

181  
2  $\frac{20 - 70}{181}$

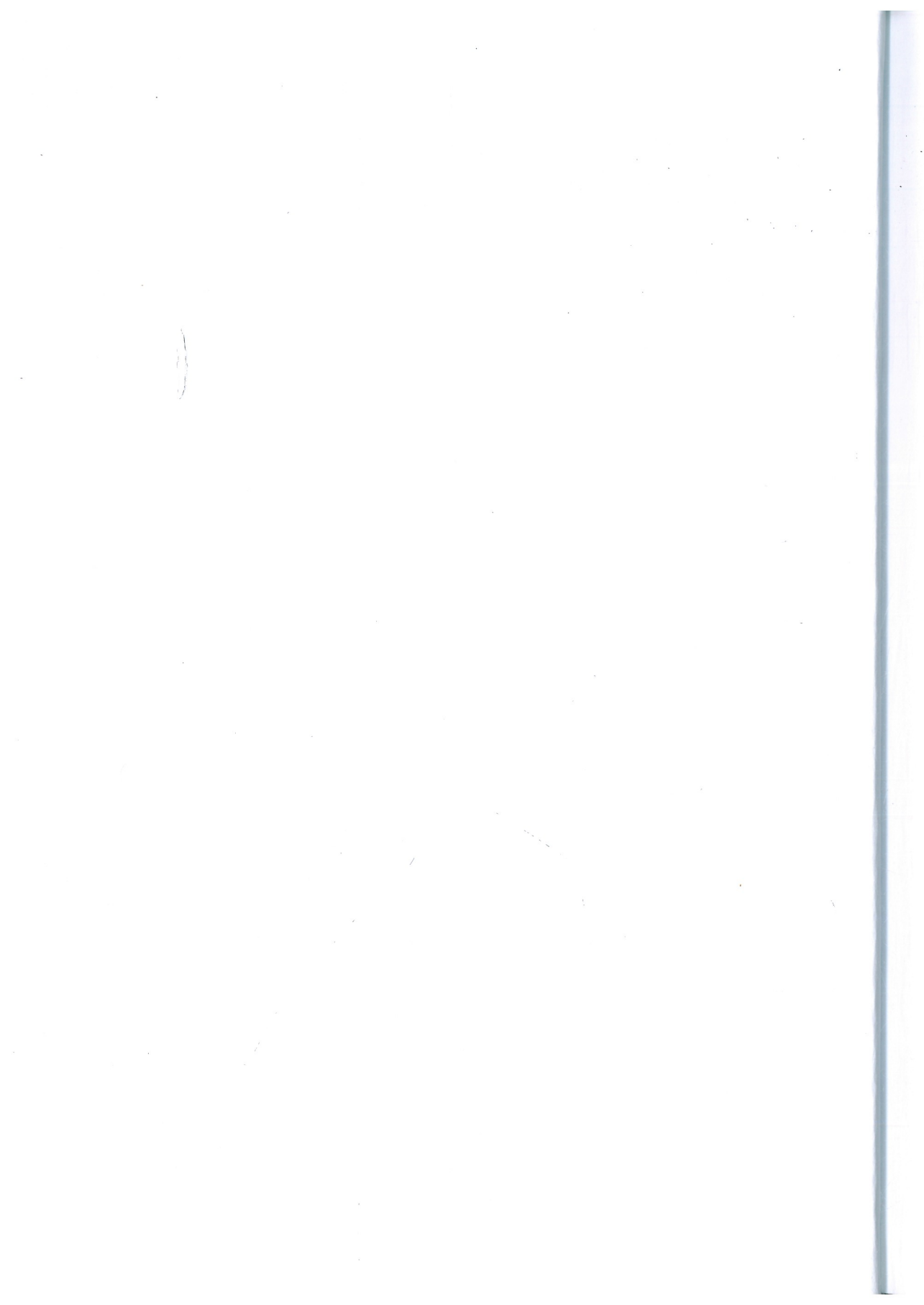


БОРИС ФОМЕНКО

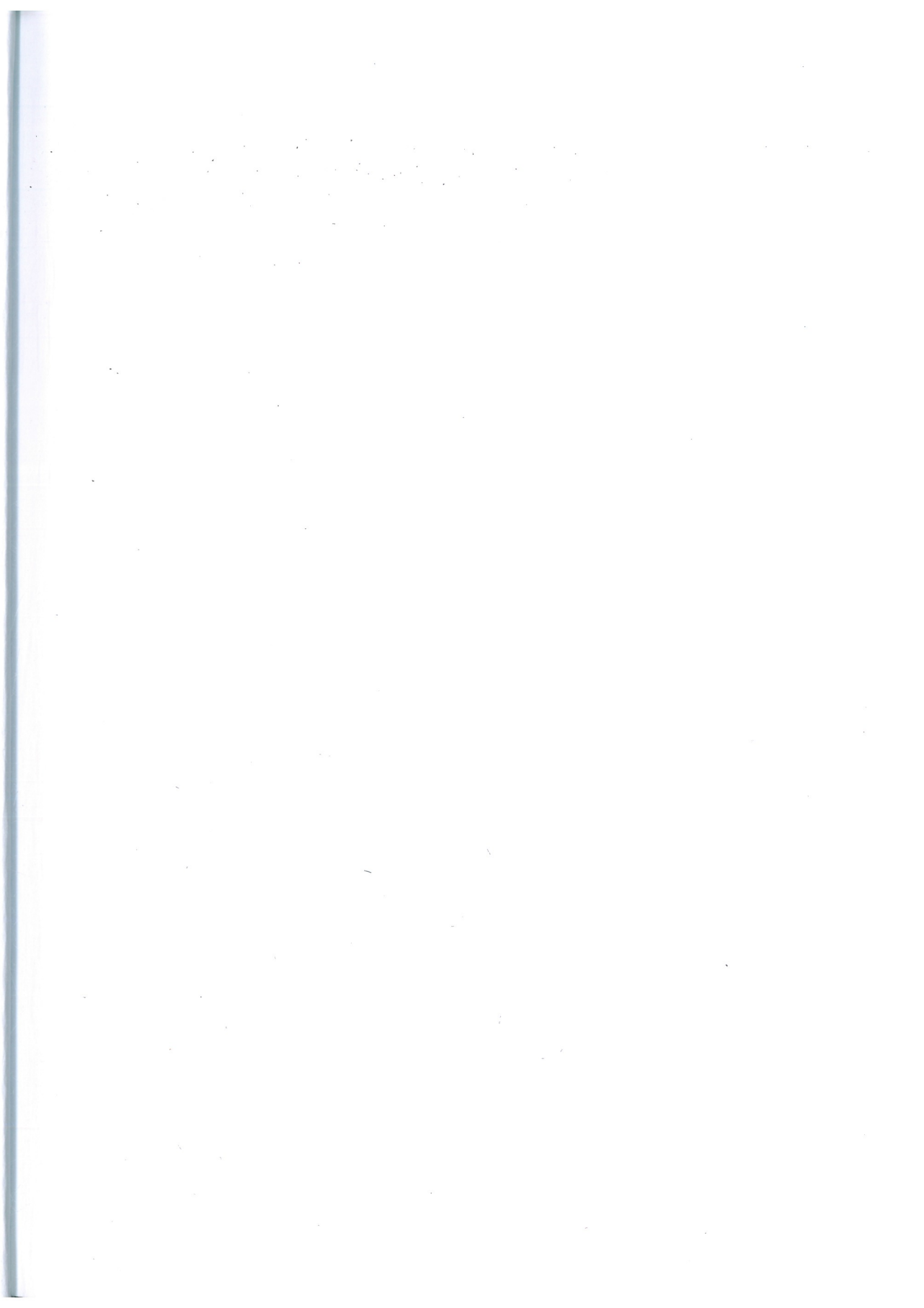
ОТ  
ВЕЛИКИХ КНЯЗЕЙ  
**РОМАНОВЫХ**  
ДО  
ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ  
**ПУТИНА**

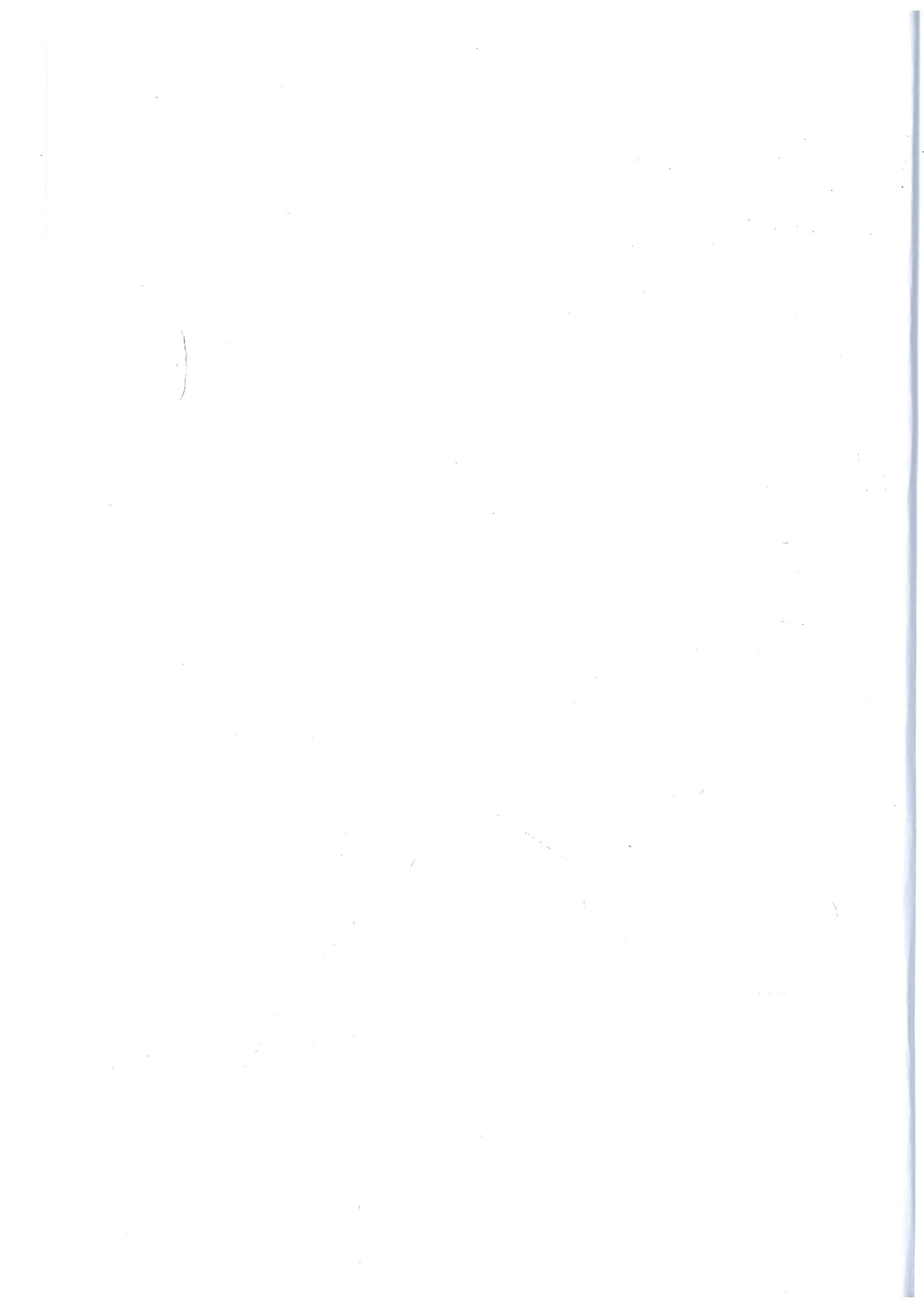
МОСКВА  
2020











2  $\frac{20 - 70}{181}$

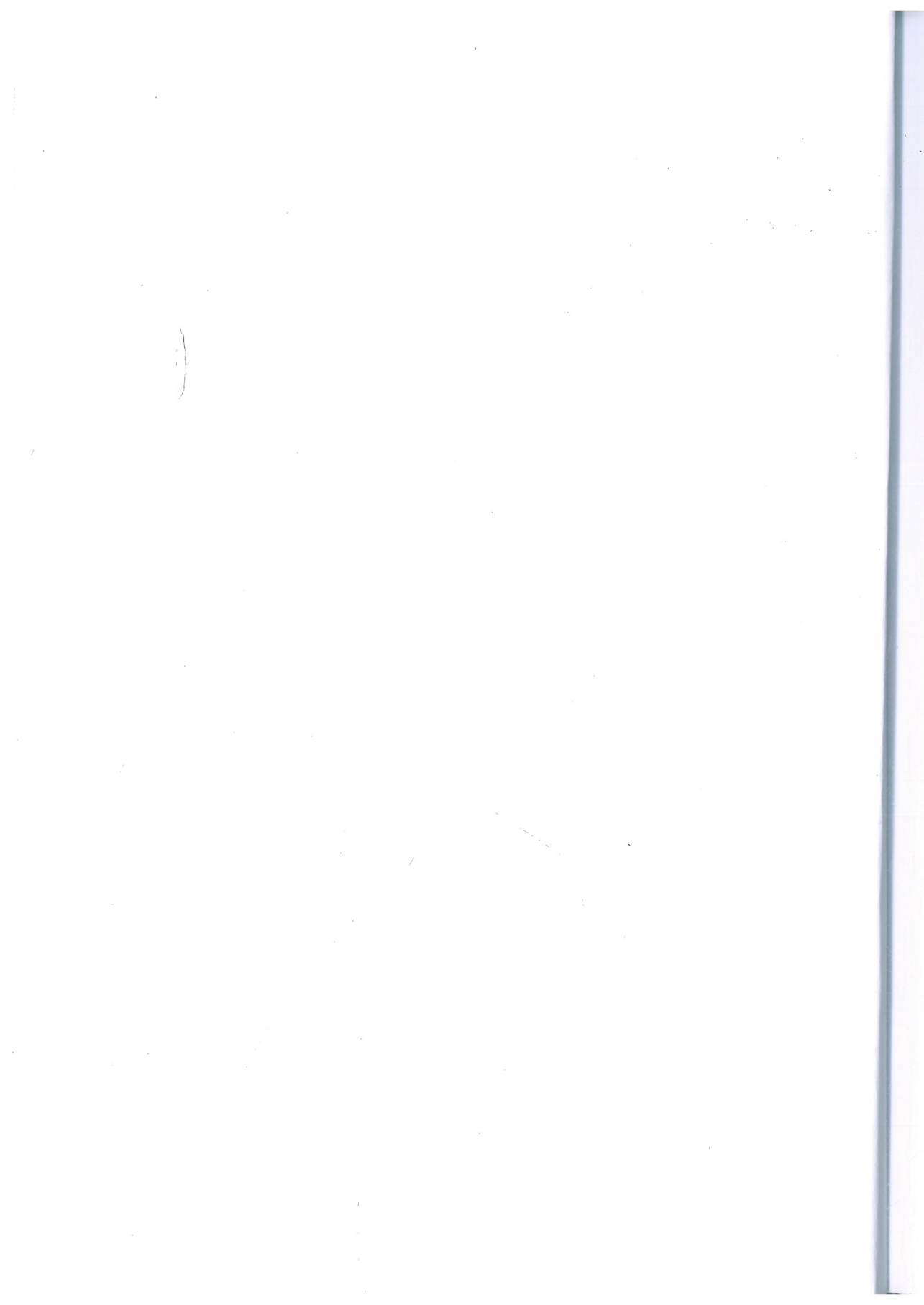
БОРИС ФОМЕНКО

ОТ  
ВЕЛИКИХ КНЯЗЕЙ  
РОМАНОВЫХ  
ДО  
ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ  
ПУТИНА

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ТЕННИСА  
С МОМЕНТА ЕГО ЗАРОЖДЕНИЯ (1875) ДО НАШИХ ДНЕЙ

МОСКВА  
2020

ФБ-2





**145-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОГО ТЕННИСА  
И 100-ЛЕТИЮ УЧАСТИЮ РОССИЯН  
В УИМБЛДОНСКОМ ТУРНИРЕ  
ПОСВЯЩАЕТСЯ**

РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
2620

*Перед вами – краткая история отечественного тенниса за 145 лет его существования. Здесь рассказывается о всех периодах его жизни – дореволюционном, эмигрантском, советском и постсоветском. О главных его героях, начиная от Великих князей Романовых, графа Михаила Сумарокова-Эльстона, русской парижанке Иды Адамовой до современных чемпионов – Евгении Кафельникове, Марии Шараповой, Марате Сафине, Анастасии Мыскиной, Николае Давыденко, Елене Дементьевой и других.*

*Теннисисты были первыми в России, кто создал свой спортивный союз (ныне федерация), участвовали в учреждении Международного союза, удостоены имперской награды «за труды по насаждению спорта в России», как говорилось в царском Указе и т.д. Успешно выступают и ныне на международной арене, завоевав множество призов и кубков.*

*Обо всем этом и многом другом рассказывается в этой брошюре, а также в Поэме (публикуется впервые), посвященной героям нашего тенниса.*



2019499795

Отечественному теннису – 145 лет! Юбилей, правда, не круглый, но для нашего тенниса знаковый и весьма значимый. И неудивительно: позади Гражданская война, Большой террор, Великая отечественная, брежневский застой, перестройка... Так что нам есть что вспомнить, есть над чем поразмыслить.

Скажу сразу: несмотря на все эти потрясения и тяжкие испытания, наш теннис с честью вышел из них, и занимает достойное место в семье мирового тенниса. И не только занимает, но устанавливает еще и рекорды. Вспомним, хотя бы, триумфальное выступление наших девушек на пекинской олимпиаде, когда они заняли весь пьедестал почета, а в 2007 году наши мастера выиграли кубки Федерации, Хопмана и пробились в финал Кубка Дэвиса. Удивили весь теннисный мир брат и сестра Сафины, когда поочередно возглавляли текущие рейтинги АТР и WTA. Такого теннисный мир еще не знал.

Радует меня и наша смена. Особенно у мужчин, где уже громко заявили о себе Даниил Медведев, Андрей Рублев и Карен Хачанов. Заявили и восхитили нас своей игрой в розыгрыше кубков Дэвиса и АТР, проявив при этом свой характер, силу воли и высокое мастерство.

Ну, а нашим девушкам хочу пожелать успехов и удачи в самое ближайшее время. Им есть на кого равняться – Мария Шарапова, Анастасия Мыскина, Елена Дементьева - живые легенды нашего тенниса.

Автор этой брошюры прав, утверждая, что такой славной истории, как у нашего тенниса, нет ни у одного из наших олимпийских видов спорта. Не хочу повторяться. Хочу, чтобы, прочитав эту брошюру, любители тенниса убедились в этом сами.



ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ  
КАВАЛЕР ОРДЕНА МУЖЕСТВА

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Андрей Чесноков', with a long horizontal flourish extending to the right.

Андрей Чесноков  
Москва, 2020



## ПРОЛОГ

*«Теннис – спорт особый. Как никакой другой, он порождает фанатических приверженцев, вызывает любовь вековую, пожизненную ...В этой игре, как ни в какой иной, проявляется личность, характер, индивидуальность».*  
*Юрий Трифонов, писатель*

**С**овременный теннис – один из наиболее распространенных, зрелищных и популярных видов спорта в мире. По данным Международного олимпийского комитета (ИОС) в него регулярно играют в разных странах десятки миллионов человек, а его поклонников насчитывается куда больше.

В теннис, как известно, играют круглый год – зимой и летом, на крытых и открытых площадках, на разных покрытиях, играют на всех пяти континентах. Теннисом занимаются люди самых разных профессий и возрастов, начиная с детского, и кончая пенсионным. Занимаются в одиночку и парами, с друзьями и знакомыми, и даже целыми семьями. Недаром говорят: теннис превратился из развлечения «немногих» в увлечение «для всех».

Теннис – это не только эликсир крепкого здоровья, бодрого настроения, повышенной работоспособности, но и верный помощник в приобретении новых друзей, полезных знакомств, в завязывании на корте деловых связей. Словом, для многих теннис стал любимым увлечением, увлечением на всю жизнь, своего рода образом жизни.

Современный мировой теннис представляет собой сложный по структуре, но хорошо организованный и отлаженный механизм. В его орбите задействованы: две международные организации, несколько региональных и две профессиональные. Флагманом мирового тенниса является Меж-





дународная федерация тенниса (ITF), объединяющая в своих рядах свыше двухсот национальных федераций.

В последние несколько десятилетий мировой теннис превратился в гигантскую индустрию с многомиллионными прибылями. Только призовой фонд всех профессиональных соревнований, проводимых в мире, намного превышает сумму в триста миллионов долларов США, а призовые деньги ведущих теннисистов мира зашкаливают за миллионы долларов. Основные источники дохода в теннисе: предпринимательская деятельность, спонсорство, реклама, телевидение и продажа билетов.

Современный теннис успешно сотрудничает и с большим бизнесом. Здесь тон, в первую очередь, задают компании по производству теннисной экипировки и инвентаря – *Wilson, Dunlop-Slazenger, Rukort, Babolat, Greenset, Prince Sports, Head* и другие. Их доходы исчисляются ежегодно сотнями миллионов долларов. Среди спонсоров соревнований – крупные компании: *Nabisco, Avon, Toyota, Volvo, IBM, Mercedes-Benz, Kraft General Foods* и другие. Партнерами мирового тенниса традиционно является банки. Среди них французский *BNP Paribas* и испанский *Kosmos* играют сейчас главную роль. Всего же в деловых анналах мирового тенниса задействовано свыше двух миллиардов долларов.

Большую роль в популяризации тенниса в мире играют средства массовой информации (СМИ) – газеты, журналы, различные рекламные издания, программки теннисных соревнований. Но заглавная роль в этой компании отводится телевидению: телепередачи ежегодно транслируются почти на 200 стран, их смотрят ежегодно на пяти континентах свыше двух миллиардов зрителей.

История отечественного тенниса состоит из нескольких нижеупомянутых периодов, но теперь все они составляют единое целое, которое позволяет проследить его эволюцию с момента зарождения и до наших дней. Давайте же полистаем страницы истории нашего тенниса и вспомним, как это было.

## ТЕННИС В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

Где и когда появился впервые теннис в России? Как оказалась эта заморская диковинная для многих игра на Руси? Кто были ее пионерами? Эти вопросы волновали и будоражили умы ни одного поколения нашей теннисной общественности. И неудивительно: ведь теннис – не только источник доброго здоровья, не только увлекательная игра, а один из старейших и популярнейших видов спорта в нашей стране. И, конечно, его многочисленным почитателям и поклонникам небезынтересно знать его происхождение, его родословную.

Приходилось многие годы корпеть в библиотеках, рыться в архивных завалах, глотать многолетнюю архивную пыль, пытаться отыскать хоть какие-то следы зарождения тенниса в нашей стране. Увы, безрезультатно. За эти годы было найдено немало любопытных фактов. Опубликовано несколько книг и брошюр, десятки статей, где сумели разложить по полочкам всю дореволюционную историю нашего тенниса, начиная от многократного чемпиона России графа Сумарокова-Эльстона до «крестного отца» российского тенниса Артура Макферсона. Однако на самый главный вопрос – как начинался теннис в России – ответить так и не смогли.

Мы, теннисисты, по-доброму завидовали нашему футболу, легкой атлетике, хоккею с шайбой и другим популярным видам спорта в нашей стране, у которых есть не только годы, но и свои «дни рождения». А вот у нашего тенниса не было ни того, ни другого. Не было в первую очередь потому, что до революции теннис был игрой знати и дворянства – этих «заклятых врагов рабочего класса». После революции теннис был долгие годы в загоне, на задворках, считался долгое время уделом «лодырей, лентяев и белобрючников». А раз так, то и его история была не нужна никому. Какая уж там история, если только упоминание имен пионеров отечественного тенниса – всех этих царских вельмож, графов, князей и купцов разных гильдий – решительно не одобрялось властями и порождало косые взгляды обывателей. Да и многие архивы тогда были не доступны, хранились за семью печатями. А без них, как известно, при серьезных исследованиях не обойтись. Правда, одно было ясно: свои первые шаги теннис сделал в России в середине 1870-х годов, но где и когда, кто были его пионерами, эти вопросы оставались открытыми в течение десятилетий.

И все же чудо свершилось, хотя я потерял к тому времени всякую надежду. Мне все же удалось откопать то, за чем я охотился так долго.





Великий князь Сергей Александрович Романов (1857–1905)  
— пионер российского тенниса и первый его летописец



«Днем рождения» отечественного тенниса стало, как известно, 12 июня 1875 года\*. В тот день Великий князь Сергей Александрович (1857-1905) – младший сын русского Императора Александра II – сделал в своем дневнике историческую запись: «В теннис на траве играем для тренировки с братьями...» И дата: 31 мая 1875 года (по новому стилю – 12 июня). Это самое раннее документальное свидетельство о появлении тенниса в России, которое можно по праву считать «днем его рождения». А поскольку эта дата совпадает с Днем России, то у нашего тенниса теперь получается двойной праздник – свой ведомственный «день рождения» и национальный День России.

---

*\*Сведения о так называемом «Манифесте о всемерном развитии лаун-тенниса в России» и «Указе царя о развитии тенниса в России», опубликованные у нас ранее некоторыми изданиями, не имеют своего документального подтверждения и являются чистым авторским вымыслом.*

**Год 1875** не только «год рождения» отечественного тенниса, но по решению Международной федерации тенниса – еще и мирового, что вдвойне значимо для наших любителей этой игры.

Дети Александра II – Великие князья Александр, Алексей, Владимир и Сергей Романовы впервые стали играть в лаун-теннис в знаменитом Александровском парке, в Царском селе (ныне г. Пушкин), близ Санкт-Петербурга. Это место отныне и считается малой родиной отечественного

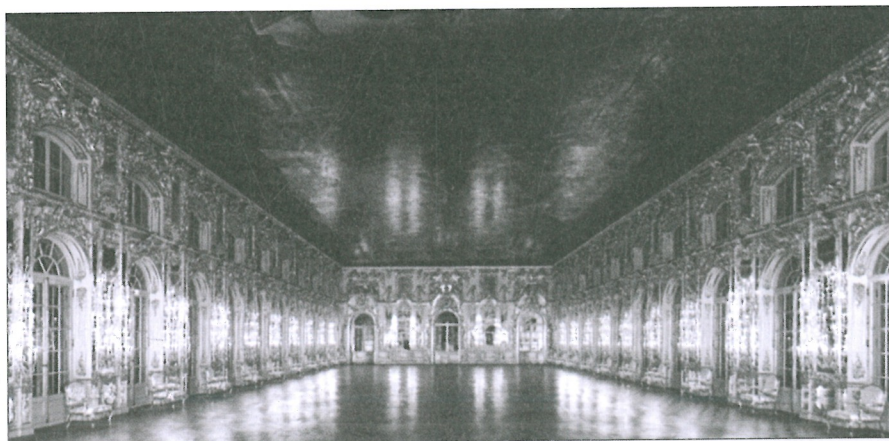


Царское село. Великолепный Александровский сад



тенниса. Сергею тогда было всего 18 лет, Алексею – 25, Владимиру 28 и, наконец, самому старшему из них, будущему императору Всея Руси Александру III – 30 лет. Они-то и стали первыми теннисистами-любителями в России, первыми ласточками в этой игре. А за ними потянулись и все остальные.

Забавный случай произошел с Великим князем Владимиром Александровичем. В начале 1880-х годов он, по воспоминаниям сановника императорского двора Василия Кривенко, использовал без ведома Александра III Большой танцевальный зал Екатерининского дворца в Царском Селе для игры в теннис. Да и грех было им не воспользоваться, так, по-видимому, посчитал Великий князь. Ведь длина зала была более 17 м., ширина – 17 м., а общая площадь 846 кв.м. Почти идеальные условия для игры в теннис.



Большой танцевальный зал Екатерининского дворца в Царском селе

Когда царь узнал об этом, младший брат немедленно получил «взбучку» за «нецелевое использование» парадных залов дворца». С точки зрения дворцовой этики царь, пожалуй, был и прав, а вот с точки зрения тенниса нет. Будучи сам теннисистом, царь не понял, что его брат фактически стал пионером игры в теннис на крытых кортах в России, опередив первые соревнования на таких кортах в нашей стране на целых 20 лет. Ну, тогда такие вещи были просто невдомек.

Есть еще одна любопытная деталь: у истоков разных видов спорта в дореволюционной России, будь то футбол, легкая атлетика, хоккей (бенди) гребной или стрелковые виды спорта стояли разночинная интеллигенция, военные, рабочий люд или студенты, а вот у колыбели российского тенниса – августейшие особы, члены царской семьи, Великие князья.



День России и «день рождения» российского тенниса – 12 июня

Это дает нам право лишний раз утверждать, что из пионеров всех дореволюционных видов спорта в России самые титулованные – теннисисты, Пустячок, как говорится, а приятно.

Одним из пионеров лаун-тенниса в России можно по праву считать Льва Толстого. «Так посетители Ясной Поляны, писал журнал «Русский

спорт», нередко заставляли Льва Николаевича в кругу своей семьи и неразлучного своего друга Черткова за игрой в лаун-теннис. И, несмотря на свои старческие годы, Лев Николаевич был весьма недурным игроком».

А ведь Толстой, как известно, первым из русских писателей показал своих героев за игрой в лаун-теннис в романе Анна Каренина. В начале роман печатался частями в журнале «Русский вестник». Затем в 1878 г. вышел отдельным изданием.



Лев Толстой и его домочадцы после игры в теннис



Как же выглядели тогда пионеры тенниса внешне? Экипировка игроков того времени, может вызвать у нынешних теннисистов разве что улыбку. «Дамы в длинных платьях, с отделкой, затянуты в корсет, – писал популярный петербургский журнал «Нива» в 1882 г. (№ 19), – в сапогах с резиновыми подошвами, которые не скользят по траве и не истаптывают ее сильно, с неизменными шляпками на голове. Мужчины в брюках, в рубашках с длинными рукавами, на голове – кепи. Одежда должна была быть хорошо приспособлена для быстрых движений. Изумление вызывают и сами ракетки: длинные деревянные ручки с ободом грушевидной формы и с переплетом из толстой римской струны».

Дачники, из ряда людей состоятельных, были первыми теннисистами в окрестностях Петербурга. Но это были всего лишь «дикие» любители тенниса, которые играли, где попало. Вот тогда-то, по-видимому, и возникла идея организации теннисного клуба. И такой клуб – первый в России теннисный клуб – был создан в августе 1888 г., в дачном местечке Лахта (по-фински «залив»), близ Петербурга, – «Лахтинский лаун-теннис клуб». Этот клуб вырос из «дикой» группы любителей тенниса, которую организовал англичанин Артур Вебб автор популярного в то время Учебника английского языка. Именно по этому учебнику вождь мирового пролетариата Ленин и его жена Крупская штудировали английский язык, когда находились в конце XIX века в ссылке, в далеком сибирском селе Шушенское.

1890-е годы прошли под знаком роста клубного тенниса. Клубы росли один за другим: «Лахтинский лаун-теннис клуб "Клеверный листок"» (1891), «Парголовское общество любителей лаун-тенниса» (1893), «Санкт-Петербургский кружок спортсменов» (1897) – самый элитарный теннисный клуб России и другие. Если в 1898 г. в России было всего 9 теннисных клубов, то к 1914 г. их число возросло до 48.



Англичанин Артур Вебб –  
учредитель и строитель первого  
теннисного клуба в России,  
«Лахтинского лаун-теннис клуба» (1888)

Среди клубов тон задавал «Крестовский лаун-теннис клуб» (1895) – впоследствии самый знаменитый теннисный клуб России. Клуб пользовался вниманием Великой княгини Виктории Федоровны и немало сделал для развития тенниса в России: провел пять чемпионатов страны из восьми, организовал первый международный турнир в России (1903), товарищеский матч Россия – Англия (1913) и ряд других соревнований.



«Крестовский лаун-теннис клуб» – самый знаменитый теннисный клуб в России

Поначалу клубы варились лишь в своем собственном соку, проводили свои первенства, разыгрывали различные кубки. Затем зародилась идея проведения межклубных состязаний. Первое такое состязание состоялось летом 1893 г. между «Парголово́м обществом любителей лаун-тенниса» и Лахтинским клубом «Клеверный листок». Состязание прошло весьма успешно. «27 июня, вспоминал один из участников того исторического состязания, теннисисты Парголово отправились на тройках в далекое путешествие на Лахту, и на площадках Клеверного листка состоялось первое в истории русского лаун-тенниса интерклубное состязание. Все состязания того времени носили характер семейных празднеств, все знали друг друга, доступ имели лишь члены дружественных клубов и приглашенные лица».



**В** июне 1898 г. Россию посетил первый маститый теннисист-иностранец – англичанин Клемент Хьютон Лэнгстон Казалет (1879-1950) – финалист Уимблдона в парном (1897) и смешанном (1902) разрядах. «В те июньские дни, – писал один из современников, – закончился в России первый период любительской игры и зародился русский лаун-теннисный спорт».

Примеру петербуржцев последовали и москвичи: в августе 1900 г. они основали у себя свой первый теннисный клуб – «Московское общество любителей лаун-тенниса» (МОЛЛТ), который существует и поныне – ныне Динамо-Центр (ул. Петровка, 26). Это единственный теннисный клуб, доставшийся нам в наследство после революции.

МОЛЛТ быстро стал лидером московского тенниса. Общество возникло по инициативе ряда энтузиастов московского тенниса из «Немчиновского кружка любителей лаун-тенниса» и размещалось в доме купчихи Обидиной, во дворе которого корты находятся и поныне. Тон среди сильнейших игроков общества задавали Иван Алан, братья Андрей и Федор Белль, Артем и Эдвард Бирс, Лаврентий Парбюри, Надежда Мартынова, входившие тогда в число сильнейших ракеток России.

Едва оперевшись, МОЛЛТ провел 15 августа 1901 г. первое открытое состязание с участие иногородних игроков – первый открытый чемпионат Москвы. Его победителем стал петербуржец Амвросий Петрококино. Это соревнование проводится и по сей день и является старейшим теннисным соревнованием в России.

Петербуржцы также не остались в долгу. Два года спустя они провели у себя первый Открытый чемпионат столицы с участием иностранцев. Этот турнир и стал первым международным турниром в России, победителем которого оказался англичанин Ф.Пейн (1883-1908) – представитель знаменитого лондонского «Королевского клуба».

В том же году посланцы русского тенниса – петербуржцы Георгий Брей и Амвросий Петрококино – впервые участвовали в соревнованиях за рубежом (Стокгольм) и выступили там успешно – 1-е место в парном турнире-гандикапе 1-го класса.

Зимой 1902 г., в Шереметьевском манеже Петербурга, состоялись первые в России состязания на крытых кортах. Но это была всего лишь робкая попытка соревноваться на таких кортах. А первые официальные Открытые состязания на крытых кортах состоялись в марте 1911 г. в Петербурге (Каменноостровский проспект, 42). Их убедительно выиграл граф Сумароков-Эльстон. «Удары Сумарокова, – писал журнал «Русский спорт», – при большой силе, одинаковые и справа и слева, ничего не теряют в точности».



ПЕТЕРБУРГ. СПОРТИНГ ПАЛАС. ГРУППА УЧАСТНИКОВ ПЕРВЫХ В РОССИИ ОФИЦИАЛЬНЫХ СОСТЯЗАНИЙ НА КРЫТЫХ КОРТАХ (1911)

4 февраля 1905 г. террорист Иван Каляев злодейски взорвал карету, в которой ехал губернатор Москвы Великий князь Сергей Александрович – пионер отечественного тенниса. Князь погиб. Он похоронен в Москве, в Новоспасском монастыре, где создан Фонд и музей его имени.



АВТОР НА МОГИЛЕ  
ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА  
В НОВОСПАССКОМ МОНАСТЫРЕ (МОСКВА)  
В ГОД 400-ЛЕТИЯ ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ

Помехой на пути дальнейшего развития тенниса в России явилось полное отсутствие отечественного инвентаря. Инвентарь ввозился из-за границы и стоил дорого. В 1906 г. братья-крестьяне Смоленской губернии Максим и Михаил Цыганковы наладили в Москве первое производство теннисных ракеток в России. Дело Цыганковых пошло так успешно, что вскоре их ракетками заиграла вся Россия.

На первой российской спортивной выставке в Москве (1911) производство Цыганковых было отмечено большой серебряной медалью. А в прошлом году в Смоленске, на родине братьев, был успешно проведен первый Мемориал братьев Цыганковых.



Важное событие в теннисной жизни России произошло летом 1907 года – в Петербурге стартовали первые Всероссийские состязания в лаун-теннис (нынешние чемпионаты России). Первым чемпионом России стал петербуржец Георгий Брей (1880-1954). Женщины разыграли свои первые Всероссийские состязания два года спустя. Их выиграла представительница Петербурга Екатерина Гиршфельд (1885-1980). До революции таких состязаний было проведено всего восемь (1907-1914) – один в Москве (1910) и семь в Петербурге-Петрограде. Наибольшего успеха на этих состязаниях добился знаменитый петербуржец граф Михаил Сумароков-Эльстон (1893-1973) – он побеждал на них в различных разрядах восемь раз, а в 1912 г. стал первым абсолютным чемпионом России. У женщин лучше других выступала петербурженка Надежда Мартынова-Данилевская – на ее счету четыре победы.

О Мартыновой-Данилевской хочется сказать особо. Более ста лет мы ничего не ведали о ее судьбе, и вот совсем недавно узнали: после октябрьских событий 1917 г. она жила в России, была арестована, как дворянка, и просидела несколько лет в тюрьме. Затем работала вместе с американцами в квакерской миссии в российской глубинке – тогда такой миссии было разрешено работать в СССР. В 1931 г. эмигрировала в США и продолжала сотрудничество с квакерским движением. Поддерживала дружеские отношения с Александрой Толстой – дочерью великого русского писателя и Элеонорой Рузвельт, супругой тогдашнего президента США. Четырехкратная чемпионка Рос-



Граф Михаил Сумароков-Эльстон –  
кумир дореволюционной теннисной России





Легенды российского тенниса.  
Сидит Наталья Мартынова-Данилевская.  
Стоят (слева – направо): Георгий Брей,  
граф Михаил Сумароков-Эльстон, Владимир Брей.  
Вместе они становились чемпионами России 22 раза.

сии умерла в 1969 г. в пригороде Нью-Йорка Спринг-Вэлли. Ей было 84 года.

Наиболее памятными для наших любителей тенниса стали Всероссийские состязания 1912 г. «Гвоздем сезона», – писал в июне того же года питерский журнал «Лаунъ-теннисъ», – стали шестые Всероссийские состязания, в которых впервые приняли участие иностранцы. Их было всего трое – англичанин Норман Кидсон, австриец Леон Сальм и шведка Эллен Эрлих. Но дело, как говорится, не в количестве игроков, а в качестве их игры. 27-летний Кидсон был в то время победителем и призером ряда международных состязаний, входил в число ведущих игроков Англии, Граф Сальм тоже был не лыком шит. Он не раз выигрывал чемпионаты Австрии в различных разрядах, и успешно выступал в других престижных соревнованиях.

Любопытны отзывы иностранцев об их открытии теннисной России. «Первое, что поразило меня по прибытию в клуб (состязания проходили на пло-

щадках «Санкт-Петербургского кружка спортсменов» – авт.), – писал по окончании состязаний Норман Кидсон, – было поголовное увлечение лаун-теннисом всех. Нет никакого сомнения в том, что игра здесь привилась, и мне было бы очень интересно посмотреть насколько эта игра будет прогрессировать в России в ближайшие годы.

Англия изобрела лаун-теннис и эта игра вскоре стала популярной за границей. Спустя несколько лет сильные игроки появились во Франции



и в Германии, не говоря уже об игроках других стран. Я без колебаний предсказываю подобную же будущность России потому, что, по моему мнению, русские выбрали совершенно правильный путь для изучения игры.

Радуйся, Россия! Ты положила великолепное начало, и я желаю тебе всяческой удачи. Продолжай в том же духе, и ты достигнешь успеха, но не забывай: Рим был построен не в один день».

Любопытные воспоминания об открытых Всероссийских состязаниях оставила абсолютная чемпионка России 1914г., неоднократная победительница Уимблдонского турнира в парном разряде американка Элизабет Райян: «Это – удивительная страна. Наибольшее впечатление на меня произвели гостеприимство русских и то, что во время состязаний лакеи, разодетые в ливреи, расшитые золотом, подавали участникам состязаний на серебряных подносах мячи, вылетевшие в аут».

Идею объединения под началом Петербурга – тогдашней столицы России – охотно подхватили все российские клубы. И 3 июня (по новому стилю 15 июня) 1908 г., в Петербурге, был создан «Всероссийский союз лаун-теннис клубов» (ВСЛТК) – прообраз будущей Федерации тенниса России. Учредителями союза выступили восемь клубов – шесть из Петербурга и два из Москвы. Первым председателем ВСЛТК был избран видный деятель русского спорта, владелец Крестовского клуба А.Д.Макферсон (1870-1919), слава о котором гремела по всей России. Эпоха безвластия в российском лаун-теннисе наконец-то канула в Лету. В истории отечественного тенниса открылась новая страница. ВСЛТК был первым среди всех тогдашних спортивных союзов (ныне федераций) России.

**О** первом председателе ВСЛТК, пожалуй, стоит сказать особо. Шотландец по происхождению, принявший впоследствии российское подданство Артур Давидович был по духу россиянином. Прожив в России всю жизнь, он любил ее и считал своим отечеством. Артур Макферсон оставил яркий след не только в истории лаун-тенниса, но и всего российского спорта. Разносторонний спортсмен в молодости, Макферсон, помимо лаун-тенниса, увлекался популярными тогда футболом и греблей. Был президентом «Петербургской футбольной лиги», основателем и председателем «Всероссийского союза гребных обществ», членом первого состава Российского Олимпийского комитета (РОК).

Портрет Макферсона будет, пожалуй, неполным, если не вспомнить еще об одной его исключительной, едва ли не самой характерной черте. «...Он был удивительно широкой натурой, - писал после смерти Макферсона один из ветеранов-крестовцев, - и из его кармана, как из рога изобилия, щедро сыпались деньги, если вопрос касался поддержки спорта. Ни для кого не было секретом, что Артур Давидович возил молодежь, не обладающую достатком, на лаун-теннисные состязания в Москву, и всегда шел широко навстречу нуждам русского спорта, причем делал это не бравировая, а просто, будучи всей душой предан этому благородному делу».

С самого начала своей деятельности ВСЛТК сумел заложить организационные основы тенниса в стране, объединить российские теннисные клубы в дружную семью, вывести рос-





Артур Давидович Макферсон (1870-1919) –  
учредитель и первый председатель  
Всероссийского союза лаун-теннис клубов  
(ныне Федерация тенниса России)



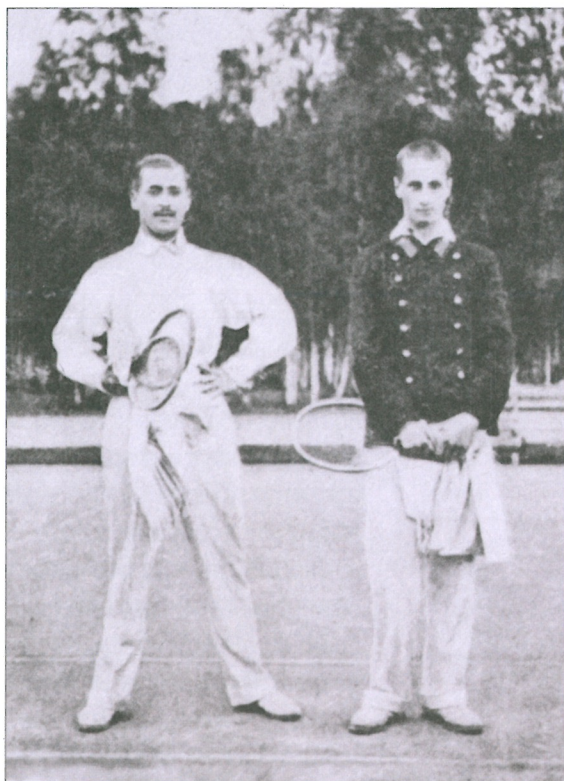
сийский лаун-теннис на международную арену. В первых успехах ВСЛТК можно было убедиться на Российско-шведской выставке физического развития и спорта в Михайловском манеже, в Петербурге (август 1909). Там были представлены экспонаты на все вкусы – от переходящих кубков и редких фотографий до издаваемой в стране теннисной литературы.

Отмечая заслуги Макферсона, Российский Олимпийский Комитет представил его к имперской награде – Ордену Св. Станислава третьей степени. Государь-император уважил это представление – в царском Указе говорилось «за труды по насаждению спорта в России». Из всех деятелей дореволюционного спорта Макферсон был единственным, кто удостоился высокой имперской награды.

**В** конце июня 1912 г. русские теннисисты – петербуржцы граф Михаил Сумароков-Эльстон и неоднократный чемпион Петербурга Александр Аленцын (1884-1922) – впервые приняли участие в Олимпийских играх. Игры состоялись в Стокгольме. Дебют русских посланцев прошел скромно – они проиграли на ранних стадиях олимпийского турнира.

Несмотря на поражение, зарубежная печать лестно отзывалась об игре нашего чемпиона. «Граф Сумароков, – писал в июле 1912 г. английский ежемесячник *Lawn-Tennis and Golf*, – в настоящее время игрок самого высокого класса. Это доказала его игра против Сеттервала (чемпиона Швеции – *авт.*) и, в особенности, против Кройцера (чемпиона Германии – *авт.*). Конечно, ему не хватает опыта и выдержки, чтобы побить такого игрока, как Кройцер, в состязании из пяти сетов. Однако он держался до конца третьего сета молодцом... Сумароков почти не бегают, но почти всегда оказывается в нужном месте».

С 2003 г. благодарные потомки ежегодно проводят в Петербурге турнир-мемориал графа Сумарокова-Эльстона. За минувшие годы мемориал превратился из турнира пятой категории РТТ в первую с участием многих мастеров спорта страны, став заметным событием в теннисной жизни нашей северной столицы.



Наша первая олимпийская дружина (1912).  
Петербуржцы: слева – Александр Аленцын,  
справа – граф Михаил Сумароков-Эльстон.

Эстафету объединения клубов подхватили Москва и Петербург. В мае 1913 г. была создана «Московская лаун-теннис лига», а в октябре того же года – «Петербургская лаун-теннис лига». Обе лиги были созданы для лучшей координации деятельности местных теннисных клубов и явились прообразами нынешних московской и петербургской федераций тенниса.

В марте 1913 г., в Париже, был создан «Международный лаун-теннисный союз» (нынешняя ITF). Одним из 12-ти зарубежных учредителей союза выступил ВСЛТК, что, несомненно, благоприятно отразилось на имидже русского тенниса за рубежом.

В мае-июне 1913 г. лидер отечественного тенниса граф М.Сумароков-Эльстон выступал в Париже на чемпионате мира на грунтовых кортах. Это было первое выступление русского теннисиста в столь серьезном соревновании. В основной сетке он уступил во втором круге 22-летнему кумиру парижан, Олимпийскому чемпиону А.Гоберу. Зато в утешительном турнире – Кубке стадиона – дошел до финала, который был прерван из-за сильной жары. Победитель турнира был определен жребием. Им оказался австриец Леон Сальм.

**П**рослышав про успехи Сумарокова, сам государь Николай II, не удержавшись от искушения, решил однажды померяться силами с классным игроком. Нужно сказать, что самодержец был самым спортивным русским царем. Он увлекался почти 20 играми и занятиями и среди них спортивными: плавание, коньки, велосипед, конные прогулки и так далее. В каждой из его пяти резиденций были теннисные корты. Находясь как-то на отдыхе в Ливадии, Николай узнал, что у Юсуповых гостит их племянник, кумир теннисной России граф Михаил Сумароков-Эльстон и приказал пригласить его в Ливадию. «Мне рассказывали, – вспоминал позднее генерал-лейтенант Александр Мосолов, начальник канцелярии Министерства императорского двора, – что Сумароков, левша, выиграл все сеты. После чая государь попросил реванш. Сумароков ухитрился так попасть царю мячом в ногу, что государь упал и должен был пролежать три дня в постели. Бедный чемпион был в отчаянии, хотя вины с его стороны не было, конечно, никакой. Говорят, что Юсуповы сильно его бранили. Выздоровев, государь снова пригласил Сумарокова в Ливадию, но чемпион уже не смог играть с прежней энергией».

Хорошими теннисистами являлись и ближайшие родственники Николая II. «Я всегда был заядлым теннисистом, – писал Великий князь Кирилл Владимирович, двоюродный брат Николая II, – и в зимние месяцы 1893-96 годов часто играл на крытых кортах дяди Николаши и графа Шувалова, которого мы называли «Бобби». Кроме того, в нашем рас-



поряжении был корт, который устроили в помещении одного из больших складов военно-морской верфи».

Прославился своей игрой в теннис за границей и, в частности, в Каннах, где он жил, Великий князь Михаил Михайлович – внук Императора Николая I, за что и получил теннисное прозвище Каннский король.

Попробовали свои силы русские теннисисты и в командных соревнованиях. В июле 1913 г., на площадках Крестовского клуба, состоялся товарищеский матч Россия – Англия. Дебют для наших теннисистов сложился неудачно – они проиграли 4:8. Сказалось неумение наших теннисистов играть парные соревнования.

Год спустя наши теннисисты встретились, в Москве, со сборной командой Франции и одержали уверенную победу – 5:0. Правда, французы выступали в ослабленном составе из-за участия их ведущих игроков в Уимблдонском турнире.

«Сокольнический клуб спорта», на площадках которого был проведен памятный для россиян матч Россия – Франция, размещался на Стромынке, вспоминал впоследствии один из старожилов московского тенниса Александр Правдин (1895-1977), там, где сейчас находится легкоатлетический манеж имени братьев Знаменских.

Помимо семи теннисных кортов, клуб располагал двумя футбольными полями. Зимой здесь было настоящее раздолье: играли в хоккей с мячом, скатывались на санях с искусственной горы. Меценатами клуба были известные московские предприниматели – Рябушинские, Носовы, Кузнецовы, Крестовниковы, а также французские фабриканты – Жиро, Мусси, Брокар, Гужон.



Российский император Николай II готовится играть в теннис





Москва. «Сокольнический клуб спорта». Павильон клуба (1910)

Наибольшей популярностью среди московских теннисистов пользовалось Девичье поле – огромный пустырь между Большой пироговской улицей и Плющихой. «Теннисные корты Девички были, пожалуй, главным центром массовой теннисной жизни, причем, наверное, наиболее демократическим. Площадки сдавались в аренду за почасовую плату, напрокат можно было взять мячи, ракетку и даже туфли. Играл в лаун-теннис на Девичьем поле и Лев Толстой, живший неподалеку в одном из хамовнических переулков. Девичка была тогда школой и поставщицей кадров теннисистов высокого класса для разных московских теннисных клубов. Здесь играли такие видные игроки, как братья Вербицкие, Землянцевы, Успенские, Виппер, Струков, Карпенко, Коробов и многие другие».

Большую роль в популяризации тенниса в России сыграла публикация различных теннисных изданий: в 1890 г. вышла в свет первая в России книга по теннису «Лаун-теннис» (автор – М.Волков). Опубликован первый Ежегодник ВСЛТК (1909), где была, кстати, впервые обнародована Всероссийская классификация лучших игроков – всего вышло восемь ежегодников (1909-1916). В апреле 1912 г. на прилавках магазинов появился журнал «Лаун-теннис» – первенец отечественной теннисной пе-

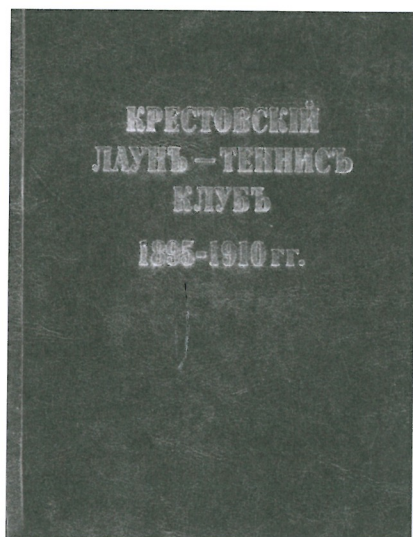


риодики. Всего вышло 39 номеров (1912-1914). Год спустя, в Одессе, увидел свет первый русский учебник по теннису – «Лаун-теннис. История его развития, техника и тактика» (автор – П.Патрон).

**П**осле большевистского переворота (1917; так называемая у нас Великая октябрьская социалистическая революция) теннисная жизнь России пришла в упадок: ВСЛТК был упразднен, теннисные клубы разрушены, их хозяйство растаскано и разворовано, теннисные соревнования почти прекратились, многие теннисисты умерли, не вынеся тягот большевистского переворота и Гражданской войны. Трагически сложилась судьба бессменного председателя ВСЛТК Артура Макферсона. Он дважды арестовывался ЧК, был доставлен под конвоем из Петрограда в Москву и умер в Бутырской тюрьме от тифа в 1919 г. «Я могу засвидетельствовать факт конца жизни Артура Макферсона, писал неизвестный автор в английской газете *Times* от 5 апреля 1920 г. Несколько недель назад поступило сообщение об его убийстве.



Открытие памятника А.Д. Макферсону на Смоленском лютеранском кладбище в Петербурге (2004). Слева – направо: президент ФТР Шамиль Тарпищев, знаменитая питерская теннисистка Светлана Кузнецова, президент Федерации Северо-Западного региона России Владимир Шамахов, председатель правления Федерации тенниса Санкт-Петербурга Александр Романов, Генеральный секретарь ФТР Борис Фоменко и историк питерского футбола Юрий Лукосьяк.



А.Д.Макферсон написал брошюру, посвященную 15-летию «Крестовского лаун-теннис клуба». Это – его единственное печатное издание.

Однако его все же не убили. Уже в ослабленном состоянии его транспортировали из Петрограда в московскую тюрьму. Там он подхватил тиф и находился без всякой медицинской помощи. Затем Макферсон исчез. Спустя несколько недель трое английских солдат (по-видимому, из охраны английского посольства в Москве – *авт.*) обнаружили его тело в одной из тюремных камер, погребенного под сорока другими трупами. Они опознали его только благодаря тому, что перед смертью Макферсон обмотал запястье левой руки клочком бумаги, написав на нем свое имя». Так закончилась жизнь виднейшего деятеля российского спорта.

В 2004 г. федерации тенниса России и Петербурга установили Макферсону на Смоленском лютеранском кладбище в Петербурге памятник-кено-таф. Четыре года спустя ФТР, в год своего столетия, учредила медаль А.Д.Макферсона – высшую награду отечественного тенниса.

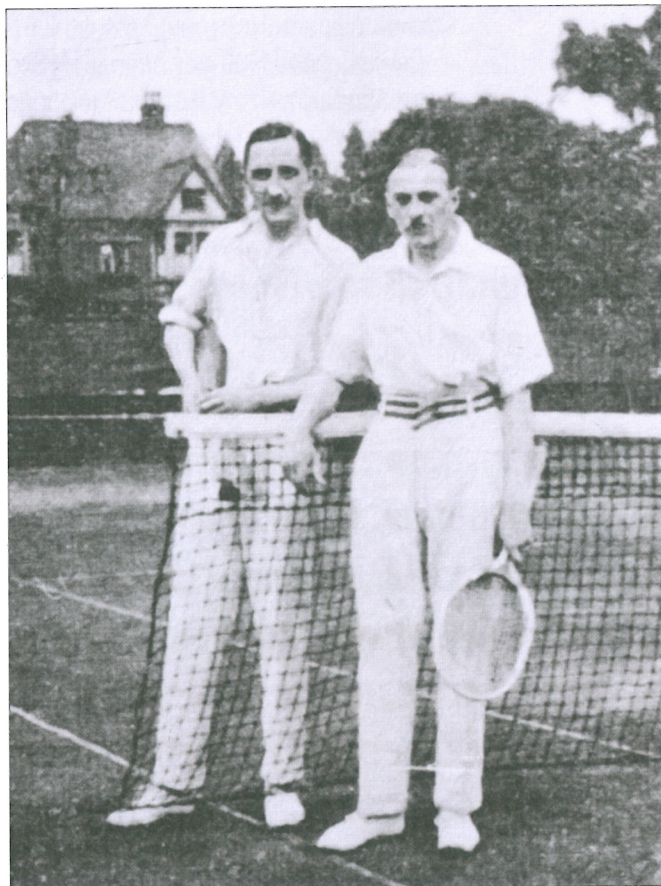
И все же, несмотря на все превратности судьбы, старый русский лаун-теннис был жив. Его традиции продолжились на чужбине в эмиграции.



## ТЕННИС РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

**П**осле большевистского переворота в России на чужбине оказалась целая армия русских теннисистов во главе с их кумиром графом М.Сумароковым-Эльстоном. Одни бежали сюда после разгрома Добровольческой Армии, в рядах которой они сражались против Советов, другие скрывались от бесконечных преследований всемогущего ЧК. Третьи прибыли добровольно, отказавшись принять новый порядок в России. Среди них были: первые чемпионы России Г.Брей и Е.Гиршфельд, чемпионы России разных лет – князь Л.Урусов, А.Макферсон-мл., Л.Изнар, трехкратная чемпионка Москвы Н.Гетье и многие-многие другие.

Однако «Русские теннисисты, – писалось тогда в эмигрантской печати, – оторванные от родных баз и распыленные по всему миру, духовно остались сплоченными между собой. Они сумели унести с собой в изгнание самое ценное для спортсмена и чего у них отнять никто не смог: непоколебимую и беззаветную любовь к своему родному спорту, связанную с чувством национальной гордости, с былой славой русского лаун-тенниса... Старый русский теннис успел создать традиции и кадры, которые не позволили ему распасться и исчезнуть в чужой обстановке. Утраченное на Родине, захотелось вернуть себе на чужбине». Для многих русских, которые оказались в изгнании и страдали от ностальгии по утерянной родине, старый лаун-теннис был той ниточкой, которая связывала их



Артур Макферсон-мл. (справа) и Роберт Франке во время Уимблдонского турнира 1920 г. Макферсон-мл. – первый российский уимблдонец



с прошлым, с Россией. Их чувства и настроения, пожалуй, лучше всего выразил поэт:

*Если кликнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая  
Дайте – родину мою».*

Среди первых разрозненных выступлений русских теннисистов за рубежом воистину историческим событием в жизни всего русского лаун-тенниса можно считать дебют 24-летнего Артура Макферсона-мл. (1896-1973) в Уимблдоне (1920). Он первый россиянин, принявший участие в этом знаменитом состязании. Макферсон прошел два круга, но в четвертьфинале уступил сильному теннисисту из Южной Африки Нортону – 6:4 4:6 2:6 2:6.

Даже сейчас, 100 лет спустя с того исторического события, некоторые поговаривают, что у Артура Макферсона был к тому времени нансеновский паспорт, и он уже не мог играть за Россию. Нансеновские паспорта ввели в обиход только к концу 1922г., и все русские эмигранты во время Уимблдона 1920 г. имели только паспорта Российской империи. Да, и Гражданская война была еще тогда в полном разгаре. Так, что говорить в то время о смене паспортов было несколько рановатую.

Выступления кумира русских теннисистов графа М.Сумарокова-Эльстона в Ницце произвели среди иностранцев настоящий фурор. Он трижды подряд выиграл чемпионаты Юга Франции. В чемпионате 1922 г. он встретился с восходящей звездой французского тенниса 20-летним Анри Коше, который незадолго до этого выиграл чемпионат мира на крытых кортах в Брюсселе. Наш чемпион разгромил француза по всем статьям – 6:0 6:3 7:5. «Сумароков, – настоящий рыцарь, отзывалась об игре бывшего петербуржца легендарная француженка С.Ленглен, его партнерша по миксту, – самый талантливый игрок, которого я когда-либо встречала...».

«Игра Сумарокова, – вторил Ленглен 93-летний Кристиан Бюсси, звезда французского тенниса 1920-х годов, – была самобытной и неординарной. Во-первых, он был левша, а во-вторых, все время старался подкручивать мяч при ударах. Особенно мне запомнился его крученный удар слева: при приеме такого удара трудно предугадать, как и куда отскочит мяч. Его матч в финале Ниццы против Анри Коше, где он разделал под орех бедного Анри, может служить классическим примером такой игры». Так что крученные удары «top spin» начались не со шведа Борга, как говорили в свое время все, а именно с Сумарокова.

Зимой 1926 г., в Париже, был создан первый русский лаун-теннис клуб в эмиграции. Поначалу этот клуб организовал пять товарищеских матчей с разными французскими клубами. И все выиграл. А затем клуб решил проводить не отдельные соревнования, а целые чемпионаты России за рубежом. И такие чемпионаты проводились ежегодно с 1927 по 1939 гг., в том числе и женские (с 1928). Наиболее успешно в этих чемпионатах выступали: С.Родзянко, В.Изнар, князь Н.Магалов, А.Гольдрин, И.Адамова, С.Петрокино, С.Городниченко.

Проводились также и матчи Париж – Лондон (1925, 1927-1935), где участвовали только русские теннисисты-эмигранты. Разыгрывался кубок русского мецената в Париже – Кубок Е.Перникова (1932-1938).

Голос ведущих русских теннисистов стал все громче и громче звучать на авансцене французского тенниса, который в те годы был сильнейшим в мире. Из 42-х ведущих игроков французской национальной классификации шестеро были русскими. Такое соотношение сил лишней раз свиде-

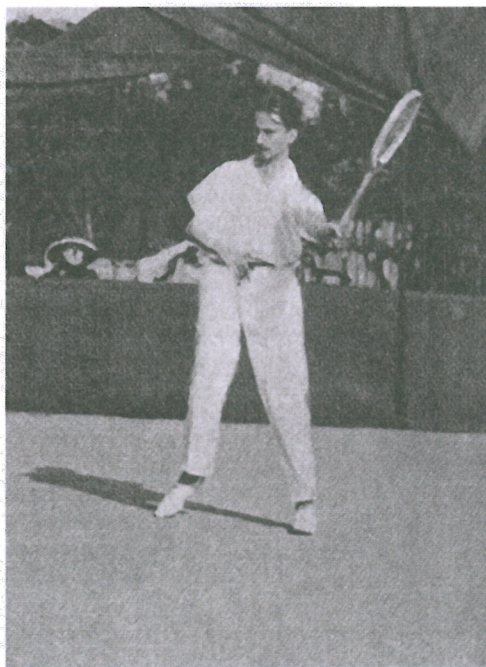
## Tournoi International de Nice (Parc Impérial)

13 au 20 Mars

Transporté dans le cadre ravissant du Parc Impérial, le 24<sup>e</sup> tournoi international du Nice Lawn Tennis Club a obtenu un succès éclatant. La rentrée de Mlle Suzanne Lenglen bien qu'elle ne jouât qu'en mixte et en double Dames avait attiré d'un peu tous les points de la Riviera les amateurs du beau tennis et disons tout de suite qu'ils ne furent point déçus.

La présence du comte Michel Soumarokoff-Elston qui lui aussi n'a joué cette saison qu'à Nice, corsait l'intérêt du meeting, en élevant la classe du jeu. La venue enfin de H. Cochet, jenne étoile montant à l'horizon du tennis, était un élément d'intérêt nouveau et très appréciable.

Tandis que Cochet battait en demi-finale par 6-3, 6-4 Lord Rocksavage (qui au tour précédent avait éliminé Marion Crawford après un match très disputé 6-3, 3-6, 6-4), Soumarokoff passait Aeschliman dans l'autre demi-finale après une partie très dure. Aeschliman ne succombait que 6-4, 6-4 jouant exactement le jeu qu'il fallait, répondant par des chops très rapides au jeu très liflé de Soumarokoff, jeu particulièrement difficile quand on l'affronte pour la première fois. Aeschliman tomba au début du match, mais tel Antée il sembla de son contact un peu



Статья о победе графа Сумарокова-Эльстона над французом Анри Коше в финале Открытого чемпионата Юга Франции (1921)





Александр Стахович (1870–1959) – видный деятель  
русского дореволюционного тенниса и учредитель  
«Российской лаун-теннисной федерации» Русского Зарубежья (1928).  
Снимок сделан во время Гражданской войны

тельствовало о высоком классе игры русских теннисистов.

Для того, чтобы объединить русских теннисистов в эмиграции, создавать новые русские теннисные клубы и продолжать традиции старого русского лаун-тенниса 8 июня 1929 г. в Париже была создана, новая организация – «Российская лаун-теннисная федерация» (РЛТФ). Первым председателем новой федерации был избран дворянин Александр Стахович (1884-1959) – бывший заместитель председателя «Петроградского кружка спортсменов».

На первых порах федерация объединила семь русских лаун-теннис клубов из разных стран – Франции (2), США (2), Чехии, Югославии и Китая, а также ряд русских лаун-теннисных секций и объединений в тогдашних иностранных клубах Англии, Германии, Финляндии и Швейцарии.

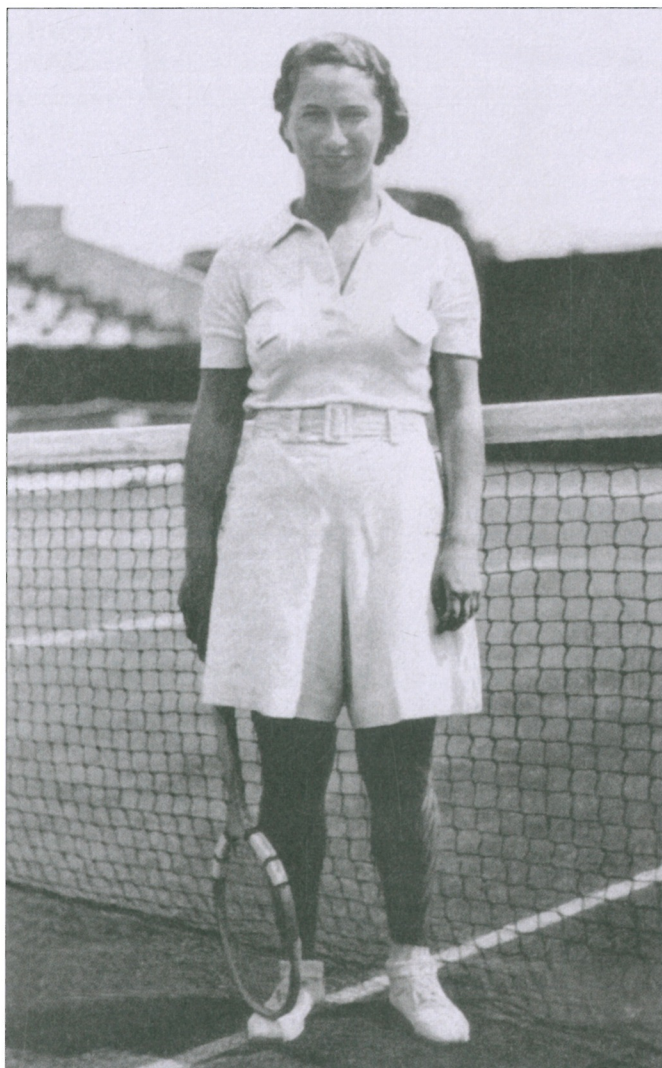
В 1931 г. РЛТФ наладила связи с «Международным союзом лаун-тенниса», в котором членствовала вплоть до начала Второй мировой войны. Интересы русского лаун-тенниса в Международном союзе представлял, как и до 1917 г., Эрнест Гамбс, бывший член Санкт-Петербургского кружка спортсменов, проживавший постоянно в Лондоне. А князь Лев Урусов, чемпион России 1908 г. в одиночном разряде, был членом ИОС для России и сделал немало для укрепления позиций и повышения авторитета русского спорта и лаун-тенниса в мировом спортивном сообществе того времени. В частности, он ратовал за участие советских теннисистов в Олимпийских играх, наряду с теннисистами-эмигрантами, но Советский союз отказался от этого, хорошо понимая, что советские теннисисты вряд ли смогут конку-



рировать на равных со своими бывшими соотечественниками. Умер Урусов, по воспоминаниям современников, в 1933 г. до обидного нелепой смертью: уколол нечаянно в своем саду палец шипом розы и скончался от заражения крови. Ему было всего 56 лет.

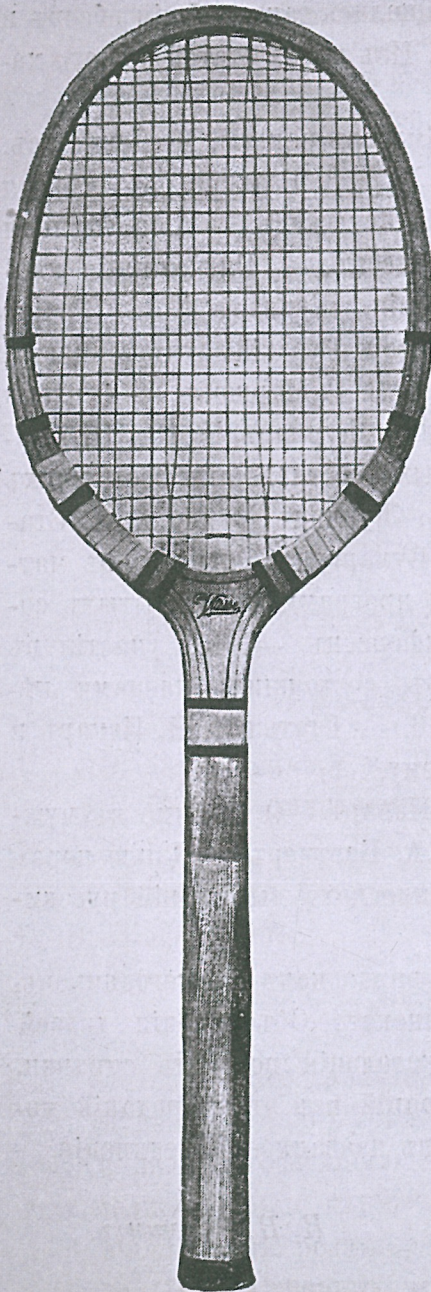
Самую большую сенсацию за рубежом произвели выступления русской теннисистки-эмигрантки, 21-летней парижанки Иды Адамовой (1910-1993). Уехав из Москвы еще девочкой, Адамова начала постигать азы лаун-тенниса в Париже. Самыми урожайными для нее оказались 1930-е гг. За это время Адамова выиграла открытые чемпионаты Берлина, Голландии, Испании (дважды), Италии в одиночном разряде и попала в финал Открытого чемпионата Франции в паре (1935). О силе игры русской чемпионки тех лет дает представление ее рейтинг – она была второй ракеткой Франции (1930-1932), которая в то время являлась ведущей теннисной державой в мире, и трижды в десятке сильнейших французских теннисисток (1933-1935). До появления многократной чемпионки СССР О. Морозовой она была лучшей теннисисткой за всю историю отечественного тенниса.

РЛТФ учредила в 1930г. свой печатный орган – Ежегодник Российской лаун-теннисной федерации. В течение пяти лет (1930-1934, кроме 1932) ежегодник публиковал официальную информацию РЛТФ, сведения о деятельности русских лаун-теннис клубов в разных странах, результаты различ-



Сильнейшая теннисистка Русского Зарубежья Ида Адамова





## Jas. Lillywhite Frowd & Co

2, Newington Causeway, London, S E. 1.

### THE FELIX RACKET

as specially manufactured for the  
**Anglo-Russian Sports-Club**  
 Ask your Club Secretary for particulars  
 also

### the "Vanessa" Tennis-Ball

officially adopted by the Lawn Tennis  
 Association

<b>Retail price</b>	<b>Club price</b>
15/6	11/9

РАКЕТЫ «ФЕЛИКСЪ»  
 по специальному заказу  
 Англо-Русского  
 Спортивного Клуба в Лондонѣ.  
 За справками обращайтесь  
 къ секретарю Вашего Клуба  
 мячи «ВАНЕССА».

официально одобренные  
 Лаунъ-Теннисной Ассоціаціей  
 Розничная цѣна                      Клубамъ  
 15 6    11/9



## Jas. Lillywhite Frowd & Co.

2, Newington Causeway LONDON, S. E. 1



ных соревнований, проводимых под эгидой РЛТФ и т.д. «Все блестящее прошлое русского лаун-тенниса, - писалось тогда в ежегоднике, - вновь разворачивается перед нами во всей его красе. И если для многих наших старых спортсменов это лишь волнующие сердца воспоминания, то для молодого поколения русских теннисистов это гораздо большее. Это голос как бы самой Родины, призывающий их стать на стражу национального спорта и напоминающий им о том, что никто иной как они, молодые и сильные, и должны явиться прямыми преемниками былой славы российского лаун-тенниса; что они именно и должны стать на смену уходящего старого поколения, и что им суждено сделаться хранителями тех славных традиций, которые так бережно, через години тягчайших испытаний, были донесены до них их старшими товарищами по спорту».

Ежегодник оказался действенным оружием в организации и сплочении теннисистов Русского Зарубежья. К сожалению, его издание прекратилось в середине 1930-х гг. из-за нехватки средств.

Вторая мировая война разорила все русские лаун-теннисные клубы за рубежом, нанесла страшный удар по нашей эмиграции. Разбросала тех, кто уцелел, по всему белому свету, поставила точку в теннисной жизни Русского Зарубежья. Александр Стахович, к примеру, работал после Второй мировой войны скромным реставратором старинной мебели. Создал вместе с П.Пашковым «Общество любителей русской военной старины» и собрал на свои средства, вырученные от реставрации мебели, уникальную коллекцию медалей петровской эпохи, которой, кстати, не было в России. После смерти Стаховича (1959) его сын передал эту коллекцию в дар Московскому Музею изобразительных искусств имени А.Пушкина, где и состоялась ее презентация 6 июня 1989 г.



Теннисные призы Русского Зарубежья. Кубок Великого князя Дмитрия Павловича (слева) и Кубок парижской газеты «Возрождение».





А.Д.Макферсон (1870 - 1919).  
Смоленское лютеранское кладбище в Петербурге



Князь Л.Урусов (1877 - 1933). Русское кладбище  
под Парижем - Sainte-Benevieve-des-Bois



А.Стахович (1884 - 1959). Русское кладбище  
под Парижем - Sainte-Benevieve-des-Bois



Г.Брей (1880 - 1954). Кладбище Norwood Cemetery  
в Англии. Памятник был заново отреставрирован  
по предложению автора





COUNT MICHAEL  
SOUMAROKOFF-ELSTON  
21 · 11 · 1893 - 3 · 7 · 1970.  
AND HIS WIFE  
NATHALIA  
17 · 2 · 1908 - 21 · 12 · 1999

Граф М.Сумароков-Эльстон (1893 – 1970).  
Кладбище New Chiswick Cemetery под Лондоном



ЕДУАРД БОУРДЕТ  
26 OCTOBER 1897  
18 SEPTEMBER 1945

ИДА БОУРДЕТ  
NEE REMON  
20 JUNE 1892  
12 SEPTEMBER 1967

ИДА БОУРДЕТ  
NEE ADAMOVA  
25 JUNE 1910  
5 JULY 1993

И.Адамова (1910 – 1993)  
Кладбище Passy в Париже



## ТЕННИС В СССР

После большевистского переворота (1917) и перевода российской столицы из Петрограда в Москву (1918) Москва стала главным центром спортивной жизни советской России. В первые годы советской власти теннисная жизнь в России почти замерла: старые теннисные клубы были разорены, большинство кортов пришло в негодность, соревнования почти прекратились, застопорилось производство теннисного инвентаря. Теннисисты, как представители буржуазного спорта, каковым тогда считался теннис, попали в опалу: их называли не иначе, как «лентяи» и «белобрючники».

Однако постепенно теннисная жизнь в стране все же налаживалась. В 1918 г. москвичи разыграли свой первый советский чемпионат. Победителями чемпионата стали Софья Мальцева и Всеволод Вербицкий. В сентябре 1920 г. теннисисты Москвы и Петрограда провели между собой командную встречу, которая впоследствии стала традиционной, и отмечает в нынешнем году свое столетие.

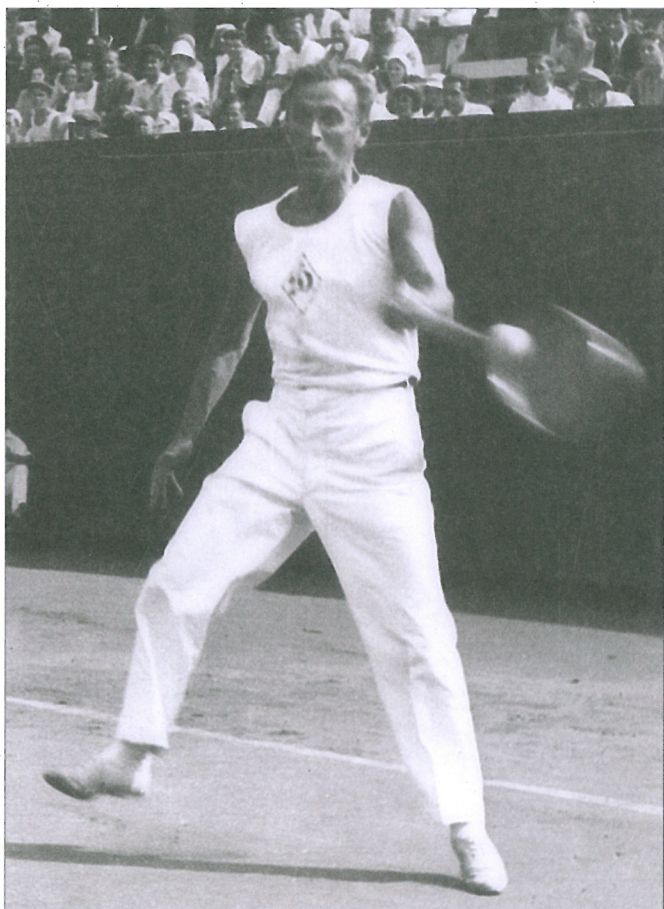


Участники традиционного матча Москва – Петроград (1923 г.).  
В нынешнем году этим матчам исполнилось ровно 100 лет



С 1922 г. возобновились чемпионаты Москвы, а годом позже стали регулярно разыгрываться и чемпионаты Петрограда. В 1924 г. был проведен первый чемпионат СССР, первыми чемпионами стали: москвич Георгий Столяров (1898-1970) и ленинградка Тамара Суходольская (1898-1936). Всего с перерывами было проведено 60 чемпионатов (1924-1991). Рекордсмены по числу выигранных чемпионских титулов в различных разрядах – тбилисец Александр Метревели (29) и москвичка Ольга Морозова (22).

Пару лет спустя Столяров, вместе со своим братом Максимилианом, эмигрировал в Польшу. Становился чемпионом Польши в одиночном разряде и выступал за сборную этой страны в матчах Кубка Дэвиса.

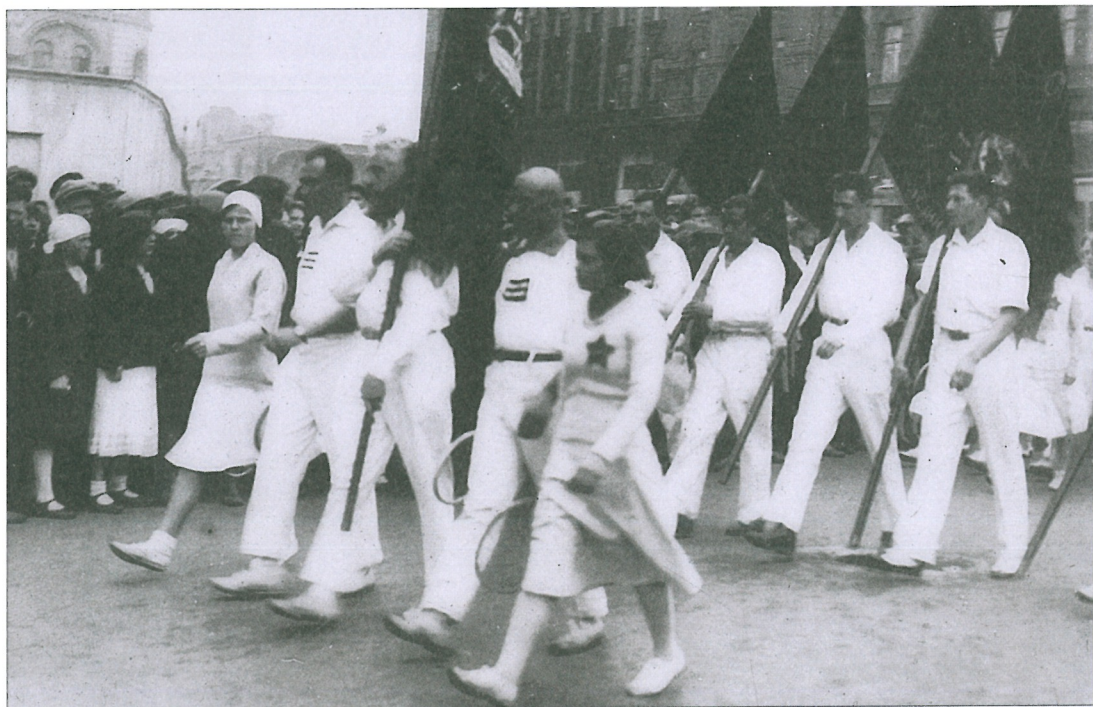


Евгений Кудрявцев – легенда советского тенниса 1920-1930-х гг.

**В** 1927 г. теннисисты России разыграли свой первый советский чемпионат, в котором участвовали спортсмены Воронежа, Вятки, Иваново-Вознесенска, Казани, Твери, Тулы и других городов. В командном турнире первенствовали теннисисты Москвы, в личных соревнованиях – ленинградец Евгений Кудрявцев и москвичка Нина Теплякова. Они же и стали победителями Рабочей спартакиады в Берлине, которая проводилась в том же году.

Наиболее активную роль в пропаганде тенниса в стране играли в то время ДСО Динамо, московский спортклуб Сахарники, Институт физической культуры. На смену пионерам и ветеранам российского тенниса пришло новое поколение теннисистов. Особой известностью среди них пользовались: Е.Александрова, Н.Бочаров, В.Вербицкий, Н.Иванов, З.Клочкова, С.Мальцева, В.Мультино, Е.Ованесов, Н.Теплякова, Е.Тихонов.

Важным этапом в развитии советского тенниса стала Всесоюзная спартакиада (1928) – самое массовое соревнование по теннису 1920-х годов. Открытие Спартакиады состоялось на Красной площади. По площади теннисисты прошли колонной, с ракетками в руках, скандируя «Теннис в массы!» Всего было проведено небывалое для того времени число матчей – 593. В личных соревнованиях чемпионами Спартакиады стали: москвичка Софья Мальцева и ленинградец Евгений Кудрявцев, в командном турнире первенствовали москвичи. Подарила Спартакиада и новые имена – тбилисец Эдуард Негребецкий и москвич Борис Новиков.



7 августа 1928 г. Парад теннисистов на Красной площади в Москве во время открытия Всесоюзной спартакиады

После Спартакиады советские спортивные организации, наконец, перестали рассматривать теннис «как буржуазный вид спорта», а теннисистов – как «лодырей».

«На корте Кудрявцев выделялся техничной разнообразной и агрессивной игрой, отменным чувством мяча, вспоминал его одноклубник Эдуард Негребецкий. Его основными козырями были сильный и точный удар с задней линии, прекрасный удар с лета, главным образом с хаф-корта, мощный смэш. Он избегал долгой перекидки мяча, не ждал ошибок со-



перника, а смело выходил к сетке, стараясь «убить» мяч. Его самообладание, замечательная воля к победе помогали ему выходить из самых сложных ситуаций. На корте его всегда отличало джентльменское поведение. Он был своего рода эталоном настоящего спортсмена».

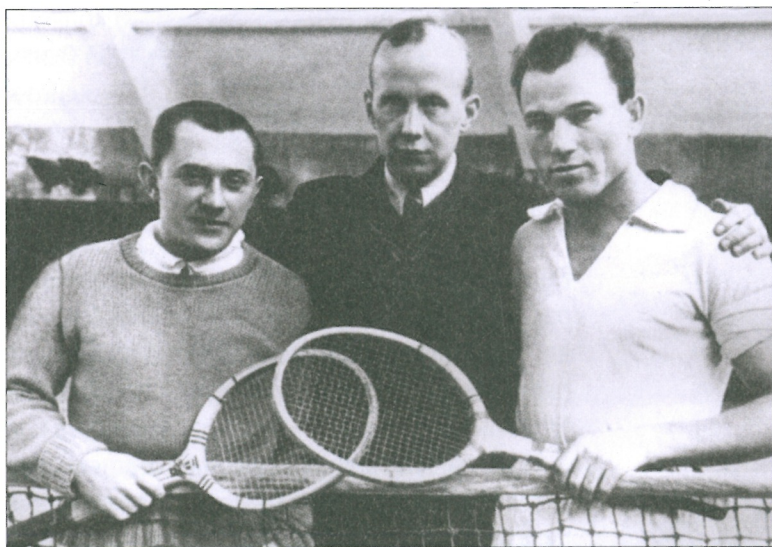
Во второй половине 1920-х годов в стране значительно расширилась и укрепилась материально-техническая база тенниса, что привело к росту числа теннисистов. Только в Москве число площадок выросло с 75 (1924) до 110 (1929), а число теннисистов – с трехсот (1925) до более чем двух тысяч (1929).

Тогда и возникла настоятельная необходимость в создании единого руководящего центра по развитию тенниса в СССР. И такой центр был создан в 1929 г. – «Всесоюзная секция тенниса» (ВСТ). Создание ВСТ помогло лучше координировать развитие тенниса в стране, контролировать работу на местах, способствовало укреплению международных связей советских теннисистов. Первым председателем, курирующим спортивные игры, стал видный чекист Василий Манцев, а первым ответственным секретарем ВСТ – Георгий Бобров.

С целью улучшения подготовки юных теннисистов в стране в Москве, Ленинграде, Саратове, Сталинграде, Уфе и в ряде других городов были созданы в середине 1930-х г.г. детско-юношеские спортивные школы по теннису (ДЮСШ), которые помогли вырастить не одно поколение известных мастеров.

Важными центрами подготовки квалифицированных теннисистов стали также специализированные школы, созданные при различных спортивных организациях и ДСО.

Ширился круг соревнований. Помимо чемпионатов СССР, стали разыгрываться: Всесоюзные зимние соревнования (с 1935), Кубок СССР (с 1938), профсоюзные первенства, Всесоюз-



Георгий Бобров – первый ответственный секретарь «Всесоюзной секции тенниса» (1929), невинная жертва сталинских репрессий. На фото вместе с Йозефом Сиба (слева) и Борисом Новиковым

ные юношеские соревнования (все – с 1936). Сильнейшими теннисистами второй половины 1930-х г.г. были чемпионы СССР – москвичи Нина Теплякова и Борис Новиков.

Советские теннисисты стали чаще участвовать в товарищеских соревнованиях с теннисистами разных стран. Н.Теплякова провела ряд встреч в Бельгии (1935), затем, совместно с Е.Кудрявцевым, успешно выступила на кортах Франции (1935). Б.Новиков, Э.Негребецкий и А.Мдивани побывали в Турции (1936) и выиграли там все свои встречи.

В августе 1936 г. группа советских теннисистов – О.Калмыкова, Е.Кудрявцев, В.Мультино, Б.Новиков, Н.Теплякова – посетила Прагу и провела там ряд встреч с местными теннисистами. В январе-феврале 1937 г. в СССР побывал с ответным визитом лидер чехословацких теннисистов Йозеф Сива, ко-торый выступил в Москве, Ленинграде и Киеве с показательными матчами. Большой интерес вызвал приезд в СССР известного чехословацкого теннисного клуба ЦЦЦ (1938). Чехословацкие теннисисты провели четыре матча в разных городах СССР. Эти встречи помогли выявить реальное соотношение сил между ведущими советскими и европейскими теннисистами.

Заметным событием в жизни советского тенниса стали визиты известного французского теннисиста Анри Коше (1936-1938). Коше организовал в Москве постоянные сборы для молодых способных теннисистов (так называемая «Школа Коше») и провел показательные выступления в ряде городов СССР. Выступления Коше способствовали росту мастерства советских теннисистов и укреплению их международных связей.

Однако, приглашая Коше в СССР, власти страны преследовали иную цель: они хотели всячески показать всему миру, что в СССР нет никакого террора, что вся страна живет нормальной спокойной жизнью, хотя Большой террор был уже в самом разгаре. Без суда и следствия были расстреляны руководители ВСТ В.Манцев и Г.Бобров (дальний родственник командарма Й.Якира), чемпион СССР в паре А. Мдивани. Были направлены в ссылки и лагеря ГУЛАГа видные теннисисты – А.Правдин, Б. Шпигель, Е.Тихонов, Н.Бочаров, В.Мультино и другие.

И все же, несмотря на все последствия террора в стране, участие советских теннисистов в международных матчах, правда, ограниченное, и визиты в СССР иностранных теннисистов в те годы благоприятно сказались на росте популярности и темпах развития игры: в стране уже насчитывалось 1280 кортов и около 17 тысяч теннисистов (1940). Особенно популярным теннис стал в РСФСР, в Украине, Грузии и Эстонии.



1930-е г.г. сформировали новое поколение молодых теннисистов. Наиболее талантливые среди них были: Н.Белоненко, Н. Джаксон, З.Зигмунд, О.Калмыкова, З.Клочкова, Г.Коровина, Л. Мищенко, Т.Налимова, Э.Негребецкий, Д.Синючков, П.Чистов.

Значительный вклад в становление и развитие советского тенниса в те годы внесли видные специалисты тенниса: К. Заржецкий, Н.Иванов, Б.Кочетков, Б.Ларионов, Е.Ованесов, Б. Теодоронский, Б.Ульянов.

Великая отечественная война (1941-1945) нарушила нормальную жизнь страны. Соревнования прекратились. Многие теннисисты ушли на фронт. В бою, смертью храбрых, погибли разведчик Ю.Блиох, капитан Е.Ованесов, тяжелую контузию получил неоднократно чемпион СССР сержант Б.Новиков. Однако уже в 1942 г. москвичи провели свой очередной чемпионат города. Его победителями стали Нина Теплякова и Евгений Корбут. Год спустя был уже проведен Открытый чемпионат Москвы. Победу в нем одержали: ленинградка-блокадница Татьяна Налимова и москвич Борис Новиков.

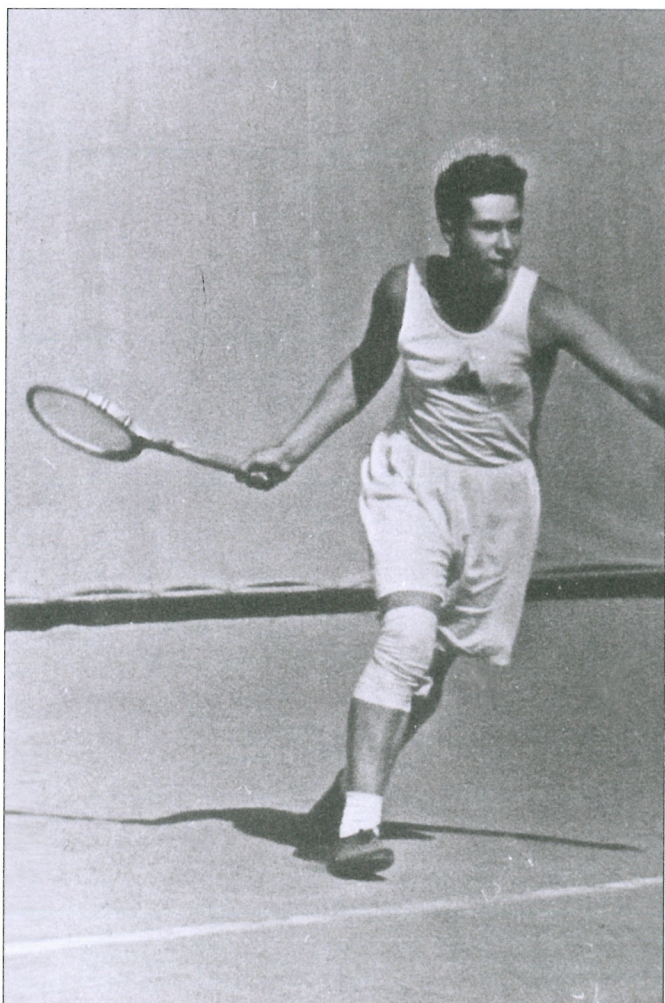
Летом 1943 г. состоялся женский чемпионат города в блокадном Ленинграде. Его участницы убедительно доказали врагу, что Ленинград жив, Ленинград борется и никогда не пойдет на поклон к врагу. Участница чемпионата Наталья Ветошникова жива до сих пор. В сентябре следующего года ей исполняется сто лет.

Лидерами послевоенного тенниса стали: Н.Озеров, Э.Негребецкий, Г.Коровина, О.Калмыкова, Н.Белоненко, которые в остром соперничестве попеременно выигрывали чемпионаты страны.



Евгений Корбут и Нина Теплякова – победители военного летнего чемпионата Москвы 1942 г.





Среди россиян Николай Озеров – рекордсмен. Он выигрывал чемпионаты СССР в различных разрядах 30 раз: 6 раз среди юношей и 24 раза среди взрослых

Особенно приглянулась любителям тенниса игра Николая Озерова. Озеров был ярким представителем атакующего стиля игры. Обладал мощным ударом справа (так называемая озеровская «катюша»), коварными укороченными и косыми ударами. Старался бить по восходящему мячу. Отлично играл с лета и был одним из лучших парных игроков страны. Кроме того, на корте Озеров был тонким психологом, быстро выявлял изъяны в игре соперников и умело их использовал.

По окончании войны в СССР побывали теннисисты Югославии (1946), Чехословакии (1948), Венгрии (1949), Польши (1950). Они участвовали в совместных тренировках и в товарищеских матчах с советскими теннисистами. Эти матчи показали, что советским теннисистам было необходимо совершенствовать технику игры, взять курс на ее активизацию.

**В** 1950-е гг. развитие советского тенниса продолжалось, но замедленными темпами. Основная причина такого отставания – неолимпийский статус тенниса. С тех пор как советские спортсмены стали участвовать в Олимпийских играх (1952) все виды спорта в стране стали делиться на олимпийские и не олимпийские. Олимпийским видам спорта предоставлялся статус наибольшего благоприятствования (в т.ч. повышенное финансирование), не олимпийским видам было уготовано финансирование по так называемому остаточному принципу, т.е. прозябание на задворках отечественного спорта.



Важным стимулом для дальнейшего развития тенниса в стране и роста спортивного мастерства теннисистов послужили Спартакиады народов СССР. Всего состоялось 10 Спартакиад (1956-1991). В командном зачете на Спартакиадах уверенно первенствовали москвичи (кроме 1971 и 1986 г.г.), в личном – наибольшего успеха добилась москвичка Анна Дмитриева – 6 золотых медалей.

В 1956 г. ВСТ вступила в члены ILTF, что позволило нашим теннисистам значительно расширить международные связи. Первым советским представителем в ILTF был москвич, мастер спорта Е.Корбут. В 1950-е г.г. советские теннисисты выступали в матчевых встречах с мастерами ракетки Венгрии (1953), ГДР (1955), Румынии (1956), Польши (1959), участвовали в теннисных турнирах Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Варшаве (1955), III Международных дружеских спортивных играх молодежи в Москве (1957).

С 1956 г. в СССР стал проводиться Зимний международный турнир, а год спустя Летний. Оба соревнования проводились почти 30 лет и сыграли положительную роль в повышении спортивного мастерства советских теннисистов. У мужчин наибольших успехов на Зимнем турнире добился тааллинец Т.Лейус – 6 побед в одиночном разряде, у женщин – москвичка О.Морозова (5). На летнем турнире чаще других побеждал в одиночном разряде тбилисец А.Метревели (7 раз), у женщин – О.Морозова (6).

**В** 1958 г. москвичка Анна Дмитриева и ленинградец Андрей Потанин дебютировали на юношеском Уимблдоне. Дмитриева стала финалисткой Уимблдона, а Потанин вошел в восьмерку сильнейших. Это были первые советские теннисисты участники Уимблдона.

С целью ознакомления с мастерством ведущих теннисистов мира были организованы поездки отечественных тренеров на Уимблдон (1956 и 1958). Эти поездки способствовали освоению советскими специалистами передовых методов игры.

В связи с требованиями ILTF по вопросу статуса национальных федераций ВСТ была упразднена и вместо нее учреждена Федерация тенниса СССР (1959).

Следующий 1960 год был отмечен выпуском ежегодника «Теннис» – единственного теннисного издания в стране за все годы советской власти. До 1989 г. ежегодник регулярно освещал наиболее важные события в жизни советского и мирового тенниса.

В июле 1961 г. СССР впервые посетила с показательными выступлениями труппа теннисистов-профессионалов во главе с известным американским импресарио Джеком Крамером. Среди профессионалов бы-



Ольга Морозова – сильнейшая теннисистка России XX века

ли такие звезды мирового тенниса, как А.Траберт, Л.Хоад, Б.Мак-Кей, К.Нильсен, Е. Бухгольц. Труппа побывала в пяти городах и ее гастролы прошли с большим успехом.

В 1960-е гг. советские теннисисты начали регулярно выступать в международных соревнованиях. Они выиграли первый чемпионат Европы среди теннисистов-любителей в командном зачете (1969), стали обладателями молодежных кубков – Галеа (1964) и Суабо (1968-1970), победителями открытых чемпионатов Скандинавии и Швеции (1966), призерами Уимблдонского турнира (1968, 1970), открытых чемпионатов Франции (1966), Италии (1968, 1970) и других соревнований. Это привело к повышению мастерства советских теннисистов и овладению ими активной наступательной игры.

Особое внимание уделялось повышению мастерства молодежи. В течение 15 лет (1966-

1980) в Сочи проводился в конце апреля международный турнир социалистических стран для юношей и девушек не старше 20 лет в командном и личном зачетах. Именно на этом турнире путевку в большой теннис получили такие впоследствии звезды мирового тенниса, как Я.Кодеш, М.Навратилова, Т.Шмид, И.Нэстасе, Т.Эммрих, братья Пампуловы и другие.

Активизация работы по теннису внутри страны и повышение мастерства советских теннисистов благоприятно отразились на их международных выступлениях. Среди наиболее заметных выступлений тех лет можно назвать:

– А.Метревели – победитель пяти открытых первенств австралийских штатов (1972);



- О.Морозова – финалистка Открытого чемпионата Италии в одиночном разряде (1972) и Открытого чемпионата Австралии в паре (1975);
- А.Метревели (1973) и О.Морозова (1974) – финалисты Уимблдонского турнира в одиночном разряде;
- М.Крошина и О.Морозова – победители зимнего открытого чемпионата США в паре (1973);
- сборная команда СССР – полуфиналист Кубка Дэвиса (1974, 1976);
- Н.Чмырева – сильнейшая в мире среди девушек до 18 лет.

По мнению бывшего капитана сборной команды СССР Сергея Андреева, «Морозова – наша лучшая теннисистка XX века. Это игрок универсального стиля игры, успешно действовала как в атаке, так и в защите. Основные достоинства ее игры – мощный смэш, уверенная игра с лета, остроатакующие действия у сетки. На корте Морозову отличали высокая техника, постоянное стремление к инициативе, воля к победе».

Спорт в СССР всегда рассматривался как важный инструмент пропаганды советского образа жизни за границей, как средство борьбы для достижения своих внешнеполитических амбиций. С целью усиления борьбы против апартеида и расовой дискриминации в международном спортивном движении руководство страны приняло негласное решение о бойкоте советскими теннисистами крупных международных соревнований (1976), в которых регулярно участвовали теннисисты ЮАР и Южной Родезии. А они выступали почти во всех крупных соревнованиях.

За отказ играть по настоянию советских властей полуфинальный матч Кубка Дэвиса 1976 г. против команды Чили сборная СССР была дисквалифицирована решением ITF сроком на два года (1977-78), что первый раз свидетельствовало о недальновидности и пагубности советских властей в политике по отношению к спорту.

В период 1976-1983 г.г. советские теннисисты участвовали лишь в небольших международных турнирах, проводимых в тогдашних социалистических странах. Это одиозное решение руководства страны негативно отразилось на мастерстве советских теннисистов, на авторитете советского тенниса на международной спортивной арене.

В период действия запрета (1976-1983) победы советских теннисистов в международных соревнованиях немногочисленны: обладатели Кубка Суабо (1978), неоднократные чемпионы Европы среди теннисистов-любителей и юниоров, финалисты Королевского Кубка (1981) – зимнего чемпионата Европы среди мужских команд.

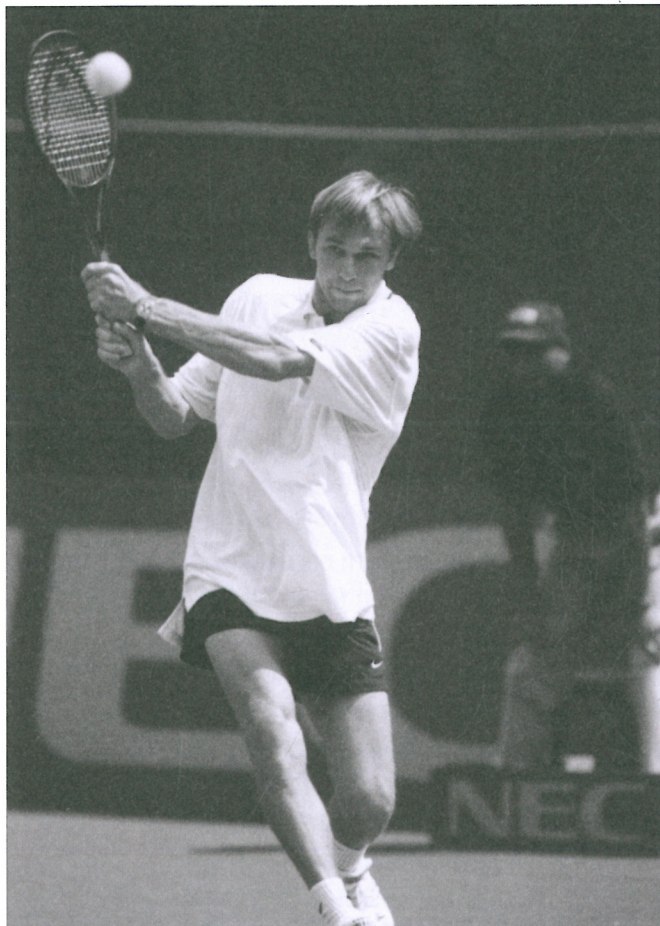
С возобновлением участия советских теннисистов в крупных международных соревнованиях (1984) повысилось их мастерство, улучшились спортивные результаты, особенно в соревнованиях юношей и девушек: обладатели Кубка Европы (1985), Н.Зверева – чемпионка мира среди девушек в одиночном разряде (1987), Л.Месхи (1986) и Н. Медведева (1987) – в парном.

В июле 1986 г. в латвийской Юрмале состоялся международный турнир в рамках игр Доброй Воли, которые проводились по инициативе американского бизнесмена Теда Тернера как альтернатива Олимпийским Играм в Лос-Анджелесе-1984. Игры стали ответом на бойкот США и других капиталистических стран Олимпиады-1980 в Москве. В теннисном турнире участвовали спортсмены 14 стран. Соревнования разыг-

рывались в одиночном и парном разрядах. У мужчин турнир выиграл А.Чесноков, у женщин – американка К.Кулман.

Провозглашение в стране курса перестройки (1986) привело к радикальным переменам в сфере отечественного спорта. Главные из них – ослабление роли государственных органов в управлении, коммерциализация спорта, проведение профессиональных и коммерческих соревнований с участием спонсоров, переход ряда российских спортсменов в профессионалы и т.д.

Профессиональный теннис пришел и в СССР. В ноябре 1989 г. в Москве состоялся первый женский профессиональный турнир – *Moscow Virginia Slims*. В одиночном разряде его выиграла американка Г.Мейджерс, в парном – Н. Зверева и Л.Савченко. В последующие пять лет состоялись еще четыре подобных турнира.



Андрей Чесноков – первый среди россиян теннисист-профессионал

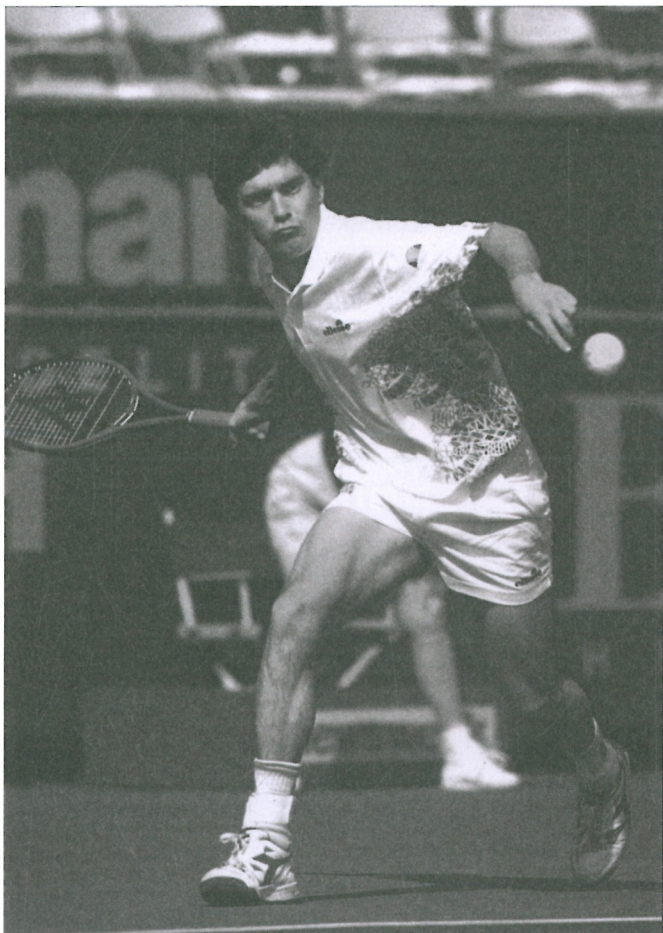


В феврале 1990 г. в СССР был организован первый коммерческий турнир – «Все звезды». Ведущие советские теннисисты, отказываясь отдавать свои призовые деньги Спорткомитету СССР, стали переходить в профессионалы. Первый профессионал среди советских теннисистов – Андрей Чесноков.

В ноябре того же года в Москве стартовал первый мужской профессиональный турнир в России – Кубок Кремля – долгожитель в нашем теннисном календаре. Первым обладателем Кубка стал Андрей Черкасов, который год спустя повторил это достижение. Со временем турнир стал основой развития тенниса в стране, своего рода эпицентром нашей теннисной жизни. Помимо соревнований, на турнире проводятся Всероссийская тренерская конференция, судейские курсы повышения квалификации, семинары для организаторов и директоров турниров РТТ и т.д. Кубок Кремля по праву считается визитной карточкой спортивной Москвы и всего нашего тенниса.

В связи с повышением удельного веса российского тенниса в СССР Федерация тенниса РСФСР была преобразована в 1989 г. во Всероссийскую теннисную ассоциацию (ВТА) и стала играть заметную роль в жизни советского тенниса. Советские теннисисты регулярно выступали в период перестройки в международных соревнованиях и добились ряда успехов:

– сборная команда СССР – победитель командного чемпионата Европы среди женщин (1988-1990);



Андрей Черкасов – двукратный обладатель Кубка Кремля и первый из российских теннисистов удостоенный олимпийской награды

- Н.Зверева – финалистка Открытого чемпионата Франции (1988) и победительница Открытого чемпионата Австралии в миксте (1990);
- пара Н.Зверева – Л.Савченко – победитель Открытого чемпионата Франции (1989) и Уимблдонского турнира (1991);
- сборная команда СССР – финалист Кубка Федерации (1988 и 1990);
- наши девушки – обладатели кубков Гельвеции и Суабо.

**Н**аибольший вклад в подготовку теннисистов СССР и повышения их мастерства внесли: Н.Теплякова, С.Андреев, А.Бекунов, Т.Дубровина, Р.Исланова, Г.Кондратьева, Т.Наумко, А.Лепешин, М.Марьенко, Е.Поздняков, Л.Проебраженская, Ш.Тарпищев, С.Севастьянова (все – Москва), Э.Негребецкий, Т.Налимова, П.Майданский (все – Ленинград), Н.Рогова (Уфа), В.Бальва (Киев), А.Хангулян, М.Клдиашвили, В.Серебрянников (все – Тбилиси), Э.Крее (Таллинн), Я.Янсонс (Рига), Г.Саруханов, О.Спиридонов (оба – Баку), А.Вельц (Алма-Ата), И.Шур, Т.Портненко (оба – Ростов-на-Дону), А.Эйдельман, М.Зверев, Р.Скугарев (все – Минска), Р.Силуянова, Ю.Юдкин, В.Шишкин (все – Сочи), В.Камельзон (Донецк), А.Подольский (Душанбе), Г.Дашевский, В.Каплан (оба – Ташкент), Д.Нейман (оба – Львов), К.Чернецкая (Харьков), В.Чернышев (Симферополь), Э.Юнис (Саратов).



**НИНА ТЕПЛЯКОВА – 9-КРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА СССР В ОДИНОЧНОМ И ПАРНОМ РАЗРЯДАХ, САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ ТРЕНЕР СОВЕТСКОГО ТЕННИСА**



Легендой отечественного тенниса еще при жизни стала замечательная спортсменка и тренер Нина Сергеевна Теплякова (1904-1983). Теплякова была не только шестикратной чемпионкой СССР в одиночном разряде, но и воспитала целую плеяду талантливых мастеров, которые трижды выступали в финалах Уимблдона и 15 раз выигрывали женские чемпионаты СССР в одиночном разряде.

К созданию истории любого вида спорта, в том числе и тенниса, имеют отношение столько много людей, что сразу и не поймешь, кто есть кто. А тут и понимать нечего. Историю любого спорта создают, прежде всего, известные спортсмены, тренеры и функционеры. Да, да, и видные функционеры тоже. Именно они руководят развитием спорта в стране и являются его творцами – создают необходимые условия для успешного выступления спортсменов и работы тренеров, для массового развития того или иного вида спорта.

А что же делают тогда историки? А историки в этом процессе тоже играют немаловажную роль – отыскивают давно забытое прошлое, собирают по крохам необходимые исторические данные и сохраняют в целостности сведения по зарождению и эволюции того или иного вида спорта в стране. Если бы не историки, то вряд ли удалось бы воссоздать 145-летнюю историю нашего тенниса или, к примеру, более чем 1000-летнюю историю нашего государства – вспомните, хотя бы, знаменитых Карамзина, Ключевского, Соловьева и других наших видных историков. Без их помощи правдивой и научно обоснованной истории России не было бы никогда. Так что каждый должен заниматься своим делом, а все вместе создавать нашу теннисную историю.

Президент нашей федерации Шамиль Тарпищев, сто раз прав, когда утверждает, что такой славной истории, как у тенниса, нет ни у одного из наших олимпийских видов спорта. Судите сами: у истоков нашего тенниса стояла царская семья, Великие князья Романовы, наши теннисисты первыми в России стали учредителями своего союза (ныне федерации) – Всероссийского союза лаун-теннис клубов и международного спортивного союза (ныне ITF), ни один из наших видов спорта не имел таких успехов в эмиграции, как наш теннис. Наконец, теннисом серьезно увлекались три правителя России – императоры Александр III, Николай II и первый президент России Борис Ельцин. Какой еще из видов спорта может похвастаться таким?

В связи с распадом Советского Союза (1991) и созданием Союза Независимых Государств (1992) Федерация тенниса СССР была преобразована в Федерацию тенниса СНГ (1992). Чемпионаты и Кубок СССР, Всесоюзные зимние соревнования были упразднены и вместо них прове-

ден ряд новых коммерческих соревнований – Кубок России – Инкомбанк, Кубок Содружества – Люкон и другие.

Теннисисты СНГ успешно выступили на Олимпийских играх в Барселоне (1992): Андрей Черкасов и пара Лейла Месхи – Наталья Зверева – бронзовые призеры Олимпиады.

Федерация тенниса СНГ была упразднена в декабре 1992г. в связи с решением стран СНГ выступать на международных соревнованиях командами отдельных стран, в т.ч. и на Олимпийских Играх. Руководство тенниса в Российской Федерации перешло к Всероссийской теннисной ассоциации (ВТА), которая была принята в ITF и ETA (Европейская ассоциация тенниса), как преемница федераций тенниса СССР и СНГ (1993).

## РУКОВОДИТЕЛИ РОССИЙСКОГО ТЕННИСА



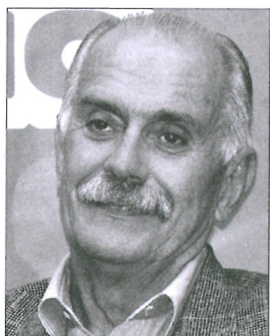
Георгий Бобров  
(1920 – 1930)



Георгий Малинин  
(1959 – 1968)



Сергей Островой  
(1969 – 1988)



Никита Михалков  
(1989 – 1995)



Ярослав Калагурский  
(1995 – 1999)



Шамиль Тарпищев  
(с 1999)



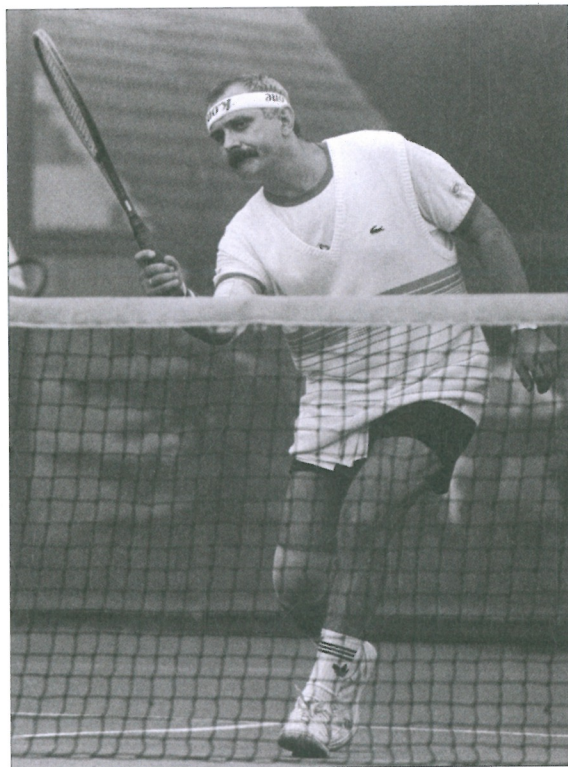
## ТЕННИС В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

С первых лет своей деятельности ВТА, как и многие другие спортивные федерации России, столкнулась в период перестройки со значительными трудностями: централизованное финансирование практически прекратилось, теннисный инвентарь был в большом дефиците, доставать средства на обеспечение своей деятельности и проведение различных соревнований ВТА приходилось самой.

Несмотря на нехватку средств, ВТА продолжала успешно проводить зимние и летние чемпионаты России (в 1995-1999 г.г. не разыгрывались по уважительным причинам), ряд юношеских соревнований – чемпионаты России, Олимпийские надежды России, Кубок Озерова и другие.

Появление Национального фонда спорта (НФС) и ряда других коммерческих структур в сфере российского тенниса помогло, с одной стороны, финансированию некоторых его мероприятий, проведению ряда соревнований, участию молодых теннисистов в международных турнирах, с другой, привели к раздробленности сил российского тенниса, ослаблению руководящей роли ВТА в его жизни. Коммерческие и местнические приоритеты нередко брали вверх над национальными интересами российского тенниса.

Отсутствие у ВТА своей теннисной базы не позволяло ей проводить должным образом всероссийские соревнования, вести планомерную подготовку молодых талантливых теннисистов, осуществлять регулярную научно-методическую работу и т.д. И, тем не менее, вопреки бушевавшему в стране экономическому и финансовому кризису, отношение к теннису на местах во многом изменилось к лучшему, прежде всего, благодаря теннисному патронажу со стороны первого президента России Б.Н.Ельцина. Возросло число теннисистов и прово-



Знаменитый актер и режиссер Никита Михалков – президент Всероссийской теннисной ассоциации (ВТА)

димых соревнований: если в 1995 г. было проведено 400 различных соревнований, в которых участвовало семь тысяч теннисистов, то в 1998 г. эти показатели достигли соответственно 650 и 11 тысяч.

Теннис стал развиваться в городах, в которых он раньше никогда не культивировался: Алдан, Барнаул, Владивосток, Владикавказ, Выборг, Казань, Кемерово, Магадан, Мурманск, Новоуральск, Рыбинск, Рязань, Саранск, Сарапул, Сургут, Тольятти, Томск, Южно-Сахалинск, Ярославль и в некоторых городах Подмосковья.

Интерес к теннису в России стали проявлять крупные иностранные компании – *Reebok, Italtel, Mercedes Benz, FIAT, IBM, Polaroid, Samsung Electronics, Wilson, Xerox* и другие. Их, в первую очередь, интересовал обширный российский рынок, и теннис стал для них наилучшим двигателем рекламы их продукции.



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ТУРНИРА ST. PETERSBURG OPEN АЛЕКСАНДР МЕДВЕДЕВ  
НАГРАЖДАЕТ СВОЕГО ОДНОФАМИЛЬЦА ДАНИИЛА МЕДВЕДЕВА –  
ПОБЕДИТЕЛЯ ТУРНИРА 2019 Г.

Продолжался розыгрыш Кубка Кремля, но с 1995 г. в России стал проводиться еще один крупный мужской профессиональный турнир – *St. Petersburg Open*. Всего проведено 25 турниров: шесть раз его выигрывали российские теннисисты – Евгений Кафельников (1995), Марат Сафин (2000-2001), Михаил Южный (2004), Даниил Медведев (2019) и Андрей Рублев (2020). С 2016 в Петербурге прово-

дится и женский турнир – *St. Petersburg Ladies' Trophy*.

Успешно выступали российские теннисисты в середине 1990-х гг. в международных соревнованиях: Е.Кафельников – победитель открытых чемпионатов Франции в одиночном (1996) и парном (1996-1997) разрядах; первый российский теннисист, выигравший турнир Большого шлема в одиночном разряде. Александр Волков – обладатель Кубка Кремля (1994), мужская сборная России – двукратный финалист Кубка Дэвиса (1994-1995) и т.д.



**М**осквичка Анна Курникова стала нашей первой чемпионкой мира среди девушек (1995) и дважды в паре (1999-2000) среди взрослых. Курникова тогда пользовалась за рубежом огромной популярностью. Для иностранцев ее миловидное славянское лицо, большая русая коса, стройная фигура и непринужденная манера поведения олицетворяли, по-видимому, облик самой перестроечной России и они делали на нее ставки, болея за москвичку на соревнованиях. «Ваша Курникова, шутили иностранцы, сделала для России больше, нежели все ваши дипломаты взятые вместе».

Появилось новое поколение молодых талантливых теннисисток, которое громко заявило о себе в различных международных соревнованиях: Анна Курникова (1994), Елена Бовина и Лина Красноручкая (1997) были признаны лучшими игроками года по своему возрасту.

Отлично выступила молодежь и в командных соревнованиях: обладатели зимнего (1995) и летнего (1998) Кубка Европы, Континентально-Кубка (1995, 1998), Кубка Жана Боротра (1996), World Youth Cup и World Junior Tennis (1997), Orange Ball (1994-1998) в различных возрастах.

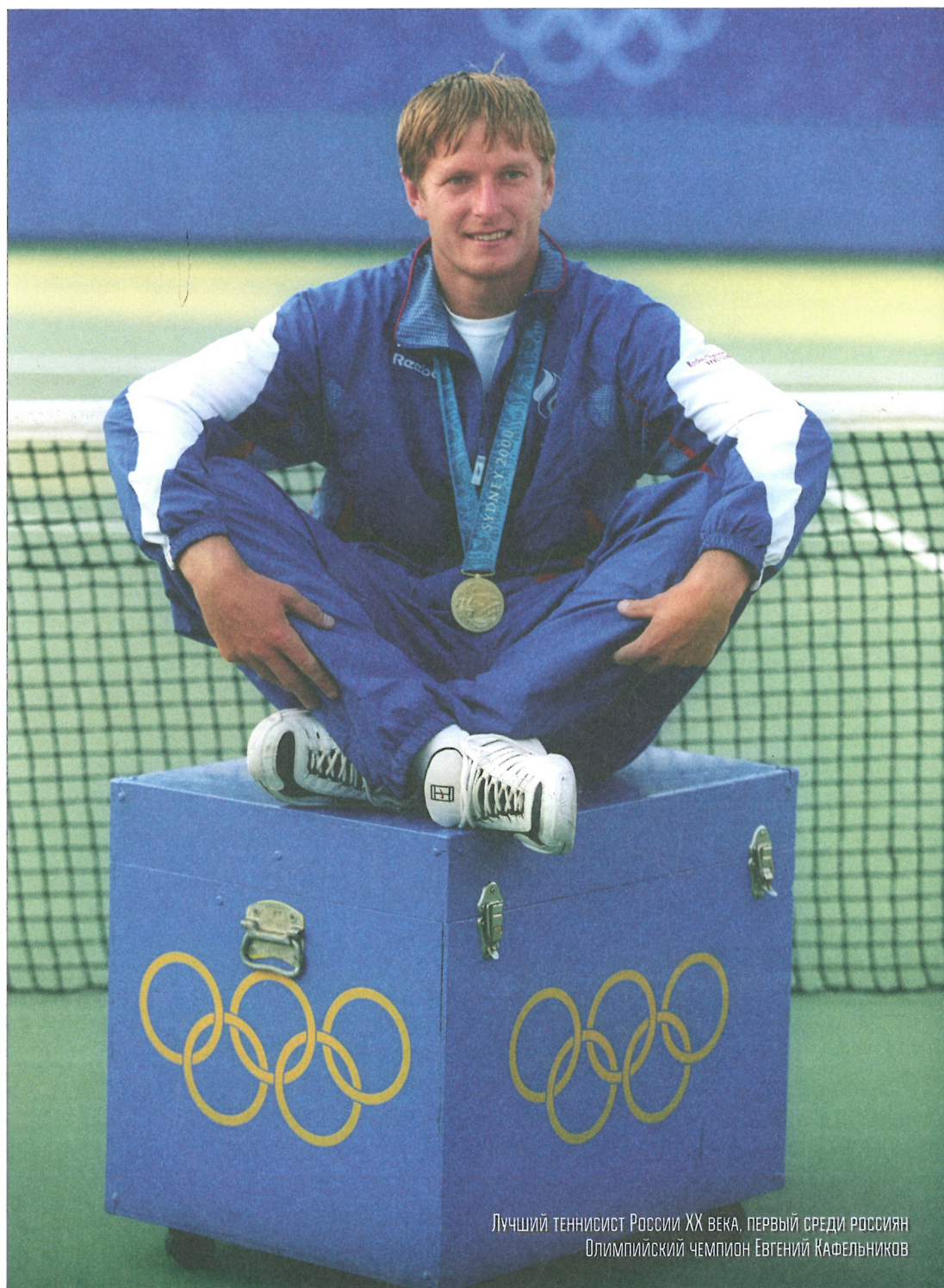
Успехи лучших теннисистов, тренеров, специалистов, организаторов теннисных мероприятий стали ежегодно отмечаться (с 1994 г.) вручением Русского Кубка – национальной теннисной премии.

В 2002 г. был создан Зал российской теннисной славы (ЗРТС), куда зачисляются имена теннисистов и тренеров, внесших наибольший вклад в достижения отечественного тенниса. А два года спустя Фонд первого президента России Б.Н.Ельцина учредил стипендии юным российс-



Анна Курникова – кумир перестроечной теннисной России 1990-х г.г.





Лучший теннисист России XX века, первый среди россиян  
Олимпийский чемпион Евгений Кафельников



ким теннисистам за высокие спортивные результаты и профессиональный уровень подготовки.

В 1999 г. ВТА вместе с партнерами создало некоммерческое партнерство Российский теннисный тур (Р2ТТ; впоследствии Ассоциация теннисистов «Российский теннисный тур» – АТРТТ). Это партнерство является базовой организацией по проведению российских соревнований. Ежегодно АТРТТ проводит тысячи соревнований самого различного ранга и возрастов более чем в ста городах России, во всех Федеральных округах страны, в т.ч. чемпионаты России, Кубок России, Спартакиады учащихся России и другие. По итоговым результатам Тура составляет ежегодная Классификация АТРТТ, которая фактически является Всероссийской классификацией лучших теннисистов страны.

Внимание стало уделяться и любительскому теннису. В 2000 г. путевку в жизнь получил АМАТУР (Любительский тур) – серия соревнований среди теннисистов-любителей, проводимая в течение года, по итогам которой определяются лучшие теннисисты-любители года.

Активизировалась теннисная жизнь в Сибири. Там также стал проводиться ряд значимых соревнований: Академтур – самые массовые детские соревнования (с 1993), Сибирский тур из четырех турниров, в т.ч. два Красноярских, Новосибирский и Тюменский (с 1995), Командный кубок Сибирского Федерального округа по теннису среди юниоров (с 2001), Кубок Сибири, который разыгрывается по условиям *Tennis Europe* и идет в ее зачет (с 2002).

Теннисная жизнь в стране набирала обороты, а лучший теннисист России XX века 29-летний Евгений Кафельников завершил свою спортивную карьеру (2003). В его активе: золотая олимпийская медаль, шесть побед в турнирах Большого шлема и одна – в Кубке Дэвиса, 53 титула АТР (26 побед в одиночном разряде и 27 в парном). В финалах Кубка Кремля Евгений не проиграл ни одного сета.

Кафельников – универсальный игрок, ровно и уверенно выступавший на любых покрытиях. Обладал врожденным чувством мяча, совершенной техникой, завидной реакцией. Отличался разнообразием и мощностью ударов, отличным видением игры, умением безошибочно прогнозировать действия соперников на площадке, отменными волевыми качествами.

В 2002 г. ВТА упразднена и вместо нее была учреждена Федерация тенниса России (ФТР) – общероссийское общественное физкультурно-спортивное объединение, созданное с целью развития, совершенствования и популяризации тенниса в России. ФТР руководит работой АТРТТ, Всероссийским тренерским советом, Российской коллегией судей, Комплек-

сней научной группой (КНГ), осуществляет сертификацию тренеров. Под эгидой ФТР проводятся студенческие и ветеранские соревнования, соревнования по пляжному теннису и теннису на колясках. При ФТР создан Попечительский совет, который оказывает ФТР финансовую помощь в проведении различных теннисных мероприятий. С 1999 г. бессменным президентом ВТА-ФТР является заслуженный тренер СССР и России, член ИОС, москвич Шамиль Тарпищев.

Последующие четыре года (2004-2008) стали в мировом теннисе триумфом России. В 2004 г. грянула, как писала зарубежная пресса, так называемая «Русская революция»: Анастасия Мыскина стала «принцессой Франции», выиграв ее Открытый чемпионат, юная Мария Шарапова – «королевой Англии» (1-е место на Уимблдонском турнире) и, наконец, Светлана Кузнецова была удостоена титула «первой леди Америки», одержав победу на Открытом чемпионате США. Затем Шарапова первенствовала на итоговом турнире WTA в одиночном разряде, а Надежда Петрова – в парном.

По итогам столь урожайного для наших девушек года семь российских теннисисток были в числе 15 сильнейших ракеток мира. Несмотря на свой недавний уход из большого тенниса, Мария Шарапова остается живой легендой российского тенниса. Она – серебряный призер Олимпиады 2012 г., победительница 39 турниров WTA в одиночном разряде, единственная в нашем теннисе обладательница так называемого «карьерного Шлема» (чемпионка всех турниров Большого шлема в одиночном разряде) и входит по этому показателю в десятку мира – обладательниц этого звания.

В том же году титул чемпионки мира, который ITF учредила в 1978 г., был впервые присужден россиянке – 23-летней Мыскиной. Москвичка – один из признанных лидеров нашего женского тенниса: полуфиналистка



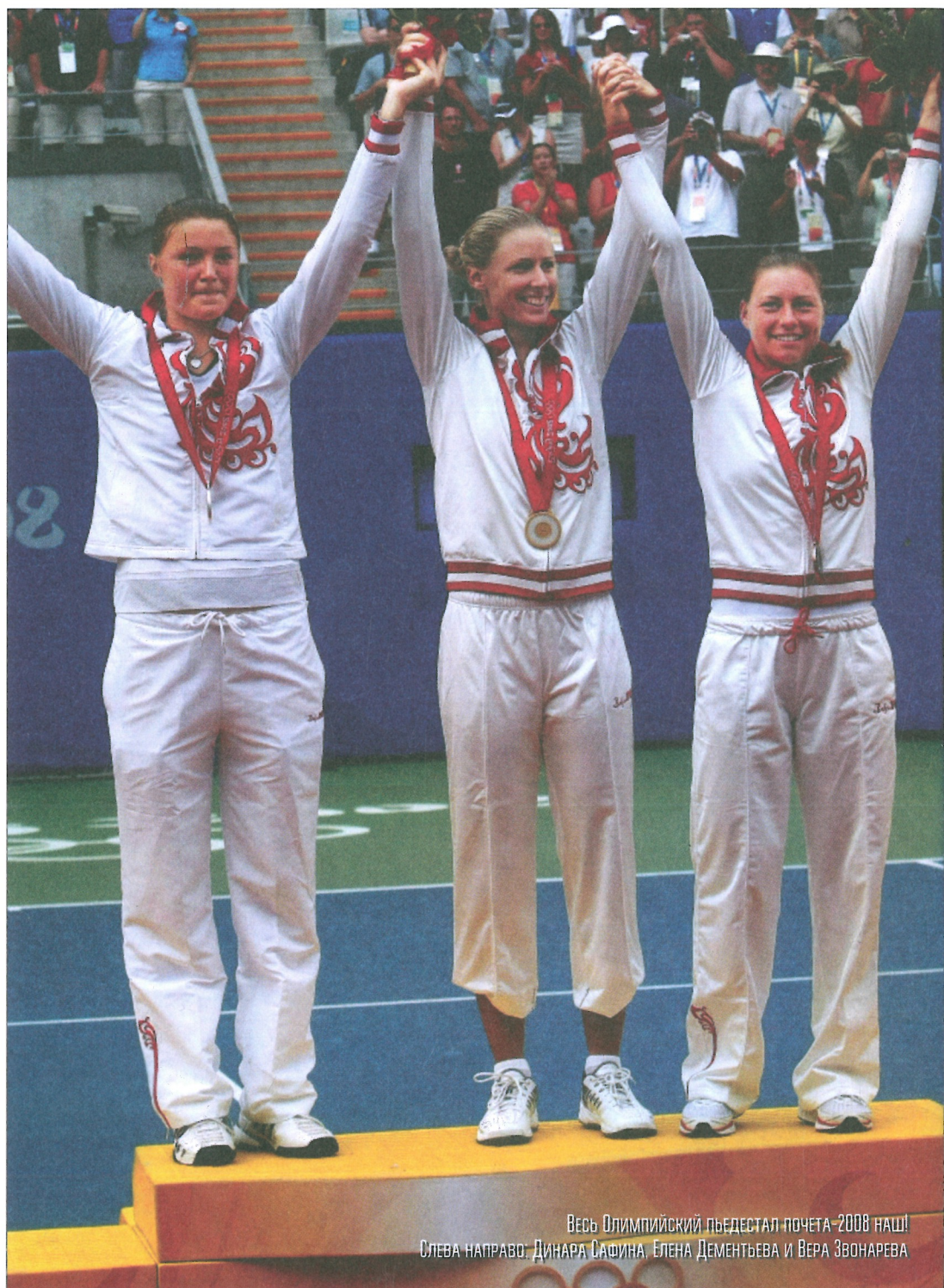
АНАСТАСИЯ МЫСКИНА – ПЕРВАЯ РОССИЯНКА ЧЕМПИОНКА МИРА





Мария Шарапова — единственная среди россиян обладательница «карьерного шлема»





Весь Олимпийский пьедестал почета-2008 наш!  
Слева направо: Динара Сафина, Елена Дементьева и Вера Звонарева



Олимпийских игр 2004 г. в одиночном разряде, победительница 15 турниров WTA в одиночном и парном разрядах, обладательница Кубка Федерации (2004-2005) и т.д.

Три года спустя россияне стали финалистами всех командных соревнований ITF – кубков Дэвиса, Федерации и впервые престижного Кубка Хопмана, который завоевали для нас Надежда Петрова и Дмитрий Турсунов (2007). Такое случилось в истории мирового тенниса впервые.

**Н**аконец, на Олимпийских играх-2008, в Пекине, россиянки завоевали полный комплект олимпийских медалей в одиночном разряде – Елена Дементьева («золото») в финале обыграла Динару Сафину («серебро»), а Вера Звонарева выиграла матч за «бронзу», – повторив тем самым достижение англичанок столетней давности.

Правда, в том достижении англичанок есть одна заковыка: в женском Олимпийском турнире 1908 г. было всего пять участниц в одиночном разряде и все они были... англичанки. Так что все три призовых места англичанкам были обеспечены еще до начала соревнований. А вот наши девушки, в жесточайшей борьбе с соперницами из разных стран, установили (а не повторили) настоящий рекорд, который вряд ли скоро будет повторен.

Забегая немного вперед, нужно сказать, что за 23 минувших года (1996-2019) олимпийскими чемпионами в различных разрядах становились теннисисты 26 стран. Российские мастера ракетки, с



ЕЛЕНА ДЕМЕНТЬЕВА – ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА!



момента провозглашения РФ (1993), завоевали 9 медалей (3 золотых, 3 серебряных и 3 бронзовых) и по общему числу завоеванных медалей занимают сейчас второе место после американцев в общекомандном списке всех олимпийских медалистов.

**В** конце сентября 2007 г. теннисная Россия отметила столетие своих национальных чемпионатов. Юбилейные торжества состоялись в Петербурге – на родине отечественного тенниса. Костюмированное представление одного из матчей первого чемпионата России 1907 г. вызвало у участников чемпионата и зрителей неподдельный интерес. Победителями юбилейного чемпионата в одиночном разряде стали: петербуржец Михаил Елгин и москвичка Анастасия Пивоварова.

В июне 2008 г. ФТР – флагман российского тенниса – первая среди всех российских спортивных федераций отметила свой столетний юбилей. За минувший век она прошла нелегкий путь, начиная от нескольких загородных теннисных клубов до успешно действующих региональных федераций, которых насчитывается более 50 (2017).



Герой России, почетный полярник Михаил Малахов (второй справа) и члены его экспедиции перед историческим теннисным матчем на Северном полюсе



В честь этого знаменательного события ITF провела в Москве свою очередную Генеральную ассамблею с участием делегатов из более 150 национальных федераций. На ассамблее президент ITF Ф.Риччи-Битти отметил большой вклад России в развитие мирового тенниса.

Необычный подарок к столетию нашей федерации сделали любители тенниса – участники экспедиции на Северный полюс из славного города Рязани. Они не только достигли Северного полюса, водрузили там флаг ФТР, но и сыграли теннисный матч в честь столетия нашей федерации – первый теннисный матч на северной макушке планеты Земля.

В середине 2000-х в России была запущена Федеральная программа по строительству спортивных объектов. Она предусматривала доленое финансирование строительства объектов до 120 млрд. рублей: половина из регионального бюджета и половина из федерального. Те из регионов, которые пожелали воспользоваться преимуществами этой программы, уже воспользовались. За последние годы прекрасные теннисные центры появились в Екатеринбурге, Казани, Тюмени, Саранске, Ханты-Мансийске, Пензе, Тольятти (второй центр), Йошкар-Оле, Орле и в других городах.

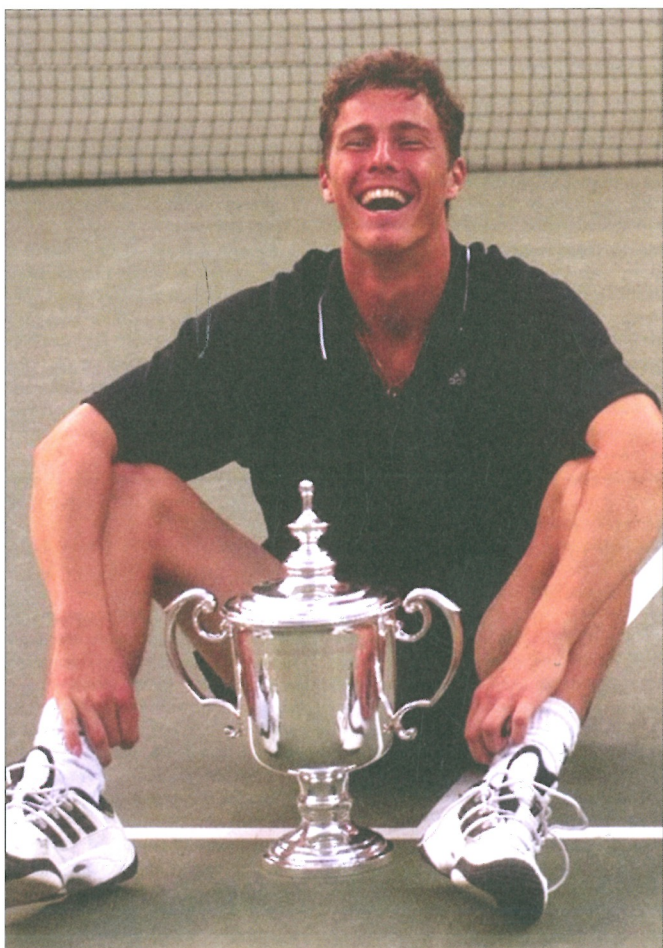
Десятилетие с 2000 по 2009 г.г. можно смело считать самым блистательным в истории выступлений российских теннисистов на международных соревнованиях: Е.Кафельников (2000) и Е.Деметьева (2008) – первые олимпийские чемпионы среди россиян. Е.Деметьева (2000) и Д.Сафина (2008) – серебряные, а В.Звонарева – бронзовый (2008) призеры Олимпиад (всего пять наград).

Москвичка Елена Лиховцева выиграла для России первый уимблдонский титул (микст; 2002). Нашим теннисистам-мужчинам вершины Уимблдона пока еще не покорились.

За это десятилетие россияне завоевали 18 титулов победителей турниров Большого шлема в различных разрядах – М.Сафин сделал это дважды (2000, 2005), М.Шарапова – трижды (2004, 2006, 2008) – все в одиночном разряде.

Из всех этих ярких незабываемых побед особняком, пожалуй, стоит одна: встреча 20-летнего Марата Сафина с кумиром американцев Питом Самprasом, который шесть лет беспрерывно возглавлял мировой рейтинг (1993-98). Их встреча эта состоялась в Нью-Йорке, в сентябре 2000 г. в финале US Open.

Американцы тогда шутили: «У Самprasа можно выиграть легко. Просто нужно делать на корте чуточку лучше, чем все, что делает Пит». И Сафин блестяще доказал справедливость этой шутки.



Марат Сафин – самый харизматичный игрок теннисной России

В первом сете шла равная борьба, однако Марат оказался чуть лучше в концовке. А в последующих двух сетах наш теннисист был уже полным хозяином на корте, несмотря на неистовую поддержку американца 23 тысячами зрителей. Их постоянное скандирование: «Let's go, Pete! Let's go!» (*Вперед, Пит! Вперед!* – авт.) скорее обескураживало Сампраса, чем помогало ему. В итоге, убедительная победа Сафина – 6:4 6:3 6:3.

Известный американский журналист Кристофер Клэри написал после того матча в ежегоднике ИТФ, что «Сафин не только здорово играет в теннис, но и умеет превращать наши местные шутки в быль».

Вот уже 21 год стоит бессменно у руля отечественного тенниса президент ФТР Шамиль Тарпищев. Это были не легкие годы для всего нашего тенниса...

Случалось всякое. Были и взлеты и падения. И тем не менее. наши национальные сборные под его руководством дважды завоевали Кубок Дэвиса (2002, 2006) и четыре раза – Кубок Федерации (2004-2005, 2007-2008). В 2007 г. Россия стала также обладателем Кубка Хопмана. И это еще далеко не полный список наших успехов..

Анастасия Павлюченкова становится чемпионкой мира среди девушек в одиночном разряде (2006), а год спустя выигрывает третий турнир Большого шлема среди девушек.

Николай Давыденко впервые среди российских теннисистов выигрывает итоговый турнир АТР (восемь лучших игроков мира по результатам сезона), сокрушив на пути к финалу своих извечных соперников – Р.Федерера и Р.Надаля (2009).



После 43-летнего перерыва Андрей Кузнецов – 17-летний теннисист из подмосковного города Балашиха – выиграл Уимблдонский турнир среди юниоров (2009). Последний раз этот турнир выигрывал для нас москвич Владимир Коротков в далеком 1966 г.

Дарья Гаврилова – победительница первых Юношеских Олимпийских игр в Сингапуре, а также US Open среди девушек и Кубка Федерации в составе сборной девушек страны до 16 лет (2010).

**В** 2011 году российские теннисисты установили рекордное достижение – 540 побед в международных соревнованиях самого различного возраста и уровня. Этот результат лишней раз свидетельствует о большом потенциале российского тенниса, которым нужно только разумно распорядиться.

Эстафету теннисистов-ветеранов подхватила наша талантливая молодежь – Карен Хачанов, Андрей Рублев, Даниил Медведев, Екатерина Александрова, Вероника Кудерметова, Дарья Касаткина, Магарита Гаспарян, Анна Блинкова, Наталья Вихлянцева, и другие. Они успешно штурмуют вершины мирового тенниса: по итогам сезона 2019г. Медведев пробился в пятерку, а Рублев и Хачанов – в двадцатку сильнейших игроков мира, что свидетельствует о высоком классе игры наших мастеров.

Особо хочется отметить достижения 24-летнего москвича Медведева. Даниил уже выиграл семь турниров АТР в одиночном разряде и среди них два Мастерса (Цинциннати и Шанхай), побывал в шести финалах и в прошлом году пробился в финал US Open в одиночном разряде. Браво, Даниил! Так держать!

Ну, а о том, как блестяще сыграл Андрей Рублев (прозвище «Рубль») в прошлогодних матчах Кубка Дэвиса и в Кубке АТР 2020 видела вся теннисная Россия. На этих соревнованиях он стал по праву лидером нашей команды и за минувший год, перепрыгнув в мировом рейтинге сразу через 54 ступеньки, с 68 места, которое занимал по итогам 2018 г., на 14-е.



Николай Давыденко – единственный среди россиян победитель Итогового турнира АТР

Восхищение всех наших любителей тенниса игрой Андрея, пожалуй, лучше всего выразил известный московский поэт Владимир Линдер:

*Пусть балом правит Девальвация,  
Пришпорив всех своих коней...  
На корте теннисном сенсация –  
Игрок по имени Андрей!  
Колотит справа словно молотом,  
С трех лет учила его мать  
Бесспорно, что «червонцем золотом»  
Смог «Рубль» за год минувший стать!*

Успешно выступает на Всемирных универсиадах наша студенческая команда под руководством семейного дуэта, заслуженных тренеров России Татьяны и Леонида Ивановых: Она завоевала 25 золотых, 13 серебряных и 12 бронзовых медалей (2001-2019).



Наша теннисная гвардия успешно выступившая на кубках АТР и Дэвиса в нынешнем году. Слева направо: Шамиль Тарпищев (капитан), Карен Хачанов, Андрей Рублев и Евгений Донской

После реорганизации ITF формулы розыгрыша матчей кубков Дэвиса и Федерации (2019) российские теннисисты пробились в полуфинал кубка у мужчин, и вышли в финальную часть соревнований у женщин.

Благодаря этим успехам ФТР шесть раз признавалась лучшей федерацией тенниса Европы (2005-2009 и 2015) по совокупности выступлений российских теннисистов в четырех основных

категориях – профессиональный теннис, детско-юношеский теннис, ветеранский теннис и теннис на колясках. Все эти годы ей вручался главный приз ассоциации *Tennis Europa – European Tennis Trophy*.

В знак признания успехов российского тенниса председатель Попечительского совета ФТР Владимир Дмитриев избран в феврале 2017 г. пре-



зидентом Tennis Europe – это первое избрание представителя России на столь высокий пост в мировом теннисе. Он успешно проработал на этом посту 3 года и на ближайших выборах не планирует выставлять свою кандидатуру на пост президента...

Популярен в современной России ветеранский теннис: летние чемпионаты страны разыгрываются здесь с 1995 г., а зимние – с 2000 г. Наши теннисисты-ветераны неоднократно занимали призовые места, как на чемпионатах Европы, так и мира.

**П**оявился у нас в стране и новый вид спорта – пляжный теннис (первые показательные выступления в 2008 г.). Несмотря на свою молодость, этот теннис уже проводит свои чемпионаты России (с 2010) и разыгрывает Кубок России (с 2011). На командных чемпионатах мира наши теннисисты-пляжники завоевали одну золотую (2016), две серебряные (2015, 2016) и 4 бронзовых награды. В личных соревнованиях наиболее успешно выступает петербуржец Никита Бурмакин – победитель ряда крупных международных соревнований (см. стр. 64).



Владимир Дмитриев – президент *TENNIS EUROPE*, первый из россиян, занявший столь высокий пост в мировом теннисе

**О**сновным научным и учебным теннисным центром страны является Российский Государственный Университет физической культуры, спорта, молодежи, и туризма (РГУФКСМиТ; в прошлом ГЦОЛИФК). В 1976 г. при ГЦОЛИФКе была создана профессором Семёном Белиц-Гейманом Кафедра тенниса и настольного тенниса. В 2002 г. она преобразована в Кафедру теории и методики тенниса, где работают видные специалисты отечественного тенниса: кандидаты педагогических наук Александр Дмитриев, Леонид Иванов, Аль Халили, Анна Пикалова, доцент Владимир Лазарев, старший преподаватель Мария Степанова. В свое время значительный вклад в работу кафедры внесли



ПЕТЕРБУРЖЕЦ НИКИТА БУРМАКИН (СЛЕВА) ВЫИГРАЛ ПРЕСТИЖНЫЙ ТУРНИР НА КАРИБСКОМ ОСТРОВЕ АРУБА И СТАЛ ПЕРВОЙ РАКЕТКОЙ МИРА

доктора педагогических наук Анна Скородумова и Любовь Зайцева, кандидат педагогических наук Т.Иванова. Кафедра ведет большую работу, публикует немало научных работ. Среди ее более чем пятиста выпускников – известные спортсмены и тренеры: Ш. Тарпищев, О.Морозова, В.Янчук, А.Чесноков, А.Ольховский, М.Южный, А.Мыскина и другие.

С сентября 2015 г. в Казани успешно работает вторая в стране кафедра тенниса под началом Поволжской академии физической культуры, туризма и спорта. Возглавляет кафедру кандидат педагогических наук, доцент О.Жихарева. За время своей работы кафедра выпустила 42 специалиста по теннису из разных городов России.

В октябре 2010 г. в Москве, при участии Кафедры теории и методики тенниса, прошел Европейский научно-методический семинар под эгидой *Tennis Europe*, в котором приняло участие 97 специалистов из 37 стран – рекордное представительство за всю историю проведения подобных форумов. Его работа была положительно оценена руководством ITF и *Tennis Europe*. Шесть лет спустя кафедра провела всероссийскую научную конференцию с международным участием по теме: «Теннис, вчера, сегодня, завтра».

И все же, несмотря на все эти успехи, ФТР постоянно озабочена подготовкой новых теннисных кадров и повышением их квалификации. И неудивительно: за весь советский период было подготовлено около 800 теннисных тренеров, но в период перестройки многие из них разъехались по разным странам в поисках лучшей доли. В настоящее время (2020) теннисных тренеров готовят две кафедры тенниса – в Москве и Казани; теннисная специализация существует также в Петербурге, Омске и подмосковной Малаховке (МГАФК). Примерное число выпускников ежегодно – около 120 специалистов, что явно недостаточно для такой огромной страны, как Россия.



Немалую роль в популяризации тенниса в России играют периодическая печать и телевидение. Если в советское время по теннису в стране выходил всего лишь один ежегодник «Теннис» (1960-1988), то в период перестройки и в последующие годы в России начался настоящий книжно-газетно-журнальный теннисный бум.

Только за 12 лет (2000-2011) свет увидело около ста наименований различных теннисных книг, два ежегодника, 14 журналов и 12 теннисных газет. Из наиболее крупных журналов можно отметить московские: «Теннис+» (журнал-долгожитель; издавался в течение 18 лет – 1992-2010), «Матчбол/Теннис» (1998-2008), «Теннис&Бизнес» (2002-2008); журнал *Junior Tennis – Tennis* (Москва, 2011-2020; с 2020 г. издается в электронном виде), питерский «Теннис-эксперт» (2001-2007), новосибирский «30:40» (1997-2008).

С 2007 г. по настоящее время издается московский теннисный журнал *Tennis Weekend* – долгожитель среди всех нынешних периодических изданий. Журнал отличают разнообразные материалы, интересные интервью, прекрасный фоторяд.

Из газет наиболее заметны были московские: «Теннис про...» (1997-2011; с 2006 периодически выходили лишь специальные выпуски), «Теннис&Гольф» (1999-2004), «Теннис вояж» (2006-2008). Все эти журналы и газеты перестали выходить по разным причинам, в т.ч. и из-за недостатка средств.

Помимо различных телеканалов, которые время от времени уделяют внимание теннису в своих новостях, главным пропагандистом тенниса на телевидении являлся специализированный канал «Теннис-Плюс» (февраль 2006 – январь 2016). Этот канал оперативно передавал теннисные новости, вел трансляции с крупных теннисных соревнований, организовывал интервью и беседы, обсуждал наиболее актуальные вопросы развития тенниса в стране и т.д.

Несмотря на ряд трудностей и недостаточное финансирование со стороны государства, российский теннис продолжает успешно развиваться. Повышение массовости тенниса в стране и сохранение спортивного мастерства на уровне высших мировых достижений – вот главная задача развития тенниса в России на ближайшие годы.

# ПРАВОФЛАНГОВЫЕ НАШЕГО ТЕННИСА

**В** истории советского и российского спорта было введено несколько почетных званий, присваиваемых за выдающиеся достижения в теннисе. Они были учреждены в разные годы (1934-1991) и разными организациями.



## ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА СССР

Почетное пожизненное спортивное звание. Присваивалось Госкомспортом СССР за высокие спортивные достижения на крупных международных соревнованиях. Учреждено 27 мая 1934 г. Центральным исполнительным комитетом (ЦИК) СССР. Первый «змс» по теннису – Евгений Кудрявцев (1934; Ленинград). Всего звание заслуженного мастера спорта присвоено 30 теннисистам:

С.Андреев (1963)	В.Кузьменко-Титова (1991)
Н.Белоненко (1950)	С.Лихачев (1967)
В.Борисова (1985)	С.Мальцева (1947)
А.Дмитриева (1964)	А.Метревели (1966)
Е.Елисеенко (1991)	О.Морозова (1971)
А.Зверев (1991)	Т.Налимова (1948)
Н.Зверева (1991)	Э.Негребецкий (1948)
Н.Иванов (1946)	Б.Новиков (1938)
Т.Какулия (1977)	Е.Ованесов (1936)
О.Калмыкова (1948)	Н.Озеров (1947)
З.Клочкова (1947)	С.Пархоменко (1991)
Г.Коровина (1945)	К.Пугаев (1991)
В.Коротков (1991)	Л.Савченко (1991)
М.Крошина (1986)	Н.Теплякова (1936)
Е.Кудрявцев (1934)	Н.Чмырева (1991)

## ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА РОССИИ

Почетное пожизненное спортивное звание, присваиваемое Министерством спорта России за высокие спортивные достижения и активную передачу опыта молодым спортсменам. Утверждено Госкомспортом РСФСР 2 января 1992 г. Первый «змс» России – Евгений Кафельников (1996; Сочи). Всего звание присвоено 34 теннисистам.





- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| И.Андреев (2008)         | Е.Макарова (2008)       |
| Н.Бурмакин (2017; пляж)  | Е.Манюкова (2000)       |
| Е.Веснина (2007)         | Д.Медведев (2019)       |
| Ал.Волков (2003)         | А.Мыскина (2004)        |
| Ан.Волков (2003)         | А.Ольховский (1997)     |
| И.Глимакова (2017; пляж) | Н.Петрова (2006)        |
| Н.Давыденко (2007)       | М.Сафин (2000)          |
| Е.Дементьева (2000)      | Д.Сафина (2006)         |
| В.Душевина (2006)        | А.Столяров (2002)       |
| В.Звонарева (2004)       | Ш.Тарпищев (1996)       |
| Е.Кафельников (1996)     | Д.Турсунов (2007)       |
| М.Кириленко (2012)       | А.Чакветадзе (2008)     |
| С.Кузнецова (2004)       | А.Черкасов (2000)       |
| А.Кудрявцева (2007)      | А.Чесноков (1998)       |
| С.Купцов (2017; пляж)    | Д.Чуракова (2017; пляж) |
| А.Курникова (2003)       | М.Шарапова (2004)       |
| Е.Лиховцева (2001)       | М.Южный (2002)          |

### МАСТЕР СПОРТА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА

Почетное спортивное звание «Мастер спорта СССР международного класса» учреждено 1 января 1965 г. Советом министров СССР; присваивалось спортсменам при выполнении соответствующих нормативов Единой всесоюзной спортивной классификации, или по сумме высоких спортивных достижений.

С 1993 по август 2013 звание «Мастер спорта международного класса» присваивалось без ссылки на СССР или Россию.

Звание «Мастер спорта России международного класса» учреждено 14 августа 2013 г. Министерством спорта России; присваивается спортсменам при выполнении нормативов Единой всероссийской спортивной классификации. Звание «Мастер спорта международного класса» присвоено 72 спортсменам.

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| И.Андреев (2003)   | Ал.Волков (1985)       |
| Е.Бобоедов (1971)  | Т.Габашвили (2016)     |
| А.Богомолов (1981) | М.Гаспарян (2019)      |
| Н.Быкова (1987)    | Е.Гранатурова (1974)   |
| Е.Бовина (1999)    | Д.Голованов (2003)     |
| Е.Бычкова (2006)   | М.Головизнина (2003)   |
| Ан.Волков (1969)   | Н.Гурьева (2018; пляж) |



- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| А.Дерепаско (2003)     | Д.Медведев (2018)       |
| В.Дьяченко (2010)      | А.Меринов (1998)        |
| Е.Донской (2012)       | В.Мильвидская (1984)    |
| Вяч.Егоров (1967)      | О.Минак (1980)          |
| М.Елгин (2012)         | А.Мишин (2006)          |
| А.Жидкова (2001)       | Ф.Мухометов (2001)      |
| О.Зайцева (1980)       | Л.Никоян (2018; пляж)   |
| А.Зверев (1977)        | А.Ольховский (1985)     |
| О.Иванова (1996)       | А.Павлюченкова (2012)   |
| А.Иванов (2003)        | А.Панова (2019)         |
| Е.Изопайтис (1970)     | Т.Панова (1996)         |
| Р.Исланова (1976)      | С.Пархоменко (1983)     |
| А.Калинская (2019)     | Н.Петрова (1999)        |
| М.Кириленко (2003)     | К.Пугаев (1977)         |
| Б.Кириллов (2006)      | Н.Реве (1983)           |
| А.Клейбанова (2007)    | Е.Родина (2012)         |
| В.Коротков (1969)      | А.Родионова (2003)      |
| Л.Красноручская (2003) | А.Рублев (2015)         |
| А.Красько (1971)       | Ю.Сальникова (1981)     |
| О.Крохотина (1983)     | А.Ситак (2005)          |
| А.Кудрявцев (2012)     | Д.Ситак (2005)          |
| А.Кузнецов (2012)      | Г.Фаттахетдинова (2003) |
| Е.Куликовская (1998)   | К.Хачанов (2018)        |
| И.Куницын (2003)       | И.Хромачева (2019)      |
| Д.Ломанов (1987)       | А.Черкасов (1988)       |
| К.Лыкина (2010)        | А.Чесноков (1984)       |
| Е.Макарова (1996)      | Н.Чмырева (1974)        |
| Л.Макарова (1980)      | М.Чувырина (1973)       |
| Е.Манюкова (1988)      | Я.Шведова (2007)        |

### ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР



Почетное пожизненное спортивное звание. Присваивалось Госкомспортом СССР за достижения в подготовке высококвалифицированных спортсменов. Учреждено 24 марта 1956 года Советом министров СССР. Первые зтр СССР по теннису – москвичка Нина Теплякова и таллинец Эвальд Крее (оба – 1957 год). Всего звание присвоено 18 тренерам:

С.Андреев (1970), В.Бальва (1961), С.Белиц-Гейман (1970), В.Васильев (1991), А.Вельц (1971), Ан.Волков (1991), Г.Гарибашвили (1991), Т.Дубровина



(1966), М.Зверев (1991), М.Клдиашвили (1971), А.Лепешин (1990), О.Морозова (1991), Л.Преображенская (1985), С.Севастьянова (1991), В.Серебренников (1971), Ш.Тарпищев (1985), Н.Теплякова (1957), А.Хангулян (1966).

### ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ

Почетное пожизненное спортивное звание. Присваивалось Госкомспортом РФ по физической культуре и туризму за успешную многолетнюю учебно-тренировочную и воспитательную работу по подготовке выдающихся спортсменов или российских команд. Утверждено Госкомитетом РФ 25 апреля 1995 г. (с 1960 по 1995 – «Заслуженный тренер РСФСР»). Первый заслуженный тренер РФ по теннису – ростовчанин Иван Шур (1961). Всего почетного звания удостоены 98 специалистов:



А.Абашкин (2007), Л.Агаян (1968), А.Арунов (2009), К.Борисова (1965), К.Богородецкий (1989), П.Беляков (1971), А.Бекунов (1979), Л.Бусурина (2002), В.Васильев (1983), С.Веснин (2008), Ан.Волков (1984), Ал.Волков (2000), И.Волков (2004), А.Глазков (1978), А.Гранатурова (1983), И.Гранатурова (2003), С.Гусев (1986), А.Глебов (2007), В.Голенко (2004), В.Горелов (2004), Д.Дегтярев (1992), Т.Дубровина (1965), А.Жемчужников (1967), А.Жук (2004), Г.Жуков (2017), Т.Зинина (2002), А.Златоустов (2009), Т.Иванова (2004), Р.Исланова (1983), Н.Каракаш (1967), А.Каливод (2000), В.Камельзон (2002), Н.Камельзон (2018), А.Кафельников (2007), В.Клейменов (1972), Г.Кондратьева (1967), Е.Корбут (1963), О.Корнблит (1974), В.Красноручский (2002), М.Красноручская (2002), Е.Крючкова (1992), Е.Кудрявцев (1968), В.Лазарев (2000), Е.Ларионов (1967), Н.Лео (1969), А.Лепешин (1972), Б.Лунин (1983), Л.Мадельян (1982), П.Майданский (1965), Е.Манюкова (2007), М.Марьенко (2005), А.Матросов (2010), В.Миклашевская (2013), В.Минаичев (2019), О.Мишукова (2010), М.Мосякова (2005), Т.Налимова (1968), Т.Наумко (1985), В.Небурчилов (1967), Б.Новиков (1963), Н.Озеров (1995), А.Ольховский (2013), В.Павлов (2007), В.Панченко (2007), С.Пашков (2000), В.Петров (1990), В.Полтев (1988), Т.Портненко (1961), Л.Преображенская (1972), В.Радченко (2002), Н.Рогова (1990), В.Сазонова (1979), С.Севастьянова (1975), Р.Селуянова (1961), Р.Сивкова (1979), А.Скородумова (2004), Б.Собкин (2002), Ш.Тарпищев (1981), В.Толкацир (1981), Ю.Утин (1986), В.Фадеев (1990), В.Филлиппов (1967), Г.Фураев (2011), Г.Царева (2004), В.Цейтлин (1961), В.Чернышев (2019), М.Чесалов (2000), А.Чесноков (2018), Ю.Чмырев (1984), Е.Чувьрина (1967), Ю.Шарапов (2013), В.Шишкин (1990), В.Шкляр (1986), И.Шур (1961), В.Эпштейн (1983), Ю.Юдкин (1970), Э.Юнис (1966), В.Янчук (1981).

# ПОЭМА О ТЕННИСЕ И ЕГО ГЕРОЯХ

Чтобы лучше понять текст поэмы прочтите вначале пояснения к ней – даны в конце поэмы

Молва народная молчала,  
Прикрыв вуалью день и час:  
Где и когда было начало?  
Кто играл первым среди нас?

Летела пыль с архивных полок,  
Там ложных версий хоровод:  
Может, Толстой, ведь был так ловок?!  
А может, Вебб – английский лорд?!

Наверно, тайна ушла б в лету,  
Иль в неизвестный нам музей,  
Но чрез дневник открыться свету  
Была привычка у князей!

Об удивительном заняться –  
Игре с ракеткой на лужайке –

Поведал младший из царь-братьев<sup>1</sup>,  
Поставив дату без утайки.

Труды во благо не пропали –  
Вот нулевой меридиан!  
Игры ручей прорвался в дали,  
Чтоб превратиться в океан!

Всё так давно, что нереально –  
Веками счет уже ведем...  
А День рожденья идеально  
Совпал с Российским нашим днем!<sup>2</sup>

Поклон историку Фоменко –  
Нашел, собрал и написал.  
А уж потомки снимут пенки –  
Бесценен этот материал!

## Глава первая

Британским ветром занесенный,  
Похожий на игру богов,  
О, лаун-теннис благородный,  
Своим ты стал в стране снегов!

В душе почувствовав азарт,  
К тебе спешили князь и граф!  
Ты стал, как спорт-аристократ:  
В тебе особых качеств – сплав!

Тон задавали англичане –  
Эстеты в теннисной борьбе.  
Играли строго, без метаний –  
Ты мне, а я потом тебе.

Хватало стиля педантизма,  
Чтобы вначале побеждать.

У русских ведь своя харизма –  
Они не любят выжидать.

«Крикетный клуб Санкт-Петербурга»  
Принял собрата как родного  
И с хладнокровием хирурга  
Пришил к названью «теннис» слово!

Уж членов стало больше ста,  
А всё английские финалы:  
Эпсворт с Бишау на устах  
И время наших не настало...

Рос интерес к игре заморской,  
К ней потянулся женский пол –  
Все в шляпках, обуви нескользкой  
И в платьях – донизу подол.



«Крестовский лаун-теннис клуб»,  
Кружок спортсменов петербургских, –  
Под звук победный медных труб  
Преумножали круг свой узкий!

Москва старалась не отстать  
От бурных северных коллизий:  
Смогла в стране известной стать  
Площадка дачи Мюрилиза<sup>3</sup>.

Крестьянин Цыганков Матвей  
Стал здесь законодатель моды,  
Привлек к работе сыновей –  
Достойны их ракетки оды<sup>4</sup>...

Визит Клементя Казалета  
Вызвал неистовый восторг!  
Был виртуозом парень этот  
И делать всё на корте мог!

На Уимблдонском фестивале  
Навек вошел в число сенсаций:  
Сражался в парном он финале  
И достоин был оваций!

Вот так посланцы Альбиона  
Учили теннисную Русь,  
Что не считалось моветоном  
И поощрялось сверху: «Пусть!»

Артур Макферсон, из шотландцев,  
Стал вдохновитель-основатель  
Турниров, клубов и союзов<sup>5</sup>  
И их достойный председатель!

Отец двух лаун-чемпионов  
Предстал к нам в образе мессии.  
Успел ещё до Дюпперона<sup>6</sup>  
Он спортом заразить Россию!

### Глава вторая. Первые чемпионы

Они не думали про славу  
Российской теннисной зарёй,  
Но стали первыми по праву –  
Строкой навечно золотой!

Георгий Брей и Гиршфельд Катя  
Прошли к победе напролом  
И в троекратном им вивате –  
Знак восхищенья мастерством.

О, чемпионская аллея!  
Российский теннисный Олимп!  
Забыть уже мы не посмеем,  
Над кем победный реет нимб.

Сыны и дочери отчизны,  
Атланты высшего разряда:  
Мартынова, Урусов, Изнар –  
Вам наша память как награда!

Но так пошло уж у героев –  
Один из многих больше мил.  
В боях за теннисную Троию  
Всех Сумароков победил!

Взяв за маяк девиз фамильный –  
«Одним путем и без изгибов»,  
Он проявил характер сильный,  
Став в море теннисном как рыба!

Играл по собственным канонам  
Российских кортов супер-ас.  
В 16 лет стал чемпионом  
И побеждал ещё семь раз!

Судьбой гоним по разным странам,  
Участник Первой мировой...  
Граф Сумароков-Эльстон славный –  
В России главной был звездой!

### Глава третья. Преображение Золушки

Игра с ракеткой на лужайке  
Не для рабочих и крестьян!  
А белобрючников зазнаек  
И тех, кто был вчера тиран.

Со словом «белый» в стране плохо,  
Со словом «красный» – хорошо.  
Был теннис на последнем вздохе...  
Как вдруг, очнувшись, вверх пошел!

Столичный блеск к игре вернулся,  
В Сибирь шагнул он, на Урал,  
И Таганрог к ним подтянулся,  
Где дар Надежды расцветал!<sup>7</sup>

Вниманье к теннисному спорту  
Росло в стране из года в год:  
Открылись школы, строят корты,  
Ракетки в руки взял народ!

Москва становится Пальмирой,  
Где правит балом ВТС<sup>8</sup>.  
Проходит множество турниров  
И явный в мастерстве прогресс!

Представьте шкаф, забитый молью,  
Открылся свежим вдруг ветрам!  
Анри Коше своей гастролью<sup>9</sup>  
Дал новый импульс мастерам.

Шел теннис в ногу со страной –  
Взрослел, мужал и побеждал!  
Когда ж людей терял без боя,  
То вместе со страной страдал...

Погибли в сталинских застенках  
Мдивани, Шпигель, Бочаров...  
И без суда поставлен к стенке  
Создатель ВТС Бобров...

### Глава четвертая. Их имена бессмертны...

В годину страшную и злую  
Немало теннисных ребят  
Шагнуло в дымку фронтовую  
И не вернулось уж назад.

На сапоги сменили кеды,  
Погибли на фронтах войны,  
Вкус не почувствовав победы  
И счастье майской той весны...

Георгий Блиох – мастер яркий,  
Разведчик волею судьбы,  
В прорыве под Смоленском жарком  
Смертельно ранен у избы.

Тот бой случился спозаранку,  
Такой, что некогда моргнуть,

Они для наших славных танков,  
Своею грудью расчищали путь...

У тех людей особый стержень –  
Не страшно жизнь отдать в борьбе!  
«Вот когда враг будет повержен,  
Тогда и вспомним о себе...»

Могли погибнуть, но не сдаться!  
Могли не есть – и умереть!  
Им бы на корте наиграться,  
А уж потом – и смерть не смерть.

Вошли в историю блокады  
Героя-града на Неве:  
Турнир, достойный слов баллады,  
И восемь девушек-невест!<sup>10</sup>



## Глава пятая. Послевоенная эпоха

*Озеров*

Как эйсом, выбила весна  
Окопы, взрывы, плащ-палатки...  
Ушла ужасная война –  
Ожили корты и площадки!

Своя «катюша» била здесь –  
Удар так назван чемпиона!  
В него он вкладывался весь,  
Надолго завладев короной.

Талантливый артист и теннисист,  
Счастливо растворившийся в Игре.  
Он даже в паре был солист  
И гением стал соло на ТВ!

Ник. Ника каждый знал в Союзе,  
Вернее, его голос – чародей!  
Был предан театральной музе,  
Всю жизнь он радовал людей.

*Морозова*

Хоть не был спортом олимпийским,  
Во всех спортобществах любим,  
И об успехах «теннисистских»  
Мы в прессе с радио трубим!

Краса и гордость теннис-лиры –  
Из школы Нины Тепляковой!  
Вошла в десятку лучших в мире  
С игрой технично-образцовой!

Покорив девичий Уимблдон,  
Брала вершину за вершиной.  
И вот в Париже: «Миль, пардон!  
Подвиньтесь дамы и мужчины!»

Есть первый русский «Большой шлем»,<sup>11</sup>  
Плюс шесть финалов за плечами.

К богам прорвалась на Эдем  
Красотка с карими очами!

*Потерянное поколение*

В пору расцвета и развития  
Накрыл вдруг всех... апартеид.  
Границ устроил «перекрытие»  
Многоэтажный грозный МИД.

Вердиктом стало чье-то мнение  
Из-за кремлёвских закулис:  
«Пусть потеряем поколение,  
Но не пойдем на компромисс!»

В срок выходили ежегодники,  
План по спецам давал ГЦОЛИФК...  
Семь лет наш теннис был в «негодниках»,  
Сидел Дантесом в замке Иф.

*Кубок Кремля*

Настали годы «перестройные» –  
Метла другая у страны.  
Ветра повеяли вдруг вольные,  
У многих «крыши» снесены!

В плен соблазняла свой коммерция  
От молодых до стариков!  
И вот, забрав Гран-при Флоренции,  
Стал первым «профи» Чесноков!

Все теннисисты из любителей  
На «профи» также взяли курс.  
Прогресс в игре их был чувствителен –  
Мат. стимул новый дал ресурс!

Страна совсем уже на финише,  
Как Кубок стартовал Кремля!  
Он, к удивлению звезд нынешних,  
Живой и тридцать лет спустя.

### Глава шестая. Наследники славы Сумарокова

Всё поменялось без волшебника –  
Страна, кумиры, даже флаг.  
Учились жизни без учебника,  
Где раньше поле – там овраг...

Все больше к теннису внимания,  
Он стал футболу конкурент.  
В стране буквально корто-мания –  
Им «болен» даже президент!

Успехи наши всё значительней,  
Всё выше рейтинг игроков.  
Победы просто поразительны –  
Таких не знали мы призов!

#### *Кафельников*

Он появился, когда надо,  
Готовый к подвигам боец.  
К двум «шлемам» одолел преграды,  
Стал властелин пяти колец!

Универсальность, мысль и воля,  
Интуитивность, мощь удара.  
Он все узнал Игры пароли,  
Сражаясь с удалью гусара.

Евгений создал прецедент,  
Четыре «шлема» забрав в паре...  
В конце карьеры был Ташкент  
С победой яркой в «одинаре»!

#### *Сафины*

Такое вряд ли повторится  
На мировом спорт-небосводе:  
Какому брату с сестрой снится –  
Стать первым в общем хороводе?!

Марат с Динарой всех сразили,  
Возглавив рейтинг мировой!

Пусть и недолго там царили,  
Но каждый след оставил свой.

Сначала первым стал Марат:  
Уж в двадцать он на пьедестале!  
Как образцовый старший брат  
Он к кубкам добавлял медали.

Играл эффектно, мощно, с блеском,  
На задней линии – король!  
Ему, казалось, было тесно –  
Парить хотелось над землей!

Все фантастически сложилось  
И у Динары в двадцать два.  
Пусть и без «шлемов» получилось,  
Пусть не давалась ей трава,

Зато в активе три финала,  
Была в Олимпии – второй.  
Почти полгода возглавляла  
Динара список мировой!

#### *Кубок Дэвиса-2002*

В Париже тот прошел финал:  
За наших – Кафель, Сафин,  
Южный.  
А против – полный «Берси» зал  
И четверо «собратьев по оружию».

Сюжет для триллера и драмы –  
Ноль-два в решающей игре.  
Но спорт не кинопанорама –  
Здесь жизнь твоя на алтаре!

Собрав всю волю и терпенье,  
Вдруг Миша Южный заиграл.  
Поймал кураж и вдохновенье  
И не отдал уже финал!



Так, победив французов в рубке,  
Вошла Россия в клуб элитный –  
В десятку сборных, бравших Кубки,  
Расширив список монолитный!

#### *Кубок Дэвиса-2006*

Дыханье кубковой горячки  
Пахнуло на осеннюю Москву.  
Мы с аргентинскими «команчи»  
В финальном бились рандеву.

Сражение выдалось на славу –  
В бой вел бессменный капитан!  
Марат и Дмитрий с Николаем –  
Российский смерч и ураган!

Влюбилась в теннис миллионы –  
Страстей безумных карнавал!  
«Ура!!!» – кричали чемпионы,  
Зал «Олимпийский» ликовал!

#### *Победная рапсодия-2004*

Настало время перемены  
И в женских теннисных верхах.  
Москвички Настя и Елена  
Били соперниц в пух и прах!

За грациозностью движений  
Скрыт тренировочный процесс.  
Всё выше планка достижений  
И всё быстрее их экспресс!

В них органично всё сложилось:  
Талант и воля, мысль, умение.  
Земля французов покорилась  
Им с изумлённым восхищеньем!

Судьба шепнула Насте: «Да!»  
«Ролан Гаррос» ее услышал –  
Взлетела Мыскиной звезда  
Высоко в небо над Парижем.

#### *Шарапова*

Девочке с сибирской закалкой  
Повезло несказанно с отцом –  
В теннис мировой, как зажигалка,  
Ворвалась красавицей-бойцом!

Он пахал, чтоб дочь могла учиться,  
Переехав в Штаты из глуши.  
По-другому к цели не пробиться,  
Это не игрушка для души!

А она, пройдя курс Боллетьери,  
Уж в тринадцать стала побеждать!  
Наступало время ее эры –  
Беспощадно «шлемы» собирать!

Первым стал «Великий и Ужасный» –  
Недоступный нам Уимблдон!  
На одном дыханьи, громогласно  
Маша обошла весь пелотон!

И, Серену разгромив в финале,  
Со слезами обняла отца!  
Поняла, что всё теперь реально,  
Превратилась в лебедь из птенца!

Несмотря на травмы и помехи  
(У спортсменов множество проблем),  
Ждали Машу впереди успеха –  
Среди них карьерный «супершлем»!

#### *Кузнецова*

Ракетку предпочла она педалям,  
Которые крутила вся семья.  
А сделать верный шаг к медалям  
Ей помогла испанская земля.

Там всё о теннисной корриде  
Познала она в юности своей.  
В Нью-Йорке, как Кармен в сюите,  
Была всех ярче и острее!

Игрок-универсал, побед не счесть,  
Уж Света двадцать лет в борьбе.  
И, кажется, что все награды есть,  
Но хочет что-то доказать судьбе!

*Кубок Федерации – 2004-2005,  
2007-2008*

Побед в турнирах нашим мало –  
Даешь командных покоренье рек!  
Четыре Кубка из восьми финалов  
За новый двадцать первый век.

Не удержать ту сборную лихую,  
Она к победе не идет – летит!  
Два – по три, два и два – всухую  
Увидели Москва, Париж, Мадрид...

Ах, поколение талантов –  
Две Лены, Настя и Светлана!  
Ах, теннисистки-бриллианты –  
Динара, Вера, Катя, Анна!

*Олимпиада в Пекине (2008)*

Такое раз в столетие  
И то не повторяется!  
Одной страны «созвездие»  
К наградам прорывается!

Влюбилась Поднебесная  
В Елену, Дину, Веру!  
Богини три чудесные  
Как символ новой Эры!

Российские три грации  
Из теннисного воинства  
Забрали под овации  
Медали всех достоинств!

*Чемпионский дуэт*

Веснина с Макаровой, Лена с Катериной –  
В состязаньях парных русское открытие.  
Подойдет коллекция для любой витрины:  
Золото из Рио, «шлемы» с трех покрытий!

**Послесловие**

К тем, кто творит историю,  
Мы с уважением искренним!  
На теннис-территории  
Героям многочисленным...

*Шамилю Тарпищеву  
(тренеру, философу, президенту)*

Жизнь не растрчивая даром,  
Он ставил цель и достигал!  
Не ограничиваясь малым,  
А «Эверест» свой взять мечтал!

Он не боялся поражений –  
В них ведь залог больших побед!  
Прекрасно знал, где есть тени,  
Там обязательно есть свет!

Познал в итоге в совершенстве  
Расклады кубковой борьбы!  
От капитана к президентству  
Его вела рука Судьбы!

*Анне Дмитриевой*

В Союзе – многократная,  
В России – многогранная.  
Дорогу прошла ратную –  
Ей, видно,  
Богом данную!

О теннисной галактике  
С достоинством и знанием  
Прекрасный телепрактикум  
Ведет без запинания.



Названия каналов  
Неважны для нее.  
Российские финалы –  
Вот силам мумиё!

**Семену Белиц-Гейману**

Маэстро и знаток Игры  
С теории до практики.  
Профессор теннис-кафедры –  
Ас техники и тактики!

Не мог дышать без тенниса,  
Был в курсе новостей,  
Он ночью писал тезисы  
Для будущих статей...

**Виктору Васильеву**

Двух игр истинный Орфей –  
Писал о Тале и об Эше.  
Какой еще наш корифей  
Гамбит не спутал бы со смэшем?!

Перо искрило яркостью сравнений,  
От Петросьяна улетал в Уимблдон.

Он никогда не слушал чужих мнений,  
Был настоящий в деле своем Дон!

**О русских революциях**

Что делал мир бы без России?  
Засох от скуки бытия!  
Ведь даже в теннисной стихии  
Мы выступаем как смутьян.

Любой успех наш – революшен!  
А год побед – так караул!!  
Тогда для русских непослушниц  
«Шлем» прям объехать распахнул!

Прошли года. Ветра успеха  
Вновь дуют в наши паруса.  
Два парня из рос.теннис.цеха  
Вернули веру в чудеса!

Из молодых они, да ранних  
И уж в десятку ворвались!  
Хачанов и Медведев Даня –  
Нескучно с ними.

Мир, дивись!

**ПОЯСНЕНИЯ К ПОЭМЕ**

1. Великий князь Сергей Александрович Романов (1857-1905) был первым, кто оставил в своем дневнике историческую запись о появлении тенниса в России – 31 мая (12 июня по новому стилю) 1875 г.

2. 12 июня у российских теннисистов двойной праздник: «день рождения» отечественных тенниса и «День России» (до 2002 г. – День принятия Декларации о государственном суверенитете РСФСР).

3. Мюр и Мюрилиз – голландские предприниматели, владельцы крупного торгового центра в Москве (нынешний ЦУМ). На своей загородной даче Мюрилиз имел одну из первых теннисных площадок в Москве.

4. Матвей Цыганков – крестьянин из Смоленской губернии, мастер «золотые руки». Его сыновья Макс и Михаил – пионеры производства спортивного инвентаря в России, в том числе и теннисного.

5. Артур Давыдович Макферсон (1870-1919) – выдающийся деятель русского спорта. Учредитель и первый председатель «Всероссийского союза лаун-теннис клубов» (1908; ныне ФТР) – первого спортивного союза в России.

6. Георгий Дюпперон (1877-1934) – известный спортивный журналист, историк, теоретик и библиограф русского спорта.

7. Надежда Славинская-Белоненко (1911-1964) – уроженка г. Таганрога. Четырехкратная чемпионка СССР в одиночном (1948-1950) и парном (1948) разрядах.

8. ВТС – Всесоюзная теннисная секция (учреждена в 1929 г.) – руководящий орган развития советского тенниса. Упразднена в 1956 г. в связи с созданием Федерации тенниса СССР.

9. Анри Коше (1901-1987) – легендарный французский теннисист, первая ракетка мира (1928-1931). В 1936-1938 г.г. приглашался в СССР с целью проведения тренировочных матчей и сборов для ведущих теннисистов страны известных, как «Школа Коше».

10. Теннисное первенство блокадного Ленинграда состоялось летом 1943 г. при восьми участниках. Участница этого первенства – мастер спорта Наталья Борисовна Ветошникова жива до сих пор. В сентябре 2021 года ей исполнится ровно 100 лет!

11. В 1974 г. Ольга Морозова в паре с первой ракеткой мира Крис Эверт (США) стала победительницей открытого чемпионата Франции. Советско-американский дуэт обыграл в трех сетах пару Г.Ловера (Франция)/К.Эббинхаус (Германия) – 6:4, 2:6, 6:1.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пролог .....	6
Теннис в дореволюционной России .....	8
Теннис Русского Зарубежья .....	27
Теннис в СССР .....	36
Теннис в современной России .....	51
Правофланговые нашего тенниса .....	68
Поэма о теннисе и его героях .....	72

### Автор:

Борис Фоменко

### Фотографии:

Андрей Голованов

Леонид Зинкевич

Валентин Миронов

### Архивные фото:

Борис Фоменко

### Дизайн и верстка:

Евгений Атаров

Подписано в печать 15.09.2020

Формат: 70х100/16. Печать офсетная

Гарнитура Roboto Condensed

Тираж 500 экз. Заказ 7071.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный двор»

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1





КН-П-20-

--084737







**Борис Фоменко** – видный историк российского тенниса. Член Международной ассоциации теннисных писателей (с 2003). Консультант по спорту «Большой Российской Энциклопедии» (с 2004). Автор двух энциклопедий, многих книг, брошюр и статей

по истории отечественного тенниса. Вернул России ее теннисное прошлое, создал новую науку «История российского тенниса». Первым в России установил точную дату зарождения тенниса в стране и имена его пионеров. Является обладателем приза «Золотое перо Parker» (2004).



2019499795