

КІМ. ЭЛЕГАНТНЫЙ ТОНКИЙ ВКУС



SLIM AND MILD

ISSN 0130-9439

2000

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№8/94



Королевские
почести
КОРОЛЕВЕ
УИМБЛДОНА





Мы работаем, вы - отдыхаете!

“Арлекино” - самый популярный комплекс развлечений в России. Здесь вас ждут Ночное Шоу, ресторан итальянской кухни, ночной бар, казино **“Приз”**, кафе **“Синема”**, арт-кафе **“Капучино”**.
“Арлекино” - в любой день, в любое время суток.



Лучшее в России Ночное Шоу **“ARLECCHINO”** приглашает гостей каждые четверг, пятницу, субботу, воскресенье с 23.00 до 5.00 часов утра насладиться творчеством знаменитых российских и мировых звезд рок и поп музыки.

Наш адрес: Киноцентр на Красной Пресне,
ул. Дружинниковская, 15.
Телефон для информации: 268-85-00.

Теннис+

СОДЕРЖАНИЕ

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков,

Редакция:
Владимир Арсентьев,
Андрей Голованов (фото),
Сергей Киврин (фото),
Заирбек Мансуров,
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции: 119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Производство:
Vestnik, Eastern Communications (Вена).
Оливер Ческотти (директор),
Андреас Дресслер (директор),
Владимир Вовнобой (арт директор),
Сергей Михайлов (главный художник),
Сергей Приходько (фотослужба),
Дитер Вагнер (координатор),
Владислав Колев (диспетчер).
Факс: + 43 1 6035294

Журнал “Теннис+” Издается с 1992 г.
Учредитель - редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции “Теннис+”.

Дизайн номера: Сергей Михайлов
Юрий Кругликов

На 1-ой обложке
фото Андрея Голованова

ПОДДЕРЖИВАЕМ РАЗВИТИЕ
детского, любительского и
профессионального СПОРТА в регионах

СОЮЗ МНОГИХ
для БЛАГА КАЖДОГО

приглашаем банки и фирмы принять
участие в развитии системы расчетов
при помощи пластиковых карточек



Барнаул	(3852)	771470
Екатеринбург	(3432)	537474
Москва	(095)	4521011
Казань	(8432)	360077
Кисловодск	(86537)	47121
Киров	(8330)	625583
Нальчик	(86600)	26461
Н.Новгород	(8312)	390696
Новосибирск	(3832)	764321
Чебоксары	(8350)	424679
Элиста	(84722)	50730

открываем новые самостоятельные
филиалы

48



Играем теннисные
гаммы. 16

Бальзамы - не только на раны. 18

Женщины нашей мечты. 20

Брэд Гилберт: Матч ценой
в миллион долларов. 48

Николо Пьетранджели: Этот
теннис мне не нравится. 24

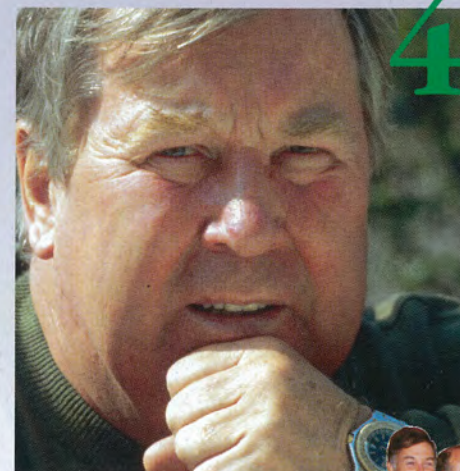
Нескучные цифры. 29

Криминальная звезда. 30

На заре мирового тенниса. 35

Римские каникулы. 37

44



Вокруг и около.
Ужин чемпионов. 41

Анатолий Лепешин:
Я никому
не навязываюсь. 44



24



30

35



37





«Кубок Кремля»
представляет Уимблдон-94



Олег Спасский,
Леонид Зинкевич /фото/

УИМБЛДОН:

РАСХОЖИЕ ИСТИНЫ И СОМНЕНИЯ В ОЧЕВИДНОМ

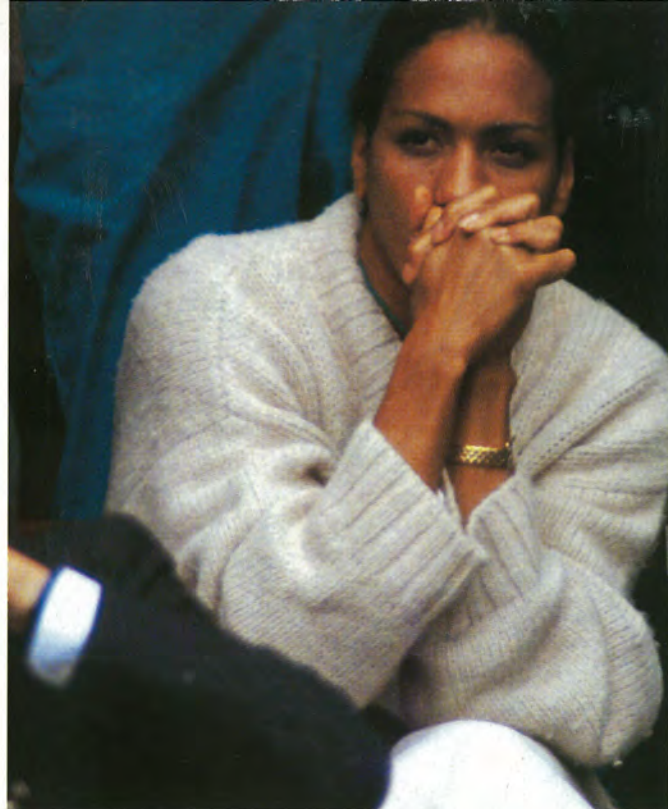
Эти деревенские тихие улочки, далекие от роскошного имперского Лондона, и есть Уимблдон. Тоже столица, тоже Империи - мирового тенниса. И ночные очереди за билетами - ее примета



Каждый журналист, приезжающий, впервые или в очередной раз, в США, непременно, сам того чаще всего не желая, пишет о своей поездке так, будто открывает Америку. То же самое, боюсь, относится и к репортажам с Уимблдона. Иногда мне даже кажется, что всякий интересующийся теннисом человек, знает об этом турнире едва ли не все. И потому не стану писать ни про клубнику со сливками, ни про Музей истории Уимблдона (хотя и Мартина Навратилова не побывала там пока ни разу), ни про утренне-рассветные очереди за билетами.



И даже про цены на билеты можно было бы не вспоминать, хотя билет стоил ни много, ни мало 47 фунтов (семьдесят с лишним долларов!). И это далеко-высоко над Центральным кортом. Чтобы покончить с малым джентльменским набором прописных истин, связанных с знаменитым турниром, проходившим в 108-й раз, скажу еще и о том, что дождь случился только однажды, в начале турнира, и потому я лишен привилегии всех побывавших в Британии распространяться про туманы и капризную, как настроение теннисистки перед матчем, лондонскую погоду. Напротив, в пресс-центре журналистам раздавали рекомендации, подготовленные клиником Святого Джона, где были такие советы: надевайте шляпы, носите хлопковую одежду, не забывайте кремы для загара, пейте как можно больше безалкогольных напитков.



Барбара Фелтус, как всегда, душой рядом с Борисом

Ги Форже и спустя год после перерыва, вызванного травмой, так же хорош



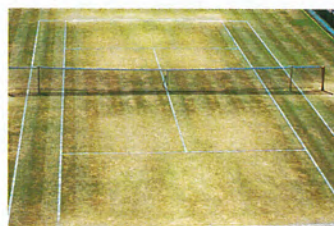
«Кубок Кремля»
представляет
Уимблдон-94

Не правда ли, рекомендации не вяжутся с традиционными представлениями о дождливом Уимблдоне? Турнир этот необъятен и неисчерпаем. И о 108-м Уимблдоне можно рассказывать бесконечно. О щепотке травы, вырванной Мартиной из Центрального корта - на память. И о первой в истории Уимблдона победе испанки. И о повторении Самprasом давнего достижения Беккера. И о десятках матчей, которые увидел. Но нужно себя ограничивать. Поэтому в репортаже - только две темы. Не слишком оригинальные. Скорее лежащие на поверхности. Но актуальности своей по-прежнему не утрачивающие.

Трава - легенда или реальность?

И то, и другое.

Правда, разумеется, что этот неофициальный чемпионат мира на травяных кортах играется на зеленых лужайках, напоминающих о происхождении первоначального названия игры - лаун-теннис. По крайней мере, Уимблдон



на таких кортах начинается. А вот заканчивается... Выйдя в последний день на корт N14, где все свои матчи сыграл Евгений Кафельников, а затем и на корт N2, пользующийся репутацией "Кладбища чемпио-

нов" - именно там чаще всего проигрывают знаменитые фавориты турнира (на этот раз Михаэль Штих, Габриэла Сабатини и Джим Курье), я усомнился, что это покрытие можно именовать травой. В полной мере осознал, насколько же прав новый старый чемпион Пит Самpras, который уверял уже после первого матча, что две недели Уимблдона - это два совершенно разных турнира. И на траве играется только первый из них.

Словно сговорившись, лидеры напоминали, что первый круг самый опасный. Не потому ли, что играется он на траве, поначалу и зеленой, пару дней, как заметил Стефан Эдберг, и скользкой. А затем... Грунт? Бетон? Есть разные оценки, и думаю, каждая из них имеет право на жизнь. Тем более, что условия остаются равными для обоих соперников, на каком бы этапе турнира они ни встречались.

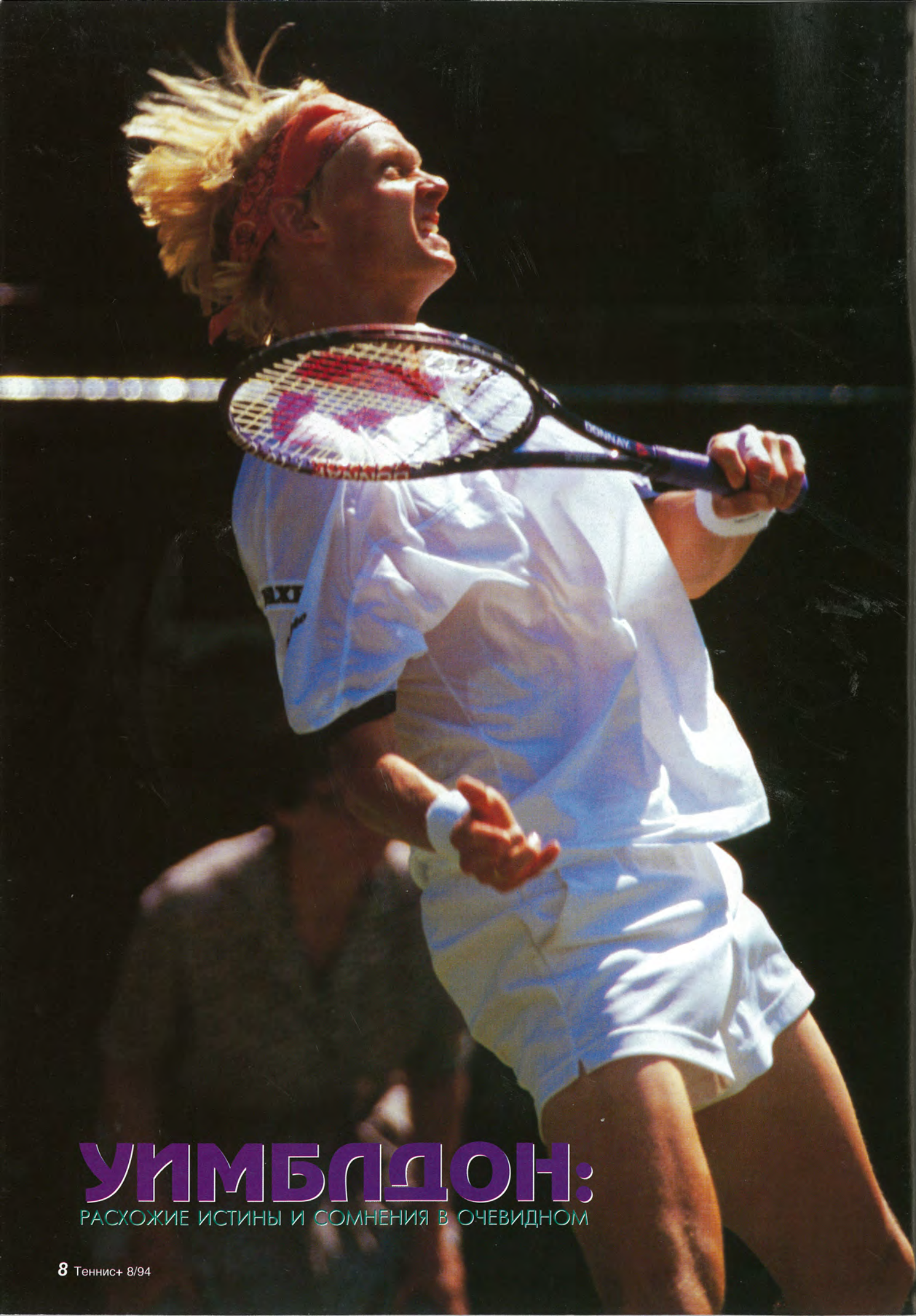
И все же легенды, привычки, предрассудки, предвзятое мнение (нужное слово читатель выберет сам!) сохраняются. Один игрок взял себе в голову, что играть на траве ему не дано (Андрей Черкасов или Джефф Таранго по шесть раз начинали Уимблдон и по шесть раз проигрывали здесь свои первые же матчи). Андрей Медведев честно признался: "Я бы мог изобрести миллион причин отказа от турнира для того, чтобы не играть на траве. Но тренер убедил меня, что я сумею сыграть и здесь..."

Другие, напротив, не просто влюблены в траву Уимблдона, но свято верят, что она приносит им счастье. И если, например, Навратилова уверяет: "Я люблю траву, и трава любит меня, и я счастлива играть здесь", то чемпион "Ролан Гаррос" Серхио Бругейра ищет - и находит! - объяснения своему нежеланию приезжать на этот турнир. Его спрашивали, почему он не играл Уимблдон в последние годы. Испанец не затруднился в поисках объяснений: скажем, в 91-м он получил травму в Париже, в 92-м готовился к Олимпийским играм в Барселоне и потому не хотел изменять грунту. Ну, а в прошлом сезоне, выиграв Открытый чемпионат Франции, он, празднуя свой успех, сильно устал и не имел уже времени на подготовку к траве. Простодушный коллега, поверивший Серхио, поинтересовался, сколько же испанец готовился к Уимблдону в этом сезоне. Бругейре изо-

УИМБЛДОН:

РАСХОЖИЕ ИСТИНЫ И СОМНЕНИЯ В ОЧЕВИДНОМ





УИМБЛДОН:

РАСХОЖИЕ ИСТИНЫ И СОМНЕНИЯ В ОЧЕВИДНОМ



«Кубок Кремля»
представляет
Уимблдон-94

бретать что-то, кажется, надоело: "Я приехал в субботу. В субботу и воскресенье немного и потренировался". Обыграв же во втором круге австралийца Патрика Рафтера, Бругейра жутко удивился: "Теннис на траве - это же другой вид спорта. Я знаю, что он сильнее меня на таком покрытии и, начиная встречу, считал, что он должен победить, потому что я сыграл на траве всего три матча, а он играет на ней с четырех лет."

Напротив, соотечественница Серхио Аранча Санчес специально полетела во Флориду, чтобы готовиться к Уимблдону на тамошних травяных кортах. О траве, особенностях игры на ней высказались, по моим наблюдениям, все ведущие теннисисты. Кто-то темнил, кто-то отшучивался, кто-то разъяснял все основательно. Когда Сабатини напомнили, что ее вторая подача не отличается особой скоростью, Габриэла парировала упрек просто: "Зато мяч сильно вращается. А вы не забыли, что мы играем на траве? Сопернице в этом случае атаковать после такой подачи очень трудно..."

А у великого оригинала Андре Агасси как всегда, необычная точка зрения: "Хотите верьте, хотите нет, но чем больше я тренируюсь на траве, тем хуже играю... Если все время играть на таком покрытии, то вы теряете присущую вашим ударам тонкость. Вот почему даже во время Уимблдона я люблю тренироваться на харде, чтобы не утратить чувства контакта с мячом". Надо ли напоминать, что эти откровения принадлежат не случайно попавшему на траву игроку, а чемпиону Уимблдона. Кстати, хотел бы представить себе, какие чувства испытывает теперь к кортам самого знаменитого теннисного стадиона в мире новая чемпионка Кончита Мартинес, которая за несколько дней до финала не удержалась от шокировавшего многих утверждения о том, что у нее на родине, в Испании, траву любят только коровы. Любопытно, что подруга Кончиты, другая знаменитая в теннисе синьорита, Аранча Санчес, решительно не согласна с тем, что Уимблдон непременно заставляет теннисиста менять игровой почерк: "Не думаю, что теннис в таком случае сводится лишь к подаче и игре у сетки. Посмотрите на Агасси. Он не выходит вперед. Он все равно остается игроком задней линии, что не помешало ему когда-то стать здесь чемпионом".

Но так или иначе свежая трава оказалась в первые дни слишком скользкой для многих фаворитов чемпионата. Штеффи Граф, жертва матча первого круга, одну из причин своей неудачи увидела в том, что отскок мяча был слишком низким. Ну, а еще один чемпион Уимблдона Михаэль Штих, тоже неудачник первого матча, воздав должное мастерству соперника и его сумасшедшему везению (он мог бы играть с закрытыми глазами и все равно мяч летел бы в ту точку, куда он и хотел направить его), одно из объяснений неудачи увидел в том, что ему пришлось играть на корте N2, где трава вообще не похожа ни на что: справиться с проклятием, тяготеющим над этим кортом, ему не удалось.

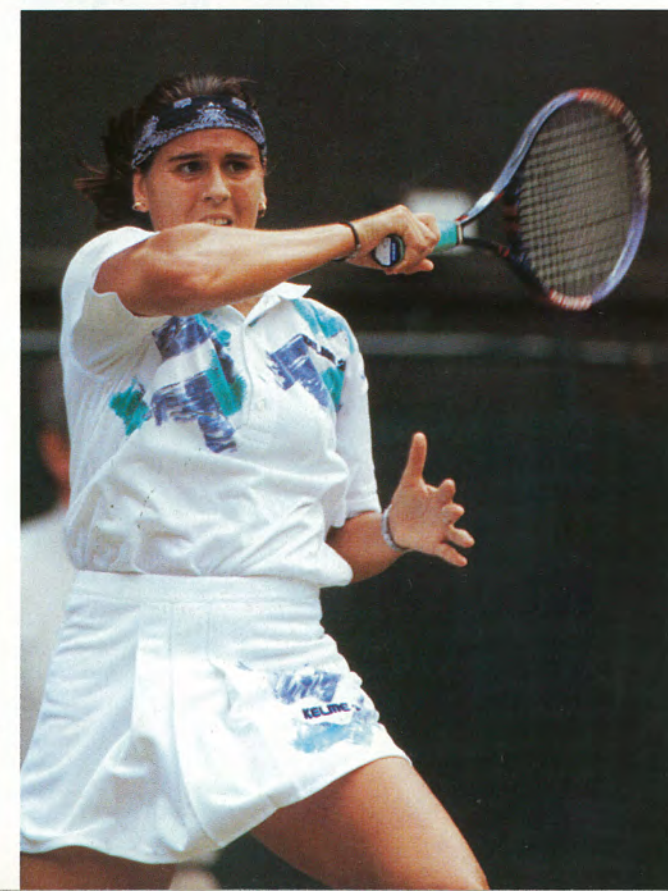
Кстати, как было не вспомнить злой рок, когда на корте N2 Волков, играя в четвертом круге с Иванишевичем, играя совсем неплохо (16 эйсов Александра - подтверждение того, что подача у нашего игрока "пошла"), в двух первых сетах проиграл на тай-брейке, причем, в одном он вел 2:0, в другом 3:0. Третий сет Волков у Горана взял, и это был единственный сет, проигранный до финала громовержцем из Хорватии.

Так неужели именно трава - причина ранних неудач многих лидеров на последнем Уимблдоне? В конце кон-



Ниспровергатели авторитетов. Лори Макнил (на верхнем снимке) ровно на 10 лет старше Кеннета Карлсена (на левой странице). Одна, кажется, завершает свою карьеру, другой недавно начал. Но оба сумели сломить знаменитых чемпионов - Штеффи и Стефана.

Так Кончита шла к триумфу





Кафельников по прозвищу
"Калашников"

Среди гостей Уимблдона -
вице-президент ЮАР Де Клерк

Агасси утверждает, что знаменитые
трусы Сампраса необъятных размеров,
его - Андре, идея



«Кубок Кремля»
представляет
Уимблдон-94

цов все они в разные годы становились здесь чемпионами. И Штеффи, и Андре, и Михаэль, и Стефан. Наверное, в поисках ответа надо прислушаться к философическому замечанию великого Эдберга, испытавшего вкус победы на многих кортах - только в турнирах "Большого шлема" он сыграл более сорока раз и шесть из них выиграл. Неизменно сдержанный Стефан, добрый и злу внимающий внешне спокойно, не исключает самое простое - случайность, без которой немислим спорт:

- Трава - это не то покрытие, на котором играешь каждый день, и потому возможно всякое...

Наверное, так оно и есть.

Ну, а уж если устоял в те дни, когда трава была по-настоящему зеленой и скользкой, если дошел до грунта /или харда?/, то здесь вступают в силу иные законы и иные тактические схемы.

Кто выиграет завтра?

Перед финалом Сампрас предсказал, что исход поединка решит не столько тактическое или иное соперничество, сколько количество эйсов, искусство первой подачи. В финале, длившемся менее двух часов, было свыше сорока подач навывлет. Всего же во время турнира - многие многие сотни.

Что происходит в теннисе? Не стал ли он слишком скоротечен и оттого скучен? Каким он будет на рубеже веков?

"Теннис+" давал возможность высказаться по этому поводу ученым. А что думают главные действующие лица?

Конечно, можно нарваться на колкий язычок Анри Леконта:

- Через двадцать лет? Я буду выезжать на корт на инвалидной коляске... Игроки ростом в три метра будут подавать с ужасающей силой...

Читатели знают, что Ги Форже, партнер Анри из французской команды Кубка Дэвиса, не играл из-за травмы целый год, и оттого у него появилась возможность взглянуть на игру как бы со стороны. Напомнив, что пару десятилетий назад Джимми Коннорс побеждал Кэна Розуолла, играя белыми мячами, металлическими или деревянными ракетками, Форже задали тот же вопрос: что ждет игру через двадцать лет? Француз ответил, что теннис с появлением новых типов мячей и ракеток становится все быстрее и быстрее. Однако Форже уже не ждет революционных потрясений, связанных с новыми достижениями науки, технологии, производства. Как и в автогонках "Формула 1", практически достигнут максимум скорости полета мяча и максимум эйсов. Что же касается дальнейшего прогресса, то, например, Сампрас, по мнению Форже, уже олицетворяет своей игрой гармонию и совершенство тенниса. Он, и это мы увидели не только в финале, блистательно подает, фантастически принимает подачи соперника, великолепно играет с лета и столь же уверенно, умно и хитро действует на задней линии, когда завязывается длительная тактическая дуэль, причем так играет Пит на всех типах кортов. Ведущие игроки, да и журналисты тоже, полагают, что можно в ближайшее время ждать попыток сделать теннис более медленным. Правда, не вполне ясно, как это можно добиться.

УИМБЛДОН:

РАСХОЖИЕ ИСТИНЫ И СОМНЕНИЯ В ОЧЕВИДНОМ





МУЖЧИНЫ (одиночный разряд)

P. Sampras (USA, 1) - J. Palmer (USA)
R.A. Reneberg (USA) - J. Canter (USA)
G. Raoux (FRA) - A.L. Foster (GBR)
J.F. Altur (ESP) - C. Adams (USA)
S. Matsuo (JPN) - Woodforde (AUS)
G. Solves (FRA) - D. Vacek (CZE)
K. Braasch (GER) - J. Stark (USA)
L. Tieleman (ITA) - **Y. Kafelnikov (RUS, 15)**
M. Chang (USA, 10) - A. Costa (ESP)
M. Tebbutt (AUS) - R. Weiss (USA)
N. Gould (GBR) - J. Yzaga (PER)
G. Connell (CAN) - S. Pescosolido (ITA)
C. Saceanu (GER) - S. Simian (FRA)
J.-P. Fleurian (FRA) - S. Youl (AUS)
P. Rafter (AUS) - J. Morgan (AUS)
B.A. Cowan (GBR) - **S. Bruguera (ESP, 8)**
S. Edberg (SWE, 3) - E. Ferreira (RSA)
M. Gollner (GER) - K. Carlsen (DEN)
K. Novacek (CZE) - M. Ondruska (RSA)
M.R.J. Petchey (GBR) - J. Bjorkman (SWE)
C. Costa (ESP) - A.O'Brien (USA)
C. Wilkinson (GBR) - O. Camporese (ITA)
M. Hadad (COL) - W. Ferreira (RSA)
D. Witt (USA) - **M. Rosset (SUI, 14)**
A. Agassi (USA, 12) - A. Gaudenzi (ITA)
R. Furlan (ITA) - N. Pereira (VEN)
D. Rikl (CZE) - A. Krickstein (USA)
R. Gilbert (FRA) - O. Delaitre (FRA)
P. McEnroe (USA) - M. Damm (CZE)
M. Knowles (BAH) - A. Cherkasov (RUS)
P. Kuhn (GER) - M. Ruah (VEN)
G. Stafford (PSA) - **T. Martin (USA, 6)**
J. Courier (USA, 5) - B. Black (ZIM)
G. Forget (FRA) - D. Flach (USA)
W. Masur (AUS) - A. Antonitsch (AUT)
J. Hlasek (SUI) - S. Bryan (USA)
J. Renzenbrink (GER) - M. Washington (USA)
M. J. Bates (GBR) - G. Pozzi (ITA)
M. Zoecke (GER) - C.M. MacLagan (GBR)
J.B. Fitzgerald (AUS) - **P. Korda (CZE, 11)**
C. Poline (FRA, 13) - B. Steven (NZL)
J. Tarango (USA) - A. Volkov (RUS)
S. Lareau (CAN) - J. Eltingh (NED)
D. Prinosil (GER) - T.H. Henman (GBR)
T. Carbonell (ESP) - A. Mansdorf (ISR)
J. Grabb (USA) - K. Thorne (USA)
T. Muster (AUT) - A. Mronz (GER)
F. Meligeni (BRA) - **G. Ivanisevic (CRO, 4)**
B. Becker (GER, 7) - D. Wheaton (USA)
A. Thoms (GER) - B. Karbacher (GER)
J. Frana (ARG) - C.B. Bailey (GBR)
B. Gilbert (USA) - K. Kucera (SVK)
H. Leconte (FRA) - A. Corretja (ESP)
R. Fromberg (AUS) - H. Dreckmann (GER)
S. Dosedel (CZE) - Y. El Aynaoui (MAR)
R. Ageron (HAI) - **A. Medvedev (UKR, 9)**
A. Boetsch (FRA, 16) - A. Olhovskiy (RUS)
J. Burillo (ESP) - L. Jonsson (SWE)
C. Bergstrom (SWE) - D. Nargiso (ITA)
N. Kulti (SWE) - G. Rusedski (CAN)
D. Cahill (AUS) - R. Krajicek (NED)
J. Stoltenberg (AUS) - P. Haarhuis (NED)
K. Alami (MAR) - M. Larsson (SWE)
B. Shelton (USA) - **M. Stich (GER, 2)**

1/32	1/16	1/8	1/4	1/2	ФИНАЛ
P. Sampras 7-6 (7-4), 7-5, 6-3 R.A. Reneberg 7-6 (7-5), 6-3, 7-6 (7-5) A.L. Foster 3-6, 6-2, 6-2, 6-1 C. Adams 6-1, 7-5, 6-4 M. Woodforde 6-2, 7-5, 6-4 Y. Vacek 6-4, 6-2, 4-6, 2-6, 6-2 K. Braasch 6-2, 6-4, 3-6, 4-6, 6-3 Y. Kafelnikov 7-5, 6-7 (5-7), 7-5, 6-7 (5-7), 11-9 M. Chang 7-6 (7-2), 6-4, 6-2 M. Tebbutt 6-3, 6-0, 6-3 J. Yzaga 6-3, 7-6 (7-4), 6-7 (5-7), 4-6, 7-5 G. Connell 6-2, 7-6 (7-3), 6-4 C. Saceanu 6-4, 6-4, 6-3 J.-P. Fleurian 6-3, 6-4, 6-7 (5-7), 6-7 (4-7), 6-1 P. Rafter 6-4, 5-7, 6-4, 7-6 (7-2) S. Bruguera 6-2, 4-6, 6-4, 6-3 S. Edberg 6-2, 7-6 (7-3), 6-4 K. Carlsen 6-4, 6-3, 7-6 (7-3) M. Ondruska 7-6 (10-8), 6-2, 7-5 J. Bjorkman 6-2, 6-1, 2-6, 2-6, 6-1 C. Costa 2-6, 3-6, 7-6 (7-5), 6-4, 6-1 C. Wilkinson 6-3, 3-6, 6-3, 3-6, 7-5 W. Ferreira 6-4, 3-6, 7-5, 6-3 M. Rosset 6-2, 6-4, 7-6 (7-2) A. Agassi 6-2, 6-7 (3-7), 6-3, 6-2 N. Pereira 2-6, 6-4, 6-3, 6-4 A. Krickstein 6-3, 6-2, 6-0 O. Delaitre 6-2, 7-5, 7-5 M. Damm 6-7 (8-10), 6-3, 6-4, 6-2 M. Knowles 6-4, 7-5, 7-6 (9-7) P. Kuhn 6-3, 7-5, 0-6, 5-7, 6-4 T. Martin 6-4, 6-2, 6-7 (6-8), 6-7 (5-7), 6-1 J. Courier 6-1, 6-7 (5-7), 6-3, 6-4 G. Forget 6-1, 6-2, 6-2 W. Masur 6-1, 6-2, 3-6, 6-3 J. Hlasek 5-7, 6-1, 7-5, 6-3 J. Renzenbrink 7-6 (7-3), 6-4, 7-6 (8-6) M. J. Bates 7-5, 6-4, 6-1 M. Zoecke 6-4, 6-2, 6-4 P. Korda 6-2, 6-1, 6-4 B. Steven 6-2, 4-6, 6-3, 6-1 A. Volkov 6-4, 6-2, 6-2 J. Eltingh 6-3, 6-2, 6-0 D. Prinosil 4-6, 6-3, 6-2, 6-2 A. Mansdorf 7-5, 2-6, 4-6, 6-1, 6-4 K. Thorne 3-2, ret'd A. Mronz 5-7, 7-6 (7-3), 6-7 (7-9), 6-4, 8-6 G. Ivanisevic 6-1, 6-3, 6-4 B. Becker 6-2, 6-4, 6-3 A. Thoms 3-6, 6-3, 2-6, 6-4, 11-9 J. Frana 3-6, 7-6 (7-3), 7-5, 6-3 B. Gilbert 6-3, 7-6 (7-4), 4-6, 6-2 A. Corretja 2-6, 4-6, 7-5, 7-6 (8-6), 3-2 ret'd R. Fromberg 6-4, 6-7 (9-11), 7-5, 2-6, 6-3 S. Dosedel 6-1, 6-4, 6-4 A. Medvedev 6-4, 5-7, 6-3, 6-2 A. Olhovskiy 6-2, 6-3, 7-5 J. Burillo 6-2, 6-2, 4-6, 5-7, 6-4 C. Bergstrom 6-1, 7-5, 6-2 G. Rusedski 6-3, 6-4, 6-2 D. Cahill 6-3, 6-2, 5-7, 7-6 (7-5) J. Stoltenberg 7-6 (7-2), 6-1, 6-4 K. Alami 7-6 (7-4), 7-6 (7-3), 7-5 B. Shelton 6-3, 6-3, 6-4	P. Sampras C. Adams D. Vacek Y. Kafelnikov M. Chang 3-6, 6-3, 7-6 (8-6), 6-7 (3-7), 6-4 G. Connell 6-3, 1-6, 7-6 (7-4) J.-P. Fleurian S. Bruguera 7-6 (7-4), 3-6, 4-6, 7-5, 13-11 K. Carlsen 6-7 (6-8), 6-2, 6-4, 6-4 J. Bjorkman 6-4, 6-4, 1-0 ret'd W. Ferreira 6-3, 6-7 (2-7), 6-4, 6-3 T. Martin A. Agassi 6-7 (4-7), 6-3, 6-4, 6-7 (5-7), 6-4 A. Krickstein 6-7 (2-7), 7-5, 1-6, 7-6 (8-6), 6-2 M. Damm T. Martin G. Forget J. Hlasek M. J. Bates M. Zoecke 4-6, 6-3, 6-4 P. Korda A. Volkov D. Prinosil A. Mansdorf 7-6 (7-1), 6-3, 6-7 (1-7), 6-1 G. Ivanisevic B. Becker J. Frana R. Fromberg A. Medvedev A. Medvedev A. Olhovskiy J. Burillo C. Bergstrom G. Rusedski J. Stoltenberg B. Shelton	P. Sampras D. Vacek Y. Kafelnikov M. Chang G. Connell J.-P. Fleurian S. Bruguera K. Carlsen J. Bjorkman W. Ferreira T. Martin A. Agassi A. Krickstein M. Damm T. Martin G. Forget J. Hlasek M. J. Bates M. Zoecke P. Korda A. Volkov D. Prinosil A. Mansdorf G. Ivanisevic B. Becker J. Frana R. Fromberg A. Medvedev A. Medvedev A. Olhovskiy J. Burillo C. Bergstrom G. Rusedski J. Stoltenberg B. Shelton	P. Sampras D. Vacek Y. Kafelnikov M. Chang G. Connell J.-P. Fleurian S. Bruguera K. Carlsen J. Bjorkman W. Ferreira T. Martin A. Agassi A. Krickstein M. Damm T. Martin G. Forget J. Hlasek M. J. Bates M. Zoecke P. Korda A. Volkov D. Prinosil A. Mansdorf G. Ivanisevic B. Becker J. Frana R. Fromberg A. Medvedev A. Medvedev A. Olhovskiy J. Burillo C. Bergstrom G. Rusedski J. Stoltenberg B. Shelton	P. Sampras D. Vacek Y. Kafelnikov M. Chang G. Connell J.-P. Fleurian S. Bruguera K. Carlsen J. Bjorkman W. Ferreira T. Martin A. Agassi A. Krickstein M. Damm T. Martin G. Forget J. Hlasek M. J. Bates M. Zoecke P. Korda A. Volkov D. Prinosil A. Mansdorf G. Ivanisevic B. Becker J. Frana R. Fromberg A. Medvedev A. Medvedev A. Olhovskiy J. Burillo C. Bergstrom G. Rusedski J. Stoltenberg B. Shelton	P. Sampras D. Vacek Y. Kafelnikov M. Chang G. Connell J.-P. Fleurian S. Bruguera K. Carlsen J. Bjorkman W. Ferreira T. Martin A. Agassi A. Krickstein M. Damm T. Martin G. Forget J. Hlasek M. J. Bates M. Zoecke P. Korda A. Volkov D. Prinosil A. Mansdorf G. Ivanisevic B. Becker J. Frana R. Fromberg A. Medvedev A. Medvedev A. Olhovskiy J. Burillo C. Bergstrom G. Rusedski J. Stoltenberg B. Shelton

P. Sampras
7-6, 7-6, 6-0



G. Ivanisevic
6-2, 7-6 (8-6), 6-4

ЖЕНЩИНЫ (одиночный разряд)

S. Graf (GER, 1) - L.M. McNeil (USA)
P. Begerow (GER) - Y. Kamio (JPN)
P.D. Smylie (AUS) - K. Boogert (NED)
A. Dechaume-Ballaret (FRA) - K. Nagatsuka (JPN)
R. McQuillan (AUS) - P.A. Fendick (USA)
A. Frazier (USA) - P.H. Shriver (USA)
H. Kelesi (CAN) - P. Landrova (CZE)
F. Labat (ARG) - **S. Hack (GER, 15)**
A.J. Coetzer (RSA, 14) - E. Likhovtseva (KAZ)
C. Rubin (USA) - L. Field (AUS)
C.D. Wegink (NED) - A.M.H. Wainwright (GBR)
V. Martinek (GER) - G. Helgeson (USA)
L. Neilund (LAT) - K.M. Adams (USA)
E. Maniukova (RUS) - A. Smashnova (ISR)
C. Singer (GER) - S.A. Siddall (GBR)
A. Sugiyama (JPN) - **K. Date (JPN, 6)**
C. Martinez (ESP, 3) - B.D. Simpson-Alter (CAN)
N. Miyagi (JPN) - L.M. Raymond (USA)
A. Carlsson (SWE) - N. Tauziat (FRA)
J. Kruger (RSA) - E. Reinach (RSA)
A. Gavaldon (MEX) - K. Radford (AUS)
I. Spirlea (ROM) - M. Javer (GBR)
D.A. Graham (USA) - I. Gorrochategui (ARG)
J.M. Durie (GBR) - **A. Huber (GER, 12)**
G. Sabatini (ARG, 10) - J.K. Wiesner (AUT)
J.M. Byrne (AUS) - J. Husarova (SVK)
K. Quentrec (FRA) - C.E. Kuhlman (USA)
J.M. Pullin (GBR) - M.J. McGrath (USA)
R. Dragomir (ROM) - C.J. Wood (GBR)
B. Rittner (GER) - S. Appelmans (BEL)
A. Strnadova (CZE) - T.A. Price (RSA)
J. Halard (FRA) - **L.A. Davenport (USA, 9)**
J. Novotna (CZE, 5) - M. Oremans (NED)
S. Testud (FRA) - W. Probst (GER)
A. Fusai (FRA) - E. Brioukhovets (UKR)
J. Ward (GBR) - D. Monami (BEL)
C.M. Vis (NED) - N. Sawamatsu (JPN)
R. Bobkova (CZE) - L. Richterova (CZE)
L. Meskhi (GEO) - B. Schultz (NED)
K. Habsudova (CVK) - **M.J. Fernandez (USA, 11)**
H. Sukova (CZE, 17) - T.S. Whitlinger-Jones (USA)
P. Ritter (AUT) - P. Tarabini (ARG)
S. Frankl (GER) - B. Schett (AUT)
I. Majoli (CRO) - S. Cacic (USA)
L.M. Harvey-Wild (USA) - M.M. Bollegraf (NED)
M.B. Babel (GER) - P.I. Suarez (ARG)
P. Hy (CAN) - A.M. Cecchini (ITA)
C. Taylor (GBR) - **M. Navratilova (USA, 4)**
N. Zvereva (BLR, 9) - M. Endo (JPN)
K.M. Cross (GBR) - J. Watanabe (USA)
K. Po (USA) - M. Kochta (GER)
M. Grossi (ITA) - G. Fernandez (USA)
S. Farina (ITA) - A. Grossman (USA)
N.A.M. Muns-Jagerman (NED) - N.J. Arendt (USA)
N. Medvedeva (UKR) - Y. Basuki (INA)
S.C. Stafford (USA) - **M. Maleeva (BUL, 16)**
Z.L. Garrison-Jackson (USA, 13) - K. Studenikova (SVK)
S. Dopfer (AUT) - M. Paz (ARG)
F. Li (CHN) - E. Zardo (SUI)
L. Golarso (ITA) - Demongeot (FRA)
M. Werdel (USA) - B. Fulco-Villella (ARG)
N. Feber (BEL) - L. Courtois (BEL)
M.J. Gaidano (ARG) - B. Reinstadler (AUT)
K. Maleeva (BUL) - **A. Sanchez Vicario (ESP, 2)**

1/32	1/16	1/8	1/4	1/2	ФИНАЛ
L.M. McNeil 7-5, 7-6 (7-5) Y. Kamio 6-0, 6-2 J. Boogert 6-4, 4-6, 6-2 A. Dechaume-Ballaret 6-3, 7-5 R. McQuillan 6-3, 2-6, 6-3 P.H. Shriver 6-7 (4-7), 6-2, 8-6 P. Landrova 7-6 (8-6), 6-2 F. Labat 6-3, 3-6, 6-4 A.J. Coetzer 6-4, 6-0 L. Field 6-2, 6-7 (4-7), 8-6 C.D. Wegink 6-2, 6-3 G. Helgeson 6-3, 6-2 L. Neilund 6-4, 6-3 A. Smashnova 4-6, 6-4, 7-5 S.A. Siddall 6-4, 5-7, 7-5 K. Date 6-3, 7-6 (7-0) C. Martinez 6-1, 6-3 N. Miyagi 4-6, 7-5, 8-6 N. Tauziat 6-2, 6-1 E. Reinach 7-6 (8-6), 6-3 K. Radford 6-0, 6-0 I. Spirlea 6-1, 6-2 I. Gorrochategui 6-3, 6-1 A. Huber 7-5, 6-2 G. Sabatini 2-6, 6-4, 6-1 J.M. Byrne 6-3, 6-0 C.E. Kuhlman 3-6, 7-5, 6-4 M.J. McGrath 6-2, 6-4 R. Dragomir 6-3, 6-1 B. Rittner 6-0, 6-4 T.A. Price 6-3, 7-5 L.A. Davenport 6-1, 6-4 J. Novotna 6-4, 4-6, 6-4 W. Probst 6-2, 6-1 E. Brioukhovets 7-5, 7-5 D. Monami 6-0, 6-2 N. Sawamatsu 7-6 (7-4), 6-3 R. Bobkova 6-3, 6-1 B. Schultz 2-6, 6-3, 6-4 M.J. Fernandez 6-4, 6-2 H. Sukova 6-7 (7-9), 6-0, 6-3 P. Tarabini 6-3, 3-6, 8-6 S. Frankl 6-1, 7-6 (7-1) S. Cacic 4-6, 6-3, 6-4 L.M. Harvey-Wild 6-1, 4-6, 6-3 M.B. Babel 4-6, 6-2, 6-1 A.M. Cecchini 6-2, 6-4 M. Navratilova 6-2, 6-3 M. Endo 4-6, 6-4, 6-1 J. Watanabe 6-0, 6-1 K. Po 6-2, 6-4 G. Fernandez 6-2, 6-1 A. Grossman 6-2, 6-4 N.J. Arendt 6-3, 6-2 Y. Basuki 6-3, 6-2 M. Maleeva 6-7 (6-8), 6-2, 6-4 Z.L. Garrison-Jackson 6-3, 7-6 (7-4) M. Paz 6-1, 7-6 (7-2) F. Li 6-4, 6-3 L. Golarso 6-3, 7-6 (7-3) M. Werdel 6-2, 5-7, 6-2 N. Feber 6-0, 6-1 M.J. Gaidano 7-6 (8-6), 7-5 A. Sanchez Vicario 6-1, 6-2	L.M. McNeil K. Boogert P.H. Shriver F. Labat A.J. Coetzer G. Helgeson L. Neilund L. Neilund K. Date C. Martinez N. Tauziat E. Reinach K. Radford I. Gorrochategui G. Sabatini J.M. Byrne M.J. McGrath B. Rittner L.A. Davenport J. Novotna D. Monami N. Sawamatsu M.J. Fernandez H. Sukova S. Frankl L.M. Harvey-Wild M. Navratilova M. Endo J. Watanabe G. Fernandez A. Grossman Y. Basuki Z.L. Garrison-Jackson L. Golarso N. Feber A. Sanchez Vicario	L.M. McNeil K. Boogert F. Labat A.J. Coetzer G. Helgeson L. Neilund L. Neilund K. Date C. Martinez N. Tauziat E. Reinach K. Radford I. Gorrochategui G. Sabatini J.M. Byrne M.J. McGrath B. Rittner L.A. Davenport J. Novotna D. Monami N. Sawamatsu M.J. Fernandez H. Sukova S. Frankl L.M. Harvey-Wild M. Navratilova M. Endo J. Watanabe G. Fernandez A. Grossman Y. Basuki Z.L. Garrison-Jackson L. Golarso N. Feber A. Sanchez Vicario	L.M. McNeil K. Boogert F. Labat A.J. Coetzer G. Helgeson L. Neilund L. Neilund K. Date C. Martinez N. Tauziat E. Reinach K. Radford I. Gorrochategui G. Sabatini J.M. Byrne M.J. McGrath B. Rittner L.A. Davenport J. Novotna D. Monami N. Sawamatsu M.J. Fernandez H. Sukova S. Frankl L.M. Harvey-Wild M. Navratilova M. Endo J. Watanabe G. Fernandez A. Grossman Y. Basuki Z.L. Garrison-Jackson L. Golarso N. Feber A. Sanchez Vicario	L.M. McNeil K. Boogert F. Labat A.J. Coetzer G. Helgeson L. Neilund L. Neilund K. Date C. Martinez N. Tauziat E. Reinach K. Radford I. Gorrochategui G. Sabatini J.M. Byrne M.J. McGrath B. Rittner L.A. Davenport J. Novotna D. Monami N. Sawamatsu M.J. Fernandez H. Sukova S. Frankl L.M. Harvey-Wild M. Navratilova M. Endo J. Watanabe G. Fernandez A. Grossman Y. Basuki Z.L. Garrison-Jackson L. Golarso N. Feber A. Sanchez Vicario	L.M. McNeil K. Boogert F. Labat A.J. Coetzer G. Helgeson L. Neilund L. Neilund K. Date C. Martinez N. Tauziat E. Reinach K. Radford I. Gorrochategui G. Sabatini J.M. Byrne M.J. McGrath B. Rittner L.A. Davenport J. Novotna D. Monami N. Sawamatsu M.J. Fernandez H. Sukova S. Frankl L.M. Harvey-Wild M. Navratilova M. Endo J. Watanabe G. Fernandez A. Grossman Y. Basuki Z.L. Garrison-Jackson L. Golarso N. Feber A. Sanchez Vicario

C. Martinez
6-4, 3-6, 6-3



M. Navratilova
6-4, 7-6 (8-6)



УИМБЛДОН:

РАСХОЖИЕ ИСТИНЫ И СОМНЕНИЯ В ОЧЕВИДНОМ



«Кубок Кремля»
представляет
Уимблдон-94



Глубокой ночью, при яркой луне Мартина прощалась с Центральным кортом наедине. А вот так она прощалась на людях

Линдсей Дэвенпорт - займет место Мартини?

Менять ракетки? Мячи? Правила соревнований? Джим Курье объяснил, что всю свою жизнь он играет одним и тем же - в принципе- типом ракеток, и вовсе не жаждет перемен. Правда, есть ребята, которые используют "Wide Body", но он предпочитает традиционные графитовые. А давний друг и соперник Джима Пит сомневается и в другом - в том, что теннис станет лучше, интереснее, если игрокам оставят только одну попытку для выполнения подачи.

Единственное, в чем сходятся звезды, так это в очевидных изменениях во внешнем виде теннисистов. Беккер меланхолически заметил, что несколько лет назад он в мужской раздевалке был одним из самых высоких. Теперь же - середнячок. Не исключено, что в ближайшие годы он, если не пресытится к тому времени теннисом, будет одним из самых низких.

Кстати, не полагайтесь полностью в этом отношении на справочники WTA и АТР. Они не успевают за ростом игроков. Мама Медведева еще в прошлом году сказала мне, что рост сына не 192, а 195 см, и он продолжает расти. Уточнил в Уимблдоне у Андрея - да, мама права. А Тодд Мартин, как выяснилось, выше всех - 198. Да и остальные ребята вымахали что надо. Не только финалист турнира Иванишевич /194/, но и многие-многие другие.

А 188 см многолетних лидеров мужского тенниса Эдберга, Лендла становятся привычными в женском. Вслед за Хеленой Суковой, такой же отметки достигли и другие барышни, в их числе Бренда Шульц и новая, стремительно взлетающая на космические теннисные орбиты Линдсей Дэвенпорт. И уже не удивляешься вопросу коллеги, расспрашивающего Кончиту Мартинес, как нужно играть против таких высоких и крупных соперниц как Дэвенпорт.

Но рост девушек связан и с силой, со скоростью подачи. За пару недель до Уимблдона Бренда установила рекорд: 22 эйса в одном матче. Случилось это в ее поединке с соперницей, о которой мне довелось уже рассказывать на страницах журнала. Шестнадцатилетняя Ива Майоли призналась, что когда Бренда подавала, она отходила от корта подальше: "Я не хотела травмировать кисть руки, принимая эти подачи".

Могли бы себе представить т а к о й дамский теннис великая Сюзанна Ленглен? Но время не остановимо, и последний Уимблдон снова напоминает эту прописную истину. ●

Редакция благодарит Сассона Какчури, основателя "Kremlin Cup", за помощь в подготовке этого репортажа

Оскар Вегнер,
автор книги
"You Can Play
Tennis In 2 Hours",
заканчивает
обучение удару
справа и знакомит
с ударом двумя
руками слева.

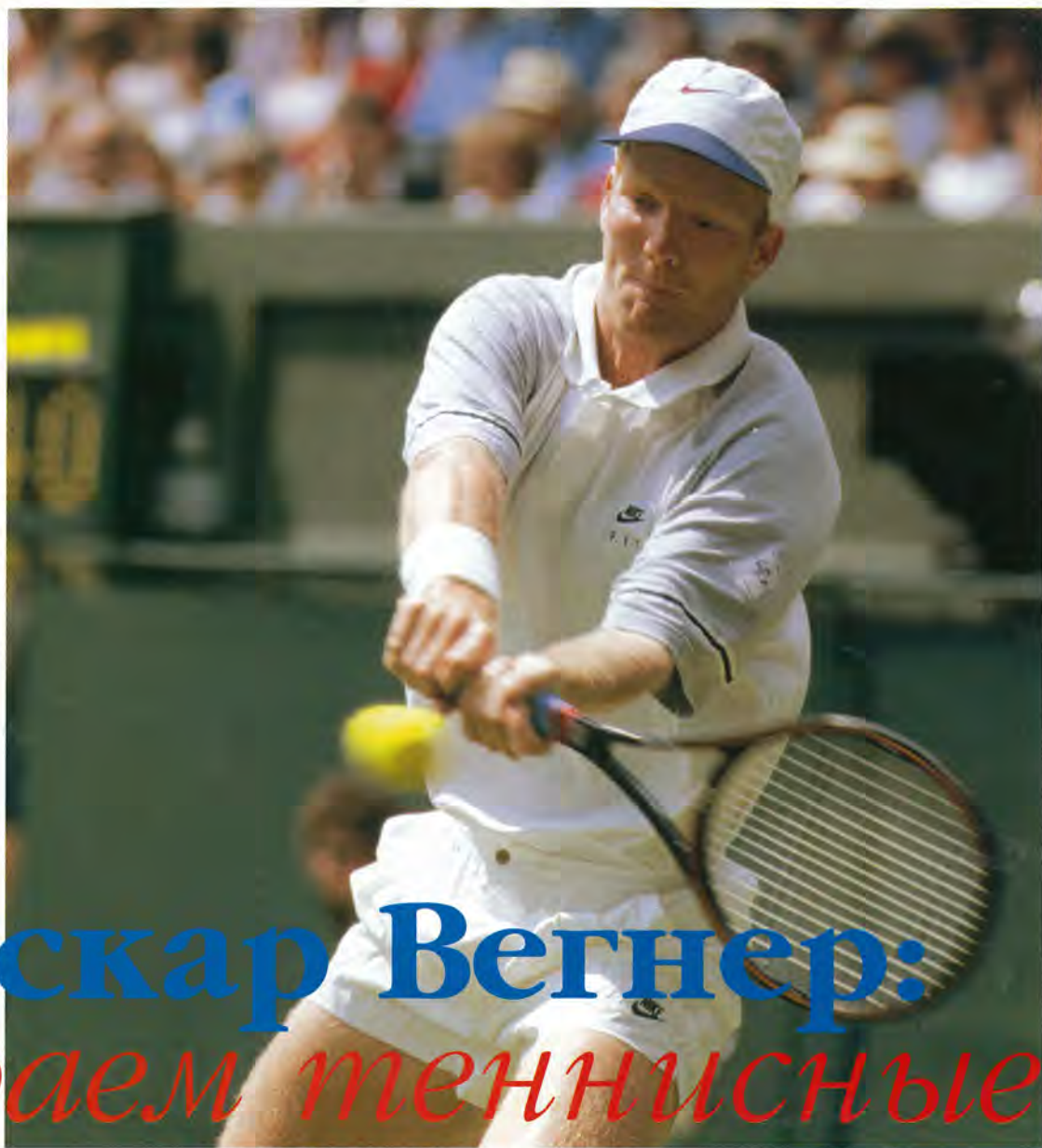


ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

Оскар Вегнер: играем теннисные гаммы

Напомню, что на последнем занятии мы выучили четыре упражнения, с которых начинается освоение удара справа.

А сегодня познакомимся с остальными. Эти десять предлагаемых мной упражнений - азбука "форхэнда". Постигнув ее, вы научитесь свободно и красиво бить справа. Так что за работу!

6 Потренируйтесь отбивать более короткие мячи. Партнер подбрасывает вам рукой (а не ракеткой!) так, чтобы доставая мяч, вам необходимо было сделать несколько шагов вперед. Пока вы на пути к мячу, слегка поверните плечи (это и есть замах), затем поймите мяч на ракетку и бейте. Завершая движение, ракетка оказывается у левого плеча.

6 Начните перемещение от левого угла площадки и двигайтесь вдоль линии подачи на расстоянии 4-5 метров от сетки (дети и менее

подготовленные взрослые могут подойти еще ближе). Партнер набрасывает 4-5 коротких мяча так, чтобы вы были вынуждены перемещаться слева направо. Партнер при этом движется вдоль сетки, оставляя для вас свободным "коридор обстрела".

7 Освоив форхэнд в движении слева направо можно приступить к аналогичному упражнению, но в обратном направлении, то есть перемещаться от правого угла площадки к левому в ходе серии из 4-5 ударов. Затем упражнения 6

и 7 можно скомбинировать и выполнять непрерывно: закончив одно, приступать ко второму без пауз. В дополнение партнер может изменять скорость и длину полета мяча.

8 Возьмите корзину для мячей и поставьте ее в центре корта на расстоянии 4-5 метров от сетки. Встаньте справа от корзины. Партнер набрасывает мяч под правую руку и чуть впереди вас. После удара вы каждый раз возвращаетесь в центр корта, огибаете корзину по часовой стрелке и

занимаете исходную позицию, ожидая очередного удара. Это упражнение научит вас необходимой маневренности: вы двигаетесь в одном направлении, затем меняете его, разворачиваетесь, не теряя из виду партнера... Условие одно - не поворачиваться спиной к сетке! Это все равно, как если бы актер на сцене развернулся к зрительному залу спиной.

Внимание! Корзина огибается только по часовой стрелке - это позволит не терять зрительный контроль с партнером. Движения должны быть естественными. Когда прогресс достигнут, корзину можно разместить чуть подальше от сетки и удлинить удары. Не успеваете, теряете контроль за мячом? Тогда лучше вернуться к предыдущим упражнениям и начать с самого первого. Примечание: в упражнениях 5-8 партнер набрасывает мячи рукой.

9 После того как упражнение 8 повторено 40-50 раз, мяч набрасывается с помощью ракетки. Вы располагаетесь на хавкорте, чуть дальше от линии подачи вглубь корта. Добежав до мяча, останавливаетесь на мгновение, делаете паузу, короткий замах и - удар. После контакта с мячом рука ускоряется, завершая движение у левого плеча. Задержитесь на миг в этом положении, пока не увидите, куда приземлился мяч. Затем опустите ракетку, подхватив ее левой рукой и вернитесь в центр корта. Подброс должен быть удобным - чуть правее и впереди от играющего.

10 Стоя на хавкорте, попробуйте со спаррингом держать мяч в игре справа направо. Не забывайте после удара возвращаться в исходное положение в центре корта. Если вы в состоянии ударить 10-20 мячей с равной силой, сохраняя при этом длину, то можно еще на несколько шагов отступить к задней линии и так до тех пор, пока вы не будете чувствовать себя уверенно на задней линии.

Наиболее часто встречающаяся в процессе обучения ОШИБКА - это спешка с замахом. Мешают обучению и посторонние мысли: "как я выгляжу", "я как-то не так двигаюсь", "в моем-то возрасте..." Выход один: или вы сконцентрируетесь на том, что происходит на площадке, или вообще не заботитесь о теннисе. Любители вообще легко теряют концентрацию. Любители, но не профессионалы. Да, бывает, что и они иногда "плывут", но лидеры отличаются

стойкостью к мешающим факторам. Обратите внимание на то, как долго вы можете сохранять концентрацию. Теннис способствует развитию этого качества, необходимого, впрочем, не только на корте.

Не бойтесь бить высоко над сеткой. Многие считают, что только низкая траектория полета мяча гарантирует попадание в корт. Но это не так. Напомню: длина площадки почти 24 метра (23,79). Если вы играете в пол-силы да еще в медленном темпе, мяч просто не долетит до задней линии каким бы низким он не был. Поэтому зачем себя сдерживать? На тренировках можно даже "поднять планку", натянув веревочку на расстоянии 60-90 см над сеткой и бить над ней. Многие профи придерживаются именно такой высоты, особенно если делают ставку на крутые удары.

Вот, пожалуй, и все "ценные указания" относительно удара справа. Теперь остается совсем немного - тренироваться и еще раз тренироваться. А на очереди - техника удара слева. Но вначале стоит определиться, как вам удобнее играть, когда мяч летит под левую руку. Может, вы настолько хорошо подготовлены, что для вас удобнее удар одной рукой? Или когда ракетка в двух руках, вы чувствуете себя увереннее? Кстати, некоторые теннисисты владеют одинаково хорошо обоими ударами: двуручным топ-спином и, скажем, одноручным слайсом.

Поскольку двуручный удар слева проще в освоении, начнем с него.

1 Вы ожидаете мяч, стоя на корте без ракетки в 3-4 метрах от сетки. Партнер подбрасывает вам мяч под удар слева. Вы даете мячу отскочить и отбиваете ладонью левой руки, стараясь перебить через сетку. Движение завершается, когда большой палец левой руки коснется правого плеча. Выполнять упражнение до тех пор, пока вы не скоординируете попадание по мячу.

2 То же расположение у сетки, но теперь у вас в руках ракетка. Спарринг в медленном темпе подбрасывает вам мяч под левую руку. Вы ждете отскока, "находите" мяч центром ракетки и направляете его через сетку. Повторить 30-40 раз. Обратите внимание на "разделение обязанностей": левая рука как бы "ищет" мяч, правая - проводит.

В дальнейшем можно использовать те же упражнения, что и при

освоении удара справа. Перечислю их.

3 Отрабатывая удар слева, двигайтесь вдоль линии подачи справа налево.

4 То же, но слева направо.

5 Поставьте в центре корта корзину для мячей. После каждого удара слева по линии обходите корзину против часовой стрелки. Партнер набрасывает мяч рукой впереди вас. Вы даете отскочить мячу и перебиваете через сетку, завершая движение у правого плеча. Затем огибаете корзину и занимаете исходное положение слегка левее центра, ожидая следующего удара. Когда упражнение будет освоено, можно изменять высоту и длину полета мяча, а затем несколько отступить от линии подачи (так, шаг за шагом, и будет достигнута задняя линия).

6 То же, что в №5, но мяч подбрасывается ракеткой.

7 Теперь, когда вы научились попадать по мячу центром ракетки и скоординировали свои движения, пора обратить внимание на один немаловажный нюанс - переднее вращение мяча. Старайтесь, чтобы ракетка подводилась под мяч снизу вверх, тогда удар получится крученным.

8 Когда вы уже уверены в своем двуручном ударе слева (посылайте мяч по месту и с достаточной силой), можно приступить к смене направления и бить с обеих сторон. Не напрягаясь, спокойным шагом выходите на "форхэнд". После удара поворачиваетесь влево, двигаясь естественно, бьете "бэкхэнд". Опять поворот вправо и все сначала... Повторять до тех пор, пока удары справа и слева не станут для вас одинаково удобными. Затем партнер направляет мяч произвольно, не предупреждая о смене направления мяча.

9 А теперь попробуйте играть то короче, то длиннее, в зависимости от того, как послан мяч. Темп медленный и средний.

Задача максимум - добиться уверенности в ударах. Не забывайте - повторение - мать учения. Отрабатывайте один и тот же удар раз за разом подобно пианисту, наигрывающему гаммы и на 500-м мяче вы почувствуете, что можете бить не только свободно, но и уверенно. Только упорный тренинг делает ваши удары сильными и точными.

Материал подготовила
Елена Зикмунд.

Бальзамы - не только на раны



Проблема мышечных перегрузок, зачастую приводящих к тяжелым травмам, - растяжениям, порывам мышц, связок - известна многим. Над ее решением работает уже не одно поколение медиков во всем мире.

О некоторых новых методах мобилизации организма человека в условиях экстремальных перегрузок рассказывает кандидат технических наук, генеральный директор "Фонда имени В.В.Караваева" Александр Леонтьев. Разговор, состоявшийся на корте после матча, в перерывах которого Александр Иванович время от времени растирал мышцы ног и плеч содержимым пузырька с темно-бурой жидкостью, начался с воспоминаний о том самом матче на "Ролан Гаррос".

- Вот бы тогда Коннорсу наш "Соматон", - эмоционально кивнул он на свой пузырек. - Натер бы он им мышцы и, уверен, доиграл бы матч. А может, и выиграл бы... "Соматон" - один из так называемых "Бальзамов Караваева". Его применение позволяет значительно сокращать количество выделяемой в организме молочной кислоты. Дело в том, что эта кислота, поражающая мышечные ткани, очень трудно выводится из организма. А при перегрузках ее избыток приводит к потере эластичности мышц и, как следствие, к судорогам, а то и разрывам. У хорошо подготовленного спортсмена функциональные системы легче переносят различные нагрузки.

Любители тенниса наверняка помнят матч Открытого чемпионата Франции 1991 года между Джимми Коннорсом и Майклом Чангом. Когда 38-летний Коннорс более трех часов на равных вел изнурительный поединок со своим 19-летним соотечественником, известным не только мастерством, но и необычайной выносливостью. И вот после четвертой партии, которую Коннорс выиграл и сравнял счет по сетам, он в изнеможении обратился к зрителям: "Простите меня, но я больше не могу: я просто не держусь на ногах!" Знаменитого чемпиона проводили с корта как победителя, горячими аплодисментами, а в следующий круг вышел его соперник..

Но и его возможности, особенно с возрастом, не беспредельны.

Система оздоровления человека, разработанная Караваевым, труды которого, к сожалению, долгое время оставались невостребованными, основывается на концепции сохранения целостности клетки. В нормальном состоянии клетка живет в среде, характеризующейся кислотно-щелочным равновесием, которое обеспечивается двумя основными факторами. Первое - это сбалансированное питание. Второе - равномерное дыхание. В нормальном состоянии клетка усваивает кислород наиболее эффективно, в режиме так называемого аэробного окисления. В условиях же перегрузки она долго не живет. И если удастся при перегрузках удержать клетку в режиме аэроба - то проблем нет: она гораздо сильнее любого вируса, любой бактерии. В аэробе клетке не нужна дополнительная подкачка энергии (что, кстати, достигается допингом, который заставляет ее работать на последнем издыхании), она сама прекрасно справляется с нагрузкой. Так вот, препараты Караваева - бальзамы, мази - как раз и направлены на поддержание клетки в этом самом аэробном режиме.

Хотел бы отметить, что вся наша продукция приготовлена на естественной основе, из натуральных компонентов и трав. Кроме "Соматона", хочу обратить внимание читателей еще на два препарата. Это "Аурон" и "Витаон". Первый снимает

утомляемость головного мозга, очищает капилляры, восстанавливает работоспособность. Очень эффективен при тепловых перегрузках. Помните, как в Мельбурне, на последнем чемпионате Австралии, упал на корте Анри Леконт, получив тепловой удар? Вот где пригодился бы наш "Аурон"! Натер бы голову перед игрой - обморока бы не было. И, наконец, "Витаон" - ранозаживляющее, противовоспалительное, обезболивающее средство. Такими уникальными свойствами не обладает ни один препарат. Особенно эффективен при ожогах, нарушениях слизистой оболочки. Например, при язвенной болезни - на порядок эффективней облепихового масла.

Где можно приобрести наши препараты? В аптеках. Так и спрашивайте: "Бальзамы Караваева"! Цена - доступная, на сегодняшний день - 15 тысяч рублей за комплект ("Соматон", "Аурон", "Витаон"). К каждой упаковке прилагается инструкция по применению.

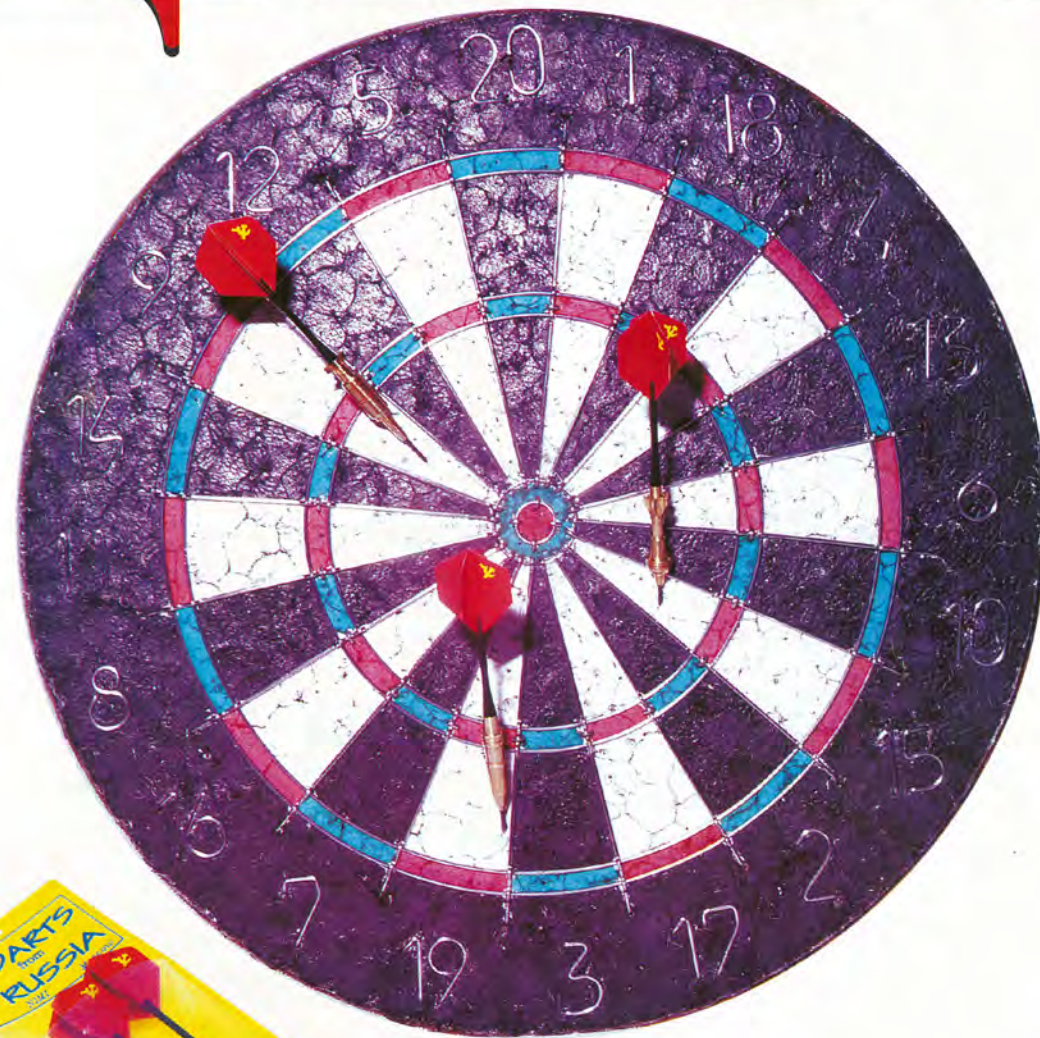
Прочитав этот материал, читатели могут расценить его как очередную рекламу. Может быть. Но, поверьте, лучшей рекламой бальзамов Караваева остаются их чудодейственные свойства.

Для всех спортсменов - и профессионалов, и любителей - эти препараты просто незаменимы!

Заирбек Мансуров

И ДАР БОГОВ
ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ

ДАРТС



изготовленный
в НИМИ,
в Москве.

ПРОМАХНУТЬСЯ НЕВОЗМОЖНО!

Контактный телефон фирмы: (095) 452-11-72

ЖЕНЩИНЫ

нашей мечты

В номере 12 журнала "Теннис+" за прошлый год под заголовком "Философия риска" была опубликована беседа с президентом компании "Tennis International Management" Алексеем Селиваненко. Президент уверенно говорил о многогранной деятельности своей фирмы. И только в одном вопросе проявил осторожность. Дословно эта часть интервью выглядит так:

"Со временем надеемся получать прибыль с организации турниров. Хотя, может быть, об этом пока преждевременно говорить. Мы замысливаем такие соревнования, чтобы в них участвовали теннисисты ранга Граф или Новратиловой, Сампраса или Эдберга. Пока мы ведем переговоры, ищем спонсоров".

И вот наступило время, когда и об этой стороне дела можно говорить с уверенностью. На этот раз я беседую с Селиваненко не только как с президентом Компании, но и как с директором турнира "Moscow Ladies Open".

Естественно, первые вопросы о новом соревновании:

- Что представляет собой турнир?

- Это турнир профессионалов серии чемпионата мира по теннису среди женщин серии WTA TOUR. Если хотите, это своего рода аналог мужского "Кубка Кремля".

- Когда речь заходит о теннисе, сразу возникает вопрос о призовом фонде. Каким он будет?

- 150 тысяч долларов.

- Много это или мало? Кого вы можете пригласить за такие деньги?

- В отличие от женских соревнований 1989 и 1990 годов, проводившихся в Москве и Санкт-Петербурге, наш турнир на порядок выше (третья категория в отличие от четвертой). По существующему статусу в нем обязаны выступать три теннисистки из первой двадцатки мира. Кроме того, получено согласие на персональное участие Лейлы Месхи и Ларисы Савченко-Нейланд.

- Стало быть, Штефи Граф нам пока не ждать?

- Кто знает. Персональный состав станет известен ближе к началу соревнований. Но разве три игрока из двадцатки - плохо? К тому же учтите, что это только

начало.

- Когда и где пройдут соревнования?

- С 19 по 25 сентября, в Москве, в спорткомплексе "Олимпийском".

- Сколько участников ожидается?

- Как обычно, 32 в квалификации, столько же в ос-

новной сетке, 16 в парных соревнованиях.

- Кто организует турнир?

- Наша компания совместно с Национальным фондом спорта Российской Федерации. Председатель оргкомитета - Шамиль Тарпищев.

- Обычно теннисным со-

ревнованиям сопутствуют, так сказать, побочные, но немаловажные события. Так будет и на этот раз?

- Разумеется. Планируется, например, проведение бизнес-симпозиума с участием представителей российских и зарубежных фирм и банковских структур.

Tennis International Management совместно с Национальным фондом спорта России представляет турнир NIKE CHALLENGE-94 - первый турнир из серии под общим названием "Будущее России". В нее включены соревнования всех уровней современного тенниса - от юношеских и турниров-сателлитов до самых престижных, входящих в мировую серию



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

- Коль скоро мы перешли тему, как дела со спонсорами?

- Спонсоры есть. Это фирма KIM Уренгой-банк, Всероссийский биржевой банк... Приятно, что нашим партнером стала газета "Комсомольская правда". На данный момент ведутся переговоры и с другими организациями. Так что мы - владельцы и организаторы соревнований - подошли к этому турниру и вообще вошли в теннис не одни.

- А теперь вот о чем. Когда-то в Москве проводилось множество крупнейших соревнований по различным видам спорта, в том числе чемпионаты мира, Европы, не говоря уже об Олимпийских играх. А теперь такое впечатление, что один теннис остался.

- Ну почему же. Разыгрываются же призы "Известий" по хоккею, братьев Знаменских по легкой атлетике. Просто изменилась ситуация, вступили в действие законы спортивного рынка. Раньше Госкомспорт поддерживал некоммерческие виды спорта (например, фехтование, не хочу сказать о нем худого слова). Теннис в этом смысле в выгодном положении - он популярен, доходит.

- И все-таки при невероятной плотности международного календаря, как вам удалось заполучить турнир такого ранга в Москву?

- Первоначальное право на этот турнир было предоставлено Всемирной женской теннисной ассоциацией нашим партнерам из компании "Advantage International", проводившей его в течение пяти лет в австрийском городе Китцбюэле. Однако, "Advantage International" посчитал сегодня российский рынок более перспективным и предоставил нам право на проведение турнира до 2000 года.

- За это пришлось заплатить?

- Конечно.

- Вы чем-то рискуете, взявшись за это дело?

- Репутацией своей. Тем более что мы хотим утвердить этот турнир у нас, сделать его постоянным.

- А стоит ли игра свеч, кому нужны все эти хлопоты?

- В общей форме - российскому теннису. Болельщикам. Ну, и, конечно, самим спортсменам. Мы хотим создать в рамках России структуру аналогичную той, что существует в мировом теннисе. Чтобы наш теннисист у себя на родине проходил все ступени роста. А для этого нужна система турниров: детские, сателлит, челленджер, ну и так далее. Где бы он утверждал себя, набирал очки. Для этого вместе с Национальным фондом спорта разработана программа "Будущее России". Она войдет составной частью в "Российский теннисный тур", состоящий из 17 международных турниров разного уровня. Этот тур - результат объединения усилий Профессиональной теннисной Лиги, Всероссийской теннисной ассоциации и "Tennis International Management", работающих под патронажем НФС и Олимпийского комитета России. Что же касается конкретно нашей компании, то мы поставили задачей утвердиться на мировом теннисном рынке. И мы это делаем.

- И как, успешно?

- Вы знаете, что мы представляем интересы таких спортсменов, как Лейла Месхи, Лариса Савченко-Нейланд, Елена Макарова, Евгения Манюкова, Нино Луарсабидзе, Андрей Ольховский. Сейчас взяли под свою опеку нескольких молодых спортсменов, являющихся первыми в России в своих возрастных группах. Ведь важно как можно раньше выявить талант и открыть ему дорогу. А возможности для этого у нас есть.

Уже более двух лет мы являемся российским представителем корпорации "Advantage International", офисы которой находятся на пяти континентах. Так что, даже в географическом плане дорог хватает.

- Что ж, остается пожелать счастливой дальнейшей дороги и компании "Tennis International Management".

Алексей Патрикеев

Бред Гилберт:

МАТЧ

ЦЕНОЙ

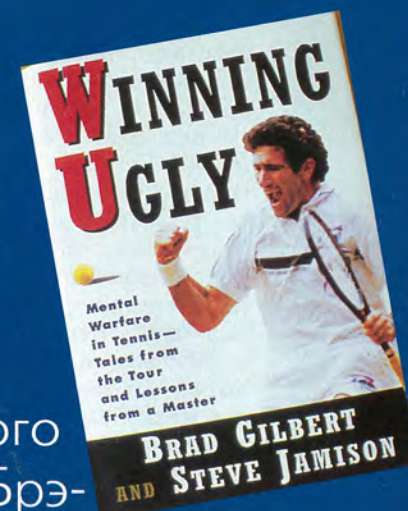
В МИЛЛИОН

ДОЛЛАРОВ

"Теннис +" продолжает публикацию отрывков из бестселлера известного

американского теннисиста Брэда Гилберта

"Трудные победы" (см. №№ 3 и 6 за этот год). В очередной главе речь пойдет об одном из самых драматических эпизодов в профессиональной карьере американца - его матче с Дэвидом Уитоном в полуфинале первого розыгрыша Кубка Большого шлема в ноябре 1990 года.



Как ни один другой турнир в мире, Кубок Большого шлема показывает, каким доходным бизнесом стал сегодня профессиональный теннис. Ведь за победу в этом соревновании, проводящемся под эгидой Международной теннисной федерации, игрок сразу получает два миллиона долларов (в четыре раза больше, чем победитель Уимблдона). Но самое удивительное то, что проигравший в финале Кубка теннисист награждается чеком на миллион долларов. Целый миллион за поражение! (так было до 1993 года - ред.) В свое время, чтобы заработать такую сумму, великому Ньюкомбу пришлось выиграть 73 турнира. Парадокс, да и только!

Первый розыгрыш Кубка с участием восьми сильнейших по итогам закончившегося сезона теннисистов должен был проходить в декабре 1990 года в Мюнхене. Хотя в тот год я и выиграл несколько крупных турниров, но в мировой классификации так и не смог подняться выше девятого места. Однако помог случай. За неделю до начала соревнований в баварской столице номер четвертый - Андре Агасси получил на тренировке тяжелую травму. И на освободившееся место организаторы пригласили меня. Я же не питал особых иллюзий по поводу своего выступления и потому решил не брать с собой в Германию жену Ким и двухлетнего сына Зака. "Я там долго не задержусь и вернусь через несколько дней", - пообещал я домочадцам на прощание и, как это часто бывает, ошибся. В своей подгруппе победил всех соперников и, ко всеобщему удивлению, вышел в полуфинал, где предстояло встретиться с молодым Дэвидом Уитоном. В матче, победи-

тель которого получал как минимум миллион долларов.

ПЕРЕД ДУЭЛЬЮ

По расписанию наш матч должен был начаться поздно вечером в субботу. А рано утром в моем номере в отеле "Хилтон" появилась Ким со спящим Заком на руках. Помимо любимого пирога с черникой, жена привезла из дома еще одну, можно сказать, бесценную вещь - видеокассету с записью моего с Уитоном последнего поединка. Тот матч, проходивший летом девяностого в Уимблдоне, отличался необычайным упорством. Я победил в пяти партиях, причем последнюю выиграл с волейбольным счетом 15/13.

А вскоре я уже сидел перед видеомонитором и, поедая пирог, тщательно изучал игру своего соперника. Итак, размышляя я, главный козырь Уитона - мощнейшая подача. Никто в профессиональном теннисе не может выполнять вторую подачу сильнее, чем он. Очень часто Дэвид прибегает к помощи эйсов. В том поединке на Уимблдоне он сделал двадцать три подачи на вылет. Но благодаря видеозаписи мне удалось найти у Дэвида и уязвимые места. Его скорость и работа ног оставляли желать много лучшего. Но все же самой главной слабостью Дэвида был форхэнд. Особенно удар справа подводил его при приеме подачи. А уж когда мой соперник начинал ошибаться, то терял всякую выдержку и устраивал скандалы на корте. У предстоящего поединка был еще один, так сказать, личностный аспект. Уитон никогда не скрывал своих антисемитских взглядов и при каждом удобном случае старался поддеть меня и обвинить в отсутствии патриотизма. Сам же Дэвид считал себя "стопроцентным

американцем". Всю одежду вплоть до трусов он разукрасил американскими флагами. Даже повязка на голове Уитона, и та была сине-красных цветов. В отличии от него я никогда не выставлял на публику свой патриотизм. Всегда предпочитал, чтобы за меня говорили не слова, а дела: бронзовая медаль на Олимпиаде в Сеуле и успешное выступление в составе сборной США на Кубке Дэвиса. Но упрямого Уитона ничто не могло переубедить. И при каждой нашей встрече он постоянно оскорблял меня. Словом, я твердо решил не поддаваться на его провокации вечером.

ДЖЕНТЛЬМЕНЫ, ИГРАЙТЕ В ТЕННИС!

Следуя проверенной годами тактике - бороться за каждый мяч, я вырвал первый сет у Уитона. Однако прибегнув к своему главному оружию - эйсам, соперник сумел выиграть второй. В третьем сете Уитон стал наращивать мощь своих ударов, расстреливая меня с задней линии. В поисках противовеса его ураганным подачам я начал чаще выходить к сетке и использовать крученые и укороченные удары. В целом же борьба была довольно равной, что и отражал счет 2/2, 4/4 и, наконец, 6/6. Наступило время истины - тайбрейк. Я начал его очень резво и вскоре повел со счетом 4:1. И в этот момент мне почему-то захотелось подавить соперника и закончить партию одним красивым ударом. Например, смэшом. Обычно я не прибегал в решающие моменты игры к таким очень эффективным, но не всегда эффективным ударам. Но ставки в игре были слишком высоки, и мне хотелось побыстрее деморализовать Уитона.

Была моя подача. Я, как

обычно, послал мяч не очень сильно, и Дэвид достал его и перевел на мою половину. "Пора!" - решил я и вышел к сетке. Вложив в удар всю свою нежность к Уитону, я направил мяч в противоположный от него угол. Но, что это! Вместо того чтобы лечь в квадрат, мяч ударился в линию. "Аут!" - показал линейный судья. "Проклятье!" - закричал я и со всей силой ударил ракеткой по сетке. Хватит с меня этих смэшов! Но не успел сделать и двух шагов, как судья на вышке Уиллард объявил: "Поправка. Мяч правильный. Очко мистеру Гилберту".

И тут с той стороны площадки раздался крик, который заставил замереть все 14 тысяч зрителей в мюнхенском "Шпортхалле". "Черт бы вас всех побрал! Неужели вы совсем ослепли! Старый ма-разматик!" - орал Уитон. Перспектива получить миллионный чек, похоже, совсем лишила рассудка Дэвида. Не удовлетворившись только оскорблениями издали, он с решительным видом направился к вышке. Отбросив ракетку, как ненужный хлам, Дэвид стал раскачивать вышку, приговаривая: "А ну, слезай, дерьмо вонючее! Поговорим как мужчины!" Все попытки арбитра урезонить разбушевавшегося Уитона не дали никакого результата. А тут еще против Уилларда открылся "второй фронт". На помощь к Дэвиду пришел его старший брат и менеджер - Джон Уитон. Д и п л о м и р о в а н н ы й юрист, выпускник Гарварда, он обрушил на беднягу Уилларда поток такой брани, какой даже не услышишь у грузчиков Окленда. В эти минуты "стопроцентные американцы" Уитоны выглядели полными идиотами. Один прыгал по корту, как цирковой клоун, другой, стоя на трибуне, ругался, как последний уголовник. Полуфинал са-

мого богатого турнира в мире благодаря братьям постепенно превращался в сумасшедший дом. Так продолжалось минут десять, но затем, словно по команде, Уитоны одновременно замолкли. Бедняга Уиллард наконец-то смог произнести свою традиционную фразу: "Джентльмены, играйте в теннис!" И Дэвид Уитон сообразовал вернуться на корт.

Удивительное дело, но скандал преобразил Уитона. Выплеснув на судей и зрителей злость, Дэвид успокоился и заиграл в полную силу. Совсем как Джон Макинрой! А вот меня вынужденный таймаут явно расхолодил. Я потерял нить игры, и оглянуться не успел, как счет в тайбрейке сравнялся - 7:7. Однако погода отобрала слишком много сил у Уитона, и в самый решающий момент он ошибся на своей подаче. Я решил, что пора кончать этот сет, и послал свою подачу. Не очень сильную (всего 80 миль в час), но довольно коварную, под слабую правую руку Уитона. И он не смог взять ее! Так счет в матче по сетам стал 2:1 в мою пользу.

Я уселся на стул и вдруг услышал из-за спины уже знакомый крик. "Гилберт, ты дерьмо! Я поцелую твою задницу, если ты выиграешь! Но ты слаб как против моего брата!" Как вы догадались это, орал "дипломированный юрист". Он все больше распалялся и постепенно перешел на нецензурщину. Мне ничего другого не оставалось, как обратиться с жалобой к судье Уилларду. "Если вы не можете ничего поделать с младшим братом на корте, то урезоньте хотя бы его старшего брата на трибуне", - потребовал я. Уиллард внял моим призывам и предупредил Джона Уитона о том, что он может быть выведен из зала. Джон сразу замолк, но тогда роль главного хулигана вновь взял на себя Дэвид.

НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ

В четвертом сете Уитон начал демонстрировать полное пренебрежение к судьям. Отныне для него существовал только один человек на корте - Брэд Гилберт. Чтобы втянуть меня в словесную перепалку, Дэвид прибегал к различным уловкам. Вначале он комментировал каждый мой неудачный удар, затем ему не понравился мой внешний вид. Зная о повадках братьев Уитонов, я молчал и никак не отвечал на оскорбления. И тогда Дэвид нанес удар ниже пояса. "Ты сам урод, а жена твоя - шлюха!" "Такого оскорбления против моей любимой Ким я, естественно, не мог стерпеть и разразился длинной тирадой из непечатных слов, заимствованных у моих друзей - грузчиков. От неожиданности Дэвид даже открыл рот. Он замолчал, но теперь уже я не мог остановиться. Словом, не особенно подбирая слова, я сказал все, что о нем думаю. Зрители, до этого сидевшие на трибунах спокойно, тоже пришли в движение. Судя по всему, наше с Уитоном шоу им очень нравилось. Они свистели, улюлюкали и подбадривали криками: "Дай ему, Дэвид!", "Кончай с ним, Гилберт!". А судья, полностью утративший контроль за происходящим на площадке, только и повторял: "Джентльмены, пожалуйста, успокойтесь. Продолжайте играть". Всплеск моей ярости продолжался две, ну, может, три минуты. Но когда игра возобновилась, я понял, что допустил огромную ошибку, ввязавшись в перепалку. Уитоном местными усилиями удалось выбить меня из "седла". И четвертую партию я проиграл почти без борьбы 2/6. Миллионный чек начал на всех парусах уплывать от меня. Как и на Уимблдоне, здесь, в Мюнхене для

окончательного выяснения отношений нам опять потребовался пятый сет. За отведенную мне минуту отдыха я постарался расслабиться и привести в порядок мысли. Для начала стабилизировал свое дыхание. (На этот счет у меня есть свой метод: глубоко и прерывисто дышать, как астматик). Потом постарался отвлечься от тенниса и стал читать расположенные вокруг корта рекламные щиты. Дойдя до пива "Carlsberg", я мысленно представил огромную кружку пива, и на душе как-то сразу полегчало. Я медленно поднялся и с полотенцем в руках пошел на свою половину. Встав на линию, неспеша вытер лицо, потом позвонил болл-боя и попросил отнести полотенце обратно. Маленькая хитрость, которая дала мне еще тридцать секунд отдыха. За это время я смог выработать план игры в решающем пятом сете. Прежде всего я собирался вывести форхэнд Уитона из игры, подавая все время под его правую руку. Памятуя о слабой физической подготовке своего визави, я решил подольше разыгрывать каждый мяч. Ведь уже шел четвертый час игры, и Уитон должен был рано или поздно "встать".

Но я опять недооценил силу воли соперника и влияние миллионного чека. Буквально сжав зубы, Дэвид продолжал сражаться. Помимо денег, его, видимо, вдохновляла и огромная ненависть ко мне. Так или иначе, но первая половина пятого сета проходила по знакомому сценарию. Я ничего не мог поделать с эйсами Уитона, а он ничего не мог противопоставить моим подкруткам и укороченным ударам. Каждый из нас взял по три свои подачи. В воздухе опять запахло тайбрейком. Нужно было что-то предпринять и переломить ход борьбы в свою пользу: я лихорадочно обдумывал ситуацию. По всему вы-

ходило, что я должен взять подачу соперника. Но как? И вновь помог случай! Уитон, понимая, что дело идет к тайбрейку, решил поберечь силы и послал мяч чуть-чуть слабее, чем обычно. (Вместо 125 миль в час его мяч полетел со скоростью 105 м/ч). Я отбил его. А затем, трижды выходя к сетке, выиграл столь необходимую мне подачу соперника.

Счет стал 5/4. Настала моя очередь подавать. Я решил усилить подачу, чтобы у Уитона не было вообще никаких шансов. И направил мяч под его правую руку. Отчаянными усилиями Дэвид достал мяч и переправил его на мою сторону. Но тут же последовал мой укороченный удар, и я повел 15/0. В следующих двух розыгрышах картина повторилась. При счете 40/0 я решил поставить в этом тяжелейшем поединке красивую точку. И послал мяч что есть силы. Дэвид остался стоять как вкопанный. Это был эйс! Моя первая подача нависла над весь пятисетовый матч.

Мой поединок с Уитоном начался в половине девятого вечера в субботу 15 декабря, а закончился без пяти час ночи уже воскресенья. Всего мы провели на корте 4 часа 25 минут. Вероятно поэтому на финальный матч против Пита Сампраса у меня просто не хватило сил. Но за то поражение я получил более чем щедрую компенсацию - чек на один миллион долларов. Хотя, по правде говоря, целый миллион мне так и не заплатили. Эти бюрократы из судейского комитета оштрафовали меня, как, впрочем, и Уитона, на пять тысяч долларов за непристойное поведение. Когда мы с Ким поздно вечером вернулись в наш номер в "Хилтоне", то Зак сладко спал. Малыш и не подозревал, что в тот вечер его отец стал миллионером...

Перевод Йожефа Саси

НИКОЛО ПЬЕТРАНДЖЕЛИ: ЭТОТ ТЕННИС МНЕ



НЕ НРАВИТСЯ

■ Простите, может быть, вы меня помните? Мы встречались в Буэнос-Айресе, на матче сборных Аргентины и СССР. Борьба тогда, вопреки всеобщим ожиданиям, оказалась упорной, и многое зависело от главного судьи матча... К вам не было, кажется, претензий ни у одной стороны...

- Помню. Хорошо помню тот сенсационный матч. И у меня даже сохранилась ваша визитная карточка... И Тарпищева, капитана русской команды, тоже. Недавно я видел его фотографии с президентом

знают только первые места?

- А вы думаете, функционеры от спорта чем-то различаются? Почему меня уволили?... Ну, это вопрос не мне, а моему бывшему начальству из национальной Федерации тенниса. Уволили меня, может быть, потому, что президенту Федерации показалось, что я что-то сделал не так. Ну, например, вилку держал не в той руке или фужер украл, или что-то еще, столь же нелепое. Потом меня пытались убедить, будто проблема заключалась в том, что игроки уже не пита-

ших отношениях с Александром Метревели, но давно уже не вижу его и ничего о нем не слышу...

Но Россию, ее традиции и нравы, и даже слабости Николо знает прилично. Помню, в частности, официальную встречу перед матчем в Буэнос-Айресе. Два капитана, два представителя национальных федераций, наблюдатель от ITF и Пьетранджели. На вопрос Шамиля Тарпищева, какие напитки будут подаваться игрокам на корт, главный судья тотчас изобразил величайшее изумление:

- А что в России теперь пьют что-то другое?

Общий смех был оценкой этой немудреной, но не стареющей, улыбки.

Но как Николо связан с теннисом сегодня? Этот вопрос напрашивался сам собой. Так же, как вопрос о его оценке нынешних победителей "Ролан Гаррос", где он когда-то был главным героем.

■ Нет ли у вас ревности к торжеству испанцев в Париже в этом сезоне?

- О, нет! Я не ревную, как другие старички, теннис к сегодняшним игрокам. Но и практически не смотрю их матчи.

■ Почему?

- А скучно. Очень скучно. И все потому, что теннисисты теперь не работают на публику. Только на себя. На свою победу. В теннисе они видят одни лишь очки. Теперь победа чаще всего приходит за счет того, что ты сильнее физически, ты выносливее, но не изощреннее технически, не умнее тактически. Сейчас игроки на корте работают, причем, кажется, этот теннисный труд не приносит им радости. Жаль. Игра становится беднее. А ведь источники радости могут быть и иные. Например? Вот ситуация, которая случается не только в теннисе. Но и в жизни. Ты добился преимущества, что называется, загнал соперника или конкурента в угол. Согласитесь, ты можешь получить какое-то моральное удовлетворение от мысли, что ты выше, что ты переиграл равного себе. Однако этого чувства сегодня в теннисе нет.

■ Но неужели вам не нравится сегодня ни один игрок?

- Почему же? Самpras нравится. Беккер. Но надо, чтобы кто-то взял и оттащил его за уши.

■ А Медведев?

- Боюсь, что он уже немного зазнался. Склонен к многоречию, потому что убежден, будто все рады его слушать...

■ Принято считать, что одним из самых ярких шоуменов сегодня стали как раз Медведев и Агасси...

- Правда? Мне этот американец не нравится, и я вовсе не отношу его к шоуменам. Сейчас, в современном теннисе, вообще нет шоуменов. Последний, истинный - Илие Нэстасе. Сильно выраженный характер может кому-то нравиться, кому-то - нет, но он существует, он - явление, и за ним - личность. Одаренная во всем и не-

Ельциным. Знаю, что они играют вместе...

Так возобновилось мое знакомство с одним из самых знаменитых теннисистов мира, итальянцем Николо Пьетранджели. Ему 60 лет, он - двукратный чемпион "Ролан Гаррос", полуфиналист Уимблдона, двукратный победитель Открытых чемпионатов Италии, чемпион Германии: все это в одиночном разряде. Но особенную популярность принес моему давнему знакомому Кубок Дэвиса. Николо - рекордсмен по числу сыгранных в этом соревновании матчей: 164.

■ Вы преуспели и в парном разряде, не правда ли?

- Да, вместе с Орландо Сирола мы выиграли несколько турниров, в том числе и Открытый чемпионат Франции.

■ Самые большие успехи пришли на грунте. А были какие-то достижения на "харде", скажем, в чемпионатах США?

- Я в Нью-Йорке на таких кортах сыграть не успел. И вообще играл там всего три раза: в те времена наш итальянский чемпионат шел сразу после американского, и мы не успевали выступить и там, и дома.

■ В общей сложности вы четырежды были финалистом "Ролан Гаррос" в одиночном разряде. Вообще, успехов у вас великое множество, вероятно, вспоминаете их с удовольствием. Ну, а что было потом, после тенниса? Чем вы занимались?

- После окончания спортивной карьеры я решил поначалу ничем принципиально новым не заниматься. Ждал. Считал справедливыми свои притязания на пост капитана национальной команды Кубка Дэвиса. Но ждать этого разумного и очевидного, с моей точки зрения, решения пришлось почти четыре года. И вы знаете, дела у моей команды пошли неплохо. В первый же год мы выиграли Кубок Дэвиса, в следующем сезоне дошли до финала, но там проиграли, и меня уволили.

■ Помилуйте! Выходит, и у вас при-

ли ко мне те чувства, что испытывали они годом ранее, когда мы победили.

■ И дальше?

- Жизнь не закончилась. Она предложила мне тысячи удовольствий. Вообще я всегда считал, всегда, даже в пору самых заметных своих успехов, что теннис - всего лишь небольшая часть мира, эпизод в моей судьбе, красивый, радостный, но не бесконечный. Может быть, именно эта психология помогла мне устоять в жизни. Тем более, что благодаря теннису я узнал и подружился со многими интересными мне людьми. А если и есть какие-то сожаления, то лишь о том, что я не стал футболистом. Когда был молодым, играл за команду первой лиги. Оказавшись на перепутье, перед необходимостью выбора между этими видами спорта, остановился на теннисе, потому и осталось впечатление, что я не реализовал свои возможности в футболе.

■ Когда мы однажды разговаривали с вами в Буэнос-Айресе, мне показалось, что ваши интересы как-то связаны с полиграфической промышленностью...

- Нет, это не вполне точно, но память у вас крепкая. Дело в том, что, окончив играть, я по-прежнему встречал старых друзей. Вместе с тем круг общения расширился, появлялись новые люди, и меня нередко просили принять посильное участие в том, что было от тенниса далеко. Считалось, что передо мною открываются многие двери. А сейчас, последние десять лет, я работаю с одной фирмой в Монте-Карло, которой принадлежат гостиницы...

Небольшое отступление от интервью. Николо - дитя интернационального брака, и он с гордостью напоминает, что мама у него русская. Именно происхождением объясняется его вера: в отличие от большинства итальянцев он не католик, а православный.

- В России бывал и как игрок, и как турист. Когда-то, кстати, был в хоро-



Николо Петранджели

ФОТО ЛЕОНИДА ЗИНКЕВИЧА



пременно при этом щедрая на выдумки.

■ Сегодняшние теннисисты зарабатывают безумные деньги. Не жалее, что родились рано-вато?

- Но это не моя вина. "Виноват" отец. Да, теперь деньги другие. Бругейра получил за свою победу 3 млн. 300 тысяч франков. Иначе говоря, примерно 550 тысяч долларов. Я же когда-то, играя, заработал за год 150 тысяч лир. Это как две тысячи долларов сейчас. В таком случае, может, и справедливо, что игроки уже не развлекаются на корте: слишком высоки ставки. И не только в финале. На любом этапе турнира.

■ Это касается всех игроков, из любой страны?

- Видимо, да... И ваших - тоже. А у вас, знаю, теннис пошел. Видел соревнования "Лемон боул". Там был мальчишка из России, который подавал очень сильно, и еще девочка, извините, не помню фамилию. Но ее фотографию я заметил в этом вашем журнале (Аня Курникова - автор). Она играет, по-моему, здорово, уже сильная теннисистка. А почему теннис делает такие успехи? Потому, что играют руководители во главе с Ельциным? Или есть другие причины? Отношение к теннису в стране изменилось, в этом, наверное, все дело, да?

Я напомнил Николо, что девять лет назад он оказался провидцем. Мы тогда общались ежедневно, не только около кортов, разговаривали не раз, а накануне отлета из Аргентины главный судья, как мы заранее условились, давал мне официальное интервью. Он тогда, в частности, сказал:

- Считаю, что команда у вас сильная. Но особенно сильна она потенциально. Если вы, наконец, начнете

регулярно, а не от случая к случаю, играть в настоящих турнирах. Не только сами с собой, не только в чемпионатах своей страны, но и на международной арене. Если вы расширите круг своих соперников и повысите их ранг. В чем слабость Чеснокова и всей команды? В том, что их игра в определенных ситуациях бесхитростна, им не хватает опыта, недостает практики. И опыт, и практика придут, повторяю, если вы начнете играть с зарубежными соперниками более высокого класса...

- Начали. Сначала только ездить. А затем и побеждать. Не часто, но все же. А пришли победы, о них стали писать. Теннис попал на газетные полосы, на телеэкран. Начали трансляции "Большого шлема". В теннис пошли любители. И те, кому 60-70. И те, кому 6-7. И кто стал затем Кафельниковым, Луарсабишвили, Курниковой. Победы множилось. И особенно часто в парах.

■ Но ведь пары мало кого волнуют...

- Я говорю о своей стране, где победы теннисистов можно пока пересчитать на пальцах. Потому ценятся успехи и в парных комбинациях и даже в миксте. Николо не понимает:

■ Но ведь микст вообще не интересует международных болельщиков...

Мы еще долго говорили, Николо не принял моих суждений, но в основном к согласию мы пришли. А оно, это главное - в обнадеживающих переменах в российском теннисе. Прогноз Пьетранджели начал сбываться.

Рим - Москва.
Олег Спасский,
Леонид Зинкевич (фото).

СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ

КОМПАНИЯ "ПРО-ТЕННИС" ВЫПОЛНЯЕТ ЛЮБЫЕ РАБОТЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ ТЕННИСНЫХ КОРТОВ ИЗ МАТЕРИАЛОВ ВЕДУЩИХ ЗАРУБЕЖНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ СПОРТИВНЫХ ПОКРЫТИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ.

Покрытия для теннисных кортов:

- ◆ семейство покрытий "DECOTURF"
- ◆ искусственная трава различных типов из США и Европы
- ◆ ковровые покрытия "BOLLTEX"
- ◆ "SUPREME COURT"

Теннисное оборудование и освещение для открытых и закрытых кортов.

Конструкции для крытых теннисных кортов под ключ.

PRO•TENNIS



103287, Россия, Москва,
Петровско-Разумовский проезд, 29.
Тел.: (095) 212-14-12, 212-39-06,
факс: (095) 213-72-09.

НЕСКУЧНЫЕ
ЦИФРЫ



РЕКОРДЫ ЧЕМПИОНАТОВ США

Первый чемпионат США был разыгран 113 лет назад - в августе 1881 года и с тех пор ни на год не прерывался. С 1968 года официальное название турнира - US Open.



В мужском одиночном разряде чаще всех побеждали:

7 - Ричард Сирс (1881-87), Билл Тилден (1901-02, 1907-11) и Билл Тилден (1920-25, 1928);
5 - Джимми Коннорс (1974, 1976, 1978, 1982-83);
4 - Роберт Ренн (1893-94, 1896-97) и Джон Макинрой (1979-81, 1984);
3 - Оливер Кампбелл (1890-92), Мал Уайтмен (1896-1900), Фред Перри (1939, 1934, 1936), Иван Лендл (1985-87).
Из действующих игроков по две победы на счету Стефана Эдберга (1991-92) и Пэта Сампраса (1990, 1993), по одной - Матса Виландера (1988) и Бориса Беккера (1989).

В женском одиночном разряде список рекордсменок следующий:

6 - Молла Мэллори (1915-16, 1920-22, 1928). Любопытно, что во всех 6 финалах она играла с разными соперницами;
7 - Хелен Уиллс-Муди (1923-25, 1927-29, 1931);
6 - Крис Эверт (1975-78, 1980, 1982);
5 - Маргарет Смит-Корт (1962, 1965, 1969-70, 1973).
Из действующих теннисисток на чемпионате побеждали:
Мартина Навратилова - 4 (1983-84, 1986-87);
Штеффи Граф - 3 (1988-89, 1993);
Моника Селеш - 2 (1991-92);
Габриела Сабатини - 1 (1990).



Открытое первенство США (US Open) - четвертый по календарю крупнейший мировой чемпионат. По сложившейся традиции он завершает годовую серию самых престижных теннисных соревнований - турниров "Большого шлема". Предлагаем читателям статистику его наиболее заметных достижений.

Наиболее титулованные чемпионы США

Мужчины:
Билл Тилден (в 1913-29 гг.) - 16 (7 в одиночном + 5 в паре + 4 в миксте);
Ричард Сирс (1881-87) - 13 (7+6+0);
Джорж Лотт (1928-34) - 8 (0+5+3);
Билли Талберт (1942-48) - 8 (0+4+4);
Нил Фрззер (1957-60) - 8 (2+3+3);
Джон Макинрой (1979-89) - 8 (4+4+0).

Женщины:
Маргарет Осборн-дью Понт (1936-62) - 25 (3+13+9);
Маргарет Смит-Корт (1961-75) - 18 (5+5+8);
Алтеа Луиза Бро (1942-57) - 17 (1+12+4);
Газель Хотчкисс-Уитмен (1909-28) - 16 (4+6+6);
Сара Палфри-Кук (1930-45) - 15 (2+9+4);
Мартина Навратилова (1977-90) - 15 (4+9+2);
Джульетта Аткинсон (1894-1908) - 13 (3+7+3);
Молла Мэллори (1915-29) - 13 (8+2+3);
Хелен Уиллс-Муди (1922-33) - 13 (7+4+2);
Билли Джин Кинг (1964-80) - 13 (4+5+4).
Самые великие неудачники US Open - швед Бьерн Борг и австралийка

Ивонн Гулагонг. И тот, и другая по 4 раза были в финалах, но ни разу не выиграла. Пять финалов из своих восьми, сыгранных подряд, проиграл Иван Лендл, 4 из восьми - Мартина Навратилова.

Теннисисты бывшего СССР ни разу не играли в одиночных финалах чемпионата США. В парном разряде дважды побеждала Наталья Зверева: с американками Пэм Шрайвер (в 1991 г.) и с Джиджи Фернандес (в 1992-м). Дважды (1991-92) играла в финале и Лариса Савченко-Нейланд (в паре с Яной Новотной, Чехия), но оба раза неудачно. Наталья Зверева была еще и в финале микста (1990) с американцем Джимом Пью. Наталья Зверева в 1987-м выиграла юношеское первенство США. Такого же успеха добилась в 1975 еще одна наша юниорка - Наташа Чмырева.

За последние 30 лет только нескольким женщинам-чемпионкам удалось пройти весь турнир, не проиграв ни одного сета. Такого достижения добивались:
по 3 раза Билли Джин Кинг (1967, 1971-72) и Крис

Эверт (1976-78); по 2 раза Маргарет Смит-Корт (1965, 1969) и Мартина Навратилова (1983, 1987); по 1 разу Мария Буэно (1964) и Моника Селеш (1992);
Самыми молодыми чемпионами США в одиночном разряде были:
у мужчин - Пит Сампрас (1990 г., 19 лет, 28 дней);
у женщин - Трейси Остин (1979 г., 16 лет, 8 месяцев, 28 дней). 16 лет и 11 месяцев было и чемпионке 1951 года Морин Коннолли. В 38 лет чемпионкой США стала в 1908 году Мод Баргер. В таком же возрасте выиграл чемпионат Билл Ларнид (1911), в 36 - Билл Тилден (1929), в 35 - Кен Розуолл (1970).

Больше 100 матчей в одиночном разряде чемпионаты США сыграли:
115 - Джимми Коннорс, из них 98 выиграл;
113 - Крис Эверт, выиграла 101;
106 - Мартина Навратилова, выиграла 89;
102 - Вик Сейкмас. На его счету еще одно любопытное достижение - он играл в чемпионатах США 30 лет подряд, с 1940 по 1969 гг.
Материал подготовил Заирбек Мансуров



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА



ЙОЖЕФ
САСИ

В последний раз болельщики видели Дженифер Каприати на Открытом первенстве США в августе прошлого года. Тогда в Нью-Йорке после сенсационного поражения от Лейлы Месхи Дженифер решила взять длительный отпуск, чтобы отдохнуть и заодно получить диплом о среднем образовании. Однако она так ни разу не посетила школу. Зато ее отдых сразу пошел по "полной программе": Дженифер стала завсегдатаем ночных клубов, пристрастилась к наркотикам, нашла себе новых любовников и, наконец, дважды оказалась за решеткой. И хотя шестимесячный отпуск, предоставленный ей Женской Теннисной Ассоциацией (WTA) уже давно истек, но Каприати, судя по всему, не собирается возвращаться в профессиональный теннис. Ни сейчас, ни в обозримом будущем.

Легенда о "величайшей в истории Америки теннисистке" - Дженифер Каприати возникла пять лет назад во многом благодаря усилиям ее тогдашнего менеджера Джона Эверта (кстати, младшего брата знаменитой Крис Эверт). К тому времени Каприати уже выиграла несколько юношеских турниров и считалась довольно перспективной теннисисткой. Однако, отдавая должное таланту и физической подготовке девочки, специалисты вместе с тем отмечали ее явное нежелание упорно тренироваться и неумение концентрироваться во время игры. "Иногда у меня возникает подозрение, что Дженифер равнодушна к теннису и играет она только для удовлетворения амбиций своих родителей", - говорил еще в 1987 году Гарри Гопман - владелец академии, где в то время занималась Каприати. После того как весной 1989 года Крис Эверт заявила о своем окончательном уходе из профессионального спорта, ее младший брат и по совместительству менеджер - Джон принялся подыскивать себе новую работу. Перебрав в уме многих известных

теннисисток, он выбрал двенадцатилетнюю Дженифер Каприати. Казалось бы, какой доход может быть от девочки, еще только делающей первые шаги в теннисе. Но Джон Эверт вознамерился превратить симпатичную девочку в теннисную суперзвезду и любимицу Америки. И сделать это как можно быстрее! Однако этот план, принятый на "ура" родителями, поначалу встретил яростное сопротивление со стороны Дженифер. Каприати, жизнелюбивая по натуре, явно не желала вкалывать до седьмого пота на тренировках. Но когда Эверт пообещал уже через год сделать ее миллионершей, то девочка с воодушевлением взялась за дело. Для начала Эверт отправил свою подопечную на чемпионат США для шестнадцатилетних, так называемый "Истерн боул". Двенадцатилетняя Каприати легко расправилась со всеми соперницами и стала чемпионкой. Через несколько недель под ее ударами пал "Оранж Боул" - национальное первенство для 18-летних. После этих побед Эверт, при помощи подкупленных журналистов и специалистов, начал компанию по восхвалению нового теннисного

вундеркинда. Первой отреагировала национальная федерация, прислав к Эверт тренера Рика Маччи. Разумеется, бесплатно. Затем в компанию по "раскрутке" Каприати включилась и сама Крис Эверт. 25 октября 1989 года, в гостях у ведущего самого популярного в Америке вечернего шоу - Джони Карсона, Эверт вдруг начала расхваливать дочку итальянского эмигранта. "У этой малышки просто чудовищная подача! - начала Крис Эверт свой панегирик в честь Дженифер, а закончила его так: "Теперь я могу со спокойной душой повесить ракетку на гвоздь. Меня заменит Дженифер Каприати". А поскольку шоу Карсона смотрела вся Америка, то уже на следующий день офис Эверта начали осаждать представители крупнейших фирм. И в феврале 1990 года Каприати (читай, Джон Эверт) подписала контракты с фирмами "Диадора" и "Принс" на общую сумму в шесть миллионов долларов. Возникла парадоксальная ситуация: тринадцатилетняя Каприати стала третьей в списке самых высокооплачиваемых теннисисток в мире, так и не сыграв ни одного матча на профессиональном корте!

КРИМИНАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА

Тем временем Эверт со своими помощниками готовил Америку и весь мир к появлению нового кумира. После долгих обсуждений с отцом девочки - Стефано Каприати, было решено, что она дебютирует в Бока- Рэтоне на турнире "Вирджиния Слимз" - 6 марта 1990 года. К тому времени ей было 13 лет 11 месяцев и 7 дней. Таким образом, еще до старта Каприати установила свой первый рекорд в профессиональном теннисе. Стараниями верных журналистов о предстоящей премьере сообщили все крупнейшие теле и радиостанции. А журналы "Тайм", "Ньюсуик" и "Спортс иллюстриейт" словно по команде дружно вынесли фотографии Каприати на первые обложки. Начало нового этапа ознаменовалось и увольнением Рика Маччи, которого сменил опытный Том Гулликсон.

В своем первом турнире Дженнифер выступила очень хорошо и дошла до финала, где в упорной борьбе уступила Сабатини. Ее дебют удовлетворил специалистов и, что немаловажно, рекламодателей. Косметический концерн "Ойл оф Юлей", нефтяная компания "Тексако", швейцарская часовая фирма "Ролекс" сразу же поспешили заключить контракт с Дженнифер. А болельщики уже на следующем турнире с участием Каприати вывесили плакаты: "Дженнифер - чемпионка мира!" Однако потребовалось еще десять турниров, прежде чем Каприати сумела одержать свою первую на взрослых состязаниях победу (в Пуэрто-Рико).

“Уверен, что в следующем сезоне она сможет победить на одном из турниров “Большого шлема”, - заявил в канун 1991 года Том Гулликсон. Но тренер немного ошибся в своих прогнозах. Дженнифер удалось лишь пробиться в полуфиналы Уимблдона и US OPEN - 91. Утешением для команды Каприати стал тот факт, что влиятельный журнал “Форбс” включил ее в число 40 самых богатых спортсменок мира. К тому времени /май 1991 года/ состояние



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

По данным "Дейли Миррор" Каприати в каждом турнире получала за участие от 50 до 100 тысяч долларов (помимо премиальных). В 1991 году она установила своеобразный рекорд, сыграв более 40 показательных матчей в 25 странах на четырех континентах. Каждый матч принес ей, как минимум, сто тысяч долларов

Каприати уже исчислялось 15 миллионами долларов. И это при том, что она не выиграла ни одного крупного турнира!

Чем богаче и популярнее становилась Каприати, тем больше портился ее характер. Юную миллионершу уже не устраивал требовательный и строгий Том Гулликсон и она заставила Стефано Каприати заменить тренера. После ухода Тома тренерский лагерь Каприати превратился в проходной двор. За один год с теннисисткой работали Павел Сложил, Маноло Сантана, Джимми Браун, Сид Карвамё, Ричард Эшби и еще добрая дюжина не столь известных специалистов. Одни не выдерживали грубости Стефано Каприати, других выводило из себя наплевательское отношение Дженифер к тренировкам. Что же касается Джона Эверта, то он благоразумно предпочитал в это не вмешиваться, предоставив их на откуп Стефано. А сам занимался тем, что у него всегда так хорошо получалось - выколачивал деньги у спонсоров и организаторов турниров. По данным "Дейли Миррор" Каприати в каждом турнире получала за участие от 50 до 100 тысяч долларов (помимо премиальных). В 1991 году Каприати установила своеобразный рекорд, сыграв более 40 показательных матчей в 25 странах на четырех континентах. Каждый матч принес ей, как минимум, сто тысяч долларов.

Но Дженифер не всегда была такой меркантильной, и летом 1992 года приняла участие в Барселонской Олим-

пиаде. Уже тогда теннисисты стали замечать странности в поведении "суперзвезды". Целые дни Каприати проводила в своей комнате и не общалась с другими спортсменами. "Как они мне все надоели! Ненавижу теннис!" - как-то призналась Каприати своей подруге Мэри-Джо Фернандес. Тем не менее в Барселоне Каприати сумела добиться самого крупного успеха в своей карьере - победила в финале олимпийского турнира Штефи Граф. Но, как нередко бывает в жизни, этот триумф стал началом конца мифа.

После Барселоны все в Америке ждали от нее только новых побед. Однако двухлетняя, по ее собственным словам, "ка-торга" почти полностью обессилила Дженнифер. Она уже не могла остановиться и передохнуть. Стараниями Эверта вся ее жизнь была расписана на несколько лет вперед: сплосные турниры и показательные матчи. А тут еще Дженнифер стали преследовать травмы, одна болезненнее другой. И, как результат, в сентябре 1992 года, ко всеобщему удивлению, она потерпела поражение уже в третьем круге Открытого первенства США. В последующие три месяца теннисистка проиграла еще несколько важных матчей. "Что случилось с нашим вундеркиндом? Почему она не прогрессирует?", - недоумевали любители тенниса, нервничали и рекламодатели. Однажды на приеме в Нью-Йорке представитель фирмы "Ролекс", имевший пятилетний контракт с Дженнифер, прямо заявил Эверту: "Нас не очень прельщает мысль, что продукцию фирмы рекламирует спортсменка, которая всегда проигрывает". Многоопытный менеджер уловил скрытый намек и при первом же удобном случае весной 1993 года покинул лагерь Каприати. "Каприати - это выжатый лимон. Она обречена", - объяснил свой уход в неофициальной обстановке Эверт. Впрочем, ему грех было жаловаться на судьбу. За три года "раскрутки" теннисистки он зара-

ботал не менее двух миллионов.

После бегства Эверта, Стефано Каприати срочно принялся подыскивать для дочери человека, способного быть не только менеджером, но и тренером. В конце концов его выбор пал на австралийца Пола Макнами. В молодости тот был неплохим парным игроком, затем тренировал мужчин и по совместительству работал одним из директоров Открытого первенства Австралии. Но очень скоро специалистам стало ясно, что Макнами - не самый лучший выбор для Дженнифер Каприати. Во-первых, Пол никогда раньше не тренировал женщин. Во-вторых, из-за своей занятости на Открытом первенстве Австралии ему приходилось большую часть времени проводить в Мельбурне. Поэтому Каприати оказалась в руках помощника Макнами Грега Бойтона - ярого сторонника атлетического тенниса. Всю весну и лето прошлого года Бойтон представлял девушку пробегать ежедневно многокилометровые кроссы и постоянно заниматься со штангой. Но все эти нагрузки не принесли желаемого эффекта. После победы в январе в Сиднее Дженнифер больше не смогла выиграть ни одного турнира. Ее игра стала однообразной, более того - примитивной. И если она и побеждала соперниц, то лишь благодаря своей выносливости, как правило, в трех сетовых поединках.

“Великий эксперимент” Макнами - Бойтона закончился полным фиаско на прошлогоднем Открытом первенстве США. Автор этих строк был свидетелем того, как толпа американских болельщиков свистом и улюлюканьем провожала своего недавнего кумира. “Я устала и не могу и не хочу больше играть”, - только и могла вымолвить не пресс-конференции Дженнифер. А неделю спустя WTA предоставила теннисистке трехмесячный тайм-аут с правом продления его на такой же срок. Тогда никто из журналистов и не мог представить себе, во что выльется отдых Кап-

риати. “Стефано Каприати твердо держит свою дочь в узде. Он не позволит ей долго прохладжаться”, - заявил мэтр теннисной журналистики Артур “Бад” Коллинз. Но “старина Бад” оказался плохим пророком. Взрослея, Дженнифер становилась все более самостоятельной и уже меньше считалась с мнением отца. А, уйдя в отпуск, отпустила тормоза. Теннисная звезда, грубо говоря, ушла в загул!

Для начала она проколола нос и вставила туда колечко с брильянтом. Затем по последней заокеанской моде окольцевала свой пупок. Дальше-больше! В октябре миллионерша купила себе розовый порше, с салоном, отделанным золотом. Эта безделушка обошлась Каприати в 150 тысяч долларов. В ноябре только на платья Каприати потратила 200 тысяч баксов. Однако страсть к дорогостоящим покупкам быстро прошла, и в декабре Дженнифер совершила необъяснимый поступок - попы-

После Барселоны все в Америке ждали от нее только новых побед. Однако двухлетняя, по ее собственным словам, “каторга” почти полностью обессилила Дженнифер. Она уже не могла остановиться и передохнуть. Вся ее жизнь была расписана на несколько лет вперед: сплошные турниры и показательные матчи. А тут еще Дженнифер стали преследовать травмы, одна болезненнее другой. И, как результат, в сентябре 1992 года, ко всеобщему удивлению, она потерпела поражение уже в третьем круге Открытого первенства США



ФОТО СЕРГЕЯ КИВРИНА

талься украсть из магазина колечко стоимостью в 15 долларов. Вероятно для того, чтобы испытать новые неведомые ей эмоции. Миллионершу, естественно, поймали, пожарили и отпустили с миром.

После этой скандальной истории Дженнифер переключилась на увеселительные заведения, где быстро пристрастилась к наркотикам. В конце апреля о теннисистке вновь заговорили все газеты и телевидение. Она была арестована в дешевом motel в городке Корал Гэйблз (Флорида) за хранение марихуаны. Задержанный вместе с ней некий Том Уайленд показал на допросе, что Каприати весь вечер курила крэг (самый сильный наркотик) и периодически глотала транквилизаторы, запивая их виски. Но имя теннисистки и популярности вновь открыли перед ней двери тюрьмы, и она уже через несколько часов вышла на свободу. С тех пор Каприати старается не попадаться на глаза репортерам и ее теннисным фанатам. Она приобрела дом в Бока-Ратоне на берегу океана, где и проводит большую часть времени: купается, загорает, играет с друзьями в пляжный волейбол. Но за все это время она так ни разу не вышла на корт, не сыграла ни одного матча. Так что же ждет Каприати в будущем? Мнения специалистов на этот счет расходятся. Пол Макнами уверяет всех, что американка скоро вернется и даже обретет прежнюю форму. Но совсем по-другому думает Крис Эверт: "Ему нужно было остановиться и передохнуть еще год назад. А сегодня Каприати буквально возненавидела игру, которая отняла у нее детство. И она вряд ли когда-нибудь снова станет теннисисткой". Возьму на себя смелость высказать свое мнение. В ближайшее время мы вряд ли увидим Каприати. Но когда закончатся ее миллионы, Дженнифер все же придется вернуться в теннис. Как это случилось с Бьерном Боргом или Трейси Остин. Вернуться, чтобы заработать себе на жизнь. Обыкновенная теннисная история!

На заре мирового тенниса

Продолжение. Начало в №№3,6,7



С Сюзанны Ленглен начался в послевоенный период невиданный взлет французского тенниса

ЛАУН-ТЕННИС ПЕРЕБИРАЕТСЯ ЧЕРЕЗ ЛА-МАНШ

Минуло 10 лет, как рожденный в Англии лаун-теннис получил постоянную прописку за океаном, в Америке. Но вот по другую сторону Ла-Манша, в соседней Франции, он никак не мог обрести законного статуса. Лишь в 1891 году здесь состоялась официальная презентация новой игры - был разыгран первый чемпионат страны. Случилось это через 14 лет после первого Уимблдона. На новых, несколько диковинных для родоначальников лаун-тенниса песчаных кортах парижского спортивного клуба "Stade Francais", стартовал турнир, впоследствии получивший всем известное название Открытый чемпионат Франции и ставший одним из самых престижных теннисных соревнований в мире: "Ролан Гаррос" неофициально называют чемпионатом мира на грунтовых площадках. Подобно первенству США и Уимблдону, во французском чемпионате поначалу (до 1897 года) принимали участие только мужчины. Кроме того, еще долго, до 1925 года, когда Международная федерация тенниса официально объявила чемпионат этой страны открытым для иностранных участников, первенство Франции оспаривали в основном местные игроки. Исключение делалось лишь для некоторых англичан, которые состояли в парижских теннисных клубах. Удивительно, но первым чемпионом Франции стал именно англичанин, Генри Бриггс. Впрочем, этому можно найти объяснение: именно британцы диктовали тогда моду в изобретенной ими игре. Правда, в следующий раз иностранцу удалось выиграть титул чемпиона Франции лишь спустя 42 года.

нов, победив в пятисетовом финале 1920 года все того же неуязвимого Декужиса. А еще спустя два года на турнире побеждает 20-летний Анри Коше. Успех молодого парижанина открыл новую эпоху не только во французском, но и во всем мировом теннисе, известную как время знаменитой четверки теннисных "мушкетеров" - Анри Коше, Жана Боротра, Рене Лакоста и Жака Брюньона. С ними мог тогда конкурировать разве что не менее великий американец Билл Тилден. Но речь об их соперничестве впереди. А в 1897 году в Париже были разыграны, наконец, и первые женские соревнования. Победу на них одержала юная парижанка Флора Массон, которая затем еще четырежды (1898-99, 1902-03) завоевывала звание чемпионки. Следующее десятилетие здесь доминировали Катя Жиль и Джинн Маттье, побеждавшие по 4 раза. В 1913 году Маттье вновь встречается в финале с еще одной своей соотечественницей, Маргерит Брокеди и, проиграв ей, оставляет теннис. Казалось, эстафета побед надолго переходит к Брокеди. Но уже через год в фина-

И это был знаменитый австралиец Джек Кроуфорд. Тот самый, что тогда, в 1933-м, едва не стал первым лауреатом "Большого шлема". Вообще же до первой мировой войны список чемпионов Франции особым разнообразием не отличался. За 20 лет - с 1894-го по 1914 год - в нем фигурировали лишь пять фамилий: братья Вачерот - Андре (4 раза) и Мишель (1), Поль Айми (4), Морис Жермо (3), Макс Декужис (8 (!) раз) и Анри Жобер (1). Жобер открыл список и первых послевоенных чемпио-

ШВЕЙЦАРИЯ ВСЕГДА СЛАВИЛАСЬ СВОИМИ ЧАСТНЫМИ ШКОЛАМИ И КОЛЛЕДЖАМИ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ ОСНОВАНЫ ЕЩЕ В НАЧАЛЕ ВЕКА

На этой странице фирма "Excel Voyages"

позволила себе отвлечь внимание поклонников тенниса от любимого вида спорта и пригласить вас в Швейцарию. Швейцарская система образования зарекомендовала себя высоким уровнем подготовки поступающих в высшие учебные заведения Европы и Америки. Колледжи дифференцируются по различным программам обучения. Можно, например, получить образование по бизнес-курсу, гостиничному хозяйству или даже выучиться хорошим манерам (элитная школа для девушек). Как правило, лучшие колледжи и школы расположены в живописных, экологически чистых районах, среди гор и озер, что немало важно для нормального развития ребенка, занятий спортом. Обязательные спортивные мероприятия в швейцарских учебных заведениях проводятся не менее четырех раз в неделю.

"Excel Voyages" поможет вам определиться в выборе учебного заведения, предоставит необходимые для зачисления документы, организует сопровождение ребенка, а при желании - встречу с родителями в выходные дни. Представители фирмы во время обучения будут подробно информировать вас о самочувствии детей и их успехах.

Вот некоторые впечатления Виктории Гетта из Туапсе, родители которой по рекомендации "Excel Voyages" остановили выбор на знаменитом "Aiglon College": "Этот колледж считается классическим английским. Все преподаватели англичане, и поэтому в начале много уроков было посвящено изучению языка. В этом семестре я начала изучать еще и французский. А к окончанию я должна овладеть тремя языками. Мне кажется, что в программе нашего колледжа нет ни одного ненужного предмета. Бывает даже по десять уроков в день, но как ни странно, я не устаю. Помимо обычных предметов - физики, химии, математики, мы изучаем драматургию, искусствоведение, экологию. Лучшим выпускникам колледжа предоставляется право поступления в высшие учебные заведения мира без вступительных экзаменов. Обучение в Швейцарии позволяет получить прекрасное образование, способствует приобретению европейских норм поведения, формированию элитного круга общения".

Московское представительство фирмы "Excel Voyages" ответит на все вопросы по тел: 246-93-98, 245-11-07.

На заре
многого
тенниса

ЛАУН-ТЕННИС ПЕРЕБИРАЕТСЯ ЧЕРЕЗ ЛА-МАНШ

ле она наталкивается на упорное сопротивление совсем юной парижанки, 15-летней Сюзанны Ленглен. Маргерит неожиданно проигрывает первый сет, и только ценой больших усилий ей удается все же вырвать победу - 5/7,6/4,6/3.

Их матч-реванш состоялся лишь спустя 6 лет: ровно настолько война парализовала теннисную жизнь Франции. А в возобновившемся чемпионате, уже в 1920 году, Сюзанна, к тому времени уже чемпионка Уимблдона, без особого труда, в двух сетах, расправилась со своей давней соперницей. В ту пору Сюзанне уже не было равных не только во Франции, но и во всем мире. До 1926 года, пока она, практически не знавшая поражений, не оставила корты из-за обострившихся старых болезней...

ТЕННИС В СТРАНЕ КЕНГУРУ

Даже по сегодняшним меркам путешествие в Австралию воспринимается как нечто необычное. Можно себе представить, каким оно было сто лет назад. Поэтому не мудрено, что английский теннис достиг этого далекого континента несколько позже, чем других частей света.

В сентябре 1904 года в Сиднее была образована Австрало-азиатская ассоциация лаун-тенниса, возглавившая развитие этой игры в странах южного тихоокеанского региона (Австралия, Новая Зеландия, островные государства Океании), входивших в состав Британского содружества. А через год, 21 ноября 1905 года, в Мельбурне, на стадионе для крикета в Альберт-Роуд Парке, стартовал организованный Ассоциацией первый чемпионат. Турнир собрал всего 17 участников, которые разыграли первенство в двух разрядах - одиночном и парном. Первым чемпионом стал сын вице-президента Ассоциации Ролд Хит. Второй чемпионат был проведен спустя год в Крайсчерче (Нов.Зеландия). На этот раз победил новозеландец, знаменитый Тони Уайлдинг, впоследствии четырехкратный чемпион Уимблдона.

Переживали австралийские чемпионаты и неожиданные "нашествия" иностранцев. Так, в 1908 году некоторые члены команды США после матчей Кубка Дэвиса в Сиднее пожелали принять участие в турнире. В финале встретились два американца - Фред Александер и Альфред Данлоп (кстати, они же победили и в паре). Александер вошел в историю, как первый иностранный чемпион Австралии и Океании. Но фамилия проигравшего в финале Данлопа, наверное, даже больше говорит любителям тенниса. Основанная им фирма по производству теннисного инвентаря сейчас хорошо известна во всем мире. В 1912 году, уже в Гастингсе (Нов. Зеландия) на чемпионат в полном составе осталась команда Великобритании, тоже проводившие здесь матч Кубка Дэвиса. Успех был на стороне ир-



*Австралиец
Норман Брукс - первый
иностранец, победивший
на Уимблдоне. С ним
связана "золотая эра"
австралийского тенниса*

ландского юриста Джеймса Сесила Парки. А за год до этого, в 1911-м, победил знаменитый Норман Брукс, который известен как первый иностранный чемпион Уимблдона (1907 г.).

Первая мировая война, на четыре года прервавшая австралийский чемпионат, самым трагичным образом задела его победителей, унеся жизни троих из них. Кроме Тони Уайлдинга, на фронте погибли еще Эрнест Паркер (чемпион 1913 года) и Артур О'Хара Вуд (чемпион 1914-го). Уже после войны брат Артура, Пэт О'Хара Вуд, поддерживая семейную теннисную традицию, дважды выигрывает чемпионский титул.

Год 1922-й - памятный в истории австралийских первенств. Во-первых, Новая Зеландия объявляет о выходе из ассоциации, поскольку решила участвовать в Кубке Дэвиса самостоятельной командой. Вскоре после этого чемпионат стран содружества был переименован в чемпионат Австралии, но, как и прежде, с неограниченным участием сильнейших зарубежных игроков. Во-вторых, на чемпионате Австралии впервые появляются женщины, и турнир 1922 года проводится во всех пяти разрядах - двух одиночных, двух парных и смешанном. Два первых женских турнира выигрывает миссис Маргарет Молесверс. Ее достижение в 1925-26 гг. повторяет мисс Дафни Акхерст. В 1927-м, наконец, с шестой попытки (5 предыдущих финалов у нее были неудачными) чемпионкой становится Эсни Бойд. Но в 1928-30 годах вновь сильнее всех Акхерст. И лишь в 1935 году в летопись австралийских чемпионатов вносится имя первой иностранной чемпионки. Ею стала англичанка, чемпионка Уимблдона Дороти Раунд.

А у мужчин к тому времени успели победить на чемпионате этого далекого континента и француз Жан Боротра (1928), и англичанин Фред Перри (1934). Но то уже была эпоха значительного расширения международных теннисных контактов, когда появились уже и термин "Большой шлем", и реальная возможность претендовать на звание его лауреата...

*Материал подготовил
Заирбек Мансуров
Продолжение следует*

Римские каникулы

Наталья Черепанова
Фото Леонида Зинкевича



О том, что "Большая Шляпа" собирается на международный турнир в Рим, наш журнал уже сообщал. Увы, многие ветераны "Шляпы", заслуживающие право попасть в состав сборной команды, отправиться в первое свое зарубежное турне не смогли: обстоятельства не позволили.

Но в утешение оставшимся, в тот же уикэнд был проведен президентский теннисный турнир, победителями которого стали министр Виктор Ерин и журналист Валентин Юмашев, помогающий президенту в его работе над книгами.

Так кто же остался в "Шляпе"? Команда, несмотря ни на что, блистала именами. Виталий Смирнов - вице-президент МОКа, придавал вес компании, хотя и, как он с гордостью сообщил, похудел за последнее время на 14 кг. Далее по "старшинству" следует назвать тридцатилетнего Константина Буравлева, первого вице-мэра Москвы. Да что это мы все про звания и регалии? Ведь ехали-то в Рим не за тем, чтобы показать, сколько у нас и каких начальников охвачено физкультурно-оздоровительными мероприятиями. Задача была попроще - поиграть в теннис, познакомиться поближе с итальянской командой, в которой тоже случайных людей не было. Ну, и если удастся - укрепить мир и дружбу между народами.

Подводя неспортивные итоги, отметим: мир мы укрепили, знакомство отметили некрепким красным местным розливом, и в теннис поиграли, как уж сумели.

Но вернемся к составу действующих лиц. Среди участников римского самита с нашей стороны были непревзойденный автор скетчей, он же депутат Госдумы Юлий Гусман, Михаил Задорнов, груст-



ный оттого, что Гусман ему не давал слова вставить. Интересно, что Евгений Пантелеев (единственный в наших рядах министр Правительства Москвы), ради турнира вернулся даже на два дня раньше из отпуска. Не обошлись мы и без Максима Дунаевского, от души пораздовавшегося на свою судьбу, которая забросила его в Рим аж с да-

Когда на судейской вышке был кинорежиссер Юлий Гусман, трепетал не только Франко Неро, но и не менее известные игроки Константин Буравлев и Виталий Смирнов



Фото на память... Кому?
Лауре Бияджетти или
нашим - Николаю
Караченцову и Максиму
Дунаевскому?



лекой Калифорнии. Присутствовал и Борис Ноткин, даже к завтраку выходивший как известный телеведущий. Скромностью отличался яркий представитель "новых русских" президент фирмы "Арман" Анатолий Гусев. Душой компании был Николай Караченцов, а обладателем роскошного зеленого пиджака - директор "Лужников" Владимир Алешин. С успехом справился с возложенными функциями Александр Вайнштейн, исполнительный директор "Кубка Кремля". С профессиональной дотошностью следил он за регламентом соревнований, который менялся ежеминутно. Но тому виной оказалась не плохая организация соревнований, а неожиданное капризная в эту летнюю пору римская погода. Но одного директора на такой турнир оказалось маловато, поэтому в помощь Вайнштейну взяли директора "Большой Шляпы" - Дмитрия Вихарева, по совместительству являющегося исполнительным директором Профессиональной теннисной лиги. Эту честную компанию дополняла Виктория Соколова, в прошлом профессиональная теннисистка, теперь работающая в итальянской прессе. На ее хрупкие плечи и легла вся тяжесть организации этого исторического турне. Словом, собрались, поеха-

ли. В самолете произошла неожиданная встреча еще с одним участником Римской "Большой Шляпы" - актером Франко Неро, мировой кинознаменитостью, чьи глаза необыкновенной голубизны не могут забыть зрители всего мира. Оказывается, ради нашего турнира Франко на день раньше покинул "Кинотавр" в Сочи. Самый известный в Риме стадион "Форо Италико" встретил не только грозными тучами, но и роскошными плакатами, приглашающими на наш супер-турнир, по сравнению с которым ежегодный Открытый чемпионат Италии, проходящий здесь же, казался малозначительным мероприятием. Но пора представить и хозяев. Итальянцы выставили не менее именитую команду, которую возглавил двукратный чемпион "Ролан Гаррос" неуязвимый Николо Пьетранджели. Его интервью журналу (см. стр. 24) - подтверждение тому, что в Рим сотрудники редакции съездили не без пользы. Под вторым номером итальянской сборной должен был играть мэр Рима Франческо Рутелли. Вместе с министром транспорта Италии Публио Фиори мэр дважды выходил на корт, но тут как назло начался дождь. Мэр и министр принимали душ и несолоно хлебавши покидали "Форо Италико" В



Хорошее настроение стало возможным благодаря титаническим усилиям одного из организаторов матча президента фирмы Sparta Informatica Энрико Маркиори (на нижнем снимке он второй справа)

третий раз вызывать грома небесные они не решились. Пришлось обойтись без них. Место мэра в команде занял 75-летний Джилло Понтекорво, руководитель кинофестиваля в Венеции. Вместе с Франко Неро Понтекорво играл против Николая Караченцова/Бориса Ноткина и уступили нашим звездам кино и телеэкрана. "Ай-яй-яй, - ласково журил наших Юлий Гусман. - Не могли уж уважить старика Понтекорво. Он и так во время игры за сердце хватался. Вот поддались бы - наставлял Гусман, - глядишь он тебя, Коля, в члены жюри фестиваля в Венеции приглашал бы." Но шутки были потом, а на корте шла серьезная иг-

ра. Споры носили подчас настолько принципиальный характер, что отыгравшие участники сами взбирались на судейские вышки. Несмотря на незнание итальянского, Константин Буравлев, например, быстро освоился с новым амплуа и приучил соперников к нашей отечественной спортивной фразеологии. "Пятнадцать - сорок", - на хорошем русском объявлял уверенно первый вице-мэр. Итальянцы понимая, что если тот будет пререкаться с судьей, то он вообще сейчас переигрывает весь гейм. Непросто



складывалась игра и у пары Задорнов/Зинкевич. Их соперниками стали сеньор Верноле - вице-президент КОНИ (национального Олимпийского комитета Италии) и Анна Белладонна, что в переводе означает красавица. К сожалению, снимков, запечатлевших моменты встречи, а также красоту Анны, нет, поскольку наш фотокорреспондент, и это

несмотря на класс игры, не мог одновременно бить смэши и нажимать на кнопку "Никона". Судил их матч Юлий Гусман, которого, как утверждал Виталий Смирнов, купили итальянские спонсоры. Услышав это, Задорнов, в перерыве между геймами, предложил нашему депутату 10 процентов от несуществующих призовых. Юлий задумался над этим



Вручая призы за особый вклад в укрепление мирового тенниса, Президент национального Олимпийского комитета Италии Марио Песканте (на фото сверху он справа) не забыл ни своих, ни наших

предложением, и "не увидел" мяч, посланный Задорновым в аут. "Ротация циркуляр", - подвел итог возникшим было спорам депутат Госдумы, чем окончательно всех запутал. С неожиданной стороны проявил себя в Риме капитан российской сборной Виталий Смирнов. За два дня состязаний он провел на корте восемь часов чистого времени. Причем, в воскресенье Смирнов/Вихарев, доведя до изнеможения не одну пару соперников, решили сыграть еще и со своими товарищами по команде. Но желающих не нашлось. Все заторопились на прием к Лауре Бияджетти - одному из самых известных итальянских модельеров. Почему именно она

решила нас угостить спагетти, остается догадываться. Может быть, ее привлекло название нашего турнира? Словом, если Большие Шляпы в этом сезоне войдут в моду, считайте, что это заслуга нашего журнала. Каков окончательный итог турнира, сказать трудно. Да и не ради спортивного результата мы приехали в Рим. Матч удался, это бесспорно. Теперь наша очередь принимать гостей в Москве. Главное, определить сроки. Лучше, конечно, приурочить их приезд к первому снегу, чтобы игра на открытых кортах шла поживее, да и экзотики было больше. А уж чем отогреть итальянскую сборную, у нас всегда найдется. ●

Рейтинг сильнейших теннисистов СНГ и Прибалтики (на 1.06.1994 г.)

Представляем очередной рейтинг ТАИС-СПОРТ (РТС), составленный председателем классификационной комиссии Всероссийской теннисной ассоциации Евгением Царевым. Обратите внимание на то, что РТС - рейтинг особенный, отличный от классификационных систем, принятых в АТР, WTA и некоторых зарубежных федерациях. Если рейтинг АТР учитывает прежде всего место, занятое теннисистом в сыгранном турнире (чем выше место, тем больше очков), то отечественная классификация оценивает спортсменов по личным победам и поражениям. Нужно отметить, что по схожему принципу составляются классификации Франции (FFT) и Германии (DTB). Какой же рейтинг лучше? Вопрос дилетантский - у каждой системы есть преимущества и недостатки. Так простота рейтинга АТР сочетается с отчасти несовершенной методикой расчетов. В то же время более сложный РТС дает объективную оценку уровня мастерства теннисистов. К тому же это единственный в мире рейтинг, позволяющий с большой вероятностью прогнозировать исход поединков между спортсменами, занесенными в классификацию.

Обозначения:
R - сумма очков по рейтингу
M - количество сыгранных одиночных матчей
V - количество одержанных побед
(+R) - изменение рейтинга

МУЖЧИНЫ							
№ п/п	Фамилия И.О.	г.р.	Город	M	V	(+R)	
1	5373	Медведев А.О.	1974	Киев	18	15	110
2	5195	Кафельников Е.А.	1974	Сочи	43	32	450
3	5036	Волков А.В.	1967	Калининград	33	21	-71
4	4960	Чесноков А.З.	1966	Москва	26	15	101
5	4878	Черкасов А.Г.	1970	Калининград	19	6	-197
6	4844	Ольховский А.С.	1966	Москва	23	11	-60
7	4492	Поляков Д.Н.	1968	Харьков	25	13	-16
8	4338	Габричидзе В.Б.	1968	Тбилиси	5	0	-90
9	4328	Vysand A.	1966	Tallinn'	0	0	0
10	4194	Меринов А.Н.	1971	Москва	25	16	2
11	4125	Dzeldz G.	1963	Riga	3	1	-33
12	3976	Рыбалко А.А.	1972	Киев	9	3	129
13	3449	Филиппов А.А.	1971	Москва	16	12	100
14	2962	Сосновский М.С.	1972	Саратов	21	13	769
15	2904	Швец А.В.	1972	Минск	12	11	-88
16	2774	Скакун С.В.	1970	Минск	15	11	-218
17	2690	Mutaska R.	1973	Klaipeda	15	11	302
18	2668	Томашевич Д.А.	1973	Ташкент	1	0	-82
19	2604	Кременев Е.Е.	1972	Симферополь	0	0	0
20	2452	Сербайло С.С.	1970	Ужгород	7	4	47
21	2450	Чернецкий А.А.	1967	Симферополь	2	1	-92
22	2401	Музыка Д.Е.	1976	Харьков	5	3	119
23	2379	Огородов О.Н.	1972	Ташкент	2	1	82
24	2372	Северук А.В.	1975	Минск	0	0	0
25	2317	Самец А.А.	1970	Минск	18	15	190
26	2298	Жоромский П.В.	1975	Москва	0	0	0
27	2259	Горбан Ю.В.	1976	Кишинев	27	23	145
28	2164	Шашков А.В.	1972	Нов.Каховка	3	2	-137
29	2102	Челышев И.В.	1976	Москва	31	23	256
30	2100	Константиновский Е.Г.	1964	Киев	1	0	-96
31	2093	Столяров А.Ю.	1977	Адлер	31	20	45
32	2083	Мурзаев Ю.А.	1975	Екатеринбург	18	10	-154
33	2032	Дубров С.З.	1970	Минск	3	1	-157
34	2030	Ежов С.В.	1972	Москва	7	5	-107
35	2014	Самсонов Е.А.	1969	Львов	9	6	-44
36	2005	Волков С.К.	1973	С.Петербург	19	13	213
37	1996	Митрейтер Г.З.	1974	Москва	16	11	121
38	1996	Приданкин И.А.	1977	Москва	18	11	43
39	1986	Иванов А.М.	1970	Ташкент	3	2	15
40	1982	Мирный М.Н.	1977	Минск	9	6	-55
41	1966	Баранов С.О.	1974	Одесса	6	5	-104
42	1948	Поспелов С.А.	1973	Днепропетровск	13	9	-62
43	1944	Михайлов В.О.	1972	Калининград	0	0	0
44	1938	Михеев Е.В.	1977	Минск	13	9	249
45	1926	Ханоджаев Т.А.	1975	Ташкент	0	0	0
46	1919	Синик О.Б.	1975	Кишинев	23	15	165
47	1913	Гаврилов А.С.	1975	Красноярск	10	6	109
48	1913	Киньшин А.Н.	1973	Москва	13	7	-70
49	1912	Гулямов Ф.М.	1968	Ташкент	2	1	-1
50	1912	Довбань С.А.	1972	Днепропетровск	19	12	144

ЮНОШИ 1976 г. рожд.						
1	2401	Музыка Д.Е.	1976	Харьков	5	3 119
2	2259	Горбан Ю.В.	1976	Кишинев	27	23 145
3	2102	Челышев И.В.	1976	Москва	31	23 256
4	1840	Ходцев П.Ю.	1976	Москва	17	11 15
5	1794	Гоглашвили Д.И.	1976	Тбилиси	0	0 0
6	1702	Шошин Н.Н.	1976	Харьков	12	7 -37
7	1683	Юрковский А.В.	1976	Симферополь	11	7 180
8	1658	Зимин А.В.	1976	Уфа	25	19 117
9	1643	Кузьмин М.А.	1976	Ташкент	0	0 0
10	1624	Аелов М.Э.	1976	Ташкент	0	0 0
ЮНОШИ 1977 г. рожд.						
1	2093	Столяров А.Ю.	1977	Адлер	31	20 45
2	1996	Приданонин И.А.	1977	Москва	18	11 43
3	1982	Мирный ЕН	1977	Москва	9	6 -55
4	1938	Михаев ЕВ	1977	Минск	13	9 249
5	1802	Яюменко ДА	1977	Донецк	13	9 147
6	1775	Люборт СЕ	1977	С.Петербург	0	0 0
7	1686	Гелашвили ЛД	1977	Тбилиси	7	6 80
8	1679	Павлов АС	1977	Москва	24	15 -78
9	1635	Янушин ПС	1977	Минск	30	16 44
10	1624	Ярошенко СН	1977	Нов. Каховка	7	5 188

ЮНОШИ 1978 г. р.ожд.							
1	1771	Курилович ДГ	1978	Минск	33	24	182
2	1726	Волчков ВН	1978	Минск	10	6	222
3	1725	Прибылов СВ	1978	С.Петербург	29	17	169
4	1721	Гонопольский АВ	1978	Калининград	20	12	-11
5	1659	Черненко АБ	1978	С.Петербург	14	11	312
6	1568	Моисеев АА	1978	Уфа	18	11	7
7	1437	Глазов ДГ	1978	Адлер	13	6	11
8	1436	Троцюк ВА	1978	Киев	4	1	20
9	1427	Журавлев ЕГ	1978	Жуковский	35	21	-26
10	1411	Догаля РМ	1978	Адлер	14	7	-92

ЮНОШИ 1979 г. рожд.							
1	1420	Голованов ДЮ	1979	Сочи	38	26	95
2	1330	Колесников ПС	1979	Калининград	19	14	83
3	1317	Щукин ЮИ	1979	Жуковский	34	19	171
4	1256	Петренко ЮЕ	1979	Харьков	8	5	61
5	1255	Никитин ИА	1979	Жуковский	12	5	-58
6	1255	Нургалеев ДР	1979	Уфа	15	9	125
7	1229	Косарецкий МБ	1979	Москва	19	9	28
8	1213	Черный ЮЮ	1979	Кривой Рог	16	12	235
9	1208	Хроленков СГ	1979	Новосибирск	7	6	47
10	1207	Карцев ЯБ	1979	Москва	13	8	-9

МАЛЬЧИКИ 1980 г. рожд.							
1	1500	Дерепаско АВ	1980	Уфа	42	35	72
2	1447	Сафин ММ	1980	Москва	25	22	-95
3	1285	Кеддрок АА	1980	Алматы	17	14	73
4	1257	Плугарев ЕМ	1980	Кишинев	25	16	11
5	1256	Бельский МС	1980	Минск	18	13	47
6	1190	Кокурин АД	1980	Ташкент	0	0	0
7	1176	Енин ВБ	1980	Липецк	19	17	92
8	1167	Дементьев ВВ	1980	Москва	19	15	39
9	1166	Койфман ЭЕ	1980	Бишкек	0	0	0
10	1153	Шилин АВ	1980	Адлер	18	13	-30

МАЛЬЧИКИ 1981 г. рожд.							
1	1342	Иванов КА	1981	Москва	28	19	95
2	1311	Беркович ГВ	1981	Москва	14	12	143
3	1229	Sproga R	1981	Rīga	0	0	0
4	1199	Самосейко СИ	1981	Минск	24	20	90
5	1157	Лим АВ	1981	Москва	9	7	-35
6	1153	Кох ДЕ	1981	Алматы	7	4	23
7	1147	Кузнецов ЕМ	1981	Уфа	27	20	44
8	1106	Сысоев ИА	1981	Москва	20	11	-106
9	1101	Лабазов ИГ	1981	Тбилиси	16	7	-27
10	1087	Елгин МН	1981	С.Петербург	25	19	8
МАЛЬЧИКИ 1982 г. рожд.							
1	1145	Турсунов ДИ	1982	Москва	25	22	108
2	1112	Васин СС	1982	Минск	9	7	56
3	1084	Смирнов ЕИ	1982	Москва	33	23	53
4	1042	Южный ММ	1982	Москва	38	30	44
5	1031	Каждера ВМ	1982	Минск	11	8	18
6	1013	Вяхирев МО	1982	Саратов	29	21	-27
7	1010	Батюкин МО	1982	Уфа	30	22	58
8	1003	Чохладзе ВЗ	1982	Тбилиси	3	2	16
9	1002	Игнатченко АА	1982	Алматы	19	13	8
10	990	Ерохин МВ	1982	Москва	35	24	113

МАЛЬЧИКИ 1983 г. рожд.						
1	957	Ситак ДЮ	1983	Оренбург	28	20 5
2	951	Мухометов ФД	1983	Москва	36	22 51
3	946	Андреев ИВ	1983	Москва	22	15 53
4	938	Медник ВВ	1983	Ростов нД	4	2 -26
5	929	Колеснов ЕА	1983	Ново-черкасск	20	18 51
6	919	Куркеш РА	1983	Минск	9	9 36
7	909	Sandaris E	1983	Siauliai	11	8 23
8	903	Иванов ПГ	1983	Новосибирск	24	20 27
9	894	Подобед СН	1983	Минск	5	4 4
10	891	Дорогунин ЕП	1983	Москва	34	22 4

ЖЕНЩИНЫ							
№ п/п	Фамилия И.О.	г.р.	Город	M	V	(+R)	
1	5296	Мески ЛГ	1968	Тбилиси	3	1	-27
2	5227	Зверева НМ	1971	Минск	5	2	-85
3	4890	Медведева НО	1971	Киев	6	3	-12
4	4797	Neiland L	1966	Riga	4	0	-124
5	4518	Брюховец ЕЮ	1971	Одесса	0	0	0
6	4266	Игнатьева ТМ	1974	Минск	7	4	56
7	4186	Макарова ЕА	1973	Москва	14	11	583
8	4037	Манокова ЕА	1968	Москва	8	4	-159
9	3440	Лиховцева ЕА	1975	Алматы	6	2	74
10	3259	Панова ТЮ	1976	Москва	39	36	602
11	3039	Лугина ОВ	1974	Киев	1	0	-46
12	2988	Часовая НВ	1972	Москва	6	4	13
13	2973	Пархоменко СГ	1962	Москва	9	6	-101
14	2731	Луарсабидзе НН	1977	Тбилиси	24	17	-68
15	2722	Комлева СН	1973	Кишинев	10	7	-122
16	2666	Быкова-Егорова НВ	1966	Москва	9	6	34
17	2504	Лютрова ЮЕ	1975	Уфа	25	23	16
18	2281	Чирикова МА	1973	Саратов	10	7	-13
19	2259	Татаркова ЕВ	1976	Одесса	3	2	-62
20	2193	Жидкова АВ	1977	Москва	2	1	-40
21	2189	Иванова ОН	1977	Москва	37	26	191
22	2135	Митрофанова ЛА	1970	Кишинев	0	0	0
23	2118	Бейко ТИ	1970	Киев	7	6	-20
24	2096	Стрельцова НА	1974	Москва	3	2	-26
25	2078	Носик ЕА	1976	Минск	0	0	0
26	2066	Линькова АМ	1977	Москва	27	16	-143
27	2061	Стец МН	1973	Минск	21	16	-175

28	2044	Билецкая НВ	1972	Нов.Каховка	0	0	0
29	2034	Kond K	1967	Tallinn	0	0	0
30	2032	Марткова НИ	1972	Москва	2	1	3
31	1993	Федорова ТВ	1967	Ташкент	0	0	0
32	1987	Цыганит ТА	1973	Киев	0	0	0
33	1951	Жуковец ВА	1976	Минск	21	16	144
34	1916	Амелина МВ	1972	Москва	5	2	-12
35	1900	Барабанчикова ОВ	1979	Минск	4	4	82
36	1898	Курикова АС	1981	Москва	42	39	50
37	1896	Куликовская ЕБ	1978	Жуковский	25	20	214
38	1881	Нарейко НА	1973	Минск	15	11	33
39	1843	Бондаренко НП	1975	Киев	3	2	-17
40	1836	Белени ГЗ	1975	Тячев	3	2	-45
41	1818	Солдатенкова СВ	1976	Калининград	32	24	-68
42	1816	Начинкова НВ	1975	Донецк	3	0	-149
43	1809	Бабина ТВ	1978	Алматы	18	18	3
44	1768	Корниенко ИА	1978	Москва	27	22	150
45	1766	Сергиевская ИА	1973	Киев	0	0	0
46	1738	Misiuna G	1973	Elektrėnai	2	1	-147
47	1738	Щетинина НВ	1974	Екатеринбург	7	4	-130
48	1714	Котова ДГ	1976	Одесса	13	10	-17
49	1708	Позднякова АЕ	1977	Москва	22	13	-201
50	1664	Селоница ГЕ	1979	Минск	20	14	320

ДЕВУШКИ 1976 г. рожд.							
1	3259	Панова ТЮ	1976	Москва	39	36	602
2	2259	Татаркова ЕВ	1976	Одесса	3	2	-62
3	2078	Носик ЕА	1976	Минск	0	0	0
4	1951	Жуковец ВА	1976	Минск	21	16	144
5	1818	Солдатенкова С	1976	Калининград	32	24	-68
6	1714	Котова ДГ	1976	Одесса	13	10	-17
7	1609	Турлак ДИ	1976	Киев	2	1	3
8	1605	Ларина ЕН	1976	Саратов	17	8	2
9	1561	Корниль МБ	1976	Харьков	16	13	42
10	1537	Дороднова ЯС	1976	Москва	14	6	-49

■ ТРЕНЕР НА СВОЕМ МЕСТЕ ■

Анатолий Лепешин долгие годы возглавлял сборную молодежную команду страны.

Успехи у его воспитанников немалые.

Но по-настоящему

об Анатолии

Александровиче

заговорили, когда

во весь голос заявил

о себе его ученик

Евгений Кафельников.

АНАТОЛИЙ
ЛЕПЕШИН:
Я НИКОМУ НЕ
НАВЯЗЫВАЮСЬ

ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

- Когда вы поняли, что стали тренером?

- Году в 1965-66.

- И что подтолкнуло к такому смелому выводу?

- Увидел, что ребята, с которыми я занимаюсь, прислушиваются к моим замечаниям... Конечно, я готовился к этой работе заранее. Мне доставляли удовольствие занятия в институте. Нравилась педагогика. Преподаватели призывали нас учиться анализировать, думать, и мне это, хотя я и был в сущности мальчишкой, казалось привлекательным... И личным тренером я начал работать давно. Среди моих учеников был, в частности, Александр Богомолов, который потом сам стал тренером и в этом качестве выступал на страницах "Теннис+".

- А как игрок вы состоялись?

- Как смотреть... Раньше были популярны чемпионаты СССР среди ведомств, и меня приглашали играть за сборную "Динамо". В общем я был 22-23-м в стране. На фоне мировых достижений нынешних лидеров это, конечно, немного.

- Стало быть, тренерский стаж уже почти три десятилетия. Понимаю, что вопрос не для начала разговора, но тем не менее... Что самое неприятное в этой профессии?

- Ответ, думаю, вы знаете и сами. Если бы тренер занимался только тем, что положено, - практической деятельностью на корте, то жаловаться можно было бы лишь на собственные промахи. Однако у нас на первый план часто выходила работа, не имеющая вроде бы никакого отношения к теннису, но тем не менее неразрывно с ним связанная. Тренер в наших условиях был и педагогом, и специалистом, и менеджером, и просто "пробивалой", устраивающим то, что устроить как бы и невозможно. Только на каком-то этапе тренеры достигали того уровня, когда появлялись помощники, которым можно было передать часть своих обязанностей, по крайней мере ту, что прямо с профессиональной подготовкой теннисиста не связана.

- И сейчас?

- Иногда приходится заниматься и визами, и билетами, и отелями, и поиском кортов для тренировки, но во главе всего теперь стоит все же педагогическая деятельность... Добавьте, что свою роль играет IMG, представляющая интересы Кафельникова. Люди из этой компании знают меня, поскольку следят за тем, что происходит в той или иной стране, а я много лет

возглавлял юношескую сборную страны. Примелькался. Да и успехи у моих ребят были бесспорные: мы выигрывали чемпионаты мира среди и четырнадцатилетних, и шестнадцатилетних, и что труднее, среди почти взрослых, восемнадцатилетних.

- Кто прошел через ваши юношеские и молодежные команды?

- Практически все, кто сегодня на виду, начиная с Андрея Чеснокова. А в свое время в юношеской сборной выступали и те игроки, которые сегодня сами стали тренерами, например, Александр Зверев и Сергей Леонюк. Кстати, за этот участок я отвечал с Сергеем Сергеевичем Андреевым: научился у него многому. Мы помогали старшему тренеру команды Кубка Дэвиса Шамилю Тарпищеву: призваны были готовить - вместе, понятно, с личными тренерами - резерв для главной команды страны, как принято тогда было выражаться. Чемпионаты Европы проводились по всем возрастным группам. В нашей команде был, например, двенадцатилетний Андрей Черкасов. Но мы отвечали и за сборную, которая участвовала в Кубке Галеа, куда допускались молодые люди до 21 года. Зверев и Леонюк обыграли в этом Кубке сборные Австралии и Германии.

- Кубок Галеа - это самое большое ваше достижение?

- Не хотел бы сравнивать одно соревнование с другим, но ребята, с которыми я работал, выигрывали и "Орандж Боул" - командный турнир юниоров в Америке. Однажды (1987) там победили Черкасов, Владимир Петрушенко и Сергей Пономарев, а затем (1990) - Андрей Медведев, Олег Огородов и Кафельников. Потом мы выиграли чемпионат мира среди юношей до 16 лет: в состав тогда входили Медведев, Томашевич и Кафельников.

- Вы вспомнили Огородова. Знаем, что недавно он выступал за сборную Узбекистана. Но почему он так далеко от Медведева и Кафельникова?

- Олег - парень способный, был призером чемпионата Европы. Казалось, ему не составит труда попасть по крайней мере в первую

сотню на компьютере АТР, но ситуация сложилась так, имею в виду, в частности, и разделение Союза, что он остался без присмотра. Данные у парня есть, но не попал он к тренеру, который мог бы его вытащить, мог спросить с ученика, заинтересовать его в деле, что крайне важно. Рядом с теннисистом должен быть авторитетный специалист, которому молодой человек будет доверять полностью, понимая, что высокая требовательность тренера ему на пользу.

- А с чего началось ваше сотрудничество с Кафельниковым?

- Я его знал давно, по юношеской сборной. Ему было 11 или 12, когда он пришел в команду. Летом 1991-го все начинало разваливаться, и одна республика отделялась от другой. Мы в те дни проводили на юге сбор, последний в истории молодежной команды Союза. Там-то ко мне и подошли отец Евгения и директор сочинской школы олимпийского резерва. Они, как и сам Кафельников, просили меня найти возможность помогать ему и дальше. Так и началась наша работа. Как видите, я себя не навязывал: откликнулся на просьбу. Кафельников был тогда 423-м в юношеской мировой классификации. Когда мы в 91-м поехали на "Орандж боул", то первым номером у нас стоял Павел Жоромский, 83-й среди юношей. Кафельникова тогда никто не знал...

- Евгений и сейчас сочинец?

- Да, но если он в стране, то 95 процентов времени проводит в Москве. Здесь он тренируется: хорошие условия для работы - и корты, и спарринги - есть только в Москве.

- А вы с Кафельниковым на корт выходите?

- Непременно. Когда возникает необходимость в отработке каких-то элементов. Но тренер и спарринг - это разные люди. Конечно, идеально было бы сочетание достоинств двух специалистов в одном лице, как это было, когда Павел Сложил работал со Штеффи Граф, но ... С женщинами в этом отношении легче.

- Вы тренировали женщин?

- Никогда в жизни.

Tennis International

TRAVELS

Индивидуальные и групповые авиабилеты.
Организация туров на крупнейшие спортивные соревнования. Оформление выездных документов.
Москва, ул. Рождественка, 19/10
Тел. (095) 924-50-11. Факс (095) 924-22-90

- Есть ли у вас контракт с Кафельниковым?

- И еще заверенный юридически, по всем правилам? Забыли, где мы живем?... Нет, контракт мы не составляли. У нас чисто джентльменское соглашение, и оно меня вполне устраивает. Я верю в благородство спортсменов. На том и стою. Когда же игрок уходит от учителя, он - по жизни - должен отблагодарить тренера, который вывел его в большие мастера. Все достижения спортсмена - плод совместного труда, и если люди расходятся, игрок должен оставаться джентльменом. Но с другой стороны, зная нашу сегодняшнюю жизнь и ее нравы, наверное, все же нужен и какой-то юридический документ.

- Тренер должен работать один? Или лучше все-таки, чтобы рядом был и другой специалист. Скажем, тренер по физической подготовке? Вдруг у того же Кафельникова случится застой, результаты перестанут расти. Вошел в десятку, и - все. Допустите ли вы к работе другого тренера, хотя бы на время - под вашим руководством и присмотром?

- Если наступит застой и мы увидим, что недостает каких-то нюансов в игре, то ничего зазорного в приглашении другого специалиста я не увижу. Были бы результаты. Опасно быть эгоистом: в первую очередь нужно думать о деле.

- А сейчас вы для Кафельникова - тренер, учитель? Или уже друг?

- Тренер не может опускаться до панибратства, от которого шаг до зависимости, по крайней мере материальной, от теннисиста. Доверительность, откровенные беседы, взаимное расположение необходимы. Нельзя смотреть на игрока сверху вниз. И надо стараться его понимать. Ведь может быть у него состояние, когда все из рук валится. В такой ситуации разумнее поискать компромисс, чтобы не обострять отношения. При этом, конечно, нельзя идти на поводу у спортсмена... К нашему человеку, выросшему в Союзе, нужно относиться по особому: доверять ему во всем рискованно. Он может, так уж наша жизнь проистекала, и сачкануть.

- Вы или Ольга Морозова, или Шамиль Тарпищев, возглавлявшие сборные страны, были для игроков не только педагогами, специалистами, но и начальством. Ребята смотрели вам в рот. А теперь? Они уже и "сами с усами", колесят по всему свету без чьих-либо решений и раз-решений, сами определяют, когда и где им сыграть. Так не стало ли вам, тренерам, труднее?

- Однозначного ответа быть не может. Если умеешь находить общий язык со спортсменами, то никуда это искусство не исчезнет. - Кафельников очень одаренный па-рень?

- А что такое одаренность? Это понятие многое в себя включает. Что вы сейчас имеете в виду?

- Талант игрока. Способности, как говорят, от Бога. Когда мяч летит сам по себе, без видимых усилий спортсмена.

- Давайте разберемся. Есть двигательные способности: человек легко выполняет то или другое движение, без усилий осваивает сложные элементы техники. Но столь же важны и физические кондиции игрока, правда? И психологическая его устойчивость. И работоспособность. И многие другие качества. В нашем теннисе было немало способных людей, которые, увы, так никем и не стали. Например, Виктор Егоров в двигательном отношении был интереснее и Кафельникова и Чеснокова. И рост высокий. Да и все остальное вроде при нем. И что дальше? Ничего. Потому что не-доставало других качеств. Солидной физической подготовки, напри-мер. Не отличался он и психоло-гической стойкостью. А эти каче-ства крайне важны в современном теннисе, в борьбе, когда надо в те-чение четырех часов терпеть, вы-кладываясь при этом полностью...

- Хотя и умираю, но борюсь?..

- Вот именно. Как умеют это Чес-ноков или Черкасов... А так...

Знаете, сколько способных утонуло на моей памяти... Да и тот же Ка-фельников до 18 лет не обладал тем мощным ударом, который теперь всех изумляет. Давайте поймем: без школы ничего не добьешься - не-льзя слезть с крыши и стать чемпио-

ном. Да, так бывает - теннисист смотрится ужасно красиво, бьет мощно, вроде бы без усилий, а мяч летит с сумасшедшей скоростью, и не специалист делает вывод - это да-но ему от Бога. А на самом деле та-кой удар - плод осмысленного, на-пряженного, творческого труда...

- Кафельников добивается успехов и в парном разряде. Но, кажется, все великие, от Сампраса до Ленд-ла, играли по преимуществу оди-ночку...

- И они играли пару. Это очень важно, потому что помогает расти и в состязаниях в одиночном раз-ряде. Считаю, играть пару необхо-димо. Осваиваются подача, такти-ческие действия и приемы, игра с лёта, у сетки. Кафельников играет сейчас вполне гармонично, и в этом заслуга и парной комбинации.

- А почему наши игроки, Волков или Черкасов, да и Кафельников тоже, проигрывают сериями. В одном тур-нире терпят поражение в первом круге, во втором, в третьем. Три-че-тыре недели подряд наши мастера проигрывают первые же, стартовые матчи. В чем дело?

-Знаете, одно поражение тянет другое. Сначала успехи, триумф, фурор, шум по поводу твоих по-бед. И вдруг поражение в первом круге. Сначала в одном турнире, затем втором, третьем. Психика начинает съезжать. Неуверенность в себе крепнет. И журналисты поддают, безжалостно напоминая, что это, мол, четвертый подряд турнир, в котором Евгений или Александр, или Андрей проигры-вает в первом же круге. А ведь можно было, например, написать, что игрок после залов только на-чинает играть на улице, что адап-тация на новом покрытии прохо-дит сложно, порой болезненно, надо подождать, и все вернется. У каждого игрока в какой-то период игра не клеится. Впрочем, не только у спортсменов есть дни и недели, когда все из рук валится. А у вас такие моменты не случают-ся?

- Вы долгие годы работали с юноше-скими и молодежными командами. Стало быть, прилично знаете моло-дых, завтрашних теннисистов. По-сле Кафельникова есть кто-нибудь?

- Пока, к сожалению, не вижу...

Жаль, что разговор заканчивается на минорной ноте. И все же оста-немся оптимистами. Может, где-то далеко от Москвы, от признан-ных теннисных центров, в глубин-ках России, уже готов заявить о себе юнец, имя которого сегодня знают только его родители и энту-зиаст-тренер.

Tennis International MANAGEMENT

Москва, ул. Рождественка, 19/10

Тел. (095) 924-50-11

Факс (095) 924-22-90



Географию можно изучать не только по учебникам. Но и по адресам, где работают комбай-

ны из Красноярска. Их отлично знают на полях Мексики, Индии, Бирмы, Вьетнама, Лаоса, Кубы, Ирана, Камбоджи, Монголии, Венгрии, Болгарии. В последние годы значительно возрос инте-рес к красноярским комбайнам и в Китае.

Акционерное общество "Красно-ярский завод комбайнов" создано в 1993 году. С выпуска первой ма-шины в Сибири прошло пятьдесят

лет. Сегодня АО "Красноярский завод комбайнов" завершает ис-пытания перспективной модели комбайна марки "Кедр", в котором воплощены последние достиже-ния комбайностроения. По от-дельным заказам фирма может изготовить экономичные ком-байны малых габаритов, которые более пригодны для мелких и средних хозяйств, на небольших участках.

Сибирские комбайностроители всегда готовы на взаимовыгодное сотрудничество. Выбор за вами - мы можем и поставлять свою продукцию, и участвовать в совершенствовании технологий через совместные предприятия

ВОКРУГ **&** ОКОЛО

УЖИН ДЛЯ ЧЕМПИОНОВ

Это только у нас, простых смертных, Новый год начинается 1 января, а вот у избранников судьбы – лучших теннисистов мира, свое летоисчисление. 31 декабря у них приходится на 31 мая.



Как всегда артистичен Илья Нэстасе

Именно в этот день в Париже, в роскошном павильоне "Габриэль", что неподалеку от Елисейских полей, собираются гранды тенниса, чтобы подвести итог уходящему году и отметить лучших – чемпионов мира. На этот раз наступление нового теннисного года, как и пришествие нового политического года у нас в России, было подпорчено. Один из героев бала, от лица которого были разосланы приглашения, украшенные лентами и золотым тиснением, – Пит Сампрас, на торжество не явился. Поскольку в этот день на проходящем в Па-

риже открытом первенстве Франции, он проиграл и с амбициями не справился. Поэтому-то на празднике лучшая теннисистка 1993 года Штеффи Граф блистала в одиночестве. Впрочем, это не совсем так. Компанию ей составили, может быть, и не очень молодые по возрасту, но и сейчас юные духом бывшие победители соревнований "Большого шлема". Переходя от стола к столу, – а каждый по традиции здесь называется в честь одного из чемпионов прошлых лет, словно переворачиваешь страницы теннисной летописи. Вот мо-



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА

рожительная Билли Джин Кинг, нестареющая Ширли Фрай, как всегда бодрый Илья Нэстасе... И наконец, кульминация торжества. Президент ИТФ Брайан Тобин вручает призы лауреатам. В пятый раз за последние семь лет

эта награда достается Штеффи Граф. В первый раз за свою спортивную биографию должен был получить приз Пит Сампрас. Но... остается надеяться, что Питу его все-таки передадут. Но это, так сказать, подведение итогов прошлого. А вот и, наконец, подведение итогов будущего. Брайан Тобин торжественно объявляет имена чемпионов среди юниоров, чьи основные победы впереди. "Нино Луарсабишвили", – с трудом выговаривая грузинскую фамилию, произносит Президент. Ах, это очарование молодости! До чего же хороша эта надежда тенниса – улыбающаяся, кокетливая, настоящая принцесса бала. Стоя рядом со Штеффи, она, казалось,



Судя по всему Евгений Поздняков, тренер Нино Луарсабишвили, результатом своей работы доволен

ничуть не смущалась такого соседства. – В одной из песен моего любимого певца Meat Loaf, – принимая приз, сказала Нино, – есть такие слова: "Рок-н-ролл спасет мир". Здесь я с музыкан-

том не согласна. Мир спасет теннис! Смелое заявление! Но, судя по реакции присутствующих, это утверждение юной чемпионки всем понравилось.

Наталья Черепанова



Ян Кодеш по-прежнему в центре внимания



С уверенностью смотрит в будущее чемпион среди юниоров чилиец Марсело Риос

Расписание турниров ATP TOUR, WTA TOUR, ITF на 1994 год

Сроки	Город	Призовой фонд (в тыс.\$ США)	Победитель	финалист	Сроки	Город	Призовой фонд (в тыс.\$ США)	Победитель (ница)	финалист(ка)
Мужчины					Женщины				
3-9.1	Гонолулу	313,75	У.Ферейра	Р.Ренеберг	17-23.10	Лион	600		
	Аделаида	313,75	Е.Кафельников	А.Волков		Вена	325		
	Доха	525	С.Эдберг	П.Хаархьюс	24-30.10	Пекин	320		
10-16.1	Сидней	313,75	П.Сампрас	И.Лендл		Стокгольм	1720		
	Окленд	313,75	М.Густафссон	П.Макинрой	31.10-6.11	Сантьяго	213,75		
	Джакарта	313,75	М.Чанг	Д.Рикл		Париж	2250		
17-30.1	Australian Open	5700	П.Сампрас	Т.Мартин		Сан-Паулу	213,75		
31.1-6.2	Сан-Хосе	313,75	Р.Фурлан	М.Чанг	7-13.11	Антверпен	1126		
	Марсель	538,75	М.Россе	А.Бетч		Москва	353,75		
	Дубаи	1038,75	М.Густафссон	С.Бругейра		Буэнос-Айрес	313,75		
7-13.2	Мемфис	800	Т.Мартин	Б.Гилберт	14-20.11	Франкфурт	3000		
	Милан	813,75	Б.Беккер	П.Корда		(Чемп.мира ATP)			
14-20.2	Штутгарт	2250	С.Эдберг	Г.Иванишевич	23-27.11	Джакарта	1300		
	Филадельфия	713,75	М.Чанг	П.Хаархьюс		(Чемп.мира ATP для пар)			
21-27.2	Роттердам	600	М.Штих	У.Феррейра	28-30.11	Кубок Дэвиса, финал			
	Скоттсдейл	313,75	А.Агасси	Л.Маттар	6-11.12	Мюнхен	6000		
	Мехико	325	Т.Мустер	Р.Жабали					
28.2-6.3	Индиан-Уэлс	1720	П.Сампрас	П.Корда					
	Копенгаген	213,75	Е.Кафельников	Д.Вацек					
7-13.3	Сарагоса	225	М.Ларссон	Л.Реманн					
7-20.3	Ки Бискейн	1825	П.Сампрас	А.Агасси					
25-27.3	Кубок Дэвиса, матчи 1/8 финала								
28.3-3.4	Осака	650	П.Сампрас	Л.Роу	3-9.1	Брисбен	150	Л.Дэвенпорт	Ф.Лабат
	Эшторил	525	А.Медведев	К.Коста	10-16.1	Сидней	300	К.Дате	М.Дж.Фернандес
	Дурбан	313,75	М.Цокке	Х.Дреекман		Хобарт	100	М.Эндо	Р.Маккуиллэн
4-10.4	Токио	1053,75	П.Сампрас	М.Чанг	17-30.1	Australian Open	5700	Ш.Граф	А.Санчес-Викарио
	Барселона	900	Р.Крайчек	К.Коста	31.1-6.2	Токио	750	Ш.Граф	М.Навратилова
11-17.4	Гонконг	320	М.Чанг	П.Рафтер		Окленд	100	Дж.Хеллджесон	И.Горрокатегуи
	Ницца	313,75	А.Берасатеги	Дж.Курые	7-13.2	Чикаго	400	Н.Зверева	Ч.Рубин
	Бирменгем	288,75	Дж.Столтенберг	Г.Маркус		Осака	150	Малеева-Франье	И.Майоли
18-24.4	Монте-Карло	1720	А.Медведев	С.Бругейра		Линц	150	С.Аппельманс	М.Бабель
	Сеул	213,75	Дж.Бейтс	Й.Ренценбринк	14-20.2	Париж	400	М.Навратилова	Ж.Алар
25.4-1.1	Мадрид	800	Т.Мустер	С.Бругейра		Оклахома-Сити	150	М.Макрат	Б.Шульц
	Мюнхен	425	М.Штих	П.Корда		Пекин	150	Й.Басуки	К.Нагацуки
	Атланта	313,75	М.Чанг	Т.Мартин	21-27.2	Индиан-Уэлс	400	Ш.Граф	А.Кетцер
2-8.5	Гамбург	1720	А.Медведев	Е.Кафельников	28.2-6.3	Делрей Бич	400	Ш.Граф	А.Санчес
9-15.5	Рим	2000	П.Сампрас	Б.Беккер	11-20.3	Ки Бискейн	1000	Ш.Граф	Н.Зверева
	Корал Спрингс	240	Л.Маттар	Дж.Морган	21-27.3	Хьюстон	400	С.Хак	М.Пирс
16-22.5	Болонья	313,75	Х.Санчес	А.Берасатеги	28.3-3.4	Хилтон-Хед	750	К.Мартинес	Н.Зверева
	Дюссельдорф	Кубок Пежо	Германия	Испания	4.4-10.4	Амелия Айленд	400	А.Санчес	Г.Сабатини
23.5-5.6	French Open	48,810.400 фр.	С.Бругейра	А.Берасатеги		Токио	150	К.Дате	Э.Фрезер
6-12.6	Лондон	625	Т.Мартин	П.Сампрас	11-17.4	Паттайа	100	С.Аппельмакс	П.Фэндик
	Росмален	313,75	Р.Крайчек	К.Брааш	18-24.4	Барселона	400	А.Санчес	И.Майоли
	Флоренция	313,75	М.Филиппини	Р.Фромберг	25.4-1.5	Гамбург	400	А.Санчес	Ш.Граф
13-19.6	Галле	525	М.Штих	М.Ларссон		Таранто	100	Ж.Алар	И.Спирля
	Манчестер	315	П.Рафтер	У.Феррейра		Джакарта	100	Й.Басуки	Ф.Лабат
	Сант-Пелтен	325	Т.Мустер	Т.Карбонелл	2-8.5	Рим	750	К.Мартинес	М.Навратилова
20.6-3.7	Wimbledon	5,682.170 £	П.Сампрас	Г.Иванишевич	9-15.5	Берлин	750	Ш.Граф	Б.Шульц
4-10.7	Гштаад	400	С.Бругейра	Г.Форже	16-22.5	Прага	100	А.Кетцер	А.Карлссон
	Баастад	313,75	Б.Карбахер	Х.Скофф		Страсбург	150	М.Дж.Фернандес	Г.Сабатини
	Ньюпорт	240	Д.Уитон	Т.Вудбридж		Люцерн	150	Л.Дэвенпорт	Л.Рэймонд
15-17.7	Кубок Дэвиса, матчи 1/4 финала				23.5-5.6	French Open	48,810.400 фр.	А.Санчес-Викарио	М.Пирс
18-24.7	Штутгарт	1040			6-12.6	Бирмингем	150	Л.Макнейл	Э.Гаррисон
	Вашингтон	650			13-19.6	Истборн	400	М.Макрат	Л.Харви-Уайлд
25-31.7	Торонто	1720			20.6-3.7	Wimbledon	5,682.170 £	К.Мартинес	М.Навратилова
	Хилверсум	300			4-10.7	Палермо	100	И.Спирля	Б.Шульц
1-7.8	Китцбюэль	400			18-24.7	Франкфурт, Кубок Федерации			
	Прага	365			25-31.7	Страттон	400		
	Лос-Анджелес	313,75				Штирия	100		
8-14.8	Цинциннати	1720			1-7.8	Сан-Диего	350		
	Сан-Марино	300			8-14.8	Лос-Анджелес	400		
15-21.8	Индианаполис	1040			15-21.8	Монреаль	750		
	Нью-Хейвен	1040			22-28.8	Скенектеди	150		
22-28.8	Скенектеди	313,75			29.8-11.9	US Open			
	Лонг-Айленд	313,75			19-25.9	Токио	400		
	Умаг	400				Москва	150		
29.8-11.9	US Open				26.9-2.10	Лейпциг	400		
12-18.9	Бухарест	550				Саппоро	150		
	Бордо	400			3-9.10	Цюрих	750		
	Богота	313,75			10-16.10	Фильдерштадт	400		
19-21.9	Кубок Дэвиса, полуфиналы					Монпелье	100		
26.9-2.10	Базель	800			17-23.10	Брайтон	400		
	Куала-Лумпур	400				Будапешт	100		
	Палермо	315			24-30.10	Эссен	400		
3-9.10	Сидней	1013,75				Куритиба	100		
	Тулуза	400			31.10-6.11	Окленд	400		
	Афины	213,75				Квебек	150		
10-16.10	Токио	1013,75			7-13.11	Филадельфия	750		
	Острава	315				Гонконг	150		
	Тель-Авив	200			14-20.11	Нью-Йорк	3500		
						(Чемп.мира "Virginia Slims")			
						Тайбей	100		



МОСКОВСКИЙ
Национальный Банк

107087 Москва, ул. Маши Порываевой, 7
тел. (095) 204-70-70, факс (095) 207-70-52