

СЭЛДОМ 

НЕ ПРОСТО, А ОЧЕНЬ ПРОСТО

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№8 (37)/95

«Ролан Гаррос» - 95

На этой
земле
Томасу
Мустеру
не было
равных

Всевышний
ЧАНГА
не услышал



TRANS-WORLD METALS



TRANS-WORLD METALS



TRANS-WORLD METALS - лидер мировой торговли

цветными и черными металлами.

- 20 лет на рынке СССР, СНГ и России.
- Инвестиции в черную и цветную металлургию.
- Организация совместных компаний и фирм.
- Управленческая помощь.
- Прямые связи с предприятиями-производителями.
- Внедрение новых западных технологий.
- Действия строго в рамках законов тех стран, где мы работаем.

TRANS-WORLD METALS гордится своими достижениями!

Теннис+

СОДЕРЖАНИЕ

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков,

Редакция:
Екатерина Беруль
Андрей Голованов (фото),
Сергей Киврин (фото),
Заирбек Мансуров,
Йозеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции: 119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Производство:
Vestnik, Eastern Communications (Вена).
Оливер Ческотти (директор),
Владимир Вовнобой (арт директор),
Семен Жигалов (техн. директор),
Владимир Арсентьев (главный художник),
Инна Небелюк (дизайнер),
Сергей Приходько (фотослужба),
Дитер Вагнер (координатор),
Мартин Ридль (производство),
Мария Виноградова (диспетчер).

Факс: + 43 1 6035294

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

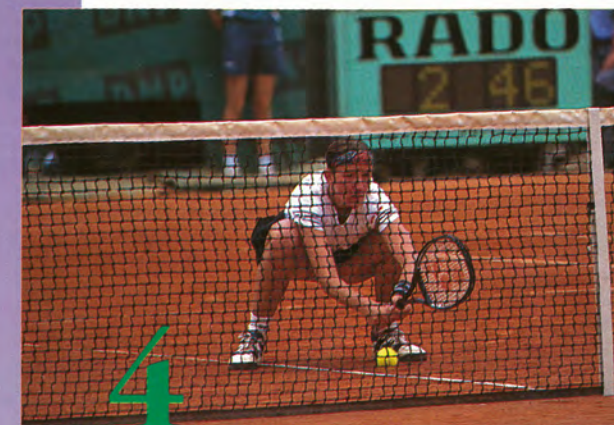
Учредитель - редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Журнал выходит при поддержке
TRANS-WORLD METALS

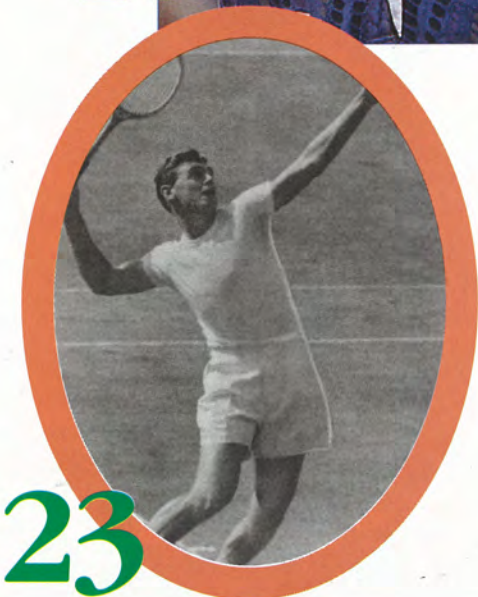
Дизайн номера: Владимир Арсентьев
Инна Небелюк

Фото на обложке Леонида Зинкевича

**Подписка
на журнал
продолжается!
Наш индекс
в каталогах
"Роспечати"
73405**



- Смерч над Булонским лесом **4**
- Для профи и не только **20**
- Мой вам совет **22**
- Начало австралийской династии **23**
- Если будет угодно Господу **25**
- Вокруг & около **30**
- Теннис-класс с Виктором Янчуком **32**
- Рейтинг-95 **34**
- Не следуйте за мной **36**
- А в честь победителей пел ...
Хосе Коррерас **36**
- Указ царя, манифест писателя **38**
- Допинг на корте? Никогда **40**
- «Большая шляпа», серия 11 **41**
- Ольга Морозова:
Моя старшая подруга **44**
- Евгений Кафельников: Я благодарен
Лепешину по гроб жизни **46**
- Андрей Медведев:
Борис всегда прав **48**





над Булонским лесом

Виталий Яковенко,
Леонид Зинкевич (фото),
наши специальные корреспонденты.

... На квадратный лист картона
уже нанесен ровный слой оранжевой пастели. Тьерри
проводит жирную белую полосу
поперек картины и рядом наносит
энергичный темный мазок.
«Это след от мяча», - поясняет художник и,
откровенно довольный работой, добавляет:
«Voilà! Назовем - «Спорный мяч
или загадка «Ролан Гаррос»!
Всего 20 франков, с рамкой - 25, месье!»
Ох, и ушлый народ,
эти уличные художники - знают конъюктуру.
От площади Тертр до знаменитой теннисной арены
полчаса на метро
(по парижским меркам - край света),
но и здесь, на Монмартре, теннис, -
«ходовой» товар.
Пусть всего на две недели.
Понтересовавшись, откуда я,
Тьерри немедленно реагирует: «Калашиников!»,
и через мгновение на листе ватмана
появляется знакомый профиль нашего теннисиста. В
руках Жени ракетка
с огромным прицелом.
«Для вас всего 5 франков, месье!».
Да, умеет работать парень - не пропадет! «Загадку
«Ролан Гаррос» при мне, правда,
так и не купили...



Разлинованный прямоугольник Центрального корта чист и нетронут. Первая игра еще через час - если не будет дождя. Небо не предвещает легкой жизни хозяину Court Central Мабруку Седжини - со стороны Эйфелевой башни надвигается свинцовая туча. Старший смотритель главной арены «Ролан Гаррос» не первый раз дает интервью, но русского журналиста видит впервые. «Я не очень разбираюсь в теннисе, но русские, кажется, любят грунт. Надеюсь, что Кафельников выступит здесь не менее успешно, чем Чесноков - я помню его матч с Чангом в 1989 году!» Мабрук явно лукавит, говоря, что ничего не смыслит в теннисе - за 35 лет работы здесь он видел столько, что впору издавать мемуары. Дел у 60-летнего алжирца и сегодня невпроворот. Обычно ровно в 6 утра он выходит из дома. Благо место работы рядом - квартира Мабрука находится под трибуной «D» Центрального корта. «Федерация предлагала жилье в городе - но как-то уж привык здесь».

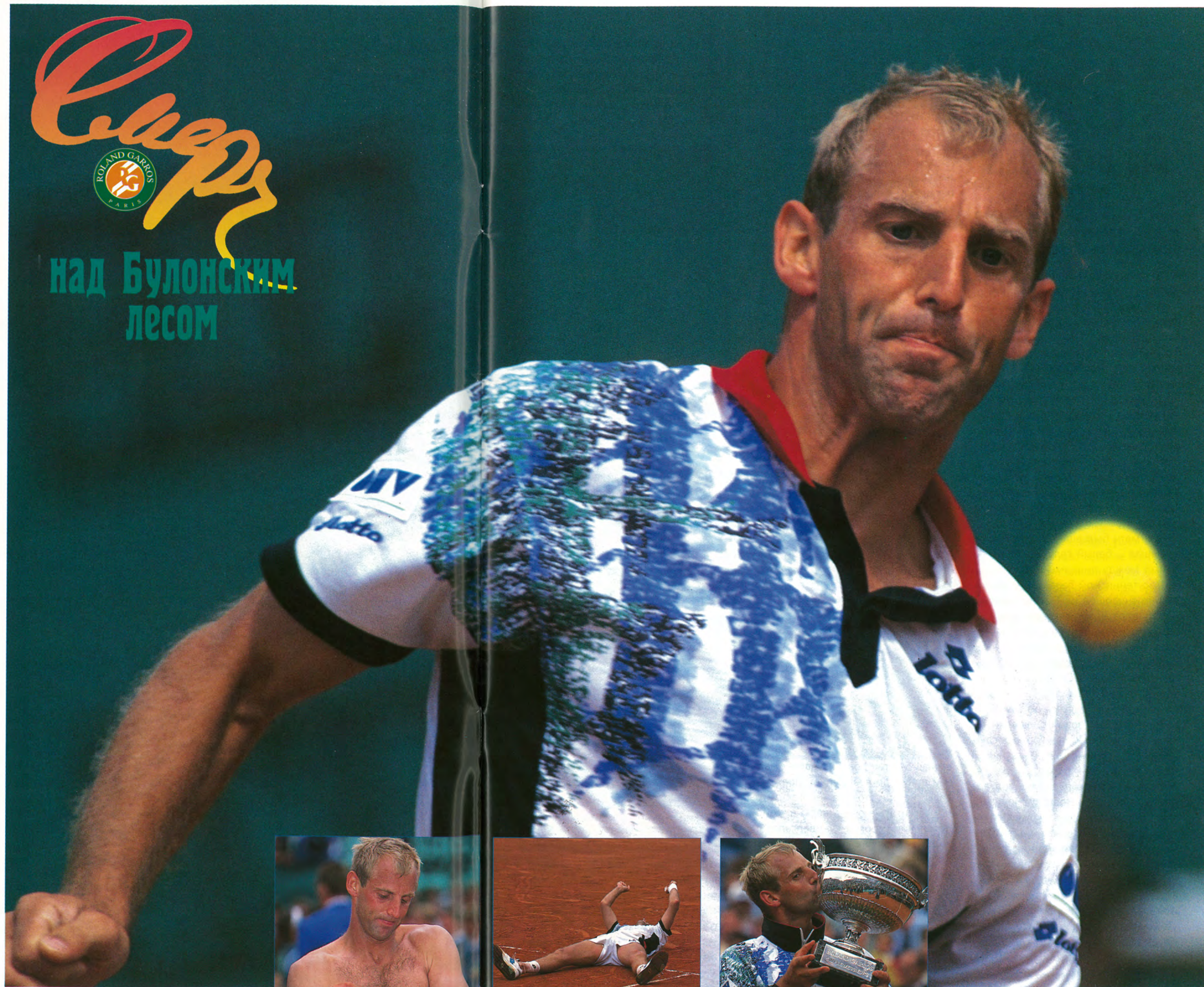
Спрашиваю, есть ли секрет у фирменного грунта чемпионата Франции? «Есть, конечно, и не один, - смеется Мабрук, - Вот, пригласите в Россию - там и покажу!»

Оказывается, грунтовая смесь готовится каждый год заново, но по одному и тому же рецепту, известному лишь троим служащим, включая самого хозяина главной площадки. Ежедневно Мабрук обходит корт, обследуя каждый квадратный сантиметр: «То, что случилось с Самprasом в Монте-Карло, когда американец получил травму из-за неровности корта, - у меня исключено!» Интересуюсь, слышал ли он когда-нибудь нарекания игроков в свой адрес. «Лет пять назад Лендл нашел в грунте двухфранковую монету и закатил скандал. Как я ее не заметил!»

На мою просьбу дать прогноз, кто же станет победителем в этом году, Мабрук замахал руками: «Да не понимаю я ничего в этом, какой еще прогноз!» Посмотрев озабоченно на небо, произнес: «Знаю только, что мой корт не любит проливных дождей».

Кафельников

над Булонским лесом



Селеш над Булонским лесом

среда

В тот день дождя не было - туча обошла «Ролан Гаррос» стороной, и Мабруку с коллегами не пришлось расстилать огромное зеленое покрывало.

То, что произошло на Центральном корте, потом назовут одной из сенсаций чемпионата - в матче первого круга австриец Гильберт Шаллер, любитель романов Стивена Кинга, устроил «кошмарную» жизнь второй ракетке мира Питу Сампрасу, сумев вырвать победу в затяжном двухдневном поединке (доигрывать пришлось на следующий день из-за наступления темноты, причем американец вел в решающем сете 3/1). Утром матч был еще раз прерван: помешал ... белый голубь, севший прямо между линиями в самый разгар теннисной баталии. «Святой дух не снизошел на Питу», - иронизировала на следующий день французская «L'Equipe». «Что ж, теперь у меня есть время, чтобы полюбоваться Эйфелевой башней», - прокомментировал Сампрас свою неудачу.

Не успел Пит подняться до самой знаменитой смотровой площадки Парижа, как на «Ролан Гаррос» случилась вторая сенсация: 19-летняя Чанда Рубин, 53-я ракетка мира, выбила из борьбы «сеяную» под пятым номером Яну Новотну. Чернокожая теннисистка, дочь окружного прокурора из Лафайетта, штат Луизиана, смогла спасти матч в уже, казалось, безнадежной ситуации, обыграв 9 (!) матчболов чешки. По вкусу парижской публике пришелся и неунывающий нрав американки - улыбка не сходила с ее лица даже в самую трудную минуту, когда в решающем сете счет был 5/0 и 40:0 в пользу соперницы...

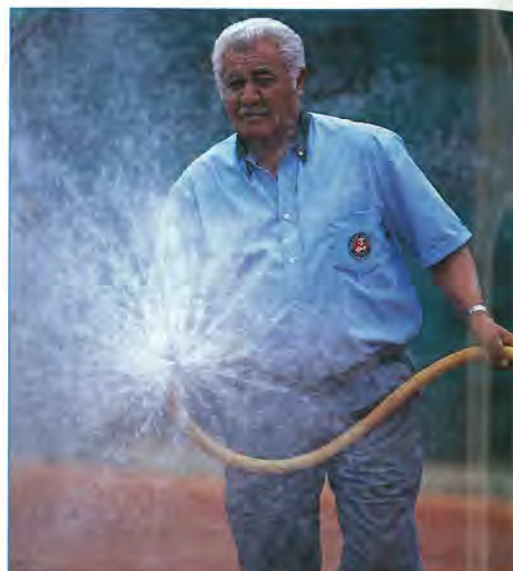
четверг

«Мы увидим еще не мало сюрпризов», - предрек бывший наставник Бориса Беккера Гюнтер Бош, с которым я встретился в пресс-центре в один из первых дней турнира.

«Грунт все в большей степени становится уделом специалистов, против которых не устоят и звезды, зарабатывающие очки в основном на американском харде и в европейских залах. Я впервые приехал в Париж 37 лет назад в составе румынской сборной. Тогда над игрой «грунтовиков» посмеивались. Шутили, что можно не спеша пообедать за время одного розыгрыша мяча. Сейчас теннис на «земле» нисколько не похож на игру даже пятилетней давности. Испанцы Берасатеги и Бругейра, ав-

Мабрук Седжани:
«Мой корт не любит проливных дождей...»

после невероятной победной серии». Герр Бош оказался неплохим провидцем - только вот Джим Курье пополнил список именитых «жертв», уступив в 4-м круге молодому и очень талантливому испанцу Альберто Косте.



стриец Мустер довели удары с задней линии до невиданной прежде силы, но при этом не избегают игры и у сетки. Я не очень верю в тезис о появлении игроков-«универсалов», хотя не исключаю успеха здесь кого-нибудь из американцев - Курье, уже дважды доказавшего свою силу на здешних медленных кортах, или Чанга, ставшего чемпионом семь лет назад. И все же шансы «специалистов» предпочтительнее - это прежде всего испанцы и, может быть, Мустер. Если, конечно, ему хватит сил

суббота

Женский турнир на 105-м чемпионате Франции остался бы второстепенной темой, если бы не неожиданный визит в Париж самой Моника Селеш. Слухи о скором возвращении югославской спортсменки будоражили всех. Новость о предстоящем показательном матче Селеш - Навратилова стала газетной сенсацией номер 1. Для организаторов чемпионата дело чуть было не приняло драматиче-

ский оборот: 3-го июня по стадиону прошел слух, что Моника собственной персоной сидит на трибуне корта «А». К счастью, до «ходьки» на «Ролан Гаррос» не дошло - службе безопасности, правда, не без труда, удалось успокоить толпу желающих увидеть затворницу. Репортеры «L'Equipe» тут же разыскали виновницу сутолоки - ею оказалась ничего не подозревавшая миловидная девушка с короткой прической а la Seles двухлетней давности. Свою лепту в дискуссию о возвращении Селеш внесла и Крис Эверт, летевшая в Париж тем же рейсом, что и югославка. «Увидев Селеш в самолете, я подошла к ней, чтобы поздороваться, - рассказывала Крис корреспондентам, - Но Моника вскочила, словно ужаленная, и скрылась за ширмой соседнего отсека, так и не пожелав сказать мне хоть слово. Мне кажется, ей предстоит еще немало поработать над собой, чтобы нормально общаться с бывшими коллегами.»



воскресенье

Последней сенсацией в «женской сетке» чемпионата стало поражение любимицы парижан Мари Пирс от молодой хорватки Ивы Майоли. В матче 1/8 финала француженка, не оправившаяся от полученной недавно травмы, была совсем непохожа

на себя. К великому разочарованию зрителей она не смогла оказать сопротивления семнадцатилетней амбициозной Майоли, в последнее время явно прибавившей в мощи ударов. Пожалуй, впервые Пирс покидала корт под свист своих же болельщиков.

Парижская публика достойна особого упоминания. Она столь же компетентна, сколь и пристрастна - разумеется, к своим героям. Но любовь эта весьма изменчива и не знает оттенков - безумное обожание вдруг может смениться холодным неприятием вчерашнего кумира. Никогда не слышал столь оглушительного свиста, каким «наградили» болельщики Серхио Бругейру, выигравшего в 1/8 финала поединка у шведа Магнуса Ларссона. В тай-брейке решающего сета испанец затеял спор с судьей, кажется, с одной целью - сбить соперника с темпа. Реабилитироваться Серхио так и не смог - в двух последующих матчах с его участием публика отдавала симпатии его соперникам.

Но и по отношению к соотечественникам теннисные фаны были беспощадны (Пирс смогла первой ощутить это). Обиделся на парижан Ги Форже. «Лучше бы чемпионат Франции проводился в Италии!», - заявил он после игры второго круга с испанцем Алексом Корретхой. Во время поединка, в котором Ги не скупился на простейшие ошибки, кто-то из публики крикнул: «Ги, мы платили за то, чтобы ты попадал в корт!» Темперамент парижан не угасал и в самые мрачные (в прямом смысле) минуты, когда над кортом сгустились тучи. Громогласные переключки между трибунами, казалось, разгоняли дождливую пелену.

понедельник

Непогода в Париже доставила немало проблем не только организаторам чемпионата, спортсменам, но и телевизионщикам, которым трибуны (несмотря на присутствие Бада Коллинза в немыслимо пестрых широченных брюках) показались под стать небу слишком невзрачными. Телекомпания TF2 нашла неожиданное решение: 300 шикарных соломенных шляп было роздано гостям турнира, благодаря чему трибуна VIP за каких-то полчаса стала похожа на соломенное по-

ле. Почетные гости, обрадованные неожиданным подарком, после матча никак не могли взять в толк, почему очаровательные служительницы стадиона потребовали головные уборы назад. «И кому доставит удовольствие напялить шляпу, в которой два часа потела чья-то лысина», - буркнул вице-президент «Philip Morris» Джек Грейн, с явным сожалением отдавая свою широкополую «соломинку».

Неудачником чемпионата журналисты называли... Ника Боллетьеры. За первые десять дней турнира обычно не чурющийся журналистов «теннисный Гуру» не дал ни одного (!) интервью, избегая контактов с пишущей братией. Не успела зачехлить ракетку Мари Пирс, как другой его подопечный, Борис Беккер, попал в весьма затруднительное положение, проиграв два первых сета в 1/8 финала против румынского квалификанта Адриана Войни. Матч проходил в конце игрового дня, немец нервничал - тяжелые от намокшего грунта мячи не слушались, все чаще вспахивали рыхлую землю за боковыми линиями. Упорство 20-летнего румына, которого ни темнота, ни сырой корт, казалось, не смущали, выводило Беккера из себя еще больше. Проиграв вторую партию, он закатил скандал и, собрав вещи, ушел с корта. «Я почувствовал себя не на турнире «Большого шлема», а на юношеских соревнованиях, когда судьям дела нет до игроков», - сокрушался позже немецкий чемпион. «Такие условия неприемлемы для турнира самого высокого ранга, и я рад, что мой соперник был со мною согласен».

Самоуправство Беккера сошло ему с рук, и на следующий день матч был продолжен уже при идеальных условиях. Взяв третий сет, в четвертом Борис снова уступил инициативу молодому румыну. Его уверенный форхенд все чаще заставлял соперника врасплох. «Мне казалось, что все происходит во сне, - пытался на пресс-конференции описать свои чувства после поражения Беккер, - «Проиграв два сета человеку, о котором ничего не слышал - кошмар. В этом году я рассчитывал пройти здесь гораздо дальше - я чувствовал себя в приличной форме, и жеребьевка сложилась для меня очень удачно». А что Боллетьеры? На трибунах его не видели и, как разглядели французские



1er Tour	2me Tour	3me Tour	1/8	1/4	1/2
(1) AGASSI Andre USA (90) BRAASCH Karsten GER (63) FILIPPINI Marcello URU (49) WOODBRIDGE Todd AUS (33) CLAVET Francisco ESP (93) POZZI Gianluca ITA (92) HO Tommy USA (203) CHAMPION Thierry FRA (64) MCENROE Patrick USA (226) JOHANSSON Thomas SWE (113) LOPEZ-MORON Alex ESP (222) EL AYNAOUI Younes MAR (252) ILIE Andrew AUS (105) CARATTI Cristiano ITA (45) SINNER Martin GER (15) KRAJICEK Richard NED (9) KAFELNIKOV Yevgeny RUS (54) SIEMERINK Jan NED (85) PRINCOSIL David GER (18) GUSTAFSSON Magnus SWE (30) HAARHUIS Paul NED (26) WHEATON David USA (74) SANCHEZ Emilio ESP (127) MORGAN Jamie AUS (199) KOWALSKI Wojtek POL (28) FORGET Guy FRA (83) GOLMARD Jerome FRA (25) CORRETJA Alex ESP (94) ROSTAGNO Derrick USA (109) WILANDER Mats SWE (73) ROUX Lionel FRA (8) FERREIRA Wayne RSA (4) IVANISEVIC Goran CRO (141) TILLSTROM Mikael SWE (23) KARBACHER Bernd GER (261) COURCOL Daniel FRA (88) RAOUX Guillaume FRA (81) BATES Jeremy GBR (36) COSTA Alberto ESP (108) RENZENBRINK Joern GER (94) VASEK Radomir CZE (377) JOHNSON Donald USA (160) BARTHEZ Lionel FRA (66) RUUD Christian NOR (75) CARLSEN Kenneth DEN (99) ZOECKE Markus GER (70) TARANGO Jeff USA (13) COURIER Jim USA (11) BERASATEGUI Alberto ESP (71) OLHOVSKIY Andrei RUS (68) RIOS Marcelo CHI (68) SPADEA Vincent USA (176) VITOUX Frederic FRA (18) MEDVEDEV Andrei UKR (40) WASHINGTON Malvivi USA (27) STOLTENBERG Jason AUS (67) ULIRACH Bohdan CZE (35) VOLKOV Alexander RUS (43) YZAGA Jaime PER (68) COSTA Carlos ESP (22) NOVACEK Karel CZE (55) PIOLINE Cedric FRA (191) SOLVES Gerard FRA (5) MUSTER Thomas AUT (6) CHANG Michael USA (156) NARGISO Diego ITA (52) VACEK Daniel CZE (72) MARTINEZ Oscar ESP (89) SHELTON Bryan USA (96) FETTERLEIN Frederik DEN (80) CARBONELL Tomas ESP (138) GILBERT Rodolphe FRA (83) LAREAU Sebastien CAN (57) SANCHEZ Javier ESP (53) BOETSCH Arnaud FRA (20) ENQVIST Thomas SWE (34) SANTORO Fabrice FRA (17) EDBERG Stefan SWE (51) DAMM Martin CZE (12) STICH Michael GER (14) MARTIN Todd USA (100) TEBBUTT Michael AUS (61) DOSEDEL Slava CZE (93) MUTIS Olivier FRA (44) CHESNOKOV Andrei RUS (37) KRICKSTEIN Aaron USA (103) WEKESA Paul KEN (151) GUARDIOLA Thierry FRA (50) KUCERA Karol SVK (128) VOINEA Adrian ROM (39) DELAITRE Olivier FRA (140) VAN HERCK Johan BEL (104) HLASEK Jakob SUI (76) PALMER Jared USA (41) FRANA Javier ARG (3) BECKER Boris GER (7) BRUGUERA Sergi ESP (38) RAFTER Patrick AUS (63) ALVAREZ Emilio ESP (168) FLEURIAN Jean-Philippe FRA (129) ARRIENS Carsten GER (48) STEVEN Brett NZL (82) GOELLNER Marc GER (19) GAUDENZI Andrea ITA (28) ELTINGH Jacco NED (101) STEEB Carl-Uwe GER (77) APELL Jan SWE (65) BLACK Byron ZIM (78) DRECKMANN Hendrik GER (110) GOOSSENS Kris BEL (86) ARRESE Jordi ESP (10) LARSSON Magnus SWE (16) ROSSET Marc SUI (31) FROMBERG Richard AUS (79) MELIGENI Fernando BRA (59) KORDA Petr CZE (121) ONDRUSKA Marcos RSA (59) FURLAN Renzo ITA (60) STARK Jonathan USA (153) RIKL David CZE (32) WOODFORDE Mark AUS (125) GUMY Hernan ARG (48) RENEBERG Richey USA (97) GRABB Jim USA (21) BJORKMAN Jonas SWE (135) DRAPER Scott AUS (24) SCHALLER Gilbert AUT (2) SAMPRAS Pete USA	[1] A.AGASSI 6/1 6/4 6/4 T.WOODBRIDGE 6/3 4/6 6/4 1/6 6/4 F.CLAVET 6/2 6/3 4/6 6/3 T.CHAMPION 4/6 6/1 3/6 6/2 7/5 (W) P.MCENROE 6/3 6/2 7/5 (Q) Y.EL AYNAOUI 7/5 6/3 6/3 (L) Y.EL AYNAOUI 6/2 6/1 6/3 (Q) A.ILIE 3/6 2/6 7/6 6/2 6/4 (Q) R.KRAJICEK 6/4 6/3 6/3 [15] Y.KAFELNIKOV 6/1 6/2 6/7 6/3 [9] M.GUSTAFSSON 5/7 6/1 6/2 6/1 D.WHEATON 6/3 4/6 6/4 6/4 E.SANCHEZ 6/1 6/4 6/2 (Q) G.FORGET 6/4 5/7 6/7 6/2 6/4 (W) A.CORRETJA 6/4 7/5 6/0 M.WILANDER 7/5 7/5 6/4 W.FERREIRA 6/4 6/4 7/5 [8] M.TILLSTROM 7/5 6/3 6/4 [4] B.KARBACHER 6/2 6/4 6/7 6/3 (Q) G.RAOUX 6/3 6/0 0/6 7/5 (Q) A.COSTA 6/3 6/4 6/0 D.JOHNSON 6/4 6/3 6/1 (Q) C.RUUD 4/6 6/3 6/3 7/6 (W) K.CARLSEN 6/2 3/6 6/3 6/2 J.COURIER 6/4 6/3 6/3 [13] A.BERASATEGUI 2/6 6/4 6/2 7/5 [11] M.RIOS 6/4 6/4 6/7 6/3 (W) A.MEDVEDEV 6/2 6/1 6/1 M.WASHINGTON 6/4 3/6 7/6 6/1 B.ULIRACH 6/0 6/3 6/1 C.COSTA 4/6 6/1 6/2 6/2 C.PIOLINE 6/1 3/6 6/3 6/4 (Q) T.MUSTER 3/6 6/4 6/2 6/1 [6] M.CHANG 6/3 6/4 6/1 [Q] D.VACEK 6/1 6/3 6/0 F.FETTERLEIN 3/6 4/6 6/3 6/2 6/4 T.CARBONELL 6/2 5/7 6/2 7/6 (W) J.SANCHEZ 6/4 6/4 6/3 A.BOETSCH 6/4 6/3 6/2 S.EDBERG 6/2 6/0 6/2 M.STICH 7/6 5/7 7/6 6/4 [12] T.MARTIN 6/2 6/1 7/6 [14] S.DOSEDEL 6/7 7/5 5/7 7/6 8/6 (W) A.CHSNOKOV 6/1 6/4 6/4 T.GUARDIOLA 6/2 1/0 ab (W) A.VOINEA 6/2 6/2 6/3 (Q) J.VAN HERCK 6/1 6/4 7/6 (Q) J.PALMER 4/6 3/6 7/6 6/4 8/6 B.BECKER 7/6 6/4 6/3 [3] S.BRUGUERA 6/3 6/1 7/6 [7] E.ALVAREZ 7/6 6/2 7/6 (W) B.STEVEN 6/7 6/2 dis. (Q) M.GOELLNER 6/3 6/7 7/6 6/4 J.ELTINGH 6/4 6/2 6/0 B.BLACK 6/3 3/6 7/6 4/6 10/8 H.DRECKMANN 6/4 6/2 5/7 3/6 6/4 (L) M.LARSSON 6/1 1/6 6/2 6/4 [10] M.ROSSET 7/5 5/7 7/5 7/6 [16] F.MELIGENI 6/4 6/4 6/4 R.FURLAN 6/4 4/6 6/2 6/3 D.RIKL 6/4 7/6 6/2 (Q) M.WOODFORDE 6/4 6/0 6/3 (Q) R.RENEBERG 6/4 5/7 6/2 6/3 S.DRAPER 6/7 6/3 6/3 3/6 6/2 (Q) G.SCHALLER 7/6 4/6 6/7 6/2 6/4 [2] M.CHANG 6/3 5/7 6/4 6/4 M.CHANG 6/1 6/2 7/5 T.CARBONELL 2/6 6/3 3/6 6/4 6/4 A.BOETSCH 7/6 6/2 6/2 M.STICH 6/2 6/4 5/7 3/6 6/3 T.MARTIN 6/2 2/6 6/3 7/6 A.CHSNOKOV 6/2 6/2 6/4 A.CHSNOKOV 7/5 6/2 6/3 A.VOINEA 7/6 6/3 6/0 A.VOINEA 7/6 6/3 6/0 A.VOINEA 6/3 6/4 3/6 7/5 B.BECKER 6/2 6/2 6/2 S.BRUGUERA 6/4 6/4 6/2 S.BRUGUERA 6/3 6/2 6/4 B.STEVEN 7/6 6/2 5/7 4/6 7/5 J.ELTINGH 6/2 6/4 6/4 M.LARSSON 6/4 5/7 7/6 6/3 M.LARSSON 6/4 6/3 6/7 6/2 F.MELIGENI 7/6 7/6 2/6 6/3 R.FURLAN 6/3 7/6 7/5 R.FURLAN 6/4 6/4 6/7 4/6 7/5 R.RENEBERG 6/0 7/5 7/6 S.DRAPER 6/2 6/2 3/6 6/4 S.DRAPER 4/6 4/6 7/6 7/5 8/6	A.AGASSI 7/5 6/1 6/0 F.CLAVET 6/1 6/2 6/0 A.AGASSI 6/4 6/2 6/2 Y.EL AYNAOUI 6/2 6/1 6/3 Y.EL AYNAOUI 6/2 7/5 6/2 A.ILIE 3/6 6/3 6/4 2/6 6/4 Y.KAFELNIKOV 6/7 7/6 6/3 6/7 8/6 A.CORRETJA 6/2 6/3 6/3 A.CORRETJA 6/4 7/5 6/2 W.FERREIRA 6/7 7/6 6/3 6/7 8/6 B.KARBACHER 7/6 6/3 6/7 2/6 9/7 A.COSTA 7/5 6/2 6/2 A.COSTA 6/4 6/4 6/4 C.RUUD 6/1 6/4 6/3 J.COURIER 6/4 6/3 6/4 J.COURIER 6/3 6/4 6/0 A.BERASATEGUI 6/4 7/5 6/7 3/6 6/1 A.MEDVEDEV 3/6 6/3 4/6 7/5 6/3 A.MEDVEDEV 5/7 6/3 6/4 6/7 6/3 C.COSTA 6/4 4/6 2/6 7/5 6/2 T.MUSTER 6/3 7/5 6/2 T.MUSTER 6/1 6/3 6/3 M.CHANG 6/3 5/7 6/4 6/4 M.CHANG 6/1 6/2 7/5 T.CARBONELL 2/6 6/3 3/6 6/4 6/4 A.BOETSCH 7/6 6/2 6/2 M.STICH 6/2 6/4 5/7 3/6 6/3 T.MARTIN 6/2 2/6 6/3 7/6 A.CHSNOKOV 6/2 6/2 6/4 A.CHSNOKOV 7/5 6/2 6/3 A.VOINEA 7/6 6/3 6/4 A.VOINEA 7/6 6/3 6/0 A.VOINEA 6/3 6/4 3/6 7/5 B.BECKER 6/2 6/2 6/2 S.BRUGUERA 6/4 6/4 6/2 S.BRUGUERA 6/3 6/2 6/4 B.STEVEN 7/6 6/2 5/7 4/6 7/5 J.ELTINGH 6/2 6/4 6/4 M.LARSSON 6/4 5/7 7/6 6/3 M.LARSSON 6/4 6/3 6/7 6/2 F.MELIGENI 7/6 7/6 2/6 6/3 R.FURLAN 6/3 7/6 7/5 R.FURLAN 6/4 6/4 6/7 4/6 7/5 R.RENEBERG 6/0 7/5 7/6 S.DRAPER 6/2 6/2 3/6 6/4 S.DRAPER 4/6 4/6 7/6 7/5 8/6	A.AGASSI 6/4 6/2 6/2 Y.EL AYNAOUI 6/2 7/5 6/2 Y.KAFELNIKOV 6/3 6/2 6/2 T.MUSTER 6/4 6/0 6/4 A.COSTA 6/4 1/6 7/6 6/4 J.COURIER 6/4 6/3 6/4 T.MUSTER 6/2 3/6 6/7 7/5 6/2 A.MEDVEDEV 3/6 6/3 4/6 7/5 6/3 T.MUSTER 6/3 6/3 6/0 T.MVCTEP 7/5 6/2 6/4 M.CHANG 1/6 6/0 6/2 6/3 M.CHANG 7/5 6/0 6/1 M.CHANG 6/4 7/6 7/6 S.BRUGUERA 6/1 2/6 7/5 7/6 M.LARSSON 6/4 5/7 7/6 6/3 S.BRUGUERA 6/2 7/5 6/2 R.FURLAN 6/3 7/6 7/5 R.FURLAN 7/5 6/1 7/6		





1er Tour	2me Tour	3me Tour	1/8	1/4	1/2
(1) SANCHEZ VICARIO Arentxa ESP (89) PARK Sung-Hee KOR (100) PITKOWSKI Sarah FRA (111) IGNATIEVA Tatiana BLR (101) MEIER Silke GER (82) CACIC Sandra USA (116) REINSTADLER Beate AUT (25) GARRISON JACKSON Zina USA (87) PAULUS Barbara AUT (79) GRAHAM Debbie USA (51) SMASHNOVA Anna ISR (97) KOCHTA Marketa GER (30) HABSUDOVA Karina SVK (105) STRANDLUND Maria SWE (58) MEDVEDEVA Natalia UKR (14) FRAZIER Amy USA (15) SUGIYAMA Helena CZE (83) SUGIYAMA Ai JPN (56) STAFFORD Shaun USA (88) COURTIS Laurence BEL (23) SIDOT A.G. FRA (107) WATANABE Jolene USA (84) GHIRARDI Lea FRA (120) PAZ Mercedes ARG (53) RUBIN Chanda USA (67) MAKAROVA Elena RUS (32) BABEL Meike GER (73) ROTTIER Stephanie NED (72) ZRUBAKOVA Radka SVK (115) SCHWARZ-ITTER Petra AUT (115) DOPFER Sandra AUT (5) NOVOTNA Jana CZE (3) PIERCE Mary FRA (41) BRADTKE Nicole AUS (98) RADFORD Kristine AUS (70) SINGER Christina GER (66) DECHAUME-BALLERET Alexia FRA (77) MONAMI Dominique BEL (63) LABAT Florence ARG (104) PROBST Wiltrud GER (47) MALEEVA Katerina BUL (57) WANG Shi-Ting TPE (44) LIKHOTSEVA Elena RUS (68) CARLSSON Ana SWE (95) WAGNER Elena GER (144) GAIDANO Maria Jose ARG (36) ENDO Mana JPN (12) MAJOLI Iva CRO (9) DATE Kimiko JPN (75) RICHTEROVA Ludmila CZE (161) VAN LOTTUM Noelle FRA (198) BUISSON Virginia FRA (74) TEMESVARI Andrea HUN (59) MCGRATH Meredith USA (55) NOWAK Katarzyna POL (93) PO Kimberly USA (113) DE SWARDT Marianne RSA (31) SPACHEY Nathalie FRA (23) HINGIS Martina SUI (22) WIESNER Judith AUT (147) DE LONE Erika USA (85) TESTUD Sandrine FRA (122) TANG Min HKG (7) DAVENPORT Lindsay USA	(1) A.SANCHEZ VICARIO 6/1 6/0 S.PITKOWSKI 6/3 6/4 S.MEIER 6/4 6/3 B.REINSTADLER 6/4 6/3 D.GRAHAM 6/4 6/2 A.SMASHNOVA 6/1 6/2 K.HABSUDOVA 6/2 6/2 A.FRAZIER 6/1 6/0 A.SUGIYAMA 4/6 6/3 9/7 L.COURTOIS 6/4 6/3 J.WATANABE 6/3 6/2 L.GHIRARDI 7/5 6/1 C.RUBIN 7/6 6/3 M.BABEL 6/3 6/4 P.SCHWARZ-ITTER 6/4 6/2 J.NOVOVNA 6/1 2/6 6/1 M.PIERCE 6/1 6/3 C.SINGER 6/1 1/6 6/2 D.MONAMI 6/2 6/3 F.LABAT 6/3 6/4 S.WANG 6/4 3/6 6/2 E.LIKHOVTSEVA 7/6 6/2 M.GAIDANO 6/0 7/5 I.MAJOLI 6/3 6/3 K.DATE 6/2 6/2 V.BUISSON 6/7 7/5 6/2 M.MCGRATH 6/4 7/5 K.NOWAK 6/2 6/4 M.DE SWARDT 6/1 6/4 M.HINGIS 2/6 6/3 7/5 S.TESTUD 7/5 3/6 6/6 L.DAVENPORT 7/6 6/0	A.SANCHEZ VICARIO 6/3 6/0 A.SANCHEZ VICARIO 6/3 6/1 B.REINSTADLER 6/4 6/3 A.SMASHNOVA 6/3 6/4 A.SUGIYAMA 6/1 6/2 A.SUGIYAMA 6/1 6/3 J.WATANABE 6/3 6/2 A.SUGIYAMA 6/3 6/2 C.RUBIN 6/1 3/6 6/4 C.RUBIN 6/3 6/2 C.RUBIN 7/6 4/6 8/6 J.NOVOVNA 6/4 6/3 M.PIERCE 7/5 6/0 M.PIERCE 6/2 6/2 F.LABAT 1/6 6/2 6/0 S.WANG 6/1 6/2 I.MAJOLI 7/5 6/2 I.MAJOLI 6/2 6/3 K.DATE 7/5 6/1 K.DATE 6/1 6/3 K.DATE 6/4 6/3 L.DAVENPORT 4/6 6/2 6/2 V.RUANO-PASCUAL 6/2 7/6 V.RUANO-PASCUAL 7/5 6/1 R.DRAGOMIR 4/6 7/5 6/2 N.SAWAMATSU 7/6 1/6 7/5 A.SERRA-ZANETTI 6/2 6/3 A.SERRA-ZANETTI 6/4 6/3 C.MARTINEZ 6/0 6/1 C.MARTINEZ 6/1 6/2 G.SABATINI 6/3 6/4 G.SABATINI 6/3 6/0 K.NAGATSUKA 6/3 6/2 S.GRAF 6/1 6/0 S.GRAF 6/4 7/5	A.SANCHEZ VICARIO 6/3 6/1 A.SUGIYAMA 6/3 6/2 C.RUBIN 6/2 1/6 6/2 A.SANCHEZ VICARIO 7/5 6/3 I.MAJOLI 6/2 6/3 K.DATE 7/5 6/1 K.DATE 6/1 6/3 K.DATE 6/4 6/3 L.DAVENPORT 4/6 6/2 6/2 V.RUANO-PASCUAL 6/2 7/6 V.RUANO-PASCUAL 7/5 6/1 R.DRAGOMIR 4/6 7/5 6/2 N.SAWAMATSU 7/6 1/6 7/5 A.SERRA-ZANETTI 6/2 6/3 A.SERRA-ZANETTI 6/4 6/3 C.MARTINEZ 6/0 6/1 C.MARTINEZ 6/1 6/2 G.SABATINI 6/3 6/4 G.SABATINI 6/3 6/0 K.NAGATSUKA 6/3 6/2 S.GRAF 6/1 6/0 S.GRAF 6/4 7/5		
(6) MALEEVA Magdalena BUL (94) ARENDT Nicole USA (33) TAUZIAT Nathalie FRA (30) KAMIO Yone JPN (106) DEMONGEOT Isabelle FRA (88) RUANO-PASCUAL Virginia ESP (37) FARINA Silvia ITA (55) FENDICK Patty USA (207) THOREN Petra FIN (61) DRAGOMIR Ruxandra ROM (246) COCHETUX Amelie FRA (64) HARVEY-WILD Linda USA (102) KRIZAN Tina SLO (121) FEVER Nancy BEL (219) HERREMAN Nathalie FRA (116) SAWAMATSU Naoko JPN (13) FERNANDEZ Mary Joe USA (173) SUAREZ Paola ARG (40) RITTNER Barbara GER (146) SERRA-ZANETTI Adriana ITA (103) MARTINEK Veronika GER (42) GAVALDON Angelica MEX (81) HY-BOULAIS Patricia CAN (91) STUENIKOVA Katerina SVK (108) AVILA Neus ESP (49) GROSSMAN Ann USA (112) FUSAI Alexandra FRA (20) HALARD Julie FRA (196) DHENIN Caroline FRA (31) OREMANIS Miriam NED (34) HACK Sabine GER (4) MARTINEZ Conchita ESP (8) SABATINI Gabriela ARG (80) BOBKOVA Radka CZE (118) FRANKL Silke GER (19) COETZER Amanda RSA (99) KELLER Audra USA (27) SPIRLEA Irina ROM (24) WERDEL WITMEYER Mari USA (217) MOTHES Catherine FRA (46) NAGATSUKA Kyoko JPN (76) REINACH Elina RSA (125) CALLENS Els BEL (26) BASUKI Yayuk INA (43) KRUGER Joannette RSA (90) KSCHEWENDT Karin GER (159) CRISTEA Catalina ROM (101) ZVEREVA Natesha BLR (11) HUBER Anke GER (128) SCHETT Barbara AUT (38) NEILAND Larisa LAT (17) SCHULTZ Brenda NED (35) CECCHINI Anna Maria ITA (49) APPELMANS Sabine BEL (35) WHITLINGER JONES Tam USA (71) MCQUILLAN Rachel AUS (753) MAURESMO Amelie FRA (114) BAUDONE Nathalie ITA (193) TARABINI Patricia ARG (54) BOOGERT Kristie NED (18) MCNEIL Lori USA (69) BEGEROW Petra GER (28) BORROCHATEGUI Ines ARG (2) GRAF Steffi GER	(6) M.MALEEVA 6/3 6/4 N.TAUZIAT 6/1 6/2 V.RUANO-PASCUAL 7/6 6/2 P.FENDICK 6/4 6/3 R.DRAGOMIR 6/3 6/0 L.HARVEY-WILD 7/6 4/6 6/3 N.FEBER 6/2 7/5 N.SAWAMATSU 6/4 6/1 P.SUAREZ 6/4 6/3 A.SERRA-ZANETTI 7/5 7/5 V.MARTINEK 6/4 6/4 P.HY-BOULAIS 6/3 6/0 A.GROSSMAN 6/4 6/1 J.HALARD 2/6 6/4 6/3 M.OREMANIS 7/6 7/6 C.MARTINEZ 6/0 6/0 G.SABATINI 6/2 6/0 A.COETZER 6/0 6/4 I.SPIRLEA 6/0 6/1 C.MOTHES 6/4 6/1 K.NAGATSUKA 7/6 6/3 E.CALLENS 4/6 6/3 6/1 J.KRUGER 6/3 6/4 C.CRISTEA 1/6 7/5 6/3 A.HUBER 6/3 7/5 B.SCHULTZ 1/6 6/3 6/4 S.APPELMANS 6/3 6/4 T.WHITLINGER JONES 6/2 6/0 N.BAUDONE 1/6 6/3 6/1 K.BOOBERT 6/2 6/3 P.BEGEROW 1/6 6/2 6/0 S.GRAF 6/1 7/5	N.TAUZIAT 4/6 6/4 7/5 V.RUANO-PASCUAL 6/2 7/6 V.RUANO-PASCUAL 7/5 6/1 R.DRAGOMIR 6/1 4/6 6/1 R.DRAGOMIR 4/6 7/5 6/2 N.SAWAMATSU 7/6 1/6 7/5 A.SERRA-ZANETTI 6/2 6/3 A.SERRA-ZANETTI 6/4 6/3 C.MARTINEZ 6/1 6/0 J.HALARD 6/4 3/6 6/2 C.MARTINEZ 6/1 6/2 C.MARTINEZ 6/2 6/3 G.SABATINI 7/5 6/3 G.SABATINI 6/3 6/4 I.SPIRLEA 6/0 6/1 G.SABATINI 6/3 6/0 K.NAGATSUKA 4/6 6/4 6/4 K.NAGATSUKA 6/3 6/2 C.CRISTEA 6/3 6/4 A.HUBER 6/4 6/4 A.HUBER 6/4 6/4 S.APPELMANS 7/5 4/6 6/3 S.APPELMANS 6/4 6/4 S.GRAF 6/2 6/1 S.GRAF 6/4 7/5	V.RUANO-PASCUAL 2/6 6/0 6/3 R.DRAGOMIR 4/6 7/5 6/2 N.SAWAMATSU 7/6 1/6 7/5 A.SERRA-ZANETTI 6/2 6/3 A.SERRA-ZANETTI 6/4 6/3 C.MARTINEZ 6/0 6/1 C.MARTINEZ 6/1 6/2 G.SABATINI 6/3 6/4 G.SABATINI 6/3 6/0 K.NAGATSUKA 6/3 6/2 S.GRAF 6/1 6/0 S.GRAF 6/4 7/5		

Ш.ГРАФ

7/5 4/6 6/0





Ш.ГРАФ
7/5 4/6 6/0

C.MARTINEZ
6/0 6/4

S.GRAF
6/3 6/7 6/3

S.GRAF
6/1 6/0

S.GRAF
6/4 7/5

Супер над Булонским лесом

телевизиончики, даже не искал встречи с подопечным. Утешение Борис нашел в объятиях верной Бабс, покинувшей стадион в слезах. Триумфатор Войня, с 14 лет живущий в Италии и по собственным словам «родившийся для грунта» («born for clay»), стал непреодолимой преградой и для Чеснокова. А форма Андрея перед «Ролан Гаррос», несмотря на его досадную неудачу в Дюссельдорфе, внушала оптимизм. В первом сете ничего не предвещало очередной неожиданности - Андрей вел 5/1, и это, казалось, было достаточным заделом для успеха в «дебюте» матча. К сожалению, не так думал Войня, решивший форсировать события уже в первой партии - в ней он больше не отдал ни гейма! Пассивность любимого парижанами «Чесси» в двух следующих сетах стала роковой - Войня, действуя просто, но предельно точно, добился победы и впервые в жизни оказался в

компании восьми лучших теннисистов турнира «Большого шлема». Впрочем, для него в Париже все было впервые.

вторник

Темно-синий «Понтиак» медленно отъехал от северных ворот «Сюзанн Ленглен», рассекая толпу из нескольких сотен теннисных фанов. На заднем сидении лимузина сидел Андре Агасси; нагнув козырек черной бейсболки на лоб, кумир тинейджеров откинулся на мягком велюре и небрежным движением кисти в последний раз поприветствовал болельщиков. «В своей карьере я редко был так расстроен, как сейчас», - признался Андре журналистам после проигрыша Евгению Кафельникову. Лопнула мечта американца вслед за титулом чемпиона США прошлого года и чемпиона Австралии



года нынешнего завоевать третью подряд корону «Большого шлема». Пресс-конференция сразу же превратилась в довольно занудное выяснение обстоятельств, приведших, по словам Агасси, к травме в пятом гейме первого сета.

Даже предположив, что Агасси не блефовал, думаю, что и в лучшей своей форме он имел бы немало проблем с Кафельниковым, каким его видели в том матче. Женя действовал безупречно, не давая американцу играть в его игру и постоянно опережая в темпе. В конце концов трудно было не согласиться с нашим теннисистом, который отверг возможные оправдания со стороны оппонента: «Травма - не оправдание для игрока, вышедшего в четвертьфинал турнира «Большого шлема».

Увы, но в полуфинале Евгения ждал непреодолимый барьер - «экспресс» Мустер на полных порах мчался к цели.

воскресенье

Жана-Люка Годара, в день мужского финала устроившегося в одной из уютных четырехместных лож Центрального корта, выдавало облако табачного дыма, которое не мог развеять даже порывистый ветер над трибунами. Великий маэстро кино по привычке курил сигару за сигарой. Всего в десятке метров от него занял

Мари Пирс - Ива Майоли: провал парижской дивы



Адриан Войня - Борис Беккер: Один в поле, но Войня!



Гильберт Шаллер - Пит Сампрас: кошмарный сон фаворита





над Булонским лесом



«Черная жемчужина»
«Ролан Гаррос»
- Чанда Рубин



Момент истины для
Анатолия Лепешина
(импровизированная пресс-конференция для коллег из
«Советского спорта» и
«Спорт-экспресса»)



Жан-Поль Бельмондо:
на том же месте, в тот же час



У мамы Аранчи, Марисы Санчес-Викарио,
и тетьера Ролана свой взгляд на происходящее



Андрей Медведев знает, что с
судьями нужно дружить



Евгений над Булонским лесом



место другой завсегдатай «Ролан Гаррос» и любитель крепких «гаван» - Жан-Поль Бельмондо. Именно он тридцать с лишним лет назад снялся в главной роли первого фильма Годара, принесшего режиссеру мировую известность. Фильм назывался «На последнем дыхании». Зрелище, свидетелями которого обоим предстояло стать в воскресенье, могло бы пройти под тем же названием. Ведь основной вопрос турнира звучал: «Хватит ли дыхания Томасу Мустеру?»

В отличие от годаровского героя, гибнущего в финале, ее Величество Теннисная Фортуна, предусмотрела счастливый конец - герой торжествовал. Но, похоже, австриец, чей беспримерный победный марш по европейским грунтовым кортам изумил

весь теннисный мир, не очень-то доверяет судьбе, которая однажды уже повернулась к нему спиной. На мой взгляд, в те дни трудно было найти Мустеру соперника более достойного, чем Майкл Чанг. «Звездная компания» американцев - Агасси, Сампрас и Курье - в этом году слишком рано оказались в Париже не у дел. Поднадоевшая за пару последних лет гегемония испанцев грозила превратить и нынешний чемпионат в мероприятие во славу короля Хуана-Карлоса. Смена лиц явно пошла на пользу.

«Малыш» Чанг, уже обессмертивший свое имя на главной арене «Ролан Гаррос» шесть лет тому назад, был не прочь повторить успех. Одолев в упорнейшем полуфинале прошлогоднего триумфатора Серхио Бругейру, Майкл в привычной для него философской манере заметил по поводу предстоящего матча с Мустером: «В Риме я проиграл ему, но завтра будет



новый день...»

Новый день принес новое имя чемпионки. Игра австрийки была исполнена такой страсти, такой дикой силы, что интеллектуал Чанг был явно смущен, осознавая свою чисто физическую неспособность укротить стихию, этот смерч во плоти. Но именно благодаря американцу матч получился, пожалуй, одним из самых зрелищных на французском чемпионате за последние пять лет.

«Взывали ли Вы к Богу, когда потянули солидное преимущество в первом сете?», - спросил Майкла один из репортеров, памятуя его набожность. «О чем мне было просить его? - вопросом на вопрос ответил Майкл, - Человек идет по жизни, постоянно что-то теряя, и что-то находя. Взять можно столько, сколько вы способны взять. Я все время учусь и в следующий раз буду мудрее».

За день до этого, после изнурительной тренировки, Мустер вышел на главную променаду теннисного стадиона, «Аллею Сюанны Ленглен». Пробившись сквозь толпу болельщиков, просивших автограф, Томас прошел через калитку, надел наушники от «вокмана» и исчез в тумане, накрывшем Булонский лес. Как он признался позже, в его кассетнике был сборник американских «спиричуэлс» - «Bless My Way, Oh Lord», «Благослови мой путь, Господи!»

Завтра был финал...

Париж-Москва

ОДНА ПОБЕДА ПОПОЛАМ:

Якко Элтинг - Пол Хаархьюс

Наташа Зверева - Мэри Джо Фернандес

Лариса Нейланд - Марк Вудфорд



TAGHeuer
SWISS MADE SINCE 1860



SUCCESS.
IT'S A
MIND
GAME.



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В МОСКВЕ:
CHRONOLUX
тел.: 203-82-50, факс: 956-22-97

ОЛБИ-ДИПЛОМАТ "Секунда",
ул. Старый Арбат, д. 29,
тел.: 241-12-04

САДКО-АРКАДА,
Красногвардейский пр., д. 1,
Экспоцентр, тел.: 253-95-88

S/el Chronograph

Высокие показатели на международных турнирах. Что еще нужно для успеха? Надежная авиакомпания с современными воздушными лайнерами, удобным расписанием, внимательным персоналом. Авиакомпания "Аэрофлот - российские международные авиалинии" выполняет рейсы в 108 стран мира.

АЭРОФЛОТ
*Российские
Международные Авиалинии*

Сроки	Город	Призовой фонд (в тыс.\$ США)	Победитель	финалист
Мужчины				
2-8.1	Аделаида	328	Дж. Курье	А. Бетч
	Доха	625	С. Эдберг	М. Ларссон
9-15.1	Сидней	328	П. Макинрой	Р. Фромберг
	Окленд	328	Т. Энkvист	Ч. Адамс
	Джакарта	328	П. Хаархьюс	Р. Вашек
16-23.1	Australian Open	3720,8	А. Агасси	П. Сампрас
3-5.2	Кубок Дэвиса 1-й круг		Россия	Бельгия
6-12.2	Сан-Хосе	328	А.Агасси	П.Сампрас
	Марсель	539,25	Б.Беккер	Д.Вацек
	Дубай	1039	У.Феррейра	А.Гауденци
13-19.2	Мемфис	808	Т.Мартин	П.Хаархьюс
	Милан	814,25	Е.Кафельников	Б.Беккер
20-26.2	Штутгарт	2250	Р.Краичек	М.Штих
	Филадельфия	714,25	Т.Энквист	М.Чанг
27.2-5.3	Роттердам	600	Р.Краичек	П.Хаархьюс
	Скоттсдейл	328	Дж.Курье	М.Филиппоусис
	Мехико	330	Т.Мустер	Ф.Мелигени
6.3-12.3	Индиан Уэллс	1800	П.Сампрас	А.Агасси
	Копенгаген	228	М.Зиннер	А.Ольховский
13-26.3	Ки Бискейн	2500	А.Агасси	П.Сампрас
13-19.3	Санкт-Петербург	300	Е.Кафельников	Г.Раукс
20-26.3	Касабланка	228	Т.Шаллер	А.Коста
31.3-2.4	Кубок Дэвиса 2-й круг		Россия	ЮАР
3-9.4	Эшторил	575	Т.Мустер	А.Коста
	Йоханнесбург	328	М.Зиннер	Г.Раукс
10-16.4	Токио	1060	Дж.Курье	А.Агасси
	Барселона	900	Т.Мустер	М.Ларссон
17-23.4	Гонконг	328	М.Чанг	Й.Бьоркман
	Ницца	328	Р.Россе	Е.Кафельников
	Бермудские о-ва	328	М.Адад	Х.Франа
24-30.4	Монте Карло	1795	Т.Мустер	Б.Беккер
	Сеул	228	Г.Руседски	Л.Реманн
1-7.5	Мюнхен	425	У.Феррейра	М.Штих
	Атланта	328	М.Чанг	А.Агасси
8-14.5	Гамбург	1795	А.Медведев	Г.Иванишевич
	Пайнхерст	289,25	Т. Энkvист	Х.Франа
15-21.5	Рим	2000	Т.Мустер	С.Бругейра
	Корал Спрингс	255	Т.Вудбридж	Г.Руседски
22-28.5	Болонья	328	М.Риос	М.Филиппини
	Кубок Пежо	1800	Швеция	Хорватия
29.5-11.6	French Open	4297	Т.Мустер	М.Чанг
12-18.6	Лондон	625	П.Сампрас	Г.Форже
	Росмален	328	К.Кучера	А.Яррид
	Порто	328	А.Берасатеги	А.Коста
19-25.6	Галле	725	Р.Россе	М.Штих
	Сант-Пелтен	375	Т.Мустер	Б.Улирах
	Ноттингем	328	Х.Франа	Т.Вудбридж
26.6-9.7	Wimbledon	4025	П.Сампрас	Б.Беккер
10-16.7	Гштаад	475		
	Бастад	328		
	Ньюпорт	255		
17-23.7	Штутгарт	1040		
	Вашингтон	675		
24-30.7	Амстердам	500		
	Монреаль	1795		
31.7-6.8	Китцбюэль	425		
	Прага	365		
	Лос-Анджелес	328		
7-13.8	Цинциннати	1795		
	Сан Марино	300		
14-20.8	Индианаполис	1040		
	Нью-Хейвен	1040		
21-27.8	Умаг	400		
	Лонг-Айленд	328		
28.8-10.9	US Open	4100		
11-17.9	Бухарест	375		
	Бордо	400		
	Богота	328		
22-24.9	Кубок Дэвиса Полуфинал			
25.9-1.10	Базель	1000		
	Куала Лумпур	414,25		
	Палермо	328		
2-8.10	Сидней	1035		
	Тулуза	400		
	Валенсия	328		
9-15.10	Токио	1020		
	Острава	400		
	Тель-Авив	275		

Сроки	Город	Призовой фонд (в тыс.\$ США)	Победитель (ница)	финалист(ка)
Женщины				
16-22.10	Лион	600		
	Вена	400		
	Пекин	328		
23-29.10	Антверпен	2094		
	Сантьяго	288,75		
30.10-5.11	Париж	2250		
6-12.11	Москва	1125		
	Стокгольм	825		
	Буэнос-Айрес	328		
13-19.11	Франкфурт	3300		
20-26.11	Джакарта	1400		
1-3.12	Кубок Дэвиса			

■ ДЛ Я ПРОФИ И НЕ ТОЛЬКО ■



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

Реакция решает Все

Доктор педагогических наук,
профессор, мастер спорта,
Анна Скородумова

Как правило, игрок бьет по мячу, постоянно передвигаясь по корту, причем далеко не прогулочным шагом. При этом часто необходима максимальная скорость, чтобы успеть отбить мяч, укороченный соперником или посланный в сторону от игрока. В этих ситуациях проявляется способность теннисиста к быстрым передвижениям.

А вот иная ситуация. Игрок вышел к сетке. Соперник же сильным ударом направляет мяч непосредственно в спортсмена. Чтобы отбить мяч, необходимо быстрым движением подставить ракетку под летящий мяч. Здесь проявляются иные формы быстроты - **быстрота одиночного движения и быстрота реакции**. Но у теннисиста, вышедшего к сетке, могут быть несколько иные проблемы. Ведь прежде чем отбивать мяч ракеткой, ему важно решить, какой удар следует применить - справа или

слева, определить высоту удара и т.д. В этом случае теннисисту необходима **быстрота сложной реакции**. Важно и то, что разные проявления быстроты не связаны между собой. А это значит, что человек может очень быстро бежать, а быстрота реакции у него будет не лучшей. Наблюдая соревнования спринтеров, мы можем увидеть, что со старта одни спортсмены ушли раньше других, но во время бега несколько задержавшиеся на старте выходят на первые позиции. И совсем не обязательно, спринтер, первым ушедший со старта, будет первым и на финише. У теннисиста нет времени для того, чтобы набрать максимальную скорость, так как наибольшая длина отрезка, который возможно пробежать на корте меньше, чем требуется для разбега. Таким образом, для того чтобы быть быстрым на корте, нужно иметь хо-

рошую быстроту сложной реакции, быстроту одиночного движения, быстроту набора скорости и высокую скорость движения. Поскольку важно, какую скорость быстро будет набирать теннисист.

Итак, начнем по порядку. Что же собой представляет реакция теннисиста? Надо сказать, что существует два типа реакций - простые и сложные. В первом случае спортсмену заранее известен раздражитель и заранее известен ответ. Например, бегуну, пловцу, гребцу хорошо знаком сигнал, после которого они начнут выполнять свои действия. И каждый спортсмен знает, какие это будут действия и какова последовательность их выполнения. Теннисист точно не знает, каким будет удар соперника по направлению - кросс, в линию и т.д.; по силе - атакующий, промежуточный и т.д.; по виду - крученный, резаный и т.д.; по

длине. Поэтому заранее не известен ответ. Так как раздражитель и ответ заранее не известны, реакция теннисиста называется сложной. Этот тип реакции, в свою очередь, подразделяется на две категории - реакцию на движущийся объект и реакцию выбора. Рассмотрим эти типы реакций на примере приема подачи. Принимающий подачу должен увидеть мяч, оценить направление его полета, силу, вид удара - крученный, резаный, плоский, определить место отскока мяча, выбрать вид ответного удара и начать действовать. Однако на все это требуется значительно больше времени, чем время полета мяча. Следовательно, чтобы отразить мяч, спортсмену необходима способность предвидения (антиципация). В этом случае теннисист реагирует не на отскочивший мяч, а предугадывает по действиям соперника возможное место его отскока, а стало быть, выполнения своего удара. Кстати, на начальных этапах совершенствования реакции предвидения неоценима помощь тренера, поскольку только знающий человек может помочь начинающему связать предварительные действия соперника (постановка ног, подброс мяча, замах и многое другое) с характером выполняемого удара и ожидаемым местом отскока мяча.

При воспитании реакции непосредственно на движущийся объект существует несколько методических направлений достижения этой цели.

- Увеличение скорости полета мяча. При этом можно использовать

как упражнения на корте, так и вне его (особенно с начинающими). Например: отбивать или ловить руками волейбольный, баскетбольный мяч, посылаемый с разной скоростью. Играющим на корте можно предложить отбивание мячей, посылаемых тренером или партнером с разной скоростью: стоя на задней линии ударами с отскока, стоя на хавкорте ударами с лета; прием подачи, выполняемый партнером с хавкорта.

- Увеличение степени внезапности появления мяча: ловля мяча после первого отскока, брошенного партнером в неожиданном направлении из-за спины; отбивание мяча, брошенного из-за спины игрока в стену; отбивание мяча, посланного одним из двух или трех партнеров, делавших замах ракеткой либо рукой; отбивание мяча, посланного партнером при защите воображаемых ворот. «Створки» ворот можно раздвигать. На корте - игра с места против двух партнеров и др. Возможна одиночная игра с различными заданиями, но сетку при этом целесообразно завесить непроницаемой тканью.

- Сокращение скорости полета мяча между местом его вылета и игроком. Все перечисленные выше упражнения можно выполнять на различных расстояниях, постепенно их сокращая; одиночная игра с задней линии с постепенным приближением игроков к сетке.

С целью воспитания реакции на дви-

жущийся объект очень полезно играть в волейбол, баскетбол, футбол, хоккей или ручной мяч. Причем делать это можно на площадках уменьшенных размеров, внося коррекцию в правила соревнований. Например, играть в хоккей, используя вместо шайбы теннисный мяч и т.д. Детям хорошо играть и во всевозможные подвижные игры.

В реакции выбора важно умение выбрать ответное действие на тот или иной удар, выполняемый соперником. Если теннисист начнет перебирать всевозможные варианты ответа, когда мяч, посланный соперником, будет в полете, он скорее всего его проиграет. Поэтому в тренировке уже необходимо приучивать себя заранее продумывать различные варианты ответов и следовать им. Например, началась игра, теннисист идет принимать подачу в I квадрат, он должен решить, каким образом примет мяч, поданный в угол между боковой линией и линией подачи, а как - между линией подачи и средней линией и т.д. То есть перебрать всевозможные варианты. Такие же решения он должен иметь во время приема подачи во II квадрат. Они могут остаться прежними, а могут и измениться. Часто использовать одни и те же варианты нецелесообразно, так как противник привыкнет к ним. И заранее будет предугадывать место отскока мяча, что облегчит выполнение его действий. Я надеюсь, что эти рекомендации помогут вам.

В следующей статье речь поведем о быстроте передвижений.

МИКРОДИН - СПОРТ

«TENNIS PRO SHOP» - единственный в СНГ специализированный теннисный магазин



Только у нас
Вы сможете сначала
опробовать ракетку,
а уже потом купить ее.

Покупателю ракетки
- струны 13\$
- натяжка 10\$ - БЕСПЛАТНО
- намотка 5\$

К вашим услугам:

PACIFIC SERVICE CENTER
официальный сервис «Кубка Кремля»,
Кубка Дэвиса
и других крупнейших турниров.

- Натяжка ракеток на станке
фирмы «PACIFIC»,
- диагностика ракеток
на мульти-тест компьютере,
- мелкий ремонт,
- гарантийное обслуживание.

Мы работаем с 9.00 до 21.00
без выходных

Наш адрес:
Теннисный центр «Чайка»
Коробейников пер. д. 1/2
тел. 202-49-66

По вопросам оптовых закупок
обращайтесь:
Смоленский б-р, д. 15, кв. 59
тел. 244-03-41

Как стать ЖЕЛЕЗНЫМ, или Одна неделя из жизни

Аарона Крикштейна

После Австралии журналисты прозвали Аарона Крикштейна «железным человеком», но лично ему больше нравится другое прозвище - «человек пятого сета». Если вы посмотрите на его результаты за последний год, то найдете там одну любопытную цифру. В 1994 году он сыграл 33 пятисетовых матча и в 26 из них одержал победу. Никто из теннисных профессионалов не смог превзойти это достижение. А добиться его без отличной физической подготовки или фитнеса, как вы понимаете, было бы просто невозможно...
Итак, слово Аарону Крикштейну.

У меня своя, непохожая на других система фитнеса, которой я придерживаюсь вот уже одиннадцатый сезон. Все началось еще со школы. Прежде чем стать профессионалом, я довольно долго занимался плаванием. И не без успеха - был даже чемпионом штата Мичиган среди юниоров, проплыв стометровку вольным стилем за 54,76 сек. Благодаря плаванию я окреп физически, и это мне потом здорово помогло на теннисном корте.

Двухчасовые занятия в бассейне и теперь составная часть моих тренировок (насколько мне известно, все остальные мои коллеги вспоминают о плавании, лишь когда получают тяжелые травмы). Потом я включил в свою подготовку велосипедные гонки, кросс по пересеченной местности и триатлон. И все же до последнего времени моему фитнесу явно не хватало организации. Но все это пришло, когда моим тренером стал известный специалист Гэвин Хоппер, который сумел добиться немалых успехов с Уэлли Мазуром и Ричи Реннебергом. Правда, сегодня некоторые игроки и тренеры называют Хоппера «шарлатаном», а его систему подготовки «глупой». Не буду спорить. Но лично для меня этот вопрос уже давно решен. Гэвин Хоппер - прекрасный специалист и, что немаловажно, верный друг. И дай Бог, чтобы у всех теннисистов были такие умные тренеры, как Гэвин. Ведь именно он вывел меня из глубокого кризиса, и благодаря ему я сумел добиться до полуфинала От-

крытого первенства Австралии. Так что, несмотря ни на какие интриги, остаюсь верным сторонником системы доктора Хоппера.

А пока мне бы хотелось приоткрыть некоторые тайны своей подготовки и рассказать, как я обычно готовлюсь к крупным теннисным турнирам, например, к чемпионату «Большого шлема». Главное здесь - подойти к началу чемпионата в хорошей физической форме. Подчеркиваю: хорошей, а не идеальной. Ваша физическая форма улучшается от матча к матчу, только это вам поможет пройти как можно дальше на пути к финалу.

Лично я начинаю свою подготовку к очередному чемпионату за десять дней, но чаще за неделю до его начала. Я прекращаю выступать на соревнованиях (по моему мнению, большая ошибка играть на турнирах в канун очередного Открытого первенства) и делаю упор на физической подготовке. Вот чем я занимаюсь в эту последнюю неделю:

■ День первый - понедельник

Утро - гимнастические упражнения на гибкость - 1 час. Начинаю разминку еще в постели, потом перехожу на гимнастическую стенку, а после занимаюсь с эспандером. Упражнения обычно заканчиваются десятиминутными прыжками со скалкой.

Завтрак: правильное питание - составная часть моей системы. Раскрою страшную тайну: я очень люблю сладкое и выпечку и во время отдыха нередко набираю лишний вес. Поэтому в канун очередного турнира «Большого шлема» стараюсь ограничить себя в калориях, сводя к минимуму употребление сахара, жиров, соли и мяса. Но в этом деле я никогда не насиливаю свой организм. Первая тренировка: в 10 утра я уже на корте и занимаюсь там обычно два часа. Одна половина занятия уходит на отработку технических приемов, а вторая - на игру со спарринг-партнером.

Полдень - легкий ланч, отдых. Вторая тренировка - 13.30 - это время отведено для плавания. Мои водные занятия начинаются с гимнастики в воде (Это очень помогает при травмированных мышцах и связках). Затем начинаю пла-

вать в пятидесятиметровом бассейне, постепенно увеличивая скорость. Конечно, сегодня Аарон Крикштейн - не столь быстрый, как в молодости, но тем не менее ему удается за час проплыть не меньше трех километров.

Обед в 15 часов, затем отдых или послеобеденный сон. Третья тренировка - начинается в 17.00. Вместе с тренером занимаюсь упражнениями на скорость и быстроту реакции непосредственно на корте. По окончании полуторачасового занятия иду на велоэргометр и 30 минут кручу педали на самом высоком - двенадцатом уровне (велоэргометр в моей программе заменил заезды на велосипеде после того, как я едва не врезался в автомо-

биль, катаясь неподалеку от Уимблдона).

■ День второй - вторник

Схема тренировочного процесса остается неизменной (разминка плюс три двухчасовых занятия в течение дня), но его содержание меняется в сторону большей интенсификации.

После разминки и завтрака иду в атлетический зал, где в течение двух часов разрабатываю необходимые мышцы (бицепсы, трицепсы и т.д.), при помощи штанги и специальных тренажеров.

Вторая разминка проходит, как обычно, после ланча. В бассейне проплываю 4 x 250 метров на скорость.

Третья тренировка - вечер у меня целиком занят теннисом. Тренировка начинается на корте с упражнений на гибкость и реакцию, потом целый час сражаюсь против «пушки» и завершаю занятие игрой на счет со спаррингом.

■ День третий - среда

Разминка.

Первая тренировка - двухчасовое занятие на корте (гибкость, скорость и техника). Вторая тренировка - атлетическая с тренажерами - 2 часа.

Третья тренировка - велоэргометр, баскетбол и в качестве рекреации - 30 минут в бассейне. Итого - 2,5 часа.

■ День четвертый - четверг

Разминка.

Первая тренировка - обработка технических приемов на корте - 1,5 часа.

Вторая тренировка - работа с тренажерами на определение группы мышц спины, рук и ног - 2 часа.

Третья тренировка - кросс на 10 километров.

■ День пятый - пятница

Разминка.

Поскольку в предыдущий день я очень много поработал, то в пятницу даю своему организму некоторые послабления.

Первая тренировка в полдень - спарринг на корте - 1 час.

Вторая тренировка - заплыв в бассейне - 1 час.

■ День шестой - суббота

Разминка.

Первая тренировка - на легкоатлетическом стадионе - спринтерский бег (100 и 200 м) - 2 часа.

Вторая тренировка - занятие на корте (отработка быстроты реакции, техники и силы ударов) - 2,5 часа.

Третья тренировка - баскетбол - 1 час.

■ День седьмой и последний - воскресенье

План занятий на этот день целиком зависит от жеребьевки на турнире. Если мне нужно играть в понедельник, то я делаю упор непосредственно на теннис. Если же нет, то продолжаю свою «фитноманию».

Разминка.

Первая тренировка - на корте - 2 часа.

Вторая тренировка - в атлетическом зале и велоэргометре - 2,5 часа.

Третья тренировка - как бы прощальная - в бассейне - заплыв на пять километров. Как видите, вся моя система физподготовки состоит из трех взаимосвязанных частей - повышении гибкости тела, улучшении выносливости и укреплении мышц организма. По моему твердому убеждению, только правильное сочетание всех этих компонентов и позволяет теннисисту подойти в хорошей физической форме к важному соревнованию.

И еще! Не советую вам, друзья, слепо копировать мою систему. Ведь еще древние римляне говорили: «Что дозволено Юпитеру, то не дозволено быку!»

Подготовила Марина Стрельчук
по материалам журналов «Tennis», «Tennis match».

НАЧАЛО АВСТРАЛИЙСКОЙ ДИНАСТИИ

(Продолжение. Начало в №№3, 6-9, 11-12 /94; 2-7/95)



Итак, предвоенный период в истории «Большого шлема» завершился покорением заветной вершины - в 1938 году американцу Дону Баджу удалось выиграть все четыре крупнейших чемпионата. Вторая мировая война отодвинула на 7 лет самую возможность повторения этого результата. Правда, ставшие к тому времени очень популярными теннисные турниры продолжались - ведь война не коснулась территорий двух ведущих теннисных держав - США и Австралии. Говорить о представительности тех чемпионатов не приходится - многие известные теннисисты (в том числе и сам Бадж) оказались на фронте, но именно в те годы были заложены основы дальнейшего развития тенниса. Благодаря этому преимущество двух школ - американской и австралийской - уже вскоре после войны стало подавляющим. В последующие четверть века лишь считанным представителям «остального мира» - Марселю Бернару и Ивону Петра (Франция), Йозефу Асботу из Венгрии, чеху Ярославу Дробному, итальянцу Николо Пьетранджели да испанцу Мануэлю Сантане - удавалось вмешаться в спор теннисных гигантов. Примерно такая же картина была и у женщин. Особенно успешными оказались плоды юниорских программ, разработанных прославленными австралийскими мэтрами Норманом Бруксом и Гарри Хопманом...

Френк Седжман - первый профи, сделавший на теннисе 100-тысячное состояние.

Адриан (род. 4.8. 1913 г.) в детстве был щуплым мальчиком. Но со временем родители, увлекавшиеся крикетом и гимнастикой, приобщили его к атлетическим занятиям. Благодаря этому Квист со временем накачал такую мускулатуру, что, несмотря на небольшой рост (170 см), производил на корте внушительное впечатление.

Джон Бромвич (род. 18.11. 1918 г.), напротив, отличался высоким ростом. Но знаменит был другим - одинаково хорошо владел обеими руками и часто применял эту свою способность в игре. Так он мог практически не пользуясь бэкхендом, а, перехватывая ракетку из одной руки в другую, все время бить форхенд. Известно также, что Джон любил играть суперлегкой ракеткой с мягкой натяжкой струн, утверждая, что благодаря этому лучше чувствует мяч.

Бромвичу, как и Квисту, не довелось выиграть одиночный Уимблдон, но Джон как никто был близок к этой победе, когда в 1948-м вел в финале против американца Роберта Фалькенбурга 5/2 в решающем сете и имел три матчбола...

Год	Австралия	Франция	Уимблдон	США
1946	Дж.Бромвич	М.Бернар	И.Петра	Дж.Кramer
1947	Д.Пайлс	Дж.Асбот	Дж.Кramer	Дж.Кramer
1948	А.Квист	Ф.Паркер	Р.Фалькенбург	Р.Гонзалес
1949	Ф.Седжман	Ф.Паркер	Ф.Шредер	Р.Гонзалес
1950	Ф.Седжман	Дж.Пэтти	Дж.Пэтти	А.Ларсен
1951	Р.Сэвитт	Я.Дробный	Р.Сэвитт	Ф.Седжман
1952	К.Макгрегор	Я.Дробный	Ф.Седжман	Ф.Седжман

НАЧАЛО
АВСТРАЛИЙСКОЙ
ДИНАСТИИ

С 1938 года Квист и Бромвич защищали цвета национальной сборной в розыгрыше Кубка Дэвиса. Правда, Адриан дебютировал в команде раньше, в 1936-м, когда они с Кроуфордом на Центральном корте Уимблдона едва не победили англичан во главе с Фредом Перри. Австралийцы выиграли пару, а Квист на третий день, победив Банни Остину, сравнял счет в матче - 2:2. И лишь решающий поединок извечных соперников Перри и Кроуфорда принес победу команде Великобритании. В 1938-м Квист уже с Бромвичем потерпели в челленджраунде с командой США поражение от Дона Баджа и Бобби Ригса. Зато год спустя, когда у американцев место ушедшего в профессионалы Баджа занял Фрэнк Паркер, австралийский дуэт сумел вырвать победу, проигрывая по ходу встречи 0:2.

После войны, когда челленджраунды Кубка Дэвиса были исключительно австрало-американскими (вплоть до 1959 года), и Джон, и Адриан тоже принимали в них участие. Но только раздельно. Причем, в 1948-м Квист, а в 1949-м Бромвич были даже капитанами команд. Но ни тот, ни другой в этой роли не преуспели. И лишь в 1950-м, когда к руководству сборной вновь вернулся Гарри Хопман, о тренерском таланте которого сложены легенды, австралийцы вновь завладели почетным трофеем. Но то уже была другая команда, с новыми звездами - 23-летним Фрэнком Седжманом и 21-летним Кеном Макгрегором. С именами этих двух игроков связывают начало нового, поистине «золотого» этапа в истории австралийского тенниса.

ФРЭНК СЕДЖМАН и КЕН МАКГРЕГОР

Как ни велики были достижения их предшественников, все же принято считать, что именно с Седжмана и Макгрегора началась та великая династия, что в течение четверти века держала планку австралийского тенниса на небывалой высоте. В 1951 году они стали первыми в истории тенниса лауреатами «Большого шлема» в парном разряде, победив на всех четырех чемпионатах. Могли повторить это достижение и год спустя, но фортуна отвернулась от них в самый последний миг, в финале на «Форест Хиллс». Тогда они в редком по накалу матче - 6/3, 8/10, 8/10, 8/6, 6/8 уступили австрало-американскому дуэту Мервин Роуз/Виктор Сейскас. Появление Фрэнка Седжмана (род. 29.10.1927, Мон Альбер, штат Виктория) на теннисных кортах было не случайным. Его отец занимал должность секретаря теннисного клуба в Блэкберне, пригороде Мельбурна. Не упускала случая взять ракетку в руки и мама, тоже страстная любительница этой игры. Когда мальчику было 12 лет, на одном из школьных турниров его заметил сам Гарри Хопман и пригласил в свою группу юниоров. Следуя знаменитой системе Хопмана, Фрэнк много внимания уделял атлетической подготовке. Обретенная выносливость в сочетании с природными скоростными данными делали его неутомимым в игре. Уже в 1948 году игра Седжмана была настолько впечатляющей, что мельбурнская газета «Геральд» даже учредила

Джек Кроуфорд (слева) и Адриан Квист - не раз побеждали на чемпионатах «Большого шлема» и в паре и врозь...



специальный фонд, чтобы послать талантливого теннисиста на Уимблдон. И он в целом оправдал надежды: достиг четвертого круга, где уступил будущему чемпиону Роберту Фалькенбургу. А вместе с Бромвичем, который так досадно проиграл тогда финал одиночки американцу, стал чемпионом в парном разряде. Год спустя Фрэнк уже выиграл первенство Австралии в чистую, в трех сетах обыграв в решающем матче первую ракетку страны Джона Бромвича.

В сезоне 1950-го Седжман повторил свой успех в национальном чемпионате, победив в решающем матче 20-летнего Макгрегора. На Уимблдоне, «посеянный» под №1, достиг финала. Еще два года подряд он получал там первый стартовый номер, пока, наконец, не победил в 1952-м. Фрэнк не сильно жаловал грунтовые покрытия, поэтому на «Ролан Гаррос» в одиночке не любил играть. А вот на «Форест Хиллс» вошел в историю как первый австралийский чемпион США. Хотя он ни разу не признавался там первым фаворитом - предпочтение отдавалось своим, янки, но два года подряд не оставлял соперникам никаких шансов (в 1952-м не проиграл даже ни сета!).

С легкой руки Седжмана его соотечественники прочно обосновались на пьедестале американского чемпионата: с 1951 по 1970 год они побеждали там 14 раз, а 10 финалов и вовсе были чисто австралийскими! 1952-й год был, пожалуй, самым звездным в карьере Фрэнка. Хотя он не выиграл второй «Большой шлем» в паре, но собрал на этих турнирах такую коллекцию первых мест! Играл в финалах всех четырех турниров, причем как в одиночных (2 выиграл), так и в парных (3 выиграл)! Такое в один год не удавалось никому - ни до, ни после Седжмана. И еще три раза (как и в 1951-м) праздновал победу в миксте (все - с американкой Дорис Харт) - в Париже, Уимблдоне и Нью-Йорке. 16 титулов серии «Большого шлема» за 2 сезона!

Увы, 1952 год стал и последним в любительской карьере Фрэнка Седжмана. Став чемпионом Уимблдона и США, он еще раз помог своей команде сохранить Кубок Дэвиса и... подписал профессиональный контракт на 75 тысяч долларов с Джеком Крамером, гастролировавшим со своей группой по всему миру с показательными матчами. И хотя приспособиться к новому амплуа удалось не сразу (ту свою первую серию он в чистую проиграл Крамеру), все же Фрэнк, отличавшийся рачительностью, сумел заработать на теннисе немалое (по тем временам) состояние. Известно, что он покровительствовал молодым игрокам. Например, в его семье несколько лет жила Маргарет Смит-Корт, будущая обладательница «Большого шлема», которая всегда с теплом вспоминала и самого Фрэнка, и его жену. А что же его партнер Кен Макгрегор? Он тоже был знаменит не только парными выступлениями. Три года подряд (1950-52) достигал финала чемпионата Австралии в одиночном разряде и в 1952-м стал, наконец, чемпионом. А за год до этого играл в финале Уимблдона. Но следуя примеру друга, он тоже вскоре простился с любительским статусом, подписав контракт на выступления с еще одним известным профи из команды Крамера - эквадорцем Франсиско («Панчо») Сегурой...

Заирбек Мансуров
(Продолжение следует)

Если бюджет угоден
Господу

День и место рождения - 22 февраля 1972 года, город Хобокен (штат Коннектикут). Последнее место жительства - 20-комнатная вила в городе Хендерсен (Невада), где размещается вся семья Чангов.

Семья: Отец, Джо Чанг (50 лет) - инженер-химик. Мать, Бетти Чанг (47 лет) - домохозяйка. Старший брат, Карл Чанг (26) - юрист по профессии, ныне тренер и менеджер Майкла.

Рост, по официальным данным, - 173 см, но Чанг любит прибавить себе два-три сантиметра.

Вероисповедание - ревностный баптист.

Образование - последний раз посетил школу в 15-летнем возрасте. С тех пор постоянно занимается самообразованием.

Финансовое состояние, по данным журнала «Forbes», - 25 миллионов долларов (7 млн. из них он заработал призовыми, 13 - рекламой, 4 млн. - игрой на акциях и 1 млн. - гонорарами от показательных матчей).

Лучший результат в мировом рейтинге - 4-е место (весна 1995 г.).

Количество выигранных турниров - 21. Из них: Открытое первенство Франции (1989 г.), Индиан Уэлс (1992 г.), Цинциннати (1994 г.).

Детство

В четыре года он захотел стать «суперменом», в шесть - военным моряком, когда же ему исполнилось семь, всеми помыслами мальчика завладел нападающий НБА «Мэдрик» Джонсон. Но из-за маленького роста Чанга не приняли в баскетбольную секцию. Чтобы ребенок не болтался без дела, родители отвели восьмилетнего Майкла в ближайший теннисный клуб, где уже занимался его старший брат. Вот так, под бдительным оком Карла Чанга, Майкл начал постигать азы теннисной науки. Поначалу мальчику было трудно выдерживать нагрузки, и он пытался сбежать. Но всякий раз Карл приводил беглеца обратно. Со временем Майкл втянулся в тренировки, но полюбил теннис лишь спустя два года, когда одержал первую победу на корте. А вскоре Чанг уже легко обыгрывал ребят, которые были не только выше, но и старше его на несколько лет. Когда Майклу исполнилось двенадцать, на семейном совете было решено: ребенок должен стать профессионалом. Поскольку денег у Чангов было немно-

го, тренером Майкла стал его брат. Наступив на горло амбициям, Карл Чанг целыми днями занимался с Майклом и в конце концов превратил брата в сильнейшего юниора Америки. «Если бы не Карл, я бы никогда не стал теннисным профессионалом», - признался как-то Чанг.

Вера

Сказать, что Майкл Чанг - верующий, значит, не сказать ничего. Знаменитый ныне теннисист - настоящий религиозный фанатик. Живи Чанг в средние века, он по его же собственным словам, не колеблясь, пошел бы на костер за убеждения.

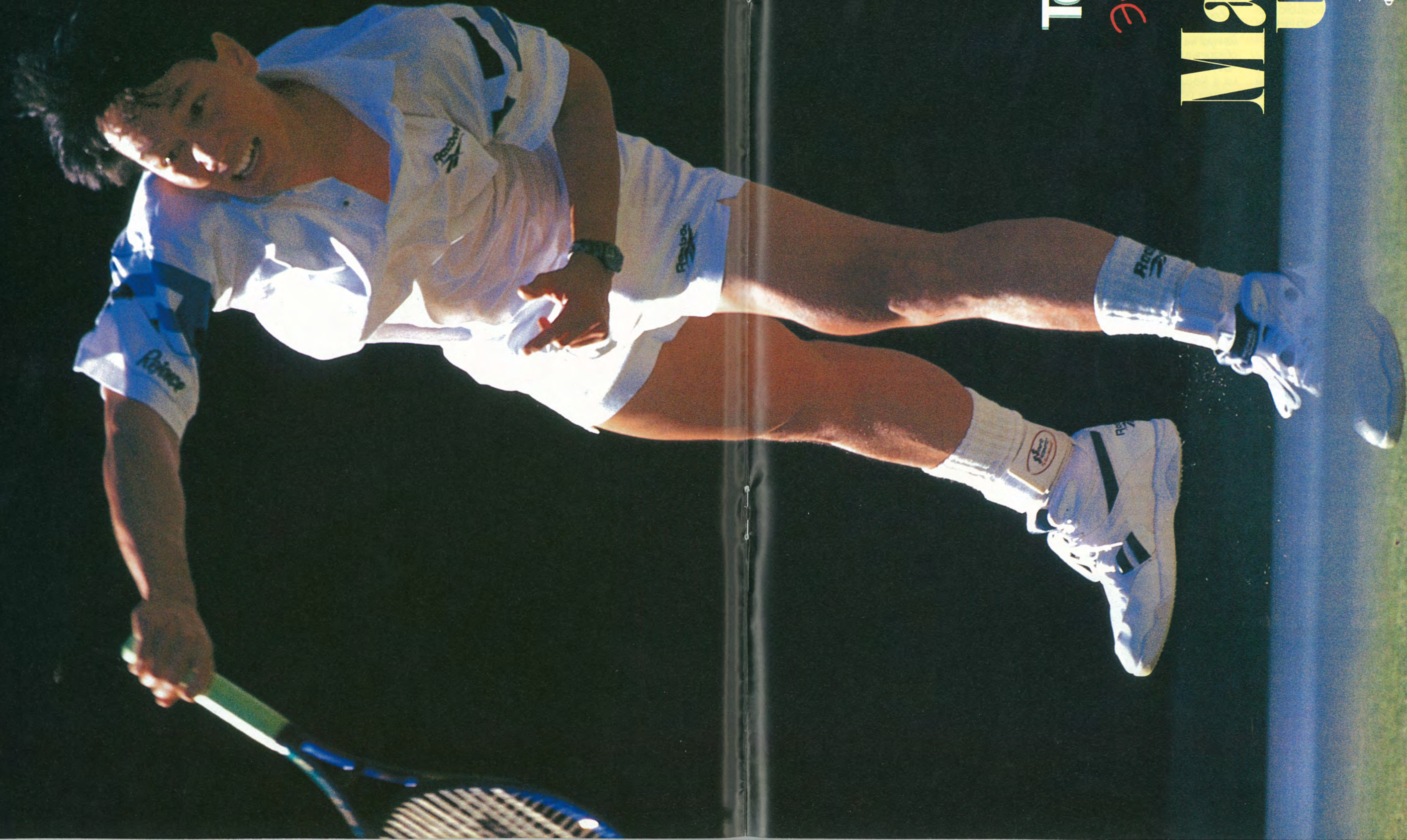
А ведь в раннем детстве Майкл вовсе не отличался особой религиозностью. По воспоминаниям его одноклассников, Чанг любил развлечения и постоянно сбегал с уроков в кино. Но веселое детство кончилось, когда в доме появился дедушка - проповедник Чанг Венку. Обнаружив, что внук постоянно сбегает с богослужений и не знает ни одной молитвы, слуга Божий принялся перевоспитывать Майкла. Он заставлял мальчика посещать церковь дважды в день, а перед сном заучивать отрывки из Священного писания. Чангу было запрещено ходить на пляж и встречаться с одноклассниками после школы. Лишь после долгих уговоров родителей Венку позволил Майклу заниматься теннисом. Неудивительно, что после такого «промывания мозгов» Чанг превратился в ревностного христианина.

И сегодня Майкл ни шагу не может ступить без Библии. Порой он ведет себя как миссионер, который только и должен, что проповедать живущих вокруг отступников. В многочисленных интервью и пресс-конференциях он постоянно ссылается на Господа. Куда бы Майкл ни приехал, он первым делом посещает храм, где просит у Бога даровать ему победу. Свою «миссионерскую» работу Майкл не прекращает даже во время раздачи автографов. У него три варианта подписей: «Иисус любит вас!», «Да благословит вас Господь!» и, наконец, «Внимайте слову Божьему, и да снизойдет на вас его благодать» (так он обычно подписывается во время поездок в Китай и бывшие соцстраны).

Путь вверх

Майкл начал профессиональную карьеру необычайно рано, в 15 с половиной лет. И сразу же заставил говорить о себе специалистов и журналистов. На Открытом первенстве США 1987 года юноша сумел не только пробиться через квалификацию, но и победить в первом круге. А через месяц в Скотсдейле Майкл стал са-





Тенніс *за Світлану*

Майкл Чанг

Фото Андрея Голованова

мым юным полуфиналистом в истории профессионального тура. Свой первый сезон он закончил 163-м. Год спустя уже был тридцатым. Тем не менее никто не ожидал от Майкла столь блестящего выступления на «Ролан Гаррос-89». Мощная атакующая игра, атлетизм и удивительная подвижность американца поставили в тупик его соперников. На пути в финал Чанг одолел таких звезд, как Иван Лендл и Андрей Чесноков. В решающем поединке, который длился почти пять часов, Майкл переиграл Стефана Эдберга и стал самым юным в истории тенниса чемпионом Франции.

После Парижа специалисты и журналисты ждали от Чанга новых ярких побед. Но, увы, красивого продолжения не получилось. Соперники приноровились к игре Майкла, а его самого замучили нелепые травмы. И хотя он больше не выиграл ни одного чемпионата «Большого шлема», все эти годы выступал очень стабильно, ни разу не покинув первую десятку.

Благотворительность

«Господь повелел нам делиться со своими ближними», - заявил Чанг после победы на «Ролан Гаррос-89» и передал пятую часть своего гонорара Нью-Йоркскому фонду защиты детей-инвалидов. Так с той поры

и повелось! Когда Чанг выигрывает какой-нибудь крупный приз, он обязательно жертвует десятую, а



иногда и пятую часть суммы на благотворительность. По данным журнала «Forbes», Майкл Чанг только в прошлом году выделил шести фондам 650 тысяч долларов. Последние два года американец возглавил благотворительный фонд Ассоциации теннисных профессионалов (о его работе «Теннис +» писал в прошлом году), и благодаря его усилиям удалось собрать более двух миллионов долларов, которые пошли на развитие тенниса в негритянских гетто Америки и Южной Африки.

Бизнес

Однако было бы неправильно считать Майкла убежденным альтруистом, жертвующим последние деньги бедным. Нет, богобоязненный Чанг хорошо умеет зарабатывать миллионы. Осознав, что в Европе и Америке он не сможет конкурировать с Агасси и Беккером, Чанг еще в 1990 году сделал ставку на «родную» Азию. И не ошибся! Для миллионов китайцев, корейцев и японцев Майкл Чанг стал самым популярным спортсменом в мире. Поэтому-то у теннисиста никогда не бывает от-

боя от выгодных контрактов с азиатскими фирмами. Сейчас американец имеет договоры с фирмами «Panasonic» (6 млн.), «Daewoo» (7 млн.), «Reebok» (10 млн.). Кроме того, Майкл рекламирует продукцию целой дюжины китайских компаний, получая от них не меньше трех миллионов ежегодно.

«Это он с виду овецка», - заявил один из рекламодателей Чанга, - но когда заходит речь о выгодном контракте, Майкл мгновенно превращается в тигра!»

Хобби

Чанг не пьет, не курит и, за редким исключением, не ест мяса. Зато теннисист обожает овощи, мучные продукты и, конечно же, дары моря. После религии и тенниса рыба - третья большая любовь Майкла Чанга. Он - заядлый рыбак и с удочкой может просидеть целый день. Но не меньше Майкл любит готовить пойманную им рыбу - выпотрошить, разрезать, обжарить в масле и тут же съесть. Но нравится Чангу и ... разводить рыбок в аквариумах. Дома в Хендерсоне установлено двенадцать крупных резервуаров с постоянно очищаемой водой, где обитают самые дорогие комнатные рыбки, какие только можно сыскать на земле. Для пополнения своей коллекции Майкл никогда не скупится. Поэтому в его коллекции можно найти удивительные экземпляры. Рыбка Марахана, например, - стоимостью 35 тысяч долларов. «В мире есть еще только три такие рыбки!» - любит похвастаться Чанг.

Что же касается прекрасного пола, то Майкл к нему равнодушен. Поговаривают, что он в свои 24 года все еще остается девственником. Впрочем, сам Майкл не придает этому факту никакого значения. «На все воля Божья», - говорит он, - если Господу будет угодно, то я влюблюсь, если нет, тоже неплохо!»

Чувство юмора

С недавних пор журналисты обнаружили, что «тихоня» Чанг умеет шутить. Вот только несколько образчиков его юмора:

«Больше всего мне бы хотелось выловить всех рыбок и съесть их. Останавливает только одно - большая

цена и отсутствие их страховки» (о своей коллекции).

«Единственное, что не умеет делать Пит, так это готовить рыбу» (о Сампрасе).

«Может, я и не высок, но зато у меня стройные ноги и с волосами на голове все в порядке» (сравнивая себя с Агасси).

«Чем плох автомат Калашников: слишком тяжел и постоянно промахивается» (о Евгении Кафельникове).



Когда Чанг на корте, Сампрасу не до шуток. Но почему бы не посмеяться после матча?



Последние успехи

Последние три года Чанг переживал своеобразный застой. Он прочно засел на шестом месте, не двигаясь ни вверх, ни вниз. Выигрывал по четыре-пять турниров за сезон, но на крупных соревнованиях особенно не блистал. Из спячки его вывел, как ни странно, Андре Агасси, стремительным рывком занявший теннисную вершину весной этого года. Когда Чанг узнал об этом, он сделал заявление: «В юности я постоянно выигрывал у Андре и считался гораздо более перспективным юниором. И то, что он стал первой ракеткой мира, здорово задело меня. Пора и мне поставить перед собой самую высокую цель». Его слова были подкреплены делами. В течение двух апрельских недель Майкл победил сначала в Гонконге, а затем и в Атланте. Чанг вновь демонстрировал свой бойцовский характер и неумное честолюбие. Но к прежним козырям американец добавил еще и мощную подачу. Правда, здесь не обошлось без технических новинок. Фирма «Prince» разработала специально для Чанга более длинную (на 4 дюйма) ракетку с большим хватом, что позволило малышу Майклу увеличить скорость подачи более чем на 20 км/ч. Словом, на последнем «Ролан Гаррос» Чанг выступил в свою полную силу. И обязательно победил бы, если бы на этом турнире не выступал Томас Мустер - «Каменная стена». Как ни бился Майкл в финале Открытого первенства Франции, он уступил. Однако покидал Майкл парижский корт с высоко поднятой головой. «Теперь я понял, что вполне могу стать первой ракеткой мира», - заявил Чанг корреспондентам по возвращении домой.

Тайна

И вот последние новости из Флориды. В одном из майамских ресторанов репортеры ежедневной «Стар» засекли Майкла Чанга в обществе ... привлекательной брюнетки азиатского типа. Увидев журналистов, парочка тотчас покинула ресторан. Журналисты обнаружили Майкла Чанга лишь на следующее утро. В местной методистской церкви. Теннисист сидел на скамье с закрытыми глазами и молился. Вероятно, замаливал свои грехи. Хотя какие могут быть грехи у такого человека, как Майкл Чанг?

Сергей Викторов

Фото Андрея Голованова, Леонида Зинкевича, Сергея Киврина

Нравится не нравится

«Теннис +» уже пошел четвертый год. И мы решили ввести новую традицию - раз в год на страницах журнала проводить анкету. Уважаемые читатели, редакция «Теннис +» просит вас оценить ее работу, помочь советом и критическими замечаниями. И еще: у каждого заполнившего эту анкету есть возможность выиграть бесплатную подписку на журнал «Теннис +» на первое полугодие 1996 года. Все читатели, приславшие в редакцию свои ответы до 15 сентября 1995 года, автоматически становятся участниками нашей лотереи. А имена трех обладателей приза - бесплатной подписки - будут опубликованы на страницах «Теннис +». Не забудьте на конверте указать свой адрес. Удачи вам!

1. Ваш пол? (отметьте крестиком)

Мужской Женский

2. Ваш возраст?

до 20 лет до 60 лет
до 40 лет и старше 60 лет

3. Постоянное место жительства?

Страна _____ Область _____

Город _____ Село _____

4. Образование?

Среднее Высшее

5. Профессия?

6. Если вы работаете, то где?

Госсектор Частный бизнес Смешанное предприятие

7. Каков уровень ваших доходов в месяц?

до 500 тысяч рублей
до 1 миллиона рублей
10 миллионов рублей и выше

8. Как давно вы играете в теннис? И как часто в неделю?

9. Где вы обычно играете?

по абонементу в частном клубе
в спортивной школе там, где придется

10. Следите ли за теннисными соревнованиями за рубежом?

Регулярно Время от времени

11. Где вы черпаете информацию о теннисе помимо нашего журнала?

«Спорт-экспресс»
«Советский спорт»
НТВ «Теннис в полную»
Агентство теннисных новостей
Ежедневные газеты
Репортажи с турниров «Большого шлема»

12. Где приобретаете «Теннис +»?

Киоск Подписка
Частный распространитель
Покупаю в редакции

13. Как давно читаете «Теннис +»?

С первого номера Более двух лет Первый год

14. Сколько человек читают ваш экземпляр журнала?

Я один Два-три человека Четыре-пять человек

15. Если вы читаете журнал не первый год, дайте оценку, как он меняется.

В лучшую сторону В худшую сторону

16. Оцените по 5-балльной шкале наши традиционные рубрики:

РЕПОРТАЖИ С ТУРНИРОВ «БОЛЬШОГО ШЛЕМА»
И ЗАРУБЕЖНЫХ ТУРНИРОВ
ТЕННИС-КЛАСС
МОЙ ВАМ СОВЕТ
ЭКСКЛЮЗИВ
РЕТРО
РЕЙТИНГ
ВОКРУГ & ОКОЛО
LOVE STORY

17. Как бы вы оценили работу наших фоторепортеров?

Отлично
Хорошо, но могли бы еще лучше
Посредственно

18. Какие еще рубрики можно было бы ввести в журнале?

В российской теннисной федерации
Уроки сквоша
Теннис в провинции
Самые крупные скандалы в истории тенниса
Ваши предложения -

19. Какую публикацию за этот год вы считаете наиболее интересной?

Автор _____
Название _____
Номер _____

20. Какая публикация вам больше всего не понравилась?

Автор _____
Название _____
Номер _____

21. Какая реклама вас интересует?

Финансовые услуги
Продукты питания
Одежда, обувь
Теннисный инвентарь
Оргтехника
Туризм и отдых
Недвижимость

22. Собираетесь ли продлевать подписку на следующий год?

Да
Нет

23. Ваши пожелания или критические замечания журналу (если можно конкретно):

Пожалуйста, вырежьте анкету, вложите ее в конверт и направьте по адресу: 119034, Москва, Кропоткинский пер., 4. Редакция журнала «Теннис +».

Для удобства обработки почты просим сделать на конверте пометку «Анкета».

Заранее благодарны.



Знай свое место, Иван!

Прошлой зимой из-за тяжелой травмы спины Иван Лендл был вынужден покинуть профессиональный тур. Тогда же под угрозой инвалидного кресла врачи запретили американцу тренироваться в течение года. Но разве мог фанат фитнеса Лендл долго бездельничать? И уже через месяц после вынужденного ухода на «пенсию» Иван вновь занялся спортом. Только на этот раз не теннисом, а... гольфом. Будучи максималистом по натуре, Лендл подошел к своему новому увлечению весьма серьезно. «Я намерен добиться в гольфе не меньших успехов, чем в теннисе. А иначе вообще не стоило начинать играть!» - признался экс-теннисист репортерам в начале марта. А спустя несколько недель состоялся дебют Лендла-гольфиста, который оказался весьма успешным. Он занял второе место на популярном любительском турнире в Пеббл-Бич (Калифорния), опередив таких мастеров клюшки, как Джордж Буш, Дэн Куэйл и Арнольд Шварценеггер. Этот успех лишь еще больше распалил амбиции Ивана, заявившего журналистам: «Теперь самое время попробовать свои силы в Открытом первенстве США среди профессионалов. Уверен, что там я выступлю не хуже, чем на Флэшинг Мэдоу».

Поскольку слова у Ивана никогда не расходились с делом, то 15 мая этого года он на своем «мерседесе» отправился в городок Уайт-Плэйнс (Коннектикут), где в те дни должен был начаться Открытый чемпионат США по гольфу. Иван полагал, что его встретят в оргкомитете с распростертыми объятиями и сразу же дадут «Wild card», как в прошлом году Майк-

лу Джордану, другому великому спортсмену, который решил попробовать силы в профессиональном гольфе. Но в Уайт-Плэйнсе Лендла поджидал весьма прохладный прием. Сначала даже никто не узнал знаменитого теннисиста. «Лендл? - переспросил его кто-то из оргкомитета - Мы не знаем такого гольфиста!» А когда Иван заикнулся о «Wild card», все подняли его на смех. Лишь после шумного скандала, учиненного теннисной звездой, организаторы смилиостивились и разрешили Лендлу сыграть в квалификационном турнире.

Столкнувшись с настоящими профессионалами, Иван быстро понял несбыточность своих мечтаний. В тот день его просто преследовали злключения. Уже после первого удара он сломал свою любимую клюшку. На восьмой лунке Лендл снова травмировал спину. Превозмогая боль, Иван после массажа вернулся на поле, но тринадцатая (!) лунка окончательно выбила его из колеи. Он повредил лодыжку и попал в руки хирурга. Несмотря на возражения и протесты Лендла, организаторы были вынуждены снять его с соревнований. Главный судья Роберт Палмер прямо заявил пострадавшей знаменитости: «Вы просто не созданы для гольфа! Возвращайтесь-ка лучше домой и забудьте раз и навсегда об этой игре».



Я вам пишу

До недавнего времени теннисные фанатики люто завидовали своим подругам, сходящим с ума по звездам кино и рока. Еще бы, ведь те могли в любом молодежном журнале легко найти адрес любимого артиста или музыканта. А вот связаться с теннисистом было почти невозможно. Чтобы исправить ситуацию, АТР с нынешнего сезона решила организовать на нескольких турнирах сеть почтовых ящиков для прямого контакта болельщиков с теннисистами. Предполагалось, что любой фанат сможет оставить послание в этом ящике для своего кумира. А потом сотрудники АТР отобрали бы наиболее интересные письма и передали теннисным звездам, чтобы те ответили.

Таков был первоначальный замысел, но жизнь внесла в план существенные коррективы. За первые три месяца существования ящиков сотрудники Ассоциации вынули оттуда 6256 писем. Больше всего посланий адресовалось, как ни странно, не Андре Агасси, а Питу Сампрасу - 1056. У «красавчика» Андре был второй результат - 876 посланий. На третьем месте - Джим Курье, четвертым «финишировал» Борис Беккер, а замкнул пятерку Томас Мустер. После тщательной фильтрации на руках у каждого из этой пятерки осталось от 300 до 500 посланий. «Чтобы ответить на каждое из них, мне придется взять отпуск на месяц», - заявил теннисным функционерам Пит Сампрас и отказался от участия в проекте. Вскоре его примеру последовали Курье, Мустер и Беккер. Дольше всех держался Агасси, который собственноручно ответил на 26 посланий. Однако на большее и его не хватило!

Тогда сотрудники АТР решили просто собрать письма фанатов, а наиболее интересные отрывки из них публиковать в различных пресс-релизах. Чтиво, надо признать, получилось довольно занимательным. Чего, например, стоит любовное послание Сампрасу от некоей Жаклин Мураски из Нью-Джерси: «Любимый! Я терпеливо жду, когда ты порвешь со своей «селедкой», и мы, наконец-то, встретимся! За ночь любви с тобой я готова пожертвовать своей жизнью». Или такая записка, адресованная Иванишевичу: «Горан - ты, конечно, псих, но мне всегда нравились безумные мужчины. Встретимся завтра вечером в отеле «Шератон» номер 514. Твоя Тара. P.S. Ты не пожалеешь об этом.» Впрочем, не все фанатки такие нахальные. Среди писем встречаются и довольно милые послания, как, например: «Привет, Борис! Я хочу подарить одну из своих веснушек тебе на счастье! Удачи тебе, Бум-Бум! Нэнси из Фриско».

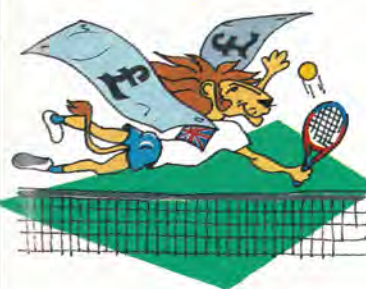
Когда за дело берется миллионер

Лишь после того, как перед сборной Великобритании замаячила реальная перспектива опуститься в третью группу Кубка Дэвиса (в компанию Кипра, Монголии и Эфиопии), в Лондоне, наконец-то, осознали всю глубину кризиса, в котором сегодня оказался английский теннис. Руководители национальной федерации начали лихорадочные поиски нового капитана,

но ни один специалист не соглашался взяться за гиблое дело. И тогда свои услуги федерации предложил известный в прошлом теннисист, а ныне преуспевающий бизнесмен Дэвид Ллойд. При встрече он прямо заявил функционерам: «Я, может, меньше знаменитых тренеров знаю тайны тенниса, но зато прекрасно разбираюсь в бизнесе. И уверен, что смогу превратить сборную Англии в доходную компанию». А поскольку эти слова произнес владелец крупнейшей на Британских островах сети спортивно-оздоровительных клубов и обладатель 200-миллионного состояния, боссы федерации, не колеблясь, передали штурвал в руки Дэвида Ллойда.

Мультимиллионер-капитан начал свою работу с того, что назначил своим помощником младшего брата - хорошо известного Джона Ллойда. Обезопасив таким образом тылы, Дэвид Ллойд взялся за перестройку всего британского тенниса. Первым делом компания Ллойда предоставила пятимиллионный кредит британской федерации. Из этой суммы полмиллиона сразу получил канадец Грег Руседски за согласие стать британским подданным. Потом Ллойд учредил стипендии десяти самым талантливым молодым игрокам Англии. Отныне каждый из них будет получать по 30 тысяч фунтов стерлингов в год (для сравнения зарплата английского премьера Джона Мейджора составляет всего 25 тысяч). Так же быстро новый капитан разрешил и вопрос с тренировочной базой для своей команды. Теперь ко всем матчам британцы будут готовиться на кортах теннисного клуба в Хестоне, который принадлежит, как нетрудно догадаться, мистеру Дэвиду Ллойд.

С чековой книжкой Ллойд не расстается сейчас даже во время тренировок. И если теннисист занимается с усердием, он получает от своего капитана ежедневно по тысяче фунтов. Так что за будущее британского тенниса можно не опасаться.



финал Кубка Дэвиса, - предрекает Дэвид Ллойд и с хитрой улыбкой добавляет, - А всех, кто мне будет мешать, я куплю!»



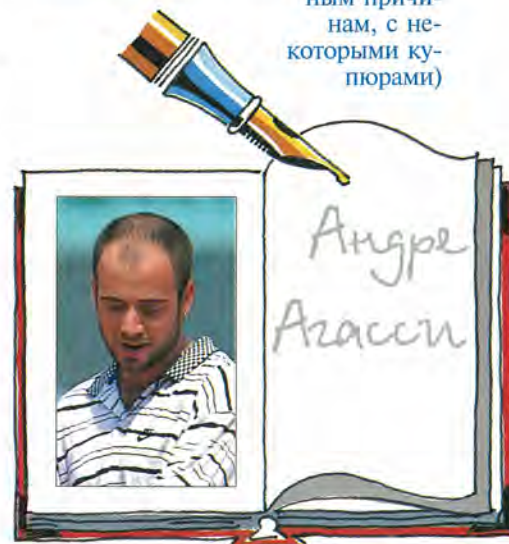
Хороши ножки, да не те!

Вероятно, сегодня руководители известной американской игрушечной компании «Great American Doll» сожалеют о том дне, когда они решили выпустить на рынок куклу «Габи» - миниатюрную копию знаменитой теннисистки Габриэлы Сабатини. Поначалу знойная аргентинка весьма придиричиво отнеслась к этой идее. Потребовав и получив от фирмы миллион долларов, теннисистка еще и забрала первые три варианта «Габи», как не слишком эффективные. Поэтому в производство пошел четвертый вариант, где у «Габи» была талия Кейт Мосс, грудь Клаудии Шифер, ноги Наоми Кемпбелл и плечи Джулии Робертс. Все, кто хоть раз видел Габриэлу вблизи, понимали, как кукла отличалась от своего оригинала. Но женщина есть женщина! Сабатини кукла пришлась по вкусу, и она повсюду стала таскать с собой «Габи».

Появление игрушечной теннисистки совпало с победой Сабатини на чемпионате «Вирджинии Слимз» в Нью-Йорке. Поэтому в первый месяц в Америке было распродано более десяти тысяч кукол. Уже пошли разговоры о том, что «Габи» может составить конкуренцию на рынке таким «красоткам», как Барби и Синди. Но когда до цели оставалось совсем немного, конкуренты нанесли удар по творению «Great American Doll». Они воспользовались тем, что кукла именовалась точной копией знаменитой спортсменки, и обвинили фирму в обмане. В один из американских судов был подан иск со стороны покупателей. «Если увеличить куклу до человеческих размеров, - было сказано в исковом заявлении, - то получится девушка с ногами длиной 120 см, объемом бюста 95 см, талией - 60 см и бедер - 91 см. Но все эти параметры не имеют ничего общего с данными мисс Сабатини». И в подтверждение своих слов истцы привели настоящие данные аргентинки: ноги - 90 см, грудь - 82 см, талия - 64 см, бедра - 87 (Интересно, из какого справочника WTA они раздобыли эти цифры?). В результате долгого разбирательства суд постановил: фирме «Great American Doll» внести в трехмесячный срок необходимые коррективы в куклу «Габи» либо снять ее с прилавков. Можете представить, как отреагировала на это решение Габриэла Сабатини!

Параграф

С этого номера мы будем заканчивать каждый выпуск «Вокруг & Около» каким-нибудь перлом, вылетевшим из уст очередной теннисной звезды. Ну, а начнет наш «параграф» великолепный Андре Агасси с монологом, произнесенным им во время традиционного турнира в Гамбурге. На замечание одного из зрителей о том, что Агасси «сдал» игру Бругейре, первая ракетка мира разразилась следующей тирадой: (мы перепечатываем текст из лондонской «Дэйли Экспресс», по вполне понятным причинам, с некоторыми купюрами)



«А пошел ты...! Я тебя... Эй ты, раздолбай, почему бы тебе не спускаться вниз и не ударить меня ножом в спину? У вас в Гамбурге любят резать теннисистов! Ну, здрог и сын шлюхи спускайся и я... тебя! Ты меня вывел из себя и я заставлю тебя умирать кровью! Ты - ...! Ты - настоящее дерьмо!»

Ну и кто после этого монолога посмеет утверждать, что самыми большими сквернословцами в мире профессионального тенниса являются Горан Иванишевич и наш Волков?

(По материалам зарубежной прессы)

рис. Владимира Сизова
фото Леонида Зинкевича

Теннис-класс

с Виктором Янчуком

Занятие

4



На прошлых занятиях, говоря об особенностях ударов с обеих сторон, мы как бы заложили фундамент техники. Пора коснуться и первых тактических «премудростей» игры на задней линии. Ясно, что освоить азы тенниса приходится именно из глубины корта.

Первое «золотое» правило

- держать мяч в игре и стараться не совершать ошибок. Определив направление мяча, посланного соперником, необходимо сразу же начинать движение в сторону предстоящего удара и одновременно с подходом к мячу готовить замах.

Не менее важное условие

- зрительный контроль мяча. На первых порах даже не обращайтесь внимания на действия соперника - полностью сконцентрируйтесь на

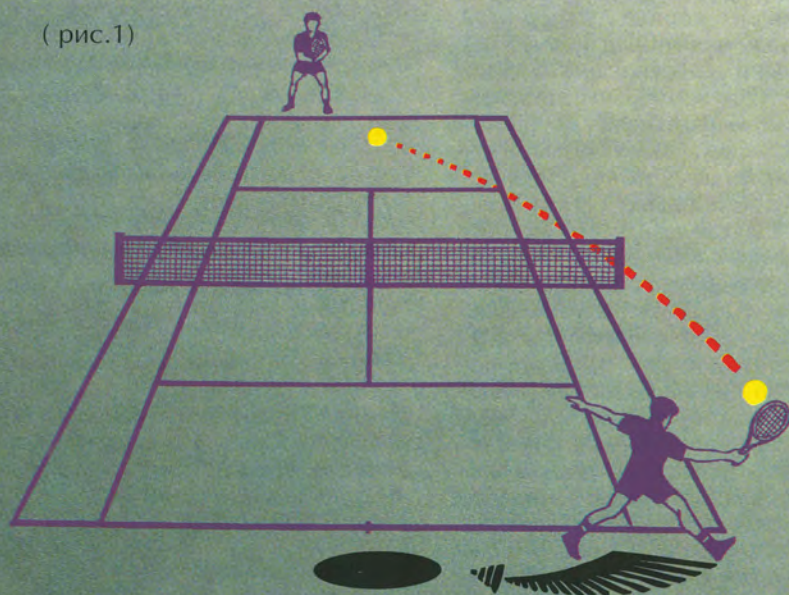
мяче. Старайтесь смотреть на мяч вплоть до его соприкосновения с ракеткой. Исходите из простого принципа: не делайте сопернику подарков. Пусть он даже возьмет очко, но не совершайте ошибок сами.

Для начала лучше играть просто по центру. Уже хотя бы затем, чтобы получить уверенность в том, что вы стабильно «перекидываете» мяч на сторону противника. В конце концов - в этом смысл игры. Итак, на первых по-

рах посылайте мячи в центр, желательно не слишком коротко (т.е. близко к сетке), а как можно глубже.

Старайтесь отбивать все мячи. Это позволит вам скорее освоиться даже в самых трудных ситуациях. Как только вы приобретете уверенность по столь простой «тактической схеме», можно попробовать и более сложные варианты: направляйте мячи в разные стороны и углы площадки, заставляя побегать соперни-

(рис.1)



(рис.2)



ка. Но не опережайте события, не стоит «разбрасывать» мячи по сторонам, не научившись действовать проще.

Еще два важных момента, касающихся вашей позиции на корте. Перед началом розыгрыша мяча встаньте в 1-1,5 метрах за задней линией напротив срединной метки (см. рис.1). Пусть эта позиция станет вашей «базой»: в каком бы направлении вам ни пришлось перемещаться - сделав удар, немедленно возвращайтесь к ней. Многие новички предпочитают сначала посмотреть, куда упадет посланный ими мяч, и лишь затем начинают передвижение по корту для ответного удара. Это одна из самых распространенных ошибок. Не до-

жидайтесь, пока соперник пробьет по мячу. Не теряя времени, возвращайтесь к центру - ведь это тактически самая выгодная позиция. Чтобы быстро стартовать к мячу, необходимо помнить о правильном исходном положении («позиции готовности») - центр тяжести перемещен несколько вперед, на носки; ноги чуть шире плеч, немного согнуты в коленях (см. рис. 2).

Как только соперник начинает замах и ударяет по мячу, теннисист делает пружинящий пры-

жок, в момент приземления угадывая направление полета мяча, и тут же «срывается» с опорной ноги к месту предстоящего удара. Этот своеобразный, чисто теннисный прием называется «разножкой». Идеальная согласованность движений и умение мгновенно угадывать направление движения мяча вырабатываются в упорных тренировках. Поначалу старайтесь избегать основной ошибки: не стойте перед ударом на пятках, будьте постоянно в «позе готовности», чтобы быстрее устремиться к мячу.

Итак, помните:

- Постоянно пристально смотрите на мяч;
- Избегайте неоправданного риска и простых ошибок;
- Без промедления выходите из удара к исходной позиции («базе»);
- Старайтесь доставать все мячи, даже «безнадежные».

Желаю вам успехов на корте!

Фото Андрея Голованова

Рейтинг сильнейших теннисисток СНГ и Прибалтики

(на 1 мая 1995 года)

Представляем очередной рейтинг теннисисток СНГ и Прибалтики, составленный председателем классификационной комиссии Всероссийской теннисной ассоциации Евгением Царевым.

№п/п Р Фамилия И.О. г.р. Города

ЖЕНЩИНЫ

1	5231	Зверева Н.М.	1971	Минск
2	5063	Месхи А.Г.	1968	Тбилиси
3	4504	Neiland L.	1966	Riga
4	4497	Медведева Н.О.	1971	Киев
5	4393	Лиховцева Е.А.	1975	Алматы
6	4220	Брюховец Е.Ю.	1971	Одесса
7	4075	Макарова Е.А.	1973	Москва
8	4022	Манюкова Е.А.	1968	Москва
9	3975	Игнатъева Т.М.	1974	Минск
10	3629	Панова Т.Ю.	1976	Москва
11	3446	Луарсабишвили Н.Н.	1977	Тбилиси
12	3237	Сухова И.В.	1974	Донецк
13	3161	Лугина О.В.	1974	Киев
14	2922	Комлева С.Н.	1973	Кишинев
15	2852	Татаркова Е.В.	1976	Одесса
16	2824	Пархоменко С.Г.	1962	Москва
17	2802	Часовая Н.В.	1972	Москва
18	2800	Иванова О.Н.	1977	Москва
19	2425	Зверева И.В.	1967	Москва
20	2375	Лютрова Ю.Е.	1975	Уфа
21	2265	Курникова А.С.	1981	Москва
22	2255	Егорова Н.В.	1966	Москва
23	2243	Стрельцова Н.А.	1974	Москва
24	2224	Марфина М.А.	1973	Саратов
25	2145	Бейко Т.И.	1970	Киев
26	2112	Баркан Н.З.	1973	Киев
27	2111	Билецкая Н.В.	1972	Нов.Каховка
28	2094	Барабанщикова О.В.	1979	Минск
29	2031	Жуковец В.А.	1976	Минск
30	1981	Амелина М.В.	1972	Москва
31	1975	Стец М.Н.	1973	Минск
32	1940	Линькова А.М.	1977	Москва
33	1886	Куликовская Е.Б.	1978	Жуковский
34	1864	Глуценко О.Ю.	1978	Минск
35	1856	Сысоева Е.А.	1981	Москва
36	1820	Тиханкина Е.М.	1979	Москва
37	1816	Цыганый Т.А.	1973	Киев
38	1815	Щетинина Н.В.	1974	Екатеринбург
39	1802	Нарейко Н.А.	1973	Минск
40	1794	Немчинова Н.В.	1975	Донецк
41	1788	Жидкова А.В.	1977	Москва
42	1783	Белени Г.З.	1975	Тячев
43	1742	Позднякова А.Е.	1977	Москва
44	1733	Krutko J.	1976	Riga
45	1727	Корниенко И.А.	1978	Москва
46	1725	Пучек Т.Н.	1979	Минск
47	1714	Соколенко Я.Е.	1978	Минск
48	1704	Немцева Г.В.	1977	Липецк
49	1691	Запорожанова А.А.	1979	Киев
50	1674	Котова Д.Г.	1976	Одесса

ДЕВУШКИ 1977 г. рожд.

1	3446	Луарсабишвили Н.Н.	1977	Тбилиси
2	2800	Иванова О.Н.	1977	Москва
3	1940	Линькова А.М.	1977	Москва
4	1788	Жидкова А.В.	1977	Москва
5	1742	Позднякова А.Е.	1977	Москва
6	1704	Немцева Г.В.	1977	Липецк
7	1632	Наконечная М.И.	1977	Киев
8	1631	Deduraite R.	1977	Kaunas
9	1550	Овсянникова Е.С.	1977	Владивосток
10	1294	Серикова Е.М.	1977	Воронеж

ДЕВУШКИ 1978 г. рожд.

1	1886	Куликовская Е.Б.	1978	Жуковский
2	1864	Глуценко О.Ю.	1978	Минск
3	1727	Корниенко И.А.	1978	Москва
4	1714	Соколенко Я.Е.	1978	Минск
5	1640	Гриб А.В.	1978	Минск

6	1624	Кавун Е.А.	1978	Киев
7	1590	Бабина Т.В.	1978	Алматы
8	1579	Овсянникова Д.В.	1978	С.-Петербург
9	1520	Чванова Н.К.	1978	Киев
10	1475	Буткевич Н.В.	1978	Воронеж

ДЕВУШКИ 1979 г. рожд.

1	2094	Барабанщикова О.В.	1979	Минск
2	1820	Тиханкина Е.М.	1979	Москва
3	1725	Пучек Т.Н.	1979	Минск
4	1691	Запорожанова А.А.	1979	Киев
5	1607	Ковальчук Т.И.	1979	Донецк
6	1598	Селюнина Г.Е.	1979	Минск
7	1592	Сукирно Д.М.	1979	Москва
8	1542	Биктякова А.Р.	1979	Ташкент
9	1485	Теплинская О.А.	1979	Донецк
10	1478	Здоровицкая А.В.	1979	Киев

ДЕВУШКИ 1980 г. рожд.

1	1609	Скавронская Л.А.	1980	Москва
2	1521	Игнатъева А.М.	1980	Минск
3	1511	Подгорочная Ю.В.	1980	Саратов
4	1467	Воропаева Е.Е.	1980	Москва
5	1437	Островская Н.А.	1980	Минск
6	1412	Вишневская И.А.	1980	Москва
7	1405	Ромашина Н.И.	1980	Москва
8	1330	Галузова М.С.	1980	Москва
9	1327	Алексеева А.А.	1980	Калининград
10	1303	Галуза Н.А.	1980	Минск

ДЕВУШКИ 1981 г. рожд.

1	2265	Курникова А.С.	1981	Москва
2	1856	Сысоева Е.А.	1981	Москва
3	1419	Дементьева Е.В.	1981	Москва
4	1417	Мыскина А.А.	1981	Москва
5	1379	Пономаренко А.В.	1981	Киев
6	1374	Панюшкина Е.С.	1981	Москва
7	1302	Ливанова В.Е.	1981	Москва
8	1203	Николаева А.Н.	1981	Минск
9	1177	Колодынская К.Я.	1981	Минск
10	1166	Яришко Е.Г.	1981	Минск

ДЕВУШКИ 1982 г. рожд.

1	1244	Самойленко М.М.	1982	Адлер
2	1201	Фаттахитдинова Г.М.	1982	Москва
3	1111	Мосякова С.О.	1982	Москва
4	1109	Восканян И.А.	1982	Ереван
5	1099	Михайлова О.О.	1982	Москва
6	1092	Родионова А.И.	1982	Тамбов
7	1076	Панова Д.А.	1982	Москва
8	1053	Петрова Н.В.	1982	Москва
9	1036	Кондратьева М.А.	1982	Москва
10	1035	Васильева Е.Ю.	1982	Харьков

ДЕВУШКИ 1983 г. рожд.

1	1136	Кожохина Е.Е.	1983	Москва
2	1088	Бовина Е.О.	1983	Москва
3	1056	Кравец А.А.	1983	Киев
4	999	Бурцева С.Г.	1983	Москва
5	987	Мурашкинцев И.В.	1983	Москва
6	963	Усанова Ю.С.	1983	Москва
7	943	Субботина Е.И.	1983	Минск
8	943	Устинова Н.В.	1983	Москва
9	941	Радостина А.А.	1983	С.-Петербург
10	940	Клинова А.Е.	1983	Москва

ДЕВУШКИ 1984 г. рожд.

1	1078	Краснорущкая Л.В.	1984	Обнинск
2	1003	Фокина Г.Н.	1984	Москва
3	918	Гуревич Р.Г.	1984	Москва
4	876	Звонарева В.И.	1984	Москва
5	869	Zacharenko S.	1984	Riga
6	863	Ефименко Е.И.	1984	Днепропетровск
7	863	Смирнова И.Б.	1984	Кемерово
8	844	Бабаян Т.	1984	Ереван
9	844	Костикова А.Ю.	1984	Москва
10	833	Лысак Н.Н.	1984	Минск

Не следуйте за мною

Откровения Заури Абуладзе, папы и тренера



Прошло три года. Кто за это время изменился больше: дочка или папа?

О семилетней Жанне Абуладзе из Нижнего Новгорода и ее отце, решившем по собственной методике сделать из ребенка теннисную суперзвезду, журнал рассказывал еще три года назад в одном из первых своих номеров.

Потом Заури, фанатично влюбленный в теннис, начал в городе строительство, ни мало ни много детской академии тенниса. Уже тогда, побывав у него в гостях в Нижнем, я поразился его отношениям с дочерью. По приказу отца девочка «включала» на корте, другого слова и не подберешь, по четыре часа ежедневно. А за каждую оплошность ее строго наказывали.

- Не жалко дочку? - попытался вмешаться я в тренировочный процесс. Ведь можно и здоровье ее надорвать.

- Только так, и не иначе, - услышал я безапелляционный ответ папаши.

И вот недавно Заури неожиданно появился в редакции.

- Хочу покаяться, записывайте, - сказал он.

Я включил диктофон.

- Мне многие специалисты, в том числе Анна Дмитриева, Ольга Морозова, Теймураз Какулия, Юджин Скотт, говорили, чтобы я не форсировал подготовку Жанны, не перегружал ее. Но мне тогда позарез нужен был результат, и от всех советов я отмахивался, уверенный, что первая же победа заставит этих корифеев замолчать.

Да, Жанна тогда ничего, кроме тренировок и соревнований, не видела. Мяч и ракетка заменяли ей куклы, а корт - песочницу, в которой играли сверстницы. Иногда хвалили дочку, но чаще наказывали. Я был уверен: чем больше она тренируется, тем быстрее растет ее мастерство. Именно поэтому Жанна на каждом турнире выступала одновременно в нескольких возрастных группах, состязаясь со сверстницами и более старшими соперницами.

Прозрение наступило полтора года назад, когда стали проявляться последствия перегрузок - Жанна жаловалась на боли в спине, замедлился рост. Помогли врачи и специалисты, среди которых особо отмечу профессора, доктора педагогических наук Феликса Даленко. Они убедили меня в ошибочности моей методики, главный изъян которой - чрезмерные нагрузки.

До конца дней своих я буду жалеть, что вторгся в жизнь ребенка, ведомый собственными заблуждениями и чрезмерными амбициями. Я лишил дочку детских радостей, принуждая ее выполнять мои приказы. Ошибкой было то, что не обладая опытом, я посчитал себя тренером.

Спасибо, что друзья все же вразумили меня. После того, как нагрузки стали значительно меньше, Жанна не только не потеряла форму, но и многое приобрела, психологически восстановилась после нервных перегрузок. Подросла, окрепла. Теперь у нее много подруг, которые часто приходят к нам в гости.

Когда я понял, что мне не следует тренировать дочь, нашел ей педагога, прекрасного специалиста. Валерий Зайцев за несколько месяцев сумел научить Жанну многому. Но, к сожалению, трагическая гибель Валерия в автокатастрофе нарушила наши планы. Пока равноценной замены Валере нет...

Я не сомневаюсь в одаренности дочери и ее будущем. И даже мои ошибки, уверен, не помешают ей стать сильной теннисисткой. Будет ли она суперзвездой? Время покажет.

Я знаю многих родителей, стремящихся любой ценой воспитать из своих чад новых Агасси и Селеш... Мой вам совет - не торопите своих детей.

Монолог записал Владимир Хотинский
Фото Андрея Голованова, Иосифа Соборовера

А в тесте победителей нем... Хосе Каррерас

«Большая шляпа», «Золотое кольцо России», «Белая панамка»... Один за другим в теннисной жизни страны появляются новые любительские соревнования. Не остались в стороне от теннисного бума и журналисты. Турниры для прессы проводятся практически на всех соревнованиях - «Кубке Кремля», «Кубке Санкт-Петербурга»...

Но прошедший в Питере в канун белых ночей турнир «Теннис-пресс-95» - событие особое. Прежде всего потому, что эта традиционная встреча, проводившаяся в третий раз, приобрела теперь еще и солидный призовой фонд - 10.000 долларов. Оргкомитет возглавил вице-мэр Санкт-Петербурга Валерий Малышев. Организаторы «Теннис-пресс» - Международное рекламно-информационное агентство «Русская Пресс-служба», «Союз журналистов России» - планируют зарегистрировать его в ИТФ и получить статус международного.

В Питере собралось более четырех десятков журналистов из Москвы и Севастополя, Минска и Киева, Воронежа и даже Норильска.

Программа была насыщенной - экскурсии, прогулки по Неве на речном трамвайчике, презентация пивзавода «Балтика», одного из спонсоров турнира, демонстрация мод и «круглый стол» представителей масс-медиа. И, конечно же, показательные встречи на корте: артистов - с журналистами, директора - с почетными гостями. Среди последних оказался и пресс-секретарь Президента России Сергей Медведев, залетевший на несколько часов специально на «Теннис-пресс». Правда, на корте Сергей смотрелся не так уверенно (ракетку взял в руки всего год назад), как на проведенном затем брифинге для коллег-журналистов.

Что же касается спортивной стороны турнира, то здесь остался ряд вопросов, главный из которых - кто имеет право здесь играть? Это турнир профессиональных журналистов, любителей тенниса, или полупрофессиональных тен-

нисистов, любителей журналистики? Во всяком случае, наверное, не стоит сводить тех и других в одну турнирную сетку.

Игры проводились в трех категориях: двух мужских (до 45 лет и старше 45) и одной женской. Среди «юниоров» победу третий год подряд одержал Владимир Серебряный (в заявке представленный как «независимый московский журналист»), второе место занял Сергей Елисеев («Петербург - Европа»). У «сеньоров», как и год назад, лучшим был Андрей Новиков (пресс-атташе ВТА), в финале переигравший другого мастера спорта Владимира Войтовича («Физкультурник Белоруссии»).

У девушек вне конкуренции оказалась 18-летняя студентка журфака МГУ, наша сотрудница, очаровательная Ксения Соловьева. Причем для определения чемпионки ей даже не потребовался финальный матч: насмотревшись на крутые бэкхенды и смэши Ксении, ее соперница Марианна Баконина («Информ-ТВ», 5-й канал) в отчаянии выбросила белый флаг...

Итак, все первые призы уехали в Москву. Зато хозяева отыгрались на другом: не затрудняя участников опросом, волонтеристки присудили титулы «Мисс турнира» и «Мистер турнира» своим, питерским телеведущим - Бакониной и Сергею Прохорову («Блеф-клуб», ТВ 5-й канал). Хотя наша Ксюша, по мнению многих, имела не меньше аргументов... Гвоздем события стал, конечно же, заключительный банкет в шикарном гранд-отеле «Европа», где слух присутствовавших улаждал сам несравненный... Хосе Каррерас. Всемирно-известный тенор

TENNIS PRESS



Вот таким «бэкхендом» Ксения Соловьева, сотрудница нашего журнала, «выбила» из турнира всех соперниц.



В показательном матче пресс-секретарь Президента России Сергей Медведев и журналист Андрей Новиков оказались сильнее.



Мисс и Мистер «Теннис-Пресс» - популярные телеведущие (5 канал) Марина Баконина и Сергей Прохоров.

давал в тот вечер концерт в филармонии, что напротив отеля. Зал, конечно же, не мог вместить всех желающих, и выступление маэстро транслировалось на большой экран, установленный на площади. Несколько тысяч зрителей два часа стояли там под тропическим ливнем, обрушившимся на город. Присоединились к ним и теннисисты, наблюдавшие за действием с балкона. Призового фонда хватило всем.

Даже неудачникам (проигравшим в первом круге), что с лихвой перекрыло расходы на вступительный взнос (50 долларов). А уж победители были вознаграждены и того круче...

Автор этого репортажа изо всех сил старался не посрамить чести лучшего теннисного издания страны. После затейливой жеребьевки и тайного совещания выяснилось, что вашему автору предстоит в первом же круге сыграть с глав-

ным фаворитом, мастером спорта Серебряным... Осталось только утешиться потом победой над коллегой Александром Ерастовым из газеты «Труд» за право войти в десятку...

Заирбек Мансуров
Фото Владимира Тользака
Санкт-Петербург - Москва

Оказалось, что соперник Томаса, представлявший Великобританию, сын того самого Прена, который эмигрировал из России после революции.

После матча, который, кстати, закончился победой Томаса, присутствовавший здесь отец проигравшего теннисиста пригласил нас к себе домой, пообещав познакомить с самим графом Михаилом Сумароковым-Эльстоном, многократным чемпионом дореволюционной России, тоже когда-то эмигрировавшим на Запад. Приглашение-то мы приняли, но все же решили посоветоваться в нашем посольстве. Оказалось, что граф там хорошо известен. На субботних просмотрах советских фильмов в посольском кинотеатре он традиционный гость. Правда, как заметил один из знакомых дипломатов, с графом частенько случаются конфузы - может и расплататься, если фильм напомнит ему о прошлом. И вот мы в центре Лондона, в уютной двухэтажной квартире, выходящей окнами на знаменитый Гайд-парк. Граф, не по годам стройный, встречает нас словами: «Сударь и сударыня, милости прошу». В сударыне - Анне Дмитриевой - он сразу узнал нашу первую участницу Уимблдонского турнира. Разговор зашел, конечно же, о теннисе, судьбе партнеров, с которыми графу когда-то доводилось выступать, - Евгении Кудрявцеве, Всеволоде Вербицком, Борисе Ульянове...

Воспоминаниям не было конца. Многие факты стали для нас настоящим историческим открытием, ведь о теннисе в дореволюционной России мы тогда почти ничего не знали.

Оказывается, Сумароков вместе с А.Аленициным были первыми российскими теннисистами, сыгравшими на Олимпийских играх 1912 года.

А вот фотография Николая II, запечатленного на корте. Выяснилось, что существовал царский указ о культивировании тенниса, в котором теннис был назван «самым авторитетным российским видом спорта». Николай повелевал развивать его повсеместно, а сильнейшим российским игрокам готовиться к выступлению в главных международных турнирах, в том числе и в Уимблдонском.

В 1911 году Сумароков вместе с чемпионкой России Надеждой Мартыновой были почетными гостями Лондонского королевского клуба, где успешно соревновались в «матчах российско-английской дружбы», а затем были удостоены королевского приема.

Когда граф перешел к рассказу о жизни-бытии в эмиграции, его голос словно надломился. Чувствовалось, что воспоминания эти даются ему с трудом. «После расставания с Родиной, - рассказывал граф, словно переворачивая страницы истории, - я продолжал выступать на кортах Франции, Италии и Англии. Мою новую жизнь скрашивала дружба со знаменитой французской теннисисткой Сюзанной Ленглен. С ней в паре мы выиграли пять европейских турниров, но счастливее от этого я не стал, - грустно добавил он.

С теннисом из-за болезни сердца вскоре пришлось расстаться. Как выразился граф: «Меня поглотил «славянский бизнес». Я стал владельцем крупнейшего в Европе магазина-выставки славянских реликвий. Но соревнования, как зритель, посещаю исправно. Рад, что теперь могу наблюдать своих соотечественников.»

Указ царя.



Памятная для автора встреча.
Слева направо: известная теннисистка Зайга Янсоне, графиня Александра Толстая и Семен Белиц-Гейман.

Манифест писателя

Начало 60-ых. Уимблдон. Наконец, стали известны долгожданные результаты жеребьевки. С кем же свел жребий наших теннисистов? «Путешествую» по игровой сетке. Анна Дмитриева, Сергей Лихачев, Владимир Коротков... Их первые соперники хорошо знакомы. А с кем будет играть Томас Лейус? Какой-то Прен. Среди известных теннисистов это имя не встречалось, но почему-то оно кажется мне знакомым. Неужели это однофамилец одного из сильнейших игроков дореволюционной России - Чарльза Прена?

Калифорния - самый теннисный штат США. Помню, как на одном из крупнейших турниров ко мне подошла симпатичная дама. «Графиня Александра Львовна Толстая - родная дочь гения русской литературы, - представилась она. - Я горда за своих выдающихся соотечественников - Ольгу Морозову и Александра Метревели!» Как выяснилось потом из нашего разговора, Александра Львовна имела прямое отношение не только к великому писателю, но и к развитию отечественного тенниса.

В Ясной Поляне был сооружен один из первых в России кортов, где играли - сам Толстой, его родственники, многие знаменитости.

Как свидетельствует история, развитие тенниса в России началось благодаря усилиям инициативной группы поклонников игры, которая издала в Санкт-Петербурге «Манифест о всемерном развитии лаун-тенниса в России». Однако факт непосредственного участия Льва Толстого в подготовке этого исторического документа, был для меня неожиданностью. В честь создания «Все-российского союза лаун-теннис клубов в 1908 году в спортивном клубе прошел первый «Вселенский праздник тенниса». Открыла соревнования императрица Александра Федоровна, а право первого удара по мячу было предоставлено графу Михаилу Сумарокову-Эльстону. Присутствовала там и юная Александра Львовна с матерью, которую пригласили как особо почетного гостя.

«Так что став здесь, в Америке, президентом и меценатом Теннисного клуба российской диаспоры в Сан-Франциско, - не без пафоса произнесла моя именитая знакомая, - я не только наслаждаюсь прелестями замечательной игры, но и продолжаю семейные традиции.»

Дом Александры Львовны на берегу Тихого океана можно назвать «музеем русской культуры», где главное место занимает уникальная портретная галерея. Здесь представлен чуть ли не весь цвет писательской и актерской элиты дореволюционной России. Среди семейных реликвий две почетные грамоты огромных размеров, на которых выведено: «Правительство СССР награждает Толстую Александру Львовну - президента «Комитета помощи сражающейся России» за большой вклад в великую победу над фашизмом». Оказывается, во время войны Толстая выступила инициатором создания этой организации, в которой объединились представители российской эмиграции, желавшие оказать помощь России.

Но после войны Александра Львовна опять оказалась чужой для своей Родины. О безвозмездной помощи почему-то забыли. «Ох, как же тяжело второй раз быть отлученной», - с нескрываемой горечью произнесла графиня. Прощаясь, эта удивительная женщина обратилась ко мне с просьбой передать нашему посольству в США, да и «большим» людям в Москве ее горячее желание вновь стать, как она выразилась, «родной для великой страны». Я передал ее просьбу, как говорится по инстанциям и написал ей об этом в письме. Однако реакции на просьбу графини не последовало. Было это в конце 70-х...

Семен Белиц-Гейман

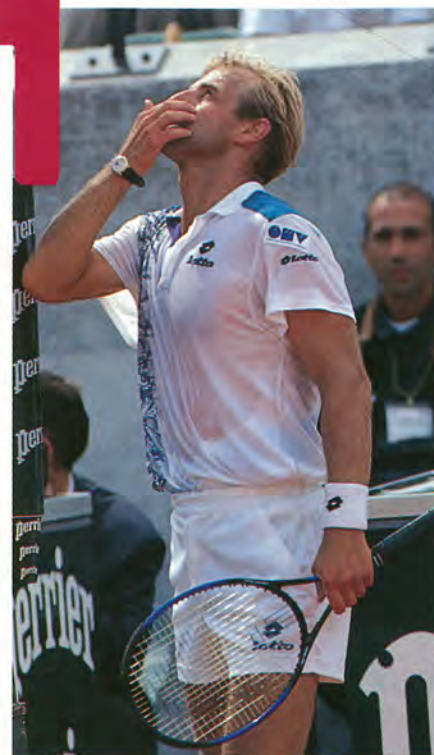
ЯЛОСБАНК

Россия, 103045, Москва, Сретенский бульвар, д. 7/1, стр. 3

Тел. 290 41 50, 924 88 80, 207 14 44, Факс 923 29 70

Допинг на корте? Никогда

Один из крупнейших турниров ATP Tour сезона-95 - Volvo Monte Carlo Open едва не завершился скандалом. Борис Беккер после драматического проигрыша в финале Томасу Мустеру заявил в сердцах, что австриец наверняка пользуется допингом.



Чем еще мог объяснить Беккер свое поражение от теннисиста, который накануне

Борис Беккер:
Я знаю, почему Мустер выиграл.

провел труднейший полуфинальный матч, после которого потерял сознание прямо на корте? Да и в финале, где участие Мустера было сомнительно, Томас, проигрывая после двух первых сетов 0:2, вдруг совершил чудо. Откуда у него взялись силы?

По требованию самого же Мустера он был подвергнут тест-контролю допинговой комиссии ATP-Tour. После чего исполнительный директор Марк Майлс официально объявил результат тестирования отрицательным. При этом он добавил, что подобное заявление не красит Беккера... А спустя несколько дней после окончания Открытого чемпионата Франции знаменитый немецкий теннисист был решением ATP оштрафован на 20 000 долларов.

Известно, что в спорте борьба со стимуляторами ведется давно. Тем не менее время от времени спортивный мир потрясают скандалы. Самые громкие из них - лишение золотой олимпийской медали в Сеуле знаменитого канадского сприн-

Томас Мустер:
Моя совесть чиста.

тера Бена Джонсона и удаление с чемпионата мира по футболу капи-

тана аргентинцев Диего Марадоны. А как дела в теннисе? В 1990 году, одновременно с вводом в действие графика «ATP-Tour», Ассоциация приняла и Программу антидопингового контроля, базирующуюся на модели Международного олимпийского комитета, считающейся лучшей в мире. Руководит антидопинговым комитетом ATP доктор Давид Мартин, которому помогают доктор Ирвинг Глик, главный медицинский аналитик, и команда международных медико-технических экспертов в составе пяти человек. Для разбора конфликтных ситуаций существует Апелляционный комитет.

Допинг-контроль производится, как минимум, на восьми турнирах в год, как одиночных, так и парных. Игроки выбираются по усмотрению представителя Антидопинговой комиссии ATP-Tour. Андрей Чесноков однажды рассказывал, как к нему буквально при-

цепился один из членов этой комиссии, несколько раз подряд подвергая проверке именно его. Да еще после проигранной Андреем встреч, когда и так настроение не очень хорошее. «Пришлось немного побить инвентарь в кабинете, - признался Андрей, - только тогда он отстал...» Практикуется и внесоревновательная выборочная проверка, охватывающая до 10 процентов игроков из первой мировой сотни. Все запрещенные препараты Антидопинговый комитет разбил на три основных класса, в соответствии с которыми предусмотрены определенные наказания: I класс: стероиды, маскирующие вещества и их родственные составляющие. Теннисист, попавший в первый раз, отлучается от участия в турнирах на 1 год, второй раз - пожизненная дисквалификация.

II класс: стимуляторы и наркотические болеутоляющие средства. За первый раз - дисквалификация 3 месяца, за второй - 1 год, после третьего раза пожизненно.

III класс: кофеин, средства локальной анестезии на его основе, кортикостероиды. Первый раз - предупреждение, второй - 3-месячная дисквалификация, третий - на 1 год.

Все результаты допинг-контроля публикуются в специальном информационном бюллетене. В 1994 году было 470 тестов, охвативших 252 игрока. Вся теннисная элита (20 первых по рейтингу игроков), как в одиночном, так и в парном разряде, была проверена хотя бы однажды. Ни один результат допинг-контроля не был положительным. Да и вообще история ATP-Tour еще не знает случая употребления игроками допинга. И заявление Беккера, основанное больше на послематчевых эмоциях, вызвало, мягко говоря, недоумение среди его коллег-профессионалов. Да и сам Борис, поостыв, принес извинения своему давнему приятелю.

А история эта еще раз подтвердила, что теннис и допинг - пока, по крайней мере, вещи несовместимые...

Остается добавить, что к антидопинговой программе ATP Tour уже присоединились Международная теннисная федерация (ITF) и Женская теннисная ассоциация (WTA).

Материал подготовила
Катя Блажкова
Фото Андрея Голованова

«Большая шляпа».

серия 11.



Владислав Москалев - многообещающий новичок «Большой шляпы».

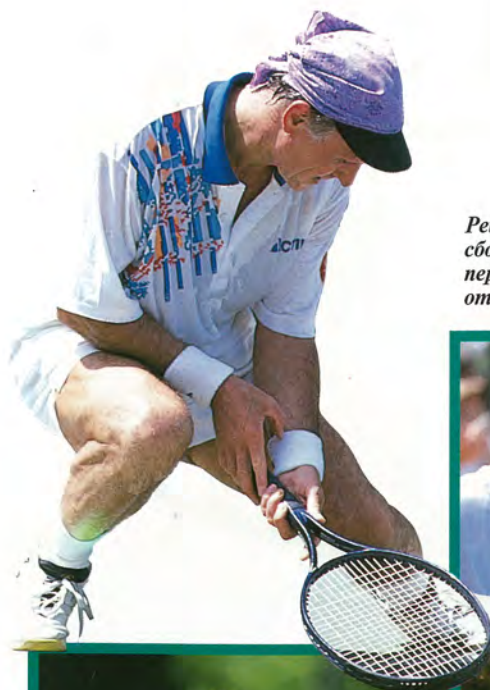


СНОВА СОЧИ

После неудачной попытки получить право на проведение зимних Олимпийских игр в Сочи было решено провести в знаменитом курортном центре полуфинальный матч «Кубка Дэвиса» команд России и Германии. Однако и в этом случае возникли проблемы. И все же проявить традиционное гостеприимство сочинцам, и в частности А/О «Русь», удалось. На своих кортах они провели не менее престижные соревнования - один из самых «крупных» турниров года «Большая шляпа».

Надо сразу же воздать должное хозяевам. Благодаря помощи и поддержке Trans - World Metals, Национального Фонда Спортa и редакции «Теннис +» «Русь» справилась с задачей. Пожалуй, трудно назвать другой турнир, который собирал бы на корте столь именитую компанию. Среди участников - министры, депутаты, бизнесмены. Украшением общества стали певец (1), композитор (1), телеведущий (1). За бескомпромиссной спортивной борьбой с трибун наблюдали Президент (1), первая леди страны, премьер-министр (1), а также бывший пре-

мьер-министр Швеции, по случаю оказавшийся здесь же. Да, Президент смотрел почти все матчи. А почему бы и нет? Выходной день, на корте знакомые все лица. На левых и правых Борис Николаевич игроков не делил, не в президиуме же, аплодировал каждому удачному удару, так сказать, невзирая на заслуги. Так какова же была расстановка сил на корте? Надо сказать, что бизнесмены, а среди них особо выделялся новичок - заместитель председателя Правления «Ялосбанка» Владислав Москалев, игравший в паре с пред-



Решающий мяч. Сергей Леонюк, тренер сборной России, и Виктор Илюшин, первый помощник Президента, не могут оторвать взгляд от корта.



Хорошая игра Александра Малышева - тоже реклама фирмы «Сэлдом», которую он возглавляет.



А поют дуэтом Максим Дунаевский и Юлий Гусман не хуже, чем играют в паре.



Дружеские шаржи Юрия Черепанова.



Есть над чем задуматься неудачникам турнира Константину Буравлеву и Евгению Пантелееву.



Генерал армии на этот раз оказался выше генерал-майора и на корте.



ставителем Президента РФ по Краснодарскому краю Василием Тетериным, дали достойный отпор министрам, в том числе замминистра финансов Константину Буравлеву, которому не помог свести дебет с кредитом другой министр из Правительства Москвы Евгений Пантелеев, многократный чемпион «БШ». Как всегда был артистичен певец Крис Кельми. Ему в паре соответствовал и депутат Геннадий Бурбулис, который сменил имидж и сильно напоминал Андре Агасси. Если не красотой ударов, так косынкой, поя-

занной а-ля первая ракетка мира. Заметный прогресс продемонстрировал и министр Андрей Козырев, который теперь, как утверждают, использует каждую возможность потренироваться. Недавно, например, чтобы не терять времени в ожидании самолета, Андрей Владимирович даже вышел с ракеткой на взлетную полосу аэродрома. Как всегда в хорошей спортивной форме (служба обязывает), был начальник Службы безопасности Президента Александр Коржаков. В паре с Валентином Юмашевым, заме-

стителем главного редактора журнала «Огонек», они и вышли в финал, где встретились с министром обороны Павлом Грачевым и его партнером Грибушем. Надо сказать, что Грачев не первый раз участвует в «Шляпе». Но вот мастерство полковника Грибуша, в прошлом теннисного профессионала, для многих стало полной неожиданностью, в том числе и для службы безопасности. Как ни старались Коржаков с Юмашевым, на этом поле министерство обороны праздновало викторию. «Грачев, наверное, в

следующий раз Беккера позовет в «Шляпу» играть», - так прокомментировал победу генерала Президент. А вот комментарий теннисного специалиста, девятикратного чемпиона СССР Сергея Леонюка: - Хотелось бы отметить полную самоотдачу всех, без исключения. Мне, как теннисисту со стажем (все-таки 14 матчей, сыгранных за сборную СССР, дали мне немалый опыт), бросился в глаза значительный прогресс участников. Класс игры, несомненно, возрос по сравнению с про-

шлым годом, причем это касается и всего турнира в целом и отдельных игроков. Претендентами на победу были многие, так что не удивлюсь, если каждый следующий турнир будет называть новые имена. Со стороны было очень интересно наблюдать, как заслуженные и уважаемые люди ведут себя на корте, словно мальчишки. Они подчас никак не могли справиться со своим неистовым желанием во что бы то ни стало выиграть матч, выйти в полуфинал, стать чемпионом. Пожалуй, самой большой победой в

этом турнире была победа над самим собой, над собственными волнениями и неуверенностью. Удивительно, но едва ли не всех участников хотелось бы поздравить с такими победами. Эти соревнования называются любительскими, но страсти здесь кипят всамделишные, как на «Большом Шлеме». По-моему, «Шляпа» как раз то место, где и должны выяснять отношения настоящие мужчины, не в зале же заседаний им этим заниматься!

Фото Сергея Киврина

Продолжаем публикацию глав из будущей книги знаменитой теннисистки Ольги Морозовой «Только теннис», написанной совместно с журналистом Виталием Мелик-Карамовым. Начало в №7/95.

Моя старшая подруга



Анна Дмитриева - свидетель моего пришествия во взрослый теннис: у нас с ней был один тренер - Нина Сергеевна Теплякова. И это обстоятельство во многом по-прежнему держит нас вместе. Бывали, конечно, и сложности в отношениях, но я с каждым годом все больше дорожу дружбой с Аней. Для меня она не только выдающаяся спортсменка, но прежде всего отзывчивый человек, способный дать нужный совет.

А познакомились мы на тренировке у той же Нины Сергеевны. Помню, я сидела ни жива, ни мертва на деревянной лавке динамовских земляных кортов наблюдая игру «самой» Дмитриевой. Даже, кажется, не шевелилась. Как она играла, не помню, но вот мысль, что, если пошевелюсь, помешаю, до сих пор в памяти. В другой раз на тренировку Дмитриевой не пришел ее спарринг-партнер, и нам, мелюзге, доверили подавать ей, отрабатывающей подачу, мячи. На побегушках у нее оказался весь будущий цвет советского тенниса: Марина Чувырина, Татьяна Чулко и я. Каждая из нас хотела хоть разочек отразить чемпионскую подачу. Аня била, а мы вздыхали «А-ах!», то ли от страха, то ли от восхищения. «Никто подачу принять не мог, - вспоминала потом Аня, - кроме одной маленькой черненькой девочки.» Это была я, и, как выяснилось, Аня меня запомнила...

Накануне моего первого, девичьего Уимблдона мы едем в машине, Аня рассказывает мне о бале чемпионов, о мужчинах в смокингах, женщинах в длинных платьях. Кажется, что она мне, шестнадцатилетней, рассказывает сказку, которую увидеть в жизни невозможно. Я слушаю, открыв рот. И вдруг, неожиданно для себя, произношу: «Что же делать, ведь у меня нет бального

платья!». «Хорошо, - великодушно успокаивает Аня, - мы тебе купим и платье, и туфли». И вот я выиграла Уимблдон. Приближается бал. Аня словно забыла о своем обещании. А я стесняюсь напомнить. Сажу в своем номере, плачу, заливаю слезами и наотрез отказываюсь идти на бал. Володя Коротков, который, как и я, выиграл Уимблдон среди юношей, ничего не понимает: «Как это не пойдешь, ты же должна открывать бал». Я рыдаю. Входит Кулев, тогдашний президент Федерации: «Оля, надо идти, ты чемпионка». У меня глаза красные, как у кролика. Аня: «Ладно, хватит рыдать, надевай мое платье». Думаю, по подвизам Дмитриевой, Метревели принес мне лодочки на огромных каблучках, купленные для своей невесты. В зал, где проходил бал, нужно было спуститься по крутой лестнице. Я еле ковыляю: первый раз на каблучках, да еще крутые ступеньки. Аня сзади подбадривает. Но тут у меня подворачивается нога, и я падаю, Аня успевает подхватить... Только села за стол и сразу же сняла туфли, хотя знала, что это неприлично. И тут мне сказали,

что надо танцевать с Коротковым. Сил снова забираться на каблучки уже нет: «Ну что вы, - пытаюсь я отвертеться, - он же ниже меня ростом!» Роста мы были одинакового, но в лодочках я стала сантиметром на десять выше.

Поначалу я к Ане относилась как к конкурентке. Не успела войти в сборную - сразу же одержала две победы: над Бакшеевой и Дмитриевой, которые в те годы были первой и второй ракетками страны. Аня видела, что от игры к игре я расту - и вряд ли это вызывало у нее положительные эмоции. Но так думала я. Она же отнеслась ко мне, как к младшей сестре, да еще и... няньке. В 1968 году Аня родила второго ребенка - Митю. И как-то позвала меня, к большой моей радости, купать сына, поскольку одна не управлялась. Потом уже постоянно звонила, назначала время - и я приходила поливать малыша из большого кувшина. Мне казалось, я помогала Ане воспитывать ребенка.

Я никогда в жизни не курила. Аня курила всегда, на всех соревнованиях. «Оля, пойдём курнём!», что означа-

ло: она будет курить, а я - сидеть рядом и слушать ее рассказы.

Мне было с ней интересно. Как-то Аня рассказывала о новой книге. Я её еще не читала и неожиданно взбрыкнула: «Конечно, Евтушенко к тебе домой приходит читать стихи, а мне его книжку еще достать надо». Ее отец был известным театральным художником, мама - замечательной актрисой. В артистической среде она чувствовала себя легко и просто. С примой-балериной Екатериной Максимовой Аня училась в одной школе. Да и другие друзья её детства стали потом знаменитостями. Но в отличие от многих Аня никогда в жизни этим не кичилась. Ее жизненное кредо - доказать свое «я». Дважды ей это удалось. И в спорте, и в жизни после спорта.

Родив дочь - Катю, я не собиралась оставлять спорт, решила поиграть еще несколько лет. Однако преодолеть этот порог совсем не просто. Самое страшное: ты вдруг чувствуешь, что никому не нужна, не нужна тем, с кем была в одной команде, даже тренеру, который вдруг забыл твой телефон. Ты как бы уже не существуешь и все должна доказывать заново.

Аня прошла это дважды. И потому после рождения Кати она звонила мне каждый день. Теперь она была у меня нянькой. Звонила, спрашивала: как Катенька спала, плакала ли? Простые слова, но они успокаивали. Когда Кате исполнилось три месяца, Аня сказала: «Все, ты должна восстанавливаться». Да и я понимала, что пора. «Ты должна ездить на тренировки». Но как? Я же кормила Катю. И тогда Аня договорилась с моей мамой, полностью попавшей под ее влияние: приезжала на своей машине, я начинала кормить, надевала тренировочный костюм, и мы ехали в ЦСКА, и Аня выводила меня на корт. Я играла полчаса, еле-еле добредала до душа и приезжала домой к следующему кормлению. К тому времени Аня уже не выступала, была полновата и объясняла, что играет со мной, чтобы похудеть. Вроде бы она не занималась со мной специально, но дела-

ла все это на самом деле для меня.

Почему я решила восстанавливаться так рано? Катя родилась 25 мая, а в декабре в Австралии проходил Кубок мира, командное первенство. Я спросила у старшего тренера сборной Шамиля Тарпищева, буду ли играть за команду? Шамиль сказал, что сборная на меня рассчитывает. Я была приятно удивлена: они в меня верили.

Аню Дмитриеву я никогда не называла Анной Владимировной, но долго не могла сказать ей «ты». Равенство возникло, когда Аня оставила спорт.

Теперь и Митенька, которого я поливала из кувшина, - уже отец. И Мариночка, игравшая в снежки, пока мы тренировались на стадионе «Динамо», - мать двоих детей. Большая часть жизни уже прошла.

А еще между прочим Аня - замечательная домашняя хозяйка и потрясающая кулинарка. На лобном домашнем дне рождения накрывается стол не только обильный, но изысканный. «Сегодня у нас розетки с куропатками, - объявляет Аня и, видя мои расширенные глаза добавляет: - Это тут особенного, купила куропаток, пощипала...» Когда я вспоминаю, что в каждой куропатке сто граммов мяса, мне становится дурно. Для меня два часа на кухне - это уже чересчур. Аня как-то в шутку мне сказала, что ей пора открывать ресторан. Ах, какие торты она печет! И ест она так же вкусно, как готовит. Я очень люблю обедать вместе с Аней. Потому что вместе с ней ты не утоляешь голод, а отдаешься упоительному процессу.

С Дмитриевой было интересно всем. В 1987 году она ездила с нами в Канаду на Кубок Федерации, и мои девочки сидели и слушали ее рассказы разинув рты, как в свое время слушала я. «Вы на своего тренера внимания не обращайте, - нравоучала Аня, - она синий чулок. «Курнем, Оля?», говорю я ей, а она ни в какую. Я ей еще что-

нибудь интересное предлагаю, а она опять отказывается. Такой стержневой характер! Девчонкам подобные рассуждения, конечно, нравились, а меня устраивала эта доверительная обстановка. К тому же я была обеспечена прекрасными ужинами, так как жили мы в номере с огромной кухней и первое, что сделали, не сговариваясь, - отправились закупать продукты, соусы, приправу.

Мы с Аней всегда играли очень интересные матчи. Она любила активную игру: подачу с выходом к сетке, хотя ее нельзя было назвать быстрым игроком. Первые мои серьезные успехи в теннисе тоже связаны с ее именем, так как это были победы над Дмитриевой. У меня был приличный кросс, а она прекрасно играла левой рукой. И мой кросс шел под ее бэкхэнд, которым она владела слабее.

Когда Аня уже начала выходить на международную арену, она ушла от Нины Сергеевны, ей, разумеется, захотелось большего - это случается со многими спортсменами. Наверное, Нина Сергеевна была обижена на Аню, но все же продолжала за нее болеть. И в то же время ждала, чтобы кто-нибудь из ее учеников обыграл Аню. Я как раз и оказалась той самой девчонкой-обидчицей. Сначала я обыграла Аню на первенстве Москвы, потом был важный матч в 1967 году в Тбилиси, - финал международного турнира. Зрители падали с деревьев, мест на стадионе не хватало. Мы жили в одной гостинице, и Аня попросила, чтобы я ее разминала. И в день финала - тоже: «Оля, ты будешь со мной разминаться?» Я в ответ: «А почему бы и нет». Она немного опешила, видимо, думала, что я откажусь. Ведь матч-то нам предстоял принципиальный. Немного обескураженная Аня спрашивает: «А завтракать пойдём вместе?» - «Конечно». Идем вместе, мне понятно, попроще, я только начинаю, она чемпионка, которая должна доказать свое

преимущество.

Я любила, чтобы за пятнадцать-двадцать минут до матча меня никто не тревожил. Сесть спокойно, ни с кем не разговаривать. Как бы собрать воедино всю энергию, а потом донести ее до корта. Я еще не понимала, а чувствовала, что не должна Ане уступить, иначе мне будет худо... Пошел дождь. В ожидании, пока сойдут лужи, она начала разминаться с Сергеем Андреевым. Получилось, что она не выдержала, а чувствовалась нужды не было. Я отдохнула и потом в борьбе выиграла у Аниюты финал. И что вы думаете? Аня сделала вид, будто ничего не случилось.

Однажды в Париже я себя почувствовала революционером на баррикадах. И тоже благодаря Дмитриевой. В этом городе у нее масса знакомых и друзей. В 1968 году во время Кубка Федерации в Париже начались студенческие волнения. Мы с трудом добивались до стадиона, газеты описывали всяческие ужасы, но теннис шел своим чередом. В один из вечеров мы, как делали в то время все советские командированные, пили в своей маленькой гостинице подогретый кипяток чай.

Всё, чему я когда-то научилась у Ани, сегодня передаю дочери.



Вдруг к нам приходит, человек похожий на Хемингуэя, высокий, седобородый, с трубкой. «Вы советские люди сидите здесь, - говорит он с порога, - а в Париже революция. Вы должны революции помогать, а вы чаи распиваете!» Я замерла. Но, оказывается, это были друзья Ани из Москвы (за спиной «Хемингуэя» я даже не заметила второго визитера) - а теперь студенты Сорбонны, учились по обмену. Аня, конечно, завелась с полуоборота: «Что мы должны делать? Выйти на баррикады!». Семена Павловича Белиц-Геймана, руководителя нашей делегации, мы беспокоить не стали и отправились в район бульвара Сан-Мишель, место обитания большинства парижских студентов. Там уже собиралась толпа.

Во второй наш спутник, более спокойный, предлагает «Хемингуэю»: «А давайте лучше кофейку попьем? Революция подождет.» Зашли в кафе, на улице беснуется толпа. Романтика. На наших глазах перерачивают машину, студентки в белых джинсах разбирают мостовую, вынимают бульвнички. Ощущение, будто ты - в кино. И тут как раз полицейские с щитами появились. Хозяин выключил свет и заговорщически произнес: «Дорогие дамы и господа, внимание, просим всех выйти через черный ход». Наш «Хемингуэй» - против, говорит: «Давайте посмотрим революцию до конца». Но тут вмешалась Аня, которая решила, что лучше все же унести ноги. На улице крики, сирены, слезы. Спустились к мосту Александра Третьего. В тот майский вечер я испытала на себе действие слезоточивого газа. Был страх, было волнение, но все же я понимала, что ко мне эти события не относятся. И только когда полились выжатым газом слезы, я ощутила себя участницей студенческих волнений. Семен Павлович на нас обиделся, что мы его с собой не взяли. Мы оказались участниками революции, а он остался на обочине.

Продолжение в следующем номере.

Наш журнал не однажды рассказывал о новостях светской жизни, но речь обычно шла о звездах зарубежного тенниса. А поскольку читатели просят больше внимания уделять личной жизни и наших теннисистов (кому же не любопытно заглянуть в заочную скважину!), редакция решила ввести новый раздел - «Светская хроника «Теннис +».

Тем более, что повод у нас лучше не придумаешь - день рождения Анатолия Лепешина, тренера Евгения Кафельникова и капитана национальной команды Кубка Дэвиса.

Днем, во время тренировки, Анатолий Александрович пригласил: «К семи, прошу вас, загляните в наш отель».

Пояснил - «Отправимся на пикник».

Время встречи - 23 мая 1995.

Место «пикника» - Дюссельдорф, уютный китайский ресторанчик в самом центре.

Кроме именинника, собралась вся команда России, играющая в «Кубке Пежо», - Евгений Кафельников и Александр Волков, Андрей Чесноков и Андрей Ольховский.

Разумеется, здесь же тренер сборной Шамиль Тарпищев.

По традиции он возглавляет на «Кубке Пежо» национальную команду. Для этого ему требуется брать недельный отпуск: к счастью, уважаемому тренеру идут навстречу.

Как пишут в таких случаях репортеры светской хроники, на вечере «было замечено присутствие» жен теннисистов Ярославы Волковой и Ал-

лы Чесноковой. Рядом личные тренеры игроков - Валерий Шкляр и Татьяна Наумко, тренер команды Кубка Дэвиса Сергей Леонюк. За праздничным столом Лев Черепов и его супруга Лилия. Лев Викторович представляет компанию Trans-World Metals, главного спонсора национальной команды России, которая «по совместительству» поддерживает и «Теннис +».

Присутствуют на встрече исполнительный директор Профессиональной теннисной лиги Дмитрий Вихарев, друзья теннисистов, приехавшие вместе с ними в Дюссельдорф.

Если мы упомянем среди гостей Александра Метревели, то сообщительный читатель тотчас догадается, кто стал тамадой, - в искусстве вести стол грузинам нет равных.

В центре внимания наряду с именинником дамы. С изумлением обнаружили, что Татьяна, Алла и Ярослава сидят рядом, вместе. Ну, как тут не усомниться в неизбежности известного женского со-

перничества! Татьяна в роскошном, цвета малиновой пенки, платье. Молодые дамы - в черном, причем Ярослава - в коже.

К середине вечера виновник торжества отмечен губной помадой разных оттенков. «Black tie» в этот вечер не уместен. Фраки и смокинги замечены не были.

Джинсы не исключались. Наряды дам подчеркивала белоснежная экипировка Волкова.

«Господин Министр», как официально именуют Тарпищеву, своими отношениями на вечере снова и снова напоминает, что он не взлетел в заоблачные правительственные выси: он - прежний, свой в этой компании человек.

Стол превосходен. Оказывается, выбор китайской кухни чрезвычайно удачен - по крайней мере, если судить по аппетиту гостей.

Выпивали? Ну, разумеется. Предпочтение отдавалось пиву. Местному и китайскому. Водка успешно не пользовалась.

Завтра матч - напомним, что через 20 часов на земных



Евгений Кафельников:
Благодарен
Лепешину
по гроб жизни

кортах «Рохусклуба» была повержена команда Испании, возглавляемая королями грунта Серхио Бругейрой и Альберто Берасатеги.

Евгений Кафельников: Я благодарен Анатолию Александровичу по гроб жизни. Хочу ему пожелать здоровья, постараюсь доставлять ему как можно меньше огорчений, и давайте, Анатолий Александрович, не будем расставаться никогда...

Лев Черепов: Предлагаю тост за Россию, которая нас объединяет. Вы, теннисисты и тренеры, пред-

Этот день новорожденный, Анатолий Лепешин, запомнит, надеюсь, надолго. А напоминать о нем ему будет книга, «лучший подарок», с рекомендациями, как похудеть.



ставляете великую страну, и это высочайшая честь для каждого...

Шамиль Тарпищев: Я вырос в теннисе. Люблю нашу команду, горжусь духом этого коллектива.

Мечтаю о том, чтобы во всех видах спорта была подобная ситуация... Всегда знал, что и в теннисе, спорте, глубоко по своему духу индивидуальном, возможна настоящая дружба...

О. С., Л. З.



Андрей Медведев: Борис всегда прав

Турнир в Гамбурге уже подходил к концу, а обещанное интервью Андрей Медведев все откладывал.

Каждый день переносил нашу встречу на завтра.

Решил искать управу на Андрея у его тренера Бориса Бресквара. «Андрей говорит вам «завтра» и выигрывает.

И так уже несколько дней подряд. А может, это счастливая примета, - вступился за Медведева Бресквар. - Не волнуйтесь, встречу я обеспечу. А может, у вас ко мне есть вопросы?»

Конечно, мне было о чем спросить человека, давшего путевку в большой теннис Штеффи Граф и Борису Беккеру.

- Господин Бресквар, я знаю, что вы равнодушны к шахматам и, как рассказывали мне, не расстаетесь с ними даже на турнирах.

- Не расстанусь на турнирах? Ну это кто-то пошутил. Я действительно с интересом отношусь к шахматам. Эта игра развивает умственные способности и потому полезна всем, и теннисистам, естественно, тоже. Я никогда своих учеников насильно не сажал за шахматную доску, но многие из тех, с кем я занимался, охотно делали это сами.

- Согласны ли вы с утверждением, что теннис - это шахматы в движении?

- Впервые слышу, но мысль интересная. Во многом справедливая. На корте, как и за доской, приходится постоянно интуитивно предуга-
 гадывать ответные действия соперника. Конечно, во время теннисного поединка считать приходится меньше, чем в партии, но ведь и времени на это дается несоизмеримо меньше.

- Заканчивая разговор на теннисно-шахматную тему, хотел бы спросить еще об одном: почему обычно тренерами ведущих шахматистов, секундантам становятся именитые гроссмейстеры, а с теннисными звездами работают, как правило, специалисты, не добившиеся громких успехов на корте?

- Да, в игровых видах спорта, за исключением, пожалуй, футбола, баскетбола и водного поло, редко кто из звезд становится затем большим тренером. Для того чтобы добиться успеха в нашем деле, недо-
 статочно лишь индивидуального умения, знания предмета. Надо обладать даром научить всему этому других.

- Вам такое по плечу. Как тренер - «селекционер», вы дали путевку в жизнь, и об этом писал «Теннис +», семи тысячам юных талантов. Бресквара знают как первого наставника Бориса Беккера и Штеффи Граф. Но что-то не припомню, чтобы вы работали с кем-то из сложившихся известных мастеров. Почему вы начали помогать Андрею Медведеву?

- А почему бы и нет? Мы знакомы не один год. За это время я сумел убедиться, что он серьезно относится к теннису, дисциплинирован, умеет слушать и слышать, способен правильно вос-
 принимать критику. Андрей - воспитанный и честный молодой человек. Работать с ним нелегко, но приятно.

- Каждый известный спортсмен, как правило, не ангел. Равно, как и именитый тренер. Трудно поверить в безоблачные, бесконфликтные взаимоотношения двух личностей.

- Конечно, всякое бывает между нами, славянами (Борис родился и вырос в Любляне, но уже более двадцати лет живет и работает в Германии. - Прим. автора). Но до серьезных разногласий дело не доходит. Мне удается, впрочем, как и Андрею, достаточно веско аргументировать свою точку зрения. И разум всегда берет верх над эмоциями.

- Похоже, вам удалось достаточно быстро вывести Андрея из кризиса, и его игра заметно улучшилась. В чем тут секрет?

- Не понимаю, о каких секретах идет речь. Андрей технически и тактически оснащен прекрасно. Иначе он никогда бы не вошел в первую десятку, где занимал четвертую позицию. Моя главная задача была восстановить его психологическое состояние. Конечно, пришлось решать и другие проблемы, но они оказались менее трудными.

- Каким вам видится будущее Медведева? Скоро ли он вновь войдет в «top ten»?

- Я не предсказатель. Если бы не верил в Андрея, работать бы с ним не стал. Повторюсь. У него есть все необходимое, чтобы быть в теннисной элите. Но для начала ему надо обрести свою стабильную игру. Когда он сможет это сделать, будем ставить конкретные задачи.

- Вам - 52 года. Вы достигли в спорте многого. Никому и ничего доказывать уже не надо. С вашим именем можно жить безбедно, без нервотрепки, которая неизбежна в работе с большими теннисистами.

- Я действительно имею возможность жить тихо и спокойно, тренируя детей. Но особая полнота ощущений ко мне приходит только во взрослом большом теннисе. К тому же я не могу говорить «нет», когда меня просят помочь.

Бресквар слово сдержал. Мы встретились с Андреем Медведевым в столовой, куда я попал в качестве гостя теннисиста. Андрей сидел за столом. Перед ним стояла тарелка с фруктами. - Угощайтесь, - предложил он. Поблагодарив, я задал свой первый вопрос.

- Андрей, нашлось бы немало специалистов, желающих помочь классному теннисисту. Но вы выбрали Бориса Бресквара.

- Я оказался примерно в такой же ситуации, что и Беккер год назад. После Александра Долгополова мне было трудно найти человека, которому я мог бы полностью доверять. Я вырос, у меня сформировалось свое мнение, и не так уж просто довериться кому-то. Некоторое время я работал один. Но затем понял, что в одиночку мне не справиться. Откровенно говоря, о Борисе как тренере я никогда не думал, потому что два года мы были только друзьями. Во время тренировок в его клубе мне и пришла однажды в голову мысль - порабо-

тать вместе. Попробовали и вроде бы неплохо получается. Практически все произошло по воле случая.

- Не открою Америки, сказав, что все большие тренеры, как правило, диктаторы. Валерий Лобановский, Игорь Турчин, Анатолий Тарасов, наверняка, фамилии вам известны. И этот перечень можно продолжить...

- Борис - не исключение. Но при этом он всегда дает мне шанс для дискуссии, возможность опровергнуть его утверждения. Правда, в 95 случаях из ста он оказывается прав.

- С большими спортсменами работать сложно. Они знают себе цену. На все имеют свой взгляд. Вы способны на компромисс?

- Не считаю себя гениальным игроком. Ведь я ничего особенного еще не совершил. Даже в финале турниров «Большого шлема» ни разу не был. Поэтому слушаю, что мне говорит тренер, верю ему и делаю, что надо.

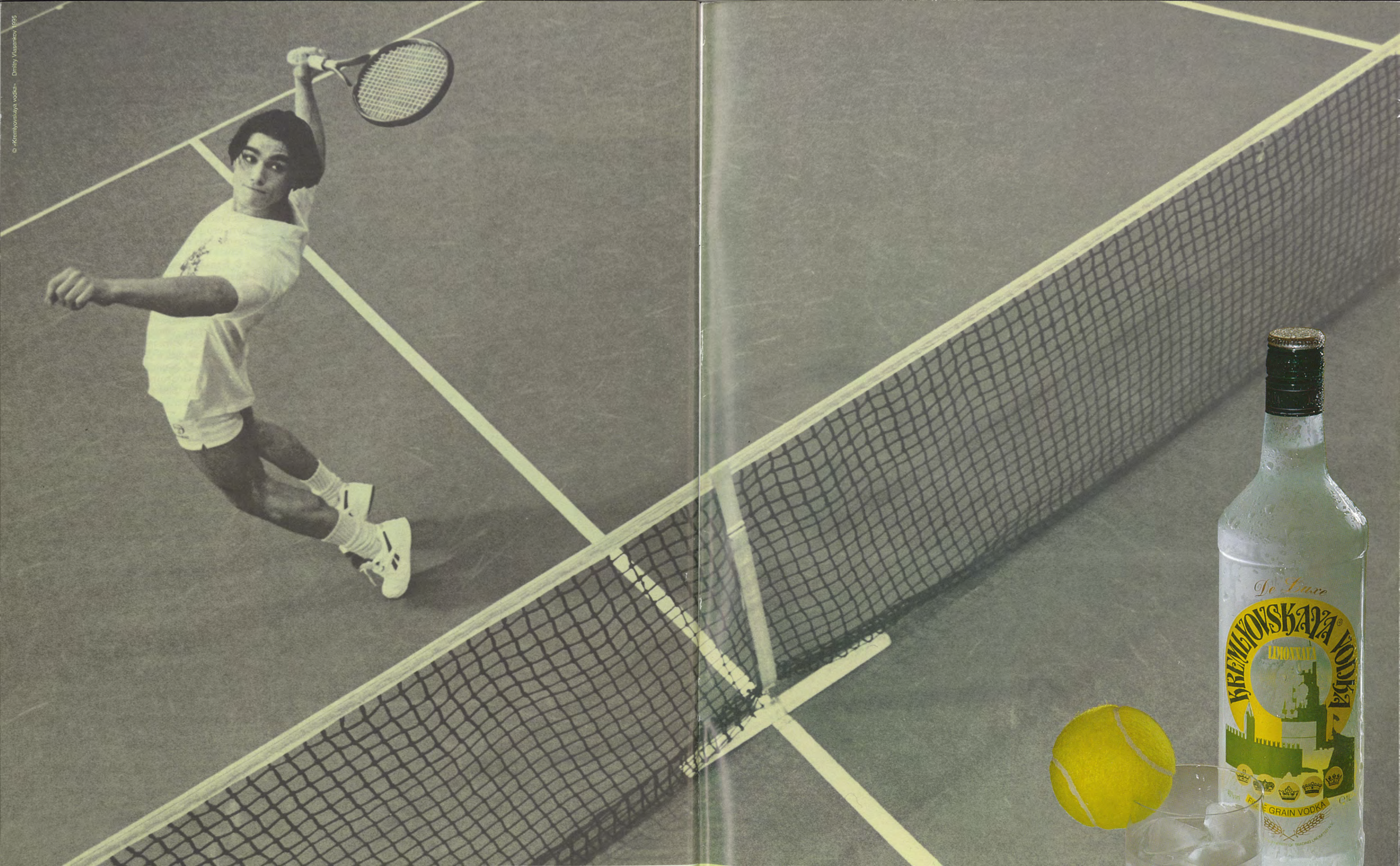
- Вы были в первой десятке, затем вылетели из нее. Как вы себя тогда чувствовали? Сильно переживали неудачу?

- Вначале было немножко неприятно. Поразмыслив, понял, что это закономерно. Я получил травму, по-настоящему не тренировался. Естественно, последствия не заставили себя ждать. Некоторое время я ошибочно думал, что имя и заслуги будут работать на меня. Но быстро прозрел. Надеюсь, что Борис, который помог мне психологически восстановиться, поможет заиграть как прежде, обрести стабильность.

- Извините, но я не поверю, что бывшая четвертая ракетка мира ограничится местом, скажем, во второй десятке. Уверен, что вы спите и видите себя вновь в компании Агасси, Сампраса, Беккера?

- Ошибаетесь. Я не начинаю день с уточнения своего места в рейтинге. И мне не снятся названные вами сюжеты. Конечно, тот, кто был наверху, стремится туда поспать снова. Я не исключение. Действительно, некоторое время я был почти у вершины. Но, поверьте, я говорю искренне, это не вызывало во мне особые ощущения или слишком большую радость. Как и прежде, мне больше всего нравится выигрывать.

Владимир Хотинский,
Андрей Голованов (фото).
Гамбург - Москва.



Мы подаем...

Вы принимаете!

