



Андре Агасси сменил ракетку
Чемпион US Open сделал свой выбор
а BB?!



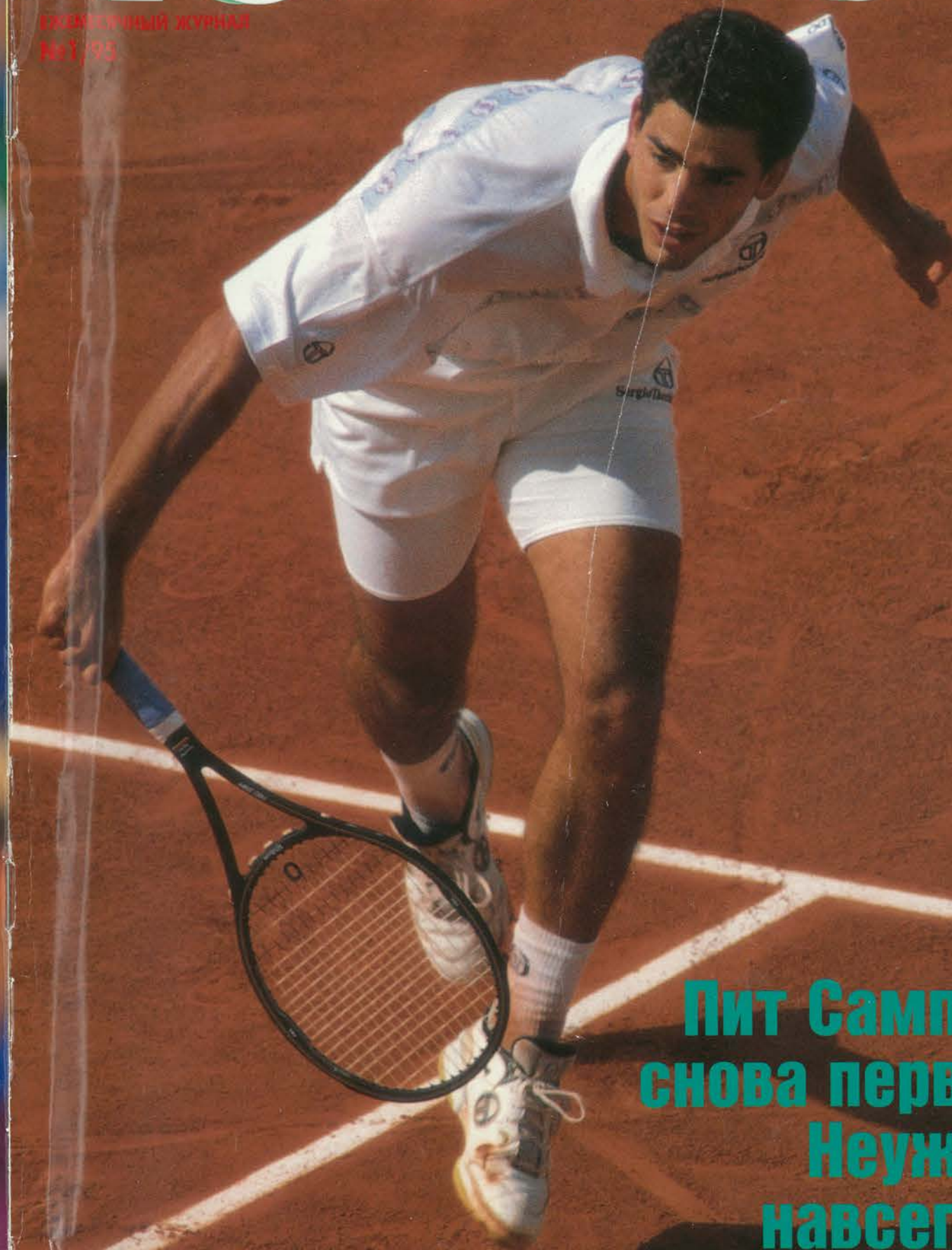
Ракетка **HEAD RADICAL TOUR** -
это новая геометрия обода,
новый профиль повышенной
жесткости. Это супердизайн!
НЕВЕРОЯТНАЯ СИЛА В ВАШИХ
РУКАХ!

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№1/95



Пит Сампрас
снова первый.
Неужели
навсегда?

ТОЧНЫЙ УДАР С ПОДАЧИ "РОСВООРУЖЕНИЯ"

Экспорт – импорт всех видов вооружений
и военных технологий, стратегически важных сырьевых
товаров

Осуществление инвестиций в предприятия оборонных
отраслей промышленности

Создание за рубежом ремонтных баз, центров подготовки
специалистов,
которые будут эксплуатировать оружие



119034, Москва, Овчинниковская наб., 18/1
телефон: 231-00-49
факс: 233-02-72, 233-18-13 телекс 411428

Теннис+ СОДЕРЖАНИЕ

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Владимир Арсентьев,
Андрей Голованов (фото),
Сергей Киврин (фото),
Заирбек Мансуров,
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции: 119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Производство:
Vestnik, Eastern Communications (Вена).
Оливер Ческотти (директор),
Андреас Дресслер (директор),
Владимир Вовнобой (арт директор),
Сергей Михайлов (главный художник),
Юрий Кругликов (дизайнер),
Сергей Приходько (фотослужба),
Дитер Вагнер (координатор),
Мартин Ридль (производство),
Мария Виноградова (диспетчер).

Факс: + 43 1 6035294

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель - редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Журнал выходит при поддержке
"TRANS WORLD METALS LTD."

Дизайн номера: Сергей Михайлов
Юрий Кругликов
Фото на обложке Андрея Голованова

**Наш подписной
индекс
в каталогах
"Роспечати"
73405**



Первый-Второй 4

Сеанс одновременной игры 12

Для профи и не только 14

Зима на дворе - пары в игре 17

Олег Сосковец:
вспомним о простых истинах 18

Вокруг & около 20

Бад Коллинз: интервью
с самим собой 22

Свободна только на корте 24

Мисс Торнадо 30

Сюрпризы
московского "сюприма" 34



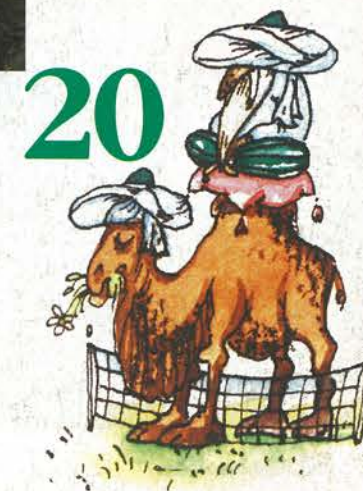
Когда разгон важнее скорости 40

Ник Боллетьер:
Борис способен на многое 42

Такого праздника ждали! 44

Где, когда, почему? 46

А если бы Президент выбрал бобслей? 47



Первый - Второй

Александр Нилин

Обидно, что и в заметках моих сразу же почувствуется эмоциональная усталость, которую к третьему дню финала наверняка каждый из нас испытал - независимо от степени причастности к событиям.

Поспешность бы ладно - пишется по свежим следам: и в этом всегда есть что-то, что потом, позднее, когда страсти улеглись, воспринимаешь как раз с отчетливой репортажной достоверностью (я, прежде всего, имею в виду непосредственный внутренний отклик...)

Но усталость, тем более, телеболельщика, казалось бы обслуженного всесторонне комментарием и отбором визуального ряда, вроде бы совсем непростительна.

А вместе с тем, может быть, она в чем-то и дороже всего - свидетельствует, во всяком случае, о глубине погружения в эту бесспорную неповторимость зрелища.

Признаюсь, что от третьего дня я лично ждал чего-то психологически более сложно нюансированного. Когда, казалось бы, все проиграно, однако, вопрос чести

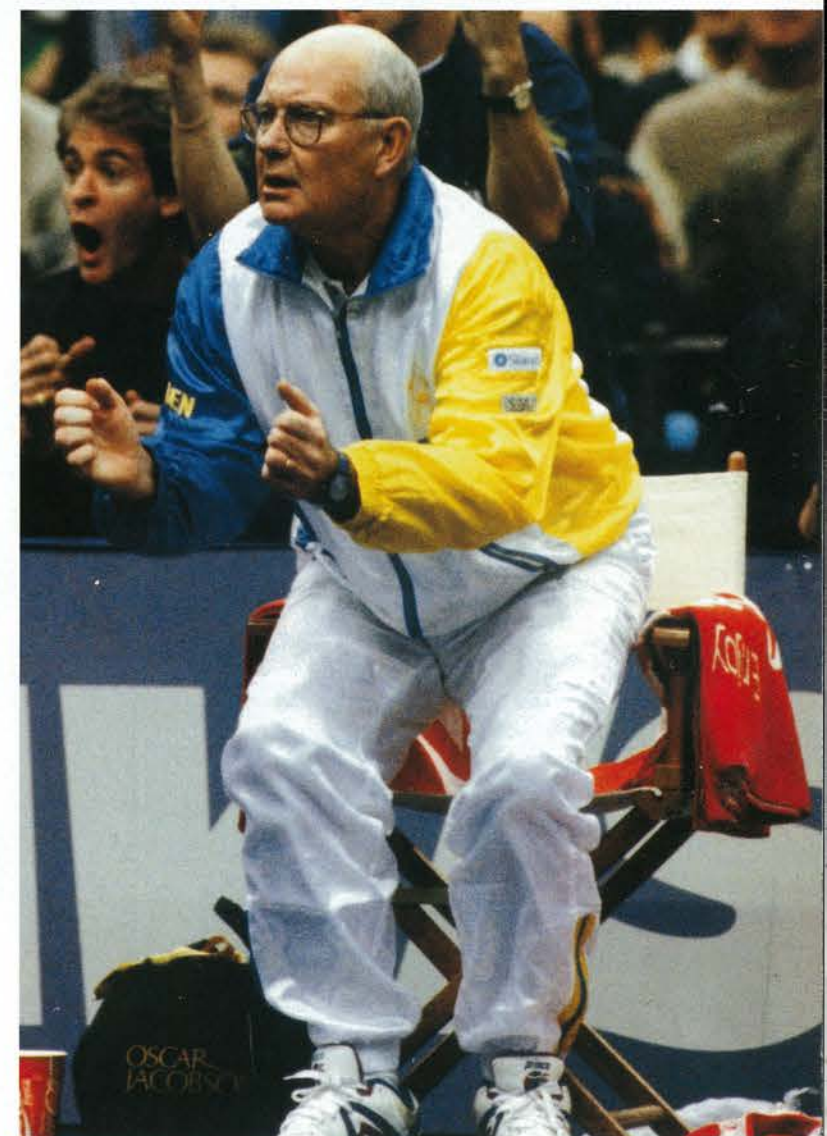
сократить разрыв, свести как бы личные счета, в первую очередь, с судьбой, с ее дразнящей несправедливостью по отношению к нашим игрокам, к Волкову, пожалуй, в первую очередь...

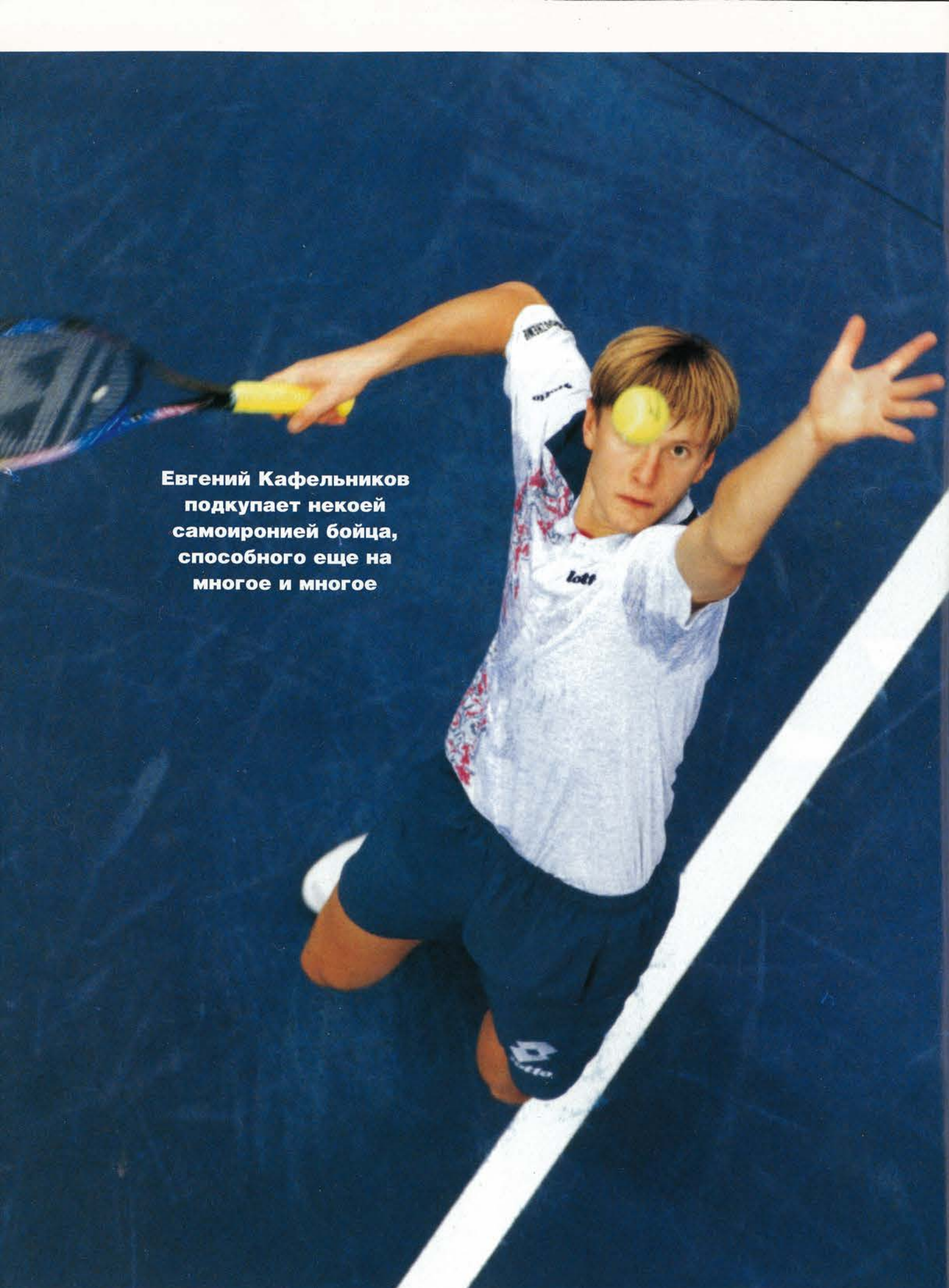
О жалкий жребий!..

И что-то ведь было, что-то было существенным для Кафельникова и всех остальных в том единственном, отгранном в последний день командном очке - это безусловно читалось на укрупненных телевизионных портре-

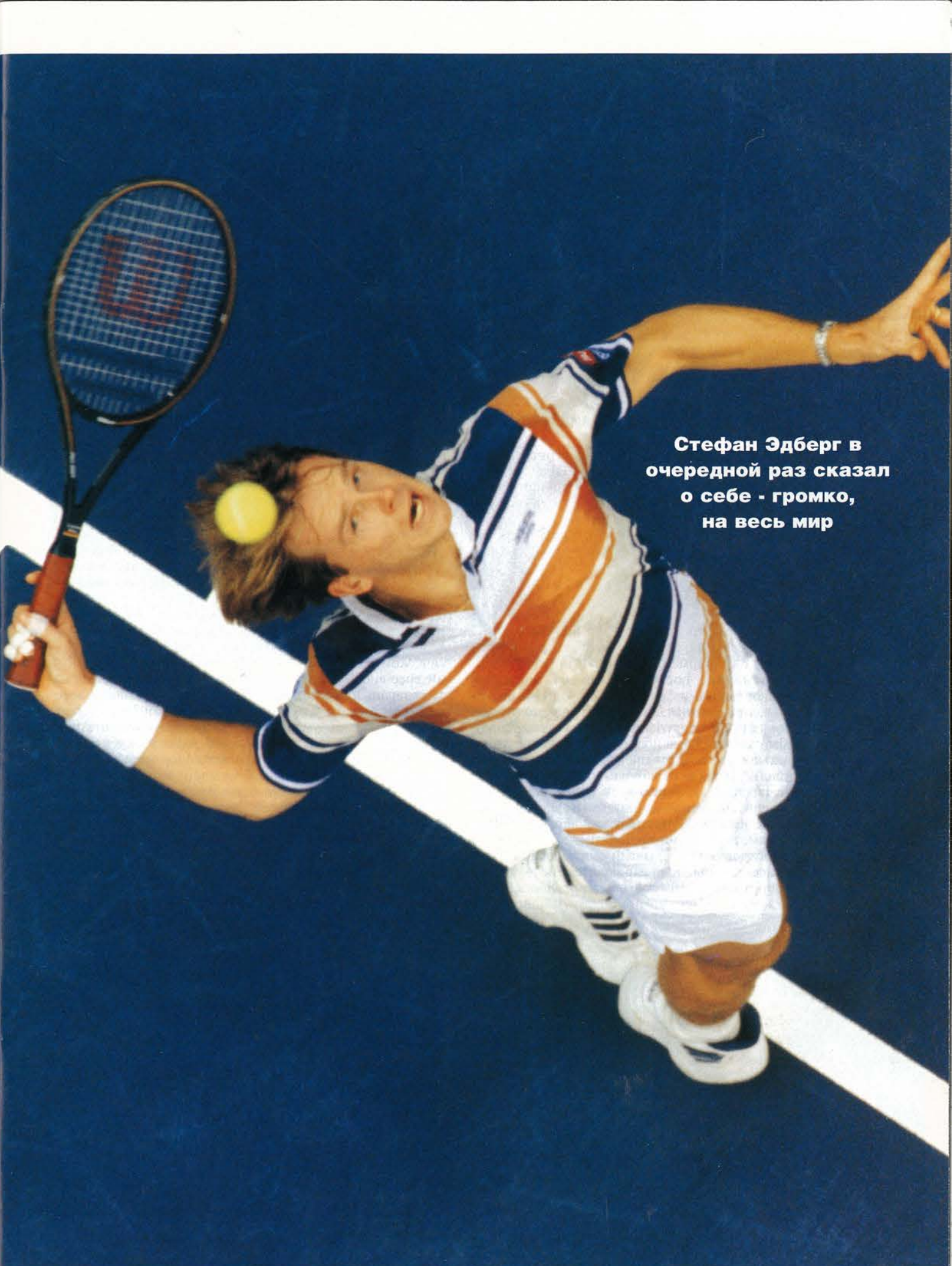
тах всех наших теннисистов и в самом моменте награждения, и до, и после... Я как-то и Кафельникова рассмотрел подробнее и по-иному, чем в самый грустный для него момент партии с Ларссоном, когда на фоне плакатно-витаминного шведа, словно слепленного из уверенности жестов и всей видимой взглядом устойчивости психики, Евгений напомнил мне вдруг Колю Бурляева в новелле "Колокол" из "Рублева" покойного Андрея Тарковского. В минуты завершения передачи из "Олимпийского" наш первый номер уже подкупал некой самоиронией бойца, способного еще на многое и многое. Ни тени досады и сломленности я, например, в нем не заметил. Лишь известное возбуждение сверхперутомлением. Но и легкость души человека, отдавшего все, что мог в те, вероятно, не самые удачные для него дни.

Легко поверю, что те, кто помоложе, испытали подобное вообще впервые.



A photograph of tennis player Eugeny Kafelnikov in a dynamic pose on a blue tennis court. He is wearing a white short-sleeved shirt with a 'lotti' logo and dark blue shorts. He is holding a tennis racket with a yellow handle in his right hand, and his left arm is extended forward with an open palm. A yellow tennis ball is suspended in the air near his face. The background is a solid blue surface with a white diagonal line.

**Евгений Кафельников
подкупает некоей
самоиронией бойца,
способного еще на
многое и многое**

A photograph of tennis player Stefan Edberg in a dynamic pose on a blue tennis court. He is wearing a white short-sleeved shirt with orange and blue horizontal stripes and white shorts. He is holding a tennis racket with a dark frame in his right hand, and his left arm is extended forward with an open palm. A yellow tennis ball is suspended in the air near his face. The background is a solid blue surface with a white diagonal line.

**Стефан Эдберг в
очередной раз сказал
о себе - громко,
на весь мир**



Но и в нашу жизнь испытанных меняющимися временами болельщиков или просто любителей сильных ощущений, приверженцев престижных сборищ спорт очень, очень давно не входил столь масштабно, столь объемно и емко, если не сказать, всеобъемлюще. И самым злободневным выглядело, по-моему, как раз то, что совсем, совсем недавно мы смело отбрасывали, как забытую сентиментальность сугубого ретро. Эти три дня оказались, ко всему прочему, и днями Большого Зрителя. Причем, Зрителя, выросшего у нас на глазах. И здесь же, в стенах "Олимпийского" вдруг переросшего в стихийном размахе души искусственно-тренированную, благодушно, привычно азартную туристическую публику с ее фирменными масками, раскрашенными физиономиями, поставленными на поддержке своих любимцев голосами. Спонтанное скандирование "Россия-Россия" под сводами отданного теннису спортивного дворца крепло в звучании как бы от того, что в общем сознании все отчетливее отпечатывался контекст происходящего в столице, пока шел в ней "Кубок Дэвиса". ... Год назад на этом же корте, в шадящем, как теперь мы понимаем, в сравнении с осязаемым в нынешнем финале режиме нашего "Кубка Кремля" тот же Волков играл с великим, но вчерашним Боргом. И при всей подчеркиваемой значимости поединка это был все же высокотусовочный вариант тенниса - отнюдь не всерьез спортивный. Искренний азарт Борга никак

не мог задеть за живое Волкова, завести его - и наш игрок странно выглядел человеком без откровенных притязаний. И этим раздражал публику, охотнее подзадоривавшую зло веселящегося скандинавского вояку, которому терять было нечего, а возможность ущемить самолюбие молодого коллеги забавляло ... Сейчас все мы понимали, что Волкову победа над Эдбергом нужнее, чем Эдбергу над Волковым. Эдберг успел сказать свое и о себе - громко, на весь мир. Волков же почти такой же срок на корте потратил на репутацию подающего огромные надежды. Но одной только победой над титулованным шведом в финале "Кубка Дэвиса" он реваншировался бы едва ли не за все прежние потери - он, возможно, ставил себя на место, положенное ему талантом, и всей целью жизни в спорте. А если это и сказалось - помешало выиграть лучший из сыгранных до сих пор Волковым матчей? Не нова мысль, что выделение первой, скажем, десятки мировых игроков отражает лишь временное соотношение сил. И в принципе по ходу круглогодичного сезона любой из десятки, а то и поставленный по рейтингу несколько ниже, способен при удачном стечении обстоятельств обыграть едва ли не каждого из первых номеров. Но расчет на первого-второго (в тот момент, когда первый - это, действительно, первый, а второй - увы, второй) происходит в ситуациях неизменно драматических. И минимум разницы в сравнении всей суммы компонентов, слагаемых скорее даже не КЛАССА, а ФОРМЫ (что, чаще всего, важнее) - обширнее, как лишний раз доказал нам московский финал, поле для размышления не только знатоков, но, как видим, и увлеченных профанов. Мы стремимся свести поскорее спорт к шоу - декорируем соответственно, обмундируем нарядно, рекламируем с его помощью до нельзя обустроенную, роскошную, неотразимую жизнь. Он же все чаще уводит нас в психологию - в те лабиринты души, о которых и думать страшно... Кто бы предположил, что спорт в его наиболее романтическом толковании (когда, то есть, чисто спортивный интерес вновь выйдет на первый план) возникнет не из-за возвращения к выхолощенным декларациям, а ведомый казался бы безусловной прагматикой? Справедливы, разумеется, напоминания комментаторов и особенно должностных лиц, что успех в "Кубке Дэвиса" подготовлен не одним поколением еще советских теннисистов. Но не надо забывать, что очень многое из сегодняшнего началось с тех парней, которые первыми (прежде футболистов и хоккеистов) начали самостоятельную жизнь профессионалов, сумели расшатать представления, казавшиеся государственно незбылемыми и тем самым в итоге определили, наверное, тот необходимый поворот в сознании, приведший людей, выстрадавших



Притяжение родного корта казалось порой слишком велико...



А Ларссон смеялся последним

свою индивидуальность, в ту команду, которая заставила расхристанную идеологически аудиторию вспомнить вдруг о чести, достоинстве и, главное, единстве НАЦИИ (Шахматисты, кстати, в одно время с "Кубком Дэвиса" разыгрывающие в Москве свою Олимпиаду так и называли это свое соревнование Кубком Наций)... Можно бы сделать упрек организации электронной прессы, поспевавшей на время трансляции теннисных соревнований и лишивших нас множества интересных подробностей, в частности, победной серии того же Волкова. Но осуждаемая скудость дала и неожиданный эффект. Укрепивший, на мой взгляд, опять же психологическую сторону, открываемую нам спортом. Пропускались, согласен, важнейшие, интереснейшие, интригующие подробности самой игры. И вроде бы у тех, кто сидел на трибунах было перед нами неоспори-

мое преимущество: они видели все подряд. Но непрерывная, сказал бы я, постепенность чего-то и лишила их первостепенно - в психологическом, в который раз повторю, плане. Мы на экранах острее воспринимали человеческую цену, заплаченную за удачу. И чуть позже на крупных планах мы видели скрытое за неперенной, годами воспитанной в себе бравате, потерявшей вдруг победную нить. У нас на глазах - благодаря купюрам телевизионщиков - игроки старели на десятилетия, попав из полосы везения в полосу невезения... Мы очень многое увидели, многое узнали, многое поняли о спорте (и о теннисе, в частности), включаясь в действие после купюра. Здесь уже телевидение работало на уровне кино, по-киношному драматургически распоряжаясь временем. Чего-то мы, разумеется, не увидели. Но и разглядели нечто бесценное...

МОМЕНТАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ЛОТЕРЕЯ "ОСТАР" 100 000 000 Богатство - ничто без здоровья!

Благотворительный XXI ФОНД

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ МЕДИКОВ РОССИИ "ОСТАР"

Н Ф С

Средства, вырученные от данной лотереи, пойдут на создание впервые в мировой медицинской практике, благотворительной Реанимационной дорожной службы (РДС) на территории Российской Федерации.

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ - 100 000 000 рублей;
кроме того разыгрываются денежные выигрыши в 50, 10, 1 млн., 500, 250, 10, 1 тыс. рублей.

ВАША ТЫСЯЧА ПОМОЖЕТ ТЫСЯЧАМ!

Для оптового приобретения билетов обращаться по адресу:
Москва, Ленинградский просп. 39, Ледовый Дворец "ЦСКА"
(проезд до ст. метро "Аэропорт"). Благотворительный фонд "XXI век"
Телефоны: (095) 213-83-83, (095) 213-71-16



100 000 000

БОГАТСТВО - НИЧТО БЕЗ ЗДОРОВЬЯ



ФИНАЛ КУБКА ДЭВИСА. СТАТИСТИКА

2 декабря 1994 года

Александр Волков - Стефан Эдберг
(Россия) (Швеция)
4/6, 2/6, 7/6(2), 6/0, 6/8

	Волков	Эдберг
Поддачи навывлет	9	18
Двойные ошибки	2	14
Выходы к сетке	33	66
Невынужденные ошибки	43	40
Время матча	3 часа 33 минуты	

Евгений Кафельников - Магнус Ларссон
(Россия) (Швеция)
0/6, 2/6, 6/3, 6/2, 3/6

	Кафельников	Ларссон
Поддачи навывлет	8	26
Двойные ошибки	5	7
Выходы к сетке	39	9
Невынужденные ошибки	50	30
Время матча	2 часа 9 минут	

3 декабря

Евгений Кафельников/ Ян Апелль/ Андрей Ольховский - Йонас Бьоркман
(Россия) (Швеция)
7/6(4), 2/6, 3/6, 6/1, 6/8

Поддачи навывлет
Двойные ошибки
Выходы к сетке
Невынужденные ошибки
Время матча

Кафельников Апелль
Ольховский Бьоркман

4 декабря

Евгений Кафельников - Стефан Эдберг
(Россия) (Швеция)
4/6, 6/4, 6/0

	Кафельников	Эдберг
Поддачи навывлет	7	8
Двойные ошибки	3	9
Выходы к сетке	29	28
Невынужденные ошибки	42	31
Время матча	1 час 32 минуты	

Александр Волков - Магнус Ларссон
(Россия) (Швеция)
6/7(4), 4/6

	Волков	Ларссон
Поддачи навывлет	9	6
Двойные ошибки	5	4
Выходы к сетке	16	21
Невынужденные ошибки	27	21
Время матча	1 час 11 минут	



Ebel
the architects of time

Official
Watch



Кутузовский проспект, 35/30
ул. Герцена, 22/20
Никольская ул. 4/5
Комсомольский проспект, 49
ул. Петровка, 12
ул. Малая Бронная, 20/10

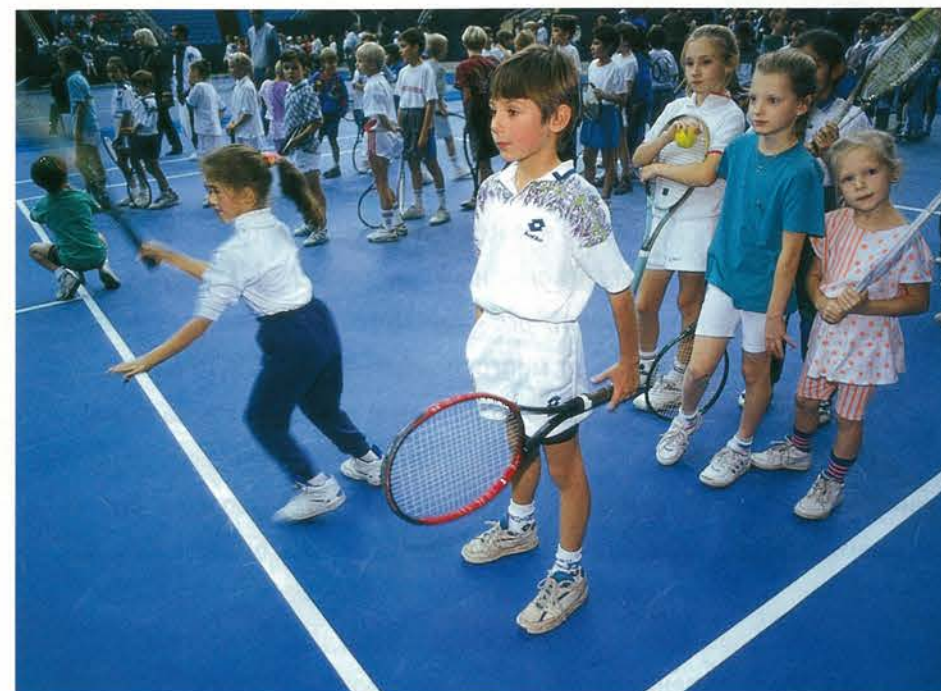
Генеральный дистрибьютер -
НЕЗАВИСИМАЯ ГРУППА АЛМАЗ



СЕНС ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ

14 ноября в спорткомплексе "ЦСКА" было необычно оживленно. В просторном и в обычные дни пустующем зале вдруг стало тесно.

Повсюду носились и шумели ребятишки, а их родители тщетно пытались успокоить своих отпрысков. Входная дверь непрерывно хлопала, впуская новых и новых гостей. По всему чувствовалось, что сейчас произойдет что-то важное.



Наконец, дверь распахнулась в очередной раз, и появился... Андрей Медведев. Его тут же окружила толпа ребятишек, жаждавших получить автографы. Украинский теннисист терпеливо стал расписывать на журналах "Теннис +" со своими фотографиями. Всегда внимательный и приветливый, он ответил на вопросы малышей: когда он начал играть, с кем тренируется, какую музыку любит. Дети слушали своего кумира с раскрытыми ртами, ведь наверняка всем им хочется стать звездами. Ну, а потом Медведев провел показательную тренировку.

Выйдя на корт, теннисист поставил перед собой корзину с мячами и начал по очереди играть с двумястами ребятами из нескольких спортивных школ Москвы и Подмосковья.

Возраст юных теннисистов самый разный. Некоторые из них только что переросли ракетку, но были и те, которые уже успели проявить себя в соревнованиях.

Ребята поопытнее и посмелее без боя не сдавались, пытались составить конкуренцию самому Медведеву: подолгу разыгрывали мяч и даже шли к сетке, били смехом. А Андрей лишь успевал провожать глазами мяч. А другие, особенно девочки, так волновались, что делали ошибку при первом же ударе.

Но самое приятное ожидало ребят впереди. Оказывается, Медведев решил подарить каждому своему сопернику ракетку. Получить "Prince" из рук чемпиона! Да, в это просто невозможно поверить.



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

Однако киевлянин, как истинный джентльмен, давал им еще один шанс.

Но самое приятное ожидало ребят впереди. Оказывается, Медведев решил подарить каждому своему сопернику ракетку. Получить "Prince" из рук чемпиона! Да, в это просто невозможно поверить. Радости не было предела: ведь немногие участники урока вообще держали в руках по-настоящему хорошую детскую ракетку.

Вместе с ребятами радовался и Андрей. Может, он вспомнил свою первую ракетку, которая наверняка была не столь красивой. В тот день украинский теннисист выглядел таким жизнерадостным, искренним, что с трудом верилось, что это всего лишь рекламная акция знаменитой менеджментской компании "IMG", с которой сотрудничает Медведев. По контракту каждый клиент фирмы обязан принимать участие в подобных мероприятиях. Так что этот урок Медведева не последний!

■ ДЛЯ ПРОФИ И НЕ ТОЛЬКО ■

Так называется новая рубрика, которую мы открываем в этом номере. Она едва ли может быть рассчитана на широкий круг любителей тенниса. Методика - предмет, который принято считать узкопрофессиональным. Тем не менее мы решились на этот "рискованный" - с точки зрения популярного спортивного издания - шаг, ибо уверены в том, что материалы этой рубрики будут интересны не только специалистам.

Имя автора цикла статей, публикацию которого мы начинаем, хорошо известно теннисистам, тренерам и специалистам-теоретикам во всем мире. Профессора, доктора педагогических наук, мастера спорта Анну Скородумову с уверенностью можно причислить к авторам русского "теннисного чуда", о котором сегодня так часто говорят. Интерес к отечественным методикам велик, о чем говорят многочисленные публикации работ Скородумовой в ведущих зарубежных специализированных журналах. Анна Петровна частый гость на международных конференциях и симпозиумах. Недавно она вернулась из Японии, где проходил 1-й конгресс азиатских стран по проблемам подготовки теннисистов. Реферат профессора из России оказался "гвоздем" программы и был отмечен специальным дипломом. Азия, переживающая сейчас теннисный бум, безоговорочно взяла на вооружение российскую теннисную науку. Об этом Скородумовой говорили японские и китайские специалисты. Да и Европа не стесняется обратиться к российскому опыту. Правда, иногда "новейшие достижения" европейских специалистов при детальном рассмотрении оказываются разработками наших ученых, опробованными уже десятилетия назад. Так случилось в этом году на симпозиуме в Финляндии, где с основным докладом выступил известный немецкий ученый Рихард Шонборн. Темой его выступления была периодизация спортивной тренировки. Но именно эта проблема, оказывается, была разработана у нас в стране Львом Матвеевым. Его монография вышла в свет еще в 1965 году. К сожалению, в наши дни внедрение теории спортивной тренировки в практику подготовки теннисистов приостановилось. Исключением остается Российская академия тенниса, многие тренеры которой активно используют новую методику.

Периодизация в тренировке. Что это такое?

Европейские специалисты на своем симпозиуме в Финляндии рассматривали проблему периодизации спортивной тренировки. Остановим на ней и мы свое внимание.

Особенности построения тренировки в годичном цикле обусловлены несколькими причинами. Основной из них является закономерность развития спортивной формы.

По определению Льва Матвеева, "спортивная форма представляет собой гармоническое единство всех сторон оптимальной готовности спортсмена к достижению - физической, психической, спортивно-технической и тактической". Значит, если даже один из видов подготовленности не находится на оптимальном для теннисиста уровне в течение месяца, считается, что спортсмен не находится в хорошей спортивной форме.

В спортивной форме выделяют

три фазы - приобретения, относительной стабильности и временной утраты.

В фазе приобретения спортивной формы должно происходить общее повышение функционального уровня, воспитание физических и волевых качеств; формирование, перестройка, совершенствование всех технических приемов. Этой фазе соответствует подготовительный период. Какова его длительность? Это зависит от подготовленности теннисиста и его технической оснащенности. Например, может ли этот период быть одинаков по длительности у наших ведущих спортсменов и у ведущих теннисистов мира? Конечно же, нет. Сравните, например, игровые действия наших спортсменов и зарубежных, и вы увидите, что игра российских теннисистов менее разнообразна. Их арсенал технических действий ограничен. А те удары, которыми они владеют, выполняются менее эффективно и

с большим количеством ошибок. Именно поэтому подготовительный период у них должен быть длиннее, ведь им надо многое разучивать. Возникает проблема построения этого периода, а также методов, которые нужно применять. Здесь и кроются различия в подготовке ведущих теннисисток и спортсменов рангом ниже. Но эта тема следующих статей.

Фаза относительной стабилизации спортивной формы характеризуется оптимальным состоянием функциональных возможностей, физических, психических качеств и двигательных умений и навыков. Этой фазе соответствует соревновательный период, а точнее период основных соревнований. В это время недопустима коренная перестройка в выполнении ударов, а также физического состояния. Длительность этого периода зависит от уровня мастерства, физической, технической подготовленности.

Публикации, награды, памятные фотографии из архива профессора...
Ученый и спортсмен - собеседники, всегда интересные друг другу.
Анна Скородумова с молодым Иваном Лендлом и легендарным Артуром Эшем.



Третья фаза характеризуется временной утратой спортивной формы, и ей соответствует переходный период. В этом периоде необходимо восстановить спортсмена. Но это не значит, что он должен просто отдыхать, не двигаясь. Да, спортсмен не должен много играть в теннис, но ему необходимо выполнять работу, которая поддерживала бы достигнутые функциональные возможности, восстанавливая при этом нервную систему. Для этого можно рекомендовать плавание, ходьбу на лыжах, велосипед, футбол и др. Спортсмен может выбрать, что ему нравится. Например, Лариса Нейланд с удовольствием ездил на велосипеде по песку в Юрмале, а Андрей Чесноков играл в футбол на достаточно глубоком снегу. Существование трех фаз спортивной формы можно рассматривать и с позиции современного учения о стрессе. Канадский ученый Ганс Селье в

реакции организма на трудность (но ведь трудностью могут быть тренировочные и соревновательные нагрузки) выделяет три стадии:

1. стадию тревоги, когда приспособление еще не обеспечено. Это согласуется с изменением состояния спортсмена в фазе становления спортивной формы в подготовительном периоде;
2. стадию редистентности, в которой за счет напряжения функций достигнуто приспособление организма к новым требованиям. Именно это и происходит в фазе стабилизации спортивной формы, которой соответствует соревновательный период;
3. стадию истощения, к которой приводит длительный напряженный режим. В организме постепенно выявляется несостоятельность защитных механизмов, что приводит к рассогласованию функций. У спортсменов это проявляется в перетренированности.

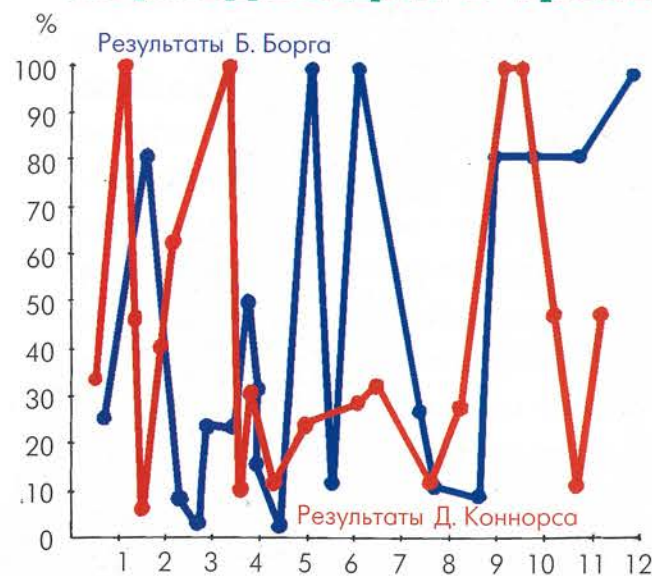
Следовательно, этой стадии стресса у них быть не должно. Значит мы должны снижать (убирать) соревновательные нагрузки, что проявится в виде временной утраты спортивной формы. А поэтому будет соответствовать переходный период.

Однако некоторые специалисты полагают, что теннисисты могут находиться в состоянии спортивной формы постоянно. При этом они ссылаются на опыт ведущих зарубежных игроков, а точнее на их стабильное участие в турнирах и выигрыш большинства из них. Чтобы подтвердить или опровергнуть это мнение, мы решили выяснить, в каком количестве турниров участвуют сильнейшие теннисисты мира, одинаковы ли турниры по значимости, а также сопоставить результаты ведущих игроков, демонстрируемые ими на разных соревнованиях.

Лидеры играют до 26 турниров в год. Большинство из них показы-



Периодизация в тренировке. Что это такое?



вают свой лучший результат в одном соревновании, набирая наибольшее количество очков, т.е. занимают самое высокое для себя место в наиболее престижном турнире с самым большим призовым фондом. Впрочем, есть мастера экстра-класса, как Пит Самpras, которые выигрывают до десяти турниров в сезон. Такой результат спортсмена мы приняли за 100 процентов. Все остальные результаты мы также рассчитали в процентах в зависимости от ранга турнира, призового фонда, количества теннисистов из первой мировой десятки, принимающих в нем участие, занятого места и ранга самого участника. В результате получилось, что все без исключения десять лучших теннисистов мира наряду с турнирами, где они демонстрируют стопроцентный результат, участвуют в соревнованиях, в которых добиваются результатов, составляющих лишь 20-30 процентов от лучшего.

Естественно предположить, что такие соревнования используются спортсменами как возможность улучшить свою форму. Участие в этих турнирах помогает совершенствовать все виды подготовленности спортсмена, накапливать соревновательный потенциал, который в дальнейшем будет проявлен в состязаниях более высокого ранга и реализован в результатах, составляющих 70-100 процентов от лучшего.

В качестве примера приведем динамику результатов таких теннисистов

как Бьерн Борг и Джимми Коннорс, когда они занимали 1-2 строчки в таблице о рангах. Диаграмма показывает, что в турнирах, дающих наибольшее количество очков (80-100 процентов от максимума), спортсмены способны показать достаточно высокие результаты в интервале от одного до двух месяцев и затем вновь повторять их через 3-6 месяцев. Проявляется тенденция - чем выше

уровень подготовленности, мастерства спортсменов, тем короче интервал между высокими результатами. Таким образом, в выступлениях теннисистов проявляется общее положение теории спорта о фазовости развития спортивной формы. Это же положение подтверждают данные результатов матчей игроков, входящих в список десяти сильнейших. Ни один теннисист, даже занимающий первую строчку в таблице о рангах, не выиграл всех встреч у игроков десятки и всех турниров, в которых принимал участие. Наибольший процент выигранных встреч 76.9, выигранных турниров 64.7. И все же место, занятое в турнире, не всегда служит абсолютным показателем. Результат можно объяснить уровнем мастерства и подготовленности самого игрока и его соперников. Игрок может быть не в своем лучшем состоянии, но в то же время выиграть турнир или турниры в силу значительно более высокого уровня своего мастерства относительно других участников турнира, либо проиграть один, а то и несколько турниров. В журнале "Теннис +" такие примеры

Хотела бы поблагодарить Шамиля Тарпищева за предложенную идею написать серию статей для журнала "Теннис +". Возглавив в 1974 году сборную команду СССР, он уделит большое внимание научно-методическим проблемам подготовки спортсменов. И, наверное, успех наших теннисистов, добившихся выхода в финал Кубка Дэвиса, а также победы "не наших" Ларисы Нейланд, Натальи Зверевой и Андрея Медведева были заложены еще в те годы.

Анна Скородумова.

приводились. Именно поэтому мы решили выяснить, насколько надежны действия теннисистов в различных турнирах, включая и те, которые они выигрывают. Под надежностью мы понимаем количество ударов, выполненных без ошибки по отношению к общему количеству сделанных игроком ударов, выраженное в процентах. Надежность можно рассчитывать как по отношению к каждому виду удара, например, справа с задней линии, или еще точнее, справа с задней линии по диагонали и т.д., так и по общему количеству ударов. Отдавая предпочтение анализу надежности действий, мы руководствовались тем, что она полностью зависит от самого спортсмена. На надежность не оказывает влияния подготовленность соперника, эффективность его действий и т.д. Особенно информативна в этом отношении надежность подачи. Анализ показателей надежности в матчах Ивана Лендла и Мартины Навратиловой (в годы, когда они занимали ведущие места) говорит о происходящих от турнира к турниру изменениях в пределах 0.9-11.6 процента и 0.7-23.3 процента соответственно. Большие колебания наблюдаются и в показателях других технических действий. Таким образом, можно сделать вывод, что ведущим теннисистам мира приходится играть турниры при различных показателях надежности технических действий, характеризующих их состояние. А это, в свою очередь, свидетельствует, что и они не всегда находятся в состоянии оптимальной спортивной формы, тем более в течение года. Стало быть, основным фактором, определяющим структуру большого цикла тренировки, и в самом деле является фазовость развития спортивной формы.

МОЙ ВАМ СОВЕТ

Зима на дворе - пары в игре



Так уж повелось - зима у нас сезон парной игры. Понятно, что не от хорошей жизни. Крытых кортов, увы, как и прежде, не хватает, и игра в "одиночку" для большинства любителей по-прежнему не по карману. Волей-неволей приходится потесниться на полкорта. Наш традиционный совет сегодня адресован теннисным парам. Рекомендации известной в прошлом американской теннисистки Глэдис Хелдман, взятые нами из журнала "World Tennis", помогут вам улучшить игру "в команде".

1. Уважайте партнера

Не показывайте своего раздражения и неудовольствия, когда ваш партнер промахивается по мячу или бьет в аут. Отпустите ему "грехи". Вы ведь надеетесь, что и ваши ошибки будут прощены? Учтите, что он скорее ждет вашей похвалы, одобряющего слова и понимания, нежели критики в свой адрес.

2. Обеспечьте господство в воздухе

Чем увереннее вы играете смейш, тем больше у вас шансов на победу в парной игре. Для успеха вам необходимо знать, КТО из соперников лучше владеет свечой, в КАКОЙ момент соперники обычно пытаются обвести вас (после приема подачи слева или короткого мяча), КОГДА они применяют крученую свечу, НАСКОЛЬКО она глубока и высока. Очень важно уметь быстро перемещаться назад, направлять мяч мощным ударом над головой в защищенное место корта.

3. Принимайте подачу кроссом

Кросс - основной удар в парной игре. Конечно же, он комбинируется с ударами вдоль линии или обводной свечой. Но 90 процентов приемов подач выполняются кроссом. Чем ниже над сеткой послан мяч при приеме и чем острее угол его траектории, тем труднее сопернику, стоящему у сетки, сыграть такой мяч с лета. Подававший же вынужден парировать его в броске, на "растяжке", и ответ в таких ситуациях, как правило, не бывает очень сильным.

4. Не спешите у сетки

Слишком увлекающиеся "сеточники" и "сони" нередко пропускают эффектные мячи в "коридор". Ни один парный игрок не может позволить себе расслабиться или поддаться страху перед сильным ударом. Будьте начеку в игре против соперников с сильным форхендом. Как правило, удар в коридор следует: а) после слабой подачи вашего партнера, б) после "короткого" мяча с вашей стороны, в) если ваш соперник предыдущим ударом "выбит" за пределы корта (в этом случае удар в коридор наиболее удобен). Во всех перечисленных случаях будьте внимательны. Оставьте партнеру защиту центра, а сами возьмите на себя оборону по флангу. Парировав удар, постарайтесь послать мяч острым кроссом.

5. Не допускайте двойных ошибок

Держите свою подачу во что бы то ни стало. Для парной игры это особенно важно. Заметьте, что хорошие теннисисты-парники реализуют более 70 процентов первых подач и от 95 до 100 процентов - вторых. Это вовсе не значит, что вторая подача должна быть гораздо слабее первой. Просто постарайтесь придать мячу больше вращения (спин), что обеспечит попадание в квадрат.

6. Стремитесь к сетке.

Если в одиночных встречах вы можете выиграть, действуя на задней линии, то в парной игре это исключено. Правда, в истории тенниса есть примеры, когда пары, чьим

главным оружием были свечи и удары с отскока, доминировали над соперниками, исповедовавшими классический атакующий стиль. И все же, современная парная игра - это прежде всего умение играть у сетки. Только там решается судьба встречи.

7. Анализируйте игру соперников

Чем лучше вы "читаете" игру соперников, тем больше шансов на победу. Только в редких случаях оба игрока одинаково сильны во всех технических компонентах: у одного слабее вторая подача, у другого не хватает реакции в быстрых обменах ударами у сетки... Будьте внимательны и используйте слабости ваших визави.

8. Не теряйте уверенности в себе

Будьте тверды духом до конца, даже если взаимодействие с партнером не ладится. Не бросайте полотенце раньше времени. В критических ситуациях откажитесь от рискованных решений, играйте проще, но надежнее. И больше общайтесь с партнером на корте - перед подачей договаривайтесь о каждом розыгрыше мяча. Если вы проигрываете, используйте перерыв для короткого анализа игры. Что вы делаете не так? Что можно противопоставить соперникам? Забудьте о счете и сосредоточьтесь на каждом отдельном мяче. Помните - игра не кончена, пока не разыграно последнее очко.

Материал подготовил
Виталий Яковенко.

Здоровья вам и успехов на корте!

**Первый вице-премьер
Правительства России
Олег Сосковец "курирует",
выражаясь по-казенному,
вопросы развития спорта
и физической культуры.
Естественно, все,
что происходит в спортивном
движении России, не выходит
из поля зрения
Олега Николаевича.
Первый вице-премьер любезно
согласился ответить
на вопросы журнала.**

Вопрос, что называется, впрямую: "Почему вы не играете в теннис?"

- Спрашиваете с укоризной?.. Вы считаете это недостатком? Причина простая: не хватает времени. Мы довольно давно знакомы с Шамилем Тарпищевым, он несколько раз пытался вытянуть меня на корт: искусством привлечения в теннис наш известный тренер овладел. Надеюсь, что в следующем году мое приобщение к этой игре все же состоится...

А пока футбол? Я видел, как вы играли. Хорошо двигаетесь, видите поле, что в футболе едва ли не самое важное. Да и фактура, физическая форма у вас подходящая. Судя по всему, и стаж уже немалый. А почему выбрали именно эту игру?

- Футбол один из многих видов спорта, которые я в своей жизни прошел. Плавал, занимался в институте легкой атлетикой, туризмом. Но самая динамичная и увлекательная игра все же футбол. Начиная с детско-юношеской спортивной школы, я дошел до уровня первого разряда, отсюда и навыки, чувство поля, понимание игры.

Многие газеты пишут о вас не только как о первом вице-премьере, но и как о капитане футбольной команды российского правительства? Как вы считаете, это способствует росту вашей популярности?

Олег Сосковец:



- Футбол в России любили всегда. Это не просто массовый, но и поистине народный вид спорта. Что касается людей из правительства, то, какими бы сугубо профессиональными ни были мои обязанности, согласитесь, мы все воспринимаем не только как хозяйственники, но и как политики, отражающие интересы и правительства, и Президента. Этим, видимо, и объясняется всесторонний интерес к нам. И коли так, то почему бы не показывать правительство со всех сторон. Мы - живые люди, иногда и у нас бывают выходные дни, хотя я, например, не был в отпуске четыре года. Почему бы, если это кому-то интересно, не показать, как мы проводим часы отдыха. Футбол, как ни странно, делает более понятными тех, кто считается сегодня политическими лидерами. Но есть и еще одно объяснение увлечения футболом, теннисом или каким-то другим видом спорта. Это вовсе не кокетство, когда министры говорят о своих перегрузках. Так вот, чтобы справляться с ними, надо поддерживать себя в приличной рабочей форме, а здесь уже замены спорту нет.

Всеобщее увлечение спортом в высших эшелонах власти не дань моде, не копирование президента, а просто обычная забота о здоровье?

- Ну, конечно! Обратите внимание на форму самого Президента. Подтянут, прекрасно выглядит. Да и его окружение, увлекающееся теннисом, футболом, другими видами спорта, здоровые, работающие люди. Выносливость дополняет высокую профессиональную подготовку.

Поэт в России больше чем поэт... Примерно так же воспринимали традиционно в нашей стране знаменитых спортсменов. Они, случалось, становились властителями дум. Валерий Брумель и Лев Яшин, Ирина Роднина и Валерий Харламов. К их мнению прислушивались не только подростки. С ними считались. С них брали пример. Это время ушло?

- Оно вернется... Зимняя Олимпиада в Лиллехаммере, победы наших спортсменов, энтузиазм, с которым они были встречены в стране, внушают надежды. Время сейчас, и вправду, чрезвычайно сложное, и в спорте - тоже. Это связано и с не-

Вспомним о простых истинах



Олег Сосковский, Леонид Зинкевич (фото).

достатком финансирования, и с чрезмерной коммерциализацией нашей жизни. И тем не менее профессиональные спортсмены, которые действительно преданы своему делу и России, показывали все свои возможности. Как искренне гордились они тем, что впервые выступают под флагом России. Была гордость и за этих людей, за страну, которая, как это ни трудно, в состоянии добиваться в спорте таких результатов. Надеюсь, что это начало возрождения. И не только спорта. Кстати, с удовольствием побывал во всех командах, выступавших на зимних Играх.

Здесь самое время отметить особое участие Президента в становлении спорта. Ряд документов, которые он подписал, по существу регламентируют отношение общества к спорту. Но если первое лицо государства проявляет интерес к этой сфере жизни и оказывает ей помощь, то это становится той основой, на которой строятся отношения. Да, мы сегодня многое должны пересматривать. И финансирование, и проблемы спонсорства, и вопросы массовости физической культуры. Сейчас создана и начинает действовать программа подъема спорта, где четко определена главная наша задача - здоровье людей, здоровье нации.

В последнее время прошло много удачных акций, связанных с привлечением общественного внимания к спорту. Баскетбольный матч на Красной площади, "Кубок Кремля" по теннису, приезд профессионалов - хоккеистов... Иногда скептики говорят: да, это пропаган-

да спорта, это, понимаем, инвестиции в его будущее. Но не целесообразнее было бы прямо передать деньги на массовый спорт?

- Не совсем верная постановка вопроса. Хотя бы потому, что такие акции, как "Кубок Кремля", матчи баскетболистов или хоккеистов, несут с собой не только расходы, но и во многом окупаются, причем прибыль отдается тем федерациям, которые проводят соревнования.

Лет 30 назад Президент США сказал, что престиж нации определяется ракетами и золотыми олимпийскими медалями? Согласны?

- Ну, ракеты это уже нечто устаревающее. Может, заменим их из-за уважения к журналу ракетками? А медали - да, медали весомы по-прежнему.

И еще один, уже личный вопрос. В вашей семье кто-то еще занимается спортом?

- Сын. Он был самым маленьким в

классе по росту. Удалось собственным примером увлечь его спортом. Дважды в неделю брал в спортивный зал, а летом на открытый стадион. Играли в баскетбол, футбол, плавали. Причем он со сверстниками - против нас, взрослых. Потом шли в баню. Со второго класса сын по-настоящему заболел плаванием. Занимался этим видом спорта лет шесть. Достиг приличных результатов. Учился в спортивном классе. Теперь это здоровый парень, ростом выше меня. В этом году заканчивает институт, в общем достаточно спортивный человек. Не бросая плавание, увлекается занятиями с отягощениями. Считаю, что спорт сделал его крепким парнем, и не только в физическом отношении.

Если скажу, что спорт нужен всем - не сделаю большого открытия. Но иногда полезно вспомнить и о самых простых истинах.





“Теннисный рай” на продажу



После того как прошлой весной миллиардер Сильвио Берлускони неожиданно стал главой итальянского правительства, в его жизни произошли значительные изменения. Вначале завязанному холостяку-премьеру пришлось срочно жениться на своей давней подруге Веронике, чтобы Италия в соответствии с протоколом имела “первую леди”. Затем для успокоения общественно-го мнения Берлускони был вынужден отказаться от управления концерном “Фининвест” и знаменитым футбольным клубом “Милан”. А вот теперь советники и партнеры по коалиции вынуждают премьер-министра продать самую любимую из его пяти загородных вилл - “Чертозу”, которую он когда-то приобрел с одной лишь целью: играть в теннис в спокойной обстановке.

История приобщения самого богатого человека Италии к теннису началась около десяти лет назад, когда Берлускони вдруг начали донимать боли в спине. Он перепробовал много лекарств и средств, пока его друг, небезызвестный Андриано Панатта не посоветовал бизнесмену заняться теннисом. И уже через несколько занятий боль исчезла, но зато появилась страстная любовь к теннису.

К своему новому увлечению миллиардер Берлускони подошел со свойственным ему размахом. У разорившихся сардинских аристократов он приобрел за три миллиона долларов виллу “Чертоза” на берегу моря. Буквально в считанные месяцы заброшенное поместье было превращено в настоящий рай для теннисистов. На площади в сорок гектаров строители разбили четыре земляных корта с освещением, два бассейна с термальными источниками, поля для гольфа и футбола. Помимо этого был построен и крытый корт с трибунами на сто зрителей, где хозяин обычно принимал таких знаменитостей, как Софи Лорен, Микеле Плачидо и Рууд Гуллит. А когда миллиардер и его гости уставали от тенниса, они могли отдохнуть в роскошном доме с 57 комнатами и 12 спальнями. В прежние “доправительственные” времена Берлускони проводил на вилле около трех месяцев в году. Продолжал он посещать “Чертозу” и после своего избрания премьером. Но что хорошо было крупному бизнесмену, оказалось непопулярным для главы правительства. Не только оппозиция, но и партнеры по коалиции стали критиковать премьер-министра за его богемный образ жизни и чрезмерное пристрастие к теннису в ущерб основной работе. И, чтобы успокоить своих критиков, минувшим октябрём Берлускони объявил о намерении продать виллу.

Уже появился первый покупатель - султан Бруней. Он готов выложить 40 миллионов долларов. Однако после покупки виллы султан сразу собирается уничтожить все корты и на их месте возвести конюшни. Вероятно, поэтому Сильвио Берлускони до сих пор колеблется с окончательным ответом. Если уж и продавать “теннисный рай”, то лишь настоящему знатоку этой игры! - считает итальянский премьер.

Мечтать не вредно



Журнал “Инсайд Теннис” решил провести опрос среди теннисных звезд и менеджеров на тему: “Кем бы вы стали, если бы не занимались теннисом?” И вот какая получилась картина! Андре Агасси заявил, что с удовольствием бы пошел учиться в университет и стал философом. “После встречи с Брук Шилдс я остро осознал, как мне не хватает интеллекта”, - признался теннисист. А вот его друг и тренер Брэд Гилберт вместо корта направил бы свои стопы на ближайшую биржу и стал брокером. “Делать деньги из воздуха - моя мечта”, - восторженно заявил Брэд. Однако другие теннисисты оказались не столь меркантильны, как Гилберт. Джимми Коннорс

пожелал стать адвокатом, специализирующимся на уголовных делах. Пит Сампрас переквалифицировался бы в детского врача. А Майкл Чанг, как и следовало ожидать, стал бы монахом и принял обет безбрачия. Довольно скромными оказались желания и у победителя последнего “Кубка Кремля” - Александра Волкова. “Если бы я не был теннисистом, то обязательно стал морским офицером”, - объявил Александр, который, как известно, родился и вырос в Калининграде.

Но, пожалуй, самые оригинальные ответы дали двое: Илие Нэстасе и Андрей Медведев. Первый пожелал стать таким же могучим любовником, как Казанова или Рудольфо Валентино. “Тогда бы ни одна красивая женщина передо мной не устояла”, - поделился своей заветной мечтой Нэстасе. А “золотой мальчик” из Киева оказался очень честолюбивым человеком. Вначале он заявил, что хотел бы оказаться “принцем Монте-Карло”. А когда журналисты объяснили, что такого титула в природе не существует, Медведев не смутился и объявил о желании стать президентом Украины, чтобы полностью ликвидировать ядерный потенциал республики. Да, Медведев - это голова!

Приняла участие в опросе и прекрасная половина тенниса. Но с фантазией у милых девушек оказалось довольно напряженно. Так, Аранча Санчес пожелала, как и Коннорс, стать юристом. Крис Эверт пошла бы по пути Чанга и стала миссионеркой. А Билли Джин Кинг занялась бы оздоровительным бизнесом. Не захотела расставаться со спортом Мартина Навратилова: теннису она предпочла горные лыжи. Среди теннисисток самой смелой мечтательницей оказалась Наташа Зверева. “Поскольку у меня самые красивые ноги в

женском теннисе, то я, не задумываясь, пошла бы на подиум. И стала бы такой же знаменитой моделью, как Синди Кроуфорд”.

Блюзмены всех стран, соединяйтесь!



До недавнего времени считалось, что теннисисты из музыки любят только хард-рок. В пользу этого утверждения говорило то, что десятки теннисных звезд регулярно посещали рестораны “Хард-рок кафе”, разбросанные по всему миру. А некоторые из игроков, как Джим Курье, Матс Виландер и другие, совсем неплохо играли на гитаре и ударных. Но вот нашлась среди теннисистов группа инакомыслящих, решивших, что хватит с них воплей Акселя Роуза и рева Бон Джови. Эти, с позволения сказать, диссиденты решили отбросить от рокеров и создать свою тусовку, музыкальным символом которой стал блюз.

И вот 25 октября 1994 года в Западном Голливуде в торжественной обстановке был открыт первый “Дом теннисного блюза”, на котором собрались поклонники этого стиля всей Калифорнии. Вечер открыл главный теннисный блюзмен - канадец Грант Коннелл, бывшая первая ракетка в парах, стараниями которого и был создан этот “Дом”. Под бурные апло-

дисменты собравшихся он исполнил несколько композиций Дюка Эллингтона, затем его сменил другой фэн блюза Гильермо Вилас. На вечере также выступили Майкл Чанг, Люк Джессен, Маливай Вашингтон. Бурных аплодисментов зрители также удостоили бывшего хард-рокера Матса Виландера. “Рок - это музыка для сопливых и прыщавых юнцов, а блюз - это удел настоящих мужчин”, - объявил во всеуслышание шведский теннисист. В тот первый вечер членами нового клуба стали 23 теннисиста. Итог тусовки подвел Гильермо Вилас, остроумно заметивший: “Да, сегодня рокеров в теннисе гораздо больше, чем блюзменов. Но ведь это только начало! Если помните, у Фиделя Кастро было всего восемь бойцов, а ведь какую кашу заварил, до сих пор не могут расхлебать!”

Мак опять в лидерах



Новая художественная галерея “Феникс”, открывшаяся в этом году в богемном районе Нью-Йорка Сохо, быстро стала местом притяжения любителей живописи со всей Америки. Посетители валом валют туда, а художники выстаивают многомесячные оче-

ди, чтобы выставиться в “Фениксе”. Подобный успех новой галереи оказался неожиданным не только для экспертов и журналистов, но и в первую очередь для самого ее владельца - Джона Макинроя.

Художественным бизнесом Мак занялся, можно сказать, с горя. Когда в прошлом году Джон расстался с женой и матерью троих его детей Татум О’Нил, он долгое время не знал, чем заняться. В теннисе его дела шли все хуже и хуже, а купленные ценные бумаги и акции приносили только убытки. И тогда по совету своей подруги Линн Оддо Мак решил создать галерею, тем более что уже много лет собирал картины модернистов. Однако успех на новом поприще к Макинрою пришел не сразу. Так, оформление галереи Мак поначалу предложил молодому швейцарскому дизайнеру - сыну своего старого друга. А тот, следуя, как ему казалось, последним веяниям моды, покрасил все в черный цвет, превратив салон в нечто среднее между крематорием и протестантской церковью. Но в дело вовремя вмешалась Линн Оддо, художница по профессии. Она прогнала незадачливого дизайнера и сама оформила галерею.

Ну а Джон Макинрой оказался довольно удачливым бизнесменом. Только на перепродаже нескольких картин очень модных сегодня в Америке художников Жана Мишеля Баскуа и Эрика Фиша Мак сумел заработать около трехсот тысяч долларов. “Между живописью и теннисом очень много общего, - так объясняет свой успех хозяин “Феникса”. - И теннисист, и художник могут рассчитывать только на себя. Сегодня ты король, а завтра тебя никто и в грош не ставит”. Судя по всему, последнее Маку не грозит!

Проиграл или победил?



За две недели до крайне важных выборов в конгресс лидер демократического большинства в сенате и второй по влиянию человек в стране Джордж Митчелл неожиданно взял недельный отпуск и исчез из поля зрения прессы. Как выяснили позже журналисты, достопочтенный сенатор отправился в Монте-Карло вместе со своей возлюбленной - Хитер Маклохлен, которая вот уже третий год работает помощницей знаменитого теннисного менеджера Йона Цириака. Роман 55-летнего сенатора-вдовца от Северной Каролины и 30-летней брюнетки начался прошлой весной, когда они познакомились в Париже во время Открытого первенства Франции. Но из-за постоянной занятости влюбленным удавалось встречаться лишь изредка. И когда у Хитер выдалась свободная неделя в Монте-Карло, то сенатор, позабыв о выборах и своей карьере, тотчас отправился в Монако к любимой. Джордж и Хитер провели вместе восхитительную неделю, находя время и для матчей на корте с супругами Нэстасе и Ноа. Вернулся Митчелл в Вашингтон как раз к выборам, в ходе которых демократы потерпели самое сокрушительное поражение за последние пятьдесят лет.

(по материалам
зарубежной прессы)
РИС. АЛЕКСАНДРА ГУРЬЕВА

Бад Коллинз: интервью с самим собой

Спортивные Залы славы - любимое детище американской системы популяризации великих спортсменов. Дата рождения - 1939-й, когда в городе Куперстоуне (штат Нью-Йорк) был открыт Зал бейсбольной славы. Потом подобные мемориалы стали создаваться чуть ли не в каждом более или менее популярном виде спорта - американском футболе, баскетболе, гольфе, боксе, хоккее, соккере. Их нет еще разве что в рыбной ловле или... камасутре...

В этом году лауреатом Зала теннисной славы стала талантливая чешская теннисистка Хана Мандликова,



победительница чемпионатов США (1985), Франции (1981) и Австралии (1980, 1987), двукратная финалистка Уимблдона (1981, 1986). А ее коллегой на этот раз, вероятно, для того, чтобы открыть дверь перед Ханой,

вступающей в Зал, как делает это старый наставник перед молодым монархом, был назван человек, никогда не становившийся ни чемпионом, ни финалистом. Работник пера и пишущей машинки. Журналист. Я.

Вот он, этот Зал, с маленьким, заляпанным чернилами кабинетом для писак, к которому теперь и я приговорен за 40 сезонов работы в журналистике и 31 - на телевидении, в основном в "Бостон Глоб" и на NBC. Моя мама жалуется: "Когда ты уже найдешь себе нормальную респектабельную работу?" Должен признаться, для меня эта работа превосходит все другие и дает редкую возможность всегда быть в форме.

Проинтервьюировав почти половину лауреатов Зала - а их 163, - я решил то же самое сделать с самим собой, посмотреть на свое отражение в зеркале. Это рискованно. И тем не менее...

- Вы играете в теннис?

- Да, примерно как Эдвард Кеннеди водит машину (имеется в виду пикантная история с автокатастрофой) или Роберт Максвелл плавает (трагедия на яхте. - прим. пер.). Я заурядный игрок, но большой энтузиаст.

- Кого вы считаете самыми выдающимися игроками?

- Мартину Навратилову и Рода Лэйвера.

- Не припомните ли самый шокирующий момент в вашей жизни?

- Это было на Уимблдоне в 76-м, когда на стадионе появился герцог Кентский. Он снял фрак - вздох изумления с Центрального корта, наверное, был слышен по всей округе. На нем была сверкающая белизной... разорванная рубашка.

- Какие самые драматические матчи остались в памяти?

- Пражский матч 1971 года Кубка Дэвиса между командами Чехословакии и СССР. Нелогичный по сюжету, но принципиальный для Чехословакии, оккупированной три года назад. Маленький стадион забит сотрудами "секьюрити", предупреждающими любой возможный инцидент с гостями. И каково же было уныние стадиона, когда в первом матче Алекс Метревели победил чехословацкого лидера Яна Кодеша! Толпа - а с ней вся страна агонизировала. Шел мрачный мелкий дождь. А потом зрители яростно аплодировали каждому очку своей команды и гробовым молчанием сопровождали любой успех русских. Тот матч все же завершился в пользу хозяев. Оккупанты хоть так были уязвлены - народликовал.

А вот еще один эпизод. В 1973-м, в разгар дискуссии, следует или нет американским теннисистам ехать в Йоханнесбург. Артуру Эшу было на удивление легко позволено участвовать в Откры-

том чемпионате ЮАР. "Только для черных" и "Только для белых" - предупреждали плакаты на стадионе. Это касалось продажи виски. Эш дошел тогда до финала, и национальный поэт Дон Маттера сказал ему: "Ты правильно сделал, что приехал. Это твой маленький вклад в борьбу с апартеидом. Ты показал нашей молодежи, у которой немного образцов для подражания, что негр и в теннисе может быть хорош и даже лучше, чем белый". Тогда мы даже не могли представить, что через 20 лет система апартеида действительно рухнет.

- Самый запоминающийся урок в вашей жизни?

- В 1976 году на Палм Спрингс 6-футовая голландка Бетти Стоув, знакомясь, протянула мне руку, а потом так похлопала меня по плечу, что я не удержался на ногах и оказался на земле. Может, это сугубо голландская форма приветствия? Вряд ли. Потом в телерепортаже, восхищенный ее мощной подачей и желая восстановить наши отношения, я ласково назвал мою новую знакомую Big Bad Betty ("Большая Сильная Бетти"). "Не называйте меня больше так," - снова "дружески" похлопала она меня по плечу при нашей новой встрече. "Больше не повторится", - с готовностью заверил ее я.

- Какой матч, по-вашему, был самым волнующим?

- Финал Уимблдона-80, когда Бьорн Борг выиграл у Джона Макинроя 1/6, 7/5, 6/3, 6/7 (16/18), 8/6. В этом матче Макинрой спас 5 матчболов в 22-минутной битве на тайбрейке.

- А не припомните ли какие-нибудь дипломатические казусы с теннисистами?

- Было и такое. Например, после победы сборной США над Румынией в финале Кубка Дэвиса 1969 года. Обе команды тогда пригласили в Белый Дом, Ричард Никсон подарил всем участникам по коробке мячей... для гольфа. Румын Йон Цириак пробормотал: "Это еще что? Кто в Румынии играет в гольф?" А американец Клифф Ричи и вовсе рассердился: "Какого черта он дарит теннисистам мячи для гольфа? Я - республиканец, но больше

никогда не буду голосовать за Никсона!"

- Назовите самый невероятный итог чемпионатов "Большого шлема"?

- Триумф 17-летнего Майкла Чанга на "Ролан Гаррос-89". Его победа в 4-м круге над первым фаворитом, трехкратным чемпионом Франции Иваном Лендлом после двух первых проигранных сетов - была просто абсурдом. Еще и потому, что в ходе матча Чангу несколько раз сводило судорогой ногу. Да и каждый последующий его матч был невероятной битвой, включая и финал со Стефаном Эдбергом, который он выиграл, все время догоняя именитого шведа. Сам Майкл назвал ту свою победу "Божьим чудом". Аминь!

- Вспомните, пожалуйста, лучшие и худшие поступки теннисных функционеров?

- Лучший... Поддержка требований об интеграции профессионалов и любителей в 1968 году на Открытых теннисных чемпионатах. А худший - это разрешение мужчинам пользоваться супермощными ракетками. Эти ракетки уносят из тенниса всю его комбинационную красоту и могут в конце концов разрушить изначальную прелесть самой игры. Эх, если бы мужские руки по-прежнему ласкало тепло дерева!

- День, который вы вспоминаете с удовольствием?

- Второе воскресенье Уимблдона - по традиции выходной, а в 1991-м из-за дождей накануне его пришлось сделать игровым. Заполучив неожиданно-негаданно билеты на лучшие матчи, обычные (то есть обычно оружие) фаны обрели прекрасную возможность внести оживление и на Центральный корт. Они сделали это так успешно, что с тех пор Всеанглийская теннисная ассоциация больше никогда этого не допускала.

- Что случилось с австралийским теннисом?

- Была целая эпоха, когда австралийские герои соперничали в основном между собой. Но они, эти труски тенниса, постепенно исчезли. Причины? Для меня это необъяснимо. Обнадеживает частичное восстановление их престижа Патриком Рафтером.

- Самые многозначительные цитаты?

- В 1981 году Джон Макинрой, "превознося" рефери Теда Джеймса, сказал прочувственно, с геологическим уклоном: "Вы - рытвина на теле Земли". Андре Агасси, проиграв в этом году в Риме: "Я думаю, моя проблема в том, что я сверхинтеллектуализирующий".

Крис Эверт, присоединившаяся в 1978 году к феминисткам: "Паритет с мужчинами - вот все, что мы хотим от призовых".

Тони Ммо, игрок нигерийской команды Кубка Дэвиса, рассказывая о жене: "Когда я увидел ее второй раз, то понял, что это любовь с первого взгляда".

Рой Эмерсон, обсуждая одного из домашних животных Мартины Навратиловой, лучшего друга человека весом в 3 с половиной фунта: "Это не собака - это крыса в бигудях".

Илие Нэстасе, осуждая манеры Джона Макинроя в одном из стычек с рефери на US Open-79: "Он назвал меня сукин сын. Впредь требую называть меня мистер Сукин сын".

Моника Селеш: "Уууу-е-е-е-е ...".

- О чем больше всего сожалеете?

- Что Патрисия Хи никогда не играла с Ху Ха. Представьте себя комментатором этого матча: "Today it's Hu-Hu. But Hu's she, and who is Hu?"

- Какое достижение никогда уже не повторится?

- Дубль Артура Эша в 1968 году. Он служил тогда в армии, и должен был оставаться любителем до конца службы. Поэтому ему удалось выиграть оба титула в тот год - чемпиона США среди любителей и чемпиона Открытого первенства США. Теперь уже ни одному любителю никогда не удастся выиграть US Open.

- У вас есть любимый игрок?

- Да, немец Карстен Браш. Этот левша - теннисный сюрреалист. В момент подачи он напоминает мне человека, совершающего самоубийственный прыжок с отвесной скалы. А на корте во время смены сторон он обычно курит, бросая вызов правилам АТР. Я боюсь, как бы он не закоптил всех дымом своих второсортных сигар...

- Вас когда-нибудь балзамировали прежде?

- Нет, ибо я, как и никто другой, не совершенен.

Перевел Заирбек Мансуров

Из нашего досье:
Аранча Санчес - Викарио,
родилась 18 декабря 1971 года
в Барселоне (Испания),
живет в Андорре,
рост 169 см, вес 57 кг,
профессионал с мая 1986 года,
выиграла 21 турнир WTA в
одиночном разряде,
заработала за карьеру
7 млн.318 тыс. долларов призовых,
лучшее место в рейтинге WTA - 2
(сентябрь 1993).



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

СВОБОДНА ТОЛЬКО НА КОРТЕ

Йожеф Саси

Авось выигранных турниров, два из которых - "Ролан Гаррос" и US Open, победа в составе сборной Испании в розыгрыше Кубка Федерации - такого удачного сезона, как минувший, в теннисной карьере 23-летней Аранчи Санчес-Викарио еще не было. И если бы первое место в мировой классификации определялось по количеству побед, а не очков, то испанка уже прошедшей осенью сместила бы Штеффи Граф с ее трона... Столь успешное выступление Санчес-Викарио оказалось приятной

неожиданностью для большинства специалистов и теннисных обозревателей. Никто не ожидал подобной прыти от маленькой испанки, которую уже успели окрестить "вечно второй". Тем более что после своей сенсационной победы на Открытом первенстве Франции в 1989 году Санчес удавалось сочетать несовместимое: пребывать у всех на виду, одновременно оставаясь в тени. Удивительно, но Аранча оказалась единственной теннисисткой из первой десятки, кому за последние три сезона удавалось избежать как затяжных спадов в игре, так и тяжелых травм и нервных срывов. Из 98

турниров, в которых Санчес приняла участие с 1991 года, лишь в трех она не смогла пройти дальше четвертьфинала. Однако одной стабильной игры с задней линии оказалось явно недостаточно для новой победы в чемпионатах "Большого шлема". Всякий раз на кортах Парижа, Мельбурна, Нью-Йорка или Лондона у Санчес повторялась одна и та же картина: уверенно побеждая "нижестоящих" соперниц, она совершенно терялась, когда турнирная сетка сводила ее с лидерами - Моникой Селеш и Штеффи Граф. Что же касается жизни Санчес вне корта, то там тоже были свои проб-

Молниеносные движения. Неуловимый мяч.

Reebok Instapump™ Match Low.

Самые технологически насыщенные кроссовки на Планете.



Система подкачки Instapump™ для поддержки ноги.

Превосходный пружинящий материал Hexalite® в виде пчелиных сот. Легкая, но прочная пластина Graphlite®, там, где требуется поддержка ступни, но не нужен лишний вес.

Эти мелочи сделают Вас победителем.

Надо только попробовать.



ВОЗЬМИ И ПОПРОБУЙ

ВРЕМЯ ТЕЧЕТ. ВСЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ.



© 1994 Reebok International Ltd. All Rights Reserved. REEBOK, HEXALITE and GRAPHLITE are registered trademarks of Reebok International.



Аранча Санчес

ФОТО ЛЕОНІДА ЗИНКЕВИЧА

лемы. Мало знакомым с ней людям Аранча казалась очень жизнерадостным человеком. Как сказала однажды Крис Эверт: "Можно ли представить эту девушку хмурой или избегающей людей. Да она просто источает радость жизни!" На самом деле... С детства Аранча стыдилась своей внешности. Она всегда считала себя уродиной, особенно в сравнении со старшей сестрой - красавицей Мариссой. И даже неожиданная победа на "Ролан Гарросе" не излечила Санчес от этого комплекса. В этой ситуации "медвежью услугу" ей оказали родители. Вместо того чтобы предоставить дочери полную свободу действий, Эмилио и Марисса - старшая, папа и мама чемпионки, еще больше усилили контроль над девушкой. Они запрещали Аранче приходить домой позже восьми вечера, ходить на дискотеки и общаться с незнакомыми молодыми людьми. Вначале Аранча пыталась протестовать, но потом смирилась. Более того, со временем ей такая жизнь даже стала нравиться. Ведь родители сопровождали Аранчу на все турниры и решали за нее все организационные и финансовые проблемы: дочери оставалось лишь одно - играть!

Однако со временем любящие "предки" установили контроль и над теннисными делами Аранчи. Посредственные когда-то любители, Эмилио и Марисса вполне серьезно принялись руководить занятиями дочери. А когда тогдашний тренер теннисистки Хуан Нуньес возмущался столь бесперомонным вмешательством в его дела, Марисса уволила его буквально за 24 часа. С тех пор тренеры у Аранчи Санчес долго не задерживались. Пришедший после Нуньеса Эдуардо Оста проработал 11 месяцев, его сменил Майк Эстеп (16 месяцев), потом настал черед Карлоса Кирмайера (13 месяцев). Известный специалист Мелвин Роуз сумел продержаться всего семь месяцев. И вот летом 1993 года отец Аранчи, предварительно согласовав кандидатуру со своей женой и для проформы спросив согласия дочери, пригласил на должность тренера не очень известного шведского специалиста Свена Гронефельда. Почему именно его? Да потому, что другие, более именитые тренеры по вполне понятным причинам отказывались идти на работу к Санчесам.

Но именно с приходом Гронефельда и начался новый этап в биографии Аранчи Санчес-Викарио. После долгих уговоров шведскому специалисту все же удалось убедить Аранчу и, самое главное, ее родителей в том, что необходимо срочно модернизировать игру. "Я был уверен, что Санчес - не совсем законченная заднелинеечка", как, например, Кончита Мартинес или Мэри Джо Фернандес, - вспоминал Гронефельд. - С ее прекрасной подготовкой, цепкими руками, реактивными

ногами и отличной координацией она могла бы стать универсальной теннисисткой". Для улучшения игры у сетки Гронефельд порекомендовал Санчес больше играть в парах. Но чтобы перестройка начала приносить плоды, потребовалось много недель упорных тренировок. Самым трудным оказалось перестроить психологию теннисистки, никогда не любившей выходить вперед и предпочитавшей всегда отсиживаться на задней линии. Однако терпеливому и хладнокровному скандинаву удалось то, что не смогли сделать его более именитые предшественники. Он модернизировал игру испанки, и в следующем сезоне перед миром предстала новая Аранча.

На первом же турнире "Большого шлема" Санчес установила личный рекорд, дойдя до финала Открытого первенства Австралии, где в упорной борьбе проиграла Штеффи Граф. Поистине звездным выдался апрель прошлого года. Сначала испанка выиграла "четырехсоттысячник" в Амелия-Айленде, после праздновала успех в родной Барселоне (400 тысяч) и в конце месяца победила на печально знаменитом гамбургском турнире с таким же призовым фондом.

Затем настал черед "Ролан Гаррос". На парижских кортах, она сыграла так мощно, что ни одной из соперниц не удалось взять у нее ни одного сета. В решающем поединке, который начался в субботу и кончился из-за проливного дождя лишь в воскресенье, Санчес уверенно переиграла (раньше бы сказали: перестреляла) любимицу французской публики Мари Пирс.

После победы во Франции в ее жизни произошли немаловажные изменения. Как говорится: не было бы счастья, да несчастье помогло. Отец Аранчи так радовался успеху дочери, что заработал инфаркт. И его супруге пришлось обосноваться в приемных покоях барселонского госпиталя. Так впервые за многие годы Санчес оказалась предоставленной самой себе. Поначалу, конечно, Аранче пришлось очень нелегко.

Как выяснилось, она даже не умела делать покупки и пользоваться кредитной карточкой. Но постепенно привыкла и стала совсем самостоятельной девушкой. И когда выздоровевший отец попытался прибрать ее к рукам, то встретил решительный отпор.

Самым сенсационным из прошлогодних достижений Санчес, без сомнения, стал выигрыш Открытого

первенства США в сентябре. Особое значение этой победы было в том, что в финале Аранча переиграла саму Граф. (Это был их 32-й поединок и лишь в восьми из них выиграла Санчес-Викарио). Если вы помните, то эта встреча поначалу явно складывалась не в пользу испанки. В первом сете Граф разделалась с Аранчей всего за 22 минуты - 6/1. А когда в третьем гейме второй партии она в очередной раз взяла подачу Санчес, причем вчистую, сомнения в том, что Граф снова станет чемпионкой, рассеялись у болельщиков Санчес. И лишь одна Аранча, похоже, была уверена в своем успехе. Она быстро отыгралась, сравняла счет и сумела выиграть партию на тай-брейке. А затем победила и в решающем третьем сете. "Чтобы одолеть Граф, мне необходимы были две вещи: максимальная агрессивность и использование всех немногочисленных возможностей, которые Штеффи мне предоставляла", - подвела итог матча новая победительница US Open.

Правда, радость победы оказалась омрачена известием о том, что Свен Гронефельд решил покинуть Аранчу. Позже журналистам удалось узнать, что причиной разрыва опять стали родители Аранчи. Гронефельд после успеха на US Open запросил более крупную зарплату (по слухам 150 тысяч). Но Эмилио Санчес, который всегда подозрительно относился к скандинаву, решил, что настал момент избавиться от него и отказался платить такие деньги. Как и следовало ожидать, Гронефельд уволился и вскоре оказался в лагере одной из главных соперниц Аранчи - Мари Пирс.

Последствия ухода Гронефельда стали видны уже во время ноябрьского чемпионата "Вирджиния Слимз" в Нью-Йорке. Без своего любимого тренера Санчес в первом же круге проиграла француженке Жюли Алар. Однако эта жирная клякса в конце года никак не может смазать прекрасного впечатления от игры Аранчи в минувшем сезоне. В 1994 году ей наконец-то удалось выйти из тени и заявить о себе в полный голос. ■



НАРОДНЫЙ БАНК

107014 Москва ул. Бабаевская, 4а

Тел.: 269-16-63 Факс: 269-16-72

Телекс: 911033 CNARB SU

NARODNY BANK

4a Babaevskaya st. Moscow 107014, Russia

Tel.: 269-16-63 Fax: 269-16-72

Telex: 911033 CNARB SU



Мисс Морнадо

Когда прошлым летом на прилавках книжных магазинов в Будапеште появилась биография знаменитой югославской теннисистки Моника Селеш - "Мисс Торнадо", ее пятидесятитысячный тираж разошелся в считанные дни. Подобный успех в такой, не самой теннисной стране, как Венгрия, объясняется не только мажорским происхождением Моника, но и интересным материалом, который удалось собрать автору биографии.

Благодаря своему дальнему родству с Селешами Арпад Поша, спортивный репортер из Надьканижи, смог на протяжении пятнадцати лет наблюдать за становлением и взлетом теннисистки. Однако Поша был не просто наблюдателем, но еще и близким другом, советчиком Кароя Селеша. И в тот день, когда Моника ранили в Гамбурге, Поша находился рядом с девушкой, выполняя обязанности ее пресс-секретаря. Идея написать биографию Селеш возникла у Арпада Поши в январе 1994 года, когда глава клана со словами: "Монике теперь уже никогда не потребуется пресс-секретарь" уволил его, заплатив всего лишь 500 долларов за год работы.

После разрыва с Селешами Поша вернулся на родину и взялся за написание книги о "самой известной из всех венгerek на Земле". Благодаря своим дневникам, которые Арпад вел все годы, тайком от Кароя, работа над книгой заняла у него лишь несколько недель. И уже в мае пробный экземпляр "Мисс Торнадо" увидел свет.

- "Я хотел, чтобы моя книга послужила предостережением для тех родителей в Восточной Европе, которые хотят превратить своих дочерей в новых Моник. Поверьте, загубленное детство стоит значительно больше, чем миллион долларов!" - так объяснил цель своей работы Арпад Поша в интервью венгерскому телевидению.

Ну, а прав автор или нет - решать читателям. "Теннис +" с этого номера начинает публикацию отрывков из бестселлера Арпада Поши "МИСС ТОРНАДО".

САРАСОТА, ШТАТ ФЛОРИДА, США
Февраль 1993 года

- Если бы ты знал, как я ненавижу теннис! - неожиданно произнес Карой Селеш, когда мы распивали привезенное мною из Венгрии вино "Сюрке Барат" на террасе новой виллы, за которую Моника совсем недавно выложила три миллиона долларов. Хотя я и знал Кароя, как облупленного, но никогда не ожидал услышать от него подобного. Тем более сейчас - сразу по возвращении из Австралии, где Моника выиграла свой восьмой по счету чемпионат "Большого шлема". Казалось бы, живи, да радуйся! Но отец чемпионки, вопреки всему, пребывал в скверном настроении: - Да, Моника сегодня первая ракетка в мире. Но принесло ли ей это счастье? - продолжал откровенничать Карой. - У моей девочки совсем нет подруг среди теннисисток. Все эти завистницы и проходимцы-менеджеры только и ждут, когда Моника споткнется. Поверь мне, худшего гадюшника, чем женский профессиональный теннис, в мире просто нет!"

Карой замолчал и посмотрел в сторону корта, где Моника, несмотря на тропическую жару, уже третий час, как заведенная, отрабатывала подачу на вылет. Придвинувшись ко мне, Селеш прошептал: "Мне все чаще приходит в голову одна мысль: "А не допустил ли я ошибку, заставив Моника заниматься теннисом?"

ГЛАВА ПЕРВАЯ: ГРАНДИОЗНЫЙ ПЛАН "СУМАСШЕДШЕГО МАДЬЯРА"

Могу смело утверждать, что до появления на свет Золтана, а затем и Моника, никто из представителей многочисленного семейства Селешей и близко не подходил к теннис-

ному корту. Что же касается самого Кароя, то его спортивные пристрастия до поры до времени ограничивались лишь бегом и баскетболом. Именно в баскетбольную секцию Карой и отвел поначалу своего первенца - Золтана. Но с мечтой стать таким, как Радивой Корач, мальчику пришлось вскоре расстаться - помешали очки, которые Золтан был вынужден носить из-за близорукости. "В школе ребята постоянно обзывали и избивали его, - вспоминал позднее Карой. - И чтобы Золи не чувствовал себя неполноценным ребенком, я отправил его на теннисный корт".

Почему отец выбрал для своего отпрыска именно теннис? - на этот вопрос Карой даже сегодня затрудняется дать ответ. На мой взгляд, главную роль здесь сыграла близость к дому кортов, носивших весьма оригинальное название - "Партизан Тито". В ту пору теннис не пользовался особой популярностью среди жителей столицы Воевоины - Нови-Са-

да. В городе с трехсоттысячным населением существовал всего лишь один теннисный стадион с тремя земляными кортами, на которых можно было играть с апреля по октябрь. Когда Золтан по приказу отца взял ракетку (а согласия мальчика никто не удостоился спросить), ему уже шел десятый год. Обладавший быстрой реакцией, большой скоростью и трудолюбием, Золи уже через несколько месяцев обыгрывал более опытных партнеров по клубу. А когда мальчик победил на городском юношеском турнире, радости Кароя Селеша не было предела. Прижми-стый, как и всякий венгр, Карой после победы сына вдруг разошелся и устроил в своем доме праздник, на который пригласил всех родственников, живущих в Воевоине. "Мой сын будет чемпионом страны!" - под радостные крики провозгласил Карой. Как видите, в те времена пределом его мечтаний была только Югославия.

На первых порах Кароем двигало лишь тщеславие. Он очень хотел, чтобы его фамилия прогремела на всю страну, пусть даже при помощи такой "скучной и непонятной игры". Для приобретения формы, ракетки и мячей Карой пришлось раскошелиться. Он даже устроился на вторую работу. До пяти Селеш рисовал карикатуры в городской газете, а по вечерам подрабатывал мультипликатором на местной студии. Но, увы, Золтан не смог оправдать больших надежд отца. Трижды он участвовал в союзных чемпионатах среди школьников и всякий раз в первом же круге проигрывал. В конце концов Карой разочаровался в сыне и обратил взоры на маленькую дочь.

Вы не поверите, но первоначально отец хотел сделать из Моника фигуристку. Он каждый день отводил девочку на каток и с умилением наблюдал, как дочь выписывает пируэты на льду. Если раньше Карой отмахивался от девочки, как назойливой мухи, то теперь он целыми днями играл с ней. Моника стала получать от неожиданно подобрешшего отца самые красивые куклы и платья. "Ты теперь моя единственная надежда!" - всякий раз говорил отец Монике перед сном.

И быть бы ей фигуристкой, если бы не телевизионный фильм о знаменитой Крис Эверт Ллойд.

1980 год. Трансляция финала Уимблдона среди женщин из-за обычного лондонского дождя задерживалась, и в паузе белградское телевидение решило показать новый фильм о Крис Эверт. Увиденное просто потрясло отца семейства. Глядя на виллы и шикарные туалеты чемпионки, Карой Селеш вдруг осознал, что свою жизнь занимался ерундой, в то время как золотая жила лежала у него бук-



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА,
СЕРГЕЯ КИВРИНА, ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА

Эта бредовая идея могла прийти в ум только такому импульсивному человеку, как Карой Селеш. Ведь он никогда в жизни не держал в руках теннисную ракетку. Все его знания о теннисе на тот момент основывались на "Популярной теннисной энциклопедии". Тем не менее Карой с энтузиазмом взялся за дело. Получить согласие Моники не составило труда. Достаточно было показать ей журнал "Теннис" с фотографиями Крис Эверт, Мартины Навратиловой и других звезд в роскошных вечерних платьях, как у Моники "слоньки потекли". "Я тоже хочу такие", - заявила Моника. "И будешь иметь, если только станешь лучшей теннисисткой", - ответил ей отец. "Папа, я должна стать лучшей в Югославии?" - осмелилась спросить Моника. "Нет, если хочешь быть богатой, должна стать лучшей в мире", - сказал Карой Селеш.

БУДАПЕШТ, ВЕНГРИЯ.
Ноябрь 1980 года.

- А зачем он тебе? - поинтересовался я. В трубке воцарилось молчание. Селеш на другом конце, видимо, раздумывал, посвящать меня в свою тайну или нет. Спустя несколько секунд он вновь решился:

- Только не проболтайся никому! Я уже второй месяц тренирую Монику и собираюсь сделать из нее профи. Поэтому-то мне нужна помощь такого специалиста, как Гуйян, - сказал Карой тоном заговорщика и, не попрощавшись, положил трубку.

- Слушай, Арпад, у тебя все в роду такие полоумные? - сразу спросил Иштван. - Только вообрази, он собрался тренировать девочку, а сам "гейм" от "сета" не может отличить! Представляешь, его Моника занимается на автостоянке! Прямо анекдот, - умирал со смеху Иштван. - Я дал ему только один совет: побыстрее устрой дочку в частный теннисный клуб и больше ни во что не вмешиваться. Так, знаешь, что он мне ответил? "Это моя дочь, и я ни с кем не хочу делиться будущей славой!" Гуйяшу было смешно, а мне почему-то стало жалко маленькую девочку из Нови-Сада...

К сожалению, самому мне не удалось наблюдать первые тренировки Моники, но, судя по рассказам очевидцев, - это было незабываемое зрелище. А происходило это так. Карой усаживалась на автомобиль и раскрывал самоучитель, привезенный ему приятелем из Англии. И пока Моника разминалась у бетонной стенки, ее отец при помощи большого словаря пытался понять, что же все-таки написано в книге. Когда, наконец, до него доходил смысл переведенного, Карой отдавал дочери приказ: "Сегодня ты будешь отрабатывать удар сверху. Вот сделаешь двести ударов и тогда отдохнешь".

Чудаковатый Карой оказался неплохим психологом. Он делал все возможное, чтобы Монике было интересно тренироваться. Вот тут-то и пригодилось его умение художника. Вечерами Селеш рисовал, перерисовывал сухой язык методических пособий в увлекательный комикс: “Тренировки маленькой Мо”. Прибегал он и к помощи героев американских мультфильмов. На теннисных мячах Карой изображал нахального мышонка Джерри. “Ты - Том, - внушал он дочери. - Поймай Джерри и нападдай ему как следует”.

Но очень скоро Селешу стало ясно, что автостоянка не место для воспитания будущей чемпионки. И тогда он обратил свой взор на единственный в городе крытый корт. Одному богу (самому Селешу, конечно) известно, сколько потребовалось ему усилий, чтобы “внедрить” Моника в этот клуб для номенклатуры. Как вспоминал позднее Карой, ему даже пришлось дать взятку директору корта. И 7 декабря 1980 года – в самый канун своего восьмилетия Моника, наконец-то, вышла на настоящий корт. На первую ее тренировку собралось много любопытных. Но они пришли посмотреть не столько на девочку, сколько на ее отца. Уже тогда Кароя Селеша в Нови-Саде называли не иначе как: “Сумасшедший мадьяр”...

Перевод Йожефа Саси.
(продолжение следует)

КОМПАНИЯ
"ПРО-ТЕННИС"
ВЫПОЛНЯЕТ
ЛЮБЫЕ РАБОТЫ
ПО
СТРОИТЕЛЬСТВУ
ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ ИЗ
МАТЕРИАЛОВ
ВЕДУЩИХ
ЗАРУБЕЖНЫХ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ
СПОРТИВНЫХ
ПОКРЫТИЙ И
ОБОРУДОВАНИЯ.

Покрытия для теннисных кортов:

- ◆ семейство покрытий “DECOTURF”
- ◆ искусственная трава различных типов из США и Европы
- ◆ ковровые покрытия “BOLLTEX”
- ◆ “SUPREME COURT”

Теннисное
оборудование
и освещение
для открытых
и закрытых кортов.

Конструкции для крытых теннисных кортов под ключ.

PRO•TENNIS

103287, Россия, Москва,
Петровско-Разумовский проезд, 29.
Тел.: (095) 212-14-12, 212-39-06,
факс: (095) 213-72-09.

Турниры ATP TOUR, WTA TOUR, ITF 1994 года

Сроки	Город	Призовой фонд (в тыс.\$ США)	Победитель	финалист	Сроки	Город	Призовой фонд (в тыс.\$ США)	Победитель (ница)	финалист(ка)
МУЖЧИНЫ					ЖЕНЩИНЫ				
3-9.1	Гонолулу	313,75	У.Феррейра	Р.Ренеберг	17-23.10	Острава	315	М.Вашингтон	А.Бетч
	Аделаида	313,75	Е.Кафельников	А.Волков		Тель-Авив	200	У. Феррейра	А.Мансдорф
10-16.1	Доха	525	С.Эдберг	П.Хаархюс		Лион	600	М.Россе	Дж.Курье
	Сидней	313,75	П.Сампрас	И.Лендл	24-30.10	Вена	325	А.Агасси	М.Штих
	Окленд	313,75	М.Густафссон	П.Макинрой		Пекин	320	М.Чанг	А.Яррид
17-30.1	Джакарта	313,75	М.Чанг	Д.Рикл	31.10-6.11	Стокгольм	1720	Б.Беккер	Г.Иванишевич
31.1-6.2	Australian Open	7160	П.Сампрас	Т.Мартин		Сантьяго	213,75	А.Берасатеги	Ф.Клавет
	Сан-Хосе	313,75	Р.Фурлан	М.Чанг		Париж	2250	А.Агасси	М.Россе
	Марсель	538,75	М.Россе	А.Бетч	7-13.11	Монтевидео	213,75	А.Берасатеги	Ф.Клавет
	Дубаи	1038,75	М.Густафссон	С.Бругейра		Антверпен	1125	П.Сампрас	М.Ларссон
7-13.2	Мемфис	800	Т.Мартин	Б.Гилберт		Москва	1125	А.Волков	Ч.Адамс
	Милан	813,75	Б.Беккер	П.Корда	14-20.11	Буэнос-Айрес	313,75	А.Корретха	Х.Франа
14-20.2	Штутгарт	2250	П.Сампрас	С.Эдберг		Франкфурт	3000	П.Сампрас	Б.Беккер
21-27.2	Филадельфия	713,75	М.Чанг	П.Хаархюс	23-27.11	Джакарта	1300	Я.Апеллы/Й.Бюркман	М.Вудфорд/Т.Вудбридж
	Роттердам	600	М.Штих	У.Феррейра	28-30.11	Кубок Дэвиса, финал	600	Швеция	Россия
28.2-6.3	Скоттсдейл	313,75	А.Агасси	Л.Матар	6-11.12	Мюнхен	6000	М.Ларссон	П.Сампрас
	Мехико	325	Т.Мустер	Р.Жабали		(Кубок "Большого шлема")			
	Индиан-Уэллс	1720	П.Сампрас	П.Корда					
	Копенгаген	213,75	Е.Кафельников	Д.Вацек					
7-13.3	Saragosa	225	М.Ларссон	Л.Реманн					
11-20.3	Ки Бискейн	1825	П.Сампрас	А.Агасси					
25-27.3	Кубок Дэвиса, 1/8 финала		Россия	Австралия					
28.3-3.4	Осака	650	П.Сампрас	Л.Роу	3-9.1	Брисбен	150	Л.Дэвенпорт	Ф.Лабат
	Эшторил	525	К.Коста	А.Медведев	10-16.1	Сидней	300	К.Дате	М.Дж.Фернандес
	Дурбан	313,75	М.Цокке	Х.Дреекман		Хобарт	100	М.Эндо	Р.Маккуиллэн
4-10.4	Токио	1053,75	П.Сампрас	М.Чанг	17-30.1	Australian Open	7160	Ш.Граф	А.Санчес
	Барселона	900	Р.Крайчек	К.Коста	31.1-6.2	Токио	750	Ш.Граф	М.Навратилова
11-17.4	Гонконг	320	М.Чанг	П.Рафтер		Окленд	100	Дж.Хеллджесон	И.Горчачеги
	Ницца	313,75	А.Берасатеги	Дж.Курье	7-13.2	Чикаго	400	Н.Зверева	Ч.Рубин
	Бирмингем	288,75	Дж. Столтенберг	Г.Маркус		Осака	150	Малеева-Франье	И.Майоли
18-24.4	Монте Карло	1720	А.Медведев	С.Бругейра		Линц	150	С.Аппельманс	М.Бабель
	Сеул	213,75	Дж.Бейтс	Й.Ренценбринк	14-20.2	Париж	400	М.Навратилова	Ж.Алар
25.4-1.5	Мадрид	800	Т.Мустер	С.Бругейра		Оклахома-Сити	150	М.Макграт	Б.Шульц
	Мюнхен	425	М.Штих	П.Корда		Пекин	150	Й.Басуки	К.Нагацуки
	Атланта	313,75	М.Чанг	Т.Мартин	21-27.2	Индиан-Уэллс	400	Ш.Граф	А.Кетцер
2-8.5	Гамбург	1720	А.Медведев	Е. Кафельников	28.2-6.3	Делрей Бич	400	Ш.Граф	А.Санчес
	Пайнхарт	288	Дж. Палмер	Т.Мартин	11-20.3	Ки Бискейн	1000	Ш.Граф	Н.Зверева
9-15.5	Рим	2000	П.Сампрас	Б.Беккер	21-27.3	Хьюстон	400	С.Хак	М.Пирс
	Корал Спрингс	240	Л.Маттар	Дж.Морган	28.3-3.4	Хилтон-Хед	750	К.Мартинес	Н.Зверева
16-22.5	Болонья	313,75	Х.Санчес	А.Берасатеги	4-10.4	Амелия-Айленд	400	А.Санчес	Г.Сабатини
	Дюссельдорф	Кубок Пежо	Германия	Испания		Токио	150	К.Дате	Э.Фрззер
23.5-5.6	French Open	8300	С.Бругейра	А.Берасатеги	11-17.4	Паттайа	100	С.Аппельманс	П.Фендик
6-12.6	Лондон	625	Т.Мартин	П.Сампрас	18-24.4	Барселона	400	А.Санчес	И.Майоли
	Росмален	313,75	Р.Крайчек	К.Брааш	25.4-1.5	Гамбург	400	А.Санчес	Ш.Граф
	Флоренция	313,75	М.Филиппини	Р.Фромберг		Торонто	100	Ж.Алар	И.Спирля
13-19.6	Галле	525	М. Штих	М. Ларссон		Джакарта	100	Й.Басуки	Ф.Лабат
	Манчестер	315	П. Рафтер	У. Феррейра	2-8.5	Рим	750	К.Мартинес	М.Навратилова
	Сант-Пелтен	325	Т. Мустер	Т. Карбонелл	9-15.5	Берлин	750	Ш.Граф	Б.Шульц
20.6-3.7	Wimbledon	8050	П. Сампрас	Г. Иванишевич		Прага	100	А.Кетцер	А.Карлссон
4-10.7	Гштаад	400	С. Бругейра	Г. Форже	16-22.5	Страсбург	150	М.Дж.Фернандес	Г.Сабатини
	Баастад	313,75	Б. Карбахер	Х. Скофф		Люцерн	150	Л.Дэвенпорт	Л.Рэймонд
	Ньюпорт	240	Д. Уитон	Т. Вудбридж	23.5-5.6	French Open	8300	А.Санчес	М.Пирс
15-17.7	Кубок Дэвиса, 1/4 финала		Россия	Чехия	6-12.6	Бирмингем	150	Л.Макнейл	З.Гаррисон
18-24.7	Штутгарт	1040	А. Берасатеги	А. Гауденци	13-19.6	Истборт	400	Л.Харви-Уайлд	М.Навратилова
	Вашингтон	650	С. Эдберг	Дж. Столтенберг	20.6-3.7	Wimbledon	8050	К.Мартинес	М.Навратилова
25-31.7	Торонто	1720	А. Агасси	Дж. Столтенберг	4-10.7	Палермо	100	И.Спирля	Б.Шульц
	Хилверсум	300	К. Новачек	Р. Фромберг	11-17.7	Прага	275	А.Санчес	К.Мартинес
1-7.8	Китцбюэль	400	Г. Иванишевич	Ф. Санторо	18-24.7	Франкфурт, Кубок Федерации		Испания	США
	Прага	365	С. Бругейра	А. Медведев		Нью-Джерси	150	Ш.Граф	Л.Раймонд
	Лос-Анджелес	313,75	Б. Беккер	М. Вудфорд	25-31.7	Страттон	400	К. Мартинес	А. Санчес
8-14.8	Цинциннати	1720	М. Чанг	С. Эдберг		Штириа	100	А. Хубер	Ю. Визнер
	Сан-Марино	300	К. Коста	О. Гросс	1-7.8	Карлсбад	400	Ш.Граф	А.Санчес
15-21.8	Индианаполис	1040	У. Феррейра	О. Делэтр	8-14.8	Манхэттен Бич	400	Э.Фрззер	Э.Гроссман
	Нью-Хейвен	1040	Б. Беккер	М. Россе	15-21.8	Монреаль	750	А. Санчес	Ш. Граф
22-28.8	Скенектеди	313,75	Й. Элтинг	Ч. Адамс	22-28.8	Скенектеди	150	Ю.Визнер	Л.Нейланд
	Коммак	313,75	Е.Кафельников	С. Пиолли	29.8-11.9	US Open	9360	А.Санчес	Ш.Граф
	Умаг	400	А.Берасатеги	К.Кучера	19-25.9	Токио	400	А.Санчес	Э.Фрззер
29.8-11.9	US Open	9360	А.Агасси	М.Штих		Москва	150	М.Малеева	С.Чекини
12-18.9	Бухарест	550	Ф.Давин	Г.Иванишевич	26.9-2.10	Лейпциг	400	Я.Новотна	М.Пирс
	Бордо	400	У.Феррейра	Дж.Таранго	3-9.10	Цюрих	750	М.Малеева	Н.Зверева
	Богота	313,75	Н.Перейра	М.Адамс	10-16.10	Фильдерштадт	400	А.Хубер	М.Пирс
23-25.9	Кубок Дэвиса, полуфинал		Россия	Германия	17-23.10	Брайтон	400	Я.Новотна	Х.Сукова
26.9-2.10	Базель	800	У.Феррейра	П.Макинрой	24-30.10	Эссен	400	Я.Новотна	И.Майоли
	Куала Лумпур	400	Я.Элтинг	А.Ольховский	31.10-6.11	Окленд	400	А.Санчес	М.Навратилова
	Палермо	315	А.Берасатеги	А.Корретха		Квебек	150	К.Малеева	Б.Шульц
3-9.10	Сидней	1013,75	Р.Крайчек	Б.Беккер	7-13.11	Филадельфия	750	А.Хубер	М.Пирс
	Тулуза	400	М.Ларссон	Дж.Палмер		Джакарта	100	А.Сугиамма	Е.Вагнер
	Афины	213,75	А.Берасатеги	О.Мартинес	14-20.11	Нью-Йорк	3500	Г.Сабатини	Л.Дэвенпорт
10-16.10	Токио	1013,75	Г.Иванишевич	М.Чанг		(Чемпионат мира "Virginia Slims")		Н.Зверева/Дж.Фернандес	А.Санчес/Я.Новотна

СЮРПРИЗЫ



НА МОСКОВСКОМ "СЮПРИМЕ"

Материал подготовили наши специальные корреспонденты:
Виталий Яковенко, Йожеф Саси, Заирбек Мансуров,
Фото Андрея Голованова, Леонида Зинкевича, Сергея Киврина.

На "Кубке Кремля" пока нет букмекерской конторы.

Об этом упущении обычно предусмотрительных организаторов турнира можно только пожалеть. Ведь в "Олимпийском" профессионалы ставок и пари могли бы рассчитывать на золотые горы. Пятый год подряд московский корт преподносит сюрпризы, опровергающие все прогнозы знатоков тенниса. Куда там знатокам - сам Юрий Горный, известный маг и правидец, на сей раз не смог угадать настроение фортуны. "Больших успехов российских теннисистов на этом турнире не предвидится", - уверенно заявил он в первый день соревнований. Впрочем... Перелистаем календарь турнира день за днем и остановимся на его самых интересных событиях.

Понедельник

Не повезло на корте -
расслабился на льду!

Первыми на Центральный корт вышли Андрей Черкасов и Хендрик Дрекман из Германии. Если мало кому знакомый немец приехал в Москву просто себя показать, то Андрей рассчитывал на большее - напомнить о своих бывших заслугах. Двукратный обладатель "Кубка Кремля", продолжавший в этом сезоне "свободное падение" в рейтинге, получил право выступить сразу в основной группе только благодаря wild card. Многочисленные зрители, заполнившие зал, в душе испытывали надежду на воскрешение бывшего героя на когда-то счастливом для него московском "сюприме". Увы... Едва укрепив эту надежду после победы в первом сете (6/4) - возможно, Андрея "подстегнуло" присутствие Президента, пришедшего поболеть за россиянина - во второй партии, выйдя вперед 4/1, он вдруг сник. Ничем особенно не блиставший, но более собранный Дрекман воспользовался этим, сравнял счет и взял верх в решающем сете уже без особого сопротивления Черкасова, совершенно потерявшего кураж.

Первый день турнира не обошелся и без сенсации - дебютант "Кубка" Томас Мустер был буквально расстрелян убойными подачами чеха Даниэля Вацекка. Впрочем, сам австриец не был склонен рассматривать свое поражение как сенсацию. Пожаловавшись на трудный сезон и слишком быстрое покрытие, Мустер напомнил, что его корт - грунт. С отъездом он не спешил и на следующий день отвел душу уже с клюшкой в руках - в матче профессионалов АТР против русских звезд из НХЛ Томас забил гол, затеял показательную потасовку с Сергеем Макаровым и, только основательно разрядившись после стресса на корте, отбыл домой.

Из интервью Александра Волкова:

- Хотите ли вам видеть российский финал?
- Мне абсолютно все равно. Если я попаду в финал, то буду счастлив. А уж с кем там придется играть - неважно.



Вторник

Играйте по учебникам
(если их написали Вы сами)

...Гилберт уходил с корта, бормоча проклятья в адрес судьи. Только что Брэд проиграл Уэйну Феррейре в матче, где все могло быть по-другому. Могло быть... Если бы не те два мяча в линию (или в аут?), которые дали возможность Уэйну сравнять счет во втором, и, как выяснилось позже, последнем сете. Проиграв первую партию (4/6), Брэд нашел было свою игру во второй и вырвался вперед 4/1. И тут началось. Феррейра, среди рослых коллег явно не великан, словно стал выше и мощнее. Но что важнее - гораздо быстрее. Брэд только провожал взглядом его мячи вдоль линий, за которыми ему было уже не угнаться. Тут-то американец, автор теннисного учебника-бестселлера (Winning Ugly), напрочь забыл о том, что сам писал (выдержка, самоанализ, гибкая тактика...) и в сердцах швырнул ракетку на ненавистный ковер. К чести молодого Феррейры, он не заставил ветерана долго мучиться - экзекуция была завершена в считанные минуты. Это был последний матч американца в официальном турнире АТР. Вслед за Боргом он стал вторым известным профессионалом, приехавшим в Москву, чтобы зачехлить ракетку навсегда.



● Пол Хаархьюс и Якко Элтинг:
пятый кубок на двоих.

● Скульптура "Мыслитель" - автор
Уэйн Феррейра.

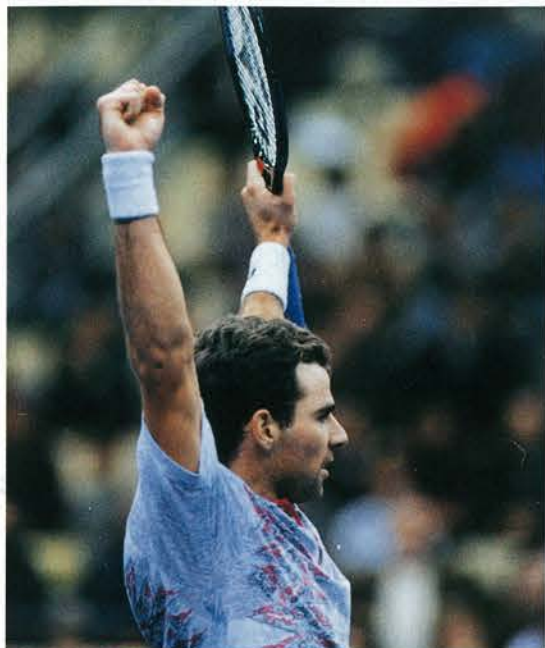
● Макаров - Фетисов - Мустер -
новая хоккейная тройка?

Среда

В Москву "на прогулку"

По окончании третьего дня организаторы "Кубка" принимали соболезнования. Еще бы, столько сил и средств потратили они на приглашение суперзвезд - Серхио

"Кубок Кремля" - соревнование не только для теннисных профессионалов. Это и турнир фотокорреспондентов. С радостью сообщаем, что работы наших фотографов были признаны лучшими (снимки отмечены звездочками).



- Чак Адамс в финале: "Что, не ждали?"
- Хоккеист Сергей Федоров и на корте профи.
- Лови ее, Марк!

Бругейры, Тодда Мартина, Уэйна Феррейры и Андреа Гауденци. А взамен получили "черную среду", в ходе которой четыре "сеяных" фаворита один за другим были вынуждены покинуть "Олимпийский". Впрочем, поражение поражению рознь. Ни у кого, например, не поднимется рука бросить камень в сторону Феррейры. В Москве он сражался, как настоящий бур, и мог победить, если бы на его соперника - Волкова после бездарно проигранного первого сета не снизошло вдохновение. Александр победил заслуженно, приятно удивив всех своим хладнокровием и выдержкой. Самым большим разочарованием стало выступление пятой ракетки мира Серхио Бругейры. Конечно, "сюприм" - не его излюбленное покрытие, но никто не ожидал, что испанец отнесется к своему первому выступлению в России с таким пренебрежением. Создалось впечатление, что Серхио приехал в Москву с одной целью - отдохнуть перед чемпионатом мира АТР (как известно, потом во Франкфурте Бругейра выступил успешно, дойдя до полуфинала мирового первенства). Легко выиграв у словака Кучеры первый сет, он в дальнейшем лишь обозначал игру. За весь матч каталонец лишь трижды вышел к сетке, а в перерывах демонстративно зевал. Но особенно покорило зрителей то, что Бругейра покидал центральный корт с улыбкой. Как остроумно заметил капитан нашей сборной Вадим Борисов: "Бругейра получил свои сто тысяч "баксов" за приезд в Москву и вправе сам решать сколько играть за эти деньги: один матч или два".

Из интервью Волкова:

- Что вам помогло собраться после проигрыша первого сета Феррейре?
- Я и в первом сете играл прилично. Просто соперник мощно и стабильно подавал, и у меня было мало шансов. Затем он занервничал, а несколько ошибок в третьем сете окончательно выбили Феррейру из колеи.

Четверг

Маленькое чудо от Кафельникова

После "черной среды" многие специалисты всерьез опасались, что интерес к "Кубку Кремля" пойдет на убыль. К этому дню из "сеяных" в строю оставалось лишь трое: Евгений Кафельников (№3), Марк Россе (№6), и Петр Корда (№7). Казалось бы, теперь уже никто им не помешает "разобраться". Но... Кафельников начал свой поединок с голландцем Хаархьюсом словно на календаре все еще была та злополучная среда. Ох, и потрепал же Евгений нервы зрителям. Беря мощнейшие подачи голландца, он в то же время ошибался в простейших ситуациях. Проиграв первую партию 4/6, Кафельников и во второй оказался на волосок от поражения. Хаархьюс вел 5/4 и 40/30 на своей подаче. До победы ему оставался всего один мяч. И он решил его не просто выиграть, а выиграть красиво. Мощно подав, Хаархьюс стремительно пошел к сетке и... Зал сначала охнул, а потом взорвался аплодисментами. Хаархьюс ошибся, а Кафельников получил шанс. Этот шанс увеличился, когда Кафельников выиграл мяч, а затем и гейм. Такого удара судьбы Хаархьюс не смог перенести. Что еще было в тот четвертый день турнира? Якко Элтинг в упорнейшей борьбе переиграл "обидчика" Бругейры - Кучеру, Марк Россе играючи расправился с Цокке, а Петр Корда ценой невероятных усилий смог победить бывшего друга Штеффи Граф Мронца.

Из интервью Волкова:

- Как сказывается на вашей игре присутствие на трибуне жены?
- Когда я выигрываю, все нормально. Но если я проигрываю, все становится виноватыми, а мои близкие в первую очередь. Я могу грубо разговаривать с тренером, женой. Потом раскаиваюсь, прошу прощения. Ничего не подлаешь, такой я человек.

Пятница

Триумф Марка Россе

Не секрет, что иные четвертьфинальные поединки по своему уровню, эмоциональному накалу напоминают финалы. Именно так случилось и на этот раз. Кто бы удивился, если бы Кафельников и Россе сошлись в финале? Два года назад жребий свел их здесь во втором круге. Тогда нашему юниору не хватило лишь везения. Год спустя история повторилась. Они вновь сошлись во втором круге. И снова удача была на стороне швейцарца. Хотелось верить, что на этот раз Марк не устоит. Ведь теперь в фаворитах Евгений. Увы... Выигранный Кафельниковым уже традиционный в их встречах, но фантастический на этот раз тай-брейк (14:12 - рекорд "Кубка Кремля"), казалось бы, давал психологическое преимущество российскому теннисисту. Но никаких плюсов в том несколько тяжеловесном, в стиле "бум-бум", теннисе, в котором он продолжал состязаться с Россе, Евгений не получил... Казалось, претендент №1 на титул победителя определился. В другой половине таблицы уже сошли Бругейра и Корда, а Волков, неудачливо переигравший Мартина Дамма, даже после весомой победы над Уэйном Феррейрой, не выглядел явным фаворитом. Хотя путь в полуфинал ему открылся без борьбы - заболел чех Даниэль Вацек, "обидчик" самого Мустера.

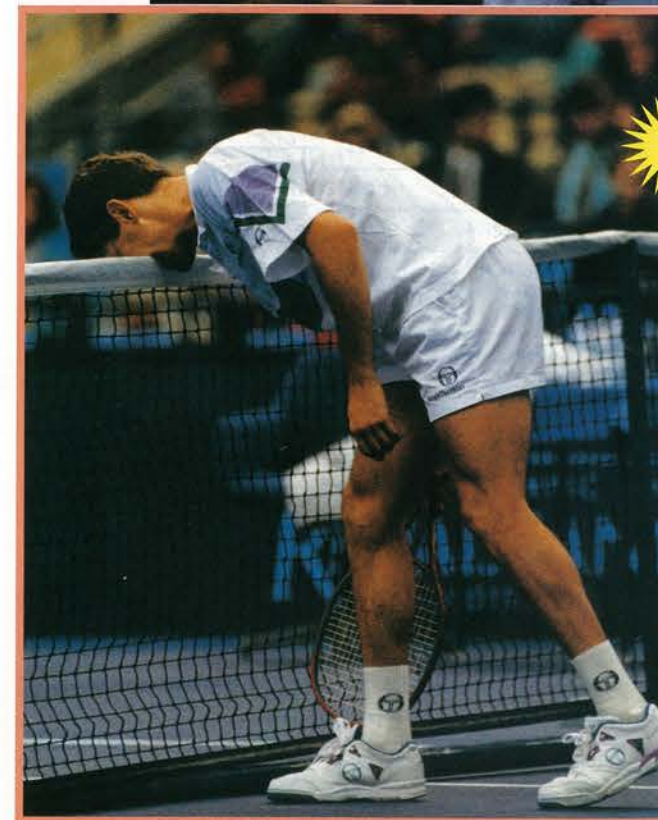
Из интервью Волкова:

- Если бы Вацек все же вышел с травмой на корт, как бы это отразилось на вашей игре?
- Всегда труднее играть с соперником, у которого что-то болит. Это жутко расслабляет. Ты постоянно ждешь, что он вот-вот откажется от борьбы. Помню, играл как-то со Столтенбергом в Париже. Он потянул ногу, врачи сделали ему заморозку, а в результате он вышел и победил.

Суббота

Теннис от Чака Адамса

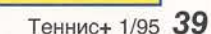
Как надо играть со швейцарцем, показал день спустя Чак Адамс, без преувеличения, "темная лошадка" турнира, уже до того наделавший немало шума своими победами над Хласеком, Мартином и Штибом. Очередной жертвой американца стал Россе. Но это было уже поздно вечером. А до того мы успели пережить полный драматизма поединок Волкова с Якко Элтингом. Два первых сета - сплошная нервотрепка: 6/7, 7/6. Причем Волков имел преимущество и на чужих подачах, но никак не мог воплотить его в очки - досадные ошибки раз за разом сводили на нет все его брейки. Лишь решающий сет поставил все на свои места. Так, к радости болельщиков, три долгих года ждавших от российских теннисистов успеха, определился первый финалист. Встреча Адамса с Россе, в которой американцу заранее отводилась роль статиста, началась за полчаса до начала теннисного турнира журналистов (организованного пресс-центром "Кубка Кремля" при спонсорской поддержке греческой фирмы "Метаха"). Поначалу все так и складывалось: Россе быстро взял подачу соперника и довел сет до победы - 6/4. С этим мы и отправились на "свой" теннис, не сомневаясь в имени второго финалиста. Но заметно оживившаяся реакция трибун, доносившаяся с Центрального корта, подсказывала, что там происходит что-то необычное. Улучив минуту, справились о счете: табло показывало 5/1 в пользу... Адамса. Отчаянная попытка Россе достать беглеца удалась лишь отчасти - партию он проиграл 3/6. Решающий сет - как продолжение второго: американец побеждает - 6/4. "Я, кажется, прыгнул выше своей головы", - только и смог сказать Адамс после матча.



- На грунте Серхио король, а в "Олимпийском" - турист.
- Андрей Черкасов: не играть, так кусаться!

● А завершился московский "Кубок Кремля" во Франкфурте вручением специального приза АТР лучшему турниру Мировой серии 1994 года.





ВРЕМЯ СОБИРАТЬ МЯЧИ

Не правда ли,
франкфуртский
"Festhalle"
излучает особый
магнетизм, когда
под его
сверкающими
сводами
собирается вся
элита ATP



когда разгон важнее скорости

В мужском российском теннисе прогресс очевиден.

Проще всего доказать это, вспомнив выход сборной России в финал Кубка Дэвиса.

Есть, однако, и другие аргументы, подтверждающие это утверждение. Впервые российский теннисист, Евгений Кафельников, занимает по итогам года одиннадцатую строчку на компьютере ATP (1990-й Андрей Чесноков завершил 12-м).

Впервые российские теннисисты выиграли за один сезон четыре турнира: Кафельников - в Аделаиде (причем его соперником в финале был Александр Волков), Копенгагене и Коммаке, Волков - в Москве. Впервые призовой фонд российского мужского турнира превысил миллион долларов: речь, понятно, о "Кубке Кремля".

Впервые в Москве был проведен женский турнир 3-й категории - Moscow Ladies Open.

У наших женщин успехи вроде бы не



Первая ракетка мира Пит Сампрас был первым и на "ATP World Championship-94" во Франкфурте

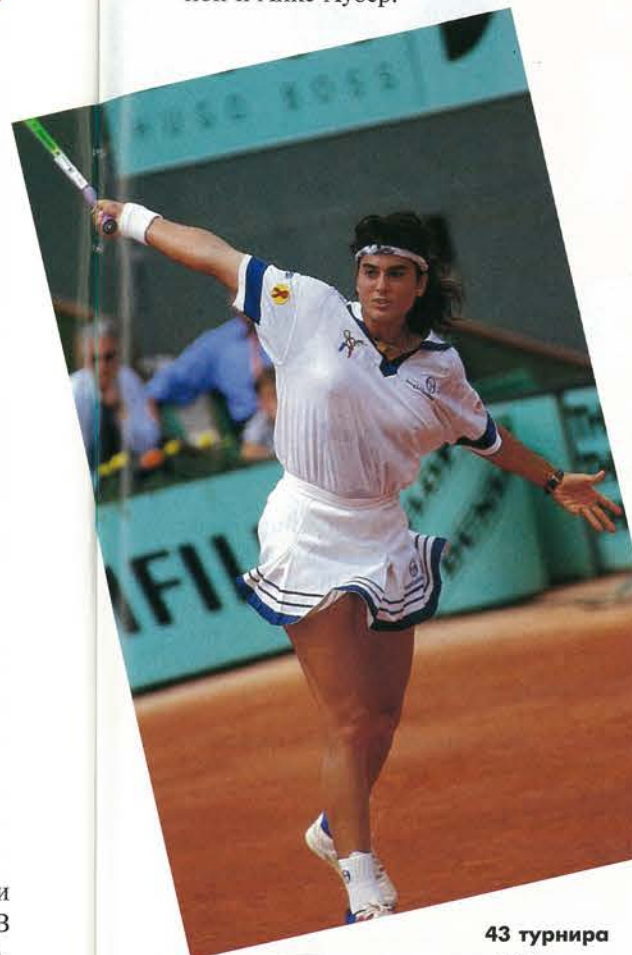
Олег Спасский

столь очевидны, однако и здесь прогресс заметен. В первой сотне две теннисистки, причем Елена Макарова вплотную подошла к числу первых пятидесяти ракеток мира.

Женский теннис неизменно более консервативен, нежели мужской. Перемены в табели о рангах здесь в течение года обычно не слишком велики. Дамы, давно и хорошо знающие друг друга, не торопятся допускать в свою избранную компанию новичков, какими бы одаренными ни были юные спортсменки. Вот, например, Ива Майоли из Хорватии, обещавшая журналу год назад, что за один сезон станет первой. Обещания не выполнены. Пока. Семнадцатилетняя Ива закончила год на 13-й строчке компьютера WTA. Однако ей при всех ее несомненных успехах не удалось выиграть ни одного турнира.

Странно? Ничуть. Из 55 турниров 27, т.е. практически половину, выиграли ... пять(!) теннисисток. А остальная тысяча спортсменов, попавшая на

компьютер? Как говорится, ни при чем. Кстати, кто же эти пятеро? Аранча Санчес выиграла 9 турниров, в том числе два из серии "Большого шлема". Сохранившая первое место Штеффи Граф победила в ушедшем сезоне 8 раз. Четыре титула у Кончиты Мартинес, по три у Яны Новотной и Анке Хубер.



43 турнира подряд - аж с мая 1992 года - выигрывала Габриэла Сабатини. И вот, наконец, победа в Нью-Йорке на "Virginia Slims Championships-94"

В мужском теннисе больше разнообразия. Но и здесь есть свои безусловные лидеры по числу выигранных турниров. Первый, конечно, Пит Сампрас, побеждавший 10 раз, в том числе на Открытом чемпионате Австралии и в Уимблдоне.

Андре Агасси, победитель US Open, выиграл 5 турниров. Как и Уэйн Феррейра. Немногим больше на счету Майкла Чанга - 6. Еще более преуспел Альберто Берасатеги - у него 7 титулов. Но побеждал он в турнирах менее значительных, чем те, где первыми становились Сампрас и Агасси.

Автомобилисты знают: есть мгновения, когда скорость разгона выше скорости на трассе. Наш теннис сейчас на разгоне, он стремительно набирает скорость. И это обнадеживает.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ
BITS Trade Inc.

Völkl
SKI · TENNIS · GOLF

Поставка любых моделей
теннисных ракеток и аксессуаров.

Россия, 103031 Москва, ул. Рождественка 19/10.
Тел. (095) 924-50-11 факс (095) 924-22-90

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ
SKI

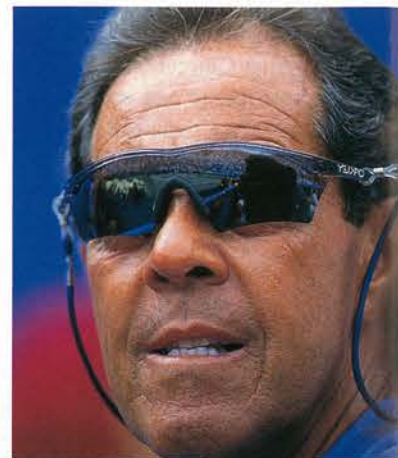
Международный
спортивно-художественный
альманах



Это журнал о спорте, стремительном и прекрасном.
О захватывающих поединках профессионалов на заснеженных склонах.
О новинках фирм - производителей горнолыжного оборудования, вобравшего в себя вершинные достижения техники и технологии.
Но прежде всего - это журнал об отдыхе и для отдыха, адресованный миллионам тех, кто любит проводить зимний отпуск в горах.

Подписка по каталогу "Книга-сервис". Индекс 73076.
Пишите: 125015, Москва, Новодмитровская, 5а, "Горные лыжи/SKI".
Звоните: (095) 285-73-94, 286-88-96 Факс: (095) 285-16-87

Мощная, вдохновенная игра Бориса Беккера в конце прошлого сезона удивила даже специалистов. Известный американский тренер Ник Боллетьер, тренирующий Бориса с начала 1994 года, дал интервью немецкому еженедельнику "Stern", в котором делится мыслями о новом взлете чемпиона из Германии.



НИК БОЛЛЕТЬЕРИ:

Борис способен на многое



"Ник, помоги мне, и я сделаю то, чего еще никогда не делал!"

"Штерн": Господин Боллетьер, в прошлом году казалось, что Борис Беккер полностью исчерпал себя и был готов завершить карьеру. Но на последнем чемпионате АТР во Франкфурте он снова оказался среди фаворитов. Как вы объясняете этот взлет Бориса?

Боллетьер: Те, кто думает, что это чудо, ошибаются. Борис способен еще на многое. Его по-прежнему отличают прекрасное чувство мяча и изумительная координация.

"Ш.": Почему же все эти качества он не проявлял так долго?

Б.: Он слишком рано стал чемпионом. И должен был прикладывать огромные усилия, чтобы поддержать тот высокий уровень, которого достиг в юношеском возрасте. Но как может прогрессировать игрок, кото-

рый в 17 лет уже выиграл Уимблдон? Все атлеты, достигшие ранних успехов, сталкиваются с подобными проблемами. Они взрослеют, меняются их жизненные приоритеты.

"Ш.": Что же сейчас, на ваш взгляд, так привлекает Беккера в спорте?

Б.: Я считаю, что 1993 год был переломным. Из-за серии неудач Борис не набрал квалификационных очков на чемпионат АТР, что стало для него настоящим ударом. Потеряв место среди лучших, Борис испытал шок.

"Ш.": Но он мог бы спокойно много лет жить на заработанные деньги, поживая плоды былой славы...

Б.: Для настоящего чемпиона победы, успех и деньги составляют лишь малую долю из того, что заставляет его выходить на корт снова и снова. Борис хотел доказать своей семье и Германии, где до сих пор следят за каждым его шагом, что он еще на многое способен. У Бориса сердце великого чемпиона. Надо признаться, что были времена, когда игроки без особых опасений выходили на матч против Бориса. Но сегодня, когда он входит в раздевалку, он снова тот самый великий Беккер, которого никто не хотел бы встретить на пути. Этот год стал для него ценнее, чем все выигранные чемпионаты "Большого шлема".

"Ш.": Правда ли, что семья Бориса сыграла важную роль в его "воскрешении"?

Б.: Его жена Барбара и сын Ноа Габриэль - самое дорогое, что у него есть. Он нашел надежный фундамент в жизни. Без этого моя задача как тренера была бы гораздо сложнее.

"Ш.": Верили ли вы в Беккера, когда начали работать с ним?

Б.: Мы понятия не имели, что у нас получится. Когда я принял решение тренировать Бориса, многие друзья

говорили: "Ник, ты загубишь свою карьеру, он слишком самодоволен и богат. Семья для него превыше всего". Но я посмотрел, как Борис двигается, понял, что чувствует. И потом я видел это отчаяние в глазах, когда он спросил меня: "Я могу вернуться наверх? Как скоро?"

"Ш.": Вы слышите жестким тренером, требующим прежде всего дисциплины...

Б.: Мы разыграли с ним не одну тысячу мячей. Но работа с ракеткой не самое важное. Моей целью было изменить образ его мышления на корте. К тому же он здорово прибавил в весе. Борис стал играть в нескольких футах от задней линии, боялся идти вперед. Мне было важно, убедить его, что атака - это его игра.

"Ш.": Что отличает Беккера от других игроков мирового класса, таких, как Самpras, Агасси, Курье?

Б.: Я работаю уже 37 лет. Но ни от кого еще не исходило такое сильное чувство благодарности. Он сказал: "Ник, помоги мне, и я сделаю то, чего еще никогда не делал!"

"Ш.": Вы тренировали Агасси, теперь Беккера. Что привлекает вас в таких "трудных" подопечных?

Б.: Беккер и Агасси сегодня - это то же, что были когда-то Леконт, Ноа, Макинрой, Коннорс и Нэстасе, то есть личности. Именно в них дух тенниса. Такие характеры просто необходимы, чтобы противостоять ребятам типа "Стеди Едди" ("стабильный Эдди" - ироническое прозвище Эдберга. - Прим. ред.). Самpras и Эдберг - великие чемпионы, но они привлекательны только тем, что показывают совершенный теннис. Игра же требует харизмы, чего-то необычного. Это-то привносят Агасси и Беккер. Без таких игроков теннис бы умер.

ФАРМАСЕРВИС

**Медикаменты,
средства
профилактики,
санитарии
и гигиены**



Более 700 наименований отечественных и импортных медикаментов,
средств профилактики, санитарии и гигиены
Свыше 1500 постоянных клиентов во всех регионах России
Широкий выбор высококачественных современных лекарственных средств,
закупаемых по прямым контрактам у ведущих фармацевтических компаний
США, Англии, Германии, Франции, Бельгии, Дании, Италии, Голландии, Израиля
Разнообразные формы сотрудничества, гибкая система оплаты,
отсутствие ограничений в объеме закупок,
бесплатная доставка крупных партий авиационным транспортом
Возможность приобрести медикаменты в розницу в аптеке ФармаСервис
с минимальной торговой надбавкой
Полная информация о предлагаемых лекарствах и их изготовителях,
в том числе, с помощью собственной газеты и каталога-справочника.

МАО Компания "ФармаСервис"

Центральный офис, склады и аптека

117246, Россия, Москва, Научный проезд, 8

Тел. (095) 332-33-96 (095) 332-34-93 Факс(095) 331-23-88

Отдел продаж

125047, Россия, Москва, Миусская площадь, 7

Тел. (095) 251-79-48 Факс(095) 251-32-51



Фото на память. Великолепная четверка и организаторы торжества.



Ветераны? Нет. Мастера. По-прежнему. Слева направо - Александр Метревели, Владимир Коротков, Вячеслав Егоров, Анатолий Волков.

Прошлый год был на редкость богатым на теннисные премьеры. В российском календаре появилось множество новых турниров. И вот, под занавес сезона еще один - "Русский Кубок", который организовали Государственная компания "Росвооружение", Межкомбанк, Профессиональная Теннисная Лига и АО "Арман". Ради такого случая в Москве собралась вся четверка лучших российских профессионалов. Их показательные матчи, а также выступление легендарных ветеранов стали лишь частью программы, которая завершилась чествованием первых лауреатов нашего российского тенниса.

Прекрасная Елена Макарова принимает поздравления от представителя фирмы "Pro Kennex".

Приз за вклад в развитие отечественного тенниса Шамиль Тарпищев получил из рук легендарного оружейника - Михаила Калашникова.



Наставник первого теннисиста страны не мог не стать в этот вечер лучшим тренером России.

К многочисленным спортивным званиям Анны Дмитриевой прибавилось еще одно - лучшего теннисного обозревателя России.



"Теннис+" вне конкуренции!" - сказал Председатель Роскомпечати Сергей Грызунов, вручая "Русский Кубок" главному редактору Олегу Спасскому.



Лучшим из лучших был назван Кафельников. Наконец-то, Женя получил по заслугам.

Поменялись местами. Обладатель "Кубка Кремля" Александр Волков награждает основателя турнира Сассона Какчури, как лучшего иностранного бизнесмена.



ЖДАЛИ!

"Россия будет прирастать провинцией" - сказал в своем похвальном слове Никита Михалков, обращаясь к руководителю лучшей в стране Федерации Санкт-Петербурга - Араму Мнацаканову.



В этот день всем присутствующим не хватало Натальи Роговой, недавно ушедшей из жизни. Ее подвижнический труд был достоин награды, как лучшему детскому тренеру.

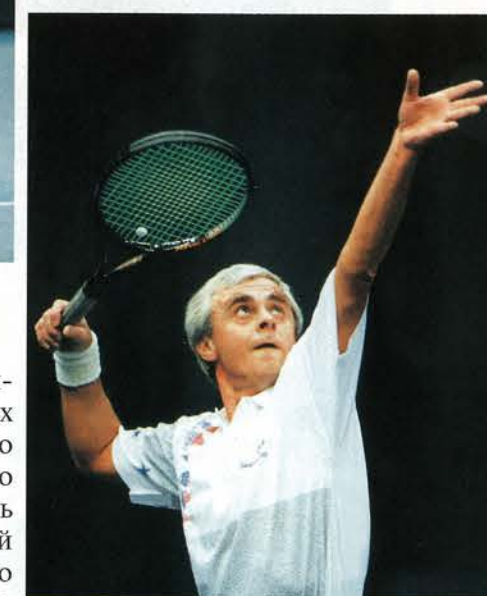
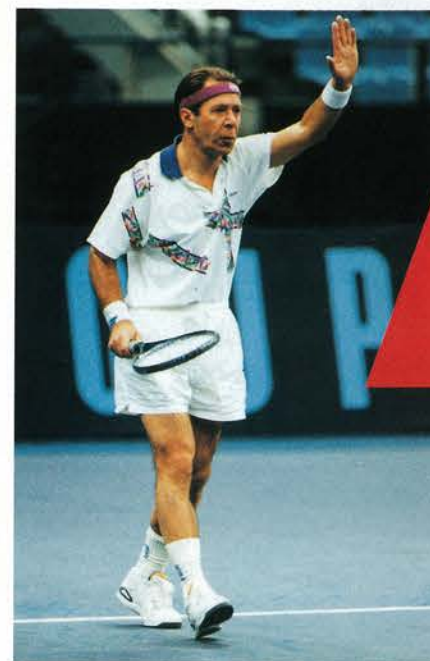


Имена названы, кубки вручены. Наши аплодисменты!

В редакцию часто обращаются читатели с просьбой рассказать о теннисных кортах Москвы. Мы публикуем таблицу, в которой названия кортов расположены по мере уменьшения стоимости их аренды.

Название корта	Адрес, телефон	Покрытие	Цена (декабрь 1994 г.) + доп. услуги
ЧЕРЕМУШКИ спорткомплекс	Профсоюзная ул. 62, к. 5 т. 120-7190	Деревянное	25 дол. в час + сауны, трен. залы
Теннисный клуб БАФФ	Лиственничная аллея, 8а т. 482-2445	Хард-корт	день - 25 дол. в час вечер - 30 дол. в час (с 18.00) + сауна, массаж, солярий
КРЫЛАТСКОЕ Олимпийский спорткомплекс профсоюзов	Крылатская 1-ая ул., 10 т. 140-7369, 141-4440	"Супер Сюприм"	20 дол. в час + сауна, трен. зал, ритмическая гимнастика, восточные единоборства
СВЯЗИСТ	Тихоновская Б. ул., 14 т. 268-3657	Резиновое	40-100 тыс.руб. + сауна, спорт. магазин, буфет
ОТРАДНОЕ центр	Хачатуряна ул., 10 т. 907-1094	Резиновое	50 тыс.руб в час + трен. зал
ДРУЖБА Дворец тенниса	Лужнецкая наб., 10 т. 201-1871	"Астратурф"	50-70 тыс.руб в час + натяжка ракеток, ларек спортивных товаров, сауна
Кировский спорт.-оздор. комплекс	Пришвина ул., 20 т. 406-4665	"Регупол"	50 тыс.руб в час
ШАХТЕР спортклуб	Короленко ул., 1а, т. 964-4349	Синтетическое	49 тыс.200руб. в час + душ
РАМЕНКИ спорт.-оздор. комплекс	Раменки ул., 19 т. 931-5709	Деревянное	40-50 тыс.руб. за 1 час 30 мин. + шейпинг, легкая атлетика
ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ спорткомплекс	Парковая 11-я ул., 49 т. 463-2768	Синтетическое "Рекортан"	45 тыс.руб. в час + душ
ИСКРА учебно-спорт. комбинат	Сельскохозяйственная ул., д. 26 т. 181-3614	"Регупол"	40-45 тыс.руб в час + тренажерный зал, сауны, буфет
ЧАЙКА теннисные корты	Коробейников пер., 1/2 т. 202-0474	"Шеврон"	22-56 долларов за 2 часа + космет. салон, бар, ресторан
ЭНЕРГИЯ спорт. комбинат МЭИ	Краснокурсантский 2-й пр., 12 т. 362-8988	Синтетическое "Спартак"	31-43 тыс.руб. в час + трен. зал, душ, сауна
ЧЕРТАНОВО спорт.-оздор. комплекс	Днепропетровская ул., 10а т. 311-5322	Деревянное	37-43 тыс.руб. в час
МАСТЕР теннисный клуб	Брестская 2-я ул., 19/18 т. 462-0198	Деревянное	Занятия с тренером в группах: 6 дол. в час
СПАРТАК теннисный клуб	Ширяево поле, 1а т. 268-6094, 268-3662	Тарафалекс (синтетическое)	40 тыс.руб. в час + сауна
СИГНАЛ военно-спорт. клуб	Ленинский просп., 7/6 т. 236-1356	Синтетическое	40 тыс.руб. в час + душ
РУБИН	Василисы Кожинной ул., 1 т. 145-4683	Деревянное	По договоренности
КОМЕТА	Новошукинская ул., 22, строение 22 т. 193-4864	Синтетическое	До 17.00 - 30 тыс. руб. в час, после 17.00 - 35 тыс. руб. в час + душ, трен. зал
ОКТАБРЬ	Живописная ул., 21 т. 947-3838, 947-0627	Деревянное	31 тыс.руб. в час + трен. зал, бассейн, волейбол
ЯСЕНЕВО физ.-оздоровит. комплекс	ул. Паустовского, 4а т. 421-6458	Деревянное	Только абонементн. группы с тренером: дети - 25 тыс.руб. в месяц, взрослые - 30 тыс.руб. в месяц + сауна
АЗЛК	Волгоградский просп., 46/15 т. 178-7126	"Бальзам"	20-30 тыс.руб. в час (оплата за квартал заранее) + душ
ЦСКА Дворец тенниса	Ленинградский просп., 39 т. 213-6547	Шведское пластиковое	25 тыс.руб. в час + сауна

если бы Президент выбрал бобслей



Как автор, не впервые выступающий на страницах "Теннис+", понимаю, что прежде всего нужно сказать о спортивных результатах. Уровень моих партнеров по "Большой шляпе" за два года неизмеримо вырос. Зная наперед расписание турниров, планомерно готовимся, некоторым даже удается тренироваться по 2-3 раза в неделю. Безусловно, улучшилась физическая подготовка, но главное, пожалуй, все-таки в том, что психологически мы научились адаптироваться к предложенным обстоятельствам. Нас теперь не смущают ни огромные объемы "Олимпийского", в котором, я это помню по себе, мы, на первых порах, терялись, ни присутствие на соревнованиях публики. Появился прямо-таки профессионализм /ироничный читатель меня поймет правильно/. Профессионализм даже в поведении на корте, а иначе как еще можно расценить мою реакцию после очередного матча. Проиграв в одном из ноябрьских соревнований, я так был расстроен, что... сломал в сердцах

На презентации "Кубка Кремля", которая проходила за месяц до самих соревнований, журналистам раздали пресс-релизы, в которых значилось, что отныне в официальную программу соревнований входит и турнир "Большая шляпа". Так, за два года существования, наши любительские соревнования стали почти профессиональными. За это время журналом была проведена дюжина турниров, в которых участвовало свыше 60 человек.

Что ж, время подводить предварительные итоги. Слово одному из постоянных участников "Большой шляпы" **ВИКТОРУ ИЛЮШИНУ**, главному помощнику Президента России:

свою любимую ракетку. Зачем же стулья ломать? Признаюсь, расслабился. Долго огорчился. За несдержанность эмоций, которая непростительна для меня даже на корте.

На кого я разозлился? Да на себя! Ведь мог, мог сыграть лучше. Но самый важный итог наших состязаний, конечно же, к спорту отношения не имеет. Этот "соревновательный период", как выражаются ученые специалисты спорта, дорог всем нам, уверен, совсем другими результатами. В совместных тренировках, турнирах образовался коллектив, который объединяется даже не теннисом, как можно было бы предположить. Каждому из нас хочется не только вместе перебрасывать мячи через сетку, но и просто общаться. Я, например, радуюсь каждой возможной встрече с людьми, которые мне по-человечески интересны - Колей Караченцовым, Максимом Дунаевским, Юлием Гусманом и многими другими. Возникла атмосфера взаимопонимания, некая общность интересов, далекая от политических пристрастий и

амбиций. Наблюдая за игрой соперников на корте, перебрасываясь шутками в раздевалке, мы лучше стали понимать друг друга. Возник некий аналог клубной жизни, столь популярной на Западе, и только теперь приходилось к нам. И не беда, что у нашего клуба нет своей материальной базы, играем каждый раз у кого-то в гостях.

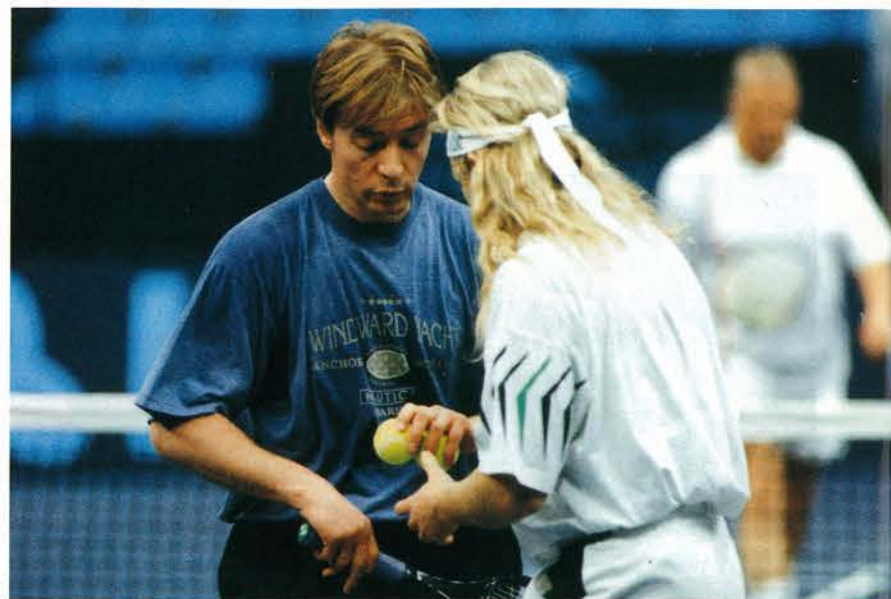
Многие газеты не упускают случая, описать перипетии спортивной борьбы в "Большой шляпе". Некоторые издания отводят под это, аж, первые полосы своих изданий. Сколько же иронии в этих репортажах! Что ж, значит, мы не даем других, более значительных поводов для сарказма. Пусть уж поговорят о наших теннисных пристрастиях, чем о тех распространенных в прошлом увлечениях, которыми мы могли бы заполнить свободное время. История знает различные варианты проведения досуга - в банях, охотничьих усадьбах, бесконечных пьяных застольях...

И еще. Сколько уж было сказано о том, что все наши высшие

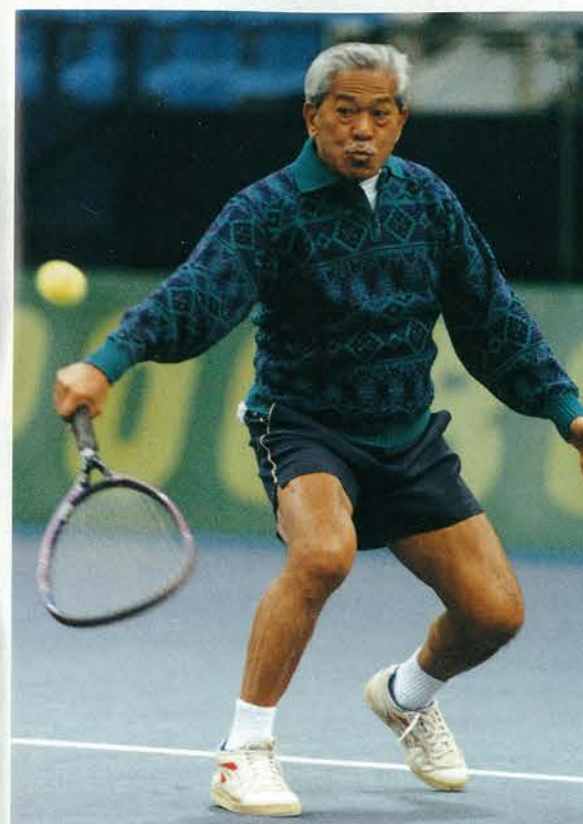
Соло в аранжировке
Максима Дунаевского.



На этот раз Константин Буравлев и Крис Кельми (верхний снимок) остались без наград, а вот Михаилу Тюрникову и Геннадию Бурбулису равных не было.



Пикник
на обочине корта.



"Шахматы в движении"
в исполнении
Флоренсио Компананеса



Евгений Евтушенко
компания не испортил.

должностные лица взяли ракетки лишь благодаря Президенту, ради одной цели - понравиться, быть угодным, а то и решить в перерыве между геймами какие-то проблемы. Только почему-то никто не вспоминает, что Ельцин профессионально играл не в теннис, а в волейбол, выступал даже в чемпионате Союза. Вот бы, казалось, была радость Президенту увидеть всех нас сплоченными одной волейбольной командой.

Кто-то из журналистов меня спросил, а если бы Борис Николаевич вдруг забросил ракетку и предпочел, например, скоростной спуск на санях. Вы все тогда сели бы в боб?

Этот вопрос может задать лишь человек, никогда не державший в руках ракетку, не чувствующий магнетизм тенниса. Того тенниса, который мы узнали благодаря "Большой шляпе".

ФОТО: АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА, ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА
И СЕРГЕЯ КИВРИНА

Турнир с продолжением

Это был необычный, по нашим традициям, турнир. Он продолжался не один, как обычно, день. И даже не два, как случалось однажды или дважды. Две недели. Как возникла идея этого эксперимента? Объяснение самое простое. Карты в "Олимпийском" - после "Кубка Кремля" и до начала тренировок национальных команд России и Швеции, сыгравших в финале Кубка Дэвиса - не разбирались, и "Большой шляпе" разрешили по два часа в день использовать площадки для нашего турнира. Новые по форме состязания привели и к новому их содержанию. Чемпионат стал, простите за нескромную параллель, Открытым. В нем сыграли несколько десятков человек. К сожалению, участники провели далеко не одинаковое число матчей.

Кроме наших давних друзей, в чемпионате журнала приняли участие и новички. Поэт и писатель Юрий Ряшенцев, президент Международной шахматной федерации (ФИДЕ) Флоренсио Компананес, заместитель Председателя московского департамента образования, он же генеральный директор московского физкультурного объединения Лев Кофман, ведущий телепрограммы "Итоги" Евгений Киселев, президент Межкомбанка Сергей Овсянников и другие любители тенниса. Им было нелегко противостоять многоопытным турнирным бойцам Максиму Дунаевскому, Юлию Гусману, Виктору Илюшину, Ярославу Калагурскому, Крису Кельми, Валентину Юмашеву.

Удался ли турнир? Бесспорного ответа нет. Не раз у организаторов возник повод усомниться в перспективности новой затеи. Наверное, самая природа такого турнира VIP, как "Большая шляпа", исключает возможность отвлечения постоянно занятых людей больше чем на один день. Поживем - посмотрим.

Tennis International
TRAVELS

Москва, ул. Рождественка 19/10
Тел.: 924-50-11, 923-15-63
Факс: 924-22-90



KREMLYOVSKAYA VODKA

СПОНСОР КУБКА ДЭВИСА И КУБКА КРЕМЛЯ



ORIGINAL DELUXE TASTE