

Борис
Фоменко



ОН
ПОДАРИЛ
МИРУ
ТЕННИС

Борис Фоменко

ОН ПОДАРИЛ МИРУ ТЕННИС



Фоменко Б.И.

Он подарил миру теннис

В апреле 2012 года исполняется 100 лет со дня смерти пионера мирового тенниса, англичанина Уолтера Клоптона Уингфилда (1833–1912). Несмотря на все трудности и острое соперничество со стороны его конкурентов, Уингфилд был первым, кто изобрел эту игру, написал ее правила и воплотил свою идею на практике.

За минувшие 100 лет теннис стал одной из самых популярных игр современности. В него играют и стар и млад, мужчины и женщины, люди самых различных профессий. Играют почти во всех странах и на всех континентах. По самым скромным подсчетам ЮНЕСКО, в мире ныне увлекаются теннисом около 70 миллионов человек.

Об Уингфилде у нас написано до обидного мало. Да и то, что написано, оставляет желать лучшего. Многие любители спорта и тенниса не знают об Уингфилде вообще ничего, разве что только слышали это имя. Вот автор и решил восполнить этот пробел. Тем более что случай для этого предоставляется самый подходящий: 100 лет со дня смерти этого «крестного отца» мирового тенниса.

Фото: Уимблдонский музей лаун-тенниса, Уимблдонская библиотека, The Illustrated London News, Rackets Sports Heritage Collection, Punch, Юлия и Келд Смедегард, Вячеслав Шориков, из архива автора.

Оформление, верстка: *Андрей Илларионов*

Корректор: *Виктория Игнатенко*

На первой обложке – гравюра У. Уингфилда, которая впервые появилась в июльском номере лондонской иллюстрированной газеты Sporting and Dramatic News (1875).

Оглавление

стр.

Глава I. Рыцарь викторианской эпохи

Юность позади. Что дальше?	8
Казалось бы, живи и радуйся....	12
Не осталось ничего, кроме названия	15
От корт-тенниса до рэкетса	17
А прародители современного тенниса – каучук и газонокосилка	24
Сферистика или лаун-теннис	28
И все же правым оказался Уингфилд	32
Из игры королей-одиночек в массовый спорт	35
Парадоксально, но факт!	38
Вынужденный компромисс	41
Трудности новаций	44
Словно из ящика Пандоры.	47
Нет пророка в своем отечестве.	51

Глава II. С чего начинался теннис Уингфилда

Майорская игра, или Первые шесть правил игры в теннис Уингфилда	56
Патент Ее Королевского Величества	66
Первые в истории аксессуары для игры в теннис	67

Глава III. 100 лет после Уингфилда

Новая эра старого тенниса	71
Катализатор теннисной революции	73
Силовики против импровизаторов	74
Каким будет чемпион будущего?	77

Мировой теннис (1874–2011): самые памятные даты 80

Первые шаги мирового тенниса в иллюстрациях 98

Библиография 104



Перед вами новая книга нашего знаменитого теннисного историка Бориса Фоменко. На сей раз автор преподнес нам сюрприз: сменил свое привычное амплу историка отечественного тенниса на знатока мирового тенниса. И здесь нужно сказать: он преуспел. Фоменко знакомит нас с изобретателем игры в теннис англичанином Уолтером Уингфилдом. Причина такой неожиданной смены амплу весьма ува-

жительная: в апреле следующего года исполняется 100 лет со дня смерти Уингфилда – человека, который изобрел и подарил миру увлекательную игру – теннис. И вспомнить о нем сейчас как нельзя кстати.

Об Уингфилде я, конечно, слышал, но имел о нем, честно говоря, смутное представление. А вот теперь, прочитав эту книгу, я знаю не только основные вехи жизни этого великого англичанина, но и как создавалась популярная игра в теннис, какие трудности выпали на ее долю на первых порах, какое острое соперничество пришлось выдержать Уингфилду, прежде чем мир признал его изобретателем новой игры.

Книга повествует не только о жизненном пути Уингфилда, кстати, весьма драматичном. Она впервые знакомит нашего читателя с рядом ценных исторических документов по созданию и признанию игры в теннис. В частности, я с интересом просмотрел первые шесть правил игры в теннис, которые написал Уингфилд (на русском языке они публикуются впервые), патент Ее Королевского Величества на эту игру, перечень и фото первых в истории атрибутов игры в теннис или, как тогда чаще говорили, в лаун-теннис.

Впечатлил меня и раздел «Мировой теннис: самые памятные даты». Здесь читатель может ознакомиться с основными историческими вехами мирового тенниса – с самого начала его зарождения и до наших дней. Сколько же нового и интересного я узнал для себя из этой более чем вековой летописи!

А старинные открытки и иллюстрации, рассказывающие в книге о первых шагах мирового тенниса! Чего здесь только не увидишь: от первых теннисных поединков на лужайках до теннисных схваток на палубе океанского парохода.

Словом, эту книгу лучше прочитать, чем о ней рассказывать. И вы получите истинное удовольствие!

*Михаил Рыдник
Директор St. Petersburg Open*

«Открытый Санкт-Петербург. Спортивный маркетинг и менеджмент» — это, как известно, одна из крупнейших российских компаний. Вот уже 17 лет как она предоставляет свои услуги в области маркетинговых коммуникаций на различных международных спортивных мероприятиях. Каждое из них – это яркое, запоминающееся шоу, которое собирает тысячи болельщиков. «Открытый Санкт-Петербург» не только дарит замечательные праздники любителям спорта, но и постоянно стремится пропагандировать спорт и здоровый образ жизни в целом. Для участников соревнований и гостей создаются наилучшие условия, ведь каждое удачное мероприятие – это еще один штрих к международному признанию, к спортивному имиджу Петербурга.

Один из главных проектов нашей компании – Международный теннисный турнир ATP «St. Petersburg Open». Сегодня это – не только крупное спортивное событие в жизни нашего города, но и своеобразная визитная карточка Северной столицы России.

В разные годы победителями турнира St. Petersburg Open становились такие культовые фигуры мирового тенниса, как Евгений Кафельников, Марат Сафин, Густаво Куэртен. Поднимали над головой главный трофей нашего турнира и нынешние мастера мировой элиты – четвертая ракетка мира британец Энди Маррей и лучший теннисист России последних лет, любимец петербургской публики Михаил Южный.



St. Petersburg Open по праву считается одним из лучших среди турниров ATP World Tour. За последние годы он шесть раз становился лауреатом ATP в различных номинациях – «Лучший турнир года», «Зрительский интерес», «Продвижение турнира», «Организация турнира», «Оформление арены», «Создание условий для игроков».

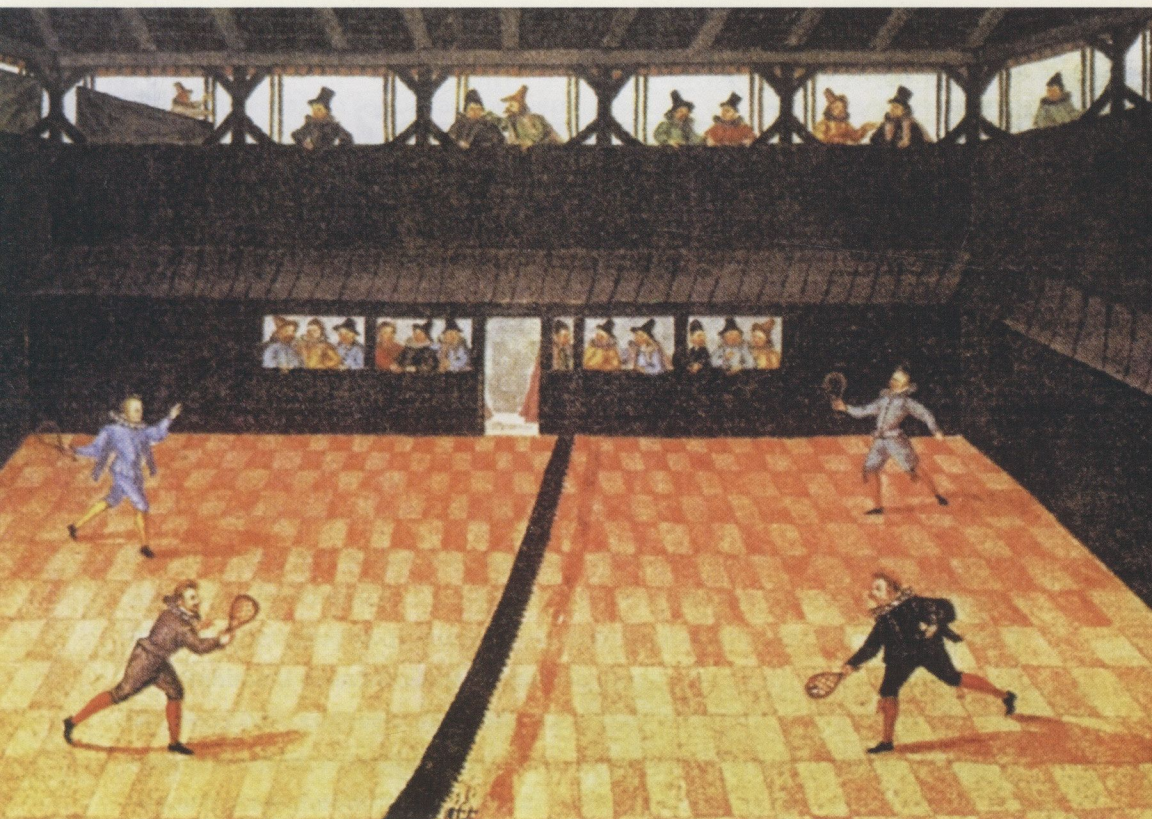
Но наш турнир живет не только сегодняшним днем. Он умеет хранить прошлое и заглядывать в будущее. Именно у нас действует постоянная экспозиция по истории нашего турнира, проводятся ежегодные встречи теннисистов-ветеранов, состоялась презентация книги «Как зародился теннис в России», был создан «Зал российской теннисной славы». Ну, а наше будущее – в наших детях. Для них мы устраиваем конкурс детского рисунка, проводим мастер-класс и они, как самые почетные гости, посещают наш турнир совершенно бесплатно. Надеемся, что все это поможет им подружиться со спортом. Подружиться навсегда!

*Светлой памяти Российской лаун-теннисной федерации
(1929–1940) и всех русских теннисистов, покинувших Родину
после большевистского переворота в России*

Утром 15 апреля 1912 года крупнейшие мировые телеграфные агентства отстучали трагическую весть: минувшей ночью в Атлантическом океане затонул самый большой в мире океанский пассажирский лайнер – «Титаник». Мир содрогнулся от этого страшного известия – по тому времени это была самая большая, самая ужасная морская катастрофа.

Поначалу сведения о гибели судна были весьма разноречивы, и лишь несколько дней спустя стало достоверно известно: «Титаник» затонул через 2 часа 40 минут после столкновения с гигантским айсбергом. На борту лайнера в тот момент находилось 2208 человек, из которых погибло свыше 1500. Такова была участь «самого быстроходного, самого комфортабельного и самого безопасного судна в мире», как заявляли накануне катастрофы его создатели. Такова была страшная плата за их самонадеянность и беспечность капитана судна.

Мир еще скорбел о преждевременной и нелепой гибели «Титаника», а мировой теннис тоже понес в те дни невосполнимую утрату. Он лишился своего отца, своего признанного титана: 18 апреля, на 79-м году ушел из жизни Уолтер Уингфилд – изобретатель игры под названием «лаун-теннис» – игры, которая впоследствии покорила весь мир и стала одной из самых популярных игр современности. Вот так океанский «Титаник» и теннисный титан простились волею судеб с жизнью почти одновременно, но навсегда остались в памяти потомков.



РЫЦАРЬ
ВИКТОРИАНСКОЙ
ЭПОХИ

Юность позади. Что дальше?

Герой нашего повествования Уолтер Клоптон Уингфилд родился 16 октября 1833 года в старинной, уважаемой семье в небольшом валлийском шахтерском городке Ребен (Ruabon). Говорят, что городок обязан своим названием местной «красной реке», которая до сих пор служит напоминанием о многих кровавых битвах между кельтами и саксонцами. «Уингфилды, – как писал позднее его кузен Джон Уингфилд, – славились своей преданностью королю и своей стране. На протяжении более 800 лет они хранили свою верность монархии, не запятнав при этом ее достоинства».

Это была одна из старейших английских семей, которая обосновалась в графстве Саффолк за несколько лет до вторжения Вильгельма Завоевателя в Англию после битвы при Гастингсе (1066). Предки Уингфилда, как свидетельствуют архивы, владели старинным замком, построенным еще в 1362 году на стыке двух соседних графств – Саффолка и Норфолка. Этот замок известен тем, что в нем четверть века провел в заточении внук французского короля Карла V Карл Орлеанский (1394–1465), взятый англичанами в плен в битве при Азенкуре (1415), описанной Шекспиром в трагедии «Генрих V».

Род Уингфилдов славен видными военными и дипломатами. Сэр Джон Уингфилд участвовал в сражении при Креси (1346). Сэр Ричард Уингфилд был послом при дворе Карла V. Когда английский король Генрих VIII повстречался с французским монархом Франциском I (1520), он представил

ему семь доблестных рыцарей, пятеро из которых были Уингфилды. В середине XVI века Хамфри Уингфилд был спикером Палаты общин, а Томас Уингфилд – мэром городка Шрусбери.

Шло время. В XIX веке род Уингфилдов обеднел, замок пришел в упадок, стены местами потрескались, поросли мохом и стали постепенно разрушаться. Наконец родовое гнездо было продано, и последующие поколения Уингфилдов уже росли и воспитывались за его пределами.

Отец новорожденного – 33-летний майор Клоптон Льюис Уингфилд – служил в то время в 166-м пехотном полку английской армии. Мать – Джейн Элиза – хлопотала по домашнему хозяйству. Ей было 25 лет, когда родился ее первенец. Три года спустя мать родила еще и дочь, но, увы, скончалась при родах.

Уолтер прожил почти всю свою жизнь в счастливое для Англии время – в эпоху королевы Виктории – пожалуй, самой деятельной и дальновидной британской королевы. Долгая эпоха ее правления – 64 года (1837–1901) стала называться Викторианской и считается золотым веком в истории страны. Англия наслаждалась долгожданным миром и спокойствием, которым не помешали ни всплески чартистских волнений, ни Крымская кампания (1853–1856), ни Англо-бурская война (1899–1902). Со временем страна превратилась в «мастерскую мира», стала первой морской и торговой державой, владычицей морей. Так что британцам было где развернуться и пожать плоды успешного правления своего мудрого монарха.

Это было еще и время Великой промышленной революции – время новых открытий и талантливых изобретателей. Англичане уже пожинали первые плоды такой



Легендарная королева Виктория. Она и по сей день синоним мира и порядка в Англии

революции – паровые двигатели Уатта, первая в стране железная дорога (Ливерпуль – Манчестер; 1830), новый порт Ливерпуль, который сменил Лондон и сэкономил пароходам целые дни на пути их плавания в Америку, и т. д.

Не стоял в стороне от преобразований и провинциальный Ребен. По мере развития промышленности в стране резко возрос спрос на уголь, свинец и медь. А это обеспечило местным жителям – преимущественно шахтерам – не только приличные заработки, но и вполне приемлемый уровень жизни.

Уолтеру было всего три года, когда умерла его мать. Отец мальчика служил тогда вдалеке от дома, и все хлопоты по воспитанию будущего избретателя тенниса взяли на себя его родственники. Спустя три года отец вернулся к сыну и забрал его в родной город. Уолтер получил неплохое по тем временам домашнее образование, но больше всего он увлекался рыбалкой и верховой ездой. Конечно, эти увлечения были важны, но лишь для деревенского сквайра.

В 1846 году семья Уингфилдов окончательно осиротела: в возрасте 46 лет неожиданно умер отец, и перед 13-летним Уолтером встал извечный вопрос: «Что делать дальше?» Прошло еще два года после смерти отца, а юноша так и не решил, куда направить свои стопы. Неопределенность пугала. И здесь 15-летнему подростку пришел на помощь его дядя – подполковник Джон Уингфилд, который решил определить своего племянника на военную службу. Для начала дядя Джон направил Уолтера в новую школу с целью лучшей подготовки в учебе. В сентябре 1850 года подполковника Уингфилда известили о том, что в 18-м полку легкой драгунской кавалерии открылась вакансия корнета, но чтобы претендовать на нее, нужно было сдать вступительные экзамены.

И вот 1 октября 1850 года Уолтер Уингфилд, которому не исполнилось еще и семнадцати лет, явился в знаменитую Королевскую военную академию в Сандхерсте для сдачи вступительных экзаменов. Экзамены были непростые и по многим предметам – правописанию, грамматике, умению писать сочинение, географии, математике, черчению, истории и знанию иностранных языков. Уолтер неплохо справился с этими предметами, но с треском провалился на экзаменах по истории и географии. Но если по истории он не сумел ответить ни на один вопрос, то по географии все же «блеснул» своими знаниями: Шпицберген он разместил в Северном море, а Торонто – в Испании.



Юный Уингфилд – корнет Первого полка драгунской гвардии

После провала в академии пришлось вернуться домой и вновь засесть за учебники по истории и географии. Новая попытка сдать экзамены по этим предметам прилась на 8 апреля 1851 года и оказалась успешной. Затем после внесения весьма внушительного по тем временам взноса за обучение (840 фунтов) Уингфилд был определен в корнеты, но не 18-го полка (эта вакансия была уже занята), а Первого полка драгунской гвардии. Однако служба была еще впереди. Началась учеба. Теперь уже по военной линии.

Казалось бы, живи и радуйся...

Тем временем благодатный мир, которым так наслаждалась Англия со времен победной битвы при Ватерлоо (1815), был торпедирован: по вине Турции страна оказалась втянутой в Крымскую войну. Правда, в этой войне Англия и Франция преследовали свои интересы: они боялись усиления России на Ближнем Востоке и в Средиземном море. В мае 1854 года 60-тысячный англо-французский корпус высадился в Крыму и начал 349-дневную осаду Севастополя. Несмотря на успех союзников, война, увы, показала всю гнилость британского военного истеблишмента: на фронте обнаружилась острая нехватка боеприпасов и продовольствия. Шотландские стрелки в красных мундирах служили для русских посмешищем и хорошей мишенью. Солдаты корпуса бедствовали и умирали, несмотря на героические усилия прославившейся тогда сестры милосердия Флоренс Найтингейл. Парадоксально, но факт: болезни унесли тогда больше солдатских жизней, нежели боевые действия. Сказывалась и бездарность высшего британского командования, что хорошо показал знаменитый английский поэт Альфред Теннисон в своем стихотворении «Атака легкой кавалерии» – атака бесполезная и направленная не туда, куда надо.

Уингфилду повезло: он поступил на действительную службу в своем полку, когда тот уже вернулся после войны в Англию в июле 1856 года. Но везение, как нередко бывает, длилось совсем недолго – уже 24 августа 1857 года полк Уингфилда погрузился на корабли и отправился в Индию для защиты прав и интересов Ост-Индской компании поддерживаемой английским правительством.

В Индии – в этом многие десятилетия верном оплоте британской короны – вспыхнуло в то время самое настоящее восстание, известное как восстание сипаев. Его причины крылись в глубоком недовольстве местных властей колониальным правлением англичан, но поводом для него послужил вроде бы пустяк – раздача местным сипаям патронов, покрытых для лучшей смазки тонким слоем свиного или коровьего жира, что вызвало среди них недовольство и вскоре привело к открытому мятежу. Причина этого недовольства была понятна: сипаи, среди которых было немало мусульман и индусов, наотрез отказались использовать патроны с такой смазкой. И неудивительно, ведь религия строжайше запрещает мусульманам есть свинину, а индусам – телятину. Вот и получился такой «свино-телячий бунт», как называли его промеж себя англичане. И все же восстание, несмотря на его жестокое подавление, оказалось не напрасным: Ост-Индская компания была упразднена, а Индия стала колонией британской короны.

Восстание распространилось на большую часть бенгальского округа и, частично, на Бомбей, но округ Мадрас остался за его пределами. Полк Уингфилда высадился в мадрасском порту и направился походным маршем в город Бангалор. Город находился на расстоянии двухсот миль к западу от Мадраса на высоте 3 тысяч футов над уровнем моря и славился своим благоприятным климатом. Это был также хорошо известный в Индии культурный и образовательный центр.

Будучи уже лейтенантом, Уингфилд нашел свою службу в Бангалоре вполне приятной. Но она оказалась приятной вдвойне, когда новоиспеченный лейтенант влюбился в хорошенькую 16-летнюю Алисию Лидию Кливленд – дочь генерала Кливленда – командующего Индийской армией в округе Бангалор.

Весной 1858 года Уингфилд получил новое продвижение по службе – стал капитаном. Осенью того же года он и Алиса обвенчались. А год спустя Алисия родила ему первенца. Младенца назвали Гарольдом Уаткином.

Однако вскоре молодые супруги были вынуждены расстаться. По приказу командования полк, в котором служил Уингфилд, отправился морем в Китай. Англо-французскую экспедицию возглавлял тогда сэр Хоуп Грант. Грант при переговорах особо не церемонился.

Он быстро заставил китайцев поверить в «мудрость» предоставления Англии и Франции выгодных для них концессий, а также в «разумность» открытия ряда китайских портов для английской торговли. В Китае Уингфилду

все же пришлось понюхать пороху, но, слава богу, все обошлось для него благополучно.

После возвращения в конце января 1861 года в Англию, Уингфилд вновь стал счастливым отцом: жена подарила ему второго сына – Роланда Пенрина. Год спустя Уингфилд ушел в отставку и полностью посвятил себя заботам о семье и унаследованном им поместье. А поместье раскинулось посреди зеленых живописных холмов графства Монтгомери, что в Уэльсе. Это был участок в 40 акров земли, где стоял жилой дом с большим садом, а вокруг – 600 акров плодороднейшей земли и свыше 2000 акров земли для разных других угодий.

В апреле 1870 года королева Виктория назначила Уингфилда в почетный корпус лейб-гвардейцев. После королевской дворцовой стражи это был старейший корпус в Англии. Он был создан еще королем Генрихом VIII в 1509 году. Обязанности Уингфилда сами по себе были нехитрыми: он был должен присутствовать на всех королевских мероприятиях в полной парадной форме.

Тем временем семья Уингфилда продолжала расти: в 1871 году родился третий сын. Его назвали в честь отца Уолтером Клоптоном. В мае 1873 года Уингфилд стал майором кавалерии дворцовой стражи, что-то вроде национальной гвардии графства Монтгомери.

Жизнь шла своим чередом. В семье царили мир и покой. Подрастали дети. Не забывали дом Уингфилдов и друзья. Англия вновь наслаждалась прелестями Викторианской эпохи, что позволяло ей использовать открывшиеся возможности промышленной революции на всю катушку. Казалось бы, что еще нужно человеку. Живи и радуйся, но не таков был Уингфилд. Будучи весьма предприимчивым, он не мог долго сидеть, сложа руки. Его деятельная натура рвалась наружу. Тем более что майора давно преследовала одна идея...

Не осталось ничего, кроме названия

О происхождении тенниса как игры в мире на сегодня написано столько книг, что из них можно составить целую библиотеку. А вот у нас, к сожалению, написано до обидного мало. А то, что есть, мягко говоря, оставляет желать лучшего. И неудивительно: ведь писали-то (и продолжают писать) случайные люди, которые историей тенниса вообще никогда серьезно не занимались и заниматься, как я понимаю, не будут.

Корни тенниса, как известно, уходят в далекое прошлое. Со временем его история обрастала слухами, легендами и даже мифами. Разобраться во всем этом отнюдь не просто. Однако мы все же попытаемся. Но прежде чем совершить этот краткий экскурс в глубину веков, необходимо определиться с некоторыми понятиями для лучшего понимания сути дела.

Сам термин «теннис» зародился в Средние века. Во Франции его называли *jeu de paume* (ручной мяч), в Англии – французским *tenes* (держат) или другими производными этого слова. Тогда любую игру с маленьким мячом, в которой соперники перебрасывались мячом руками или битой, называли теннисом. Называли, по видимому, только потому, что сам термин «теннис» происходит от повелительного наклонения французского глагола *tenez* («вот вам, держите!») – возглас, которым издавна пользовались пионеры тенниса, предупреждая соперника о подаче мяча.

Это французское *tenez* англичанам посчастливилось найти в судебном документе конца XIV века, где говорится о некоем Уильяме Терри из Кентербери, содержателе дорожного приюта, который разрешал играть

в теннис (в документе – *tenesse*) некоторым постояльцам во время Столетней войны, что являлось, кстати, тяжким грехом. Короли Эдуард III и Ричард II ввели строжайший запрет на азартные игры, в том числе и на теннис. Нарушителей монарших указов ожидало строгое наказание. И все же, несмотря ни на какие запреты, новая игра завоевывала все большее число поклонников. Подчеркиваю: теннисом тогда называли любую игру с маленьким мячом, а не игру – прародителя современного тенниса.



Первые резиновые теннисные мячи напоминали по форме яблоко. Представляет себе, как мячи выглядели в Средние века?

Мячом в те далекие времена называли любой круглый по форме предмет, набитый шерстью, конским волосом, песком, мелом, опилками или просто тряпками и обтянутый кожей. А вот римляне умудрялись набивать мячи даже зернами плодов фигового дерева. Изготавливались они из обычного или пробкового дерева в кожаной оболочке. Но такие «мячи» или мячевидные предметы не обладали прыгучестью. По крайней мере такой, как того требует игра. А раз мяч не прыгает (это главное свойство любого мяча), то и мячом, в принятом сегодня смысле этого слова, называться не может. Тогда мощь и длина

полета мяча зависели в первую очередь от силы и мастерства игравших. Мяч, как известно, запрыгал лишь в середине XIX века после вулканизации каучука и превращения его в резину, но об этом мы поговорим чуть позже.

А где же играли пионеры такого тенниса? Да, где угодно: на любых открытых площадках, в монастырских дворах, а то и просто на вымощенных камнем улицах. Ни о каких специальных площадках тогда и речи не шло.

В 1530 году в загородной резиденции английских королей – дворце Хэмптон-Корт – обустроили первую в мире теннисную площадку, существующую в идеальном состоянии и поныне. С тех пор теннисные площадки и стали называть словом «корт».

Короче говоря, из всех исходных данных, необходимых для создания настоящей игры под названием «теннис», не осталось после нашего краткого экскурса в прошлое, как видно, ничего, кроме самого названия. Вот этим названием мы и будем оперировать в нашем дальнейшем рассказе об эволюции игр с маленьким мячом – предшественниц лаун-тенниса, созданного Уингфилдом.

От корт-тенниса до рэкетса

Люди издавна состязались в различных играх с маленьким мячом (скорее всего, как мы убедились, с подобием такого мяча). Свидетельством этого могут служить памятники Византии, Китая, Южной Америки. Изображения этих игр сохранились также на рисунках древних гробниц и античных ваз. Существует также версия о том, что в теннис еще играли в древнем Египте, в городке под названием Тиннис.

Некоторые историки идут в своих смелых фантазиях еще дальше. Они предполагают, что с теннисом были знакомы еще древние персы и сарацины. Так можно дойти до того, что мысленно увидеть в первом круге воображаемого состязания легендарных Сципиона и Ганнибала.

Особой популярностью такие игры пользовались в Древнем Риме и Древней Греции. Там они служили предметом всеобщего внимания и увлечения. Поэт Овидий писал:

*О как легко отскакивают легкие мячи
Легко и плавно от большой ракетки.*

Римский философ Сенека отмечал: «...при искусных передачах мяча от игрока к игроку мячу необходимо придавать различную скорость...».

Известно, что греки с их высокой культурой и утонченными эстетическими идеалами оказали огромное влияние на римскую культуру, на быт и образ жизни римлян. «Если римские виды спорта утомляют вас – и вам нравятся греческие, играйте в мяч!» – писал еще Гораций.

Популярны игры с мячом были и в более позднее время. Дальнейшее их развитие можно условно разделить на три основных периода:

Первый период – до XV века: возникновение игр – предшественниц современного тенниса и выделение их из различных игр в мяч, известных еще с древних времен.

Второй период – с конца XV века до XVII. Это золотая эпоха так называемого королевского тенниса, его быстрого развития во дворцах знати и в европейских университетских городках.

Третий период – примерно с 1700 по 1874 год – отмечен дальнейшим усовершенствованием игр в маленький мяч и, наконец, созданием условий для появления новой игры под названием *sphaeristike*¹, которая во многом была схожа с игрой *court tennis*, культивировавшейся во Франции в XIII–XVI веках.

Рассмотрим вкратце особенности каждого из этих периодов. Наиболее заметным явлением **первого периода** стало появление игры *court tennis*, напоминающей игру в ручной мяч. По мнению большинства историков, эта игра зародилась во Франции еще на заре XIII века. Играли в *court tennis* либо на открытых площадках, либо на монастырских дворах. Так по свидетельству епископа города Менде (1286), прелаты играли с монахами в мяч на Рождество. В XII веке в эту игру играли в монастырях или в монастырских школах. Согласно древней традиции, в Орлеане, к примеру, епископ за неделю до Пасхи раздаривал своим прихожанам подарки. В знак благодарности прихожане дарили епископу в день Пасхи несколько бит и набор новых мячей, которыми епископ и монахи играли на территории монастыря. Подобная традиция существовала и в других французских монастырях.

В Средние века в маленький мяч играли не только монахи, но и студенты, которые проводили свой досуг на университетских кортах. Представление о средневековой игре в маленький мяч дают некоторые миниатюры того времени: изображение игроков из французского часослова, относящееся примерно к 1300 году, трактат «Советы королям» (1360), изображающий юношей за игрой в мяч, часослов герцогини Бургундской (1450) – группа юношей играет в мяч на улице и т. д.

В то время сформировались основные правила игры, а также ее терминология. До конца XV века, как свидетельствуют описания игры и различные миниатюры, в *court tennis* играли чаще всего не ракетками, а просто руками в перчатках или деревянными битами (*battoir*). Ракетки появились лишь в XVI веке.

¹ *Sphaeristike* (греч.) – «игра в мяч».



Криштов Вейгель. Рисунок игры в мяч на корте (1698)

Играющие в теннис на средневековых улицах и площадях становились помехой для окружающих, нередко нарушителями общественного порядка, препятствием для транспорта растущих городов и т. д. Городские власти проявляли беспокойство по поводу того, что, играя в теннис, монахи забывают о молитвах, ремесленники – о работе, студенты – о занятиях. Поэтому начиная с XIV века теннис и все прочие игры в мяч на городских

улицах и в монастырях подвергались всяческому запретам и гонениям. Эти запреты охватили Англию, Бельгию, Испанию, Францию и ряд других стран. Сам перечень стран показывает, как широко распространился теннис в средневековой Европе.

Ввиду гонений теннис был вынужден покинуть городские улицы, площади, монастырские дворы и переселиться либо под крышу, либо в отдельные огороженные помещения. Начинается бурное строительство крытых теннисных кортов, которое было под силу лишь королям или их ставленникам.

В развитии тенниса наступает **второй период** – так называемый золотой век королевского тенниса. Одним из первых таких кортов в Европе стал корт, возведенный в Валенсии (1285). Необходимость расширения диа-

пазона действий на корте привела к появлению приспособлений типа ракеток. Эти ракетки описаны итальянским монахом А. Скайно в *Trattato della Palla* («Трактате об игре в мяч»), опубликованном в Венеции (1555). В нем Скайно постарался не только унифицировать тогдашние правила игры, но и дал советы по технике и тактике игры. Трактат Скайно – первый труд по теннису, дошедший до наших дней. Кстати, первые ракетки с длинными ручками появились в Европе в начале XVI века. Струны для них изготовлялись из скрученных овечьих кишок.

Крупным теннисным центром Европы в то время становится Франция. В конце XVI века в Париже, по свидетельству ве-



Знаменитый трактат Скайно об игре в мяч. Это первый труд по теннису, дошедший до наших дней

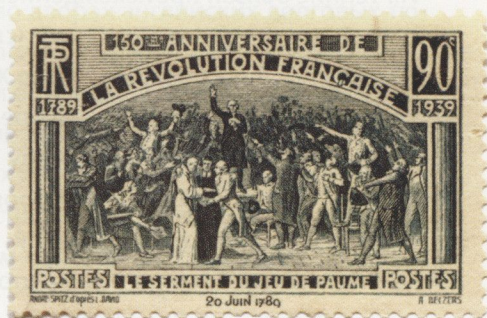
нецианского посла, уже насчитывалось 1800 крытых кортов. Острые языки злословили, что в Париже в то время кортов было больше, нежели городских пьяниц. В теннис играли как мужчины, так и женщины. Некая 30-летняя мадемуазель Марго из местечка Эно была одним из лучших игроков, и с ней могли тягаться силами на корте лишь немногие из мужчин.

Теннис – излюбленная игра французских королей. Первым фанатом тенниса был Людовик X (1289–1316). Поклонниками тенниса были также Карл V Мудрый (1338–1380) и Карл IX (1550–1574), а также Людовик XI (1423–1483), издавший указ о запрещении производства некачественных мячей, и Людовик XIV (1638–1715), распорядившийся о строительстве корта в Версале (1682). Наибольшее развитие королевский теннис получил при короле Франциске I (годы правления – 1515–1547). Тогда во Франции было возведено множество кортов, в том числе в Лувре и в Фонтенбло – загородной резиденции французских королей и даже на палубе его военного корабля *Le Grand Francois* («Великий Франциск»).

Однако Франция не только культивировала теннис сама, но и сумела переправить его в Шотландию через короля Якова V. В 1539 году король приказал построить корт в Фолклендском дворце, на котором играют до сих пор.

Теннису во Франции стали поклоняться не только поэты, но и художники. Впечатляет картина известного французского художника Жака-Луи Давида «Клятва на теннисном корте». Изгнанные из здания Национального собрания во времена Французской революции (1789) депутаты собрания встретились на крытом корте для игры в *jeu de raquette* и поклялись «никогда не расставаться и встречаться в любом месте, если это потребуется, до тех пор пока не будет восстановлена конституция страны на правовой основе».

Золотой век королевского тенниса продолжался вплоть до XVIII века, а затем в силу разных причин пошел на убыль. В середине XVIII века в Париже насчитывалось всего 13 кортов.



Французская почтовая марка. «Клятва на теннисном корте» депутатов Национального собрания Франции во времена Французской революции (1789)



Генриху VIII теннис обязан происхождением термина *service* (подача)

Новым центром королевского тенниса стал Лондон, имевший давние теннисные традиции. Поклонниками тенниса были короли Генрих V (1387–1422), о чем свидетельствует трагедия Уильяма Шекспира «Генрих V», и Генрих VII (1457–1509), игравший на кортах Виндзора и Вестминстера.

Страстным поклонником тенниса был жестокий король Генрих VIII (1491–1547), о котором ходили легенды. Он любил

играть не только ради своего удовольствия, но и на ставку и проигрывал при этом немалые деньги. Историки предполагают, что именно Генриху VIII теннис обязан происхождением слова *service* (подача): мяч в игру вводил не сам король, а его *servant* (слуга). Отсюда и термин *service*. При Генрихе VIII были построены корты в Хэмптоне (1530) и Уайтхолле (1533). Игра для Генриха была всем, и он не прекратил ее в Хэмптоне даже тогда, когда ему сообщили, что его жену Анну Болейн только что обезглавили по его приказу. После этой жуткой истории соперники короля старались никогда не оспаривать спорных мячей, боясь разделить судьбу бедной Анны. Не отставали от Генриха в своей привязанности к теннису и последующие короли. Например, Карл I (1600–1649) и Карл II (1630–1685).

В отличие от Франции, в Англии в теннис играла не только знать, но и простые люди – ремесленники. Об этом неоднократно писали иностранцы, побывавшие в Англии. К концу XVI века в Лондоне уже насчитывалось 14 кортов. Особое распространение строительство кортов получило в университетских городках – Оксфорде и Кембридже. Один из старейших кортов в Оксфорде был перестроен (1798) и существует поныне. На карте Кембриджа (1592) на территории нескольких колледжей хорошо видны

корты. Строительство кортов и уход за ними породили среди англичан новые профессии – изготовителей ракеток и мячей, маркеров, наблюдавших за игрой, мастеров игры – прародителей современных тренеров и профессионалов.

Теннисный бум продолжался в Англии и в 1625–1649 годах, во время правления короля Карла I, но пошел на убыль с приходом к власти Оливера Кромвеля: теннисные корты стали демонтировать или использовать для других целей, к примеру, для хранения зерна. Однако Карл II возродил интерес к теннису, и все вернулось на круги своя.

Королевский теннис получил распространение и в других странах Европы – Германии, Голландии, Италии, Испании, Швеции. Известно, что весьма неплохими игроками были многие испанские короли. В Италии теннисные корты появились в Риме, Венеции, Милане, Турине, Флоренции.

О триумфальном шествии тенниса по Европе в XV–XVI веках сохранилось немало различных документов: королевские указы, монастырские послания, постановления магистратов и разных гильдий, письма путешественников-иностранцев и т. д. Наиболее значителен из них – «Избранные беседы» (1524) писателя-гуманиста Эразма Роттердамского. В одной из бесед описывается диалог игроков на корте.

На последующее развитие тенниса (**третий период**) оказала влияние и старинная английская игра «рэкетс» (*rackets*) – своего рода разновидность тенниса. Игра зародилась в XVIII веке во дворах английских долговых тюрем. В то время как court tennis считался привилегией аристократии, рэкетс стал в начале XIX века популярным развлечением для жителей городских трущоб. В то время в рэкетс играли без сетки во дворах, обнесенных стенами, и игра велась до 15 набранных очков.

Некоторые элементы теннис заимствовал и из старинной английской игры «файфс» (*fives*), которая во многом напоминает современную игру в ручной мяч.

Влияние на теннис оказал также и бадминтон, который стал довольно популярен в Англии в 1850–1860 годах.

Не отставал от бадминтона по своей популярности в 1860-е годы и крокет. Но атлетически сложенным англичанам он казался слишком утонченным и рафинированным занятием, и его популярность вскоре резко снизилась. Вот тут-то джентльмены и начали все больше обращать свои взоры на различные игры с маленьким мячом под общим названием «теннис».

А прародители современного тенниса – каучук и газонокосилка

Рассказывая об эволюции тенниса, невозможно не упомянуть о двух важнейших открытиях, которые произвели в дальнейшем развитии тенниса подлинный фурор, настоящую революцию.

В 1735 году экспедиция французских специалистов обнаружила в Перу дерево, которое выделяло особый сок, или смолу. В своем естественном состоянии смола была бесцветной и обладала свойством затвердевать в лучах солнца. Туземцы изготавливали из нее различные предметы обихода: обувь, посуду и т. д. Французы привезли эту смолу домой и познакомили с ней Европу. Поначалу эта находка вызывала интерес лишь как диковинка – ею пользовались разве что для стирания ошибок в рукописях.

Прошло еще почти 110 лет, и в 1844 году молодой американский изобретатель Чарльз Гудийр² открыл рецепт изготовления некоего вещества, которое не размягчалось в жару и не становилось хрупким на морозе. Для этого он случайно нагрел смесь каучуковой смолы и серы на кухонной плите. Новая технология получила название «вулканизация», а ее продукт – «резина». Гудийр не был специалистом в органической химии, не обладал нужными знаниями и подготовкой в этой области и, следовательно, как считали многие, не имел права на успех. Порой он даже не знал, чего добивался, но никогда не пасовал перед трудностями и неудачами. Недоброжелатели и завистники не раз объявляли его сумасшедшим. Он не-

² Charles Goodyear

*Чарльз Гудийр – авантюрный алхимик.
Прославился получением резины и
обеспечением тенниса добротными
мячами*



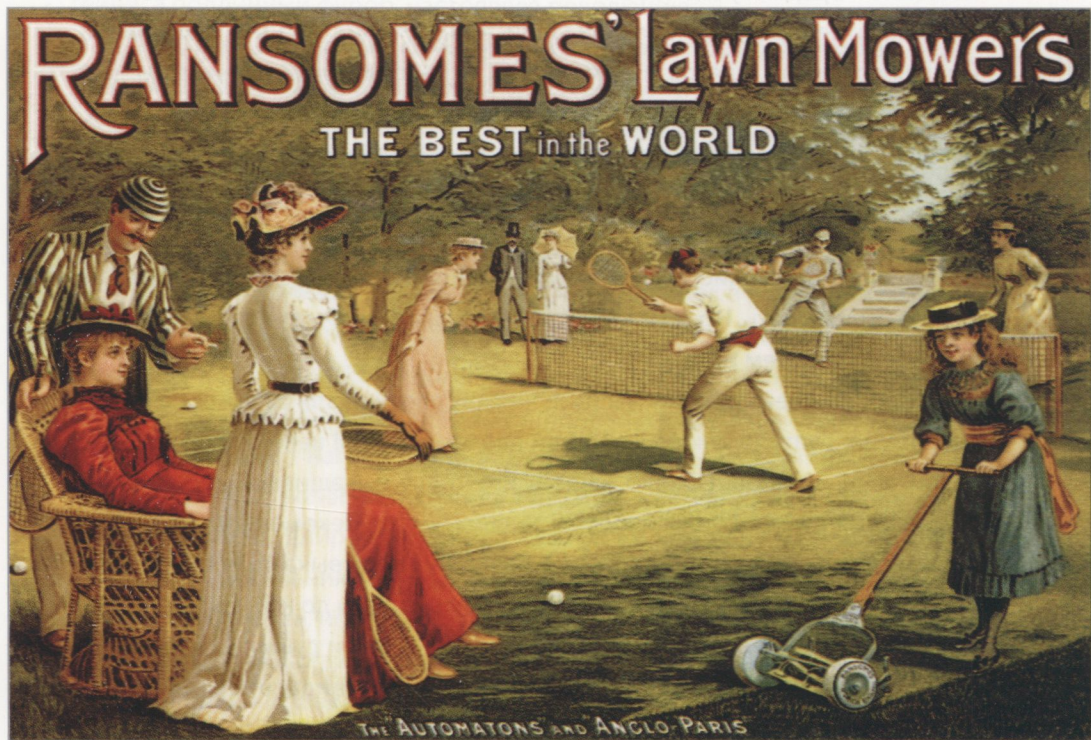
сколько раз становился полным банкротом из-за своих исследований и экспериментов, но, несмотря ни на какие трудности и катаклизмы, настойчиво и смело шагал вперед. Настойчивость Гудийра можно объяснить лишь безграничной верой, которая придавала ему силы в его неординарных исследованиях и поисках. Однажды он заявил: «В моей работе меня всегда подбадривает мысль, что все, что скрыто и неизвестно и чего не могут открыть никакие научные исследования, вернее всего будет открыто только волею случая человеком, самым настойчивым в поисках и самым внимательным ко всему, имеющему хоть малейшее отношение к предмету поисков».

Открытие процесса вулканизации и получения резины послужило мощным толчком для развития многих отраслей промышленности, и в частности для производства резиновых мячей, в том числе и теннисных, попытки по созданию которых начались, по сведениям Уимблдонского музея, в 1850-х годах. Вот теперь мяч впервые по-настоящему запрыгал и стал одним из важнейших инструментов развития тенниса как игры.

Наконец-то теннис получил мяч с нормальным отскоком, которым можно было играть. Но теперь на повестку дня встал не менее злободневный вопрос: на чем играть?

В Средние века рост травы на лужайках сдерживали самыми разными способами: топтали или били по ней палками. В XVIII веке пошли дальше: пасли овец и коров. Однако чаще всего траву выкашивали косой. В самых первых руководствах по уходу за газоном это рекомендовали делать дважды в год, но английские газоны уже в XVII веке выкашивали два раза в месяц. Работа эта была тяжелой. За несколько дней до косыбы дерн прикатывали, а после скашивания женщины собирали и сушили скошенную траву. После опытного косаря, как писал один из очевидцев, «лужайка становилась такой ровной и гладкой, словно зеленая скатерть, покрывающая стол, за которым я сейчас пишу».

С наступлением промышленной революции и ростом благосостояния населения в Англии появилось немало маленьких садиков, где можно было расслабиться от трудов праведных и приятно провести время. Изменились сады и при коттеджах: в них стали разбивать клумбы, устраивать террасы и устанавливать статуи. Газон уменьшился по размеру – выкашивать его стало так сложно, что он вовсе бы исчез из небольших садов. Ведь высота каждой травинки после выкашивания должна была равняться восьми миллиметрам. Именно настолько ощипывали газон овцы, которые еще в XIX веке свободно разгуливали по так называемым теннисным полям. Однако судьбу газонов решило одно чудо-изобретение. Это чудо совершил скромный бригадир текстильной фабрики из города Страуд, что в Центральной Англии. Случилось это знаменательное для тенниса событие в 1830 году. Изобретателя звали Эдвин Баддинг. Он создал цилиндрическую газонокосилку, видоизменив машину, которая подравнивала края рулонов с тканью. Эпоха косарей канула в Лету.

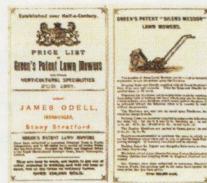


Английская фирма Ransomes первой наладила производство и продажу газонокосилок, которые позволили эпохе косарей кануть в Лету

В 1832 году изобретение Баддинга увидело свет: фирма *Ransoms* наладила производство и продажу газонокосилок. И сразу же оказалось, что для содержания газона в порядке не нужно ни особого умения, ни много времени. Газонокосилка была изготовлена в двух вариантах: маленькая модель стоила 7 гиней и предназначалась «для джентльмена, который хотел бы поразмяться с нею сам», а большая – 10 гиней и была предназначена «в основном для рабочих». «Джентльмены, живущие за городом, сочтут работу с моей машиной приятным, полезным и здоровым упражнением», – такими словами предварял Баддинг описание своей машины. Вот теперь теннисисты имели не только чем играть, но и на чем.

На этом усилия изобретателей и изготовителей не закончились: в 1842 году на свет появилась газонокосилка на конной тяге, а в 1893 году – первая косилка с паровым двигателем. Бензиновые косилки стали производиться в начале XX века: поначалу были электрические газонокосилки, а в конце 1960-х появились газонокосилки на воздушной подушке.

Но и это еще не все! Существует версия, что именно газонокосилка подала идею проведения первого Уимблдонского турнира. А случилось это так: в 1872 году Джон Уолш – секретарь уимблдонского теннисного и крикет-клуба и редактор журнала *Field* – еженедельника «загородной жизни» – подарил клубу газонокосилку с одним условием: принять его дочь в пожизненные члены клуба. Конечно, делать этого не хотелось, но деваться было некуда, пришлось согласиться. Увы! Спустя некоторое время газонокосилка сломалась, а новая стоила более десяти гиней – деньги по тем временам немалые. Вот тогда-то и возникла идея провести в Уимблдоне турнир по теннису и заработать на этом деньги на новую газонокосилку. Так и сделали. После проведения турнира и уплаты налогов в кассе осталось еще 17 гиней, что было даже больше, нежели стоимость газонокосилки. После такой удачной затеи Уимблдонский турнир стал традиционным, а газонокосилка заняла достойное место в Музее тенниса.



Сферистика или лаун-теннис



Гарри Гем оспаривал приоритет Уингфилда на изобретение тенниса

Случилось так, что в конце 1850-х или в самом начале 1860-х годов англичанин Гарри Гем³ и поселившийся в Англии испанец Жан-Батист Перера состязались, согласно сохранившимся сведениям, на лужайке в Бирмингеме в игру, которую они называли «лаун-теннис⁴» или «лаун-пелота».

Для начала представим читателям наших героев: Гем родился в семье адвоката и пошел по стопам своего отца. После смерти отца Гарри наследовал его адвокатуру и вскоре стал преуспевающим служителем юстиции. Его главным хобби был спорт. Будучи неплохим атлетом, он хорошо играл в крикет, *real tennis*, увлекался бегом.

В Бирмингеме Гем познакомился с молодым испанским торговцем Перерой. Они нередко играли на свежем воздухе в пелоту – популярную испанскую игру в мяч. Приятели не только играли, но и старались придумать в игре что-то новенькое, оригинальное.

В 1872 году Гем и Перера перебрались из Бирмингема в небольшой курортный городок Лимингтон-Спа, где в том же году основали «Лимингтон-

³ Именно так согласно правилам транслитерации звучит эта фамилия (Gem) на русском языке.

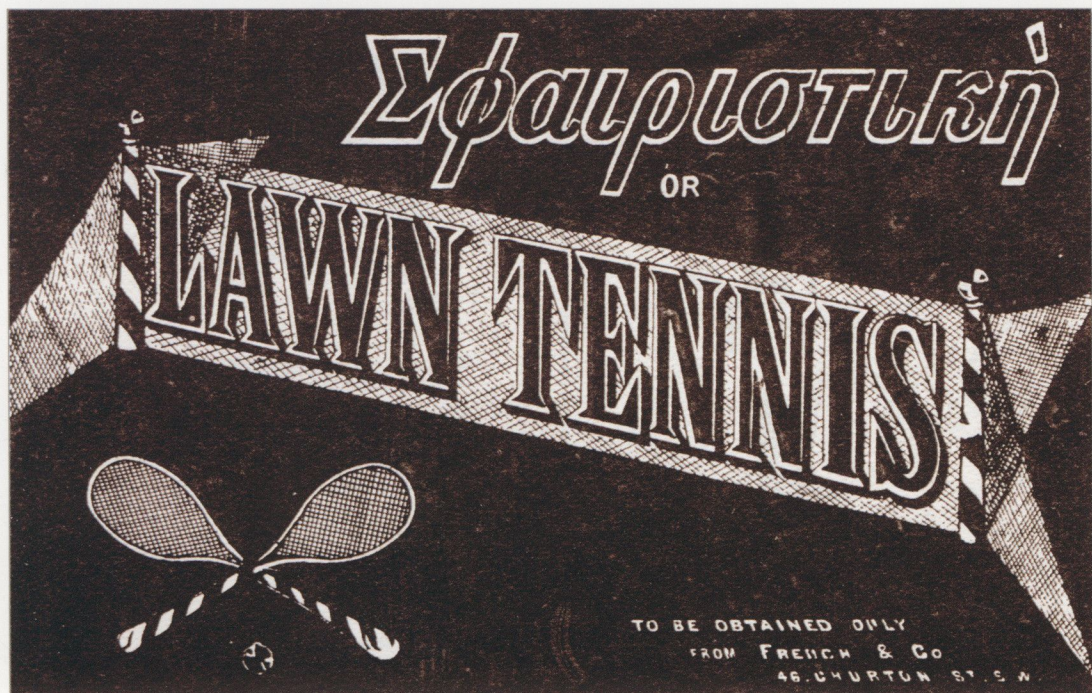
⁴ Английское слово «lawn» в переводе на русский язык означает лужайку или газон.

клуб», который считается первым теннисным клубом в мире. Вскоре Гем опубликовал небольшую брошюру под названием «Лаун-теннис или пелота – правила игры, в которую играли в клубе Лимингтон». Во втором издании брошюры (1875) игра уже называлась «лаун-рэкетс или пелота».

В 1881 году Гем умер в возрасте 62 лет. После его смерти деятельность теннисного клуба прекратилась, а следы Переры затерялись. По-видимому, он вернулся в Испанию.

Вся эта бирмингемская история поросла бы мхом, если бы в начале 1870-х годов Уингфилд не загорелся бы идеей создания новой игры в мяч – отличной от популярного тогда бадминтона, где мяч был слишком легким для игры в ветреную погоду. В молодости майор сам был неплохим спортсменом, увлекался сразу несколькими спортивными играми и хорошо знал их правила.

Идея новой игры целиком захватила Уингфилда, и он начал, как свидетельствуют его письма, корпеть над ней почти ежедневно. Ему хотелось создать такую игру, где страсть и азарт спортивной борьбы удачно сочетались бы с пребыванием на свежем воздухе. Уже в декабре 1873 года майор впервые продемонстрировал игру-новинку в гостях у своего приятеля,



Обложка первой брошюры Уингфилда под названием «Сферистика»

отставного лейтенанта Томаса-Нейлора Лейлэнда, на фазаньей охоте в имении *Nantclwyd Hall*, что в Северном Уэльсе. В этой игре мяч был заимствован из игры фэйфс, корт имел форму песочных часов, а система подсчета очков была взята из игры рэкетс. Для сохранения за собой приоритета изобретателя Уингфилд назвал свою новую игру «сферистика или лаун-теннис» и отдал текст ее правил за 10 фунтов в соответствующие инстанции 23 февраля 1874 года для получения предварительного патента. Для того чтобы получить окончательный патент с Большой печатью Соединенного Королевства, необходимо было подождать шесть месяцев с тем, чтобы выявить любых конкурентов, которые могли бы претендовать на его изобретение.

Два дня спустя после получения Уингфилдом предварительного патента издателя *Harrison and Sons* опубликовали небольшую брошюру (всего восемь страниц) под названием «Игра в лаун-теннис, которую изобрел майор» с посвящением встрече друзей в *Nantclwyd Hall* в декабре 1873 года и с целью защиты авторских прав Уингфилда.

Представленная в этой брошюре игра больше походила на рэкетс, нежели на теннис. Счет там велся не так, как принято теперь, – 15, 30 и так далее, а как в рэкетсе – 1, 2, 3 и так далее. Игру необходимо было вести



Две карикатуры на Уингфилда и Гема.
 Слева: «Ну, кто еще хочет поиграть в «липучку»?
 Справа: «Я первый придумал эту игру. Нет, я»

только правой рукой. Интересно что бы сейчас сказали на это все теннисисты-левши?

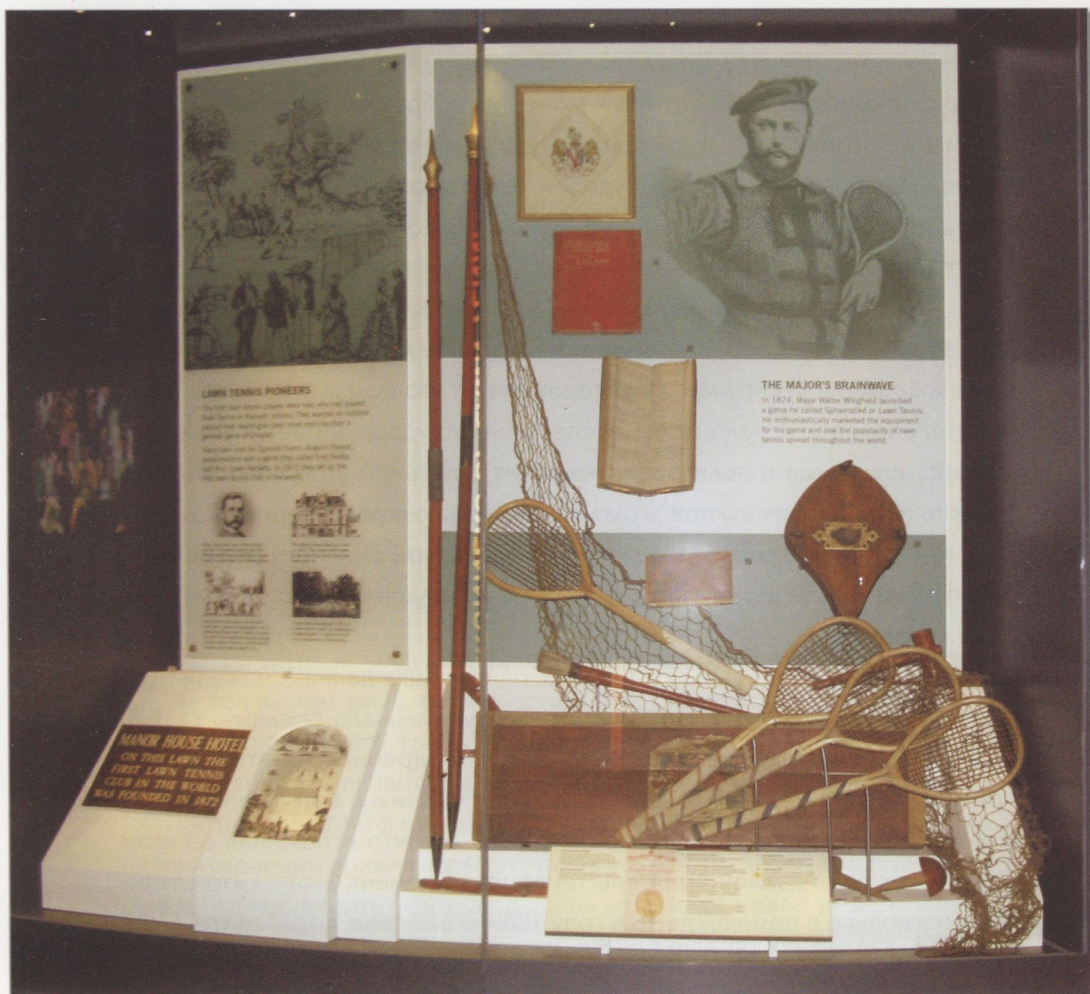
Уингфилд разослал свою брошюру в несколько авторитетных изданий, и в первую очередь в те, которые интересовались спортом. Дней десять спустя на выход брошюры последовали первые отклики. «Мы услышали о новой и интересной игре, – писал, в частности, лондонский спортивный ежемесячник *Court Journal*, – которая, возможно, привлечет внимание публики... Эту игру запатентовали под названием “сферистика или лаун-теннис”. Ее уже опробовали в нескольких загородных поместьях и признали хорошим здоровым развлечением, несмотря на ее некоторую обнаученность».

Любопытной была реакция военной *The Army and Navy Gazette* и, конечно, с армейским уклоном: «Новая игра была только что запатентована майором Уингфилдом, которая, если мы не ошибаемся, станет вскоре национальным развлечением. “Лаун-теннис” – именно под таким названием дебютирует эта игра – есть умная адаптация тенниса к обыкновенной лужайке или ровному клочку земли площадью 20 ярдов на 10. Нужно еще посмотреть, хорошо ли подойдет эта игра в этом отношении к казарменному или парадному плацам. Мы будем выступать за внедрение этой игры на каждой казарменной площадке по всему Соединенному Королевству не потому, что эта игра будет облегчать монотонность казарменной жизни, а потому, что она станет здоровым дополнением к овладению навыками, которые так необходимы при воспроизведении ружейного выстрела».

И все же правым оказался Уингфилд

С помощью фирмы *John French & Co.* Уингфилд запустил свою новинку в производство. Она представляла собой простой деревянный ящик, внутри которого находились необходимый инвентарь, инструкция по описанию игры и правила игры. Такой ящик для людей состоятельных стоил сравнительно недорого – всего 5 гиней. На эти деньги в то время можно было купить три бутылки шампанского или дюжину рубашек. «Ящик, – как писал тогда уже знакомый нам *Court Journal*, – столь же изящен, сколько и практичен. К ракетам и мячам прилагается “переносный корт”, который может быть разбит на любом газоне». Предусмотрительный Уингфилд вложил в ящик не только сетки, но даже колышки и деревянный молоток для вбивания их в землю. Ракетки для новой игры были предоставлены лондонской фирмой *Jefferies and Mallings*.

Со временем игра стала популярной не только в аристократической среде, но и среди широкой публики. В первые же годы ее признания поклонниками новой игры стали принц Уэльский, принцесса Германии, барон А. Ротшильд. Не осталась в стороне и русская аристократия: на фирму-изготовителя поступил заказ от царской семьи, от светлейших князей Волконского и Бярятинского. Не прижилось только название «сферистика». Игру стали называть просто «лаун-теннис», а в миру еще проще – *sticky* («липучка»).



Стенд, посвященный Уингфилду, в Уимблдонском музее тенниса

Благожелательно откликнулся на публикацию Уингфилда и авторитетный журнал *The Field* (1874), который, называя сам себя «единственным джентльменским изданием страны», сыграл особую роль в популяризации лаун-тенниса: «Ни один из современных видов спорта не может сравниться с феноменальным ростом лаун-тенниса. Сегодняшние антрепренеры должны занять второе после Уингфилда место. Уингфилду удалось собрать воедино в нужное время и в нужном месте все факторы, способствующие успешному начинанию». Публикация в этом журнале была особенно важна для Уингфилда потому, что он имел подписчиков не только в Англии, но и в США и в других странах. Были и другие положительные отзывы на новое детище майора Уингфилда.

«По цене игра в лаун-теннис недорога, – писал в то время известный писатель-юрист Николь Деланси⁵. – Конечно, здесь многое зависит еще от вкуса самого игрока, который может приобретать дорогие ракетки, теннисные стойки с богатым орнаментом или, наоборот, – дешевый инвентарь, который в игре так же удобен, как и дорогой. Стоимость сетки и мячей невелика, а хватает их на несколько лет... Как же выгодно отличается в этом отношении теннис от своего извечного соперника – крокета! А что еще более отвратительно и так знакомо, как площадка для игры в крокет, заваленная деревянными молотками, использованными мячами и обезображенная скрученными воротами? А что еще может быть более мучительным для игрока, когда после сильного удара ломается ручка его молотка или когда головка молотка летит в дальний угол поля и может попасть в голову ничего при этом не подозревающему сопернику? А если молоток и остается целым, то вы можете повредить себе ногу или разбить мяч при направлении его в другую, а не в первоначально задуманную вами сторону».

Лондонская *The Morning Post* пошла, однако, еще дальше, нежели простые комментарии. 4 мая 1874 года она опубликовала большую статью под заголовком «Лаун-теннис» с описанием подробностей этой игры и пригласила всех желающих увидеть эту игру воочию 6 мая на площадках *Princes Cricket Grounds*, в местечке *Hans Place*. Вот что вспоминал об этом много лет спустя давний приятель Уингфилда Клемент Скотт: «Это случилось, насколько я помню, где-то в году 1869-м (*неверно, в 1874 году.* – Б. Ф.). Именно тогда был сыгран первый на публике матч в новую игру – лаун-теннис. Сценой для этого послужил уголок ныне уже снесенных площадок на *Princes Cricket Ground*. Пионерами этой игры тогда выступили: майор Уолтер Уингфилд, капитан Альфред Томсон (если я не ошибаюсь), один из игроков в крикет Луббок и ваш покорный слуга. Пока мы играли, вокруг нас собралось несколько известных игроков в крикет. Они высмеивали и подначивали нас, предрекая лаун-теннису полный провал. Но в конечном итоге правым оказался Уингфилд. Уингфилд, а не они»⁶. Спустя двадцать лет после изобретения Уингфилда теннисный корт стал неотъемлемым атрибутом английского пейзажа.

⁵ DeLancey Nicoll, *Lawn Tennis*, Lippincott's Magazine, June 1880, p. 750.

⁶ Fred M. Foster. *A Bibliography of Lawn-Tennis 1874–1879*, Richmond, Surrey, November, 1897, pp. 6 and 7.

Из игры королей-одиночек в массовый спорт

У новой игры, конечно, были и недоброжелатели и просто завистники (а как же без них!), но, к счастью, они оказались в меньшинстве. Им всем пришлось испить горькую чашу до дна: увидеть воочию успехи игры, которую они так ненавидели.

Противники Уингфилда разделились на два лагеря: первые настаивали на изменении правил игры (эту позицию еще можно как-то понять), вторые жаждали лишить майора права на авторство новой игры, мотивируя свое мнение тем, что в лаун-теннис играли еще до Уингфилда. Действительно играли, но не в тот лаун-теннис, который изобрел Уингфилд, а в разновидности этой игры, которые в дальнейшем не получили никакого распространения и были напрочь забыты.

Среди критиков Уингфилда были и такие, которые утверждали, что майор не изобрел ни теннисной ракетки, ни мяча и поэтому считаться создателем лаун-тенниса как игры не может. Лондонская *The Times*, в частности, писала в те дни: «Сферистика не является в действительности никаким новым открытием, да к тому же это – не оригинальная игра. В Англии бить по мячу битой или просто рукой – это национальный инстинкт. Это можно назвать теннисом, но скорее всего это – традиционная английская привычка... Когда майор Уингфилд предложил натянуть сетку на лужайке, поставить по обеим ее сторонам по игроку, снабдив их ракетками и резиновым мячом, все вообразили, что он изобрел теннис. Игра до смешного



Уингфилд – «стоял он дум великих полн»

проста, и удивительно, что она не была изобретена задолго до Уингфилда». Если следовать этой логике, то знаменитый Джеймс Нейсмит – не отец нынешнего баскетбола – он также не изобрел ни корзины, ни баскетбольного мяча.

Вопрос о приоритете Уингфилда на изобретение игры в лаун-теннис вызывает споры среди историков тенниса и по сей день. Одни считают изобретателями лаун-тенниса Гема и Переру, другие – Уингфилда. Отдавая должное новациям Гема и Переры, изобретателем лаун-тенниса все же следует считать Уингфилда. «Мы чтим Вашингтона как первого основателя нашего государства, – метко заметил американский историк Джордж Александер. – Мы также чтим память Франклина, Гамильтона, Адамса и Джефферсона. Вся история с Уингфилдом и Гемом напоминает ситуацию

с Колумбом и Эриксоном. Эриксон действительно посетил Новый Свет первым, а вот открытие Колумба во многом изменило ход истории. Это Уингфилд подарил всему миру новую игру – лаун-теннис»⁷. Вот под этим утверждением Александра подписываюсь обеими руками и считаю, что главная заслуга Уингфилда в том, что он не только первым четко сформулировал правила новой игры, получил на нее патент, способствовал организации массового производства ее инвентаря, но и помог превратить лаун-теннис из игры королей-одиночек в массовый спорт.

Популярность тенниса в Англии росла как на дрожжах. Согласно книге учета продаж товаров фирмы *John French & Co.*, переданной много лет назад в Уимблдонский музей, число продаж единиц теннисного инвентаря Уингфилда с 6 июля 1974 года по 26 июня 1975 года перевалило за тысячу. И торговля этим товаром могла бы идти еще успешнее, если бы этому не мешало, как ни странно, нелепое название самой игры – сферистика. Это название с трудом запоминалось и легко забывалось. Изменить эту нелепость помог счастливый случай: в один прекрасный день Уингфилд играл в теннис со своими друзьями. Один из них сказал, обращаясь к Уингфилду: «Послушай, а почему бы не назвать твою игру лаун-теннис? Так было бы для всех проще и понятнее». Окружающие и сам Уингфилд с этим согласились. Вот так сферистика была переименована в лаун-теннис. Говорят, что тот, кто предложил Уингфилду это сделать, был будущий премьер-министр Великобритании Артур Бальфур. Эта версия звучит очень эффектно, но своего исторического подтверждения она, увы, так и не получила.

⁷ George E. Alexander. *Lawn Tennis. Its Founders and Its Early Days*, New York, 1974, p. 30.

Парадоксально, но факт!

И наконец, в жизни Уингфилда как изобретателя наступил самый звездный час всех его трудовых свершений: 23 июля 1874 года он получил настоящий патент на свое изобретение. Получил, правда, за месяц до истечения шестимесячного срока. Поскольку конкуренты в указанный срок не объявились и приоритет Уингфилда никем не оспаривался, то Патентное бюро, по-видимому, решило сделать это раньше срока. Сам патент выглядел очень впечатляюще: он был озаглавлен *Victoria by the Grace of God* («Победа милостью божьей») и скреплен Большой печатью. «Данный патент, – говорилось в нем, – обязывает получение всей прибыли и льгот, которые время от времени могут выпасть на долю его владельца». Теперь Уингфилд был на коне и с особым удовольствием приглашал к себе в гости всех неверующих, дабы те могли воочию убедиться в достоверности данного документа.

Уингфилд особо не страшился критики своей новой игры со стороны, но болезненно относился к изменению ее правил. И его можно было понять: зачем же менять правила игры, популярность которой растет в стране с каждым днем? Ответ Уингфилда на вопли недовольного меньшинства по вопросу изменения правил можно найти в газете *The Field* от 29 августа 1874 года: «Считаю, что нынешняя половина дюжины моих правил игры проста и хороша, но если другие так не считают, я буду им весьма признателен за предложения по улучшению правил в моем новом издании...»

В ноябре 1874 года Уингфилд выпустил второе издание своих правил, где внес в них кое-какие изменения и значительно увеличил площадь корта – с 13 до 28 ярдов в длину и с 10 до 20 ярдов в ширину. Но и эти новшества не успокоили хор недовольных. Назревала анархия. И вот в этот момент на помощь Уингфилду пришел клуб любителей крикета округа Мэрилебон – *Marylebone Cricket Club (MCC)*, который опасался того, что лаун-теннис станет слишком успешным коммерческим предприятием в стране и начнет соперничать с крикетом. Будучи основанным в 1787 году, клуб являлся законодателем мод в выработке новых правил и главным судьей в вопросах повсеместного развития крикета. Авторитет клуба в этих вопросах был непререкаем и, нужно сказать, теннису повезло, что он стал пользоваться поддержкой этого клуба в те непростые для него годы.

В самом конце 1875 года MCC выпустил новые правила игры в лаун-теннис и предложил создать специальный комитет по усовершенствованию уже имеющихся правил. Большинство любителей тенниса и сам Уингфилд согласились на созыв конференции по выработке новых правил игры в лаун-теннис. Такая конференция состоялась 10 марта 1875 года на площадках MCC. Делегаты конференции выслушали все предложения по изменению существующих правил лаун-тенниса и приняли резолюцию по основным правилам игры. Затем конференция единогласно постановила: создать под эгидой MCC Комитет по соблюдению и усовершенствованию правил игры в лаун-теннис на основе принятой конференцией резолюции.

Теперь уже Уингфилд выпустил бразды правления теннисом из своих рук, они перешли к MCC. С точки зрения самой игры это была неплохая перемена. Пока майор держал все в своих руках, он лично нес ответственность за дальнейшее развитие игры и подвергался всякого рода обвинениям, в том числе и нападкам за полученную прибыль. Осознав это, Уингфилд решил красиво отойти от теннисных дел и управления ими. 5 июня



Уолтер Уингфилд во всем своем блеске и при всех регалиях. Парадный портрет



Бронзовый бюст Уингфилда.
Найден после Второй мировой войны
в грудe хлама. Сейчас оригинал бюста
находится в штаб-квартире ITF
в Лондоне

1875 года *The Field* опубликовал его прощальное письмо, в котором, в частности, говорилось: «Пользуюсь случаем, чтобы сказать, насколько я обязан господам, из числа которых сформирован Комитет МСС, за хлопоты, которые они взяли на себя при пересмотре действующих правил тенниса. Я пишу это письмо просто потому, что чувствую себя обязанным ответить на многие письма, которые я получаю ежедневно. В этих письмах меня спрашивают: что я думаю о новых правилах игры? Отвечаю: считаю, что усилия, принятые Комитетом МСС, были весьма успешными, а новые правила игры стали простыми и доступными... Я аннулирую

мои ныне действующие правила тенниса, мои разметки корта и полностью одобряю их правила тенниса».

После публикации этого письма Уингфилд распрощался с теннисом. Историки считают, что его вынужденный уход из тенниса можно объяснить двумя причинами: первая – он был слишком успешен в своем начинании и многие завидовали ему и считали, что он этого недостоин. А вторая кроется в обычаях и традициях того времени: настоящие джентльмены не имели права делать деньги как попало. Вот это его и погубило.

Представляю себе при этом недоумение и возмущение современных предпринимателей, которые бы узнали, в чем же обвиняли в то время Уингфилда: в продаже в течение ряда лет теннисного инвентаря, переиздании правил тенниса (всего пять переизданий) и в получении за все это прибыли. А как же иначе? Человек получал деньги за свое собственное изобретение на вполне законных основаниях и был в этом же виноват. Парадоксально, но факт!

Считаю, что Уингфилд ничем себя не запятнал, не опорочил и навсегда остался в истории мирового тенниса настоящим рыцарем без страха и упрека, верным слугой белого мяча и ракетки, настоящим джентльменом в самом высоком понимании этого слова.

Вынужденный компромисс

С уходом Уингфилда из тенниса последний встал перед выбором: либо теннис будет уделом простых любителей, играющих в свое удовольствие на лужайках загородных дач и коттеджей, либо игрой настоящих спортсменов и соревнований, включая международные. Скорее всего, МСС выбрал бы второе, но здесь инициативу у него перехватил молодой клуб – Всеанглийский клуб крокета. Этот клуб был учрежден неким Джоунсом и главным редактором журнала *The Field* Уолшем в 1868 году. Учредители арендовали 4 акра земли в рабочем пригороде Лондона Уимблдон. С одной стороны участок примыкал к железнодорожной станции Уимблдон, а с другой – к пыльной и неказистой *Worple Road*. К тому времени крокет уже не мог поддерживать клуб финансово, и находчивый Джоунс решил культивировать в клубе две новые игры – бадминтон и лаун-теннис. Два года спустя теннис стал игрой номер один в клубе, и руководство клуба добавило слово «теннис» в свое название.

Наличие у Уингфилда патента на новую игру лаун-теннис не смущало его конкурентов, они продолжали свою деятельность, пагубную для изобретателя этой игры. Против своего желания Уингфилд был вынужден пойти на компромисс: он встретился с руководителями обоих клубов и безоговорочно принял все их условия. Начиная с 1877 года контроль за внедрением правил игры и проведением национальных состязаний осуществлял уже известный нам Всеанглийский клуб крокета и лаун-тенниса (*All England Lawn Tennis and Croquet Club, AELTCC*).



Венгерская почтовая марка, посвященная Уингфилду как изобретателю игры в теннис (1965)

Наступил новый 1877 год. Учредители AELTCC решили провести первое соревнование и по названию местности окрестили его Уимблдонским турниром. Этот турнир вскоре станет на долгие десятилетия главным соревнованием не только английского, но и мирового тенниса. 6 июня того же года журнал *The Field* поместил о предстоящем соревновании следующее уведомление, которое и сегодня представляет несомненный интерес: «На

следующей неделе на площадках Всеанглийского клуба крокета состоится встреча по подготовке чемпионата по лаун-теннису. Площадки находятся поблизости от станции Уимблдон, что на юго-западной железной дороге, и достаточно велики для размещения на них 30 кортов. Начало соревнований – ежедневно в 15:30, и начинаются они, конечно, в понедельник. Почетный секретарь встречи – мистер Уолш, а главный судья турнира – мистер Джоунс. Поступили многочисленные заявки на участие в турнире».

Для этого турнира его организаторы разработали специальные правила. Они заменили трапециевидный корт прямоугольным со стойками, отстоящими от боковых линий на три фута, и ввели в правила обычный теннисный счет.

Первый Уимблдонский турнир стартовал 9 июня 1877 года при 22 участниках. Его победителем стал 27-летний выпускник престижной лондонской школы Харроу Спенсер Гор, который в финале выиграл за 48 минут у своего соотечественника Маршалла – 6:1 6:2 6:4. Опытный игрок в рэкете, Гор выиграл турнир в первую очередь благодаря тому, что доминировал у сетки. Именно с тех пор и ведется извечная борьба и спор между теннисистами-сеточниками и любителями поиграть у задней линии. На финальном матче присутствовало около двухсот зрителей.

Теннис, в который играли пионеры Уимблдона, был во многих отношениях далек от совершенства. Так, например, подача выполнялась из-за боковой линии, что характерно для игры в рэкете, смена сторон разрешалась только по окончании сета, немало разыгрываемых мячей относились к категории «мертвых», что объяснялось плохим качеством поверхности площадок, и т. д.

Удивительно, но, несмотря на свой успех, первый чемпион Уимблдона отозвался о новом начинании весьма скептически: «Отсутствие разно-



Вот как выглядел Уимблдон во время проведения первого турнира (1877)

образия помешает лаун-теннису в его нынешней форме занять достойное место в ряду наших великолепных игр... – писал Спенсер Гор после своей победы. – По всей вероятности, монотонность игры “задушит” ее». Интересно, что сказал бы Гор сейчас, если бы дожил до наших дней и узнал, что не юбилейный, а рядовой по счету 124-й Уимблдонский турнир (2010) посетило за две недели 489 тысяч человек (в среднем по 40 тысяч за день), а чистая прибыль его организаторов за вычетом призовых (16 млн 457 тыс. евро) и налогов составила почти 35 млн евро. И это в год разгара мирового экономического кризиса!

Первый Уимблдон породил старинный традиционный символ – клубнику со сливками. Согласно легенде, уимблдонскую моду на клубнику приписывают королю Виндзорской династии Георгу V (1865–1936). Историки же утверждают, что клубника появилась уже на самом первом Уимблдонском турнире. Лондонцы считают клубнику предвестником лета, и именно в дни проведения турнира она становится каждому по карману. Такую клубнику выращивают в графстве Кент и доставляют на турнир прямо с грядок – от сбора ягод до продажи должно пройти не более суток. В 2010 году во время турнира было продано 28 тысяч тонн клубники – 112 тысяч порций по цене 2,82 евро за штуку.

Трудности новаций

По окончании первого Уимблдона организаторы турнира продолжили свои новации, внося изменения в правила игры вплоть до 1882 года. В частности, они:

- установили нынешний размер корта;
- понизили сетку у стоек с пяти до четырех футов и девяти дюймов для лучшего пролета мяча через сетку;
- инициировали смену сторон после розыгрыша каждого гейма;
- ввели новое правило, регламентирующее заступ (подающему разрешалось отрывать ступню от поверхности площадки, но только за задней линией), и т. д.

Технический прогресс позволил пионерам тенниса провести и стандартизацию мячей. В результате разных опытов «голые» резиновые мячи стали покрывать белым сукном марки *Welton*. Одно из изданий правил тенниса рекомендовало использовать мячи, покрытые белым сукном, при игре в хорошую погоду. Вскоре при изготовлении мячей стали также использоваться скрытые или внутренние швы, а также различные клеящие вещества.

Помимо организаторов Уимблдона, в компанию по совершенствованию правил игры включились и простые любители тенниса. Так, в 1883 году некий Чарльз Доджсон, известный под псевдонимом Льюис Кэрролл, автор нашумевшей сказки «Алиса в Стране чудес», написал небольшой памфлет «Лаун-теннисные турниры. Справедливый метод распределения

призов с указанием ошибочности существующей практики». Уже тогда Кэрролл ратовал за введение системы сеяния игроков, но его предложение игнорировалось до 1922 года. Бедный Кэрролл так и умер в 1898 году, не дождавшись реализации своей идеи на практике.

Уже в начальный период своего бытия теннис отличали довольные быстрые для того времени темпы развития. В конце 1870-х и начале 1880-х годов теннисные клубы возникли в большинстве европейских стран. В это время в теннис уже играли на кортах Германии, Франции, Италии, Испании, Швейцарии, Голландии, а чуть позже – в Австралии и США. Теннис нашел своих поклонников и в ряде стран Южной Америки – Аргентине, Бразилии и Перу, а также в крупнейших доминионах Англии – Канаде и Индии. В начале 1880-х годов теннис начинает культивироваться в Японии и в некоторых странах Центральной Америки.

Дефицит инвентаря и разногласия в трактовке правил игры порождали на первых порах значительные трудности в популяризации и развитии тенниса: нестандартные размеры корта и высота теннисной сетки, разные по размеру ракетки, неодинаковые по весу мячи и т. д.

Во многих странах теннис в этот период рассматривался не как вид спорта, а как приятное времяпрепровождение, развлечение. По-видимому, поэтому игра проходила в медленном темпе, была лишена динамики и спортивного азарта. Немало способствовал тому и внешний вид теннисистов: мужчины, как правило, появлялись на корте в повседневной одежде и кожаных туфлях, женщины – в длинных платьях и широкополых шляпах. Скучным был и технический арсенал теннисистов того времени: всего лишь два удара – резаный и крученый.



А здесь Уингфилду уже за 70 (1904)



Бюст Уингфилда работы Альберта Тофта. Нынешнее нахождение бюста неизвестно

Несмотря на трудности развития в начальный период, теннис тех лет сумел подарить миру ряд выдающихся игроков – прежде всего, братьев-близнецов из Англии У. и Э. Реншоу.

Многие считают, что международные связи по теннису начинаются с первых матчей Кубка Дэвиса (1900). Однако еще в 1880 году англичанин Вудхаус пересек океан и выиграл звание чемпиона Америки. А в 1883 году два брата-американца Кларенс и Джозеф Кларки отправились в Англию, где, встретившись с братьями Реншоу, уступили. В середине 1880-х годов американцы Т. Дуайт, Р. Сеарс и другие неоднократно выступали на кортах Англии.

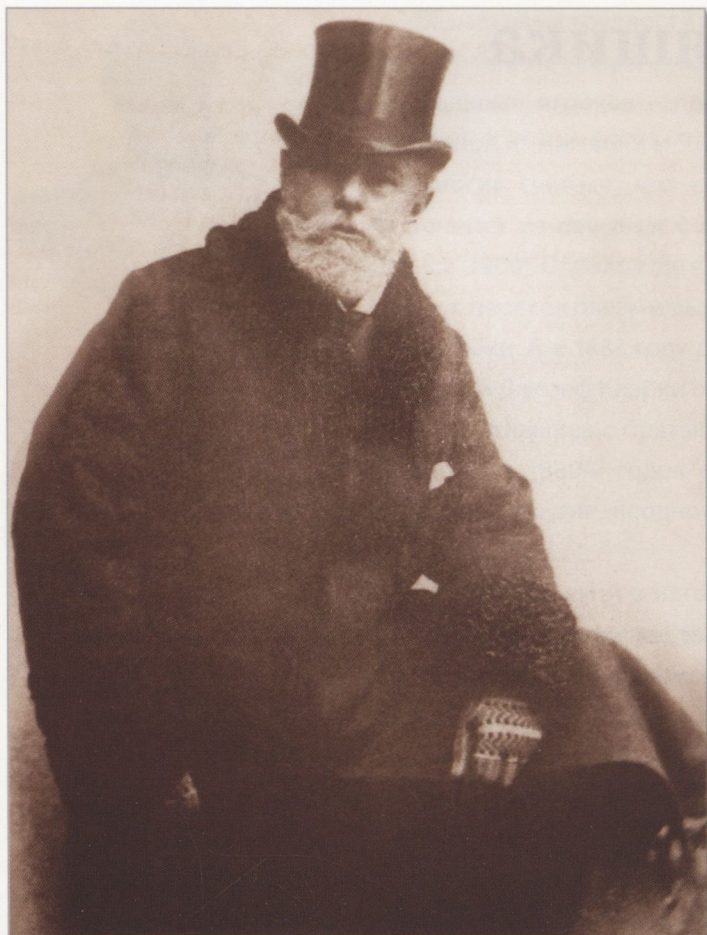
Начальный период явился важной вехой в истории мирового тенниса. Он заложил основы элементарных принципов техники и тактики игры, дал могучий толчок распространению и популяризации этого вида спорта в мире.

Словно из ящика Пандоры

Отходя от теннисных дел, которым он посвятил немало лет своей жизни, Уингфилд не замкнулся в себе, не спрятался в свою скорлупу, а продолжал активную службу в качестве майора кавалерии дворцовой стражи. Подросли сыновья, и Уингфилд стал следить за их успехами по службе. Старший сын, Гарольд Уаткин, служил гардемаринном в военноморском флоте. Когда «Ньюкасл» – судно, где он служил, – стоял на якоре на реке Вусан в дальневосточных водах, 16-летний Гарольд Уаткин совершил геройский поступок – спас ночью несколько пассажиров перевернувшейся лодки. Его поступок был по достоинству оценен и по возвращении в Англию он был удостоен медали Королевского общества спасения утопающих.

Три месяца спустя за бортом «Ньюкасла» уже оказался сослуживец Гарольда Уаткина матрос Майлс. В это время юный Гарольд Уаткин стоял на вахте и, не раздумывая, бросился в море спасать товарища. За ним последовали еще два матроса. Вскоре спасатели исчезли из виду. Поиски исчезнувших продолжались около часа, а затем прекратились. Это была первая потеря в семье Уингфилдов.

Для Уингфилда и его жены это был тяжелый удар. Но если Уолтер перенес его стоически, то жена не смогла смириться с такой потерей и заболела психическим расстройством. Она стала подозревать слуг в том, что они хотят либо отравить ее, либо убить, посещать пабы и другие неподходящие места для леди Викторианской эпохи, собирать толпы зевак и бросать



Уингфилд умел
стоически
выдерживать даже
самые тяжелые удары
судьбы

им деньги из окна второго этажа своего дома и рассказывать всем, какие злые у нее слуги. Для того чтобы уделить больше внимания больной жене, Уингфилд оставил свою службу в кавалерии дворцовой стражи. В это нелегкое для семьи время одна из наиболее крупных и влиятельных газет Англии, *The Daily Telegraph* сделала доброе дело: по случаю семилетнего юбилея лаун-тенниса опубликовала 12 мая 1881 года большую передовицу, напомнив о том, что теннисный мир является должником Уингфилда, и предложила создать «Благодарственный фонд Уингфилда». На это предложение газеты откликнулись многие и буквально за пять недель собрали немалые по тем временам средства. Подведя итоги фондовой кампании, ее организаторы вручили Уингфилду его мраморный бюст работы известного скульптора Тофта, золотые часы и еще 200 фунтов наличными.

Отдавая должное Уингфилду по случаю юбилея, *The Daily Telegraph* писала в своей майской передовице: «Лаун-теннису исполнилось ровно семь лет. Игра, которую теперь по праву можно назвать национальным времяпровождением, выдержала проверку нравами, вкусовщиной и критикой; с каждым годом эта игра становится все более популярной; там, где говорят по-английски, эта игра уже известна; лаун-теннис совершил кругосветное путешествие и возвратился вновь домой, в Англию, посетив Индию, наши заморские колонии и задворки провинциальной Америки... Есть циники, которые заявляют, что лаун-теннис – это вовсе никакое ни изобретение. Нелепо воздавать должное такому простому устройству, как сетка с двумя стойками на лужайке или на грунте и перебрасывание мяча с одной стороны на другую. Так уж случается, однако, что самые простые изобретения – это те, открытие которых откладывается по той или иной причине на самое долгое время. Перфорация листа почтовых марок не требует слишком больших усилий, и, тем не менее, мир существовал долгое время без этого удобного приспособления... Несомненно, как только люди научились играть в лаун-теннис, то эта игра показалась им самой простой вещью в мире, и они до сих пор недоумевают: почему секрет, который вовсе не является секретом, не был открыт ранее».

И далее: «Тот, кто предложил игру, такую английскую по своему характеру, по своей сути, такую приятную по окружающей обстановке и такую популярную в мире, заслуживает не менее сердечного признания тех, кто провел немало счастливых часов из-за этой задумки... нельзя чтобы семилетний юбилей тенниса прошел незаметно, без публичной благодарности изобретателю лаун-тенниса».

И наконец, в заключение: «Подумать только: сколько людей воспользовалось игрой, которую придумал майор Уингфилд! Эта игра облегчила рутину дачной жизни и скрасила монотонность сельской скуки. Она обостряет зрение, повышает жизненный тонус и позволяет организму быть тренированным и дисциплинированным. Те, кому недостает физической нагрузки, могут урвать для себя несколько часов игры в лаун-теннис и после этого почувствовать себя лучше. Женщины в этом случае не исключаются из этого популярного времяпровождения. Они доказали во многих случаях, что не будут выступать в качестве антагонистов сильного пола».

Прочитав эту статью, Уингфилд был рад лишний раз убедиться в том, что его еще не забыли, что его помнят, что люди благодарны ему за его замечательное изобретение. Все дразги и неприятности, связанные с его



THE WINGFIELD RESTAURANT	
AFTERNOON TEA	served from 3.30pm
RECEPTION SANDWICHES	
prawn mayonnaise roasted chicken & watercress free-range egg & baby spinach ham & grain mustard	
DEVON FRUIT SCONES	
strawberry jam Cornish clotted cream	
SELECTION OF AFTERNOON TEA PASTRIES	
125th Championships' traditional fruitcake passion fruit pavé red berry and chocolate millefeuille pink éclair	
KENTISH STRAWBERRIES AND CREAM	
INDIAN TEA	
£15.50	
A 10% optional gratuity will be added to the total bill	

Ресторан «Уингфилд» в Уимблдоне. Двухэтажное здание на 380 посадочных мест всегда переполнено
 Меню ресторана «Уингфилд» для любителей five-o'clock tea

любимым детищем лаун-теннисом, остались позади, и теперь можно было свободно вздохнуть. Порадовала его и жена – после успешного лечения она вернулась домой, и семья зажила спокойной, счастливой жизнью.

Однако семейная идиллия длилась недолго. Несчастья посыпались на Уингфилдов одно за другим, словно из ящика Пандоры. В январе 1882 года скончался их средний сын – Роланд-Пенрин. Роланду был всего 21 год. Он рос хилым и слабым мальчиком, долго болел и умер от сердечного приступа. В семью вновь пришло горе: резко пошатнулось здоровье жены. Жить с ней становилось с каждым днем все труднее, и Уингфилд стал реже бывать дома, оставляя жену на попечение домашней челяди.

Прошло четыре года, и на Уингфилдов обрушилось новое несчастье. Словно злой рок преследовал эту семью. В декабре 1886 года младший сын Уингфилдов – 15-летний Уолтер – отправился на каникулы в Париж. Там, в оружейной лавке, он был случайно смертельно ранен и через три дня скончался. Теперь осиротели родители: за 11 минувших лет они потеряли сразу трех сыновей. Было отчего впасть в отчаяние.

Нет пророка в своем отечестве

И все же, даже после потери младшего сына – любимца семьи, Уингфилд не сломался. Таков уж был этот человек. Семья переехала на новое место жительства, на *Buckingham Palace Road*. Здоровье жены вновь ухудшилось, и она почти не занималась домашним хозяйством. Жизнь не оставляла Уингфилду выбора, и он с головой окунулся в домашние дела. К тому времени Уолтер стал мастером домашних дел, и особенно в приготовлении пищи для гурманов. Уингфилд открыл для себя новый мир – мир вкусной и здоровой пищи, мир новых рецептов и сюрпризов. Вскоре он был избран вице-президентом Ассоциации универсальной кулинарии и пищи.

Но и на этом Уингфилд не успокоился. Англия переживала тогда велосипедный бум, и он постарался не остаться от него в стороне. В 1886 году он смастерил уникальный велосипед – велосипед без рамы и руля. Назвал он свое новое изобретение «Бабочка». Новый велосипед, как утверждал сам Уингфилд, обладал перед обычным велосипедом рядом несомненных преимуществ: «Он выглядел более элегантно по форме, был на 4–5 фунтов легче, более прост в управлении и более удобен при посадке и торможении». Ну а чтобы ехать было веселее, Уингфилд предложил новый вариант велосипеда с музыкальным сопровождением. Катайся себе и слушай музыку!

И здесь Уингфилду как изобретателю вновь не повезло. Некая Эвелина ван Варт стала рекламировать в спортивной печати музыкальные



112 Belgravia Road. Дом, где жил Уингфилд и написал первые правила игры в теннис

прогулки на велосипеде как свое собственное изобретение, без всякой ссылки на Уингфилда. И при этом не испытывала никаких угрызений совести.

В начале нового века жена Уингфилда почувствовала себя совсем плохо, и ее пришлось поместить в клинику для душевнобольных. Неважно чувствовал себя и сам Уингфилд. Он стал страдать подагрическим бронхитом и эмфиземой. Несмотря на всякие болячки, Уингфилд продолжал спешно работать и сумел завершить в краткие сроки исторический экскурс в прошлое своей семьи.

В ноябре 1902 года только что коронованный король Эдуард VII позвал Уингфилда в свой дворец и сделал майора членом Коро-

левского Викторианского Ордена за «исключительные, важные и личные услуги монарху и королевской семье» и за 32 года верной службы. Это были последние монаршие почести.

Однако болезни прогрессировали. Дело усугублялось еще ослабленными легкими и курением – Уингфилд любил побаловаться трубкой, что сделало его



Дом, в котором Уингфилд провел последние годы своей жизни

хроническим астматиком. Все бывшие друзья покинули больного. С ним осталась только его верная кузина, старая дева Констанция. После двух месяцев постельного режима Уингфилд умер 18 апреля 1912 года у себя дома.

На следующий день влиятельная лондонская *The Times* поместила в разделе «Смерти» краткое сообщение: «18 апреля 1912 года, по адресу Площадь Святого Георгия в возрасте 78 лет скончался майор Уолтер Клоптон Уингфилд – член Королевского Викторианского Ордена и телохранитель покойного Его Величества». А день спустя добавила: «Похороны в полдень, в понедельник, на кладбище *Kenzal Green*». И ни слова о заслугах Уингфилда как об изобретателе лаун-тенниса. Вот уж воистину нет пророка в своем отечестве!

И лишь 26 апреля, 8 дней спустя после смерти Уингфилда, лондонская *Daily Mail* опубликовала некролог под заголовком: «Изобретатель лаун-тенниса – смерть майора У. Клоптона Уингфилда».

Уингфилд похоронен на *Kenzal Green Cemetery* под Лондоном, где на сегодня покоятся еще более 200 тысяч его соотечественников. На его могиле установлен каменный крест, украшенный традиционной валлийской гирляндой. На северной стороне надгробия надпись:

***Major Walter Clopton Wingfield, M.V.O., Late H.M. Royal Body Guard.
Born 1833 – Died 1912. Rest in Peace.***

На каждой из других трех сторон надгробия надписи, посвященные его безвременно ушедшим из жизни сыновьям.

После оглашения завещания Уингфилда стало известно, что его поместье оценено более чем в 48 тысяч фунтов. Его жена провела оставшуюся жизнь в монастыре, так и не сумев выздороветь. Она умерла в ноябре 1934 года в возрасте 92 лет. Похоронили ее в одной могиле с мужем, с которым она прожила вместе 44 года. Сага о семье Уингфилдов перевернула свою последнюю страницу...

Многие годы могила Уингфилдов была фактически заброшенной – крест покосился, могила поросла бурьяном, никто не навещал ее. Затем положение изменилось к лучшему. В 1975 году Ассоциация тенниса США создала клуб по увековечиванию памяти тех, кто нес долгую и верную службу на благо мирового тенниса. Пять лет спустя клуб принял решение о восстановлении могилы майора Уолтера Клоптона Уингфилда. Могила была восстановлена в надлежащие сроки, и в дни проведения очередного



Борис Фоменко. Отдаю на могиле Уингфилда дань его памяти

Уимблдонского турнира состоялась служба на могиле покойного. Сейчас уход за могилой этого удивительно талантливого человека осуществляет Уимблдонский музей тенниса.

Из нашего тенниса я был первым, кто посетил могилу Уингфилда за всю историю ее существования. Случилось это в июньский день Уимблдона – 2011. Кладбище старое, многим памятникам и крестам более ста лет. Под тяжестью времени они обветшали, покосились. Надписи на многих памятниках прочитать сложно, а иногда и просто невозможно. Кругом тишина. Благодаря заботам Уимблдонского музея тенниса могила ухожена – на ней растут

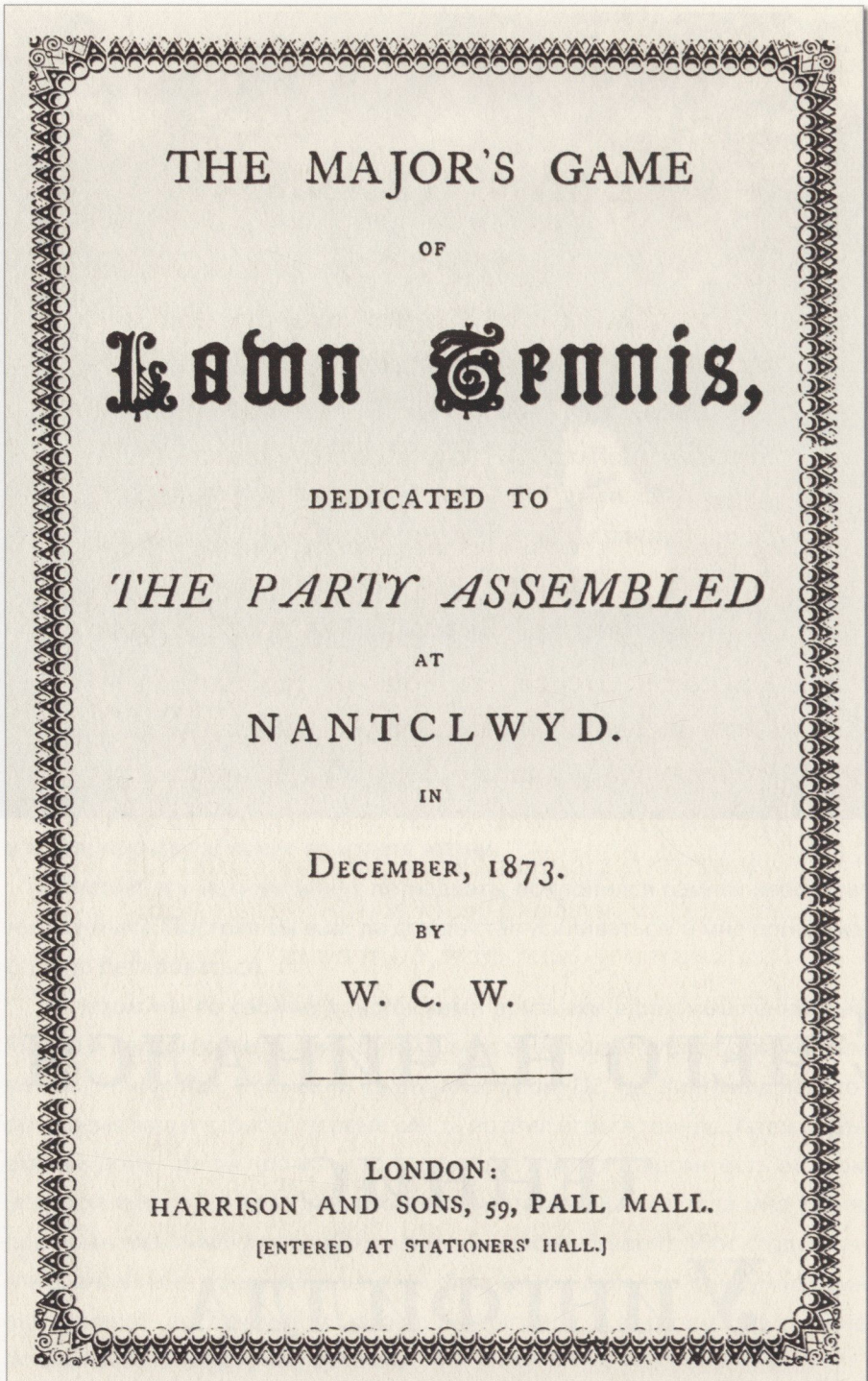
фиалки и другие цветы. Все выглядит чинно и достойно памяти этого человека. А ведь жизнь у него была нелегкой. Ох, нелегкой: борьба за признание своего детища – тенниса, происки завистников, семейная трагедия и почти полное забвение на излете жизни.

Постоял я у могилы минут пятнадцать, поклонился памяти изобретателя тенниса. Постоял бы еще, да дождь стал усиливаться, и мне пришлось спешно ретироваться.

А потом мы со своими лондонскими друзьями-единомышленниками Юлией и Келдом совершили на их машине небольшое турне по памятным местам Уингфилда. Побывали на *Belgravia Road, 112*, где Уингфилд некоторое время жил и написал первые шесть правил игры в теннис. Затем подъехали к дому, где он прожил последние дни и умер. На доме есть об этом мемориальная надпись голубого цвета, который, как сказала мне Юлия, предназначен лишь для особо именитых персон. Говорят: «Бог создал Англию, англичане придумали теннис». А на самом деле его придумал один англичанин – англичанин по фамилии Уингфилд, о котором будут вечно помнить его благодарные потомки.



**С ЧЕГО НАЧИНАЛСЯ
ТЕННИС
УИНГФИЛДА**



Оригинал титульной страницы брошюры У. Уингфилда «Лаун теннис»

МАЙОРСКАЯ ИГРА,

или

ЛАУНЬ-ТЕННИСЬ,

посвященная

ПИКНИКУ, СОБРАВШЕМУСЯ

в поместье НАНТЛКВИД

в декабре, 1873

Автор: У. К. У.

ЛОНДОН

Гаррисон и сыновья, 59, Пэлл-Мэлл

(вход через Книготорговый зал)

LAWN TENNIS.

THE GAME OF TENNIS may be traced back to the days of the ancient Greeks, under the name of (σφαιριστικῆ). It was subsequently played by the Romans under the name of "PILA." It was the fashionable pastime of the nobles of France, during the reign of Charles V., and it was in vogue in England as early as Henry III., and is described by Gregory as "one of the most ancient games in Christendom." "Henry V.," "Henry VII.," and "Henry VIII." were all Tennis players, and it has only now died out owing to the difficulties of the game, and the expense of erecting courts. All these difficulties have been now surmounted by the inventor of "Lawn Tennis," which has all the interest of "Tennis," and has the advantage that it may be played in the open air in any weather by people of any age and of both sexes. In a hard frost the nets may be erected on the ice, and the players being equipped with skates, the Game assumes

4

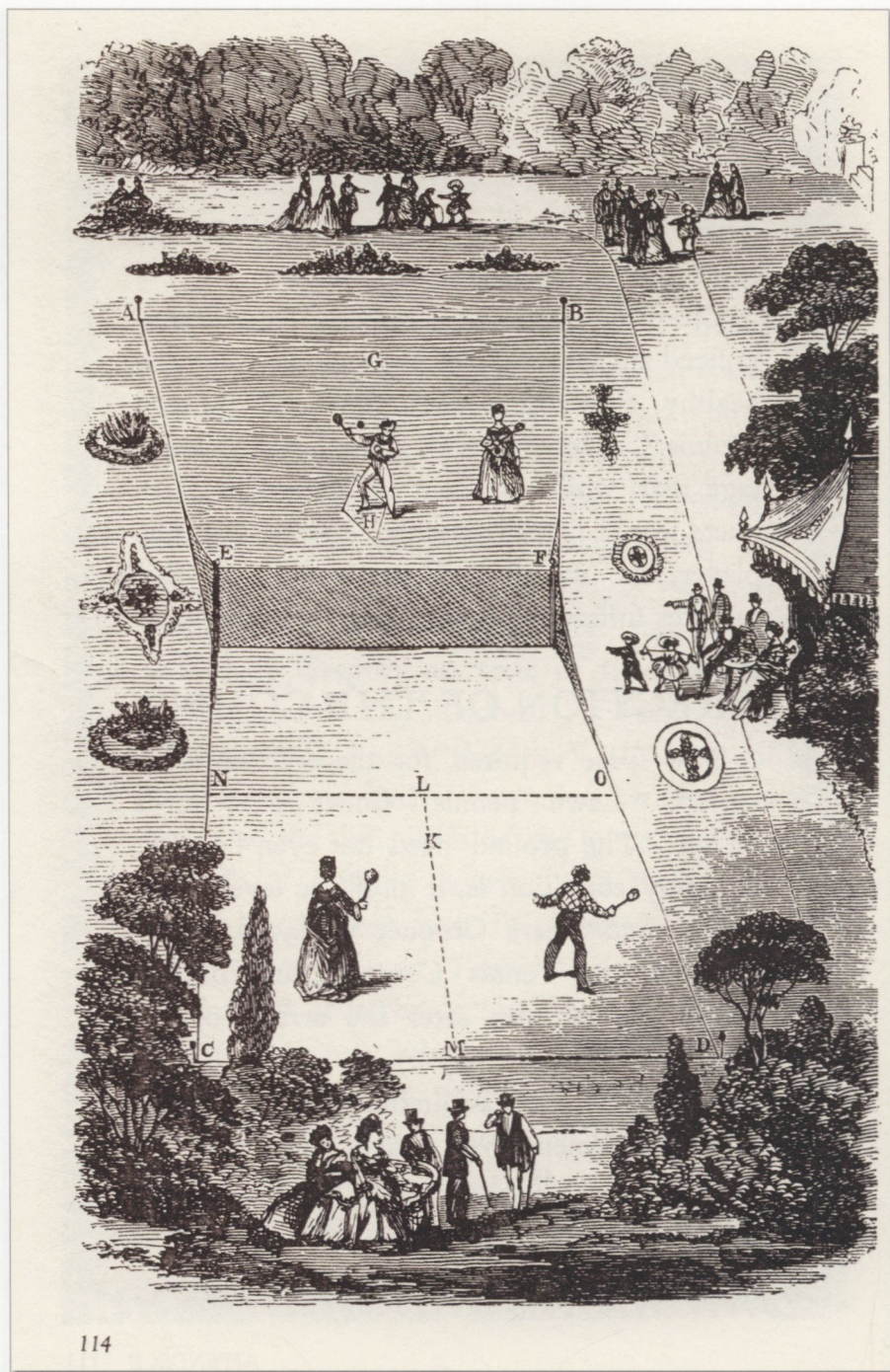
a new feature, and gives an opening for the exhibition of much grace and science.

Croquet, which of late years has monopolized the attention of the public, lacks the healthy and manly excitement of "Lawn Tennis." Moreover, this game has the advantage that, while an adept at Tennis or Rackets would speedily become a really scientific player, the mere tyro can learn it in five minutes sufficiently well for all practical purposes.

ERECTION OF THE COURT.

The space required for the erection of a perfect "Lawn Tennis" Court is 20 yards by 10. The ground need not even be turf; the only condition is, it must be level. On any ground where Croquet is played, a perfect "Lawn Tennis Court" could be put up in five minutes after the arrival of the box (containing the game).

Having selected a suitable piece of ground of the size mentioned above, four pegs, A, B, C, D, are placed as in the illustration. The distances at which these pegs are placed



Вот так выглядел первый (трапециевидный по форме) корт У. Уингфилда.

6

from each other to be as nearly as possible the same as given in the illustration.

The distances from A to B and from C to D are 10 yards, and A to C and from B to D are 20 yards, so each Court is 10 yards broad at the base, and 10 yards deep; the depth may, however, be increased if desirable.

The posts E and F will then be placed square across the centre, and the netting stretched betwixt them.

The two wings or side-nettings will then be secured to the posts E and F, by the loops and strings attached for the purpose, and the extremities drawn tight in the direction of the pegs A, B, C, D, forming thereby the side walls of the Court, and also the guy* rope to support the posts and centre netting.

The space (G) represents the In-Court, and the player who serves the ball must take his post in the crease H, which is in the centre.

The other space K forms the Out-Court, and must be divided by lines L, M, and N, O, drawn as marked in the plan.

The boundaries of the Court, and the service

* Guy ropes are also sent, they will be found round the box.

7

crease, which is one yard square, may be marked in white, for which purpose a brush will accompany the box, and a mixture of chalk or lime and water should be made in a bucket.

R U L E S .

I.

This Game can be played by two or four players.

II.

The Game consists of 15 aces, and the outside have the option of setting it, if they should happen to be 13 or 14 all, to either 3 to 5.

III.

The fides having been made, and the one to go in having been determined on, as in Racquets, they place themselves in court G, the first player standing in the service crease in the centre of the court, and serves, which he does by throwing up the ball with his left hand into the air, and while falling striking it with his bat and sending it over the net

8

between E and F, first into one court and then into the other. The out-side stand one in the right, and the other in the left court of side K; if they fail to return the ball served to them during its first bound, or by a "volley," that is, hitting it before it has touched the ground, the in-side score an ace; but if they do return it, the ball is hit backwards and forwards over the net till one side fails to do so, or hits it out of Court.

IV.

The outer hand can never score an ace, he can merely put his opponent's hand out; the score can only be made by the side that is in.

V.

If the server does not hit the ball over the net between E and F, or sends it out of Court, or fails twice running to serve it into the proper Court, his hand is out.

VI.

With four players, the side that goes in has only one hand the first round.

Лаун-теннис

ИГРУ В ТЕННИС можно проследить под названием «сферистика» (в переводе с греческого – «игра в мяч») до времен древних греков. Впоследствии в нее играли римляне. И у них эта игра называлась «пила». Она служила модным времяпровождением для знати Франции во время царствования Карла V. Эта игра была в моде и в Англии еще в бытность Генриха III, и описывается Грегори, как «одна из наиболее древних игр христианства». Генрих V, Генрих VII и Генрих VIII были теннисистами, и только сейчас эта игра вымерла из-за сложности правил и дороговизны обустройства кортов. Все эти трудности сейчас уже преодолены изобретателем игры лаун-теннис, которая преследует тот же интерес, что и игра в теннис и имеет преимущества в том, что в нее можно играть на пленэре в любую погоду людям любого возраста и обоих полов. При сильном морозе сетки могут быть установлены прямо на льду, а игроки наденут коньки. В этом случае игра приобретает новое свойство и дает больше возможностей для демонстрации изящества и ловкости.

Крокету, который в последнее время монополизировал внимание публики, не хватает здорового мужского азарта лаун-тенниса. Более того, у лаун-тенниса есть еще одно преимущество: в то время как поклоннику тенниса или рэккетса со стажем требуется время, чтобы стать по-настоящему ловким игроком, то простому новичку в лаун-теннисе нужно всего лишь пять минут для того, чтобы овладеть практическими навыками этой игры.

Обустройство корта

Площадь для возведения добротного корта для игры в лаун-теннис должна равняться 20 x 10 ярдов. Дерн для этого не обязателен. Единственное условие – поверхность корта должна быть ровной. На любой грунт, где играют в крокет, добротный лаун-теннисный корт можно положить в пять минут после доставки коробки (с атрибутами самой игры).

Выбрав подходящую площадку для игры вышеуказанных размеров, нужно установить четыре подпорки – А, В, С и D, как показано на рисунке (стр. 61). Расстояния, на которые устанавливаются подпорки, должны быть как можно ближе друг к другу, как показано на рисунке.

Расстояния между подпорками А и В и между С и D – 10 ярдов, а между А и С и между В и D – 20 ярдов. Таким образом, в своем основании корт – 10 ярдов шириной и 10 ярдов глубиной; при желании глубину корта можно увеличить.

Подпорки Е и F нужно разместить прямо по центру и между ними натянуть сетку.

Два крыла боковых сеток необходимо прикрепить к подпоркам E и F петлями и тесьмой, имеющимися для этой цели, а концы туго прикрепить к подпоркам A, B, C и D, создавая таким образом боковые стенки корта, а также использовать трос для поддержки подпорок и сетки в центре.

Площадь (G) представляет собой внутреннюю часть корта, и подающий должен взять свою стойку в линии H, которая находится в центре.

Другая площадь, K, образует внешнюю часть корта и должна быть разделена линиями L, M и N, O, как показано на плане.

Границы корта и линия подачи, которая один ярд в длину и столько же в ширину, может быть размечена белой краской. Для этой цели в коробке есть щетка, а также смесь мела или извести. И воду нужно принести в ведре.

Правила игры

I. В эту игру могут играть либо двое, либо четверо.

II. Игра состоит из 15 эйсов, и подающий может закончить ее при счете в игре по 13 или 14, выиграв для этого от трех до пяти эйсов.

III. Стороны для игры определены, а также определен тот, кто ее начинает, как в игре рэкетс. Игроки располагаются на корте G: первый игрок становится на линию подачи в центре корта и подает, подбрасывая мяч вверх над собой левой рукой, и при падении мяча вниз бьет по нему битой, посылая его через сетку между подпорками E и F, вначале в корт (*правильно: в первый квадрат корта. – Б. Ф.*), а затем в другой корт (*правильно: квадрат. – Б. Ф.*). Подающий становится в правую половину корта, а принимающий – в левую сторону K; если принимающий не может вернуть мяч подающему при его первом отскоке или с лета, т. е. отбивая его, прежде чем он коснется площадки, подающий выигрывает эйс. Но, если принимающему удастся вернуть мяч подающему, то тогда они перебрасывают мяч друг другу до тех пор, пока один из них не ошибется или выбьет мяч за пределы корта.

IV. Нельзя завоевать эйс ударом по мячу за пределами корта, так можно лишь выбить соперника с корта; эйсы засчитываются только за удары по мячу в пределах корта.

V. Если подающему не удастся послать мяч через сетку между подпорками E и F, или он посылает мяч за пределы корта, или не может послать мяч в нужный квадрат корта, он теряет право подачи.

VI. При четырех игроках сторона, которая начинает игру, имеет право только одной подачи в первом раунде.

This Game has been tested practically at several Country Houses during the past few months, and has been found so full of interest and so great a success, that it has been decided to bring it before the Public, being protected

BY

HER MAJESTY'S ROYAL

LETTERS



PATENT.

USEFUL HINTS.

Hit your ball gently, and look well before striking, so as to place it in the corner most remote from your adversary. A great deal of sice can be imparted to the ball by the proper touch, which, together with a nice appreciation of strength, adds much to the delicacy and science of the game.

Настоящая игра прошла практические испытания в нескольких загородных поместьях в течение последних нескольких месяцев и вызвала такой интерес и пользовалась таким большим успехом, что было решено представить ее публике, защитив ее права ПАТЕНТОМ ЕЕ КОРОЛЕВСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА

Полезные подсказки

Бейте по мячу не сильно и смотрите на мяч перед ударом, с тем чтобы направить его в дальний от соперника угол. Нужное направление полета мяча обеспечивается правильной хваткой ракетки, которая при адекватной оценке силы удара делает игру интересной и увлекательной.

Патент Ее Королевского Величества, пожалованный У. Уингфилду – пионеру игры в лаун-теннис

The Game is in a painted Box, 36 × 12 × 6 in.,

AND CONTAINS

Poles, Pegs, and Netting for forming the Court,
4 Tennis Bats, by Jefferies and Mallings, a Bag of
Balls, a Mallet, and Brush,

AND

BOOK OF THE GAME.

It can only be obtained

FROM

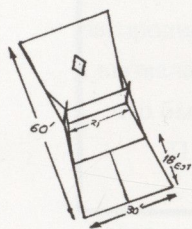
THE INVENTOR'S AGENTS,
MESSRS. FRENCH AND CO.,
46, CHURTON STREET,
LONDON,
S.W.

PRICE FIVE GUINEAS.

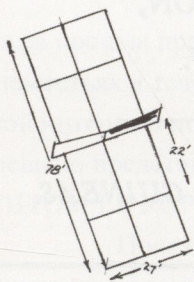
Аксессуары игры в теннис помещены в крашеную коробку размером 36 x 12 x 6 дюймов (см. стр. 68), в том числе: подпорки, защепки, сетка для обозначения корта, 4 теннисных биты (производство фирмы *Jefferies and Mallings*), мешочек с мячами, деревянный молоток, щетка и правила игры. Эти аксессуары можно приобрести у агентов изобретателя игры, компании *FRENCH AND CO.*, Черч-стрит, 46, Лондон S. W. Цена пять гиней.



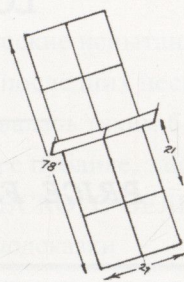
Комплект первого теннисного инвентаря У. Уингфилда, поступивший в продажу в 1874 г.



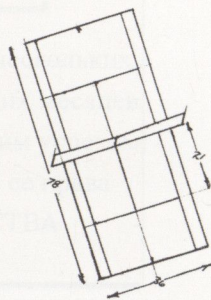
Трапециевидный по форме корт (1874)



Корт для одиночной игры (1878)



Корт для одиночной игры (1880)



Площадка образца 1882 года – прародитель современного корта

Эволюция теннисного корта У. Уингфилда. (1874–1882)



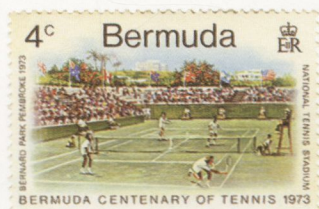
100 ЛЕТ ПОСЛЕ УИНГФИЛДА

После смерти Уингфилда минуло 100 лет. За минувший век теннис – любимое детище майора – совершил гигантский скачок вперед, превратившись словно по мановению волшебной палочки из простой забавы, приятного развлечения на лужайке, в кругу друзей, в спорт миллионов, в гигантский мировой бизнес с яркими теннисными звездами, мощной индустрией с супервысокими прибылями.

Но, пожалуй, самое главное то, что для многих миллионов теннис стал не просто спортивной игрой, не просто эликсиром бодрости и здоровья, а образом жизни. В теннис ныне играют и стар и млад, мужчины и женщины, люди самых разных профессий.

100 лет назад теннис делал лишь первые шаги. Тогда он во многом выглядел неоперившимся, едва ковыляющим птенцом. Сегодня это – прекрасная жар-птица, свободно летающая по всем странам и континентам. По самым скромным подсчетам ЮНЕСКО, в мире увлекаются ныне теннисом около 70 миллионов человек. Сейчас это один из самых популярных видов спорта в мире.

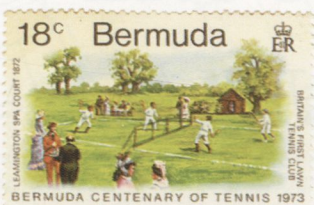
В 1973 году, накануне столетия мирового тенниса, Почтовое ведомство Бермудских островов выпустило в обращение четыре почтовых марки, посвященных этому знаменательному юбилею:



Столетие тенниса на Бермудах



Местечко «Клермонт» – площадка первого теннисного корта на Бермудах



Курортное местечко «Лемингтон спа», где появился первый теннисный корт в Англии



«Статен айленд» – родина первого теннисного корта в США

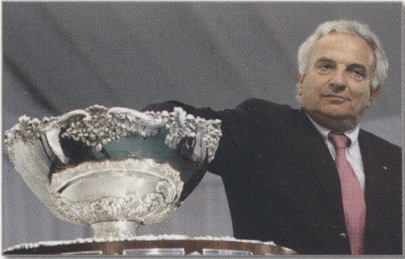
Новая эра старого тенниса

После Уингфилда развитие мирового тенниса можно условно разделить по историческим меркам на два периода: первый, длившийся почти шесть десятилетий, вплоть до 1970-х годов, и второй, который начался на заре 1970-х и продолжается поныне.

В первые шесть десятилетий мировой теннис напоминал, скорее всего, верблужий караван, который не спеша двигался к намеченной цели: проводились традиционные соревнования, выявлялись фавориты и неудачники, созывались ежегодные конгрессы, конференции и т. д. Ни потрясений, ни переворотов, ни революций. Тишь да гладь да божья благодать!

Все эти годы признанным флагманом мирового тенниса оставалась ITF, учрежденная год спустя после смерти Уингфилда. С момента своего создания ITF строго следит за соблюдением правил игры, распространением тенниса на всех континентах, за проведением турниров Большого шлема, занимается издательской деятельностью, способствует популяризации тенниса как игры в мире. И здесь успехи налицо: ITF вернула теннис в олимпийскую семью, развивает пляжный теннис и теннис на колясках. Проводит сборы для наиболее талантливых юных игроков в 140 странах, ежегодно организует мировые тренерские конференции – наиболее представительная из них состоялась летом 2009 года в Валенсии, с участием 679 специалистов из 110 стран. Стоит на страже чистоты мирового тенниса: осуществляет антидопинговую программу и ведет борьбу против коррупции в теннисе. Сегодня эта авторитетная международная организация объединяет 206 национальных теннисных федераций и

смело конкурирует по числу своих членов и массовости с такими грандами мирового спорта, как легкая атлетика, футбол, баскетбол, плавание и другие.



Нынешний президент Международной федерации тенниса Франческо Риччи-Битти (Италия) производит жеребьевку команд розыгрыша Кубка Дэвиса

Гром грянул в конце 1960-х годов, когда впервые начали проводиться совместные соревнования теннисистов-любителей и профессионалов. Тогда в мировом теннисе наступила новая эра – эра так называемого открытого тенниса.

В последующие несколько лет соревновательный имидж мирового тенниса изменился до неузнаваемости: помимо традиционных соревнований, на орбиту были запущены специальные профессиональные туры, детища вновь созданных профессиональных теннисных организаций – Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТФ) и Женской теннисной ассоциации (WTA), которые с успехом разыгрываются и поныне. После провозглашения эпохи открытого тенниса в мировой теннис сразу же пришел большой бизнес: суммы призовых денег выросли до астрономических – с нескольких тысяч долларов до сотен тысяч. Сбыт теннисного инвентаря исчисляется уже сотнями миллионов долларов. В корне изменилась природа, сама суть мирового тенниса: он перестал быть любительским, превратившись в профессиональный, коммерческий вид спорта.

Катализатор теннисной революции

Первые шаги открытого тенниса стали лишь началом, предвестником настоящей революции, которая в последующие сорок лет распространилась на все сферы деятельности мирового тенниса, начиная с производства теннисного инвентаря и заканчивая изменением стиля игры теннисистов.

Катализатором этой революции стал научно-технический прогресс, охвативший многие виды спорта. В теннисе первой жертвой этого прогресса стали, пожалуй, ракетки. Какие только модели и модификации ракеток не предлагались любителям тенниса за минувшие четыре десятилетия! Начинали с простых металлических, а ныне дошли до графитовых, титановых, гиперуглеродных и даже роликовых, когда в обод ракетки вставляются ролики, на которые и натягивается струна. Они-то и обеспечивают струнам подвижность как в вертикальном, так и в горизонтальном направлениях.

Теннисной обуви революционные преобразования за последние сорок лет хотя и коснулись, но в меньшей степени. Здесь теннисисты в прямом смысле ногами проголосовали за удобную, прочную и привлекательную на вид обувь. Такую большинство фирм-производителей и предлагает сейчас своим клиентам.

А покрытия? Десятилетия теннисисты играли летом на траве либо на грунте. Зимой соревновались, как правило, на деревянных кортах. Новые же искусственные покрытия – разные ковровые и хардовые – создали условия для появления универсальных игроков, способных одинаково хорошо играть на разных покрытиях. Но на каждом из них выявились и свои лидеры.

Силовики против импровизаторов

Однако самое главное даже не в этом. Бурный научно-технический прогресс в производстве теннисного инвентаря и покрытий привел в последние десятилетия к тому, что изменилась техника спортсменов, сам стиль игры. У мужчин ныне доминирует скоростной и силовой теннис, у женщин – игра у задней линии, где преобладают теннисистки с мощным ударом слева двумя руками. Подача с выходом к сетке и игра по всему корту, как это практиковалось в эпоху великой Навратиловой, ныне не в моде.

Итак, наблюдая за игрой наиболее ярких представителей нынешнего поколения теннисистов, можно с уверенностью сказать: формула успеха равна сейчас мощи, помноженной на скорость.

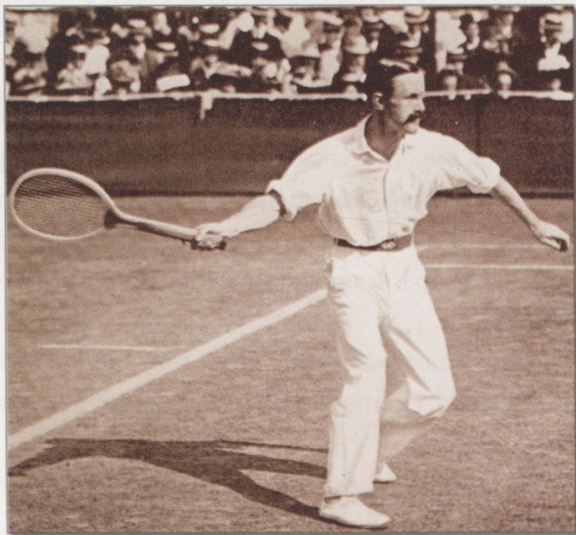
Чтобышний раз убедиться в этом, достаточно проследить эволюцию игры за минувшие 20 лет. «А какой видится вам идеальная теннисистка на пороге XXI века?» – спросили как-то журналисты легендарную Мартину Навратилу. «Это игрок с ударом справа и первой подачей Штеффи Граф, второй подачей Маргарет Корт, ударом слева Билли-Джин Кинг, психикой Крис Эверт и перемещающийся по корту так, как сестры Уильямс», – ответила американка.

Почти все из вышеперечисленных спортсменок этого собирательного образа уже давно распрощались с кортом и стали легендами мирового тенниса. А вот сестры Уильямс хотя и прошли пик своей былой мощи и славы, до сих пор, пожалуй, лучше всех олицетворяют собой новые игровые веяния в мировом теннисе. По мнению большинства специалистов, они представляют собой новый стиль игры – атлетический, мощный, с пушечной подачей и космическими передвижениями по корту. Именно такой стиль и продемонстрировала Венус Уильямс против фаворитки сезона-2000 Мартин Хингис в четвертьфинале Уимблдонского турнира. В этой принципиальной встрече двух лидеров, двух фаворитов, помимо результата важен был и стиль игры. Хингис, как всегда, играла прекрасно,

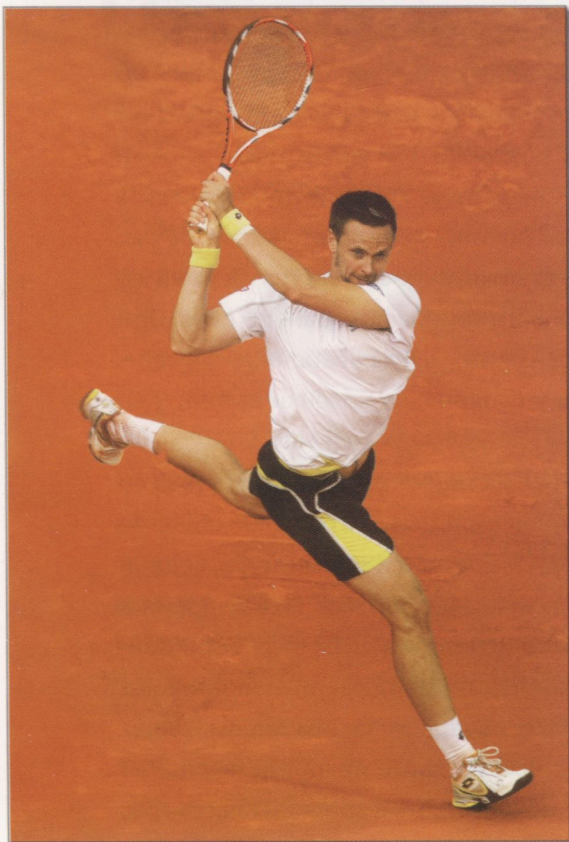
Вот как выглядели и играли в теннис во времена Уингфилда



Чопорность и демонстрация
викторианских нарядов

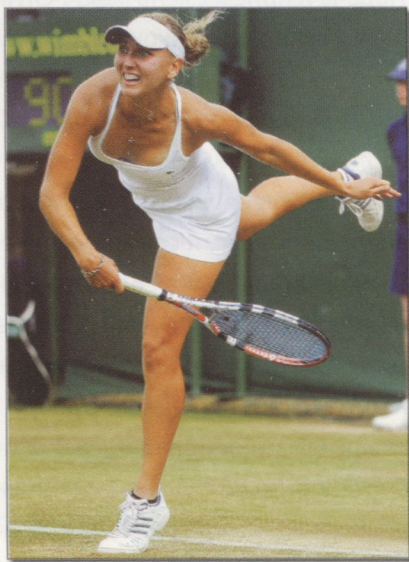


Академизм и тяга к игре у задней линии



Сила и мощь помноженные на скорость

А вот так выглядят
и играют сейчас...



Атлетизм и женское изящество

но ничего не могла поделаться со своей вездесущей соперницей. На позиции швейцарки обрушилась реактивная подача в сопровождении шквала мощнейших и точных ударов с любой точки корта. И все это в ураганном темпе. Ни секунды, чтобы перевести дух, осмыслить действия соперницы на корте, внести в свою игру необходимые коррективы.

– А что можно было противопоставить такому стилю игры, такому бешеному натиску? – поинтересовался я после матча у нашего популярного комментатора, в прошлом неоднократного чемпиона СССР Александра Метревели.

– Да практически ничего – ответил он. – Против лома, как известно, нет приема. Против такой игры Хингис при всей своей универсальности была обречена.

Эстафету мощной силовой игры подхватило и нынешнее поколение мастеров – Роддик, Тсонга, Возняцки, Клийстерс и другие. И все же есть исключения – теннисисты-импровизаторы, которые считают, что теннис – это не только мощь и напор, но еще и искусство игры. Так, неоднократный чемпион Уимблдона Федерер добивается успехов прежде всего благодаря тому, что очень хорошо читает игру, быстро передвигается по корту, принимает мяч в низкой точке, сокращая тем самым время замаха при ударе, использует изумительные подрезки при ударе слева, а также любой благоприятный момент для контратаки. У фаворита сезона-2011 Джоковича игра в обороне и у задней линии – практически безупречна. подача и прием смело могут служить эталоном совершенства. Первый же огрех соперника Джокович тут же конвертирует в выигранное очко. При этом он демонстрирует такую импровизацию, такую уверенность в себе, такое моральное превосходство, что у соперников коленки дрожат уже на старте поединка.

Произошедшие изменения в технике и стиле игры отразились и на ее зрелищности. И, к сожалению, не в лучшую сторону. Игра в большинстве случаев стала более силовой, более однообразной и монотонной, бедной на импровизацию и оригинальные тактические задумки. В свое время в мировом теннисе было немало игроков-новаторов – Нэстасе, Борг, Коннорс, Макинрой, Лендл, Эдберг, Билли-Джин Кинг, Эверт, Навратилова. Каждый из них обладал своим игровым почерком, своим лицом, своим неповторимым стилем игры. Каждый был на корте яркой, незаурядной личностью. Теперь же таких раз-два и обчелся, хотя в среднем класс игры, несомненно, повысился.

Каким будет чемпион будущего?

При всех нынешних достижениях мирового тенниса за минувшие столетия ITF все же продолжает волновать его будущее. В частности: не растеряет ли теннис свою привлекательность как игра? стоит ли менять правила игры с целью повышения ее зрелищности? что будут представлять из себя будущие чемпионы – будут ли это теннисные роботы или игроки-интеллектуалы? Ну и так далее.

Наибольшая головная боль сегодня – проблема зрелищности игры, особенно у мужчин. Главная беда – неуклонно возрастающее число так называемых эйсов. В пятисетовых поединках лидеров мирового тенниса это число нередко достигает внушительной цифры – по 30–35 эйсов за матч, а то и больше. Не секрет, что ставка на один удар не только обедняет игру как таковую, но и делает ее весьма примитивной. Для лечения этого застарелого недуга ITF уже предпринимала определенные шаги: использовала мячи большего размера в диаметре (на 0,4 см), что позволяло снижать скорость подачи примерно на 16 км в час. Понижала на два грамма вес мяча – такой мяч медленнее летит и раньше касается площадки. В этом случае у игрока больше времени для ответного удара – отсюда меньшее число ошибок и более зрелищная игра.

Ведутся эксперименты и по совершенствованию правил игры с тем, чтобы сделать ее более динамичной и зрелищной. Первой ласточкой в этом направлении стало введение в 1970 году системы тай-брейк (укороченного гейма), которая оказалась удачной и себя вполне оправдала.

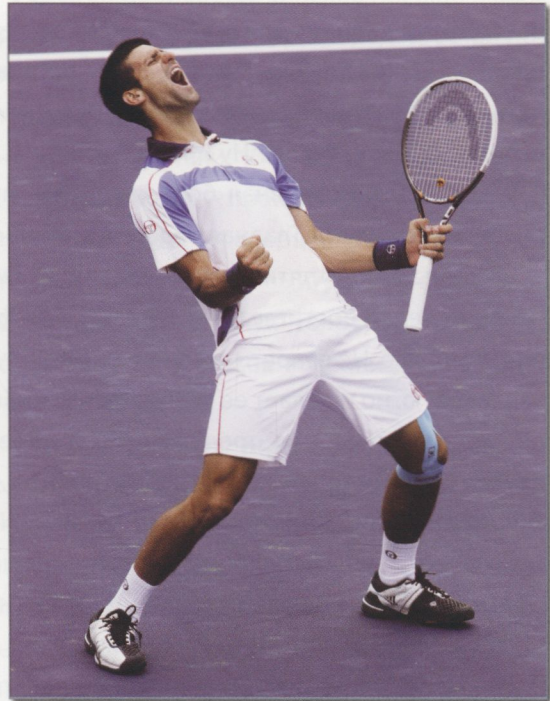
Вопрос о замене двух подач одной остается все еще проблематичным. Здесь есть свои за и против, поэтому дальше экспериментов дело пока не идет.

Ну а каким же будет чемпион будущего? Скорее всего, это будет игрок-интеллектуал, поскольку психология в современном теннисе играет все возрастающую роль. Чемпион будущего – это обязательно игрок универсальный, успешно выступающий на любых покрытиях, будь то медленные или быстрые. Это игрок филигранной техники, с двумя или тремя фирменными ударами, или «коронками», как говорят теннисисты, своеобразным неповторимым стилем игры, богатым тактическим мышлением, неукротимой волей к победе. А может, наступивший новый век подарит нам чемпиона совершенно другой формации, иной закваски, о которой мы и не догадываемся? Вот ответ на этот и многие другие вопросы и предстоит дать новому, XXI веку.

Нынешние лидеры мирового тенниса



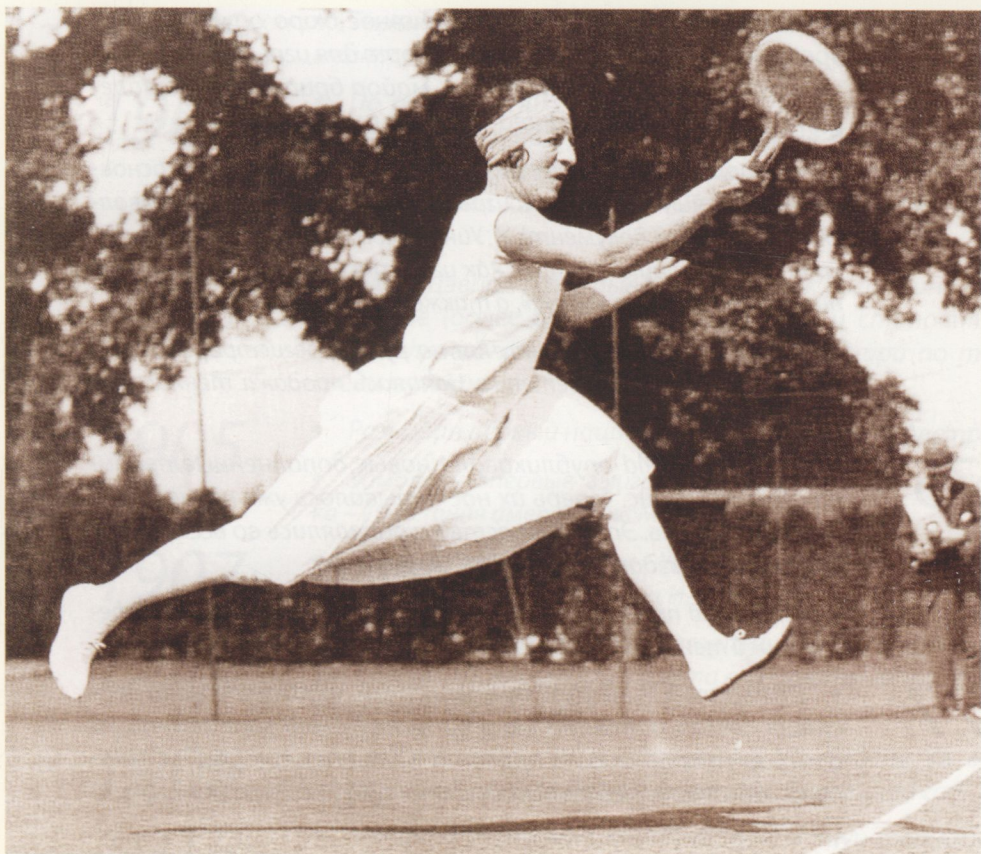
21-летняя датчанка Каролин Возняцки второй год подряд уверенно возглавляет мировой рейтинг



24-летний серб Новак Джокович – настоящее открытие мирового тенниса в сезоне-2011

Кто следующий?

Глава IV



МИРОВОЙ ТЕННИС 1874–2011: САМЫЕ ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

1874

- 23 февраля Британское патентное бюро опубликовало временный патент «Переносной корт для игры в теннис» за номером 685. Автор патента – майор британской кавалерии в отставке У. Уингфилд – пионер игры в теннис.
- 21 марта лондонская газета *The Field* опубликовала основные положения «Майорской игры в лаун-теннис» (так назывался тогда этот документ) У. Уингфилда. Они включали в себя краткую историю тенниса как игры, инструкции и наставления по «возведению корта», а также шесть правил игры.
- 23 июля У. Уингфилд получил на руки зарегистрированный патент на свое изобретение. Началась продажа теннисного инвентаря.

1875

- 2 мая *The Field* опубликовала новые дополненные правила игры в теннис. Теперь их насчитывалось уже не шесть, а двадцать пять. Эти новшества и появлялись во всех последующих переизданиях правил У. Уингфилда.
- Этот год провозглашен впоследствии Международной федерацией тенниса (ITF) годом рождения мирового тенниса.

1877

- В феврале У. Уингфилд отказался от продления срока действия своего патента (за это нужно было заплатить 50 фунтов стерлингов), и право на патент перешло, с согласия У. Уингфилда, к Всеанглийскому клубу крокета (*All England Croquet Club, AECC*).
- 9 июля, под эгидой АЕСС, стартовал первый Уимблдонский турнир. 22 участника. Победитель – 27-летний англичанин С. Гор, фаворит игры в рэклетс. Всего турнир посетило около двухсот зрителей.

1881

- Разыгран первый национальный чемпионат США.

1884

- В Уимблдоне впервые стали выступать женщины. Победительница первого турнира – 19-летняя англичанка Мод Уотсон, которая переиграла в финале свою старшую сестру Лилиан.

1887

- Самой юной чемпионкой Уимблдона за всю его историю стала англичанка Л. Дод (15 лет и 9 месяцев).

1888

- Учреждена Всеанглийская ассоциация лаун-тенниса (*All England Lawn Tennis Association, AELTA*) – первая в мире ассоциация (федерация) тенниса.

1896

- Теннис дебютирует на первых Олимпийских играх современности в Афинах.

1900

- По предложению студента Гарвардского университета Д. Дэвиса учрежден кубок, носящий имя учредителя, Кубок Дэвиса – ежегодное соревнование между мужскими сборными командами Англии и США. Первый победитель – команда США.

1904

- Кубок Дэвиса разыгрывается уже как состязание международное (более двух стран-участниц) и становится неофициальным командным чемпионатом мира по теннису среди мужчин.

1905

- Разыгран первый национальный чемпионат Австралии.
- Уимблдон впервые выигрывает иностранная теннисистка – 19-летняя американка М. Суттон.

1907

- Первым победителем Уимблдона среди мужчин-иностранцев стал австралиец Н. Брукс.

1908

- Самой возрастной победительницей Уимблдона за всю его тогдашнюю историю стала англичанка Ш. Купер-Стерри (37 лет и 9 месяцев).

1909

- Самым возрастным чемпионом Уимблдона за всю его историю стал англичанин А. Гор (41 с половиной год).

1913

- 1 марта учреждена Международная лаун-теннисная федерация (ILTF; впоследствии Международная федерация тенниса – ITF). Среди 13 ее учредителей и Всероссийский союз лаун-теннис-клубов – флагман тогдашнего русского тенниса.

1914^{–1918}

- Первая мировая война.

1919

- Появление легендарной француженки С. Ленглен, которая господствовала на мировых кортах вплоть до своего ухода в профессионалы (1926); считается одной из лучших теннисисток всех времен.

1922

- Спустя 44 года Уимблдон перебирается с Worple Road на новое место, на улицу Church Road, на окраине Лондона. Теперь его Центральный корт вмещает 14 750 зрителей, а не 8500, как прежде.

- В Уимблдоне упраздняется challenge round – финальный матч между прошлогодним чемпионом, который сразу допускался в финал, и новоявленным претендентом на это звание. С этого времени бывший чемпион участвует в турнире на равных со всеми его участниками.

1923

- По предложению легендарной американской теннисистки Г. Хочкисс-Уайтмен учреждено ежегодное состязание между командами Англии и США – Кубок Уайтмен.

1926

- Матч между королевой мирового тенниса С. Ленглен и американской звездой тенниса Х. Уиллс – впоследствии 8-кратной чемпионкой Уимблдона в одиночном разряде – современники назвали историческим. В драматической борьбе победила Ленглен – 6:3 8:6.

- Зарождение в мире профессионального тенниса. Его «крестный отец» – американский промоутер Пайл. Дебют профессионального тенниса состоялся 9 октября в «Мэдисон-Сквер-Гарден», в Нью-Йорке и собрал 13 тысяч зрителей.

- Международный олимпийский комитет (ИОС) и ILTF не смогли достичь приемлемого соглашения по «статусу теннисиста-любителя», и мировой теннис покинул Олимпийские игры на долгих 64 года.

1927

- Уимблдон отметил свой полувековой юбилей парадом бывших чемпионов.

- Катастрофа в карьере великого американца Б. Тилдена – победителя многих крупных международных соревнований. В полуфинале Уимблдона Тилден вел против француза А. Коше – 6:2 6:4 и 5:1 в третьем сете, однако затем умудрился проиграть 18 геймов подряд (!), а с ними и матч.

- Завершилось семилетнее господство американцев в Кубке Дэвиса – они проиграли финал французам – 2:3. Легендарные французские «мушкетеры», как их называли повсюду, – Ж. Боротра, А. Коше, Р. Лакост и Т. Брюньон безраздельно владели кубком последующие пять лет.

1928

- В Париже открылся новый теннисный стадион «Ролан Гаррос», названный именем известного французского летчика – героя Первой мировой войны.

1929

- В Уимблдоне впервые появилось электронное табло для ведения счета в игре.

1931

- Уход Б. Тилдена в профессионалы.

1933

- Австралиец В. Макграт впервые продемонстрировал в Уимблдоне удар слева двумя руками, а англичанин Б. Остин впервые появился на Центральном корте Уимблдона в шортах.

1934

- Англичане положили конец шестилетнему господству французов в Кубке Дэвиса (1927–1933) и впервые с 1912 года завоевали кубок.
- 25-летний Ф. Перри завоевал для англичан (впервые с 1909 года) звание короля Уимблдона.
- В Уимблдоне впервые появились теннисистки в шортах, что шокировало большую часть зрителей.
- Американка Э. Райян – абсолютная чемпионка России 1914 года выиграла свой 19-й уимблдонский титул в различных разрядах. Этот удивительный рекорд продержался в мировом теннисе 45 лет.

1936

- Ф. Перри выигрывает Уимблдон в третий раз подряд и уходит в профессионалы.
- Шведский король Густав V, большой поклонник тенниса, учреждает Королевский кубок для сильнейших европейских мужских команд – фактически зимний чемпионат Европы.

1937

- После 11-летнего перерыва американцы вновь завоевали Кубок Дэвиса, разгромив в финале англичан – 4:1.

1938

- 23-летний американец Д. Бадж впервые в истории выигрывает за один сезон четыре главных турнира мирового тенниса – открытые чемпионаты Австралии, Англии (Уимблдон), Франции, США и становится первым обладателем символического приза «Большой шлем» (Grand Slam – термин заимствован из популярной карточной игры бридж и означает дословно в переводе с английского «мощный удар», что подразумевает «закончить игру одним ударом, одним махом в свою пользу»). Для тенниса этот термин был впервые предложен знаменитым американским журналистом А. Данцигом.

- Первый обладатель «Большого шлема» Д. Бадж ушел в профессионалы, где выступал весьма успешно.

1940

- 11 октября первые фашистские бомбы падают на Уимблдон – они повредили здание клуба и 1200 мест для зрителей.
- Центральный корт Уимблдона превращен в питомник для свиней, мясо которых необходимо для госпиталей.

1941–1945

- Во время Второй мировой войны теннисная жизнь в Европе замерла. Деятельность ILTF полностью прекратилась. А в США и в Австралии, вдали от театра военных действий,

теннисная жизнь продолжалась, проводились национальные соревнования, функционировали теннисные школы. Это во многом и предопределило превосходство теннисистов Австралии и США в мировом теннисе в первые послевоенные годы.

1947

- Мировой теннис вновь зажил нормальной жизнью. На его небосводе зажглась новая звезда – 25-летний американец Д. Крамер, который произвел фурор в мировом теннисе тех лет.

1949

- Знаменитый кутюрье Т. Тинлинг отделил трусы американки Г. Моран кружевами. Это вызвало в Уимблдоне сенсацию: фотографы ползали по земле, стараясь поймать в кадр трусы Моран с кружевной отделкой. Эти злополучные кружева породили дебаты в английском парламенте, а их фото обошли первые страницы всей мировой печати. «Уимблдон воспринял кружева, – писал Тинлинг четверть века спустя, – как специальный инструмент, как мой коварный заговор и заговор Моран, задуманный с единственной целью – обратить взоры мужчин на ее нижние женские прелести».

1950

- Учрежден Кубок Галеа – старейшее в мире командное соревнование для юношей в возрасте до 20 лет.

1951

- Австралийцы Ф. Седжмен и К. Макгрегор – первые обладатели «Большого шлема» в парном разряде.

1952

- После 13-летнего перерыва, вызванного войной, возобновился розыгрыш Королевского кубка.

1953

- Этот год подарил теннисному миру сразу двух выдающихся мастеров ракетки – американку М. Коннолли и австралийца К. Розуолла.

- М. Коннолли – первая обладательница «Большого шлема» в одиночном разряде.

- В американском казино «Ньюпорт», находящемся на Род-Айленде, организован Зал теннисной славы, куда до 1975 года номинировались только американцы. Теперь среди номинантов – выдающиеся мастера тенниса всего мира. За 68 лет своего существования (1953–2010) лауреатами Зала стали 216 человек.

1957

- Американка А. Гибсон – первая темнокожая теннисистка, выигравшая Уимблдон.

1958

- Учрежден Кубок Дублера – старейшее в мире командное соревнование для теннисистов-ветеранов (известен как Кубок Дэвиса среди ветеранов). Первый обладатель Кубка – Италия.

1959

- М. Буэно – первая теннисистка из Южной Америки, которой удалось выиграть Уимблдон.

1960

- Первая попытка разрешить теннисистам-любителям и профессионалам выступать вместе в одних и тех же соревнованиях (так называемые открытые турниры) провалилась. Это предложение США Генеральная ассамблея ILTF не утвердила с перевесом в пять голосов.
- М. Буэно – первая обладательница «Большого шлема» в парном разряде (с различными партнерами).

1961

- Вторая попытка организовать открытые турниры также не нашла поддержки у ILTF. По этому вопросу была принята лишь резолюция ILTF: «...согласиться в принципе с экспериментом проведения ограниченного числа открытых турниров в мире, но отправить этот вопрос на дальнейшее рассмотрение Специальным комитетом ILTF».

1962

- Австралиец Р. Лэйвер повторяет достижение Д. Баджа (1938) и становится вторым в мировом теннисе обладателем «Большого шлема».

1963

- ILTF учредила в честь своего 50-летия Кубок Федерации – соревнование для женских команд мира. Первый розыгрыш – 16 команд-участниц. Первый обладатель Кубка – сборная команда США.
- Австралийцы К. Флетчер и М. Корт стали первыми обладателями «Большого шлема» в смешанном разряде.

1965

- Учрежден Кубок Суабо – старейшее в мире командное соревнование для девушек в возрасте до 20 лет.

1966

- Год рекордных результатов в мире по числу сыгранных геймов в соревнованиях высокого ранга: у мужчин англичанин Р. Тэйлор переиграл в Королевском кубке в Варшаве поляка В. Гоншорека – 27:29, 31:29, 6:4 (126 сыгранных геймов); у женщин американка К. Блейк выиграла в США у мексиканки Е. Субиратс – 12:10, 6:8, 14:12 (62 гейма).

1967

- Последний год эры любительского тенниса в мире. К концу года были созданы две организации профессионального тенниса: Мировой теннисный чемпионат (WCT) и Национальная теннисная лига (NTL). Ряд ведущих в мире теннисистов перешел в профессионалы. Восьмерка мужчин-профессионалов успешно выступила

на небольшом турнире, проведенном WCT прямо на Центральном корте Уимблдона.

- Гром грянул в декабре. Лаун-теннисная ассоциация Великобритании, одна из наиболее влиятельных в мире, известила ILTF в ультимативной форме о том, что начиная с 1968 года все турниры, проводимые на территории Великобритании, включая Уимблдон, будут открытыми. ILTF была вынуждена созвать на следующий год свою чрезвычайную Генеральную ассамблею, чтобы обсудить этот вопрос.

- На мировом рынке появились первые металлические ракетки-«ласточки» компании Wilson, сделанные по дизайну звезды французского тенниса в прошлом Р. Лакоста, который занимался по окончании своей спортивной карьеры изготовлением теннисной экипировки.

- В американском Ньюпорте был сыгран воистину марафонский матч в мужском парном разряде: американцы Д. Лич и Д. Делл взяли верх над своими соотечественниками Л. Шлоссом и Т. Мозуром – 3:6, 49:47, 22:20. Этот матч продолжался с перерывом два дня 6 часов 10 минут. В нем было сыграно рекордное число геймов – 147. Именно этот матч дал толчок к изобретению впоследствии укороченного гейма – tie-break.

1968

- 30 марта, в Париже, состоялась чрезвычайная Генеральная ассамблея ILTF с участием 47 национальных федераций. Ассамблея единогласно приняла историческое решение о проведении в сезоне 1968 года 12 открытых турниров – теперь профессионалы и теннисисты-любители могли выступать в одних и тех же соревнованиях.

- Первый открытый турнир – Британский чемпионат на твердых покрытиях – прошел с 22 по 27 апреля на кортах небольшого курортного городка Борнмут на юге Англии. У мужчин его выиграл К. Розуолл, переигравший в финале Р. Лэйвера – 3:6, 6:2, 6:0, 6:3, у женщин – В. Уэйд, разгромившая в финале В. Шоу, – 6:4, 6:1.

- В Мехико на очередных Олимпийских играх состоялся теннисный турнир. Увы, этот турнир был показательным и в официальную программу игр не входил.

1969

- Австралиец Р. Лэйвер вновь завоевал «Большой шлем» и стал единственным в мире теннисистом – двукратным обладателем этого почетного приза.

1970

- Первый год проведения серии Grand Prix – детища Д. Крамера. Эта очковая система проведения соревнований под

эпидой ILTF завершалась в конце года турниром *Grand Prix Masters*, куда допускалась восьмерка лучших мастеров, набравшая наибольшее число очков в течение года.

- В мае WCT поглотил NTL и продолжил свое наступление на ILTF путем сiania к себе ведущих игроков-любителей и подписания с ними профессиональных контрактов.
- В сентябре WCT провозгласил свой собственный *Grand Prix* на 1971 год – Мировой теннисный чемпионат. Это был уже открытый вызов ILTF.
- Женщины решили также не отставать от мужчин и иметь свое место и свою долю доходов в профессиональном теннисе. В сентябре известная американская бизнесвумен Г. Хелдман, основательница популярного тогда журнала *World Tennis*, организовала в Хьюстоне турнир восьми ведущих теннисисток мира. Год спустя этот хилый росток превратился в могучий дуб под названием *Virginia Slims* («Грации Вирджинии») – первый женский профессиональный теннисный тур.
- 17 лет спустя после М. Коннолли вторым лауреатом «Большого шлема» стала легендарная австралийка М. Корт.
- Впервые в мире, на *US Open*, введен в практику так называемый *tie-break* – укороченный гейм, который разыгрывается в сете при счете 6:6. Автор этого новшества – американец Д. ван Ален. Это новшество позволило навсегда покончить с марафонскими матчами в теннисе.

1971

- В январе в Филадельфии стартовал Мировой теннисный чемпионат – детище WCT – серия из 20 профессиональных турниров в девяти странах, на четырех континентах, с общим призовым фондом \$1 млн.
- Стал набирать обороты и профессиональный женский тур *Virginia Slims* – 14 турниров с общим призовым фондом почти \$190 тысяч.
- Упразднен *challenge round* в Кубке Дэвиса; действующий обладатель кубка должен был теперь выступать не сразу в финале кубка, как прежде, а начинать соревнование на равных условиях со всеми другими участниками соревнования.

1972

- В апреле ILTF и WCT достигли соглашения о разделении мирового сезона в 1973 году на две части: первые четыре месяца отдали на откуп WCT для проведения 11 турниров с финальным турниром в Далласе, последующие восемь месяцев – ILTF для проведения серии *Grand Prix* и заключительного турнира *Masters*.

1973

- В сентябре создана новая гильдия теннисистов-профессионалов – Ассоциация теннисистов-профессионалов (АТР), призвавшая под свои знамена около 50 игроков-профи и ставшая со временем главным двигателем мирового профессионального тенниса.
- Г. Хелдман, которая поначалу заигрывала с Ассоциацией тенниса США (USTA), покинула ее и создала в сентябре Женскую международную теннисную федерацию (WITF) – прообраз будущей Женской ассоциации тенниса (WTA).
- Стал годом настоящего противостояния между АТР и ILTF. Поводом для этого послужила дисквалификация Н. Пилича, который предварительно согласился, а затем отказался выступить за Югославию в матчах Кубка Дэвиса. ILTF дисквалифицировала Н. Пилича на три месяца, но позднее сократила этот срок до одного месяца, который как раз и приходился на Уимблдонский турнир. АТР посчитала, что дисквалифицировать игроков может только она, и объявила ILTF ультиматум: либо с Н. Пилича снимают дисквалификацию, либо профессионалы бойкотируют Уимблдон. ILTF отвергла ультиматум, и 79 профессионалов, из которых 13 были сеянные, отказались выступить в Уимблдоне. Согласились выступить лишь трое – И. Нэстасе, Р. Тейлор и Р. Келди.
- А в женском мировом теннисе зимой и весной 1973 года проводились параллельно два соперничающих тура с другим тура – тур Virginia Slims под эгидой WITF и тур USTA. Г. Хелдман подала в суд на USTA, но судебный иск проиграла. На обломках WITF была создана WTA. WTA стала работать в тесном контакте с USTA, и им удалось организовать сильный женский профессиональный тур на последующие годы.
- Под руководством американской феминистки Б.-Д. Кинг женщины начали тогда борьбу за свои права в мировом теннисе, в частности за равноправие с мужчинами в получении призовых денег. 55-летний американец, чемпион Уимблдона и US Open 1939 года Р. Риггс назвал всю эту борьбу фарсом и чтобы ее дискредитировать, вызвал на дуэль легенду мирового тенниса 30-летнюю австралийку М. Корт. Этот матч состоялся в начале мая в США и завершился легкой победой Риггса – 6:2, 6:1.

- Окрыленный своим успехом, Риггс решил навсегда похоронить борьбу женщин за свои права. Для этого он бросил вызов тогдашней первой ракетке мира, своей соотечественнице, 29-летней Б.-Д. Кинг. Этот поединок был разрекламирован прессой по всему белу свету как *Battle of the Sexes* («Битва полов»). Несмотря на все хвастливые заявления Риггса накануне, убедительную победу в этом матче одержала Кинг – 6:4, 6:3, 6:3. Эта историческая встреча, состоявшаяся 20 сентября в Хьюстоне, собрала более 30 тысяч зрителей. Кинг доказала тогда, что с женщинами нужно считаться, а теннисистам-мужчинам нужно в будущем быть скромнее.

- В мировом теннисе стала впервые применяться компьютерная система подсчета очков, которая позволила вести текущий и итоговый рейтинги игроков.

1974

- Теннисная горячка поразила тогда весь теннисный мир, но особенно США. В 1970 году авторитетный опрос показал, что 10,3 млн американцев периодически играли в теннис. Три года спустя эта цифра подскочила к 20,2 млн, а к сентябрю 1974 года возросла до 33,9 млн (прирост на 68%). Именно тогда американцы перефразировали свое знаменитое изречение «*Money makes the world go*» («Всем миром крутят деньги») на «*Tennis makes the world go*».

- В мае стартовал турнир «Мировой командный теннис» (WTT), где матчи разыгрывались по специальным правилам из одного сета. Это новшество предложило игроком в летнее время неплохую по доходам альтернативу обычным соревнованиям.

- Швед Б. Борг впервые покориł French Open и в последующие семь лет выигрывал этот турнир еще пять раз.

- Учрежден «Апельсиновый кубок» (Orange Bowl) – фактически неофициальный чемпионат мира среди юношей и девушек в возрасте до 18 лет. Первые обладатели кубка – американцы В. Мартин и Л. Эпштейн.

1975

- Стараясь доказать, что Кубок Дэвиса можно разыгрывать в течение недели-двух в одном месте, как это было тогда, к примеру, с Кубком Федерации, ATP организовало новое ежегодное командное соревнование – Кубок Наций (ныне «Командный чемпионат мира ATP») для восьми сильнейших команд мира.

- Создана Европейская теннисная ассоциация (ETA) – флагман европейского тенниса (в 2005 году ассоциация переименована в «Теннис Европа»).

- Международная федерация лаун-тенниса (ILTF) упразднила в своем названии приставку «лаун» и стала называться Международной федерацией тенниса (ITF).

1976

- В мировом производстве ракеток произошла настоящая революция: на прилавках появились ракетки, сделанные из самых различных материалов – дерева, металла, фибергласа, разных сплавов, смесей и т. д. Но больше всех поразила любителей тенниса фирма Prince – она выпустила ракетку с головкой увеличенного размера.

- Б. Борг одержал в финале Уимблдона свою первую победу и царствовал там еще четыре года подряд. Таких успехов в мировом теннисе не имел никто со времен легендарного англичанина У. Реншоу (1886).

- Под эгидой ITF стали проводиться первые соревнования тенниса на колясках.

- Компьютерная система подсчета очков стала применяться и в парных соревнованиях.

1977

- Год столетия Уимблдона. Всеанглийский клуб крокета и лаун-тенниса устроил по этому поводу торжественный ланч, на котором присутствовали 41 бывший чемпион из 52 оставшихся в живых. Затем экс-чемпионов приветствовали 14 тысяч зрителей, собравшихся на Центральном корте. Когда оркестр валлийских гвардейцев, разодетых в униформу алого цвета, грянул «Марш королей» из оперы «Аида» начался ностальгический парад чемпионов. Каждый из них ступал на знаменитый травяной газон и получал из рук герцога Кентского памятную медаль. Последними медали получили под гром аплодисментов абсолютная чемпионка России 1914 года, 19-кратная чемпионка Уимблдона в различных разрядах 85-летняя американка Э. Райян и неоднократный чемпион Уимблдона 82-летний француз Т. Брюньон. Затем бывшие чемпионы позировали для фотографов, а потом, взявшись за руки, запели старинную Auld Lang Syne.

- Юбилейный Уимблдон в одиночном разряде выиграли швед Б. Борг и англичанка В. Уэйд – это была первая победа англичан в Уимблдоне за минувшие семь лет.

- В Уимблдоне открылись первый в мире Музей тенниса и первая в мире теннисная библиотека.

1978

- French Open отметил свой 50-летний юбилей. На гала-церемонии почестей удостоились 32 бывших чемпиона.
- TF учредила звание чемпиона мира по теннису среди взрослых, юношей и девушек. Первыми чемпионами у взрослых стали 22-летний швед Б. Борг и 24-летняя американка К. Эверт. За 33 года существования этого звания (1978–2010) чемпионами мира у мужчин в одиночном разряде становились 15 спортсменов, у женщин – 14. Рекордсмены по числу титулов у мужчин: П. Сампрас – 6, Р. Федерер – 5 и И. Лендл – 4; у женщин – Ш. Граф – 7, М. Навратилова – 6, К. Эверт, М. Хингис и Ж. Энен – по 3 каждая.
- US Open переехал на новое место жительства: с Вестсайдского теннис-клуба на Флашинг-медоу-парк – участок в 16 акров, на месте бывших Всемирных выставок.

1979

- Во время Уимблдонского турнира умерла от сердечного приступа 87-летняя американка Э. Райян – последняя чемпионка дореволюционной России. На следующий день ее соотечественница Б.-Д. Кинг, выиграв финал одиночного разряда, побила рекорд Райян – 19 уимблдонских титулов (1914–1934). К счастью, Райян об этом уже никогда не узнала.

1980

- Закончилась в Уимблдоне эпоха великого шведа Б. Борга. После пяти побед кряду в финалах Уимблдона он уступил на этот раз 25-летнему американцу Д. Макинрою – 4:6, 6:2, 6:4, 6:3.
- ITF стала проводить чемпионаты мира среди теннисистов-ветеранов.

1981

- ITF создала свой фонд (The ITF Foundation), куда вошли ведущие мировые коммерческие фирмы и организации – Adidas, Diadora, Dunlop, Fischer, Lacoste, Penn, Prince и другие. Цель фонда – сотрудничество с коммерческими грандами на благо мирового тенниса.
- ATP устанавливает для своих игроков пенсионный фонд.

1984

- На Олимпийских играх в Лос-Анджелесе вновь состоялся показательный теннисный турнир.

1985

- 45 лет спустя «немецкая бомба» вновь взорвалась на Центральном корте Уимблдона. На этот раз виновником «взрыва» стал не скоростной бомбардировщик «Юнкерс-88», а 17-летний немец Б. Беккер, который стал самым юным чемпионом Уимблдона за всю его историю (17 лет и 7 месяцев). Последующие два года Беккер также оставался королем Уимблдона.

- ITF учредила молодежные кубки мира для юношей и девушек не старше 16 лет (с 2002 года – молодежные Кубки Дэвиса и Федерации). Первые обладатели кубка – Австралия у юношей и Чехословакия у девушек. Победители среди наших: юноши (1990) и девушки (1997, 2009–2010).

1988

- Спустя 64 года теннис наконец-то был вновь включен в программу Олимпийских игр. Чемпионами игр стали немка Ш. Граф и чех М. Мечир.
- 24-летний швед М. Виландер выиграл три турнира Большого шлема в одиночном разряде.

1989

- ITF учредила Кубок Хопмана в честь знаменитого австралийского тренера Г. Хопмана. Это – неофициальный чемпионат мира среди команд со смешанным составом участников; в каждой команде – мужчина и женщина. Первый обладатель Кубка – Чехословакия.
- Кубок Уайтмен разыгран в последний раз, а затем упразднен ввиду явного превосходства американок. С 1923 по 1989 год Кубок оспаривался 61 раз – американки стали обладателями Кубка 51 раз, а их соперницы – всего 10.

1990

- На смену Grand Prix пришел ATP-Tour с проведением 75 турниров на пяти континентах и многомиллионным призовым фондом.
- В противовес ATP-Tour ITF провела в конце сезона розыгрыш Grand Slam Cup (Кубка Большого шлема) с рекордным призовым фондом \$6 млн. Обладателем Кубка стал американец П. Сампрас.

1991

- Под эгидой ITF состоялась первая международная тренерская конференция.
- С этого года ITF разыгрывает чемпионат мира для теннисистов-колясочников. У мужчин наибольшее число раз чемпионом становился австралиец Д. Холл (6); у женщин – голландка Э. Фергеер (с 2000 года 11 раз подряд).

1992

- На очередных Олимпийских играх в Барселоне сенсационную победу над действующей чемпионкой Ш. Граф одержала 16-летняя американка Д. Каприати – 3:6, 6:3, 6:4. У мужчин первенствовал швейцарец М. Россе
- Впервые состоялись Паралимпийские игры по теннису на колясках.
- 19 лет спустя «Битва полов» продолжилась. На этот раз в виде показательного матча между американцами –

36-летней М. Навратиловой и 40-летним Д. Коннорсом. Победил старший по возрасту – 7:5, 6:2.

1993

- В апреле при розыгрыше Citizen Cup в Гамбурге подверглась нападению обезумевшего болельщика и была серьезно ранена тогдашняя чемпионка мира М. Селеш. Эта травма не позволила ей выступить в соревнованиях до начала 1996 года.

1995

- Американцы П. Сампрас, А. Агасси и австриец Т. Мюллер – лидеры сезона-1995: вместе они выиграли все турниры Большого шлема и восемь из девяти «турниров супердевятки» АТР.

- Кубок Федерации начал разыгрываться по новой формуле: команды стали проводить свои матчи не в одном месте, как раньше, а дома и на выезде.

1996

- Очередная Олимпиада состоялась в американской Атланта, в год столетия современных Олимпийских игр. Олимпийскими чемпионами в одиночном разряде стали хозяева кортов: у мужчин – А. Агасси, у женщин – Л. Дэвенпорт.

- В честь бывшего президента ИТФ француза Ф. Шатриера ИТФ учредила специальную престижную награду за большой вклад в дело мирового тенниса – The Philippe Chatrier Award. Первым лауреатом этой награды стал швед С. Эдберг.

- Умер 92-летний Р. Лакост – последний из легендарного квартета «французских мушкетеров».

1997

- 26-летний американец П. Сампрас стал пятый год подряд лучшим игроком АТР. 100 бывших видных игроков, директоров турниров АТР и журналистов провозгласили Сампраса лучшим игроком мира за последние 25 лет.

- 16-летняя швейцарка М. Хингис стала самой юной победительницей Australian и US Opens в одиночном разряде и самой юной участницей Уимблдона в минувшем веке.

1998

- ИТФ стала проводить мужские турниры под названием «фьючерсы» с тем, чтобы дать игрокам гибкий выбор участия либо в одном турнире за неделю (фьючерс), либо в четырехнедельной серии турниров (сателлиты).

- ИТФ развернула программу по организации специальных курсов для повышения квалификации тренерских кадров.

В 1998 году эти курсы посетили свыше 600 специалистов из 60 стран.

- В октябре ITF запустила интернетовскую программу ITFworldnet, которая позволила всем иметь открытый круглосуточный доступ к информации ITF.

1999

- Кубку Дэвиса исполнилось 100 лет. В честь этого знаменательного события ITF учредила ежегодные гранты для наиболее талантливых юных теннисистов.

- Завершила свою карьеру немка Ш. Граф – на ее счету золотая олимпийская медаль и 22 победных турнира Большого шлема.

- Проведено почти 400 турниров фьючерсов и сателлитов в 62 странах.

2000

- Первые Олимпийские игры нового века принимал австралийский Сидней. Золотыми медалистами в одиночном разряде стали россиянин Е. Кафельников и американка В. Уильямс. В Сиднее также состоялись первые Паралимпийские игры по теннису.

- 29-летний американец П. Сампрас выиграл седьмой Уимблдонский турнир за последние 8 лет и побил рекорд австралийца Р. Эмерсона по числу завоеванных побед на турнирах Большого шлема (12), который незыблемо стоял долгие 33 года.

- В Англии прошел Первый международный конгресс ITF по теннисной науке и технологиям – 160 делегатов из 23 стран.

2001

- Австралиец Л. Хьюитт стал самым молодым победителем ATP-Tour за всю его историю – 20 лет и 8 месяцев.

- ITF стала выпускать новое справочное издание – The ITF Year, которое пришло на смену прежнему – World of Tennis (1969–2000).

- ITF учредила специальные награды «За высокое спортивное мастерство» в матчах Кубков Дэвиса и Федерации. Лауреат в Кубке Федерации – москвичка О. Морозова (2004).

2002

- 21-летняя американка Серена Уильямс выиграла три турнира Большого шлема, победив во всех трех финалах свою сестру Винус – поразительное достижение двух сестер, которое вряд ли когда-либо будет побито.

2003

- Завершил свою карьеру легендарный американец П. Сампрас. В его активе 14 побед на турнирах Большого шлема (рекордный результат) и 64 победы на турнирах ATP.

- ITF вводит в практику International Tennis Number (ITN; Международный теннисный номер) для того, чтобы теннисисты могли сами правильно оценить уровень своего мастерства.

2004

- Олимпийский турнир в Афинах в одиночном разряде выиграла бельгийка Ж. Энен-Арденн и чилиец Н. Массу.
- 23-летний швейцарец Р. Федерер выиграл три турнира Большого шлема (последний раз этого добился швед М. Виландер в 1988 году) и впервые стал чемпионом мира.
- «Русская революция» в женском мировом теннисе: россиянки выиграла три турнира Большого шлема.
- Впервые в истории мирового тенниса титул чемпионки мира был присужден россиянке – 23-летней москвичке А. Мыскиной.

2005

- 24-летний швейцарец Р. Федерер второй год подряд выиграл Уимблдон и US Open (последний раз такое было в 1938 году).
- Американские братья-близнецы Б. и М. Брайаны стали вторыми в истории тенниса за последние 50 лет, которые достигли финалов всех четырех турниров Большого шлема.
- ITF провела свой первый Конгресс по теннисной науке и технологиям с участием специалистов многих стран.

2006

- Швейцарец Р. Федерер первым пробился в финалы всех четырех турниров Большого шлема за последние 37 лет.
- Легендарная М. Навратилова выиграла свой последний, 59-й по счету, турнир Большого шлема и завершила теннисную карьеру в 50 лет. В свой актив она также вписала 167 побед на турнирах WTA.
- Завершил свою карьеру 36-летний американец А. Агасси, одержавший 60 побед на турнирах ATP.
- При розыгрыше Кубка Хопмана был впервые опробован Hawk-Eye («соколиный глаз») – электронное устройство, позволяющее определить приземление мяча относительно боковых или задних линий корта.

2007

- Швейцарец Р. Федерер вновь выиграл три турнира Большого шлема; теперь на его счету таких побед 12.
- Россия добилась уникального достижения: за один и тот же год она стала финалистом всех командных соревнований ITF – Кубков Дэвиса, Федерации и Хопмана. Такое случилось в истории мирового тенниса впервые.

2008

- Олимпийскими чемпионами в одиночном разряде в Пекине стали испанец Р. Надаль и россиянка Е. Дементьева.
- Россиянки повторили рекорд англичанок столетней давности, завоевав весь олимпийский пьедестал почета: Е. Дементьева – золото, Д. Сафина – серебро, В. Звонарева – бронза.

- Генеральная ассамблея ITF впервые состоялась в Москве. В тот год Федерация тенниса России – одна из учредителей ITF – праздновала свое столетие.

- ITF ввела в практику матчей Кубков Дэвиса и Федерации Court Pace Rating (коэффициент скорости покрытий) для того, чтобы принимающая сторона не применяла слишком быстрых или слишком медленных покрытий.

- ITF совместно с АТР, WTA и турнирами Большого шлема начала осуществлять антидопинговую программу в рамках мирового тенниса и создала также вместе с вышеупомянутыми организациями особое подразделение по борьбе за чистоту мирового тенниса от наркотиков (Tennis Integrity Unit).

2009

- Швейцарец Р. Федерер впервые выиграл French Open и стал рекордсменом по числу выигранных турниров Большого шлема в различных разрядах – 15, оттеснив на второе место американца П. Сампраса – 14.

- Над Центральным кортом Уимблдона возвели раздвижную крышу, и теперь непогода главному корту мирового тенниса не страшна. За последние 90 лет число сидячих мест на Центральном корте Уимблдона возросло с 9989 до 15 000.

- Многолетняя борьба ITF за включение разряда «микст» в программу Олимпийских игр завершилась успехом. Начиная с Олимпиады-2012 микст будет полноправной олимпийской дисциплиной.

- Под эгидой ITF стал разыгрываться чемпионат мира по пляжному теннису в различных разрядах.

2010

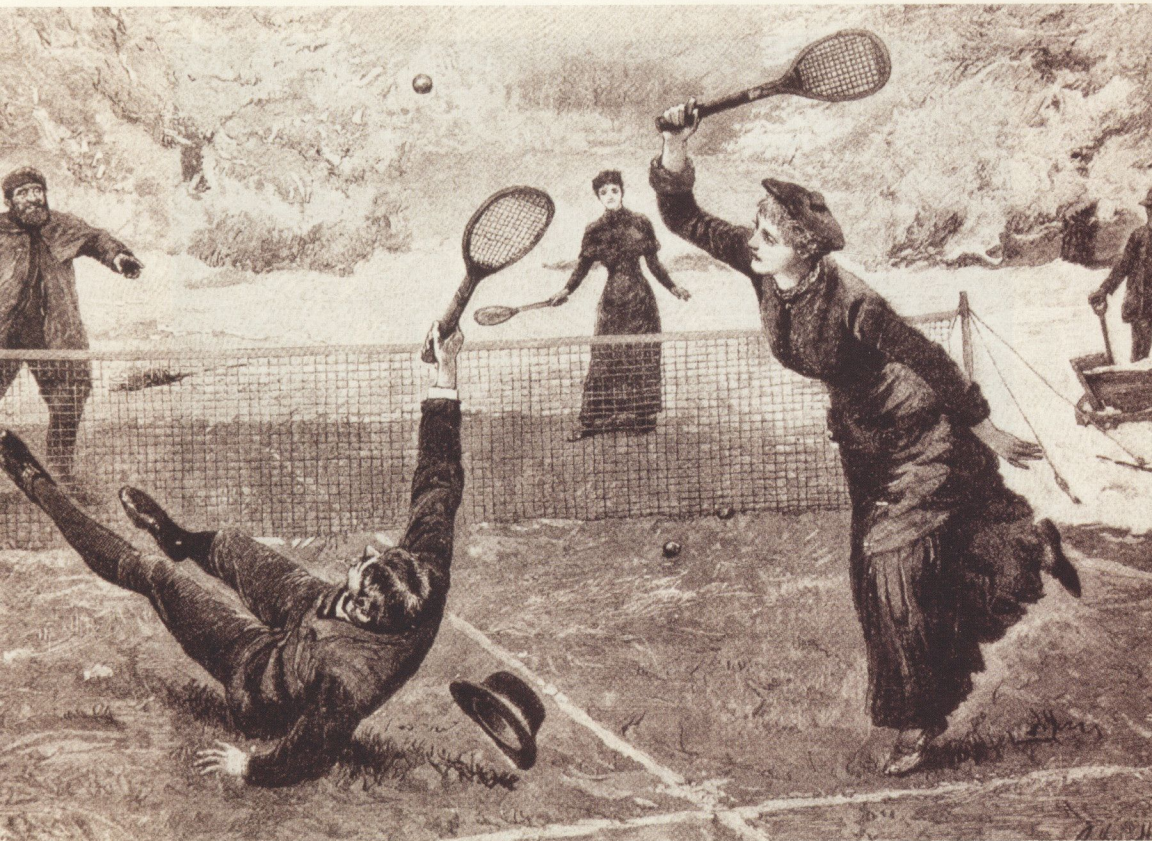
- ITF впервые провела Олимпийские игры среди юношей и девушек (Сингапур). У юношей в одиночном разряде победу одержал Х. С. Гомес (Колумбия); у девушек – Д. Гаврилова (Россия).

- Американские близнецы-братья Б. и М. Брайаны побили рекорд знаменитых австралийцев Т. Вудбриджа и М. Вудфорда в парных соревнованиях сразу на 6 побед: они выиграла за свою карьеру 67 парных турниров в различных профессиональных соревнованиях.

2011

- Испанец Р. Надаль выиграл Открытый чемпионат Франции в шестой раз, повторив тем самым рекорд знаменитого шведа Б. Борга.

- Серб И. Джокович выиграл три турнира Большого шлема из четырех, кроме Ролан Гаррос. Он стал шестым теннисистом в мире, кому удалось сделать это за один сезон.



**ПЕРВЫЕ ШАГИ
МИРОВОГО
ТЕННИСА
В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ**



Любопытно: что же это за штука такая лаун-теннис?
Акварель. Уимблдонский музей тенниса (1880)



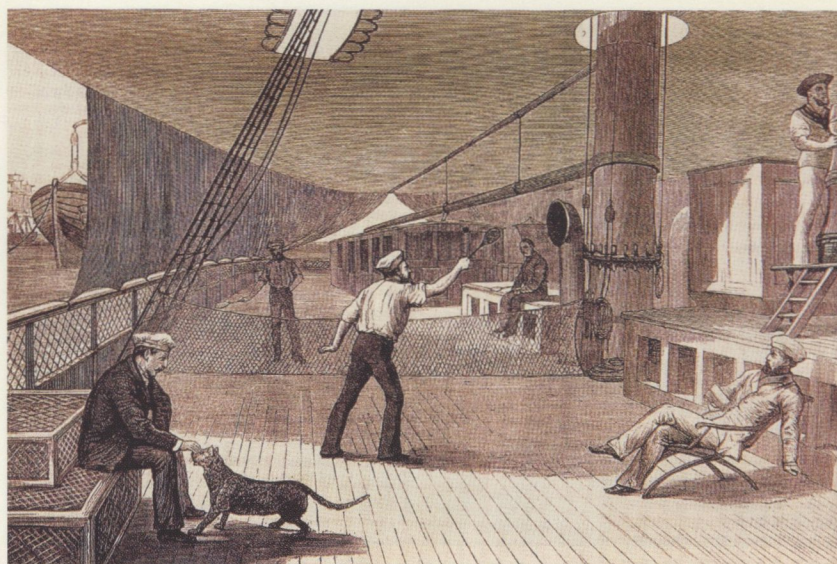
Викторианские посиделки за чаем после игры в лаун-теннис.
Уимблдонский музей тенниса (1890–1900)



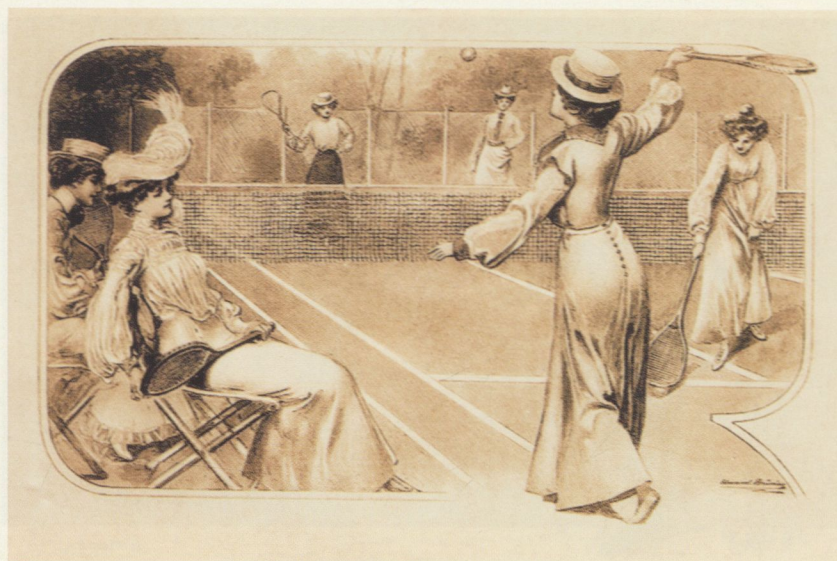
Теннис – это прежде всего игра семейная.
Рисунок (1880-е гг.)



Теннис на льду. Рисунок из журнала Punch (1876)



Игра в теннис на палубе судна. The Illustrated London News (1886)



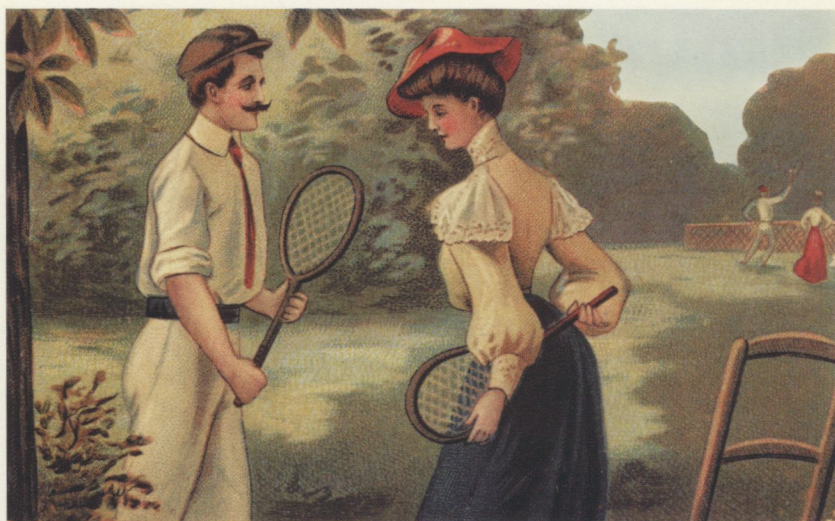
Викторианская эпоха. Теннис – это не только спортивная игра, но еще и прекрасная возможность щегольнуть последней модой



Пейте фруктовый сок «Лайм» – и вы будете хорошо играть в теннис. Реклама (1898). Rackets Sports Heritage Collection



Теннис для обитателей пансионатов (1880). Rackets Sports Heritage Collection



Вспоминают старые добрые дни



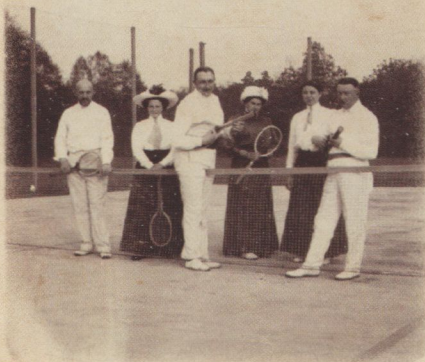
На заре своего зарождения и по сей день женский теннис эмоционален, зрелищен и, как всегда, непредсказуем



Эдит Хелнар. Прерванный матч (1883)

БИБЛИОГРАФИЯ

- Alexander G. E., Lawn Tennis. Its Founders & Its Early Days. New York, 1974.
Buchanan L., The Story of Tennis. New York, 1951.
Butler A.J., Sports in Classic Times. London, 1930.
Ditchfield P. H., Old English Sports. London, 1891.
Fred M. Poster. A Bibliography of Lawn-Tennis. 1874–1879.
Grimsley W., Tennis. Its History, People and Events. N. J., 1971.
Hillyard G. W., Forty Years of First Class Lawn Tennis. London, 1924.
Hole C., English Sports and Pastimes. London, 1949.
Menke F. G., Encyclopedia of Sports. New York, 1944.
Myers A. W., Fifty Years of Wimbledon. London, 1926.
Rice E. A., A Brief History of Physical Education. New York, 1926.
Whitman M. D., Tennis Origins and Mysteries. New York, 1932.
Wingfield W. C., The Major's Game of Lawn Tennis. London, 1874.
Wingfield W. C., The Game of Sphairistike. London, 1874.
-



Уважаемые любители тенниса!

**Если вы хотите узнать
о нашем теннисе еще больше,
посетите тогда первый
в России сайт по истории
отечественного тенниса:
www.tennis-history.ru**

Подписано в печать 01.10.2011.
Формат 70x100/16. Печ. л. 6,5. Печать офсетная.
Гарнитура Muriad Pro. Тираж 1000 экз.
Отпечатано в типографии «Премиум-Пресс», Санкт-Петербург

История – это не только прошлое, как думают многие. Не только «дела давно минувших дней». Это еще и настоящее и, конечно, будущее. Ибо без знания истории вряд ли можно правильно расставить акценты в настоящем и заглянуть в будущее. В мировом теннисе истории уделяется первостепенное значение. И неудивительно: ведь история, как известно, наука всех наук, призванная в первую очередь воспитывать в людях патриотизм, а у подрастающего поколения гордость за свою страну.

А положительных примеров на этот счет в мировом теннисе предостаточно. Взять хотя бы Уимблдон. Здесь все дышит историей: и первый в мире Музей тенниса, и скульптура трехкратного победителя Уимблдона Фреда Перри, напоминающая о славных традициях английского тенниса, и ресторан «Уингфилд», и первоклассная историческая библиотека и многое другое. Все говорит о том, что у англичан есть своя давняя теннисная история, традиции которой нужно не только сохранять, но и приумножать.

А тот же Ролан Гаррос? Здесь также есть и свой теннисный музей, и выставленный на всеобщее обозрение в бронзе квартет прославленных теннисных «мушкетеров», и корты, названные в честь великих Сюзанны Ленглен и Филиппа Шатрие, сделавших так много добрых дел на благо французского тенниса.

А что же у нас? А вот у нас, к сожалению, нет ничего, за исключением Национального теннисного центра, названного в честь одиозного испанского маркиза Хуана Антонио Самаранча, покойного президента МОК. По-видимому, других достойных кандидатур в нашем теннисе для этого не нашлось. Да и ныне всем известный «день рождения» отечественного тенниса (12 июня) у нас никак не отмечается. Словом, нам есть над чем задуматься, если мы не хотим прослыть «иванами, не помнящими родства».

Борис Фоменко