

С журналом

“Теннис+”

Вы

не проиграете!



Наш
подписной индекс
в каталогах
“Роспечати”
73405

ISSN 0130-9439

Теннис+

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№11/94



...Команда с таким лидером,
как Кафельников,
способна на все!



Michael Stich

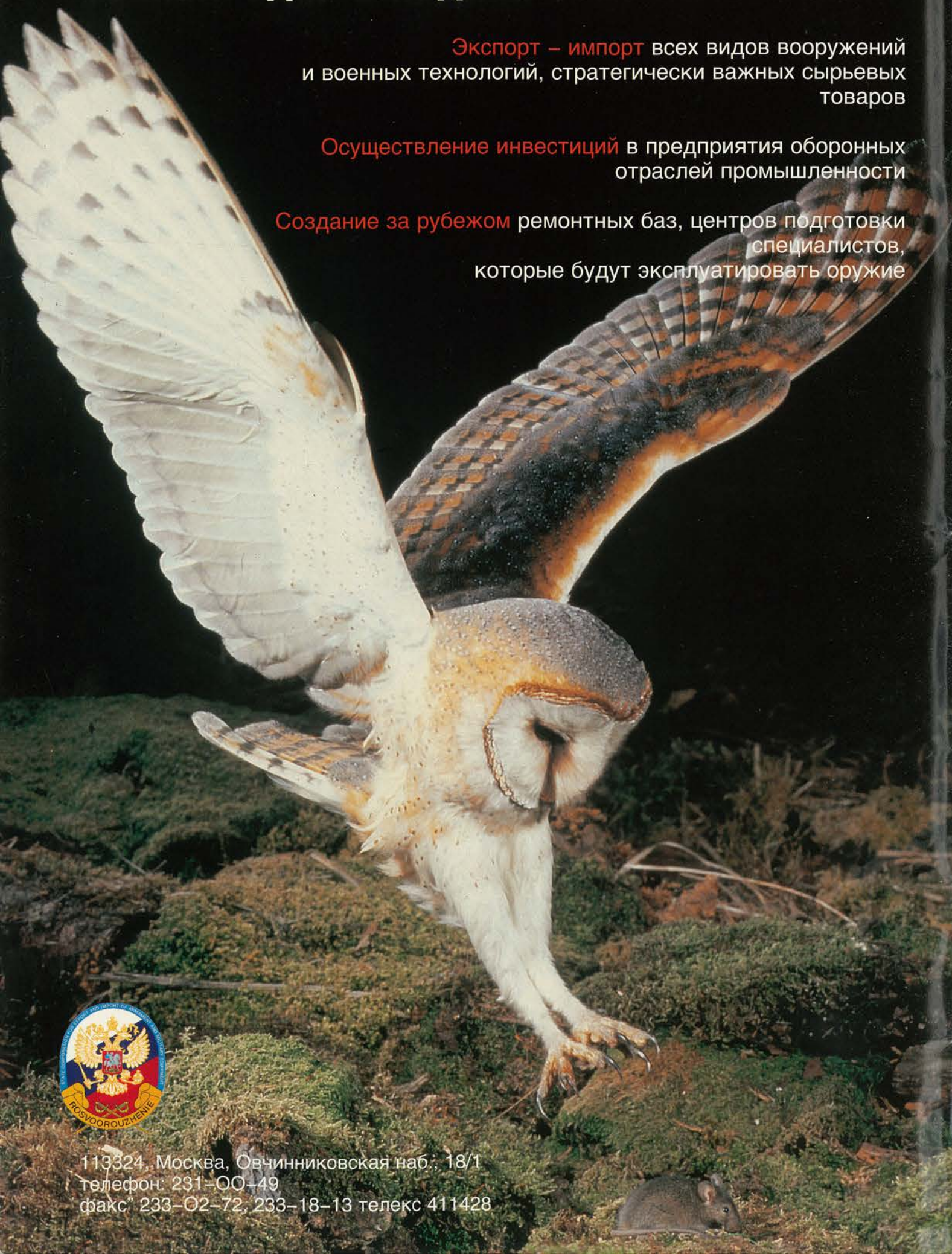
Михаэль Штих

ТОЧНЫЙ УДАР С ПОДАЧИ "РОСВООРУЖЕНИЯ"

Экспорт – импорт всех видов вооружений и военных технологий, стратегически важных сырьевых товаров

Осуществление инвестиций в предприятия оборонных отраслей промышленности

Создание за рубежом ремонтных баз, центров подготовки специалистов, которые будут эксплуатировать оружие



119324, Москва, Овчинниковская наб., 18/1
телефон: 231-00-49
факс: 233-02-72, 233-18-13 телекс 411428

Теннис+ СОДЕРЖАНИЕ

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зипкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков,

Редакция:
Владимир Арсентьев,
Андрей Голованов (фото),
Сергей Киврин (фото),
Заирбек Мансуров,
Йозеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции: 119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Производство:
Vestnik, Eastern Communications (Вено).
Оливер Ческотти (директор),
Андреас Дресслер (директор),
Владимир Вовнобой (арт директор),
Сергей Михайлов (главный художник),
Юрий Кругликов (дизайнер),
Сергей Приходько (фотослужба),
Дитер Вагнер (координатор),
Мартин Ридль (производство),
Мария Виноградова (диспетчер).

Факс: + 43 1 6035294

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель - редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Дизайн номера: Сергей Михайлов,
Юрий Кругликов

На 1-ой обложке
фото Леонида Зипкеича

Наш
подписной
индекс
в каталогах
"Роспечати"
73405



Скоро вы здесь все
заговорите по русски 4

Теннис жив, господа 10

Волей и смеш - очки
"из воздуха" 12

Александр Метревели:
Кому-то мы все же нужны 14

Провокатор не пройдет 17

Андрей Козырев: Я профессионал
и аутсайдером быть не люблю 18

Такие непохожие близнецы 22

Конверт из Сеула 24

А Кремль Хелену подождет 25

Вокруг и около 30



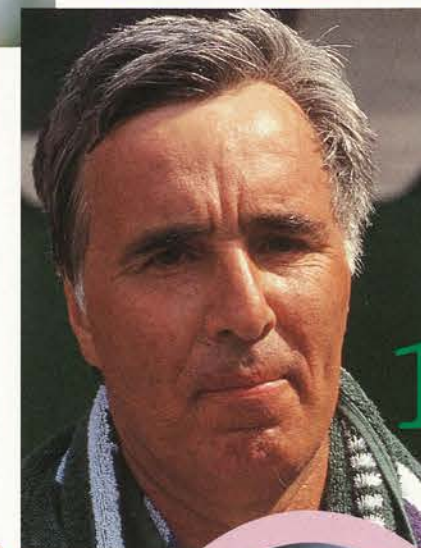
Восемь миллионов для уверенности 32

Вдогонку за чемпионами 36

Андреа Джегер, которая не устает играть 38

Частные беседы 40

Moscow Ladies Open 44





Скоро вы здесь все
заговорите по-русски!



Полуфинал Кубка Дэвиса, 23-25 сентября 1994 г.

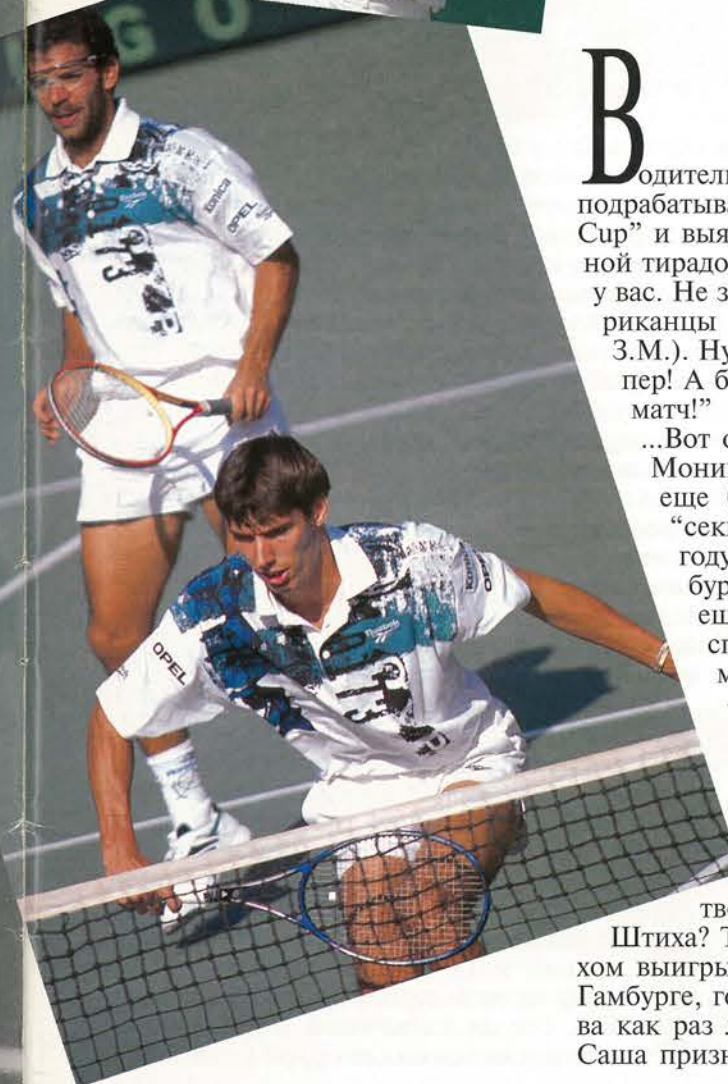
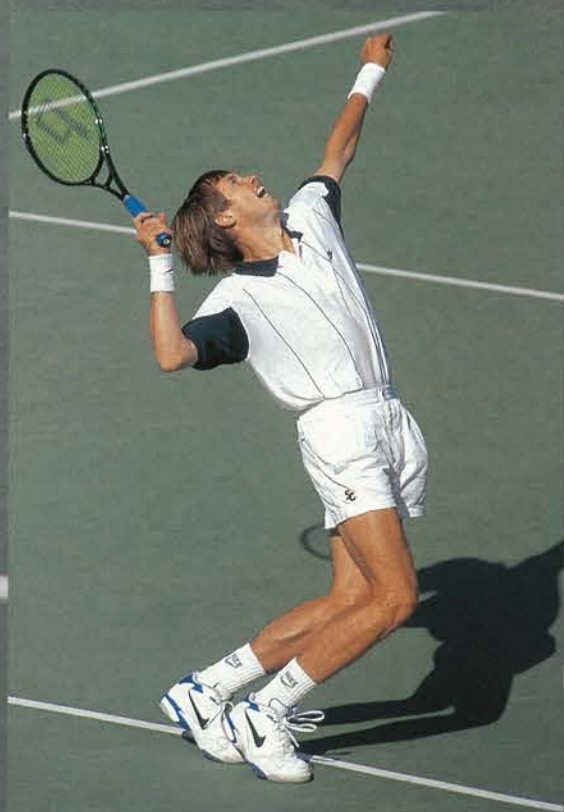
Гамбург, Германия - Россия - 1:4

Сказать, что весь Гамбург жил в эти дни ожиданием тенниса - наверное, было бы преувеличением. По крайней мере, афиш в городе, подобно футбольным, накануне полуфинальной встречи Кубка Дэвиса между командами Германии и России было немного. Да и капитан немецкой сборной, Ники Пилич, сетовал на слабую рекламную кампанию. Что, впрочем, не мешало болельщикам в первые два дня, когда решалась судьба матча, набивать трибуны стадиона "Ам Роттенбаум", что в самом центре города, почти до отказа.

Заирбек Мансуров, Леонид Зинкевич (фото)

Скоро вы здесь все
заговорите по-русски!..

"Кубок Кремля"
представляет
Кубок Дэвиса



Водитель такси, подвозивший нас на стадион - молодой негр, подрабатывающий здесь американец, - услышав два слова "Davis Cup" и выяснив, что мы - русские, с ходу разразился эмоциональной тирадой. "Уверен, у немцев шансов выиграть не больше, чем у вас. Не знаю, на кого они там надеются. На Стича, что ли? (Американцы упорно произносят фамилию Штиха на свой манер - З.М.). Ну какая это "звезда"? Вот Беккер - это да! Борис - это супер! А без Беккера... Да ваш Кафельников может один выиграть матч!"

...Вот он, тот самый корт, где полтора года назад была ранена Моника Селеш. До первой встречи Кафельников - Карбахер еще больше часа, но все входы и выходы уже перекрыты "секьюрити". Это не удивительно: после того, как уже в этом году здесь раздавались угрозы и в адрес Штеффи Граф, гамбургский стадион ко всей своей красе приобрел, похоже, еще и скандальную репутацию. Проблема безопасности спортсменов стала предметом обсуждения и в ходе этого матча. Возникла она в первый же день после матча Штих - Волков, когда, объясняя свою нервность и последовавшее неожиданное поражение, лидер немецкой команды сделал не менее сенсационное заявление: дескать, накануне ему позвонил неизвестный террорист с угрозами расправиться с ним и его женой Джесикой...

Но вернемся на корт. Первое, что бросилось в глаза: на грунт специально к этому матчу было настелено твердое покрытие. Под кого готовился такой корт? Под Штиха? Так он как раз славится своей универсальностью, с успехом выигрывал турниры на всех покрытиях, в том числе и здесь, в Гамбурге, год назад. Кафельников тоже универсал, а вот для Волкова как раз лучше "хард", чем грунт. Уже после выигранного матча Саша признался, что на грунте у него шансов против Штиха было



Джессике Штих нравятся победители

бы значительно меньше.

Надо сказать, жеребьевка для нашей команды прошла, по мнению капитана Вадима Борисова, тоже благоприятно. Известно, насколько важно в таких соревнованиях выиграть первое очко. У нашей команды такой шанс, безусловно, появился, когда выяснилось, что первым на корт выходит Кафельников против Карбахера.

Евгений со своей задачей справился, хотя матч для него сложился не просто - соперник показал вполне достойную игру, особенно в третьем сете - отменная подача, уверенная игра у сетки. Зрители, весело поддерживавшие каждый удачный ход своего теннисиста, это поражение восприняли как-то благодушно, видимо, отдавая отчет в том, кто есть кто сегодня. Мол, все идет по плану. Все ждали вторую встречу, не сомневаясь, что счет после нее станет 1:1.

С Волковым перед игрой встретиться не удалось, но Кафельников, окрыленный победой, заверил: "Саша - в порядке, он вполне может сегодня Штиха "сделать".

И Волков оправдал самые смелые надежды. 41-й в тот день в мировой квалификации (Александр потерял полтора десятка мест в рейтинге после неудачного для себя US Open-94), он начал встречу против Штиха собранно, точно, ни в чем не уступая 2-й ракетке мира. Штих стал ошибаться даже в простых ситуациях, - особенно его раздражали телефонные звонки на трибунах, с которыми пришлось разбираться полиции, часто апеллировал к арбитрам. А Волкова, признаемся, мы таким давно не видели. Первый сет он выиграл после почти часовой борьбы, взяв, наконец, подачу соперника - 7/5. Сделав передышку во втором (1/6), Саша снова включился в борьбу и, борясь

за каждый мяч, к восторгу нашей немногочисленной, но очень активной "группы поддержки", уже не позволил себе расслабиться до победного конца - 7/6(5), 6/4. А общий счет в матче стал таким образом 2:0 в пользу России.

- Я сыграл свой лучший матч года, - сказал счастливый победитель по пути в раздевалку. - Интересно, что теперь будет говорить Штих? В мае в Дюссельдорфе, когда я обыграл его на Кубке Пежо, он ссылаясь на травмы...

Хозяева выглядели явно обескураженными. Такого поворота дел они не ожидали. В пресс-центре немецкие журналисты, не задав ни одного (!) вопроса Волкову, буквально набросились на Штиха. Признаться, мы ничего не понимали из их эмоциональной перебранки, поскольку разговор велся на немецком. Еще на первой пресс-конференции на нашу просьбу сделать хотя бы английский перевод, последовал уклончивый отказ. "Мы, конечно, можем вызвать переводчика, но вас здесь так мало..." Короче, не было проблем, не было, однако, и перевода. Один из наших коллег как нельзя лучше выразил наше отношение к происходящему: "Ничего, в воскресенье вы все здесь будете говорить по-русски..."

На самом деле все решилось даже на день раньше. В субботу, после редкого по накалу, с двумя тай-брейками и, казалось, бесконечной игрой "на больше-меньше", поистине марафонского 4-часового поединка пар, в котором встретились Штих/Брааш и Кафельников/Ольховский, определился первый финалист Кубка Дэвиса-94.

Парную встречу на этом турнире не зря называют ключевой. Как бы ни закончился первый день, результат этого поединка может порой на 180 гра-



дусов повернуть ход всего матча. Забегая вперед, скажем, что именно так и случилось в тот день в Гетеборге, где в другом полуфинале встречались шведы и американцы. После одиночных встреч первого дня команда США тоже вела 2:0. Но шведский дуэт Ян Апельль и Йонас Бьоркман, переиграв Джареда Палмера и Джонатана Старка, дал команде хозяев, казалось бы, небольшой шанс поправить дела. И тут как раз вмешался случай, которых история Кубка, впрочем, знает множество - из-за травмы не смог доиграть встречу со Стефаном Эдбергом Пит Сампрас. А затем уж Магнус Ларссон, вдохновляемый мощнейшей поддержкой зала (мы смотрели этот матч по каналу "Евроспорт") не упустил своего шанса расправиться с вышестоящим (и по росту и по рейтингу) Тоддом Мартиным. Так шведы стали нашими соперниками по финалу.

Но вернемся на "Роттенбаум". Шансы обеих пар расценивались специалистами как 60 на 40 в пользу Штиха и Брааша. Но на немцах лежала колоссальная психологическая нагрузка. Если наши, имея задел 2:0, еще могли позволить себе даже и проиграть эту встречу, то хозяевам отступать было некуда. Они бились до последнего. И игра смотрелась. Великолепны были оба лидера - Кафельников и Штих, которым удачно

подыгрывали опытные парные бойцы Андрей Ольховский и подвижный, как ртуть, Карстен Брааш. В конце пятого сета два первых матч-бола нашей команды, заработанные на чужой подаче, ликвидировал Брааш - у него в критическую минуту вдруг "прорезались" эйсы. А затем были матч-болы и у немцев, и опять у наших... А победную точку в матче по праву поставил Кафельников - сильнейшим ударом с лета...

Стадион был в шоке. Спешно покинули арену проигравшие. На корте товарищи по команде "качали" Кафельникова. Стадион молчал. И только спустя три-четыре минуты разразился, наконец, аплодисментами в честь победителей.

А победители того действительно заслужили. Значимость для российского тенниса такого события, как выход в финал Кубка Дэвиса, трудно переоценить. Мы сетуем на бесконечные проблемы с кортами, теннисным инвентарем, условиями для тренировок. Весь мир поражается, как в этих условиях появляются теннисисты, способные не только встать в один ряд с представителями теннисных держав, но и побеждать их. Отдавая должное капитану команды Вадиму Борисову, необходимо вместе с тем подчеркнуть и весомый вклад личных тренеров наших ведущих игроков, благодаря которым они и стали Игроками. Назовем их: Анатолий Лепешин, Валерий Шкляр, Виктор Янчук и недавно ушедшая из жизни Наталья Рогова, которые вели своих подопечных - Кафельникова, Волкова, Ольховского и Черкасова (в этом матче он был запасным) с детских лет. Вечером этого же дня представители компании "Binitec" вручили всем членам российской команды сертификаты на обещанные за победу в матче "БМВ"...

Третий день стал формальностью. Матчи по укороченному регламенту больше походили на показательные выступления. В раскованной манере Кафельников в очередной раз переиграл Штиха, взяв реванш за недавнее поражение на US Open и доведя баланс их личных встреч до 5:2 в свою пользу. А в матче Россия - Германия общий счет вырос до неприличного 4:0. Ну а затем уже Волков, не любящий напрягаться, когда в этом нет необходимости, без особого, как нам показалось, сожаления отдал игру Карбахеру. Что и позволило немцам хоть как-то скрасить свое фиаско...

Полуфинал Кубка Дэвиса, 23-25 сентября 1994 г.

Технические результаты:

Гамбург, Германия - Россия - 1:4
Кафельников - Карбахер - 7/6 (2), 6/1, 2/6, 6/4.
Волков - Штих - 7/5, 1/6, 7/6 (5), 6/4.
Кафельников и Ольховский - Штих и Брааш - 6/4, 7/6 (1), 3/6, 6/7 (3), 10/8.
Кафельников - Штих - 7/5, 6/3.
Карбахер - Волков - 6/4, 6/1.

Гетеборг, Швеция - США - 3:2

Тодд Мартин (США) - Стефан Эдберг (Швеция) - 6/2, 2/6, 6/4, 6/3.
Пит Сампрас (США) - Магнус Ларссон (Швеция) - 6/7 (3), 6/4, 6/2, 7/6 (3).
Ян Апельль и Йонас Бьоркман (Швеция) - Джаред Палмер и Джонатан Старк (США) - 6/4, 6/4, 3/6, 6/2.
Эдберг - Сампрас - 6/3, отказ.
Ларссон - Мартин - 5/7, 6/2, 6/2, 6/4.

Удивительное дело! Оказывается, теннису грозит скорое и чуть ли не полное забвение, и уже в начале следующего столетия ныне еще многочисленные чудаки-любители, не говоря уж о кучке профессионалов, будут зачислены в особую "Красную книгу приверженцев раритетных видов спорта".

Что говорить, "захватывающая" перспектива. По мнению американской спортивной прессы, в последние месяцы буквально "запугавшей" близящейся кончиной тенниса, дело обстоит именно так. Предлагаются и аргументы. Теннис в Америке в какой-то степени теряет позиции (увы, факт!); теннисные школы и любительские "академии", еще несколько лет назад едва сдерживавшие натиск желающих пристроиться к модному хобби, теперь борются за существование ("Великий теннисный бум прошел с уходом великих национальных кумиров Макинроя и Коннора, притягивавших на стадионы и корты миллионы..." - "Los Angeles Times"). На теннисных ста-

дионах, действительно, стало свободнее - хозяева знаменитого "Липтона" в этом году впервые жаловались на трудности с реализацией билетов ("Теннис из зрелища для эстетов превратился в дуэль автоматов для подачи, способную восхитить лишь человека с извращенным вкусом..." - "Sports Illustrated"). Теннис привлекает не только меньше болельщиков, но и меньше рекламодателей - теннисным трансляциям далеко до традиционных фаворитов американского спортивного телерейтинга. И так, налицо мировой теннисный кризис, с маниакальным упорством твердят пессимисты.

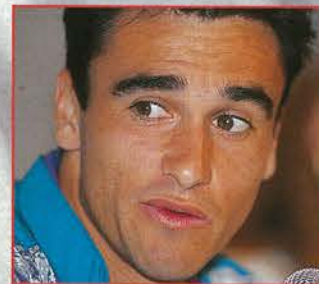
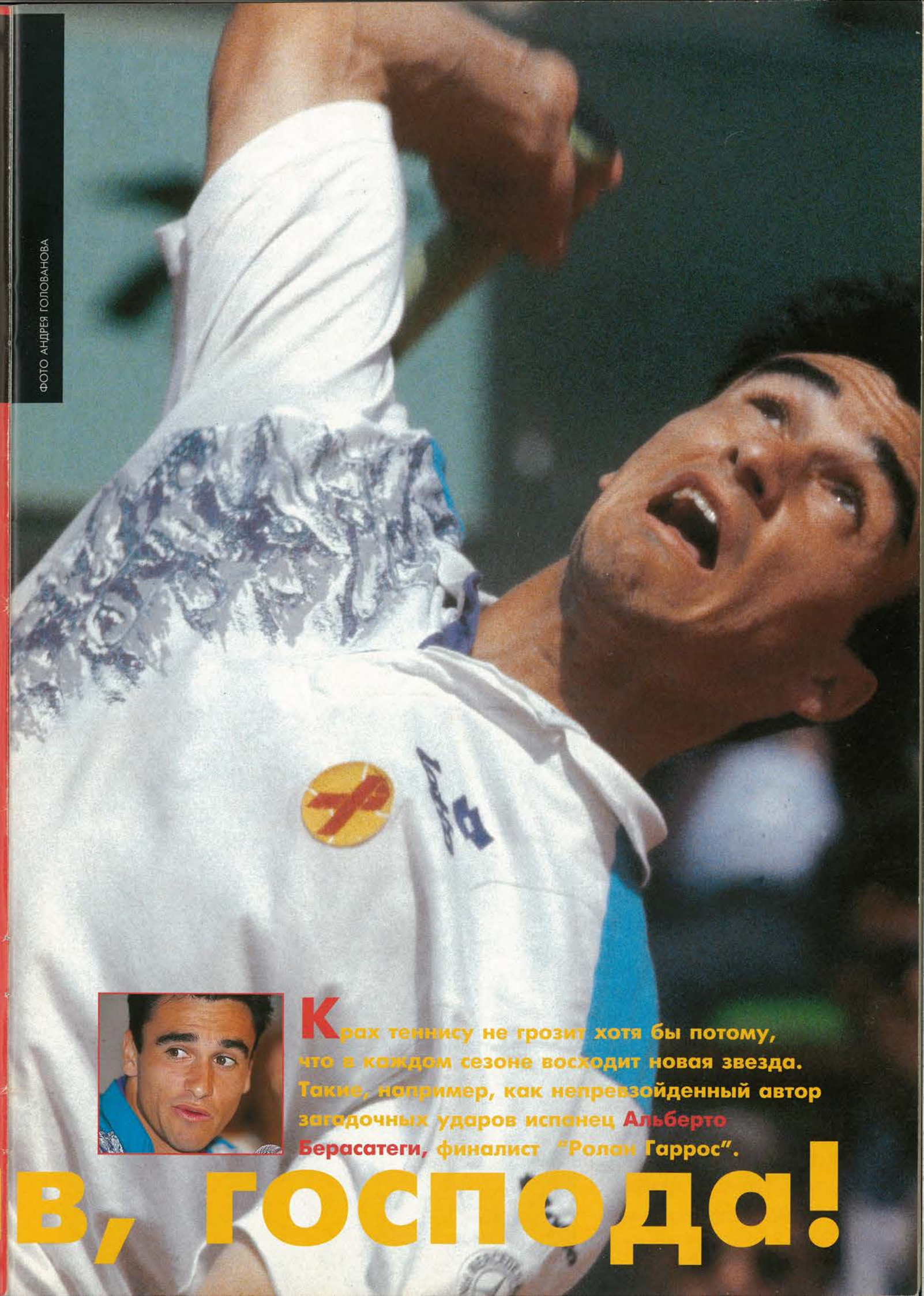
Подобные утверждения изрядно надоели ведущим функционерам ИТФ, АТР и WTA, решившим, наконец, защитить теннис от нападок "невежественных дилетантов" (Брайан Тобин). Первым в "бой" ринулся исполнительный директор АТР - TOUR Марк Майлс. - Да, в Америке у нас есть определенные проблемы, но нет причин впадать в истерику, - заявил он в одном из недавних интервью. "Железные" аргументы для защиты у Майлса

оказалось достаточно. Начнем с телевидения. Да, в США теннис не может конкурировать с лидерами спортивного телерейтинга бейсболом и баскетболом, но все же стоит заметить, что в Америке теннисных трансляций в последние годы стало значительно больше, а в некоторых европейских странах теннис стал лидером на TV - например, в Германии в прошлом году он потеснил традиционного кумира эфира, Его Величество футбол! Прямые передачи с крупнейших соревнований смотрят на всех континентах. За борьбой на "Ролан Гаррос" в этом году наблюдали телезрители 140 стран мира - на 80 (!) больше, чем четыре года назад. Да и сама теннисная география стремительно расширяется. Об этом свидетельствует теннисный бум в странах, еще недавно бывших "белыми пятнами" на карте ИТФ. В последние два года мужской тур АТР дебютировал в 19 городах, среди которых Марсель, Пекин, Куала-Лумпур, Доха, Дубай, Корал-Спрингс, Оаху...

По мнению Марка Майлса неправда и то, что большой

бизнес теряет интерес к теннису. Об обратном свидетельствуют в том числе огромные капиталовложения в строительство новых стадионов. Так, в Германии в прошлом году введен в строй настоящий шедевр - теннисный стадион в Галле с травяным покрытием и раздвигающейся крышей. А в США отпраздновали новоселье турниры в Нью-Хейвене и Ки Бискейне. Кстати, далеко не все турниры жалуются на спад интереса. Так, билеты на "Кубок Пежо" в Дюссельдорфе распроданы уже до 1995 года включительно. Рекордное количество зрителей посетили Открытые первенства Германии, Италии, турниры в Штутгарте, Розмалане, Роттердаме, Лондоне (Queen's) и Вене. На "Ролан Гаррос" в этом году также наблюдался невиданный аншлаг. Все это было бы по крайней мере странным, если бы современный теннис не нравился зрителям, если бы на кортах не выступали яркие личности. Так что пассажи о "скуке, царящей на теннисных кортах", явно сомнительны, считает Марк Майлс. Итак, теннис жив! С чем мы вас и поздравляем. ■

ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА



Крах теннису не грозит хотя бы потому, что в каждом сезоне восходит новая звезда. Такие, например, как непревзойденный автор загадочных ударов испанец Альберто Берасатеги, финалист "Ролан Гаррос".

Виталий Яковенко

Теннис жив, господа!

Мы продолжаем публикацию глав из книги известного американского тренера ОСКАРА ВЕГНЕРА. На этот раз он познакомит вас с тонкостями удара с лета.

Нельзя чувствовать себя на корте уверенно и комфортно, пока вы не в состоянии отражать удары разной длины из различных точек площадки. В обучении игре у сетки существуют два этапа. Первый - ознакомительный: вы просто привыкаете бить из нового для вас положения. Второй - мастерский: превращаете игру с лета в грозное оружие, когда, скажем, овладеваете тактикой "подача - выход к сетке". Я останавлиюсь на первом этапе и познакомлю вас с азами.

Воллей и смеш-

очки "из воздуха"



ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА

Все удары с лета, даже в низкой точке, исполняются движением сверху-вниз. Головка ракетки поднята, хватка не меняется, кисть жестко закреплена. Этим удары с лета кардинально отличаются от ударов с отскока. Чтобы привыкнуть к этой разнице, предлагаю несколько простых упражнений.

Удар с лета справа

1 Для этого упражнения ракетка вам не понадобится. Встаньте в центре корта на расстоянии полуметра от сетки. Партнер на другой половине корта находится несколько дальше - примерно в полтора метра от сетки и слегка левее от вас. Рукой он набрасывает вам мяч на уровне головы. Открытой ладонью "рабочей" руки вы блокируете мяч и толчком переправляете его на сторону партнера. Повторите несколько раз. Затем спарринг меняет направление: выше, ниже, правее, левее. Вы отражаете все удары.

2 Теперь берете левой рукой ракетку за шейку, а раскрытую правую ладонь располагаете на струнах, чтобы почувствовать момент удара. Блокируйте мяч, как в предыдущем упражнении. Отбивайте мячи в разных направлениях, меняя угол правой руки, "слившейся" со струнной поверхностью ракетки.

3 После успешного освоения предыдущих упражнений опустите правую руку ближе к левой на шейке ракетки. Непосредственно в момент удара вы отпускаете левую руку и блокируете мяч только правой. Головка ракетки всегда смотрит вверх! Это важно и с психологической точки зрения - вы словно говорите себе: "Мое настроение неизменно "на высоте". После удара левая рука подхватывает ракетку и помогает готовиться к следующему.

Еще несколько полезных советов. Прежде чем бить по мячу, поймите его на ракетку. Большинство ошибок получается из-за поспешности. Ракетку советую держать слегка открытой. В течение тренировки правая рука сантиметр за сантиметром опускается все ближе к рукоятке, и на каждой из "остановок" вы выполняете по 10-20 ударов.

4 Когда вы достаточно хорошо контролируете мяч, отойдите от сетки на 1,5-2,5 метра. Партнер набрасывает мячи, но не отвечает на ваши удары, освободив "корридор обстрела". Наиболее удобная точка для отражения ударов с лета - на уровне плеч. Привыкнув к ней, следует научиться бить "вол-

лей" и из неудобных положений: в низкой и в высокой точках (такой удар называется смешем, но об этом позже).

Когда вы научитесь управлять длиной и высотой полета мяча, партнер становится напротив вас. Теперь задача усложняется: мяч надо удерживать в игре, направляя его поочередно под левую и под правую руку. При этом хватка ракетки не меняется - достаточно изменить угол, под которым подводится ракетка, чтобы сменить направление удара.

Удар с лета слева

Как правило выполняется одной рукой, даже если с отскока вы играете двумя.

1 Встаньте на расстоянии полуметра от сетки, ракетку держите за шейку левой рукой. Исходное положение: ракетка чуть спереди на высоте плеч, левая ладонь расположена тыльной стороной на струнах. Партнер набрасывает рукой мяч, вы делаете блокирующее движение и переправляете его через сетку. Повторите несколько раз, чтобы закрепить правильное движение.

2 Возьмите ракетку за ручку правой рукой, левая придерживает за шейку, помогая отвести плечо назад. В момент удара-блока вы разгибаете правую руку, а левая отпускает ракетку. Обратите внимание, насколько вам помогает поворот плеч - бить становится удобнее. Мяч получает ускорение именно за счет этой "маленькой хитрости", а не движения кисти, которая "слита" с рукояткой под углом 90 градусов.

3 Партнер находится напротив вас, но несколько дальше от сетки, и направляет мячи поочередно под разные руки. Отбивая, вы в первую очередь обращаете внимание на жесткость кисти. Повторяйте, пока не научитесь направлять мяч и попадать по нему центром струнной поверхности. Сама по себе игра с лета не так трудна. Сложнее встретить мяч, не дрогнув. Но не забывайте в паузах между ударами ослаблять хватку, чтобы не перенапрячь руку.

Удар с лета слева двумя руками

Если вам неудобно играть одной рукой, что ж, выходите из положения, как можете. В таком случае пусть обе руки остаются на ракетке без смены хватки. А в остальном все делается так же, как и при ударе одной рукой. Единственный недостаток подобного удара - его медлительность: когда мяч необходимо достать в резком броске, двуручный удар с лета слева вас вряд ли выручит. Он хорош для неспешной пе-

рекидки в "дачном теннисе".

Смеш

Когда соперник собирается обвести вас свечой, единственный выход из положения - смеш или удар над головой. Он не требует длительной подготовки, а движение, аналогичное подаче, вами уже освоено. Вот несколько упражнений.

1 Встаньте близко к сетке. Пусть партнер легонько подкинет мяч чуть выше головы, а вы отобьете его "накрывающим" движением.

2 Возьмите ракетку левой рукой, а правую ладонь положите на струны и повторите предыдущее упражнение.

3 Возьмите ракетку за шейку правой рукой. Спарринг набрасывает мячи, а вы отбиваете их движением подачи, но без замаха.

4 Теперь пора тренировать смеш в высокой точке. Левая рука придерживает ракетку, пока вы ожидаете мяч. Затем вы разворачиваете плечи, вытянутая левая рука идет вверх, помогая прицелиться, а правая совершает небольшое петлеобразное движение и ... удар! - вы звучно попадаете по мячу центром(!) струнной поверхности, а не ребром ракетки, как любят недотепы.

5 Когда материал усвоен, можно "рабочую" руку разместить на рукоятке. Самое сложное при смеше - правильно выбрать точку удара. Бить следует в тот момент, когда мяч находится над головой, но чуть впереди вас. Причем не надо форсировать силу. Вполне достаточно хорошей координации, чувства ритма, ведь смеш эффективен только тогда, когда мяч попадает строго по месту вне досягаемости соперника.

Если у вас проблемы с партнером и "ликбезом" приходится заниматься одному, достаточно подбросить мяч высоко над головой. Даже ведущие теннисисты иногда тренируются так.

Завершая урок, не могу не привести прекрасный пример для подражания. Мне кажется, что лучший игрок с лета всех времен - это Джон Макинрой. Помните, как он передвигался по площадке: быстрый старт, затем пауза, легкий подскок на месте и "фехтовальный укол" ракеткой - настолько резко выбрасывал Мак вперед левую руку (Макинрой - левша, прим. ред.). Великолепное чувство ритма, отсутствие лишних движений, дар предвидения и хладнокровие - вот что делало неподражаемым Макинроя. И вас?

Материал подготовила
Елена Зикмунд

■ ЛИЦОМ К ЛИЦУ ■

КОМУ-ТО

Монолог
трехкратного
финалиста
Уимблдона

АЛЕКСАНДР МЕТРЕВЕЛИ - одна из самых ярких фигур в истории советского тенниса. 29-кратный чемпион СССР 16 раз побеждал на чемпионатах Европы. Трижды пробивался в финалы Уимблдона, в том числе и в одиночном разряде (1973 г.). Был знаменитый Alex и в первой двадцатке сильнейших теннисистов мира. Хорошо понимали, что Метревели должен быть представлен на страницах "Теннис+". Без этого имени история отечественного тенниса немислима. Но встреча долго откладывалась: не "совпадали" по времени. И вот - Уимблдон, пауза в матчах и против нас сидит молодой, седовласый, по-прежнему красивый мужчина.

Монолог выслушали Олег Спасский
и Леонид Зинкевич (фото)

МЫ все же нужны



Спустя четверть века -
на том же, вечном Уимблдоне:
Александр Метревели,
Джон Ньюкомб, Ян Кодеш,
Тони Роч

- В последний раз я сыграл чемпионат Союза в 1980 году в Ташкенте. Мне было 36 лет, и хотя я победил легко, решил, что больше играть не буду.

До этого не выступал два года. Как раз тогда, в 1977-78-м, пошла очередная волна гонений на теннис. Впрочем, не преувеличиваю ли я? Ведь нам "всего лишь" запрещали играть со спортсменами ЮАР: наши начальники, и не только спортивные, боялись спровоцировать африканские страны на бойкот Московской Олимпиады. Никто тогда не догадывался, что повод для бойкота будет иным - Афганистан. Однако запрет на матчи с соперниками из ЮАР имел для нашего тенниса самые губительные последствия. Практически мы не могли играть нигде: велика была возможность встречи с южно-африканскими игроками, поскольку теннис тех лет - не только США, Австралия, Швеция, но и ЮАР, где было немало сильных игроков. Поэтому нам приходилось довольствоваться второстепенными турнирами.

После Ташкента помогал дома, в Тбилиси, тренерам молодежной команды Грузии. А потом в один прекрасный день меня пригласили в ЦК партии. Я там многих хорошо знал, поскольку едва ли не все любили теннис. Вообще сейчас, задним числом, не хотел бы чохом ругать тех, кто там работал. Разные встречались люди. Но все они функционировали в условиях той с и с т е м ы. Многие, насколько могли, помогали спорту.

Меня назначили заместителем Председателя спорткомитета Грузии. Отказаться было нельзя. Еще и потому, что это назначение расценивалось как проявление большого уважения: спортсмен, только что завершивший карьеру, вдруг получает приглашение на такой высокий пост. Подобного прецедента не было. Во всяком случае, в Грузии. С тех пор минуло более десятка лет, многое забылось, подверглось сомнению, но все же нужно сказать - сделано было немало.

Я отвечал за разные виды спорта, прежде всего игровые. Год работал без выходных, поскольку по субботам и воскресеньям шли состязания.

Добавьте к этому, что грузинские спортсмены входили в сборные страны по многим видам спорта, надо было организовывать сборы, а это значит, что приходилось заботиться о базах, питании - в то время все это было непросто. А перелеты, авиабилеты! Хорошо, что у меня были знакомства, что в республике сохранялось уважение ко мне. И потому я мог себе позволить позвонить кому-то и попросить кого-то о помощи. Ну и еще. Колорит той, давней Грузии. Традиции гостеприимства. Гости приезжали из других республик и городов, из других стран. В общем, свободного времени, личной жизни не было.

Но и с теннисом не расставался. Меня избрали вице-президентом Всесоюзной федерации. А вскоре, на первом же заседании ИТФ, на которое я попал, выбрали и членом руководящего комитета Международной федерации. Высокая честь! Есть страны и люди, которые добиваются этого всю жизнь. Например, Германия, где немало первоклассных теннисистов, никогда не имела там своего представителя. Комитет состоял

из 9, а потом 11 членов. Думаю, в моем избрании сыграли роль три обстоятельства. Во-первых, я представлял великую державу, во-вторых, сам был теннисистом, причем игравшим в финале Уимблдона, в-третьих, конечно же, моя молодость. Казалось бы, все идет как надо. Однако неожиданно мне пришлось уйти из Госкомспорта. Началась очередная "игра", на этот раз - политическая. Шеварднадзе уехал в Москву, и тотчас появились два претендента на освободившееся место первого - два других секретаря ЦК. Оба хорошо знакомые мне люди. Но отношения между ними были, мягко говоря, натянутые. Началась борьба, и собирая компромат, секретари использовали всех, кого могли. Я отказался участвовать в этой схватке. Были угрозы. Вынесли мне строгий выговор по партийной линии. Писать петиции с просьбой снять его отказался. Решил, что мне нечего делать в такой партии. Кстати, тогда еще не вошло в моду выходить из КПСС.

Входя в руководство ИТФ, немало делал, как мне кажется, для страны и Грузии. Однако меня начали упрекать в том, что я часто езжу за границу, хотя, мол, и здесь, дома, дел множество. Объяснения, что руководящий комитет Международной федерации официально собирается на свои заседания четырежды в год, не принимали всерьез. А ведь мне еще хотели поручить работу в одной из комиссий ИТФ. Но я от этой работы отказался, заранее догадываясь, что такое количество по-

ездок за границу кто-то может воспринять как личное оскорбление. Однако и четырех заседаний в год моему руководству показалось много. В конце концов все это надоело, плюнул, написал заявление и ушел из Госкомитета.

После этого какое-то время работал в Грузинском телеграфном агентстве. Занимался спортом. Скажу откровенно, особенно перегружен работой не был - ваши коллеги понимали, что новая должность для меня своего рода вынужденный тайм-аут: где-то же надо было работать!

Еще находясь в Спорткомитете, получал приглашения играть турниры ветеранов - теннисистов старше 35 лет. Освободившись от должности, начал ездить на такие соревнования, благо оформлять визы стало легче. Два года играл ветеранские турниры, которые позволяли мне компенсировать и транспортные расходы, и оплату отелей. Да и на жизнь хватало. Ну, а в таких турнирах, как, скажем, Уимблдон, есть для ветеранов и призовые, вполне приличные. Мы с Яном Кодешом, например, в этом году попали в четвертьфинал среди тех, кому за 45, и, стало быть, заработали примерно восемь тысяч долларов, по четыре на брата.

Итак, шло время, и однажды у хорошо известного читателям вашего журнала Сассона Какчури возникла идея проводить в Узбекистане турниры - сателлит и челленджер. В Узбекистане начали строить новый теннисный стадион. Дело оставалось за малым - подготовить своих игроков. Пригласили меня.

Шла зима. В Грузии ужасные условия: не было отопления, света, тренироваться негде. Да и в Ташкенте условия для теннисистов были не намного лучше. Узбекских ребят надо было куда-то везти. Решили воспользоваться случаем и попросили Какчури позаботиться и о грузинах. Четверо ребят из Тбилиси, считая моего младшего сына, Александра, и теннисисты из Узбекистана отправились в путь. Сбор прошел в Израиле в прекрасных условиях. Провели там три месяца, полтора тренировались, а затем играли в разных турнирах. Работать мне пришлось много. И на корте, и вне корта. Весной вернулись в Узбекистан.

Я старательно занимался с командой, и в том, что в розыгрыше Кубка Дэвиса теннисисты Узбекистана, а они играли в зоне Азии и Океании в группе 3, выступили удачно и в следующем сезоне будут играть во второй группе, есть, видимо, и моя заслуга. Впрочем, важная оговорка. Я не был тренером сборной этой страны. Только консультантом, помогающим подготовиться к Кубку Дэвиса. Посмотрев, что к чему, взял на себя смелость, когда меня спросили, гарантировать руководству, что ребята выиграют: представлял себе силу соперников. И второе обещание - помочь местным теннисистам успешно выступить в турнирах, которые будут проводиться в Ташкенте и Самарканде.

Ребята, кстати, там хорошие. Особенно ведущий игрок - Олег Огородов. В 22 года его не было в классификации АТР. За три месяца поднялся на компьютере в четвертую сотню, а спустя несколько недель, к 15 августа, был уже 260-м. Это большое достижение. Огородов выиграл три турнира, составляющий узбекский сателлит. Удачно выступил и в челленджере. Олег начал побеждать, пусть и не в самых больших турнирах. Но - главное - он понял, как надо работать. Прежде ребята тренировались на уровне любителей, а играть при этом рассчитывали в профессиональном теннисе. Огородов играет по-настоящему первый сезон. Время, конечно, упу-

щено, но ситуация не безнадежна. Пробраться наверх, где гарантировано участие в турнирах АТР, пусть пока всего лишь мировой серии, можно, хотя и трудно.

Мое присутствие в Ташкенте? Оно вовсе не обязательно, даже если я стану личным тренером Огородова. Сегодня жизнь профессионала такова, что он все время в дороге. Много ли бывает тот же Кафельников в Сочи? Решу ли я целиком сосредоточиться на работе с этим теннисистом? Время покажет. Если станет Олег 160-180-м, чтобы получить право играть в турнирах, есть смысл вести постоянную работу с ним. Пока же ему везде придется начинать с квалификации.

Семейная жизнь сложилась у меня нормально. Я уже дважды дедушка, есть внучка и внук. Это дети моего старшего сына, Ираклия. Он живет в Грузии, но часто бывает в Германии, играет там за местный клуб.

Что дальше? У меня есть несколько вариантов. Можно продолжать играть ветеранские турниры, которые теперь очень хорошо оплачиваются. Здесь важно, чтобы ничего не болело. Было предложение вернуться, скажем так, в руководящие круги спорта. Но это связано с переездом в Москву, что тоже непросто. И психологически, в том числе. И, конечно же, есть конкретные планы, связанные с развитием тенниса в Грузии. К сожалению, пока условий для этого нет. Требуется время, чтобы все устоялось. А планы большие. У нас уже есть хороший участок, в том месте, где соединяются Арагуи и Кура: там может быть построен прекрасный теннисный центр. Планируем создать не просто корты, но хороший, может быть, даже шикарный клуб. Однако это после войны, конфликтов, раздирающих Грузию...

Мы с Яном Кодешом в этом году попали в Уимблдон в четвертьфинал среди тех, кому за 45, и, стало быть, заработали примерно восемь тысяч долларов, по четыре на брата



МЫ
Кому-то
все же нужны

■ МОЙ ВАМ СОВЕТ ■

Провокатор не пройдет!



Вам никогда не приходилось играть против соперника, который, кажется, вот-вот уснет на корте? Подняв мяч с земли, он возвращается к месту подачи, едва передвигая ноги. В глазах его тоска; видно, что каждое движение дается с трудом. Ведя в счете 6/2, 3/1, вы спрашиваете себя, дотянет ли бедняга до конца матча и зачем в таком состоянии он вообще вышел на корт. И вдруг... Ваш визави буквально "разносит" вас "в пух и прах" - 6/3, 6/1

Все очень просто, считает известный американский психолог Джим Лоэр. Вы попались на простой трюк - очень трудно сконцентрироваться в матче против соперника, который играет словно в летаргическом сне - вместе с ним засыпаете и вы.

Психологических уловок, рассчитанных на то, чтобы вывести соперника из себя, великое множество, и некоторые из них явно на грани "фола". К их помощи прибегают не только любители, не очень уверенные в силе и точности своих ударов, но и профессионалы, желающие хитростью сэкономить силы для решающей фазы поединка. Джим Лоэр знакомит нас с основными приемами из "репертуара" таких трюкачей и средствами защиты, которые помогут вам сохранить спокойствие и чувствовать себя в таких случаях уверенно.

ЗАТЯГИВАНИЕ. Соперник, пытаясь вывести вас из себя, всячески затягивает игру, увеличивает паузы между розыгрышами очка, не спешит с подачей.

ЧТО ДЕЛАТЬ? Оставайтесь спокойным даже, если это трудно. Попытайтесь использовать лишнее время с максимальной пользой для себя - можете заняться коротким стретчингом, привести в порядок струны, вытереть ручку ракетки, хорошенько продумать тактический вариант следующего розыгрыша.

СПЕШКА. Этот способ применяется в основном агрессивными и нервными игроками, которые зна-

ют, что вам нужно некоторое время для подготовки к следующему розыгрышу мяча и особенно к приему подачи. Такие игроки стараются подать мяч как можно быстрее, пытаются поймать вас врасплох.

ЧТО ДЕЛАТЬ? - Перед подачей соперника поднимите руку, подав тем самым знак, что вы еще не готовы к приему мяча. Если после нескольких ваших попыток замедлить ход матча, соперник продолжает спешить с подачей, возьмите один мяч и бросьте ему перед подачей. В то время, пока он положит мяч в карман, вы успеете сконцентрироваться.

ПОКАЗНОЙ ВОСТОРГ ПОСЛЕ ВЫИГРАННОГО МЯЧА. Соперник громко восторгается собственным успехом, победно вскидывает руки, ищет поддержки у стоящих рядом свидетелей "гениально" сыгранного мяча.

ЧТО ДЕЛАТЬ? Не обращайтесь внимания! Знайте, что это всего лишь очередной трюк, а значит, признак слабости. Продолжайте игру, сконцентрировав внимание на слабых сторонах в действиях соперника.

КОВАРНЫЕ ПОХВАЛЫ. При смене сторон соперник, как бы невзначай, замечает вам: "У тебя просто суперудача справа. Как это ты повращиваешь плечи перед ударом?" Вы тотчас попадаетесь в ловушку, задумавшись - "А как я это, собственно, делаю? Заиклившись" на мысленном воспроизведении собственного форхенда, вы вдруг перестаете попадать по мячу. Дело сделано.

ЧТО ДЕЛАТЬ? Не попадитесь в ловушку расчетливой лести, не давайте сопернику возможности втянуть себя в объяснения своей техники. Просто отшутитесь или, промолчите, что даже лучше.

СОПЕРНИК ОБЪЯВЛЯЕТ НЕПРАВИЛЬНЫЙ СЧЕТ. Перед розыгрышем важного очка подающий объявляет заведомо неправильный счет. После совместной "разборки" гейма по всем сыгранным мячам, вы чувствуете себя выбитым из ритма.

ЧТО ДЕЛАТЬ? Громко ведите счет независимо от того, кто на подаче. Таким образом вы исключаете возможность "смухлевать". Особенно рекомендую придерживаться этого правила на тай-брейках, когда перепутать счет очень легко.

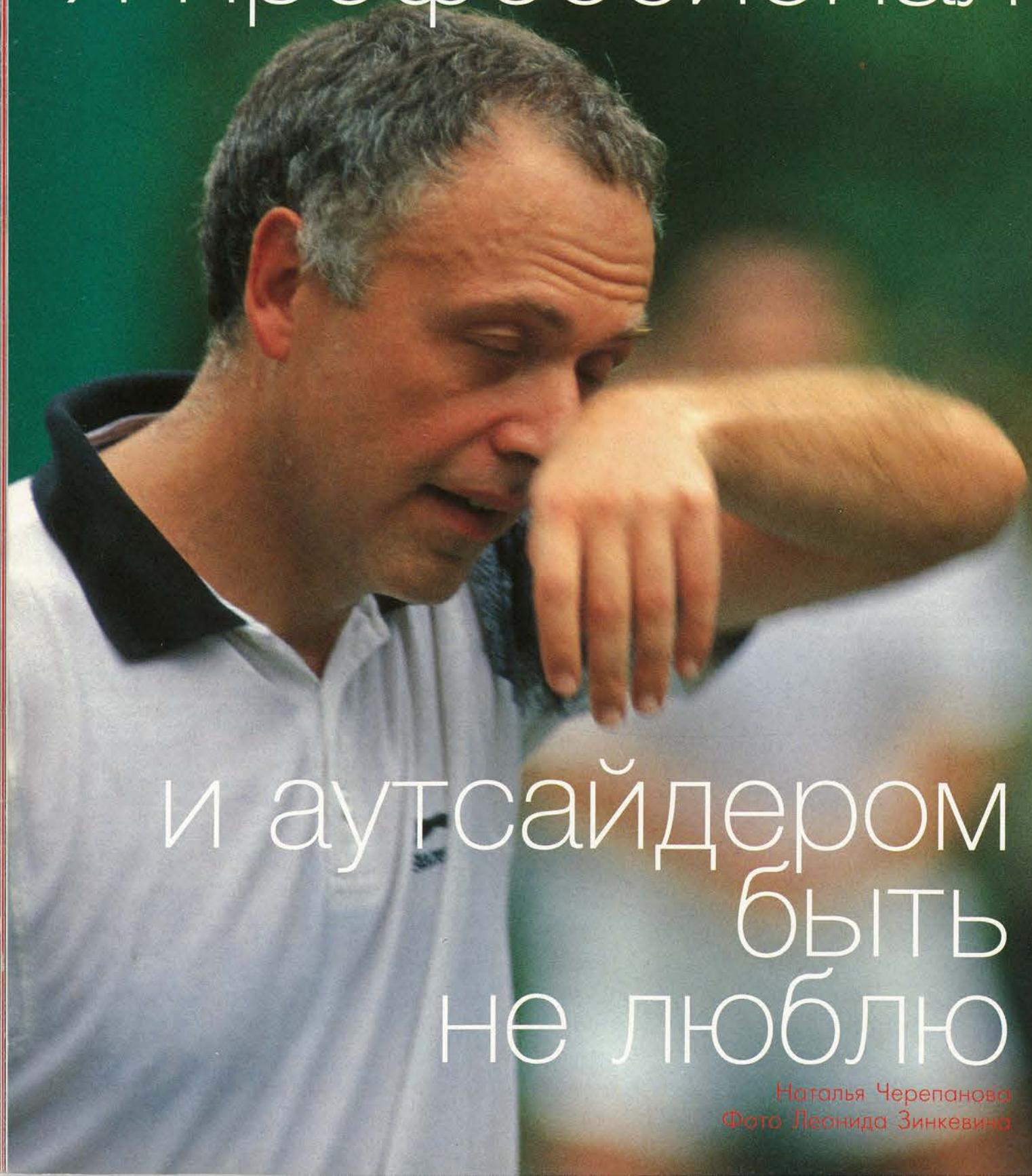
Конечно же, существует много других "психотрюков" (споры из-за мячей, попавших то ли в корт, то ли в аут, тихое, но отчетливое бормотание себе "под нос" и т. д.). Во всех случаях важно, чтобы вы не поддавались на "провокации". Если вы окажетесь достаточно тверды, уловки обернутся против самого трюкача, расстроив его игру. Именно таким принципам следовали в свое время великие Бьерн Борг и Крис Эверт.

Материал подготовил
Виталий Яковенко.
Рис. Александра Гурьева.

**Здоровья вам
и успехов на корте!**

Андрей Козырев:

Я профессионал



и аутсайдером
быть
не люблю

Наталья Черепанова
Фото Леонида Зинкевича

■ ИНТЕРВЬЮ БЕЗ РАКЕТКИ ■

В "Большой Шляпе" - пополнение. В Сочи, в очередном турнире, который в прошлом номере журнала цветисто описал известный адвокат Андрей Макаров, впервые участвовал министр иностранных дел Андрей Козырев.

Надо сказать, что мы приглашали Андрея Владимировича давно. Он охотно соглашался, но потом дела государственной важности не позволяли ему принять участие в наших соревнованиях. Ходили слухи, что министр упорно тренируется. В связи с этим даже возникли подозрения, что ссыла на особую занятость - отговорка. На самом же деле, глава нашего дипломатического ведомства просто не хочет ударить в грязь лицом, и примет участие в "Шляпе", только когда добьется в теннисе зримых результатов.

И вот, наконец, долгожданный выход на корт. Мы привыкли видеть нашего министра спокойным и рассудительным. Здесь же, на турнире в Сочи, он казался несколько возбужденным. Чувствовалось - новая роль участника соревнований для него непривычна. Может быть, поэтому на соревнования он пришел в сопровождении жены - так сказать, для психологической поддержки.

В партнеры Козыреву достался Ярослав Калагурский, директор фонда "Интерприватизация", с которым они познакомились прямо тут же на корте. Так что ни о какой слаженности в их игре говорить не приходится. Но об уровне подготовки министра судить можно. **Козырев неплохо подает, вовремя выходит к сетке. Порой ему даже удавались хитроумные розыгрыши, которые вызывали аплодисменты болельщиков.**

- Что для меня теннис? - вытирая после матча вспотевший лоб, переспросил министр. - Это, конечно же, источник удовольствия и способ... выживания. Представьте мою жизнь - бесконечные перелеты, ночи, проведенные в самолете, переговоры, встречи, конференции. Чтобы выдержать даже просто физически такой ритм, требуются силы, которые я и нахожу на корте. Стоит мне с утра поиграть минут 30-40, даже промахиваясь по мячу, грубо говоря, пропотеть, с легкостью потом "тяну" день до вечера. Эти мои упражнения с

ракеткой даже и тренировками - не назовешь, скорее это просто физические упражнения.

- Вы выбрали вид спорта, где приходится рассчитывать на собственные силы, а в профессиональной деятельности вы тоже индивидуалист?

- Напротив, дипломатия - это сугубо командный вид игры, где функции, если уж придерживаться спортивной терминологии, играющего тренера выполняет Президент. Все ключевые решения принимает глава государства, а министр должен следить за практическим решением

вопросов. Успех этой деятельности в целом немалым без квалифицированного аппарата сотрудников и на Смоленской площади, и за рубежом, в наших посольствах.

В этой сфере нужно уметь работать с партнером, но при этом, рассчитывая на свою голову, свое мастерство, а также на индивидуальное мастерство каждого дипломата. Любому игроку должен быть незаменим на своем месте.

И в тоже время полностью полагаться на команду нельзя. Коллектив, даже самый лучший, может лишь компенсировать какие-то недостатки.

Я не знаю ни одного дипломатического ведомства в мире, которому бы мы уступали по классу.

- На этот раз ваши соперники на корте оказались сильнее. Насколько можно судить, к проигрышу вы отнеслись спокойно. Это что, жизненная установка или на корте другие законы, которые не распространяются за его пределы?

- Сегодня для меня был важен сам момент участия в соревнованиях, игра на публике. Да, проиграл, но зато участвовал.

А вот что касается основной работы, то там я далеко не любитель. Всю свою жизнь после окончания института работаю на дипломатическом поприще. От моих профессиональных навыков зависят государственные интересы. Это вам не тренировочная игра - реальная жизнь.

- Поскольку в разговоре у нас то и дело проскальзывает спортивная терминология, напрашивается следующий вопрос: "Вы любите выходить к сетке?"

- Понимаю, что к теннису этот вопрос не относится.

Что ж, в дипломатии многое зависит от соперника. Да, конечно, каждая из двух сторон хочет выиграть. Но существует ряд стран, с которыми у нас чисто партнерские отношения. В работе с ними мы не исходим из игры с нулевой точкой отсчета, как на корте, где выигрыш одного обязательно означает проигрыш другого. С определенными государствами у нас складываются такие поединки, в которых победителями становятся обе стороны, сидящие по разные стороны стола переговоров. Но в

то же время и здесь всегда есть элемент состязательности, когда хороши любые приемы обводки, крученые мячи. Я всегда предпочитаю победу по очкам, которая приходит незаметно. Это журналисты от нас ждут рискованных смей. А на самом деле гораздо результативнее бывает спокойная игра. Ведь на этом матч не кончается, соперник проиграв, не выбывает из дальнейших соревнований. Даже одерживая определенную тактическую победу, нельзя забывать, что с этим государством предстоит еще много поединков, и не каждый из них можно отнести к категории товарищеских встреч. Здесь аналогии с теннисом не подходят. Если ты заинтересован в том, чтобы тебе уступили, ты тоже должен уступать.

-Здесь в Сочи вы в отпуске и, заговорив о работе, понимаю, что тем самым возвращаю вас к повседневным заботам. Но вернемся к теннису, который, как вы утверждаете, лучший отдых. Вы играете уже...

- Два года. И впервые "заставил" взять ракетку Ельцин. Он просто заразил своими рассказами. В какой-то момент мне даже показалось, что если я сам не освою азы игры, просто не смогу в каких-то случаях правильно понять Президента, часто применяющего в разговоре теннисную терминологию, употребляемую им

порой в аллегорической форме. Потом Борис Николаевич пригласил меня сыграть в президентском турнире. Мы с Шумейко появились на корте, чуть ли не впервые взяв ракетки в руки. Нет, над нами не смеялись, это в команде Президента не принято. Наоборот, Борис Николаевич посоветовал тренироваться побольше. Что мы и сделали. А теперь уже и интерес появился. Мне кажется, что ненавязчиво приобщая к теннису, Ельцин преследует определенные цели. И дело даже не в физической форме, которую обретаешь на корте. Теннис - уверен, что Борис Николаевич знает это на собственном опыте - дает прекрасную психологическую разрядку. Ведь игра эта тактическая, требующая на любом уровне мастерства концентрации. Если удастся во время тренировки отключиться хотя бы на 10 минут - отлично. Голова свежая, решения приходят легче. Вот дайте срок. Скоро в ваших спортивных отчетах о турнирах "Большой Шляпы" Козырева не будут упоминать в числе аутсайдеров.



В финал турнира Андрей Козырев не попал. Но перипетии борьбы, видимо, его настолько заинтриговали, что Андрей Владимирович к вечеру снова появился на кортах. Одним из первых поздравил он победителей - Константина Буравлева и Криса Кельми. Поцелуй, братские объятия. Да, на этот раз министр не был центром событий, но, может, в этом и притягательность соревнований, где не учитываются должности, а главным становится девиз "Большой Шляпы" - "В трусах мы все равны".

Теннис+ Почта

Господин главный редактор!

Вчера у меня был счастливый день. Придя с работы, я обнаружил в почтовом ящике столь долгожданный "Теннис+". И так, влистая, яркий глянец журнала, плюс провисшее, наконец, после долгих серых дней солнце означало одно - я иду на корт поделиться с друзьями своей радостью. Благодарю Вас и Ваших коллег за столь великолепное издание.

И еще. Я бы хотел поделиться с Вами своей давней мечтой и попросить совета. Родилась эта идея два года назад, когда в наш Федеральный ядерный центр приехала делегация американских ученых. Будучи одним из организаторов приема американских гостей, я пригласил их поиграть в теннис на наших кортах. Двое из них с радостью согласились. Мы сыг-

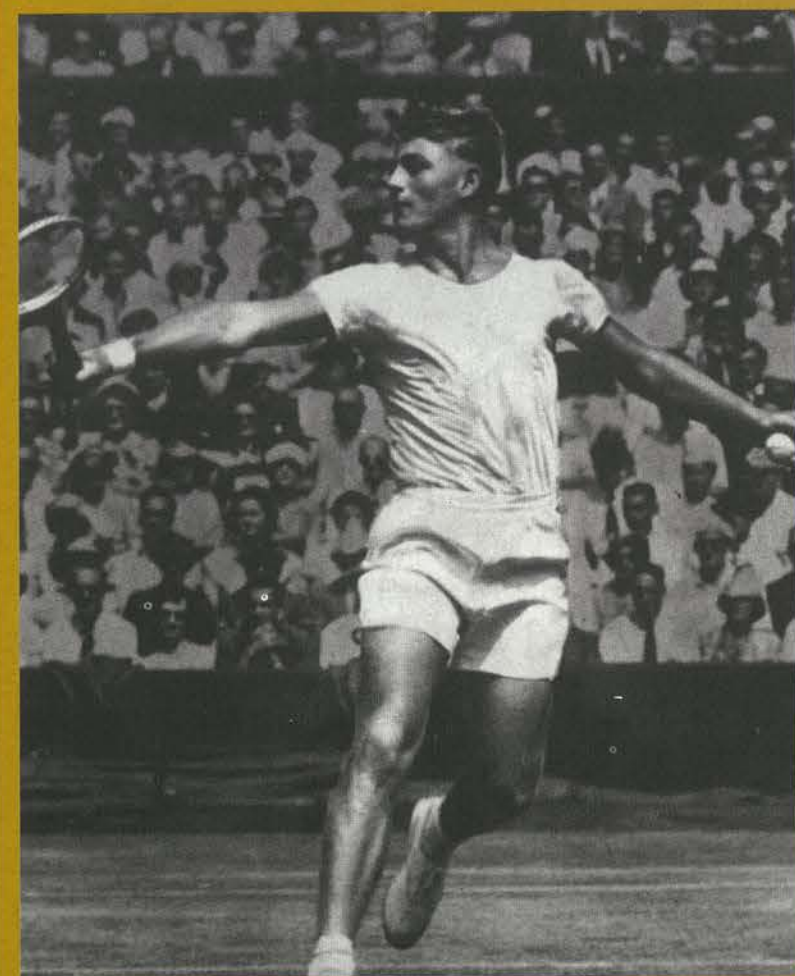
рали отличный парный матч - первый международный на территории нашего до недавнего времени суперзакрытого города. Потом я предложил сделать такие встречи регулярными и проводить их по определенному регламенту в ядерных центрах стран - членов мирового ядерного клуба. Для этого можно создать Международный теннисный клуб ядерщиков и девизом турниров сделать следующий: "Ракетки вместо ракет!" В программу турниров можно включить показательные выступления теннисных звезд, симпатизирующих "Зеленому движению" и процессу разоружения, бизнес-семинары и другие мероприятия. Связи с ядерщиками США, Англии, Франции, Китая у нашего института налажены, они устойчивы и постоянно расширяются, чего не скажешь о связях с негосударственными структурами - потенциальными спонсорами.

Если Вы посчитаете мою идею интересной, дайте об этом знать. Буду благодарен за любой совет. А в ноябре я собираюсь в Москву на "Кубок Кремля". До скорой встречи.

Михаил Новиков

Осень 1953-го. Австралийская команда, лишившаяся после ухода в профессионалы сразу двух своих лидеров - непобедимых чемпионов тех лет Фрэнка Седжмена и Кена Макгрегора, готовится к очередному челленджеру со сборной США в борьбе за Кубок Дэвиса. Гарри Хопман, капитан австралийцев, идет ва-банк, доверив защищать честь обладателей Кубка по сути двум мальчишкам - Кену Розуоллу и Лью Хоаду, которым нет еще и 19-ти. Правда, Розуолл успел уже победить на чемпионатах Австралии и Франции, а вместе эти юниоры носят звание чемпионов трех турниров "Большого шлема" в парном разряде. Но что значат эти "парные" титулы, когда в команде американцев два самых сильных "одиночника", победители самых престижных турниров того года: 30-летний чемпион Уимблдона Виктор Сейксас и 23-летний чемпион США Тони Траберт. Казалось, на этот раз Кубку, благодаря таланту Седжмена и Макгрегора уже три года не покидавшему Зеленый континент, не миновать дальнего путешествия в Новый Свет.

Но молодые "осси" - белоглазый Лью и черноволосый Кен, оказались не робкого десятка. Три дня, что продолжался этот матч, сделали их национальными героями. Особенно отличился Хоад, одолевший обоих грозных чемпионов, победную же точку в матче выигрышем у Сейксаса поставил Розуолл.



ТАКИЕ НЕПОХОЖИЕ БЛИЗНЕЦЫ

действовал более мощно. А вот в одиночном разряде еще три года по числу завоеванных титулов Лью отставал от своего приятеля. В 1954-м Розуолл уже сыграл в финале Уимблдона, где в марафонском поединке (11/13, 6/4, 2/6, 7/9) проиграл знаменитому чехословацкому мастеру-эмигранту, выступавшему под флагом Египта Ярославу Дробному. Год спустя Розуолл пробивается в финал первенства США и уступает лишь Траберту. Наконец, в том же году в родном чемпионате друзья-соперники сходятся в финале, но сильнее вновь оказывается Кен. Лью Хоада (род. 23 ноября 1934 г.), физически очень крепкого от природы, называли теннисистом "от Бога". По таланту его сравнивали с первым победителем "Большого шлема" американцем Дональдом Баджем. Лью, до того как всерьез заняться теннисом, завоевывал призы на школьных соревнованиях по легкой атлетике, боксу, играл в регби. Подобно знаменитому англичанину, трехкратному чемпиону Уимблдона Фреду Перри, он преуспел и в настольном теннисе, став финалистом чемпионата Австралии. Импульсивный, артистичный, Хоад был любимцем публики. Как признавался впоследствии Розуолл, "если Лью в удаче, его обыграть было практически невозможно".

Лью Хоад едва не выиграл "Большой шлем" в 1956 году.

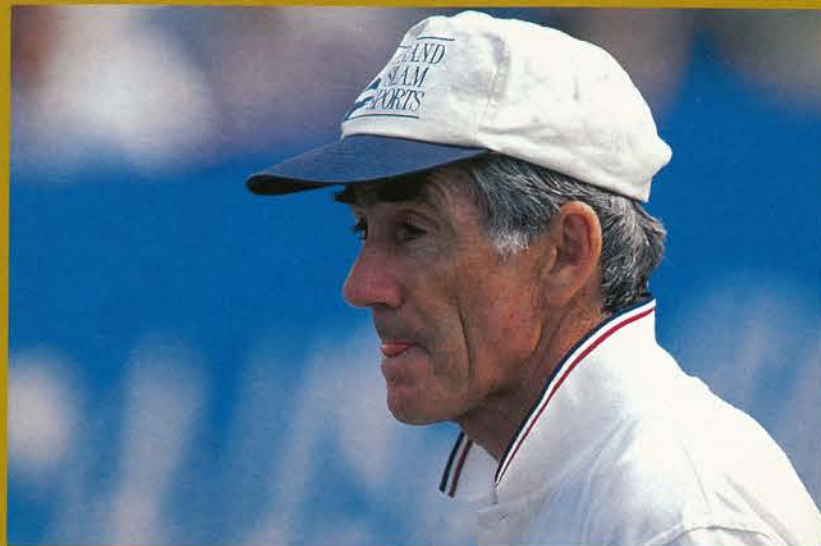
А первую сенсацию они произвели, когда первенствовали в парном разряде на своем родном чемпионате. Затем последовали победы на "Ролан Гаррос" и Уимблдоне. По мнению специалистов, главную роль в этом дуэте играл Хоад - он

ТАКИЕ НЕПОХОЖИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Самого же Розуолла (род. 2 ноября 1934 г.) в теннисном мире называли и "Мистер Мускул" (за его атлетические данные при относительно невысоком росте), и "Маленький виртуоз" - за классически безупречные удары. На корте он привлекал к себе внимание как тонкий стилист игры. Вдохновенный мастер красивейших комбинаций, он ни при каких обстоятельствах не терял бодрости духа, всегда боролся за каждый мяч - о нем говорили, что он способен "перекопать ракеткой весь корт". А в жизни знаменитый чемпион отличался удивительно мягким характером и скромностью. Этакий тихий созерцатель своей спортивной славы. А посмотреть действительно было на что. Уже к 22 годам, еще до перехода в профессионалы, Кен успел стать чемпионом Франции и США, дважды победить у себя в родном чемпионате и дважды сыграть в финале Уимблдона.

В 1956-м Хоад и Розуолл были вне конкуренции. Они трижды встречались в финалах турниров "Большого шлема" - лишь в Париже Розуоллу не удалось дойти до решающего матча. Лью тогда едва не повторил успех Дона Баджа 16-летней давности, для чего ему оставалось лишь выиграть у Кена финал чемпионата США. Но, как говорится, дружба дружбой, а чемпионские титулы - врозь. Первый сет действительно был за Лью, но на большее его не хватило. Даже спустя 14 лет, вновь вернувшись на мировые чемпионаты и второй раз победив в первенстве США, Розуолл не мог забыть того матча: "Как и сегодня, я выиграл тогда грандиозный турнир, но к радости примешивалась грусть. Лью как никто другой заслуживал титула обладателя "Большого шлема". А из-за меня этого не случилось..."

Кен Розуолл оставил любительский теннис именно после той победы в 1956-м. Через год, вторично выиграв Уимблдон, его примеру последовал и Лью Хоад. Но если Розуолл и в профессиональном теннисе добился громких успехов - он пять лет носил звание чемпиона мира! - то Хоада замучили травмы, и вскоре он вообще оставил теннис. Розуолл, напротив, в эпоху "Открытой эры" пережил вторую молодость. В 1968-м, вернувшись на турниры ITF, он победил на чемпионате Франции, через год был в финалах австралийского и вновь французского первенства, а в 1970-м в



Кен Розуолл - легенда австралийского тенниса. Был первой ракеткой мира и среди любителей, и среди профессионалов.

третий раз дошел до финала Уимблдона. Но Уимблдон роковым образом не покорялся ему - пятисетовый поединок с соотечественником Джоном Ньюкомбом не принес Кену столь желанной победы. Зато на "Форест Хиллс" в тот год ему не было равных. Следующие два года он выигрывает чемпионаты Австралии - и это при какой конкуренции! Род Лэйвер, Тони Роч, Джон Ньюкомб, Рой Эмерсон, Артур Эш, Илие Нэстасе, Стэн Смит - что ни имя, то легенда мирового тенниса.

Наконец, в 1974-м, незадолго до своего 40-летия, Розуолл вновь пытается штурмовать самые высокие теннисные вершины. Он в четвертый раз - спустя 20 лет после первого! - достигает уимблдонского финала. И вновь неудачно. На теннисном Олимпе уже горят новые, совсем молодые, но столь яркие теннисные звезды. Так же как 1956-й был годом 21-летнего Лью Хоада, 1974-й был годом 21-летнего Джимми Коннорса. Молодой американец выиграл тогда все три турнира "Большого шлема", в которых участвовал - чемпионаты Австралии, США и Уимблдон. И дважды его соперником в финалах был неувядаемый Кен Розуолл.

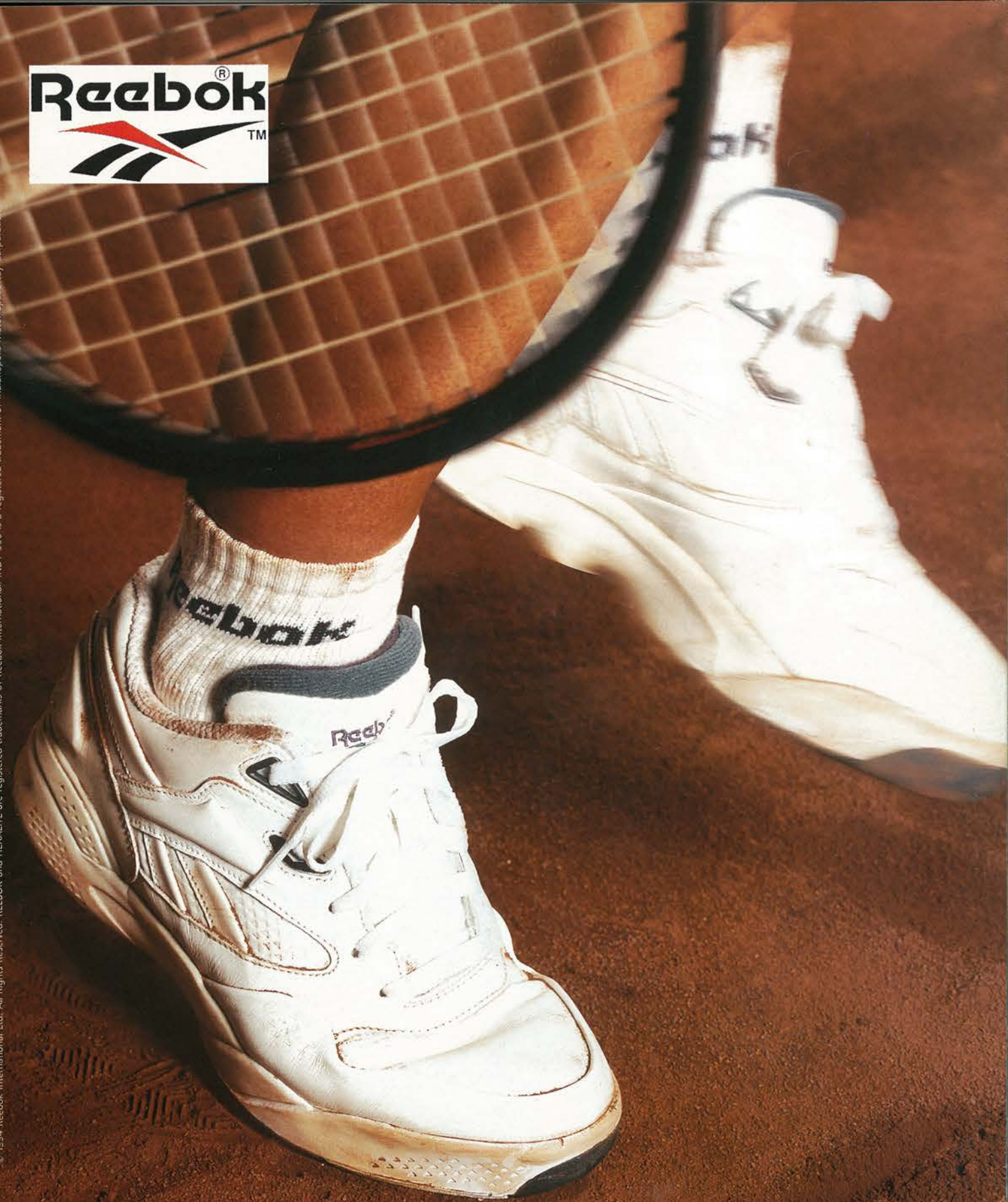
Розуолл еще долго играл в официальных соревнованиях ITF. Достаточно сказать, что только в эпоху "Открытой эры" он выиграл более 40 турниров, последний из которых - в возрасте 44 лет... Лью Хоад всего нескольких месяцев не дожил до своего 60-летия - в июне этого года теннисный мир с печалью узнал о его кончине.

А Кена Розуолла еще и сегодня можно встретить на корте - он неизменный участник ветеранских турниров самого высокого уровня. И их неоднократный победитель - как напоминание нам о золотой эре австралийского тенниса - тенниса 50-70-х годов...

Заирбек Мансуров



© 1994 Reebok International Ltd. All Rights Reserved. REEBOK and HEXALITE are registered trademarks of Reebok International. INDY 500 is a registered trademark of Indianapolis Motor Speedway Corporation.



У ПРОФЕССИОНАЛОВ МОЖНО МНОГОМУ НАУЧИТЬСЯ, ПРОСТО ПОСМОТРЕВ НА ИХ НОГИ.

Не удивляйтесь, если на ногах вашего тренера окажется пара Reebok Centre Court. С сотовой прокладкой Hexalite для великолепной амортизации. С подметкой из гоночной авторезины Goodyear Indy 500 Plus для долговечности. Эта спортивная обувь специально создана для теннисистов-профессионалов. Так что посмотрите еще раз, возьмите один урок и приходите играть на Планету Reebok.



'88 서울올림픽우표
Postage Stamps of Seoul Olympics 1988
First Day of Issue 1988. 5. 6



Handwritten signature in blue ink.

С удовольствием рассматриваю этот конверт.

Он, как блоковая "пылинка дальних стран", напоминает мне о бесконечном и загадочном мире спорта, о дальних экзотических берегах, у которых после 64 лет странствий по морю, то грозно бушующему, то умиротворяюще спокойному, причалил, наконец-то, корабль тенниса.

Столетие олимпийского движения отметил недавний Конгресс в Париже. Еще через два года - столетие первых Олимпийских игр современности, прошедших на исходе прошлого века, в 1896 году, в Афинах. Там, в столице древней Эллады, началось великое движение современности. Правда, тогда атлеты представляли всего-то 9 видов спорта. В том числе и теннис. Там и выявился первый олимпийский чемпион - англичанин Джон Болланд. А на следующих Играх, в Париже, в 1900-м, теннисный мир приобрел и первую чемпионку - ею стала соотечественница Боланда Шарлотта Купер, звезда Уимблдона рубежа веков.

Потом были Сент-Луис, Лондон, Стокгольм, где выступили, правда, неудачно, и теннисисты России, Антверпен. А затем Париж 1924 года - VIII Олимпийские игры. Последние, на которые были приглашены теннисисты.

А дальше - пауза. Бесконечная пауза, затянувшаяся на долгие 64 года. Между МФТ и МОК возник конфликт, причиной которого стал спор о статусе любительства в теннисе.

Сотни, если не тысячи замечательных теннисистов лишены были возможности бороться за ти-

тул олимпийского чемпиона. Ушли несколько поколений гигантов тенниса. Их имена так и не попали в блистательный ряд Олимпиоников, украшением которых, в ряду других звезд, стала и несравненная Сюзанна Ленглен.

А потом - долгожданный и счастливый 1988-й. Теннис вернулся в олимпийскую семью.

На конверте расписались оба чемпиона, победивших в одиночных разрядах. Штеффи Граф, выигравшая в сезоне все турниры "Большого шлема". И Милослав Мечирж, один из самых ярких талантов 80-х. Штеффи удивилась: "Расписывалась на чем угодно - на фотографиях, майках, панамках, а вот на олимпийском конверте..."

И еще я попросил (пусть простят меня строгие блюстители канонов филателии!) автограф у великого "Маноло" - Мануэла Орантеса, чемпиона US Open, победителя 32 турниров в одиночном разряде и 24 - в парном. Одного из тех выдающихся теннисистов, которым не суждено было попасть на Олимпийские игры.

Остается напомнить, что чемпионами Сеула в парных разрядах стали Зина Гаррисон/Пэм Шрайвер и Кэн Флэш/Роберт Сегусо. А золотых медалей на следующих Играх, в 1992-м, в Барселоне, удостоились Дженнифер Каприати, Марк Россе, Джиджи Фернандес и Мэри Джо Фернандес, Борис Беккер и Михаэль Штих. Микст в Сеуле и Барселоне не разыгрывался.

До Атланты, до XXVI Олимпийских игр - меньше двух лет.

Конверт из Сеула

А КРЕМЛЬ ХЕЛЕНУ ПОДОЖДЕТ

Теннис Эксклюзив

В детстве Хелена мечтала стать футболисткой. Когда всей семьей Суковы на выходные собирались у себя на даче под Прагой, футбол был главным развлечением. Но спортивная судьба Суковой была предрешена. Футбол был просто обязан уступить место теннису, ведь мать Хелены, Вера, долгое время оставалась первой ракеткой Чехословакии, в 1962 году играла в финале Уимблдона, а отец Сирил был президентом Чехословацкой теннисной федерации.

- Вообще-то родители не настаивали, чтобы я связала жизнь с теннисом, - начала свой рассказ Хелена. - Родители мне даже купили пианино, на котором я часами должна была разучивать разные там до-ре-ми... Я ненавидела эти уроки музыки, гораздо приятнее для меня было побегать с футбольным мячом или ракеткой. А потом у меня обнаружилось искривление позвоночника, и врачи запретили заниматься спортом. Но через год я все же настояла на своем, и мама снова начала меня тренировать.

- Играя в футбол, вам нравилось забивать голы. Может, был и кумир, которому вы старались подражать?

- Дед, играя с нами в футбол, часто давал нам имена известных игроков. Я же никогда - ни в футболе, ни потом, в теннисе не искала себе кумиров, которым хотела бы подражать.

- Вы довольно рано добились успехов. Первые победы пришли к вам в...

- В 84-ом, мне было тогда 19 лет. Обыграв в полуфинале Открытого первенства Австралии "саму" Мартину Навратилову, в финале все же уступила Крис Эверт. До сих пор считаю то выступление одним из самых удачных в своей карьере.

- Вы давно в большом теннисе, за плечами многолетний профессиональный стаж. На ваших глазах сменялась целая эпоха, и сейчас уже вас причисляют к ветеранам. Скажите, в чем отличие игроков вашего поколения от тех, кто сегодня приходит вам на смену?

- Сейчас много говорится о больших деньгах в профессиональном теннисе. И эти разговоры влияют на психику молодых игроков. Для моего

поколения деньги не были самым важным. Но и сейчас, главной целью теннисиста должно оставаться достижения спортивного признания, совершенства в игре. А если выходить на корт только ради денег, то даже очень способный теннисист никогда не достигнет заветных высот и довольно рано сойдет с пути. Поймите меня правильно: я совсем не против больших денежных призов. Но деньги не должны быть самоцелью!

- Вы много и успешно играете в паре...

- Но главным для меня все равно остается одиночка. Зато в паре получаю больше удовольствия, напряжения меньше, поэтому можно расслабиться, даже во время игры перекинуться шуткой с партнером.

- За свою карьеру вы играли в паре со многими теннисистками. С кем приятнее всего было играть, кто наиболее подходит вам для парной игры?

- Многие теннисистки по характеру индивидуалисты, и поэтому найти хорошего партнера не так-то просто. Мне в этом плане повезло. Я играла со многими мастерами парного тенниса. Например, с Яной Новотной мы выступали успешно на протяжении многих лет. Потом мы разошлись и целых три года даже не разговаривали друг с другом. Сейчас, правда, при встрече можем переборщить парой слов. В последнее время играла с Аранчей Санчес. Она неплохая партнерша, и мы добились хороших результатов.

- И в миксте у вас здорово получается. А почему перестали выходить на корт вместе с братом Сирилом, ведь на вашем счету даже победа в Открытом чемпионате Франции?

- Ох, если бы вы знали, как трудно играть с братом. Можно разругаться по всякому пустяку. Поэтому в по-



Хелена Сукова

Родилась 23 февраля 1965 года в Праге. Рост 188 см, вес 68 кг. В профессиональном теннисе с января 1983 года. Выиграла 10 турниров в одиночном разряде и 8 в паре. По итогам 1993 года заняла 17-е место в классификации. Заработала за годы карьеры более 5 миллионов долларов призовых.



Хелена Сукова

ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА



следнее время мой постоянный партнер в миксте - австралиец Тод Вудбридж, с которым мы в прошлом году выиграли US Open.

- Кстати, на том турнире вы добились потрясающего результата - вышли в финал всех трех разрядов - одиночки, пары и микста, причем в двух стали победительницей...

- Да, могла выиграть и третий, в одиночке. Правда, в финале с Граф судьи с самого начала допустили три грубые ошибки на очень важных мячах, и все не в мою пользу. Вместо того чтобы захватить инициативу с первого сета, мне пришлось быть в роли догоняющей. Не думайте, что я ищу причину своего поражения, ведь если теннисист играет лучше и к тому же обладает устойчивой психикой, никакие ошибки судей не должны выводить его из себя.

- Вы несколько раз играли в финалах турниров "Большого шлема" в одиночном разряде, но так и не смогли сделать последнего, решающего шага к победе. Если бы могло исполниться ваше желание, победу на каком из турниров вы бы предпочли?

- Конечно, Уимблдон.

- Почему?

- Да потому что он главный, самый престижный.

- А какое из своих достижений вы цените больше всего?

- Пожалуй, я бы выбрала несколько. Уже говорила - тот, первый, в 84-ом году в Австралии, потом запомнились Олимпийские игры в Сеуле, где в паре с Новотной мы удостоились серебряных медалей. Ну и, наконец, чемпионат США 1993 года.

- В теннисном справочнике указана ваша постоянная резиденция - Монако. У вас двойное гражданство?

- Я гражданка Чехии, а в Монте-Карло просто провожу большую часть своего времени, когда не разъезжаю по турнирам.

- Эта европейская столица как место жительства очень популярна у

теннисистов. Помоему, это началось еще с Бьерна Борга. В Монако он укрывал от шведских налогов свои миллионы. Вы перебрались в Монте-Карло с той же целью или, может быть, вас привлекают местные казино?

- Нет, конечно, просто там прекрасные воз-

можности для теннисной подготовки. Я могу играть когда хочу, с кем хочу и сколько хочу. А в Праге я почему-то в последнее время чувствую себя гостем, и не очень желанным...

- Вы входите в такой возраст, когда многие журналисты начинают все чаще задавать вопрос о том, когда вы собираетесь завершить теннисную карьеру?

- Мечтаю выступить на Олимпиаде 1996 года в Атланте, поэтому буду играть еще два года, а затем думаю заканчивать.

- Чем именно вас привлекает Олимпиада?

- Очень хочется под занавес добавить к серебру Сеула олимпийское золото.

- А не задумывались, чем будете заниматься потом?

- Вся моя жизнь была связана с теннисом, думаю, не расстанусь с ним и потом. Правда, еще не решила, какое амплуа выбрать - тренера, менеджера или кого-то еще.

- А как устроена ваша личная жизнь?

- Я не замужем, но у меня есть друг, с которым мы вместе живем. Это мой тренер Яромир Юрик. А что касается детей, то это потом. Понимаю, что спорт и настоящая семейная жизнь несовместимы. В теннисе, как известно, нет "проходных" сезонов, все турниры главные. И если профессиональная теннисистка, пожелав стать матерью, пропустит сезон, она рискует опуститься в рейтинге, потом наверстывать упущенное тяжело.

Да и неизвестно еще, как рождение ребенка отразится на здоровье спортсменки. Поэтому даже великие

теннисистки, такие, как Крис Эверт, обзавелись семьей уже после завершения карьеры. Я думаю, что в и 30 лет этим не поздно заняться.

- Вы знакомы со всеми ведущими теннисистками. А с кем из них вы поддерживаете дружеские отношения?

- Дружеские - ни с кем. Ну, может быть, только с Мартиной Навратиловой. Да и с ней непросто. У Мартины свой несколько необычный круг друзей. Вообще в теннисе все разобщены, ведь если не сегодня, так завтра мы - соперники. Чаше всего мы обмениваемся парой фраз, да и только.

- Кстати, а сколько раз вы бывали в Москве?

- Вы удивитесь, но в Москве, да и вообще в России, я впервые. Даже когда выступала на юношеских турнирах, в ваш город заглянуть не довелось. Как раньше говорили - это было так близко и в тоже время так далеко.

- Тогда, наверняка, ваш первый приезд в Москву на турнир Moscow Ladies Open не будет ограничен только теннисной программой?

- Хочу посмотреть Москву. Ведь я еще со школьной скамьи изучала русский язык, русскую историю. Обязательно пойду в Кремль.

Но времени на экскурсию Хелене не хватило. Проиграв четвертьфинал турнира в "Олимпийском" россиянке Елене Макаровой, она улетела на следующее же утро. Что ж, может быть, следующий визит в Москву для Хелены будет удачнее.

А КРЕМЛЬ Хелену ПОДОЖДЕТ



Геннадий Федоров.
Фото Андрея Голованова.

Wilson
MADE TO WIN



Mega Management Inc.
Moscow Sport Agency
Адрес: 101913 Москва, ул. Архипова 8
Телефон 924 97 81 Факс 923 97 31



ПАН ФИБАК НЕ ДУРАК



Полный провал потерпели все попытки руководителей польской федерации уговорить Войцеха Фибака, популярного в семидесятые годы игрока, стать менеджером национальной сборной. Напрасными оказались взывания к его патриотическим чувствам и честности. "Я доволен своей теперешней жизнью и не намерен все разом бросить ради какой-то химеры", - заявил просителем пан Войцех, который последние годы постоянно живет в Монако. Действительно, популярному в прошлом теннисисту сегодня есть что терять! Его теперешнее состояние неумолимо приближается к заветной цифре - 100 миллионов долларов. А ведь еще лет двадцать назад Фибаку приходилось

экономить буквально на всем, чтобы купить билет в Нью-Йорк на Открытое первенство США по теннису. Из-за этих бытовых и организационных неурядиц талантливый Фибак так и не сумел добиться на корте крупных побед, хотя дважды и входил в первую десятку. Оставив теннис, Войцех стал менеджером Ивана Лендла. А в свободное от работы время он начал играть на бирже. Уже через год Фибак заработал два миллиона - сумму в четыре раза большую, чем все его призовые за двадцать лет спортивной карьеры. Полученные деньги он начал вкладывать в недвижимость и в картины. И в результате у бывшего теннисиста оказалось самое крупное собрание польской живописи за рубежом. Но предметом особой гордости Фибака стали картины Матисса, Пикассо, Дали, Генри Мура. Умело играя на бирже, продавая и перепродавая картины, Фибак зарабатывает сегодня до 10 миллионов долларов в год. И без всякого тенниса! Правда, в его замке в Саво есть земляной корт, но появляется Фибак на нем очень редко. Большой бизнес требует немалых жертв. Любопытно, что польские теннисные боссы, стремясь вернуть Фибака домой, предложили ему огромную (по меркам Восточной Европы) зарплату в 20 тысяч долларов в год. И услышали в ответ хохот Фибака. Ведь именно во столько обходится ему ежедневное обслуживание сигнализации в замке!

ПРОФЕССОРА ВЫЗЫВАЛИ?

Что-то теннисные звезды в последнее время стали шиковать. Агасси купил себе собственный самолет, Эдберг приобрел коллекцию одежды у кутюрье Версаче, а Лендл выложил два миллиона за новый дом. Вот и Борис Беккер решил не отставать от своих друзей и нанял себе знаменитого немецкого травматолога Мюллера Валхарда. За сто тысяч в год почтенный профессор бросил престижную работу в мюнхенской клинике и стал личным врачом Бум-Бума. Его новая работа оказалась довольно нервной и суматошной. Однажды поздно вечером в самый разгар Уимблдона Беккер позвонил Валхарду и пожаловался на сильные боли в плече. "Приезжайте поскорее, а то я могу отказаться от выступления", - попросил, а вернее, приказал профессору теннисист. И Валхарду пришлось сломя голову лететь в Лондон. Через пять часов он уже был на вилле Беккера и сразу же взялся за работу. Борис вышел на корт. Кстати, за несколько недель до Уимблдона на другом турнире "Большого шлема", на "Ролан Гаррос" Беккер отказался выступать. Это решение еще до начала соревнований теннисист принял по совету того же профессора. "Работать с Борисом довольно сложно, но и очень интересно", - считает сам Валхард. Он полагает, что его

служба на "фирму Бум-Бум" продлится до конца года. А потом профессор вернется в свою клинику. Как отмечал журнал "Бунте", когда-то Мюллер Валхард успешно лечил таких знаменитостей, как Катарина Витт, Линфорд Кристи, Дэйли Томпсон и Мартина Навратилова. И делал это совершенно бесплатно - ради рекламы. Но тогда, как известно, были совсем другие нравы!

"ЗАНЗИБАР" УЧИТ РУССКИЙ



В нашей традиционной рубрике мы рассказывали о теннисистах, их тренерах и возлюбленных, о миллиардерах и кинозвездах. И лишь одной категории теннисной публики "Вокруг и около" до сих пор не касалось. Речь идет о судьях. Тех самых, которые сидят на вышке и мешают игрокам ругаться и ломать ракетки. Из 359 официальных арбитров, обслуживающих чемпионаты "Большого шлема", вероятно, самым необычным является индеец Султан Раджи. Он родился и

вырос в Занзибаре и поэтому предпочитает, чтобы игроки называли его по имени острова. Ему было шестнадцать лет, когда он впервые узнал о существовании тенниса и взял ракетку в руки. Два года спустя Раджи уже был чемпионом своего колледжа в Англии. А в двадцать пять Султан решил стать арбитром. Ныне сорокалетний индус пользуется большой популярностью в теннисном мире. Многим игрокам нравится его удивительное чувство юмора, помогающее гасить самые взрывоопасные ситуации на корте. Так, во время матча между французами Родольфом Жильбером и Оливье Делатрэ возник спор на вечную тему: попал мяч в площадку или нет? Боковой сказал "да" и это привело Жильбера в ярость. Он обратился за разъяснениями к сидящему на вышке мистеру "Занзибару". "Не знаю, - честно признался Султан. - Мяч упал так быстро, что я даже не заметил куда." После этих слов Жильбер засмеялся и успокоился. У Султана Раджи есть маленькое хобби, которое, правда, тоже имеет отношение к теннису. Он любит изучать ненормативную лексику народов мира. Особенно он преуспел в хортватском, что позволяет "Занзибару" нешадно штрафовать сквернословя Иванишевича. А теперь Султан хочет взяться за изучение русского мата, чтобы узнать, кого все-таки вспоминает на корте Александр Волков.

БАРБАРЫ НАРАСХВАТ



После Михаэля Штиха и Бориса Беккера Патрик Кюнен стал третьим немецким теннисистом, вступившим в брак за последние два года. В начале августа в одном из самых популярных ночных клубов Гамбурга в присутствии трехсот гостей состоялась его свадьба с манекенщицей из Бразилии Барбарой Шелтон. Репортеры сразу же обозвали супругу Кюнена "Барбарой номер два". Сравнение с "первой Барбарой" - женой Бориса Беккера - было отнюдь не случайным. Как выяснилось, в жизни этих двух женщин очень много общего. Начнем, хотя бы с происхождения. Барбара Шелтон, как и "Бабс", мулатка. И она тоже на два года старше своего мужа. Карьеру Шелтон начала танцовщицей, потом стала актрисой, пока не переквалифицировалась в манекенщицу (точно так же в свое время развивалась творческая биография Барбары Беккер). Наконец, тоже немало важное обстоятельство: обе Барбары давно дружат. Устроив свое счастье, "Бабс" не забыла о

лучшей подруге. И на одной из вечеринок познакомила Шелтон с "вечным холостяком" Патриком Кюненом. Завладеть сердцем этого симпатичного теннисиста для такой опытной женщины, как Барбара Шелтон, не составило большого труда. И после трехмесячного бурного романа пылкая заставила Патрика сделать ей предложение. Теперь обе Барбары вместе ездят на турниры, где играют их мужья. Только вот возвращаются они по отдельности, ведь Патрик Кюнен дальше третьего-четвертого круга обычно не проходит.

СТРАСТИ В КЛОЧЬЯ



А ведь как все красиво начиналось! Андре Агасси влюбился в секс-символ Америки Бруки Шилдс. Они всюду появлялись вместе и оставляли впечатление очень счастливых людей. "Андре - это тот мужчина, о котором я мечтала всю жизнь. Именно он должен стать отцом моего ребенка", - признавалась

журналистам очаровательная Бруки. "Какое счастье, что я с ней встретилась!" - вторил подруге красавчик Андре. Однако такой счастливый роман кое-кому пришлось не по вкусу. Двадцатидвухлетняя кинозвезда Шенонн Дохерти, более известная как "Линда" (по имени героини, которую она сыграла в популярнейшем во всем мире телесериале "Бeverли Хиллз 90210"), тоже вдруг воспыкала любовью к Андре. Надо сказать, что репутация у Линды даже по голливудским меркам ужасная. Она сменила трех мужей, девять раз ее арестовывала полиция за пьяные дебоши. Наконец, именно она отбила знаменитого иллюзиониста Дэвида Копперфильда у не менее известной топ-модели Клаудии Шифер. И вот такая "хищница" вышла на охоту за бедняжкой Агасси. Воспользовавшись тем, что Бруки снималась в Америке, Линда-Бренда обольстила Агасси во время Уимблдона. Вскружила парню голову, провела с ним неделю бурной любви, а потом со спокойным сердцем бросила. Но журналисты узнали о новой связи Агасси и раздули из этого сенсацию. Но все, как и принято в американских фильмах, завершилось "хэппи-эндом": на последних турнирах "Большого шлема" Андре и Бруки были рядом.

(по материалам зарубежной прессы)

РИС. АЛЕКСАНДРА ГУРЬЕВА

ВОСЕМЬ МИЛЛИОНОВ

Алексей Патрикеев
Андрей Голованов (фото)



Иосиф Виссарионович с неизменной трубкой в мундире генералиссимуса скромно сидел в углу. А мы сидели за столом. Можно было возомнить себя Молотовым, Ворошиловым, Кагановичем, даже Берией.

Обозреватель телевидения Борис Ноткин не удержался и спросил экскурсовода:

- А не витает ли в этих стенах злой дух вождя и учителя всех народов?

Экскурсовод по имени Светлана беззаботно прошептала, что нет, не витает. И живут они спокойно, без призраков. А вот дух тенниса... Дело в том, что организаторы чемпионата России по теннису устроили презентацию соревнований на бывшей даче Сталина в Сочи.

Потом побывали мы в хозяйстве, где разводят форель. Затем на пасеке, где у Влада Листьева по усам текло и в рот попало.

Я начал разговор с вещей довольно далеких от тенниса. Но все в нашем мире взаимосвязано. И то, как проводят досуг спортсмены и журналисты, тоже показатель уровня соревнований.

Сочи, бархатный сезон. Кому ж неохота в это время года очутиться в раю, искупаться в ласковом море. Да еще и в теннис поиграть. И Листьев, и Ноткин, и пресс-атташе Федерации Андрей Новиков, и радиозвезда Борис Боровский приняли участие в турни-

ре... Долго думали, как его назвать: "Большая панاما"?

Но это все присказка. Пора переходить и к делу. Не могу сказать, что теннис был высшего класса. Для украшения турнира пригласили Аню Курникову из Америки и Андрея Меринова

из Германии. Они и победили.

Запоминающихся, ярких матчей было немного. Больше скорей тусклых, а то и безвольных. Вспоминается, как например, в полуфинале с Андреем Столяровым Максим Сосновский просто перестал играть. Он демонстративно не перебивал мяч через сетку. Если было бы такое правило, Сосновского можно было бы снять с соревнований.

Молодец Аня Курникова! Весь турнир она прошла уверенно и заслуженно победила. И это в 13 лет. На моей памяти только Наталья Зверева стала чемпионкой СССР в 15.

Курникова неплохо зарекомендовала себя и как парный игрок, дойдя вместе с Екатериной Сысоевой до финала. Но в решающем матче они уступили дуэту Мария Марфина/Маргарита Амелина - 6/7 (5), 4/6.

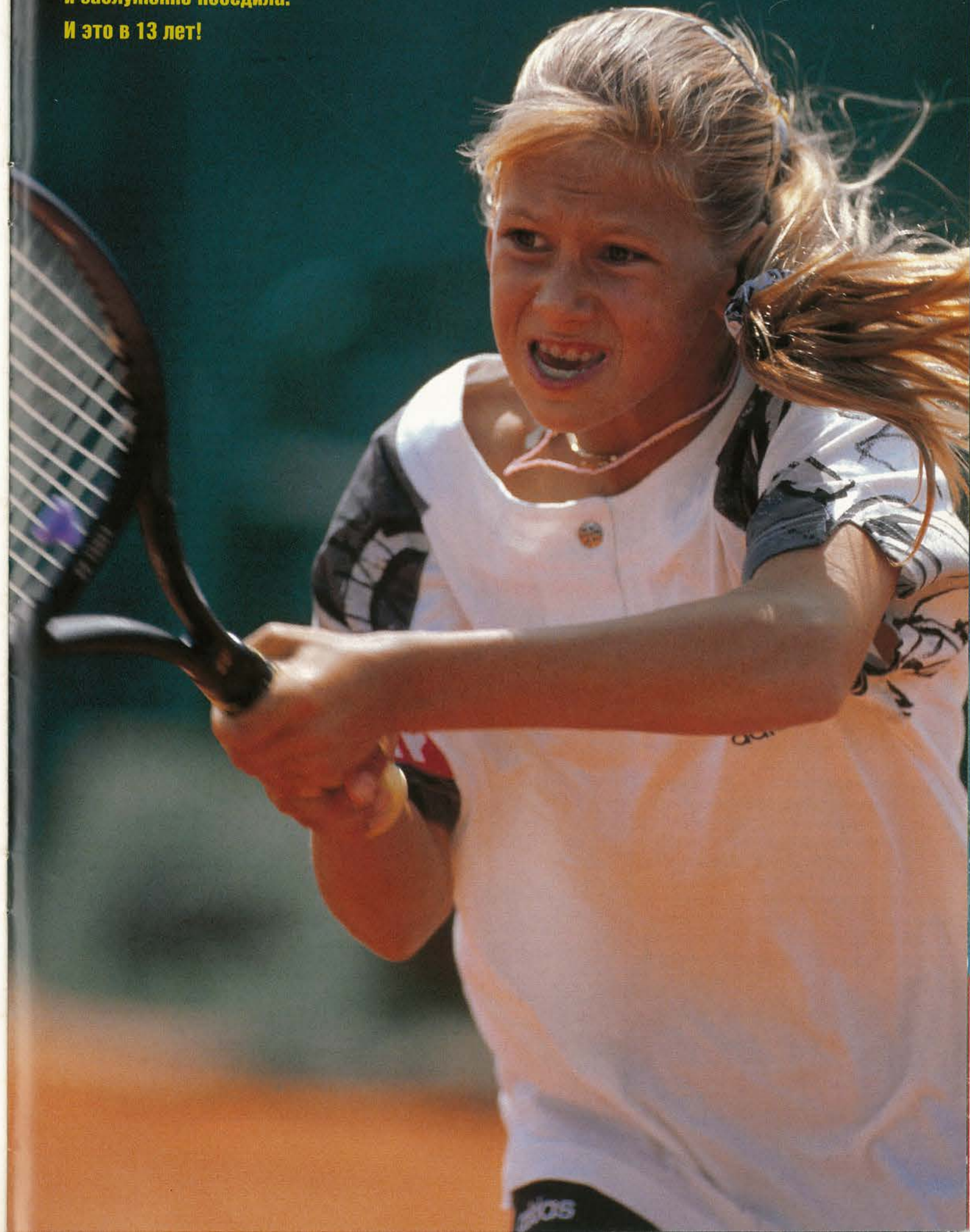
У мужчин в паре отличились Андрей Столяров и Игорь Чельшев. В финале они победили Андрея Меринова и Александра Собкина - 3/6, 6/2, 6/1.

Вот такова по существу техническая сторона дела.

Молодец Аня Курникова!

Весь турнир она прошла уверенно и заслуженно победила.

И это в 13 лет!



А теперь - мнение компетентных лиц.

Первое слово - победителю, Андрею Меринову:

- Гражданином какой страны вы себя считаете?

- Естественно, России. Это моя родина.

- Но вы живете в Германии.

- Там у меня есть корт и вообще все условия для занятий теннисом. И есть возможности для свободных поездок по Европе. Потому что получение виз гораздо проще, чем в России.

- А зачем приехали в Сочи?

- За уверенностью. Выиграть любой турнир - это уверенность. К тому же, мне обещали дать "Wild Card" на "Кубок Кремля".

- А вы приедете на "Кубок Кремля"?

- Очень хочу!

- Да, но ваша форма оставляет желать лучшего. Вы в финале поначалу проигрывали 0/3.

- Трудно после западных условий приспособиться к нашим. В гостиничном номере не убирают - пыль, грязь. Когда я вышел на корт, у меня слезились глаза, трудно было дышать. А Столяров - отличный спортсмен. Он быстренько уяснил мое состояние и воспользовался этим. Слава Богу, потом все пришло в норму.

- Вы получили 8 миллионов рублей призовых. Что вам это дает?

- Это дает возможность полтора месяца путешествовать по Европе.

- А разве клуб не оплачивает ваши поездки?

- Только те, на которые он меня посылает. Больше никаких обязательств клуб не несет. Все остальное - мое личное дело.



Анна Дмитриева, заслуженный мастер спорта:

- Мы сейчас по существу видим тех, кто находится на подступах к профессиональному теннису. Увы, здесь мы ничем не располагаем. У нас нет того, что есть во всем мире - школьный спорт, студенческий спорт. Студенты-теннисисты через год-другой в Америке становятся профи высочайшего класса. А мы на прежнем уровне.

Раньше существовали республики, спортивные общества, которые пытались куда-то кого-то тащить ради хотя бы пресловутых очков. Теперь этого нет. А что взамен?

Вы не обратили внимания на то, что все девочки приехали с мамами? У нас нет государственного обеспечения тенниса. Вот мамы и обеспечивают порядок, спокойствие: государство заменили родители.

Левон Агаян, заслуженный тренер России:

- Чемпионат России практически стал продолжением Молодежных игр, которые состоялись здесь же, на адлерских кортах. И надо сказать, что юные показали неплохую игру. Мы, наконец, увидели Аню Курникову, которая в основном выступает за рубежом. Наверное, украсило бы турнир участие Елены Макаровой, Евгении Манюковой, Алексея Филиппова. Но нет, так нет. И нет хуже без добра. Обострилась борьба между молодыми. Среди девушек много хороших игроков. Человек восемь могли бы претендовать на чемпионский титул. Если бы... Если бы не Курникова. Она, конечно, выше всех. У мужчин открытий не увидел. Средний уровень - вот и все.

Владимир Лазарев, главный тренер ВТА:

- Раньше был Госкомспорт. Он давал деньги, давал гарантии, и, что было запланировано, то проводилось. Сейчас ситуация изменилась.

Чтобы провести чемпионат России, потребовалось около двух сотен миллионов рублей.

Большую часть из них помог получить председатель Госкомитета по физической культуре и туризму Шамиль Тарпищев. Другие средства поступили из фондов администрации города и спонсоров. Это ведь действительно непросто - организовать первенство России.

- А в следующий раз вы намерены это сделать? - Обязательно. Мы учредили переходящие призы. Акционерные общества "Зеленая роща" и "Солнечный луч" готовы принять гостей.

ПРОФИ-КАДР Мы продолжаем публикацию фотографий заслуженного тренера России Виктора Янчука с его авторскими комментариями.



По позиции, которую Лариса Нейланд занимает у задней линии, ясно, что она принимает подачу. Причем подачу быструю, сильную, она встречает резанным ударом справа. На мой взгляд, теннисистка, правильно оценив высокую скорость полета мяча, посланного соперницей, приняла верное решение, отдав предпочтение экономичному, рациональному способу приема мяча. Мы знаем, что иногда в подобном случае отвечают встречным плоским ударом, но делают это главным образом тогда, когда на сто процентов уверены в успехе. В данном же эпизоде Лариса решила сыграть надёжно, по месту и, судя по всему, справится с поставленной задачей.

Обратите внимание - ее ракетка приподнята вверх, и очевидно, что она будет двигаться вперед-вниз. Опора на правую ногу объясняется желанием лучше проконтролировать мяч, а затем, после приёма, быстро выйти из удара и переместиться вдоль задней линии к центру. Хочу обратить внимание еще на одну деталь в действиях Ларисы. Взгляд теннисистки по инерции направлен вперед, но не прямо на мяч, что, кстати, не всегда необходимо. Теннисистки высокого класса очень тонко чувствуют мяч и интуитивно прочитывают его траекторию.

ВДОГОНКУ

Ксения
Савельева
Фото Леонида
Зинкевича

ЗА

КАПРИАТИ И РОССЕ



Субботним сентябрьским утром огромная толпа, хлынувшая из метро "Спортивная", увлекла за собой и меня. Пришлось отчаянно бороться с необузданным людским потоком. Большинство, видимо, собиралось опустошить свои кошельки в знаменитой "Луже", крупнейшем московском вещевом рынке, я же - посмотреть проходивший на кортах спорткомплекса "Дружба" финал Московских Олимпийских игр детей и юношества.

Идея организации этих соревнований по 15 видам спорта принадлежит Московскому городскому физкультурно-оздоровительному объединению департамента образования. Теперь и у ребят есть настоящие Олимпийские игры, на которые правительство Москвы выделило более 2млрд. рублей. Надо сказать, теннисный турнир получился. Среди участников были ведущие юниоры Москвы. На кортах с необычным для Рос-

сии покрытием - искусственной травой - вдохновенно сражались сильнейшие, все как один одетые, в майки "Reebok". И это не случайно. Фирма "Reebok", широко известная высоким качеством спортивной продукции, стала спонсором состязаний. "Reebok" участвует в теннисных чемпионатах во всем мире. В нашей стране это уже второй турнир, проходивший под опекой знаменитой фирмы. Организаторы Детской Олимпиады решили сделать игры командными. В финале встре-

чались сборные Российской Академии тенниса и "Спартак". После четырех одиночных встреч счет стал 2:2. В решающем матче, в миксте сильнее оказались спартаковцы. Двенадцатилетний Дима Турсунов, уже хорошо известный в отечественном юношеском теннисе, поражал своими далеко не детскими подачами и мощными ударами, а его партнерше Свете Мосяковой с успехом удавалось завершать разнообразные комбинации острыми ударами с лета.

Филипп Мухаметов -
мастерский удар
"академика".



Однако проигравшим огорчаться долго не пришлось. На награждении очаровательные представительницы "Reebok" вручили всем призерам, тренерам и судьям подарки - сумки с теннисной экипировкой. Этим приятным событием и завершился теннисный праздник. Хочется верить, что у этого турнира большое будущее, а среди его участников появятся сильнейшие теннисисты не только из

России, но и из других стран, при условии, конечно, что спонсоры продолжат свое благородное начинание, столь необходимое для развития детского тенниса. В Олимпийской Барселоне теннисные турниры выиграли Дженнифер Каприати и Марк Россе. Может быть, Света и Дима когда-нибудь повторят достижение знаменитых мастеров? ●



Чемпионское "золото" - у двенадцатилетнего
Димы Турсунова
(справа).
Миша Ерохин -
достойный соперник.



СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ

КОМПАНИЯ "ПРО-ТЕННИС" ВЫПОЛНЯЕТ ЛЮБЫЕ РАБОТЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ ТЕННИСНЫХ КОРТОВ ИЗ МАТЕРИАЛОВ ВЕДУЩИХ ЗАРУБЕЖНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ СПОРТИВНЫХ ПОКРЫТИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ.

Покрытия для теннисных кортов:

- ◆ семейство покрытий "DECOTURF"
- ◆ искусственная трава различных типов из США и Европы
- ◆ ковровые покрытия "BOLLTEX"
- ◆ "SUPREME COURT"

Теннисное оборудование и освещение для открытых и закрытых кортов.

Конструкции для крытых теннисных кортов под ключ.

PRO•TENNIS



103287, Россия, Москва,
Петровско-Разумовский проезд, 29.
Тел.: (095) 212-14-12, 212-39-06,
факс: (095) 213-72-09.

АНДРЕА ДЖЕГЕР, КОТОРАЯ НЕ УСТАЕТ ИГРАТЬ

БАД КОЛЛИНЗ



Детвора на теннисных турнирах смотрит на Андреа Джегер с нескрываемым изумлением, как на пришельца. Неужели и она сама чувствует себя чем-то вроде ископаемого какого-нибудь юрского периода? Конечно, ребяташки с трепетом глазят на Мартину, Матриарха. Да еще на Трейси, вновь появившуюся на кортах, словно из небытия ледникового периода. Однако эти два теннисных реликта и сегодня значатся на компьютере: Навратилова под № 4, а Остин под № 85. А что Андреа Джегер? Для современных тинейджеров ее имя значит не больше, чем имена Газель Уайтмен, Хелена Уиллс-Муди или Алиса Марбл, выигрывавших Уимблдон еще перед войной.

Андреа всего 29, но ее тело выглядит на все 80. А ведь она играла свой последний Уимблдон всего-то 11 лет назад! Тогда, после ошеломляющей победы над Билли Джин Кинг в полуфинале, Андреа уступила финал Навратиловой. "Неплохо я ушла, да?" - усмеется она. Учитывая то положение, что занимает она в теннисных преданиях, к ее имени вполне подходит "рано сгоревшая". "В последний раз я пыталась вернуться в 1987-м, когда победила в первом круге в Хьюстоне. Но даже после трех доз картизона в правое плечо я не смогла сыграть второй круг. Я рано выдохлась - в 21 год. Но я и рано начала, став профи в 14". Она не просто выдохлась. Она сгорела. Это был результат перенапряжения чудо-ребенка от чрезмерных теннисных нагрузок - это как выгорание организма. Ее тело было просто опустошено травмами, большей частью так и нераспознанными, как следствие сверхперегрузок. К сожалению, ее мужественный отец (бывший боксер-профессионал. - З.М.) Роланд Джегер слишком бравировал здоровьем своей дочери... "Он был так воспитан - никогда не жаловаться. Так же вела себя и я", - преданно защищает она одного из членов не совсем престижного клуба - клуба чересчур рьяных теннисных родителей. Она играла финал "Ролан Гаррос-82" с трещиной в тазобедренном суставе. "У меня дважды было такое повреждение", - говорит Андреа. И при всем этом она поначалу нагнала страху на Навратилу (Джегер уступила тогда со счетом 6/7, 1/6). В итоговых списках того года она поднялась на 3-е место, но, судя по состоянию ее здоровья, можно было подумать, что она имела дело не с теннисными мячами, а с разрушительными ядрами. "В конечном счете я перенесла

12 операций, в том числе 6 - на плече. Разрыв вращательной мышцы был самой легкой травмой из тех, что я пережила. Стоило возобновить тренировки, как болезнь возвращалась с новой силой". Джегер странно улыбается, когда в деталях описывает запекшуюся на плече кровь. Но это не улыбка мазохиста. На нее больно смотреть: канули в прошлое и ее роскошный белокурый "конский хвост", и когда-то игривое красивое лицо. Все отдано карьере. И все же есть вещи, которые превыше романтических описаний полученных ею травм. Она по-прежнему проявляет отвагу и характер, которые позволяли ей когда-то достигать побед в спорте. Андреа, возможно, наслаждалась той короткой, хотя и полной сияний теннисной жизнью, что выдалась на ее долю, но, на мой взгляд, ее последующая жизнь - более достойная. Обычно спортсмену, профессионалу высокого класса нелегко забыть аплодисменты, большие деньги и вернуться в обычную жизнь. Но Джегер нашла для себя неординарное дело, которое целиком захватило ее. Покинув пределы строгих линий корта, она определила свою линию жизни в служении детям, чьи карьеры - суть, жизни - могут быть даже короче ее такой быстрой теннисной карьеры. Работая в Детском Фонде, она старается неистово, в 10 раз больше, чем требует благодарности. Андреа Джегер и здесь идет тем же путем, что и в спорте. "Наш Фонд помогает детям, страдающим самыми опасными для жизни болезнями, - рассказывает Андреа во время ланча, что состоялся у нас в теннисном клубе с романтическим названием "Плантация морских сосен". - Но мы никогда не употребляем слова "обреченный", хотя чаще всего имеем дело с раком. Глав-

ное - сделать так, чтобы больные дети забыли о своем горе, а их жизнь не отличалась от жизни их здоровых сверстников. Все вместе мы едем на ранчо "Сильвер Лайнинг" в Аспене, где я теперь живу. Там ловим рыбу, забираемся в горы, катаемся верхом на лошадях на ранчо Мартини. Ну а если силенок остается маловато, находим другие, более доступные развлечения на свежем горном воздухе. Одна девочка, перенесшая химиотерапию, сказала мне: "Держу пари, Андреа, что когда ты с нами, ты и себе больше уделяешь внимания - своей прическе, ресницам". Она права. С этими детьми я сама должна быть лучше и поменьше думать о своих болячках. "Фонд - сегодня единственное, в чем находит утешение эта женщина. Это ее семья. И хотя ее волосы потускнели, и стрижка стала короче, но в ее зеленых глазах как и прежде - целеустремленность. "Президент Клинтон пригласил меня в Белый Дом. Обещал помочь Фонду в строительстве капитального ранчо "Сильвер Лайнинг", проект которого требует 2 миллиона долларов". В профессиональном теннисе она заработала 1.379.066 долларов. И сумела по-хорошему ими распорядиться. Эти деньги и стали стартовым капиталом Детского Фонда, в приумножении которого приняли энергичное участие ее теннисные приятели Джон Макинрой и Мартина Навратилова. "Половину своего времени я провожу в больницах. Дети очень любят посетителей, и мне кажется, что при мне они чаще улыбаются. Я и раньше часто навещала больных ребяташек. Почему? Видимо, чувствовала, что сама теряю детство в теннисе. Эти дети растеряны, сломлены ужасными обстоятельствами. Я так хочу хоть чем-то помочь продлить им детство, играя с ними в их игры". "Почему?" - повторила она свой вопрос, прежде чем процитировать строку из старой альпинистской песни. - Потому что на свете есть больницы". Андреа Джегер рано оставила свою теннисную жизнь, но многие дети, попавшие в страшную беду, находят утешение, надежду и радость рядом с ней. Вот поэтому она с ними. Перевел Заирбек Мансуров.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ
BITS Trade Inc.



**Поставка любых моделей
теннисных ракеток и аксессуаров.**

Россия, 103031 Москва, ул. Рождественка 19/10.
Тел. (095) 924-50-11 факс (095) 924-22-90

**ГОРНЫЕ ЛЫЖИ
SKI**

**Международный
спортивно-художественный
альманах**



Это журнал о спорте, стремительном и прекрасном.
О захватывающих поединках профессионалов на заснеженных склонах.
О новинках фирм - производителей горнолыжного оборудования,
вобравшего в себя вершинные достижения техники и технологии.
Но прежде всего - это журнал об отдыхе и для отдыха, адресованный
миллионам тех, кто любит проводить зимний отпуск в горах.

Подписка по каталогу "Книга-сервис". Индекс 73076.
Пишите: 125015, Москва, Новодмитровская, 5а, "Горные лыжи/SKI".
Звоните: (095) 285-73-94, 286-88-96 Факс: (095) 285-16-87

НА ВОПРОСЫ НАШЕЙ ТРАДИЦИОННОЙ АНКЕТЫ ОТВЕЧАЮТ:



Анна Смашнова

Мы продолжаем публикацию мини-интервью с ведущими мастерами ракетки. Гостями рубрики уже были Пит Сампрас, Штеффи Граф, Стефан Эдберг, Александр Волков, Лейла Месхи, Габриэла Сабатини и многие другие.

Сегодня с нами Анна Смашнова (Израиль), Кимико Дате (Япония) и Грант Коннелл (Канада).

Что вы больше всего цените в мужчине или женщине?

- А.С.: Ум и желание понять другого.
- К.Д.: В мужчинах, наверное, доброту и силу, не обязательно физическую, а в женщинах совершенно не разбираюсь.
- Г.К.: И в мужчинах, и в женщинах больше всего ценю доброту и легкий уживчивый характер.

Где вы предпочитаете жить?

- Анна Смашнова: Там, где живут мои родители, в Израиле, в городе Герцелии.
- Кимико Дате: Токио мне вполне по душе, хотя люблю и Париж.
- Грант Коннелл: В Ванкувере, где родился. Там у меня много друзей.

Слабое место в вашем характере?

- А.С.: Честное слово, не знаю.
- К.Д.: Излишняя мягкость, неуверенность, это, наверное, заметно и по моей игре.
- Г.К.: Не умею расслабляться, очень тяжело "выхожу" из игры.

Что вам больше всего не нравится в людях?

- А.С.: Не знаю. Стараюсь быть со всеми в хороших отношениях, никогда не иду на конфликт.
- К.Д.: Нетерпимость к недостаткам других. Ведь никто не совершенен.
- Г.К.: Мне не по душе эгоисты.

Кто ваша лучшая подруга (друг)?

- А.С.: Мои родители и мой американский тренер, Дэвид.
- К.Д.: Моя мама.
- Г.К.: У меня есть пара настоящих друзей и масса приятелей. Я считаю, что в этом отношении мне здорово повезло в жизни.



Кимико Дате

Самый счастливый момент в вашей спортивной биографии?

- А.С.: Моя победа над Яной Новотной на открытом первенстве Франции и первое выступление на US Open в этом году.
- К.Д.: Было достаточно много счастливых моментов, из которых особенно запомнилась победа в 1991 году над Габриэлой Сабатини в Атланте.
- Г.К.: Не могу вспомнить ничего особенного в своей карьере. А вот самое горькое впечатление осталось после Кубка Стенли, когда "Ванкувер" так и не смог одолеть в финале "Рейнджерсов" из Нью-Йорка.

Кто ваши любимые актеры, писатели, музыканты?

- А.С.: Сейчас читаю книги в основном по школьной программе, очень понравилась "Анна Каренина" Толстого. Из музыкантов люблю Элтона Джона, Билли Джоэла, Криса Де Бурга, Майкла Болтона... Любимый актер - Эдди Мерфи.
- К.Д.: На чтение времени маловато, предпочитаю сходить в кино или послушать музыку, люблю "Queen", вообще все, что потише и полиричнее. А любимый актер, конечно же, Том Круз.
- Г.К.: Любимый композитор и музыкант - Нил Янг, писатель - Джон Стейнбек, художник - Рой Ликестин.

Как вы предпочитаете отдыхать?

- А.С.: После матча люблю остаться одна, просто послушать музыку, полистать журналы...
- К.Д.: Только не дискотека! Люблю тишину, где-нибудь на пляже или в лесу.
- Г.К.: Смотрю матчи с "Vancouver Canucks" или сам играю в хоккей с друзьями.

Ваша любимая одежда?

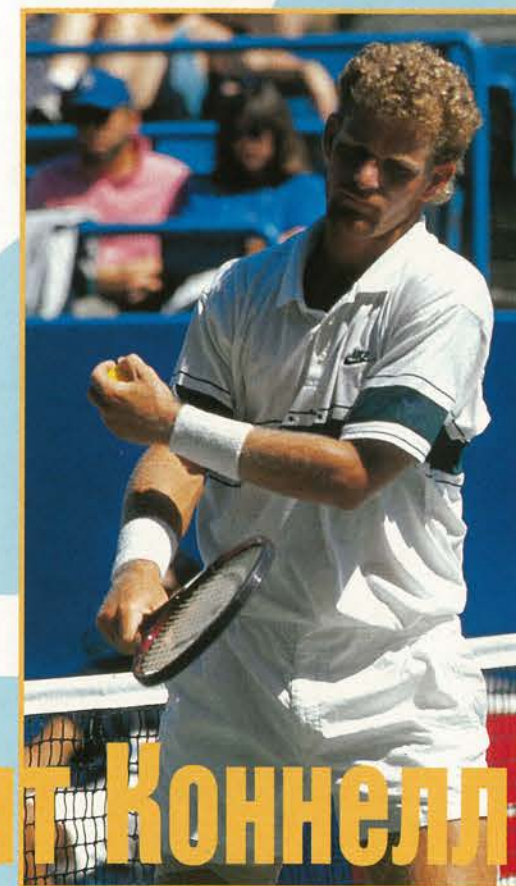
- А.С.: Все, что мне идет.
- К.Д.: Люблю удобную и легкую одежду, но пока не выбрала своего кутюрье.
- Г.К.: Все от фирмы GAP.

Любимое блюдо?

- А.С.: Люблю все шоколадное.
- К.Д.: Если я скажу, что рис в любом виде, вы мне поверите?
- Г.К.: Я вегетарианец, наверное, поэтому индийская кухня мне особенно по вкусу.

Ваш девиз?

- А.С.: Обхожусь без девиза.
- К.Д.: Придумываю новый на каждый день.
- Г.К.: Весело прожить этот день!



Грант Коннелл

Кем бы вы стали, если бы не были теннисистом?

- А.С.: Поверьте, никогда не задавала себе этого вопроса.
- К.Д.: Все равно кем, но хотела бы работать с детьми.
- Г.К.: В детстве мечтал стать хоккеистом, наверно, и стал бы, не подвернись под руку вот эта ракетка...



ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКВИЧА

В таких условиях я больше не буду играть за сборную!" - раздраженно бросил атаковавшим его немецким журналистам Штих, проигравший в Гамбурге все три своих матча. Он уже покидал пресс-центр, и договориться с ним об интервью в такой ситуации казалось делом практически безнадежным. Однако, увидев свою фотографию на центральном развороте нашего журнала, Михаэль вдруг расслабился: "Это я?". Взял журнал в руки, перевернул две-три страницы и... скрылся в раздевалке. Стоявший рядом пресс-атташе немецкой федерации Йенс-Питер Хехт ободряюще подмигнул, и спустя несколько минут нас с корреспондентами "Останкино" Ильей Кукиным и Оксаной Полонской уже вели в укромное место - за ограду голубого бассейна, живописно вписавшегося в пейзаж теннисного городка "Ам Роттенбаум". Здесь, вдали от посторонних глаз, и предполагалась наша встреча со 2-й ракеткой мира. "Ждите!" Мы ждали. Не меньше часа. Уже из-за ограды видели, как торопливо, в сопровождении плечистого охранника, покинула стадион Джессика. И когда наши надежды на долгожданную аудиенцию практически растаяли, в воротах этого мини-парка с бассейном появились трое рослых парней. Одним из них был Штих. Он откинулся в заготовленное раскладное кресло, устало вытянул ноги: "Прошу прощения, у меня всего 10 минут..."

- Михаэль, вы знаете, как на Вас рассчитывали болельщики в этом матче. Не потому ли вы так волновались в своей первой встрече с Волковым?



На Михаэля Штиха в Гамбурге надеялись, как на Бога. От него ждали успеха. Полного, как прежде. В декабре 93-го в финале против австралийцев именно он практически в одиночку добыл для Германии Кубок Дэвиса.

- Нет, дело в другом. Силу Волкова я знаю, мы не раз с ним встречались, но здесь он сыграл просто здорово. А мне так дискомфортно на стадионе давно уже не было. Самое удивительное, что такие условия были созданы нам на своем поле. Я не чувствовал себя в безопасности.

- Много разговоров о том, что вам угрожали по телефону. Расскажите об этом подробнее.

- Этот звонок раздался в четверг вечером. Незнакомый представился на коммутаторе руководителем пресс-центра, благодаря чему его и связали со мной. Мне же он сразу заявил, что намерен завтра расправиться со мной и моей женой Джессикой, и повесил трубку, ничем не мотивируя свое решение и не выдвинув при этом никаких условий. Естественно, мне сразу вспомнилось покушение здесь же на Моника Селеш.

- Вы считаете, что проблема безопасности теннисистов не была решена на этом стадионе даже после того случая?

- Конечно, нет! Обязанности "секьюрити" исполняли на этом матче не профессионалы, а какие-то добровольцы. Вы не видели, как сидела Джессика? Да к ней мог свободно подойти и даже подсесть любой желающий. А ведь преступления, такие как против Селеш, совершают фанатики, которые даже не боятся быть схваченными. В перерывах на скамейке я тоже не мог быть спокойным. И если бы этот тип не позвонил мне еще раз в пятницу и не извинился, заявив, что он просто фанат Беккера, я бы больше не покинул корт здесь не вышел.

- Кстати, о Беккере. В 1991 году вы обыграли его в финале Уимблдона. В рейтинге АТР он уже продолжительное время занимает место ниже вас, но в рейтинге популярности...

- Да, Беккера любят, кажется, во всем мире. Ему могут простить любое поражение. Зрителям импонирует его яркий, эффектный тен-

нис. Но у нас его популярность особая. 9 лет назад, выиграв Уимблдон, он совершил для своей страны прорыв к теннисному Олимпу - ведь в Германии 50 лет не было теннисистов мирового уровня. Так что для нынешнего поколения немцев все последователи Беккера, что бы они ни сделали, всегда будут вторыми...

- Вы заявили, что вообще больше не намерены выступать за команду Германии. Это действительно так?

- Да, если федерация не примет соответствующих мер безопасности и, как с этим матчем, будет игнорировать мнение команды.

- Что вы имеете в виду?

- Хотя бы выбор места проведения матча. Никто из состава команды не предлагал Гамбург. Мы вообще предпочитали сыграть против вашей команды в зале, например, в Штутгарте. Но в распоряжении федерации к этой встрече свободным оказался почему-то один этот стадион.

- Только ли эти обстоятельства, на ваш взгляд, повлияли на исход матча?

- Конечно, не хотелось бы объяснять наше поражение лишь этим. Я согласен с мнением капитана Пилича - мы проиграли команде, которая сегодня была действительно сильнее.

- Как вы расцениваете шансы наших ребят в финале?

- Не берусь гадать, но команда с таким лидером, как Кафельников, способна на все.

Best wishes!
Michael Stich

Привет от Михаэля Штиха привез Заирбек Мансуров



*Андре Агасси сменил ракетку
Чемпион US Open сделал свой выбор
а 36/2?*

Ракетка **HEAD RADICAL TOUR** -

это новая геометрия обода, новый профиль повышенной жесткости. Это супердизайн!

НЕВЕРОЯТНАЯ СИЛА В ВАШИХ РУКАХ!



Геннадий
Федоров,
Андрей
Голованов
(фото)

Moscow Ladies Open

Не ставлю перед собой задачи сравнивать Moscow Ladies Open, допустим, с Открытым чемпионатом США, на котором не раз бывал за годы проживания в этой стране. Moscow Ladies Open - турнир, организованный Национальным фондом спорта России и компанией "Теннис Интернэшнл Менеджмент", с призовым фондом в 150 тысяч долларов - самое крупное женское теннисное соревнование, когда-либо проводившееся в России. Турнир причисляется к 3-ей категории чемпионатов, проводимой под эгидой Международной женской ассоциации. Хочу напомнить, что турнир впервые прошел в столице в 1989 году. Потом антракт, затянувшийся на четыре года. Поэтому с полным правом можно говорить как бы о втором рождении московского турнира и надеяться, что с этого момента его судьба будет более удачной, чем его предшественника.



Победа Мэгги Малеевой стала увертюрой ее триумфа через две недели на супертурнире в Цюрихе.

В Москве паре Елена Макарова - Евгения Манюкова не было равных.



Состав участниц во главе с болгаркой Магдаленой Малеевой (номер 14 в мировой классификации) выглядел довольно солидно. 19 из 32 теннисисток в основной сетке турнира - из первой сотни мирового рейтинг-листа. К сожалению, еще до первого удара по мячу не обошлось без незапланированных потерь. Из-за травмы не смогла приехать Лариса Нейланд, уже побеждавшая в подобном турнире в Санкт-Петербурге в 1991 году. По болезни отказалась от участия сильнейшая теннисистка Грузии Лейла Месхи, победительница московского турнира в 1990-м. Не смогла приехать в Москву талантливая аргентинка Инес Горрочатеги. Тем не менее, это ничуть не сказалось на остроте борьбы и эмоциональном настрое участниц. Тот факт, что трибуны оказались полупустыми, вряд ли можно ставить в вину организаторам. Это скорее не вина, а беда большинства женских теннисных турниров. Даже финальный чемпионат "Вирджинии Слимз", ежегодно проводящийся в Нью-Йорке в знаменитом "Мэдисон Сквер Гарден", не может избежать той же участи. И это при том, что в Нью-Йорк съезжаются сильнейшие теннисистки мира. К счастью, уже четвертьфиналы в Москве подарили не только острую борьбу на корте, но и внесли некоторую интригу в ход соревнований. Особо стоит выделить две встречи: Малеева - Лиховцева и Сукова - Макарова. Как призналась Маги Малеева,

Moscow Ladies Open



Мужской взгляд с трибун на женский теннис.
За игрой Сабине Аппельманс внимательно следят Министр внутренних дел России Виктор Ерин, тренер из Швейцарии Франсуа Франье - муж Мануэлы Малеевой, и первый вице-президент МОК Виталий Смирнов.

победительница первого матча, та игра стала для нее самой трудной на турнире. Магдалене пришлось даже отложить до лучших времен намечавшуюся на следующее утро экскурсию в Кремль, так она устала после матча с достойной соперницей. У Хелены Суковой, напротив, появилось достаточно свободного времени, после того как она вчистую проиграла свой четвертьфинал очень уверенно действовавшей на корте Елене Макаровой.

Надо сказать, что Елена, первая ракетка России и 58-я в мировом рейтинге, стала, по общему мнению, своеобразным открытием турнира. Да, конечно, Макарова хорошо известна в России, но до элиты мирового тенниса ей пока далеко. Как она сама говорит, ей не хватает хорошей физической подготовки. Именно этот недо-

статок и был особенно заметен в следующем матче Макаровой - с болгарской теннисисткой, которой она неожиданно быстро проиграла вчистую. Другая полуфиналистка, бельгийка Сабине Аппельманс, объяснила свое поражение от Сандры Чеккини тем, что накануне вечером провела изнурительный матч в парном разряде. Но это несколько не умаляло заслуг итальянки, показавшей довольно мощную, хорошо отлаженную игру.

Решающий матч московского турнира свел, с одной стороны, теннисистку, которую все и ожидали увидеть в финале, а с другой - соперницу, которой немногие до начала соревнований предсказали бы такой успех. Вначале шла равная борьба, даже в какие-то моменты, Чеккини выглядела предпочтительнее. Но в конце концов



MOSCOW LADIES OPEN - '94



WTA TOUR
Tennis International
MANAGEMENT

ЖЕНЩИНЫ ОДИНОЧНЫЙ РАЗРЯД

(1) 1 МАЛЕЕВА М. (НРБ)	МАЛЕЕВА М.				
LL 2 ДАЛМАН Н. (ФИНЛ)	6/4 6/0	МАЛЕЕВА М.			
3 ЗАРДО Э. (ШВЦР)	КШВЕНДТ К.	6/1 6/2			
4 КШВЕНДТ К. (ГЕРМ)	6/3 7/6 (4)	МАЛЕЕВА М.			
5 ХУСАРОВА Я. (СЛВК)	ХУСАРОВА Я.	6/2 4/6 6/2			
Q 6 СУХОВА И. (УКР)	6/7 6/2 6/4 (4)	ЛИХОВЦЕВА Е.			
7 ВИС К. (НИД)	ЛИХОВЦЕВА Е.	6/1 6/2			
(5) 8 ЛИХОВЦЕВА Е. (КАЗ)	6/1 6/1				
(3) 9 СУКОВА Х. (ЧЕХ)	СУКОВА Х.				
LL 10 БАРНА А. (ГЕРМ)	3/6 6/3 6/4	СУКОВА Х.			
11 КУРТУА Л. (БЕЛГ)	КУРТУА Л.	6/2 6/3			
12 ГОЛАРСА Л. (ИТАЛ)	7/6 6/3 (3)	МАКАРОВА Е.			
13 ЕЧМЕНИЦА Т. (СФРЮ)	ЕЧМЕНИЦА Т.	6/2 6/4			
WS 14 ЛУАРСАБИШВИЛИ Н. (ГРУЗ)	6/2 6/4	МАКАРОВА Е.			
15 РИХТЕРОВА Л. (ЧЕХ)	МАКАРОВА Е.	6/3 6/0			
(7) 16 МАКАРОВА Е. (РОС)	6/2 3/6 6/4				
(8) 17 ФУСЕ А. (ФРАН)	КЕЛЛЕНС Э.				
18 КЕЛЛЕНС Э. (БЕЛГ)	6/3 7/6 (4)	КЕЛЛЕНС Э.			
19 БЕГЕРОВ П. (ГЕРМ)	БЕГЕРОВ П.	6/1 6/0			
Q 20 УЭЙНРАЙТ А. (БРИТ)	6/2 4/6 6/3	ЧЕККИНИ С.			
Q 21 БОНД Э. (БРИТ)	ДРАГОМИР Р.	6/4 2/6 6/3			
22 ДРАГОМИР Р. (РУМ)	6/7 6/3 6/1 (3)	ЧЕККИНИ С.			
23 МЕЙЕР С. (ГЕРМ)	ЧЕККИНИ С.	6/3 0/6 6/3			
(4) 24 ЧЕККИНИ С. (ИТАЛ)	6/1 6/1				
(6) 25 ФАРИНА С. (ИТАЛ)	ФАРИНА С.				
26 МАНОКОВА Е. (РОС)	2/6 6/4 6/1	ФАРИНА С.			
27 РЕЙНШТАДЛЕР Б. (АВСТ)	РЕЙНШТАДЛЕР Б.	2/6 6/3 6/0			
28 САНЧЕС ЛОРЕНЦО М. (ИСП)	6/2 6/4	АППЕЛЬМАНС С.			
Q 29 ПАНОВА Т. (РОС)	ПАНОВА Т.	6/2 7/6 (5)			
30 БРЮХОВЕЦ Е. (УКР)	6/3 6/1	АППЕЛЬМАНС С.			
31 КАРАССОН А. (ШВЕЦ)	АППЕЛЬМАНС С.	6/1 6/0			
(2) 32 АППЕЛЬМАНС С. (БЕЛГ)	6/3 5/7 6/2				

Малеева М.
3/6 6/1 6/4



Малеева М.
7/5 6/1

Чеккини С.
7/5 6/3

ПРИЗОВОЙ ФОНД

WTA TOUR MOSCOW LADIES OPEN
ГОРОД МОСКВА, РОССИЯ
ОСНОВНАЯ СЕТКА: 19-24 СЕНТЯБРЯ 1994
КВАЛИФИКАЦИЯ: 17-19 СЕНТЯБРЯ 1994
ПРИЗОВОЙ ФОНД: US\$ 150 000
СЕТКА: 32М/ 32Ф/ 16Ф
ПОКРЫТИЕ: СУПРИМ

ПОБЕДИТЕЛЬ 27.000
ФИНАЛИСТ 13.500
3-4 МЕСТО 6.750
5-8 МЕСТО 3.750
9-16 МЕСТО 1.775
17-32 МЕСТО 950

СЕЯНЫЕ ИГРОКИ :

1 МАЛЕЕВА Магдалена (НРБ)
2 АППЕЛЬМАНС Сабина (БЕЛГ)
3 СУКОВА Хелена (ЧЕХ)
4 ЧЕККИНИ Сандра (ИТАЛ)
5 ЛИХОВЦЕВА Елена (КАЗ)
6 ФАРИНА Сильвия (ИТАЛ)
7 МАКАРОВА Елена (РОС)
8 ФУСЕ Александра (ФРАН)

сказалось более высокое мастерство Малеевой, сумевшей при розыгрыше решающих мячей заставить соперницу ошибаться.

В награду Магдалена получила керамическую вазу полуметровой высоты и чек на 27 тысяч долларов. А вот в финале парных соревнований произошла своего рода мини-сенсация, когда фавориты турнира и посеянные первые итальянка Лаура Голарса и голландка Каролин Вис уступили слаженному российскому дуэту Елене Макаровой и Евгении Манюковой.

В чем же отличие данного турнира от других, более крупных зарубежных? Там теннисистки, особенно ведущие, стараются как можно реже попадать в поле зрения журналистов, ограничиваясь лишь обязательными на таких турнирах пресс-конференциями после матча. Здесь же, в Москве, и я был приятно этим удивлен, царил непринужденная атмосфера в общении почти со всеми участницами турнира. Не было случая,

чтобы кому-то из журналистов отказали в частной беседе, даже после самого напряженного, утомительного поединка. Более того, будущая победительница соревнований Магдалена Малеева настолько дружелюбна с журналистским корпусом, что даже порой не отказывала себе в кокетстве...

Победителей и финалистов ожидали и специальные призы. Вадим Шапиро, генеральный директор "Совинтеринформа", вручил им часы с бриллиантами, изготовленные фирмой "Audemars Piguet". Стоимость часов - 9 тысяч долларов.

Согласитесь, неплохое дополнение к весомым, но все же безликим чекам.

P.S. Национальный фонд спорта и "Tennis International Management" благодарят спонсоров турнира: СП "Спортинтеринформ", Уренгой банк, фирмы МКЛ, "Perrier", "Vittel", "Микродин-Спорт", "Олимпик Пент Ренессанс", МСМ.



Вместо послесловия

Рассказывает
директор турнира
АЛЕКСЕЙ СЕЛИВАНЕНКО:



Похвальное слово в исполнении Алексея Селиваненко в честь победителей мини-турнира, проходившего под занавес Moscow Ladies Open. Ими стали известный артист Николай Караченцов в паре с прошлогодней чемпионкой мира среди девушек Нино Луарсабидзе из Грузии. (Фото А. Голованова)

- Moscow Ladies Open - крупнейший и пока единственный в России женский турнир, входящий в календарь WTA Tour. Если сравнивать с мужскими турнирами АТР, то его можно поставить на одну ступеньку с "Кубком Кремля" предшествующих лет. Мы надеемся со временем (а может, уже и в следующем году) значительно увеличить призовой фонд, что, несомненно, повысит уровень турнира. Сегодня Moscow Ladies Open - единственная возможность для болельщиков увидеть наших лидеров в игре у себя дома, а для молодых игроков - заработать столь необходимые очки. Нам очень приятно, что уже в первом турнире

российские теннисистки добились прекрасных результатов - Елена Макарова вышла в полуфинал одиночки, а вместе с Евгенией Манюковой стала чемпионкой в парном разряде. Кстати, для Лены это пока лучшие результаты в ее карьере. По признанию и Лены, и Жени они впервые почувствовали, что за них болели все зрители - чего так не хватает на зарубежных турнирах. Надо сказать, что женский теннис переживает сейчас нелегкий период - идет борьба между различными течениями, каждое из которых пытается изменить структуру WTA-Tour на свой лад. С 1 января 1995 года произойдет слияние Всемирной женской теннисной ассоциации (WTA) и Всемирного женского теннисного совета. Кроме того, до конца года должен быть определен генеральный спонсор WTA-Tour на 1995 год. Мы постоянно участвуем во всех заседаниях международной ассоциации и находимся в курсе всех событий. Кроме того, наш партнер - исполнительный директор Advantage International Фил де Пиччиотто был избран членом исполнительного комитета WTA, благодаря чему мы получили возможность влиять на происходящее. Я только что вернулся с заседания совета директоров WTA Tour в Цюрихе, на котором рассматривался, например, такой важный вопрос как "возрастной ценз". По новым правилам, девочки смогут выступать в профессиональных турнирах WTA по достижении 15-летнего возраста.

И еще одна информация, которая, видимо, заинтересует болельщиков. Advantage International получил для Профессиональной теннисной лиги право на проведение в Санкт-Петербурге в марте будущего года турнира "мировой серии" АТР-Tour с призовым фондом 300 тысяч долларов. Мы провели переговоры с некоторыми ведущими игроками, в результате которых уже подписаны договоры с Евгением Кафельниковым (12), Томасом Мустером (15), Магнусом Густафссоном (18), Чтиславом Доседелом (27), а также любимцем публики Анри Леконтом.

Считаю, что для первого года существования турнира это очень сильный состав участников, благодаря которому состязания в Санкт-Петербурге станут событием в нашей теннисной жизни.

ЧАСЫ, РАКЕТКА И... ВИНО

Среди многочисленных спонсоров "Moscow Ladies Open" самым именитым, без сомнения, был "Audemars Piguet". Ведь во всем мире часы этой швейцарской компании уже давно стали неотъемлемым атрибутом жизни миллиардеров и нефтяных шейхов. Словом, всех, кто в состоянии выложить сто тысяч долларов за продукцию этой фирмы.

Моя беседа с исполнительным директором "Audemars Piguet" Мишелем Гулэ началась с вопроса: "Что же привело вас под своды "Олимпийского" на женский теннис?"

- Наша компания всегда уделяла большое внимание престижным видам спорта, - признался мне Гулэ (на снимке справа). - Правда, вначале мы ориентировались только на гольф. Так, много лет мы спонсировали чемпиона мира англичанина Ника Фальдо. Однако здесь, в России, гольф не пользуется широкой популярностью. И когда мы с нашими партнерами в Москве прошлой осенью разрабатывали стратегию рекламной кампании, то генеральный директор "Совинтеринформа", представляющего нас в России, Вадим Шапиро (кстати, сам прекрасный теннисист) предложил заняться за теннис. Ведь сегодня в России играют сотни тысяч людей, в том числе и наши потенциальные клиенты. И теперь, год спустя, могу признать, что мы не ошиблись в выборе!

- "Moscow Ladies Open" стал первым опытом спонсорской деятельности для "Audemars Piguet" в России?

- Нет, мы дебютировали в феврале на турнире "Winter Classic-

94", где, как вы помните, выступила Мартина Навратилова. Тогда, напомню, мы подарили часы всем участницам соревнований и провели небольшую выставку в кулуарах спорткомплекса. А вообще мы никогда не ставили перед собой цели - продать как можно больше часов во время турниров. Нет, для нас тут главное - стать известными для россиян. И лучшего способа для повышения популярности в России, чем через теннис, я не вижу. - К вопросу о популярности. Для многих наших читателей понятие "швейцарские часы", уверен, ассоциируются с "Rolex". А марка "Audemars Piguet" пока, увы, им мало о чем говорит. Не могли бы вы немного рассказать о своей фирме?

- "Audemars Piguet" была основана более ста лет назад двумя семьями часовых мастеров в городке Ле Валле де Жю, неподалеку от Женевы. С первых дней руководство фирмы взяло курс на создание высококачественных и престижных часов. В отличие от "Rolex" и уж тем более от "Seiko" мы не гонимся за количеством. Каждый экземпляр "Audemars Piguet" - эксклюзивен. В год мы делаем всего лишь 15 тысяч часов (для сравнения, "Rolex" - более 700 тысяч), но зато каких! Стоимость -

от десяти до ста тысяч долларов. Зато работать они будут без подзаводки до 2100 года.

- Извините, но я сомневаюсь, что вы сможете найти себе много клиентов в России. Вряд ли "новые русские" согласятся платить сотню тысяч баксов за часы...

- А вот здесь вы ошибаетесь, - вступил в нашу беседу Вадим Шапиро, - за этот год "Совинтеринформ" удалось продать более 70 часов "Audemars Piguet". И эта цифра будет расти. Замечено, что теперь, после приобретения дорогого автомобиля, "новые русские" стремятся к покупке дорогих и престижных часов. И все чаще они останавливают свой выбор на "Audemars Piguet".

- Не могу не сказать несколько слов о Вадиме Шапиро, - продолжил Мишель Гулэ. - Во многом благодаря его великолепной деловой хватке и энергии "Audemars Piguet" удается завоевывать свои позиции на российском рынке. И теперь у нас есть все основания с оптимизмом смотреть здесь в будущее.

- О часах вы, наверное, можете говорить бесконечно. Ну, а помимо работы, месье Гулэ, чем вы увлекаетесь в жизни?

- В свои 46 лет я остаюсь холостяком и могу позволить себе такую роскошь, как жить в свое удовольствие. Люблю вкусно поесть и выпить хорошего вина. Правда, здесь, в России, я пью только водку с черной икрой. По моему мнению, оба эти продукта можно употреблять только вместе. Но все же, наибольшее удовольствие получаю, когда выхожу на корт с ракеткой. Хотя в теннисе больше проигрываю, чем выигрываю.

- Как вам понравился "Moscow Ladies Open"?

- Конечно, были накладки, но в целом все прошло на высоком уровне. И я ни чуточки не жалею, что "Audemars Piguet" стал спонсором этого турнира. Так что до встречи в следующем году в "Олимпийском"!



Интервью провел Йозеф Саси

Расписание турниров ATP TOUR, WTA TOUR, ITF на 1994 год

Сроки	Город	Призовой фонд (в тыс.\$ США)	Победитель	финалист	Сроки	Город	Призовой фонд (в тыс.\$ США)	Победитель (ница)	финалист(ка)
МУЖЧИНЫ									
3-9.1	Гонолулу	313,75	У.Феррейра	Р.Ренеберг	24-30.10	Вена	325		
	Аделаида	313,75	Е.Кафельников	А.Волков		Пекин	320		
	Доха	525	С.Эдберг	П.Хаархюс		Стокгольм	1720		
10-16.1	Сидней	313,75	П.Сампрас	И.Лендл	31.10-6.11	Сантьяго	213,75		
	Окленд	313,75	М.Густафссон	П.Макинрой		Париж	2250		
	Джакарта	313,75	М.Чанг	Д.Рикл	7-13.11	Сан-Паулу	213,75		
17-30.1	Australian Open	7160	П.Сампрас	Т.Мартин		Антверпен	1125		
31.1-6.2	Сан-Хосе	313,75	Р.Фурлан	М.Чанг		Москва	1125		
	Марсель	538,75	М.Россе	А.Бетч	14-20.11	Буэнос-Айрес	313,75		
	Дубай	1038,75	М.Густафссон	С.Бругейра		Франкфурт	3000		
7-13.2	Мемфис	800	Т.Мартин	Б.Гилберт		(Чемпионат мира ATP)			
	Милан	813,75	Б.Беккер	П.Корда	23-27.11	Джакарта	1300		
14-20.2	Штутгарт	2250	П.Сампрас	С.Эдберг		(Чемпионат мира ATP для пар)			
	Филадельфия	713,75	М.Чанг	П.Хаархюс	2-4.12	Кубок Дэвиса, финал			
21-27.2	Роттердам	600	М.Штих	У.Феррейра	6-11.12	Мюнхен	6000		
	Скоттсдейл	313,75	А.Агасси	Л.Матар		(Кубок "Большого шлема")			
	Мехико	325	Т.Мустер	Р.Жабали	ЖЕНЩИНЫ				
28.2-6.3	Индиан-Уэллс	1720	П.Сампрас	П.Корда	3-9.1	Брисбен	150	Л.Дэвенпорт	Ф.Лабат
	Копенгаген	213,75	Е.Кафельников	Д.Вацек	10-16.1	Сидней	300	К.Дате	М.Дж.Фернандес
7-13.3	Сарагоса	225	М.Ларссон	Л.Реманн		Хобарт	100	М.Эндо	Р.Маккуиллэн
11-20.3	Ки Бискейн	1825	П.Сампрас	А.Агасси	17-30.1	Australian Open	7160	Ш.Граф	А.Санчес
25-27.3	Кубок Дэвиса, 1/8 финала		Россия	Австралия	31.1-6.2	Токио	750	Ш.Граф	М.Навратилова
28.3-3.4	Осака	650	П.Сампрас	Л.Роу		Окленд	100	Дж.Хелджесон	И.Горрочатеги
	Эшторил	525	К.Коста	А.Медведев	7-13.2	Чикаго	400	Н.Зверева	Ч.Рубин
	Дурбан	313,75	М.Цокке	Х.Дреекман		Осака	150	Малеева-Франье	И.Майоли
4-10.4	Токио	1053,75	П.Сампрас	М.Чанг		Линц	150	С.Аппельманс	М.Бабель
	Барселона	900	Р.Крайчек	К.Коста	14-20.2	Париж	400	М.Навратилова	Ж.Алар
11-17.4	Гонконг	320	М.Чанг	П.Рафтер		Оклахома-Сити	150	М.Макграт	Б.Шульц
	Ницца	313,75	А.Берасатеги	Дж.Курье		Пекин	150	И.Басуки	К.Нагацуки
	Бирмингем	288,75	Дж. Столтенберг	Г.Маркус	21-27.2	Индиан-Уэллс	400	Ш.Граф	А.Кетцер
18-24.4	Монте Карло	1720	А.Медведев	С.Бругейра	28.2-6.3	Делрэй Бич	400	Ш.Граф	А.Санчес
	Сеул	213,75	Дж. Бейтс	И.Ренценбринк	11-20.3	Ки Бискейн	1000	Ш.Граф	Н.Зверева
25.4-1.5	Мадрид	800	Т.Мустер	С.Бругейра	21-27.3	Хьюстон	400	С.Хак	М.Пирс
	Мюнхен	425	М.Штих	П.Корда	28.3-3.4	Хилтон-Хед	750	К.Мартинес	Н.Зверева
	Атланта	313,75	М.Чанг	Т.Мартин	4-10.4	Амелия-Айленд	400	А.Санчес	Г.Сабатини
2-8.5	Гамбург	1720	А.Медведев	Е. Кафельников		Токио	150	К.Дате	Э.Фрэзер
	Пайнхарст	288	Дж. Палмер	Т.Мартин	11-17.4	Паттайа	100	С.Аппельманс	П.Фендик
9-15.5	Рим	2000	П.Сампрас	Б.Беккер	18-24.4	Барселона	400	А.Санчес	И.Майоли
	Корал Спрингс	240	Л.Маттар	Дж.Морган	25.4-1.5	Гамбург	400	А.Санчес	Ш.Граф
16-22.5	Болонья	313,75	Х.Санчес	А.Берасатеги		Торонто	100	Ж.Алар	И.Спирля
	Дюссельдорф	Кубок Пежо	Германия	Испания		Джакарта	100	И.Басуки	Ф.Лабат
23.5-5.6	French Open	8300	С.Бругейра	А.Берасатеги	2-8.5	Рим	750	К.Мартинес	М.Навратилова
6-12.6	Лондон	625	Т.Мартин	П.Сампрас	9-15.5	Берлин	750	Ш.Граф	Б.Шульц
	Росмален	313,75	Р.Крайчек	К.Брааш		Прага	100	А.Кетцер	А.Карлссон
	Флоренция	313,75	М.Филиппини	Р.Фромберг	16-22.5	Страсбург	150	М.Дж.Фернандес	Г.Сабатини
13-19.6	Галле	525	М. Штих	М. Ларссон		Люцерн	150	Л.Дэвенпорт	Л.Рэймонд
	Манчестер	315	П. Рафтер	У. Феррейра	23.5-5.6	French Open	8300	А.Санчес	М.Пирс
	Сант-Пелтен	325	Т. Мустер	Т. Карбонелл	6-12.6	Бирмингем	150	Л.Макнейл	Э.Гаррисон
20.6-3.7	Wimbledon	8050	П. Сампрас	Г. Иванишевич	13-19.6	Истборн	400	М.Макграт	Л.Харви-Уайлд
4-10.7	Гштаад	400	С. Бругейра	Г. Форже	20.6-3.7	Wimbledon	8050	К.Мартинес	М.Навратилова
	Баастад	313,75	Б. Карбахер	Х. Скофф	4-10.7	Палермо	100	И.Спирля	Б.Шульц
	Ньюпорт	240	Д. Уитон	Т. Вудбридж	11-17.7	Прага	275	А.Санчес	К.Мартинес
15-17.7	Кубок Дэвиса, 1/4 финала		Россия	Чехия	18-24.7	Франкфурт, Кубок Федерации		Испания	США
18-24.7	Штутгарт	1040	А. Берасатеги	А. Гауденци		Нью-Джерси	150	Ш.Граф	Л.Раймонд
	Вашингтон	650	С. Эдберг	Дж. Столтенберг	25-31.7	Стрэттон	400	К. Мартинес	А. Санчес
25-31.7	Торонто	1720	А. Агасси	Дж. Столтенберг		Штириа	100	А. Хубер	Ю. Визнер
	Хилверсум	300	К. Новачек	Р. Фромберг	1-7.8	Карлсбад	400	Ш.Граф	А.Санчес
1-7.8	Китцбюэль	400	Г. Иванишевич	Ф. Санторо	8-14.8	Манхэттен Бич	400	Э.Фрэзер	Э.Гроссман
	Прага	365	С. Бругейра	А. Медведев	15-21.8	Монреаль	750	А. Санчес	Ш. Граф
	Лос-Анджелес	313,75	Б. Беккер	М. Вудфорд	22-28.8	Скенектеди	150	Ю.Визнер	Л.Нейланд
8-14.8	Цинциннати	1720	М. Чанг	С. Эдберг	29.8-11.9	US Open	9360	А.Санчес	Ш.Граф
	Сан-Марино	300	К. Коста	О. Гросс	19-25.9	Токио	400	А.Санчес	Э.Фрэзер
15-21.8	Индианаполис	1040	У. Феррейра	О. Делэтр		Москва	150	М.Малеева	С.Чеккини
	Нью-Хейвен	1040	Б. Беккер	М. Россе	26.9-2.10	Лейпциг	400	Я.Новотна	М.Пирс
22-28.8	Скенектеди	313,75	Я. Элтинг	Ч. Адамс	3-9.10	Цюрих	750	М.Малеева	Н.Зверева
	Коммак	313,75	Е.Кафельников	С. Пиолин	10-16.10	Фильдерштадт	400		
	Умаг	400	А.Берасатеги	К.Кучера		Монпелье	100		
29.8-11.9	US Open	9360	А.Агасси	М.Штих	17-23.10	Брайтон	400		
12-18.9	Бухарест	550	Ф.Давин	Г. Иванишевич		Будапешт	100		
	Бордо	400	У.Феррейра	Дж.Таранго	24-30.10	Эссен	400		
	Богота	313,75	Н.Перейра	М.Адамс	31.10-6.11	Куритиба	100		
23-25.9	Кубок Дэвиса, полуфинал		Россия	Германия		Окленд	400		
26.9-2.10	Базель	800	У.Феррейра	П.Макинрой	7-13.11	Филадельфия	750		
	Куала Лумпур	400	Я.Элтинг	А.Ольховский		Гонконг	150		
	Палермо	315	А.Берасатеги	А.Корретта	14-20.11	Нью-Йорк	3500		
3-9.10	Сидней	1013,75	Р.Крайчек	Б.Беккер		(Чемпионат мира "Virginia Slims")			
	Тулуза	400	М.Ларссон	Дж.Палмер		Тайбей	100		
	Афины	213,75	А.Берасатеги	О.Мартинес					
10-16.10	Токио	1013,75							
	Острава	315							
	Тель-Авив	200							
17-23.10	Лион	600							



НАРОДНЫЙ БАНК

107014 Москва ул. Бабаевская, 4а
Тел.: 269-16-63 Факс: 269-16-72
Телекс: 911033 CNARB SU

NARODNY BANK

4a Babaevskaya st. Moscow 107014, Russia
Tel.: 269-16-63 Fax: 269-16-72
Telex: 911033 CNARB SU