



СЭЛДОМ

НЕ ПРОСТО, А ОЧЕНЬ ПРОСТО

ISSN 0130-9439

Теннис



УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№6/95(35)

Борис Беккер:
Я боюсь ударов
судьбы



Лендл
начинает
новую
жизнь

Кто
возвел Агасси
на трон?



TRANS-WORLD METALS



TRANS-WORLD METALS



TRANS-WORLD METALS - лидер мировой торговли цветными и черными металлами.

- 20 лет на рынке СССР, СНГ и России.
- Инвестиции в черную и цветную металлургию.
- Организация совместных компаний и фирм.
- Управленческая помощь.
- Прямые связи с предприятиями-производителями.
- Внедрение новых западных технологий.
- Действия строго в рамках законов тех стран, где мы работаем.

TRANS-WORLD METALS гордится своими достижениями!

Теннис+ СОДЕРЖАНИЕ

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков,

Редакция:
Владимир Арсентьев,
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Сергей Киврин (фото),
Заирбек Мансуров,
Йозеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции: 119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Производство:
Vestnik, Eastern Communications (Вена).
Оливер Ческотти (директор),
Владимир Вовнобой (арт. директор),
Семен Жигалов (техн. директор),
Сергей Михайлов (главный художник),
Инна Небелюк (дизайнер),
Сергей Приходько (фотослужба),
Дитер Вагнер (координатор),
Мартин Ридль (производство),
Мария Виноградова (диспетчер).

Факс: + 43 1 6035294

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель - редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

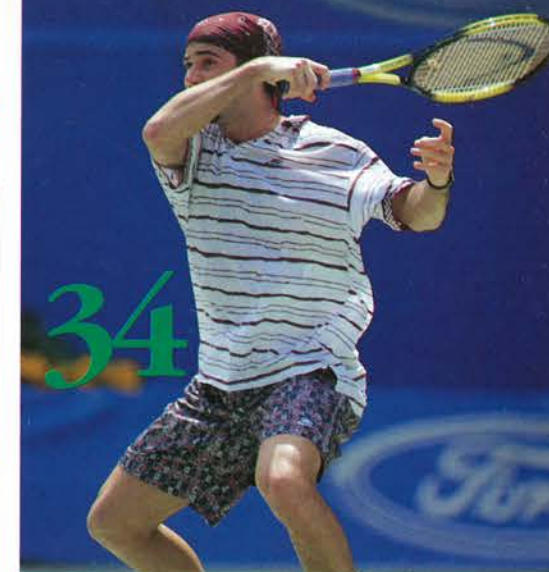
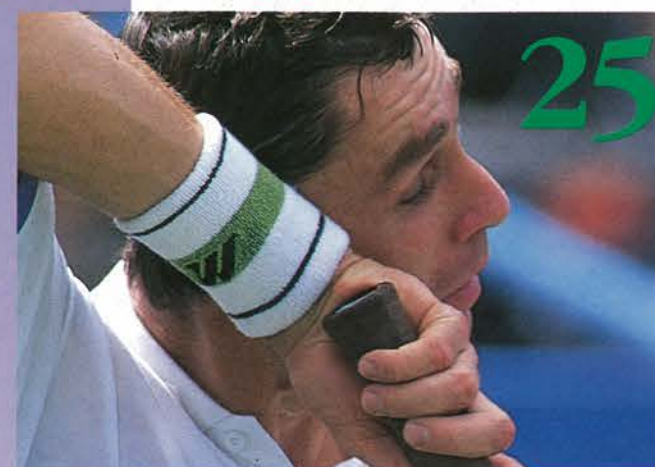


Журнал выходит при поддержке
TRANS-WORLD METALS

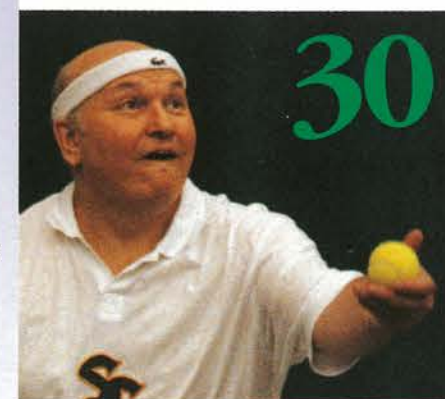
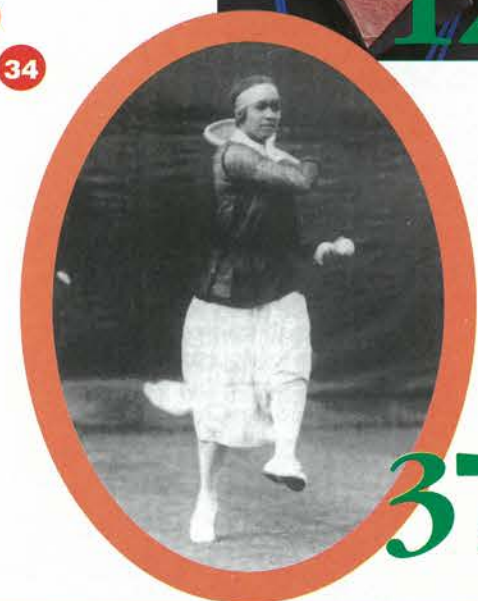
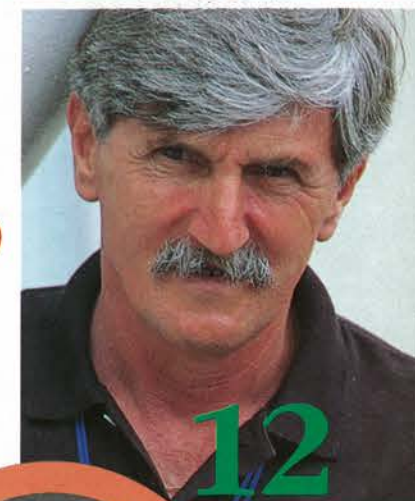
Дизайн номера: Сергей Михайлов
Инна Небелюк

Фото на обложке Леонида Зинкевича

**Подписка
на журнал
продолжается!
Наш индекс
в каталогах
"Роспечати"
73405**



- Борис Беккер: Меня легко вывести на чистую воду 4
- Для профи и не только 8
- У Nike есть майки всех размеров 10
- Серджан Иванишевич: А вот темперамент у сына... 12
- Терпи, терпи, ему тоже плохо... 14
- Из залов - на пленэр 24
- Иван Лендл: осень патриарха 25
- Вокруг и около 30
- Теннис-класс с Виктором Янчуком 32
- Брэд Гилберт: Я - стратег, а не герой 34
- "Большой шлем" примеряют леди 37
- Головные уборы в ассортименте 40
- "Wilson" и "Diadora" ставят на Фрязино 43
- Татьяна Наумко знает, как разбудить "сову" 46
- Памятные заметки 46
- Блуждающие звезды 47



Редакция журнала в своей работе использует пейджинговую связь фирмы ИНФОРМ-ЭКССОМ

Борис Беккер:

*Меня легко
"вывести
на чистую воду"*

Бывшего мирового рекордсмена в прыжках в высоту Карла Тренхардта и трехкратного уимблдонского чемпиона Бориса Беккера связывает не только общее хобби - гольф, но и многие годы дружбы. Видимо, поэтому Борис с радостью согласился участвовать в новом проекте друга, задумавшего книгу о десяти выдающихся личностях современного спорта. Каждый из героев рассказывает о себе сам. Предлагаем вашему вниманию отрывок из недавно вышедшего в свет сборника.

Бывает, что на какие-то вопросы у меня нет ответа, но если в чем-то уверен, то уж не стесняюсь высказать свое мнение. При этом люблю провоцировать собеседника - да же сам не знаю, почему. Мне нравится шокировать, мне интересна живая реакция. Наверное, потому что не выношу эгоизм и неискренность. Вызывая человека на откровенность, я предлагаю ему открыться, показать, кто он есть. Конечно, и мне иногда приходится лгать, но, по крайней мере, стараюсь не обманывать самого себя. Я пришел к выводу, что о человеке трудно судить по тому, что он говорит. Его поведение красноречивее любых слов. Эта мысль часто помогала мне и на корте. В трудных ситуациях спрашиваю себя: "Почему ты так нервничаешь. Что тебе нужно, чтобы успокоиться?" И отвечаю: "Отдать все, на что ты способен, - ничего другого не остается. По крайней мере, потом никто не сможет тебя обвинить в том, что ты не боролся."

Вообще часто думаю о том, что теннис для меня не цель, а средство. Играя, я познаю себя - свой характер, постигаю человека по имени Борис Беккер. Мне стало ясно, например, что необходимо быть честным по отношению к себе вне корта, особенно, когда каждый твой шаг находится под пристальным наблюдением. Если я в чем-то солгу, рано или поздно это выйдет наружу. Вообще не умею прикидываться и притворяться, меня легко "вывести на чистую воду".

В последнее время замечаю за собой стремление к переменам, даже к чисто внешним. В прошлом году, например, я совершил "героический" поступок - постригся чуть ли не наголо. Первую неделю ходил, не снимая шапки - стеснялся показаться в обществе "бритьем". Но со временем привык к своей новой прическе, вернее, к отсутствию таковой. Не хочу оставаться одним и тем же, нужно идти дальше, постоянно меняться.

Состояние равновесия кажется мне отступлением, и это касается всего - одежды, причёски, даже моего языка... Кстати, надеюсь, что через год научусь выражать свои мысли лучше, чем сейчас.

В одежде у меня довольно своеобразный вкус. "Встречают по одежке", в этой поговорке немало истинного. Если вы вечером хотите куда-нибудь сходить, вам наверняка захочется надеть что-то определенное. Вы принимаете душ и выбираете именно эту сорочку или именно те брюки. Я принципиально ношу то, что мне удобно в данной ситуации, а не то, что якобы принято. В одном и том же костюме могу появиться на концерте Ленни Кравица в Нью-Йорке и на стадионе. Признаюсь, что в толпе татуированных фанов Кравица я смотрелся довольно странно. Но иногда спасает статус VIP, с помощью которого легче игнорировать условности.

Что еще отличает парня по имени Борис Беккер? Обожаю наблюдать за людьми. Это созерцание помогает лучше понять и самого себя. Я редко теряю терпение, но если уж такое случается, то могу взорваться и наговорить такого...

Моя тайная страсть? Барбара утверждает, что ковыряние в носу. Кулинарные пристрастия? Губы моей жены, а после трудного матча - толстый чизбургер с картофелем фри и кетчупом. Если бы меня попросили описать мою внешность слепому, я бы сказал: "Представь себе огромный стеной шкаф. Или медведя гризли, который, на первый взгляд, очень неуклюж. Или белого медведя". Бывают, правда, дни, когда я произвожу другое впечатление или, точнее, не произвожу никакого впечатления. Например, могу войти в комнату никем незамеченным. Тогда многие думают - он делает это специально, чтобы "уйти в тень" и отдохнуть. О, если бы... Действительно, лучше всего я себя чувствую, когда на меня не наведены про-

жекторы. Так что сравнение с медведем, по-моему, очень удачно. Я очень боюсь, что даже по завершении теннисной карьеры мне придется по-прежнему быть в центре внимания. Хорошо это или плохо, неважно - просто это факт. Пару лет назад я перестал ломать над этим голову. Просто пытаюсь оставаться самим собой - Борисом Беккером. Не думаю, что, уйдя из теннисного цирка, я буду торчать в Монте-Карло двенадцать месяцев в году. Скорее всего постараюсь приобрести какую-нибудь другую - как сказал бы мой отец - "приличную" профессию. Не знаю, буду ли и в новом качестве на виду у всех, но одного не хочу уж точно - стать пенсионером в 30 лет.

Проблема для нас, игроков, как, например, Бьерна Борга или Джона Макинроя, состоит как раз в том, что денег, заработанных за относительно короткую карьеру, хватает на всю оставшуюся жизнь. Если спросить профессионала, уже обеспечившего себе жизнь, хочет ли он продолжить работу на корте, то скорее всего вы услышите: "Нет". Конечно, некоторые скажут: "Счастливчик, нам бы твои проблемы!" Ошибаетесь, такой выбор никогда не бывает легким.

Сейчас я не сказал бы, что деньги, которые зарабатываю, для меня ничего не значат. Но, по-моему, турниров ATP должно быть меньше. Тогда не было бы того напряжения, которое приходит с необходимостью проводить каждую игру на пределе возможностей, чтобы не опуститься в мировом рейтинге. На пределе можно сыграть всего несколько раз. Мне кажется, чем меньше турниров, тем выше уровень тенниса. К счастью, до сих пор мне доставляют радость тренировки, подготовка к соревнованиям и, конечно же, сама турнирная борьба. Время в Уимблдоне, когда перед каждым матчем терзаешься от страха провалиться, те три-четыре недели, когда самозабвенно тренируешься ради одной цели - всего этого когда-нибудь мне будет очень не хватать. Это уникальные взлеты, и не уверен, что подобное можно пережить в какой-нибудь другой профессии.

Мои страхи

Я боюсь вещей, которые мне неподвластны. Я могу строить свои собственные жизненные планы, которые, в свою очередь, влияют на жизнь моей жены и друзей. Но и здесь я сделал несколько открытий. Став отцом, вдруг понял, как, оказывается, мало в жизни можно спланировать. Я хочу дать сыну многое, но он вырастет и, возможно, пойдет совсем по другому пути, который окажется мне не по душе. Этого я боюсь, потому что здесь чувствую предел своих возможностей.

Многу овладевает страх и тогда, когда вижу, чем живут люди, какие у них приоритеты и ценности. Сама жизнь сегодня стоит немного. Похоже, что отдельный человек вообще уже ничего не значит. Иной мой критик скажет: "Тебе ли жаловаться на мир, с твоими деньгами!" Но ведь речь идет о другом. Американцы называют это state of mind - "состояние души", и к деньгам это не имеет отношения. В этом смысле бедные люди бывают куда более мудрыми.

Мы стали настолько равнодушны, что, слушая новости, лишь вздыхаем: "Ах, опять Хорватия!" Недавно снова показали концлагерь, где были обнаружены 50 трупов, а нас так и тянет сказать: "Ну, что вы все про войну! Что, у вас нет ничего поинтереснее?" Но ведь это абсолютно неверный путь, по которому мы движемся с такой

скоростью, что просто выворачивает наружу... А страдают от этого наши дети. Наркотики, секс - как рано они сталкиваются с этими проблемами. Десять лет прошло с тех пор, как я закончил школу, но прекрасно помню, что тогда только я да мой приятель в классе не курили. Сегодня в 15 лет я, наверное, был бы единственным, кто не попробовал бы "травки" или еще какой-нибудь дряни. Такая же история с сексом. Раньше начинали лет в 17-18, да и это считалось слишком рано. Сегодня же двенадцатилетние уже все знают о петтинге. Это, несомненно, связано с влиянием средств массовой информации. Изменились многие ценности, увы, не в лучшую сторону. То, что сегодня четырнадцатилетние подростки снимают квартиры вместе с друзьями и подругами, просто не укладывается в голове. Признаюсь, подобные страхи родились у меня с рождением ребенка. Боюсь, что однажды столкнусь со своим сыном, таким вот четырнадцатилетним парнем, который на самом деле старше своих лет и воспитан не мною, а каким-то своим окружением, телевидением и другими "масс медиа". Мальчишкой я тоже любил смотреть телевизор, но до пяти вечера у нас вообще не было телепрограмм. Я знал наизусть все телешоу до 19.00, а потом были новости - и все. Фильмы шли поздно, и меня они особенно не интересовали. Сейчас же некоторые телестанции не прекращают вещания круглые сутки. Это слишком сильное влияние, особенно на детей.

То, что общество идет по тупиковому пути, ясно уже по статистике разводов. Джон Макинрой рассказывал мне, что в Нью-Йорке распадается каждая вторая семья, а в Лос-Анджелесе разводов еще больше - 75 процентов. Видимо, проблема в том, что при появлении первых трудностей пары не борются за сохранение семьи. Ведь все так просто: поженились - развелись. Сказать - "Я разведен" - считается уже чуть ли не шиком. А если вы признаетесь, что у вас дети от двух браков, то можете сойти за человека опытного, "бывалого". Мне кажется, это ненормально.

Конечно, я боюсь, что и мой брак может закончиться неудачно. Но я сделаю все, чтобы его сохранить. Разумеется, мне страшно, если я дам слабину, но я не могу себе представить, как мог бы изменить жену. Как сказал Пол Ньюман: "Зачем мне гамбургер, когда дома ждет хороший стейк?" В семейной жизни необходима дисциплина. Для меня это вполне понятно и привычно, так как этого же требует и моя профессия. Но семья и профессия - вещи разные хотя бы потому, что в спорте можно взять перерыв, отпуск, в браке же это невозможно. Это, как говорят американцы, - day-to-day-job. Мое самое сокровенное желание - прожить с моей семьей лет до 80.

Ноа Беккер

Рождение сына Ноа стало для меня самым важным событием в жизни. Я присутствовал при родах. Последние 45 минут перед появлением ребенка должен испытать каждый мужчина - их нельзя сравнить ни с чем. Ребенок родился здоровым, и Барбара уже скоро чувствовала себя хорошо - ни во время беременности, ни при родах у нее не было осложнений. Я и раньше слышал от родителей и от знакомых, у которых есть дети, что рождение ребенка - событие, меняющее всю жизнь. Но понять это можно только лишь на собственном опыте. В первый момент даже невозможно сообразить, какое произошло чудо. Вдруг появился новый человек - он живет, дышит, кричит, смотрит на вас, смеется. Невозможно выразить словами, что чувствуешь при этом.

Раньше я больше думал о себе. Не хочу сказать, что был слишком эгоцентричным, но вот уже несколько месяцев есть нечто более ценное и важное в жизни, нежели моя собственная персона. Наверное, поэтому я еще никогда не чувствовал себя так хорошо, как сейчас. Конечно, профессия мне так же дорога, как и раньше. Мне и сейчас не нравится проигрывать. Но сегодня все видится совсем в другом свете. Я стал совершенно другим человеком. Рождение сына - самое радостное и прекрасное событие в моей жизни. Я думаю, что скажу и от имени Барбары - у нас непременно еще будут дети. Появилось то, что я всегда искал. Теперь я всегда могу вернуться в "родную гавань". Это не значит, что меня больше не беспокоят мировые проблемы. Просто, сидя дома за ужином с женой и сыном, я испытываю моменты самого настоящего счастья.

Насколько все изменилось с рождением ребенка, я понял, когда отправился на турнир в Японию. Это были чуть ли не самые горькие две недели в моей жизни - горькие от одиночества. Еще никогда я не паковал с такой скоростью вещи, никогда так не спешил на самолет, как после игры в Токио. Я боялся только одного - что что-то может мне помешать. Ведь жизнь, как известно, "в полосу". Я стал опасаться удара судьбы. Но, поверьте, не боюсь его на корте

Цена популярности

Случай с угрозами (неизвестные по телефону угрожали убить жену и сына Беккера. - Прим. пер.), о котором растредила вся бульварная пресса, еще раз заставил задуматься о том, что газетчикам в сущности наплевать на нас. Главная - сенсация,

рекордные тиражи. При этом им абсолютно все равно, какво нам. После рождения Ноа это был первый настоящий удар. Ужасно, но, оказывается, лишь немногие способны подумать о близких. И уж совсем единичны неравнодушные к судьбе Бориса Беккера. Это была не первая угроза в наш адрес, и вряд ли она останется последней. Как у многих VIP, у нас уже не сколько лет своя охрана, и к этому мы привыкли. Но при этом я готов признать, что популярность все же имеет больше преимуществ, чем недостатков. Любимый знаменитый человек, утверждающий обратное, лжет. Но существуют определенные границы, за которыми вы начинаете чувствовать себя дискомфортно. Кстати, мне совершенно непонятно, почему я до сих пор так популярен. В последние полтора года у меня не было громких побед. Но, честно говоря, не очень-то задумываюсь об этом, это для меня не столь важно, по крайней мере, не так, как раньше. Недавно мы провели пять недель во Флориде, где нас почти никто не узнавал. Это было просто здорово! Вполне могу представить, что когда-то перестану быть популярным. В 35 лет я уже наверняка не буду мелькать в заголовках газет и уж как-нибудь справлюсь с этим. Баста!

Мои герои

Кто мои герои? Трудно сказать - Ганди, Мать Тереза, Марлон Брандо... Мне кажется, что Мохаммед Али - самый великий атлет всех времен. Не только в спорте, но и в политике в свое время он успел очень много. В 1967 году он критиковал вьетнамскую войну и три года отказывался служить в армии. Он рисковал не только своей карьерой, но и лучшими годами жизни. Из-за политических убеждений он не мог боксировать четыре года. И все это делал чернокожий парень из бедной семьи! Недавно я посмотрел о нем передачу Би-Би-Си - его судьба просто невероятна! Ему было 27 лет, когда он предстал перед судом. Судья называл его все время Кассиус Клей - с каким достоинством и упорством он каждый раз повторял - "Я - Мохаммед Али!"

Артур Эш - вот еще один человек, которым я искренне восхищаюсь. В 1992 году в Уимблдоне он говорил о своей предстоящей смерти от СПИДа. Я не мог сдержать слез. Просто не представлял, что человек в его ситуации может так владеть собой. Артур тогда рассказывал, как он вместе с пятилетней дочерью Камерой обошел все площадки Уимблдона, где в 1975 году праздновал победу. Это было прощание.

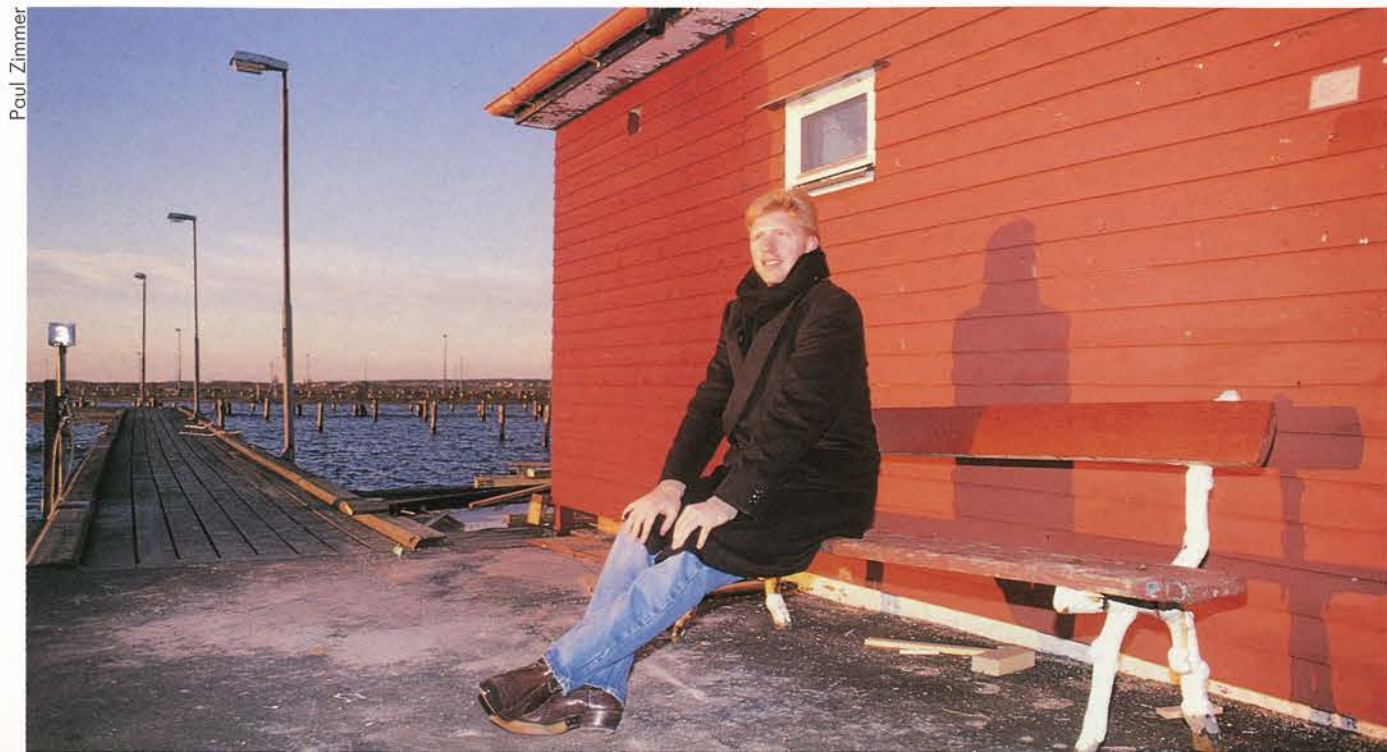
Многое меня впечатляет и в судьбе Марлона Брандо. В начале своей карьеры он был одним из самых талантливых и красивых актеров, настоящим секс-символом. Но вдруг профессия надоела ему, и вместо того, чтобы и дальше позволять эксплуатировать себя, он удалился на свой остров и стал жить, как ему хотелось. Он сумел порвать с блестящим миром Голливуда и занялся фермерством, конечно, насколько это возможно на Таити. Время от времени он выходит из тени, потому что до сих пор получает приглашения, да и просто, потому что нужны деньги. Он снимает очередной фильм - слов в его роли набирается всего минут на десять - и получает свой миллион долларов. За это время он набрал 150 килограммов, но на это ему наплевать.

Я читал биографию Брандо во время Уимблдонского турнира 1991 года. Как раз в это время он прилетел в Лондон и пришел на мой матч первого круга против Чарли Штеба. До этого Брандо в Уимблдоне ни разу не видели...

Брандо не получил ни одного "Оскара", пока его вдруг не отметили за фильм, который он считает довольно слабым. Во время церемонии награждения вместо себя он послал на сцену индианку, которая начала речь, но не о фильме, а о том, как плохо приходится индейцам в США. Женщину увели со сцены силой. "Оскар" - это то же, что для нас титул уимблдонского чемпиона. Брандо мог рисковать даже им! Приз ему вручили только спустя несколько лет.

Может быть, живут на свете Мюллеры и Петерсы, которые не менее мужественны в каких-то своих делах. Но о них я никогда не узнаю. Меня восхищает, когда человек имеет мужество жить так, как хочет, но не в ущерб остальным людям, не обращая внимания на условности, имидж, правила, происхождение... Брандо живет именно так и утверждает то, в чем абсолютно уверен. Он был первым истинным рокером, бунтарем еще до Джеймса Дина, который был на десять лет младше его. Посмотрите его фильмы - самый известный был "The Wild One". Вы увидите его на "Харлее" в кожаной куртке и в джинсах - как сегодня на рекламе Levis. Но ведь это было в 1952 году! При этом он никого не играл, он был самим собой! Таким он остался на всю жизнь. Потрясающее мужество!

Перевод Виталия Яковенко.



Paul Zimmer

■ ДЛЯ ПРОФИ И НЕ ТОЛЬКО ■

ФОТО СЕРГЕЯ КИВРИНА



Похвальное слово ЛОВКОСТИ

Доктор педагогических наук,
профессор, мастер спорта,
Анна Скородумова

Наблюдая за действиями теннисистов, выяснив, какие нагрузки им приходится выдерживать, какие изменения происходят в организме спортсменов под воздействием этих нагрузок, становится бесспорным, что игрок должен быть очень вынослив и быстр, обладать силой, гибкостью и ловкостью, словом, должен быть физически подготовленным. С этого номера мы начинаем серию статей, посвященных воспитанию физических качеств. Сегодня речь пойдет о ловкости. Почему о ней? Да потому, что это качество одно из основных у теннисистов.

Судите сами. Техника тенниса очень сложна, и чтобы ее освоить, нужно умение выполнять новые движения, а это и есть ловкость. Нет ни одного удара, который теннисист выполнял бы одинаково. Каждый раз приходится бить по мячу в несколько иной точке, в ином месте площадки. Кроме того, мяч посылается с чуть-чуть иным вращением, иной скоростью и т.д. А если спортсмены играют на открытом воздухе, да еще при сильном ветре? К тому же теннисисту приходится играть на разных покрытиях? По ходу игры нужно уметь быстро перестроиться и отразить мяч, хотя заранее нельзя предвидеть направление его полета. И это тоже ловкость. Ловкость во все времена имела какую-то притягательную силу. Народная мудрость высоко оценивает это качество, восхваляя его в пословицах и сказках. В своей замечательной книге "О ловкости и ее развитии" профессор Н.А. Бернштейн, чтобы ярче обрисовать это качество, приводит много рассказов из действительной жизни и даже сказок. Двигательная ловкость - универсальное, разностороннее качество, оно поддается развитию. И каждый нормальный, здоровый человек может ее улучшить.

В основе воспитания ловкости лежит новизна какого-то действия, упражнения, которое надо выполнить. Даже очень сложное координационное движение, которое уже освоено, не будет при повторении улучшать ловкость, потому что в нем теперь нет новизны. Мы уже умеем его выполнять. Желая научиться играть в теннис, должны воспитывать ловкость средствами общей подготовки. Надо помнить: чем лучше будет развито это качество, тем быстрее будет осваиваться техника выполнения ударов. К средствам общей подготовки относятся спортивные и подвижные игры. В спортивные игры, такие, как волейбол, баскетбол, футбол, можно играть и по упрощенным правилам, и с меньшим количеством человек в команде, и с неравными составами в соревнующихся командах. Например, два человека в каждой команде играют через сетку на теннисном корте, ограниченной линией подачи, ногами подбивая теннисный мяч, но по правилам волейбола. Мяч можно подбивать как с лета, так и после отскока. На площадке, ограниченной линиями подачи, играть в "теннис" - ловить и бросать мяч через сетку двумя руками. Счет ведется, как в волейболе. Мяч

надо менять от игры к игре - то волейбольный, то теннисный, то медицинбол (0,5 кг.). Можно использовать также упражнения общей подготовки. Вот некоторые из них:

- бег на 10-12 м из различных стартовых положений (сидя, сидя в положении "лягушка", сидя спиной вперед к старту и т.д.), помня, что каждый раз должен быть элемент новизны;
- взять гимнастическую палку так, а) чтобы одна рука была примерно на расстоянии полуметра от другой. Перешагнуть через палку одной ногой, затем другой. Сначала вперед, потом назад. Делать как можно быстрее;
- б) раздвинуть руки немного пошире и, не выпуская палки, перепрыгнуть через нее вперед и назад;
- положить на землю позади себя теннисный мяч так, чтобы он касался пятки. Отвести руки за спину, левой рукой обхватить правое запястье, присев, взять мяч правой рукой и выпрямиться, не сдвигая ног с места. То же другой рукой;
- начертить на земле круг диаметром в один шаг и провести линию от центра к окружности. Встать в центре круга лицом к линии так, чтобы она была между ног. Подпрыгнуть и повернуться в воздухе на 360 градусов, чтобы, опустившись на землю, оказаться в первоначальном положении и ни одной ногой не выйти из круга;
- всевозможные кувырки вперед, назад, боком. Выполнять с места, после прыжка;
- прыжки с разбега между веревок, натянутых на разном уровне;
- прыжки через скакалку, которую вращают два человека. Вбежать, сделав 3-5 прыжков, выбежать; сразу же вбегает следующий, прыгает 3-5 раз, и все сначала;
- прыжки через две скакалки, которые вращают два человека, друг другу навстречу;
- жонглирование мячом - двумя руками двух, трех, четырех мячей; одной рукой двух мячей; разными предметами - мячом и ракеткой и т.д.

- Поймать мяч ракеткой, держа ее правой рукой, затем левой. У тех, кто уже играет в теннис, чувство ловкости будет проявляться не столько в освоении новых движений, сколько в способности изменять технические действия или переключаться от одних действий к другим быстро, в соответствии с требованиями изменяющейся ситуации. Игроки могут по выбору применять перечисленные выше упражнения, играть в спортивные и подвижные игры, а также выполнять упражнения на корте. Например:

- стоя на хавкорте, отбить с полукета мяч справа, следующий между ног, затем слева из-за спины открытой стороной ракетки;
- стоя у сетки, добежать до сетки, брошенной к задней линии, и отбить мяч, находясь спиной к сетке, справа от себя;
- стоя у сетки на правой боковой линии площадки, перемещаясь вдоль сетки, отбивать мячи, посылаемые влево, ударом справа с лета. То же из исходного положения на левой боковой линии;
- стоя у задней линии, стараться отбивать все мячи, посылаемые полусветой в разные места площадки с большой частотой;
- стоя на хавкорте, отбивать мячи, посылаемые с достаточной силой в самого игрока;
- играть со счетом до 15 или 21 парную встречу. Однако у каждой пары лишь одна ракетка, а отбивать мяч надо по очереди.

Упражнения по воспитанию ловкости целесообразно применять на каждом занятии. При этом следует помнить, что слишком малое или чрезмерно большое количество применяемых в занятии упражнений приводит к снижению тренировочного эффекта. И еще хочу добавить - не жалейте времени на эти упражнения, они помогут вам освоить или довести до совершенства теннисную технику.

Успехов вам!

ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА



СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ

КОМПАНИЯ
"ПРО-ТЕННИС"
ВЫПОЛНЯЕТ
ЛЮБЫЕ РАБОТЫ
ПО
СТРОИТЕЛЬСТВУ
ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ ИЗ
МАТЕРИАЛОВ
ВЕДУЩИХ
ЗАРУБЕЖНЫХ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ
СПОРТИВНЫХ
ПОКРЫТИЙ И
ОБОРУДОВАНИЯ.

Покрытия для
теннисных кортов:

- ◆ семейство покрытий "DECOTURF"
- ◆ искусственная трава различных типов из США и Европы
- ◆ ковровые покрытия "BOLLTEX"
- ◆ "SUPREME COURT"

Теннисное
оборудование
и освещение
для открытых
и закрытых кортов.

Конструкции для
крытых теннисных
кортов под ключ.

PRO•TENNIS

103287, Россия, Москва,
Петровско-Разумовский проезд, 29.
Тел.: (095) 212-14-12, 212-39-06,
факс: (095) 213-72-09.

У NIKE есть майки всех размеров

Так и хочется сказать красиво:
первые, по-настоящему весенние
лучи солнца в Москве засверкали
в честь юных победителей
теннисного турнира
"Nike Олимпийские надежды-95".
Весна, юность, теннис - тут стихи
бы слагать, но, что поделаешь -
отчет о турнире
жанр прозаический.

Надо сказать, что и в прошлом году премьера турнира не прошла незамеченной. А теперь и подавно: презентация в гостинице "Аэростар", реклама на каждом шагу, повышенное внимание прессы. В результате на финалах был аншлаг.

Борьба велась в двух возрастных категориях: до 14 и

до 18 лет. Соревнования младшей группы ("сетки" на 32 участника и 29 участниц) получили официальный статус международной теннисной федерации (ITF). А это значит, что наши юниоры теперь могут набирать рейтинговые очки ITF, не уезжая из дома.

Старшая группа приобретает аналогичный статус, вероятно, в следующем году. Турнир получился представительным - россияне принимали юных теннисистов из Казахстана, Белоруссии, Украины, Узбекистана, Грузии, Таджикистана. Как заметил на презентации турнира основатель "Кубка Кремля" Сассон Какчури, Nike дает возможность попробовать силы будущим звездочкам: "Неспроста в таких теннисных державах, как Германия, Франция, Швеция или Испания, много отличных теннисистов. Появляются они во многом благодаря юношеским соревнованиям, позволяющим как следует подготовиться к "взрослым стартам".

Впрочем, фирма "Nike-Delta-MIT" - не только организатор соревнований, но и персональный опекун четверки победителей. К тому же все финалисты получили комплект теннисной экипировки от "Nike". Кем же оказались эти счастливицы? В группе до 14 лет тон задавали москвички. Лена Дементьева ("Спартак", тренер Константин Киселев) переиграла Катю Панюшкину (Московская теннисная академия, Андрей Матросов). Это было непросто, поскольку Катина "коронка" - по-мальчишески хлесткий удар справа, не раз ставил в тупик соперницу. Зато Лена, чемпионка Европы среди 12-13

летних, играла более точно и меньше ошибалась.

Вне конкуренции в Москве были и 13-летний Кирилл Иванов-Смоленский (ЦСКА), тренирующийся у Сергея Пашкова. Все матчи Кирилл выигрывал с "легким" счетом, как, например, в финале у Руслана Нурматова (тренер Зураб Абаядзе) - 6/1, 6/2. В группе до 18 лет первенствовала 13-летняя Катя Сысоева, воспитанница Ларисы Дмитриевны Преображенской. Сысоевой пришлось сражаться с более опытной 16-летней минчанкой Ольгой Глущенко, на счету которой уже участие в 8 сателлитах WTA-Tour и, соответственно, номер на компьютере (итог матча 3/6, 7/5, 6/4). Катя, ровесница Ани Курниковой, на зарубежных турнирах практически не выступала - не удавалось найти спонсора. Ви-



Призы победителям
вручал представитель фирмы NIKE
г-н Топлица Спасович

димо, после столь убедительной победы проблема будет решена...

Если 17-летний минчанин Володя Волчков не испытал особых трудностей на пути к решающему матчу турнира, то второму финалисту пришлось изрядно поработать. 14-летний Марат Сафин, воспитанник Сергея Леоноука, ныне тренера сборной России на Кубке Дэвиса, встретил упорное сопротивление Дмитрия Якименко из Донецка, который старше его на два года. В трехсетовом поединке, длившемся почти четыре часа, все решали тай-брейки, в последнем из которых Сафин оказался точнее. А вот в финале борьбы не получилось: мощнейшие подачи минчанина и его уверенная игра по всему корту не оставили Марату никаких шансов (6/1, 6/3).

Жаль, что из турнира рано выбыл Артем Дерепаско, чемпион мира до 14 лет - победитель Orange Bowl (США), проигравший в стартовом матче Сафину (возможно, повлияли семейные обстоятельства - смерть дедушки). Кстати, Дерепаско, Иванов-Смоленский и Волчков уже успели подписать контракты с Tennis International Management. А вот девушками, кроме Курниковой, эта фирма пока не заинтересовалась - слишком непредсказуема их дальнейшая карьера. Но вернемся к чемпионкам. Представить их надо особо, а то может случиться, что у них скоро и интервью не допросишься. Того гляди, зазнаются. Не по годам рослый Иванов-Смоленский разносторонне технически оснащен, тяго-

теет к активной игре. Недаром его кумиры Пит Сампрас и Андре Агасси. Кирилл занимается теннисом с 7 лет, третий год участвует в зарубежных турнирах. В классификации Европейской теннисной ассоциации стоит первым. Играл по 12-15 соревнований в сезоне. Кирилл много тренируется - по 4 часа в день. Интересно, что папа Кирилла, Андрей, и сам играл в свое время в теннис отнюдь не на любительском уровне. Теперь его "свободная" профессия писателя позволяет путешествовать по турнирам вместе с сыном в качестве спарринг-партнера. Со школой проблем не возникает - с 5-го класса Кирилл сдает программу экстерном. Сейчас закончил 7-й класс. Его увлечения? Классическая музыка (закончил музыкальную школу по классу кларнета). Интересуется театром, предпочитает "Сатирикон". Последняя прочитанная книга - "Мастер и Маргарита".

Володя Волчков (№ 41 в юношеском рейтинге ITF) начинал тоже в семилетнем возрасте. Последние два года воспитанник Вячеслава Конникова провел в США - жил в семье Леоноука и тренировался в Brooklin Racquet Club, выучил английский. Сыграл несколько юношеских турниров Американской теннисной ассоциации (USTA) в группе до 18 лет. Из 12 прошлогодних соревнований дошел до финала на чемпионате штата Мэриленд, в Филадельфии вошел в восьмерку. В этом сезоне Володя подключается к сателлитам АТР, грядет дебют и в юношеском "Большом шлеме" - на "Ролан Гаррос" и Уимблдоне (на US Open в прошлом году минчанин дошел до второго круга).

В 1994 году 16-летний Волчков успешно дебютировал в Кубке Дэвиса, выступая за сборную Белоруссии (кстати, в том же возрасте начал играть за команду Швеции и Бьерн Боргл).

По воскресеньям Володя любит бегать кроссы, а потом ходит в кино на комедии. Из школьных предметов предпочитает иностранные языки и математику, обожает своего тренера Сергея Леоноука: "Человек он очень терпеливый и

сдержанный. И как ему не надоедает исправлять мои ошибки".

Стоит рассказать и о финалистах турнира. 14-летний Сафин, сын известной теннисистки Розы Ислановой, заниматься начал под руководством мамы. У Марата есть еще семилетняя сестра Динара, тот еще чертенок на корте - вот что значат теннисные гены. Почти круглый год Сафин тренируется на красном грунте в Валенсии. В свободное время российский "испанец" любит ходить на футбол, увлекается баскетболом. Испанский язык уже освоил: "Во всяком случае, тренера я понимаю".

13-летний Руслан Нурматов начинал на "Чайке" у Екатерины Крючковой. Одинажды Руслан переусердствовал, сыграв 6 турниров за полтора месяца. Результаты поползли вниз - до четвертого десятилетия в российском рейтинге (сейчас он в пятерке). А тут и с тренером пришлось расстаться. С тех пор Руслан тренируется сам, проявляя при этом немалое упорство. Помимо ежедневных занятий на корте и общефизической подготовки (три раза в неделю!), он успевает и в легкоатлетическую секцию и на карате. "Для поднятия боевого духа", - как он сам объясняет. После выступления на турнире "Nike" тренер Всероссийской теннисной ассоциации (ВТА) Владимир Горелов пригласил Руслана в сборную. В этом году на счету Нурматова победы на турнирах "Reebok" (на "Шахтере") и в Алма-Ате, второе место на чемпионате Вооруженных Сил.

Итак, подведем итоги. Турнир прошел успешно, утвердив нас почти в забытом: не перевелись таланты на Руси. Надо только дать им возможность проявить себя. "Резервы - самая большая наша проблема, - говорит озабоченно Сергей Леоноук. - Если подобных турниров прибавится, уверен, этот вопрос будет решен". Оптимизм внушают и слова директора турнира Алексея Селиваненко: "Мы от своего начинания не отступим и сделаем соревнования традиционными".

Елена Зигмунд.
Фото Андрея Голованова



Знакомьтесь, **Надежды '95:**

Марат Сафин (вверху);
Ольга Глущенко (слева), Екатерина Сысоева;
Владимир Волчков (внизу).

Серджан Иванишевич - математик, специалист по электронике, профессор, а попутно и наш коллега, работает как журналист на крупнейших турнирах.

Ну и, кроме того, Серджан - отец Горана Иванишевича.

Об этом интервью мы условились еще на итоговом турнире "Большого шлема" в Мюнхене, но там знаменитый хорватский теннисист сыграл не так, как ему хотелось. Обыграв Йонаса Бьоркмана и Бориса Беккера, уступил в полуфинале в пятом сете Питу Самprasу. По-моему, сыграл неплохо. Но это - по-моему. Горан уехал раньше. А с ним и родители, мама и папа. И потому мы беседуем с отцом месяц спустя в Мельбурне. Здесь Горан, скажу прямо, провалился: "посеянный" пятым, проиграл в первом же матче

Карлу Уве Штеебу.

Характер-то у сына хороший, а вот темперамент...

- Ваша жена, как вы мне рассказывали в Мюнхене, инженер-химик, а зовут ее Горана. Есть, чувствую, какой-то принцип в выборе имен ваших детей?

- Да, сын назван в честь мамы, а дочь, Серджана - в мою честь.

- Двое детей?

- И два внука. Серджане, их маме, 28 лет. Она - строитель.

- Почему вы решили, что ваш сын будет заниматься теннисом?

- Наверное, потому, что я и сам играл в теннис.

- И Горан увлекся теннисом сразу?

- С первой минуты. Вообще-то он играл и в баскетбол, и в футбол, но теннис был все же на первом месте. Он родился и рос в Сплите. Играл в чемпионатах бывшей Югославии. Играл, как правило, с теми, кто старше его. Всегда был лучшим и в своем возрасте, и среди тех, кто на два года старше. Я имею в виду, что в 10 лет он обыгрывал двенадцатилетних мальчишек. А в 12 лет он бил четырнадцатилетних.

- Читал, что однажды Горан поехал на какие-то соревнования с Моникой Селеш...

- Да, так случилось не раз. Они вместе ездили на турниры. Дети были сильнейшими в Югославии. В общем, можно сказать, что Горан и Моника росли рядом, хотя он немного старше, примерно на два года. В 1983-м Горан в Лондоне стал чемпионом среди тех, кому нет двенадцати. Он выигрывал крупные турниры и в 14, и в 16.

- Трудно ли было вам воспитывать Горана? Имею в виду не только как сына, но и как теннисиста?

- Да, нелегко. Ну хотя бы потому, что у федерации не было достаточно денег. Мне приходилось крутиться постоянно. Вынужден был продать наш дом, чтобы поддержать занятия теннисом. Иного выхода просто не было. Делал все, что мог, поверьте. Легче стало, когда наконец появились спонсоры. Люди, поверившие в Горана.

- Кто был первым?

- IMG, мистер Маккормик.

- Простите, но хотел бы задать вопрос, может быть, не вполне корректный, если адресую его отцу. У Горана плохой характер?

- Что вы имеете в виду? Что значит плохой характер?

- Ну я сужу только по его поведению на корте, когда он ругается с судьями, ломает ракетки, употребляет сильные, мягко говоря, выражения.

- А какое это имеет отношение к характеру?.. Это же темперамент. Характер у сына замечательный, но вот темперамент... Мне кажется, что с кем вы ни поговорите, все, кто знает Горана, скажут о нем только хорошее. Добрый, внимательный к людям, очень хороший парень. У него много друзей, и не только в теннисе...

- Понимаю... Стало быть, проблемы только с темпераментом и умением сдерживать себя. Но если он сегодня ломает ракетки, то не виноваты ли в этом папа и мама?

- Да, мы старались образумить. Был такой случай. Он сломал ракетку, последнюю. Попросили федерацию не давать ему новые. Завтра выходить на корт, а не с чем... Жаль, но даже этот эпизод не научил мальчишку ничему.

Однако здесь, кстати, есть и еще одна тема для размышлений. Знаете ли вы, что многим, в том числе и журналистам, нравится такое поведение Горана на корте. Они видят в этом некое шоу. Околотеннисный спектакль, который вносит оживление, разрядку. Это манера поведения. Хорошо это или плохо, но такие его штучки интересны зрителям, и Горан об этом, кажется, догадывается. Зрители привыкли, приучены к его эскападам на корте. В последние годы публику таким путем развлекал Джон Макинрой. А уж каким он был кумиром!

- Теперь, если вы не против, другая тема. Есть ли у вашего сына подруга? В Мюнхене рядом с ним была девушка, и телевидение охотно показывало ее во время матчей Горана.

- Да, девушка у него есть.

- И он собирается жениться?

- Мы бы этого хотели.

- Она вам нравится?

- Очень.

- Ваша жена тоже так думает?

- Да. Но и в самом деле Даниэла, а фамилия ее Михалич, приятна и симпатична. Она очень помогает сыну. Старается быть рядом с ним, полностью разделяет его интересы. Она бывшая модель, а сейчас пытается завершить свое образование. Надеемся, все сложится хорошо.

- А как скоро придет время думать о будущем, о послетеннисной жизни? Учится ли Горан в университете?

- Он чуть ли не каждую неделю занят в Туре. О каком университете может идти речь, если относиться к делу серьезно? И к получению образования - не диплома, а знаний. И к успехам на корте. Совмещение столь серьезных забот невозможно, если не сводить задачу к формальным показателям.

- Вы по-прежнему живете в Сплите, хотя в справочниках указан и другой адрес Иванишевича - Монте-Карло?

- Да, все-таки живем в Сплите. У Горана своя, небольшая квартира. Но мы часто проводим время вместе, когда сын не уезжает на турниры. Вообще-то я сейчас в Сплите строю ему дом. Большой дом... Не всю же жизнь отель будет сменяться отелем: время турниров когда-нибудь завершится...

- Успехов вам, сыну и всей вашей семье.

Олег Спасский.

Фото Леонида Зинкевича

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ
BITS Trade Inc.



Поставка любых моделей
теннисных ракеток и аксессуаров.

Россия, 103031 Москва, ул. Рождественка 19/10.
Тел. (095) 924-50-11 факс (095) 924-22-90

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ
SKI

Международный
спортивно-художественный
альманах



Это журнал о спорте, стремительном и прекрасном.
О захватывающих поединках профессионалов на заснеженных склонах.
О новинках фирм - производителей горнолыжного оборудования,
вобравшего в себя вершинные достижения техники и технологии.
Но прежде всего - это журнал об отдыхе и для отдыха, адресованный
миллионам тех, кто любит проводить зимний отпуск в горах.

Подписка по каталогу "Книга-сервис". Индекс 73076.
Пишите: 125015, Москва, Новодмитровская, 5а, "Горные лыжи/SKI".
Звоните: (095) 285-73-94, 285-88-96 Факс: (095) 285-16-87

■ Из блокнота репортера ■

Олег Спасский

Андрей Голованов,
Леонид Зинкевич,
Сергей Киврин
(фото).

Терни, терни,
ему тоже плохо...

Эти записки были сделаны на разных турнирах.

Иногда наблюдения журналиста из ложи прессы подкреплялись комментариями игроков на послематчевых пресс-конференциях.

Оттого они приобретали

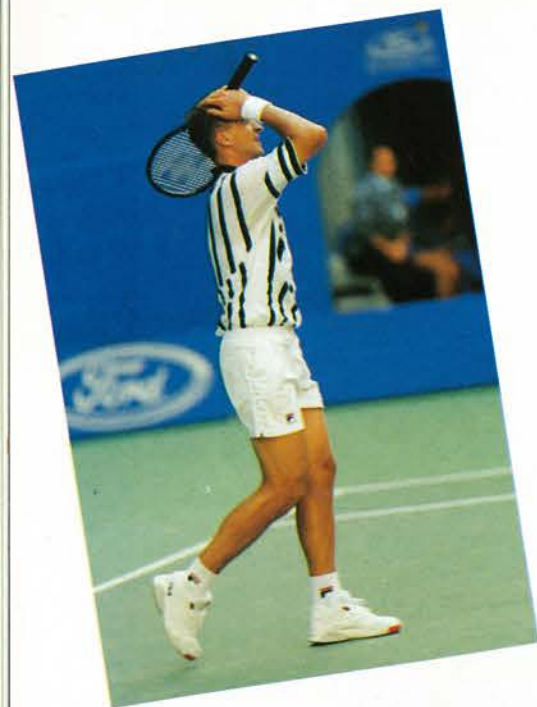
некую достоверность, снимающую налет субъективности моего восприятия происходящего на корте.

Записи объединены общей темой.

Хотелось бы надеяться, что они покажутся полезными болельщику, старающемуся, как и автор, разобраться в игровом настрое того или иного мастера.

Выводы, к которым подталкивают эти наблюдения, читатель, полагаю, сделает сам.





На пресс-конференции Александр Волков объяснял, почему он проиграл матч: - Не с тем настроением вышел. Не то, что соперник... Вообще в теннисе это происходит сейчас чуть ли не каждый день. Игроки равные соперники, у мужчин теперь человек сто-сто пятьдесят вполне могут справиться друг с другом, а побеждает тот, кто сегодня психологически лучше настроен, у кого в этот день с нервами порядок. Коллега, сидящий рядом, скептически усмехнулся: - Нервы!.. Играть надо классно. А если игры нет... Напрасный упрек. Игры потому и нет, что сломали ее эти самые пресловутые нервы. Ну Волкову не верите, ваше дело... А Сампрасу, Агасси?.. Им тоже недостает класса? Но ведь и у этих асов случаются срывы. Кстати, а могут ли Пит или Андре уступить теннисисту, располагающему на компьютере ATP за пределами первой сотни? Мог ли железный Иван Лендл, спортсмен, как считали, без нервов, проиграть сопернику, занимавшему 150-ю строчку в мировой таблице о рангах? Разумеется, могут. Даже Иван, напомним, был однажды повержен паренком с Багамских островов Роджером Смитом, как раз сто пятидесятым. Но коли лидеры терпят "позорные" поражения, то чем же, в конце концов, объясняются такие неудачи? Скажем, проигрыш того же Сампраса в матче первого круга в Барселоне (апрель, 1995) Оливеру Гроссу? Вам многое говорит это имя? Не станем гадать, почему вдруг разучился сегодня играть тот или иной первоклассный мастер. Давайте лучше обратимся к объяснениям самих теннисистов. После пресс-конференции Волкова решил внимательно прислушаться к тому, что думают и говорят о причинах своих неудач или, напротив, успехов знаменитые герои кортов. Благо на послематчевых пресс-конференциях, раздосадованные поражениями или вдохновленные победами, спортсмены бывают поразительно откровенны. Прислушаешься к этим "показаниям" и понимаешь - ну, конечно же, Волков прав. На все сто процентов, как говаривают в таких случаях



Листаю записные книжки... Выписываю, что говорят знатоки своего дела о роли настроения, психологии в теннисе, о важности внутреннего спокойствия игрока в матче, как бы он ни складывался. О психологической устойчивости и внутренней мобилизации, об умении "держать удар". Впрочем, как вы знаете и по собственному опыту, эти человеческие достоинства выручали и вас. Просто в теннисе они более очевидны.

Вспоминаю Агасси в итоговом турнире 1994 года в Мюнхене. Там он проиграл Ларссону, причем в третьем, решающем сете был буквально раздавлен - 0/6. Матч был невероятным. Агасси показалось, что судья к нему несправедлив: "В те минуты я буквально сошел с ума... Я не мог ничего с собой поделать. Только во втором сете взял себя в руки." Нервы и слезы в теннисе - удел не только слабого пола. Надо ли напоминать телерепортажи из Мельбурна, показывающие рыдающего на корте Сампраса в матче с Курье, который он, в конце концов, выиграл?

Психология. Именно нервы, если не удастся удержать их в узде, коречат и крушат матчи, турниры, судьбы. Именно волевая, психологическая подготовка определяет, кто со щитом, а кто - на щите.

Ну и еще, пожалуй, уверенность в себе: без этого многого не добьешься. Объясняя свои неудачи в конце прошлого года, Иванишевич ответил кратко: "Я утратил уверенность в себе. Сейчас восстанавливаюсь..." Кстати, это возвращение к себе оказалось стремительным. Там же, в Мюнхене-94, Сампраса, только что обыгравшего Майкла Чанга, спросили, смотрел ли он матч Иванишевича. "К счастью, нет", - ответил Пит. Журналисты тут же уцепились за это "к счастью". Почему? "Потому, - пояснил Пит, - что уже слышал, как здорово играл Горан этот матч." Разумеется, грешно было бы заподозрить Сампраса в том, что он кого-то боится. Иначе Пит едва ли был бы первым в мире в течение ста недель. "Зачем, - размышлял Сампрас, - трепать себе нервы, убеждаясь в том, как силен мой завтрашний соперник". Пита легко понять, не правда ли? Как часто каждый из нас интуитивно бережет собственную психику, избегая, по возможности, неприятных встреч, разговоров, впечатлений. Верно утверждение, что ожидание беды опаснее, мучительнее самых крутых неприятностей. На следующий день, обыграв Горана лишь в пятой партии, взятой с иррациональным счетом геймов 10:8, Питу удалось перетянуть удачу на свою сторону. Позднее Сампрас объяснил журналистам, что для победы над Иванишевичем требуется воистину немыслимое терпение. В перечне качеств, характеризующих психологическую устойчивость, терпение - из числа тех, которые надо упомянуть среди самых первых. Играть не хочется, уже нет решительно никаких сил, но опыт подсказывает: "Терпи, терпи, ему тоже нелегко". И это достоинство важно не только в теннисе, согласны? У Иванишевича в какой-то момент пошла подача. "Я знал, - откровенничал Сампрас, - что у Горана может быть и два, и три эйса в гейме. Ужас! Но не станет же, черт побери, так подавать хорват в каждом гейме! Я терпел и ждал... вторую подачу. Тут главное - не упустить момент, рисковать. Ведь не исключено, что следующая подача Горана снова обернется эйсом."





При равно высоком, а то и высочайшем уровне технической и тактической оснащенности спортсменов, верх берет тот, кто подготовлен лучше психологически. У кого, между прочим, достает терпения продолжать игру в безнадежной, вроде бы, ситуации.

Но даже у таких закаленных бойцов, как Самpras, внутренняя собранность, психологическая несокрушимость могут в критический момент дать трещину. Проиграв Ларссону финал "Кубка Большого шлема", Самpras для оценки своего состояния на корте слов не подбирал: "Что убило меня, так это четвертый сет. Магнус четыре раза пробил так, что сделать что-либо было невозможно. Это были невероятные удары, и они надломили меня..."

Признаться в собственной слабости - это всегда признак душевной силы. Не потому ли Пит наверху?

Листаю записные книжки... Игроки говорят об уверенности в своем праве на победу. Один, другой, третий теннисист (или теннисистка) рассказывают, как они обрели впервые или же возвращали эту свою уверенность в собственной игре.

В Москве в финальном матче Кубка Дэвиса-94 российская команда проиграла шведам 1:4. Два очка гостям принес Магнус Ларссон. Причем решающим событием встречи, предопределившим исход всей кампании, стала его победа в первый день над нашим лидером Евгением Кафельниковым. А ведь еще за три-четыре месяца до этого визита в Москву о Ларссоне вспоминали не часто. Даже в Швеции. Зато потом...

Сам герой свой взлет объясняет так:

- Летом я играл плохо. Может быть, потому, что были травмы. Я и не надеялся, что смогу сыграть за команду в Кубке Дэвиса: уж очень слабо я выглядел. Нервничал, был какой-то дерганный. Но меня неожиданно пригласили в команду, и в полуфинале против американцев я уже был другим. Мы играли дома, в Гётеборге, а в таких случаях все и всё за тебя, и это вдохнуло в меня уверенность. А потом пошло-поехало... В теннисе всегда так: чем больше выигрываешь, тем лучше играешь, а чем лучше играешь, тем чаще побеждаешь. Такая вот цепочка, которая поднимает и воодушевляет. Для меня очень важно, чтобы в меня верили. А я вскоре почувствовал эту веру. Теперь и я меньше сомневался в себе. Сомнения как бы исчезают. Что же касается каждого конкретного матча, то в любом есть своя психологическая подоплека. Для меня, например, важно, когда борьба ведется за каждое очко, выиграть тай-брейк первого сета, если уж дело дошло до 13 гейма...

Ларссон теперь поверил в свое право побеждать любого соперника, и когда к его могучим подачам, надежной игре у сетки, умению тактически переигрывать "визави" в длительной перестрелке добавилась и уверенность, он прочно обосновался в элите, вплотную приблизившись к первой десятке. Прав оказался Самpras, утверждавший в декабре прошлого года, что тогдашний рейтинг Ларссона не соответствовал его классу.

Исповедь Магнуса, его версия объяснения собственных успехов не оригинальна. Скорее, типична. Кафельников, например, считает, что его восхождение по лестнице ATP началось с января 1994-го. Как ни странно, с поражения. Да, тогда в Австралии, в своем втором в жизни турнире "Большого шлема", он во втором круге проиграл Самprasу. Тем не менее эта неудача стоила многих триумфов. В психологическом плане. Уступив чуть-чуть в пятом сете, Евгений понял, что может играть с кем угодно: "Именно в том матче я приобрел уверенность в своих возможностях. Мне хватило ее затем на весь прошлый год, да и сейчас она вдохновляет меня..."

Уж если здоровенным мужикам под два метра (а Ларссон чуть-чуть недотягивает до этой отметки) так важна и дорога вера в себя, поддержка окружающих, то что же говорить о хрупких, подверженных частым сменам настроения дамам.

Мари Пирс: "Если я играю сейчас не так хорошо, как могла бы, то, значит, мне недостает в этот день уверенности. Но это ощущение не возникает само по себе, как чей-то подарок. Она может появиться только, когда вы отменно подготовлены физически. Психологическая устойчивость в игре, ощущение, что вы можете справиться с кем угодно, прямо связаны с тем, какой объем работы на корте вам по силам..."

Ну как тут не вспомнить Владимира Высоцкого, его песню "Про конькобежца-спринтера, которого заставили бежать на длинную дистанцию". Помните?

"Но сурово тренер мне: что за дела?"

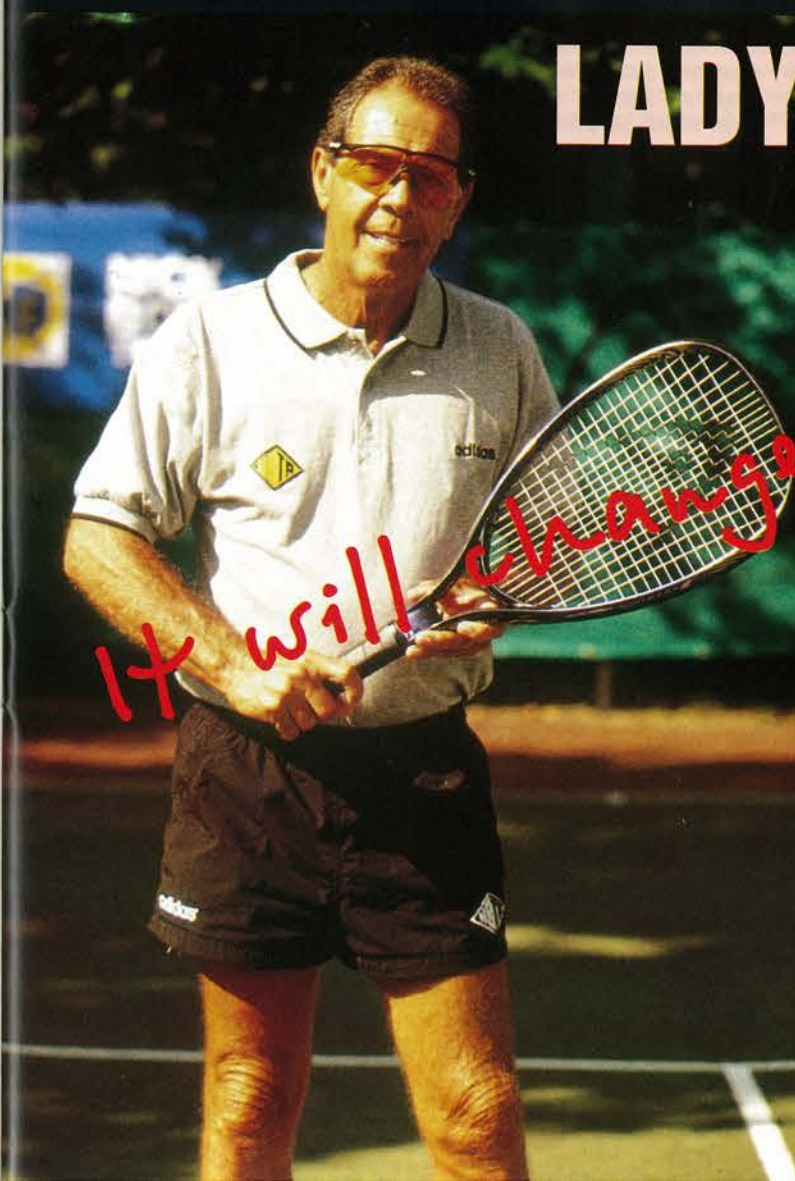
Мол, надо, Федя, главное, чтоб воля тут была к победе.

Воля волей, если сил не впрок, а я увлекся, и рванул на десять тысяч, как на пятьсот, и спелся..."

Вот об этом Мари и толкует: хорошо, если сил не впрок...

The New Head Pyramid Power Rackets

Genesis EXPLODER DYNAMITE DIRECTOR MASTER LADY



It will change your game



Существует еще один вариант обретения душевного равновесия. Всегда полагаться на волю Провидения. Вы помните хотя один эпизод, когда бы вышел из себя Чанг? Майкл Чанг: "Мне было 17, когда я выиграл "Ролан Гаррос". С тех пор ни одной такой победы... Верю, что все идет так, как предначертано Судьбой. Стало быть, мои успехи отнесены в будущее. Надо уметь терпеть. И ждать. И работать. Победы и поражения не в наших руках. Они во власти Всевышнего..."

Еще одна запись. Уверенность спортсмена определяется регулярностью его участия в турнирах и успехами в них. Долгое отсутствие в круговороте турниров, связанное с травмами или другими причинами, например, рождением ребенка или просто пресыщенностью теннисом, опасно своими последствиями. Мэри Джо Фернандес спросили, в чем самое заметное различие между Мэри Джо 1993 года и Мэри Джо сегодняшней: "Я мало играла в прошлом сезоне и оттого утратила веру в себя. Должна играть больше. Чем чаще буду выходить на корт, тем более напряженные матчи окажутся мне по силам... Если же опять придется пропустить несколько недель... Права Мэри Джо: после затянувшегося отпуска всегда трудно начинать работать в полную мощь. Отвыкаешь."

Случайно ли, что Моника Селеш так тянет с возвращением в игру?

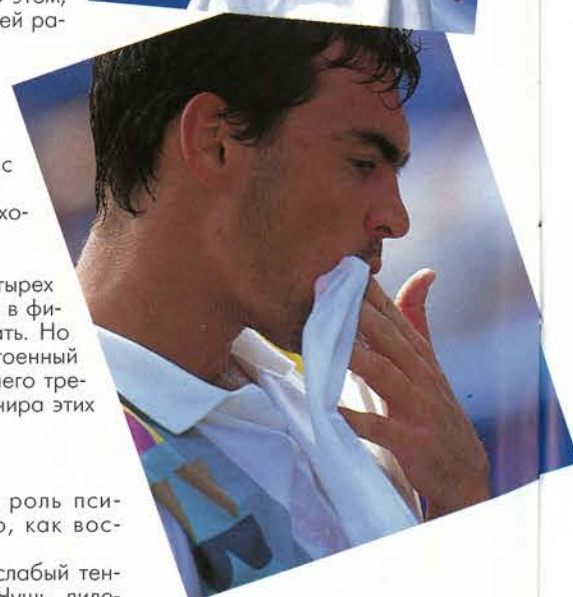
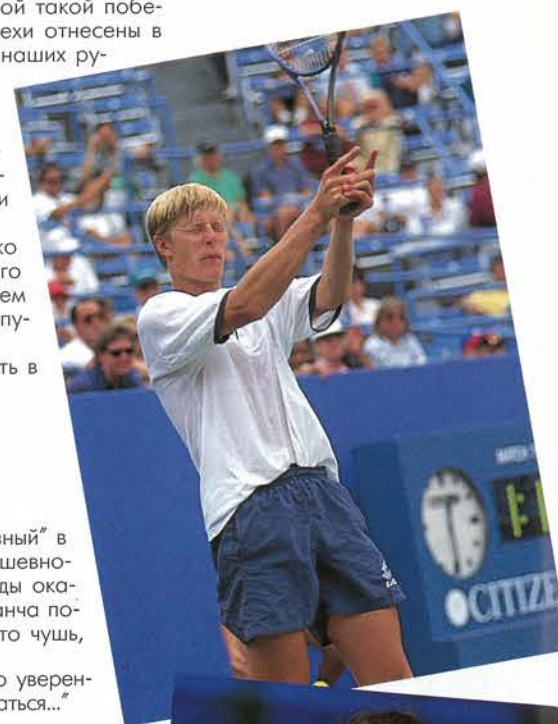
И другая дама. Санчес Викарио. Порой мне кажется, что Аранча - это "Иван Грозный" в юбке. Как и Лендл, она невозмутима в любых ситуациях. Единственный признак душевного смятения в матче - чаще, чем обычно, бросает взгляд в сторону мамы. Однажды оказался рядом с Мариссой Санчес Викарио. Появилось странное ощущение, что Аранча постоянно оглядывается на меня, следит за моей реакцией на игру. Понимаю, что это чувство, однако же... Аранча Санчес: "Начинать любой турнир трудно. Но позже, поиграв, я приобретаю уверенность в себе, а значит, и внутреннюю устойчивость, готовность по-настоящему сражаться..."

Вот еще одна заметка в блокноте. Мельбурн. Агасси играет вдохновенно. Его выигрыш первого в году турнира "Большого шлема" закономерен. В первых четырех встречах он не только никому не отдал ни сета, но даже не позволил кому-либо взять пять геймов в одной партии. Первым это удалось Кафельникову. После победы над Кафельниковым Агасси говорил: - Выходя на корт, непременно нужно настраиваться на максимально трудный поединок, ожидая от соперника самой лучшей игры. Только так, и никак иначе, можно подготовиться к тяжелому испытанию. Наши силы реально равны, мы оба хорошо бьем с обеих сторон и оба стараемся не выпускать игру из-под контроля. Поэтому так важно было постоянно давить на Кафельникова... Серьезное отношение к любому сопернику никогда никому не мешало.

Кафельников на пресс-конференции в дни "St. Petersburg Open", выиграв полуфинал у Волкова: - Конечно, я видел, как он разнервничался. И ругал себя, и ракеткой бил о корт. Саша даже не пытался скрыть свои эмоции. И это мне помогло. Верный признак: если соперник потерял контроль над собой, значит, утратил контроль и над матчем. Лучше, конечно, если сможешь, скрывать эмоции, огорчения... Но не всегда это получается... Да, одно дело понимать, знать, как надо вести себя. И совсем другое - помнить об этом, когда игра не клеится. И Евгений, бывает, срывается. Вспомним, как проверял он своей ракеткой прочность корта в матче с ЮАР, когда играл пару...

Самый трудный соперник - ты сам. Не потому ли игрок обретает особую уверенность в том случае, когда справляется с собственными слабостями, убеждает себя, что э т о ему по силам. Якко Элтинг пользуется репутацией первоклассного парного игрока. Но бывает он хорош и в одиночном разряде. В Мельбурне Элтинг говорил: - Я хорошо играю "Single" в небольших турнирах. Выиграл четыре, причем на четырех разных типах покрытий. Я выиграл в финалах четыре раза: стало быть, каждый выход в финал завершился моей победой. На этом уровне я доказал себе, что могу побеждать. Но теперь хочу доказать себе это в самых крупных соревнованиях. И если я, не удостоенный чести быть "посеянным", выхожу в турнире "Большого шлема" в четвертьфинал, для чего требуется обыграть по меньшей мере двух "сеянных" игроков или тех, кто выбыл из турнира этих "сеянных", то это означает для меня многое..."

Не преувеличиваю ли я в своих весьма, признаюсь, субъективных заметках роль психологического фактора? Оценка матча с трибуны всегда отличается от того, как воспринимается игра изнутри, с корта. Как-то Карела Новачека спросили, не считает ли он, что в первой десятке самый слабый теннисист, если говорить о психологической устойчивости лидеров, - Михаэль Штих. "Чушь, лидерами становятся только теннисисты с хорошими нервами... Матч на матч, конечно, не приходится, но игроки из первой десятки умеют справляться с собой. Потому они и наверху... А нервы есть у каждого..."



Что такое "ATP-Tour"?



Как известно, в 1968 году Международная теннисная федерация (ITF) приняла решение о допуске профессионалов на все свои соревнования и об организации совместной серии турниров, получивших название "Гран при". А через четыре года ведущими игроками мира, большинство из которых приняли к тому времени профессиональный статус, была создана Ассоциация теннисистов-профессионалов (АТР). Две руководящие мировым теннисом организации - ITF и АТР, пытались ужиться друг с другом. Но противоречия становились все более неразрешимыми, и в 1989 году разрыв состоялся. АТР объявила о ликвидации "Гран при" и вводе в действие со следующего сезона новой серии - АТР-Tour.

С тех пор "АТР-Tour" стал названием не только серии турниров, но и всего органа, руководящего мужским профессиональным теннисом. Днем рождения АТР-Tour, девизом которого стало "партнерство игроков и турниров", считается 1 января 1990 года. Руководящий орган АТР-Tour состоит из двух палат - Совета Игроков (Player Council, PC) и Совета Турниров (Tournament Council, TC), подчиняющихся Совету Директоров (Board of Directors, BD), наделенному всей полнотой власти. В Совет Директоров входят семь

членов - по три от PC и TC и Главным исполнительным директором (Chief Executive Officer, CEO), назначаемый самим Советом Директоров. Этому же Совету принадлежит и последнее слово при определении политики АТР-Tour. Свои решения он принимает после получения рекомендаций от PC и TC. Совет Игроков, в свою очередь, включает 10 представителей играющих теннисистов-профессионалов. В его ведении находятся все документы, представляющие интересы игроков АТР-Tour. Он разрабатывает рекомендательную политику для своей верхней палаты - Совета Директоров, а также избирает туда своих представителей. Быть членом Совета игроков очень почетно.

Совет Турниров состоит из 13 человек (5 - от Европы и по 4 - от Америки и остального мира, объединенного названием "Международная группа", куда, кстати, входит и Россия). Этот Совет также готовит рекомендации для Совета Директоров. С 1990 года обязанности Главного исполнительного директора АТР-Tour выполняет 42-летний Марк Майлс, в прошлом преуспевающий политик, служивший в администрации сенатора Коузла в Вашингтоне. В 1994 году американский журнал "Racquet" за достижения в работе на новом посту провозгласил его "самой влия-

тельной фигурой в мировом теннисе". Считается, что благодаря именно его умению достигать согласия в работе со спонсорами, прессой и организаторами турниров, деятельность АТР-Tour достигла сейчас своего расцвета. Как по части зрительского интереса к теннису в мире, так и по части роста доходов самих теннисистов-профессионалов. Что же представляет сейчас турнирная серия АТР-Tour? Это 85 соревнований высшей категории (не считая челленджеров и четырех турниров "Большого шлема", проводимых ITF, но включаемых в график и АТР-Tour), которые предполагается провести в 1995 году в 38 странах мира.

Вот их категории:

61 - Мировой серии
21 - Чемпионской серии
3 - чемпионата мира
(одиночный во Франкфурте, парный - в Джакарте, командный Кубок Пежо - в Дюссельдорфе).
61 турнир пройдет на открытых кортах,
24 - в помещениях.

По типу покрытий:

33 - на грунте,
30 - на харде,
17 - на ковре,
5 - на траве.

По странам:

16 - США
7 - Германия
6 - Франция
4 - Италия
по 3 - Австралия, Австрия, Япония, Голландия и Испания
по 2 - Россия, Швеция, Чехия, Швейцария, Англия, Португалия, Индонезия
по 1 - Аргентина, Бельгия, Бермуды, Канада, Чили, Китай, Колумбия, Хорватия, Дания, Гонконг, Израиль, Республика Корея, Малазия, Мексика, Монако, Марокко, Новая Зеландия, Катар, Румыния, Сан Марино, Южная Африка, Объединенные Арабские Эмираты.

Бывают случаи когда тот или иной турнир не проводится, чаще всего по финансовым соображениям. В частности, в этом сезоне по этой же причине отменен известный чемпионат с призовым фондом более двух миллионов долларов - "Бриллиантовая ракетка" в Антверпене. На этот случай АТР-Tour резервирует один-два турнира под знаком "T.B.A." (To Be Announced - "Будут объявлены"), проведение которых руководство Ассоциации может предложить любой из стран.

Материал подготовила
Катя Блажкова

Универсальные теннисные корты "Дружба" на Лужнецкой набережной приглашают Вас на летний сезон в Лужники.

К Вашим услугам аренда лучших кортов Москвы, сауна.

Всего за 3 месяца наши тренеры обучат Вас и Ваших детей этой увлекательной игре.

Тел. 201-17-80, 201-16-55

В нашем магазине вы приобретете все для занятий теннисом, а в уютном баре и кафе чудесно отдохнете после игры

Турниры ATP Tour, WTA Tour, ITF 1995 года

Сроки	Город	Призовой фонд (в тыс.\$ США)	Победитель	финалист	Сроки	Город	Призовой фонд (в тыс.\$ США)	Победитель (ница)	финалист(ка)
М у ж ч и н ы					Ж е н щ и н ы				
2-8.1	Аделаида	328	Дж. Курье	А. Бетч	16-22.10	Лион	600		
	Доха	625	С. Эдберг	М. Ларссон		Вена	400		
9-15.1	Сидней	328	П. Макинрой	Р. Фромберг		Пекин	328		
	Окленд	328	Т. Энkvист	Ч. Адамс	23-29.10	Антверпен	2094		
	Джакарта	328	П. Хаархьюс	Р. Вaшек		Сантьяго	288,75		
16-23.1	Australian Open	3720,8	А. Агасси	П. Сампрас	30.10-5.11	Париж	2250		
3-5.2	Кубок Дэвиса 1-й круг		Россия	Бельгия	6-12.11	Москва	1125		
6-12.2	Сан-Хосе	328	А. Агасси	П. Сампрас		Стокгольм	825		
	Марсель	539,25	Б. Беккер	Д. Вацек		Буэнос-Айрес	328		
	Дубаи	1039	У. Феррейра	А. Гауденци	13-19.11	Франкфурт	3300		
13-19.2	Мемфис	808	Т. Мартин	П. Хаархьюс	20-26.11	Джакарта	1400		
	Милан	814,25	Е. Кафельников	Б. Беккер	1-3.12	Кубок Дэвиса Финал			
20-26.2	Штутгарт	2250	Р. Крайчек	М. Штих	5-10.12	Мюнхен	6000		
	Филадельфия	714,25	Т. Энkvист	М. Чанг					
27.2-5.3	Роттердам	600	Р. Крайчек	П. Хаархьюс					
	Скоттсдейл	328	Дж. Курье	М. Филиппоусис					
	Мехико	330	Т. Мустер	Ф. Мелигени					
6.3-12.3	Индиан Уэллс	1800	П. Сампрас	А. Агасси	2-8.1	Джакарта	161,25	С. Хак	И. Спирля
	Копенгаген	228	М. Зиннер	А. Ольховский	9-15.1	Сидней	322,5	Г. Сабатини	Л. Дэвенпорт
13-26.3	Ки Бискейн	2500	А. Агасси	П. Сампрас		Хобарт	107,5	Л. Месхи	Ли Фань
13-19.3	Санкт-Петербург	300	Е. Кафельников	Г. Раукс	16-29.1	Australian Open	3720,8	М. Пирс	А. Санчес
20-26.3	Касабланка	228	Т. Шаллер	А. Коста	30.1-5.2	Токио	806,25	К. Дате	Л. Дэвенпорт
31.3-2.4	Кубок Дэвиса 2-й круг		Россия	ЮАР		Окленд	107,5	Дж. Хелджессон	Н. Брандке
3-9.4	Эшторил	575	Т. Мустер	А. Коста	6-12.2	Чикаго	430	М. Малеева	Л. Рэймонд
	Йоханнесбург	328	М. Зиннер	Г. Раукс	13-19.2	Париж	430	Ш. Граф	М. Пирс
10-16.4	Токио	1060	Дж. Курье	А. Агасси		Оклахома-Сити	161,25	Б. Шульц	Е. Лиховцева
	Барселона	900	Т. Мустер	М. Ларссон	20-26.2	Линц	161,25	Я. Новотна	Б. Риттнер
17-23.4	Гонконг	328	М. Чанг	Й. Бьоркман	27.2-5.3	Индиан Уэллс	430	М. Дж. Фернандес	Н. Зверева
	Ницца	328	Р. Росс	Е. Кафельников		Сан-Хуан	150	Дж. Крюгер	К. Нагацука
24-30.4	Бермудские о-ва	328	М. Адад	Х. Франа	6-12.3	Дилрей-Бич	430	Ш. Граф	К. Мартинес
	Монте Карло	1795	Т. Мустер	Б. Беккер	13-26.3	Ки Бискейн	1550	Ш. Граф	К. Дате
	Сеул	228	Г. Русседски	Л. Реманн	27.3-2.4	Хилтон-Хед	806,25	К. Мартинес	М. Малеева
1-7.5	Мюнхен	425	У. Феррейра	М. Штих	3-9.4	Амелия-Айленд	430	К. Мартинес	Г. Сабатини
	Атланта	328	М. Чанг	А. Агасси	10-16.4	Токио	161,25	Э. Фрезер	К. Дате
8-14.5	Гамбург	1795	А. Медведев	Г. Иванишевич	10-16.4	Хьюстон	430	Ш. Граф	А. Карлссон
	Пайнхерст	289,25	Т. Энkvист	Х. Франа	22-23.4	Кубок Федерации 1-й круг			
15-21.5	Рим	2000			24-30.4	Барселона	430	А. Санчес	И. Майоли
	Корал Спрингс	255				Загреб	161,25	С. Аппельманс	С. Мейер
22-28.5	Болонья	328			1-7.5	Гамбург	430	К. Мартинес	М. Хингис
	Кубок Пежо	1800			8-14.5	Рим	806,25	К. Мартинес	А. Санчес
29.5-4.6	French Open	4297				Прага	107,5	Ж. Алар	Л. Рихтерова
12-18.6	Лондон	625			15-21.5	Берлин	806,5		
	Росмален	328			15-21.5	Бернемут	107,5		
	Порто	328			22-28.5	Страсбург	161,25		
19-25.6	Галле	725				Эдинбург	188,125		
	Сант-Пелтен	375				Бол	107,5		
	Ноттингем	328			29.5-11.6	French Open	4297		
26.6-9.7	Wimbledon	4025			12-18.6	Бирмингем	161,25		
10-16.7	Гштаад	475			19-25.6	Истборн	430		
	Бастад	328			26.6-9.7	Wimbledon	4025		
	Ньюпорт	255			10-16.7	Палермо	107,5		
17-23.7	Штутгарт	1040				Китцбюэль	161,25		
	Вашингтон	675			22-23.7	Франкфурт, Кубок Федерации			
24-30.7	Амстердам	500			24-30.7	Страттон	430		
	Монреаль	1795				Штирия	107,5		
31.7-6.8	Китцбюэль	425			31.7-6.8	Сан-Диего	430		
	Прага	365			7-13.8	Манхэттен Бич	430		
	Лос-Анджелес	328			28.8-10.9	US Open	4100		
7-13.8	Цинциннати	1795			11-17.9	Варшава	125		
	Сан Марино	300			18-24.9	Токио	430		
14-20.8	Индианаполис	1040				Москва	161,25		
	Нью-Хейвен	1040			25.9-1.10	Лейпциг	430		
21-27.8	Умаг	400				Нагойя	107,5		
	Лонг-Айленд	328			2-8.10	Цюрих	806,25		
28.8-10.9	US Open	4100			9-15.10	Фильдерштадт	430		
11-17.9	Бухарест	375			16-22.10	Брайтон	430		
	Бордо	400			23-30.10	Эссен	430		
	Богота	328			30.10-5.11	Окленд	430		
22-24.9	Кубок Дэвиса Полуфинал					Квебек	161,25		
25.9-1.10	Базель	1000			6-12.11	Филадельфия	806,25		
	Куала Лумпур	414,25				Гонконг	107		
	Палермо	328			13-19.11	Нью-Йорк	3500		
2-8.10	Сидней	1035				(Чемпионат мира "Virginia Slims")			
	Тулуза	400							
	Валенсия	328							
9-15.10	Токио	1020							
	Острава	400							
	Тель-Авив	275							

Вы побеждайте, а мы подвезем!



Отличная спортивная форма.
 Высокие показатели на
 международных турнирах.
 Что еще нужно для успеха?
 Надежная авиакомпания с
 современными воздушными
 лайнерами,
 удобным расписанием,
 внимательным персоналом.
 "Аэрофлот - Российские
 международные авиалинии"
 выполняет
 рейсы в 108 стран мира.

Информация по тел. 155-50-45
 или в туристических агентствах

АЭРОФЛОТ
 Российские
 Международные Авиалинии



Из залов - на пленэр



Листая страницы теннисного календаря этого года и вспоминая год минувший, можно утверждать: теннис у нас стал явлением общественной жизни. Пусть пока не всей России, но хотя бы двух ее столиц. Свидетельство тому - заполненные трибуны в Москве и Санкт-Петербурге на прошедших там теннисных соревнованиях - четвертьфинале Кубка Дэвиса и турнире ATP-Tour. И это не случайно: отечественный теннис продолжает утверждать себя в мировой элите. По единодушному мнению, на самом высоком уровне прошла инaugурация St.Petersburg Open ("Кубка Санкт-Петербурга"). Российская сборная, ведомая новым капитаном Анатолием Лепешиним и его учеником Евгением Кафельниковым, вновь в полуфинале престижнейшего командного турнира. В обоих матчах - и с Бельгией, и с ЮАР удачно ассистировали своему лидеру его товарищи по команде - Чесноков, Волков, Ольховский. Кроме отличной игры в матчах Кубка Дэвиса (6 матчей - 5 побед), Кафельников в этом году уже выиграл и 2 турнира серии ATP-Tour - в Милане и Санкт-Петербурге. Причем, в Милане он победил сразу троих игроков из мировой десятки - Штиха, Иванисевича и Беккера. Евгений занимал четвертую строчку в мировой классификации. Так высоко до него не поднимался ни один российский теннисист. Едва не повторил свой позапрошлогогодный успех в Копенгагене Андрей Ольховский, но упустил в финале свой матчбол...

Теннисные караваны ATP-Tour и WTA-Tour, шагающие бок о бок, уже отмерили добрую четверть пути. У мужчин, кроме Кафельникова, по 2 победы одержали также Рихард Крайчек, из всех сил пытающийся вернуться в ведущую десятку, а также открывший в этом году счет своим победом 27-летний Мартин Зиннер из Германии. Свой первый в жизни титул добыл Гильберт Шаллер (Австрия). Выиграл турнир и еще дважды был в финале голландец Пол Хаархьюс, больше известный как один из лучших парных игроков мира. Остальные же имена победителей - "знакомые все лица": Эдберг, Беккер, Чанг, Мартин, Феррейра, Медведев...

По три победы на счету Андре Агасси, чемпиона Австралии и крупнейшего турнира "Липтон", Джима Курье, победившего на "миллионнике" в Токио, и 20-летнего шведа Томаса Энквиста. И, наконец, лидирует по этому показателю (4 титула) один из "королей грунта" Томас Мустер, одержавший на этом покрытии уже 26 турнирных побед (из своих 27)! Главная примета весны 1995 года - отсутствие единоличного лидера как у мужчин, так и у женщин. Помните эту же пору прошлого года? Тогда отрыв Пита Сампраса и Штеффи Граф от преследо-

вателей был столь велик, что лидеры могли бы позволить себе трех-четырехмесячные отпуска, и это не сказалось бы на их ведущей позиции. Теперь ситуация совсем иная. Андре Агасси, после победы на US Open неуклонно подбирившийся к Питу, наконец, настиг его, став таким образом 12-м в истории компьютерного рейтинга ATP теннисистом, возглавившим мировую классификацию. Надолго ли? Судя по раскладу прошлогодних показателей обоих теннисистов, у Андре неплохие шансы продержаться на троне теннисного короля. Время, конечно, покажет. Но ясно одно - Пит Сампрас так просто сдаваться тоже не собирается.

Штеффи Граф, вынужденная пропустить из-за травмы ряд важных турниров, тоже оказалась второй. Но всего на несколько недель. Вернувшись на корты, она быстро восстановила статус-кво в отношениях с Аранчей Санчес, выиграв четыре турнира подряд. Теперь на ее счету всего 90 титулов в одиночном разряде - это повторение достижения великой австралийки Маргарет Смит-Корт. Правда, до рекордов Мартини Навратиловой (167) и Крис Эверт (157) ей еще далеко... Четыре турнира подряд выиграла, наконец-то, прошлогодняя чемпионка Уимблдона Кончита Мартинес, не знавшая побед с августа прошлого года. Остальные теннисистки - а их 12, и среди них Лейла Мески, - довольствовались пока одной турнирной победой.

Теннисная весна финиширует. Идут крупнейшие турниры на воздухе - в Гамбурге, в Риме. "Кубок Пежо" в Дюссельдорфе, где у нашей мужской команды совсем неплохие шансы. А там уже и "Ролан Гаррос" не за горами. Весна - время разгона. И приятно, что наш теннис набирает обороты...

Артур Бек.

В декабре прошлого года вся Америка воздавала должное Мартине Навратиловой, объявившей о своем очередном "окончательном уходе" из спорта.

По всей стране в ее честь проводились всевозможные парады, концерты и приемы. И за этой шумихой никто, кажется, и не заметил, что в те же самые дни с теннисом попрощался еще один, великий мастер - **Иван Лендл**. Десятого декабря он направил односторонний факс в штаб-квартиру ATP в Ponte Vedra Beach (Флорида), в котором известил теннисных боссов о своем решении - покинуть со следующего года профессиональный тур из-за тяжелой травмы спины, не позволявшей ему играть в полную силу.

Его победы

Как бы ни критиковали специалисты и болельщики его игру, Иван Лендл уже давно вписал золотыми буквами свое имя в историю тенниса. За семнадцать лет на профессиональном корте он сумел добиться впечатляющих достижений. Вспомним некоторые из них. Впервые возглавив мировую рейтинг 28 февраля 1983 года, Иван провел на теннисном троне в общей сложности 270 недель - больше, чем любой другой профессионал в истории. Восемь раз Лендл побеждал на чемпионате "Большого шлема": Открытом первенстве Австралии (1989-90), "Ролан Гаррос" (1984, 1986-87), "US Open" (1985-87). В его активе победы в 94 профессиональных турнирах. По этому результату Ивана смог опередить только "Джимбо" Коннорс - 109 титулов!

И все же есть показатели, по которым даже Коннорс не может соперничать с Лендлом. Например, в 1982 году спортсмен из тогдашней Чехословакии установил неофициальный мировой рекорд, выиграв за сезон 106 матчей (!). А еще сумел опередить всех профи по количеству заработанных призовых денег - 20 миллионов 512 тысяч и 417 долларов.

Всем достижениям Иван Лендл обязан только самому себе. Маниакально честолюбивый и фанатично упорный, он с первых шагов на корте поставил перед собой цель - стать лучшим в мире. И все, чтобы он ни делал, было направлено на ее осуществление. Понимая, что он уступает Макинрою, Коннорсу и Боргу в технике, игровом мышлении, Лендл взял на вооружение атлетизм. Он первым в профессиональном теннисе осознал значение физической подготовки для успехов на корте. Ради сохранения отличной спортивной формы он не давал себе никаких поблажек. Даже во время медового месяца на Виргинских островах теннисист продолжал тренироваться по шесть часов в сутки, истязая себя бегом, велосипедом, штангой и даже аэробикой. Его мазохистские тренировки вызывали удивление даже у такого адепта фитнеса, как австралиец Гарри Хопман. Над ним смеялись, но время показало, кто прав! И сегодня Сампрас и Агасси в своих тренировках многое позаимствовали у Ивана.



Йожеф Саси.

Специалисты никогда не были в восторге от игры теннисиста, называя ее однообразной и даже примитивной. Действительно, Лендл не баловал зрителей эффектными выходами к сетке, подкрутками или смэшами. Большую часть времени он проводил на задней линии, всецело полагаясь на мощь подачи и ударов. Но был в арсенале Ивана один компонент, который выделял его среди конкурентов. Речь идет о его знаменитом ударе справа.

Этот "форхенд" стал для Лендла своеобразной палочкой-выручалочкой в самые критические моменты игры. Как правило, он выполнял топ-спин, при котором мячу придавалось сильное верхнее вращение в направлении его полета. А огромная сила удара Ивана делала мяч практически неберущимся.

Он был профессионалом не только на корте, но и вне его. Иван сумел так организовать свою жизнь, что на его фоне Макинрой и Коннорс казались жалкими любителями. В своих делах теннисист полагался только на себя. Летал только первым классом, чтобы спокойно поспать. Отели выбирал только такие, чтобы отвечали всем его требованиям. А их было немало: максимум удобств, тишина вокруг, быстрая стирка и глажка и, главное, отсутствие среди постояльцев других теннисистов! Особенное значение Иван всегда уделял еде. Он исключил из рациона яйца, соль, жиры, говядину, свинину, молоко и белый хлеб. И, само собой разумеется, никогда не притрагивался к сигаретам, алкоголю, а также прохладительным напиткам. Рассказывают, что однажды Макинрой любопытства ради решил поесть вместе с Лендлом. Иван радушно предложил американцу отведать сваренные в несоленой воде спагетти, без соуса, свежие помидоры без соли и запить все эти яства охлажденной минеральной водой. Макинрой хватило ненадолго, и уже через минуту он ретировался из-за стола со словами: "Так может питаться человек, выросший при коммунистах!" Однако у Лендла было свое мнение на этот счет. Он считал, что правильное и здоровое питание делает его еще более выносливым и сильным на корте. Лендл вошел в историю профессионального тенниса,



Тенніс
Україна

ЦВЯН

Фото Сергія Киврина



как первый игрок, бросивший вызов всемогущим менеджерам и победивший их. В мае 1988 года Иван подал в суд на опекавшую его фирму "ProServ". Он прямо обвинил руководителей менеджерской конторы Дональда Делла и Альфонса Монта в мошенничестве и предъявил им иск в 25 миллионов долларов. Лендл сумел выиграть это дело! Сразу после процесса великого теннисиста попытка завлечь в свои сети главный конкурент "ProServ" Марк Маккормик. Глава знаменитой "International management group" предложил теннисисту золотые горы, если тот подпишет контракт с "IMG". А в ответ услышал от Ивана: "Я больше никогда не буду работать на таких шакалов, как вы. Отныне Иван Лендл - свободный человек". Порвав с менеджерами, теннисист организовал свою собственную фирму и быстро преуспел на новом поприще. И сегодня среди его клиентов десятки спортсменов из бывших социалистических стран, вступающих в Америке.

... и его поражения

"То, что мне не удалось победить в Уимблдоне, я считаю главной неудачей в своей теннисной карьере", - признался не так давно Лендл. Как капитан Ахаб мечтал о Моби Дике, так и Иван всю жизнь страстно желал покорить Уимблдон. По всем объективным параметрам он был обречен там на неудачу. Травяной корт с его непредсказуемыми и быстрыми мячами никак не подходил для стиля игры теннисиста. Но упорный чех отказывался этому верить. И каждый год он предпринимал отчаянную попытку покорить столь желанный и ненавистный Уимблдон. Проявив огромную силу

воли и духа, он сумел дважды проиграть в финал Уимблдона. Но оба раза терпел там неудачу. В решающей поединке в 1986 году Лендл проиграл вундеркинду Борису Беккеру, годом позже дорогу ему перешел австралиец Пэт Кэш.

Другой, поистине фатальной неудачей, для Лендла стало несерьезное отношение к травме собственной спины. Он не придавал никакого значения возникающим в это время болям в позвоночнике. Для него на первом месте всегда было правое плечо, которое и "обеспечивало" его знаменитый форхэнд. В 1989 году он даже лег на операцию в знаменитый институт спортивной медицины, что в Ки Бискейне. Тогда хирурги посоветовали ему при ударе делать больший упор на спинные мышцы. Так, вылечив плечо, он испортил спину. Но, наверное, самое чувствительное поражение Лендл потерпел вне корта. Он недооценил силы и влияния свободной прессы в истинно демократическом обществе. Будучи индивидуалистом по натуре, он полагал, что никто не должен вмешиваться в его жизнь. А уж тем более журналисты. Отношения с газетчиками у него не заладились с первой же пресс-конференции в Америке в 1979 году. Тогда Лендл покинул зал после вопроса: "Скоро ли вы станете эмигрантом?", обозвав репортеров "идиотами и кретинами". В ответ пресса навесила на чешского теннисиста целую кучу прозвищ: "Каменная маска", "Иван Грозный", "Рыба", "Сфинкс". И стараниями газетчиков возник образ Ивана Лендла - нелюбимого, злого, холодного человека. Да и не человека вовсе, а робота! Слишком поздно Иван осознал свою ошибку. В конце восьмидесятых он начал улыбаться, встречаться с журналистами, бывать на великосветских тусовках. Побеседовав с Иваном, известная журналистка Мэри Карильо воскликнула: "По моему мнению, Иван - самый остроумный человек среди теннисистов!" Но, увы, поезд уже ушел слишком далеко! И все эти годы Лендл прочно занимал последние места в списках симпатий болельщиков.

Уходя уходи

В 1990 году Иван признался своему другу Томашу Шмиду в желании "красиво уйти" из тенниса. "Вот выиграю Уимблдон и тогда повешу ракетку на гвоздь!" - сказал теннисист. Спустя два года он стал более реалистично смотреть на жизнь и свои возможности. В начале 1994 года он поделился с журналистами мечтой - выиграть на прощание какой-нибудь турнир АТР. Но, увы, и это ему не удалось. Из-за непрекращающихся болей в спине он был вынужден сняться с тринадцати турниров. Хирурги, осмотревшие его

позвоночник в ноябре прошлого года, единогласно решили, что в случае продолжения выступления в турнирах Лендла может ждать в недалеком будущем инвалидное кресло. Тут уж даже всегда соглашавшаяся с Иваном его жена Саманта не выдержала и стала угрожать ему разводом. После недели мучительных раздумий Лендл принял решение - уйти.

А что ж дальше? Поначалу Иван собирался играть в соревнованиях ветеранов, подобно Коннорсу и Макинроу. Однако врачи категорически запретили ему брать ракетку в руки в ближайшие несколько месяцев. Но без дела он не остался. Отставка дала возможность Лендлу сосредоточить все свои усилия на бизнесе. На сегодняшний день состояние экс-теннисиста уже превысило 120 миллионов и продолжает непрерывно расти. Он - владелец трех компаний (кстати, подчиненные жалуются на чрезмерную требовательность Ивана), член совета директоров одного из самых богатых клубов Национальной Хоккейной Лиги - "Хадфорд уэйлерз" и еще входит в правление нескольких корпораций. Поэтому Иван может не опасаться за свое будущее!

Помимо бизнеса, в его жизни появились и новые заботы. Он начал ремонт своей виллы в Гринвиче, приобрел новых немецких овчарок, доведя их число до пяти. И, быть может, самое главное - он, наконец-то, занялся воспитанием четырех маленьких дочек, старшей из которых - Марике нет и пяти. "Я хочу поскорее забыть обо всех турнирах и очках и стать для своих детей тем, кем еще никогда не был, - настоящим отцом", - признался бывший теннисист, а ныне счастливый миллионер Иван Лендл.

Фото
Андрея Голованова,
Леонида Зинкевича



ИСТОЧНИК БОГАТСТВА РЯДОМ С ВАМИ!



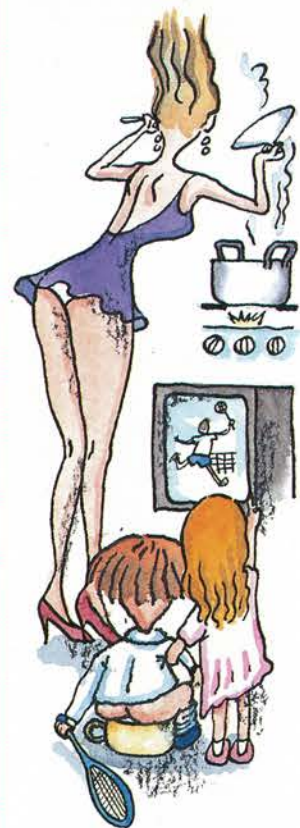
ЯЛОСБАНК

Россия, 103045, Москва, Сретенский бульвар, д. 7/1, стр. 3

Тел. 290 41 50, 924 88 80, 207 14 44, Факс 923 29 70



Алла Чеснокова в рейтинге - 7-я



«Кому из теннисистов больше всех повезло со своей супругой?» - этот вопрос долго не давал спать журналистам из популярной лондонской газеты «Сан». И чтобы раз и навсегда решить увлекательную загадку, редакция провела заочный конкурс среди жен теннисных профессионалов. В недрах газетного коллекттива было сформировано жюри из тонких ценителей прекрасного пола, которое после нескольких дней упорной работы назвало десять лучших «половин» АТР. Итак, по мнению «Сан», самой идеальной супругой теннисиста можно считать Аннет Эдберг. Авторитетное жюри

сочло, что бывшая топ-модель отвечает всем высоким требованиям: очень красива, достаточно умна, хорошая домохозяйка, прекрасная мать и еще верная помощница мужа в его делах. Немного уступила шведке супруга Ивана Лендла - Саманта. Журналисты не преминули отметить, что благодаря ангельскому терпению и завидной выдержке ей удалось прожить с суровым мужем десять лет, и без единого скандала. На почетном третьем месте в «горячей десятке» обосновалась Эмилия Кэш. Так лондонские газетчики воздали должное мужеству этой красивой женщины, которая вышла замуж за Пэта Кэша, когда тот был практически инвалидом. Поддержка жены помогла чемпиону Уимблдона-87 преодолеть болезни и вернуться на корт. Ну, а Эмилия, занимаясь воспитанием трех малышей, успевает еще сегодня сниматься на телевидении, чем обеспечивает своему мужу безбедную жизнь.

Не менее самоотверженной оказалась супруга №4 - Соня Виландер, бросившая блестящую карьеру манекенщицы у Карла Лагерфельда ради любимого. Ей удалось создать прекрасные условия для возвращения Матса Виландера в теннис, а еще подарить мужу двух сыновей. Под пятым номером в рейтинге «Сан» оказалась южноафриканка Лиз Феррейра. Жюри сочло ее самой красивой и самой энергичной в отстаивании интересов супруга. Однако небольшой стаж семейной жизни (с декабря прошлого года) не позволил знатокам в полной мере оценить ее достоинства как домохозяйки. Шестое место англичане отдали Джессике Штих. «Она слишком много думает о своей карьере и несмотря на все просьбы Штиха отказывается родить ребенка», - так мотивировало жюри относительно низкий рейтинг красавицы Джессики. А вот седьмой, к нашей радости, в десятке оказалась Алла Чеснокова. По мнению

«Сан», супруга Андрея Чеснокова за последний год очень изменилась и из симпатичной женщины превратилась в настоящую секс-бомбу. Однако, как отметили эксперты, пока эти перемены никак не отразились на игре Андрея.

Восьмое-девятое место разделили две темпераментные испанки Изабель Санчес и Мария Леконт. Хотя обе вышли замуж лишь несколько месяцев назад, «Сан» сочла нужным отметить ту быстроту, с какой Изабель и Мария смогли подвести своих избранников, Хавьера и Анри, к алтарю. И, наконец, десятой (всего лишь десятой!) стала Барбара Беккер или просто Бабс. Лондонские журналисты сочли ее «не слишком красивой и довольно вульгарной женщиной, которая к тому же не умеет готовить». Но, наверное, у Бориса Беккера совсем другое мнение на этот счет!



В корсете Штеффи еще сильнее

Еще в декабре прошлого года большинство немецких журналистов скептически оценивало шансы Штеффи Граф на возвращение в теннис после тяжелой травмы спины. С прессой были солидарны и немецкие хирурги, предсказавшие спортсменке полную неподвижность, если она не повесит ракетку на гвоздь. И вот на помощь Штеффи, пребывавшей в полной растерянности и неопределенности, пришли два молодых врача из Кельна: Ахим Венк и Дана ван Пельт. На вилле Граф в Брюле они появились в начале января без приглашения и пообещали вылечить

теннисистку за 35 дней. При других обстоятельствах всегда осторожная Штеффи отказалась бы от услуг незнакомцев, но в той ситуации ей не приходилось выбирать. И она согласилась пройти новый курс лечения, обязавшись выплатить солидные премиальные в случае своего выздоровления.

Первой за коварный недуг взялась Дана ван Пельт. При помощи мануальной терапии и методики филиппинских «хиллеров» ей удалось избавить Граф от постоянной боли в спине. Потом настал черед Венка, который предложил теннисистке комплекс упражнений для развития спинных мышц, разработанный им в свое время для гандболистов сборной Германии. Всего за три недели доктора смогли поставить на ноги, казалось бы, безнадежную пациентку. А в конце января Дана ван Пельт привезла в Брюль свою

новинку - полуметаллический корсет для фиксирования спинных мышц, созданный в Голландии специально для Граф. «Если хочешь играть дальше, то ты должна все время ходить в нем», - заявила Дана, и Штеффи пришлось подчиниться. Врачи сдержали свое слово: через тридцать пять дней Граф возобновила тренировки. А вскоре и выиграла свой первый после травмы турнир - в Париже. Убедившись в эффективности лечения, Штеффи решила оставить докторов при себе. Она предложила им платить по сто тысяч долларов в год, но при ус-

ловии, что врачи никогда не будут помогать ее конкурентам. Венк и ван Пельт согласились, не раздумывая.



Агасси снова победил. На этот раз будущую тещу

Похоже, удача в этом году сопутствует Андре Агасси во всем. Сначала он победил в Австралии, потом заключил 65-миллионный контракт с фирмой «Nike», а затем отобрал у Сампраса теннисный трон. Теперь вот избавился и от главной преграды, стоявшей на его пути к браку с голливудской звездой Брук Шилдс. А мешала их любви не кто иной, как Терри Шилдс - мать Брук.

Эта энергичная и честолюбивая женщина с раннего детства держала свою дочь в ежовых рукавицах. Была у мамы Терри «идефикс»: сделать Брук кинозвездой, а потом выдать замуж за богатого принца. Но если с первым она преуспела, то со вторым ей ничего не удалось. Найденные Терри кандидаты: принц Альбер, кронпринц Японии и даже арабийский шейх - не проявили большого интереса к женитьбе на слишком высокой (185 см) актрисе. А пока Терри Шилдс путешествовала по миру в поисках подходящего жениха голубых кровей, двадцативосьмилетняя Брук познакомилась с двадцатичетырехлетним Андре Агасси. Весть о романе дочери с изве-

стным теннисистом Терри встретила в штюки. «Я сделаю все, чтобы Брук рассталась с этим обросшим юнцом», - поклялась миссис Шилдс еще прошлой осенью. С той поры Терри только и занималась тем, что изобретала всякие преграды влюбленным. Во время их свиданий она устраивала хорошие отретированные скандалы, а то и угрожала покончить жизнь самоубийством. В многочисленных интервью, которые Терри давала бульварной прессе, теннисист представал в образе «мерзкого садиста, который находит наслаждение в издевательствах над бедной наивной девушкой». Поскольку Брук, всегда побаивалась своей матушки, Агасси пришлось самому встать на защиту своего чувства. Первым делом он убедил «герлфренд» переехать из Лос-Анджелеса в Нью-Йорк, подальше от фурии. Потом адвокаты Агасси добились по суду запрета для Терри пользоваться счетами дочери. После чего Андре нанес последний удар, заставив Брук уволить мать с поста ее менеджера. Отныне уже ничто и никто не может помешать Андре Агасси жениться на Брук Шилдс. По предварительным данным, их свадьба должна состояться в конце июля. «Я человек незлопамятный и даже готов пригласить Терри на нашу свадьбу», - заявил Агасси репортерам и добавил: «Если, конечно, моя будущая теща будет вести себя хорошо».

Как Новачека «кинули» в Ки Бискейне

Дорого обошлось чешскому теннисисту Карелу Новачеку участие в первом «Фестивале Болельщиков» в рамках турнира в Ки

Бискейне. В тот день Новачек обучал юных зрителей премудростям теннисной подачи. Все шло хорошо до тех пор, пока на корте не появился некий молодой человек в темных очках. Вскоре он начал подтрунивать над Новачеком: «Эй, Карел, кто ж так подает! Где тебя учили теннису, не в Праге ли?» Вначале Карел не обращал внимания на эти колкости, но когда незнакомец обозвал его «слабаком», чех не выдержал. «Хватит языком молотить! - закричал Новачек. - Выходи на корт и покажи, какая у тебя подача!» Однако парень не смутился и в свою очередь предложил профессиональному теннисисту пари на 500 долларов: у кого сильнее подача. Первым подавал Новачек, и электронное устройство показало 167 км/час. «Неплохо для чеха!» - прокомментировал результат соперник. И в следующее мгновение послал мяч со скоростью 170 км/час. Новачек был просто ошеломлен. Теннисист молча протянул победителю 500 долларов и тотчас покинул корт. Он так торопился, что даже не поинтересовался именем своего обидчика.

А им, как выяснили журналисты, оказался студент университета Северной Каролины Майкл Таббит, который еще несколько лет назад был чемпионом Австралии среди юниоров, имевшим в своем активе подачу за 200 километров в час. Впрочем, Новачек может утешать себя тем, что не он один попался на уловку Таббита. Только за последние три

месяца жертвами хитрого австралийца стали Андре Агасси, Джон Макинрой и даже совсем не азартный Майкл Чанг.

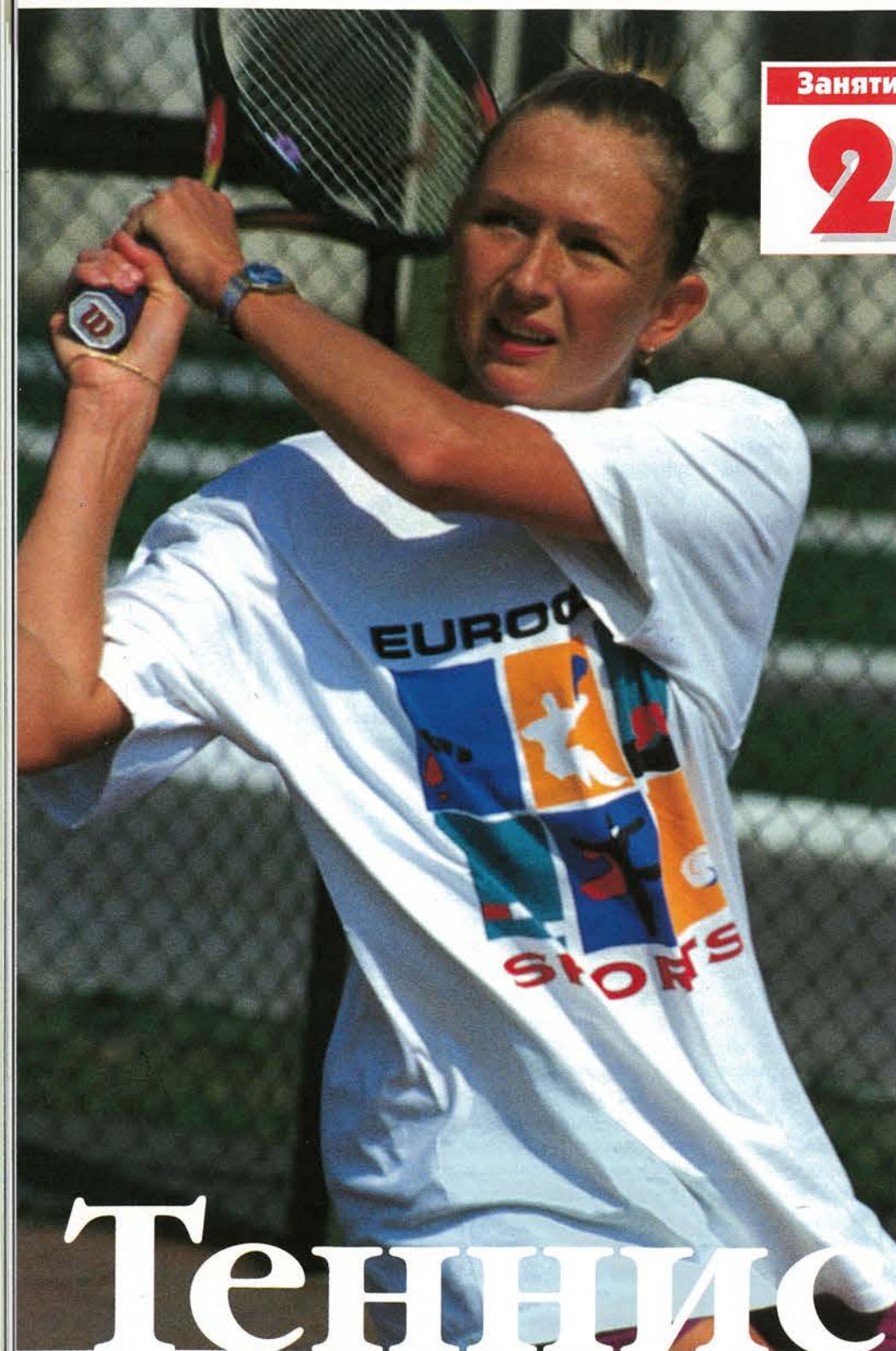
«Сампраситки» поют серенады



Нет, все-таки симпатии теннисных болельщиков непредсказуемы! Когда Сампрас был первым, за него почти никто не болел. Но стоило Питу лишиться теннисной короны, как он обрел фанатичных болельщиц. Они называют себя «сампраситками» и постоянно сопровождают своего кумира на крупнейшие турниры. Узнать этих девушек довольно легко: по длинным темным волосам, белым майкам с надписью «Пит - мой хозяин» и неизменным солнцезащитным очкам. А с недавних пор «сампраситки» ударились в вокал. Перед финалом «чемпионата Липтона» они на стадионе исполнили хором песню в честь Пита, где были и такие слова: «Капитан Сампрас - ты наш герой, побей всех под шесть/ноль, так пусть к победе приведет наша любовь» и т.д. Самому Сампрасу эта песня очень понравилась и он даже пригласил двух «сампраситок» Лорен Гифт и Дженифер Аталу к себе в гости на виллу в Ки Бискейне. Хорошо, что обошлось без жертв и ни одна из девушек не умерла от счастья!

(по материалам зарубежной прессы)
РИС. АЛЕКСАНДРА ГУРЬЕВА





Занятие

2



Мы продолжаем теннисные уроки заслуженного тренера России Виктора Янчука.

На первом занятии мы познакомились с техникой удара справа. Сегодня я остановлюсь на ударе слева.

Бэкхенд - необходимый элемент в техническом "арсенале" любого теннисиста. Ведь в игре не обойдешься одним форхендом, даже если вы им владеете в совершенстве. Самая логика и реальные условия матча диктуют необходимость играть с обеих сторон. Мало того - удар слева не должен стать уязвимым местом в вашей технике.

Часто от любителей можно услышать, что этим элементом якобы сложнее овладеть. Может быть, в этом и есть доля истины, потому что в нашей повседневной жизни нет движений, схожих по координации.

Удар слева, особенно выполняемый одной рукой, требует от новичка несколько большего внимания и терпения. Но с другой стороны, при правильной методике занятий у вас не возникнет особых проблем, так как обучение идет как бы "на чистый лист бумаги", т.е. вы легко приобретете совершенно новые координационные навыки, и тут все зависит от тренера, "ставящего" вам технику. Кстати, как ни странно, именно с ударом справа бывает больше проблем. Даже у некоторых профессионалов форхенд уступает другим элементам техники. Но, вернемся к нашей теме.

Сначала нужно определить, какой вариант выбрать - ведь слева можно бить по мячу одной или двумя руками. Какой способ предпочтительнее, сказать трудно. Оба имеют право на жизнь, у каждого своя специфика, достоинства и недостатки. И все же большинству начинающих я рекомендую взять ракетку двумя руками. И вот почему:

1. Этот вариант технически прост. Двумя руками играть "комфортнее", так как вы лучше чувствуете мяч. Уже через несколько занятий можно довольно стабильно держать мяч в игре.
 2. Относительная простота и удобство двуручного бэкхенда делает его более надежным. Даже сложные мячи можно безошибочно принимать двумя руками.
 3. В трудных игровых ситуациях, особенно при отражении быстрых и неожиданных мячей (подача, прием смэша, быстрый перевод мяча при обводке и проч.), двуручный бэкхенд требует меньше времени для подготовки, вы успеваете ответить активным ударом.
 4. Играя двумя руками слева, вы можете замаскировать удар, незаметно для соперника изменив, например, его направление или вращение мяча. Ни по замаху, ни по выносу ракетки невозможно определить направление удара.
 5. Наконец, двуручная техника позволяет вам посылать мячи под самыми неожиданными и острыми углами. Диапазон разводки здесь очень широк.
- С другой стороны, двуручный бэкхенд требует более близкого подхода к мячу, так как точка удара в этом случае находится несколько ближе, чем при игре одной рукой. Это значит, что вы должны лучше двигаться

на корте. По этой же причине двумя руками трудно парировать очень далекие мячи - вы просто не успеете должным образом подготовиться и подойти к мячу. В этом случае вас спасет только одноручный бэкхенд. И, наконец, уязвимым местом для всех играющих слева двумя руками - высокие мячи.

Но давайте подробнее остановимся на основных моментах техники удара слева.

На прошлом занятии мы уже познакомились с хваткой ракетки, которой пользовались на тренировке у стенки. Правая рука остается в уже знакомом нам положении (см. рис. 1 прошлого занятия). Левая рука естественным образом обхватывает ручку ракетки рядом с правой - в некоторых случаях (чисто индивидуально) расстояние между руками может достигать 1-2 см, но, как правило, в двуручной хватке обе руки находятся рядом.

А теперь попробуем научиться выполнять у стенки отдельные удары слева. Точка удара должна находиться впереди на расстоянии примерно 25-30 см от туловища и несколько сбоку. Вы бьете по мячу на уровне бедра желательно не ниже колена и не выше уровня пояса.

Встаньте к стенке правым боком, правая нога впереди (см. рис. 1). Не переносите на нее центр тяжести до удара - вес тела сосредоточен на левой или, что допустимо, распределен на обеих ногах. Но как же начать упражнение? Ведь мяч у вас в левой руке, поддерживающей ракетку и эта же рука будет участвовать в выполнении удара. Из этого "безвыходного" положения выходим следующим образом: ничего не меняя в положении и хватке ракетки правой рукой, вытянутой левой подбросьте

мяч снизу вверх в нужную точку. Пока мяч отскочит от земли, у вас будет достаточно времени, левой рукой снова обхватить ракетку и совершить удар по мячу. Головка ракетки должна совершить дугообразную траекторию снизу вверх (точка удара - посередине дуги, как и при ударе справа). При этом мячу сообщается легкое верхнее вращение, т.е. подкрутка, что делает удар более стабильным. Ориентация плоскости ракетки (параллельно стенке) непосредственно до и после удара сохраняется. Центр тяжести переносится на правую ногу вместе с выносом ракетки, но левая остается сзади, что особенно важно для стабильности и точности удара. Движение должно быть свободным, естественным. Руки и плечи составляют единый треугольник и действуют как одно целое.

Старайтесь отражать мячи только слева. Если мяч после отскока от стенки уйдет далеко вправо, поймите его рукой и снова начните серию слева.

Как только вы почувствуете уверенность в контроле мяча переходите к выполнению серии ударов с одного отскока.

Как при разучивании форхенда, расстояние от стенки увеличивайте постепенно.

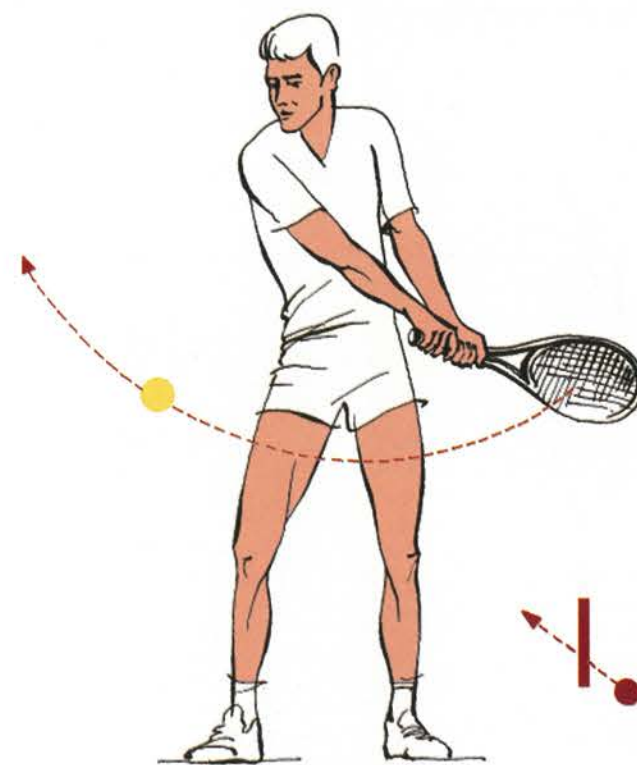
Оценивать собственные успехи на первых порах советуем просто - по количеству получившихся ударов в серии - один удар - "кол", два удара - "двойка" и т.д. На первых занятиях пять и больше ударов будет считаться зачетом. А через месяц - два нужно довести серию до десяти-двадцати стабильных ударов.

Итак, помните:

1. Предельно внимательно смотрите на мяч.
 2. Старайтесь сохранять правильную хватку во время выноса ракетки и удара по мячу.
 3. Руки и плечи во время удара действуют как одно целое. При этом движение должно быть свободным и естественным.
- Желаю вам успехов!

Итак, помните:

1. Постоянно следите за правильностью хватки ракетки.
2. Сохраняйте заданную ориентацию плоскости ракетки во время ее выноса снизу-вверх.
3. При передвижении к мячу одновременно готовьте замах.
4. Особенно пристально смотрите на мяч и встречайте его в удобной точке.



Теннис

-класс

с Виктором Янчуком

Откровения человека,
сделавшего Агасси
теннисным королем

Брэд Гилберт: Я стратег, а не гений



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

Неожиданный взлет Андре Агасси в последние месяцы специалисты связывают с его новым тренером - известным профессионалом Брэдом Гилбертом.

Ветеран АТР-Tour, автор бестселлера "Трудные победы"

(с отрывками из которого "Теннис +" познакомил наших читателей в прошлом году) на удивление быстро нашел общий язык с Андре. Под умелым руководством Гилберта Агасси всего за один год сумел прыгнуть с 24-го на первое место в мировой классификации.

Тренеру-самоучке удалось то, что не удалось таким знаменитым специалистам, как Ник Боллетьер и Панчо Сегура.

Наших читателей наверняка заинтересует интервью Брэда Гилберта, которое он дал популярному американскому журналу "Теннис" вскоре после "коронации" Андре.

Итак, слово наставнику теннисного короля...

Из досье "Теннис +". Брэд Гилберт родился в 1961 году, женат, имеет двух сыновей. В профессиональном теннисе тринадцать лет. Выиграл двадцать турниров и заработал четыре с половиной миллиона долларов призовыми. Последний раз выходил в финал турнира АТР весной 1993 года в Сан-Франциско, где уступил в трех сетах... Андре Агасси. Тем не менее в поединках между ними преимущество на стороне Гилберта - 4:2

- За Агасси уже давно укрепилась репутация теннисиста, которого очень трудно тренировать. Так почему же вы, Брэд, согласились работать с ним?

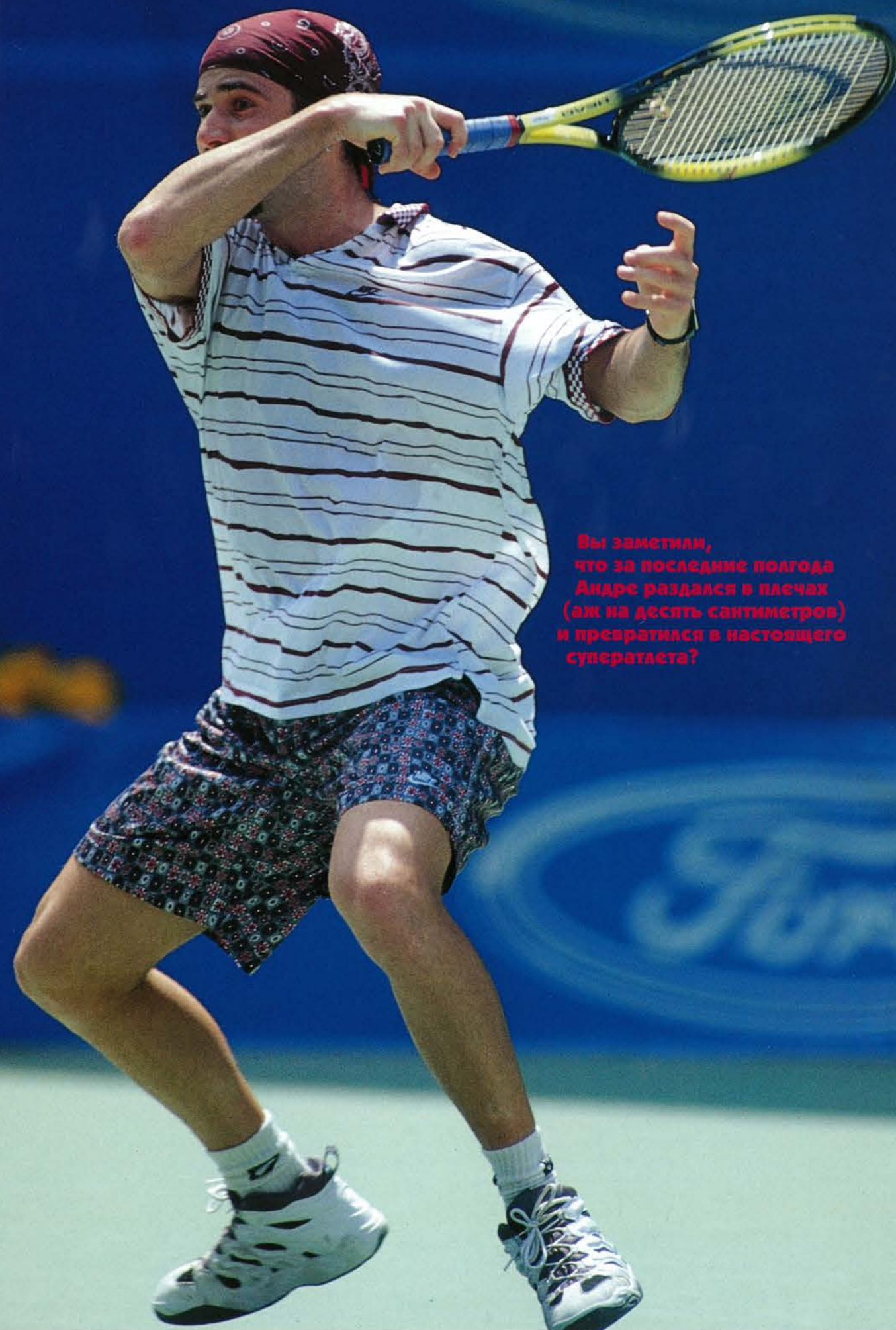
- Прекрасно помню нашу первую встречу в 1986 году в Стратоне. Увидев в игре юного Агасси, я сразу понял, что этот паренек может добиться больших успехов в профессиональном теннисе. Кстати, тогда он был мало похож на сегодняшнего Агасси: худенький, задыхающийся уже после первого сета. Но стоило мячу попасть на его ракетку, как сразу следовал мощнейший удар под заднюю линию. После игры мы познакомились, но подружились лишь спустя три года во время подготовки

американской сборной к матчу на Кубок Дэвиса-89. Как ветеран команды, я взял шефство над дебютантом. Мы вместе тренировались, ходили на вечеринки, мы стали хорошими друзьями, часто перезванивались. Так что с тех пор я был в курсе всех проблем Андре.

- А когда вы решили объединить усилия?

- Это произошло во время чемпионата Липтона в марте 1993 года в Ки Бискейне. Агасси тогда был явно неудовлетворен работой тренера Панчо Сегуры и по телефону попросил меня приехать. "Брэд, ты выигрывал у многих звезд, которые были гораздо сильнее тебя. Я же проигрываю игрокам, которые значительно слабее", - сказал при встрече Андре и неожиданно предложил мне стать его тренером. После некоторого колебания я согласился. А про себя решил: если за год не выведу Андре в первую пятерку - уйду.

(Помимо желания помочь молодому теннисисту, Гилберта, видимо, привлекла и материальная сторона контракта. По неофициальным данным, Агасси обязался платить своему наставнику 350 тысяч долларов в год плюс десять процентов от всех призовых и, что особенно важно, гонораров от показательных матчей. В итоге только за прошлый год тренер Гилберт заработал около 600 тысяч долларов. В то время как его заработки



Вы заметили, что за последние полгода Андре раздался в плечах (аж на десять сантиметров) и превратился в настоящего суператлета?

ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА

теннисиста составили всего лишь 200 тысяч.)

- Всю свою спортивную жизнь вы проработали с одним тренером - Томом Шивингтоном. Помогло ли в работе с Андре то, чему вы научились у него?

- Шив был для меня вторым отцом. Мы начали в 1974-ом, когда мне исполнилось тринадцать. И проработали вместе почти двадцать лет, причем, вы не поверите, без единой ссоры. Том всегда относился ко мне как к другу и товарищу. Со всеми своими проблемами я шел сначала к нему, а уж потом к родителям. За эти годы Шив ни разу не повысил на меня голос. А когда я проигрывал, он встречал меня с улыбкой: "Ничего, Брэд, в следующий раз ты победишь!" Так что именно Шивингтон научил меня уважать теннисиста и никогда не давить на него. Быть может, это и помогло мне в работе с Агасси.

- Что, по-вашему, мешало ему добиться успеха прежде?

- Первые пять лет профессиональной карьеры Андре играл, используя лишь половину своего потенциала. Он почти никогда не выходил к сетке и предпочитал удары с задней линии. Но главная причина его неудач - однообразие. Он мне напоминал робота, у которого была лишь одна программа, перестоящая функционировать в экстремальной ситуации. И еще. Препный Агасси не умел выработать правильную тактику на матч. А всему виной специалисты, работавшие тогда с Андре: Ник Боллетьер и Панчо Сегура. Они почему-то считали, что Агасси достаточно одного таланта для завоевания теннисной короны. Время показало, как они ошибались!

- Скажите, а как сейчас сам Агасси оценивает тот первый этап своей карьеры? Не сожалеет ли о потерянных годах?

- Перед нашей первой тренировкой мы, как и прежде, поговорили по душам. "Послушай меня, парень! - сказал я Агасси. - Я не волшебник и не могу изменить ход истории. Поэтому для всех будет лучше, если ты забудешь раз и навсегда о двух проигранных финалах чемпионатов "Большого шлема" в 1990 году, о неудачных сезонах 91-92 гг. и о жутком провале в 1993-м. Забудь о Боллетьере и Сегуре, как о кошмарном сне. Если тебе это удастся, ты сможешь стать первым". С тех пор мы больше никогда не вспоминали о его прежних неудачах.

- Говорят, что первый матч под вашим руководством Агасси проиграл?

- Да, мой первый блин вышел комом. На турнире в Барселоне Агасси сразу проиграл новозеландцу Бретту Стивену. Представляете, как суеверный Андре воспринял эту неудачу? Он ходил несколько дней, как лунатик, что-то приговаривая. Догадываюсь, его мучил один вопрос: "Неужели мне и с Брэдом не повезет?" Да, пришлось немало потрудиться, чтобы как следует встряхнуть его.

- Кстати, как бы вы оценили способности Брэда Гилберта - тренера?

- Я не считаю себя гением или одаренным самоучкой. Среди моих коллег немало специалистов, которые разбираются в теории и тактике гораздо лучше меня. Для примера назову хотя бы Тони Пикарда - бывшего наставника Стефана Эдберга. Но в отличие от них я знаю профессиональный теннис изнутри. И я всегда буду "своим парнем" для Агасси, Курье, Сампраса. Именно этот человеческий контакт плюс огромный профессиональный опыт и помогли мне добиться успехов на новом поприще.

- Когда вы приступили к работе в новом качестве, чему прежде всего уделили внимание?

- Физической подготовке. Я застал Агасси, не скрою, в ужасном состоянии. Он толком даже не мог пробежать километровой кросс и "вставал" уже после первого сета. Поэтому-то мы со специалистом по фитнесу Жилем Рейесом с первых дней сделали упор на развитие силы и выносливости. На первой тренировке, к примеру, Андре с огромным трудом поднял девяностокilограммовую

штангу, а сегодня он уже легко расправляется с весом в 150 кг. Вы заметили, что за последние полгода он раздался в плечах (аж на десять сантиметров) и превратился в настоящего суператлета, способного выдержать любой пятисетовый поединок.

- А как отреагировала на эти перемены подруга Андре - кинозвезда Брук Шилдс?

- С полным пониманием. Хотя ей тоже пришлось немало поработать, подыскивая для жениха пиджаки и рубашки больших размеров. Кстати, предвосхищая ваш вопрос, хочу сказать, что у меня и моей жены сложились прекрасные дружеские отношения с Брук. Никогда бы раньше не подумал, что голливудская звезда может быть таким искренним и доброжелательным человеком.

- Брэд, поделитесь секретом, как вам удается тренировать Агасси и одновременно выступать в ATP-Tour?

- Вы знаете, я пытался повесить ракетку на стенку, но не смог. Для меня выступление в профессиональном туре стало чем-то вроде наркотика. Без игры жизнь становится скучной и однообразной. Хотя кое-чем мне все же пришлось пожертвовать. Например, после поражения в первом круге чемпионата Австралии от Карима Алами я твердо решил отказаться от дальнейшего участия в турнирах "Большого шлема". Не хочется быть стариком для бития. Но из ATP-Tour в ближайшие годы уходить не собираюсь! И, надо сказать, Агасси поддерживает меня в этом решении.

- А вы бы не хотели попробовать свои силы в качестве капитана сборной США на Кубке Дэвиса?

- Я хотел бы стать капитаном, но только не сейчас, когда у руля такой отличный специалист, как Том Галликсон. Но если он сам захочет уйти и появится вакансия, то я наверняка выдвину свою кандидатуру.

- Если уж мы заговорили о Кубке Дэвиса, как вы считаете, Агасси будет принимать участие в решающих матчах?

- Безусловно! Для Агасси сейчас самое важное - дуэль с Самprasом за первое место в мировом рейтинге, но на Кубок Дэвиса они, конечно же, выкроют время. С такими лидерами, уверен, американцам завоевать Кубок Дэвиса не составит труда!

- После того как Агасси победил на чемпионате Австралии, вы приветствовали его словами: "Следующим должен стать "Ролан Гаррос"..."

- Да, еще в прошлом году я поставил перед своим учеником цель - выиграть четыре подряд чемпионата "Большого шлема". French Open должен стать третьим в списке. А замкнет его Уимблдон!

- Это значит, что Агасси в этом году всерьез нацеливается на "Большой шлем"?

- Конечно, это мечта любого профессионала. Но нужно трезво смотреть на вещи. Чтобы победить на всех четырех чемпионатах в течение одного сезона, нужно быть не просто очень сильным, но еще и весьма удачливым джентльменом. Ведь придется сыграть 28 матчей без единого срыва. Вряд ли такое возможно за один сезон. А вот за два, пожалуй, можно!

- Ну, а вы сами-то везучий человек?

- Брэд Гилберт - счастливчик? Это звучит как анекдот. Спросите у моих друзей, и они скажут, что мне никогда не везло в картах, за рулеткой и на тотализаторах. Недавно на чемпионате Австралии я поспорил с Аранчей Санчес, что хотя бы раз за три сета я смогу ее вытащить к сетке. Увы, мне этого не удалось, и я проиграл целую сотню "баксов".

Нет, в этой жизни мне повезло лишь один раз, когда я принял предложение Агасси.

Материал подготовила Марина Стрельчук.

"Большой шлем" примеряют леди

(Продолжение. Начало в №№3, 6-9, 11, 12 /94; 2-5/95)



Молла Мэллори

Биография этой теннисистки уникальна. Достаточно сказать, что свой первый из восьми титулов чемпионки США она завоевала в... 31 год. И потом еще 15 лет подряд входила в мировую десятку...

6 марта 1884 года в Осло, в семье норвежского офицера Карла Бьерстедта родилась девочка. Анна-Маргарита, или "Молла", как ласково называли ее родители, с детства не отличалась какими-либо спортивными способностями. И чтобы укрепить ее здоровье, папа привел дочку в один из местных клубов, где Молла занималась лыжами, каталась на коньках. Увлечение теннисом - не самым популярным в Норвегии видом спорта, пришло потом. Унаследовав от отца сильный, поистине "нордический" характер, девочка быстро догнала своих ровесниц, а вскоре начала и побеждать их. История не сохранила количество ее побед на теннисных любительских чемпионатах. Да и сама Молла не придавала своим достижениям значения, пока... Пока не оказалась в 1914 году в США.

Приняв участие в одном из традиционных турниров штата, 30-летняя норвежка неожиданно для всех стала победительницей. А еще через год, получив американское гражданство, уже завоевала звание чемпионки США, которое удерживала 4 года подряд. Лишь в 1919-м, в год своего замужества, проиграла она в полуфинале Мариан Зиндерштейн (и это позволило тогда трехкратной чемпионке США (1909-1911) 33-летней Газель Хотчкисс-Уайтмен спустя 8 лет добыть свой четвертый

Американская волна

После I мировой войны, когда англичанки, родоначальницы тенниса, начали сдавать свои позиции, ведущие роли в мире все более уверенно стали переходить к заокеанским теннисисткам.

Правда, в Европе еще долгое время на пути американской экспансии стояла Сюзанна Ленглен. Но после ее ухода (1926 год) представительницы Нового света доминировали уже и в Париже, и в Лондоне. Особенно блистали они на Уимблдоне, где, за редким исключением, первый приз доставался либо Уиллс-Муди, либо кому-то из ее подруг по команде. У себя же в чемпионате лучшие из них - Молла Мэллори, Хелен Уиллс-Муди, Хелен Джекобс и Алиса Марбл за весь межвоенный период лишь дважды позволяли гостям завладеть титулом победительницы - в 1930-м это удалось англичанке Бетти Насолл, а в 1938-м - чилийке Аните Лизана.

И лишь в Австралии, куда ведущие теннисистки мира наведывались пока крайне редко, по-прежнему побеждали свои игроки, хозяйки кортов.

Молла Мэллори - свою восьмую победу в чемпионатах США одержала в 42 года

титул). Затем еще пять лет подряд она доходила до финала, трижды подряд выигрывала, а два последних раза уступала Хелен Уиллс. Наконец, свою восьмую победу на чемпионате Молла Бьерстедт-Мэллори одержала в 1926-м, в возрасте 42 лет.

Тот финал сам по себе был уникальным в истории турниров "Большого шлема": средний возраст финалисток составлял 38 лет, поскольку соперница Моллы, Элизабет Райан, тоже не отличалась спортивной молодостью (34 года). Интересно, что в другом решающем матче чемпионаты США, 1922 года, Мэллори играла с теннисисткой, моложе ее на 22 года (это была 16-летняя Хелен Уиллс). И, наконец, еще один любопытный факт: в восьми финалах, которые выиграла Молла в первенствах США, ей каждый раз противостояли разные соперницы!

Наряду с победами в чемпионатах США в биографии Мэллори особо стоят два ее матча с Сюзанной Ленглен. В первый раз это случилось, когда Сюзанна, наслышанная о победах Мэллори и возмущенная ее нежеланием появ-

ляться в Европе, сама однажды отважилась на поездку через океан. Известно, что не блиставшая здоровьем француженка не любила отпираться в дальние путешествия. И действительно, прибыв в 1921-м на чемпионат США в Нью-Йорк, она заболела. Приступы астмы не позволяли ей играть в полную силу. Именно этим обстоятельством и воспользовалась Мэллори. На их матч второго круга она вышла предельно собранная, отчаянно боролась за каждый мяч, вынуждая

“Большой шлем” примеряют леди

соперницу вступать с ней в долгие, утомительные розыгрыши. В конце концов прославленная французка, одолеваяемая кашлем, не выдержала и при счете 6/2, 2/0 в пользу американки отказалась от продолжения матча.

Почему же Молла не появлялась на кортах Европы? Скорее всего она понимала, что ее несколько старомодный теннис едва ли принесет ей там большой успех. Но приезд в Америку Ленглен требовал ответного визита вежливости, который и состоялся год спустя. На Уимблдоне Мэллори дошла до финала, в котором жаждавшая реванша Ленглен переиграла ее чуть более чем за полчаса - 6/2, 6/0. “Теперь вы верите, что я тогда действительно была больна?”, - Мэллори была вынуждена выслушать этот послематчевый сарказм “Королевы Уимблдона”.

Впоследствии еще дважды Молла приезжала на Уимблдон и оба раза достигала там полуфинала. Несмотря на иронические отзывы о ее игре, она продолжала исповедовать свой стиль. Будучи степенной пуританкой, она считала, что дамам не к лицу атакующие наскоки через всю площадку к сетке. По этой причине она не жаловала и игру с лета, предпочитая ей долгие розыгрыши мяча на задней линии. Она любила изматывать своих соперниц точными длинными ударами, заставляя их носиться по корту из угла в угол. Молла одной из первых в женском теннисе овладела так называемым “быстрым возвратом” - ударами с отскока по восходящему мячу, используя их как эффективное оружие против сеточниц. А бойцовскому характеру Мэллори на корте мог позавидовать любой мужчина. Ярким примером был ее финальный матч чемпионата США 1926 года. Тогда Элизабет Райан вела в третьем сете 4/0, затем имела матчбол в 13 гейме, но в итоге победа все же досталась Мэллори 4/6, 6/4, 9/7...

Еще и после этой победы, несмотря на возраст, Мэллори не спешила завершать теннисную карьеру. И через год она входила в десятку лучших теннисисток мира. А в 1929-м, и это, заметьте, в 45 лет, играла в одиночном полуфинале своего любимого чемпионата США...

Умерла Мэллори в 1959-м, через год после зачисления ее в Зал Теннисной Славы.

Элизабет Райан

Как и многие выдающиеся американские теннисисты, Элизабет Райан (род. 8 февраля 1892) была уроженкой Калифорнии, этого благодатного теннисного края. Однако большую часть жизни она провела в своей лондонской резиденции, потому самым почитаемым ею чемпионатом был, конечно, Уимблдон. Здесь она, отличавшаяся приверженностью к парной игре, с 1914 по 1934 год завоевала 19 чемпионских титулов, установив при этом еще один впечатляющий рекорд: 50 выигранных матчей в паре подряд! Кроме того, на ее счету еще четыре победы на чемпионатах Франции и 3 - США. И все - тоже в парном или смешанном разряде! Знаменитой теннисистке так и не суждено было покорить ни одну вершину главных чемпионатов в одиночном разряде. Но это было объяснимо: слишком сильны были ее современницы. Дважды Элизабет играла в финале Уимблдона, но оба раза практически не имела шансов (в 1921-м против Ленглен, в 1930-м - против Уиллис-Муди). И лишь раз - в том самом драматичном финале чемпионата США 1926 года против Моллы Мэллори - она была близка к победе, как никогда. Но, увы...

Интересно, что Элизабет Райан - последняя чемпионка дореволюционной России. Прибыв в Санкт-Петербург в 1914 году, накануне войны в Европе, она приняла участие в проходивших здесь соревно-



Сара Палфри,
олимпийская чемпионка
США 1941 года,
бронзовщица из Америки

ваниях и выиграла их. Как рассказывала после чемпионата Райан, она была счастлива еще и потому, что “успела вскочить на подножку последнего поезда, увозившего от войны”. Уже в почтенном возрасте теннисная матрона ревниво следила за своим уимблдонским рекордом. И когда в 1975-м Билли Джин Кинг, выиграв одиночный Уимблдон, тоже собрала коллекцию из 19 побед, Элизабет Райан заявила, что “лучше бы я этого не знала...”

Умерла Райан 8 июля 1979 года, за день до финала любимого ею Уимблдона.

Как раз того матча, после которого Кинг, победив в паре с Мартиной Навратиловой, превзошла ее рекорд...

В Зал Теннисной Славы Элизабет Райан была принята в 1972 году.

Сара Палфри-Фабиан-Кук

Эту теннисистку в 30-40-е годы обожала вся Америка. Шедрая на улыбку, симпатичная, стройная, она, кажется, была воплощением доброжелательности по отношению ко всем партнерам, зрителям и даже соперникам. Ее современники до сих пор помнят, как она любила импровизировать в игре. А ее неординарные действия у сетки неизменно вызвали у болельщиков восторг. Не случайно в историю тенниса Сара вошла как одна из лучших парных игроков.

Сара Палфри родилась в Шароне, штат Массачусетс. В теннис ее привела неоднократная чемпионка США Газель Хотчис Уайтмен. И Сара так увлеклась игрой, что могла тренироваться часами, отрабатывая те или иные удары. Уже в 18 лет она завоевала свой первый престижный титул, победив в паре с англичанкой Бетти Насолл на чемпионате США. С этими соревнованиями и связаны все ее основные успехи. Здесь она стала в 1941 году (когда чемпионат был чисто национальным) абсолютной чемпионкой. А всего побеждала там 15 раз: 9 - в паре (1930, 1932, 1934-35, 1937-41), 4 - в миксте (1932, 1935, 1937, 1941) и 2 - в одиночке (1941, 1945.). Еще на ее счету две уимблдонские победы в парном разряде (1938-39) и одна на “Ролан Гаррос” (1939) в миксте. В одиночном разряде ее самым крупным достижением, наверное, было бы справедливо считать два финала чемпионата США (1934-35), в которых она, правда, уступила Хелене Джекобс. Но то были полновесные чемпионаты, с участием всех сильнейших...

Сара свои победы одерживала под разными фамилиями (Палфри, Фабиан, Кук), поскольку трижды была замужем (1934, 1940, 1951). Завершив спортивную карьеру, уже как миссис Данциг, Сара много лет проработала в различных теннисных ассоциациях. В том числе в администрации Зала Теннисной Славы, куда сама была принята в 1963 году.

(Продолжение следует).

Заирбек Мансуров.



Благодаря своей репутации
коммерческий Народный банк
давно стал подлинно
всенародным

НАРОДНЫЙ БАНК

107014 Москва ул. Бабаевская, 4а
Тел.: 269-16-63 Факс: 269-16-72
Телекс: 911033 CNARB SU

Головные уборы в ассортименте



В последнее время головные уборы стали суперпрестижными наградами у теннисистов-любителей.

Нешуточные битвы за "Большую шляпу",

как известно нашим читателям,

не раз становились своего рода выяснением отношений

на самом высоком непрофессиональном уровне.

И вот теперь еще один турнир - "Кожаная кепка".

Кепка шляпе на подиуме, как известно, не конкурент, а на корте?

Турнир этот проходил, как легко можно догадаться, в Москве,

где данный кожаный головной убор неотделим от образа московского мэра.



В те воскресные часы, которые с таким трудом, как вы понимаете, удалось выкроить в круговороте служебных дел, на корте собралась чуть ли не вся московская мэрия, чтобы в острейшей бескомпромиссной борьбе определить лучшего в столичной номенклатуре.

Ими оказались (а соревнования эти парные) мэр Москвы Юрий Лужков и министр Евгений Пантелеев, по совместительству непревзойденный лидер "Большой шляпы".

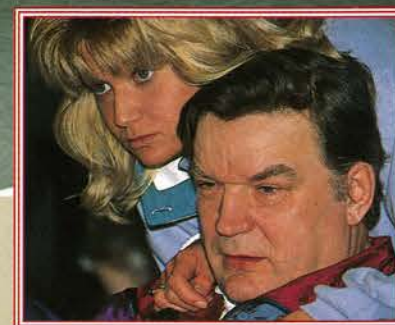
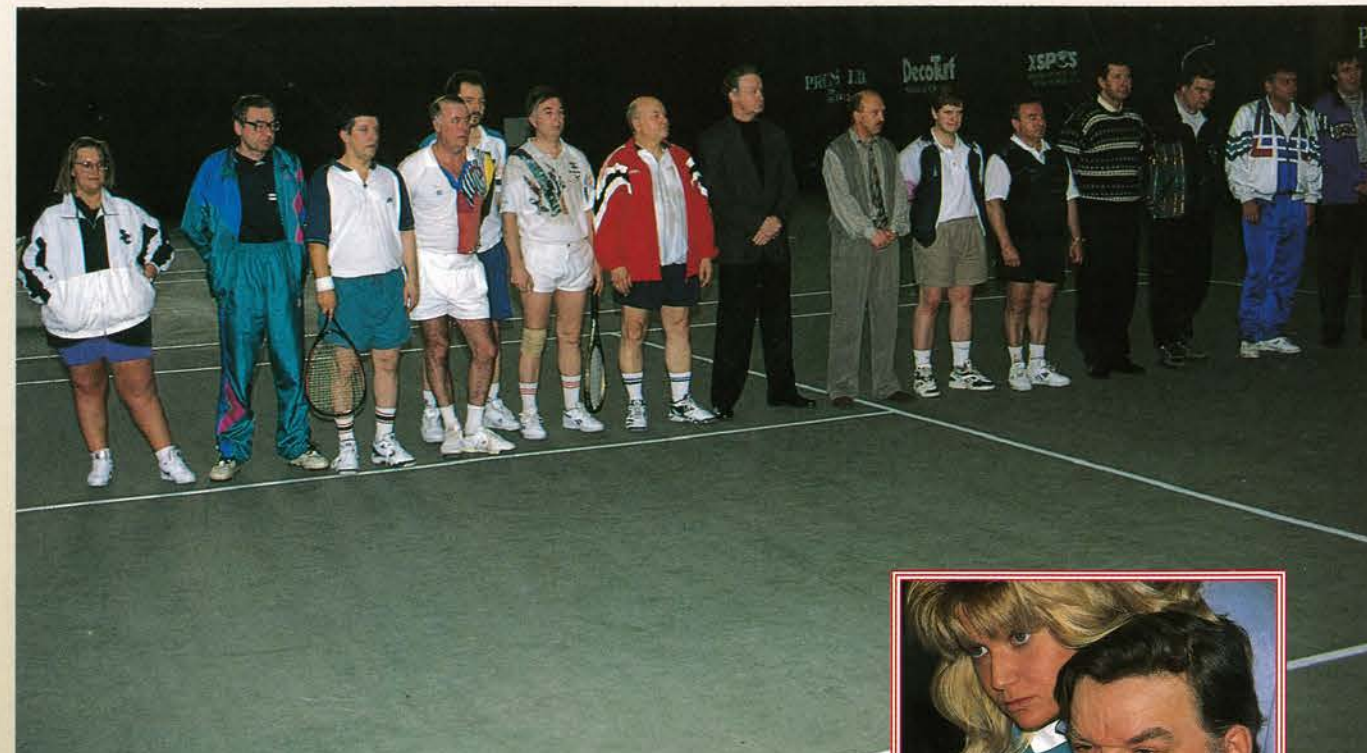
Лужков, как свидетельствует вся мировая спортивная пресса, играет в теннис чуть меньше года. И надо же, такой успех! Как поставлен удар, какие неожиданные выходы к сетке, умение тактически мыслить...

Размышления на данную тему в умильных тонах прервал один из первых вице-мэров, который в присутствии благостного победителя, заметьте, не за спиной, как бывало в иные времена, удачно пошутил:

- Что мы дураки, что ли, обыгрывать мэра!

Юрий Михайлович и сам готов нелицеприятно пройти по своему адресу. "Выражаю глубокую благодарность Борису Ноткину и Владимиру Аleshину за их выдержку. Терпеть меня на корте - удовольствие ниже среднего."

Но шулки в сторону, победа чемпионов вне всяких подозрений. Пара Лужков-Пантелеев играла уверенно и надежно, осо-



Три участника турнира

"Кожаная кепка".

По должностям они были

равны: все первые

вице-мэры Москвы.

Но вот по результатам,

показанным в турнире,

Борис Никольский (наверху)

и Виктор Коробченко

(внизу слева) уступили

Константину Бурравлеву



бенно в финале. Во втором сете мэру все-таки удалось избавиться от неприсущей ему в других обстоятельствах скованности. В решающих моментах, особенно у сетки, он самоотверженно закрывал амбразуру.

Словом, другая пара финалистов - Константин Бурравлев, первый вице-мэр, и Василий Шахновский, управляющий делами мэрии Москвы, была переиграна по всем статьям.

После турнира в неофициальной обстановке счастливый чемпион, обладатель новой кожаной кепки, поделился впечатлениями:

- Потрясающая игра! Теннис - как глоток свежего воздуха. Нарботавшийся, усталый, приходишь на корт - и как в прохладную воду: освежает и обновляет...

А ведь это не просто поэтическое сравнение. Если так дело пойдет, похоже, свою любимую забаву - моржевание - наш мэр совсем забросит и предпочтет теннис, чтобы от капризов теплой московской зимы впредь не зависеть.

Не успели смолкнуть здравицы в честь победителей "Кожаной кепки", а уже напоминает о себе еще один головной убор - "Большая панамка", теннисный турнир, проходивший в то же время в подмосковном Фрязино. Там министры замечены не были, но в азарте и энтузиазме местные любители ничуть не уступали столичным "асам".

"Большая шляпа", "Кожаная кепка", "Кубок Большой панамки". Как ни изощряйся в названиях, а смысл остается прежним - "В трусах мы все равны!"

Фото Леонида Зинкевича

"Wilson" и "Diadora" ставят на Фрязино

Репортаж из теннисной глубинки



Теннисные соревнования в городе Фрязино, что в 60 км от Москвы, давно стали традицией. Вот уже который год по весне в местном спорткомплексе "Олимп" собираются теннисисты всех возрастов. Фрязино - городок небольшой. Развиваться начал после войны, попав в поле зрения военно-промышленного комплекса,

задумавшего превратить его в один из центров отечественного приборостроения на базе передовой СВЧ-техники. Тогда же, в начале 50-х, вместе с научной интеллигенцией пришел туда и теннис. Инициатором создания первого центра с двумя кортами был сам директор "оборонки" академик Николай Дмитриевич Девятков. Благодаря теннису, как считает сам 90-летний ученый, он и сегодня в строю - работает директором-консультантом НПО "Исток", ведущего предприятия города. Интерес к теннису здесь большой. И это несмотря на то, что спортзалов-то в городе раз-два и обчелся. Да и открытые площадки по пальцам можно пересчитать.

Но даже несмотря на дефицит кортов, теннис все увереннее стал проникать и в российскую глубинку. Какие только турниры не проводятся! Один только "Кубок Золотого кольца", охватывающий теннисистов целой цепочки старых российских городов (Смоленск - Новгород - Тверь - Ярославль - Иваново - Владимир - Тула - Калуга), чего стоит! Наметились ростки клубного движения, на котором и строится массовое теннисное движение в мире.

Но вернемся во Фрязино. Ведущие игроки города участвуют в первенстве Московской области, часто выезжают на матчи в соседние города - в Монино, Звездный. Весной 1991 года после долгого перерыва провели и у себя первые официальные соревнования, посвятив их 40-летию тенниса в городе. А вскоре вслед за папами и мамами потянулись на корт и дети. Так и родилась и нынешняя "Большая панамка", ставшая настоящим детским праздником.

Главными в турнире стали соревнования в миксте, где взрос-

лые играли в паре с детьми. И не беда, что разница в возрасте партнеров порой составляла до 50 лет. А еще в программе этой теннисной фиесты были "Веселые теннисные старты" для самых маленьких и лотерея для зрителей и участников, конкурс теннисных эрудитов...

Ни знаменитых теннисистов, ни профессиональных тренеров во Фрязино нет. Зато энтузиасты были всегда. Александр Хаман, Инна Евсеева, Валерий Лозюк - все они работают на предприятиях города, а в свободное время приходят в спортзал - позаниматься с детьми, поиграть сами. Без их энергии, турниры, подобные "Большой панамке", были бы, конечно, невозможны. Ведь подчас их проведение - это не только составление расписания матчей, но и, главным образом, поиск спонсоров. На этот раз помочь турниру во Фрязино согласились наряду с местными организациями и известные фирмы - "Wilson" и "Diadora", предоставившие участникам свои оригинальные призы. Казалось бы, зачем им это нужно? Может, это своего рода инвестиции в будущее? Не в этом ли провинциальном городишке растет новый Кафельников или Волков? Внесли свою лепту в обеспечение этого маленького теннисного праздника и представители прессы. Издательство "Физкультура и Спорт" презентовало теннисные плакаты, а наш "Теннис+" - комплекты своих журналов.

Заирбек Мансуров, фото автора.



МИКРОДИН - СПОРТ

"TENNIS PRO SHOP" - единственный в СНГ специализированный теннисный магазин



Только у нас
Вы сможете сначала
опробовать ракетку,
а уже потом купить ее.

Покупателю ракетки
- струны 13\$
- натяжка 10\$ - БЕСПЛАТНО
- намотка 5\$

К вашим услугам:

PACIFIC SERVICE CENTER

официальный сервис "Кубка Кремля",
Кубка Дэвиса
и других крупнейших турниров.

- Натяжка ракеток на станке фирмы "PACIFIC",
- диагностика ракеток на мульти-тест компьютере,
- мелкий ремонт,
- гарантийное обслуживание.

Мы работаем с 9.00 до 21.00
без выходных

Наш адрес:

Теннисный центр "Чайка"
Коробейников пер. д. 1/2
тел. 202-49-66

По вопросам оптовых закупок
обращайтесь:
Смоленский б-р, д. 15, кв. 59
тел. 244-03-41

■ ТРЕНЕР НА СВОЕМ МЕСТЕ ■

Татьяна Наумко знает, как разбудить "СОВУ"

Чашка кофе в редакции располагает к неспешной обстоятельной беседе. Да и вопросов накопилось немало.

Начнем, пожалуй, с самого главного для женщины.

- Татьяна Федоровна, вы счастливы?

Долгая пауза, которая, понимаю нужна не для того, чтобы подобрать обтекаемый, неискренний ответ, но чтобы успеть окинуть взглядом свою сегодняшнюю жизнь.

- Да. С моим мужем Николаем Нееловым - он русский по происхождению, но родился в Австрии - я живу уже четыре года. Он занимается производством линз для очков, и что немаловажно, горячий поклонник тенниса.

- Это, так сказать, подробности из личной жизни. А как складывается ваша профессиональная?

- Вы так деликатно задаете вопрос, будто боитесь спросить о главном.

- Что ж, оставим политеку. Вы по-прежнему тренер Чеснокова?

- Да.

- Тогда, расскажите, как складываются отношения с Андреем, как вам работаете вместе. Вы живете в Америке, он колесит по миру, переезжает с турнира на турнир, время от времени заезжая домой, в Москву.

- Начнем с конца года. В ноябре заканчиваются турниры АТР, потом несколько показательных матчей и небольшой отдых. А затем начинается подготовительный период к следующему сезону. Последние четыре года Андрей на это время приезжает ко мне вместе с семьей. Живут у меня. Тренируется бесплатно в местном клубе. Хозяева просто счастливы, что такой игрок счел возможным играть у них. Кроме того, Андрей ездит в Йельский университет, это неподалеку, где вместе с ним тренируется вся студенческая

команда.

Потом Андрей отправляется в Австралию, в которой я так ни разу и не побывала. Всегда считала, что не стоит тратить на дорогие билеты, затем снова возвращается в Америку, где в это время начинается серия турниров на харде. Ну, а дальше переезжаем в Европу, на землю. Здесь уж мы не рас-

стаемся. И так до "Ролан Гаррос". После Франции я отпускаю его на свободу.

- Вы считаете, что в этот момент свобода для него - осознанная необходимость?

- Дело не в том, что мы должны отдохнуть друг от друга. Скорее, это нужно для того, чтобы он сам мог задуматься о том, что делает, почувствовать ответственность за свои действия, когда его никто не подгоняет.

- Соревнования, тренировки... Так проходят годы. А как складывается, например, обычный день?

- Утром бужу. Когда? Вообще-то Андрей "сова", встает с трудом, а вечером долго не может утомиться. Вдруг ночью приходит какая-то мысль, начинает бумажки перебирать. Короче, подъем желательнее в 9, затем первая тренировка, обед, отдых - вторая. Вечером идем куда-нибудь ужинать.

- А сами вы выходите на корт?

- Да, а что в этом необычного? Все тренеры сейчас на Западе работают с корзиной мячей, методично посылая их в нужную точку. Даже бегать не надо.

А вот во время соревнований мои услуги на корте не нужны. Все участники как бы тренируют друг друга. Но надо знать характер Андрея. Играв с кем-то, он стесняется отработать те или иные элементы под себя. Ему неудобно, если мяч улетит в сторону. Для того, чтобы подготовить какую-то комбинацию, конечно же, необходим спарринг. Хорошо иметь постоянного, который потом смог бы меня заменить.

- Вы считаете, что Андрею нужен другой тренер?

- Эта тема время от времени возникает. Несколько лет назад мы к ней подошли вплотную. Тогда у

Эту миловидную, стильную блондинку несколько лет назад можно было видеть в Москве на всех теннисных турнирах.

Теперь появление

Татьяны Федоровны Наумко - редкость.

Сейчас известный тренер живет в Америке.

И вот встреча на Кубке Дэвиса.

Упустить возможность

поговорить с ней было бы с нашей стороны

непростительной оплошностью,

и мы пригласили ее в "Теннис +"

меня здесь, в Москве, болели родители, за ними нужен был уход, а я, к тому же, еще работала и старшим тренером на "Спартаке". Ездить с ним регулярно не могла. Вот тогда-то я и решила, что пора подыскать мне замену. "Если будет нужна помощь, - сказала я тогда Андрею, - конечно же, помогу". Но жизнь распорядилась иначе. Последние четыре года Андрея преследуют травмы. То палец сломал на "Кубке Кремля", то снова упал на большую руку, поранил ее, то операция по поводу грыжи. Понимала, что говорить о смене тренера в этот момент неуместно... Четыре года... Татьяна Федоровна тяжело вздыхает, у нее даже как будто перехватывает дыхание. Чувствуется, что эти годы дались нелегко.

- Андрея приходилось поднимать с нуля, - говорит она после долгой паузы. Но от фразы к фразе голос ее становится сильнее. Она будто снова преодолевает этот непростой период. И даже по интонации понимаешь, что испытания, через которые они прошли, позади.

- Так вот, из-за травм, перерывов в тренировках посыпались поражения, после которых хочется от всех спрятаться. Душа болит, нервы оголены, потом депрессия. В такие моменты важно, чтобы не возник комплекс неудачника.

Я тогда находилась в Америке, Чесноков - в Москве. Часто пере-званивались, и в каждом телефонном разговоре он кричал мне через океан одно: "Я не буду больше играть! Все, хватит, надоело!" А я ему в ответ: "А что ты будешь без тенниса делать? Марками торговать?" Словом, мне удалось уговорить его приехать в Америку. Со страхом ждала его в аэропорту. Что сказать, как уговорить не принимать последнего решения?

Но как бы то ни было, оказавшись

думаю, - подберем своего". Так нам стал помогать Толя Абашкин, тоже, кстати, мой ученик. Попро-бовали, вроде получается. Во всяком случае теперь работа идет под Андрея, а это ему придает на тренировках уверенность.

- Судя по всему, ваши функции в сложившемся тандеме, довольно странные. Кто вы? Старший товарищ, Макаренко, а может, нянька при инфанте?

- Я - тренер теннисиста, занимающего достаточно высокое место в мировом рейтинге. Сейчас Андрей не маленький мальчик, а зрелый игрок, профессионал. А моя задача - увидеть, оценить его игру со стороны, предложить свежую идею.

Ведь для того, чтобы удержать сегодня позиции в рейтинге, подняться наверх, нужно не только до-вольствоваться тем, что умел когда-то, даже будучи на пике формы, 9-м в мире. Нельзя лишь дублировать самого себя пятилетней давности. Важно продолжать совершенствоваться. Сейчас теннис совсем другой. Нужно идти своим путем, но вместе с новым поколением, которое привносит в игру новизну. Важно обязательно освоить эти новшества, чтобы бороться с мальчишками, рвущимися наверх.

- Итак, тяжелый период в жизни Андрея, да и вашей тоже, позади. А что впереди?

- После таких тяжелых травм многие игроки класса Андрея не выдерживают, сходят с дистанции. И то, что он после всех испытаний сумел восстановиться и не скатился до какой-нибудь двухсотой строчки в рейтинге, - просто здорово. Сейчас Андрюша в прекрасной форме, а главное, у него есть желание работать, как и раньше, по 5-6 часов в день.

- И надолго его энтузиазма хватит? - Хватит на что? Смотря, какие задачи ставить. Войти в десятку, конечно, сейчас тяжело, ну, а если довольствоваться сотней, то играть можно еще лет 6-7. Недавно Андрей, в один из тяжелых дней, кричал, что он себя чувствует старым, чуть ли не сорокалетним. В памяти то и дело возникало его прежнее мастерство, когда он мог делать на корте чудеса - догнать любой укороченный или послать мяч вон в тот угол. Да и я тоже помню его неутомимость.

- Как я понимаю с Андреем покой может только сниться. А вы не думаете, что в какие-то моменты вам мог бы облегчить жизнь психолог? Теперь ведь в группе поддержки игроков часто можно встретить не только тренера по физподготовке, но и психоаналитика.

- Да, сегодня это нормально. А раньше бы все решили, что Чесноков ненормальный. Да и сам Андрей, когда я его познакомил с известным в Америке спортивным психологом, от его услуг наотрез от-

казался. Даже "здравствуйте" с трудом выдавал. Потом купила кассету с фильмом, где психолог показывал, как он работает. Та же реакция.

- Героем нашего разговора, и это понятно, оказался Андрей. Но вернемся к вам. Как вы себя чувствуете в такой сугубо мужской профессии?

- По жизни я, говорят, человек мягкий. Когда сама играла, меня даже тихой, скромницей прозвали. Но как тренер я очень требовательна. Могу заставить бороться, и чтобы никакого мандража, за это голову оторву. Если у моих учеников что-то не получалось, держала на тренировке до победного конца. Выходит, что за себя постоять не умею, но за Андрея горло перегрызу уж точно.

А что касается мужской профессии, то да, бывают моменты, когда я себя чувствую неудобно. Для меня даже доступ в раздевалку ограничен. Но отношения на турнирах с коллегами нормальные. Они ко мне относятся как к равной.

И потом, когда я перешла в тренеры, передо мной был пример Анны Петровны Скородумовой, которая в нашем мужском деле доби-лась очень многого.

Я просто всегда старалась все делать как можно лучше, и Андрею пыталась внушить такое же стремление.

- Вы много ездите по турнирам, следите за ними не по Евроспорту... Каким, на ваш взгляд, стал современный теннис?

- Его для меня олицетворяет Граф. В ее исполнении игра стала более резкой, быстрой, ударной, с мгновенным розыгрышем очка.

Когда-то очень трудно было справиться с крученками Борга. Сейчас свои фирменные крученые удары предлагают испанцы. Выигрывает тот, кто привнесит в игру что-то новое, необычное, мешающее сопернику приспособиться. Об этом обо всем часто говорим с Андреем.

- Ну, если речь опять зашла об Андрее, тогда поговорим о его жене Алле.

- У нас с ней прекрасные отношения. Правда, у меня странная роль, я как бы свекровь у них.

Первые годы притирки у Чесноковых позади. Алла понимает, что без тенниса ее муж - никто, поэтому ему нужно помогать. Подрастет и другой Андрей. Кстати, по части тенниса он просто феноменально одарен. Когда Боллетьеры увидели его на корте, подбигающим ракеткой воздушный шарик, то тут же хотел с Чесноковым-младшим заключить контракт. Уже в четыре года мальчик, кажется умеет все, его ничему не надо учить, техника потрясающая.

- Так значит, у вас открываются возможности стать тренером еще одного Чеснокова?

- А может, лучше за него возьмет-ся Боллетьеры?

Наталья Черепанова
Сергей Киврин (фото)

Досье Теннис+

Рекорды "Ролан Гаррос"

Чемпионаты Франции разыгрываются с 1891 года. Но только с 1925 года они официально стали открытыми для иностранных участников. Поэтому приведенная ниже статистика охватывает период, начинающийся именно с 1925 года. С 1928 года чемпионаты проводятся на специально построенном парижском стадионе "Ролан Гаррос", названном так в честь французского авиатора, героя первой мировой войны. С тех пор "Ролан Гаррос" - второе, неофициальное название этого чемпионата.

Итак, рекорды "Ролан Гаррос"

Больше всех
чемпионских титулов имеют:

У мужчин

Маргарет Смит-Корт (Австралия, с 1962 по 1973 гг.) - 13 (5 одиночных, 4 - в паре, 4 - в миксте);
Мартина Навратилова (США, 1974-1988) - 11 (2 + 7 + 2);
Дорис Харт (США, 1948-1953) - 10 (2 + 5 + 3);
Симона Матье (Франция, 1933-1939) - 10 (2 + 6 + 2);
Крис Эверт (США, 1974-1986) - 9 (7 + 2 + 0);
Франсуаза Дюрр (Франция, 1967-1976) - 9 (1 + 5 + 3).

У мужчин:

Анри Коше (Франция, 1926-1932) - 9 (4 + 3 + 2);
Жан Боротра (Франция, 1925-1934) - 8 (1 + 5 + 2);
Рой Эмерсон (Австралия, 1960-1967) - 8 (2 + 6 + 0).

В одиночном разряде
чаще других побеждали:

у женщин:

Крис Эверт - 7 раз, Маргарет Смит-Корт - 5, Хелен Уиллс-Муди (США) - 4, Хильда Шперлинг (Германия), Моника Селеш (Югославия) и Штеффи Граф (Германия) - по 3 раза;

у мужчин:

Бьерн Борг (Швеция) - 6 раз, Анри Коше (Франция) - 4, Рене Лакост (Франция), Матс Виландер (Швеция) и Иван Лендл (США) - по 3.

В парном разряде у женщин все рекорды принадлежат американкам:

Ширли Фрай/Дорис Харт - 4;
Мартина Навратилова/Пэм Шрайвер - 4;

у мужчин на счету французского дуэта Анри Коше/Жак Брюньон - 3 победы.

С разными партнерами Мартина Навратилова выигрывала 7 раз, Рой Эмерсон - 6.

В миксте по 3 раза побеждали два дуэта: Маргарет Смит-Корт/Кен Флетчер (Австралия) и Франсуаза Дюрр/Жан-Клод Баркли (Франция).

Абсолютными чемпионами (в один год во всех трех разрядах) на "Ролан Гаррос" становились лишь женщины: дважды легендарная Сюзанна Ленглен и по разу Симона Матье, Дорис Харт, Морин Коннолли (США) и Маргарет Смит-Корт.

Восемь чемпионов (пятеро мужчин - австралийцы Кен Розуолл и Рой Эмерсон, испанец Андрес Химено, Матс Виландер и Иван Лендл, и три женщины - Франсуаза Дюрр, югославка Мима Яшовец и чешка Хана Мандликова) выигрывали на "Ролан Гаррос" еще и юниорское первенство.

Теннисисты бывшего СССР добивались успеха на "Ролан Гаррос" лишь в соревнованиях парного и смешанного разрядов.

Чемпионами становились:
Ольга Морозова (1974 год, в паре с Крис Эверт);
Наталья Зверева/Лариса Савченко (1989 г.);
Наталья Зверева (1992-94 гг., в паре с Джиджи Фернандес, США);
микст Андрей Ольховский/Евгения Манюкова (1993 г.).

Юниорское первенство в одиночном разряде выигрывали:
Владимир Коротков (1966 г.);
Елена Гранатурова (1971 г.);
Наталья Зверева (1987 г.);
Андрей Медведев (1991 г.).

Материал подготовил
Заирбек Мансуров.

О результатах "Ролан Гаррос-95" - в следующем номере журнала.



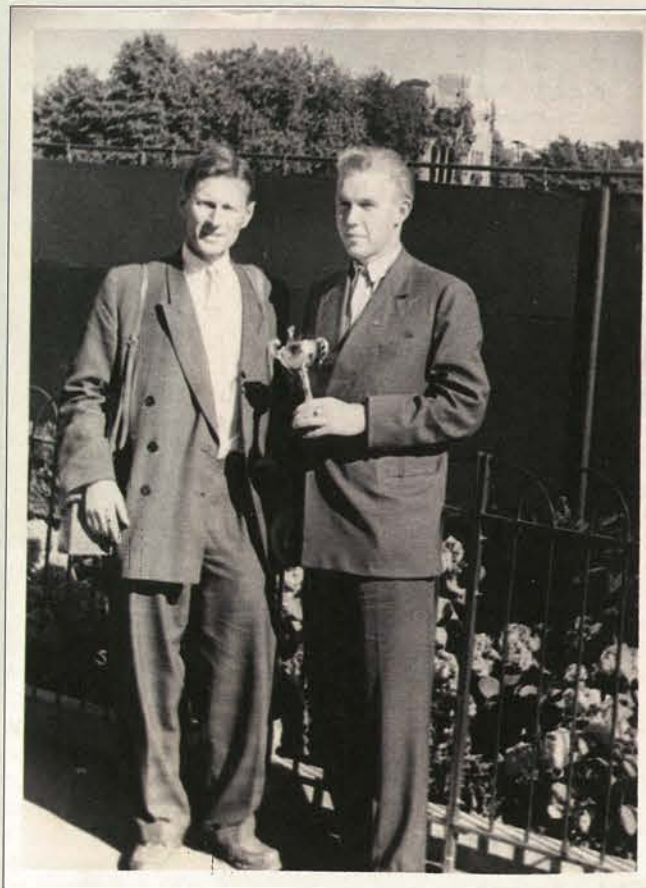
Боллетьеры готовы
подписать контракт
с Чесноковым
(младшим)

в Америке, вдали от Москвы с ее расслабляющим ритмом, многими соблазнами, он потихоньку втянулся в привычный тренировочный режим. К разговору о перемене тренера я уже не возвращалась. А вот спарринга - теннисиста из Южной Африки подыскала. Хороший парень, обладающий великолепным чувством мяча. "Почему бы не взять его с собой на турнир?" - исподволь, как бы между делом предложила я. "Да ну его, - решительно отказался Андрей, - не наш он какой-то, не русский." "Ну, ладно, -

К числу "первопроходцев"
отечественного тенниса
по праву можно отнести
Томаса Лейуса
и Эвальда Крее.

Еще бы!
первый в истории нашего тенниса
победитель
юношеского уимблдонского турнира
и его тренер!

Нам не замечать



... Чемпионат СССР 1940 года. Тогда впервые мы познакомились с сильнейшими эстонскими теннисистами Эвальдом Крее и Отто Алласом. Они оказались моими первыми соперниками в чемпионате. Судя по всему, поражение для них было полной неожиданностью. Ведь в то время наш теннис пребывал в полной изоляции от мирового, а эстонские игроки уже не первый год выступали в крупнейших международных турнирах. Вскоре мы стали хорошими друзьями и нередко вместе тренировались во время сборов сильнейших теннисистов СССР.

1944 год. Дела привели меня в одну из московских казарм, где расположился особый эстонский батальон, который готовился первым войти в освобожденный от фашистов Таллинн. Каковы же были мои удивление и радость, когда среди военнослужащих я увидел своих коллег по теннису - Крее и Алласа.

Начало пятидесятых... Достигнуты первые успехи в научно-методической работе по теннису. Увидели свет первые учебные пособия отечественных авторов. Становятся традицией ежегодные Всесоюзные семинары тренеров. Среди главных организаторов практических занятий и представитель эстонского тенниса - Крее. К тому времени он уже стал старшим тренером сборной команды Эстонии, членом Всесоюзного совета тренеров. Мой коллега всегда был в творческом поиске. Его научно-методические изыскания привлекали внимание наших и зарубежных специалистов.

... В зале Ученого совета Тартуского университета многолюдно. Присутствуют специалисты тенниса из союзных республик и из-за границы, в том числе главный тренер Федерации тенниса Англии Дон Маскелл и его французский коллега Жиль Кермадек. Я - в роли рецензента кандидатской диссертации своего друга Эвальда Крее, посвященной подготовке теннисистов высших спортивных разрядов. Эта работа - счастливый сплав науки и передовой практики, причем предложения по совершенствованию методики тренировки автор подкрепил уникальным педагогическим экспериментом, который завершился высокими результатами "подопытных" - Томаса Лейуса, ставшего победителем юношеского Уимблдона, и его друзей, мастеров спорта, вошедших в состав сборной команды СССР (Я. Пармас, Э. Кедарс, В. Тамм, Т. Вяли и М. Куль).

А теперь бросим взгляд на фотографию. Позади остался победный юношеский финал Уимблдона 1959 года, и перед многочисленными фоторепортерами предстали

"красные герои" турнира (так окрестила газета "Таймс" Лейуса и Крее). В руках у Томаса маленький кубок, которым награждали тогда первую ракетку среди юношей. До чего же дорога была нашему теннису - эта первая большая победа на международной арене!

После финала мы побывали в гостях у легендарного Фреда Перри, - теннисного патриарха, трехкратного победителя Уимблдона в тридцатых годах, которого еще называли "покровителем российского тенниса". Именно по инициативе Перри проходили пресс-конференции с традиционной тематикой - "Тайны советского тенниса". Он помогал нашим теннисистам в организации тренировок на незнакомых нам травяных кортах Англии. А в шестидесятые годы великий теннисист "подарил" нам незабываемые Московские турниры, где выступали сильнейшие спортсмены мира. Он был главным "поставщиком" зарубежных игроков на столичные корты. Под его патронажем в Москве и в ряде других городов прошли и тренерские семинары.

И вот мы в его лондонской квартире, которую можно назвать музеем мирового тенниса. На многочисленных фотографиях - герои разных лет. "А это место я отвел для Томаса Лейуса - первого победителя Уимблдона из Советского Союза", - показал хозяин квартиры на пустующее пространство на одном из стендов. Вскоре здесь действительно появился снимок нашего спортсмена, запечатленного на первом уимблдонском корте.

С того памятного вечера прошло много лет. Последний раз мы встретились с Перри и Крее на розыгрыше "Кубка Кремля" 1994 года, где они были в числе почетных гостей. Мы не только вспоминали "дела минувших дней", но и провели международную научно-методическую конференцию, где англичанин выступил с докладом о тенденциях развития мирового тенниса.

Сегодня Фреда Перри и Эвальда Крее нет с нами. Это были замечательные люди о которых хочется вспоминать и вспоминать.

Семен Белиц-Гейман,
профессор, доктор наук,
заслуженный тренер,
мастер спорта.

Блуждающие звезды

Владимир Добкин
Андрей Голованов (фото)

Чтобы проследить передвижение
пары теннисных тренеров
Владимира Камельзона и Наталии Рожковой,
потребуется карта обоих полушарий:

Ташкент - Донецк - Киев - Адлер -
Красноярск - Майами - Москва.
Срок пребывания - от года до десяти лет.
Впрочем, пребывание - термин более чем
условный по отношению к Владимиру Наумовичу.
Куда бы он ни прибывал, дело кончалось тем,
что он вносил существенные изменения
в облик города, в его авторитет и имидж.
Но обо всем по порядку,
хотя и начать лучше с конца...

Дом на набережной

Пожалуй, только уж совсем равнодушный не знает этого сооружения. Если архитектор Борис Михайлович Иофан, обучавшийся искусству зодчества в Италии, хотел таким образом выразить свое отношение к строящемуся социализму, отдадим ему должное - выразил. Построенный в 1931 году за каких-то неполных четыре года, он и сегодня поражает воображение своими размерами: простой, лишенный каких-либо архитектурных украшений, как китель товарища Сталина, он стоит-то вроде как на полуострове, с двух сторон омываемым водой, а с третьей мощным потоком автомобильного движения. Впрочем, кажется, он и задуман был так, чтобы люди отсюда никуда не уходили. Здесь и театр, и кинотеатр "Ударник" (кстати, первый из построенных в советское время), и универсам, и продмаг, а еще ясли-детсад, прачечная, сбербанк и внутридворовые скверики, куда не часто проникает солнце, а потому и непонятно, как в листьях образуется хлорофилл - наверное, каким-то специальным постановлением.

Люди, разумеется, отсюда по утрам куда-то ходили, но чаще ездили - кто в Кремль через Каменный мост, кто в различные наркоматы и другие высокие учреждения. Ведь здесь жили знатные люди страны, члены правительства, ученые и даже, возможно, рабочие, но тоже знатные.

Ввиду этой самой известности их не только привозили, но и увозили. В тридцать седьмом, до тридцать седьмого и еще много лет спустя. Обитатели пятисот квартир так часто менялись, что соседи с трудом узнавали друг друга, не упев запомнить. Зато теперь на этих серых стенах больше мемориальных досок, чем орденов и медалей на широкой груди генсека Л.И. Брежнева.



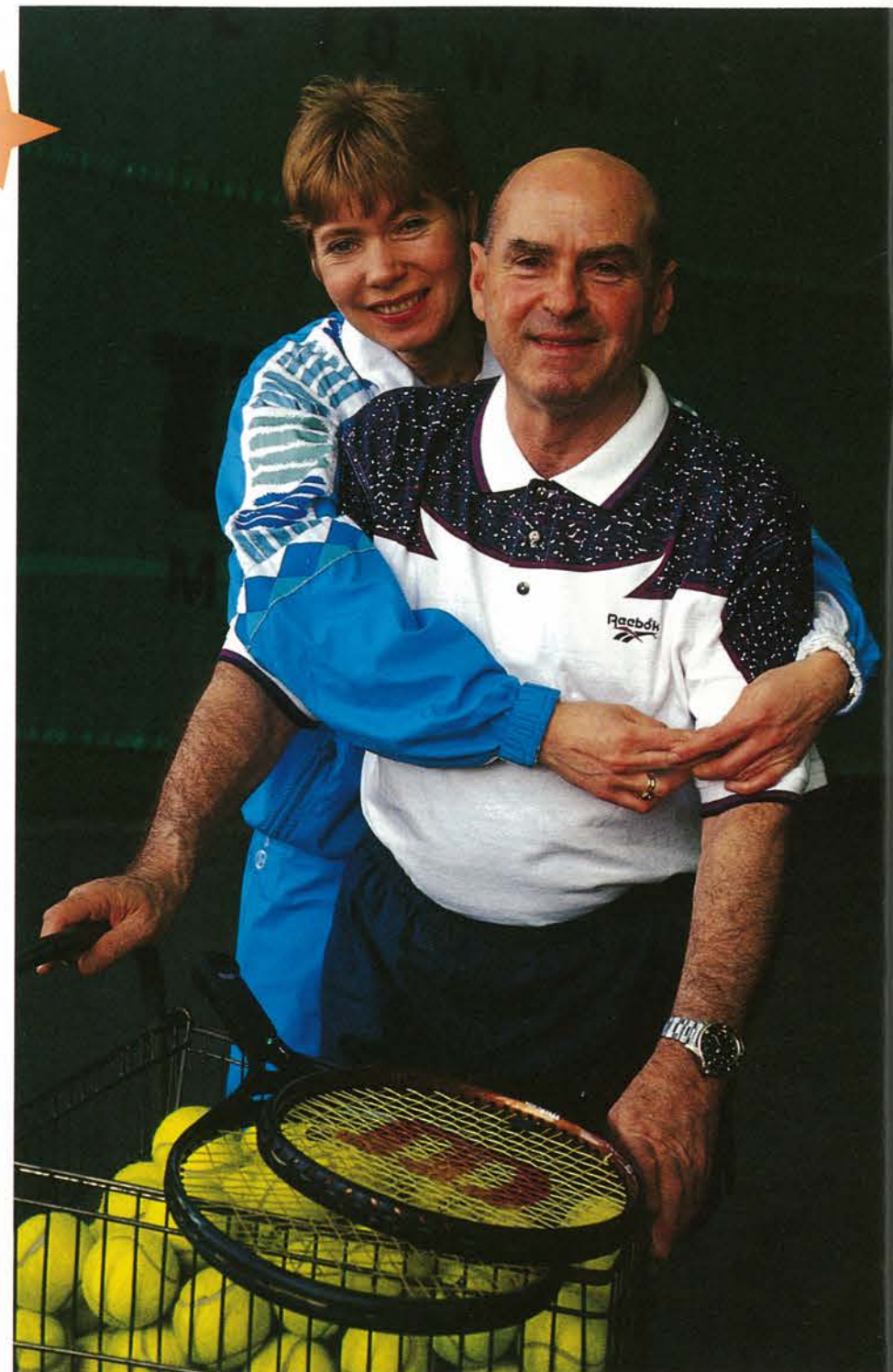
Блуждающие звезды

Ирония судьбы: тени замученных людей никак не действовали на живущих в доме и еще меньше на тех, кто хотел бы обладать жильем в престижном месте. Мою знакомую, Марину Ширшову, дочь знаменитого полярника из четверки папанинцев, власти лет пять пытались выселить куда-нибудь в Выхино. Женщина сопротивлялась как могла. Наконец, пошла к большому партийному начальнику и сказала, что переедет только вместе с мемориальной доской, установленной в честь отца. И это подействовало, ее оставили в покое.

Но вот о чем даже не догадывался: на шестом этаже Дома на Набережной существует теннисный корт. В настоящее время корт арендует ТОО "Белокаменная", и тренер Владимир Камельзон готовит здесь новых чемпионов, мальчиков и девочек, которые не читали еще повесть "Дом на набережной" Юрия Трифонова.

Ташкент - город хлебный,

но в Тбилиси еды было больше. Владимир Наумович Камельзон родился в Ташкенте в 1938 году. После войны мать увезла его в Тбилиси, к старшему сыну, полковнику, служившему в Закавказском военном округе. С вполне меркантильной целью - подкормиться. Женщина без образования, она всю войну проработала на оборонном заводе, но после войны в хлебном городе Ташкенте они жили впроголодь. В Тбилиси Володя не только отъелся, но и затанцевал! Впрочем, этот талант мог быть и следствием калорийного питания. В ансамбле песни и пляски Закавказского военного округа его заметил знаменитый Вахтанг Чабукиани и пригласил двенадцатилетнего танцора в свою группу. Года два Владимир танцевал на сцене Театра оперы и балета имени Палиашвили под руководством самого Чабукиани, в массовках, конечно. Однако великого танцовщика из него не получилось - энтузиазма и темперамента через край, но подвели ноги: плоскостопие. Танцовщик умер в нем так и не родившись, но зато в местном Доме офицеров он впервые взял в руки теннисную ракетку. Удар справа и слева ему показал опять не кто-нибудь, а сам великий Виктор Ураевский, кумир теннисистов, известный в Грузии почти как Метрели. Через два месяца игры у стенки юный Камельзон уже обыгрывал



вал всех офицеров подряд. Теперь он приглянулся братьям Элердашвили - Ване и Арчилу, классным теннисистам и тренерам. Через полгода он выиграл первое место в Тбилиси по второй группе: стал первым из ста двадцати. Да, с крестными отцами ему явно везло. Живи Володя в Тбилиси, может, по-иному бы сложилась судьба, но тут пришлось возвращаться в Ташкент, где тренером стал Анатолий Каплан. Здесь Владимир выполнил норму мастера спорта, стал самым молодым судьей Всесоюзной категории и сразу после окончания института физкультуры, в двадцать три года - самым молодым

гостренером республики.

Ташкент - город теннисный

В Ташкенте у Камельзона были десятки учеников, но его триумф - Александр Колякин, чемпион Союза среди юношей. Их судьбы соединяются на много лет. Но здесь следует сделать одну оговорку. Когда-то в своей книге патриарх отечественного тенниса Семен Белиц-Гейман назвал Владимира Наумовича строителем, и тот на него обиделся. Да, Камельзон никогда не садился на бульдозер и не замешивал цемент. Но он открыл в себе талант организатора и подвинул власти Таш-

кента на строительство сразу тридцати двух кортов, где и было проведено первенство Союза. Покажите мне сегодня человека, который построил хотя бы три корта, и, как говорят в Одессе, я сниму перед ним шляпу.

Думаю, у Камельзона, пользуясь кинологической терминологией, абсолютный нюх на людей, любящих теннис. В Ташкенте таких было двое: заместитель начальника Среднеазиатской железной дороги Виктор Приклонский и президент АН Узбекистана, физик, академик Убай Арифов, уже в те годы, в отличие от других республик, не Председатель Федерации тенниса, а Президент (вот, оказывается, откуда все и пошло). Паровоз и наука действовали в тандеме, способствуя развитию тенниса в республике. Теннис так захватил руководителей Узбекистана, что в кабинете небезызвестного Рашидова на столе, за которым заседал Президиум, было проведено четыре любительских матча по настольному теннису. Жаль, что в те годы телевидение не снимало таких сюжетов! Хотелось бы посмотреть не столько на игроков, сколько на людей, ожидавших аудиенции в приемной. О чем они думали, слыша резкие щелчки целлулоидных мячей по полированной поверхности главного стола республики!

Все шло не просто хорошо, но даже прекрасно: вместе с академиком, на время оторвавшимся от своих синхронизаторов, они сочинили пятилетний план развития тенниса в республике, а чтобы доказать, что они люди не только слова, но и дела, "наклепали" (цитирую) больше миллиона мячей для настольного тенниса.

Перед молодым тренером открывались великие возможности, но тем не менее он знал, что столица тенниса - Европа. Локомотив биографии Приклонского покатила в Донецк, куда он был назначен начальником железной дороги. Удачно миновав партийные неприятности, Камельзон последовал за ним, да еще и прихватил с собой надежду узбекского тенниса Сашу Колякина.

Формула успеха: корты плюс школа

Там, где появлялся Камельзон, сразу же начиналось строительство кортов - в Донецке первые два построили меньше чем за полгода, а потом еще пять плюс Центральный, где и прошли семь матчей на Кубок Дэвиса. Да мало ли в стране было построено спортивных сооружений - стадионов, бассейнов, дворцов спорта, которые так и оставались памятниками самим себе? Камельзон же сразу, параллельно, создавал Школы - набирал детей, талантливых молодежь, пестовал тренеров. Искал и находил покровителей, которых "заводил" своим азартом. Первый секретарь Донецкого обкома партии, Герой Соцтруда Владимир

Дегтярев упорно считал бокс, штангу и футбол коронными видами спорта для шахтерского края, а теннис - интеллигентским вывертом. Заявление Камельзона о том, что теннис станет в Донбассе спортом номер один, партийный секретарь воспринял как очередное дорогостоящее прожектерство. Через несколько лет ему пришлось извиняться. Рассказывают, что сделал это он с удовольствием. Еще бы: шесть раз подряд в донецких кортах в матчах на Кубок Дэвиса наша команда выходила победителем и только в седьмой раз проиграла Швейцарии. Но в это время Камельзон уже осваивал очередную мусорную свалку, в Киеве, создавая и там теннисные корты.

К сожалению, в Киеве поиграть не успели

26 апреля 1966 года он пережил землетрясение в Ташкенте, а двадцать лет спустя, день в день, чернобыльскую трагедию в Киеве, в котором его детская команда должна была обновить новенькие два десятка кортов. Камельзон решил не повторять преступную дурость строителей велогонки по улицам Киева, где осела смертоносная пыль, а увез команду в свой родной Ташкент, где ее приняли по-братски, разместили на правительственной даче. И при этом даже не попрекнули Владимира Наумовича за неожиданный отъезд в другую республику. Только в сентябре, когда Киев основательно вымыли, Камельзон вернул детей родителям.

К этому времени в активе тренера были уже четыре игрока, входившие во Всесоюзные десятки. Марина Крошина и Елена Елисеева, Александр Колякин и Юрий Филев, а всего более тридцати мастеров спорта, мастеров международного класса, многократных чемпионов Украины, СССР, Европы. Кто-то из журналистов спросил Камельзона: "Может, уже хватит путешествовать по стране?", на что один из его коллег правильно предположил: чем больше будет Владимир Наумович ездить, тем больше будет кортов и мастеров. И верно, впереди еще были Адлер и идея, выношенная вместе с Шамилем Тарпищевым, сделать именно этот приморский город местом проведения будущих матчей Кубка Дэвиса, и уж совсем невероятный Красноярск, где усилиями "строителя" расцвела детская спортивная школа с теннисным названием "Матч-Бол". И опять - новые корты, новая школа и, разумеется, новый энтузиаст тенниса директор Красноярского алюминиевого завода Александр Кузнецов.

Симптоматично, но меньше всего Камельзон пробыл в Америке, где тоже обустроил свою школу, прибыв вместе с женой Наташей Рожковой и двумя девочками - Ирой Суховой из Донецка (270-я в рейтинге WTA) и Таней

Пановой (230-я). В этой теннисной Мекке, казалось бы, только жить и работать. Камельзон возвращение объясняет ностальгией жены. У меня же свое объяснение: Владимир Наумович быстро убедился, что в Америке для тенниса есть все, может, за исключением гигантской осветительной мачты сразу для 21 корта, как в Донецке, единственной в мире. Но не оставаться же из-за этого у черта на куличках?

Шестой этаж

Кажется, теннис Камельзона никогда еще так высоко не забирался - на шестой этаж. Но Владимир и Наташа уже и здесь все помыли, почистили, сняли с окон черную бумагу, загораживающую не то Кремль от Дома на Набережной, не то Дом от Кремля. Посветлело, а главное, зал наполнился детскими голосами. Камельзон в своей новой школе собирается готовить профессионалов. У него около трех десятков девочек и мальчиков из Москвы, Финляндии и Чехии, и он строит обширные планы. Принимают здесь всех, кто хочет повысить свое спортивное мастерство, независимо от клубной принадлежности юного теннисиста. Например, девочка, играющая за ЦСКА, тренируется и у Камельзона, однако заявляется она в какие-то соревнования именно от армейского клуба. Но, положим, от ЦСКА заявлены другие игроки. Тогда эту девочку делегировать на соревнования может "Белокаменная". Кстати, за полгода, что существует в Москве школа Камельзона, все ее студенты повысили свой рейтинг в России и СНГ. Корт в "Белокаменной" пока только один и то не на полный день, но, кажется, есть возможность получить землю под будущее строительство на Якиманке, присмотрены и финские строители, которые делают быстро, хорошо и относительно недорого. Однако современные меценаты сильно отличаются от бывших партсекретарей, директоров заводов и начальников железных дорог: они хотят получать финансовую отдачу еще до вложения денег. Где же это видано...

Лично я верю, что школа "Белокаменная" в будущем вырастет в академию, и Камельзон еще поспорит с Боллетери: для этого у нас в нашей холодной стране сегодня достаточно теплый климат.

Если, конечно, в Доме на Набережной починят лифт.





Мы подаем...

Вы принимаете!

