

ТЕННИС

ФОТОКИНОГРАММЫ

А. Метревели.

Удар слева

С О Ю З С П О Р Т Ф И Л Ъ М

Заслуженный мастер спорта А. Метревели хорошо владеет крученым ударом слева. Этот удар он особенно успешно использует при контратакующей обводке сеточника.

Кинограмма демонстрирует подкрученный удар слева в сравнительно низкой точке, при котором мячу сообщается незначительное верхнее вращение. Благодаря такому вращению траектория полета мяча становится немного дугообразной и это помогает удерживать мяч в пределах площадки (попытки при приеме мяча в низкой точке применять плоские удары приводят обычно к многочисленным ошибкам).

Отличительная особенность техники А. Метревели — умение выполнять удары с хода в свободном передвижении по площадке. Это позволяет ему легко, без задержки переходить от одного удара к другому и вести игру в быстром темпе.

Фото 1. Исходное — стартовое положение теннисиста на площадке. Ноги немного согнуты в коленях. Ракетка головкой обращена к сетке, что дает возможность одинаково быстро начать замах как для удара справа, так и удара слева.

Фото 2 — 7. Теннисист определил направление удара противника и тотчас начал готовиться к отражению мяча. Подготовка к удару динамична: вес тела сразу переносится в сторону передвижения — на левую ногу, спортсмен поворачивается влево и свободно начинает двигаться к мячу. По данным, а также и следующим, фото, видно, что ракетка отводится при замахе назад — вверх сначала главным образом за счет поворота туловища, а затем и активного движения обеих рук. Активное участие левой руки в замахе способствует необходимому повороту туловища, а также дает возможность расслабить правую руку, на которой и так приходится в игре большая нагрузка.

Фото 8 — 13. Перед началом выноса ракетки на мяч вес тела, как это видно на фото 8, находится на дальней от сетки левой ноге. В дальнейшем вес тела мягко переносится на правую ногу, которой делается шаг вперед и немного в сторону. Усилия ног, туловища и руки с ракеткой как бы сливаются воедино и нацеливаются на мяч. Вынос ракетки осуществляется одновременно с поворотом туловища и работой ног по ходу удара. Точка удара по мячу находится впереди — сбоку от игрока на довольно большом расстоянии от туловища [**фото 13**]. Ракетка подводится немного под мяч и в момент непосредственного удара сообщает мячу небольшое верхнее вращение.

Фото 14 — 18. Эти фото демонстрируют завершение удара. Своими движениями теннисист как бы провожает мяч. Рука и ракетка свободно перемещаются вперед — вверх и теннисист постепенно поворачивается лицом к сетке.

Мастер спорта СССР
С. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН



1



2



7



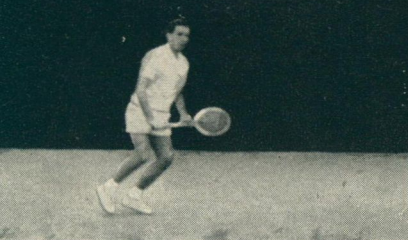
8



13



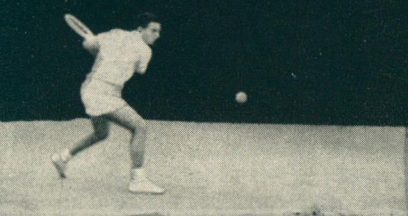
14



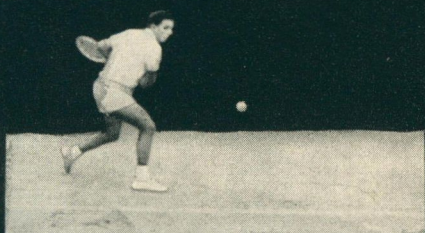
3



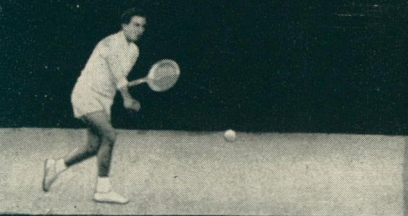
4



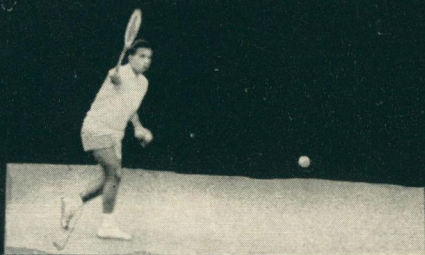
9



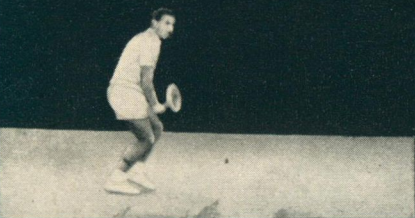
10



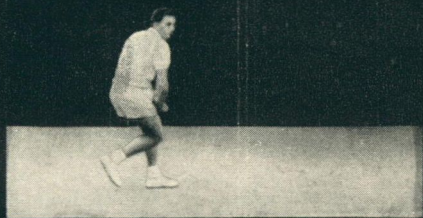
15



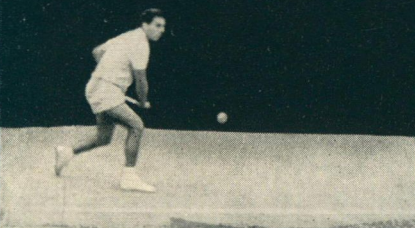
16



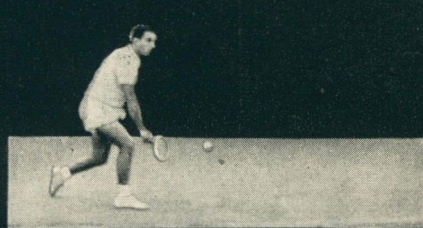
5



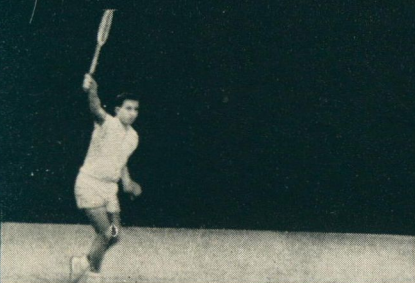
6



11



12



17



18

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ СОЮЗА
СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ СССР
ГЛАВСПОРТПРОМ

ВНИМАНИЮ

**Руководителей
спортивных обществ
и организаций,
спортивных школ,
учебных заведений,
стадионов и ведомств!**

«СОЮЗСПОРТФИЛЬМ» выпустил в 1966 г.
новые спортивные кинодокументации:

«Международная встреча по спортивной гимнастике СССР — ЯПОНИЯ (1965 г.)»

женщины — 239 м., стоимость 59 р. 75 к.

мужчины — 371 м., стоимость 92 р. 75 к.

«Новая классификационная программа по спортивной гимнастике на 1966—69 гг. «Назначение киноматериала — помочь тренерам, общественным инструкторам и гимнастам точнее усвоить содержание, особенности техники и характера упражнений — 530 м. (6 частей) — 132 г. 50 к.

I часть. Программа для мальчиков III юн. разряд, II юн. раз. и I юн. раз. — 120 м., стоимость 30 р. 00 к.

II часть. Программа для мужчин III раз., II раз., I раз. — 109 м., стоимость 27 р. 25 к.

III часть. Программа для девочек III юн. раз., II юн. раз., I юн. раз. — 74 м., стоимость 18 р. 50 к.

IV часть. Программа для женщин III раз., II раз., I раз. — 106 м., стоимость 26 р. 50 к.

V часть. Программа на значок «Юный гимнаст» мальчики и девочки — 53 м., стоимость 13 р. 25 к.

VI часть. Программа для начинающих заниматься спортивной гимнастикой — мужчины и женщины — 68 м., стоимость 17 р. 00 к.

«Первенство мира по вольной борьбе 1965 г.» (Манчестер, Англия) — 306 м., стоимость 76 р. 50 к.

«Тренировки и игры сильнейших футбольных команд мира» (Сантос, Интернационале, Бенфика и др.) — 537 м., стоимость 134 р. 25 к. [звуковой]

«Бокс». Финальные бои личного пер-ва СССР 1966 года 340 м., стоимость 85 руб. 00 коп.

«Произвольная программа по художественной гимнастике» лучших гимнасток Чехословакии» — 246 м., стоимость 61 руб. 50 коп. [звуковой]

Заказы направлять по адресу: Москва, Измайловский проезд, д. 10. Сектору заказных учебных пособий.

Кинологораборатория «СОЮЗСПОРТФИЛЬМ» выпустила новые фотокинограммы по спортивной гимнастике:

1. Выполняет Ефремова — Соскок, маховое сальто вперед с конца бревна.
2. Выполняет Сурменева — Соскок, маховое сальто вперед с поворотом на 540°.
3. Выполняет Латынина — Из вися согнувшись ноги врозь на верхней жерди, перелет назад через нижнюю жердь в вис.
4. Выполняет Лабунец — Из упора на нижней жерди мах дугой в вис согнувшись на верхнюю жердь.
5. Выполняет Като — Соскок сальто назад прогнувшись с поворотом на 360°.
6. Выполняет Аркаев — С прыжка оборот назад под жердями в упор с перемахом в угол.
7. Выполняет Леонтьев — Переворот вперед с поворотом на 360°.
8. Выполняет Дяמידов — Переворот сальто вперед.
9. Выполняет Медведев — Сальто вперед в упоре
10. Выполняет Медведев — Двойное сальто в соскок.
11. Выполняет Лисицкий — Перелет хлестом с поворотом кругом в вис.
12. Выполняет Лисицкий — Соскок сальто назад с поворотом на 120°.
13. Выполняет Лисицкий — Круги двумя на теле коня лицом наружу.
14. Выполняет Воронин — Переворот в стойку с прямыми руками.
15. Выполняет Лабунец — Оборот назад на нижней жерди и перелет на верхнюю жердь в вис с поворотом на 360°.
16. Выполняет Адаси — Оборотом назад соскок летом с нижней жерди с поворотом на 360°.
17. Выполняет Петрик — Оборотом назад. Соскок летом с верхней жерди через нижнюю жердь.
18. Выполняет Лабунец — Оборотом назад. Соскок летом ноги врозь с нижней жерди.
19. Выполняет Дяמידов — Прыжок летом о дальнюю часть коня с поворотом на 360°.
20. Выполняет Аркаев — Сальто в соскок с поворотом на 360°.
21. Выполняет Джанукашвили — Прыжок переворотом с поворотом на 540°.
22. Выполняет Сурменева — Прыжок переворотом вперед с последующим сгибанием и поворотом на 180°.
23. Выполняет Кердемелиди — Подъем махом назад с перемахом в упор ноги врозь, вне оборот вперед с перемахом в стойку на руках.
24. Выполняет Медведев — Большой оборот в висе сзади.
25. Выполняет Дяמידов — Круг с поворотом на 180° на ручке с выходом в упор сзади, левая рука на теле, правая на ручке.
26. Выполняет Дяמידов — Круг прогнувшись с поворотом на 360° с выходом прогнувшись в упор правая на теле, левая на ручке.
27. Выполняет Шаменко — Переворот вперед через перекладину с поворотом кругом.
28. Выполняет Селиванов — Соскок летом с поворотом на 360°.
29. Выполняет Волчецкая — Переворот кругом в стойке на руках на верхней жерди.
30. Выполняет Николаева — Переворот назад в соскок с переворотом кругом.

Консультант — заслуженный тренер СССР В. Муратов.

Цена одного комплекта фотокинограмм по спортивной гимнастике 1 руб. 50 коп. [15 буклетов — 30 фотокинограмм].

Заявки на фотокинограммы направлять по адресу: Москва, Измайловский проезд, 10, сектор заказных учебных пособий кинологораборатории «Союзспортфильм», д. № 8, за подписью руководителя организации и главного [старшего] бухгалтера. Заявка скрепляется печатью.

По получении от Вас заявки, фотокинограммы будут высланы наложенным платежом.