

DON'T  
CRACK  
UNDER  
PRESSURE



The Sports Elegance series.  
Water buffalo leather strap  
with folding buckle. 18 karat  
gold and finely brushed steel.  
Scratch-resistant sapphire  
crystal. Double protection  
screw-in crown. Water-  
resistant to 200 meters.



**TAGHeuer**  
SWISS MADE SINCE 1860

Официальный дистрибьютор  
CHRONOLUX S.A.  
Представительство в Москве:  
тел. 203-0751, 203-0755

# Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
№3/95



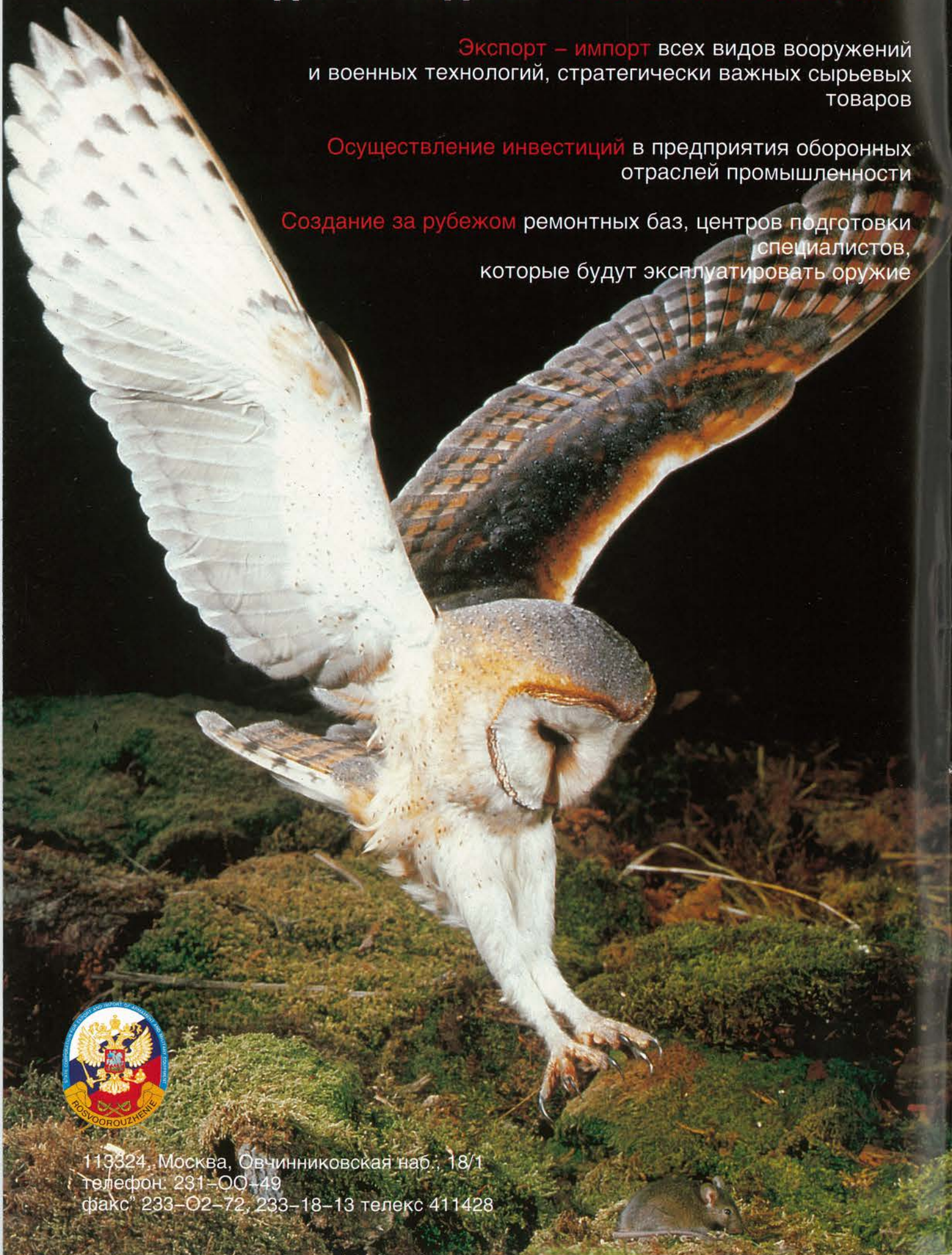
**Мари  
Пирс:** Мельбурн покорен!  
Устоит ли Париж?

# ТОЧНЫЙ УДАР С ПОДАЧИ "РОСВООРУЖЕНИЯ"

Экспорт – импорт всех видов вооружений и военных технологий, стратегически важных сырьевых товаров

Осуществление инвестиций в предприятия оборонных отраслей промышленности

Создание за рубежом ремонтных баз, центров подготовки специалистов, которые будут эксплуатировать оружие



113324, Москва, Овчинниковская наб., 18/1  
телефон: 231-00-49  
факс: 233-02-72, 233-18-13 телекс 411428

## Теннис+ СОДЕРЖАНИЕ

Главный редактор:  
Олег Спасский

Редколлегия:  
Александр Волков,  
Леонид Зинкевич,  
Лариса Нейланд,  
Шамиль Тарпищев,  
Наталья Черепанова  
(зам. главного редактора),  
Андрей Чесноков,

Редакция:  
Владимир Арсентьев,  
Екатерина Беруль,  
Андрей Голованов (фото),  
Сергей Киврин (фото),  
Заирбек Мансуров,  
Йожеф Саси,  
Владимир Хотинский,  
Виталий Яковенко.

Адрес редакции: 119034, Москва,  
Кропоткинский пер., 4.  
Тел.: 246-80-47, 246-48-65  
Факс: 246-80-47

Производство:  
Vestnik, Eastern Communications (Вена).  
Оливер Ческотти (директор),  
Владимир Вовнобой (арт. директор),  
Сергей Михайлов (главный художник),  
Юрий Кругликов (дизайнер),  
Сергей Приходько (фотослужба),  
Дитер Вагнер (координатор),  
Мартин Ридль (производство),  
Мария Виноградова (диспетчер).

Факс: + 43 1 6035294

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель - редакция журнала  
Перепечатка только с разрешения  
редакции "Теннис+".



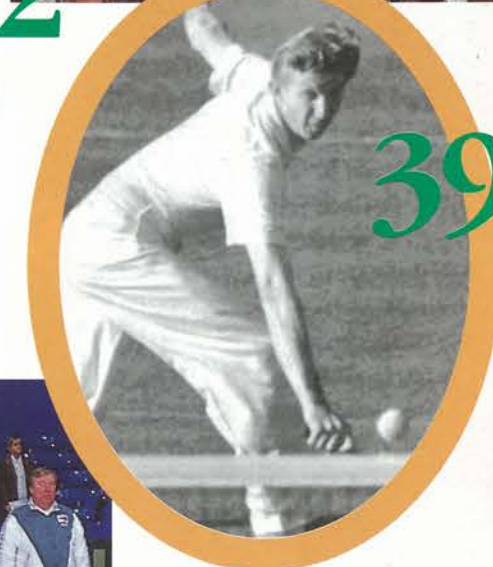
Журнал выходит при поддержке  
"TRANS-WORLD METALS LTD"

Дизайн номера: Сергей Михайлов  
Юрий Кругликов  
Фото на обложке Леонида Зинкевича

**Подписка  
на журнал  
продолжается!  
Наш индекс  
в каталогах  
"Роспечати"  
73405**

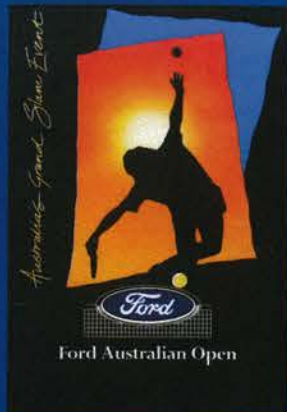


- Унесенные ураганом 4
- Для профи и не только 12
- Таланты есть. Будут ли звезды? 15
- Крис Эверт: девятый гейм - он главный самый 16
- Вокруг и около 18
- "Львы Кофмана" 22
- Почему Эмилия Эдберг убежала от Томаса Мустера? 25
- "Кубок Санкт-Петербурга" 29
- "Мисс Торнадо" 34
- Покорение "Большого шлема" 39



- Что было, что будет, чем сердце успокоится 42
- "Бельгийский орешек" расколот 47





Олег Спасский  
Леонид Зинкевич (фото)

# Унесенные ураганом

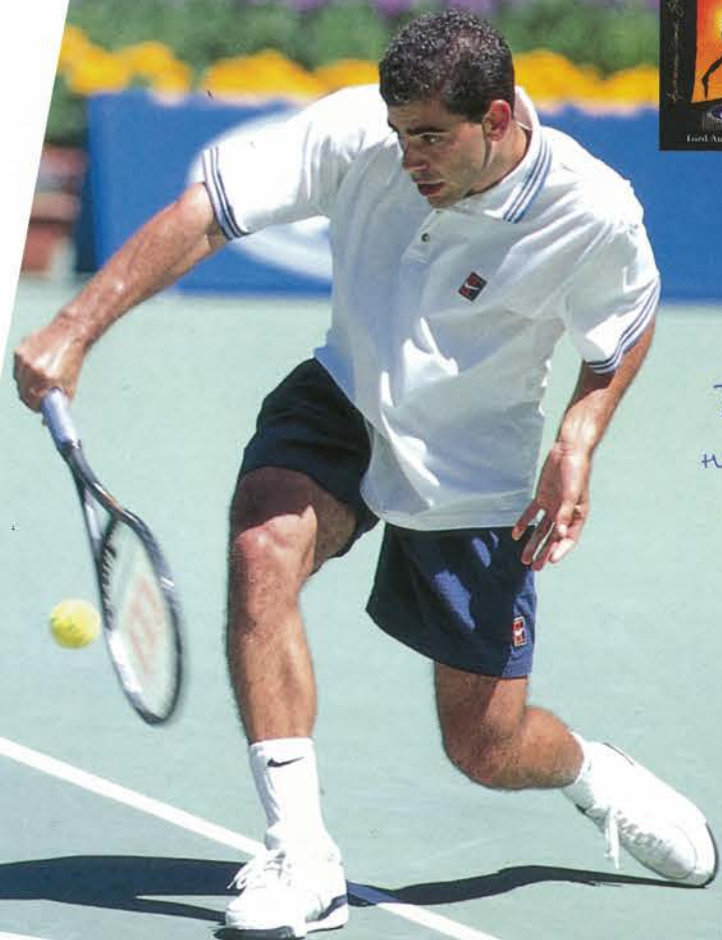
Это был ураган на корте.  
Скоростью и силой ударов,  
постоянным нагнетанием  
ужасающего соперников темпа  
Андре буквально сметал всех...





# Унесенные ураганом

*Это был необычный турнир.  
Все пять чемпионов - новье:  
ни один прошлогодний победитель  
не повторил свой успех.*



## ПИТ

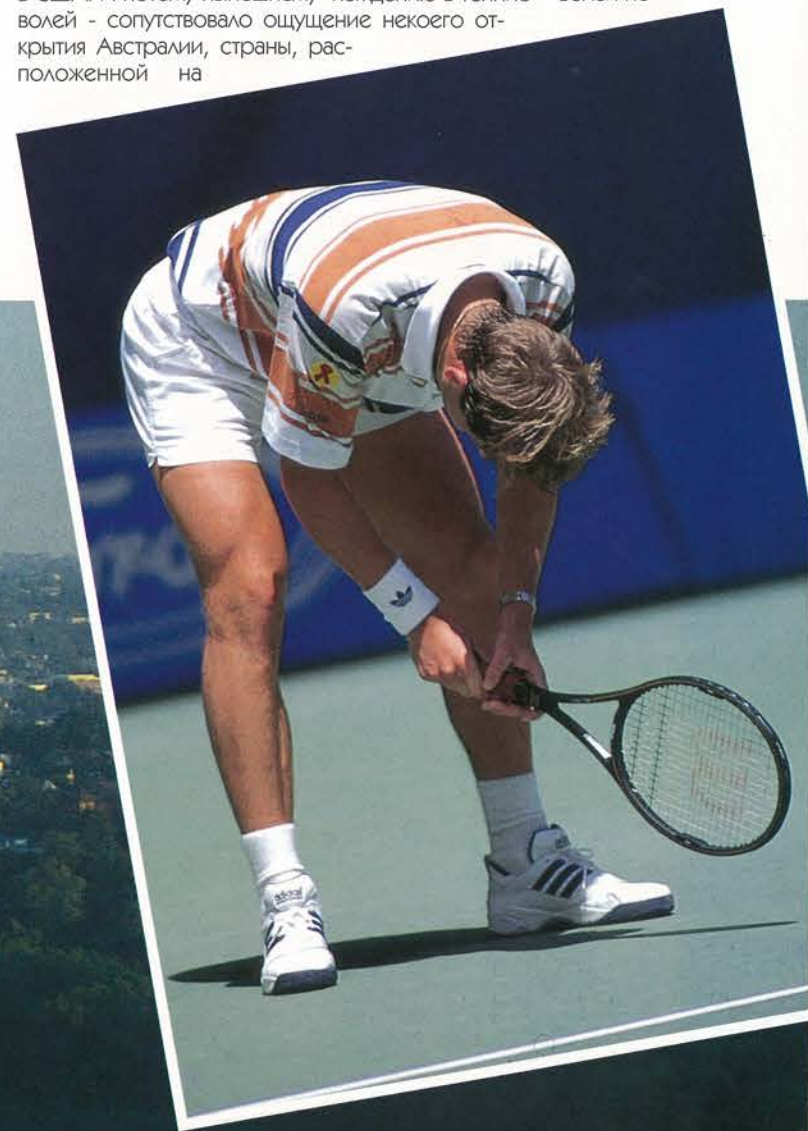
Самpras плакал. На глазах всего мира. Размазывая слезы по лицу, тут же вытирая их полотенцем, почти по детски всхлипывая. Эти слезы видели на своих телевизорах болельщики десятков стран. О них писали едва ли не все газеты. Но объяснить происходящее почему-то не спешили. Так что же случилось в Мельбурне в тот день? Самpras играл матч с Курье в 1/4 финала, а в это время его тренер Тим Гуликсон, вместе с братом-близнецом Томом, капитаном национальной команды Кубка Дэвиса, уже летел домой. Из больницы в Мельбурне его везли в больницу в Америку. За несколько дней до этого с ним случился сердечный приступ, увы, уже не первый. И именно в эти минуты какой-то болельщик Самprasа, не догадывающийся, что творится в душе Пита, крикнул ободряюще с трибуны: "Сделай это для тренера!" И Самpras не выдержал. Ведь именно Пит уговорил Тима поехать с ним в Австралию. И вот теперь он плакал и не стыдился своих слез.

Пит выиграл - в пяти сетах - тот уже почти проигранный, изнурительный поединок. Самpras напомнил зрителям и - соперникам! - что великие чемпионы потому только и становятся великими, что умеют справиться с любыми испытаниями. А уже в следующем его матче Открытого чемпионата Австралии, с Майклом Чангом, мы увидели обычного Самprasа.

Матч с Чангом был сыгран в праздник, в День Австралии. Хозяе-

ва первого в году турнира из серии "Большого шлема" отмечали свою 205 годовщину. Утром улицы были непривычно пустынные, а вечером загудело, зашумело гулянье, гремела музыка, палили пушки (все восемь, как ёрничали остряки - ведь армия там мизерная), страна салютовала себе.

Для меня это был последний из четырех главных турниров современного тенниса, на которых довелось побывать. Бад Коллинз даже предложил мне назвать репортаж - "Мой "Большой шлем". Однако в личном восприятии Australian Open существовало некое заметное психологическое отличие от того, что сопутствовало мне при "открытии" других знаменитых турниров. Объясняется это просто: прежде, чем попасть на "Ролан Гаррос", Уимблдон и US Open, я уже бывал, и не однажды, и во Франции, и в Англии, и в США. И потому нынешнему "хождению в теннис" - волей неволей - сопутствовало ощущение некоего откровения Австралии, страны, расположенной на





# ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ АВСТРАЛИИ-95: МУЖЧИНЫ

|                                       |                     |                           |       |                         |         |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1. (1) SAMPRAS Pete USA               | [1] P.SAMPRAS [1]   | 6/3 6/2 5/0               | Seeds | 1. SAMPRAS Pete USA     | 1. 128. |
| 2. (2) POZZI Gianluca ITA             | (Q) J.KROSLAK (Q)   | 6/2 6/2 6/7(6) 4/6 5/0    |       | 2. AGASSI Andre USA     | 96.     |
| 3. (191) KROSLAK Jan SVK              | R.FROMBERG          | 6/4 6/2 5/0               |       | 3. BECKER Boris GER     | 33.     |
| 4. (40) PALMER Jason USA              | L.JONSSON           | 6/2 6/4 7/6(3)            |       | 4. IWANISEVIC Goran CRO | 64.     |
| 5. (57) FROMBERG Richard AUS          | T.ENOVIST           | 6/2 6/1 6/1               |       | 5. CHANG Michael USA    | 65.     |
| 6. (126) GILBERT Rodolphe FRA         | (Q) D.NESTOR (Q)    | 3/6 5/3 6/2 7/6(0)        |       | 6. EDEBERG Stefan SWE   | 32.     |
| 7. (96) JONSSON Lars SWE              | N.PEREIRA           | 6/2 7/6(4) 6/7(8) 6/4     |       | 7. STICH Michael GER    | 97.     |
| 8. (31) YZAGA Jaime PER               | (W) M.LARSSON [15]  | 7/6(5) 7/6(1) 6/4         |       |                         |         |
| 9. (59) HAARHUIS Paul NED             | J.COURIER [9]       | 6/4 5/0 7/6(2)            |       |                         |         |
| 10. (53) ENOVIST Thomas SWE           | C.CARATTI           | 6/3 6/1 6/1               |       |                         |         |
| 11. (170) NESTOR Daniel CAN           | M.WOODFORDE         | 6/4 7/5 6/3               |       |                         |         |
| 12. (99) MRONZ Alexander GER          | B.STEVEN            | 7/6(1) 4/6 6/2 6/3        |       |                         |         |
| 13. (111) PEREIRA Nicolas VEN         | R.NOVAČEK           | 6/3 6/3 7/6(6)            |       |                         |         |
| 14. (333) DRAPER Scott AUS            | R.VASEK             | 3/6 6/3 6/1 6/3           |       |                         |         |
| 15. (296) MACPHEE Brian USA           | A.O'BRIEN           | 4/6 6/4 6/4 6/2           |       |                         |         |
| 16. (17) LARSSON Magnus SWE           | (W) M.STICH [7]     | 6/0 6/3 6/4               |       |                         |         |
| 17. (11) COURIER Jim USA              | (Q) C.STEEB         | 6/1 7/6(4) 6/3            |       |                         |         |
| 18. (93) RIKL David CZE               | R.FURLAN            | 7/6(0) 6/2 4/6 7/5        |       |                         |         |
| 19. (86) CARATTI Cristiano ITA        | J.SIEMERINK         | 6/4 7/5 6/2               |       |                         |         |
| 20. (64) ROUX Lionel FRA              | D.WHEATON           | 6/3 7/5 7/6(6)            |       |                         |         |
| 21. (34) WOODFORDE Mark AUS           | M.TEBBUTT           | 6/7(0) 7/5 6/3 3/6 7/5    |       |                         |         |
| 22. (37) BOETSCH Arnaud FRA           | (W) S.PESCOSOLIDO   | 7/6(3) 6/2 6/1            |       |                         |         |
| 23. (74) STEVEN Brett NZL             | L.REHMANN           | 6/3 6/4 6/1               |       |                         |         |
| 24. (47) SKOFF Horst AUT              | A.MEDVEDEV [13]     | 7/5 6/4 6/1               |       |                         |         |
| 25. (85) SHELTON Bryan USA            | (Q) A.MEDVEDEV [13] | 6/1 7/5 7/6(4)            |       |                         |         |
| 26. (27) NOVACEK Karel CZE            | A.O.LHOVSKY         | 6/7(4) 6/4 6/3 6/4        |       |                         |         |
| 27. (118) PETCHEY Mark GBR            | J.APELL             | 7/6(7) 6/1 6/3            |       |                         |         |
| 28. (132) VASEK Radek CZE             | O.DELAITRE          | 7/6(2) 6/4 6/2            |       |                         |         |
| 29. (101) O'BRIEN Alex USA            | M.DAMM              | 5/7 6/4 6/4 6/4           |       |                         |         |
| 30. (520) CASH Pat AUS                | (Q) T.HO (Q)        | 3/6 6/1 6/2 6/4           |       |                         |         |
| 31. (79) TARANGO Jon USA              | K.KALAM             | 6/4 6/4 2/6 6/1           |       |                         |         |
| 32. (9) STICH Michael GER             | (W) M.CHANG [5]     | 6/2 6/4 5/7 6/2           |       |                         |         |
| 33. (5) IWANISEVIC Goran CRO          | S.EDBERG [6]        | 4/6 6/3 7/6(1) 7/5        |       |                         |         |
| 34. (94) STEEB Carl-Uwe GER           | (Q) A.VOINEA (Q)    | 6/2 5/7 7/5 6/2           |       |                         |         |
| 35. (42) FURLAN Renzo ITA             | H.DREEKMANN         | 6/3 6/2 6/4               |       |                         |         |
| 36. (59) AGENTON Ronald HAI           | (W) F.SANTORO       | 2/6 6/2 2/6 7/6(7) 6/4    |       |                         |         |
| 37. (70) SIEMERINK Jan NED            | L.BURGMULLER (Q)    | 6/3 6/7(6) 6/1 7/6(3)     |       |                         |         |
| 38. (30) WASHINGTON Malvika USA       | P.KORDA             | 2/6 7/6(5) 6/4 6/3        |       |                         |         |
| 39. (41) WHEATON David USA            | A.KRICKSTEIN        | 6/3 6/1 5/7 6/1           |       |                         |         |
| 40. (91) RENZENBRINK Joem GER         | (Q) T.MUSTER [14]   | 6/3 7/6(3) 6/2            |       |                         |         |
| 41. (97) MORGAN Jamie AUS             | T.GUARDIOLA (Q)     | 6/4 6/2 6/2               |       |                         |         |
| 42. (134) TEBBUTT Michael AUS         | J.ELTINGH           | 6/3 7/6(3) 6/4            |       |                         |         |
| 43. (267) ILE Andrew AUS              | S.LAREAU            | 6/1 3/6 6/4 7/6(5)        |       |                         |         |
| 44. (121) PESCOSOLIDO Stefano ITA     | (W) D.PRINOSIL      | 7/6(4) 5/7 7/6(5) 7/5     |       |                         |         |
| 45. (108) REHMANN Lars GER            | J.BATES             | 6/4 6/7(5) 3/6 7/6(5) 6/3 |       |                         |         |
| 46. (72) MATTAU Luz BRA               | P.MCENROE           | 6/3 7/5 6/3               |       |                         |         |
| 47. (138) PAES Leander IND            | (Q) T.MARTIN [8]    | 6/4 6/2 6/3               |       |                         |         |
| 48. (15) MEDVEDEV Andrei UKR          | V.SPADEA            | 6/4 6/1 6/0               |       |                         |         |
| 49. (14) ROSSET Marc SUI              | (Q) W.BLACK (Q)     | 7/6(6) 4/6 6/1 7/6 7/5    |       |                         |         |
| 50. (24) GAUDENZI Andrea ITA          | G.FORGET            | 6/3 7/6(5) 6/3            |       |                         |         |
| 51. (50) ZECHE Markus GER             | J.BJORKMAN          | 6/4 7/6 2/6 6/4 6/3       |       |                         |         |
| 52. (103) OLCHOVSKIY Andrei AUS       | K.CARLSEN           | 6/3 7/6(5) 2/6 6/7(3) 6/1 |       |                         |         |
| 53. (51) PIOLINE Cedric FRA           | Y.KAFELNIKOV [10]   | 4/6 6/3 6/1 6/3           |       |                         |         |
| 54. (105) APELL Jan SWE               | (Q) R.KRAJICEK [16] | 6/1 6/1 6/1               |       |                         |         |
| 55. (49) DELAITRE Olivier FRA         | M.ONDRUSKA          | 7/6(5) 6/4 6/3            |       |                         |         |
| 56. (431) NAIMANN Ashley AUS          | P.RAFTER            | 6/3 1/6 3/6 6/2 6/2       |       |                         |         |
| 57. (83) DAMM Martin CZE              | (Q) S.CAMPBELL (Q)  | 6/2 7/6(6) 6/3            |       |                         |         |
| 58. (46) VACEK Daniel CZE             | G.RUSEDISKI         | 6/4 6/2 6/3               |       |                         |         |
| 59. (159) HO Tommy USA                | N.KULTI             | 6/4 6/7(12) 6/3 6/3       |       |                         |         |
| 60. (220) THORNE Kenny USA            | J.GOLMARD (Q)       | 6/2 6/1 6/1               |       |                         |         |
| 61. (84) GILBERT Brad USA             | A.AGASSI [2]        | 6/2 6/4 6/2               |       |                         |         |
| 62. (95) ALAMI Karim MAR              |                     |                           |       |                         |         |
| 63. (187) KILDERERRY Paul AUS         |                     |                           |       |                         |         |
| 64. (6) CHANG Michael USA             |                     |                           |       |                         |         |
| 65. (7) EDEBERG Stefan SWE            |                     |                           |       |                         |         |
| 66. (275) PHILIPPOUSSIS Mark AUS      |                     |                           |       |                         |         |
| 67. (178) VOINEA Adrian ROM           |                     |                           |       |                         |         |
| 68. (128) DEWULF Filip BEL            |                     |                           |       |                         |         |
| 69. (63) DREEKMANN Hendrik GER        |                     |                           |       |                         |         |
| 70. (35) SANCHEZ Javier ESP           |                     |                           |       |                         |         |
| 71. (410) ELLWOOD Ben AUS             |                     |                           |       |                         |         |
| 72. (45) SANTORO Fabrice FRA          |                     |                           |       |                         |         |
| 73. (114) E. AYNAJOU Yves MAR         |                     |                           |       |                         |         |
| 74. (200) BURGMULLER Lars GER         |                     |                           |       |                         |         |
| 75. (19) KORDA Petr CZE               |                     |                           |       |                         |         |
| 76. (117) RADOUX Guillaume FRA        |                     |                           |       |                         |         |
| 77. (39) KRICKSTEIN Aaron USA         |                     |                           |       |                         |         |
| 78. (89) GOELLNER Marc GER            |                     |                           |       |                         |         |
| 79. (56) BRASCH Karsten GER           |                     |                           |       |                         |         |
| 80. (13) FERREIRA Wayne RSA           |                     |                           |       |                         |         |
| 81. (16) MUSTER Thomas AUT            |                     |                           |       |                         |         |
| 82. (44) REBERGER Richey USA          |                     |                           |       |                         |         |
| 83. (20) STOLTENBERG Jason AUS        |                     |                           |       |                         |         |
| 84. (154) GUARDIOLA Thierry FRA       |                     |                           |       |                         |         |
| 85. (23) ELTINGH Jacco NED            |                     |                           |       |                         |         |
| 86. (129) WILANDER Mats SWE           |                     |                           |       |                         |         |
| 87. (120) LAREAU Sebastien CAN        |                     |                           |       |                         |         |
| 88. (133) BRYAN Steve USA             |                     |                           |       |                         |         |
| 89. (112) WOODBRIDGE Todd AUS         |                     |                           |       |                         |         |
| 90. (137) MASUR Wally AUS             |                     |                           |       |                         |         |
| 91. (131) PRINOSIL David GER          |                     |                           |       |                         |         |
| 92. (66) BLACK Byron ZIM              |                     |                           |       |                         |         |
| 93. (65) HOLM Henrik SWE              |                     |                           |       |                         |         |
| 94. (73) BATES Jeremy GBR             |                     |                           |       |                         |         |
| 95. (78) MCENROE Patrick USA          |                     |                           |       |                         |         |
| 96. (3) BECKER Boris GER              |                     |                           |       |                         |         |
| 97. (10) MARTIN Todd USA              |                     |                           |       |                         |         |
| 98. (88) GROSS Oliver GER             |                     |                           |       |                         |         |
| 99. (54) KUČERA Karel SVK             |                     |                           |       |                         |         |
| 100. (100) FLEURIAN Jean-Philippe FRA |                     |                           |       |                         |         |
| 101. (25) KARBACHER Bernd GER         |                     |                           |       |                         |         |
| 102. (77) SPADEA Vincent USA          |                     |                           |       |                         |         |
| 103. (251) DOYLE Grant AUS            |                     |                           |       |                         |         |
| 104. (362) BLACK Wayne ZIM            |                     |                           |       |                         |         |
| 105. (38) FORGET Guy FRA              |                     |                           |       |                         |         |
| 106. (58) SCHALLER Gilbert AUT        |                     |                           |       |                         |         |
| 107. (82) RUUD Christian NOR          |                     |                           |       |                         |         |
| 108. (48) BJORKMAN Jonas SWE          |                     |                           |       |                         |         |
| 109. (116) MATSUOKA Shuzo JPN         |                     |                           |       |                         |         |
| 110. (106) CARLSEN Kenneth DEN        |                     |                           |       |                         |         |
| 111. (142) LARKHAM Brent AUS          |                     |                           |       |                         |         |
| 112. (12) KAFELNIKOV Yevgeny RUS      |                     |                           |       |                         |         |
| 113. (18) KRAJICEK Richard NED        |                     |                           |       |                         |         |
| 114. (325) MARSH Clinton RSA          |                     |                           |       |                         |         |
| 115. (213) STOLLE Sandon AUS          |                     |                           |       |                         |         |
| 116. (98) ONDRUSKA Marcos RSA         |                     |                           |       |                         |         |
| 117. (69) HLAŠEK Jakob SUI            |                     |                           |       |                         |         |
| 118. (21) RAFTER Patrick AUS          |                     |                           |       |                         |         |
| 119. (315) CAMPBELL Steve USA         |                     |                           |       |                         |         |
| 120. (43) ADAMS Chuck USA             |                     |                           |       |                         |         |
| 121. (109) RUSSISKI Greg CAN          |                     |                           |       |                         |         |
| 122. (26) VOLKOV Alexander RUS        |                     |                           |       |                         |         |
| 123. (71) STARK Jonathan AUS          |                     |                           |       |                         |         |
| 124. (123) KULTI Nicklas SWE          |                     |                           |       |                         |         |
| 125. (207) GOLMARD Jerome FRA         |                     |                           |       |                         |         |
| 126. (551) JENSEN Luke USA            |                     |                           |       |                         |         |
| 127. (205) STAFFORD Grant RSA         |                     |                           |       |                         |         |
| 128. (2) AGASSI Andre USA             |                     |                           |       |                         |         |

# ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ АВСТРАЛИИ-95: ЖЕНЩИНЫ

|                                       |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
|---------------------------------------|------|-----------------------|---------|-----------------------|---------|-----------------------|---------|-----------------------|---------|-------------------|---------|-------------------|---------|
| 1. (2) SANCHEZ VICARIO Arantxa ESP    | [1]  | A.SANCHEZ VICARIO [1] | 6/2 6/0 | A.SANCHEZ VICARIO [1] | 6/2 6/1 | A.SANCHEZ VICARIO [1] | 6/1 6/3 | A.SANCHEZ VICARIO [1] | 7/5 6/0 | A.SANCHEZ VIC [1] | 6/1 6/3 | A.SANCHEZ VIC [1] | 6/4 6/1 |
| 2. (67) LI Fang CHN                   |      | T.WHITLINGER JONES    | 6/2 6/4 | C.SINGER              | 6/1 6/3 | Z.GARRISON JACKSON    | 6/2 6/1 | M.BABEL               | 6/4 6/2 | C.RUBIN           | 6/1 6/2 | K.HABSUDOVA       | 6/4 6/2 |
| 3. (100) BEGEROW Petra GER            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 4. (59) WHITLINGER JONES Tami USA     |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 5. (82) KOCHTA Martina GER            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 6. (77) SINGER Christina GER          |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 7. (23) GARRISON JACKSON Zina USA     |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 8. (170) GUSE Kerry-Anne AUS          | (W)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 9. (27) ENDO Mana JPN                 |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 10. (45) BABEL Melke GER              |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 11. (55) RADFORD Kirstine AUS         |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 12. (22) RUBIN Chanda USA             |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 13. (30) HABSUDOVA Karina SVK         |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 14. (104) BAUDONE Nathalie ITA        |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 15. (60) MEDVEDEVA Natalia UKR        |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 16. (10) MALEEVA Magdalena BUL        | [9]  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 17. (13) FERNANDEZ Mary Joe USA       | [11] |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 18. (112) CALLENS Els BEL             |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 19. (61) SHRIVER Pam USA              |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 20. (48) HARVEY-WILD Linda USA        |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 21. (90) DOPFER Sandra AUT            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 22. (75) DRAGOMIR Ruxandra ROM        |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 23. (102) MONTUJO Angeles ESP         |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 24. (19) COETZER Amanda RSA           |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 25. (73) SUGIYAMA Ai JPN              |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 26. (26) SAWAMATSU Naoko JPN          |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 27. (179) KROUPOVA Katerina CZE       |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 28. (110) COURTOS Laurence BEL        | (Q)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 29. (37) GROSSMAN Ann USA             |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 30. (49) FENDICK Patty USA            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 31. (58) LIKHOTSEVA Elena KAZ         |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 32. (8) DATE Kimiko JPN               |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 33. (4) NOVOTNA Jana CZE              | [7]  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 34. (62) HY-BOULAS Patricia CAN       | [3]  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 35. (36) MCGRATH Meredith USA         |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 36. (21) SUKOVA Helena CZE            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 37. (212) YOSHIDA Yuka JPN            | (Q)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 38. (43) RAYMOND Lisa USA             |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 39. (55) MIYAGI Nana JPN              |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 40. (196) GODRIDGE Kristin AUS        |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 41. (133) BASTING Yvette NED          | (W)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 42. (120) GAVALDON Angelica MEX       |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 43. (87) KRUGER Joannette RSA         | (L)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 44. (99) DE SWARTD Marianne RSA       |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 45. (190) TAYLOR Jane AUS             | (W)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 46. (114) MEIER Silke GER             |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 47. (64) DECHAUME-BALLERET Alexia FRA |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 48. (17) MCNEIL Lori USA              | [15] |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 49. (15) HACK Sabine GER              | [13] |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 50. (162) KELLER Andrea USA           | (Q)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 51. (83) ZARDO Emanuela SUI           |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 52. (107) PAULUS Barbara AUT          |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 53. (24) APPELMANS Sabine BEL         |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 54. (113) GOLARSA Laura ITA           |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 55. (52) SCHWARZ-REITTER Petra AUT    |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 56. (84) BOBKOVA Radka CZE            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 57. (118) IGNATIEVA Tatiana BLR       |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 58. (50) MAKAROVA Elena RUS           |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 59. (73) ARENDT Nicole USA            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 60. (72) ZRUBAKOVA Radka SVK          |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 61. (33) MESKHI Lela GEO              |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 62. (101) PARK Sung-Hee KOR           |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 63. (44) WERDEL WITMEYER Marianne USA | [5]  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 64. (64) SABATINI Gabriela ARG        | [8]  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 65. (9) ZVEREVA Natasha BLR           |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 66. (93) FUSAI Alexandra FRA          |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 67. (51) FARINA Silvia ITA            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 68. (31) FERNANDEZ Gig USA            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 69. (23) WIESNER Judy AUT             |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 70. (215) HIRAKI Rika JPN             | (Q)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 71. (210) MILLER Anne USA             | (W)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 72. (53) STAFFORD Shaun USA           |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 73. (75) NAGATSUKA Kyoko JPN          |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 74. (96) SCHETTER Barbara AUT         |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 75. (87) HINGIS Martina SUI           |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 76. (98) WATANABE Jolene USA          |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 77. (70) CARLSSON Asa SWE             |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 78. (57) CACIC Sandra USA             |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 79. (192) ELLWOOD Arantxa AUS         | (W)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 80. (16) FRAZIER Amy USA              | [14] |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 81. (11) HUBER Anke GER               | [10] |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 82. (123) RICHTEROVA Ludmila CZE      |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 83. (153) KIJIMUTA Naoko JPN          | (Q)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 84. (231) DRAKE BROCKMAN Siobhan AUS  | (W)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 85. (119) STUDEVAOVA Katerina SVK     |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 86. (140) BRADTKE Nicole AUS          |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 87. (29) HELGESON NIELSEN Ginger USA  | (W)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 88. (28) BASUKI Yayuk INA             |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 89. (103) TARABINI Patricia ARG       | (W)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 90. (219) PRATT Nicole AUS            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 91. (41) LABAT Florence ARG           | (Q)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 92. (237) RANDRIANTEFY Daily MAD      |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 93. (63) MCQUILLAN Rachel AUS         |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 94. (74) REINACH Elena RSA            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 95. (97) KRIZAN Tina SLO              | [4]  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 96. (5) PIERCE Mary FRA               | [6]  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 97. (7) DAVENPORT Lindsay USA         |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 98. (65) GRAHAM Debbie USA            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 99. (151) HAKAMI Ely USA              | (Q)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 100. (89) PROBST Wilrud GER           |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 101. (42) WANG Sheng TPE              |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 102. (47) OREMANS Miriam NED          |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 103. (79) TESTUD Sandrine FRA         |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 104. (115) VIS Caroline NED           |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 105. (46) SMASHNOVA Anna ISR          |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 106. (96) WAGNER Elena GER            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 107. (188) NAGANO Hiromi JPN          | (Q)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 108. (121) PITKOWSKI Sarah FRA        |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 109. (88) FULCO-VILLELLA Bettina ARG  |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 110. (111) VAN LOTTUM Noelle FRA      |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 111. (94) KSCHEWENTZ Karina GER       |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 112. (14) SCHULTZ Brenda NED          | [12] |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 113. (18) HALARD Julie FRA            | [16] |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 114. (38) SPIRLEA Inna ROM            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 115. (117) MANIKOVA Eugenia RUS       |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 116. (131) PIERCE Mary FRA            | (L)  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 117. (91) REINSTADLER Beate AUT       |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 118. (105) LANGROVA Petra CZE         |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 119. (81) KAMIO Yone JPN              |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 120. (35) MALEEVA Katerina BUL        |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 121. (65) FERRANDO Linda ITA          |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 122. (54) BOOGERT Mary FRA            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 123. (69) ROTTIER Stephanie NED       |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 124. (106) BOLLEGRAFF Marion NED      |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 125. (86) MARTINEK Veronika GER       |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 126. (40) NELAND Laria LAT            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 127. (39) RITTNER Barbara GER         |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 128. (3) MARTINEZ Conchita ESP        | [2]  |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 1. SANCHEZ VICARIO Arantxa ESP        |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 2. MARTINEZ Conchita ESP              |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 3. NOVOTNA Jana CZE                   |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 4. PIERCE Mary FRA                    |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 5. SABATINI Gabriela ARG              |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 6. DAVENPORT Lindsay USA              |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 7. DATE Kimiko JPN                    |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 8. ZVEREVA Natasha BLR                |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 9. MALEEVA Magdalena BUL              |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 10. HUBER Anke GER                    |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 11. FERNANDEZ Mary Joe USA            |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 12. SCHULTZ Brenda NED                |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 13. HACK Sabine GER                   |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 14. FRAZIER Amy USA                   |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 15. MCNEIL Lori USA                   |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |
| 16. HALARD Julie FRA                  |      |                       |         |                       |         |                       |         |                       |         |                   |         |                   |         |

# Унесенные ураганом

В вихре танца  
Мэри Джо Фернандес  
и Сендон Столле



краю света. Тем не менее с знаменитым мореплавателем континента Джеймсом Куком, родительский дом которого благодарные потомки перенесли с его родины, из Англии, в Мельбурн, соперничать не стану. И дом этот посмотреть не успел, да и читателя утомлять рассказами о собственных эмоциях не хотел бы. Это был необычный турнир. Все пять его чемпионов - новые: ни один прошлогодний победитель не повторил свой успех. А ведь играли все, кроме Штеффи Граф.

## АРАНЧА

Ее выступление в финале, признаюсь, интересовало едва ли не в первую очередь. Объяснение самое очевидное: Санчес уже в Мельбурне могла занять первую строчку в мировой таблице о рангах. Если бы она выиграла Чемпионат, то стала бы не только первой испанкой, победившей в этом турнире, но и первой ракеткой мира. За два с лишним десятка лет существования рейтинга WTA только пять теннисисток поднимались на самую верхнюю его ступеньку - Эверт, Навратилова, Остин, Граф и Селеш. Да, это было бы заметное событие в современном теннисе.

Аранча, чемпионка мира 1994-го, в Мельбурне играла превосходно. В шести встречах, предшествовавших финалу, не отдала соперницам ни сета, и оттого большинство знатоков склонялось к тому, что остановить Аранчу невозможно. Тем более, что Пирс и Санчес однажды уже играли в финале турнира "Большого шлема": летом 1994-го в Париже, и выиграла тогда Аранча. Однако практичная испанка разбила эти предматчевые прогнозы: "тогда мы соперничали на другом покрытии".

Судьбу схватки, как мне показалось, решали первые шесть геймов. Мячи летели с мужской скоростью, розыгрыши мяча затягивались настолько, что у соперниц перехватывало дыхание: они не могли разогнуться после резкого движения. И вот при счете 3/3 Аранча занервничала, казалось, утратила неизменную свою уверенность - она не знала, что делать, как играть.

Чемпионкой стала Мари Пирс, впервые выигравшая турнир "Большого шлема". У Аранчи достало мужества признать, что соперница играла лучше. Коллега, сидя-

щий на пресс-конференции рядом, одобрительно заметил: "Фэйр-плей!" И все же неудача не лишила Аранчу возможности подняться на верхнюю ступень мировой таблицы о рангах. Спустя неделю - по окончании крупного турнира в Токио. Граф, бывшая год назад его победительницей, не приехала не только на Australian Open, но и в столицу Японии, и оттого не смогла "защитить" очки, завоеванные 52 недели назад.

Из Мельбурна возвращались одним рейсом с Лейлой Месхи и Евгенией Манюковой, попавшими в четвертьфинал Australian Open в парном разряде. Спросил Лейлу - надолго ли, по ее мнению, Аранча стала первой теннисисткой мира. Лейла ответила неожиданно: "Для меня первая по-прежнему Граф".

Готовы спорить с Месхи?

Кстати, именно Санчес определила исход Чемпионата в парном разряде. Вместе с Новотной она обыграла прошлогодних победительниц Звереву и Фернандес. Два сезона подряд Наташа и Джиджи были близки к завоеванию "Большого шлема" в паре. И в 1993, и в 1994-м они выигрывали Открытые чемпионаты Австралии, Франции и Уимблдон. К мечте оставался всего один шаг - US Open, но два года подряд Аранча сокрушала лидеров. Сначала в паре с Суковой, затем - с Новотной. В новом сезоне Зверева и Фернандес теперь уже и не претендуют на "Большой шлем": Санчес, заметно выделявшаяся в финальном квартете классом, лишила их даже самой возможности мечтать о достижении заманчивой цели. Аранча не устает повторять: "Пара усиливает мою игру и в одиночке, улучшает подачу, игру у сетки и помогает усовершенствовать прием подачи. ...С тех пор, как я начала играть пару, я стала более активна и даже агрессивна и в матчах один на один, и в парном разряде".

Слушая ее, припомнил реплику Анатолия Лепешина во время матча Андрея Медведева и Майкла Чанга. Андрей сначала не вовремя, по мнению тренера, вышел вперед, затем неудачно сыграл у сетки: "А я ведь когда-то убеждал Андрея играть пару..."

## МАРИ

Подмывало назвать эту главку "Розы для Мари". На пресс-конференции ее спросили, получила ли она розы. "Нет, но один человек после каждого матча преподносит мне желтые цветы..."

Мари - первая француженка, покорившая эту вершину. Она играла финал блистательно, и счет 6/3, 6/2 тому подтверждение. Теннисистка, живущая сейчас то в Париже, то в Брадентоне (Флорида), родилась двадцать лет назад в Монреале. Тренер - знаменитый Ник Боллетьер, с гордостью отмечающий агрессивную манеру Мари и ее бойцовский характер. Статус профессионала девочка получила в 14 лет и два месяца. Мари выиграла несколько турниров, однако долго оставалась в тени других тинэйджеров - Селеш и Каприати. И вот - звездный час Пирс. В Мельбурне она не отдала соперницам ни одного сета, а лидеров, первую и вторую "сеянную", знаме-

и вой - звездный час Мари Пирс.  
В Мельбурне она не отдала соперницам  
ни одного сета, а лидеров,  
знаменитых испанок,  
Аранчу и Кончиту, она просто  
"поставила на место"



Продолжение на стр. 44

Сегодня мы поведем речь о том, что же происходит с самим теннисистом во время соревновательного матча. Это необходимо знать для того, чтобы представлять, к чему спортсмен должен быть готов, при каких изменениях в организме нужно будет решать разнообразные технические и тактические задачи, как, исходя из этого, необходимо вести тренировочный процесс.



# Что происходит с теннисистом на корте

Доктор педагогических наук, профессор, мастер спорта, **Анна Скородумова**

Начнем с изменения частоты сердечных сокращений (ЧСС). Этот показатель выбран не случайно. Частота сердечных сокращений является одним из наиболее информативных показателей воздействия выполняемой работы на организм. Значение ее определяется многими факторами.

## Перечислим некоторые из них:

- зависимость между ЧСС и потреблением кислорода в широком диапазоне нагрузок;
- зависимость ЧСС от частоты движений при одной и той же мощности работы;
- высокая корреляция ЧСС со скоростью передвижений в естественных условиях;
- изменение ЧСС под влиянием эмоциональных напряжений и др.

Ученые многих стран - США, Германии, Японии и других - измеряли частоту сердечных сокращений у теннисистов. Но делали они это во время тренировочных матчей. Поначалу так делали и мы, получаемые нами данные совпадали. Однако ясно представляя, что с частотой сердечных сокращений происходят значительные изменения под воздействием стрессовых нагрузок, каковыми и являются соревновательные матчи, мы (в исследовании принимали участие кандидаты педагогических наук Владимир Голенко и Ольга Жихарева) считали необходимым зарегистрировать ЧСС во время соревновательных матчей. Благодаря тренерам сборных команд тогда еще Советского Союза Шамилю Тарпищеву и Ольге Морозовой, понимавшим суть и важность проблемы, мы смогли это сделать на первенстве страны, носившем принципиальный характер, у ведущих теннисистов - Александра Волкова, Андрея Чеснокова, Андрея Ольховского, Ларисы Савченко, Натальи Зверевой, Натальи Медведевой, Евгении Манюковой и других.

К каким же выводам мы пришли? Во-первых, были получены значительно большие величины ЧСС, когда-либо регистрируемые у теннисистов. Было установлено, что частота сердечных сокращений может увеличиваться до 230 уд./мин. (рис. 1). В течение 6-7 минут подряд частота сердечных сокращений может быть выше 180 уд./мин. (рис. 2) и это при том, что игра в теннис носит прерывистый характер. Во время пауз, длящихся не более 15-20 секунд, между розыгрышами очка ЧСС не успевает опуститься, а иногда даже повышается. В основе такого повышения лежит эффект, описанный профессором Николаем Ивановичем Волковым.

Была зарегистрирована сумма ЧСС за матч. У мужчин она составила в среднем  $16800 \pm 2042$  удара, у женщин  $15572 \pm 4437$  ударов. Для более точного подбора методов тренировок важно узнать, с какой ЧСС в течение какого времени играют теннисисты. Было установлено, что у мужчин менее 30% времени, а у женщин менее 20% проходит в аэробных условиях (ЧСС до 150 уд./мин). А это значит, что потребность организма в кислороде полностью удовлетворяется в процессе работы. В ос-

тальное время матча частота сердечных сокращений у игроков значительно выше. В то же время у теннисистов не наблюдается высокое содержание лактата в крови, что позволяет сделать вывод о том, что ведущая роль в обеспечении деятельности теннисистов принадлежит алактатным анаэробным процессам. В этом случае ни дыхательная, ни сердечно-сосудистая система не могут развить свою деятельность настолько, чтобы доставить необходимое количество кислорода работающим мышцам. Аналогичные данные получены профессором Кейлом.

В зависимости от длительности матча, интенсивности, его эмоциональной напряженности теннисисты теряют в весе от 1,5 до 3 кг., что составило 1,6-3,2% соответственно от веса спортсмена. Установлено, что потери в весе, равные 2-3%, приводят к ухудшению быстроты реакции, скоростных качеств, концентрации внимания, что, в свою очередь, сказывается на снижении результатов. С целью диагностики психической напряженности были измерены величины электрокожного сопротивления (ЭКС), критической частоты слияния световых мельканий (КЧСМ), тремометрии и кистевой динамометрии до и после соревновательных матчей (в исследовании принимала участие Ольга Жихарева).

Большим количеством исследований установлено, что ЭКС является весьма точным показателем сенсорного и умственного возбуждения, КЧСМ - показателем утомления от психических нагрузок, тремометрия - для оценки вегетативных реакций организма. Выявлено, что появление разнообразных невротических рас-

стройств сопровождается возникновением тремора кистей рук. Рядом физиологических и педагогических исследований установлено, что изменение возбудимости центральной нервной системы незамедлительно скажется на уровне максимальной силы человека, проявляемой им при сжатии ручного динамометра. Все указанные показатели изменяются в больших пределах. Если силы соперников не равны и матч длится недолго, разница в величинах показателей до и после на-

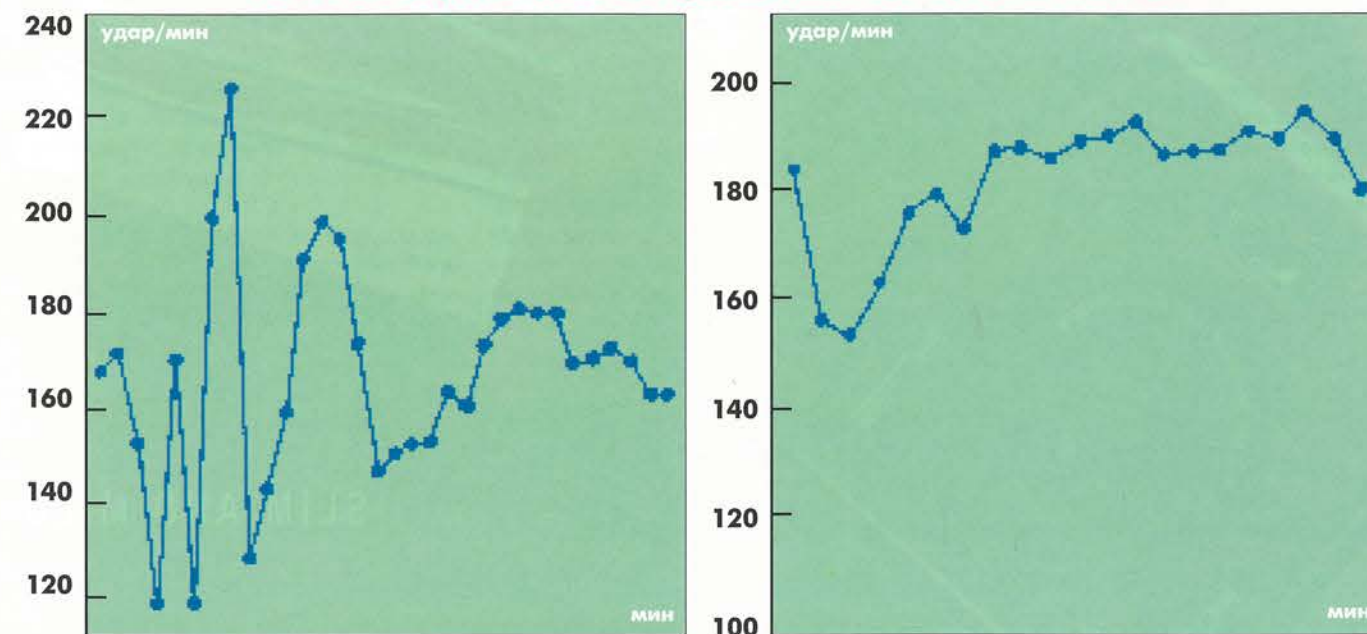
грузки бывает наименьшей. При длительности матча до двух часов и более, а главное при его высокой напряженности, выраженной в: длительном розыгрыше каждого очка или большом количестве геймов в партии, или наличии решающей партии и розыгрыше тай-брейка, или всех перечисленных факторов вместе, величины показателей после матча значительно отличались от исходных, а наблюдаемые различия были наибольшими.

Из сказанного можно сделать вывод о том, что теннисный матч требует большого нервного напряжения, которое влияет на качество выполнения соревновательных действий.

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что соревновательная нагрузка теннисистов оказывает всестороннее влияние на спортсменов, в том числе на их вегетативную, психическую и двигательную сферы.

ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА

## Частота сердечных сокращений во время матча



КІМ. ЭЛЕГАНТНЫЙ ТОНКИЙ ВКУС



SLIM AND MILD

Каково будущее  
российского тенниса?  
Есть ли кому со временем заменить  
наши нынешние звезды?..  
Эти вопросы волнуют ныне  
и специалистов,  
и любителей.

# Таланты есть, будут ли звезды?



Елена Куликовская -  
одна из надежд  
российского тенниса

Приятно отметить, что выступления на международной арене юных российских теннисистов дают в последнее время повод для оптимизма. Имена 13-14-летних Ани Курниковой, Кати Сысоевой, Юлии Подгорочной, Артема Дерепаско, Марата Сафина уже достаточно известны. На высокой ноте завершили эти ребята и сезон минувший, с успехом выступив в США в серии турниров, которые венчает чемпионат "Orange Bowl". Сам чемпионат разыгрывается, как известно, в четырех возрастных категориях - до 12, 14, 16 и 18 лет. Так вот Курникова, играя в турнире "до 18", сумела дойти до финала! Успешно сыграла и Сысоева, выступавшая в группе до 16. Она дошла до 1/4 финала в одиночном разряде и заняла 2-е место в паре (с Леной Куликовской). В своей категории (до 14) чемпионом стал Артем Дерепаско, в восьмерку лучших попал и Марат Сафин.

В те же сроки во Франции, в пригороде Парижа Сент-Женевьев дю Буа, состоялся чемпионат Европы для 12-13-летних. Его результаты стали настоящей сенсацией не только для зарубежных, но и для наших специалистов. Команда России, выступая без своих признанных лидеров, заняла общее 1-е место, а Лена Дементьева, которая даже не была среди "сеяных", стала чемпионкой.

**Рассказывает главный тренер ВТА Владимир Лазарев:**

"Эти детские соревнования, 8-й год подряд проводящиеся на крытых кортах "Теннисного центра" Французской федера-

ции тенниса, считаются вторыми в мире по рейтингу после "Чемпионата мира" в Тарбе. На этот раз сюда съехались юные теннисисты из 23 стран. Французы умеют организовать турниры такого ранга. Много спонсоров, прекрасный сервис, матчи транслируются по специальному каналу телевидения. На играх присутствуют и подбадривают ребят теннисные звезды. В перерывах между поединками - экскурсии на русское кладбище, что в 500 метрах от стадиона (там покоятся останки знаменитых представителей русской эмиграции), поездки в Париж. Для тренеров - специальный прием в ресторане "Монмартр".

Что касается самого турнира, то он прошел на очень высоком спортивном уровне. Мальчишки и девчонки порой показывали по-настоящему взрослый теннис. Наша команда выступала в таком составе: Лена Дементьева, Вика Ливанова, Игорь Сысоев (младший брат Кати) и Кирилл Иванов-Смоленский. Они все москвичи. Мальчики сильно сыграли в паре, дошли до финала, где уступили чехам. Их результаты в одиночном разряде я бы тоже оценил на "хорошо": Игорь в упорной борьбе проиграл в 1/4 финала будущему победителю Касперу Мартиньяну из Словении, а Кирилл в 1/8 финала - второму финалисту турнира, надежде Франции Полю-Анри Матье. Вместе с тем турнир позволил выявить и ряд недостатков, прежде всего при игре на задней линии. Но подлинным открытием чемпионата стала, конечно же, наша Лена Дементьева

(Спартак" Москва, тренер Константин Киселев). Стартовала она, казалось, неброско. Но во втором круге, встречаясь с Викторией Стоклавовой (Словакия), "посеяной" на чемпионате под 1-м номером, заиграла вдруг так, что сразу же привлекла всеобщее внимание. Отменная подача, темповая игра с задней линии (Лена старается бить по восходящему мячу - для детей это редкость!) и очень активная игра впереди. Эффективность ее выходов к сетке - 80-90 процентов! И главное - настрой на победу. Практически все матчи для Лены складывались тяжело - 4 из 5 поединков были трехсетовыми.

Украшением турнира стал финал. "Посеяная" под №3 Бьянка Кампер из Австрии - высокая, на полголовы выше Лены, мощная, с почти мужской подачей теннисистка. Австрийка вырвала первый сет 7/5, проигрывая по ходу 3/5. Так же впечатляюще начала она и вторую партию. Казалось, ничто уже не сможет ее остановить. Лично я в этот момент уже ни на что не надеялся. Но Лена сумела выиграть второй (6/4), а затем и третий сет (6/2). В конце матча уже весь стадион поддерживал полюбившуюся им москвичку. В заключение турнира организаторы вручили нам специальный приз - инкрустированную ракетку, выполненную из ценных пород дерева. Так был отмечен лучший командный результат наших юных теннисистов".

Записал Заирбек Мансуров.  
Фото Андрея Голованова.



# Крис Эверт:

## Девятый гейм - он важный самый

В прошлом номере журнала прославленная американская чемпионка Крис Эверт начала разговор о тактических секретах в теннисном матче. Речь шла об игре в первых геймах. Сегодня Крис Эверт рассказывает, как играть концовку 1-го сета. Впрочем, этот урок будет полезен и в завершающей стадии последующих партий.

Вы наверняка слышали о том, насколько важен в игре "магический" седьмой гейм. Для меня же самый важный гейм - девятый. Если на вашей подаче счет 5/3, вы, удержав свою подачу, можете выиграть сет. Если же при счете 3/5 подает ваш соперник, вы начинаете следующий сет уже на своей подаче - при условии, конечно, что возьмете подачу в этом самом девятом гейме. Наконец, еще один вариант: счет 3/5 не в вашу пользу. И снова 9-й гейм имеет особое значение - вы просто обязаны выиграть этот гейм, если хотите "зацепиться" в первом сете. При равной игре и счете 4/4 вам необходима хорошая порция адреналина, чтобы вырваться вперед. Но стоит вам выиграть девятый гейм, как у вас возникает огромное психологическое преимущество, причем вне зависимости от того, подаете ли вы или принимаете подачу. Как видите, во всех случаях ключевым остается именно девятый гейм. А сейчас о том, как играть теннисный "эндшпиль".

### ВЫ ВЕДЕТЕ 5/4 И ПОДАЕТЕ

Не будьте слишком пассивны, но и не рискуйте чрезмерно. Сейчас ваша основная задача - отправить мяч на сторону соперника. Произнесите про себя простую формулу: "Я выиграл все свои подачи. Нет причин для беспокойства. Я возьму последнюю, а с ней и сет". Сконцентрируйтесь на своих надежных ударах.

### ВЫ ВЕДЕТЕ 5/4 И ПРИНИМАЕТЕ ПОДАЧУ

Вспомните, как сложилась борьба в сете. Если вам пришлось догонять и сравнивать счет (4/4), продолжайте действовать в том же ключе, что и раньше. Думайте про себя: "Игра выравнялась, и я снова обрел уверенность. Я удачно играю на приеме, и это должно вывести соперника из равновесия".

Если у вашего визави прекрасная подача, с которой вам трудно справиться, если он часто подает навыворот, необходимо полностью перестроить игру на приеме. Здесь, пожалуй, самое главное - угадать направление полета мяча на его подаче. В конце концов у вас неплохие шансы - 50 на 50!

### ВЫ ПРОИГРЫВАЕТЕ 4/5 И ПРИНИМАЕТЕ ПОДАЧУ

Не время для пассивной игры. Вам необходимо срочно поправить положение более активными действиями.

Постарайтесь эффективно использовать свои любимые удары с отскока и обводку. Если до этого ваша игра на приеме не "клеилась", срочно внесите коррективы - внимательнее смотрите на мяч на подаче соперника, угадывайте направление его полета. Если подача слишком сильна, отойдите подальше от задней линии, чтобы иметь больше времени для подготовки к удару.

### ВЫ ПРОИГРЫВАЕТЕ 4/5 И ПОДАЕТЕ

Вам во что бы то ни стало необходимо сохранить уверенность на собственной подаче, которая не изменяла вам в течение всей игры. Ни в коем случае на пасуйте. Если у вас в запасе "фирменная подача", настало время для нее. Вперед без страха и упрека!

### ЕСЛИ ВЫ УСТАЛИ

Упорная игра до девятого и десятого геймов может вас вымотать. Если вы играете преимущественно на задней линии, вы заметите, что, оставаясь на вашей любимой позиции, чаще ошибаетесь при затяжных дуэлях. Рекомендация напрашивается сама собой - не доводите дело до долгих розыгрышей мяча.

### Для этого:

1. "Убивайте" мячи, посланные соперником в хафкорт.
2. Чаще применяйте укороченные мячи, чтобы быстрее закончить розыгрыш или выманить соперника к сетке.
3. Чаще варьируйте длину - сочетайте резаные мячи с топспинами. Не ввязывайтесь в длинные "перестрелки" и не пытайтесь брать соперника измором.

### ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕЛЬ АТАКУЮЩЕГО СТИЛЯ "ПОДАЧА-ВЫХОД К СЕТКЕ"

- не бойтесь прибавить немного вращения вашей подаче, которая при этом немного теряет в силе, но не в эффективности;

- тщательнее выбирайте удары, которые вы используете, прежде чем устремиться к сетке. Ваше естественное желание - завершить розыгрыш эффектным ударом с лета. Но нельзя допустить ответа свечой. Догонять мячи - весьма утомительное занятие.

### ВАС ДОГНАЛИ?

Предположим, вы вели в первом сете 5/2, но ваш соперник вдруг воспрял духом и сократил разрыв в счете до минимума - 5/4. Только что вы проиграли два гейма, и психологически явно не на высоте. Что предпринять, чтобы победно завершить сет? Постарайтесь приспособиться к игре соперника. Произнесите такой внутренний монолог: "Ну хорошо, он неплохо сыграл два гейма, но не сможет продолжить игру на таком уровне. Я должен воспользоваться шансом на победу в сете и буду агрессивнее". Обратите внимание на работу ног - двигайтесь активнее, чтобы бороться вызванную нервным напряжением вялость. Если вы оказались в роли догоняющего, предпочтите надежную игру и избегайте риска. Даже при счете 5/5 лучше положиться на надежные удары.

### ПОКАЖИТЕ СВОЕ ПРЕВОСХОДСТВО

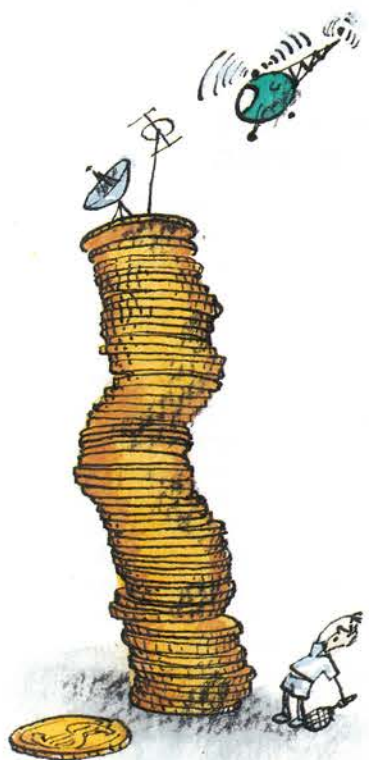
Трудно переоценить способности некоторых игроков выглядеть уверенными на все 100 процентов даже в самых "скользких" ситуациях. Я не знаю теннисистки, кроме Мартины Навратиловой, которая бы при игре очко в очко вела себя так, будто у нее полное превосходство. Та уверенность, которую Мартина излучала при перемене сторон, не вызывала сомнений, кто на корте хозяин. При этом не имело значения, вела ли она 5/4 или проигрывала 4/5. Конечно же, в этом есть немного блефа, но такое поведение помогает не "распустить" нервы окончательно. Очень важно не дать сопернику понять, что вы сломлены или устали. Учитесь этому у профессионалов.

### 5/5 И 6/5

При счете 5/5 в сете, когда силы соперников равны и инициатива переходит из рук в руки, можно и рискнуть. Я вспоминаю свою игру с Мартиной Навратиловой в финале Открытого первенства Франции 1985 года. Хотя все сказанное относится к решающему сету, его уроки вполне пригодятся и в первом. Мы выиграли по сету и начали отчаянную борьбу в решающей, третьей партии, в которой удерживали свои подачи. Я вырвалась вперед 6/5, но теперь подавала Мартина, что несколько осложняло мою задачу. И все же я довела игру до матчбола и завершила розыгрыш победным ударом по линии. Я никогда не забуду тот мяч, потому что очень рисковала - ведь проще и надежнее было сыграть кроссом! ●



# КВАРТИРА, КОТОРУЮ КУПИЛА АННЕТ



Во время финала Кубка Дэвиса многих шведских журналистов особенно удивило то, что Стефан Эдберг приехал в Москву без симпатичной жены - Аннет. Тогда в декабре на недоуменные вопросы соотечественников Стефан неизменно отвечал: "Моя жена сейчас занята, у нее важное дело в Нью-Йорке". И лишь спустя несколько недель сто-гольмским репортерам удалось выяснить, чем же занималась фру Эдберг по ту сторону океана.

Как оказалось, Аннет отправилась в Нью-Йорк с целью подыскать квартиру, в которой Эдберги смогли бы поселиться после ухода Стефана из тенниса (судя по всему, этот день уже не за горами). А поскольку в семье знаменитого теннисиста всеми покупками - от машины до галстука - ведала Аннет, то ей пришлось заниматься и квартирными делами. Отправляя жену в Америку, Стефан дал ей полную свободу действий, выразив только одно пожелание: чтобы квартира была просторной, а соседи надежными. Кроме того, Эдберг предложил супруге не экономить, если она найдет стоящее место.

Эти слова мужа Аннет Эдберг восприняла как карт-бланш и сразу по приезде в Америку поручила агенту по недвижимости найти квартиру пошарпаней. После недельных поисков она остановила свой выбор на апартаментах в "Трам-п-плазе" - знаменитом небоскребе на пятой Авеню. Выбранной бывшей манекенщицей квартире наверняка бы позавидовал сам Хасбулатов! Посудите сами: общий объем жилой площади на сороковом этаже небоскреба составляет 650 кв. метров. Здесь уместилось шесть спален, четыре ванных, бассейн с искусственным водопадом, залы для сквоша, гимнастических тренажеров и мини-футбола, площадка для комнатного гольфа и гостиная длиной едва ли не с футбольное поле.

Увидев этот "рай", Аннет не раздумывала ни секунды. Она тотчас подписала чек на сумму в миллион долларов, чем безмерно удивила хозяина небоскреба Дональда Трампа. Ведь в свое время от по-

купки этой квартиры от-казалась даже Мадонна, сочтя ее чрезмерно доро-гой (для сравнения: состо-яние Мадонны на сегодня оценивается в 500 милли-онов долларов, тогда как Эдберг заработал не боль-ше 50 миллионов).

Со своим новым "семей-ным гнездышком" Стефан познакомился в самый кан-ун Рождества. Говорят, что когда он переступил порог квартиры и узнал о ее цене, то долго стоял с раскрытым ртом. Когда же к нему вернулся дар речи, первой фразой теннисиста была: "Ты меня разори-ла!" И теперь только одно утешает Стефана - соседи по новому дому у него по-добрались приличные. На тридцать девятом этаже живет Стивен Спилберг, на сорок первом - Элтон Джон. Так что проблем с досугом у Эдбергов в Нью-Йорке отныне быть не должно!

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТОЛЬКО РАЗ В ГОДУ

Как известно, чем старше становятся женщины, тем меньше они говорят о своем возрасте. Но быва-ют и исключения, как, на-пример, легендарная аме-риканская теннисистка Крис Эверт. 21 декабря 1994 года ей исполнилось сорок лет. Обычно Крис отмечала свои дни рожде-ния в узком семейном кругу, но на этот раз она решила отпраздновать



юбилей с поистине коро-левским размахом.

На всю ночь ею был снят ресторан в отеле "Нью-Йорк Ренессанс", что на пересечении 7-й Авеню и 48-й улицы. На праздник Эверт пригласила 200 гос-тей, среди которых выделя-лись теннисисты (Мартина Навратилова, Дженифер Каприати, Джимми Кон-норс), звезды шоу-бизнеса (Эндрю Ллойд Вебер, Джим Керри, Дэвид Копперфильд и Клаудия Шиффер), поли-тики (Ньют Грингич и Джесси Хелмс). Именинни-ца появилась в роскошном красном платье, которое специально для этого собы-тия ей сшил самый попу-лярный американский ку-пюре Келвин Кляйн.

Однако главным потрясе-нием для собравшихся все же стало не платье Крис, а угощения, которые подго-товили к празднику кули-нары "Ренессанса". Гово-рят, что Крис сама подбо-рала меню торжественного ужина из любимых ею блюд французской, ита-льянской, китайской и рус-ской кухонь. Поэтому со-бравшиеся смогли попро-бовать: кокиле из крабов, горячую лососину в "по-стели" из грибов, терrine из перепелки, жульен со сморчками, сотэ из лангу-стов. Но на этом остано-вимся, чтобы не дразнить наших читателей. Добавим только одно - в этот вечер гости испробовали около сорока блюд. "Это самый настоящий "лукуллов пир",- так прокомменти-ровал происшедшее при-знанный нью-йоркский гурман Дональд Трамп.

По самым скромным под-счетам репортеров ежене-дельника "Star", ужин в ресторане обошелся Крис почти в сто тысяч долла-ров. "Но зато будет, что вспомнить в следующие сорок лет!" - заявила име-нинница.



## У НАС "ШЛЯПА", А У НИХ - "КРЫЛЫШКИ"

Пример нашей "Большой шляпы" не дает покоя кое-кому на Западе. Сна-чала герцог Люксембург-ский организовал турнир среди королевских домов Европы, а вот теперь свой чемпионат провели и звез-ды американского телеви-дения, тусующиеся в клу-бе "Claremont" на голли-вудских холмах. Только у них главным призом стала не шляпа, а позолоченная ракетка с приделанными к ней миниатюрными кры-лышками.

Состав первого турнира "Wings" ("Крылья") подо-брался самый боевой. Ро-берт Вагнер - звезда сери-ала "Великолепная пара", Эй Мартинес - он же ле-гендарный Круз Кастильо из нескончаемой "Санта-Барбары", Ненси Ле Грин - симпатичная Джулия из той же "Санта-Барбары", Тори Спеллинг - звезда телесериала "Беверли Хиллз 90210" и многие другие известные во всем мире актеры и актрисы. Особый колорит турниру придали соревнования в миксте, где по правилам могли играть лишь пары, составленные из героев одного сериала. Увы, вы-нуждены разочаровать по-клонников "Санта-Бара-бары". Команда "Круз и Джулия" выбыла из состя-

зания уже в первом круге, проиграв дуэту из сериала "Центральный госпи-таль". Ну, а победителями стали "Марк и Кэт" из многосерийного фильма "Жара в Акапулько", ко-торый недавно демонст-рировался по каналу "2x2". Впрочем, в успехе "жаркой команды" мало кто сомневался, ведь роль Кэт в том сериале испол-няла дочь знаменитого индийского теннисиста Ананда Армитраджа - Элисон.

## А КОРОЛЬ-ТО ЛЫСЫЙ!



12 января около трехсот экзальтированных по-клонниц собралось в Мельбурнском аэропорту, чтобы встретить своего кумира - длинноволосого красавца Андре Агасси. Но когда американец вступил на трап, его фэ-нов ждало большое по-трясение. Перед ними стоял молодой человек с ярко выраженной армян-ской внешностью, стри-женный под ежик и с коз-линой бородкой. А на лбу теннисной звезды светила огромная залысина. Так мир узнал о новом чуда-честве Андре Агасси, ко-торое может принести ему в будущем огромные проблемы. Что же заставило тенни-систа столь кординально изменить свой имидж? Даже приближенные к

Андре люди теряются в догадках. По мнению Фила Агасси (старшего брата теннисиста), он подстригся с одной це-лью, чтобы легче перене-сить чудовищную жару во время Открытого пер-венства Австралии в Мельбурне. Но вот у герл-френд Агасси ак-трисы Брук Шилдс есть другая версия: "Он так сильно зарос, что стал смахивать на орангутанга и я упростила его подст-ричься". Так или иначе, но 5 января в Лос-Анд-желесе Агасси расстался со своей легендарной ше-

велюрой. Но судя по всему, парик-махер явно пере-усердствовал и лишил Андре за несколько ми-нут почти всех его волос. Но-вый облик Агас-си поверг его невесту в гоме-рический смех. "Ты стал похо-жим на уголовни-ка, и мне придется отло-жить нашу свадьбу",- объявила ошарашенному Андре Шилдс.

Однако хуже всего вос-приняли "нового" Агасси его многочисленные спонсоры и рекламодате-ли. Некоторые из них, в том числе компании "Ро-лекс" и "Форд", всерьез подумывают о штрафных санкциях против экстра-вагантного теннисиста. "Кто же теперь купится на урода Агасси?" - со-крушался один из рекла-модателей. Добавим: не только уродливого, но и лысого. Ведь стрижка от-крыла страшную тайну Андре - его быстрое об-лысение. По подсчетам специалистов года, через два Агасси полностью об-лысеет, как уже случилось с его отцом и старшим братом.



## ВЧЕРА ФОНДА, СЕГОДНЯ - КРОУФОРД, А ЗАВТРА - ЙЕНСЕН?

В начале января на амери-канских прилавках появи-лась новая видеокассета: "Теннисная аэробика", где главными действующими лицами стали топ-модель Грейс Валентино и популярнейший теннисист Люк Йенсен. На трехчасо-вой кассете парочка запи-сала целый комплекс гим-настических упражнений, которые должны помочь теннисисту подготовиться к игре. Благодаря шуткам балагура Йенсена ком-плекс смотрится как раз-влекательное шоу.

Сам Люк считает свою кассету новым словом в американской спортивной жизни. "В восьмидесятые годы все сходили с ума от аэробики Джейн Фонды, в начале девяностых влады-чествовала Синди Кроу-форд с ее шейпингом. Ну а сейчас наступает время Йенсенов",- считает тен-нисист. Помимо ста тысяч долларов и перспективы прославиться, съемки для кассеты принесли Люку еще одну перемену в жиз-ни. Он влюбился в Грейс и всерьез подумывает о женитьбе.

(по материалам  
зарубежной прессы)

РИС. АЛЕКСАНДРА ГУРЬЕВА

# Лучшая ИГРА СЕЗОНА - В КРОССОВКАХ Reebok®

Вы приезжаете в свой теннисный клуб. Привычная атмосфера, Ваш постоянный партнер, хорошо знакомый корт - все как всегда. Только не игра. Сегодня на Вас кроссовки REEBOK® OPEN COURT LOW - и так вдохновенно, мощно и элегантно Вы не играли никогда.

Вам наверняка доводилось играть в теннис в изнуряющий летний зной, когда даже наступление сумерек не приносит облегчения? На этот случай в кроссовках OPEN COURT LOW, сделанных из натуральной кожи, предусмотрены вставки из ткани с перфорацией, обеспечивающей отличную вентиляцию и придающей ноге ощущение легкой прохлады.

Игра в полную силу часто сопряжена с опасностью получения травмы. Чтобы этого избежать, необходимо смягчить нагрузку, возникающую при прыжке или шаге, и распределить ее по всей подошве. Все эти функции отлично выполняет амортизирующая структура HEXALITE®, созданная на основе одной из самых прочных природных конструкций - пчелиных сот. Вы больше не испытаете дискомфорта от резких внезапных движений - HEXALITE® примет удар на себя.

Бывает, что в разгар игры ситуация меняется так стремительно, что времени на раздумья просто нет, а реагировать приходится молниеносно, да так, что подметки начинают дымиться... Подобная судьба не грозит кроссовкам OPEN COURT LOW, имеющим подошву из специальной износостойкой резины.



В 1995 году фирме REEBOK исполняется 100 лет.



# "ЛВЫ КОФМАНА"

*Редакционное задание не было необычным.*

*Журнал уже не раз рассказывал о самостоятельных объединениях людей, увлеченных теннисом, а многолетний профессиональный стаж позволял надеяться на успешную подготовку корреспонденции.*

Но тем не менее, направляясь вместе с фотокорреспондентом Леонидом Зинкевичем по известному адресу, волновался. И на то была причина: предстояла встреча с человеком, знакомство с которым началось много лет назад, когда я подрабатывал на кафедре гражданской

обороны Московского государственного педагогического института (МГПИ), а он, Лев Кофман, руководил в то время вузовским спортивным клубом. Тогда мы, молодые люди, оба увлекались волейболом. Вместе выезжали на соревнования. Скажи

нам кто-нибудь в ту пору, что через много лет судьба сведет нас на корте и что теннис для одного станет главной темой профессиональной деятельности, а для другого страстным увлечением, образом жизни - скорее всего посчитали бы эти слова шуткой...

Воскресный зимний день. Дворец спорта в Лужниках. Паркуем машину напротив знаменитого десятого подъезда - традиционного служебного входа для спортивных журналистов. Сколько раз доводилось проходить здесь на крупнейшие турниры по хоккею, фигурному катанию, гимнастике, баскетболу. Цель сегодняшнего визита иная - не главная арена, а зал на втором этаже, где предстоит знакомство с героями будущего материала.

Восемь лет назад я впервые вышел на корт. С тех пор побывал в разных теннисных компаниях. Когда сталкиваешься с неизвестными людьми, иногда проходит немало времени, прежде чем исчезнет неловкость, неловкость.

Здесь же я вновь почувствовал необыкновенную атмосферу, парящую повсюду, где собираются любители тенниса. И человеческие контакты возникают быстро, словно под влиянием невидимого магнетического притяжения...

Направляясь в зал, я рассчитывал встретить одного знакомого, но оказался неправ: доводилось прежде общаться с именитым в прошлом мастером гимнастики Юрием Айвазяном, а с другим Юрием, Ряшенцевым, известным поэтом, мы когда-то соперничали в доме отдыха "Правда" в Пицунде.

Но все же моим первым собеседником стал Лев Кофман, ныне генеральный директор Московского городского физкультурно-спортивного объединения, заместитель председателя Московского департамента образования, основатель этого теннисного объединения.

Наш разговор, понятно, начался издали, вспомнили молодость, общих знакомых.

- Я начал играть в 1979 году, - вспо-

минал Лев, - в обычном школьном зале, куда пришел с друзьями. Достаточно быстро освоил азы игры. Наверно, помогло то, что в свое время играл в волейбол. Шло время. Я старательно осваивал премудрости тенниса, обрстал кругом знакомых. И постепенно сложилось не столько примерное равенство сил, сколько взаимные симпатии и общие интересы.

Это общение, конечно же, не ограничивалось тренировками. За минувшие восемь лет мы сдружились и с удовольствием проводим вместе праздники и отпуска.

Наша компания? Это Евгений Иванов, мастер спорта по плаванию и водному поло. Ему 54 года, он - заместитель председателя "Росвнешторга", его жена Надежда - инженер; Станислав Долгошлюбов, 62 года, руководитель управления международных связей правительства Москвы; Владимир Дмитриев, 44 года, коммерческий директор ЦУМа; Юрий Айвазян, 56 лет, директор специализированной школы олимпийского резерва; Владимир Алешин, 50 лет, генеральный директор А/О "Лужники"; Вадим Шапиро, 58 лет, мастер спорта по теннису, тренер; Михаил Иванов, 45 лет, председатель Комитета по физической культуре и спорту правительства Москвы; Евгений Пантелеев, 50 лет, министр правительства Москвы.

Хотел бы представить также Владимира Заводнова, 46 лет, президента Российской торговой палаты; Николая Боровкова, 42 года, начальника протокольного отдела МГФСО, а также Анатолия Ковалева, 58 лет, вице-президента Национального олимпийского комитета России. Они не относятся к числу старожилов клуба, но мы считаем их тоже

своими, как и Юрия Ряшенцева, 63 лет, нашего нового партнера...

Наш разговор прервался по уважительной причине - собеседника ждали на корте, а я продолжил сбор информации о клубе у освободившихся игроков.

Два года назад, когда это теннисное содружество собиралось выехать в Германию, было решено дать объединению статус клуба. Назвали его, по предложению Владимира Алешина, "Львы Кофмана" в честь основателя.

В клубе нет начальников и подчиненных, но когда тот или иной игрок, ссылаясь на занятость, пропускает несколько тренировок, то он, невзирая на стаж и заслуги, рискует оказаться вне организации. И не потому, что из-за чьей-то неявки срываются занятия. Как сказал мне Юрий Айвазян: "Если не посетишь тренировку в один из трех запланированных дней в неделю, то такое ощущение, что не сделал чего-то важного. Мы - команда. И каждая встреча на корте для нас много больше, чем игра".

Да, этот клуб имеет лучшие условия, чем многие. У него есть постоянная база. Два раза в неделю Кофман и сотоварищи собираются на базе МГФСО в "Чертанове" в вечерние часы, когда заканчиваются тренировки у детей. И здесь нет повода для упрека президента клуба в использовании служебного положения в личных целях, ибо в другие дни в это время на корте, также бесплатно, играют жители микрорайона.

Все остальные финансовые вопросы в клубе решаются вскладчину. Так было, когда перед поездками в Германию и Бельгию по приглашению местных любителей заказывали форму с эмблемой клуба. Так же вели дело, и когда зарубежные друзья приезжали в Москву.

Им хорошо друг с другом. Но "Львы Кофмана" не замыкаются в своем кругу. Состоялись встречи с теннисистами одной из московских военных академий, подмосковных городов Дмитрова и Чехова; выступление в турнире преподавателей столичных вузов, прошел дебют на "Большой шляпе", где пара Кофман-Ряшенцев выиграла два поединка из трех...

Я не сомневаюсь в будущем этого клуба. Очень хорошо, что в нем играет много ответственных работников. Они на собственном опыте знают, как полезны активные занятия спортом. А значит, не смогут остаться равнодушными к увлечению других. Даже если это будет не теннис.

Владимир Хотинский.  
Фото Леонида Зинкевича.



# АЭРОФЛОТ ГОСТЕПРИИМНЫЙ И СИЛЬНЫЙ, КАК САМА РОССИЯ!

Вековечное стремление человека к полетам в небо сродни взлетам творческого вдохновения, величайшим спортивным достижениям! Государственный флаг-перевозчик "Аэрофлот - Российские международные авиалинии" оказывает всемерную поддержку национальному искусству, науке, спорту, всем тем, кому дороги идеалы духовного и материального процветания России. Каждый из 17 тысяч наших сотрудников ежедневно обеспечивает право россиян на свободу передвижения по всему миру.

С АЭРОФЛОТОМ - В 106 СТРАН МИРА!



# АЭРОФЛОТ

Российские

Международные Авиалинии



# ПОЧЕМУ Эмилия Эдберг убежала от ТОМАСА МУСТЕРА?

История одного интервью

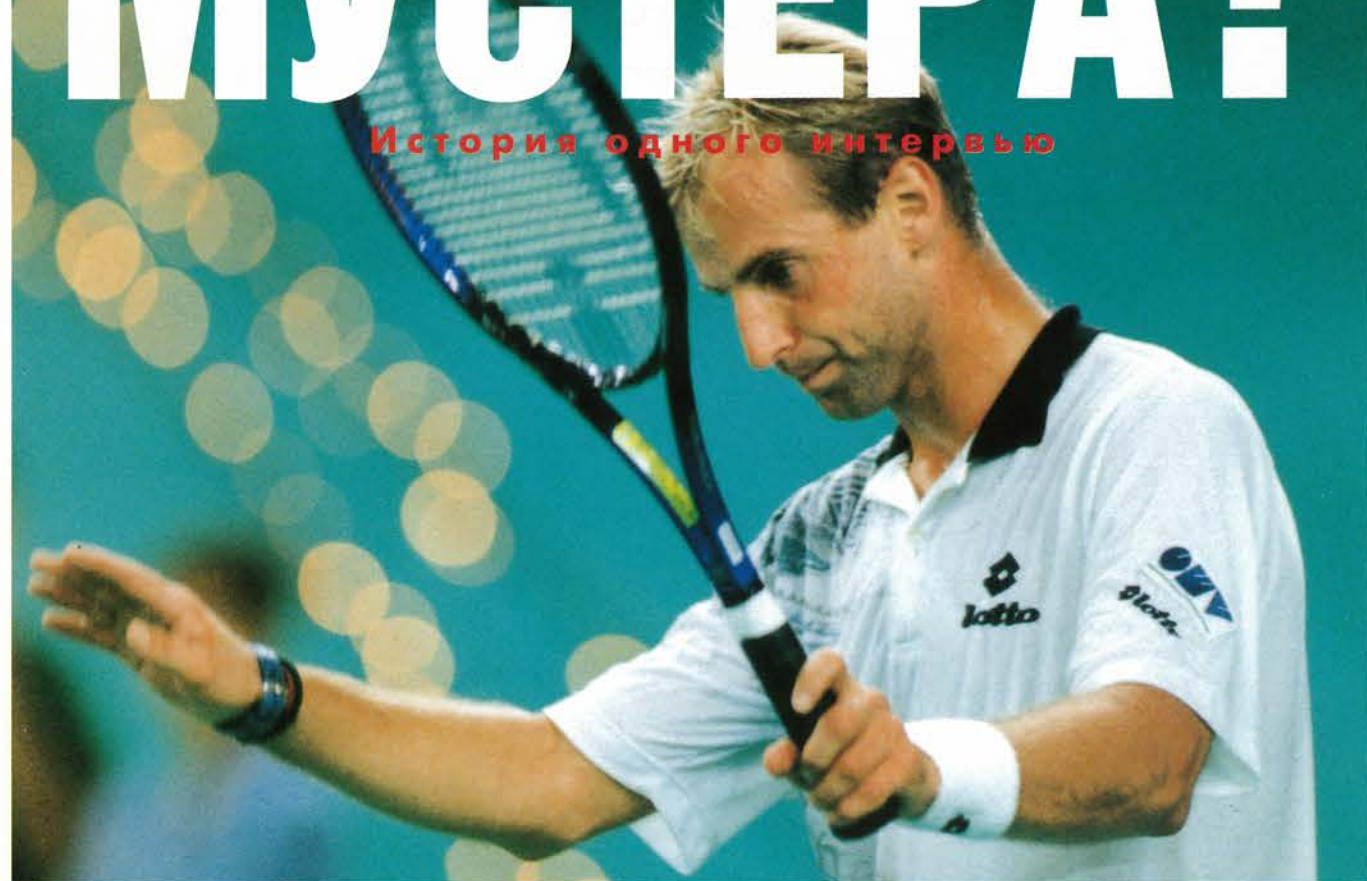


ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА

**А**мериканец Бобби Риггс, известный спорщик и любитель рискованных прогнозов, в 1939 году поверг в шок лондонских букмекеров, после того как поставил на свою победу в трех разрядах Уимблдонского турнира - и выиграл! С некоторых пор Бобби, мастер "снимать сливки" с самых экстравагантных затей (его матчи против Маргарет Корт и Билли Джин Кинг не прибавили ему спортивной славы, но значительно упрочили его финансовое благосостояние), с мрачной миной жалуется на нынешние нравы в теннисном мире. "Эти молодые ребята потеряли всякий вкус к игре - им бы только набить карманы бакасами", - сетовал он в интервью "US Today" еще задолго до выхода нашумев-

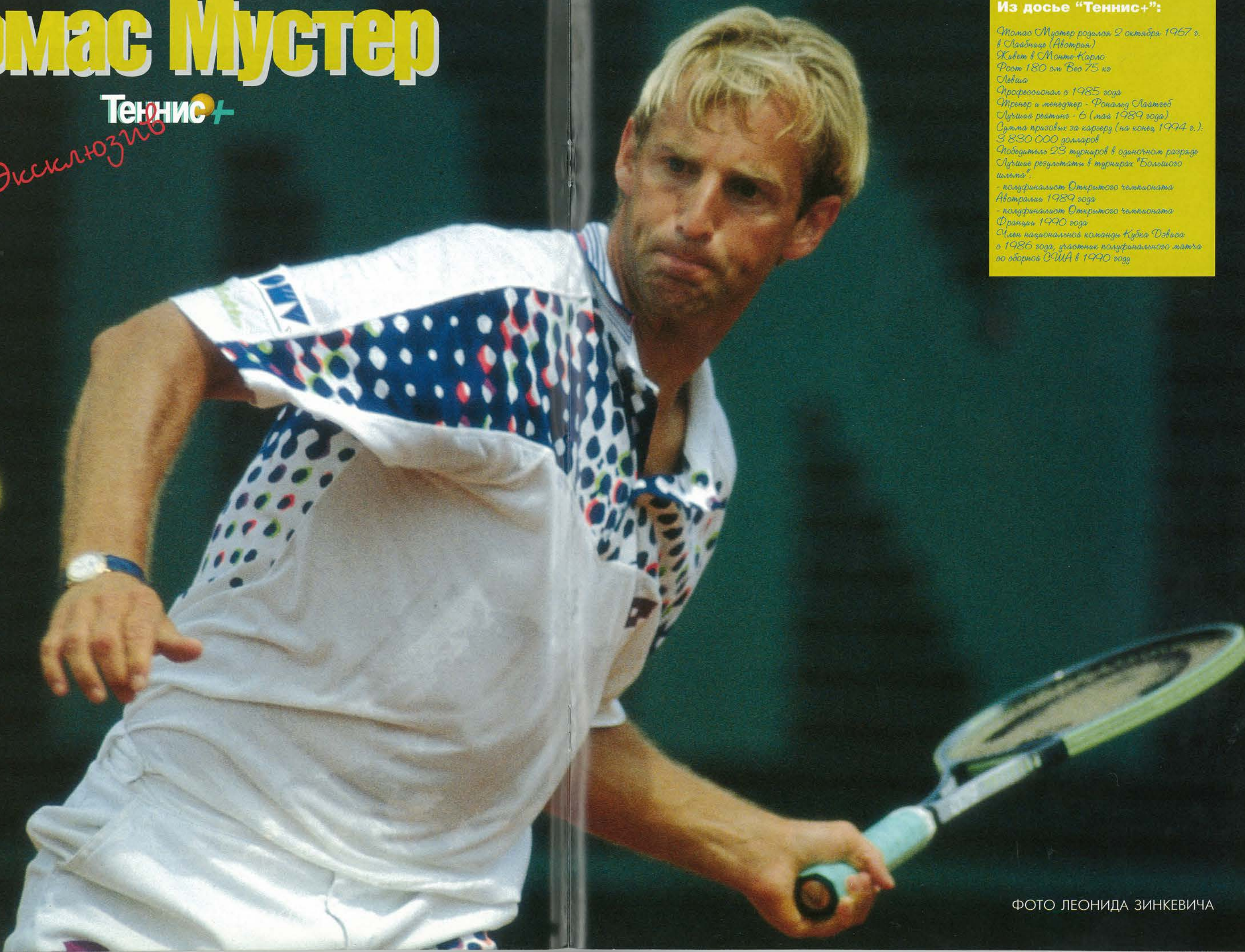
шей статьи "Sports Illustrated" о закате тенниса. "Посмотрите на них - это физиономии бухгалтеров, подсчитывающих прибыль с каждым ударом! Есть, конечно, исключения, которые дают надежду на то, что эта игра будет жить", - добавил Риггс. "Беккер и ... этот австриец, который бьет, как угорелый", - Мустер! Вот живые, яростные лица!" Сказано это было восемь лет назад, и Бобби явно рисковал быть непонятым, ибо в отличие от "Бум-Бум" Беккера, к тому времени уже "Дважды Героя Уимблдона", об "угорелом" Мустере в Штатах тогда еще и не слыхивали. Но к чудачествам Риггса привыкли - ему обязательно нужно было "ввернуть" что-нибудь эдакое... За восемь лет Томас Мустер стал одним из самых популярных профи, прибавил к

имени накрепко "прилипшее" прозвище "Альпийский Борис", а к банковскому счету - не один миллион долларов. Этого времени хватило и на то, чтобы приобрести репутацию "супер-атлета АТР" - его физической "кондиции" однажды позавидовал сам Иван Лендл, пожалуй, самый страстный фанат гимнастического зала. Бобби Риггс, которого покорила яростная, предельно открытая игровая манера австрийца, оказался прав и в другом, заметив о Мустере: "Этот парень будет дышать в затылок ведущим игрокам, но ему не дано обойти их - его теннис совершенно лишен интриги". Уже в начале профессиональной карьеры Мустер сделал малоприятное открытие - его ценят за невероятную силу ударов, за неиссякаемую энергию и волю, но не за талант, в котором многие специали-

# Томас Мустер

Теннис+

Эксклюзив



## Из досье "Теннис+":

Томас Мустер родился 2 октября 1967 г.  
в Ланднице (Австрия).  
Живет в Монте-Карло.  
Рост 180 см Вес 75 кг  
Левша  
Профессионал с 1985 года  
Тренер и менеджер - Рональд Лайтгейб  
Лучший рейтинг - 6 (май 1989 года)  
Сумма призовых за карьеру (на конец 1994 г.):  
3 830 000 долларов  
Победитель 23 турниров в одиночном разряде  
Лучшие результаты в турнирах "Большого шлема":  
- полуфиналист Открытого чемпионата  
Австралии 1989 года  
- полуфиналист Открытого чемпионата  
Франции 1990 года  
Член национальной команды Кубка Дэвиса  
с 1986 года, участник полуфинального матча  
со сборной США в 1990 году

ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА



сты, да и коллеги ему и вовсе отказывают. Сам он поначалу весьма скромно оценивал свои способности: "Я не гений и не суперчемпион, как Борис, на корте я - трудяга. Но я знаю, что это не самое плохое качество для тех, кто хочет достичь высот в теннисе".

Сегодня на счету Мустера не один десяток побед над многими мастерами, среди которых Иван Лендл, Андре Агасси, Горан Иванишевич, Серхио Бругейра. Сезон 1993 года, один из лучших в карьере Мустера, принес ему семь турнирных побед, десятое место в мировом рейтинге и третий результат в истории тура АТР (после Ивана Лендла, Пита Сампраса) по соотношению побед и поражений - 77/20. "Не кажется ли вам, что это слишком много для "рабочей лошади"? - вопрошал уязвленный недооценкой собственного таланта австриец на пресс-конференции в конце года.

Теперь Мустера хорошо знают и в Америке. Правда, своей популярности в Штатах он обязан не победам, а ... травме, которую он получил шесть лет назад перед финалом "Липтона", и судебному иску на несколько миллионов долларов по возмещению причиненного ущерба. Тогда пьяный водитель наехал на теннисиста сзади, когда тот вынимал вещи из багажника своего автомобиля. История возвращения Мустера на корт в течение нескольких недель была одной из "горячих" тем американских спортивных изданий. Сын служащих из маленького приальпийского городка не мог предположить, что, хотя и ненадолго, окажется в центре внимания американских "медиа", растиражировавших в миллионах экземпляров ставшую знаменитой фотографию, где он бьет форхенд, полулежа на специально сконструированной для него скамье. Более того, инцидент на автостоянке в Ки Бискейне стал поводом для дискуссий о необходимости ужесточения американских законов против пьянства за рулем. В Арканзасе и Небраске не хватило всего нескольких голосов, чтобы принять "поправку Мустера", согласно которой нарушителем считается водитель, в крови которого обнаружен алкоголь в количестве всего 1 промилле! С Мустером меня познакомила ... годовалая дочь Стефана Эдберга, Эмилия. В ожидании Ольги Морозовой, обещавшей мне интервью, я приютился в свободном

углу огромного, ангароподобного "зала отдыха" для участников US Open. Уже через минуту у моего диктофона оказалась розовошерстяная малышка, явно рассчитывавшая на новую игрушку. Наверняка, мой рабочий инструмент был бы проверен на прочность, если бы не Томас, подоспевший с извинением: "Извините, сэр, за ней не уследишь, я плохой бэбиситтер". Упустить возможность и не "разговорить" Мустера в этой ситуации показалось мне просто служебным преступлением. Представившись, я попросил австрийца об интервью, на что тот невозмутимо ответил: - О'кей, но только до прихода жены Эдберга, Аннеты, которая заберет дочь. Потом у меня тренировка.

**- А сейчас в роли няньки вы отдыхаете перед игрой?**

- Здесь отдохнешь, - усмехнулся Томас, обведя взглядом огромный гудящий зал. - Обычно я до последней минуты не выхожу из раздевалки. Люблю посмотреть телевизор и ... немного перекусить. При виде соперника у меня разыгрывается аппетит. Все равно через пятнадцать минут игры не останется ни одной лишней калории.

**- Томас, давайте продолжим теннисную тему. Вас называют специалистом по "грунтовому теннису". На других покрытиях вы чувствуете себя не так уверенно?**

- Да, 22 из 23 турнирных побед я одержал на грунте. Но это ничего не значит. Я подчитал, и вышло, что по крайней мере 35 процентов матчей я выиграл на "харде". Но так всегда - посмотреть на меня по-другому мешают клише, застрявшие в головах газетчиков.

**- Вы в обиде на журналистов?**

- Признаться, мне было бы приятнее, если бы газетчики заметили, что своих успехов я достиг не только благодаря трудолюбию. Поверьте, что без таланта невозможно выиграть у Сампраса или Иванишевича.

**- В таком случае вам должны литься частые сравнения с Беккером.**

- У нас с Борисом ничего общего - мы играем в разный теннис. Но мы дружим и прекрасно понимаем друг друга.

**- Вас не смущали слова бывшего менеджера Бориса Иона Цириака, который заметил однажды, что вам никогда не быть в тройке лучших?**

**Знаменитости: Томас Мустер и Павел Буре всегда в окружении поклонниц**

- Я трезво оцениваю свои возможности. Ион сказал это несколько лет назад. Сейчас я играю лучше и думаю продержаться на таком уровне еще пару лет.

**- Значит ли это, что вы чувствуете себя способным вмешаться в спор за лидерство в мировом рейтинге?**

- Сейчас это весьма проблематично ввиду явного преимущества Пита Сампраса. Его отрыв слишком велик. Но ничто не вечно, а в теннисе события меняются очень быстро.

**- Не так давно вы критиковали своего постоянного тренера и менеджера Рональда Лайтгеба за недостаток профессионализма. Тем не менее ваше сотрудничество продолжается...**

- Да, мне казалось, что я получил бы больше от более профессионального тренера. Одно время меня консультировал Джимми Коннорс, чья помощь, особенно перед крупными турнирами, просто неоценима. Но Рональд - кстати, по образованию он журналист - человек талантливый и наблюдательный. Со временем он накопил опыта, и сейчас мы работаем очень плодотворно. К тому же, помимо дружбы, нас связывает контракт, действительно до 1998 года.

**- Томас, вас часто цитировали, как профессионала, не признающего дружбу среди своих коллег, критикующего эгоизм, якобы процветающий в Туре АТР...**

- Теннис - спорт сугубо индивидуальный, накладывающий отпечаток на психологию игроков. Большинство из ведущих профессионалов - милейшие люди и ... страшные эгоисты. Но это закон игры, и я никого не осуждаю. Потом посмотрите: как правило, игроки тянутся к своим: есть американская "тусовка", есть испанская, французская, немецкая. Но друзей у теннисистов мало.

**- Коли нет друзей, остаются подруги...**

- О, если бы не они... Вы ждете подробностей?

**- Правда ли, что ваша подруга - адвокат, помогла выиграть процесс о компенсации после травмы на "Липтоне"?**

- Подруга - адвокат? Может быть, только не помню, которая...

**- До сих пор многих интересует, как завершилась эта история с выплатой компенсации?**

- В этой истории можете поставить точку и вы. После вычета всех налогов мне было выплачено 1 175 000 долларов, что, на мой взгляд, явно меньше причиненного ущерба - ведь тогда я был в пике формы и мог улучшить положение в рейтинге (на день инцидента Мустер занимал 6-е место. - В.Я.). О миллионах, которые я получил еще от кого-то, я узнал только из прессы.

... Увидев Аннету Эдберг, Томас заспешил. С явным облегчением "вручив" девочку ее маме, он попрощался со мной и чуть ли не бегом направился к выходу. Да, "бэбиситтер" из него действительно никудышный.

Виталий Яковенко.

# КУБОК САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Когда-то, более 100 лет назад, именно в Санкт-Петербурге открылась первая страница истории российского тенниса.

Потом были годы забвения - Большой теннис надолго обходил берега Невы.

И только в начале 90-х он вновь стал возвращаться в знаменитый город. Осенью 1991 года здесь, на арене крупнейшего в Европе Спортивно-концертного комплекса (СКК), состоялся турнир WTA серии "KRAFT GENERAL FOODS", а с 1993 года проводится Открытое первенство России.

И наконец, Санкт-Петербург впервые получил право принять официальные соревнования АТР. "Кубок Санкт-Петербурга" - профессиональный турнир категории "World Series" с призовым фондом 300 тысяч долларов.

Он состоится в СКК 13 - 19 марта 1995 года. Как когда-то "Кубок Кремля" открывал для ведущих игроков мира Москву, так "Кубок Санкт-Петербурга" позволит им познакомиться с нашей северной столицей.

Несмотря на относительно небольшой призовой фонд, в Санкт-Петербург собираются приехать многие известные

теннисисты. Среди них лучшие российские игроки - Евгений Кафельников, Андрей Чесноков, Александр Волков, а также Томас Мустер, Анри Леконт, Пэт Кэши, Чтислав Доседел. "Кубок Санкт-Петербурга", турнир из серии "IBM/ATP-Tour", проводит

Профессиональная теннисная лига. Большую поддержку турниру оказывает НФС России, соорганизатор соревнований - Федерация тенниса Санкт-Петербурга, мэрия города взяла его под свой патронаж. Финансовым партнером ПТА в проведении турнира стал рижский банк "Балтия". Спонсорскую поддержку турниру оказывают также "Reebok"

и "Гранд Отель Европа". Организаторы "Кубка Санкт-Петербурга" верят в большое будущее своего турнира. Уже сейчас к нему проявляют повышенный интерес не только спортивные организации, но и коммерческие фирмы, компании, которым небезразлична судьба отечественного тенниса. Турнир будет широко транслироваться не только по российским телеканалам, но и в ряде стран Европы.



ИНТЕРВЬЮ

БЕЗ  
РАКЕТКИ



# Олег Табаков: “люблю игру как зрелище”

ОЛЕГ ТАБАКОВ отвечает  
на вопросы журнала:

- Олег Павлович, вы частый гость на теннисных соревнованиях?

- Стараюсь не пропускать ни одного важного турнира в Москве. Чтобы посмотреть “Кубок Кремля”, специально готовлюсь, даже откладываю кое-какие дела. Я - страстный болельщик. Люблю игру как зрелище. Это же красиво!

- А давно ли “заболели” теннисом?

- Еще мальчишками в Саратове, где я провел детство, мы засматривались на игру мастеров. Тогда у нас было на кого посмотреть. Особенно блистала Юнис, известная в свое время теннисистка. В детских впечатлени-

ях остался восторг, который мы испытывали, глядя на красивую игру.

- А сами увлеклись?

- Когда-то играл немного, по-любительски, конечно. Уже давно перешел в стан “активных болельщиков”. На корт, увы, времени не остается. Но всегда выкраиваю пару часов, чтобы посмотреть. Очень болел за наших в “Кубке Дэвиса”, был в “Олимпийском” на финале. Признаться, не очень верилось в нашу победу. И все же ребята совершили просто чудо! Очень рад за нашу новую звезду Женю Кафельникова, за которым будущее. ■

Виталий Яковенко.  
Сергей Киврин (фото)

Олег Табаков, народный артист страны, в представлении не нуждается. Но самым юным читателям журнала напомним, что известный мастер снимался в десятках фильмов, в том числе “Шумный день”, “Живые и мертвые”, “Война и мир”, “17 мгновений весны” (телефильм), “Из жизни И.И. Обломова”, “Полеты во сне и наяву” и других. С 1986 года - ректор школы-студии при МХАТе. Удостоен Государственной премии СССР.

ПАВЕЛ БОРОДИН отвечает  
на вопросы журнала:

- На “Кубок Кремля” в “Олимпийский” вы пришли как игрок-любитель?

- Нет, только как болельщик... Теннис - увлекательный, безумно красивый вид спорта. С интересом смотрю встречи мастеров. И все же моя любовь, моя страсть - футбол. Там, на футбольном поле, часть жизни.

- Но это сезонное увлечение?

- Наш футбол неподвластен погоде. Играем даже если на улице дождь, снег. Собираемся два раза в неделю. До работы. В среду и в субботу, на час с небольшим. Чаще всего выступаю за команду московского правительства. С нами играют и бывшие профессионалы. За каждую команду три-четыре человека. Имена известные - Логофет, Тукманов, Гершкович, Филатов. Мы тянемся за ними, учимся у них.

- Ваши постоянные партнеры?

- Юрий Лужков, Михаил Гершкович, первый вице-мэр Москвы Борис Никольский. За победу бьемся до конца. Счет иногда бывает вполне теннисный - 8:6, например. Представим нашего собеседника. Павел Павлович Бородин. Управляющий делами Президента России. Родился в 1946 году. Два высших образования. Экономист и социолог. Шестнадцать лет прожил в Туве. Двадцать в Якутии. Чистый хозяйственник. Как пишут в справках, “прошел путь” от экономиста строительного участка до заместителя генерального директора крупного объединения. Пять лет был мэром Якутска. Два последних года работает в Москве. Жена - юрист, дочь окончила университет в Санкт-Петербурге, преподаватель физики.

- Говорят, по результативности вам нет равных в футбольных командах правительств мира.

- А кто-то за этим следит?... Конечно, это преувеличение. Но с сентября прошлого года я и вправду забил 68 голов и получил приз как самый

ИНТЕРВЬЮ

БЕЗ  
РАКЕТКИ



# Павел Бородин: “знаю свое место”

удачливый бомбардир. В прошлом году смог поехать в отпуск, правда, всего на 10 дней. Был в Америке на чемпионате мира по футболу. Так вот, о рекордах. Сначала я там забил команде “Газпрома” 5 голов, а потом уже Олег Саленко в матче с нигерийцами повторил мой рекорд.

- Но почему футбол?

- Самое важное в спорте - борьба. Ощутимая, реальная. Когда чувствуешь корпус соперника. Когда ты с ним рядом, а не по другую сторону площадки. Потому баскетбол для меня предпочтительнее волейбола, а футбол - тенниса. В футболе манит и интригует чувство гола... С нами играет Валерий Хмельницкий, Герой Советского Союза, летчик-испытатель. Так вот он вспоминал как-то, что однажды забил гол с двух метров в пустые ворота. Кажется, ерунда. Неожиданно к нему подбежал Никита Симонян, обнял, поздравил: какой, говорит, ты гол-красавец забил! Валерий изумился: что тут, мол, необыкновенного. Симо-

нян, великий нападающий, пояснил: “Это же самое важное - поймать мяч в нужной точке в нужное время и забить его. Этим и жив футбол”. Но у меня другая версия моей результативности. Меня как-то спросили: почему ты всегда оказываешься у ворот вовремя и где нужно? На что я ответил: “Знаю свое место. И на поле... И в жизни”. Потом посмеялись: главное - никогда не занимать чужого места... Понимаете теперь мои опасения, связанные с теннисом? Появлюсь на корте, а кто-то подумает: еще бы, президент играет... Работой надо оправдывать доверие Президента, а не игрой в теннис...

- А что значит для вас спорт и лично, и как государственного человека?

- О роли спорта мы с вами можем, видимо, говорить бесконечно. О его значении для здоровья человека. Для разумного воспитания детей, подростков, молодежи. О престиже спорта. Для меня лично - это образ жизни. Что касается помощи спорту, то ста-

раюсь повлиять на банковские структуры, фирмы, предприятия, концерны, чтобы убедить их инвестировать средства в спорт. Здоровый человек выгоден обществу. Как госпредприятию, так и частному хозяину. Кстати, вместе с Виктором Степановичем Черномырдиным мы изыскали возможность вложить в подготовку олимпийцев и сборной по футболу 500 млн. рублей.

- А семья разделяет ваши увлечения?

- Зять - мастер спорта по вольной борьбе. Дочь была чемпионкой Якутии в беге на 100 и 200 метров. Кстати, в Якутске в мэрии тоже была своя команда. Вообще с удовольствием вспоминаю Якутск. Работали неплохо. В год вводили по 120 тысяч кв.метров жилья. На вечной мерзлоте. Видимо, не случайно на выборах в прежний еще Верховный Совет России я выиграл у 20 других кандидатов. Набрал тогда 60 процентов голосов - больше, чем все остальные, вместе взятые. Наверно, выбрали не только за высокий рост и голубые глаза. За Уралом я был единственным мэром, которого избрали народным депутатом России.

- А круг ваших забот в Москве?

- Обслуживаем все высшие федеральные органы власти. У нас 159 предприятий и 82 тысячи работающих. Много зарабатываем сами. В Управлении делами сейчас всего 270 сотрудников. Хотя раньше каждое УД - при ЦК КПСС, Совмине и т.д. имело 1000-1200 человек.

- Вернемся к вашим увлечениям. На корт не тянет?

- Не меняю своих привязанностей. Понимаю, что теннис - великое изобретение. Популярность его растет и у нас, но...

- Социологи утверждают, что на двух телеканалах, российском и НТВ, теннис в прошлом году вышел по времени трансляции на второе после футбола место...

- Но футбол все же на первом?.. ■

Олег Спасский,  
Леонид Зинкевич (фото)

# Турниры ATP Tour, WTA Tour, ITF 1995 года

| Сроки          | Город                  | Призовой фонд (в тыс. \$ США) | Победитель  | финалист    | Сроки          | Город                             | Призовой фонд (в тыс. \$ США) | Победитель (ница) | финалист(ка) |
|----------------|------------------------|-------------------------------|-------------|-------------|----------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Мужчины</b> |                        |                               |             |             |                |                                   |                               |                   |              |
| 2-8.1          | Аделаида               | 328                           | Дж. Курье   | А. Бетч     | 9-15.10        | Токио                             | 1020                          |                   |              |
|                | Доха                   | 625                           | С. Эдберг   | М. Ларссон  |                | Острава                           | 400                           |                   |              |
| 9-15.1         | Сидней                 | 328                           | П. Макинрой | Р. Фромберг | 16-22.10       | Тель-Авив                         | 275                           |                   |              |
|                | Окленд                 | 328                           | Т. Энkvист  | Ч. Адамс    |                | Лион                              | 600                           |                   |              |
|                | Джакарта               | 328                           | П. Хаархьюс | Р. Вашек    |                | Вена                              | 400                           |                   |              |
| 16-23.1        | Australian Open        | 3580                          | А. Агасси   | П. Сампрас  |                | Пекин                             | 328                           |                   |              |
| 30.1           | Кубок Дэвиса 1-й круг  |                               | Россия      | Бельгия     | 23-29.10       | Антверпен                         | 2094                          |                   |              |
| 6-12.2         | Сан-Хосе               | 328                           |             |             |                | Сантьяго                          | 288,75                        |                   |              |
|                | Марсель                | 539,25                        |             |             | 30.10-5.11     | Париж                             | 2250                          |                   |              |
|                | Дубаи                  | 1039                          |             |             | 6-12.11        | Москва                            | 1125                          |                   |              |
| 13-19.2        | Мемфис                 | 808                           |             |             |                | Стокгольм                         | 825                           |                   |              |
|                | Милан                  | 814,25                        |             |             |                | Буэнос-Айрес                      | 328                           |                   |              |
| 20-26.2        | Штутгарт               | 2250                          |             |             | 13-19.11       | Франкфурт                         | 3300                          |                   |              |
|                | Филадельфия            | 714,25                        |             |             | 20-26.11       | Джакарта                          | 1400                          |                   |              |
| 27.2-5.3       | Роттердам              | 600                           |             |             | 27.11          | Кубок Дэвиса Финал                |                               |                   |              |
|                | Скоттсдейл             | 328                           |             |             |                |                                   |                               |                   |              |
|                | Мехико                 | 330                           |             |             | <b>Женщины</b> |                                   |                               |                   |              |
| 6.3-12.3       | Индиан-Уэллс           | 1800                          |             |             | 2-8.1          | Джакарта                          | 161,25                        | С. Хак            | И. Спирля    |
|                | Копенгаген             | 228                           |             |             | 9-15.1         | Сидней                            | 322,5                         | Г. Сабатини       | Л. Дэвенпорт |
| 13-26.3        | Ки Бискейн             | 2500                          |             |             |                | Хобарт                            | 107,5                         | Л. Месхи          | Ли Фань      |
| 13-19.3        | Санкт-Петербург        | 300                           |             |             | 16-29.1        | Australian Open                   | 3580                          | М. Пирс           | А. Санчес    |
| 20-26.3        | Касабланка             | 228                           |             |             | 30.1-5.2       | Токио                             | 806,25                        | К. Дате           | Л. Дэвенпорт |
| 27.3           | Кубок Дэвиса 2-й круг  |                               |             |             |                | Окленд                            | 107,5                         |                   |              |
| 3-9.4          | Осака                  | 650                           |             |             | 6-12.2         | Чикаго                            | 430                           |                   |              |
|                | Эшторил                | 575                           |             |             | 13-19.2        | Париж                             | 430                           |                   |              |
|                | Йоханнесбург           | 328                           |             |             |                | Оклахома-Сити                     | 161,25                        |                   |              |
| 10-16.4        | Токио                  | 1060                          |             |             | 20-26.2        | Линц                              | 161,25                        |                   |              |
|                | Барселона              | 900                           |             |             | 27.2-5.3       | Индиан-Уэллс                      | 430                           |                   |              |
| 17-23.4        | Гонконг                | 328                           |             |             |                | Сан-Хуан                          | 150                           |                   |              |
|                | Ницца                  | 328                           |             |             | 6-12.3         | Дилрей-Бич                        | 430                           |                   |              |
|                | Бермудские о-ва        | 328                           |             |             | 13-26.3        | Ки Бискейн                        | 1550                          |                   |              |
| 24-30.4        | Монте Карло            | 1795                          |             |             | 27.3-2.4       | Хилтон-Хед                        | 806,25                        |                   |              |
|                | Сеул                   | 228                           |             |             | 3-9.4          | Амелия-Айленд                     | 430                           |                   |              |
| 1-7.5          | Мадрид                 | 800                           |             |             | 10-16.4        | Токио                             | 161,25                        |                   |              |
|                | Мюнхен                 | 425                           |             |             | 10-16.4        | Хьюстон                           | 430                           |                   |              |
|                | Атланта                | 328                           |             |             | 22-23.4        | Кубок Федерации 1-й круг          |                               |                   |              |
| 8-14.5         | Гамбург                | 1795                          |             |             | 24-30.4        | Барселона                         | 430                           |                   |              |
|                | Пайнхерст              | 289,25                        |             |             |                | Пекин                             | 107,5                         |                   |              |
| 15-21.5        | Рим                    | 2000                          |             |             |                | Загреб                            | 161,25                        |                   |              |
|                | Корал Спрингс          | 255                           |             |             | 1-7.5          | Гамбург                           | 430                           |                   |              |
| 22-28.5        | Болонья                | 328                           |             |             |                | Торонто                           | 107,5                         |                   |              |
|                | Дюссельдорф            | 1800                          |             |             | 8-14.5         | Рим                               | 806,25                        |                   |              |
| 29.5-4.6       | French Open            | 4297                          |             |             |                | Прага                             | 107,5                         |                   |              |
| 12-18.6        | Лондон                 | 625                           |             |             | 15-21.5        | Берлин                            | 806,5                         |                   |              |
|                | Росмален               | 328                           |             |             | 15-21.5        | Бернемут                          | 107,5                         |                   |              |
|                | Порто                  | 328                           |             |             | 22-28.5        | Страсбург                         | 161,25                        |                   |              |
| 19-25.6        | Галле                  | 725                           |             |             |                | Эдинбург                          | 188,125                       |                   |              |
|                | Сант-Пелтен            | 375                           |             |             |                | Бол                               | 107,5                         |                   |              |
|                | Ноттингем              | 328                           |             |             | 29.5-11.6      | French Open                       | 4297                          |                   |              |
| 26.6-9.7       | Wimbledon              | 4025                          |             |             | 12-18.6        | Бирмингем                         | 161,25                        |                   |              |
| 10-16.7        | Гштаад                 | 475                           |             |             | 19-25.6        | Истборн                           | 430                           |                   |              |
|                | Бастад                 | 328                           |             |             | 26.6-9.7       | Wimbledon                         | 4025                          |                   |              |
|                | Ньюпорт                | 255                           |             |             | 10-16.7        | Палермо                           | 107,5                         |                   |              |
| 17-23.7        | Штутгарт               | 1040                          |             |             |                | Китцбюэль                         | 161,25                        |                   |              |
|                | Вашингтон              | 675                           |             |             | 22-23.7        | Франкфурт, Кубок Федерации        |                               |                   |              |
| 24-30.7        | Амстердам              | 500                           |             |             | 24-30.7        | Страттон                          | 430                           |                   |              |
|                | Монреаль               | 1795                          |             |             |                | Штирия                            | 107,5                         |                   |              |
| 31.7-6.8       | Китцбюэль              | 425                           |             |             | 31.7-6.8       | Сан-Диего                         | 430                           |                   |              |
|                | Прага                  | 365                           |             |             | 7-13.8         | Манхэттен Бич                     | 430                           |                   |              |
|                | Лос-Анджелес           | 328                           |             |             | 28.8-10.9      | US Open                           | 4100                          |                   |              |
| 7-13.8         | Цинциннати             | 1795                          |             |             | 11-17.9        | Варшава                           | 125                           |                   |              |
|                | Сан Марино             | 300                           |             |             | 18-24.9        | Токио                             | 430                           |                   |              |
| 14-20.8        | Индианаполис           | 1040                          |             |             |                | Москва                            | 161,25                        |                   |              |
|                | Нью-Хейвен             | 1040                          |             |             | 25.9-1.10      | Лейпциг                           | 430                           |                   |              |
| 21-27.8        | Умаг                   | 400                           |             |             |                | Нагойя                            | 107,5                         |                   |              |
|                | Лонг-Айленд            | 328                           |             |             | 2-8.10         | Цюрих                             | 806,25                        |                   |              |
| 28.8-10.9      | US Open                | 4100                          |             |             | 9-15.10        | Фильдерштадт                      | 430                           |                   |              |
| 11-17.9        | Бухарест               | 375                           |             |             | 16-22.10       | Брайтон                           | 430                           |                   |              |
|                | Бордо                  | 400                           |             |             | 23-30.10       | Эссен                             | 430                           |                   |              |
|                | Богота                 | 328                           |             |             | 30.10-5.11     | Окленд                            | 430                           |                   |              |
| 18-24.9        | Кубок Дэвиса Полуфинал |                               |             |             |                | Квебек                            | 161,25                        |                   |              |
| 25.9-1.10      | Базель                 | 1000                          |             |             | 6-12.11        | Филадельфия                       | 806,25                        |                   |              |
|                | Куала Лумпур           | 414,25                        |             |             |                | Гонконг                           | 107                           |                   |              |
|                | Палермо                | 328                           |             |             | 13-19.11       | Нью-Йорк                          | 2000                          |                   |              |
| 2-8.10         | Сидней                 | 1035                          |             |             |                | (Чемпионат мира "Virginia Slims") |                               |                   |              |
|                | Тулуза                 | 400                           |             |             |                |                                   |                               |                   |              |
|                | Валенсия               | 328                           |             |             |                |                                   |                               |                   |              |



## НАРОДНЫЙ БАНК

107014 Москва ул. Бабаевская, 4а

Тел.: 269-16-63 Факс: 269-16-72

Телекс: 911033 CNARB SU

## NARODNY BANK

4a Babaevskaya st. Moscow 107014, Russia

Tel.: 269-16-63 Fax: 269-16-72

Telex: 911033 CNARB SU

# ЛУЧШАЯ АМЕРИКАНСКАЯ КОСМЕТИКА - ВОЛШЕБНЫЕ КРЫЛЬЯ "ПЕГАСА"

**LANDER®**  
*Artmatic U.S.A.®*

Говорят, будто тогда, в райском саду, прародительница Ева сорвала яблоко исключительно для того, чтобы сделать себе... косметическую маску: искуситель-змея советовал первой женщине на Земле использовать только натуральные продукты.

Именно с тех пор это требование - номер один в косметологии.

Практичные американцы, которые так заботятся о собственном здоровье, никогда не пользуются сомнительной парфюмерией и косметикой.

На вопрос: какую косметику Вы предпочитаете - дорогую, вкусно пахнущую или красиво оформленную - средний американец ответит: здоровую.

Здоровую парфюмерию и косметику "ARTMATIC" и "LANDER".

Мед, алоэ, витамин Е составляют основу популярных питательных кремов для кожи лица и шеи, которые подойдут любой женщине. Масло какао - незаменимый компонент, который так нужен Вашей коже, также входит в коллекцию кремов "LANDER".

Опытные специалисты предусмотрели все, что нужно для красоты современным Евам:

если Вы покупаете еще и лосьон, Вы дважды усиливаете эффект омолаживания.

Декоративная косметика также поставлена на службу здоровью. Тушь для ресниц "ARTMATIC" изготовлена на основе протеинов, чье питательное действие укрепляет ресницы.

Она не оставляет сгустков, прекрасно подчеркивает выразительность Ваших глаз.

Тени "ARTMATIC" - стойкие, поэтому Вы наносите их всего один раз в день, и Вам не нужно больше вспоминать о них: Ваши веки в порядке, даже после трехсетового матча.

Ваши ногти часто ломаются? Это из-за недостатков питания.

Лак с маркой "ARTMATIC" компенсирует и это!

Универсальность, здоровье, надежность и доступность - вот за какие качества любят в Америке продукцию "LANDER" и "ARTMATIC".

Да! Отправляйтесь в магазин лучше всего всей семьей:

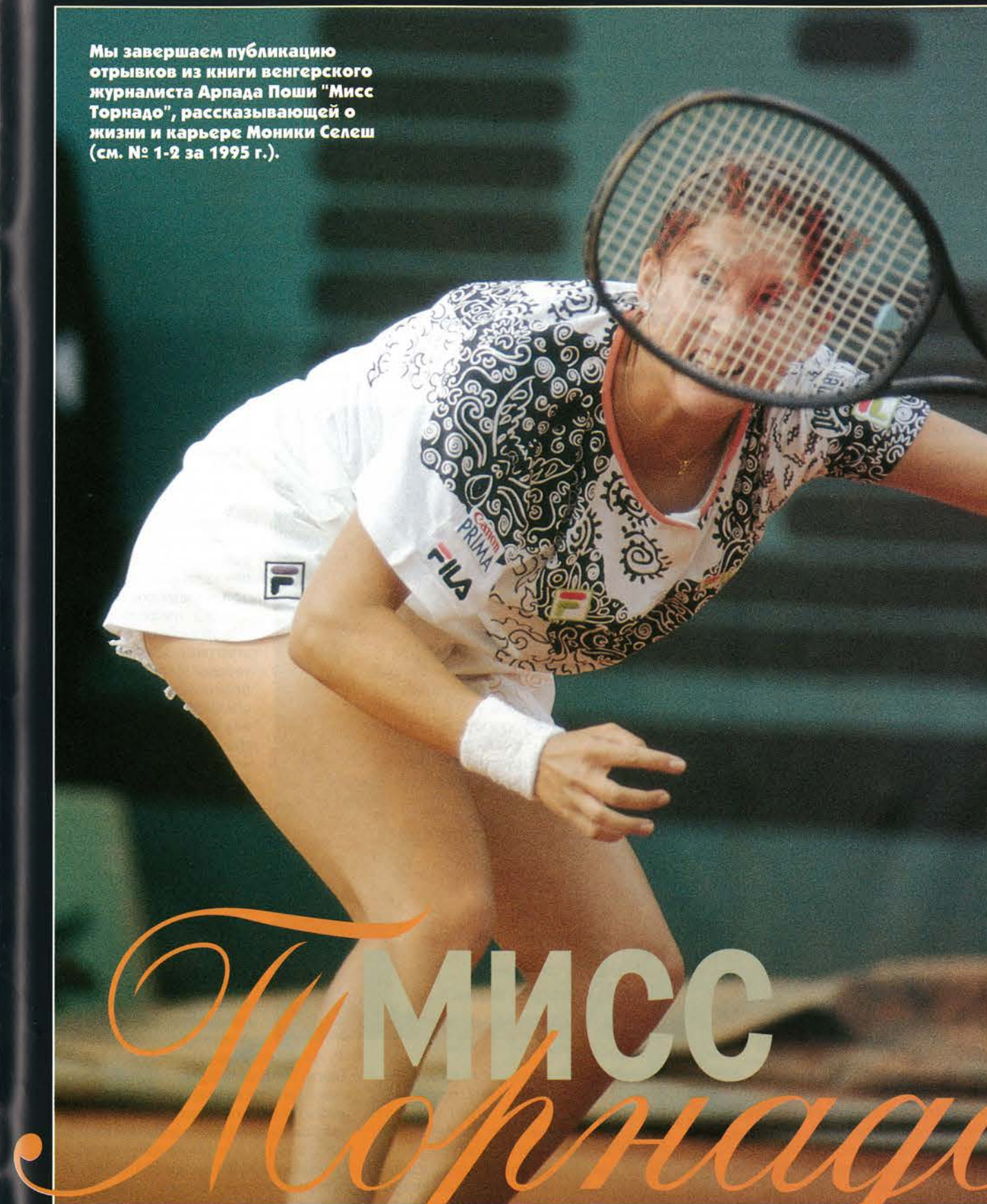
"ARTMATIC" и "LANDER" - продукция не только для женщин, но и для их детей и мужей...



113114, Москва,  
Павелецкая набережная,  
дом 4.

Тел.: (095) 235-23-96  
(095) 235-71-14  
Факс: (095) 235-71-26

Мы завершаем публикацию отрывков из книги венгерского журналиста Арпада Поши "Мисс Торнадо", рассказывающей о жизни и карьере Моника Селеш (см. № 1-2 за 1995 г.).



Глава третья  
В "казарме" дядюшки Ника  
Июль 1985 года, Орландо (США)

Ник Боллетьеры был в теннисном мире таким же "новообращенным", как и Карой Селеш. Сержант морской пехоты, герой войны в Корее, он впервые взял в руку ракетку в тридцатилетнем возрасте. В ту пору Ник служил на секретном военном полигоне в Микронезии, где испытывалось новейшее американское ядерное оружие. Чтобы как-то разнообразить монотонную службу на затерянном в океане

ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА

островке, Боллетьеры занялся теннисом. Уже через год после первой тренировки он стал лучшим игроком на базе, а несколько лет спустя - чемпионом корпуса морской пехоты США. Болезнь глаз вследствие неосторожного наблюдения за ядерными испытаниями (вот почему он вынужден постоянно носить темные очки) заставила его в 1965 году демобилизоваться. Ник обосновался в Майами и устроился работать тренером по теннису в одном из самых престижных отелей города. Благодаря этой работе Ник сумел познакомиться с многими сильными мира сего, среди которых оказался и хозяин Интернэшнл менеджмент групп Марк Маккормик. Знаменитый теннисный менеджер проникся к Боллетьеру такой симпатией, что предложил ему возглавить новую теннисную академию, которую IMG собиралось строить в небольшом флоридском курорте Брендентоне. Этого оказалось достаточно, чтобы Ник бросил работу, принеся ему до ста тысяч долларов в год, и занялся совершенно ему незнакомым делом. Совсем, как Карой Селеш!

Боллетьеры оказался не только умелым тренером, но и отличным организатором. Всего за два года на месте болот был построен огромный теннисный комплекс с несколькими десятками кортов, бассейнов, спортивных залов и коттеджей. За удовольствие отправить ребенка в академию родителям приходилось выкладывать огромные деньги: до ста тысяч долларов. Но если Ник обнаруживал большой талант, то он готов был тренировать за полцены и даже бесплатно. Благодаря умелой рекламе и отличной селекционной работе к началу 1985 года Боллетьеры сумели взять под свою опеку почти всех лучших американских юниоров. И теперь он собирался завлечь в Брендентон самых талантливых ребят из Европы. "Моя академия станет лучшей в мире, и никто не сможет мне в этом помешать", - хвастался Ник. Поэтому, увидев на корте Орландо во время юниорского чемпионата двенадцатилетнюю Селеш, Боллетьеры решил любой ценой заполучить девочку. Он немедленно разыскал Кароя и сделал, как ему казалось, весьма выгодное для Селешей предложение. Ник пригласил Моника на шестимесячную бесплатную стажировку в Брендентон, разумеется, в

сопровождении отца, которому академия платила бы пособие. Однако у Кароя Селеша были совсем другие виды на свою талантливую дочку. Полугодовая стажировка совсем не устраивала его, он мечтал о большем. В изобретательном мозгу Кароя уже давно родилась идея - уехать из Воеводины и переселиться на постоянное место жительства в США. Для осуществления этой цели Ник с его миллионными и академией подходил как никто лучше. Но вначале Боллетьеры должен был "созреть" для этого ...

#### Лето 1985 года, Орландо - Нови-Сад - Кельн

Карой Селеш славился своей интуицией и сообразительностью. Вот и тогда при первой встрече с Боллетьером



ери он быстро понял, что нужно делать. Поблагодарив собеседника за приглашение, Карой затем поведал Боллетьеру "страшную" тайну. "Мы живем в коммунистической стране, где за каждым нашим шагом следят агенты госбезопасности. Нам разрешили приехать в США только потому, что в Югославии в качестве заложников остались мать и брат Моника. Если мы не вернемся, то их сошлют в Сибирь!" - ошарашил американца Карой. А поскольку Ник не читал газет и люто ненавидел коммунистов, то он легко поверил в эту "сказку". "Я постараюсь вам помочь и сделать все, чтобы Моника приехала в Америку", - пообещал Ник. На том они и расстались.

И началась "большая игра" Кароя Селеша. В течение последующих трех недель Боллетьеры постоянно названивал в Нови-Сад, но каждый раз слышал от Селеша одно и то же: "Власти не выдают разрешения на выезд". Затем Карой сменил пластинку, и в его тоне появились обнадеживающие нотки: "Я тут кое-кого подмазал, обещают скоро помочь". В августе 1985 года Моника должна была участвовать в европейском первенстве в Кельне. Узнав об этом, Ник немедленно вылетел в Германию. "Я не буду Боллетьеры, если не заключу контракта с этой девочкой", - пообещал Ник своим помощникам по академии.

Убедившись в том, что "клиент созрел", Карой решил раскрыть свои карты. Он пригласил Боллетьеры в ресторан при гостинице и сказал: "Я добился разрешения. Но Моника будет тренироваться в твоей академии только если рядом будет вся наша семья". И Нику, уже потратившему только на телефонные переговоры, авиабилеты более пяти тысяч долларов, пришлось согласиться. Тут же на ресторанном столике был составлен контракт, согласно которому Монике Селеш предоставлялось бесплатное обучение в стенах академии. Кроме того, Боллетьеры обязался в течение двух лет содержать за свой счет всю семью теннисистки: отца, мать и брата, платя им по 100 долларов в неделю. Стипендия же самой Монике устанавливалась в размере 300 долларов. Таким образом Селеша на протяжении двух лет могли жить на полном пансионе и еще получать более 20 тысяч долларов в год на карманные расходы. А что же получил взамен Ник Боллетьеры?

Тоже немало. Право использовать имя Моника и саму девочку для рекламы своей академии. А еще Карой пришлось дать обязательство выплачивать Нику в течение пяти лет профессиональной карьеры Моника десять процентов ее гонораров. Но и здесь хитрому Карою удалось обвести Ника. Он дал устное обязательство, которое не вошло в текст контракта. И это позволило Селешу через несколько лет отказаться от него. 26 октября 1985 года Селеша приехали в Брендентон. "Наши первые впечатления не передать словами, - рассказывал мне потом Карой. - Прямо из дождливой, промерзшей Югославии мы оказались в тропическом раю с огромными пальмами и

лианами. Сразу по приезде помощник Ника показал нам небольшой коттедж, стоявший вдалеке от кортов. Там были три комнаты, кухня и ванная. Когда мы подъехали, мастера заканчивали установку спутниковой антенны, при помощи которой можно было принимать европейское телевидение. Но лично меня больше всего потряс вопрос помощника Ника: "Вы какую машину предпочитаете: "Форд" или "Тойоту"?". Однако у самой Моника сложилось о тех днях в академии совсем другие впечатления. Вот ее воспоминания: "Нас поселили в какой-то дыре рядом с неосушенным болотом. В первую ночь ко мне в комнату заползла змея, а в пять утра я проснулась от криков пеликанов. В общем совсем не выпалась! А в восемь утра я должна была идти на центральный корт на тренировку." На встречу с югославским вундеркиндом пришли почти все тренеры академии. На протяжении трех часов они внимательно наблюдали за Моникой. И первоначальное удивление от ее хвата двумя руками и стонов на корте сменилось восхищением. В конце занятия они, не сговариваясь, устроили Монике овацию. Общее мнение выразил их командир, сказав: "Способнее девочку я еще не встречал. И мы должны сделать все, чтобы талант Моника расцвел в нашей академии".

#### Весна 1986 года, Майами

Из интервью Моника Селеш корреспонденту газеты "Непшпорт" Арпаду Поше.

- Не могла бы ты рассказать о порядке жизни в теннисной академии Боллетьеры?  
- Здешний стиль жизни мне очень напоминает армейский, как в казарме. Все-таки скучается то, что Ник долгое время служил в морской пехоте. Мы должны вставать в семь утра и после легкого завтрака отправляемся на корты. Первая тренировка длится два часа, а затем время ланча и школьных занятий. В школе при академии нас в основном учат языкам: американцев французскому, а иностранцев - английскому. Преподавание языков здесь отличное, чего не скажешь о математике или истории. То, чему здесь учат, я проходила в Нови-Саде еще в третьем классе.

- А правда, что ваши наставники придают особое значение дисциплине?  
- Да, как здесь говорят, Ник может простить все, кроме опоздания на тренировку. Если ты опоздаешь или, не дай Бог, закуришь, то может последовать наказание. Обычно нарушивших режим отправляют на целую неделю на кухню мыть посуду и чистить картошку. А в случае мелкого проступка сажают под своеобразный домашний арест, когда ученику или ученице запрещается покидать территорию академии.

- Скажи, а есть ли в академии какие-нибудь развлечения?  
- Раз в месяц с разрешения Ника в одном из коттеджей проходит дискотека, на которую допускаются лишь "отличники" и "хорошисты". Там ребята расслабляются, демонстрируют наряды. Девочки приглашают понравившихся мальчиков танцевать, и там же начинаются любовные романы.  
- Моника, признайся, а ты уже в кого-нибудь влюбилась?  
- Ну, что вы! У меня просто нет времени для такой ерунды...  
- Что верно, то верно! В Брендентоне Моника тренировалась до десяти часов в сутки. Поскольку девочка была прекрасно физически подготовлена, то в своих занятиях Ник сделал ставку на технику. Каждое упражнение, предлагаемое Боллетьеры, Селеш старалась доводить до автоматизма. Дело доходило до абсурда. Однажды, как вспоминал Боллетьеры, он предложил Монике потренировать удар слева. Но затем его срочно позвали в офис, и вернулся он оттуда только через три (!) часа. Велико же было его удивление, когда он застал Моника на том же самом месте, отрабатывающей удар слева. "Я уже сделала тысячу триста двадцать шесть ударов!", - не без гордости сказала Моника.  
В первые месяцы учебы во Флориде Карой Селеш не вмешивался в тренировочный процесс, проводя время в основном в роскошных супермаркетах и на пляжах. "Моника теперь в надежных руках, а я заслужил право на отдых", - говорил Карой. Но когда потребительская лихорадка у него

прошла, Селеш вновь взялся за дочь. И последствия этого не замедлили сказаться. Вначале он потребовал заменить спарринг-партнера Моника - кубинца Рауля. "Этот латинос так и норовит залезть ей под юбку", - заявил Селеш. И несмотря на клятвенные уверения в обратном Рауля и Ника, остался непреклонным. Следующим объектом охоты Кароя стал сам Боллетьеры. В течение недели он тенью следовал за тренером, тщательно фиксируя время, которое тот тратил на своих учеников. А затем с цифрами в руках Селеш устроил Боллетьеры скандал: "Вы с моей дочерью занимаетесь всего 45 минут в день, в то время как на какого-то Агасси тратите по полтора часа". Потом еще было немало скандалов, и только благодаря отходчивому и спокойному характеру Боллетьеры Моника смогла отучиться все два года.  
В феврале 1988 года Моника дебютировала на своем первом профессиональном турнире. А еще через год, когда она уже была шестой в мировой таблице о рангах, Карой отплатил Нику Боллетьеры черной неблагодарностью - уволив его и отказавшись платить обещанный процент с призовых. Когда же журналисты поинтересовались мнением Моника на этот счет, то услышали в ответ: "А что тут удивительного? Ведь Ник никогда не тренировал меня, а только помогал папе своими советами. Всеми своими успехами я обязана только одному человеку - моему папочке".

Перевод Йожефа Саси.

REEBOK HEAD FILA NIKE WILSON ADIDAS PRO-KENEX ASICS DIADORA LACOSTE  
FRED PERRY DONNAY ROSSIGNOL PUMA NEW BALANCE PRINCE BABOLAT LECOQ

**Самый крупный спортивный магазин в России.**  
**Самый широкий выбор товаров для спорта и отдыха.**  
**Самый большой специализированный отдел "Теннис".**  
**Самая квалифицированная натяжка теннисных ракеток.**  
**Самые оптимальные цены.**

**Вы сомневаетесь?**

Посетите салон-магазин "Мир Спорта"  
по адресу: Москва, Центральный "Детский мир", 1 этаж  
(вход со стороны гостиницы "Савой")  
телефон: 926-21-89

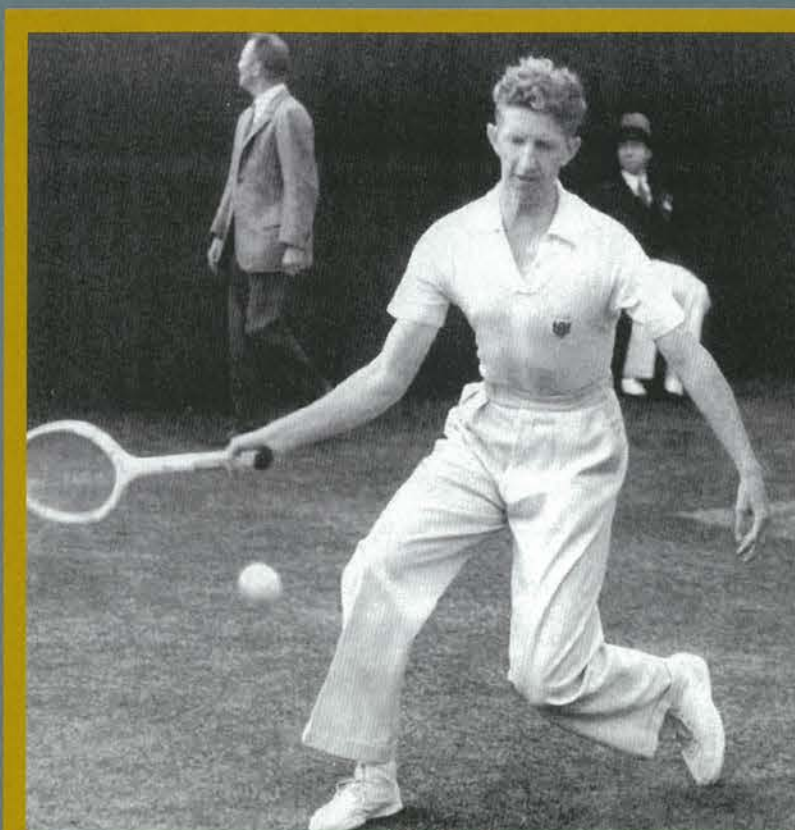
REEBOK HEAD FILA NIKE WILSON ADIDAS PRO-KENEX ASICS DIADORA LACOSTE  
FRED PERRY DONNAY ROSSIGNOL PUMA NEW BALANCE PRINCE BABOLAT LECOQ

## Рейтинг сильнейших теннисистов СНГ и Прибалтики (на 20 декабря 1994 года)

| №пп R                         | Фамилия И.О. | г.р.                   | Город                |
|-------------------------------|--------------|------------------------|----------------------|
| <b>МУЖЧИНЫ</b>                |              |                        |                      |
| 1                             | 5198         | Кафельников Е.А.       | 1974 Сочи            |
| 2                             | 5084         | Медведев А.О.          | 1974 Киев            |
| 3                             | 4945         | Чесноков А.Э.          | 1966 Москва          |
| 4                             | 4879         | Волков А.В.            | 1967 Калининград     |
| 5                             | 4796         | Ольховский А.С.        | 1966 Москва          |
| 6                             | 4552         | Черкасов А.Г.          | 1970 Калининград     |
| 7                             | 4487         | Поляков Д.Н.           | 1968 Харьков         |
| 8                             | 4075         | Габричидзе В.Б.        | 1968 Тбилиси         |
| 9                             | 4062         | Меринов А.Н.           | 1971 Москва          |
| 10                            | 3948         | Рыбалко А.А.           | 1972 Киев            |
| 11                            | 3777         | Корниенко И.К.         | 1971 С.-Петербург    |
| 12                            | 3674         | Огородов О.Н.          | 1972 Ташкент         |
| 13                            | 3218         | Филиппов А.А.          | 1971 Москва          |
| 14                            | 2864         | Швец А.В.              | 1972 Минск           |
| 15                            | 2817         | Mugaska R.             | 1973 Klaipeda        |
| 16                            | 2774         | Томашевич Д.А.         | 1973 Ташкент         |
| 17                            | 2654         | Скакун С.В.            | 1970 Минск           |
| 18                            | 2575         | Мирный М.Н.            | 1977 Минск           |
| 19                            | 2554         | Горбан Ю.В.            | 1976 Кишинев         |
| 20                            | 2539         | Сосновский М.С.        | 1972 Саратов         |
| 21                            | 2531         | Самец А.А.             | 1970 Минск           |
| 22                            | 2472         | Жоромский П.В.         | 1975 Москва          |
| 23                            | 2405         | Сербайло С.С.          | 1970 Ужгород         |
| 24                            | 2316         | Челышев И.В.           | 1976 Москва          |
| 25                            | 2252         | Столяров А.Ю.          | 1977 Адлер           |
| 26                            | 2220         | Шашков А.В.            | 1972 Нов.Каховка     |
| 27                            | 2106         | Приданкин И.А.         | 1977 Москва          |
| 28                            | 1964         | Митрейтер Г.Э.         | 1974 Москва          |
| 29                            | 1950         | Самсонов Е.А.          | 1969 Львов           |
| 30                            | 1947         | Синик О.Б.             | 1975 Кишинев         |
| 31                            | 1945         | Гаврилов А.С.          | 1975 Красноярск      |
| 32                            | 1923         | Прибылов С.В.          | 1978 С.-Петербург    |
| 33                            | 1915         | Гониев Т.В.            | 1975 Ташкент         |
| 34                            | 1892         | Киньшин А.Н.           | 1973 Москва          |
| 35                            | 1892         | Михеев Е.В.            | 1977 Минск           |
| 36                            | 1879         | Ходцев П.Ю.            | 1976 Москва          |
| 37                            | 1864         | Мурзаев Ю.А.           | 1975 Екатеринбург    |
| 38                            | 1848         | Бойко В.Г.             | 1970 Днепродзержинск |
| 39                            | 1839         | Куценко В.В.           | 1977 Ташкент         |
| 40                            | 1830         | Якименко Д.А.          | 1977 Донецк          |
| 41                            | 1826         | Волков С.К.            | 1973 С.-Петербург    |
| 42                            | 1795         | Иванов А.М.            | 1970 Ташкент         |
| 43                            | 1786         | Литвинов А.А.          | 1974 Киев            |
| 44                            | 1754         | Черненко А.Б.          | 1978 С.-Петербург    |
| 45                            | 1752         | Белов А.Л.             | 1972 С.-Петербург    |
| 46                            | 1751         | Гулямов Ф.М.           | 1968 Ташкент         |
| 47                            | 1745         | Волчков В.Н.           | 1978 Минск           |
| 48                            | 1742         | Поспелов С.А.          | 1973 Днепродзержинск |
| 49                            | 1723         | Гонопольский А.В.      | 1978 Калининград     |
| 50                            | 1719         | Дубов М.В.             | 1972 Нов.Каховка     |
| <b>МУЖЧИНЫ 1976 г. рожд.</b>  |              |                        |                      |
| 1                             | 2554         | Горбан Ю.В.            | 1976 Кишинев         |
| 2                             | 2316         | Челышев И.В.           | 1976 Москва          |
| 3                             | 1879         | Ходцев П.Ю.            | 1976 Москва          |
| 4                             | 1689         | Сафарян А.С.           | 1976 Киев            |
| 5                             | 1596         | Шошин Н.Н.             | 1976 Харьков         |
| 6                             | 1589         | Лыс В.В.               | 1976 Киев            |
| 7                             | 1564         | Юрковский А.В.         | 1976 Симферополь     |
| 8                             | 1548         | Мишин А.А.             | 1976 С.-Петербург    |
| 9                             | 1543         | Медведевский В.А.      | 1976 Минск           |
| 10                            | 1531         | Соколов А.В.           | 1976 Жуковский       |
| <b>ЮНОШИ 1977 г. рожд.</b>    |              |                        |                      |
| 1                             | 2575         | Мирный М.Н.            | 1977 Минск           |
| 2                             | 2252         | Столяров А.Ю.          | 1977 Адлер           |
| 3                             | 2106         | Приданкин И.А.         | 1977 Москва          |
| 4                             | 1892         | Михеев Е.В.            | 1977 Минск           |
| 5                             | 1839         | Куценко В.В.           | 1977 Ташкент         |
| 6                             | 1830         | Якименко Д.А.          | 1977 Донецк          |
| 7                             | 1709         | Кашуба М.Ю.            | 1977 Москва          |
| 8                             | 1685         | Ярошенко С.Н.          | 1977 Нов. Каховка    |
| 9                             | 1635         | Павлов А.С.            | 1977 Москва          |
| 10                            | 1629         | Зинченко К.В.          | 1977 Минск           |
| <b>ЮНОШИ 1978 г. рожд.</b>    |              |                        |                      |
| 1                             | 1923         | Прибылов С.В.          | 1978 С.-Петербург    |
| 2                             | 1754         | Черненко А.Б.          | 1978 С.-Петербург    |
| 3                             | 1745         | Волчков В.Н.           | 1978 Минск           |
| <b>ЮНОШИ 1979 г. рожд.</b>    |              |                        |                      |
| 1                             | 1480         | Щукин Ю.И.             | 1979 Жуковский       |
| 2                             | 1427         | Голованов Д.Ю.         | 1979 Сочи            |
| 3                             | 1386         | Петренко Ю.Е.          | 1979 Харьков         |
| 4                             | 1363         | Колесников П.С.        | 1979 Калининград     |
| 5                             | 1342         | Волков И.А.            | 1979 Москва          |
| 6                             | 1315         | Хроленков С.Г.         | 1979 Новосибирск     |
| 7                             | 1302         | Грецкий А.А.           | 1979 С.-Петербург    |
| 8                             | 1278         | Никитин И.А.           | 1979 Жуковский       |
| 9                             | 1272         | Щербина Э.В.           | 1979 Керчь           |
| 10                            | 1257         | Самхарадзе Г.Д.        | 1979 Тбилиси         |
| <b>ЮНОШИ 1980 г. рожд.</b>    |              |                        |                      |
| 1                             | 1667         | Дерепаско А.В.         | 1980 Уфа             |
| 2                             | 1613         | Сафин М.М.             | 1980 Москва          |
| 3                             | 1380         | Кедрюк А.А.            | 1980 Алма-Ата        |
| 4                             | 1347         | Плугарев Е.М.          | 1980 Кишинев         |
| 5                             | 1297         | Бельский М.С.          | 1980 Минск           |
| 6                             | 1264         | Чкадуа Л.М.            | 1980 Москва          |
| 7                             | 1225         | Койфман Э.Е.           | 1980 Бишкек          |
| 8                             | 1206         | Шеремета А.А.          | 1980 Москва          |
| 9                             | 1196         | Шилин А.В.             | 1980 Адлер           |
| 10                            | 1191         | Маргилашвили Г.А.      | 1980 Москва          |
| <b>МАЛЬЧИКИ 1981 г. рожд.</b> |              |                        |                      |
| 1                             | 1386         | Лабазде И.Г.           | 1981 Тбилиси         |
| 2                             | 1342         | Сысоев И.А.            | 1981 Москва          |
| 3                             | 1282         | Кох Д.Е.               | 1981 Алма-Ата        |
| 4                             | 1264         | Беркович Г.В.          | 1981 Москва          |
| 5                             | 1264         | Иванов-Смоленский К.А. | 1981 Москва          |
| 6                             | 1240         | Лим А.В.               | 1981 Москва          |
| 7                             | 1222         | Носов А.О.             | 1981 Москва          |
| 8                             | 1211         | Самосейко С.И.         | 1981 Минск           |
| 9                             | 1208         | Куницын И.К.           | 1981 Владивосток     |
| 10                            | 1206         | Кузнецов Е.М.          | 1981 Уфа             |
| <b>МАЛЬЧИКИ 1982 г. рожд.</b> |              |                        |                      |
| 1                             | 1190         | Турсунов Д.И.          | 1982 Москва          |
| 2                             | 1162         | Васин С.С.             | 1982 Минск           |
| 3                             | 1130         | Смирнов Е.И.           | 1982 Москва          |
| 4                             | 1098         | Вяхирев М.Ю.           | 1982 Саратов         |
| 5                             | 1084         | Чихладзе В.З.          | 1982 Тбилиси         |
| 6                             | 1065         | Южный М.М.             | 1982 Москва          |
| 7                             | 1049         | Мазкун А.А.            | 1982 С.-Петербург    |
| 8                             | 1035         | Абрамов С.Л.           | 1982 Киев            |
| 9                             | 1033         | Игнатченко А.А.        | 1982 Алма-Ата        |
| 10                            | 1032         | Ерохин М.В.            | 1982 Москва          |
| <b>МАЛЬЧИКИ 1983 г. рожд.</b> |              |                        |                      |
| 1                             | 1041         | Мухометов Ф.Д.         | 1983 Москва          |
| 2                             | 1038         | Ситак Д.Ю.             | 1983 Оренбург        |
| 3                             | 991          | Кукреш Р.А.            | 1983 Минск           |
| 4                             | 982          | Колеганов Е.А.         | 1983 Новочеркасск    |
| 5                             | 973          | Андреев И.В.           | 1983 Москва          |
| 6                             | 967          | Софян А.Е.             | 1983 Ереван          |
| 7                             | 945          | Денисов В.С.           | 1983 Волжский        |
| 8                             | 936          | Подобед С.Н.           | 1983 Минск           |
| 9                             | 928          | Sandaris E.            | 1983 Siauliai        |
| 10                            | 926          | Иванов П.Г.            | 1983 Новосибирск     |
| <b>МАЛЬЧИКИ 1984 г. рожд.</b> |              |                        |                      |
| 1                             | 1029         | Портнов В.Б.           | 1984 Жуковский       |
| 2                             | 966          | Демехин С.Г.           | 1984 Курск           |
| 3                             | 931          | Костяев Ю.Е.           | 1984 Одесса          |
| 4                             | 912          | Бараз С.М.             | 1984 Львов           |
| 5                             | 907          | Ковалев И.В.           | 1984 Алма-Ата        |
| 6                             | 897          | Постолатий Б.А.        | 1984 Москва          |
| 7                             | 878          | Давлетшин В.В.         | 1984 Обнинск         |
| 8                             | 862          | Славянский Е.О.        | 1984 С.-Петербург    |
| 9                             | 861          | Мирманов Т.З.          | 1984 Ташкент         |
| 10                            | 856          | Карташов М.Ю.          | 1984 Москва          |

## Покорение “Большого шлема”

(Продолжение. Начало в №№ 3, 6-9, 11, 12/94, №2/95)



Дон Бадж -  
первый лауреат  
“Большого  
шлема”

## КАЛИФОРНИЙСКИЕ КОМЕТЫ

В 1938 году в мировом теннисе свершилось, казалось бы, невозможное: одному игроку удалось первенствовать на всех четырех самых престижных чемпионатах - Австралии, Франции, Уимблдоне и США. “Большой шлем”, таким образом, наконец был покорен. “Виновником” этой сенсации стал калифорниец Дон Бадж. Калифорния и раньше была поставщиком звезд американского тенниса на мировой рынок. Достаточно вспомнить 19-кратную чемпионку Уимблдона (в парном и смешанном разрядах) Элизабет Райан. Или Уильяма Джонстона, “Маленького Билла”, извечного соперника и верного партнера по команде Кубка Дэвиса легендарного Уильяма Тилдена (“Большого Билла”). А в начале 30-х, после ухода этих великих игроков в профессионалы, их место на теннисном Олимпе занял другой уроженец западного побережья Америки - Элсверт Вайнс из Лос-Анджелеса. В 1932 году этот 20-летний теннисист с первой попытки выиграл Уимблдон, не потеряв ни одного сета. И хотя любительская карьера Вайнса была непродолжительной, он оставил яркий след в истории лаун-тенниса. Высокий, под стать самому Тилдену, он наносил удары невиданной силы. Его соперник по уимблдонскому финалу англичанин Банни Остин, рассказывал, что видел лишь, как Вайнс замахивается, а вот посланный им мяч порой только слышал... Но, победив вслед за Уимблдоном еще и на чемпионате США (причем два года подряд), Вайнс ушел в профессионалы. Три года спустя на международной арене заявил о себе огненно-рыжий теннисист из города Окленд Дон Бадж. Занимаясь этим видом спорта всего пятый год, он пробился в полуфинал Уимблдона, где уступил чемпиону “Ролан Гаррос”, знаменитому немцу Готтфриду фон Крамму.

случая к случаю - ему привил старший брат Ллойд. Случилось это довольно поздно, когда Дону было 15 лет. Приняв участие в чемпионате Калифорнии среди мальчиков, новичок после недели тренировок выиграл первый в жизни турнир. В 1933 году Дон победил на чемпионате страны среди юниоров, а еще через два года вместе со своим приятелем и постоянным партнером Джинном Мако пробился в финал парного разряда “взрослого” чемпионата. Это достижение позволило ему попасть в команду Кубка Дэвиса, выступая за которую, он добивался успеха в 25 из 29 сыгранных матчей. Именно благодаря победам Баджа команда США владела “Серебряной салатницей” в 1937-38 годах. В 1936-м Дон выступил в финале чемпионата США в одиночном разряде (проиграл в пятом сете 8/10 Фреду Перри), а с Мако победил в паре. Все более совершенствовался стиль его игры - с виду легкий, непринужденный, но безупречно точный, с акцентом на действия с задней линии. В его техническом арсенале все меньше оставалось слабых мест. Бадж был предельно раскрепощен на корте, а его пластика уникальна - не случайно его называли “Человек-каучук”. Специалисты считали, что Бадж был способен принять любой мяч, а на любую “пушку” соперника всегда мог ответить ударом такой же силы. Но во весь голос Бадж заявил о себе лишь в середине 1937-го.

## Покорение “Большого шлема”

Как раз на это время приходится его непримиримое соперничество с фон Краммом. О двух их первых поединках (в финале Уимблдона, куда немецкий теннисист пробивался три года подряд, но так и не победил, и в претендентском финале Кубка Дэвиса) журнал уже рассказывал (“Теннис+” №2/95). Третья, решающая встреча этих теннисистов состоялась на “Форест Хиллс” в финале чемпионата США. Она выдалась тоже напряженной, как и предыдущая в Кубке Дэвиса, но преимущество в пятом сете опять-таки осталось за калифорнийцем - 6/1, 7/9, 6/1, 3/6, 6/1.

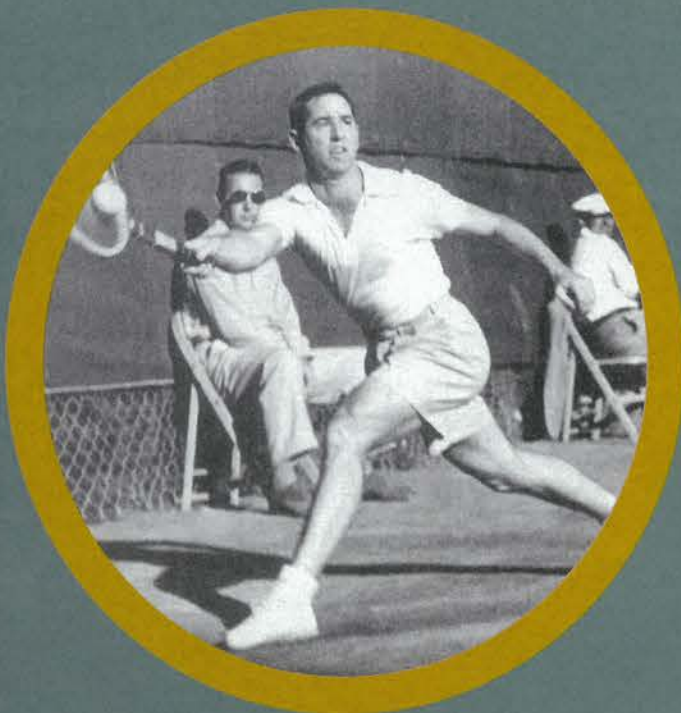
1938 год. Дон Бадж чувствует себя уже настолько сильным, что ставит перед собой задачу, о которой пока предпочитает громко не говорить: выиграть в течение года все 4 крупнейших чемпионата. Кроуфорд и Перри выигрывали по три турнира в сезоне, а вот завершить победно весь цикл - нет, такое пока никому не удавалось... С этими мыслями Дональд в сопровождении Джина Мако и поднялся на палубу парохода, отправлявшегося в конце года, накануне рождества, из Сан-Франциско в Аделаиду, где тогда проходил чемпионат Австралии. “Это был самый жаркий турнир, в котором мне приходилось когда-либо участвовать”, - вспоминал позднее теннисист. - Температура даже в тени - за 40 градусов, играли в самом пекле”. Видимо, оберегая соперников от жары, Бадж не “разрешал” им долго находиться на корте. За весь турнир он не проиграл ни одного сета, а в финале всего за 47 минут, как катком, “проехался” по лидеру австралийских теннисистов Джону Бромвичу - 6/4, 6/2, 6/1.

Так же он поступил в Париже, в финале “Ролан Гаррос” с Родериком Менцелем из Германии - 6/3, 6/2, 6/4. Традиционный соперник Баджа, фон Крамм, на этом чемпионате отсутствовал - был арестован нацистами.

“Посмотреть наши игры, - вспоминал Дон, - ежедневно приходил Пабло Казальс. Великий испанский виолончелист после каждого матча приглашал меня на чашечку чая, а когда я выиграл турнир, устроил на своей квартире, - он жил неподалеку от Эйфелевой башни, - концерт в мою честь. “Ты больше недели играл для меня, - сказал маэстро, - а теперь для тебя хочу сыграть я...”

На Уимблдоне Бадж повторяет свой прошлогодний результат, опять победив во всех трех разрядах. До него еще никто не становился здесь абсолютным чемпионом, а Баджу такое удалось два года подряд. В паре он как всегда побеждает с Мако, а в миксте - с Алисой Марбл, тоже, кстати, из Калифорнии. В финале одиночного разряда его соперником был на этот раз 32-летний Бэнни Остин. Бадж “убрал” его чуть ли не за полчаса - 6/1, 6/0, 6/3. Сам смущенный такой скоротечностью финала, Дональд предлагает Бэнни первому покинуть Центральный корт, уступая привилегию победителя. Остин, как истинный джентльмен, разумеется, отказывается...

Наконец, чемпионат США на “Форест Хиллс”. Сначала Бадж со своими постоянными партнерами добивается успеха в парном и смешанном разрядах. И до финала “одиночки” тоже доходит без особых приключений. Но в день решающего матча, а соперником Дона неожиданно для многих стал его неразлучный друг Джин Мако, специалист парной игры, который даже не был “посеянным” в одиночном разряде. - на



Бобби Риггс - абсолютный чемпион Уимблдона 1939 года

стадион налетает страшный ураган. Дожди идут 6 дней подряд. Лишь 24 сентября соперники смогли снова выйти на корт. Превосходство Баджа, как и в других финалах этого года, было неоспоримо. И хотя Дон проиграл “по дружбе” один сет, но в трех других своему приятелю не оставил никаких надежд: 6/3, 6/8, 6/2, 6/1. Таким образом, Баджу удалось за полтора года выиграть подряд шесть турниров самого высокого ранга:

| Год  | Австралия   | Франция       | Англия        | США       |
|------|-------------|---------------|---------------|-----------|
| 1937 | В. Макграс  | Х. Хенкель    | Д. Бадж       | Д. Бадж   |
| 1938 | Д. Бадж     | Д. Бадж       | Д. Бадж       | Д. Бадж   |
| 1939 | Дж. Бромвич | Д. Макнил     | Р. Риггс      | Р. Риггс  |
| 1940 | А. Квист    | не проводился | не проводился | Д. Макнил |

Став обладателем “Большого шлема” - приза во многом символического, но приносящего высшее теннисное признание, Бадж оставляет любительский спорт. Теперь он настойчиво ищет на профессиональной арене встреч с Фрэдом Перри, который ушел из любителей непобежденным. И лишь выиграв у него, а заодно у Вайнса и Тилдена, Дон заявляет, что ближайшие полгода намерен играть только на рояле...

Дона Баджа еще видели на профессиональных турнирах и в первые послевоенные годы. Но ранение в плечо, полученное на фронте, уже не позволяло великому теннисисту блистать на кортах столь же эффектно, как раньше. “Когда игра перестает быть игрой, выдерни струны из своей ракетки”, - сказал на прощание Дон.

От Баджа эстафетная палочка калифорнийских чемпионов довоенной поры перешла в сезоне 1939-го к 20-летнему Роберту Риггсу из Лос-Анджелеса, который сумел повторить на Уимблдоне достижение Дона - стать абсолютным чемпионом. Риггс выигрывал дважды и чемпионат США (1939, 1941), и, подобно Вайнсу и Баджу, столь же рано (в 23 года) покинул ряды любителей.

В начале 70-х годов имя Риггса наделало немало шума, но уже по несколько другому поводу - в связи с его показательными матчами с сильнейшими теннисистками мира - Маргарет Корт и Билли Джин Кинг. Однако это уже другая история, и речь о ней - впереди.

(Продолжение следует).  
Заирбек Мансуров.

## The New Head Pyramid Power Rackets

# Genesis EXPLODER DYNAMITE DIRECTOR MASTER LADY



*It will change your game*



# ЧТО БЫЛО, ЧТО БУДЕТ, ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ...

## Заметки редактора

Не раз в последнее время приходилось отвечать на вопросы - что там у вас, в теннисе, происходит? Почему у сборной команды, выступающей в Кубке Дэвиса, появился новый капитан - ведь с прежним пробились в финал? Почему подали в отставку президент Всероссийской теннисной ассоциации (ВТА) Никита Михалков и вице-президент Геннадий Жуков? Кому, казалось бы, как не главному редактору "Теннис +", единственного издания такого рода в России, быть в курсе событий? Но я, к сожалению, знал далеко не все, что происходит в Ассоциации. Мы на этих страницах не оцениваем деятельность ВТА. Речь о ее отношениях с журналом и тех событиях, что взбудоражили теннисный мир.

Когда журнал только задумывался, а ежемесячного теннисного издания в России не было с 1915 по 1992 год, то, естественно, мы видели свое будущее в самом тесном и заинтересованном сотрудничестве с национальной Федерацией. В первые месяцы так и было. Некоторые публикации даже готовились сообща. Редакция полагала, что Федерация заинтересована в журнале. В конце концов одно из требований ITF состоит в том, что Федерации обязаны иметь свои издания, регулярно выходящие в свет. И хотя в самое трудное для становления любого журнала время - на первых порах его существования, когда новый ежемесячник не знают еще ни читатели, ни потенциальные рекламодатели или спонсоры, деньги особенно

нужны и важны, Федерация не вложила в "Теннис +", ни копейки. Но редакция старалась понять Федерацию. Распался Союз. Шло становление и самоутверждение ВТА, и потому мы не торопили события, понимая, что Ассоциации нужно время, чтобы стать на ноги. Но потом отношения резко осложнились. Руководство ВТА с "Теннис +", сотрудничать не желало. Однако авторами журнала по-прежнему оставались члены правления - и безвременно ушедший из жизни Григорий Маслаков, и Владимир Лазарев, и Евгений Царев. Мы не были никогда органом Ассоциации, мы - "сами по себе", но по-прежнему готовы - во имя интересов отечественного тенниса - работать вместе, сообща. Ожидаем, надемся, что предстоящая конференция

выберет такое правление, которое с пониманием отнесется к потенциалу журнала, будет стремиться использовать его возможности для развития тенниса в России. Теперь о том, что происходило в последние месяцы. Не стану комментировать заявления об отставках лидеров ВТА. В конце концов, это личное их дело - работать в правлении или нет. Об отставках было заявлено во всеуслышание. И если позже кто-то передумал, решил, что погорячился, то... Впрочем, каждый сам себе судья. Если же заявления об отставках были отклонены, то не следовало ли сообщить об этом столь же широко, как о первом своем шаге? Иначе трудно понять, почему вице-президент по-прежнему занимает свой кабинет. О смене на капитанском мостике.

Истек срок двухлетних полномочий Вадима Борисова. В таких случаях объявляется в газетах конкурс и затем рассматриваются заявления претендентов. Тренеров, готовых занять эту должность, было три - Вадим Борисов, Анатолий Лепешин и Сергей Леонюк. Однако правление ВТА решило не объявлять конкурс, а продлить срок полномочий Борисова. Член правления Евгений Царев, понимая, что "революционная целесообразность" может увести далеко, предложил действовать иначе, так сказать, в рамках закона. Возникла мысль внести поправку в Положение о выборах капитана, а потом уже на основании этой поправки оставить Борисова в прежней должности. Так бы оно, наверное, все и вышло, если бы не выяснились некоторые обстоятельства. Ну, например, то, что Борисов так и не подписал контракт с ВТА. Не было документа об обязанностях сторон. Казалось бы, парадокс. Борисов хочет остаться капитаном, но документа не подписывает. Кстати, любопытно, было ли заявление Борисова на новый срок капитанства? Отсутствие подписи тренера под контрактом развязывало ему руки, и в матче с Германией в Гамбурге капитан вышел на церемонию представления команд, имея на куртке две не санкционированные ВТА наклейки. Вопрос о сумме вознаграждения ставить не будем. Царев полагает, что капитан не имел морального права так поступать за спиной тех, кто его выбрал. Но не несет ли и правление ВТА юридической ответственности за то, что контракт с капитаном не был подписан? Следующее обстоятельство. Взаимоотношения капитана с игроками. Встречался с Борисовым в редакции. Слушал с интересом его размышления о месте и роли капитана. Многие показались мне любопытным и перспективным. Хотя многое так и осталось не вполне ясным. Почему, например, нет в сборной Чеснокова? Да, был конфликт, но времени прошло достаточно, чтобы объясниться. Твердо уверен и говорил об этом Вадиму Вадимовичу, что если поссорились учитель и ученик, то первый шаг к примирению должен сделать старший. В шести матчах, проведенных сборной под руководством Борисова, на корт Чеснокова не пригласили ни разу. Никогда не мог понять интервью, которое давал перед финалом Кубка Дэвиса Кафельников: игрок не был уверен, что его пригласят в команду.

После смены капитанов спросил Евгения - его-то что смущало: команда, а, стало быть, и капитан, на нем держатся. Евгений ответил, что он никогда не знал, что ждать от Борисова. Взяв его в 1993-м, перед московским матчем с немцами в сборную, тренер, оказывается, относился к нему как в общем-то не нужному, не очень-то и перспективному новичку. "Даже на тренировках. Тренировались Ольховский, Черкасов, сам капитан, но не я... И вообще уважения он к нам не имел. Все "я" и "я"... И при этом о командном духе постоянно твердил..." Удивительно ли, что за день до начала полуфинала в Гамбурге, в четверг, тренер Евгений Анатолий Лепешин потребовал у Жукова немедленно собрать приехавшее на матч руководство Ассоциации и урезонить капитана. Кстати, как же надо строить отношения с игроком, чтобы тот демонстративно ушел с тренировки. Как же надо вести себя, чтобы массажист команды поднял на тебя руку. Роль капитана, роль руководства Ассоциации в матчах Кубка Дэвиса, несомненно, велики, но все же не будем забывать, что на корт выходят играть, бороться, работать игроки. И не понимать это нельзя. Не случайно игроки обратились в ВТА с письмом, где, в частности, говорится: "Мы на себе почувствовали всю психологическую сложность отношений в команде, особенно в 1994 году, и с пониманием относимся к решению о назначении Лепешина исполняющим обязанности капитана". Первый матч Кубка Дэвиса под руководством Анатолия Лепешина команда провела уверенно. Съехались все сильнейшие: Кафельников, Волков, Чесноков и Ольховский. Лепешину помогал тренер Леонюк, и телекамеры постоянно показывали команду вместе. Новое правление утвердит капитана. Хочется верить, что нынешняя наша команда будет успешно играть еще не один сезон. Но не только о Кубке Дэвиса призвана заботиться Ассоциация. Обо всем российском теннисе. О мастерах и любителях, о детях и ветеранах. Однако об этом в следующий раз.

Р.С. На Открытом чемпионате Австралии среди юниоров не было ни одного игрока из России. Неужели, выход в финал Кубка Дэвиса принёс Федерации денег недостаточно?..

## СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ

КОМПАНИЯ  
"ПРО-ТЕННИС"  
ВЫПОЛНЯЕТ  
ЛЮБЫЕ РАБОТЫ  
ПО  
СТРОИТЕЛЬСТВУ  
ТЕННИСНЫХ  
КОРТОВ ИЗ  
МАТЕРИАЛОВ  
ВЕДУЩИХ  
ЗАРУБЕЖНЫХ  
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ  
СПОРТИВНЫХ  
ПОКРЫТИЙ И  
ОБОРУДОВАНИЯ.

Покрытия для  
теннисных кортов:

- ◆ семейство покрытий "DECOTURF"
- ◆ искусственная трава различных типов из США и Европы
- ◆ ковровые покрытия "BOLLTEX"
- ◆ "SUPREME COURT"

Теннисное  
оборудование  
и освещение  
для открытых  
и закрытых кортов.

Конструкции для  
крытых теннисных  
корт под ключ.

## PRO•TENNIS

103287, Россия, Москва,  
Петровско-Разумовский проезд, 29.  
Тел.: (095) 212-14-12, 212-39-06,  
факс: (095) 213-72-09.

### МОМЕНТАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ЛОТЕРЕЯ "ОСТАР" 100 000 000 Богатство - ничто без здоровья!

Благотворительный XXI ФОНД

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ МЕДИКОВ РОССИИ "ОСТАР"

Н Ф С

Средства, вырученные от данной лотереи, пойдут на создание впервые в мировой медицинской практике, благотворительной Реанимационной дорожной службы (РДС) на территории Российской Федерации.

**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ - 100 000 000 рублей;**

кроме того разыгрываются денежные выигрыши в 50, 10, 1 млн., 500, 250, 10, 1 тыс. рублей.

**ВАША ТЫСЯЧА ПОМОЖЕТ ТЫСЯЧАМ!**

Для оптового приобретения билетов обращаться по адресу:  
Москва, Ленинградский просп. 39, Ледовый Дворец "ЦСКА"  
(проезд до ст. метро "Аэропорт"). Благотворительный фонд "XXI век"  
Телефоны: (095) 213-83-83, (095) 213-71-16



100 000 000

БОГАТСТВО - НИЧТО БЕЗ ЗДОРОВЬЯ



# Унесенные ураганом



Продолжение. Начало на стр. 4

нитых испанок Аранчу и Кончиту она просто унизила (счет в матче с Мартинес - 6/3, 6/1). И в награду - не только Кубок, но и третье место в мировой таблице о рангах.

О Пирс мы рассказывали не раз. И чаще всего наши публикации были, так или иначе, связаны с ее папой. Ох уж эти отношения отцов и детей! Грубиян Джима в конце концов перестали допускать на стадионы, где играет Мари. И вот, наконец, избавившись от прессинга отца, теннисистка стала чемпионкой. Да, все рассказы об отце Мари - правда. Но не вся... Отойдя от нервных стрессов, связанных с жестким отцовским надзором, девушка вернулась "к себе", душевно восстановилась. И теперь, спустя время, Мари уже иначе оценивает усилия отца, ее давнего тренера: "За восемь лет мы с ним сделали то, на что другие обычно тратят пятнадцать. Мы работали на корте от зари до зари, и именно тогда я отработала все мои удары." Не знаю, имеет ли право на жизнь такое понятие - "этика напряженной работы", но это именно то, что дал дочери, по ее признанию, отец.

Мари считает себя дисциплинированным человеком, умеющим работать без постоянного контроля со стороны. Ей достаточно получить указание Ника, и она сама сделает все, что требуется. Зато теперь она обрела свободу. Теперь последняя тренировка заканчивается в 6, а то и в 5 часов, и весь вечер свободен - можно пойти в кино, пообедать с друзьями, отдохнуть на пляже...

Пирс изменилась заметно. В том числе, и внешне. Она раскрепощена, не скована опасностью неудачи, не терзается, если что-то не выходит - понимает, что добьется своего завтра. Она увидела мир более объемным, многокрасочным и разнообразным. Она научилась прощать себя, поскольку поняла: "Я всего-навсего человек, и не могу играть в свой лучший теннис в каждом матче, всегда".

За день до начала Australian Open Мари исполнилось двадцать лет. Вчерашний гадкий утенок, нескладная, долговязая (180 см) девушка становится эффектной дамой, чьи портреты все чаще появляются на первых обложках модных изданий. Изменилась не только Мари.

Похудела Линдсей Дэвенпорт, и оттого, как это ни странно, кажется менее высокой. Изменила имя Зверева. Теперь она официально именуется не Натальей, а Наташей. Полуфиналистка женского турнира Мэриэнн Уэрдел, автор главной сенсации на кортах "Флиндерс Парк", впервые выступила под двойной фамилией Уэрдел-Витмайер, чем ввела в заблуждение многих поспешивших поздравить ее с замужеством. На самом же деле замуж за Рона, бывшего бейсболиста, она вышла два года назад.



## НАТАША

Она обрадовала и огорчила. Победа в миксте, выход в 1/4 финала в одиночном разряде и в финал - в парном. Совсем неплохо! Но Наташа и огорчила. Своей, скажем осторожно, излишней раскрепощенностью на корте. Победные жесты, непристойные и в исполнении мужчин, неожиданные вопли, "завлекательная" игра бедрами шокировали публику. Что все это значит? Зачем? Попытки соперничать в популярности с Агасси? Но он-то никогда до пошлости не опускается. Такие же, как у Агасси, черные носки. Такой же "пиратский" платок... Но, простите, требуется еще одно - безупречное мастерство Андре.

На снимке моего коллеги те семь австралийских барышень, которые поддерживая Наташу и Джиджи, не стеснялись себя лишней одеждой. Местные газеты раскрыли их тайну. Оказывается, они собирались уже было покинуть Мельбурн, однако тренер Джиджи достал им билеты, чтобы они и далее поддерживали его ученицу и Звереву. Именно перед ними, уходя с корта, Наташа задрала майку, чтобы показать лифчик. Зачем? Да, на трибунах преимущественно болельщики мужского пола. Но неужели Наташа не знает, что подлецы-мужчины реагируют на прелести далеко не каждой дамы? Решение WTA будет принято позже, но скорее всего эротические изыски теннисистки обойдутся ей далеко не в одну тысячу долларов.

Любые нарочитые попытки приобрести запоминающийся имидж, свой "style", обречены на неудачу. Тип шоумена или просто теннисиста складывается из его игрового почерка. Кстати, Агасси, поясняя особенности действий малоизвестного своего соперника во втором круге, сказал журналистам: "Это необычный тип игрока. Он напомнил мне Волкова. Вроде бы играет нехотя, небрежно, но мяч летит со страшной силой".

Словно в "приличном" английском доме, в "Флиндерс Парк" постоянно говорили о погоде. Жара сменялась дождем, ураганом и, наконец, наводнением, когда резко поднялись грунтовые воды и на Центральном корте возникло озеро, где поспешили появиться... любители плавания, а вместе с ними и наша разудалая Зверева. Один и тот же матч мог проходить в разных условиях - сначала "Outdoor", затем "Indoor": по ходу матча крыша закрывалась. Игроки были в не равных условиях. Но это - тема другого разговора, в следующем номере.

## АНДРЕ

Но главная новость, потрясшая воображение многочисленных зрителей, а вместе с ними и фоторепортеров, решительное изменение внешнего вида Агасси, несравненного мастера и великого шоумена, не позволяющего забыть о своей персоне. Роскошный длинный хвост Андре, как будто выросший из под его неизменной кепочки, заменен теперь пиратским платком в горошек. И на торговой аллее "Флиндерс Парк" ушлые продавцы теннисного инвентаря проводили свой социологический опрос: вывесили два портрета Агасси, прежнего и нового, с вопросом - "Какой вам больше нравится?"

Однако не изобретательностью своего визажиста поразил Андре. Игрой.

Это был ураган на корте. Скоростью и силой ударов, их направленностью под заднюю линию, в 1-3 см от нее, постоянным нагнетанием темпа, удушающего соперников темпа, он буквально сметал всех, с кем играл. В мужском теннисе острота соперничества высока, считается, что по крайней мере сотня - полторы теннисистов "умеют" играть, но когда на корте был Агасси, создавалось ощущение, что противостоит ему любитель из "Большой шляпы" (не в укор нашим энтузиастам будет сказано). Когда в прошлом сезоне на US Open Агасси стал чемпионом, его успех воспринимался как победа одного из равных. Теперь же превосходство Андре было бесспорным: не покидало впечатление: современный мужской теннис - это только Сампрас и Агасси.

У репортеров, пишущих о турнире спустя время, есть одна привилегия: они могут прихвастнуть, что именно такого исхода и ожидали. Не стану поддаваться этому искушению. Напротив, признаюсь, что еще за несколько дней до финала не находил для себя ответа на простые вроде бы вопросы. В чем Пит может превзойти в решающем поединке Андре? За счет чего Андре сможет одолеть в финале Пита?

Вторник второй недели Australian Open оказался для "наших" черным. В этот день в четвертьфиналах проиграли пары Манюкова/Месхи и Кафельников/Хасек (Евгений и Якоб уступили буду-

щим чемпионам американцам Джареду Палмеру и Ричи Ренебергу). В одиночном разряде, и тоже в четвертьфиналах, сошли с дистанции Зверева и Медведев, которого одолел Чанг. Матч был для Майкла нелегким. Жутко скрипели его туфли на жестком здешнем покрытии, и этот скрип, как мне показалось, рвал душу сидевшего рядом со мной Карла, брата и тренера Майкла. Обычно невозмутимый, если судить по телерепортажам, тренер реагировал на каждое резкое движение. Один из болельщиков Медведева, чрезмерно темпераментный, но дурно воспитанный, так громко поддерживал Медведева, что достал таки Чанга-старшего. Карл, извинившись, попросил меня передать соотечественнику, что пора бы ему "Shut up", заткнуться.

Медведев, остановивший перед этим другого очень сильного американца, Дэвида Уитона, уступил дорогу в полуфинал Чангу. Там же, в квартете сильнейших, уже был Пит, переигравший Курье. Вообще превосходство американцев в мужском теннисе оказалось подавляющим. В тот "черный вторник" мы еще не знали, что в полуфинал они не пустят никого чужих, потому что надеялись, что в среду их монолитные ряды нарушит Кафельников.

Не противоречу ли я себе? Неужели были шансы противостоять Андре? Ну, шансы такая штука, что они есть всегда. В спорте соперничают живые люди, и день на день, как напомнила Мари, не приходится. Тем более, что Кафельников и Агасси однажды уже встречались, и выиграл тот матч Женя. Кафельников в Мельбурне играл уверенно. Два четвертьфинала, в одиночном и парном разрядах - немалое достижение для двадцатилетнего парня. И как награда - место в первой десятке. Вы, конечно, не забыли, что в последний раз место там (9-е) Андрей Чесноков занимал четыре года назад, весной 91-го?

К сожалению, в ту среду Евгений не смог сдержать натиск Андре. Агасси был неудержим. Он буквально пригвоздил соперника к задней линии. Кафельников, отличающийся, несмотря на свой рост (190 см), такой же поразительной подвижностью, как Агасси или Чанг, метался из угла в угол площадки, доставая смертоносные снаряды Андре, но исход сражения был предрешен.

Для партнера Евгения по сборной России Андрея Ольховского турнир оказался неудачным. В паре с Дэвидом Адамсом он не прошел даже в третий круг, а в миксте с Ларисой Нейланд сдал свои прошлогодние чемпионские полномочия в первом же матче. Обыграли их Зверева и еще один американец, Рик Лич, не удостоенные чести быть "сеянными", что однако, не помешало им стать чемпионами.

В чем сила современного тенниса? В том, что в нужный час и в нужный момент он рождает новых кумиров. Ушли великие. Навратилова, Коннорс, Макинрой. Не приехал Лендл. Пришли новые герои, и теннис, слава Богу, жив.

Мельбурн - Москва.

Окончание репортажа в следующем номере.

## ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ BITS Trade Inc.

**voilki**  
SKI · TENNIS · GOLF

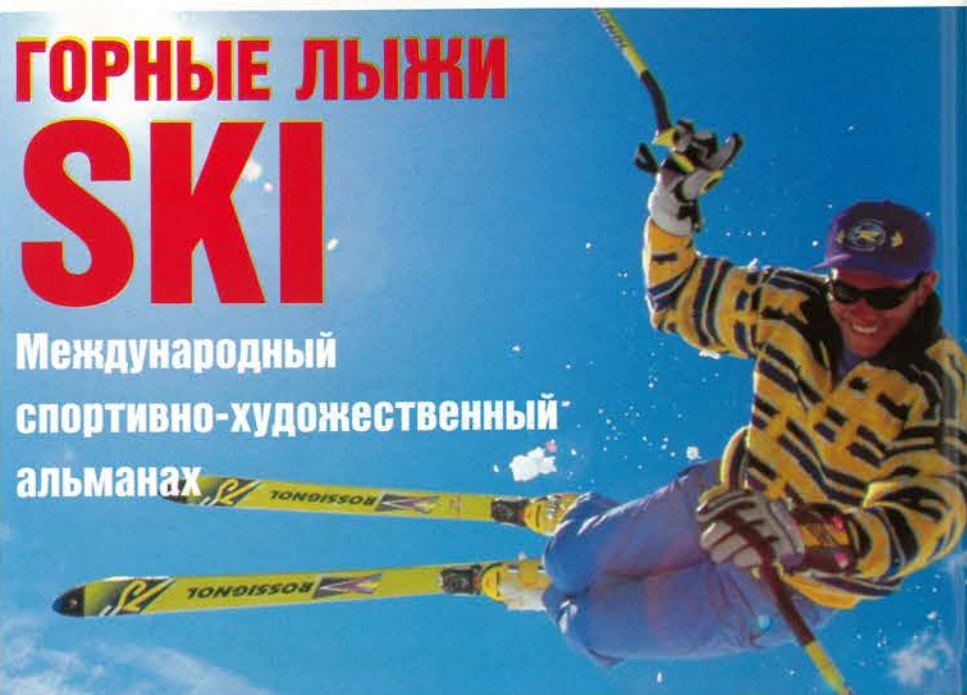
**Поставка любых моделей  
теннисных ракеток и аксессуаров.**

Россия, 103031 Москва, ул. Рождественка 19/10.

Тел. (095) 924-50-11 факс (095) 924-22-90

## ГОРНЫЕ ЛЫЖИ SKI

**Международный  
спортивно-художественный  
альманах**



**Это журнал о спорте, стремительном и прекрасном.  
О захватывающих поединках профессионалов на заснеженных склонах.  
О новинках фирм - производителей горнолыжного оборудования,  
вобравшего в себя вершинные достижения техники и технологии.  
Но прежде всего - это журнал об отдыхе и для отдыха, адресованный  
миллионам тех, кто любит проводить зимний отпуск в горах.**

Подписка по каталогу "Книга-сервис". Индекс 73076.  
Пишите: 125015, Москва, Новодмитровская, 5а, "Горные лыжи/SKI".  
Звоните: (095) 285-73-94, 285-88-96 Факс: (095) 285-16-87

**DAVIS CUP** by NEC

# “БЕЛЬГИЙСКИЙ ОРЕШЕК” РАСКОЛОТ

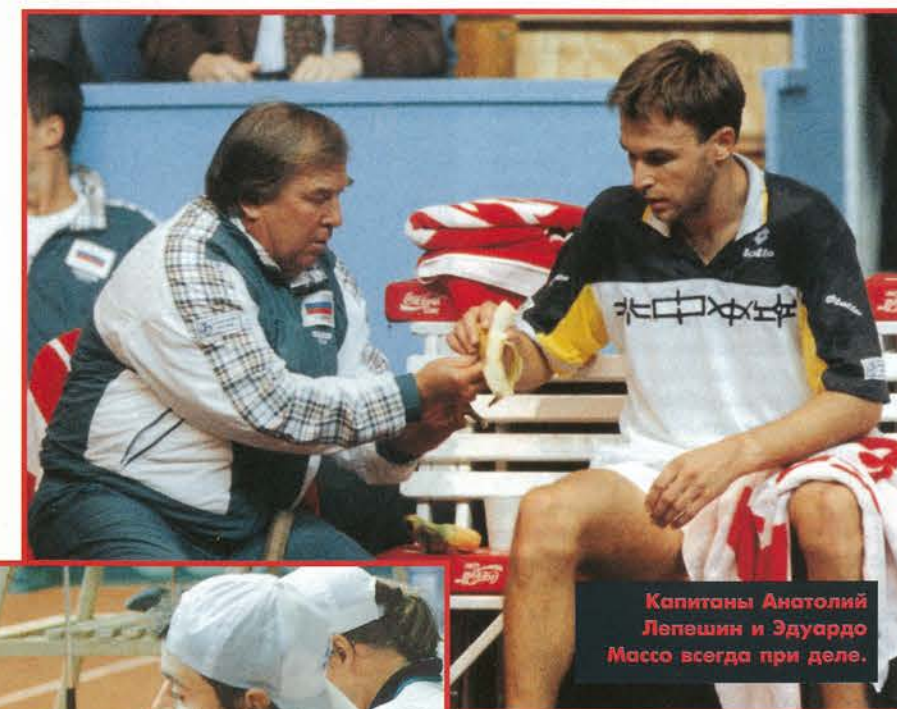
**НА ОЧЕРЕДИ  
ФЕРРЕЙРА и К°**



Фото Леонида  
Зинкевича.

Что мы знали о первом сопернике российских теннисистов  
в Кубке Дэвиса этого года? Прямо скажем, немного.

**И** в то же время назвать Бельгию - теннисной провинцией нельзя. Ежегодно под занавес сезона в Антверпене разыгрывается "Чемпионат Европейского сообщества", один из самых престижных европейских турниров, где спор идет за усыпанную бриллиантами ракетку, гордость антверпенских ювелиров. Ракетки попроще, но высоко ценящиеся профессионалами и любителями во всем мире, выпускают две знаменитые бельгийские фирмы, "Doppel" и "Browning" (кстати, именно на "Доннее" остановил свой выбор юный Андре Агасси в начале профессиональной карьеры). Как видим, где и чем играть там - не проблема. Вопрос - кому. Здесь, глубоко вздыхая, бельгийцы обычно пускаются в длинный исторический экскурс, и вы непременно услышите о почти столетней теннисной традиции, первом национальном



Капитаны Анатолий  
Лепешин и Эдуардо  
Массо всегда при деле.



чемпионате, который младше Уимблдонского всего на пять лет, о единственном и, увы, бесславно проигранном финале Кубка против Британских островов в 1904 году, и, конечно же, о первом бельгийском герое на европейских кортах 20-х годов Жане Вашере, финалисте французских чемпионатов 1921 и 1923 годов.

С тех пор некогда славная теннисная Бельгия живет воспоминаниями, любяся чужими звездами и обходясь без своих. Надежда пришла в облике тридцатилетнего аргентинца Эдуардо Массо, еще недавно активного профессионала, пять лет назад женившегося на очаровательной учительнице из Брюсселя по имени Николь. Удивительно, но именно она

**Результаты матча  
Бельгия - Россия - 1:4.  
Антверпен, 3-5.02.1995.**

Филип Девульф - Андрей Чесноков:  
4/6, 4/6, 5/7.  
Крис Гооссенс - Евгений Кафельников:  
6/4, 4/6, 3/6, 4/6.  
Либор Пимек/Филип Девульф - Андрей Ольховский/Евгений Кафельников:  
6/2, 5/7, 5/7, 3/6.  
Йохан ван Херк - Евгений Кафельников:  
6/7(2), 6/3, 6/1.  
Крис Гооссенс - Андрей Чесноков:  
7/6(5), 2/6, 6/7(2).

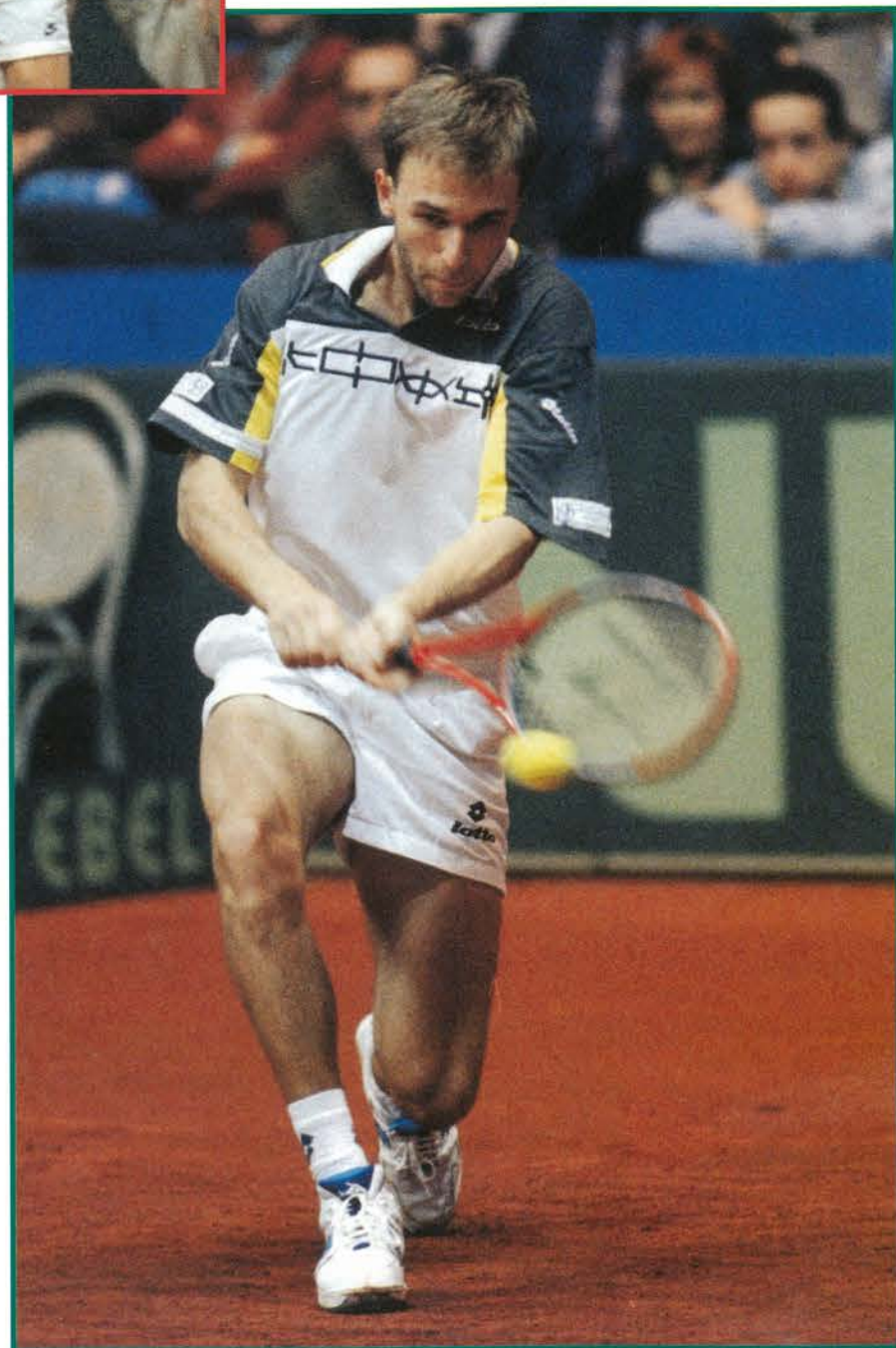
отозвалась о теннисе мужа проще и точнее всех: "Когда он играет, всем просто скучно". Это не помешало аргентинцу закрепиться в первой сотне АТР (высший рейтинг - 56), а с получением бельгийского паспорта и в национальной сборной Бельгии, в которой он дебютировал в 1990 году. Кстати, именно с его помощью команда дважды (1991/92) завоевывала право играть в мировой группе.

Закончив почти десятилетнюю карьеру на корте, Эдуардо, запомнившийся коллегам разве что размашистыми ударами с задней линии а la Vilas (великий аргентинец был его идолом) и виртуозными "дроп-шотами", предложил свои услуги национальной теннисной федерации, которая с благодарностью и надеждой поручила ему руководство мужской сборной.

За короткий срок капитану Массо удалось привить подопечным любовь к грунтовым площадкам (какой аргентинец не любит медленных кортов!) и разбудить в них честолюбивые мечты. Первый большой успех новой сборной пришел прошлой осенью в Израиле с победой в матче play off над опытейшими профессионалами Мансдорфом, Блумом и Эрлихом. Героем матча стал двадцатитрехлетний Филип Девульф, вышедший победителем в двух одиночных и парном поединках. Оказавшись в третий раз в компании сильнейших команд мира, бельгийцы, не будучи фантазерами, все-таки не казались обреченными. "Пусть русские приезжают", - многозначительно заявил самый молодой член сборной, запасной ван Херк. Парень явно не без юмора.

"Русская кувалда против бельгийского орешка" - таково по мнению обозревателя "France Press" было соотношение сил перед антверпенским матчем. "Пусть русские расколют орешек в рыхлом грунте", - ехидничала брюссельская "Le Soir" за день до приезда наших теннисистов.

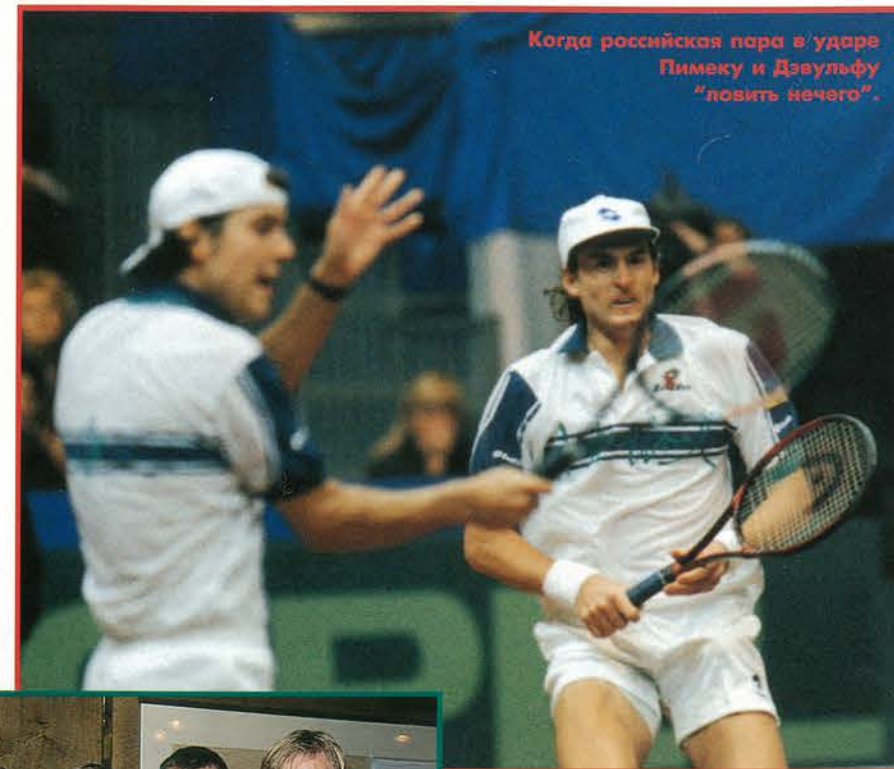
Впрочем, никто не сомневался в том, что россияне, прошлогодние финалисты Кубка, приехали в Антверпен фаворитами. Это понимали и сами хозяева зала "Arena Hal", застланного 70 тоннами красного грунта специально для встречи с нашей сборной.



"Конечно, в этом матче мы явные аутсайдеры, но русским придется доказать, что они лучшие", - резюмировал Массо.

О том, что по этому поводу думали русские, лучшие всего расскажет Анатолий Лепешин, дебютировавший как наставник российской команды. Ему и слово.

- Ребята были предельно собраны и проявили максимум старания как в подготовительный период, так и во время матча. Бельгийцы готовились к нему особенно тщательно и целенаправленно. Например, пара Пимек - Девульф "срабатывалась" задолго до поединка в Антверпене, участвовала в индонезийском чемпионате и интенсивно тренировалась на грунте, который был насыпан в бывшей военной казарме, где нас и принимали. Подготовка корта обошлась бельгийцам в сумму более чем 50 000 долларов. Каждую ночь площадка обильно поливалась, чтобы сделать грунт еще тяжелее и медленнее. Не секрет, что хозяева рассчитывали увидеть прежний состав нашей сборной - Кафельникова, Волкова и Ольховского. Появление Чеснокова вторым номером в команде стало для них неприятным сюрпри-



Когда российская пара в ударе  
Пимеку и Девульфу  
"ловить нечего".



Команда побежденных (внизу)  
и победителей, которых  
поддерживали не только министр спорта  
Шамиль Тарпищев, но и посол России  
в Бельгии Виталий Чуркин с супругой.



зом. И Андрей, признанный мастер игры на медленных кортах, оправдал наши ожидания. Говоря о ходе матча, нужно отметить, что ребятам пришлось нелегко. Во-первых, надо было решить проблему акклиматизации: Андрей Чесноков прибыл в Бельгию из США, остальные же участвовали в Открытом чемпионате Австралии, который завершился за неделю до нашего матча. К тому же "Арена хал" оказалась тесноватой и очень душным залом с немного укороченными забегами. За несколько

дней предстояло освоиться на "сюрпризном" грунте, перейдя с относительно быстрого австралийского покрытия. Но основ-

**Фото на память.  
Кому? Евгению  
Кафельникову или  
Мартин Тулин, известной  
бельгийской манекенщице?**



ная проблема состояла в том, чтобы полностью мобилизоваться на игру с соперником, который значительно ниже классом, но готов биться отчаянно. Бельгийцы в последнее время прогрессируют, у них появились крупные спонсоры, вкладывающие в теннис большие деньги. Да и ребята подошлись талантливые и с амбициями, чему свидетельство их победа над сильной сборной Израиля. Не буду оригинален, если скажу, что в матчах на Кубок Дэвиса никто не застрахован от неудач. Достаточно вспомнить, что буквально на волоске от поражения были прошлогодние чемпионы, шведы, какой драмой обернулся матч в Дурбане для австралийцев...

К счастью, с нами ничего подобного не произошло, и я могу только поблагодарить моих ребят...

Теперь матч дома. Наши следующие соперники, теннисисты из Южной Африки, которых сборная России будет принимать с 31 марта по 2 апреля. Они требуют к себе особого внимания: Феррейра и компания - это уже настоящий вызов.

Материал подготовил  
Виталий Яковенко.



# KREMLYOVSKAYA VODKA

ХОРОШО ПОМОГАЕТ ВОСПИТАНИЮ ХАРАКТЕРА  
BUILDS GOOD CHARACTER



TRADING UNLIMITED  
ANTWERP