. Cristian Arriens, Germany                 | Woodbridge 64 76(5) 64          | Woodbridge 64 76(5) 64          | Woodbridge    | Woodbridge    | Woodbridge    | Woodbridge    | Woodbridge    |
| 36. Karl Kucera, Slovakia                     | Hasek 63 46 64 62               | Hasek 63 46 64 62               | Hasek         | Hasek         | Hasek         | Hasek         | Hasek         |
| 37. Lionel Rous, France                       | Wheaton 76(10) 57 75 61         | Wheaton 76(10) 57 75 61         | Wheaton       | Wheaton       | Wheaton       | Wheaton       | Wheaton       |
| 38. Aaron Krickstein, Palm Beach, FL          | Tebbutt 64 63 76(4)             | Tebbutt 64 63 76(4)             | Tebbutt       | Tebbutt       | Tebbutt       | Tebbutt       | Tebbutt       |
| 39. Jason Stoltenberg, Australia              | Gimelstob 64 64 46 46 63        | Gimelstob 64 64 46 46 63        | Gimelstob     | Gimelstob     | Gimelstob     | Gimelstob     | Gimelstob     |
| 40. Radomir Vasek, Czech Republic             | Krajicek (12) 63 64 64          | Krajicek (12) 63 64 64          | Krajicek      | Krajicek      | Krajicek      | Krajicek      | Krajicek      |
| 41. Olivier Delaive, France                   | Courier (14) 63 64 36 63        | Courier (14) 63 64 36 63        | Courier       | Courier       | Courier       | Courier       | Courier       |
| 42. Renzo Furlan, Italy                       | Larreau 64 36 46 64 75          | Larreau 64 36 46 64 75          | Larreau       | Larreau       | Larreau       | Larreau       | Larreau       |
| 43. Derrick Rostagno, Los Angeles, CA         | Carlsen 67(6) 76(1) 62 36 62    | Carlsen 67(6) 76(1) 62 36 62    | Carlsen       | Carlsen       | Carlsen       | Carlsen       | Carlsen       |
| 44. Jan Siemerink, Netherlands                | Brasch 63 67(4) 76(5) 63        | Brasch 63 67(4) 76(5) 63        | Brasch        | Brasch        | Brasch        | Brasch        | Brasch        |
| 45. Patrick Rafter, Australia                 | Piotine 64 75 61                | Piotine 64 75 61                | Piotine       | Piotine       | Piotine       | Piotine       | Piotine       |
| 46. Richey Reneberg, Minneapolis, MN          | Clavet 61 64 64                 | Clavet 61 64 64                 | Clavet        | Clavet        | Clavet        | Clavet        | Clavet        |
| 47. Andrea Gaudenzi, Italy                    | Woodforde 63 63 64              | Woodforde 63 63 64              | Woodforde     | Woodforde     | Woodforde     | Woodforde     | Woodforde     |
| 48. Marc Rosset (13), Switzerland             | Muster (3) 76(3) 63 60          | Muster (3) 76(3) 63 60          | Muster        | Muster        | Muster        | Muster        | Muster        |
| 49. Sergi Bruguera (11), Spain                | Stich (8) 62 63 60              | Stich (8) 62 63 60              | Stich         | Stich         | Stich         | Stich         | Stich         |
| 50. Johan Van Herck, Belgium                  | Gumy 64 64 63                   | Gumy 64 64 63                   | Gumy          | Gumy          | Gumy          | Gumy          | Gumy          |
| 51. Martin Sinner, Germany                    | Chesnokov 62 64 64              | Chesnokov 62 64 64              | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     |
| 52. Daniel Vacek, Czech Republic              | Draper 62 63 66 63              | Draper 62 63 66 63              | Draper        | Draper        | Draper        | Draper        | Draper        |
| 53. Nicolas Pereira, Venezuela                | Bjorkman 61 75 61               | Bjorkman 61 75 61               | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      |
| 54. Fabrice Santoro, France                   | Haarhuis 67(6) 61 63 67(3) 75   | Haarhuis 67(6) 61 63 67(3) 75   | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      |
| 55. Greg Rusedski, Great Britain              | B. Black 76(3) 63 63            | B. Black 76(3) 63 63            | B. Black      | B. Black      | B. Black      | B. Black      | B. Black      |
| 56. Joost Winnik, Netherlands                 | Enqvist (9) 26 62 46 63 76(7)   | Enqvist (9) 26 62 46 63 76(7)   | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       |
| 57. Bohdan Ulihrach, Czech Republic           | Martin (15) 63 75 46 64         | Martin (15) 63 75 46 64         | Martin        | Martin        | Martin        | Martin        | Martin        |
| 58. Guillaume Raoux, France                   | Wilander 36 61 36 64 62         | Wilander 36 61 36 64 62         | Wilander      | Wilander      | Wilander      | Wilander      | Wilander      |
| 59. Brett Hansen-Dent, Newport Beach, CA      | Fetterlein 62 26 63 46 62       | Fetterlein 62 26 63 46 62       | Fetterlein    | Fetterlein    | Fetterlein    | Fetterlein    | Fetterlein    |
| 60. Alexander Volkov, Russia                  | Hadad 75 64 62                  | Hadad 75 64 62                  | Hadad         | Hadad         | Hadad         | Hadad         | Hadad         |
| 61. Patrick McEnroe, New York, NY             | Goellner 62 76(3) 61            | Goellner 62 76(3) 61            | Goellner      | Goellner      | Goellner      | Goellner      | Goellner      |
| 62. Nicklas Kuli, Sweden                      | Philippoussis 76(4) 60 10 ret.  | Philippoussis 76(4) 60 10 ret.  | Philippoussis | Philippoussis | Philippoussis | Philippoussis | Philippoussis |
| 63. Brett Steven, New Zealand                 | Yzaga 62 57 26 63 64            | Yzaga 62 57 26 63 64            | Yzaga         | Yzaga         | Yzaga         | Yzaga         | Yzaga         |
| 64. Goran Ivanisevic (6), Croatia             | Sampras (2) 60 63 64            | Sampras (2) 60 63 64            | Sampras       | Sampras       | Sampras       | Sampras       | Sampras       |
| 65. Michael Chang (5), Henderson, NV          | Stich (8) 62 63 60              | Stich (8) 62 63 60              | Stich         | Stich         | Stich         | Stich         | Stich         |
| 66. Gianluca Pozzi, Italy                     | Gumy 64 64 63                   | Gumy 64 64 63                   | Gumy          | Gumy          | Gumy          | Gumy          | Gumy          |
| 67. Stefano Pescosolido, Italy                | Chesnokov 62 64 64              | Chesnokov 62 64 64              | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     |
| 68. Jiri Novak, Czech Republic                | Draper 62 63 66 63              | Draper 62 63 66 63              | Draper        | Draper        | Draper        | Draper        | Draper        |
| 69. Chris Woodruff, Knoxville, TN             | Bjorkman 61 75 61               | Bjorkman 61 75 61               | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      |
| 70. Todd Woodbridge, Australia                | Haarhuis 67(6) 61 63 67(3) 75   | Haarhuis 67(6) 61 63 67(3) 75   | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      |
| 71. Alexander Mronz, Germany                  | B. Black 76(3) 63 63            | B. Black 76(3) 63 63            | B. Black      | B. Black      | B. Black      | B. Black      | B. Black      |
| 72. Jakob Hasek, Switzerland                  | Enqvist (9) 26 62 46 63 76(7)   | Enqvist (9) 26 62 46 63 76(7)   | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       |
| 73. David Wheaton, Lake Minnetonka, MN        | Martin (15) 63 75 46 64         | Martin (15) 63 75 46 64         | Martin        | Martin        | Martin        | Martin        | Martin        |
| 74. Neville Godwin, South Africa              | Wilander 36 61 36 64 62         | Wilander 36 61 36 64 62         | Wilander      | Wilander      | Wilander      | Wilander      | Wilander      |
| 75. Michael Tebbutt, Australia                | Fetterlein 62 26 63 46 62       | Fetterlein 62 26 63 46 62       | Fetterlein    | Fetterlein    | Fetterlein    | Fetterlein    | Fetterlein    |
| 76. Anders Jarryd, Sweden                     | Hadad 75 64 62                  | Hadad 75 64 62                  | Hadad         | Hadad         | Hadad         | Hadad         | Hadad         |
| 77. Justin Gimelstob, New Vernon, NJ          | Goellner 62 76(3) 61            | Goellner 62 76(3) 61            | Goellner      | Goellner      | Goellner      | Goellner      | Goellner      |
| 78. David Prinosel, Germany                   | Philippoussis 76(4) 60 10 ret.  | Philippoussis 76(4) 60 10 ret.  | Philippoussis | Philippoussis | Philippoussis | Philippoussis | Philippoussis |
| 79. Karl Novacek, Czech Republic              | Yzaga 62 57 26 63 64            | Yzaga 62 57 26 63 64            | Yzaga         | Yzaga         | Yzaga         | Yzaga         | Yzaga         |
| 80. Richard Krajicek (12), Netherlands        | Sampras (2) 60 63 64            | Sampras (2) 60 63 64            | Sampras       | Sampras       | Sampras       | Sampras       | Sampras       |
| 81. Jim Courier (14), Fisher Island, FL       | Stich (8) 62 63 60              | Stich (8) 62 63 60              | Stich         | Stich         | Stich         | Stich         | Stich         |
| 82. Bernd Karbacher, Germany                  | Gumy 64 64 63                   | Gumy 64 64 63                   | Gumy          | Gumy          | Gumy          | Gumy          | Gumy          |
| 83. Adrian Panu, Romania                      | Chesnokov 62 64 64              | Chesnokov 62 64 64              | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     |
| 84. Sebastien Larreau, Canada                 | Draper 62 63 66 63              | Draper 62 63 66 63              | Draper        | Draper        | Draper        | Draper        | Draper        |
| 85. Jim Grabb, Tucson, AZ                     | Bjorkman 61 75 61               | Bjorkman 61 75 61               | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      |
| 86. Kenneth Carlsen, Denmark                  | Haarhuis 67(6) 61 63 67(3) 75   | Haarhuis 67(6) 61 63 67(3) 75   | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      |
| 87. Karsten Braasch, Germany                  | B. Black 76(3) 63 63            | B. Black 76(3) 63 63            | B. Black      | B. Black      | B. Black      | B. Black      | B. Black      |
| 88. Scott Humphries, Tampa, FL                | Enqvist (9) 26 62 46 63 76(7)   | Enqvist (9) 26 62 46 63 76(7)   | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       |
| 89. Cedric Pioline, France                    | Martin (15) 63 75 46 64         | Martin (15) 63 75 46 64         | Martin        | Martin        | Martin        | Martin        | Martin        |
| 90. Sjeng Schalken, Netherlands               | Wilander 36 61 36 64 62         | Wilander 36 61 36 64 62         | Wilander      | Wilander      | Wilander      | Wilander      | Wilander      |
| 91. Christian Ruud, Norway                    | Fetterlein 62 26 63 46 62       | Fetterlein 62 26 63 46 62       | Fetterlein    | Fetterlein    | Fetterlein    | Fetterlein    | Fetterlein    |
| 92. Francisco Clavet, Spain                   | Hadad 75 64 62                  | Hadad 75 64 62                  | Hadad         | Hadad         | Hadad         | Hadad         | Hadad         |
| 93. Mark Woodforde, Australia                 | Goellner 62 76(3) 61            | Goellner 62 76(3) 61            | Goellner      | Goellner      | Goellner      | Goellner      | Goellner      |
| 94. Kris Goossens, Belgium                    | Philippoussis 76(4) 60 10 ret.  | Philippoussis 76(4) 60 10 ret.  | Philippoussis | Philippoussis | Philippoussis | Philippoussis | Philippoussis |
| 95. Luke Jensen, Marietta, GA                 | Yzaga 62 57 26 63 64            | Yzaga 62 57 26 63 64            | Yzaga         | Yzaga         | Yzaga         | Yzaga         | Yzaga         |
| 96. Thomas Muster (3), Austria                | Sampras (2) 60 63 64            | Sampras (2) 60 63 64            | Sampras       | Sampras       | Sampras       | Sampras       | Sampras       |
| 97. Michael Stich (8), Germany                | Stich (8) 62 63 60              | Stich (8) 62 63 60              | Stich         | Stich         | Stich         | Stich         | Stich         |
| 98. Javier Sanchez, Spain                     | Gumy 64 64 63                   | Gumy 64 64 63                   | Gumy          | Gumy          | Gumy          | Gumy          | Gumy          |
| 99. Hernan Gury, Argentina                    | Chesnokov 62 64 64              | Chesnokov 62 64 64              | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     |
| 100. Jonathan Stark, Seattle, WA              | Draper 62 63 66 63              | Draper 62 63 66 63              | Draper        | Draper        | Draper        | Draper        | Draper        |
| 101. Andrei Chesnokov, Russia                 | Bjorkman 61 75 61               | Bjorkman 61 75 61               | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      |
| 102. Mattia Washington, Ponte Vedra Beach, FL | Haarhuis 67(6) 61 63 67(3) 75   | Haarhuis 67(6) 61 63 67(3) 75   | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      |
| 103. Scott Draper, Australia                  | B. Black 76(3) 63 63            | B. Black 76(3) 63 63            | B. Black      | B. Black      | B. Black      | B. Black      | B. Black      |
| 104. Cristiano Caratti, Italy                 | Enqvist (9) 26 62 46 63 76(7)   | Enqvist (9) 26 62 46 63 76(7)   | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       |
| 105. Mark Knowles, Bahamas                    | Martin (15) 63 75 46 64         | Martin (15) 63 75 46 64         | Martin        | Martin        | Martin        | Martin        | Martin        |
| 106. Jonas Bjorkman, Sweden                   | Wilander 36 61 36 64 62         | Wilander 36 61 36 64 62         | Wilander      | Wilander      | Wilander      | Wilander      | Wilander      |
| 107. Paul Haarhuis, Netherlands               | Fetterlein 62 26 63 46 62       | Fetterlein 62 26 63 46 62       | Fetterlein    | Fetterlein    | Fetterlein    | Fetterlein    | Fetterlein    |
| 108. Gilbert Schaller, Austria                | Hadad 75 64 62                  | Hadad 75 64 62                  | Hadad         | Hadad         | Hadad         | Hadad         | Hadad         |
| 109. Byron Black, Zimbabwe                    | Goellner 62 76(3) 61            | Goellner 62 76(3) 61            | Goellner      | Goellner      | Goellner      | Goellner      | Goellner      |
| 110. Arnaud Boesche, France                   | Philippoussis 76(4) 60 10 ret.  | Philippoussis 76(4) 60 10 ret.  | Philippoussis | Philippoussis | Philippoussis | Philippoussis | Philippoussis |
| 111. Marcelo Rios, Chile                      | Yzaga 62 57 26 63 64            | Yzaga 62 57 26 63 64            | Yzaga         | Yzaga         | Yzaga         | Yzaga         | Yzaga         |
| 112. Thomas Enqvist (9), Sweden               | Sampras (2) 60 63 64            | Sampras (2) 60 63 64            | Sampras       | Sampras       | Sampras       | Sampras       | Sampras       |
| 113. Todd Martin (15), Palm Coast, FL         | Stich (8) 62 63 60              | Stich (8) 62 63 60              | Stich         | Stich         | Stich         | Stich         | Stich         |
| 114. Guy Forget, France                       | Gumy 64 64 63                   | Gumy 64 64 63                   | Gumy          | Gumy          | Gumy          | Gumy          | Gumy          |
| 115. Mats Wilander, Sweden                    | Chesnokov 62 64 64              | Chesnokov 62 64 64              | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     | Chesnokov     |
| 116. Steve Campbell, Detroit, MI              | Draper 62 63 66 63              | Draper 62 63 66 63              | Draper        | Draper        | Draper        | Draper        | Draper        |
| 117. Jordi Burillo, Spain                     | Bjorkman 61 75 61               | Bjorkman 61 75 61               | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      | Bjorkman      |
| 118. Frederik Fetterlein, Denmark             | Haarhuis 67(6) 61 63 67(3) 75   | Haarhuis 67(6) 61 63 67(3) 75   | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      | Haarhuis      |
| 119. Mauricio Hadad, Colombia                 | B. Black 76(3) 63 63            | B. Black 76(3) 63 63            | B. Black      | B. Black      | B. Black      | B. Black      | B. Black      |
| 120. Jean-Philippe Fleurian, France           | Enqvist (9) 26 62 46 63 76(7)   | Enqvist (9) 26 62 46 63 76(7)   | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       | Enqvist       |
| 121. Jan Apell, Sweden                        | Martin (15) 63 75 46 64         | Martin (15) 63 75 46 64         | Martin        | Martin        | Martin        | Martin        | Martin        |
| 122. Marc Goellner, Germany                   | Wilander 36 61 36 64 62         | Wilander 36 61 36 64 62         | Wilander      | Wilander      | Wilander      | Wilander      | Wilander      |
| 123. Paul Wekesa, Kenya                       |                                 |                                 |               |               |               |               |               |

# US Open-95: Триумф чемпионов



Джима Курье и Бориса Беккера легко узнать в любом ракурсе. А вот лица Байрона Блэка и Патрика Макинроя знакомы меньше.

тула. Интересно, знал ли об этом его победитель Джим Курье, когда выходил на матч с Самprasом? Демонстрируя великолепную форму, он держал героическую оборону, но перед натиском второй ракетки мира все же не устоял.

А шесть часов спустя Агасси в принципиальнейшем матче с Борисом Беккером, любимцем чернокожей Америки, сделал все, чтобы, во-первых, взять реванш за недавнее поражение на Уимблдоне, во-вторых, обеспечить чемпионату самую "телегеничную" развязку. Однако...

Итак, в финале, как и 5 лет назад, сошлись Андре Агасси, уже победивший в этом году на Открытом чемпионате Австралии, и Пит Самpras, чемпион Уимблдона-95.

## Из досье US Open-95.

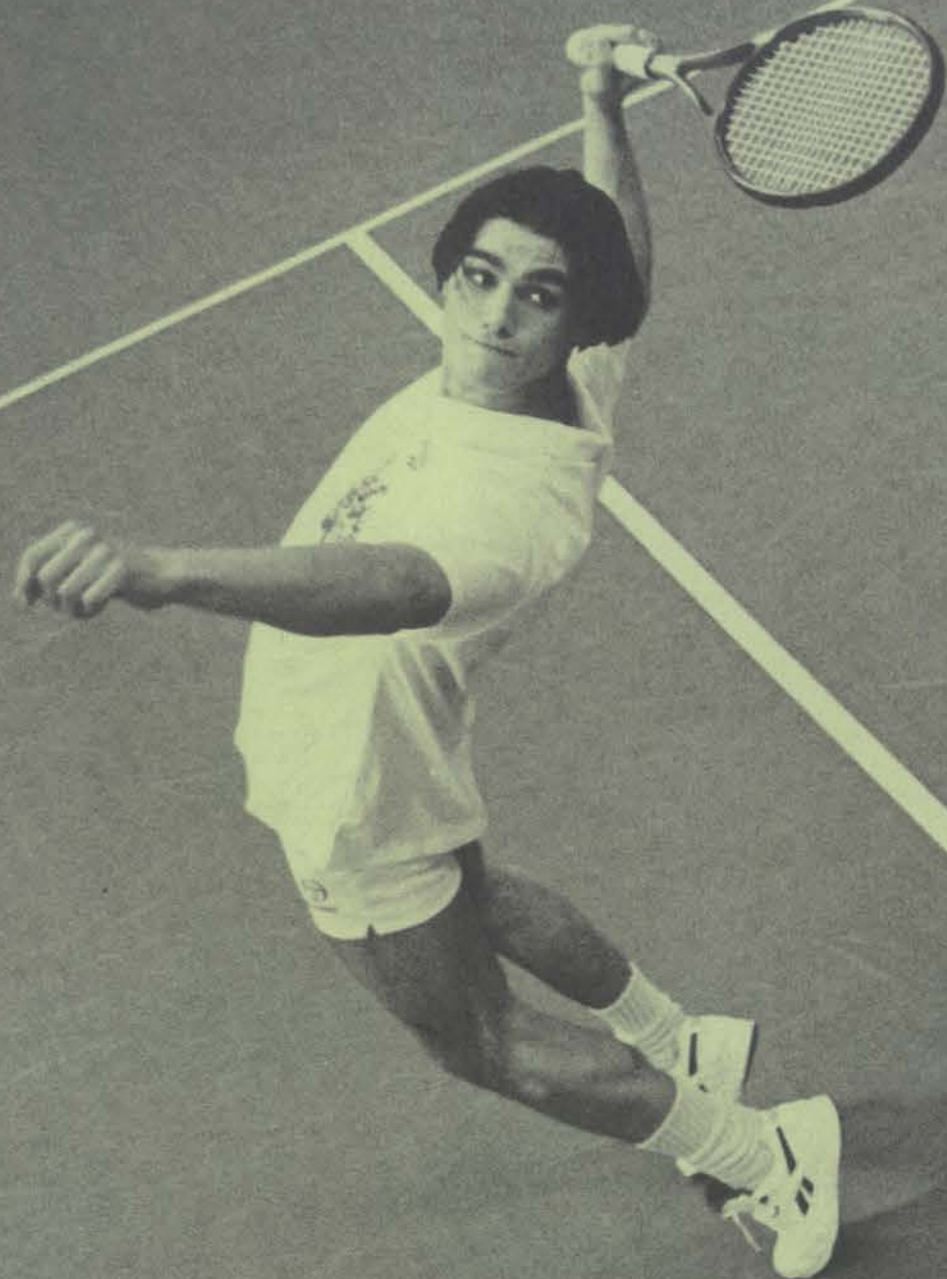
\*Выиграть в одном сезоне Australian Open и US Open в эпоху "Открытой эры" удавалось лишь Роду Лэйверу (1969), Джону Ньюкомбу (1973), Джимми Коннору (1974) и Матсу Виландеру (1988).

\*Уимблдон и US Open в один год выигрывали Род Лэйвер (1969), по два раза Джимми Коннор (1974, 1982) и Джон Макинрой (1981, 1984), Борис Беккер (1989) и Пит Самpras (1993).

Shut up! Shut up! (Молчать!) - это Бад Коллинз своим чуть хриплова-



Печальный отъезд экс-сержанта Бруки, поддержки Андре!



Мы подаем...

Вы принимаете!





рен, что такого же мнения будет и Международная теннисная федерация, определяя чемпиона мира 1995 года...

... Мы покидали стадион спустя два часа после финала. Поднявшийся к вечеру ветерок гонял по опустевшим дорожкам "Флашинг Медоу" красно-желтые осенние листья и обрывки программ с уже устаревшей символикой "US Open-95".

На аллеях парка уже появились первые рабчие, заметавшие следы за ушедшим в историю чемпионатом.

А завтра уже будут новые турниры и новые герои...

тым голосом пытался навести порядок на запасных кортах USTA Tennis Centre, где собрались в это солнечное воскресное утро представители Mass-Media. Но уговорить более сотни своих коллег было не просто. И если бы не авторитет Бада, традиционный турнир журналистов в рамках этого чемпионата, боюсь, так бы и не началось. "Как и ожидалось, - сказал потом Коллинз, - самый плохой теннис был продемонстрирован на Hopeless US Open ("Безнадежном чемпионате США"). Похоже, что известные мастера микрофона, фотокамер и пишущих машинок так ничему и не научились за эти дни у Агасси и Сампраса..."

Справедливости ради отметим, что по воле расписания Андре оказался в менее выгодном положении перед финалом, чем Пит. Его тяжелейший матч с Беккером закончился поздно вечером, в то время как Сампрас был свободен еще в обед. Возможно, по этой причине Агасси был в тот день чуть менее собран, чуть менее точен на приеме, чем обычно. Вот по этим-то крохам и собрал свое преимущество Сампрас. Но как бы то ни было, игра, которую продемонстрировали в тот вечер оба теннисиста - фантастика. Это теннис будущего. Играть на таких скоростях - кажется, за пределами возможного. Фотокорреспонденты ошиблись, когда по окончании матча бросились к гостевой трибуне, где торжествовали победу девушка Сампраса и другие его друзья. Сентиментальный Пит первым делом подбежал не к ним, а к микрофону и, перекрывая овацию трибун, прокричал слова благодарности человеку, который из-за болезни в этот день не мог

присутствовать на стадионе - своему тренеру Галликсону: "Тим, ты слышишь меня? Это я сделал для тебя!!" "Думаю, что, победив Андре, я могу считать себя первой ракеткой мира, независимо от рейтинга, - сказал он на пресс-конференции. - Теннисист, выигравший в один год Уимблдон и US Open, имеет право так считать..." Уве-

Министерство связи России

АБОНЕМЕНТ на журнал "ТЕННИС+" 73405 (индекс издания)

|                         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| на 1996 год по месяцам: |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 1                       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| X                       | X | X | X | X | X |   |   |   |    |    |    |

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на журнал 73405 (индекс издания)

"ТЕННИС+" (наименование издания)

|           |                |      |      |                        |
|-----------|----------------|------|------|------------------------|
| Стоимость | подписки       | руб. | коп. | Количество комплектов: |
|           | перс-адресовки | руб. | коп. |                        |

|                         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| на 1996 год по месяцам: |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 1                       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| X                       | X | X | X | X | X |   |   |   |    |    |    |

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

# НЕДВИЖИМОСТЬ В МОСКВЕ И В ПОДМОСКОВЬЕ



Широкий выбор



Высокое качество



ЧЛЕН РОССИЙСКОЙ ГИЛЬДИИ РИЭЛТОРОВ

ЛИЦЕНЗИЯ № 000089/01.02.05

Новые квартиры в Москве. Тел.: 241-1734, 248-2210. Нежилые помещения. Тел.: 248-2704, тел./факс: 248-0643  
Квартиры и комнаты в Москве. Тел.: 248-0227, 248-3235. Коттеджи. Тел.: 248-5000, 353-4454, факс: 248-1458