

КИМ. ЭЛЕГАНТНЫЙ ТОНКИЙ ВКУС



SLIM AND MILD

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№9/94



Moscow
Ladies
Open



МОСКОВСКИЙ
Национальный Банк

107087 Москва, ул. Маши Порываевой, 7
тел. (095) 204-70-70, факс (095) 207-70-52

Теннис+

СОДЕРЖАНИЕ

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков,

Редакция:
Владимир Арсентьев,
Андрей Голованов (фото),
Сергей Киврин (фото),
Заирбек Мансуров,
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции: 119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Производство:
Vestnik, Eastern Communications (Вена).
Оливер Ческотти (директор),
Андреас Дресслер (директор),
Владимир Вовнобой (арт директор),
Сергей Михайлов (главный художник),
Юрий Кругликов (дизайнер),
Сергей Приходько (фотослужба),
Дитер Вагнер (координатор),
Мартин Ридль (производство),
Мария Виноградова (диспетчер).
Факс: + 43 1 6035294

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.
Учредитель - редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

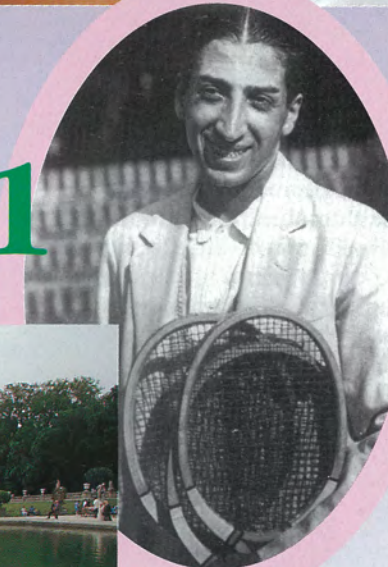
Дизайн номера: Сергей Михайлов
Юрий Кругликов

На 1-ой обложке
фото Сергея Киврина



WTA TOUR

Tennis International
MANAGEMENT



Постой, не спеши! 12

Тверже кисть! 14

Вокруг и около 16

На заре мирового
тенниса 21

Дом, который
построила Лейла 24

Когда корты покраснели 28

Нино Луарсабишвили:
На Уимблдон я еще успею 30

Плох маршал, не мечтающий
стать мастером 36

Второй урок немецкого 40

Иная судьба 44



Льем воду на одну
мельницу 50

Ночь. Игра для настоящих мужчин 52

Не уходи, Мартина! 64



Женский праздник в сентябре



Любители тенниса не однажды слышали, что сегодня женский теннис во многом интереснее мужского. Здесь матчи реже сводятся к дуэли подач, к обмену эйсами. Здесь чаще завязывается содержательная тактическая борьба, отличающаяся чаще артистизмом и непредсказуемостью. И вот теперь у болельщиков появляется реальная возможность убедиться в этом воочию, в дни турнира "Moscow Ladies Open", на который собрались известные мастера, не раз побеждавшие на самых престижных турнирах. Испокон века мужчины делают подарки женщинам. Это прекрасная традиция. Но на этот раз ситуация складывается своеобразно - прекрасный пол готов одарить своим искусством нас, мужчин: ведь большинство болельщиков - мужчины. Спасибо нашим очаровательным гостям, которые приехали в Москву.

ШАМИЛЬ ТАРПИЩЕВ,
председатель Совета попечителей
"Moscow Ladies Open"

MOSCOW LADIES OPEN 1994

Сроки проведения
19-25 сентября -
основная сетка
17-18 сентября -
отборочные соревнования

Место проведения
спорткомплекс
"Олимпийский"

Призовой фонд
150.000 долларов США

Покрытие Supreme

Директор WTA Tour
Меган Бардсли

Организаторы:
Национальный фонд спорта
России
"Tennis International
Management"
"Trans Marketing Group, Inc."

Директор турнира
Алексей Селиваненко
Исполнительный директор
Андрей Джаксон

РАСПИСАНИЕ ТУРНИРА

дата	начало	игры
17 сентября суббота	10:00	отборочные игры - 1 круг
18 сентября воскресенье	11:00	отборочные игры - 2 круг отборочные игры парного разряда
19 сентября понедельник	10:00	отборочные игры - 3 игры основная сетка - 1/16 финала (8 игр) парный разряд - 1/8 финала (4 игры)
20 сентября вторник	11:00	одиночный разряд 1/16 финала (8 игр) парный разряд - 1/8 финала (4 игры)
21 сентября среда	12:00	одиночный разряд 1/8 финала (4 игры) парный разряд - 1/4 финала (2 игры)
22 сентября четверг	12:00	одиночный разряд 1/4 финала (4 игры) парный разряд - 1/4 финала (2 игры)
23 сентября пятница	15:00	одиночный разряд 1/2 финала (2 игры) парный разряд 1/2 финала (2 игры)
24 сентября	15:00	одиночный разряд - финал парный разряд - финал

PRIZE MONEY BREAKDOWN \$ 150000 32M/32Q/16D (1994)

Singles					
W	=	\$27,000	(18%)	x	1 = \$27,000
RU	=	13,500	(9%)	x	1 = 13,500
S	=	6,750	(4,5%)	x	2 = 13,500
Q	=	3,750	(2,25%)	x	4 = 15,000
R16	=	1,775	(1,18%)	x	8 = 14,200
R32	=	950	(,63%)	x	16 = 15,200
					\$98,400 = 65,6%
Qualifying					
5-8	=	\$600	(,4%)	x	4 = \$2,400
9-16	=	400	(,26%)	x	8 = 3,200
17-32	=	250	(,16%)	x	16 = 4,000
					\$9,600 = 6,4%
Doubles					
W	=	\$9,000	(6%)	x	1 = \$9,000
RU	=	4,500	(3%)	x	1 = 4,500
S	=	3,000	(2%)	x	2 = 6,000
Q	=	1,500	(1%)	x	4 = 6,000
R16	=	750	(,5%)	x	8 = 6,000 = 21%
					\$31,500

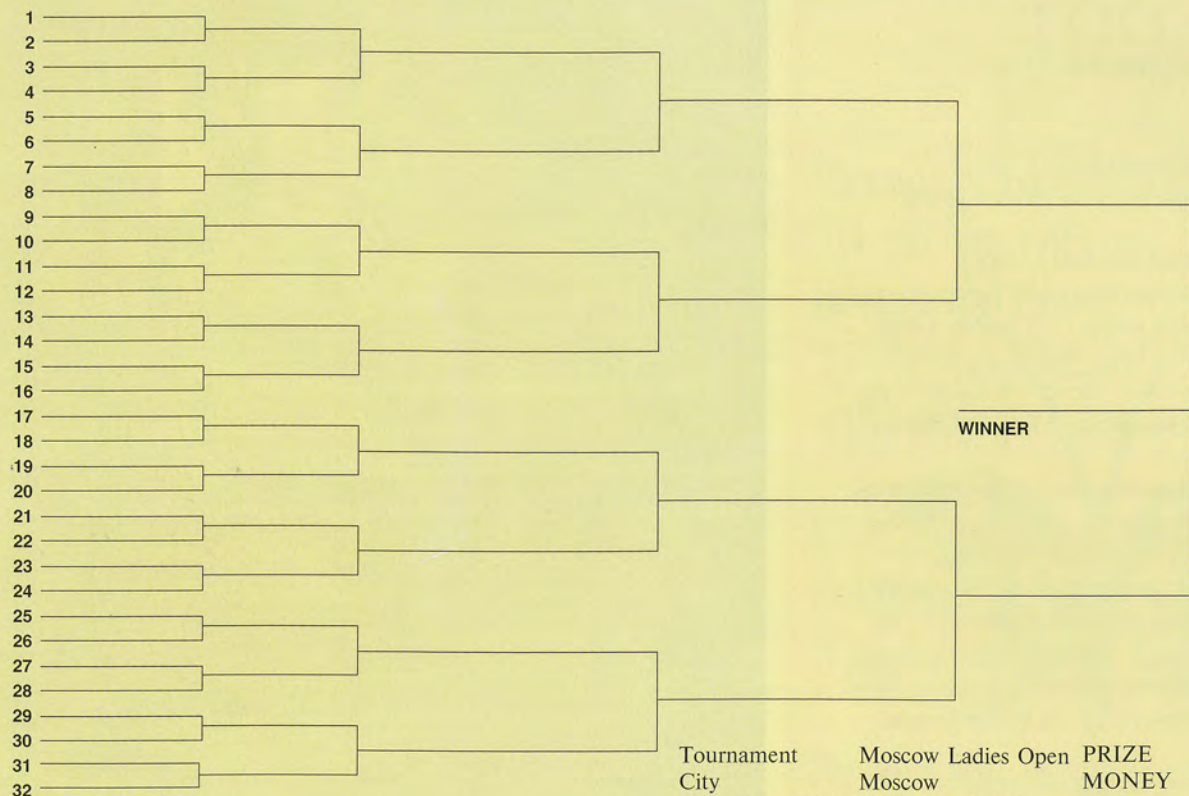


Дорогие друзья,

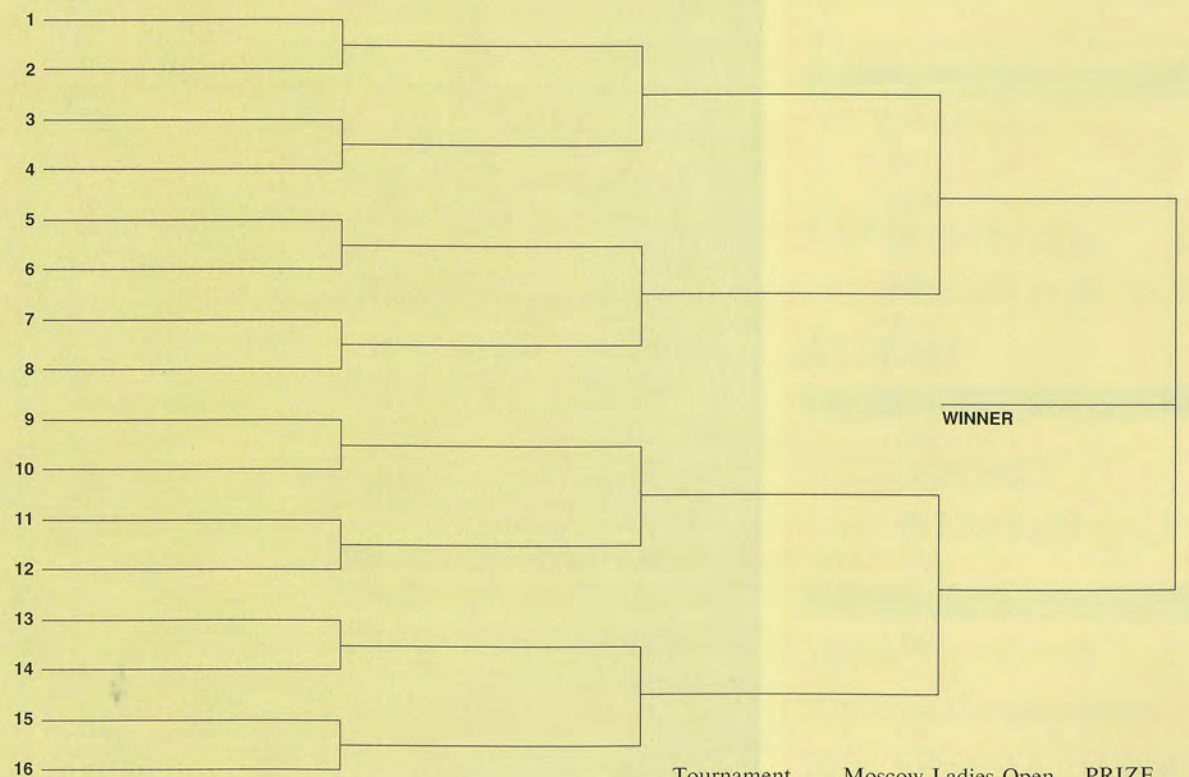
От имени дирекции турнира - компании "Tennis International Management" и Национального фонда спорта Российской Федерации разрешите приветствовать участников и гостей турнира Moscow Ladies Open. После трехлетнего перерыва женский мировой теннисный тур возвращается в Москву, возвращается в новом качестве - предстоящий турнир по сравнению с предыдущими представляет собой более высокую ступеньку в иерархии мирового тенниса. Позвольте выразить благодарность WTA- Всемирной женской теннисной ассоциации, оказавшей доверие и предоставившей нам право на проведение турнира уже в этом году. Особая признательность всем спонсорам, без чьей неоценимой поддержки проведение турнира было бы вряд ли возможным. Moscow Ladies Open органично входит в структуру соревнований Российского теннисного тура, учрежденного "Теннис Интернэшнл Менеджмент", Профессиональной теннисной лигой и Всероссийской теннисной ассоциацией под патронажем Национального фонда спорта и Олимпийского комитета России.

Создаваемая система позволит российским спортсменам участвовать в соревнованиях самого различного уровня и получать заветные классификационные очки у себя на Родине, что, как мы надеемся, приведет к новому витку роста популярности тенниса в России. Желаем всем участницам удачи, болельщикам - захватывающих поединков, но все-таки позвольте напомнить в заключение слова легенды тенниса, Мартыны Навратиловой: "Расслабьтесь. Теннис - это всего лишь игра..."

АЛЕКСЕЙ СЕЛИВАНЕНКО,
директор турнира



Tournament	Moscow Ladies Open	PRIZE MONEY	SEEDED PLAYERS
City	Moscow		
Main Draw Date	September 19-25	<i>Winner</i> 27.000	1
Qualifying Date	September 17-18	<i>Finalist</i> 13.500	2
Prize Money	US \$ 150.000	<i>3rd-4th</i> 6.750	3
Draw	32MD/32Q/16D	<i>5th-8th</i> 3.750	4
Surface	Supreme	<i>9th-16th</i> 1.775	5
		<i>17th-32th</i> 950	6
			7
			8



Tournament	Moscow Ladies Open	PRIZE MONEY	SEEDED PLAYERS
City	Moscow		
Main Draw Date	September 19-25	<i>Winner</i> 9.000	1
Qualifying Date	September 17-18	<i>Finalist</i> 4.500	2
Prize Money	US \$ 150.000	<i>3rd-4th</i> 3.000	3
Draw	32MD/32Q/16D	<i>5th-8th</i> 1.500	4
Surface	Supreme	<i>9th-16th</i> 750	

"I'm Number One."



Nicole Provis
No. 1 - AUSTRALIA



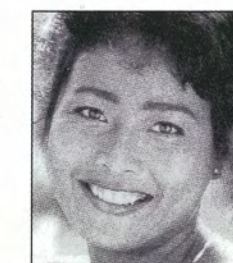
Judith Wiesner
No. 1 - AUSTRIA



Sabine Appelmans
No. 1 - BELGIUM



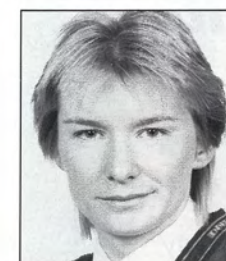
Andrea Vieira
No. 1 - BRAZIL



Patricia Hy
No. 1 - CANADA



Fang Li
No. 1 - CHINA



Jana Novotna
No. 1 - CZECH REPUBLIC



Mary Pierce
No. 1 - FRANCE



Steffi Graf
No. 1 - GERMANY



Clare Wood
No. 1 - GREAT BRITAIN



Andrea Temesvari
No. 1 - HUNGARY



Yayuk Basuki
No. 1 - INDONESIA



Linda Ferrando
No. 1 - ITALY



Kimiko Date
No. 1 - JAPAN



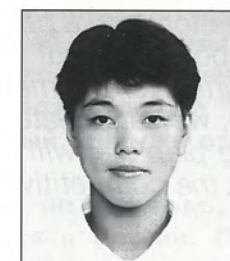
Julie Richardson
No. 1 - NEW ZEALAND



Arantxa Sanchez Vicario
No. 1 - SPAIN



Manuela Maleeva-Fragniere
No. 1 - SWITZERLAND



Shi-Ting Wang
No. 1 - TAIPEI



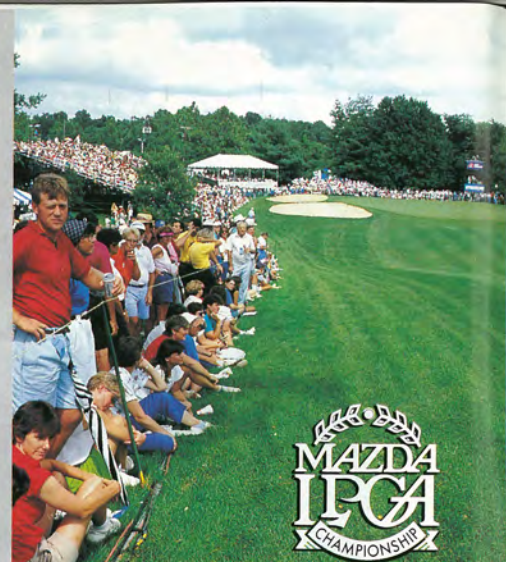
Suvimol Duangchan
No. 1 - THAILAND



Martina Navratilova
No. 1 - UNITED STATES

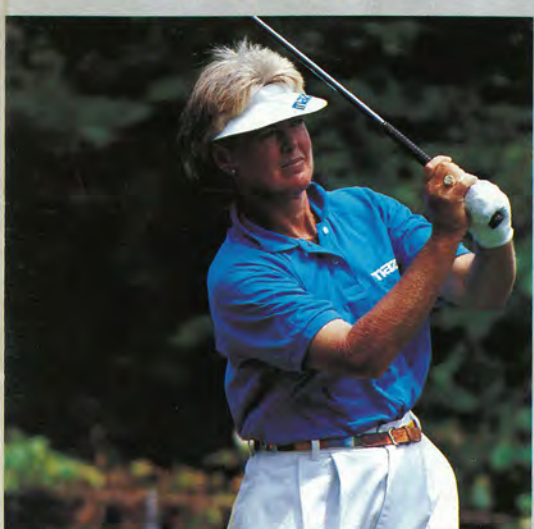
VIRGINIA SIMAS RANKINGS AS OF OCTOBER 25, 1993

In each country the 1994 WTA TOUR visits, there is a player who will compete for her share of \$35 million in prize money and the right to say "I'm number one"—at home and around the world.



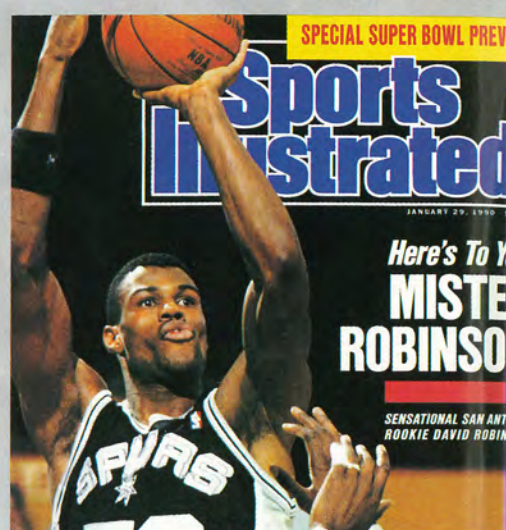
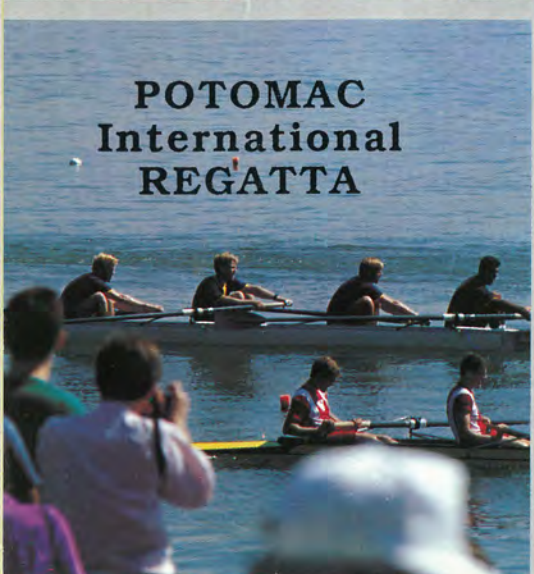
WE ARE THE Advantage OF SPORTS.

People love a champion. They love that magical combination of talent, endurance and style that only champions have. That's why sports has always been one language the whole world understands.



At Advantage International, we represent more than 250 of the world's top professional athletes. And we're ready to put their worldwide appeal to work for your company.

Whether you're interested in an association with a celebrity athlete, sponsorship of a world-class sports event or media exposure, we can create a marketing plan that will give your company the competitive edge.



Find out how to market the sports advantage. At Advantage International.

Advantage INTERNATIONAL

Management, Marketing and Financial Services
1025 Thomas Jefferson Street N.W., Suite 450
Washington, D.C. 20007 (202) 333-3838
New York • Los Angeles • Fresno • Darien
London • Monte Carlo • Zurich • Geneva • Helsinki
Melbourne • Tokyo

Антракт закончился



1989-й год - Гретхен Мейджерс, 1990-й - Лейла Месхи, 1991-й - Лариса Савченко-Нейланд... Попробуйте продолжить эту цепочку. Не получится. По крайней мере, до конца сентября 1994-го.

Потому что цепочка эта особая. Ее составляют имена победительниц международных женских турниров, сыгранных сначала - дважды - в Москве, а затем - в Санкт-Петербурге. Увы, после 1991-го наступила пауза. И хотя дамы открыли для российских зрителей профессиональный теннис на год раньше, чем мужчины, впервые разыгравшие "Кубок Кремля" в 1990-м, сегодня прекрасный пол уже отстает по числу проведенных у нас турниров.

Но, наконец-то, антракт, растянувшийся на три года, закончился. Теннисистки снова встречаются в России. Причем, в рамках турнира 3-й, более высокой категории, чем те, которые выигрывали Гретхен, Лейла и Лариса. А это означает, что, во-первых, вырос призовой фонд - со 100000 до 150000 долларов, а во-вторых, что более важно, изменился его статус: теперь WTA должна обеспечить приезд трех игроков из мировой двадцатки.

Читатель, несомненно, сразу обратил внимание на особенность этого номера "Теннис+". Редакция, стремясь внести свой вклад в успех турнира, предоставила часть страниц журнала под программу "Moscow Ladies Open". Однако те читатели, которые не смогут побывать в Москве, не будут ущемлены в своих интересах. То, что они привыкли видеть в каждом выпуске "Теннис+", сохраняется и в этом номере - потому он и увеличен на 16 страниц.

Редакция

СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ

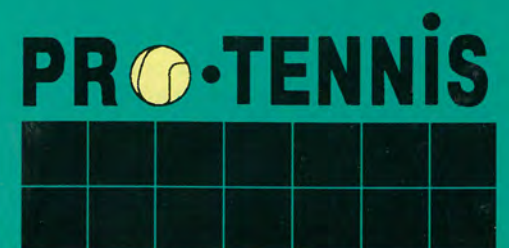
КОМПАНИЯ "ПРО-ТЕННИС" ВЫПОЛНЯЕТ ЛЮБЫЕ РАБОТЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ ТЕННИСНЫХ КОРТОВ ИЗ МАТЕРИАЛОВ ВЕДУЩИХ ЗАРУБЕЖНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ СПОРТИВНЫХ ПОКРЫТИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ.

Покрытия для теннисных кортов:

- ◆ семейство покрытий "DECOTURF"
- ◆ искусственная трава различных типов из США и Европы
- ◆ ковровые покрытия "BOLLTEX"
- ◆ "SUPREME COURT"

Теннисное оборудование и освещение для открытых и закрытых кортов.

Конструкции для крытых теннисных кортов под ключ.



103287, Россия, Москва, Петровско-Разумовский проезд, 29. Тел.: (095) 212-14-12, 212-39-06, факс: (095) 213-72-09.

Оскар Вегнер,
известный нам
автор книги
"You can play
Tennis in...
2 hours",
продолжает
обучение удару
слева.



Постой, не спеши!

Поскольку с двуручным бэкхэндом мы познакомились на прошлом занятии, настало время удара слева одной рукой. Вот несколько упражнений, рекомендуемых маэстро.

❶ Встаньте на расстоянии 4-5 метров от сетки. Партнер набрасывает мячи под удар слева. Держите прямую руку спереди, уже готовясь встретить мяч. После проводки мяча рука выпрямляется, ракетка идет вверх, плечо выводится вперед. Не старайтесь с первых же ударов бить по мячу изо всех сил - просто легко перекиньте его через сетку. Задержите руку в конечной точке, чтобы закрепить движение, и посмотрите, куда приземлился мяч. Все остальные упражнения те же, что и при обучении удару справа.

❷ Попросите партнера посылать вам мячи покороче. Вы догоняете их и перебиваете через сетку.

❸ Выполните несколько ударов слева, двигаясь от правой боковой линии к левой.

❹ То же упражнение, но в движении слева направо. Упражнение 3 можно скомбинировать с упражнением 4, выполняя их непрерывно. В паузах между ударами

левая рука поддерживает ракетку за шейку, помогая правой руке.

❺ Поставьте в центре корта на линии подачи корзину с мячами. Встаньте слева от нее. После удара, обогнув корзину слева направо, возвратитесь в исходное положение, не выпуская из поля зрения партнера. Спарринг набрасывает мячи чуть спереди от вас. Как только мяч коснулся струн, вы ускоряете руку. Завершение движения происходит с выпрямленной левой рукой, правая рука тоже выпрямляется, но остается сзади для сохранения равновесия.

Крученный удар слева выполнять сложнее, чем справа. Это требует хорошо тренированных мышц спины и плечевого пояса. Однако если вы все же хотите попытаться, то помните, что рука движется снизу вверх, как бы "зачерпывая" мяч.

❻ Научившись перебивать через сетку и попадать в корт, потренируйте удары, меняя направление

мяча. Встаньте в центре корта, за линией подачи. Спарринг набрасывает вам мяч под удар справа, выполнив его, вы возвращаетесь в основную стойку, поворачиваетесь влево, меняете хватку и начинаете замах в ответ на посланный вам под левую руку мяч. Завершив удар слева, используйте поступательное движение ракетки вперед и повернитесь вправо. Подхватите ракетку левой рукой и смените хватку для удара справа. Готовы? И снова удар справа - слева, справа - слева...

Левая рука помогает менять хватку, поворачивая рукоятку ракетки на одну грань влево. Не смотрите на руку во время смены хватки - это надо чувствовать. Если возникают трудности, потренируйтесь вне корта с закрытыми глазами.

❼ Партнер играет вам под левую и правую руки попеременно. Выполняйте удары до тех пор, пока все мячи не будут попадать в площадку.

Week of	Prize money	Grand slams Championships Tiers I&II	Tiers III,IV, doubles & Tour affiliated events
Jan 9	\$322,500 107,500	Sydney	Hobart
Jan 16	TBA	Australian Open	
Jan 30	\$806,250 \$107,500	Pan Pacific	Auckland
Feb 6	\$430,000 \$161,250	Chicago	Osaka
Feb 13	\$430,000 \$161,250	Paris	Oklahoma city
Feb 20	\$161,250		Linz
Feb 27	\$430,000 \$161,250	Indian Wells	San Juan
Mar 6	\$430,000	Derlay Beach	
Mar 17	\$806,250	Lipton	
Mar 27	\$806,250	Hilton Head	
Apr 3	\$430,000 \$161,250	Amelia Island	Tokyo
Apr 10	\$430,000	Houston	
Apr 17			Fed Cup #1
Apr 24	\$430,000 \$161,000 \$107,500	Barcelona	Zagreb Beijing
May 1	\$430,000 \$107,500	Hamburg	Taranto
May 8	\$806,250 \$107,500	Rome	Prague
May 15	\$806,250 \$107,500	Berlin	Bournemouth
May 22	\$161,250 \$188,125		Strasbourg Edinburgh
May 29	TBA	French Open	
Jun 12	\$161,250		Birmingham
Jun 19	\$430,000	Eastbourne	
Jun 26	TBA	Wimbledon	
Jul 10	\$107,500 \$107,500		Palermo Bol
Jul 17			Fed Cup #2
Jul 24	\$430,000 \$107,500	Stratton	Maria Lankowitz
Jul 31	\$430,000	San Diego	
Aug 7	\$430,000	Los Angeles	
Aug 14	\$806,250	Toronto	
Aug 21	\$161,250		Schenectady
Aug 28	TBA	US Open	
Sep 11	\$107,500		Warsaw
Sep 18	\$430,000 \$161,250	Tokyo (Nishirei)	Moscow
Sep 25	\$430,000 \$161,250	Leipzig	Kyushu
	\$161,250		Budapest
Oct 2	\$806,250 \$107,500	Zurich	Taipei
Oct 9	\$430,000	Filderstadt	
Oct 16	\$430,000	Brighton	
Oct 23	\$430,000	Essen	
Oct 30	\$430,000 \$161,250	Oakland	Quebec City
Nov 6	\$806,250 \$107,500	Philadelphia	Hong Kong
Nov 13	\$2,000,000 \$107,500	Championships	Pattaya
Nov 20			Fed Cup #3

- Международные соревнования по теннису.
- Горнолыжные курорты круглый год: "ZERMATT", "NEUSTIFT IM STUBAITAL" и др.
- Специализируемся на организации индивидуальных туров в любые страны мира.
- Отдых на побережье Средиземного моря: Франция, отель-резиденция "Port-Frejus", "Saint-Tropez", группы от 10 человек
- Отдых на побережье Адриатического моря:

"SARDINIA". Супер курорт!
Групповые и индивидуальные туры.
■ Рождественские и Новогодние туры в тропические страны!
■ Рождество в горах!!! "VAL d'ISERE"
■ Бразилия - карнавал Рио-де-Жанейро.
Контактные телефоны: 924-50-11, 923-15-63.
Fax 924-22-90
Rozhdestvenka 19/10, Moscow 103031, Russia
Phone: 7-095-924 5011; fax: 7-095-924 2290

Теперь вы уже можете играть. Подыщите хорошего спарринга и начните в медленном темпе. Подмечайте, насколько отскок мяча зависит от положения ракетки во время удара. С этим можно немного поэкспериментировать, но не слишком - не отступайте от заданной техники. В зависимости от угла, под которым подведена ракетка, удар получается атакующим или защитным, с высоким или низким, "стелющимся" отскоком или вообще навыйлет. Все зависит от того, как удастся подкрутить мяч.

И еще несколько слов об игре на тренировке. Не стремитесь "заколачивать" отдельные мячи, как гвозди. Гораздо полезнее выдать серию из 30-40 ударов. Тот, кто ошибся, попав в сетку или аут, наказывается штрафным очком. Можно даже разыгрывать своеобразные матчи, где в геймах считают до десяти. Словом, основная задача - играть удобно для партнера в медленном или среднем темпе. Даже профессионалы частенько тренируются в подобном стиле или разминаются перед матчем. Если ваш спарринг торопится скорее выяснять отношения "на счет", охладите его пыл таким аргументом: прежде чем пускаться в пляс, следует научиться не наступать партнеру на ноги. Перекидка с длительным обменом ударами повысит силу, улучшит контроль, воспитает терпение. Следите за экономичностью движений - не надо стремиться к "чудовищному" замаху или мчаться к мячу прыжками, как кенгуру. Все хорошо в меру! И еще маленький секрет: на этой стадии обучения я предлагаю ученикам поиграть со мной, но предварительно натягиваю над сеткой трос на высоте примерно полутора метров, чтобы мячи пролетали над ним.

Как мне кажется, вначале следует стать хорошим игроком на задней линии и только потом выходить к сетке, поскольку обзор площадки с этих двух позиций кардинально отличается. С задней линии половина соперника видится сквозь сетку, в то время как выйдя вперед для игры с лета, вы обозреваете корт сверху вниз, потому и мяч хочется направлять вниз. Понятно теперь,

почему важно привыкнуть бить с задней линии, закрепив навык "поднимать" мяч. Это, кстати, одна из причин, по которой маленькие дети очень быстро осваивают игру с задней линии. Они видят сетку как высокое препятствие и стараются изо всех сил перебить мяч через него.

Освоив игру на площадке, можно поговорить о РИТМЕ и ПЕРЕДВИЖЕНИИ. Передвижения по корту в теннисе должны быть простыми и естественными. Это искусство доступно и ребенку в пять лет! Поворот в направлении летящего мяча и короткий



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

спринт с высокого старта - вот и все. Многие профессионалы, правда, переминаются с ноги на ногу, подпрыгивают, ожидая мяч и готовясь мгновенно отреагировать. Вы тоже можете попробовать "потанцевать", но не переборщите: задумавшись о ногах, легко забыть о руках. Начиная лучше не затруднять обучение излишними деталями. Поворота вправо-влево и нескольких шагов в необходимом направлении вполне достаточно. Но куда начинать движение? Нелегкий вопрос, и для того, чтобы ответить на него, вам придется предугадать направление удара партнера. Но следите за движением его ракетки на замахе, и вы поймете, куда приземлится мяч. А что же такое ритм? Это умение подойти к мячу так, чтобы удар был оптимальным: мяч летел с необходимой силой в нужном направлении. Правильный ритм по-

могает профи бить в строго определенный момент. Вот почему ракетка всегда поддерживается левой рукой - это дает возможность подождать с движением руки и удобно подойти к мячу. Поторопиться с отведением руки на замахах, и ритм будет нарушен. Можете пробежать хоть весь корт, но поворот плеч следует делать только в непосредственной близости от мяча. Большинство любителей излишне суетятся. Ведущие мастера в это время выжидают, пусть и сотые доли секунды, но выжидают. Лидеры напоминают порой удава, хладнокровно сторожащего жертву в засаде, настолько тонко у них развито чувство ритма. Просто профи довели управление телом до совершенства. Каким бы стремительным не был мяч, какой бы сложной не оказалась ситуация, профессионалы находят время для паузы перед ударом.

И напоследок, вспомним об ОПТИМАЛЬНОЙ ЗОНЕ выполнения удара.

Для игры с отскока она составляет не более полуметра (см. фото). Позиция 1 более благоприятна для плоских ударов, а вот 2 и 3 лучше для топспинов. Тренируя профессионалов, я заметил, что на тренировках они бьют в позиции 3, а на соревнованиях переходят на 1 и 2. Мяч, отбитый раньше "пограничного момента" 1, скорее всего вылетит за пределы корта. Разница заключается, быть может, в нескольких сантиметрах и сотых долях секунды, но ощущения совершенно различны. На тренировках вы можете отбить несколько мячей слишком поздно и сразу это почувствуете. Но если вы постоянно бросаетесь на мяч с опережением, то даже не поймете, в чем ошибка. Так что часто повторяющийся совет "подожди мяч!" - вовсе не пустое напоминание. Что до профессионалов, то их точность, которая так восхищает простых смертных, потому так высока, что они бьют строго в зоне 2,3. Если научитесь ловить этот момент, то и у вас будет шанс поспорить с профи. Словом, не зевайте в зоне!



Члены элитарного клуба деловых людей "МКЛ" пользуются разветвленной сетью отелей, вилл и коттеджей. К Вашим услугам более 2500 живописных курортов в 70 странах мира.

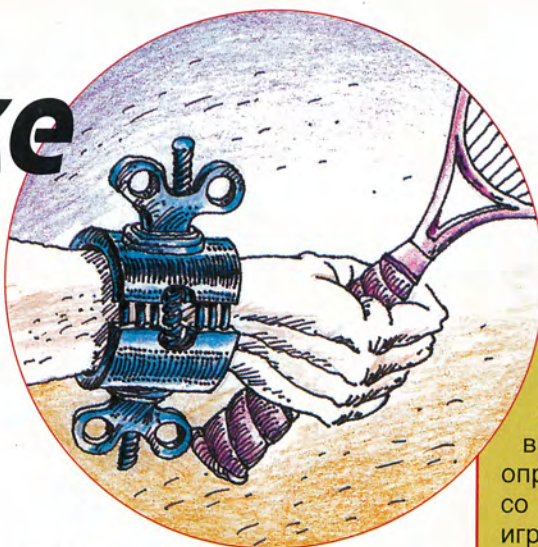
Лишь раз вложив деньги, Вы обеспечите себе бесплатный отдых в любое время года в любой точке земного шара. Клуб деловых людей "МКЛ" - это залог Вашего комфорта. Это и семейные круизы, и отдых в пятизвездочных отелях с первоклассным обслуживанием, целый ряд банковских, юридических, маркетинговых и рекламных услуг.

Для того, чтобы стать членом международного Клуба, не обязательно быть миллионером. Каждый из Вас сумеет по достоинству оценить уровень сервиса, предлагаемого Вам Клубом "МКЛ".

Тел. в Москве: 971-63-01 (доб. 29-46),

В Санкт-Петербурге: 113-10-71

Тверже кисть!



Американского "теннисного мага" 20-х годов Билли Тилдена часто спрашивали, в чем же секрет его успехов на корте. Услышав изрядно надоевший вопрос в очередной раз, "Великий Билл" молча засучивал рукава, предлагая обозреть его могучую кисть. Затем, уже улыбнувшись, непременно замечал: "Да что руки - была бы голова на месте!"

Без головы в теннисе ("шахматы в движении"), действительно, многого не добьешься. Но и без твердой кисти во времена Тилдена на корте делать было нечего. Массивные теннисные ракетки прошлого предназначались явно не для слабаков. Даже странно, что идея двуручных ударов родилась сравнительно недавно. Но и сегодня, когда в руках профессионалов изящные, легкие "орудия", сильная кисть необходима как никогда. И при приеме убийственных подач, и в игре с лета, при выполнении коварных финтов, когда игрок придает мячу неожиданную траекторию или вращение. Травмы кисти в теннисе сравнительно редки - профессионалы с молодых лет уделяют особое внимание укреплению мышц и связок основных, "рабочих" суставов. Но и

среди них случаются "недо-разумения": вспомните хотя бы американца Андре Агаси, который из-за травмы кистевого сустава был вынужден покинуть корт на несколько месяцев. Коварство подобных травм - а в абсолютном большинстве случаев речь идет о растяжениях уставших, потерявших прежнюю эластичность связок - состоит в "безобидности" первых симптомов. На слабую, вполне терпимую боль в кисти попросту не обращают внимание. Иногда проходят недели, пока боль не становится невыносимой, и тогда страдалец, наконец, сдается, согласившись, что пора обратиться к врачу. Увы, знакомая картина. Как обычно, мы предлагаем вашему вниманию советы ведущих спортивных медиков, которые позволят вам избежать разлуки с любимой игрой.

1 НИКОГДА НЕ ИГРАЙТЕ С БОЛЬЮ В КИСТИ. При первых же симптомах растяжения - боль при вращении или при фиксации кисти в определенном положении, ноющая, со временем угасающая боль после игры - следует воздержаться от выхода на корт до исчезновения дискомфортных ощущений.

2 РАЗМИНКА КИСТИ ПЕРЕД ИГРОЙ позволит подготовить сустав к нагрузкам и предотвратить травмы. Особенно это рекомендуется тем, кто не может похвастать "железной" кистью Тилдена. Разомните сустав энергичными вращательными движениями 10-15 раз по часовой стрелке и столько же против часовой стрелки.

3 ПОСТОЯННО УКРЕПЛЯЙТЕ СИЛУ КИСТИ. Почаще сжимайте в ладони теннисный мяч - трудно найти упражнение эффективнее и проще.

4 СОВЕРШЕНСТВУЙТЕ ТЕХНИКУ УДАРОВ. Особое внимание обратите на удары с сильным поступательным вращением мяча. Играйте рационально, не злоупотребляйте топспинами в ситуациях, где можно обойтись сильным плоским ударом. Будьте особенно осторожны в прохладную погоду, когда мышцы и связки быстро теряют тепло.

5 ТЕПЛЫЕ ВАННОЧКИ И ЛЕГКИЙ МАССАЖ способны снять боль за несколько дней: если вам не повезло, и больная кисть дает о себе знать, прибегните к этим проверенным средствам. Желательно в это время держать сустав в тепле, для чего рекомендуется плотно облегающая кисть манжета или бандаж. Если боль не проходит в течение четырех-пяти дней, необходимо обратиться к врачу.

Здоровья вам и успехов на корте!

Материал подготовил
Виталий Яковенко

РИС. СЕРГЕЯ КУЗНЕЦОВА

ПРЕОДОЛЕЙТЕ ЗВУКОВОЙ БАРЬЕР!

RCI официальный представитель компании MOTOROLA и технологии ETRUNK в СНГ

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ СЛЕДУЮЩИЕ УСЛУГИ:

- Продажа и обслуживание мобильных и портативных радиостанций, пэйджеров, сотовых телефонов и дополнительных аксессуаров производства MOTOROLA
- Дизайн и установка систем радиосвязи по технологии ETRUNK.
- Краткосрочная и долгосрочная аренда средств оперативной радиосвязи.
- Консультации по техническим и организационным вопросам.

ВПЕРВЫЕ:

- Предлагаем ультрасовременные сверхлегкие и компактные радиостанции VISAR.
- Для владельцев персональных сотовых телефонов, работающих в Москве в системе Би Лайн, осуществляем присвоение абонентских номеров для параллельного использования на всей территории США.



MOTOROLA
Authorized Distributor

RADIO COMMUNICATIONS



INTERNATIONAL CORPORATION

Россия, 129223, Москва, проспект Мира,
Всероссийский Выставочный Центр, павильон "Транспорт".
Тел.: (095) 181-6552, 974-6039, факс: (095) 974-6036



(по материалам
зарубежной прессы)



ДЕЛО САБАТИНИ ЖИВЕТ И ПОБЕЖДАЕТ

Оказывается, в женском теннисе совсем не обязательно побеждать, чтобы зарабатывать миллионы. Достаточно иметь привлекательную внешность, такую, как у Габриэлы Сабатини. Уже более двух лет аргентинка не может выиграть ни одного турнира. За это время она опустилась с третьего места в мировой табели о рангах на десятое. Казалось бы, рекламодатели должны были поставить жирный крест на Габи, но нет. В противоположность теннису дела Сабатини в бизнесе процветают. Вот только некоторые цифры. За пятилетний контракт со знаменитой фирмой "Pepsi" Сабатини получила 12

миллионов долларов (кстати, она - единственная женщина, рекламирующая продукцию "Pepsi"). Помимо этого, Габи имеет контракт с фирмами "Yamaha" (6 млн. на три года), "Sergio Tacchini" (8 млн. на 4 года) и "Fuji" (5 млн. на 2 года). Но самой щедрой к латиноамериканской красавице оказалась фирма "Rayban", заплатившая 15 млн. за восьмилетний контракт. И теперь до конца своей карьеры Габриэла должна появляться на корте в темных очках.

Чтобы привлечь к сотрудничеству популярную теннисистку, бизнесмены прибегают к различным уловкам. Так, концерн по производству игрушек "Great American Doll" заплатил Сабатини три миллиона за разрешение использовать ее внешние данные и имя при производстве новой куклы.

Подписывая рекламные контракты с крупными фирмами, Габи не забывает и о собственном бизнесе. Вот уже пять лет она занимается парфюмерией, создавая на своей фабрике близ Лос-Анджелеса духи. Уже выпущены три их разновидности: "Габриэла Сабатини", "Волшебная" и "Несравненная". Эти духи пользуются огромной популярностью у американских женщин, что дало повод знаменитым братьям Цукер поиздеваться над теннисисткой в

своей кинопародии "Горячие головы - 2" (Между прочим, духи "Габриэла Сабатини" уже появились в центральных московских универмагах по цене 20 долларов в пересчете на рубли за флакон).

Но за миллионами мы чуть не забыли о цветах. Вот уже три года в Буэнос-Айресе работает небольшой завод-оранжерея, который поставляет на латиноамериканский рынок исключительно розы сортов "Габриэла", "Великая Сабатини", "Аргентинская красавица" и т.п. Фабрика продает в год до ста тысяч роз, принося ее владелице около полумиллиона долларов. Вроде бы и пустячок, но какой приятный!



БУМ-БУМ И БАБС: ПЕРВАЯ РАЗМОЛВКА

После некоторого перерыва, вызванного рождением наследника, самая экстравагантная теннисная пара вновь появилась на страницах скандальной хроники.

Как сообщил мюнхенский журнал "Bunte", в конце июня между Борисом Беккером и его темнокожей женой Барбарой или просто "Бабс" произошла первая крупная ссора. А все из-за того, что мулатка приревновала своего мужа к его бывшей подруге Бенедикт Куртейн.

Из всех многочисленных любовниц Бориса Беккера дочь монашеского бизнесмена Бенедикт Куртейн была, по всеобщему мнению, самой красивой. С нею Борис прожил целых четыре года (с 1985 по 1989г). И это было время расцвета таланта немецкого теннисиста. Хотя Беккер и Куртейн расстались пять лет назад, они продолжали поддерживать дружеские отношения. Вплоть до того дня, когда в доме Бориса появилась ревнивая Бабс, которая первым делом заставила теннисиста порвать все связи с Бенедикт. Между тем, дела Куртейн после их разрыва явно пошли в гору - в отличие от Беккера. Она подружилась с княжеской семьей Монако и превратилась в этакую светскую львицу. В конце концов Бенедикт удалось очаровать миллиардера графа Питера Шонбрунна. И тот сделал ей предложение. На свою свадьбу Бенедикт пригласила и Бориса с женой. Узнав об этом, Бабс закатила Беккеру грандиозный скандал. Однако чемпион про-

явил несвойственную ему стойкость (разумеется, в отношениях с женой) и поехал на свадьбу.

Бракосочетание графа Шонбрунна с бывшей подругой Бориса Беккера состоялось в Кафедральном соборе Монако в присутствии сотен почетных гостей. Новая графиня в своем желтом подвенечном платье от Лакруа стоимостью в 100 тысяч марок выглядела просто божественно. Бенедикт, видимо, произвела такое большое впечатление на Бориса, что тот всю церемонию не сводил с нее страстного взгляда. Опоздал, милоч! За что и поплатился!



О ЧЕМ ЗВЕЗДЫ ГОВОРЯТ

С давних времен астрологи предсказывали будущее политикам, военачальникам и кинозвездам. Теперь они, похоже, взялись за мастеров ракетки. Некая мадам Елена, живущая на Монмартре, уже не-

сколько лет делает прогнозы в теннисе. Вот только несколько ее предсказаний на будущий 1995 год. Итак, хотите верить, хотите нет, но:

1. В будущем году Лорена Боббит (та, которая отрезала своему похотливому супругу его мужское достоинство кухонным ножом) повстречает на теннисном корте в Лос-Анджелесе разведенного Джона Макинроя, и между ними возникнет роман.

2. В теннисе появится новая мужская пара: Андре Агасси возьмет себе в напарники великого Майкла Джордана, который после неудачи в бейсболе решит попробовать себя на корте. Пара Агасси-Джордан выступит в нескольких показательных матчах, причем гонорар Майкла составит миллион долларов за игру.

3. Мартина Навратилова станет советником президента Клинтона по работе с сексменьшинствами, но это вряд ли спасет демократа от поражения на будущих выборах.

4. Мари Пирс станет второй ракеткой мира, но в тот момент, когда до заветной цели будет рукой подать, она влюбится в принца Альбера и бросит теннис.

5. Дженнифер Каприати забеременеет, а у Ивана Лендла после нескольких неудачных попыток, наконец-то, родится мальчик.

6. Илие Нэстасе напи-

шет детектив, который станет бестселлером.

Но не спешите, уважаемые читатели, называть эти предсказания полной ерундой. Два года назад та же самая "мадам Елена" предсказала, что Моника Селеш станет жертвой покушения, а Каприати бросит теннис и пристрастится к наркотикам. Тогда ей никто не поверил, а теперь?

ПОСЛЕДНИЙ ПОДВИГ ВЕЛИКОГО ЛЕКОНТА

Читательницы "Star" не включили в свой список француза Анри Леконта, вероятно, сочтя его слишком старым для любовных похождения. А напрасно! Потому что теннисист этой весной сумел отбить жену у знаменитого бразильского гонщика Нельсона Пике. Пока "папаша Пике" гонял свой "Инди" на трассах в Америке, Леконт очаровал его симпатичную супругу Сильви. Их стали видеть вместе в ресторанах, ночных клубах и театрах. И даже на финальный матч "Ролан Гаррос - 94" Анри и Сильви появились в обнимку. Говорят, что Сильви уже подала на развод с Пике, и если все пойдет гладко, то уже будущей весной у сына Леконта, Максима, появится новая мама.

И В РОССИИ ЕСТЬ СВОЙ "СЕКС-ГИГАНТ"

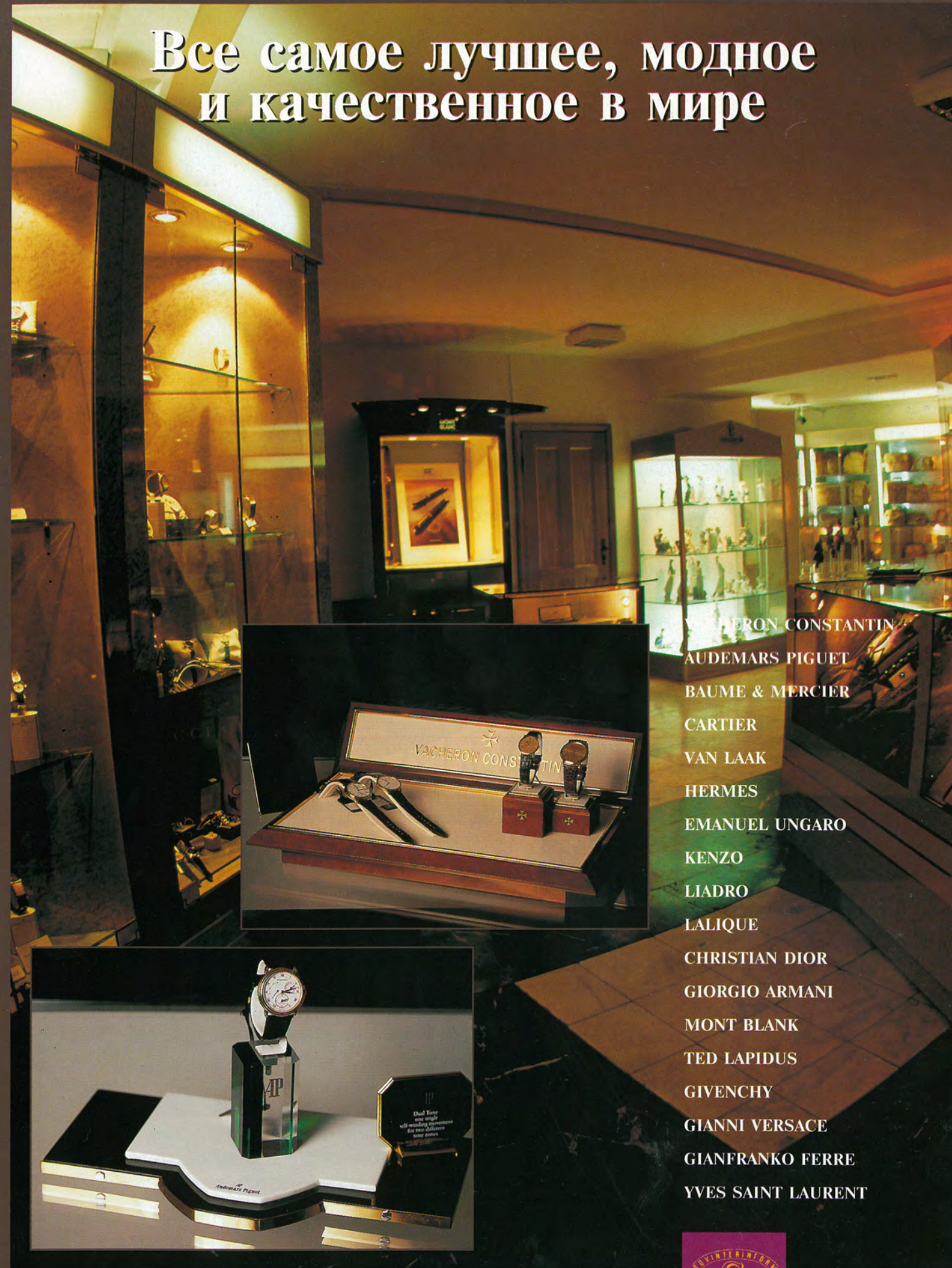
Когда американский еженедельник "Star" объявил о проведении конкурса среди своих читателей с целью определить "самого сексуального спортсмена мира", мало кто из журналистов сомневался в его исходе. Победить должен был либо Андре Агасси, либо звезда бейсбола Панчо Гонсалес. Однако участницы конкурса рассудили иначе. И самым сексуальным мужчиной мира был назван полузащитник США по соккеру - Тони Харкс. А Агасси вообще не оказался в заветной полусотне. Но зато там оказались два других теннисиста. Седьмое место по результатам опроса занял темнокожий Маливай Вашингтон. А двадцатым оказался, только не удивляйтесь, Евгений Кафельников. Американки нашли российского теннисиста "очень возбуждающим, человеком, за внешне холодным видом которого скрывается огромный сексуальный огонь". Одна из читательниц сравнила Евгения с молодым Беккером, другая решила, что Кафельников очень похож на признанного секс-гиганта Дэвида Боуи (!!!).

РИС. СЕРГЕЯ КУЗНЕЦОВА

NIKE
CHALLENGER
95



Все самое лучшее, модное
и качественное в мире



VACHERON CONSTANTIN
AUDEMARS PIGUET
BAUME & MERCIER
CARTIER
VAN LAAK
HERMES
EMANUEL UNGARO
KENZO
LIADRO
LALIQUE
CHRISTIAN DIOR
GIORGIO ARMANI
MONT BLANK
TED LAPIDUS
GIVENCHY
GIANNI VERSACE
GIANFRANCO FERRE
YVES SAINT LAURENT

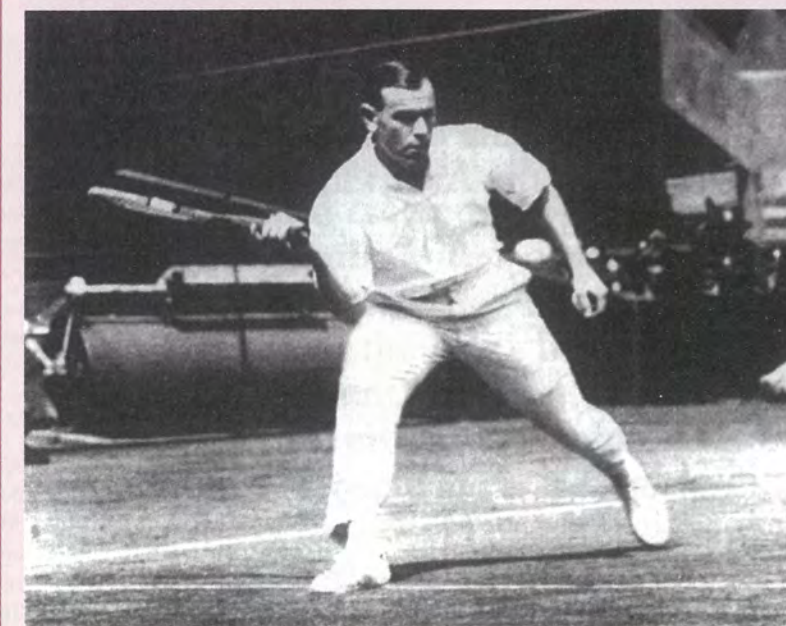
Магазины Vadim в Москве:
Пушкинская ул. 23/8
тел. (095) 200-09-65
Петровка 17
тел. (095) 925-83-08 924-75-83
Тверская-Ямская ул. 10
тел. (095) 250-45-47



Sovinterinform
Trade mark

На заре мирового тенниса

Продолжение. Начало в №№ 3, 6, 7, 8



КАК "БОЛЬШОЙ БИЛЛ"
"МАЛЕНЬКОГО" БИЛ,
но проигрывал французам

Двукратный чемпион Уимблдона Джеральд Паттерсон - грозный конкурент американцев в начале 20-х годов.

наконец-то, переигрывает и Джонстона. Этот матч, не раз в критические моменты прерывавшийся из-за дождя, в конце был омрачен еще и трагическим инцидентом. Небольшой двухместный аэроплан, совершавший учебный полет в районе стадиона, вдруг потерял управление и рухнул рядом с кортами, едва не протаранив переполненную трибуну. Два летчика сгорели заживо на глазах болельщиков и теннисистов, которым стоило немалого самообладания довести

матч до конца. Больше выдержки оказалось у "Большого Билла", который и выиграл решающий сет со счетом 6/3...

Соперничество этих двух великих теннисистов в финалах чемпионата США продолжалось еще 6 лет (кроме 1921 г.). Никто другой не мог вмешаться в их спор, но каждый раз победа неизменно доставалась Тилдену. О силе теннисистов говорит и то, что все эти годы американская команда, ведомая Тилденом и Джонстоном, выигрывала Кубок Дэвиса.

Но наступил 1926-й год. На "Форест Хиллс", где после некоторого перерыва (1921-23 гг.) вновь стали проводиться чемпионаты США, высадился десант новых звезд мирового тенниса: четыре француза - Анри Коше, Жан Боротра, Рене Лакост и Жак Брюньон. И хозяевам пришлось в тот год нелегко. Ни один из Биллов, ни "Большой", ни "Маленький", не дошел даже до финала, который разыграли Лакост и Боротра.

Весной следующего года Билл Тилден отправляется в Европу. На чемпионате Франции он пробивается в финал, но в пятой, решающей партии в упорнейшей борьбе (9/11!) проигрывает все тому же Лакосту. Впрочем, этот необычный счет становится популярным в их по-

В то время, как в Европе шла первая мировая война центр теннисной жизни переместился в США. Чемпионаты этой страны не прерывались ни на год. Особенно сильны были позиции американцев в мужском теннисе. На крупнейших соревнованиях, которые возобновились на кортах мира уже в 1919 году, конкуренцию их лидерам - Уильяму Джонстону и Уильяму Тилдену мог составить тогда лишь один теннисист - австралиец Джеральд Паттерсон. Во всяком случае, на Уимблдоне в первое послевоенное пятилетие побеждали только эти трое игроков.

Тилден и Джонстон (болельщики окрестили их "Большой Билл" и "Маленький Билл" - разница в росте теннисистов составляла 15 сантиметров) были почти ровесниками. Но если Джонстон (1894-1946) еще юношей начал участвовать в национальном первенстве, а в 1915 году на новеньком стадионе в парке "Форест Хиллс" (Нью-Йорк) уже стал чемпионом США, то Тилден (1893-1953) впервые выступил на чемпионате страны лишь в 23 года, в 1916-м. Поражение в первом же круге не смутило самолюбивого дебютанта, решившего все-таки стать чемпионом. Всю зиму он самозабвенно тренируется и на следующем чемпионате доходит до четвертьфинала, а еще через год пробивается уже в финал одиночного разряда и становится чемпионом в парном. В 1919 году он вновь в финале, но одолеть своего тезку Джонстона пока не удается. Наконец, звездным годом Билла Тилдена становится 1920-й. Весной он отправляется в Старый Свет и, прибыв на Уимблдон, побеждает там в челленджраунде фаворита турнира Джеральда Паттерсона. А два месяца спустя в другом финале, уже в Нью-Йорке, в драматичнейшем пятисетовом поединке,

ШВЕЙЦАРИЯ
ВСЕГДА СЛАВИЛАСЬ
СВОИМИ ЧАСТНЫМИ
ШКОЛАМИ И КОЛЛЕДЖАМИ,
МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ
ОСНОВАНЫ ЕЩЕ В
НАЧАЛЕ ВЕКА

На этой странице фирма "Excel Voyages" позволила себе отвлечь внимание поклонников тенниса от любимого вида спорта и пригласить вас в Швейцарию. Швейцарская система образования зарекомендовала себя высоким уровнем подготовки поступающих в высшие учебные заведения Европы и Америки. Колледжи дифференцируются по различным программам обучения. Можно, например, получить образование по бизнес-курсу, гостиничному хозяйству или даже выучиться хорошим манерам (элитная школа для девушек). Как правило, лучшие колледжи и школы расположены в живописных, экологически чистых районах, среди гор и озер, что немало важно для нормального развития ребенка, занятий спортом. Обязательные спортивные мероприятия в швейцарских учебных заведениях проводятся не менее четырех раз в неделю.

"Excel Voyages" поможет вам определиться в выборе учебного заведения, предоставит необходимые для зачисления документы, организует сопровождение ребенка, а при желании - встречу с родителями в выходные дни. Представители фирмы во время обучения будут подробно информировать вас о самочувствии детей и их успехах.

Вот некоторые впечатления Виктории Гетта из Туапсе, родители которой по рекомендации "Excel Voyages" остановили выбор на знаменитом "Aiglon College": "Этот колледж считается классическим английским. Все преподаватели англичане, и поэтому в начале много уроков было посвящено изучению языка. В этом семестре я начала изучать еще и французский. А к окончанию я должна овладеть тремя языками. Мне кажется, что в программе нашего колледжа нет ни одного ненужного предмета. Бывает даже по десять уроков в день, но как ни странно, я не устаю. Помимо обычных предметов - физики, химии, математики, мы изучаем драматургию, искусствоведение, экологию. Лучшим выпускникам колледжа предоставляется право поступления в высшие учебные заведения мира без вступительных экзаменов. Обучение в Швейцарии позволяет получить прекрасное образование, способствует приобретению европейских норм поведения, формированию элитного круга общения".

Московское представительство фирмы "Excel Voyages" ответит на все вопросы по тел: 246-93-98, 245-11-07.

На заре
мирового
тенниса

КАК "БОЛЬШОЙ БИЛЛ" "МАЛЕНЬКОГО" БИЛ, но проигрывал французам

единках. В сентябре соперники еще раз встречаются в финале, теперь уже на "Форест Хиллс". И вновь побеждает Лакост - 11/9, 6/3, 11/9... Кстати, в том же сезоне четверка французоз наносит американцам еще один чувствительный удар: Кубок Дэвиса после финального поединка в Нью-Йорке тоже отправляется в Париж.

В 1929-м 36-летнему Тилдену удается вернуть себе титул чемпиона США. А еще через год он в третий раз первенствовал и на Уимблдоне. После этой победы "Мистер Теннис", как величали Тилдена, ушел в профессионалы. То есть стал зарабатывать деньги, участвуя в показательных матчах с другими бывшими "звездами". Его современники утверждали, что еще и в 50 лет этот великий теннисист мог бросить вызов любому чемпиону в матче из трех партий...

КОРОЛЕВА ТЕННИСА - СЮЗАННА ЛЕНГЛЕН

В то время как в мужском теннисе в первые послевоенные годы доминировали американцы, в женском уже в 1919-м взойшла звезда одной из самых ярких теннисисток мировой истории - француженки Сюзанны Ленглен. Шестикратная чемпионка Уимблдона на протяжении всей спортивной карьеры была практически непобедима. Лишь здоровье иногда подводило ее. Как, например, в 1921. Будучи уже двукратной победительницей Уимблдона, она приехала в Нью-Йорк, чтобы встретиться с многократной чемпионкой США Моллой Мэллори. Жребий свел их в полуфинале, но Сюзанна не смогла завершить этот матч. Приступ астмы, которой страдала Ленглен, вынудил ее досрочно сняться с соревнований. Год спустя соперницы встретились вновь, на этот раз в финале Уимблдона. Жаждающая реванша, Сюзанна расправилась с американкой всего за 40 минут. А когда по окончании встречи теннисистки сошлись у сетки, чтобы поблагодарить друг друга за игру, она не удержалась от сарказма: "Надеюсь, теперь вы верите, что тогда, на "Форест Хиллс", я действительно была больна?"

Жан Боротра -
первый француз,
выигравший
Уимблдон



Рене Лакост в свое время получил у журналистов прозвище "крокодил". Но чемпион не обижался. Впоследствии зеленый крокодильчик символом его знаменитой фирмы.

Сезон 1924-го Ленглен практически пропустила - из-за желтухи. Она посещала отдельные соревнования, но играла лишь стартовые матчи. Это позволило в тот год выиграть чемпионат Франции ее соотечественнице Диди Власто, а Уимблдон - англичанке Китти Маккейн-Годфри. Но когда год спустя Ленглен вновь появилась на корте, ей, как и прежде, не было равных. Сюзанну не зря называли королевой тенниса. Она в совершенстве владела всем арсеналом технических средств современного ей тенниса - сильной подачей, великолепной игрой с лета, уверенными смэшами. Ее просто обожали парижские болельщики. Как истинная француженка, она была впереди всех и в теннисной моде. Когда все дамы играли в длинных, до пола, платьях, она появилась на Уимблдоне сначала в короткой юбке и легкой блузе, шокировав английскую публику, а затем еще и без традиционной шляпки, заменив ее цветной лентой.

В 1926 году, очередной раз безоговорочно победив у себя в Париже, Сюзанна прибыла на Уимблдон. В борьбе за титул чемпионки, который она намеревалась завоевать в седьмой раз, серьезную конкуренцию ей могла составить новая восходящая звезда тенниса, американка Хелен Уиллс. Их встречи с нетерпением ждали все ценители тенниса. Но, опоздав на церемонию открытия, на которой присутствовала сама английская королева, Сюзанна подверглась острой критике со стороны организаторов. Посчитав этот "разнос" для себя оскорбительным, да еще убедившись в отсутствии Уиллс (американка вдруг заболела перед самым чемпионатом), Ленглен покинула Уимблдон. Чемпионкой второй раз стала Маккейн-Годфри, а непобедимая француженка объявила о своем решении вообще оставить теннис. Уйдя из большого спорта, Сюзанна открыла в Париже теннисную школу и долгие годы была ее меценатом. Умерла Ленглен в июне 1938-го, в дни очередного Уимблдона. Французское правительство посмертно наградило ее высшей наградой - орденом Почетного легиона.

(Продолжение следует)
Заирбек Мансуров

УРЕНГОЙ
УРЕНГОЙ
БАНК



**Tennis International
MANAGEMENT**

ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

Лейла Месхи. Родилась 5 января 1968 года в Тбилиси. Рост 164 см, вес 54 кг. В профессиональном теннисе с мая 1988 года. Выиграла 4 турнира в одиночном разряде (1991 - Веллингтон, 1990 - Окленд, Москва, 1989 - Нэшвилл) и 5 в паре (1993 - Линц с Манюковой, Амелия-Айленд с Малеевой-Франьер, 1990 - Окленд с Медведевой, Веллингтон с Медведевой). По итогам 1993 года заняла 35-е место в классификации. Заработала за годы профессиональной карьеры более миллиона долларов призовых. Первого заметного успеха Месхи добилась в парных соревнованиях юношеского Уимблдона - в 1986 году с Натальей Зверевой они дошли до финала. В том же году она появляется в рейтинге Женской теннисной ассоциации под 241-м номером, а через один сезон совершает стремительный скачок на 44-ю позицию. В 1989-м Лейла Месхи первой среди наших теннисисток нового поколения становится победительницей официального турнира WTA в американском городе Нэшвилле. Это случилось через 15 лет после того, как подобный успех советскому женскому теннису принесла Ольга Морозова, выигравшая тогда турнир в Филадельфии. В 1988 и 1992 годах Лейла участвовала в Олимпийских играх. В Барселоне в паре со Зверевой завоевали бронзовые медали. В составе сборной СССР была финалисткой розыгрыша Кубка Федерации 1988 года в Мельбурне.

Андрей Новиков

Дом, который
построила

Лейла

Восхождение Месхи на первом этапе ее карьеры связывали с именем ее тогдашнего тренера, известного грузинского игрока, неоднократно выступавшего в советской команде Кубка Дэвиса Теймураза Какулия. После того, как их пути разошлись, домашними тренировками Лейлы руководил неоднократно чемпион страны, многолетний капитан команды Кубка Дэвиса Сергей Андреев.

Побеседовать с Лейлой с глазу на глаз долго не удавалось. В Москве она, как и все остальные наши профи, вечно проездом. Наконец, мы все же встретились.

- Я всегда с удовольствием приезжаю в Москву, даже если визиты, как на этот раз, получаются очень короткими. У нас с мужем здесь очень много друзей. А у меня еще и немало приятных воспоминаний. Одним из самых первых моих успехов была победа в первом зимнем чемпионате СССР. Последний раз играла в 1990 году в турнире "Вирджиния слимз" в Лужниках и тоже победила.

- При твоём кочевом образе жизни часто ли удается бывать в родном Тбилиси. Ведь ты, насколько я знаю, человек домашний.

- Я действительно очень люблю свой дом, наш двор на улице Воронцова, где я выросла, где живет моя семья. Грузинки вообще по натуре не путешественницы. Меня профессия заставляет.

Но как только заканчивается очередной турнир и возникает пауза перед следующим, я спешу в Тбилиси. Обычно после Уимблдона удается приехать на месяц, а после US OPEN недели на 2-3.

- И наверняка приезды домой отмечаются традиционными грузинскими застольями? Может быть, на этот вопрос ответит Павел? (Муж Лейлы Павел Надибаидзе участвует в нашей беседе и часто поглядывает на часы, потому что времени у них, как всегда, в обрез).

- Мы, конечно, скушаем и по грузинским столам, но не о еде речь, а об атмосфере, когда собираются родственники, друзья, и после двух-трех бокалов вина мы начинаем петь наши песни. Когда выходишь из самолета в тбилисском аэропорту, то первое, что ощущаешь, - это воздух, какой-то особый воздух, которым привык дышать с детства.

Вообще, тбилисские запахи ни с чем не сравнишь.

- А заграничным жильем вы обзавестись не собираетесь?

- Нет. А зачем? Мы построили свой дом, недалеко от знаменитых кортов на улице Марджанишвили. Так что не правы те, кто считает нас потенциальными эмигрантами. Просто сейчас работаем за границей, но постоянно думаем о том дне, когда сможем обосноваться на родине, займемся каким-то делом, будем растить детей.

- Дом, семья... А какое твоё любимое национальное блюдо? Как ты оцениваешь свои кулинарные способности?

- Хачапури. Павлик считает, что у меня, помимо традиционной грузинской еды, неплохо получаются салаты с креветками или крабами, спагетти. Но кулинарным делом надо заниматься постоянно, а у меня на это нет времени. Выручает мама Павлика - мы живем вместе с его родителями.

- Ну, с хозяйством вроде все ясно. А как ты пришла в теннис?

- Тут я благодарна своему папе. Он был хорошим футболистом, играл за СК "Карпаты" и киевский СКА. И у него была мечта передать футбольные традиции сыну. Но родились две дочки. Моя старшая сестра Нана (она школьная учительница) тоже училась теннису, а потом привели на корты меня. По нынешним меркам довольно поздно, в

9 лет. Папе пришлось уговаривать тренера, чтобы он принял меня в секцию.

- Многие любители спорта считают, что ты родственница знаменитого грузинского футболиста Михаила Месхи.

- Действительно, меня постоянно принимали за его дочь или племянницу. Просто Месхи - это довольно распространенная грузинская фамилия. Приятно, что она стала спортивной фамилией, прежде всего футбольно-теннисной.

- Ты выиграла четыре турнира. Какую из этих побед ценишь больше всего?

- Самое большое удовлетворение получила три года назад от турнира в Хилтон-Хед, в котором заняла второе место. В 1/8 обыграла Каприати, в 1/4 - Навратилу, в полуфинале Звереву (все они входили в первую десятку), но в финале уступила Сабатини. В последнее время мне фатально не везет с жеребьевкой на турнирах "Большого шлема". Вот, например, в US OPEN прошлого года я победила в первом круге Каприати. Обычно, когда проходишь "сеянного" игрока, приоткрывается дорога вверх по турнирной сетке. Казалось бы, следующий матч должен быть с соперницей намного слабее. А у меня второй круг с Катериной Малеевой, которая тогда была в отличной форме.

- Считаешь, что твоя жизнь в профессиональном теннисе сло-

Сначала это был специализированный спортивный магазин. Но при нынешней обстановке в нашем городе, когда спортивная жизнь фактически замерла, это не очень себя оправдывало. Поэтому мы расширили ассортимент за счет модной одежды и обуви, в основном итальянского и немецкого производства



ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА

жилась удачно или рассчитывала на большее?

- Мне нравится, что я занимаюсь делом, которое по душе, что были, есть и, надеюсь, еще будут успехи. Какие-то желания всегда остаются неисполненными, но в целом я всеми своими сезонами довольна, за исключением прошлого, когда опустилась на 35-е место. Играла, думаю, не хуже, чем могу, но не везло. Во всех крупнейших турнирах в первом круге попадала на "сеянных".

- Восемь лет в профессиональном теннисе... Не приходят ли мысли закончить спортивную карьеру?

- В прошлом году подумывала об этом. Особенно после обидных поражений. Но, думаю, года два-три еще поиграю, а там посмотрим, как все будет складываться в жизни, какая будет обстановка в мире и у нас в Грузии. Не хочу загадывать далеко вперед.

- С чем планируешь связать свою жизнь, когда все-таки закончишь выступать в турнирах, с теннисом или, может быть, с бизнесом?

- Думаю, что теннис в любом случае останется со мной всегда, а я с ним. Уже три года мы занимаемся организацией детской

школы, хотим собрать там одаренных ребят. Но проблема, в частности, в том, что в Грузии прекращена приватизация спортивных баз.

В бизнесе дела продвигаются более успешно, удалось открыть магазин "У Лейлы Месхи". Кстати, его помогла нам оборудовать фирма "Марко Поло", та самая, которая строила в Москве гостиницу "Палас".

Сначала это был специализированный спортивный магазин. Но при нынешней обстановке в нашем городе, когда спортивная жизнь фактически замерла, это не очень себя оправдывало. Поэтому мы расширили ассортимент за счет модной одежды и обуви, в основном итальянского и немецкого производства. Не скажу, что это дешевый магазин, потому что нам приходится доставлять товар из Европы самолетом, а один килограмм груза стоит шесть долларов.

- В свое время удивил твой разрыв с первым личным тренером Теймуразом Какулией. В чем была причина? Если не хочешь, можешь не отвечать на этот вопрос.

- Тренер много сделал для улучшения моей игры, ведь он сам был теннисист высокого класса. Но постепенно в его характере стали преобладать диктаторские наклонности. Кое-что в истории наших отношений, как говорится, не для печати. Смена тренера - обычное явление в профессиональном теннисе, но происходить она должна цивилизованным образом. Хотя, как правило, возникает много деликатных моментов, в том числе и финансовых. Могу сказать, что инициатива разрыва отношений исходила от Какулии, я просила его остаться и была очень огорчена случившимся.

- Кто у тебя сейчас тренер?

- Здесь проблема. Год назад мы расстались с Сергеем Андреевым, которым я очень дорожила. В первую очередь из-за преклонного возраста ему стало все сложнее приезжать в Тбилиси, а на Запад или в Штаты он уже давно не выезжал. Так что по-

стоянного тренера у меня сейчас нет.

Со спаррингом, когда приезжаю домой, все в порядке, многие давние друзья: Грант Мусаэлян, Нико Элердашвили и другие всегда готовы помочь. Другое дело, что зимой, например, в зале было холодно и лампы горели в пол-накала. От таких условий там, где я провожу большую часть времени, быстро отвлекаешь.

- А какие у тебя отношения с бывшими подругами по сборной СССР, СНГ Натасей Зверевой, Ларисой Нейланд и другими?

- Вполне нормальные. Когда наши пути пересекаются, встречаемся как старые друзья.

Самые близкие отношения у меня с Женей Маноковой, мы дружим семьями, вместе играем пару, приглашаем друг друга в гости. Я лично с удовольствием вспоминаю время,

когда мы были сборной командой нашей большой страны. Сборы, тяжелые тренировки под руководством Ольги Морозовой, ее советы дали многое. Выезды за рубеж, хотя и нерегулярные и во всех деталях определявшиеся Госкомспортом, заложили основу нашей профессиональной жизни - мы начали не с нуля, нас уже знали в этом мире. Это помогло всем заключить индивидуальные контракты. Сейчас есть молодые талантливые игроки, но из-за отсутствия государственной поддержки им трудно выйти на международную орбиту. Нам в этом смысле повезло.

- Будет ли команда Грузии выступать в Кубке Федерации?

- Да, с этого года. Костяк команды составим мы с Нино Луарсабшвили. Если бы наша Федерация вовремя послала заявку, мы стартовали бы уже в прошлом сезоне, как это сделали россиянки, девушки из Латвии, Украины, Белоруссии и другие.

- Твой любимый турнир и покрытие?

- Хилтон-Хед и Париж. С детства привыкла к грунтовым площадкам, а сейчас хорошо чувствую себя и на твердом покрытии. А вот с травой у меня сложные отношения.

- Ты уже опытная спортсменка. Какой совет дала бы молодым,



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

мечтающим о карьере профи?

- Не берусь давать какие-то конкретные советы. У каждого свой путь, свои индивидуальные способности и возможности. Самый трудный период - переход из юниоров во взрослую компанию. А вообще жизнь теннисного профессионала заключается в большом самопожертвовании, отказе от многих соблазнов, определенном аскетизме.

- Твой муж, Павел, всегда с тобой? Какова его роль в семейной "команде"?

- Иногда, но редко, бывает, что я играю пару турниров без него: ему необходимо по делам быть в Тбилиси. У него нет определенных обязанностей, он в ответе за все, что мы делаем вместе. Могу сказать, что без Павлика, возможно, не было бы нынешней Лейлы Месхи.

- О чем ты мечтаешь?

- О том же, о чем мечтает каждый человек, в жилах которого течет истинно грузинская кровь. О мире на нашей прекрасной земле.



Tennis International
MANAGEMENT

**General distribution for all states
of the former Soviet Union
Guvvel International Ltd.**



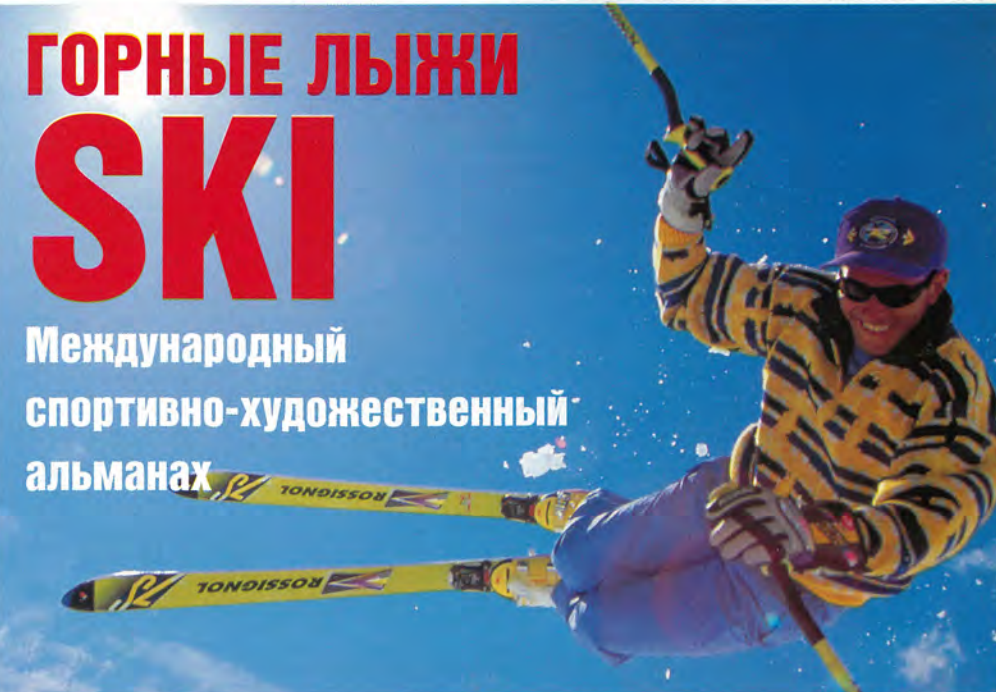
**Headoffice: Am Sägewerk 2;
D - 35085 Ebsdorfergrund
Phone: 06424-5011 fax: 06424-5432**

**Office Moscow: Kargopolskaya Street 13;
127502 Moscow**

**Shop Moscow: GUM, 3 Red Square Moscow
Phone: 926-33-13**

**ГОРНЫЕ ЛЫЖИ
SKI**

**Международный
спортивно-художественный
альманах**



**Это журнал о спорте, стремительном и прекрасном.
О захватывающих поединках профессионалов на заснеженных склонах.
О новинках фирм - производителей горнолыжного оборудования,
вобравшего в себя вершинные достижения техники и технологии.
Но прежде всего - это журнал об отдыхе и для отдыха, адресованный
миллионам тех, кто любит проводить зимний отпуск в горах.**

Подписка по каталогу "Книга-сервис". Индекс 73076.
Пишите: 125015, Москва, Новодмитровская, 5а, "Горные лыжи/SKI".
Звоните: (095) 285-73-94, 286-88-96 Факс: (095) 285-16-87

КОГДА КОРТЫ ПОКРАСНЕЛИ, или История о том, чем Фридрих Беккер не угодил Борису Беккеру

РИС. СЕРГЕЯ КУЗНЕЦОВА



“Отец” современного тенниса майор Уингфилд прозорливо заметил, что лаун-теннисные мячи могут прыгать не только по английским крокетным полям, но и по земле, по дереву и даже по льду (последнему предположению, к нашему великому сожалению, так и не суждено было сбыться). Британские энтузиасты новой игры, разбивавшие первые корты на изумрудных газонах, вряд ли верили фантазиям изобретателя. Да и какому джентльмену пришло бы в голову выйти на земляной корт, где белоснежный мяч уже через несколько ударов превращался в нечто противное вкусу эстета.

Британцы Викторианской эпохи, пересекавшие Ла-Манш с лаун-теннисной ракеткой в багаже, решали на континенте непростую дилемму: то ли забыть на время о любимом хобби, то ли все-таки рискнуть испачкать белые теннисные брюки. А диктовался этот непростой выбор тем, что травяных площадок на материке было слишком мало, что, впрочем, объяснялось вполне просто: континентальный климат никак не способствовал их содержанию. Именно поэтому большинство европейцев, получивших комплекты уингфилдовой “сферистики” чуть ли не сразу после выхода в свет книжки с правилами, предпочли пусть менее эстетичный, но зато более практичный грунтовый корт. Земляные корты тех лет представляли собой идеально выровненную площадку, иногда усыпанную серым размельченным гравием, что препятствовало возникновению “песчаных бурь” во время матчей.

Лучшими земляными кортами в Европе в конце прошлого века по праву считались площадки на знаменитых северогерманских курортах. Не случайно в летние месяцы на продуваемых балтийским бризом променадах где-нибудь в Кюльборне, Бад Доберане или Брунсбюттеле английская речь звучала чуть ли не чаще, чем немецкая. Самым престижным европейским турниром того времени считался Бад Гомбургский. В маленький курортный городок на живописном извилистом берегу Таунуса частенько навевались лучшие мастера Британии, среди которых были и легендарные братья-близнецы Дохерти. В одной из открыток на родину Реджинальд (“Большой До”) писал, что “гравиевый” корт (“gravel court”) “вполне приспособлен” для игры. За гравий англичанин принял черную базальтовую крошку, которая и придавала германским кортам “непрезентабельный”, несколько мрачноватый вид.

Только немногие посвященные знали секрет покрытия, изобретенного управляющим кортами в

Бад Гомбурге Вильгельмом Носсом. Кстати, он едва не унес секрет с собой в могилу - предчувствуя кончину (Носс сильно простудился, работая на корте в дождливую осеннюю погоду), Вильгельм открыл его одному из коллег, который вскоре стал его преемником. Как выяснилось, рецепт “заготовки покрытия” оказался довольно сложен и на первый взгляд даже курьезен. К упомянутой базальтовой крошке следовало добавить, помимо прочего, 200 кг соли(!) и 150-200 кг железной стружки(!), все это “замочить и выдержать в течение двух недель, перед игрой слегка оросить и аккуратно разровнять метлой шириной 1,20 см.”

Фридрих Беккер, ставший в 1888 году новым хозяином корта в Бад Гомбурге, сразу же решил избавиться от, пожалуй, единственного недостатка “базальтового” покрытия, пачкающего мячи, туфли и белоснежную фланель теннисных брюк. Судьба уготовила Беккеру честь первому выкрасить грунтовый корт в известный нам карминно-красный цвет, столь милый сердцу миллионов любителей тенниса во всем мире. Как-то, проходя мимо груды красных черепков из-под цветочных горшков, Беккер пришел к неожиданной мысли: попробовать смешать размельченные черепки с уже известным составом покрытия. Подумал и сделал - поверх черной крошки он рассыпал красный порошок из-под “керамики”. Спустя какое-то время он и вовсе удалил с площадки базальт и прочие компоненты хитрой смеси “герра Носсе”. Так и получился первый “настоящий” грунтовый корт, на котором, к великому удовольствию придирчивых британцев, мячи до конца матча сохраняли свою первоначальную белизну.

Вскоре красные “гравевые” корты получили распространение во всей Европе. К несчастью Бориса Беккера, до сих пор так и не выигравшего ни одного турнира на покрытии, изобретенном его гениальным однофамильцем.

Виталий Яковенко.

Raichle
OF SWITZERLAND

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИЛЕР В РОССИИ **BITS Trade Inc.**

Россия, 103031 Москва, ул. Рождественка 19/10

тел. (095) -50-11 факс (095) 924-22-90



НИНО ЛУАРСАБИШВИЛИ:

НА УИМБЛДОН Я ЕЩЕ УСТЕЮ

На корте Нино мало отличается от сверстниц: та же неизменная бейсболка с заправленным длинным кудрявым хвостом, тот же азарт, который отличает честолюбивых молодых профи во всем мире. После каждого удачного розыгрыша Нино вскидывает взгляд на тренера Евгения Позднякова, который для нее по-прежнему непререкаемый авторитет, и нянька, и мамка. Вместе они месяцами колесят по белу свету, не заезжая домой. Каждая встреча с "примой" мирового юношеского тенниса теперь просто удача. Вот и на сей раз Луарсабишвили с тренером оказались в Москве всего на пару дней проездом.

Я впервые увидела ее не в спортивной форме. Теперь передо мной была совсем другая Нино. Этакая томная, немного медлительная красавица со смольнями, выщипанными локонами до плеч. Ну, просто Царица Нино...

Теннис+: Нино, твоя спортивная биография еще совсем коротка, и все же Расскажи, как все начиналось.

Нино:- Теннисом начала заниматься в 7 лет под руководством Геор-



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

гия Гарибашвили в тбилисском обществе "Тантиади". В детстве у меня были небольшие проблемы со зрением, и врачи порекомендовали занятия теннисом, где постоянно требуется устойчивое внимание. Но уже после первых соревнований в Тбилиси стал появляться интерес, захотелось выигрывать, да и тренер был строг, все время повторял: "Попробуй только проиграй!"

В 13 лет я выиграла всесоюзный юношеский турнир в Киеве, и Евгений Александрович Поздняков, работавший тогда с молодежной сборной страны, пригласил меня в команду и сразу же включил в отборочные соревнования на первенство Европы. Вскоре я закрепилась в сборной Союза. В 1991 и 1992 годах мы с Аленой Лиховцевой участвовали во многих меж-

дународных турнирах. Мои результаты были поскромнее, но польза от совместных тренировок и анализа матчей с Евгением Александровичем была несомненной.

Тренер тут же дополнил ученицу:

- Когда я начал работать с Нино, у нее уже была сформировавшаяся техника. Тем не менее были и определенные изъяны и потому пришлось подшлифовать некоторые элементы игры, например, неуверенные удары слева и с лета. Процесс становления, конечно, еще не завершен, но мы знаем слабые места, знаем, над чем нужно работать. Помимо прочего, следует обратить внимание на быстроту передвижения на корте, особенно на грунте, а это значит, предстоит строго следить за весом. В юношеском теннисе недостаток скорости еще как-то компенсируется силой ударов, на профессиональном корте нужно еще и здорово бегать.

Теннис+: - А как даются первые шаги во "взрослом" теннисе?

Поздняков:- В прошлом году Нино участвовала в 4-х крупных "взрослых" турнирах. Увы, не выиграла ни одной встречи. На пер-



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

17-летняя Нино Луарсабишвили по итогам 1993 года была признана Международной федерацией тенниса чемпионкой мира среди девушек. В летописи отечественного тенниса такого успеха добивалась только Наталья Зверева. Было это в 1987 году. Нино статус профессионального теннисиста имеет с сентября 1993 года. По итогам прошлого сезона занимала 390-ю ступеньку мирового рейтинга. Вошла в число 16 лучших по результатам юношеского "Большого шлема". А в конце июля на крупном турнире в Нью-Джерси, где победила Штеффи Граф, Нино пробилась в полуфинал, обыграв при этом двух "сеянных" - Яну Новотну и Маркету Кохту.

Tennis International
MANAGEMENT



вый взгляд, это может показаться неудачей. Но здесь главное - опыт. Мы почувствовали, что такое профессиональный теннис, поняли, как готовиться к соревнованиям. Теперь надо настраиваться буквально на каждый матч, как на финал, необходимо быть жестче, агрессивнее. Над этим еще предстоит поработать... Кстати, сами условия, когда рядом играют Сабатини, Навратилова или Граф, заставляют готовиться по-новому. Нескольких занятий с Нино провела и Лариса Нейланд, наш спонсор.

Теннис+: - Интересно, как начиналось ваше сотрудничество с Нейландами?

Нино: - Все довольно просто - супруги Нейланды, Лариса и Александр, давние знакомые Евгения Александровича. Как-то в разговоре с ним они выразили желание помочь кому-нибудь из молодых талантливых теннисистов. Тогда они уже видели мою игру, и я рада, что они поверили в меня и предоставили на два года определенную сумму для участия в международных турнирах. Без финансовой поддержки Ларисы и Александра было бы трудно рассчитывать на продолжение профессиональной карьеры.

Теннис+: - Коли с поездками на турниры все в порядке, какие цели ты ставишь перед собой в этом сезоне?

Нино: - Хочу войти в первую сотню мирового рейтинга и думаю, что это вполне реально. Играла юношеский "Ролан Гаррос" (дошла до полуфинала), собираюсь стартовать на US OPEN. Кстати, люблю играть на "харде", который лучше всего подходит к моему стилю.

Теннис+: - Жизнь теннисиста - сплошная тур-

нирная круговерть. Как ты справляешься с постоянным стрессом, долгими разлуками с домом. Может быть, есть в туре хорошие подруги?

Нино: - Конечно же, с удовольствием встречаюсь со всеми нашими девочками, играющими в туре. А с иностранками пока не подружилась - там это как-то не принято. А что касается разлуки... Так хочется порой домой, к родителям и брату в Тбилиси! Но, увы, в напряженном сезоне это просто неосуществимая мечта.

Теннис+: - Если нет подруг, значит, есть сопер-



Люблю ходить в кино, с удовольствием смотрю все фильмы с Томом Крузом. Иногда нравится просто послушать музыку, особенно Джорджа Майкла. Если пришлось бы выбирать, пойти на финал Уимблдона или на концерт Майкла, как ни покажется странным, выбрала бы второе.

ницы. Кто из них особенно "портит" тебе жизнь на корте?

Нино: - Пожалуй, швейцарка Мартина Хингис и Джаннет Ли из США. Они, кстати, по молодежному рейтингу сразу за мной. А вообще-то в мире найдется около 20 девушек 16-17 лет, примерно равных по классу.

Поздняков: - Конкуренция в юниорском теннисе жесточайшая. Кстати, за сезон прово-

дится более 150 молодежных турниров. Но нас сейчас более интересует "взрослый" теннис, где играют те, кого Нино до сих пор считает своими кумирами.

Теннис+: - А кто они, твои кумиры?

Нино: - Очень нравится Мартина Навратилова, а из звезд прошлых лет Крис Эверт.

Теннис+: - А из молодых?

Нино: - Пожалуй, Наташа Зверева - только ей удастся играть вдохновенно, раскрепощенно - она не мучается на корте, а действительно, играет. Мужчины

ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА

потеряно или стараешься бороться до последнего мяча?

Нино: - Стараюсь бороться до конца. При чем, проигрывая, иногда показываю лучший теннис. А о счете стараюсь не думать. У меня был момент на US OPEN, когда я проиграла первый сет, а потом было шесть матчболов. Но встречу я выиграла. Может быть, повезло. Хотя, почему? Я же боролась!

Теннис+: Нино, давай, наконец, немного отвлечемся от тенниса. Как у тебя со свободным временем, где и как ты его проводишь?

Нино: - Свободного времени, как и у всех профессионалов, очень мало. Люблю ходить в кино, с удовольствием смотрю все фильмы с Томом Крузом. Иногда нравится просто послушать музыку, особенно Джорджа Майкла. Если пришлось бы выбирать, пойти на финал Уимблдона или на концерт Майкла, как ни покажется странным, выбрала бы второе. В конце концов Уимблдон проходит каждый год, и я туда еще успею, а вот Джорджа Майкла можно и упустить... И все же теннис остается любимым занятием в жизни. Не поменяла бы его даже на карьеру супер-модели. Главное, хочу играть, а победы придут.

Беседу провела Елена Ермишкина



Tennis International MANAGEMENT

Sie haben die Spielstärke
wir haben die Rackets-
wir sollten uns zusammentun!



VÖLKLI
SKI & TENNIS

Поставка любых моделей теннисных ракеток и аксессуаров.

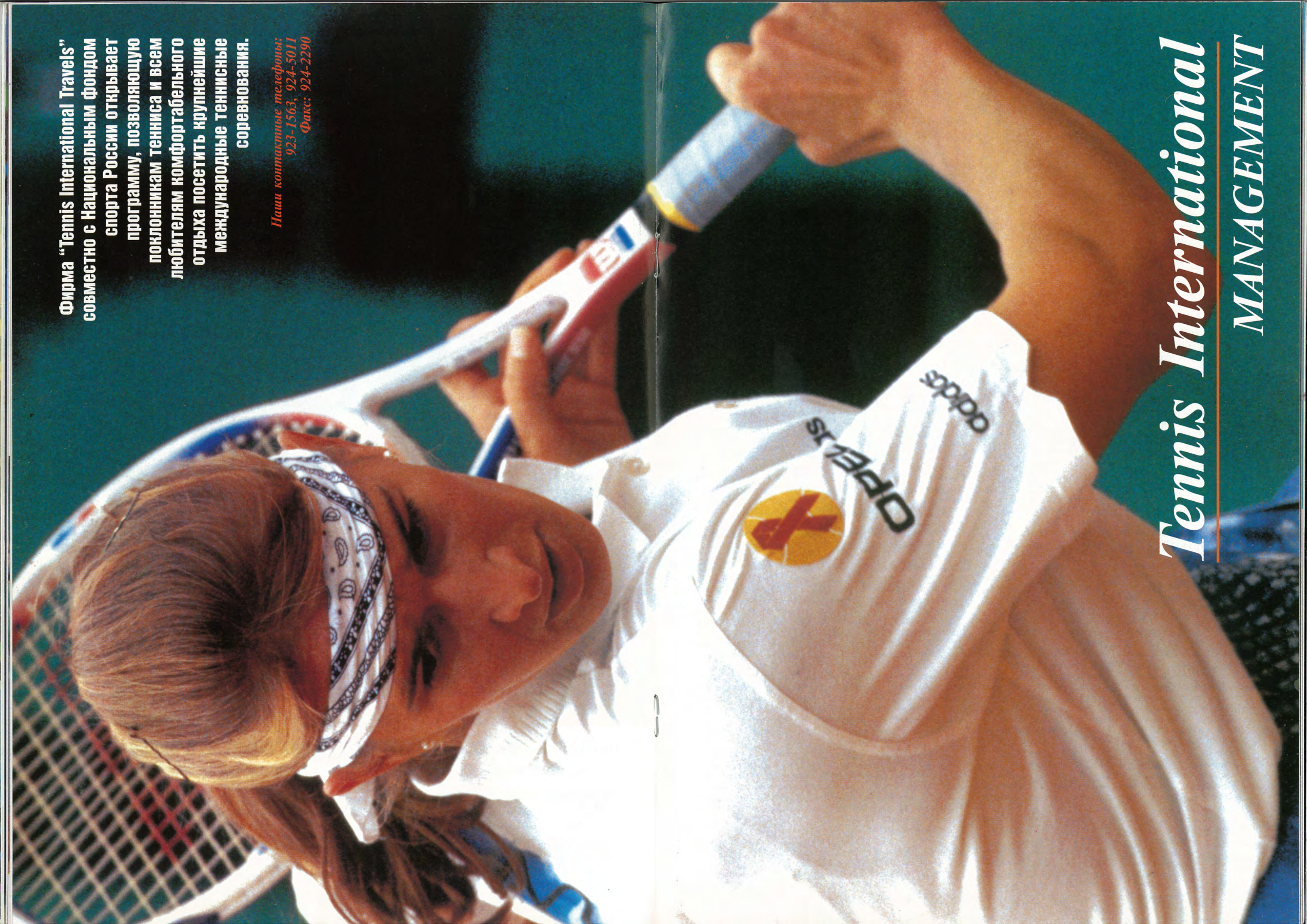
Россия, 103031 Москва, ул. Рождественка 19/10 Тел. (095) 924-50-11 факс (095) 924-22-90

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Только на время проведения турнира Moscow Ladies Open действуют специальные скидки на ракетки VÖLKLI. Мы предлагаем Вам уникальную возможность приобрести престижные модели по низким ценам. Цены в долларах США. Оплата в рублях по курсу.

BETA	\$60
DELTA	\$70
AEROCUP	\$90
AERONOMIC	\$95
AEROSTAR	\$99

БІТS Trade Inc.
ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ



Фирма "Tennis International Travels"
совместно с Национальным фондом
спорта России открывает
программу, позволяющую
поклонникам тенниса и всем
любителям комфортабельного
отдыха посетить крупнейшие
международные теннисные
соревнования.

*Наши контактные телефоны:
923-1563, 924-5011
Факс: 924-2290*

Tennis International

MANAGEMENT

ПЛОХ МАРШАЛ, НЕ МЕЧТАЮЩИЙ СТАТЬ МАСТЕРОМ...

Честно говоря, я не сомневался, что рано или поздно найду в многомиллионной Москве мастера, именно мастера, а не ремесленника, по натяжке теннисных ракеток.

Так оно и в конце концов и случилось. Но я никак не предполагал, что мой новый знакомый - Виктор Давыдов интересен не только своим великолепным умением "тянуть" ракетки. Оказалось, что ему, одному из ветеранов послевоенной спортивной "гвардии", есть что рассказать, что вспомнить.



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

- Это сейчас станок для натяжки ракеток почти как робот с программным управлением, все сам за тебя сделает, а раньше представителя нашей профессии можно было сравнить с портным, вооруженным только иглой и нитками. Представьте, как сложно с таким инструментом "выгнать" ровную строку, сделать шов незаметным. Вот и в нашем деле: надо было не только чувствовать струну, но и гадать, как себя обод поведет, будет ли возникать при ударах вибрация, как ее избежать. Первые наглядные уроки, как всего этого достичь, брал я у Ильи Васильевича - отца Бориса Новикова. Как раз тогда, 59 лет назад, впервые стал Борис чемпионом страны по теннису. А в 1937 году приехал в Москву знаменитый Анри Коше. Играл он на кортах парка ЦДСА. Нам с Евгением Бабиным повезло: поручили открывать банки с мячами "Шлезинджер" и по команде судьи подавать их игрокам. Соперниками Коше были Евгений Кудрявцев, Эдуард Негребецкий, Борис Новиков.

- Самарский переулочек в Москве, где я жил до войны, примыкал к стадиону "Буревестник" (ныне там Олимпийский спорткомплекс) и парку ЦДСА. Вот мы, мальчишки, и "пропадали" в этих местах целыми днями. Играл я во все, что было можно, и, признаюсь, не без успеха: был чемпионом Союза среди мальчиков по хоккею с мячом, играл вместе с Евгением Бабиным за вторую команду "Буревестника", бегал, прыгал, плавал. Увлекался городками. А на городошную площадку частенько залетали теннисные мячи с соседнего корта. Вот однажды решили и мы поиграть. Встали на площадку - я впервые ракетку в руках держал - и на "одних ногах", доставая практически все мячи и кое-как перебивая их на другую сторону, переиграли наших изумленных соперников. Тогда-то и началось увлечение теннисом. На всю жизнь.

А когда призвали в армию, знаете, кто меня в казарме встретил? Люди, в спорте сегодня очень известные, знаменитые футболисты из "команды лейтенантов" Владимир Никоноров, Валентин Николаев, хоккейный тренер Николай Эпштейн... В 1939 году удалось выиграть в составе нашей команды первенство Вооруженных Сил по хоккею с мячом... Помните легендарную поездку футболистов "Динамо" в Англию в 45-м? Тогда "усилились" они нашим армейцем Всеволодом Бобровым. Где уж мы в клубе немного валюты достали - не помню. Но поручение Всеволоду было такое: купить теннисные ракетки, струны и... станки для натяжки. Бобров все привез. Тогда я, впервые поработав на станке, с

грустью понял, что время даже самых великих "портных", работавших "наощупь", по наитию, уходит безвозвратно. Но еще не ушло. В конце семидесятых уже в качестве руководителя повез я нашу команду - были в ней Елена Гранатурова, Александр Метревели, Теймураз Какулия - на международные соревнования в Болгарию. Видимо, было в те дни слишком влажно, и струны "летели" у всех подряд. Тогда-то и пригодились мои руки... Постепенно теннис стал вытеснять любимый с детства хоккей. Правда, пробовал совмещать эти два великолепных вида спорта, даже специальное упражнение для армейского хоккейного вратаря Николая Пучкова придумал: "расстреливал" его с близкого расстояния, посылая в ворота мячи ракеткой. Психологическая да и физическая нагрузки получались огромные, тренинг отличный... В 1955 году пришел в ЦСКА тренировать ребят. Продолжал и сам играть - через два года удалось стать в парном разряде чемпионом Вооруженных Сил СССР. В теннисе это мой самый большой успех. Есть ли ученики? Конечно, и немало среди них мастеров, перворазрядников. Любители тенниса вспомнят, по-видимому, Оксану Лифанову, Викторию Соколову... Довелось поработать и с очень силь-

ной армейской командой, когда в ней играли Ольга Морозова, Владимир Коротков, Александр Зверев. Сейчас занимаюсь с детьми, помогаю им делать в теннисе первые шаги.

По скромности Виктор Васильевич умолчал еще об одном факте. Вместе с Евгением Корбутом он организовывал занятия на кортах ЦСКА министра обороны СССР маршала Андрея Гречко, которому было присвоено звание "Мастера спорта по теннису".

- Как же это случилось? Ведь по рассказам маршал и на 3-й разряд вряд ли тянул?

- Ну, в те времена и пятую звезду Героя можно было ни за что получить. Андрей Антонович со счетом обычно не играл. И как-то после очередной тренировки, в которой ему удалось несколько хороших ударов, он, выслушав похвалу партнеров, заметил: "Может, мне и звание мастера спорта можно уже присвоить?" Остальное, как говорится, было делом "сообразительности".

Справедливости ради надо сказать, что Гречко немало помог армейскому теннису, строительство нашего дворца на Ленинградском проспекте - во многом его заслуга. Будучи откровенен - побольше бы нашему спорту, и теннису в частности, таких меценатов. И мастерских значков было бы не жалко.

Эти красивые призы предоставлены
Московским городским банком
(Председатель Совета Директоров
Антон Долгов)



С 23 по 25 ноября 1994 года журнал ТЕННИС+ совместно с Советом попечителей Российского тенниса, Профессиональной теннисной Лигой, Всероссийской теннисной Ассоциацией, фирмой "Tennis International Management" и клубом "Большая шляпа" проводит первый турнир "Русский Кубок", в котором встретятся пять сильнейших теннисистов страны: АЛЕКСАНДР ВОЛКОВ, ЕВГЕНИЙ КАФЕЛЬНИКОВ, АНДРЕЙ ОЛЬХОВСКИЙ, АНДРЕЙ ЧЕРКАСОВ И АНДРЕЙ ЧЕСНОКОВ. Призовой фонд Кубка составит 100000 долларов.

Приглашаем вас стать спонсорами Кубка и вечера, который состоится в Московском Доме кинематографиста по окончании турнира, 26 ноября. В этот день вы окажетесь в компании сильнейших не только в теннисе, но и в мире отечественного бизнеса и политики. Соорганизатор гала-концерта - Академия кинематографических искусств НИКА.

Гостями вечера будут известные мастера российского спорта, звезды театра, кино и эстрады, общественные деятели, политики и дипломаты, банкиры и журналисты. Кому же вы непременно окажетесь в

центре общественного внимания - специальная телевизионная программа расскажет об этом значительном событии в жизни отечественного спорта на одном из общероссийских каналов. Вы можете приобрести права на одну из 15 номинаций, по которым будут проводиться те, кто внес наибольший вклад в развитие отечественного тенниса в 1994 году; на организацию и съемку блиц-интервью с представителями Вашей фирмы, включение интервью в телевизионную программу; размещение рекламы в программе гала-концерта, оборудование

специального стенда в помещении Центрального Дома кинематографистов; пространство проспектов, каталогов и других рекламных материалов, представленных Вашей фирмой; аккредитацию представителей фирмы на вечер и Торжественном приеме; изготовление или включение уже имеющихся рекламных роликов в телевизионную программу. В случае Вашего согласия все финансовые, организационные и другие вопросы и пожелания, связанные с участием Вашей фирмы в этом вечере, будут подробно рассмотрены.

ГОСПОДА! НЕ УПУСТИТЕ СВОЙ ШАНС!

Обращайтесь по телефону: (095) 956-01-07, Факс: (095) 956-01-06

...Петр Корда, Сирил Сук и Чтислав Доседел приехали на жеребьевку минут за сорок до начала. Чехи вошли в широкие стеклянные двери петербургского Спортивно-концертного комплекса. .. и в нерешительности остановились. Под круглой крышей-мембраной огромной арены кипела работа: грохотали десятки молотков, пронзительно "пели" электропилы - до "приемки объекта" к Играм Доброй Воли оставались считанные дни. "Надеюсь, они успеют закончить до завтра",- как-то неуверенно пошутил Корда. "Ну и пекло!" - грустно произнес Сук. Впрочем, даже если в СКК и работали бы кондиционеры, на корте все равно было бы жарко. Предстоял "горячий" матч - с этим были согласны все, кто приехал в Питер на четвертьфинальный матч Кубка Дэвиса Россия-Чехия.

На первой же пресс-конференции журналисты, известные своей страстью к прогнозам, поинтересовались у Вадима Борисова и у его чешского коллеги Владимира Зедника, каким им видится конечный счет поединка. Чех предположил, что матч будет очень упорный, и перевес одной из сборных будет минимальным, 3/2. Но тут же добавил: "К сожалению, не знаю, в чью пользу." Вадим Борисов, в марте угадавший счет матча с австралийцами, был более уверен: "3/2 в нашу пользу!" В роли оракула попробовал себя и Евгений Кафельников. "Совершенно точно мы победим в паре!" - обещал он сразу после жеребь-

евки. А вот исход одиночных встреч новый лидер российской команды предсказать не решился. Если стартовые матчи первых номеров обеих команд сборных прошли как по нотам (Кафельников-Доседел: 6/2, 6/3, 6/4, Ольховский - Корда: 3/6, 2/6, 2/6), то в парной игре на корте, как и ожидалось, было "жарко". Анна Дмитриева еще за несколько минут до матча предупреждала: "Против такой пары, как Корда и Сук, нужна еще и смелость, этакий здоровый кураж, какой был в матче с австралийскими "Вудисами". Чехи - очень крепкий орешек, и если игра у них пойдет, выиграть нашим будет ой как трудно..." Матч, действительно,

оказался на редкость напряженным. Поначалу казалось, что чего-чего, а уж куража-то у наших хоть отбавляй. Первый сет был выигран просто лихо - 6/3! Но затем чехам удалось "поймать" свою игру и завязать борьбу на все пять сетов. Только после того, как в решающей партии Кафельников при счете 5/5 вдруг потерял собственную подачу, соперники уже не выпустили инициативы до победной точки. На пресс-конференции Евгений, мрачный, как туча, корил себя за проигрыш "пары" и... всего матча. "Мы проиграли самый важный поединок, и теперь у нас не осталось никаких шансов", - провозгласил он перед журналистами. К счастью, и на



ЕВГЕНИЙ КАФЕЛЬНИКОВ: СУПЕР-ИГРОК, НО НЕ ОРАКУЛ...



ВИТАЛИЙ ЯКОВЕНКО
ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

ВТОРОЙ УРОК НЕМЕЦКОГО

Россия в полуфинале Кубка Дэвиса
Виталий Яковенко

Признаемся, в это верилось с трудом. И вот - свершилось! После провального домашнего дебюта в марте прошлого года, после "реабилитации" в матче с кубинцами и таких дорогих нам побед над австралийцами и чехами российская сборная противостоит тому же сопернику, что и полтора года назад в Москве, но на сей раз уже в полуфинале Кубка Дэвиса! Если для немцев, трехкратных обладателей Кубка, полуфинал - барьер, можно сказать, уже привычный, то для наших теннисистов - это без преувеличения исторический этап. Да, справочки напоминают, что советская сборная дважды, в 1974 и 1976 годах, выходила в полуфинал Кубка. За 20 лет изменилось многое: и количество команд, реально претендующих на победу, и регламент соревнований, благодаря которому борьба за "серебряную салатницу" стала еще более острой и непредсказуемой - в этом году в борьбу вступили 109 стран! Да и сам теннис, сегодня неизмеримо более популярный, чем во времена Метревели и Лейуса, конечно же, стал другим. Весной 1993-го только что приступивший к обязанностям капитан российской сборной Вадим Борисов так прокомментировал поражение своих подопечных от немцев в первом же круге мировой лиги: "Я не строил никаких иллюзий относительно исхода матча". Да, не было тогда ветра в парусах нашей команды - матч роковым образом совпал с началом затяжного кризиса Андрея Черкасова, первого номера 1 и сборной, что собрал новый капитан; еще впереди был удивительный взлет Евгения Кафельникова, тогда оказавшегося явно слабее Штиха (знал

бы победитель, сколько ему предстоит натерпеться от молодого россиянина уже в недалеком будущем!). Сейчас ситуация изменилась. С приходом нового Кафельникова - "Калашникова" эта сборная способна грозить любому сопернику. Примечательно и то, что Евгений быстро вырос в сильного парного игрока, легко находящего общий язык с разными партнерами. Обратную и не менее отрадную "метаморфозу" претерпел Андрей Ольховский, буквально спасший матч против Чехии в непривычном для него в сборной амплуа одиночника и в очередной раз доказавший свои незаурядные способности в теннисе "fete-a-fete". И все же принцип "лучше меньше, да лучше", из которого Борисов вынужден исходить в уже изрядно надоевшем "покере" при выборе игроков (неожиданные отказы накануне матчей сопровождают капитана со странной, роковой закономерностью), не самый оптимальный, если рассчитываешь на победу в Кубке Дэвиса. История взаимоотношений Вадима Борисова и Александра Волкова, единственного реального кандидата на вакантное место, для простого смертного - тайна за семью печатями. Но судя по всему, оба все же готовы к сотрудничеству и понимают, что ставка высока и выражается, конечно же, не только в долларовом эквиваленте. Речь идет прежде всего о престиже теннисной державы, коей мы так долго хотели стать. В это долго не верилось, но сегодня о теннисной России говорят именно так. Теперь осталось сделать еще один шаг, чтобы доказать, что не зря.

Как выяснилось, перед капитаном немецкой сборной Ники Пиличем стоят похожие проблемы. Если Борисов хотел бы привлечь такого опытного и грозного профи (особенно на быстрых покрытиях), как Волков, то Пилич во сне видит, как Борис Беккер, в последние два года и пальцем не пошевеливший ради сборной, с национальным флагом в руках совершает по корту круг почета под восторженный рев трибун. И если Борисову, судя по всему, все же удастся получить согласие нашего "Александра Великого", то перед Пиличем более трудная задача. Единственный шанс - разбудить в Беккере, бывшем когда-то податливым на уговоры теннисных патриотов, чувства "защитника отечества". Недаром в немецкой прессе с подачи национальной теннисной федерации была развернута шумная кампания под девизом "Отечество в опасности - спасем титул чемпионов!", начатая едва ли не сразу же после победы в четвертьфинале над испанцами. Но с другой стороны Ники можно и позавидовать: имея в распоряжении таких игроков, как Штих и "бэби бум-бум" Гелльнер, можно рассчитывать на успех с любым партнером. Познакомимся с возможными кандидатами в немецкую сборную.



Штих - несомненный лидер немецкой сборной образца 1994 года. Мощная, агрессивная игра с выходами к сетке - его стиль, к которому травма подходит как нельзя лучше. Некоторую тревогу капитана немецкой команды вызывает очень неровная игра Штиха в этом сезоне. К тому же ему будет нелегко преодолеть психологический барьер в игре с лидером российской сборной Евгением Кафельниковым - в личных встречах он проигрывает 1/4. Тем не менее известна способность Штиха мобилизовываться в отдельных, самых важных (и дорогих) турнирах. Важно и то, что особенно удачно он выступает на родине.

МИХАЭЛЬ ШТИХ, родился 18 октября 1968 года в Пиннеберге, живет в Эльмхорне (Германия) и Зальцбурге (Австрия), рост 192 см, вес 79 кг, правша. Чемпион Уимблдона 1991 года в одиночном разряде и 1992 года в парном (с Дж. Макинроем). Победитель финала тура АТР 1993 года, в Кубке Дэвиса выступает с 1990 года, член сборной-победительницы 1993 года.



24-летний Марк Гелльнер уже второй год в Кубке - в прошлом году он праздновал с товарищами победу. Игрок задней линии с мощной подачей в этом сезоне пока не смог оправдать те надежды, которые он разбудил в своих многочисленных болельщиках на родине в прошлом году. Тем не менее очевидный потенциал Гелльнера явно импонирует Ники Пиличу.

МАРК-КЭВИН ГЕЛЛЬНЕР, родился 22 сентября 1970 года в Рио-де-Жанейро, живет в Бонне, рост 195 см, вес 81 кг, правша. Дебютировал в розыгрыше Кубка Дэвиса в 1993 году, член сборной-победительницы 1993 года.

этот раз Кафельников оказался плохим пророком. К чести сочинца нужно заметить, что он сам приложил руку к тому, чтобы опровергнуть собственный же прогноз. На следующий день он был в блестящей форме, чего не скажешь о лидере чехов. Корда с самого начала часто ошибался и только в третьем сете пришел в себя. Но было поздно: в четвертой партии Кафельников, временами показывавший теннис действительно устрашающей силы а-ля "Калашников", был полным хозяином положения. Счет в матче сравнялся. За полчаса до матч-бола в пользу Кафельникова Андрей Ольховский уже сидел в раздевалке. Включив Walkman с любимой кассетой, он пытался отвлечься от мысли, что впервые на него может лечь ответственность за исход всего командного поединка. Позже Андрей признается: "Это был самый ответственный

матч в моей карьере. Мне нужно было перебороть этот мандраж..." Спокойным и собранным выглядел он с первых мячей в матче с Чтиславом (Славой) Доседелом. Первый сет ему достался довольно легко. Но во втором россиянин вдруг начал терять нить игры, и чеху удалось навязать долгие перестрелки с задней линии, в которых Андрей, игрок

взрывного, стремительного стиля, не так силен. Проиграв вторую партию (2/6) и начало третьей (0/3), Ольховский, словно очнувшись, начал "героический марш", закончившийся победой в тай-брейке, где все решила мощная подача и выдержка нашего спортсмена. В четвертом сете у сломленного чеха уже не было сил для сопротивления. Победа!

Россия-Чехия, 15-17 июля 1994, Санкт-Петербург

Евгений Кафельников - Чтислав Доседел:	6/2, 6/3, 6/4
Андрей Ольховский - Петр Корда:	3/6, 2/6, 2/6
Кафельников/Ольховский - Корда/Сук:	6/3, 4/6, 6/4, 3/6, 5/7
Евгений Кафельников - Петр Корда:	6/4, 6/1, 2/6, 6/4
Андрей Ольховский - Чтислав Доседел:	6/2, 2/6, 7/6 (3), 6/3





ПАТРИК КЮНЕН, родился 11 февраля 1966 года в Путтингене, живет в Путтингене, рост 190 см, вес 82 кг, правша. Дебютировал в сборной Кубка Дэвиса в 1988 году.

28-летний финалист прошлогоднего Кубка Кремля - самый опытный профи из нынешнего состава немецкой сборной. Надежный и всегда собранный Кюнен, специалист парной игры, давно завоевал симпатию прагматика Пилича, больше ценящего стабильность, чем гениальные, но непредсказуемые проблески. Закаленная в кубковых боях пара Штих/Кюнен - козырь сборной.



КАРСТЕН БРААШ, родился 14 июля 1967 года в Марле, проживает в Марле, рост 180 см, вес 72 кг, левша. Дебютировал в сборной в 1994 году.

Новое лицо в команде Германии. Коллеги называют Карстена (профессионал с 1987 года) "котом Браашем" не только за особую манеру передвигаться по корту, но и за совершенно независимый нрав. Еще недавно его приглашали в сборную в качестве спарринг-партнера, но два удачных матча в паре со Штихом на командном мировом первенстве в Дюссельдорфе убедили Ники Пилича, что Брааш достаточно хорош и для основного состава команды Кубка Дэвиса. Брааш показывает в этом году приличную форму: сейчас он третий среди немецких теннисистов в рейтинге АТР (после Штиха и Беккера).

Все матчи на Кубок Дэвиса сборных СССР/России и Германии:

(результаты указаны с точки зрения принимавших команд)

1964 - Дюссельдорф 4:1

Будинг - Лейус: 6/2, 6/3, 2/6, 6/4
Кунке-Метревели: 6/3, 6/4, 6/2
Бунгерт/Кунке - Лейус/Лихачев:
6/4, 3/6, 3/6, 3/6
Будинг-Метревели: 9/7, 11/9, 6/0

1967 - Дюссельдорф 2:3

Будинг-Метревели: 5/7, 3/6, 6/1,
7/9
Бунгерт-Лейус: 6/3, 6/2, 7/5
Будинг/Бунгерт-Лихачев/Метревели:
3/6, 4/6, 11/9, 7/9
Будинг-Лейус: 6/4, 4/6, 8/6, 6/2
Бунгерт-Метревели: 2/6, 6/4, 6/4,
2/6, 5/7

1970 - Дюссельдорф 3/2

Бунгерт-Коротков: 6/4, 7/9, 6/4,
6/3
Кунке-Метревели: 1/6, 1/6, 8/10
Будинг/Бунгерт -
Лихачев/Метревели:
5/7, 1/6, 8/6, 6/2, 7/5
Кунке-Коротков: 6/1, 6/1, 5/7, 6/2
Бунгерт-Метревели: 4/6, 5/5
(отказ Бунгерта)

1975 - Бад Хомбург 1/4

Пиннер-Метревели: 10/8, 3/6, 4/6,
2/6
Майлер - Какулия: 6/0, 6/2, 1/1
(отказ Майлера)

Фассбендер/Поманн -
Какулия/Метревели: 6/4, 1/6, 7/5,
7/9, 4/6
Пиннер - Какулия: 6/4, 7/5, 7/5
Фассбендер-Метревели: 3/6, 6/3,
1/6, 3/6

1993 - Москва 1/4

Черкасов-Штеб: 6/4, 6/1, 4/6,
6/7, 4/6
Ольховский - Штих: 5/7, 1/6, 6/1,
5/7
Черкасов/Ольховский - Штих/Кю-
нен: 4/6, 2/6, 2/6
Кафельников-Штих: 3/6, 4/6,
Ольховский-Штеб: 4/6, 7/6, 7/6

Travel

Путешествие TRAVEL MAGAZINE информационно-издательский центр Интурист Холдинг Компании

- издает иллюстрированный журнал туристской индустрии "Путешествие" ("TRAVEL MAGAZINE") на русском, английском, французском и немецком языках. Распространяется в России и за рубежом, а также специальными выпусками на крупнейших международных туристских выставках-биржах в Берлине, Лондоне и других странах. Темы публикаций: маршруты путешествий, строительство, отели, кухня, инвестиции, участие банков, конверсионные программы, оборудование и сервис, конъюнктура рынка и информация о фирмах.



- осуществляет редакционно-издательскую подготовку и изготовление рекламной-информационной печатной продукции (проспекты, буклеты, справочники, каталоги, календари, плакаты и т.д.), предоставляет возможность воспользоваться уникальными слайдами с видами достопримечательностей России и других стран, многие из которых отмечены международными дипломами и призами.
- организует участие в выставках, ярмарках, биржах, фестивалях и других мероприятиях в России и за рубежом производственных и финансовых фирм, транспортных и строительных компаний, организаций культуры, банковских структур и других предприятий, связанных с туристским бизнесом
- предоставляет различного рода информационные услуги в области туристского бизнеса по заказам отечественных и зарубежных фирм.

"Путешествие" ИИЦ Россия 125047, Москва, 1-я Брестская ул., 35
тел.: (095) 251-77-11, 251-63-2. факс: (095) 251-69-94

ОЛЕГ
СПАССКИЙ



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

ИНАЯ СУДЬБА

Месяца через два-три что-то вдруг изменилось. Стало интересно снова и снова попадать по мячу. И потому теннис не вызывал уже протеста и возмущения. Едва ли отыщется в России человек, знакомый с ее историей, который не слышал бы о кузнецовском фарфоре. Так и в англоязычных странах, в Британии прежде всего, у настоящего фарфора есть свои имена - Рокингэм и Дэвенпорт. И если вы бывали в Англии или, на худой конец, зачитывались английскими авторами, то знаете: трудно представить себе не только сиятельную особу, но и деревенского сквайера, чей крепкий еще особ-

ЖИЛА- БЫЛА ДЕВОЧКА. Мама и папа и обе сестры просто обожали ее, играли с ней в разные игры, читали ужасно интересные книжки, где было много картинок. Девочка как девочка. Только вот росла быстрее подружек. Впрочем, знакомым это не казалось удивительным. Ведь папа и мама этой девочки тоже были высокими. Рост папы два метра 3 см. Папе рост не мешал. Он стал одним из самых лучших в США волейболистов и играл за сборную страны на Олимпийских играх в Мехико. А сегодня Уинк, это имя папы девочки, вице-президент известной строительной компании. Мама девочки таких успехов в волейболе не добилась, однако и ее жизнь связана с этим видом спорта: она работает в Национальной федерации волейбола. Но у мамы было еще одно увлечение - теннис. А поскольку дочка, которую она брала с собой на корт, постоянно путалась под ногами, то мама дала однажды девочке в руки старую ракетку и велела пойти к тренировочной стенке и бить мяч, пока пока она, мама, не закончит игру. Девочка обиделась. Теннис ей вовсе не нравился. И стучала она по мячу без всякого удовольствия.

няк Викторианской эпохи не украшал бы "Дэвенпорт". Был, конечно, еще один Дэвенпорт, Харольд, знаменитый математик, член Лондонского королевского общества. Однако, едва ли ошибусь, высказав предположение, что в ближайшее десятилетие славная эта фамилия будет ассоциироваться в первую очередь с теннисом.

ПРОШЛО ВРЕМЯ, и девочка выросла. И в прямом (188 см), и в переносном смысле. В июне ей исполнилось 18, и на недавнем Кубке Федерации, неофициальном командном чемпионате мира среди женщин по теннису, именно это девочка, Линдсей Дэ-

венпорт, возглавила Национальную сборную США, в состав которой вместе с ней вошли такие знаменитости, как Мэри Джо Фернандес, Зина Гаррисон, Джиджи Фернандес. Достижения папы превзойдены.

НО ПОЧЕМУ ТАК СТРАННО названы эти заметки - иная судьба? Разве Линдсей не достойная дочь своих родителей? Речь, понятно, о другом. О бесконечных сопоставлениях, подчас даже бестактных, двух судеб. Линдсей и ее сверстницы, другой американки, Дженнифер Каприати (см. прошлый номер "Теннис+"). О бестактности сопоставлений

ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА



Эксклюзив
Теннис+

думаю потому, что отвечать на такие вопросы приходится и самой Линдсей.

Они ровесницы, но во взрослый мир вступили в разное время и с разными ценностными установками.

Читатели, видимо, знакомы с "Частными беседами", постоянной анкетой журнала. Посмотрите, как отвечают на наш бесхитростный вопрос: "Кем бы вы стали, если бы не были профессионально теннисисткой?" - эти девушки. Каприати: "Не знаю, я стала теннисисткой, и ничего другого делать не умею".

Линдсей заняла "место" именно Дженнифер: на компьютере WTA она шестая.

Параллели кажутся едва ли неизбежными.

В дни Уимблдона, после того, как Дэвенпорт, как бы играючи, разгромила Габриэлу Сабатини - 6/1, 6/3, дамы из WTA-TOUR раздали журналистам информацию, напоминающую, что "9 мая Линдсей стала первой американкой, вошедшей в мировую десятку с тех пор, как этого в октябре 1990-го добилась Дженнифер Каприати".

Дэвенпорт пытается на пресс-конференциях отно-

домашние хотели, чтобы у меня была и другая жизнь, не только теннис. Родителям никогда не приходило в голову следить за каждым шагом, они доверяли мне. Думаю, это были лучшие годы в моей жизни. Жаль, что они уходят и их никогда не вернешь... Печально, что она (Дженнифер - ред.) была лишена этого - нормальной, обычной жизни: она хотела быть просто девчонкой, но ей этой возможности не дали... Очень надеюсь, что она скоро вернется в теннис...

Линдсей считает, что в 14 или даже 15 лет рано вклю-

двести. Конечно, не спали, хохотали как сумасшедшие, хотя не было ни выпивки, ни наркотиков, и Линдсей была одной из многих, и все забыли, что их одноклассница - звезда. В шесть утра школу открыли, до вылета самолета в Лондон, на Уимблдон оставалось два часа, и тут-то Линдсей обнаружила, что ключи забыла в машине, а двери захлопнула. Пришлось звонить домой, и будить родителей. Подумала - а может, это судьба? Знак, что ехать в Англию не надо. Ведь у нее самой настроение было неважное. Ее компания собиралась на несколько дней в Мексику, и ей хотелось быть с друзьями. Наскоро бросив вещи в сумки, помчалась с родителями в аэропорт, чтобы лететь в Уимблдон. А мыслями была с друзьями - в Мексике. Хорошо еще, что Скай, самая близкая подруга, тоже полетела в Лондон. И они, поговорив и успокоив друг друга, решили не расстраиваться - впереди все лето, и до того, как разъедутся подруги и друзья в Университеты, они еще несколько недель проведут вместе. В Англию прилетела в воскресенье, а во вторник уже играла. Ре-

шила, что коли она здесь, то будет играть все - и одиночный разряд, и парный, и микст. Кстати, привезла в Лондон и диплом. Чтобы показать соперницам, которые, поддразнивала Линдсей, могут и не поверить, что она успела кончить школу.

Решения, что коли она здесь, то будет играть все - и одиночный разряд, и парный, и микст.

Кстати, привезла в Лондон и диплом. Чтобы показать соперницам, которые, поддразнивала Линдсей, могут и не поверить, что она успела кончить школу.

ШКОЛУ ЗАПЕРЛИ. До утра. Но сначала, вечером в ту пятницу, они все вместе, выпускники школы, были в Диснейленде, потом на берегу океана. Было и весело, и грустно. Ведь все вместе они в последний раз. Потом им вручили дипломы. А затем ребята остались на всю ночь. Их было человек

ДЕВОЧКА НЕ СПЕШИЛА к победам. Ее к ним не подталкивали ни нужда в деньгах, ни родители, ни тренер Марсель Фриман, ни Лин Ролли, ее опекуна из Федерации тенниса. Голову не кружили ни близкие победы, ни связанные с ними призовые. Все свое время. Иная

сительно Каприати, спрашивая как на нее, тоже тинэйджера, могла повлиять судьба Дженнифер. И это понятно. Ровесницы. Из одной страны. И обе - объект пристального внимания прессы.

Линдсей, девушка из благополучной семьи, все - не по возрасту - понимает: - Ей не повезло. Не думаю, что ей позволяли вести нормальную, обычную жизнь. Иметь друзей. Развлекаться. Ходить в кино или делать покупки в магазинах. Болтать с подругами. У меня в семье - папа и мама, сестры воспитывали меня как обычного подростка. Мои

Дэвенпорт: "Мне бы хотелось стать адвокатом. Богатым и известным". Каприати в теннисе неизменно опережала Дэвенпорт, хотя старше она всего на 70 дней. В мировом рейтинге высшую для нее, 6-ю строчку, Дженнифер занимала с сентября 91-го. Линдсей же тот год завершила всего лишь 399-й. У Дженнифер были уже многомиллионные контракты в то время, как Дэвенпорт ряды профессионалов решила пополнить лишь 22 февраля 1993 года.

К середине уходящего лета ситуация изменилась. Словно по иронии судьбы



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА



Географию можно изучать не только по учебникам. Но и по адресам, где работают комбай-

ны из Красноярска. Их отлично знают на полях Мексики, Индии, Бирмы, Вьетнама, Лаоса, Кубы, Ирана, Камбоджи, Монголии, Венгрии, Болгарии. В последние годы значительно возрос интерес к красноярским комбайнам и в Китае.

Акционерное общество "Красноярский завод комбайнов" создано в 1993 году. С выпуска первой машины в Сибири прошло пятьдесят

лет. Сегодня АО "Красноярский завод комбайнов" завершает испытания перспективной модели комбайна марки "Кедр", в котором воплощены последние достижения комбайностроения. По отдельным заказам фирма может изготовить экономичные комбайны малых габаритов, которые более пригодны для мелких и средних хозяйств, на небольших участках.

Сибирские комбайностроители всегда готовы на взаимовыгодное сотрудничество. Выбор за вами - мы можем и поставлять свою продукцию, и участвовать в совершенствовании технологий через совместные предприятия

Адрес: 660021, г. Красноярск, ул. Профсоюзов, 3. Телефоны: 21-02-37, 21-07-13, Факс: (391) 21-01-45.



vöiki®
SKI & TENNIS

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ -
BITS Trade Inc.

Россия, 103031 Москва, ул. Рождественка 19/10
тел. (095) -50-11 факс (095) 924-22-90

комета, конечно, ярче, чем звезда, но ведь и час ее недолог. Жила как все. Не как профессиональная спортсменка. Тренировка или кино? А если еще идет такой фильм, как "Когда мужчина любит женщину"? Конечно, кино! На этом фильме Линдсей даже, впервые, всплакнула. Наверное, это были первые, не детские, от обиды или бессилия, слезы. Наверное, повзрослела, если так тронули людские судьбы и отношения. А что касается *работы на корте*, то долгое время Линдсей просто не понимала это выражение: "Я, знаете, не из тех, кто любит тренироваться по 5 часов в день. Даже сейчас, став профессионалом, я дома занимаюсь два часа. Нельзя же, чтобы в жизни был только теннис, теннис... Не нужно терять себя." В уикэнд нашу героиню увлечь на корт не так-то просто. Гораздо интереснее погулять с друзьями, поговорить с ними у себя в комнате, когда никто не беспокоит, или, напротив, зайти к ним, посмотреть какой-то фильм, или даже снова съездить на знаменитый бульвар Сансет. Теннис - работа, серьезная работа, но теперь Дэвенпорт эта работа нравится. Линдсей получает удовольствие от игры, от матчей, даже неудачных. А не улыбается на корте, не смеется только потому, что опасается, как бы соперницы не усмотрели в этом неуважение к ним или желание психологически воздействовать на них.

ЕЕ ОПЕРЕЖАЛИ МНОГИЕ.

Не только Дженнифер и знаменитые звезды - Граф, Селеш, Сабатини. Но и те, кто моложе. Ива, например. Да, Майоли, которой на два года меньше, успела уже получить приз, на что, откровенно говоря, рассчитывала Дэвенпорт. Ее сторонники доказывали ей, что именно она получит эту награду - для "самого впечатляющего новичка года". У нее уже готово было платье, в котором она собиралась идти на торжественные обеды WTA.

Платье висит в шкафу. Может, оно еще понадобится?

ВЕРИТ В СЕБЯ. Не опасается признаться, что рассчитывает через какое-то время выиграть и Уимблдон. Но знает и свои слабости и недостатки. И может относиться к себе с иронией. Что только подчеркивает ее силу и веру в собственные возможности. Как-то спросили - все ли увлечения доступны? Спрятав улыбку, ответила: "Виндсерфинг, боюсь, не для меня... С моим весом утону сразу." Рост и вес не только ее уязвимое место. Рост и вес ее преимущество. Скорость подач уже перевалила за 160 км/час - "мне помогает мой вес". Кон-

чита Мартинес, обыгравшая Линдсей в четвертьфинале Уимблдона, объясняла, что против таких высоких соперниц играть очень трудно - они бьют по мячу раньше, чем другие игроки, и всегда бьют по мячу сверху. Дэвенпорт давно догадалась: "Все хотят меня заставить бегать как можно больше. Надеются, не хватит сил таскать такой вес в течение всего матча". На вопрос о диете ответила, засмеявшись: "Я пытаюсь, но пока не получается".

Однако о традиционной на Уимблдоне клубнике со сливками знает только по

рассказам подруги: сама попробовать не рискнула - боится лишних граммов.

ОХ, УЖ ЭТИ САНТИМЕТРЫ! Линдсей все понимает. Уже привыкла и к удивлению прохожих. Не очень-то приятно слышать сзади шопот: "Смотри, смотри, какая дылда!" Дэвенпорт часто спрашивают: "Вы играете в баскетбол или в волейбол?" И когда слышат - "Нет, в теннис", то у них такой вид, что Линдсей невольно улыбается.

Да, она рада, что судьба подарила ей такой рост. А как же, спросит кто-то сочувственно, потом, после спорта? Всё о'кей. Сестра, такая же высокая, уже замужем.

НУ, А ЧТО КАСАЕТСЯ ТЕННИСА, ПРИЗОВ...

Впрочем, успехи уже есть. Дэвенпорт - самая молодая (18 лет) теннисистка в WTA-TOUR, на счету которой уже три победы в турнирах: Люцерн-93, Брисбен-94, Люцерн-94. Теперь, после окончания школы, можно больше времени отдавать игре, сконцентрироваться на теннисе. Тренироваться более усердно. А это позволит приобрести лучшую форму, быстрее передвигаться по корту, увереннее играть у сетки. Линдсей решила, что если она станет быстрее, то все окажется в игре для нее легче.

И ЕЩЕ. Внутренне она уже согласна с тем, что в разговорах с тренером придется отказаться от своих любимых аргументов: "Я не хочу играть, потому что сегодня суббота" или "Я не хочу тренироваться, потому что сегодня воскресенье".

Теперь она взрослая. Профессиональная теннисистка. Такая же как Марина Навратилова, кумир ее детства и юности.

Но по-прежнему она не согласна играть больше двух-трех турниров подряд. По-прежнему не может уезжать из дома надолго. Ей, как и прежде, важно, чтобы родители и сестры были рядом.

ЗАМЕТНАЯ ФИГУРА на корте. И в прямом, и в переносном смысле. Но по-прежнему она осталась милым, домашним ребенком.



ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА

Рост и вес не только ее уязвимое место. Рост и вес ее преимущество. Скорость подач уже перевалила за 160 км/час - "мне помогает мой вес". Кончита Мартинес, обыгравшая Линдсей в четвертьфинале Уимблдона, объясняла, что против таких высоких соперниц играть очень трудно - они бьют по мячу раньше, чем другие игроки, и всегда бьют по мячу сверху.

Читатели "Теннис+" знакомы с нашими постоянными рубриками, рассказывающими о той или иной грани этого вида спорта, его героях, истории... И вот мы открываем еще один раздел, в котором будут высказываться мнения по внутренним, чаще всего организационным, проблемам отечественного тенниса, путям и перспективам его развития. В этих материалах вы не найдете сведений о победах и коронных ударах грандов тенниса, рейтинговых очках и призовых суммах. Но проблемы, о которых пойдет речь, на наш взгляд, весьма важны, ибо касаются каждого, кому дорог теннис. Сегодня слово - ДМИТРИЮ ВИХАРЕВУ, исполнительному директору Профессиональной теннисной лиги:

Льем воду на одну мельницу

- Вот уже три года как российский теннис живет самостоятельной жизнью, без финансовых государственных дотаций. Постепенно стихли ностальгические воспоминания о прекрасном времени, когда существовало бюджетное финансирование, и у руководителей не болела голова, где взять деньги на сборы и турниры. Сейчас люди, заинтересованные в развитии тенниса, разными путями пытаются найти источники средств. Образуются новые организации, готовые взвалить на себя решение задач такого рода. Так, в частности, родилась Профессиональная теннисная лига, развивалась компания "Tennis International Management", а год назад возникла еще одна - общественная - организация Совет попечителей российского тенниса.

Это свидетельствует о том, что интерес в развитии тенниса есть. Есть и желание вкладывать деньги. Мы прекрасно отдаем отчет в том, что есть Всероссийская теннисная ассоциация, субъект ИТФ, субъект НОК России, которая координирует и контролирует развитие тенниса в стране. Но в то же время выясняется, что ПТЛ, ТИМ, Совет попечителей имеют достаточно интересные возможности способствовать развитию российского тенниса. Когда возникла идея создания ПТЛ, раздавались голоса, что это делается в пику Федерации. Некоторые посчитали ПТЛ - альтернативным органом, деятельность которого приведет к возникновению в теннисе ситуации, подобной той, что сложилась в нашем хоккее: к двоевластию, к борьбе амбиций.

Но у меня, как и моих сотоварищей по ПТЛ, таких мыслей не было и нет, о чем свидетельствует устав Лиги, в котором отсутствует даже упоминание об управлении чем-то и кем-то, а также о руководящей роли нашей организации.

Не претендуют на главенствующее положение в отечественном теннисе и ТИМ и Совет попечителей России.

Мы стремимся сосредоточить свои усилия не на борьбе за власть, а на развитие в России тенниса. И кое-что сделать уже удалось. Любители тенниса наверняка еще не забыли финальный поединок Андрея Чеснокова с Евгением Кафельниковым в первом розыгрыше "Кубка ПТЛ - Сокровища России", выступление легендарной Мартины Навратиловой, Мануэлы Малеевой-Франье, Ларисы Нейланд и Лейлы Месхи в "Олимпийском", юношеский международный турнир NIKE-CHALLENGER в ЦСКА, организованные фирмой "Tennis International Management". Может быть, это не очень красочное сравнение, но отечественный теннис мы рассматриваем, как общую своеобразную мельницу и, естественно, готовы лить на ее жернова воду, чтобы не останавливалась.

В проведении этих состязаний внесла свою лепту и Всероссийская теннисная ассоциация. Она стала компаньоном ПТЛ, ТИМ в создании своеобразного пула - РОССИЙСКИЙ ТЕННИСНЫЙ ТУР, главная задача которого проведение соревнований, особенно международных, на отечественных кортах. Российский теннисный тур - это серия турниров: спонсоры для мужчин, для женщин состязания с призовым фондом 10-25 тысяч категории челенджер; разные соревнования, вплоть до мужского турнира "World Series" - с призовым фондом 300000 долларов в Санкт-Петербурге в марте 1995 года. (Когда номер готовился к печати еще не было известно решение АТР по поводу турнира в Санкт-Петербурге - прим. ред). Занятие не легкое и недешевое. В реализации идеи организаторам существенно помог указ Президента России о протекционистской политике в области спорта, разрешающий привлекать дополнительные источники финансирования.

Надеемся, что российский тур укрепит материальное положение наших игроков, поможет набирать очки и подниматься в рейтинге.

И еще об одном общем - ПТЛ, ТИМ, ВТА- начинании мне хотелось бы вкратце сказать. О проведении под патронажем Совета попечителей российского тенниса турнира "Русский Кубок" с участием пяти сильнейших наших игроков (подробнее читайте на стр. 37).

У читателя может возникнуть вопрос - "Если автор назвал несколько совместных акций Профессиональной теннисной лиги, фирмы "Tennis International Management", Всероссийской теннисной ассоциации и Совета попечителей российского тенниса, который оказывал практическое содействие в проведении турниров, то стало быть, все уже в одной упряжке и взаимопонимание достигнуто?" К сожалению, до полной идиллии далеко.

Реально сейчас в России существует несколько организаций, которые по объему работы, по уровню решаемых задач несут не меньшую нагрузку, чем ВТА. У каждой из этих структур свои сферы деятельности. В чем-то они пересекаются, дополняют друг друга, иногда объединяются, скажем, на ниве проведения турниров. Однако чаще всего каждый действует сам по себе.

На мой взгляд, сейчас складывается благоприятная ситуация для создания коллективной структуры, не знаю пока точно ее название, которая обеспечила бы координацию и согласование совместных планов и действий.

Для этого нам нужно собраться всем вместе для уточнения позиций. Где и когда можно было бы собраться? Да хотя бы уже в ноябре на турнире "Русский Кубок", в организации которого мы все участвуем.

От редакции. На наш взгляд, в монологе Дмитрия Вихарева затронуты актуальные и важные проблемы отечественного тенниса. Надеемся на продолжение разговора и готовы предоставить всем желающим возможность высказаться на страницах журнала.

АЭРОФЛОТ
Russian
International Airlines



Авиакомпания "Аэрофлот - Российские Международные Авиалинии" открывает безграничные возможности для сотрудничества с Россией и государствами всего земного шара!

"Аэрофлот - Российские Международные Авиалинии" - это

- регулярные полеты в 103 государства и около 160 крупнейших городов мира;
- различные виды сервисных услуг, бронирование авиабилетов, гостиниц, автотранспорта;
- организация международных чартерных рейсов как для пассажирских, так и для грузовых перевозок;

Ближе познакомиться с деятельностью нашей авиакомпании и её представительств за рубежом Вы можете в журналах "Аэрофлот" и "Паспорт в Аэрофлот" (составная часть журнала "Паспорт в новый мир").

Приглашаем Вас в полеты на борту авиалайнеров авиакомпании "Аэрофлот - Российские Международные Авиалинии"!

К вашим услугам широкая сеть агентств в Москве, в том числе фирма "Теннис Интернешнл Менеджмент", и 155 представительств Аэрофлота за рубежом.

Tennis International
MANAGEMENT

ОФИЦИАЛЬНЫЙ АГЕНТ

АО «АЭРОФЛОТ - Российские международные авиалинии»

Москва, ул. Рождественка, 19/10

Тел. (095) 924-50-11 Факс (095) 924-22-90

Наталья Черепанова

Писатель Дмитрий Савицкий - теперь парижанин, а до 1978 года москвич, в России не печатался: был исключен с 4-го курса Литературного института за антисоветскую повесть об армейской жизни. Во Франции у него вышли четыре книги, в том числе "Ниоткуда с любовью" и "Вальс для К.", которыми российское издательство "Радуга" открывает серию "Русские писатели за рубежом".

Игра для настоящих мужчин

- Как вы меня узнаете? Ну, хорошо. У меня в руках будет теннисная ракетка, - назначил встречу по телефону Дмитрий.

"Неплохое начало для интервью в теннисном журнале", - подумала я, сразу же по опознавательному знаку отыскав Дмитрия в небольшом парижском кафе на площади Пантеон.

Судя по прозе Савицкого, которую доводилось читать еще в тамиздате, отличавшейся от нашей пуританской тогда литературы, мягко говоря свободой бульварных выражений и чувств, предполагала увидеть этакое плебей, на лице которого должны были отобразиться пресыщенность, искушенность и нечто еще такое, что женщина не заметить просто не может.

В свои пятьдесят лет Дмитрий неплохо выглядит, особенно на фоне Пантеона, где похоронен Гюго. Причем, от классика французской литературы он выгодно отличается хотя бы тем, что тот умер, а Дима, вот, живой, потягивает "Carlsberg" и с удовольствием размышляет о месте тенниса в современном мире.

- В одной из моих повестей, - начал Дмитрий, как будто давно заготовленный монолог на заданную тему, - герой говорит, что он родом из "Люксембурга". Имеется в виду сад. Именно в "Люксембурге", на второй день после моего приезда в Париж, я сам играл в теннис. А когда-то, но это еще до меня, в этом саду проводили время короли за игрой в мяч. Ракетки были похожи

на бадминтоновые, а мячи на современные для гольфа. В 20-е годы, когда по соседству, на Монмартре, поселилась большая американская колония, на корты стали захаживать писатели - Хемингуэй и Фитцджеральд. С одной, кажется, целью - выпарить игрой алкоголь, накопившийся в теле.

Эти красные битумные корты стали своего рода интернациональной средой, где до меня не находилось места ни одному русскому.

- И теперь вы здесь свой среди...?

- Я кажется знаю всех завсегдатаев. Более того, в Люксембургском саду, прямо на корте, у меня завязался жгучий роман с девушкой, не говорившей по-французски. Она очень хорошо играла, и я пригласил ее составить пару, а потом поужинать. Вскоре она перебралась ко мне жить, а чуть позже - я к ней, в Лос-Анджелес. И вообще, "Люксембург", его корты - место свиданий. Бывает, только соберешься подавать, а глядишь, партнера твоего уж нет. Где-нибудь в кустах с подружкой.

- Любовь на корте - звучит романтично. Во всяком случае гораздо лучше, чем название известного когда-то детектива "Смерть на корте".

- А кстати, и эти мои размышления могут показаться несколько неуместными в вашем издании, против тенниса сейчас восстали многие западные кардиологи, считающие этот вид спорта, где темп задаете не вы, а партнер, вредным для людей, страдающих сердечной недостаточностью. Может быть

поэтому многие американские лидеры в отличие от предшественников, предпочитают джоггинг.

- Но ваш герой, а следовательно, можно сделать вывод, и вы сами, пока остаетесь верны теннису.

- Я играю уже 25 лет. Начинать еще на Петровке, потом в Коктебеле. Годы, проведенные на корте, позволили мне сделать некоторые выводы.

Итак, некоторые теоретические выкладки, а уж "за" они или "против", бог знает. Преимущество этой игры, во всяком случае для меня, в том, что теннис позволяет избавиться от накапливающейся агрессии. Почувствовав надвигающийся стресс, я всегда хватаюсь за спасительную ракетку. Наблюдая человека (разговор, конечно, же о любителях), видишь его психологический настрой и даже понимаешь характер. Это своего рода ловушка, здоровый наркотик, который затягивает, и избавиться от этого неистребимого влечения очень трудно. А надо. По себе знаю, если свой день я начну на корте, то ничего путного в этот день не напишу. Теперь позволяю себе играть только после того, как поработаю за письменным столом.

И еще я заметил, что Игра для многих компенсирующий механизм, особенно для неудачников. Мне кажется, что именно из-за тенниса некоторым так и не удается достичь чего-то стоящего в жизни. Те силы, что они могли бы потратить на преодоление сложных жизненных ситуаций, расходуются, выплескиваются на корте. Поиграв пару часов, уходишь с ощущением, что нечто эдакое совершил. А на самом деле...

- Но вопреки теннису вам все же кое-что удалось сделать. Одно перечисление французских газет и литературных журналов, в которых вы сотрудничаете, говорит о многом. Вы ведущий еженедельной передачи на радио "Свобода" - "49 минут джаза". Вроде бы все успеваете.

- За счет жесткого самоограничения. В том числе, и в теннисе. Играю только по вечерам и не более четырех часов, причем через день, чередуя корт с бассейном. Но каждый день обязательно стретчинг. Как, вы не знаете, что это такое? Тогда после моего панегирика этой новомодной разновидности физических упражнений ваш журнал, уверен, можно переименовать.

Stretching - растяжка, выполняет две функции - укрепляет мышцы и в то же время позволяет им оста-

ваться эластичными. Растяжка хороша и после тенниса. Даже пять минут упражнений полезны для позвоночника, но оптимальное время - 30 минут.

- Но поскольку журнал пока еще носит прежнее название, вернемся ...

- О, Теннис прекрасный вид спорта! Хотя бы тем, что в теннис вовлечено (вовлечен, вовлечены) много, от испанского "мужчина", мужские гормоны. Это своего рода драка, и важно, в результате, кто кого убьет - настоящее занятие для настоящих мужчин, не то, что командные виды, где идея разжижена.

Вы, кстати, никогда не пробовали играть ночью?

- ...

- При прожекторах, в Африке, где я одно время жил. Ни с чем не сравнимое ощущение! Или в дождь - другая, прямо первобытная радость. Только нужна ракетка не с обычными струнами, а жилами со специальным непромокаемым покрытием. А зимой! Когда мячи подпрыгивают на 3 метра в высоту. А то еще был у меня эксперимент на коньках.

- Это уже извращение.

- А кстати, вы не находите, что этот вид деятельности очень сексуален? Во всяком случае, если, собравшись на теннис, я натыкаюсь на закрытые корты, возникает прямо физиологическое чувство неудовлетворения, как от сорвавшегося свидания с женщиной, с кото-

рой могло быть так хорошо. И еще, если ты выбрал более слабого партнера, то опять же возникает аналогия с дамой, которая страдает комплексами. Словом, мяч к тебе не возвращается.

- Неожиданные наблюдения. Жаль, что не удалось вас увидеть на корте. Но чувствуется, вы крепко держите ракетку.

- Если бы это было не так, уверен, я бы и писал по-другому.

Предлагаем Вашему вниманию отрывок из романа Дмитрия Савицкого "Passe Decompose Futur Simple". По утверждению автора, это французское название в переводе не звучит, а русского аналога пока еще нет.

Passé Decompose Futur Simple

ДМИТРИЙ САВИЦКИЙ

В эти августовские, затопленные жидким золотом дни Люксембургский сад, Люко, с его ажурной крышей плотно сомкнутых крон был царством почти подводным. Черные корявые стволы вековых каштанов, обросшие мхом, увитые плющом, уходили в дрожавшую раскаленную синеву.

Внутри этого густого подводного мрака, плутова меж колонн пыльного солнца, бродили семидесятилетние девушки, распаренные провинциалы, охотники на нимфеток, безработные шпионы, вполне опереточные полицейские, американские туристы с обязательными теплыми бутылками дорогого вина и вернувшиеся, как мечтал Жан-Жак, в природное состояние безработные с солидным стажем.

Иногда по аллею пробегала взмокшая парочка джоггеров: не по сезону белокожий и шуплый он: козлиная профессорская борода, угрюмый взгляд, фиолетовая от пота майка, и мягкая полнолицая она: огромные, тяжело взлетающие и опускающиеся в такт груди, ярко-зеленое, до неприличия врезающееся в бугристую плоть велосипедное трико, мелкие потемневшие, к шее прилипшие кудри.

Под баскетбольным щитом огромные черные ребята растаскивали наскандаивающих друг на друга взмыленных игроков.

- Putin! - вопил кто-то, - mother-fucker kill him!... Ferme la, espese de ass-hole, - раздавалось в ответ. Пестрая толпа, сидевшая под зонтиками кафе, со скукой наблюдала за потасовкой.

Люко был его единственным домом, местом, где он знал всех и где все знали его. Когда его спрашивали, какое у него гражданство, он отвечал - Люксембургское...

Ярко-красная тарелка фрисби, взлетевшая выше крон каштанов, по мягкой кривой возвращалась в руку загорелого, в драные джинсовые шорты одетого парня.

- Привет, Бернар, - окликнул его Борис, - Я думал ты в море...

- Подождет! - Бернар, вытер потную руку о шорты и

протянул Борису: - Мы играем против бошей в воскресенье. Придешь?

Борис снял пиджак, развязал галстук. В густой тени на скамейке спала, подложив рюкзак под голову, молодая девушка. Ее русые волосы текли вниз, ее блузка сползала, оголив плечо и грудь. Стефан и Жан-Люк, устроившись на креслах рядом, тихо переговариваясь, курили.

- Хороша? - спросил Стефан. - Шведка, судя по "гиду"...



- Ничья? - вступил в игру Борис.

- До вечера, не позже. Пусть отоспится, - широко улыбнулся своей застенчивой улыбкой Жан-Люк.

Стефан, откинув голову назад, выпустил дым через ноздри, поправил темные очки. По плечу шведки ползла, складывая крылья, божья коровка.

- Не бросать же девушку одну, - сказал он.

На четвертом корте кто-то из новеньких играл против Фрэда. Крепкий подвижный парень, судя по стилю, американец. На третьем двое мальцов упорно лупили мимо, вопили и ругались страшными взрослыми словами. На втором Альфредо давал урок очередной толстушке, на первом пили воду взмокшие Дэвид и Роджерс...

Борис, поздоровавшись со всеми, нашел свободное кресло и перетаскил к сетке корта. Ян курил короткую вонючую партагас. Джанни бинтовал колено, какая-то нимфетка хихикала на коленях Антуана. Олаф и Фабрис, мокрые, как после душа, блаженно сидели с закрытыми глазами.

- Я подаю вторую подачу, - рассказывал Ян, - А за это время они растащили полстраны! - раздалось сзади - И вижу, что прямо за Жан-Пьером сидит какая-то бабенка лет тридцати пяти, поставив раздвинутые ноги... - О чем ты говоришь! Я платил за свою первую студию на Сэн-Жорж девятьсот франков! - на стул и заголил ноги. И под юбкой у нее ровным счетом ничего нет...

Олаф хихикнул: - Кроме собственного меха! - Да и то, немного, - продолжал Ян. - А теперь? За эту клетку без ванной и со стенами через которые... Мне даже слышно, как сосед рвет волосы из ноздрей! - Я, конечно, промазал вторую подачу. Пятнадцать - тридцать. Перехожу подавать налево. Поднимаю ракетку, - Четыре двести каждый месяц... И подать не могу! Эти голые колени... А сама она, как бы меня не видит.

- Нет, ты помнишь? На шестьдесят франков можно было вдвоем отужинать..., с вином и кофе. О'кей! Возле самой сетки лежит мяч. И я говорю Жан-Пьеру: гони мяч, мол, тот, что у меня - сдох, скончался. Он поворачивается, идет к сетке и ничего скотина не замечает. - Я тебе скажу. Эти зеленые. Борьба с загрязнением. Главное загрязнение это не выхлопные газы. - Отсандаливает мне мяч. И, что твой Агасси, танцует на приеме. Ждет, когда я снова врежу мимо. И за секунду до подачи, в башке его, видно, допроявляется все-таки снимок. Я вижу, как он дергает головой, и, словно, какая-то сила его тянет, поворачивается к сетке... И тут возвращается на исходную, морда перекошена, рот дергается, ракетка стучит о битум, гвозди заколачиваются. Я выигрываю игру, и тут он предлагает меняться сторонами.

- Это не нитраты. Главное-это загрязнение мозгов. Политика и реклама. - Хотя сам отказался играть на солнце. Вообще тот еще матч... - А что эта шалава? - спросил кто-то. - Так и сидела, проветривала свои складки, пока не появился Гийом. - Камикадзе! - сказал Олаф. - Оставь, он кимарит... - А... Ему любая точилка для карандашей подойдет, - вставил Антуан.

- Ну и мерзкие же вы типы! - весело вставила нимфетка. - У вас одно в голове! - Ты знаешь, кто нам устроил эту эпидемию? - СПИДА? - Я тебе скажу без дураков, на все сто: гандонная промышленность. Представляешь, какие они нынче делают бабки?

Американец явно был сильнее Фрэда. Его пушечные подкрученные подачи Фрэд сандалил либо в сетку, либо - в аут. Справа он лупил отменно, но и Фрэд был способен ответить не хуже. Зато слева у янки был чудовищный удар. Он низко подсаживался под мяч и, вместе с ударом по спирали, разжимался, поднимался, широко разводя руки, чуть проваливаясь вслед за мячом. И до последней миллисекунды не было видно - будет ли это удар по линии или - неожиданная диагональ.

Борис чувствовал, как тяжелеют веки. Он моргнул несколько раз, зевнул и закрыл глаза. Даже за стеклами темных очков по изнанке век плыли пурпурные пятна. Дети кричат... Трехколесные велосипеды тренькают... Дзынь... Дзынь-Жибао - китайский велосипед. Удары мячей... Мокрый тяжелый бархат... Как занавес в театре. Горячий крупнозернистый корт... Жжет сквозь подошвы найков. Оркестр. В беседке в густой тени. Вальс и горячие порывы ветра. Чья-то газета вдруг решившая улететь. Это не Штраус. Но что-то знакомое. На какое-то время он вырубился, словно утонул в густом сиропе, всплыл. Ян и Алан ушли играть. Фабрис тоже. Антуан висел на губах у подружки. По ее длинной шее шли пунцовые пятна. Стефан и Жан-Люк конвоировали улыбающуюся шведку на выход. Борис встряхнул головой, пытаясь отогнать сон. Пойти в раздевалку, залезть под холодный душ? Нечем вытереться. Он снял очки, зажмурился и почувствовал, как по носу ползет слеза, открыл глаза: пухлые облака, плывущие наискосок по невыносимо синему, как у Дали, небу, Ларри, повисшей в смэше над сеткой.

Ларри: триста шестьдесят пять дней в году - в саду. Сумка с пятью ракетками, седой бобрик, торчащие скулы, костлявый каркас в жгутах мышц. Ларри, носящийся по корту утром и вечером, в дождь и снег, в горе и радости, больной и здоровый, в бедности и при деньгах, аминь. Лишь смерть разлучит его с звоном струн кеннекса. Его повезут на кладбище прямо с корта. Оркестр пожарников с улицы Севр будет играть марш Бенни Голсена "Европа - 1". На мраморной глыбе короткая эпитафия: "Ларри Шварц: ОН ИГРАЛ В ТЕННИС". И вместо дат рождения и смерти даты первого матча и последнего смэша... Друзья будут приносить не цветы, а обмякшие с облысевшими боками мячи - так хотел Ларри Шварц...

- Эй! - позвали его сзади. Борис обернулся: Джанни и Люк собирали сумки. - Хочешь с нами? Пьерр купил у собственного папаши рэндровер. Купнемся, заскочим в казино?

- Мне надо в редакцию, - кряхтя выбрался из кресла Борис. - Не всем же прохлаждаться: кто-то должен и капитализм строить...

BITS Trade Inc. официальный представитель в России

MARKER SELECTIV CONTROL

Поставки любых моделей креплений MARKER со склада в Москве и на заказ. Гарантия на поставляемые крепления. Для оптовых покупателей предоставляются рекламные материалы

M51 SC
TWINCAM



"Die Bindung regiert den Ski"

MARKER

Россия, 103031 Москва, ул. Рождественка 19/10
Тел. (095) 924-50-11 факс (095) 924-22-90



Андре Агасси:
- Да черт с ними,
пусть орут.

ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА

Теннис станет еще быстрее и... громче

То, о чем так много говорили специалисты, болельщики и журналисты - свершилось. В Лондоне официально объявлено, что в правила проведения турниров вносятся некоторые изменения. Внимательный зритель мог их заметить уже летом. Те же, кто смотрит теннис от случая к случаю, могут улыбнуться, прочитав нижеизложенное - большое дело!-, но вспомните, что теннис придумали консервативные англичане. И если уж они решили, что Уимблдонский турнир сочетается с сезоном клубники, никаким другим ягодам сюда не пробраться, даже если их попытаются протолкнуть искусственные в контрабанде торговцы наркотиками.

Итак, если после разыгранного очка теннисист как бы в глубокой задумчивости мог примеряться для подачи или стучать мячом по покрытию не более 25 секунд, то теперь ему на это действие отпущено только 20. Напомним, что до 1990 года это время составляло 30 секунд. Второе: теперь на турнирах АТР никто не будет запрещать зрителям выражать свой восторг или, наоборот, неодобрение после каждого потерянного или выигранного очка. Выражайте свои чувства вволю согласно вашему личному темпераменту. Однако здесь есть существенная оговорка: выражать чувства можно до тех пор, пока это не станет раздражать игроков. И здесь вмешиваются судьи. Еще одна уступка зрителям: те, кто сидит выше первого яруса, теперь смогут свободно передвигаться во время игры, входить - выходить, если им это понадобится. Подфартило и журналистам, представляющим радио и ТВ. Они смогут так располагать свои микрофоны, чтобы телезрители и радиослушатели могли услы-

шать разговоры игроков с официальными лицами из судейской коллегии. Озвученный теннис (раньше, кроме ударов по мячу, мы ничего не слышали), возможно, прибавит нам знаний о реальных отношениях между соперниками, а может, мы расширим и собственный словарь эмоциональных выражений. Зрители и репортеры пользуются своими преимуществами уже с 18 июля, а вот двадцатисекундное правило вводится в действие только с 12 сентября. Это и понятно: куда торопиться? Ведь решение о нововведениях было принято фактически еще после франкфуртского форума под названием "Опыт болельщиков" в ноябре прошлого года и затем вызревало еще семь месяцев. Потребовалось обсудить предложения с WTA, "Большим Шлемом" и Международной Федерацией тенниса, для чего был образован специальный комитет. Но если бюрократы от тенниса просили в креслах часами, чтобы доказать самим себе очевидное: новые правила сделают теннис более привлекательным для зрителя - ведущие игроки мирового тенниса Пит Сампрас, Сте-

фан Эдберг и Тодд Мартин "ратифицировали" соглашение с легкостью, которой отличаются наши, российские парламентарии, когда речь идет об их собственных интересах. Эдберг отметил, что опыт болельщиков действительно важен для тенниса и что эти изменения хороши как для них, так и для тенниса в целом. А Мартин добавил, что хочет, чтобы болельщики так же любили игру, как и он, и рассчитывает, что полку фэнов прибавит. Сампрас при обсуждении проблемы не преминул отметить, что он самый быстрый игрок и "минус пять секунд для него" только благо. А Горан Иванисевич прихвастнул, что может набрать за 25 секунд пять очков. А самой эмоциональной на решение дать волю чувствам болельщиков была реакция Андре Агасси: - Да черт с ними, пусть орут. И в самом деле: пусть! Но только в рамках теннисного Билля, ибо теннис никогда не опустится до уровня наперсточных страстей.

В.И.



КИВРИАДА

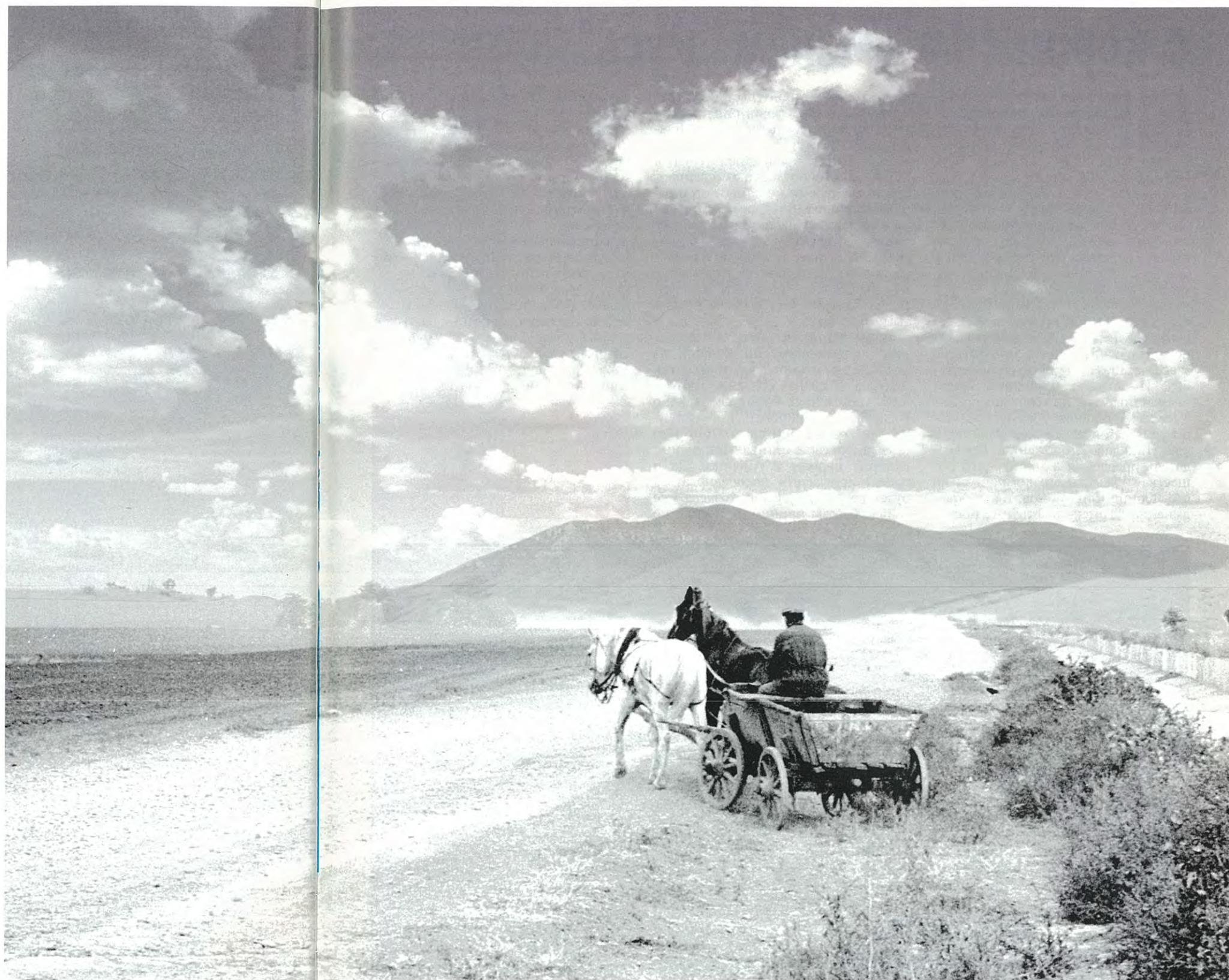


Не каждому выпадает в жизни шанс стать свидетелем появления, становления и восхождения яркого таланта. Мне повезло. Я был очевидцем старта, повседневной работы и звездного часа Сергея Киврина, ныне одного из лучших фотомастеров страны. Его учителем был отец - Владислав Киврин, фотокорреспондент журналов "Советский Союз", "Спорт в СССР" - общепризнанный авторитет в своем деле. Естественно, Сергею на первых порах было легче освоить азы фотодела, чем его сверстникам. Каюсь, не помню, с каким видом спорта связана первая фотография Сергея, опубликованная в журнале "Спорт в СССР" в 1973 году, а спросить у автора, с которым продолжаем вместе работать, но уже в редакции "Теннис+", как-то неловко. Думаю, то был волейбольный снимок, так как Сергей много лет серьезно занимался этим видом спорта, выступал за сборную школьников Москвы и, вполне вероятно, стал бы мастером (рост Сергея - 197 см), но любовь к фотографии оказалась сильнее. Спортивные работы Киврина-младшего, выпускника факультета журналистики МГУ, лауреата самых престижных международных фотоконкурсов известны во многих странах. Его творческий почерк хорошо знаком и нашим читателям. Но профессиональные интересы мастера не ограничиваются голами, очками, секундами. Каждая из представленных здесь работ имеет свою историю, время, место действия. А все вместе они дают нам возможность увидеть мир глазами Сергея. И, без преувеличения, каждый





КИВРИАДА



его кадр - это точка отсчета, наша общая точка зрения. Скоро Сергею - 40. Но он, как и 20 лет назад, ежесекундно готов бежать, ехать, плыть, лететь, чтобы рассказать о чьей-то радости или беде, успехе рядового соотечественника или неудаче крупного политика. И ему не помехи расстояния, погода, опасность.

Но как же не хочется нам отпускать его под пули, на войну. "Ребята, поймите, я просто не могу тут сидеть, когда там ТАКОЕ..." - убеждает он как всегда с горячностью. И он уезжает. Пустеет редакция. Да, конечно, жизнь продолжается, но краски ее почему-то тускнеют. Уж не потому ли, что мы привыкли за

столько лет видеть жизнь на цветных фотографиях Сережи. Лучший кадр, по его убеждению, еще не сделан. Возможно, фотографию века удастся снять Денису Киврину, который в тринадцать лет, как и его папа когда-то, с профессиональной камерой уже "на ты".

Владимир Хотинский

Первый сезон в теннисном раю ... с коротким именем "Русь"

Назвать это "санаторно-оздоровительным комплексом" как-то язык не поворачивается - советские канцеляристы тщательно скрывали суть всего, к чему бы ни относились. Так и просится что-то немисливо возвышенное, может быть, - "Место, Где Исполнятся Ваши Мечты". И это будет правда! Конечно, если вы играете в теннис и с таким хобби у Вас еще остается "на жизнь". Забудьте, на сказочную жизнь. Итак, "жил-был" старый, роскошный цеховский санаторий на сочинском побережье - да как-то остался не у дел, как и многие его бывшие завсегдатаи. Но не пропадать же добру! И за дело принялись люди, энергичные и не без хозяйской сметки. А главное - страстные любители тенниса. Такие, например, как Николай Стороженко, Председатель правления акционерного общества "Русь", и его компаньон по а/о Леонид Филимонов, глава объединения "Томск-нефть", не поску-

пившегося на строительство в отреставрированном санатории нового теннисного клуба (теннисный бизнес-клуб "Русь"). Четыре открытые площадки (грунт и "supreme") оборудованы швейцарскими мастерами по самым строгим международным стандартам. Теннис у моря - корты расположены на теннисных парковых террасах в нескольких сотнях метров от пляжа - редкое наслаждение. И в ненастье не обязательно зачехлять ракетку: можно сыграть под крышей - крытый корт тут же, рядом. Все это в распоряжении не только "праздничных" отдыхающих, но и детей из местных и московских теннисных центров. В планах создание настоящей спортивной базы, где можно было бы потренироваться в условиях, не отличающихся от тех, что предлагают знаменитые теннисные курорты Европы и Америки. Да и гостей пригласить посоревноваться будет не стыдно. Ребята хозяева уже сейчас готовы принимать бесплатно

и уверены, что по стопам сочинца Евгения Кафельникова пойдет еще не один юный талант. Впрочем, не теннисом единым живет "Русь". Особая гордость хозяев санатория - его лечебно-профилактический комплекс. Свыше ста кабинетов и отделений, в том числе кардиологический, невропатологический, психотерапевтический, лазерной и мануальной терапии, оснащены самым современным профилактическим и лечебным оборудованием. В самом ближайшем будущем здесь можно будет проконсультироваться и у профессора Святослава Федорова, который собирается открыть в санатории филиал своей знаменитой клиники микрохирургии глаза.

Итак, если заинтересовались,
сообщаем адрес:
354013 Сочи
ул. Политехническая, 22
тел. 93 82 57
Сервисбюро: 93 82 57



Н Е З А В И С И М А Я
ИНФОРМАЦИОННО-ТОРГОВАЯ КОРПОРАЦИЯ
— Б А Р Т —

УБЕДИТЬ — ЗНАЧИТ ПОБЕДИТЬ

Еще совсем недавно считалось, что для того, чтобы подготовить и правильно расставить кадры требуется особый талант.

Сегодня одним талантом не обойтись.

Следует прежде выяснить как способности, так и склонности человека к определенному делу. Нам только кажется, что мы знаем, на что способны и что хотим.

С помощью уникальной системы тестирования "БАРТ" подберет сотрудников для Вашего офиса, магазина, предприятия, обучит и создаст команду профессионалов, способных убедить эскимосов приобрести холодильник, а туляков купить импортный самовар.

И без обмана. **УБЕДИТЬ — ЗНАЧИТ ПОБЕДИТЬ.**

Новые товары, наводняющие сегодня Россию, нуждаются в новом продавце — эксперте и советчике. Без таких специалистов нет смысла выходить на сегодняшний жестокий рынок.

Знакомый лозунг — УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ — не устарел.

Вот только вопрос — У КОГО?

Звоните в "БАРТ" — вам объяснят подробности и условия.

За справками обращаться по телефону (095) 284-81-41
Факс (095) 284-80-53



Российское агентство "Книга-Сервис"

Подписные компании и адресное распространение изданий.
Подписка по каталогам Агентства "Книга-Сервис"
во всех отделениях связи России.
Услуги прямой почтовой рекламы (Direct Mail)

Адрес: 117168, г. Москва,
ул. Кржижановского, 14/1
тел.: (095) 129-29-09 124-94-49 129-72-12
факс: (095) 129-01-54



Не уходи,



ФОТО АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

Мартина

БАД КОЛЛИНЗ



ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА

Как бывалый плейбой, которого бросали женщины, я знаю, как нужно умолять женщину остаться: "Ты не можешь уйти!"

Я сказал это Мартине Навратиловой на нашей последней встрече в Хилтон Хеде. Она усмехнулась: "Моя мама согласна с Вами. Она говорит, что если я сделаю это, то все равно рано или поздно вернусь." Так зачем же этот уход?

С улыбкой Моны Лизы (или Моники Селеш?) Мартина продолжала перебрасываться мячом со своим тренером Крегом Кардонном. Позже, через день, она была награждена кубком "Family Circle"-знаком приветствия-и-прощания, которым теперь отмечают ветеранов тенниса.

Почему, о почему мне не хватает силы воли воскликнуть: "Не уходи, Мартина! Пожалуйста, подумай! Мы нуждаемся в тебе!" Но я молчу, не в силах сказать это. Я задыхаюсь.

Но не так, как женский теннис, который в эти дни молчит, как будто ему вставили кляп.

Сегодня WTA-Tour выглядит как отряд кавалерии Шермане после рейда по Миссисипи во время Гражданской войны. Все патроны расстреляны, не хватает лошадей. Но именно поэтому теннисный мир не может позволить Навратиловой уйти. Все встревожены, как никогда раньше. Элита уничтожается с невероятной быстротой. Уже ушли или перестали играть четверо: Селеш, 20 лет (ранена); Дженнифер Каприати, 18 (синдром слишком-много-слишком-скоро); Габриэла Сабатини, 24 (рассеяно присутствует); Мануэла Малеева-Франье, 27 (жажда материнства); Мэри Джо Фернандес, 22. Последняя, правда, вернулась обратно после нераспознанной болезни.

Мануэла ушла в надежде заняться семьей, и неслыханное дело - думает о своем бизнесе. Кроме того, так же думает Зина Гаррисон-Джексон: она говорит, что ее изношенный механизм требует отдыха. А теперь - Мартина, №4 на планете, более достойная и способная,

чем большинство из нынешних теннисисток - и еще побеждающая в турнирах - примеряется к креслу-качалке?

Итак, она заканчивает в 38. Но почему? Разве Молла Малори не завоевывала последний раз US титул в 42? О'кей, так это было в 1926-ом, задолго до профессионального тенниса и эры талантливых девочек, таких, как Билли Джин Кинг, Штеффи Граф и Моника Селеш.

Но почему бы Пэм Шрайвер, президенту WTA - не посмотреть однажды по-товарищески Мартине в глаза и сказать: "Мартина, судьба к нам переменялась, мы идем неверным путем, бэби. Дай нам года два еще - ты нужна нам, как никогда."

Конечно, Мартина, несмотря на звание теннисистки "на все времена", не может сдерживать шквал под названием Штеффи-Граф. Но призраки ее ухода все время витают над игрой подобно Духу будущего хаоса.

Мартина все еще волнует. Она не бывает скучной, ни как личность, ни как игрок. У нее есть характер, который выделяется, как прыщи на носу у тинейджера. Если многие игроки - безлики, то у Мартини есть лицо. В ее распоряжении тысяча эмоций и для прессы, и для публики.

Мартина! Этим сказано все. Ее узнают повсюду. Почему она так волнует, как никто другой в теннисе? А может быть, в спорте? Потому что ее жизнь постоянный риск. Она оказалась достаточно смелой, чтобы стать теннисным еретиком, оставаясь верной притягательному, атакующему стилю. У нее хватило мужества оставить дом и семью, принять чужой язык и

культуру, понять, что только выбрав США, она достигнет величия. И она рискнула быть Мартиной. И прожила жизнь так, как ей подсказывало сердце.

Однажды она должна уйти, но именно теперь WTA следовало бы дать сигнал "S.O.S." Конечно, вторичное появление "женщины-интриги" и королевы Селеш могло бы смягчить безрадостную картину. Но она ушла в подполье, совсем как летом 91-го.

Когда мы обедали в декабре в Кельне, Моника выглядела совершенно спокойной, здоровой и радостной. Она с таким энтузиазмом рассказывала о возвращении, что я мог бы заключить пари на мою коллекцию пуговиц: на будущей неделе она начнет играть. Сейчас: полная тишина! Ни слова, даже ее агенту Стефани Толлесон. "Это психологическая проблема, - угрюмо сказала Толлесон. - Моника действительно угнетена тем, что ее потенциальный убийца, Гюнтер Пархе, не наказан и разгуливает по улицам Гамбурга".

В свете дела фигуристки Керриган Моника действительно может чувствовать себя жертвой тщательно спланированного немецкого заговора, цель которого вернуть на трон Граф, а преступнику уйти от закона.

Есть и еще одна причина: отец Моники, кипучий Кароль Селеш, серьезно болен. Это заставляет ее оставаться дома.

Через агентов я отправил приглашение на ланч Монике и Дженнифер. Я безнадежно жду за пустым столом на флоридском пляже, пытаясь прочесть их мысли в небе Мексиканского залива. Но все же я не унываю. У меня и раньше срывались свидания.

Расписание турниров АТР TOUR, WTA TOUR, ITF на 1994 год

Сроки	Город	Призовой фонд (в тыс.\$ США)	Победитель	финалист
Мужчины				
3-9.1	Гонолулу	313,75	У.Ферейра	Р.Ренеберг
	Аделаида	313,75	Е.Кафельников	А.Волков
10-16.1	Доха	525	С.Эдберг	П.Хаархюс
	Сидней	313,75	П.Сампрас	И.Лендл
	Окленд	313,75	М.Густафссон	П.Макинрой
	Джакарта	313,75	М.Чанг	Д.Рикл
17-30.1	Australian Open	5700	П.Сампрас	Т.Мартин
31.1-6.2	Сан-Хосе	313,75	Р.Фурлан	М.Чанг
	Марсель	538,75	М.Россе	А.Бетч
	Дубаи	1038,75	М.Густафссон	С.Бругейра
7-13.2	Мемфис	800	Т.Мартин	Б.Гилберт
	Милан	813,75	Б.Беккер	П.Корда
14-20.2	Штутгарт	2250	С.Эдберг	Г.Иванишевич
	Филадельфия	713,75	М.Чанг	П.Хаархюс
21-27.2	Роттердам	600	М.Штих	У.Феррейра
	Скоттсдейл	313,75	А.Агасси	Л.Маттар
	Мехико	325	Т.Мустер	Р.Жабали
28.2-6.3	Индиан-Уэллс	1720	П.Сампрас	П.Корда
	Копенгаген	213,75	Е.Кафельников	Д.Вацек
7-13.3	Сарагоса	225	М.Ларссон	Л.Реманн
7-20.3	Ки Бискейн	1825	П.Сампрас	А.Агасси
25-27.3	Кубок Дэвиса, матчи 1/8 финала		Россия	Австралия
28.3-3.4	Осака	650	П.Сампрас	Л.Роу
	Эшторил	525	К.Коста	А.Медведев
	Дурбан	313,75	М.Цокке	Х.Дреекман
4-10.4	Токио	1053,75	П.Сампрас	М.Чанг
	Барселона	900	Р.Крайчек	К.Коста
11-17.4	Гонконг	320	М.Чанг	П.Рафтер
	Ницца	313,75	А.Берасатеги	Дж.Курье
	Бирменгем	288,75	Дж.Столтенберг	Г.Маркус
18-24.4	Монте-Карло	1720	А.Медведев	С.Бругейра
	Сеул	213,75	Дж.Бейтс	Й.Ренценбринк
25.4-1.1	Мадрид	800	Т.Мустер	С.Бругейра
	Мюнхен	425	М.Штих	П.Корда
	Атланта	313,75	М.Чанг	Т.Мартин
2-8.5	Гамбург	1720	А.Медведев	Е.Кафельников
9-15.5	Рим	2000	П.Сампрас	Б.Беккер
	Корал Спрингс	240	Л.Маттар	Дж.Морган
16-22.5	Болонья	313,75	Х.Санчес	А.Берасатеги
	Дюссельдорф	Кубок Пежо	Германия	Испания
23.5-5.6	French Open	48,810,400 фр.	С.Бругейра	А.Берасатеги
6-12.6	Лондон	625	Т.Мартин	П.Сампрас
	Росмален	313,75	Р.Крайчек	К.Брааш
	Флоренция	313,75	М.Филиппини	Р.Фромберг
13-19.6	Галле	525	М.Штих	М.Ларссон
	Манчестер	315	П.Рафтер	У.Феррейра
	Сант-Пелтен	325	Т.Мустер	Т.Карбонелл
20.6-3.7	Wimbledon	5,682,170 £	П.Сампрас	Г.Иванишевич
4-10.7	Гштаад	400	С.Бругейра	Г.Форже
	Баастад	313,75	Б.Карбахер	Х.Скофф
	Ньюпорт	240	Д.Уитон	Т.Вудбридж
15-17.7	Кубок Дэвиса, матчи 1/4 финала		Россия	Чехия
18-24.7	Штутгарт	1040	А.Берасатеги	А.Гауденци
	Вашингтон	650	С.Эдберг	Дж.Столтенберг
25-31.7	Торонто	1720	А.Агасси	Дж.Столтенберг
	Хилверсум	300	К.Новачек	Р.Фромберг
1-7.8	Китцбюэль	400	Г.Иванишевич	Ф.Санторо
	Прага	365	С.Бругейра	А.Медведев
	Лос-Анджелес	313,75	Б.Беккер	М.Вудфорд
8-14.8	Цинциннати	1720	М.Чанг	С.Эдберг
	Сан-Марино	300	К.Коста	О.Гросс
15-21.8	Индианаполис	1040		
	Нью-Хейвен	1040		
22-28.8	Скенектеди	313,75		
	Лонг-Айленд	313,75		
	Умаг	400		
29.8-11.9	US Open			
12-18.9	Бухарест	550		
	Бордо	400		
	Богота	313,75		
23-25.9	Кубок Дэвиса, полуфиналы			
26.9-2.10	Базель	800		
	Куала-Лумпур	400		
	Палермо	315		
3-9.10	Сидней	1013,75		
	Тулуза	400		
	Афины	213,75		
10-16.10	Токио	1013,75		
	Острава	315		
	Тель-Авив	200		

Сроки	Город	Призовой фонд (в тыс.\$ США)	Победитель (ница)	финалист(ка)
17-23.10	Лион	600		
	Вена	325		
	Пекин	320		
24-30.10	Стокгольм	1720		
	Сантьяго	213,75		
31.10-6.11	Париж	2250		
	Сан-Паулу	213,75		
7-13.11	Антверпен	1126		
	Москва	353,75		
	Буэнос-Айрес	313,75		
14-20.11	Франкфурт (Чемп.мира АТР)	3000		
23-27.11	Джакарта (Чемп.мира АТР для пар)	1300		
28-30.11	Кубок Дэвиса, финал			
6-11.12	Мюнхен	6000		
Женщины				
3-9.1	Брисбен	150	Л.Дэвенпорт	Ф.Лабат
10-16.1	Сидней	300	К.Дате	М.Дж.Фернандес
	Хобарт	100	М.Эндо	Р.Макуиллэн
17-30.1	Australian Open	5700	Ш.Граф	А.Санчес-Викарио
31.1-6.2	Токио	750	Ш.Граф	М.Навратилова
	Окленд	100	Дж.Хелджесон	И.Горрочатеги
7-13.2	Чикаго	400	Н.Зверева	Ч.Рубин
	Осака	150	М.Малеева-Франье	И.Майоли
	Линц	150	С.Аппельманс	М.Бабель
14-20.2	Париж	400	М.Навратилова	Ж.Алар
	Оклахома-Сити	150	М.Макграт	Б.Шульц
	Пекин	150	Й.Басуки	К.Нагацуки
21-27.2	Индиан-Уэллс	400	Ш.Граф	А.Кетцер
28.2-6.3	Делрей Бич	400	Ш.Граф	А.Санчес
11-20.3	Ки Бискейн	1000	Ш.Граф	Н.Зверева
21-27.3	Хьюстон	400	С.Хак	М.Пирс
28.3-3.4	Хилтон-Хед	750	К.Мартинес	Н.Зверева
4.4-10.4	Амелия Айленд	400	А.Санчес	Г.Сабатини
	Токио	150	К.Дате	Э.Фрезер
11-17.4	Паттайа	100	С.Аппельмакс	П.Фэндик
18-24.4	Барселона	400	А.Санчес	И.Майоли
25.4-1.5	Гамбург	400	А.Санчес	Ш.Граф
	Таранто	100	Ж.Алар	И.Спирля
	Джакарта	100	Й.Басуки	Ф.Лабат
2-8.5	Рим	750	К.Мартинес	М.Навратилова
9-15.5	Берлин	750	Ш.Граф	Б.Шульц
	Прага	100	А.Кетцер	А.Карлссон
16-22.5	Страсбург	150	М.Дж.Фернандес	Г.Сабатини
	Люцерн	150	Л.Дэвенпорт	Л.Рэймонд
23.5-5.6	French Open	48,810,400 фр.	А.Санчес-Викарио	М.Пирс
6-12.6	Бирмингем	150	Л.Макнейл	З.Гаррисон
13-19.6	Истборн	400	М.Макграт	Л.Харви-Уайлд
20.6-3.7	Wimbledon	5,682,170 £	К.Мартинес	М.Навратилова
4-10.7	Палермо	100	И.Спирля	Б.Шульц
11-17.7	Прага	275	А.Санчес	К.Мартинес
18-24.7	Франкфурт, Кубок Федерации		Испания	США
25-31.7	Страттон	400	К.Мартинес	А.Санчес
	Штириа	100	А.Хубер	Ю.Визнер
1-7.8	Карлсбад (США)	400	Ш.Граф	А.Санчес
8-14.8	Манхеттен-Бич	400	Э.Фрезер	Э.Гроссман
15-21.8	Монреаль	750		
22-28.8	Скенектеди	150		
29.8-11.9	US Open			
19-25.9	Токио	400		
	Москва	150		
26.9-2.10	Лейпциг	400		
	Саппоро	150		
3-9.10	Цюрих	750		
10-16.10	Фильдерштадт	400		
	Монпелье	100		
17-23.10	Брайтон	400		
	Будапешт	100		
24-30.10	Эссен	400		
	Куритиба	100		
31.10-6.11	Окленд	400		
	Квебек	150		
7-13.11	Филадельфия	750		
	Гонконг	150		
14-20.11	Нью-Йорк (Чемп.мира "Virginia Slims")	3500		
	Тайбей	100		

Мы удивляем каждый день!



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

общенациональная ежедневная газета

тираж-более 2 .000.000 экз.



Россия, Москва,
ул. Правды, 24, 6 этаж
Тел.: (095) 206-8339
(095) 206-0858
Факс: (095) 206-0815,
(095) 200-4229

СЕГДНЯ ГРУППА