

2 $\frac{16-17}{63}$



Федерация тенниса
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ТЕННИСНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

ИСТОРИЯ
И СОВРЕМЕННОСТЬ





2 $\frac{16-17}{63}$



ТЕННИСНЫЙ ПЕТЕРБУРГ – ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

КНИЖНЫЙ ДОМ
Санкт-Петербург

ФРБ-2

Редакционная коллегия:

А. П. Власенко, К. Г. Макаров (руководитель), Ю. А. Сохор

Дизайн-макет:

К. Ф. Чуракова, Т. В. Житкевич

Над текстами работали:

Г. А. Абдушелишвили, К. С. Артеменко (составитель), А. В. Васильев, В. С. Взятыхшева, Д. К. Датешидзе, И. Д. Заможный, Е. В. Захаркова, К. И. Заяц, Т. И. Иванова, А. П. Косинская, Ф. С. Маслов

Авторы размещенных в книге фотографий:

К. А. Гаврило, Ю. М. Гольденштейн, М. С. Иванова, Е. В. Пальм, А. А. Рассадина, Б. Л. Федоров, Е. Д. Цветков, Р. Р. Шамуков, В. М. Шатров, В. Ф. Шориков

В подготовке материалов принимали участие:

М. В. Белоусов, С. Ф. Василевский, Н. Б. Ветошникова, Е. В. Комарова, В. В. Лутков, З. З. Мансуров, С. В. Ракова, Ю. А. Чубарова, Л. Н. Щеголева (Медведева)

Фотографии из личных архивов предоставили:

С. Ф. Василевский, Н. Б. Ветошникова, И. Б. Джелепов, С. В. Елисеев, А. Г. Романов, Б. Л. Федоров, Б. И. Фоменко, В. Ф. Шориков, Л. Н. Щеголева (Медведева)

Федерация тенниса Санкт-Петербурга благодарит всех, кто оказал помощь в подготовке издания.

Т 33 **Теннисный Петербург — история и современность** / Федерация тенниса Санкт-Петербурга / А. П. Власенко, К. Г. Макаров (руковод.), Ю. А. Сохор. — Санкт-Петербург: ООО «Книжный Дом», 2013. — 400 с., ил.

ISBN 978-5-94777-353-8

Санкт-Петербург является родиной отечественного тенниса. Впервые предпринята попытка подробно проследить историю петербургского тенниса с его зарождения (70-е годы XIX века) до наших дней. Представленные материалы свидетельствуют о блестящих выступлениях теннисистов Северной столицы на международных и отечественных соревнованиях. Рассказывается о стойкости спортсменов в трудные годы Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда. Приводятся подробные сведения о существовавших ранее и современных теннисных клубах, а также о тренерах, судьях, деятелях тенниса. Освещаются проходившие в нашем городе теннисные фестивали и турниры разного уровня и направления — профессиональные, любительские, ветеранские, на колясках, по пляжному теннису. Показана роль городской Федерации тенниса, 100-летию которой и посвящено данное издание.

Материал иллюстрирован многочисленными фотографиями. Книга будет интересна специалистам тенниса, а также широкому кругу читателей, интересующихся спортивной и культурной жизнью Санкт-Петербурга.

ISBN 978-5-94777-353-8

© Федерация тенниса Санкт-Петербурга, 2013
© ООО «Книжный Дом», 2013

Посвящается 100-летию
Федерации тенниса Санкт-Петербурга

ОГЛАВЛЕНИЕ

1875–1917	
Петербург — родина российского тенниса	9
Лаун-теннис и императорская семья	10
Артур Макферсон: «топ-менеджер» российского тенниса	12
Лахтинский лаун-теннис клуб: рождение легенды	16
Крестовский лаун-теннис клуб: теннисная Мекка Российской империи	20
Санкт-Петербургский кружок спортсменов: место для избранных	24
Спортивный клуб Русско-Азиатского банка: инициатива снизу	26
Санкт-Петербургская лаун-теннис лига: путь к созданию	28
Михаил Сумароков-Эльстон: между двумя эпохами	31
Георгий Брей: первый чемпион России	34
Теннисисты дореволюционных лет	36
Матч Россия–Англия: рождение национальной сборной	40
1918–1953	
«Золотой век» ленинградского тенниса	43
Матчи Москва–Петроград–Ленинград	46
Теннисисты Ленинграда	54
Евгений Кудрявцев: первый заслуженный мастер спорта СССР по теннису	62
Тамира Суходольская: прерванный матч	68
Вячеслав Мультино: «Нужно все время изо всех сил мчаться вперед»	70
Зинаида Клочкова: первая у сетки	75
Ленинградский теннис в военные годы	78
Блокадное первенство	82
Галина Коровина: удар слева	86
Татьяна Налимова: равный партнер	89
Эдуард Негребецкий: чемпион со стажем	92
Теннисная жизнь Ленинграда	96
1954–1991	
Спортивные общества — основа городской теннисной жизни	103
Ленинградские теннисисты 1950–60-х годов	104
Ленинградский областной совет «Динамо»	108
Галина Иванова: дело техники	112
Андрей Лукирский: чемпион в теннисе и первооткрыватель в науке	114
Анна Красько: «В Ленинграде я никому не проиграла»	117
Сергей Василевский: «На корте мне нравилось вести борьбу и выигрывать»	120
Владимир Садков: «Связь с родным городом у меня не прервалась»	124
Игорь Корниенко: мастер спорта за 5 лет	126
Ольга Иванова: «Правильная техника сразу не выигрывает, терпеть надо»	128
Добровольное спортивное общество «Буревестник»	130
Владимир Кизеветтер: самый удобный партнер	134
Семья Любортов: еще одна теннисная династия	137
Валерий Воробьев: «Я построил лучший в городе теннисный центр»	140
Андрей Потанин: «Сегодня современным называют теннис, в который я играл 50 лет назад»	144

Теннисная секция Ленинградского дворца пионеров	148
Павел Майданский: детский тренер	152
Добровольное спортивное общество «Зенит»	154
Валентин Глазков: старший тренер	156
Роман Гродницкий: «Казалось, никто нас теннису не учил — все были самородками»	158
Спортивный клуб армии	162
Александр Иванов: «Не мог я играть против своих товарищей»	164
Владимир Пальман: «Паганини с ракеткой»	168
Добровольное спортивное общество «Труд»	170
Анатолий Бойцов: неутомимый тренер	174
Добровольное спортивное общество «Спартак»	176
Андрей Наседкин: «Многим от бога дано, а я трудяга»	180
Теннисная жизнь города на Неве	182

1992–2013

Петербургский теннис в новой России	184
Федерация тенниса Санкт-Петербурга	186
Руководители Федерации	190
Сергей Елисеев: «St. Petersburg Open by Antelop Cup стал прообразом масштабных теннисных турниров в нашем городе»	190
Владимир Щеголев	192
Арам Мнацаканов: «Мы были идеалистами, открывали теннисные матчи оперными ариями»	194
Александр Романов: «Спортивную работу мы считали приоритетной»	196
Владимир Прокофьев: «Хочется, чтобы наши побеждали»	200
Тренерский совет	202
Коллегия судей	204
Совет ветеранов	208
Профессиональные турниры в Санкт-Петербурге	212
Чемпионаты и первенства Санкт-Петербурга	218
Международный турнир ATP St. Petersburg Open. Главное событие в спортивной жизни города	224
История возникновения турнира	228
Валерий Лутков, главный судья турнира: «Вместе с St. Petersburg Open в Петербург пришел мировой теннис»	230
Михаил Рыдник, директор турнира: «St. Petersburg Open стал городским брендом»	232
Мемориал графа М. Н. Сумарокова-Эльстона	234
Турниры серии Dream Cup	240
Любительские и ветеранские теннисные соревнования	242
Фестиваль тенниса Kuros Cup. Городской праздник тенниса	252
Турнир «Белые ночи» и «Рождественский турнир»	254
Турнир «Медный чайник». Сергей Нечаев: «Опыт работы в теннисе очень пригодился»	256

Петербургский теннис на всероссийской и международной арене	258
Светлана Кузнецова: «Петербург достоин больших успехов»	258
Михаил Елгин: «Не вижу смысла оглядываться на то, чего уже не изменить»	262
Сильнейшие игроки Санкт-Петербурга	264
Зал российской теннисной славы	272
Русский кубок — высшая теннисная награда страны	276
Теннисные клубы Санкт-Петербурга	280
Теннисный клуб «Лаун-теннис»	280
Теннисный клуб «Елагин остров»	284
Теннисный клуб «Глория»	288
Теннисный клуб «Приморский» и ДЮСШ №2 Василеостровского района	292
Теннисный клуб Fitness Palace	296
Теннисный клуб «Крестовский»	300
Спортивный комплекс «Нептун»	302
Игорь Спасский: «Сама жизнь подсказала нам выход»	306
Петербургский теннисный клуб имени В. И. Никифорова	308
Центр развития детского тенниса «Полюстрово»	312
Теннисный клуб «Озерки»	316
Теннисный клуб «Арсенал»	320
Теннисный клуб «Династия»	324
Всеволожская детская теннисная академия имени Марии Мошковой	328
Детский теннисный центр и Sport Palace	334
Корты стадиона «Велотрек»	340
Теннисный клуб спортивного центра «Динамит»	342
Теннисный клуб Veda Sport	350
Теннисный клуб «Хасанский»	352
Спортивный клуб «Ладога»	360
Объединенный теннисный клуб «Кентавр» и «Лахта-теннис»	362
Теннисный клуб «Динамо»	364
Теннисные издания и СМИ	366
Строители теннисных кортов	371
Теннисные магазины	374
Магазин «PRO-теннис»	374
Теннисный магазин Star Sport	376
Теннисный салон № 1	377
Магазин VipSport	378
Спонсоры Федерации тенниса Санкт-Петербурга	379
Компания Lenmix	379
Компания Head	380
Индивидуальный спонсор Алексей Горчавкин: «Мы живем в стране, где почему-то считается, что теннис — это спорт для избранных»	381
Федерации тенниса Санкт-Петербурга — 100 лет	382



Борис Фоменко
ИСТОРИК РОССИЙСКОГО ТЕННИСА

Дорогие друзья!

В 2013 году отмечается 100-летний юбилей Федерации тенниса Санкт-Петербурга. Дата ее основания, пожалуй, одна из самых значимых в нашей теннисной истории. Значимых, прежде всего, потому, что Петербург — родина отечественного тенниса. Именно здесь, на берегах Невы, зародился наш теннис, и отсюда он начал свое уверенное шествие по всей стране. Санкт-Петербургская федерация всегда играла и продолжает играть достойную роль во всех теннисных делах и начинаниях, отвечает высоким критериям эффективного развития тенниса в нашей стране.

Идея отметить это знаковое событие не только юбилейными торжествами, но и выпуском печатного издания обрадовала меня. Наконец-то мою эстафету историка отечественного тенниса подхватил и Петербург. Но я, честно признаюсь, никак не ожидал, что это будет не просто книга, а солидный и значительный труд, своего рода энциклопедия теннисной жизни Петербурга.

Издание состоит из четырех основных разделов и начинается, как и положено энциклопедии, с истоков — с момента зарождения тенниса в Петербурге и с его пионеров — инициаторов теннисной жизни. Мы познакомимся со старейшими петербургскими и российскими теннисными клубами — Лахтинским, Крестовским, Санкт-Петербургским кружком спортсменов, где блистали такие гранды дореволюционного тенниса, как граф Михаил Сумароков-Эльстон и братья Брей. Проследим создание Санкт-Петербургской лаун-теннис лиги (прообраза нынешней петербургской Федерации), которая объединила тогда четверть (12) российских теннисных клубов и задала тон всей теннисной жизни России, стала примером беззаветного служения делу развития и авторитету отечественного тенниса. Мысленно перенесемся в далекий 1913 год и поболеем за наших ребят в историческом матче Россия—Англия, с которого и началась биография нашей мужской сборной команды по теннису.

А после революции читатель оказывается в другой эпохе — эпохе советского тенниса. И открывается она рассказом о знаменитых впоследствии матчах Москва—Петроград—Ленинград, в которых набирались опыта многие наши теннисисты. И именно тогда на авансцену отечественного тенниса вышла легендарная пятерка: Евгений Кудрявцев, Эдуард Негребецкий, Зинаида Ключкова, Татьяна Налимова и Галина Коровина. Эти спортсмены в сумме завоевали на чемпионатах СССР 83 высших титула в различных разрядах и не знала себе равных в нашем теннисе по совокупности успехов. А теннисное первенство в блокадном Ленинграде навсегда стало символом мужества и героизма защитников города.

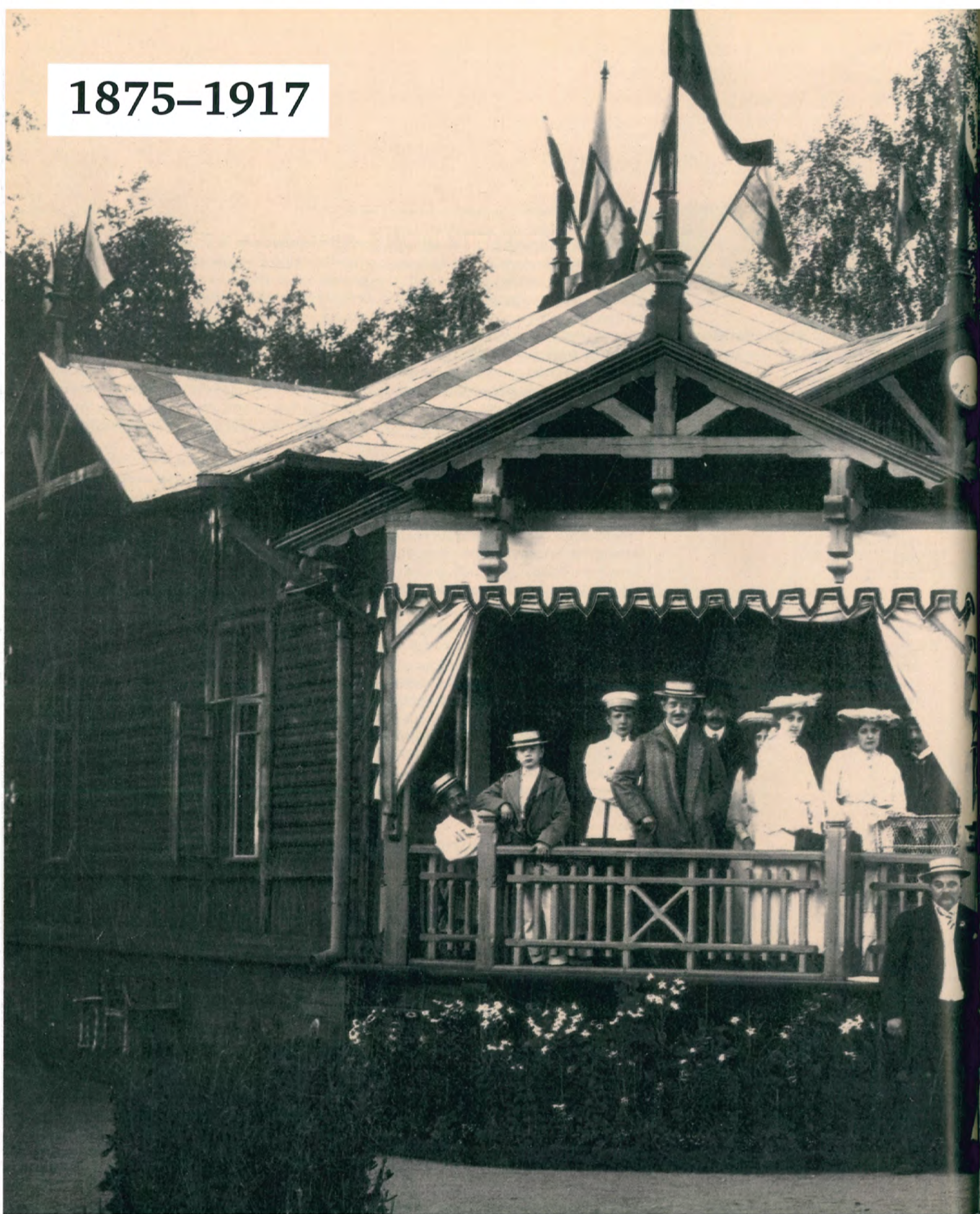
Следующий период развития тенниса (1954—1991) длился дольше всех остальных — 37 лет — и ностальгически напоминает нам о знаменитых спортивных обществах, известных на всю страну: «Динамо», «Труд», «Спартак», «Буревестник», «Зенит», СКА, Дворец пионеров. Их двери были всегда открыты для всех желающих, а занятия были бесплатными. Эти общества дали путевку в большой теннис не одному поколению ленинградских теннисистов, ставших впоследствии мастерами.

А в постсоветский период на смену спортивным обществам пришли, как известно, теннисные клубы. Более 20 из них представлены в этой книге. Помимо клуба-старожила «Крестовского», здесь можно найти весьма интересные сведения и о других городских клубах — это Петербургский теннисный клуб им. В. И. Никифорова, «Хасанский», «Династия», «Динамит», «Елагин Остров», «Глория», «Детский теннисный центр», «Sport Palace», вновь отстроенный Центр тенниса «Динамо» и другие.

Подробно рассказано о нынешней городской федерации, которая успешно продолжает славные традиции тенниса в Северной столице.

Мне казалось, что об отечественном теннисе я, как его историк, знаю почти все. Но, увы, нет. Читая эту книгу, я сделал для себя немало открытий и благодарен за это ее авторам. Прочтите эту книгу — и вы, честное слово, об этом не пожалеете!

1875-1917



ПЕТЕРБУРГ — РОДИНА РОССИЙСКОГО ТЕННИСА

Лаун-теннис, что означает «теннис на лужайке», появляется в Петербурге практически сразу после его официального рождения в Англии в 1875 году. Это происходит, в том числе, благодаря императорской семье Романовых, тесно связанной с английским королевским домом, а также при активном участии английской диаспоры в Петербурге. В конце 1870-х годов в окрестностях Санкт-Петербурга на дачах состоятельных англичан образуются неофициальные кружки любителей тенниса.

Представители знатных фамилий Российской империи все больше увлекаются игрой, популярной в кругах европейской аристократии. Теннис в России, как и на Западе, несет отпечаток элитарности.

Популярность новомодной забавы быстро растет. Сначала теннисные кружки появляются при спортивных клубах, а с конца 80-х годов XIX века выделяются в самостоятельные объединения. Впервые организованные занятия теннисом стали проводиться на площадках Санкт-Петербургского крикет клуба англичанами-колонистами, которые арендовали часть строевого плаца у Первого кадетского корпуса, располагавшегося на Кадетской линии Васильевского острова. Произошло это в 1878 году, тогда изменилось и название клуба — Санкт-Петербургский крикет и лаун-теннис клуб.

Ярый поклонник лаун-тенниса Николай II выстроил площадки для игры во всех своих резиденциях. Вместе с императором в теннис играли члены его семьи, фрейлины, офицеры конвоя. Однажды Николай Александрович пригласил к себе чемпиона России графа Михаила Сумарокова-Эльстона, чтобы померяться с ним силами на теннисном корте.

Естественным итогом бурного развития российского тенниса становится создание в 1908 году Всероссийского союза лаун-теннис клубов (ВСЛТК) и позже, в 1913 году, — Санкт-Петербургской лаун-теннис лиги. Эти организации появились благодаря Артуру Макферсону, одному из ярчайших спортивных деятелей империи. Он избирается председателем ВСЛТК, а председателем Лиги становится Арвид Штритер. С этого времени ведет свою историю Федерация тенниса Санкт-Петербурга. ВСЛТК выступает одним из основателей Международной федерации лаун-тенниса, которая позже станет известна как Международная федерация тенниса (ITF).

В Петербурге создаются теннисные клубы, два из которых стали впоследствии ведущими клубами России: Крестовский лаун-теннис клуб и Санкт-Петербургский кружок спортсменов. С конца XIX века и до начала переломных событий в истории империи и всего мира оба клуба будут соревноваться друг с другом, а теннисисты этих клубов — достойно выступать на всероссийских и международных соревнованиях. Петербуржцы отправятся в Стокгольм, чтобы принять участие в V Олимпийских играх, будут ездить в Европу и заслужат уважение западных спортсменов. Накануне Первой мировой войны сильнейшие игроки страны объединятся в полноценную сборную, чтобы на кортах Санкт-Петербургского кружка спортсменов встретиться с лучшими теннисистами Англии.

Российский лаун-теннис утверждается на международной арене, но развитие стремительно прогрессирующего спорта прерывается: за Первой мировой последуют революция, смена власти и Гражданская война. В новом мире приверженцам аристократического спорта трудно найти свое место. Большинство из оставшихся в живых игроков, подданных рухнувшей империи, эмигрируют и многие годы будут представлять русское теннисное зарубежье в Европе, Америке и Китае.



ЛАУН-ТЕННИС И ИМПЕРАТОРСКАЯ СЕМЬЯ

Традиционно российские монархи увлекались охотой и пирами, а позднее еще и балами или театральными представлениями. Но в конце XIX века при дворе начинают ездить на велосипедах, кататься на коньках и плавать на байдарках. С середины 1870-х годов в наборе развлечений элиты общества появляется, с годами становясь все более популярным, и лаун-теннис.



Николай II, Финляндия. 1913

Конец 1870-х годов
начало организованных
занятий лаун-теннисом
в России

2 июня 1896 года
первая дневниковая запись
Николая II об игре в лаун-
теннис

лето 1896 года
постройка корта
в петергофском парке
Александрия

ноябрь 1913 года
встреча на корте Николая II
с чемпионом России графом
Михаилом Сумароковым-
Эльстоном

Как известно, лаун-теннис пришел в Россию из Англии. Приезжие англичане открывали теннисные клубы, привлекавшие внимание российской знати. Среди первых русских игроков были и Романовы. И если Александр III лишь изъявлял желание попробовать, но так и не взялся за ракетку, то его младшие братья, дети и внуки стали страстными теннисистами-любителями. В дневнике великого князя Сергея Александровича от 31 мая 1875 года есть запись о том, что он с братьями играл «для тренировки в теннис на траве». В начале 1880-х годов великий князь Владимир Александрович стал использовать Большой зал Александровского дворца в Царском Селе для игры в теннис, и когда государь узнал об этом, младшему брату немедленно был сделан выговор за неподобающее использование одного из парадных помещений.

Сын Владимира Александровича — великий князь Кирилл Владимирович — также оказался большим поклонником лаун-тенниса и одним из первых игроков в крытых помещениях. Он писал: «Я всегда был заядлым теннисистом и в зимние месяцы 1893–1896 годов часто играл на закрытых кортах дяди Николаши и графа Шувалова, которого мы звали Бобби. Кроме того, в нашем распоряжении был корт, который устроили в помещении одного из больших складов военно-морской верфи». Кирилл Владимирович августейше покровительствовал элитному Санкт-Петербургскому кружку спортсменов, где он был почетным председателем, а его жена, великая княгиня Виктория Федоровна, опекала знаменитый Крестовский лаун-теннис клуб.

Однако по-настоящему широкую популярность у российской аристократии теннис приобрел при Николае II, в том числе благодаря его личному примеру. Получить представление об игре он мог во время неоднократных визитов в Англию. Первые дневниковые записи об игре в теннис датированы 2 июня 1896 года. Это произошло под Москвой, в резиденции московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича — селе Ильинском, где император отдыхал после коронации. В тот день в его дневнике было записано: «После чаю пошел играть с другими в lawn-tennis, в первый раз». А в следующие две недели он уже играл ежедневно.

С конца 1890-х годов в императорских резиденциях строились теннисные площадки. Первая из них появилась в петергофском парке Александрия летом 1896 года. Николай II собственноручно подготовил план этого корта и описание правил игры. Корт соорудили по всем правилам, из слоев кирпичного щебня и желтого песка, уложенных на глиняную подушку. Эта площадка была наиболее популярна — судя по дневниковым записям Николая Александровича, только летом 1905 года он играл на ней 25 раз.



1. Николай II, Финляндия. 1913
 2. Император Николай II и великая княжна Татьяна Николаевна (в центре) перед игрой в лаун-теннис. Справа и слева — офицеры императорской яхты «Штандарт». 1913

Император охотно пользовался и кортом с покрытием из досок, уложенных на грунт. Корт был построен в 1907 году на мысу в финляндских шхерах, около местечка Виролахти, куда царская семья любила выезжать на своей яхте. Еще два песчаных корта соорудили в Ливадии, опробовав их летом 1909 года. Там же возникла традиция пить чай после матчей. Корт для высочайшего семейства, конечно же, были и в Царском Селе. Один из них — временный, имевший покрытие из досок и разбиравшийся на зиму, — находился в Александровском парке. Второй корт располагался на территории Федоровского городка, но в записях Николая этот корт не упоминается — там в теннис играли дочери царя.

Чаще всего соперниками Николая II были офицеры охраны или команды императорской яхты «Штандарт», иногда фрейлины, среди которых успешнее других были Анна Вырубова и Анастасия Гендрикова. Императрица Александра Федоровна попробовала сыграть лишь однажды, 29 июня 1896 года; продолжить помешали больные ноги. Зато ее сестра, прусская принцесса Ирена, отлично владела ракеткой. Николай состязался и со своими родственниками, в частности с великими князьями Михаилом Александровичем и Петром Николаевичем, а когда подросли дочери монарха, то и с ними. Что касается цесаревича Алексея, летом 1913 года он попытался выйти на корт, но в тот же вечер у него появились симптомы «теннисного локтя» — мальчик не мог спать и сильно страдал, в результате чего отец запретил ему заниматься теннисом.

Можно предположить, что самыми значительными для Николая II стали матчи с графом Михаилом Сумароковым-Эльстоном, когда тот, будучи уже неоднократным чемпионом России, в ноябре 1913 года гостил в Крыму. Начальник придворной канцелярии Александр Мосолов так описывает этот эпизод: «Царь нередко играл в теннис. Играл очень хорошо, и его противники, морские офицеры и фрейлины, были много слабее его. Узнав, что у Юсуповых гостит их племянник, граф Сумароков-Эльстон, чемпион России, Его Величество приказал пригласить его в Ливадию». В ходе первой игры граф попал императору мячом в ногу, и травма оказалась достаточно серьезной — Николай пролежал в постели три дня, но тем не менее захотел встретиться снова. Правда, Сумароков был расстроен и смущен недавним происшествием, действовал уже менее энергично и, скорее всего, поддавался. В общей сложности было проведено четыре встречи, и государь остался очень доволен.

В мае 1917 года, уже отрекшись от престола и находясь под арестом в Александровском дворце, Николай II интересовался работами по подготовке царскосельской дощатой площадки к новому сезону. Впрочем, в его дневнике нет упоминаний о том, что ему довелось хотя бы раз выйти на корт тем летом — до своего (как оказалось, последнего) отъезда из Петрограда.

АРТУР МАКФЕРСОН: «ТОП-МЕНЕДЖЕР» РОССИЙСКОГО ТЕННИСА

1870–1919

Вторая половина XIX века. Российская империя переживает период интенсивной модернизации. Общество меняется и привыкает к иному образу жизни, традиционные формы досуга отходят на второй план, уступая место новым. Поначалу спорт распространяется среди живущих в Петербурге англичан, но русские быстро подхватывают модное течение. В то время еще не существовало специализации — как правило, занимались не одним, а сразу несколькими видами спорта. Зимой катались на лыжах и коньках, практиковались с клюшкой и мячом, летом бегали наперегонки, учились ходить под парусом, играли в лаун-теннис и футбол.



**Артур Давидович Макферсон
(1870–1919)**

Один из первых спортивных организаторов в стране, основатель Крестовского лаун-теннис клуба. В 1903 году провел на кортах КЛТК первый чемпионат Санкт-Петербурга, а в 1907 году — I Всероссийское состязание в лаун-теннис. Возглавлял созданный по его же инициативе Всероссийский союз лаун-теннис клубов. Член первого состава Российского олимпийского комитета. За заслуги в деле развития российского спорта в 1914 году был награжден орденом Святого Станислава третьей степени. Именем А. Д. Макферсона названа высшая награда Федерации тенниса России.

Артур Давидович Макферсон (1870–1919), представитель старинного шотландского рода, осевшего в Петербурге, рос и воспитывался как раз в эту эпоху и еще в детстве заинтересовался футболом, лаун-теннисом и греблей. В дальнейшем он возглавил три всероссийских союза по этим видам спорта. Однако лишь одно из этих увлечений переросло для него в настоящую страсть. При бесспорной значимости его вклада в становление российского спорта в целом, свою судьбу он связал именно с теннисом, оказав немалое содействие тому, чтобы «чисто английская игра», поначалу бывшая развлечением узкого круга привилегированных лиц, приобрела заметную популярность, привлекая все больше зрителей и спортсменов.

В начале 1890 годов член речного яхт-клуба и гребного общества «Стрела» Артур Макферсон настоял на устройстве при яхт-клубе теннисной площадки. В самой примитивной обстановке он проводил первые соревнования, в которых могли принять участие все желающие. В 1894 году, объединив группу любителей, Макферсон организует Крестовский лаун-теннис клуб (КЛТК), а через два года занимает пост его председателя, проявляя в этом качестве образцовую практичность и предусмотрительность. «Крестовцы» вспоминали, что уже с ранней весны, когда корты начинали готовить к новому сезону, Артур Давидович каждый день приезжал проверять, как идет работа. Благодаря его стараниям клуб быстро развивался и впоследствии достиг необычайной известности.

Но планы Артура Макферсона не ограничивались его любимым детищем. В 1903 году на кортах КЛТК прошел первый чемпионат Санкт-Петербурга (он же стал и первым международным турниром в России), а в 1907 году состоялся первый чемпионат страны. Годом позже Макферсон при содействии известного издателя Бориса Суворина инициирует создание Всероссийского союза лаун-теннис клубов и на заседании руководящего комитета этой организации единогласно избирается его председателем. ВСЛТК формирует календарь основных российских соревнований, организует выпуск теннисных периодических изданий. Кроме того, налаживается сотрудничество с заграничными теннисными ассоциациями, и русские спортсмены все чаще выезжают на соревнования в Европу.

В самом начале существования Крестовского клуба, 19 января 1896 года, в семье Макферсонов родился первенец, которого в честь отца назвали Артуром. А затем, в том же году, 31 декабря, супруга преподнесла Артуру Давидовичу новогодний подарок — еще одного сына, Роберта, или Бобчика, как его окрестили в КЛТК. Оба мальчика с раннего возраста приобщились к спорту: занимались теннисом, хоккеем, греблей, выступали за футбольный клуб «Нева», при этом успевали хорошо учиться и росли настоящими английскими джентльменами.

Азы тенниса они осваивали под руководством опытного английского тренера Джона Хэггетта, специально приглашенного из Лондона. Летом Артур и Роберт играли в Петербурге, а на зиму отправлялись в Англию, где имелось немало кры-

А. Макферсон и его дети.
1913



Павильон
Крестовского лаун-
теннис клуба. 1915



Артур-младший и Роберт
Макферсоны. 1913

тых площадок, — поэтому у них практически не было вынужденных перерывов в тренировках. Братья регулярно участвовали в российских и международных турнирах, чаще добиваясь успехов в паре, играя вместе. Наиболее яркой была их победа на Всероссийских состязаниях в 1914 году: тогда, одолев в финале дуэт Михаила Сумарокова и Игната Моравского, они стали чемпионами России в парном разряде. Наверное, их отцу было очень отраднo увидеть сыновей обладателями столь высокого титула.

По стопам старших братьев пошел и младший сын Макферсона Виктор, родившийся 1 марта 1900 года. Он много и упорно тренировался и в 15 лет уже выступал по третьему классу, что было вполне достойным результатом по действующей в то время классификации.

Развитие и рост биржевого рынка в конце XIX века дали возможность некоторым знаменитым теннисистам, например Георгию Брею, Амвросию Петрокино, Вольдемару Маршалу, зарабатывать деньги на Санкт-Петербургской бирже. В 1900 году к ним присоединился и глава КЛТК. Годом позже, после проведения ряда банковских реформ, он вошел в число «паркетчиков». Так на профессиональном жаргоне называли официальных фондовых маклеров, как правило, крупных предпринимателей банковского бизнеса. Макферсон не увлекался спекуляциями и не был замешан ни в одном скандале — напротив, зарекомендовал себя как надежный посредник и искусный дипломат; благодаря спортивным пристрастиям влиятельных банкиров и финансистов он наладил многочисленные связи, и многие важные вопросы решались на клубной террасе после любительских матчей.

Когда страна вступила в Первую мировую войну, экономическое положение стало ухудшаться и деятельность ВСЛТК была приостановлена. Два старших

Представители теннисной общественности на могиле семьи А. Д. Макферсона, Смоленское лютеранское кладбище Санкт-Петербурга. 2007



сына Макферсона ушли на фронт. Судьба Роберта сложилась трагически. Он погиб в звании младшего лейтенанта английского флота в мае 1916 года на крейсере «Гэмпшир» в Северном море. Тем временем в России произошла Февральская революция, за которой последовали Октябрьский переворот и Гражданская война. В 1919 году Артур Давидович Макферсон куда-то неожиданно пропадает.

Обстоятельства его смерти долго оставались неизвестными отечественному спортивному сообществу, поиски документов на эту тему по понятным причинам были затруднены, и лишь недавно ситуация до некоторой степени прояснилась. Борис Фоменко, основываясь на сведениях из зарубежной печати того периода, утверждает, что в 1918 году Макферсон работал в Фонде помощи британской колонии в Петрограде. В 1919 году он по каким-то причинам оказался в Москве, где был арестован, но почти сразу освобожден. Однако позже его арестовали вторично, и, попав в тюрьму, он умер от сыпного тифа.

Впрочем, в одном из сообщений, которые отыскал историк, говорится, что Макферсона арестовали в Петрограде и уже потом перевезли в Москву. Но, так или иначе, прославленный спортивный деятель стал одной из многочисленных жертв режима.

24 октября 2004 года, перед началом очередного турнира ATP St. Petersburg Open, на Смоленском лютеранском кладбище был открыт памятник-кенотаф Артуру Давидовичу Макферсону — рядом с могилой его родителей.

В 1920 году в списке участников Уимблдонского турнира впервые появилось имя российского игрока — им был Артур Макферсон-младший. После революции он эмигрировал, в 1920-е годы поселился в Риге, неоднократно побеждал на первенствах Латвии, в 1928 году переехал в США, где успешно выступал на ветеранских турнирах. Умер в 1973 году.

— Я могу засвидетельствовать факты трагического конца жизни Артура Макферсона, — было найдено в записях неизвестного автора. — Несколько недель назад поступило сообщение о его убийстве. Однако его все же не убили. В уже ослабленном состоянии его транспортировали из Петрограда в московскую тюрьму. Там он подхватил тиф и находился без всякой медицинской помощи. Затем Макферсон исчез. Спустя несколько недель трое английских солдат (по-видимому, из охраны посольства Великобритании в Москве — Б. Ф.), получив разрешение на поиски тела Макферсона, обнаружили его в одной из тюремных камер, погребенного под сорока другими трупами. Они опознали его труп только благодаря тому, что перед смертью Макферсон обмотал запястье левой руки клочком бумаги, написав на нем свое имя.

The Times, 5 апреля 1920 года,
перевод Бориса Фоменко

ЛАХТИНСКИЙ ЛАУН-ТЕННИС КЛУБ: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ



пос. Лахта, Морская ул.

Траектория «Гром-камня»

В ноябре 1769 года огромный гранитный монолит, найденный в лесу около деревни Лахта, был доставлен в Петербург для постаментов знаменитого памятника Петру I на Сенатской площади. «Гром-камень», как его прозвали в народе, перемещали с помощью специально изготовленных желобов с металлическими шарами. Говорят, что за ним оставалась идеально ровная поверхность. Среди теннисистов долгое время бытовала легенда, что лахтинские корты были разбиты как раз там, где прошел «Гром-камень».

В первые годы существования в России лаун-тенниса игры проходили на территориях загородных имений, принадлежащих состоятельным выходцам из Англии, или при уже существующих спортивных клубах.

Первым настоящим «домом» для этой входившей в моду игры стал пригородный дачный поселок Лахта. Именно здесь в 1888 году впервые появился самостоятельный лаун-теннис клуб.

«Лахтинскому лаун-теннис клубу принадлежит честь введения тех добрых спортивных нравов и обычаев, которые поныне сохранились в нашей лаун-теннисной семье», — писал периодический журнал «Лаун-Теннис», издававшийся до революции. Любители мяча и ракетки встречались здесь и до 1888 года, когда обрусевший англичанин Вальтер Вебб — известный преподаватель, автор учебника английского языка — решил объединить спортсменов-дачников и создал теннисный клуб. Поначалу в нем было всего несколько человек.

Постепенно количество желающих приобщиться к аристократическому, но в то же время сравнительно доступному спорту росло, и одной площадки оказалось мало. Через несколько лет по соседству, на Березовой аллее, обустроили еще два корта, и клуб на время перебрался туда, но в 1898 году вернулся на свое родное место и с тех пор существовал и развивался только на Морской улице.

В Лахте к тому времени уже давно держал дачу известный петербургский купец Лев Вейденбрик, которому лаун-теннисный клуб показался весьма перспективным. С 1898 года он на целых 17 лет стал председателем клуба. С именем Вейденбрика связан бурный рост популярности тенниса вообще и клуба на берегу Финского залива в частности. К 1913 году в нем состояло уже 122 человека: 3 почетных члена (граф В. А. Стенбок-Фермор, А. Д. Макферсон, Л. Л. Вейденбрик), 10 пожизненных членов, 36 действительных членов, 42 дамы, 16 членов посетителей-несовершеннолетних и 15 детей.

Вместе с популярностью росли и требования: теперь вступить в клуб можно было уже только по рекомендации двух действительных членов. Практиковался и сбор членских взносов: например, семье из трех человек приходилось тратить довольно весомые для того времени 30 рублей в год: 15 — для мужчины, 10 — для дамы и еще 5 — для ребенка (детям тоже позволялось пользоваться кортами, но лишь до пяти вечера). Со всех взрослых брали еще три рубля за мячи.

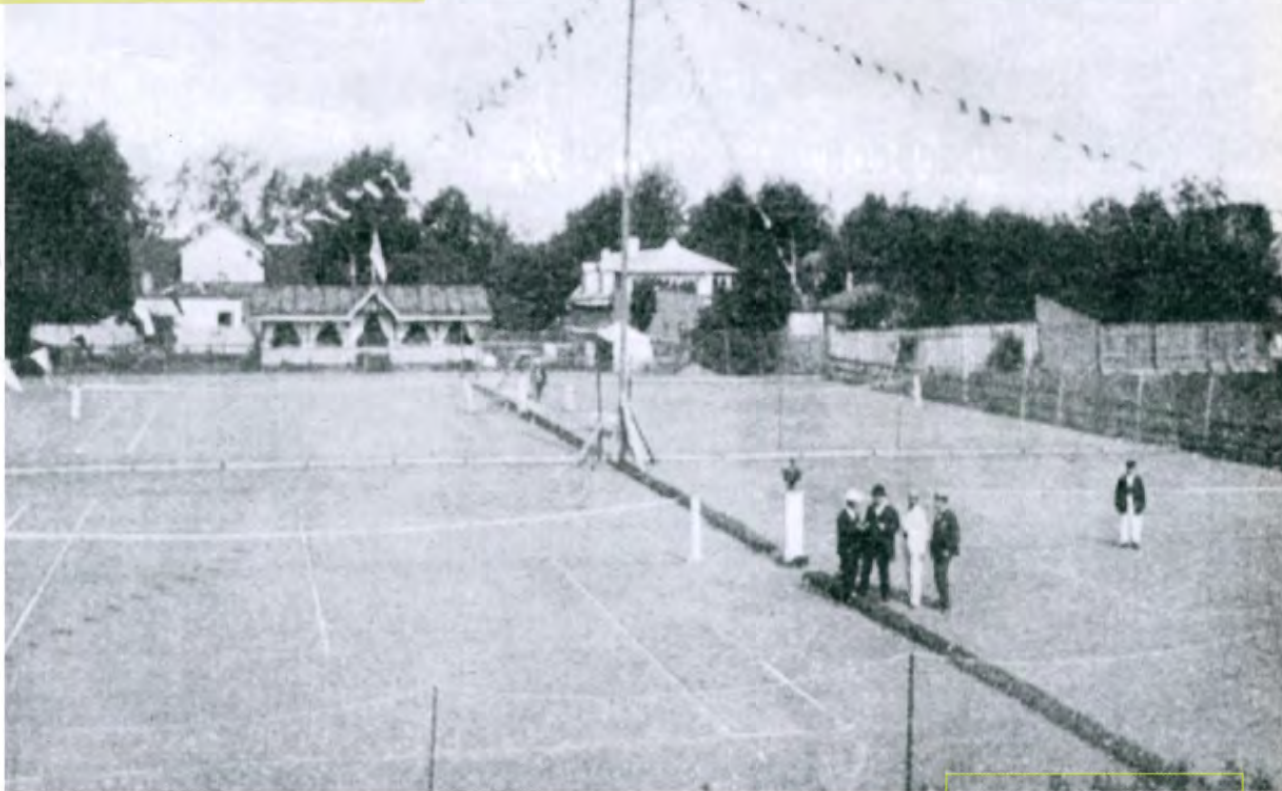
Жизнь клуба не ограничивалась только теннисными партиями, постепенно он превратился в настоящий культурный центр. Гости общались, танцевали на свежем воздухе, в дождливую или ветреную погоду играли в пинг-понг — к счастью, территория предоставляла такие возможности.

Игроки заботились и о процветании общего дела. Летом 1910 года они выкупили у Вейденбрика землю и к началу следующего сезона перестроили площадки таким образом, что их стало шесть вместо четырех, причем их специально спланировали так, чтобы можно было комфортно играть в любое время дня, вне зависимости от положения солнца. Обновили и беседку, которая перестала вмещать всех посетителей.

Лахтинский лаун-теннис клуб воспитывал сильных спортсменов. Это объясняется и тем, что его посещение для многих начиналось с детского возраста, и тем, что клуб регулярно проводил турниры — внутренние, открытые и, как тогда говорили, интерклубные.

Возрождение

В июне 2013 года руководители города, ОАО «Газпром», Федерации тенниса России и Санкт-Петербурга с участием знаменитых российских теннисистов торжественно заложили основание будущей теннисной академии в составе строящегося общественно-делового комплекса «Лахта-центр». Выбор места неслучаен: 125 лет назад здесь появился Лахтинский лаун-теннис клуб.



Общий вид Лахтинского лаун-теннис клуба. 1888

Самым известным и престижным был ежегодный Кубок графа Стенбок-Фермора, загородное имение которого находилось неподалеку.

На протяжении многих лет бессменным чемпионом клуба был Лев Лоренц, также прославивший Лахту успешной игрой на международных состязаниях.

На Морскую улицу съезжались все новые и новые любители тенниса: некоторые даже специально приобретали дачи неподалеку. Один из них, архитектор Лев Серк, предполагая дальнейшее расширение клуба, спроектировал новое здание, вмещавшее до полутора сотен человек. Как ни удивительно, оно пережило революцию и обе мировые войны, почти не пострадало и было снесено из-за ветхости только в 1960-е годы.

Теперь историческую территорию клуба потеснили частные постройки, а в ее центре — пустырь. Примечательно, что сделанная в конце XIX века дренажная система работает до сих пор: рассказывают, что на месте бывших кортов никогда не увидишь луж.

— В Лахте всегда, еще задолго до основания теннисного клуба, жили дачники, которым нужно было как-то развлекаться. Так сложилось, что они выбрали теннис. В итоге сформировалось довольно большое сообщество, люди стали даже специально переезжать сюда, чтобы жить рядом с кортами. Никто не ставил такой цели, но исторически центр российского тенниса оказался именно здесь.

Николай Васильевич Михайлов,
историк Лахты, лауреат высшей
теннисной награды «Русский кубок»



Участники юбилейного состязания Л. Л. Т. К.


25-летие Лахтинского
лаун-теннис клуба.
Фото из «Ежегодника
ВСЛТК». 1913



Група членовъ Л. Л. Т. К.

Фото из
«Ежегодника
ВСПТК», 1913

КРЕСТОВСКИЙ ЛАУН-ТЕННИС КЛУБ: ТЕННИСНАЯ МЕККА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

 Крестовский остров,
до 1915 года — Петровский проспект,
после 1915 — угол Белосельского
проспекта и Батарейной дороги

Председатели:

Е. Ф. Рейт, 1894–1896
А. Д. Макферсон, 1896–1918

Осенью 1894 года у лиц, игравших несколько лет в лаун-теннис в Строгановском саду и являющихся членами Санкт-Петербургского речного яхт-клуба, появилась мысль организовать клуб для любителей этой игры. В помещении яхт-клуба состоялось учредительное собрание, которое избрало комитет лаун-теннис клуба, в составе председателя Е. Ф. Рейта, казначея А. П. Буренина и членов Ф. К. Бернанда, А. Д. Макферсона, К. Д. Макферсона и Р. Г. Пето. При основании клуба шестеро лиц пожелали внести по пятьдесят рублей и получили право именоваться его пожизненными членами: А. А. Блум, А. А. Верт, А. Д. Макферсон, В. Ф. Мертенс, Р. Г. Пето и Е. Ф. Рейт.

Из книги Бориса Фоменко
«Три страсти Артура Макферсона»

Крестовский лаун-теннис клуб занимает особое место в дореволюционной истории российского тенниса. Уже через несколько лет после основания, в значительной мере благодаря его председателю Артуру Макферсону, клуб достиг необычайной известности. Здесь был проведен первый международный турнир, чемпионат столицы и первый чемпионат России. Члены клуба неоднократно становились чемпионами России и обеих столиц, а также первыми защищали честь российского тенниса за границей. Пожалуй, КЛТК был самым ярким символом русской теннисной клубной жизни начала XX века.

В начале 1890-х годов Артур Макферсон твердо решил создать теннисный клуб. В это время теннис стремительно набирал популярность — число частных площадок и игроков-любителей неуклонно росло. Открытие в 1888 году Лахтинского лаун-теннис клуба и его успешное существование давало новые надежды. Однако обстановка в этом клубе, да и вообще во всем теннисном сообществе, была «слишком английской»: непереносимый чай в пять часов вечера, белоснежная форма игроков и британская педантичность. Макферсон же, хотя по крови был шотландцем, родился в Петербурге и своей родиной считал Россию. Поэтому и клуб задумывал по английским образцам, но несколько иначе, на русский манер. Так и появился Крестовский лаун-теннис клуб. Впрочем, на первых порах он еще не был «Крестовским» и не располагал собственными площадками. В 1895 году Артуру Макферсону удалось на очень выгодных условиях арендовать участок земли у владельца Крестовского острова князя Белосельского-Белозерского (сейчас на этом месте — жилая застройка на Крестовском проспекте напротив стадиона «Динамо»). Срок аренды составил десять лет, а арендная плата — всего лишь пять фунтов стерлингов (около 47,3 рублей) в год. Работа закипела, и в тот же год были построены два корта с небольшим павильоном. Остров тогда представлял собой загородную местность: редкие дачи и особняки, окруженные рощами и огородами, — поэтому новый клуб сразу же стал здесь главной, если не единственной достопримечательностью.

Напомним, что через два года после учреждения клуба кресло председателя занял сам Макферсон, с именем которого до сих пор ассоциируется КЛТК. На этом посту он оставался бессменно до конца существования клуба.

Число игроков, как и количество площадок, росло с каждым сезоном. Если в 1896 году количество постоянных членов Крестовского клуба составляло 31 человек, при 6 дамах-посетительницах, то к 1910 году эти цифры увеличились до 124 и 19 соответственно. Клуб стал одним из самых престижных в стране и со второй половины 1900-х годов пребывал под покровительством великой княгини Виктории Федоровны. Называться «крестовцем» стоило недешево. Вступительный взнос составлял 20 рублей, а годовой — 30. Кроме того, чтобы быть принятым, требовалось не только иметь приличную репутацию, но также получить рекомендации двух постоянных членов и одобрение голосованием на общем собрании.

Макферсон содержал клубные дела в образцовом порядке. Впрочем, кроме строгих будней случались и торжества. Одним из них было открытие сезона в первое воскресенье мая (в начале прошлого века русские теннисисты практически не знали, что такое «крытые корты», — играли в основном летом). Священник окроплял территорию святой водой, а председатель под громогласное «ура» делал два удара по мячу и объявлял новый сезон открытым. Над павильоном поднимали флаг, сервировали завтрак, а затем спортсмены выходили на площадки. Далее следовал перерыв на ланч, после которого игра возобновлялась, и все разъезжались лишь с наступлением темноты.

1894	1896	1903	1907	1908	1909	1911	1913
основание КЛТК	первый турнир Кубок братьев Грачевых	первый чемпионат Санкт-Петербурга	I Всероссийское состязание в лаун-теннис	II Всероссийское состязание в лаун-теннис	III Всероссийское состязание в лаун-теннис	V Всероссийское состязание в лаун-теннис	VII Всероссийское состязание в лаун-теннис

Уже в 1896 году на Крестовских кортах были проведены соревнования — Кубок братьев Грачевых, известных петербургских предпринимателей и меценатов. Кубок разыгрывался только в парном разряде, и его обладателями стали Е. Рейт и В. Гартвиг. С тех пор турниры в КЛТК устраивались регулярно. Но Макферсон стремился выйти на новый уровень и провести открытое первенство Санкт-Петербурга.

И в 1903 году ему это удалось. Собралось 18 спортсменов: 12 петербуржцев во главе с кумиром столичной публики Георгием Бреем, три москвича и три иностранца — англичане А. Райт и Ф. Пейн, а также австрийский барон С. Франкенштейн. Хотя представительство европейцев было немногочисленным, финал разыграли именно они: в одиночном разряде Пейн легко справился с Франкенштейном — 6:0, 6:1, 6:2, а в парном завоевал титул вместе с Райтом. Так первым абсолютным чемпионом Санкт-Петербурга стал посланец знаменитого лондонского Королевского клуба. Это первенство стало одновременно и первым международным теннисным турниром, что было важно, даже несмотря на поражение русских игроков. Впрочем, в том же году «крестовцы» Георгий Брей и Амвросий Петрокино отправились на международные соревнования в Стокгольм и получили первый приз в парном разряде.

Вслед за чемпионатом столицы Макферсон планировал провести и чемпионат страны, но из-за беспокойной общественной и политической ситуации и событий первой русской революции это удалось осуществить лишь через четыре года. В 1907 году прошло первое Всероссийское состязание в лаун-теннис — так тогда назывался чемпионат России. Победителем стал Георгий Брей, в то время лучший российский теннисист. А вот в паре выиграли москвичи — знаменитые братья Венцелли. Впоследствии Всероссийские состязания проводились в Крестовском лаун-теннис клубе еще четыре раза.

В 1915 году клуб переехал в другое здание с новыми кортами (правда, находящимися недалеко от прежнего места). К 1917 году из-за войны, социальных потрясений и общей нестабильности теннисная жизнь в Петербурге почти прекратилась, проводили лишь редкие спортивные матчи. Вскоре многие клубы и вовсе закрылись.

Во время Гражданской войны корты клуба пребывали в запущенном состоянии. После революции теннисные площадки еще довольно долго функционировали под разными, сменяющимися друг друга названиями, как, например, «Дом инженерно-технических работников», но лидирующие позиции были утрачены. Позднее на этом месте были организованы корты Дворца пионеров, а затем теннисного клуба «Крестовский».

Вначале было построено всего лишь два песчаных корта, а спустя 20 лет — их стало четырнадцать. Все они были расположены в разных направлениях, так, чтобы в любой момент играющий мог найти защиту от бьющего в глаза жаркого солнца. В клубном помещении было шесть комнат: прихожая и место для хранения ракеток, общая гостиная — она же читальня и комитетская, дамская комната с уборной, две мужских уборных и умывальная комната с душем. Кроме того, клуб располагал отдельным помещением для сторожей и мальчиков, подающих мячи, в котором хранились сетки и все прочие теннисные аксессуары. Перед просторной террасой клуба был разбит цветник. Во время состязаний и различных клубных праздников на территории клуба устанавливались парусиновые палатки, в которых могли одновременно завтракать более ста человек.

Из книги Бориса Фоменко
«Три страсти Артура Макферсона»

Особенностью Крестовского ЛТК была его спортивная направленность и строгая спортивная дисциплина. Администрация клуба старалась создать самую благоприятную обстановку для успешного совершенствования в игре. В клубе существовало правило, по которому играющие вчетвером, если на корт приходил пятый игрок, даже самой низкой квалификации, по окончании сета обязаны были принять его в свою игру. Для этого бросали жребий ракеткой, кому из четырех, хотя бы и чемпионов, надо выйти из игры.

Из книги Н. А. Панина-Коломенкина
«Страницы из прошлого»

Члены КЛТК, в центре
с тростью — Артур
Макферсон. 1906





САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ КРУЖОК СПОРТСМЕНОВ: МЕСТО ДЛЯ ИЗБРАННЫХ



Таврический сад

В 90-е годы XIX века в Санкт-Петербурге популярность клубного тенниса быстро росла. В столице и окрестностях один за другим появлялись теннисные корты, принадлежащие тому или иному клубу, обществу или кружку. Среди них был и Санкт-Петербургский кружок спортсменов (СПБК), ставший самым элитарным лаун-теннисным клубом своего времени. Клуб располагался в императорском Таврическом саду, находился под покровительством великого князя Кирилла Владимировича и пользовался особенной популярностью у столичной аристократии.

Почетный председатель:
великий князь Кирилл Владимирович

Председатель:
Рудольф фон Фрейман

Цвета: малиновый, белый

Лучшие игроки:
М. Сумароков-Эльстон, А. Рафалович,
Е. Гирифельд

Санкт-Петербургский кружок спортсменов был основан в 1897 году группой студентов правоведения по предложению Бориса Суворина и Алексея Коломнина. Вскоре молодежь поддержали некоторые влиятельные лица: профессор И. Земацкий, граф П. Сумароков-Эльстон, сенатор Р. фон Фрейман и литератор Н. Снесарев. А в наибольшей мере развитию клуба в дальнейшем способствовал выдающийся деятель отечественного тенниса Александр Стахович. Именно он считался неформальным лидером СПБК, исполнял должность товарища, то есть заместителя председателя клуба. Поначалу члены клуба занимались в Таврическом саду легкой атлетикой, позже от Дворцового управления было получено разрешение на постройку кортов, а потом нашлись и средства для клубного павильона.

К 1908 году кружок спортсменов располагал шестью грунтовыми площадками и клубным павильоном. Для вступления в клуб требовалось получить рекомендации трех действительных членов, пройти баллотировку и заплатить вступительный и ежегодные членские взносы — 15 и 35 рублей. В императорском саду играли многие особы, приближенные ко двору. Как правило, они любили, встретившись на корте, провести партию непринужденно, лишь для удовольствия, а потом посидеть на веранде и обсудить последние новости за чашкой чая. Вместе с тем среди членов кружка были и лучшие игроки Петербурга. Здесь ежегодно проводился ряд состязаний: Кубок имени великого князя Кирилла Владимировича, Кубок в память графа А. Толстого, Юбилейный кубок Санкт-Петербурга и другие.

Межклубные матчи и открытые столичные первенства вывели в свет целую когорту талантливых теннисистов. На «таврических» кортах в 1900-х годах блистали Алексей Коломнин, граф Павел Толстой и князь Николай Юсупов (двоюродный брат Михаила Сумарокова-Эльстона, впоследствии погибший на дуэли). Все они составляли достойную конкуренцию «крестовцу» Георгию Брею — первому чемпиону страны. А в 1908 году в Россию из Германии вернулся юный Михаил Сумароков-Эльстон, восходящая звезда следующего десятилетия.

Главным конкурентом Санкт-Петербургского кружка спортсменов был Крестовский лаун-теннис клуб. Два клуба лидировали в отечественном теннисе и противостояли друг другу на всех крупных соревнованиях. Весной 1912 года Александр Стахович и Артур Макферсон решили провести межклубную встречу. В качестве приза был учрежден переходящий кубок в память незадолго до того ушедшего из жизни Бориса Струве — видного игрока, который состоял и в КЛТК, и в СПБК. Стороны выставили сильных игроков — в числе «тавричан» выступали Алексей Рафалович, Александр Стахович, князь Николай Трубецкой, Надежда Мартынова-Данилевская, Людмила Изнар и граф Михаил Сумароков-Эльстон, а среди «крестовцев» — Александр Аленицын, братья Артур и Роберт Макферсоны, Наталья Сиверс и Владимир Брей, брат Георгия Брея. Встреча проходила на площадках СПБК и состояла из 17 матчей. Однако острой борьбы не получилось: хозяйка одержала убедительную победу с общим счетом 12:5. После объявления результатов было подано шампанское, и все завершилось светской беседой. Далее эти состязания проводились еще дважды.

1897

основание кружка

1912

VI Всероссийское
состязание в лаун-теннис

1913

матч Россия—Англия

1914

VIII Всероссийское
состязание в лаун-теннис

1916

матч против финской сборной

август 1918

последний турнир на кортах клуба



1. Граф М. Сумароков-Эльстон. 1915
2. Л. Н. Изнар, чемпионка России. 1913
3. Команда Санкт-Петербургского кружка спортсменов: Н. Изнар, Н. Данилов, барон Мейендорф, А. Фриде, Л. Изнар, А. Стахович, Е. Гирифельд, И. Моравский, граф М. Сумароков-Эльстон, Н. Зноско-Боровский, В. Изнар. 1914

К 1913 году в Таврическом саду активно действовали семь кортов, располагавшихся в разных направлениях, и просторный клубный павильон: гостиная, комитетская, буфет, комната для хранения ракеток, три раздевалки, уборные и широкая терраса. Был проведен водопровод, чтобы регулярно поливать площадки, поэтому даже в сильную жару они не пылили. В уборные подавалась и холодная, и горячая вода. Подумали и о зрителях: центральный корт был с трех сторон окружен трибунами на 500 человек. В то же время выросли и взносы: вступительный — 25 рублей, а ежегодный — 50 рублей.

В этот год общественность столицы ожидало интереснейшее событие: матч Россия–Англия, который был организован по высшему разряду и состоялся в СПбКС. Впервые из российских теннисистов была сформирована сборная. От Петербурга в нее вошли Михаил Сумароков-Эльстон, Александр Аленцын, Вадим Изнар, Артур и Роберт Макферсоны, а от Москвы — Иван Аллан и Лаврентий Парбюри. Англичане выиграли с общим счетом 8:4, однако не скупилась на похвалы соперникам, отметив, что у российского лаун-тенниса отличные перспективы.

С началом мировой войны спортивная жизнь в столице стала менее активна, а к 1916 году почти прекратилась. Впрочем, в этом году представители теперь уже Петроградского кружка спортсменов выезжали в Выборг сразиться с финской командой. Прежде россияне не встречались с финнами на корте, и, к удивлению многих, победили финны, показавшие высокий класс игры.

21 июля 1918 года на площадках Крестовского клуба сошлись давние противники — «крестовцы» и «таврчане». До этого они играли в 1914 году — тогда кружок защитил свой титул победителя. И в третий раз теннисисты СПбКС вновь отстаивали свои позиции. Выиграв в 11 матчах из 17, они тем самым получили Кубок Струве в постоянное владение.

А еще через месяц, в конце августа, в Таврическом саду удалось провести городские соревнования, которые хотели назвать открытыми, только из других городов, а тем более из-за границы, никто не приехал. Но знаменитостей было достаточно: Георгий Брей, Александр Аленцын, Амвросий Петрокино, Алексей Рафалович, Екатерина Гирифельд, Людмила Изнар. На трибуне присутствовал и Артур Макферсон-старший. В одиночной игре успех сопутствовал признанным авторитетам: среди мужчин — Аленцыну, среди женщин — Изнар, а вот в мужском парном разряде настоящими героями стали молодые братья Владимир и Сергей Родзянко — в финале они сумели одолеть Аленцына и Брея.

Это происходило тогда, когда большинства клубов уже не существовало, а те, что остались, ютились в чужих помещениях. Петроград голодал. Для многих участников августовский турнир 1918 года стал последним выступлением на родине — прощанием со старой лаун-теннисной Россией.

Сейчас о знаменитом клубе в Таврическом саду напоминают лишь небольшое здание для занятия спортом и расположенное рядом футбольное поле.

Теннисист-краснодеревщик

Одним из членов Санкт-Петербургского кружка спортсменов был Эрнест Гамбс. Прадедом Эрнеста был немецкий мастер-краснодеревщик Генрих Гамбс, который в конце XVIII века поселился и развернул дело в Москве. В числе покупателей его мебели были вдова Павла I великая княгиня Мария Федоровна, Пушкин и Грибоедов. Эрнест, внук Генриха, пошел по стопам прадеда и возродил пришедшее ранее в упадок производство, — правда, уже не в России, а в Англии, но страстью Эрнеста Гамбса был теннис. В Лондоне он фактически стал зарубежным представителем отечественного теннисного сообщества. В 1913 году сам представлял ВСЛТК при учреждении Международной федерации лаун-тенниса (ныне ITF), помогал организовать встречу российской и английской сборных. После большевистского переворота Гамбс эмигрировал, когда в 1929 году в Париже была создана Российская лаун-теннисная федерация, он представлял ее интересы в Международной федерации лаун-тенниса.



Александровский проспект,
Крестовский остров



Альберт Брей
Владимир Брей
Морис Верстрат
Амвросий Петрокино

СПОРТИВНЫЙ КЛУБ РУССКО-АЗИАТСКОГО БАНКА: ИНИЦИАТИВА СНИЗУ

УСПЕШНОЕ КОММЕРЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ РАЗВИВАЕТ СПОРТ — ТАКОЕ ПРАВИЛО СУЩЕСТВОВАЛО И ПРИМЕНЯЛОСЬ НА ПРАКТИКЕ И СТО ЛЕТ НАЗАД. СНАЧАЛА ПРОЦВЕТАЮЩИЙ БАНК ОРГАНИЗОВАЛ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ ДЛЯ КОРПОРАТИВНОГО ОТДЫХА, А В ИТОГЕ В ЕГО СОСТАВЕ ОКАЗАЛОСЬ ПОЧТИ ПОЛТОРЫ СОТНИ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЛАУН-ТЕННИСА.

Количество членов:
148 человек (на 1915 год)

Почетный председатель:
Морис Верстрат

Председатель (с 1909 по 1911 год):
Георгий Брей

Зимой 1909 года группа сотрудников тогда еще Северного банка России выдвинула идею создания собственного спортивного клуба. Предложение сразу поддержал директор-распорядитель банка француз Морис Верстрат. Он сам страстно увлекался теннисом и очень обрадовался такой инициативе.

Штат банка состоял примерно поровну из русских и французов, Верстрат же был где-то посередине: за долгие годы жизни в нашей стране он обрусел, поэтому практически все могли считать его своим. В уставе нового клуба, декларирующего его цели, записали: «Для единения служащих банка и чтобы дать им возможность заниматься спортом». Позже Северный банк России слился с Русско-Китайским, так появился Русско-Азиатский банк, и клубная вывеска приняла тот вид, который и сохранился в истории.

Поначалу круг игроков действительно ограничивался банковскими служащими, но довольно скоро в клуб стали принимать и других желающих, правда, лишь при наличии трех рекомендаций от действующих членов. Уже в год основания последних набралось несколько десятков — к удовольствию месье Верстрата популярность тенниса стремительно росла.

Инфраструктура клуба, располагавшегося у Малой Невки на Крестовском острове, и его финансовый оборот впечатляли своими масштабами: в распоряжении теннисистов кроме четырех грунтовых кортов имелось футбольное поле, кухня и даже пристань, откуда можно было отправляться на водные прогулки. Члены клуба ходили на театральные премьеры, устраивали танцевальные вечера и дважды в неделю играли в шахматы, а зимой посещали каток в Юсуповском саду. В общем, жизнь кипела, дружба между французами и русскими крепла, и, кстати, это весьма положительно сказывалось на финансовых делах предприятия. Членство в клубе обходилось в 12 рублей в год, что было очень скромным взносом, учитывая обширность программы.

Постепенно сложился календарь традиционных турниров: Кубок банкира Жиро в женском одиночном разряде, состязания на призы банка «Сосьете Женераль» в мужском одиночном разряде с гандикапом и состязания на призы Мориса Верстрата. Самым престижным считалось первенство Русско-Азиатского банка.

Пост председателя Спортивного клуба Русско-Азиатского банка в первые два года занимал Георгий Васильевич Брей — спортсмен, имя которого было широко известно и связано прежде всего с Крестовским лаун-теннис клубом. Позже Брея назовут одним из лучших русских теннисистов XX века.

Клуб продолжал жить и развиваться вплоть до прихода к власти большевиков. После Декрета о национализации корты и стадион были ненадолго переданы клубу «Спорт», а позднее — спортивному обществу «Динамо». На месте дореволюционных кортов сейчас располагается современный теннисный центр «Динамо».



Служащие Русско-Азиатского
банка за столом на террасе
клубного павильона. 1912

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЛАУН-ТЕННИС ЛИГА: ПУТЬ К СОЗДАНИЮ



Английская набережная, д. 18

В ПЕТЕРБУРГЕ КОНЦА XIX ВЕКА ТЕННИС, ПОНАЧАЛУ БЫВШИЙ УВЛЕЧЕНИЕМ АРИСТОКРАТОВ И ИНОСТРАНЦЕВ, ПРИЕЗЖАВШИХ В РОССИЮ В ОСНОВНОМ ИЗ АНГЛИИ И ГЕРМАНИИ, ПОСТЕПЕННО НАБИРАЛ ВСЕ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ В СТОЛИЧНОМ ОБЩЕСТВЕ. ДО ПОЯВЛЕНИЯ ЗНАМЕНИТЫХ ТЕННИСНЫХ КЛУБОВ ТЕННИСНЫЕ КРУЖКИ СУЩЕСТВОВАЛИ ОБОСОБЛЕННО — ИГРОКИ ТРЕНИРОВАЛИСЬ С ПОСТОЯННЫМИ ПАРТНЕРАМИ, КОТОРЫЕ ЧАЩЕ ВСЕГО БЫЛИ ИХ СОСЕДЯМИ ПО ДАЧАМ. ЗАТЕМ СТАЛИ ПРОВОДИТЬ КЛУБНЫЕ ПЕРВЕНСТВА, А ПОЗДНЕЕ И МАТЧИ МЕЖДУ КЛУБАМИ, ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ «ИНТЕРКЛУБЫ», СОПРОВОЖДАВШИЕСЯ БАНКЕТАМИ, СВЕТСКИМИ БЕСЕДАМИ И, КОНЕЧНО, РАЗДАЧЕЙ ПРИЗОВ.

1. Первый председатель Санкт-Петербургской лаун-теннис лиги А. Э. Штритер

2. Группа членов ПОЛЛТ на освящении новой клубной дачи. 9 июля 1911 г.



По мере того как число площадок росло, а мастерство теннисистов совершенствовалось, межклубных матчей становилось недостаточно. В 1903 году состоялся первый официальный чемпионат Санкт-Петербурга по лаун-теннису. В нем приняли участие также иностранные спортсмены, поэтому этот чемпионат считается и первым международным турниром в России. В 1907 году прошло первое Всероссийское состязание в лаун-теннис — чемпионат России. Модная игра прижилась в Москве и других городах страны.

Теннисной жизнью нужно было как-то руководить: организовывать соревнования, развивать женский и детский спорт, определять, кто будет защищать честь страны на международных встречах. В 1908 году был учрежден Всероссийский союз лаун-теннис клубов, который возглавил Артур Макферсон. При создании Союза в него входило восемь клубов: шесть из Санкт-Петербурга и два — из Москвы. К 1913 году ВСЛТК объединял уже 46 клубов, причем большая часть из них попадали в сферу влияния Петербурга и Москвы. Вскоре стало ясно, что для лучшей координации теннисной жизни этим двум регионам необходимы собственные административные структуры. Так, в мае 1913 года была создана Московская лаун-теннис лига, а осенью того же года появилась Санкт-Петербургская лаун-теннис лига. С инициативой создания Лиги выступили 12 клубов Петербурга и его окрестностей, которые для выработки устава вновь созданной организации сформировали комиссию во главе с Алексеем Рафаловичем, одним из сильнейших игроков страны, членом комитета как ВСЛТК, так и Санкт-Петербургского кружка спортсменов.

1878

Санкт-Петербургский крикет и лаун-теннис клуб (Первый кадетский корпус)

1888

Санкт-Петербургский кружок любителей спорта (Тярлево, затем Крестовский остров)

Лахтинский лаун-теннис клуб (Лахта)

1891

Лахтинский лаун-теннис клуб «Клеверный листок» (Лахта)

1893

Парголовское общество любителей лаун-тенниса (Парголово)

1894

Крестовский лаун-теннис клуб (Крестовский остров)

1. Санкт-Петербургский крикет и лаун-теннис клуб

В 1860 году на территории Первого кадетского корпуса на Васильевском острове открылся Санкт-Петербургский крикет клуб, который посещали преимущественно англичане.

В 1878 году при клубе возникла теннисная секция, что повлекло изменения в названии — Санкт-Петербургский крикет и лаун-теннис клуб.

В 1891-м попечителем клуба стал великий князь Владимир Александрович, прославившийся своей любовью к спорту и незаурядной игрой. Позднее игроков клуба тренировал известный английский теннисист Клемент Казалет.



Л. Вейденбрик,
Л. Лоренц,
А. Пашке



синий и желтый



черный, белый,
черный



Е. Кудрявцев



зеленый, белый,
зеленый

2. Лахтинский лаун-теннис клуб

В 1888 году в Лахте, одном из самых популярных дачных предместий, по инициативе обрусевшего англичанина Вальтера Вебба был образован лаун-теннис клуб, ставший первым в России самостоятельным теннисным объединением. Сначала здесь играли местные дачники, приходившие на корт со своими семьями. С годами клуб расширился и приобрел известность, в нем ежегодно проводили соревнования на Кубок графа В. Стенбок-Фермора.

3. Санкт-Петербургский кружок любителей спорта

В 1888 году в поселке Тярлево сформировался спортивный кружок, собравший компанию молодых людей, чьи семьи приезжали на лето в Царское Село. Главным образом они занимались легкой атлетикой, но в дальнейшем освоили городки, футбол и теннис. Так появился Санкт-Петербургский кружок любителей спорта, которому покровительствовал великий князь Михаил Александрович.

4. Лахтинский лаун-теннис клуб «Клеверный листок»

В 1891 году в Лахте возник еще один теннисный клуб — «Клеверный листок». Публика здесь изначально была более состоятельной, чем в первом лахтинском клубе. Участок под корты арендовали возле железнодорожной станции. После открытия клуб располагал четырьмя грунтовыми кортами, а к 1910 году их стало шесть.

5. Парголово общество любителей лаун-тенниса

В 1893 году по инициативе Арвида Штритера, впоследствии возглавившего Санкт-Петербургскую лаун-теннис лигу, был основан лаун-теннисный клуб в Парголово. В клубе было 12 грунтовых кортов, где с 1894 года проходило первенство в мужском одиночном разряде. В павильоне клубной дачи размещалось до 200 человек, здесь устраивались балы. В последние годы на месте клуба располагался велосипедный спортлагерь «Локомотив», находящийся в ведении известного спортсмена и тренера Александра Кузнецова, отца знаменитой теннисистки Светланы Кузнецовой.

6. Крестовский лаун-теннис клуб

Предыстория этого клуба связана с теннисным кружком на берегу Черной речки, в Строгановском саду. В 1894 году сад закрыли под застройку, и спортсмены были вынуждены искать новую площадку. Кружок принял князь Белосельский-Белозерский: за совершенно символическую сумму (пять английских фунтов в год) игроки могли тренироваться в его имении на Крестовском острове. Так образовался Крестовский лаун-теннис клуб под руководством биржевого маклера, известного теннисного энтузиаста Артура Макферсона, при покровительстве великой княгини Виктории Федоровны. Позднее на Крестовском будут построены четырнадцать кортов, а клуб станет самым известным в России.

7. Санкт-Петербургский кружок спортсменов

Клуб располагался в Таврическом саду и с момента учреждения в 1897 году был самым элитарным теннисным сообществом. Он включал семь кортов и трибуны на пятьсот зрителей, которые регулярно заполняла петербургская знать. Почетным председателем избрали великого князя Кирилла Владимировича. В Таврическом устраивали престижные турниры: Всероссийские состязания, Кубок имени великого князя Кирилла Владимировича, Юбилейный кубок Санкт-Петербурга, матч Россия—Англия.



А. Бирс,
В. Цеймер,
Б. Шпигель



темно-синий,
белый



А. Аленицын,
Братья Г. Брей
и В. Брей,
братья
А. Макферсон
и Р. Макферсон,
Н. Сиверс,
Л. Урусов



красный и белый



М. Сумароков-
Эльстон,
А. Рафалович,
Е. Гиршфельд,
В. Изнар,
Л. Изнар,
А. Стахович



малиновый,
белый

1897

Санкт-Петербургский кружок спортсменов (Таврический сад)

1905

Сестрорецкий лаун-теннис клуб (Сестрорецк)

1909

Гатчинский лаун-теннис клуб (Гатчина)
Павловско-Тярлевский кружок любителей спорта (Павловск)

1911

Озерковский лаун-теннис клуб (Озерки)

1913

Петергофский лаун-теннис клуб (Петергоф)



Крестовский лаун-теннис клуб. 1905



Площадки Санкт-Петербургского кружка спортсменов во время проведения VI Всероссийского состязания в лаун-теннис. 1912



Крестовский клуб, мужская парная встреча. ок. 1906



зеленый, белый,
зеленый

8. Сестрорецкий лаун-теннис клуб
Корты Сестрорецкого клуба открылись в 1905 году. Землю под них казна выделила в безвозмездное пользование при условии, что теннисисты будут следить за порядком в прилегающем парке. В клубе было пять кортов, почетным председателем стал Маврикий Штифтер, банкир, страстно увлеченный теннисом.



синий, желтый

9. Гатчинский лаун-теннис клуб
В 1909 году теннисный клуб с тремя грунтовыми кортами появился и в Гатчине. Это произошло в значительной степени благодаря Георгию Сандерсу, пожизненному председателю клуба (Сандерс был известен как фигурист, бронзовый призер первого чемпионата мира по фигурному катанию, проходившего в 1896 году в Юсуповском саду Петербурга, а затем как международный арбитр).

10. Павловско-Тярлевский кружок любителей спорта

В 1909 году был создан Павловско-Тярлевский кружок любителей спорта, где играли в футбол, хоккей, занимались легкой атлетикой. Позже обустроили теннисную секцию с пятью кортами. Почетным председателем кружка стал великий князь Борис Владимирович.

11. Озерковский лаун-теннис клуб

В 1911 году любители тенниса М. и А. Кудрявцевы купили участок в Озерках и построили там четыре грунтовых корта. Так список городских площадок для игры в теннис пополнился Озерковским лаун-теннис клубом.

12. Петергофский лаун-теннис клуб

В 1913 году в Петергофе местные игроки зарегистрировали Петергофский лаун-теннис клуб, ставший самым «юным» из двенадцати учредителей городской теннисной лиги.



Н. Зноско-Боровский,
Т. Суходольская



белый,
сиреневый



лиловый,
желтый,
лиловый



темно-синие
полосы по
белому фону

Учредительное собрание Санкт-Петербургской лаун-теннис лиги проходило в помещении своего рода штаб-квартиры ВСЛТК — Санкт-Петербургском коммерческом обществе. Здание на Английской набережной, 18, где размещалось общество, сохранилось и по сей день.

6 ноября 1913 года Санкт-Петербургская лаун-теннис лига была официально внесена в реестр общественных организаций города, представители клубов избрали председателем Лиги потомственного дворянина Арвида Штритера, известного в теннисном мире человека, почетного казначея ВСЛТК, который пробыл на этом посту всего несколько месяцев. В начале 1914 года его место занял Алексей Рафалович. До того как власть в России захватили большевики, совет Лиги определял развитие тенниса в Петербурге — координировал деятельность клубов, составлял календари соревнований, руководил подготовкой к городским, всероссийским и международным турнирам.

Санкт-Петербургская лаун-теннис лига в своем первоначальном виде просуществовала лишь до 1918 года, но к ее появлению теннисисты из столицы и ее окрестностей шли более трех десятков лет. Лига стала прообразом нынешней Федерации тенниса Санкт-Петербурга, которая вступила уже во второй век своей истории.

МИХАИЛ СУМАРОКОВ-ЭЛЬСТОН: МЕЖДУ ДВУМЯ ЭПОХАМИ

Начало XX века — золотая эра, расцвет российского лаун-тенниса. На Всероссийские состязания по лаун-теннису приезжали знаменитые теннисисты из Англии, Франции и Германии, Российская империя принимала участие в Олимпийских играх, сформировала национальную команду и бросила вызов родоначальнице тенниса Англии, а затем Франции. Но развитие спорта замедлилось с началом Первой мировой войны. А с приходом к власти большевиков именитые российские спортсмены вместе с десятками тысяч соотечественников уезжают из страны, надеясь вернуться, а затем основывают русские теннисные клубы в эмиграции. Во всем, что происходило тогда с российским теннисом, принял активное участие граф Михаил Николаевич Сумароков-Эльстон (1893–1970). В значительной мере именно благодаря ему, сильнейшему дореволюционному теннисисту, многократному чемпиону России, победителю отечественных и международных соревнований, во всем мире стали говорить о русских теннисистах как о равных соперниках.

В императорской России с ее четким сословным делением и социальными барьерами, отгораживавшими аристократию даже от богатых промышленников, теннис в первое время был спортом элитарным, и играли в него преимущественно люди привилегированных сословий. Сумароковы-Эльстоны, несомненно, принадлежали к высшему обществу и, кстати, были в близком родстве с князьями Юсуповыми. Однако не только знатное происхождение привело к тому, что Михаил Сумароков взял в руки ракетку. Еще ребенком он перенес полиомиелит, и после тяжелой болезни у него начала «усыхать» правая рука, позднее ставшая на несколько сантиметров короче левой. Именно тогда мальчику было рекомендовано играть в теннис — исключительно для поддержания и укрепления здоровья. Первые уроки он брал у дяди, графа Павла Феликсовича Сумарокова-Эльстона, знаменитого теннисиста, с которым потом не раз вместе выходил на корт. Отец будущего чемпиона Николай Феликсович долго болел туберкулезом и много лет жил с семьей в Германии, где проходил лечение. Там под руководством опытных тренеров Михаил продолжил тренировки. И хотя в будущем последствия перенесенной в детстве болезни не раз сказывались на результатах, а иногда ему даже приходилось прекращать матчи, не доигрывая их до конца, теннис стал для него смыслом жизни. А слабость правой руки, сделавшая графа левшой, сформировала его уникальный стиль, который отмечали и соперники, и журналисты, и зрители.

После смерти Николая Феликсовича в 1908 году Сумароковы вернулись в Россию и поселились в Петербурге, на Моховой улице, в доме 27–29. Вскоре Михаил присоединился к Санкт-Петербургскому кружку спортсменов, покровителем которого был великий князь Кирилл Владимирович, и упражнялся на кортах Таврического сада, в честь которого членов клуба называли «тавричанами».

Уже в четырнадцать лет Сумароков с успехом выступил в клубных турнирах по второму классу (игроки, принимавшие участие в российских состязаниях, делились на три класса), через год — по первому, а в шестнадцать лет стал обладателем Юбилейного кубка, за который в открытом состязании боролись ведущие теннисисты города. Кубок был пожалован кружку спортсменов городской управой еще в 1903 году по случаю двухсотлетия Петербурга. Сумароков обыграл в финале «крестовца» Владимира Брея, а затем и его брата Георгия, прошлогоднего обладателя кубка и двукратного чемпиона России. Через месяц, в июне 1910-го, Сумароков отправился на чемпионат Москвы, где впервые победил в одиночном и парном разрядах, а затем на IV Всероссийском состязании в лаун-теннис, собравшем в Москве всю отечественную теннисную элиту, молодой граф впервые завоевал титул чемпиона России.

ул. Моховая, д. 27–29



Граф М. Н. Сумароков-Эльстон.
1914



Граф М. Н. Сумароков-Эльстон.
1911

В начале 1911 года в Ницце Сумароков принял участие в зимнем турнире и одержал победу. Через несколько месяцев ВСЛТК решил провести соревнования на крытых кортах (Спортинг-палас, Каменноостровский пр., 42), победителем в одиночном и парном разрядах стал также Сумароков. После этого — очередной титул чемпиона России. А в следующем, 1912 году, он одержал победу в одиночном, парном и смешанном разрядах, став абсолютным чемпионом страны.

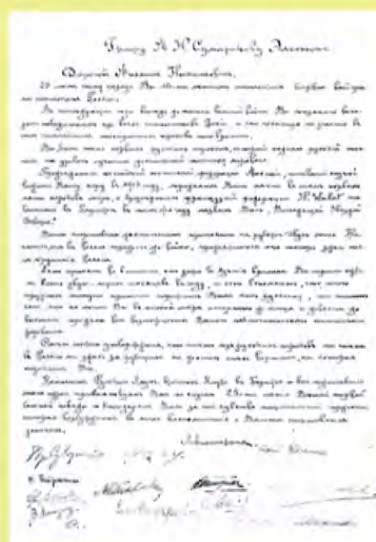
В этом же году российские теннисисты (М. Сумароков-Эльстон и А. Аленицын) впервые приняли участие в Олимпийских играх (Стокгольм), а новый учебный год молодой чемпион начал уже в ранге студента юридического факультета Санкт-Петербургского университета.

Выступая в личных соревнованиях или за национальную сборную, граф всегда демонстрировал свой оригинальный стиль, неизменно сочетавшийся с джентльменским отношением к противнику. «Хорошим примером скоростной игры является игра русского чемпиона графа Сумарокова-Эльстона, который, будучи игроком-универсалом, особенно хорошо владеет ударом слева по отскочившему от земли мячу; этот удар выполняется им с сильной подкруткой, — писал после матча Россия–Англия английский альманах Auges. — У этого молодого игрока уже европейская репутация. Впереди у него блестящая теннисная карьера». Капитан английской команды Родерик Макнэр тогда назвал его одним из шести сильнейших игроков мира. С автографом Сумарокова-Эльстона как лучшего теннисиста империи братья Цыганковы выпускали ракетки «Максим».

Чемпионом России Михаил становился еще в 1913 и 1914 годах, то есть пять лет подряд. Прервала эту чемпионскую серию начавшаяся Первая мировая война. Уже осенью 1914 года теннисист получил удостоверение участника автоколонны Красного Креста, а в марте 1915 года, уволившись из университета, он отправился добровольцем в действующую армию на Черноморский флот, где прослужил полтора года. В конце 1916 года он уволился по состоянию здоровья и вернулся в Петроград. Осенью 1918 года вместе с сестрой Еленой перебрался в Крым, в имение родственников Юсуповых, а в апреле 1919 года эскадра союзных кораблей увезла их вместе с другими беженцами, включая вдовствующую императрицу Марию Федоровну, к неизвестным берегам. Сначала — на Мальту, где Михаил Николаевич почти случайно попал на соревнования и стал чемпионом в одиночном разряде.

Позже, обосновавшись в Ницце, Сумароков смог возобновить тренировки, хотя и не вполне регулярные: граф был вынужден заботиться о средствах к существованию и подрабатывал. С 1920 по 1922 год он выигрывает несколько международных состязаний на французской Ривьере, в общей сложности одержав шесть побед, в том числе в 1921 году став абсолютным чемпионом Юга Франции. При этом его партнершей в миксте была легендарная француженка Сюзанна Ленглен. Являясь членом Русского лаун-теннисного клуба в Париже, в 1935 и 1937 годах победил в парном разряде на чемпионате зарубежной России. Сразу после этого Михаил Николаевич перебрался в Англию, где работал управляющим Англо-русского спортивного клуба, а затем в коммерческой фирме. Умер граф Сумароков-Эльстон в Лондоне в 1970 году.

Обладатель 39 спортивных титулов в разных разрядах граф М. Н. Сумароков-Эльстон всегда находился в авангарде российского тенниса. Он выступал во всех матчах российской сборной, его игра производила впечатление на сильнейших игроков того времени, благодаря ему российский теннис завоевал авторитет в мире.



Приветственный адрес

Преподнесен 8-кратному чемпиону России графу Михаилу Сумарокову-Эльстону комитетом Русского лаун-теннис клуба в Париже по случаю 25-летия его первой победы на Всероссийских состязаниях в лаун-теннис.

Подписали:

Георгий Брей, Борис Суворин, Владимир Ландау, Сергей Родзянко, Людмила Изнар, Елена Макарова, Любовь Аленицына, Андрей Ландшевский, князь Михаил Путятин, Юрий Фульда, Федор Петрокино (всего около 70 подписей).

Июль 1935 г., Париж

ГЕОРГИЙ БРЕЙ: ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОН РОССИИ

Знаменитый теннисист Георгий Васильевич Брей родился в 1880 году в Санкт-Петербурге в обрусевшей английской семье. Лаун-теннисом он увлекся еще в детстве и вскоре после создания КЛТК вступил в ряды его членов. Называясь «крестовцем», Георгий стал ведущим игроком России, а потом продолжил играть в теннис под знаменами Спортивного клуба Русско-Азиатского банка.



Георгий Брей. 1907
Двенадцатикратный чемпион Санкт-Петербурга, шестикратный чемпион страны в одиночном и парном разрядах

Путь Брея к спортивной славе не всегда был триумфальным, случались и неудачи. Например, не лучшим образом сложился первый чемпионат Петербурга в 1903 году, когда приезжие англичане мистер Райт и мистер Пейн взяли все призы, не оставив шансов местным игрокам.

Хотя к тому времени Брей уже был чемпионом Москвы, опыта ему явно не хватало. Поэтому руководивший Крестовским клубом Артур Макферсон в тот же год решил на собственные средства отправить Георгия с напарником Амвросием Петрокино в Стокгольм — «понюхать пороху» на заграничных соревнованиях. Эта поездка сама по себе сразу вошла в историю российского тенниса: Брей и Петрокино были первыми, кто защищал честь страны за ее пределами.

Зарубежный дебют принес отличные результаты. Во-первых, двое «крестовцев» одержали победу, оказавшись сильнее, в том числе, и представителей Британии (пусть и не самых сильных). Во-вторых, уже в 1904 году Георгий Брей собрал все «золото» Петербурга. В целом за свою карьеру чемпионат столицы он выигрывал двенадцать раз (причем в парной игре не терял титула на протяжении восьми лет), а также тринадцать раз побеждал на чемпионатах Москвы.

В 1907 году в Петербурге впервые состоялось Всероссийское состязание в лаун-теннис, на котором Брей стал первым чемпионом страны. В дальнейшем добиться этого звания ему удалось еще пять раз: один раз в одиночном разряде и четырежды — в парном.

Помимо успехов Георгия в теннисе, в гору идет и его жизнь вне спорта. Окончив Санкт-Петербургское коммерческое училище, он работал на начальных позициях в коммерческих компаниях и вскоре стал управляющим Русско-Азиатского банка. В 1909-м Брей на два года занимает кресло председателя Спортивного клуба Русско-Азиатского банка, простившись с Крестовским лаун-теннис клубом. Вскоре у Георгия Васильевича появляется семья. В 1910-м он женится, а два года спустя его жена Алиса дарит ему сына Реджинальда — он стал профессором русской и славянской лингвистики и прожил жизнь длиною в 81 год.

1901

первый титул чемпиона Москвы в парном разряде

1903

участие в первом международном турнире в России в Санкт-Петербурге
первое для россиянина участие в международном зарубежном турнире в Стокгольме

1904

первые титулы чемпиона Санкт-Петербурга в одиночном и парном разрядах

1907

первый титул чемпиона России в одиночном разряде

1920

участие в первом матче Москва — Петроград

1921

эмиграция в Англию



Стоят: Г. Брей,
М. Сумароков-Эльстон,
В. Брей, сидит
многократная чемпионка
России и Петербурга
Н. Мартынова-Данилевская.
1911

Вы были олицетворением эпохи быстрого роста русского лаун-тенниса. Вы были учителем и примером для целого поколения игроков.

Из поздравления Георгия Брея с 25-летием победы на первом Всероссийском состязании в лаун-теннис от русских теннисистов-эмигрантов, 1932 год

Георгий Брей был самым ярким, но не единственным представителем своей семьи в отечественном теннисе. Его двоюродные братья Альберт и Владимир тоже были успешны на кортах: например, четыре из восьми парных титулов чемпионата Петербурга с 1904 по 1911 год Георгий брал со своими кузенами. Финал первого чемпионата страны и вовсе получился семейным: Владимир уступил Георгию. А еще дважды в финале парного разряда встречались все трое: Георгий и Владимир переиграли Альберта с его партнером.

Тем временем подрастало следующее поколение теннисистов, с 1910 года Георгия Васильевича заметно потеснил другой выдающийся игрок — Михаил Сумароков-Эльстон.

После революции Брей лишился как работы, так и своего теннисного клуба. Жизнь при советской власти стала для него слишком сложной и бесперспективной, и, успев принять участие в первом матче Москва — Петроград, в 1921 году он эмигрирует вместе с семьей — сначала в Финляндию, затем в Данию и, наконец, в Англию.

В Англии Георгий становится Джорджем и начинает работать брокером в корабельной компании, не забывая при этом и о спорте. Брей вступает в Российскую лаун-теннисную федерацию и одновременно работает управляющим в Англо-русском спортивном клубе, куда в 1937 году он помог устроиться Михаилу Сумарокову.

Последние годы жизни Джордж Вальтер Брей провел в Лондоне, где и был похоронен в 1954 году. Историк Борис Фоменко удалось побывать на могиле знаменитого теннисиста и встретиться с его внуками — стопроцентными англичанами, которые, тем не менее, помнят о достижениях Георгия Брея в России и гордятся ими.

Со старинных фотографий на меня смотрел сам Георгий Брей — импозантный мужчина, со вкусом одетый, знающий себе цену. Здесь он один, водро шагающий по улицам Лондона, а вот здесь — счастливый с приятелем или со своей семьей. Боже, какое счастье, что он уехал и жил там как человек, а не попал в лапы «наших славных чекистов», которые в мгновение ока сделали бы его троцкистом, а также английским, абиссинским, суданским и, конечно, неандертальским шпионом.

Из статьи Бориса Фоменко
«По следам нашего первого
чемпиона»

ТЕННИСИСТЫ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ЛЕТ

В начале XX века кроме блиставших на всю страну теннисистов, таких как Георгий и Владимир Брей, Михаил Сумароков-Эльстон, Роберт и Артур Макферсоны, были и другие заметные игроки.



А. А. Аленицын и А. В. Правдин.
1920

Один из известных теннисистов того времени — Александр Аполлонович Аленицын (1884–1922), член Крестовского лаун-теннис клуба, первым среди российских теннисистов начал использовать крученный удар. Он был трехкратным чемпионом Петербурга в 1909–1911 годах и чемпионом Москвы в 1911 году в одиночном разряде, в тот же год выиграл в парном разряде первые в России состязания на крытых кортах. Вместе с графом Михаилом Сумароковым-Эльстоном представлял российский теннис на V Олимпийских играх (1912). Аленицын принимал также участие в первом командном соревновании дореволюционного отечественного тенниса — матче Россия–Англия (1913). После революции Александр Аленицын не покинул Россию, а остался руководителем родного КЛТК. Был участником первого матча Москва — Петроград (1920). Среди российских теннисистов он был одним из первых, кто интересовался теорией тенниса — изучал технику и тактику игры, методику подготовки теннисистов к соревнованиям. Аленицын ушел из жизни в 37 лет: большевики арестовали его, обвинив в связях с границей, и в 1922 году после пыток теннисист покончил с собой.

Многое для развития и продвижения российского тенниса сделал один из сильнейших петербургских игроков князь Лев Владимирович Урусов (1877–1933), чемпион Санкт-Петербурга 1907 года и чемпион России 1908 года, дипломат и член Международного олимпийского комитета и КЛТК. Урусов стал победителем открытого первенства Токио в одиночном разряде (1913), когда находился с дипломатической миссией в Японии. После 1917 года — в эмиграции. До самой смерти в 1933 году Урусов выступал за возвращение российского представительства в международное олимпийское движение, сначала в виде команды, составленной из эмигрантов, затем в виде двух команд — эмигрантской и советской, но руководство МОК, выразив восхищение перед патриотизмом князя, эти проекты решительно отклонило.

Екатерина Германовна Полонская, урожденная Гиршфельд (1885–1980), член Санкт-Петербургского кружка спортсменов, в 1909 году выиграла первый среди женщин чемпионат России в одиночном разряде, в дальнейшем побеждала в чемпионатах Петербурга (одиночный разряд — 1909, 1911 годы) и в чемпионате страны (микст —

Чемпионы города

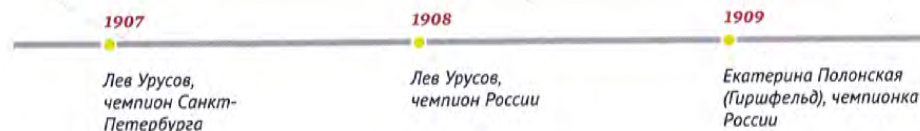
(личный зачет, одиночный разряд, летние соревнования)

Мужчины:

Фрэнк Пейн, Англия (1903)
Георгий Брей (1904–1906, 1908)
Лев Урусов (1907)
Александр Аленицын (1909–1911, 1913)
Михаил Сумароков-Эльстон (1912, 1914)

Женщины:

Надежда Мартынова-Данилевская (1907)
Екатерина Полонская (Гиршфельд) (1908, 1911)
Елизавета Гетчинсон (1909, 1910)
Людмила Изнар (1912)
Валентина Шлупп (1913)
Наталья Сиверс (1914)



Участники всероссийских состязаний на крытых кортах «Спортинг Палас». Сидят: Е. Гиришфельд, Л. Изнар, Н. Сиверс; стоят: граф А. Толстой, А. Рафалович, граф М. Сумароков-Эльстон, А. Стахович (судья), А. Аленицын, И. Моравский. 1911



1912 год). В 1910 году Гиришфельд учредила Кубок для мужчин-игроков второго класса своего клуба. После распада империи Екатерина Германовна осталась в России, участвовала в первом матче Москва — Петроград (1920), выступала на международных соревнованиях. В середине 1920-х годов она эмигрировала во Францию, где состояла в Русском лаун-теннис клубе в Париже и участвовала в чемпионатах России среди теннисистов-эмигрантов; затем переехала в Америку.

Людмила Николаевна Изнар (1892–1983) — одна из лучших теннисисток первой половины 1910-х годов, чемпионка России в одиночном и смешанном разрядах (1913), чемпионка Петербурга 1912 года, член Санкт-Петербургского кружка спортсменов и Гунгербургского лаун-теннис клуба. Она стала первой российской теннисисткой, отправившейся на соревнования за границу — в 1914 году выступала на состязаниях в Монте-Карло. После революции Людмила Изнар эмигрировала в Париж.

Женский лаун-теннис в России развит не так хорошо, как мужской. Однако женщин-теннисисток немало. Они настоящие энтузиасты, игра ведущих российских теннисисток вполне надежна и смотрятся, позволите добавить, очаровательно.

Отрывок из очерка популярного английского альманаха Auges за 1914 год о матче Россия–Англия

В те тяжелые времена, когда так трудно было находить средства, когда мысли большинства людей были далеки от спорта, Аленицыну удалось буквально воскресить свой клуб... А. А. явился центром, вокруг которого сгруппировались как старые, так и молодые петроградские теннисисты.

Из некролога А. А. Аленицына в журнале «Всеобщий спорт», 1924 год

1909/1911

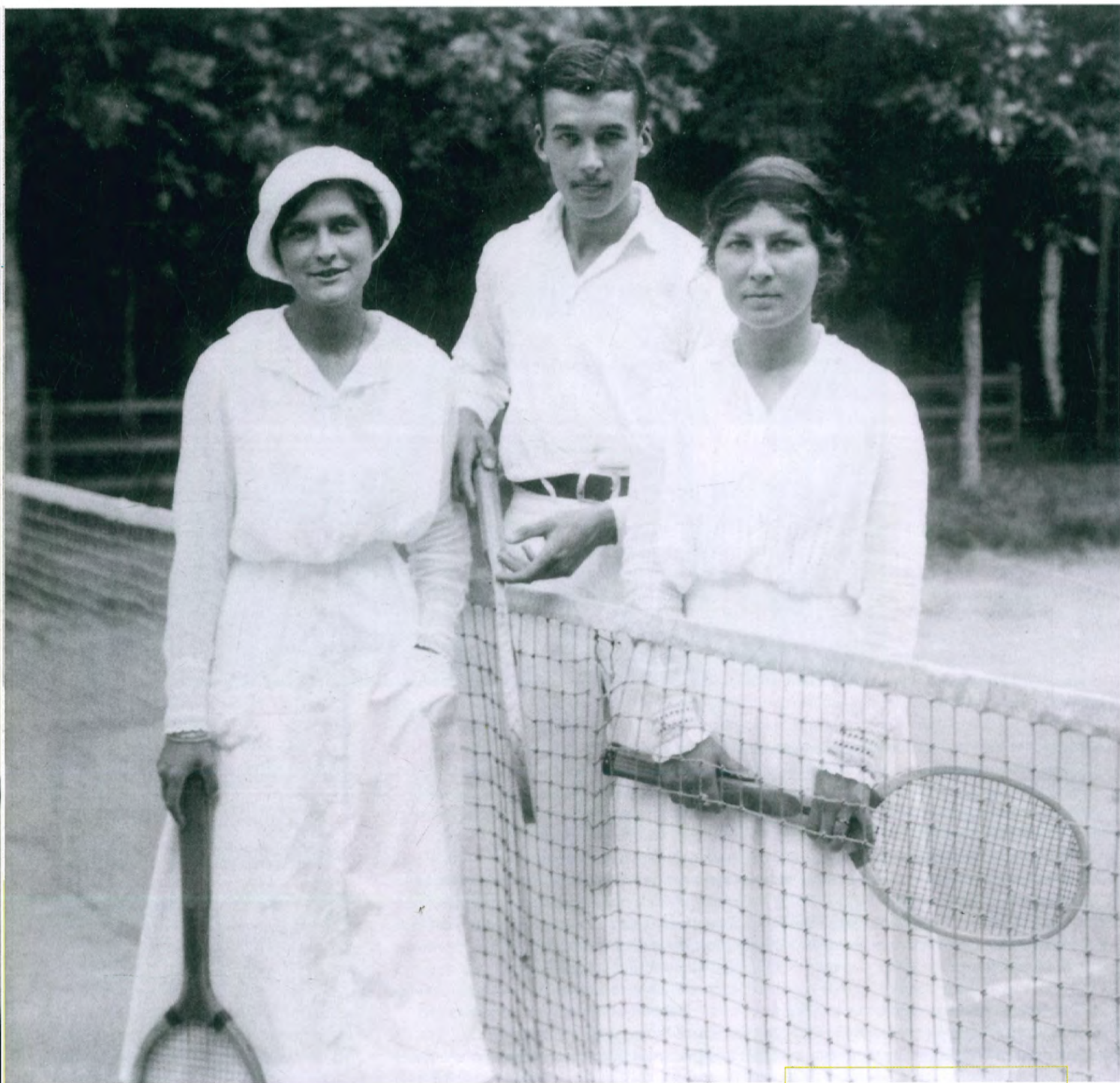
Александр Аленицын, чемпион Санкт-Петербурга, а также победитель первых в России состязаний на крытых кортах

1912

Людмила Изнар, чемпионка Санкт-Петербурга

1913

Людмила Изнар, чемпионка России
Лев Урусов — победитель открытого первенства Токио



*М. Н. Калужина (Ветошникова),
А. М. Комелов, О. П. Федоровская.
Териоки. 1912*

*Корты бывшего Териокского
лаун-теннис клуба сохранились
до настоящего времени
в Центральном парке Зеленогорска*



Предместья Петербурга,
теннисисты-дачники.
Екатерина Леонтьевна Бенуа
(сидит вторая справа) – мать
М. Шретера, известного
судьи, игрока и теннисного
организатора 1930–60-х годов.
1912



Таврический сад, корты
Санкт-Петербургского
кружка спортсменов



Александр Аленицын
Иван Аллан
Вадим Изнар
Артур Макферсон-мл.
Роберт Макферсон
Лаврентий Парбюри
Михаил Сумароков-Эльстон

МАТЧ РОССИЯ–АНГЛИЯ: РОЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ СБОРНОЙ

1913 год ознаменовался не только основанием Санкт-Петербургской лаун-теннис лиги, но и рождением сборной команды России. Для российских теннисистов это была первая международная командная встреча.



Россия–Англия: 4:8

Зрители продемонстрировали большой интерес к матчу и показали себя настоящими энтузиастами лаун-тенниса. Они вели себя по-спортивному и были объективны в оценке игры, награждая игроков обеих стран за хорошую игру аплодисментами. Великий князь Кирилл, который проявляет к лаун-теннису большой интерес, посетил матч несколько раз, так же как и посол Англии в России сэр Джордж Бучанан.

Популярный английский лаун-теннисный альманах Auges за 1914 год

Матч состоялся 24–25 июля 1913 года в Таврическом саду, на кортах Санкт-Петербургского кружка спортсменов. За два дня до этого в КЛТК завершились VII Всероссийские состязания в лаун-теннис с участием представителей английской сборной — Чарльза Диксона и Артура Лоу. В финале одиночных соревнований встретились граф Михаил Сумароков-Эльстон, к тому времени уже трижды чемпион России, и Чарльз Диксон, двукратный победитель Уимблдона в паре, призер Олимпийских игр в Стокгольме. Тогда Сумароков одержал трудную победу в пяти сетах, доказав, что отечественные теннисисты способны достойно соперничать и даже выигрывать у международных чемпионов.

Матч с командой Англии был организован и проведен усилиями руководителей Всероссийского союза лаун-теннис клубов Артура Макферсона-старшего и Александра Стаховича. Последний также взял на себя обязанности главного судьи соревнования. Обе страны выставили своих сильнейших игроков. Англию на нем представляли к тому времени уже известные петербуржцам Чарльз Диксон, Артур Лоу, Альберт Пребль и играющий капитан Родерик Макнэр. Россию в восьми одиночных и четырех парных встречах представляли два москвича — Иван Аллан и Лаврентий Парбюри (играющий капитан) и три петербуржца — Александр Аленицын, Артур Макферсон-младший и Михаил Сумароков-Эльстон.

Регламент матча предусматривал 12 встреч: по четыре одиночных и две парных в день. В одиночных разыгрывалось три сета, в парных — пять. Первый день начался для россиян с двух побед — сначала прославленный Диксон уступил Парбюри, а следом Артур Макферсон-младший обыграл Пребля. Однако уже с третьей встречи — между Сумароковым-Эльстоном и Лоу — Россия начала уступать. Вероятно, вымотанный предыдущими соревнованиями граф Сумароков проиграл в двух партиях и был вынужден отказаться от дальнейшего участия в матче по состоянию здоровья. В одиночном соревновании его заменил петербуржец Вадим Изнар, а в дальнейшей парной игре вместо него на корт вышел Роберт Макферсон. Затем последовал проигрыш Аленицына. После этого сборная России уступила в обеих парных встречах. По итогам первого дня со счетом 4:2 лидировали англичане.

Следующий день также не оправдал надежды россиян: две победы и два проигрыша российских теннисистов в одиночных состязаниях и два поражения в парных. Англия уверенно обыграла Россию с общим счетом 8:4. Гости победили в 170 геймах против 130, взятых россиянами, и в 21 сете против 13. Лучшим с английской стороны был признан Артур Лоу, с российской — Артур Макферсон-младший.

Несмотря на масштаб и историческую значимость происходящего, матчи между сборными России и Англии не вызвали ожидаемого интереса у публики: зрители, по всей видимости, были пресыщены интенсивной теннисной жизнью Петербурга и еще не успели прийти в себя после только что закончившихся Всероссийских состязаний. Вдобавок все встречи второго дня сопровождала классическая петербургская морось.



1. Сборная Англии. Слева направо:
Р. Макнэр, А. Лоу, А. Пербль,
Ч. Диксон. 1913

2. Участники заключительного
банкета после матча Россия—
Англия. 1913

Вход на состязания был платным — двухдневный билет стоил 3 рубля, на один день — 2 рубля. Но англичанам зрительское участие не показалось недостаточным: английская пресса, напротив, отмечала неожиданное для британцев внимание петербуржцев к зарубежному спорту.

Зарубежные участники матча остались довольны соревнованиями. Вскоре из Лондона от секретаря Ассоциации лаун-тенниса пришло письмо. В нем англичане выражали Всероссийскому союзу «самую сердечную признательность и благодарность за великолепный прием» в Петербурге и передавали слова игроков сборной Англии: «Наши игроки высказали свои искренние одобрения, оценивая великолепные площадки, на которых пришлось им вести игру, и то широкое гостеприимство, которое было оказано им во всех отношениях». Секретарь также дипломатично выражал надежду, что дружеские отношения, которые завязались между игроками двух сборных, станут «залогом успеха дальнейшего процветания великого спорта».

С профессиональной точки зрения англичане также оценили российских спортсменов достаточно высоко. Сохранился небольшой аналитический отрывок из материала лаун-теннисного альманаха Auges за 1914 год.

«Говоря о лаун-теннисе в России, первое, что производит впечатление на иностранца, это — общий высокий уровень игры. Особенно бросается в глаза не такая уж большая разница в классе игры тех теннисистов, которые являются лидерами в первом классе, и аутсайдерами во втором (в классе «гандикап»); по классу игры эти теннисисты смотрятся вполне благопристойно при сравнении с игроками аналогичных классов в Англии. Поскольку средний возраст русских теннисистов меньше, чем у англичан, то этот факт, безусловно, говорит в пользу того, что у российского лаун-тенниса есть будущее. Корт в России почти повсеместно имеют покрытие hard — фактор, который способствует развитию более быстрой, нежели надежной игры, которая культивируется у нас, в Англии. В парных играх русские теннисисты были не так хороши, как в одиночных. Правда, возможно, это лишь казалось на фоне англичан, которые особенно сильны в этом виде состязаний. Лучшими парными игроками являются москвичи — Л. Парбюри и И. Аллан. Немного уступают им в мастерстве братья А. и Р. Макферсоны — сыновья президента ВСЛТК. Братьям Артуру и Роберту Макферсонам, которые совершенствуют сейчас свою игру в Англии, соответственно 17 и 16 лет. По мастерству они вскоре достигнут верхушки теннисного олимпа».

Несмотря на поражение российской сборной, матч с командой Англии внес серьезный вклад в развитие отечественного лаун-тенниса: он стал началом проведения международных командных состязаний в России и послужил толчком к созданию первой национальной команды. Буквально через год эта команда одержала уверенную победу со счетом 5:0 во встрече с командой Франции. Российский теннис заявил о себе на международной арене и получил новое развитие.

Три матча за 100 лет

По странному стечению обстоятельств, за 100 лет своей теннисной истории сборная России ни разу не выигрывала у Англии в командных соревнованиях, хотя сборные двух стран встречались трижды с интервалом в 50 лет. В 1963 году команда СССР проиграла Англии со счетом 1:4. Главным козырем англичан в четвертьфинале Европейской зоны Кубка Дэвиса стало родное травяное покрытие и мощная подача. Британская пресса, тем не менее отмечала упорство и неуступчивость русских теннисистов. В 2013 году Россия проиграла Англии со счетом 2:3 в стартовом матче Первой евро-африканской группы за выход в Мировую группу Кубка Дэвиса. Лидеры команд России (Михаил Южный, Николай Пирюгов) и Англии (Энди Маррей) в матче участия не принимали.

1918-1953



«ЗОЛОТОЙ ВЕК» ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕННИСА

После 1917 года спортивная жизнь пришла в упадок: клубы были разрушены, соревнования прекратились, а большинство знаменитых теннисистов эмигрировали. Теннис воспринимался как пережиток прошлого времени, а любителей этого спортивного развлечения звали не иначе как «лодырями» и «белобрючниками». Однако в 1920 году в бывшем Крестовском лаун-теннис клубе состоялся первый матч Москва–Петроград (впоследствии Москва–Ленинград). В этих встречах участвовали лучшие теннисисты обеих столиц.

С 1923 года стали регулярно разыгрываться первенства города, а в 1924 году впервые было проведено первенство СССР; победу в женском одиночном разряде одержала ленинградская теннисистка Тамара Суходольская, а в мужском парном разряде первыми были Евгений Кудрявцев и Бруно Шпигель. За 30 лет ленинградцы 59 раз побеждали на первенствах страны в различных разрядах.

Поворотным моментом в развитии советского тенниса стала Всесоюзная спартакиада, проведенная в Москве в 1928 году. Состоялся праздничный парад спортсменов: теннисисты колонной прошли по Красной площади, держа ракетки в руках и скандируя «Теннис в массы!» «После спартакиады, — пишет историк отечественного тенниса Борис Фоменко, — советские спортивные руководители перестали рассматривать теннис как «буржуазный вид спорта». Период 20–50-х годов XX столетия принято называть «золотым веком» ленинградского тенниса. В спортивных обществах и клубах выросло новое поколение теннисистов, которые одерживали самые громкие победы как в городских первенствах, так и на всесоюзных чемпионатах.

Ведущие позиции занимали теннисисты спортивного общества «Динамо», за которое выступали заслуженные мастера спорта СССР Евгений Кудрявцев, Эдуард Негребецкий, Зинаида Клочкова, Татьяна Налимова и Галина Коровина.

Ленинградцы успешно представляли отечественный теннис на международном уровне: Е. Кудрявцев выступал во Франции, Э. Негребецкий и А. Мдивани одержали несколько побед в Турции, советские спортсмены, в том числе и ленинградцы Евгений Кудрявцев и Вячеслав Мультино, провели встречи в Праге с местными теннисистами. А в 1937 году в СССР с ответным визитом прибыл лидер чехословацких теннисистов Йозеф Сиба, выступивший в Москве, Ленинграде и Киеве с показательными матчами, в которых приняли участие Е. Кудрявцев, Э. Негребецкий, Л. Мищенко. Под руководством известного французского теннисиста Анри Коше, который три года подряд проводил в Советском Союзе тренировочные матчи и показательные выступления, в 1937–1938 годах в Москве был организован всесоюзный сбор теннисистов, в котором приняли участие и ленинградцы.

В годы Великой Отечественной войны теннисная жизнь города замерла. Но даже тогда теннисисты не забывали о спорте: летом трудного блокадного 1943 года восемь теннисисток разыграли первенство Ленинграда, затем было проведено открытое первенство Москвы, в котором с успехом выступили Т. Налимова и З. Клочкова, а уже в 1944 года возобновились и первенства СССР. Блестящие победы одерживает пара Налимова–Коровина, десять раз занимавшая первые места в парном разряде на первенствах СССР. А Галина Коровина в 1940, 1944–45 годах становилась чемпионкой страны в одиночном разряде.

После войны в город вернулась полноценная спортивная жизнь, стали восстанавливать корты, проводить соревнования и обучать молодое поколение. Многие теннисисты получили профессиональное тренерское образование. Наиболее сильной до конца сороковых годов считалась школа, организованная еще в 1934 году при «Динамо», где с молодежью занимались Зинаида Клочкова, Евгений Кудрявцев, Галина Коровина, Эдуард Негребецкий, Мария Мячкова. В дальнейшем теннисная секция Дворца пионеров, созданная Павлом Майданским, стала достойным конкурентом «Динамо».

К началу 1950 годов «золотое» поколение теннисистов сменили молодые игроки, сделавшие все возможное, чтобы достойно представлять ленинградский теннис на всесоюзной арене.





*Динамоцы на веранде своего
теннисного павильона. 1927*



*Динамо́вцы на своем стадионе.
Слева направо, сидят в первом ряду:
Б. Н. Калинин, В. М. Левыкин, А. А. Гаврилин,
Н. Б. Ветошникова.
Второй ряд: А. И. Гарфункель,
Е. А. Кудрявцев с М. Ветошниковой,
Е. С. Драчинская, З. Г. Клочкова, справа
стоит М. Н. Ветошникова.
Верхний ряд: П. А. Аггеев, А. Рассадин,
Г. Н. Паль, неизв., В. К. Мультино,
Т. А. Калинина, И. Т. Щепкин. 1929*

МАТЧИ МОСКВА–ПЕТРОГРАД–ЛЕНИНГРАД



Бывший КЛТК, Крестовский остров,
Рюхина ул., д. 9
Стадион «Динамо», Крестовский остров,
пр. Динамо, д. 44

Матчи Москва–Петроград (с 1924 года Москва–Ленинград) стали одним из главных событий в истории отечественного тенниса. Соревнования между лучшими игроками двух столиц проходили на протяжении более 40 лет — с 1920 по 1962 год. Кому посчастливилось побывать хотя бы на одном из них, отчетливо помнят ощущение значительности происходящего, которое сопровождало каждую встречу.

Состав команд первого матча Москва–Петроград, 1920 год

Москва

Б. Землянцев
В. Вербицкий
А. Кирпичников
Б. Муратов
А. Правдин
И. Сушкин
Е. Тихонов
Б. Ульянов

Петроград

А. Аленицын
Г. Брей
Ф. Витте
Н. Зноско-Боровский
А. Сироткин
Б. Шпигель
А. Рафалович

Начало легендарных матчей было положено в 1920 году в Петрограде, на кортах бывшего Крестовского лаун-теннис клуба. Как рассказывал один из участников этого матча москвич Александр Правдин, все произошло почти случайно: московская команда гребцов ехала в Петроград, и поскольку в поезде оставался десяток свободных мест, уже оплаченных Народным комиссариатом путей сообщения, их было предложено занять теннисистам, если те успеют договориться с петроградцами. Гостям пришлось взять с собой съестные припасы, а бывшие в очень запущенном состоянии корты сообща готовили обе команды.

Игроки обсудили технические моменты и назначили первую игру на 5 сентября. В обстановке Гражданской войны с ее бытовыми тяготами в матче участвовали только мужчины — семь петроградцев и восемь москвичей. В частности, Москву представляли такие именитые игроки, как Всеволод Вербицкий, Борис Землянцев и Евгений Тихонов. Среди петроградцев были первый чемпион России Георгий Брей, а также Александр Аленицын и Бруно Шпигель.

Развивавшаяся с переменным успехом встреча в итоге завершилась счетом 9:8 в пользу москвичей. Следующий матч состоялся через два года в Москве, и тогда в составе команд уже были женщины, от Петрограда — Тамара Суходольская и первая чемпионка России Екатерина Гиршфельд. Победу вновь одержала Москва.

Постепенно приобретаая все большую популярность, матчи Москва–Ленинград стали регулярными и проходили иногда дважды в год. За команды двух столиц выступали многие известные теннисисты, в том числе ленинградцы Евгений Кудрявцев, Вячеслав Мультино, Зинаида Клочкова, Эдуард Негребецкий и москвичи Николай Иванов, Константин Заржецкий и Нина Теплякова. Площадка на Крестовском уже была приведена в порядок усилиями зрителя Павла Антоновича Аггеева и его жены, живших в небольшом домике возле кортов. Это были корты с мелким песком кирпичного цвета, расчерченные белыми линиями; их считали едва ли не лучшими в стране.

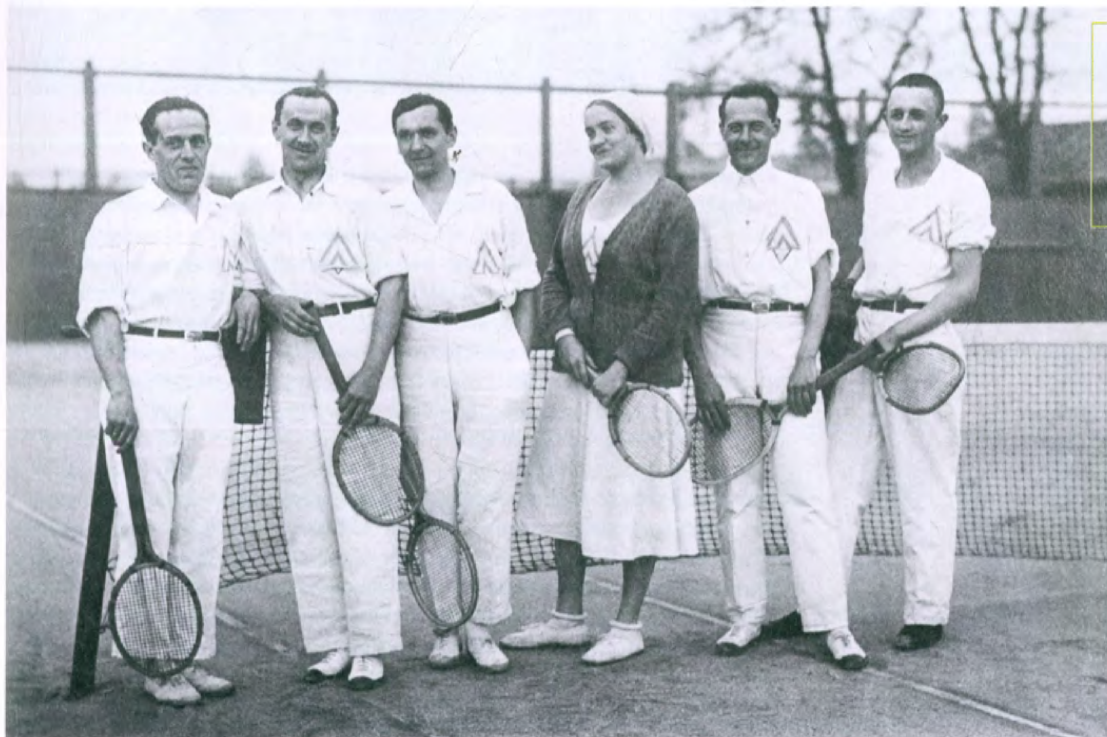
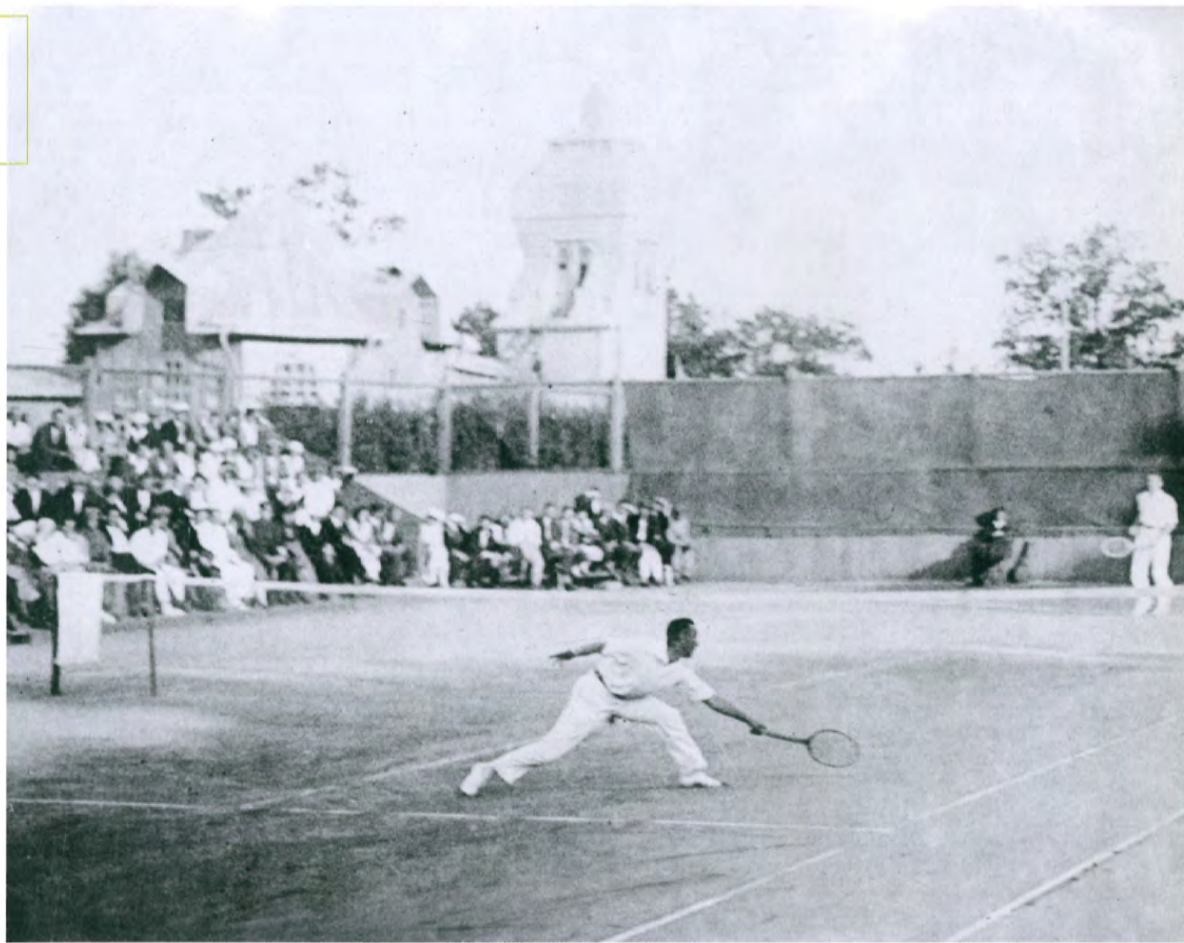
Н. Б. Ветошникава, мастер спорта СССР:

«На матче, выигранном ленинградскими спортсменами в 1929 году, я сидела на скамейке и ловила каждый замах и каждый удар ракетки. Впечатления были колоссальные! Во-первых, мне страшно понравилось, а во-вторых, самой захотелось играть так же хорошо. Особенно я следила за московской теннисисткой Еленой Дмитриевной Александровой. Как ни странно, хотя мне тогда было около восьми лет, я смогла оценить ее технику по разным параметрам, а уже потом узнала, что она — в первой десятке.

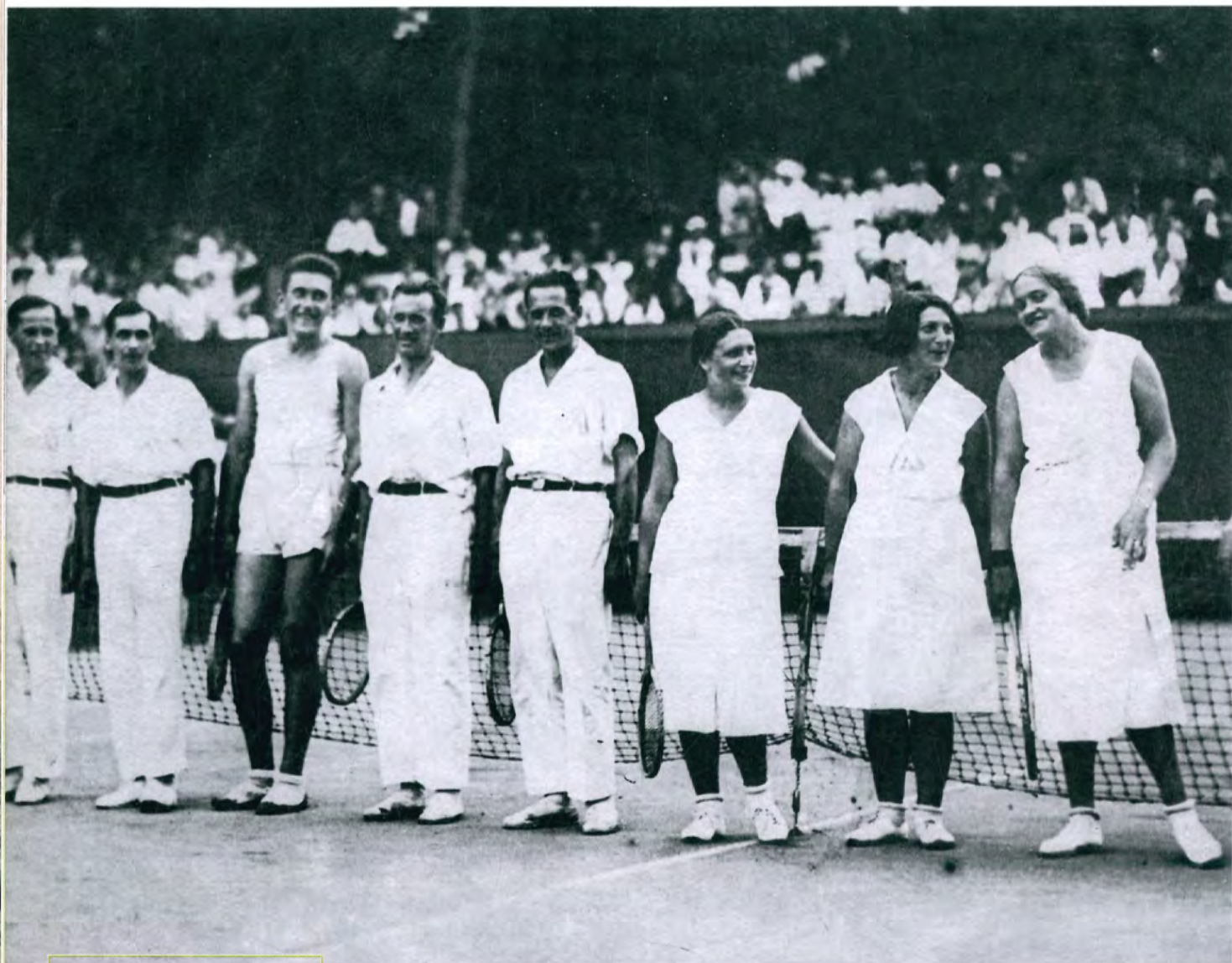
В ленинградской команде в тот раз, конечно, тоже были яркие игроки. Некоторые из них — Ольга Павловна Федоровская, чемпионка Ленинграда на протяжении нескольких лет, и Валентина Ивановна Шлупп — играли еще до революции и продолжали играть в двадцатые годы.

С 1929 по 1940 годы были особенно удачными для нашей сборной: ей удалось одержать победу в восьми встречах из одиннадцати. Но впечатления, что московская команда

Матч Москва-Ленинград:
Е. А. Кудрявцев (Ленинград)
и Н. Н. Иванов (Москва).
1931



Сборная Ленинграда:
Б. А. Шпигель,
Е. А. Кудрявцев, В. К. Мультино,
Э. Г. Клочкова, В. М. Левыкин,
П. М. Майданский. 1931



Матч Москва–Ленинград.
Сборная Ленинграда.
Б. Калинин (представитель
команды), В. Мультино,
Э. Негребецкий, Е. Кудряцев,
В. Левыкин, М. Мейер,
О. Федоровская, З. Клочкова.
1932

отстает, не возникало — и с той, и с другой стороны были сильнее, равные составы. Хотя разные школы все же чувствовались: у ленинградцев в основном проявлялся общий рисунок игры, а у москвичей каждый играл по-своему — кто-то сверху, кто-то снизу... А еще московские игроки отлично пласировали, и мяч у них шел очень низко, над самой сеткой. Например, так играла Александрова. А ее соратница по команде, чемпионка спартакиады 1928 года Софья Мальцева, отличалась тем, что вела себя на корте более жестко: часто выходила к сетке и отбивала с лёта».

Последний довоенный матч в Ленинграде прошел летом 1940 года. Еще на подходе к стадиону «Динамо» был настоящий ажиотаж, собиралась толпа людей, спрашивавших, нет ли лишнего билетика. А в 1947 году зрители, соскучившиеся по хорошему теннису, вновь заполнили трибуны стадиона «Динамо» и ленинградская команда в седьмой раз подряд одержала победу. В последующие годы москвичи взяли реванш — из семи встреч выиграли пять. Правда, им по-прежнему не удавалась парная игра: к примеру, в июле 1951 года из двенадцати одиночных игр они победили в девяти, а из девяти парных — лишь в одной.



*Ленинградские теннисисты,
участники матча Москва–
Ленинград. Москва. 1948*

Встреча команд в 1952 году была последней, когда на корт в составе сборной Ленинграда вышли ветераны Г. Коровина, Т. Налимова, Е. Кудрявцев и Э. Негребецкий.

В 1950-е годы советские спортсмены стали чаще выезжать за границу, международным соревнованиям уделялось больше внимания, и, возможно, это — наряду со сменой поколений — предопределило судьбу матчей Москва–Ленинград. Очередной и, увы, последний «матч гигантов» состоялся лишь через десять лет, в 1962 году, но там участвовали уже ленинградские теннисисты нового поколения — А. Бойцов, Р. Гродницкий, А. Иванов, Е. Кузнецова, А. Наседкин, В. Пальман, А. Потанин.

Всего за 42 года две ведущие команды страны встречались 30 раз. 15 побед одержали москвичи, 12 — ленинградцы, 3 раза борьба закончилась вничью.

В 1996 году традицию удалось возродить в форме любительских матчей с участием чиновников, бизнесменов и знаменитостей. Такие встречи проводятся дважды в год, поочередно на площадках Москвы и Санкт-Петербурга.

С 4 по 6 марта 1951 года в Ленинграде состоялся единственный зимний матч Москва–Ленинград. Со счетом 12:9 победили москвичи. Команду гостей представляли: С. Андреев, С. Белиц-Гейман, П. Беляков, Е. Корбут, М. Корчагин, Н. Белоненко, К. Борисова, Г. Кондратьева, Е. Чувырина; за хозяев выступили: П. Майданский, Л. Мищенко, Э. Негребецкий, Н. Ветошникова, Г. Коровина, Т. Налимова.

МАТЧИ В ТЕННИС СБОРНЫХ КОМАНД МОСКВА-ЛЕНИНГРАД

ГОД	ЧИСЛО	ИИ	МЕСТО ВСТРЕЧИ	РЕЗУЛЬТАТ	ПОБЕДИТЕЛЬ	СОСТАВ
1932	22-24 июня	16	ЛЕНИНГРАД	13-11	ЛЕНИНГРАД	Кудрявцев Б.А. Мультинно В.Ж. Негребецкий З. Мдивани А. Левыкин В. Бриджер Ф. Майдалянский Клочкова З.Т. Мейер М.В. Шехтер С. Чеделева.
	9-12 сентября	17	МОСКВА	12-9	ЛЕНИНГРАД	Кудрявцев Б.А. Негребецкий З. Мдивани А. Левыкин В. Бриджер Ф. Заробьев Шнигелъ Б.А. Клочкова З.Т. Мейер М.В. Суходольская Л.И. Чеделева
1933	10-13 июля	18	ЛЕНИНГРАД	14-10	ЛЕНИНГРАД	Кудрявцев Б.А. Мультинно В.Ж. Негребецкий З. Мдивани А. Левыкин В. Аристов Н.Б. Клочкова З.Т. Мейер М.В. Шехтер С. Вейнер
1934	4-7 июля	19	ЛЕНИНГРАД	14-6	ЛЕНИНГРАД	Кудрявцев Б.А. Негребецкий З. Мультинно В.Ж. Мдивани А. Клочкова З.Т. Мейер М.В.
	17-18 сентября	20	МОСКВА	3-2	ЛЕНИНГРАД	Кудрявцев Б.А. Мультинно В.Ж. Клочкова З.Т. Тисс С.

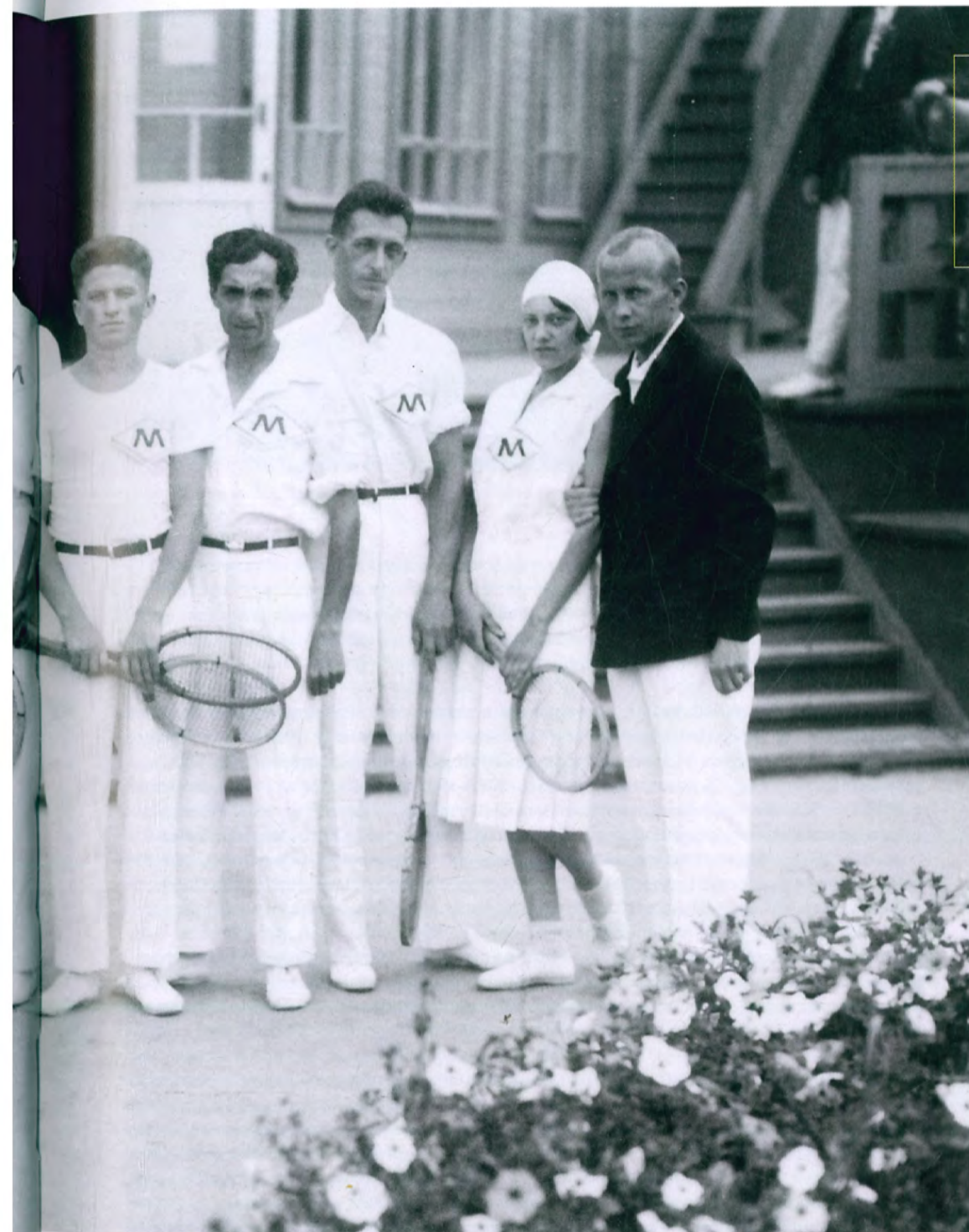
ДИНАМО ЛЕНИНГРАД

Плакат с результатами матчей предыдущих лет на стадионе «Динамо» перед матчем Москва-Ленинград, 1935

КОМАНДЫ	ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ	
	<p>Е. О. КРЖИВИНСКИЙ</p>	
	<p>В. В. СОКОЛОВСКИЙ</p>	
	<p>Е. О. КРЖИВИНСКИЙ</p>	
	<p>Е. О. КРЖИВИНСКИЙ</p>	
	<p>Б. Н. ШУЛЬЦ</p>	



Сборная Москвы: Е. Тихонов,
Л. Дмитриевская, К. Заржецкий,
неизв., С. Мальцева, Б. Кочетков,
Н. Теплякова, Н. Джаксон,
П. Чистов, Е. Ованесов,
Н. Иванов, Е. Александрова,
представитель команды
Г. Бобров. 1932



ТЕННИСИСТЫ ЛЕНИНГРАДА

Тридцатилетний период расцвета ленинградского тенниса подарил известные на всю страну имена — Евгений Кудрявцев, Тамира Суходольская, Вячеслав Мультино, Зинаида Клочкова, Галина Коровина, Татьяна Налимова, Эдуард Негребецкий. Кроме них были и другие теннисисты, внесшие значительный вклад в общие победы.



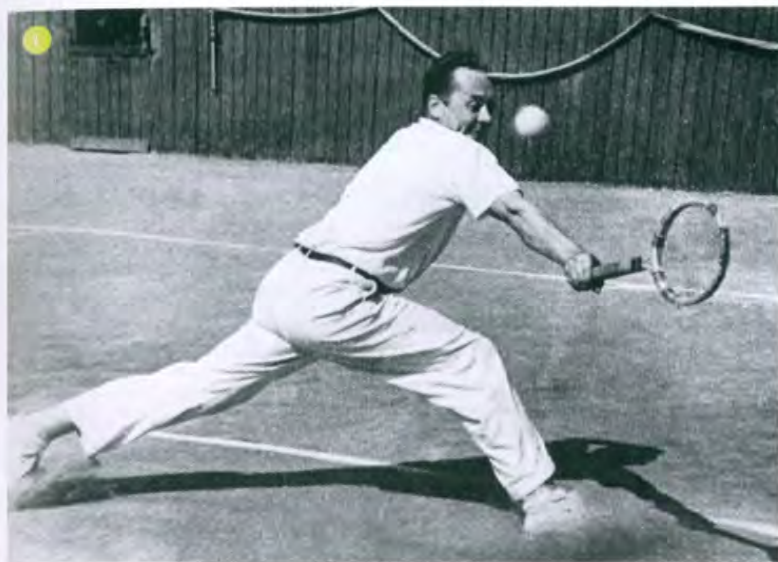
Б. А. Шпигель. Конец 1920-х

Василий Косяков начал играть в теннис до революции и одержал первую победу в одиночном разряде на чемпионате Сестрорецка в 1912 году. В паре с Евгением Кудрявцевым в 1925 году стал чемпионом СССР, а в 1925–27 годах — победителем первенства Ленинграда. Пять раз участвовал в матчах Москва–Ленинград (1925–27), в 1927 году входил в десятку сильнейших теннисистов СССР.

Бруно Шпигель (1897–1941), супруг первой чемпионки СССР Тамилы Суходольской, считался одним из сильнейших парных игроков того времени. В 1924 году Шпигель одержал победу в паре с Евгением Кудрявцевым на первом чемпионате СССР, был чемпионом Петрограда и Ленинграда в парном (1923–1924) и смешанном (1928) разрядах. С 1920 по 1932 год участвовал в матчах Москва–Петроград–Ленинград и в 1930 году вошел в десятку сильнейших теннисистов страны. В середине 1930 годов он работал инструктором по теннису на кортах Дома инженерно-технических работников (ДИТР) и был первым учителем будущей чемпионки СССР Галины Коровиной. Судьба Шпигеля сложилась трагично. В феврале 1938 года его арестовали во второй раз (первый арест случился в 1920 году, тогда его приговорили к трем годам принудительных работ за «контрреволюционную деятельность», но вскоре отпустили), обвинив в шпионаже в пользу Англии, и приговорили к восьми годам исправительно-трудовых лагерей. Шпигель умер в январе 1941 года. Полностью реабилитирован ввиду отсутствия состава преступления спустя полвека после ареста.

Ольга Федоровская (1899–1982) начала играть в теннис в 14 лет, еще до революции, на кортах дачного поселка Териоки, где ее отец Павел Терентьевич принимал активное участие в жизни местного теннисного клуба. Федоровская семь раз становилась чемпионкой города: в одиночном разряде (1928–29), в паре с Тамирой Суходольской (1923, 1924, 1926) и с Ириной Грудинской (1928), в миксте с Владимиром Эксе (1932). Была победительницей Всесоюзной спартакиады 1928 года в паре с Валентиной Шлупп (1928). Трижды входила в десятку сильнейших игроков страны (1928–1930).

Владимир Левыкин (1902–1965) был одним из ведущих теннисистов Ленинграда, входившим в десятку сильнейших игроков страны (1930–33). В 1944 году с Евгением Кудрявцевым стал чемпионом города в парном разряде. Активный участник матчей Москва–Ленинград (1929–33), чемпион Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов (ВЦСПС) в миксте с Галиной Коровиной (1939). По специальности инженер, во время войны работал в блокадном Ленинграде на заводе им. Карла Маркса. Награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–45 гг.»



Валентина Шлупп и Роберт Шлупп (сестра и брат) играли сначала в Лахтинском лаун-теннис клубе «Клеверный листок», затем на кортах клуба Русско-Азиатского банка, который после революции был реорганизован в общество «Спорт», а позже — в «Динамо». В 1928 году Валентина Шлупп в паре с Ольгой Федоровской стала чемпионкой СССР, в 1929 году — чемпионкой Ленинграда, в паре с Зинаидой Клочковой. Однако в 1930 годах брат и сестра бесследно пропали, что, возможно, означало арест и последующую ссылку. По данным центра «Возвращенные имена» при Российской национальной библиотеке, собирающего информацию о жертвах политических репрессий, Роберт и Валентина Шлуппы, немцы по происхождению, были расстреляны по обвинению в шпионаже. Роберт служил в Белой армии, позже работал бухгалтером завода «Электроприбор», первый раз его арестовали в марте 1931 года как «члена контрреволюционной группировки офицеров», но отпустили. Видимо, после ареста ему было запрещено возвращаться в Ленинград, поэтому он проживал в Нижнем Тагиле, пока его во второй раз не арестовали по обвинению в шпионаже. В октябре 1938 года его расстреляли, а чуть позже, 3 ноября, в Ленинграде к расстрелу приговорили и его сестру Валентину Шлупп.

Арчил Мдивани (1911–1938) — динамовец, мастер спорта по теннису и сильнейший парный игрок Ленинграда и СССР. В «Динамо» его пригласили вместе с Эдуардом Негребецким после их блестящего парного выступления на матче Ленинград–Тбилиси в 1931 году. Пара Негребецкий–Мдивани была одной из сильнейших в СССР, много лет они занимали первые места на городских и всесоюзных соревнованиях: чемпионы Ленинграда 1932, 1935 и 1936 годов, чемпионы СССР 1934–1936 годов. Причем в 1934 году им удалось обыграть в финале прославленную пару Евгений Кудрявцев — Вячеслав Мультино, не уступив им ни одного сета — 6:2, 6:4, 7:5. Мдивани был темпераментным игроком с прекрасной реакцией и, по признанию Негребецкого, Арчил создавал партнеру такие условия, что в игре с ним он «получал мяч для завершающего удара словно „на блюдечке“». Участник матчей Москва–Ленинград (1932–34). Входил в десятку сильнейших игроков страны (1931–35).

Однако карьера Мдивани быстро закончилась: в августе 1937 года он был арестован в Москве во время первенства ЦС «Динамо» как сын репрессированного политического деятеля Грузии Буда Мдивани. Месяц спустя газета «Красный спорт» сообщила, что обезврежен враг народа Арчил Мдивани. В сентябре его приговорили к высшей мере наказания. По некоторым сведениям, за Мдивани вступалось центральное руководство «Динамо». Ему якобы даже предлагали свободу, если он откажется от отца, на что он ответил: «Князя Мдивани от отца не отказываются». На сохранившемся фотоснимке команды теннисистов ленинградского «Динамо» лицо Мдивани было закрашено чернилами. Спустя 20 лет дело было прекращено ввиду отсутствия состава преступления, и Мдивани был полностью реабилитирован.



1. В. М. Левыкин. Начало 1930-х

2. Сборная «Динамо»: В. К. Мультино, Э. Э. Негребецкий, А. Б. Мдивани, Е. А. Кудрявцев, З. Г. Клочкова, Э. Э. Тис. 1938

3. А. Б. Мдивани. 1925



Э. Э. Тис. 1939

Мастер спорта СССР **Мария Мейер** (1900–1979) — четырехкратная чемпионка Ленинграда в одиночном (1932, 1935), парном (1935) и смешанном (1935) разрядах. Ее муж до революции владел сетью булочных (об одной из них, что находилась на Забалканском проспекте, ныне Московском, вспоминает Лев Разумовский в очерке «Дети блокады»). В 1930-е годы супруг теннисистки был арестован и расстрелян. Сама Мейер какое-то время сидела в тюрьме, а затем, когда вышла на свободу, вновь стала играть. Ее партнерами по миксту были Арчил Мдивани, Евгений Кудрявцев, Николай Аристов. В 1935 году на первенстве СССР заняла второе место в одиночном разряде, одержала победу в миксте с Евгением Кудрявцевым, стала финалисткой в паре с Ольгой Капшаниновой. В этом же году Мейер стала абсолютной чемпионкой Ленинграда и тогда же поднялась на вторую строчку во всесоюзной классификации. Входила в десятку сильнейших теннисисток СССР (1932–36). После войны окончила институт им. П. Ф. Лесгафта и уехала работать тренером в Ригу.

Мастер спорта **Эллен Тис** (1909–1942) была шестикратной чемпионкой Ленинграда в одиночном (1933, 1936) и парном (1933–34, 1936, 1938) разрядах. В паре с З. Клочковой (1935–36) и Т. Налимовой (1939–40) становилась чемпионкой СССР. Победительница чемпионата СССР в составе команды Ленинграда (1935), обладательница Кубка СССР в составе команды «Динамо» (1936). Участвовала в матчах Москва–Ленинград, Ленинград–Киев, Ленинград–Украина. Входила в десятку сильнейших теннисисток СССР (1939–40). Во время войны и блокады Ленинграда Тис оставалась в городе и работала кладовщицей в ленинградском областном совете «Динамо». Как вспоминает мастер спорта Н. Б. Ветошников, которая тогда работала там же, Тис была способной теннисисткой, играла левой рукой, что создавало дополнительную трудность для противниц: «Выглядела на площадке несколько вялой, но это было обманчивое впечатление: она успевала к любому мячу, умела мгновенно оценить и использовать обстановку на корте и заставить противницу погнаться». Эллен Тис умерла от дистрофии в июле 1942 года, когда ей было всего 33 года.

Константин Воробьев участвовал в матчах Москва–Ленинград (1929, 1932), в 1929 году входил в десятку города. В составе сборной команды ленинградского «Динамо» занял первое место в командных соревнованиях ЦС «Динамо» (1938). Погиб на фронте во время Великой Отечественной войны.

Теннисист-перворазрядник **Владимир Лапин** (1913–1991) с 17 лет играл на кортах секции «Красный путиловец», был мастером спорта по хоккею и баскетболу. В 1939 году стал финалистом первенства СССР в миксте с Зинаидой Клочковой, в 1950 году — чемпионом ВЦСПС в паре с Павлом Майданским, чемпионом Ленинграда в паре с Арчилом Мдивани (1935), чемпионом зимнего первенства города на закрытых площадках в паре с Евгением Кудрявцевым (1941, 1949). Лапин был участником матчей Москва–Ленинград (1940–50).

В конце 1930-х годов окончил институт им. П. Ф. Лесгафта, был проректором института физкультуры, в 1942 году руководил эвакуацией института в город Нальчик, а затем его перебазированием из Нальчика в Тбилиси, тогда 254 студента совершили пеший переход 350 километров. Из Тбилиси перебрались в Баку, потом на танкере морем в Красноводск и далее в город Фрунзе, где институт находился до 1944 года. Во Фрунзе был назначен начальником школы по подготовке горных стрелков. С 1946 года осуществлял научное руководство подготовкой теннисистов и стал старшим тренером Ленинграда. Лапин — первый начальник школы высшего спортивного мастерства при институте физкультуры.

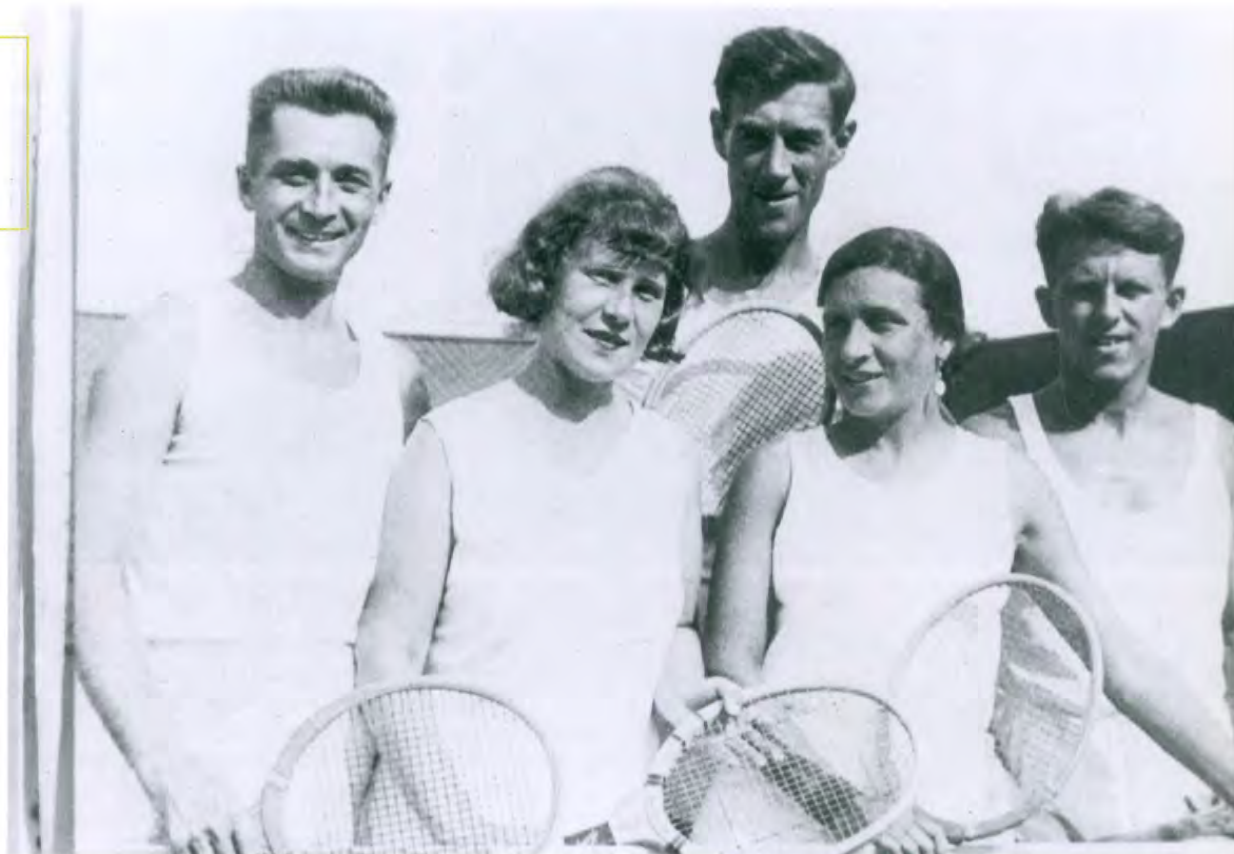
Ксения Сидоренко (1908–1995) начала играть в теннис на кортах ДИТРа, когда ей было 18 лет. В 1937 году она стала чемпионкой СССР и Ленинграда в паре с Налимовой. Сидоренко пережила войну, находясь в блокадном Ленинграде, работала вместе с Татьяной Налимовой на одном из ВУПов (военно-учебном пункте) инструктором по штыковому бою. Участвовала в знаменитом Блокадном первенстве 1943 года.

Теннисист-перворазрядник **Фридрих Брудер** в 1939 году стал победителем в одиночном разряде и занял второе место в паре с Виктором Тимофеевым на первенстве города на закрытых площадках. Тогда же занял первое место в дополнительном разряде на первенстве СССР. Финалист всесоюзных соревнований на первенство ВЦСПС (1937–38), четыре раза участвовал в матчах Москва–Ленинград (1932, 1940). Девять раз входил в десятку



К. П. Сидоренко

Команда ДИТРа:
Н. Б. Аристов,
Е. В. Шехтер,
В. Д. Эксе, М. В. Мейер,
Ф. Ф. Брудер. 1935



Ленинграда (1932–40). Брудер был на самом пике карьеры, когда его арестовали. Точной информации о сроках заключения нет, но известно, что в Ленинграде он не появлялся до 1950 года, а после возвращения в город в теннис больше не играл.

Владимир Эксе — теннисист-перворазрядник, игрок сборной Ленинграда. В 1932 году стал чемпионом Ленинграда в миксте с Ольгой Федоровской. Дважды участвовал в матчах Москва–Ленинград (1930, 1940), а в 1939 году занял первое место в миксте с Галиной Коровиной на первенстве ВЦСПС. В сборной Ленинграда В. Эксе играл пару вместе с Николаем Аристовым и они всегда приносили командные очки. Как вспоминает Наталья Ветошникова, таких игроков называли «верными лошадками, на которых можно было ставить и быть уверенным в выигрыше». В годы войны Эксе воевал на Ленинградском фронте. Из-за ранения одна нога у него не сгибалась, позже ему удалось ее разработать и продолжить играть в теннис. По профессии Эксе был архитектором. Он участвовал в проектировании многих крупных спортивных сооружений: Дворца культуры им. Ленсовета, теннисных кортов Дворца пионеров, «Динамо».

Николай Аристов (1903–1979) имел первый разряд по теннису и шахматам, играл в хоккей. В теннис он начал играть с 12 лет в родном Владивостоке. В 1932 году переехал в Ленинград и тогда же занял первое место в дополнительном одиночном разряде на первенстве СССР, а в 1935 году занял второе место в паре с Павлом Майданским. Стал чемпионом Ленинграда в миксте с Марией Мейер (1935) и занял первое место на зимнем первенстве ВЦСПС (1936) в одиночном разряде. Участвовал в матчах Москва–Ленинград (1933, 1937) и Ленинград–Киев (1938). По профессии Аристов был переводчиком-преподавателем английского, немецкого и японского языков. В 1930-е годы был репрессирован, а затем реабилитирован. Во время войны служил в разведке на радиоперехвате, позже преподавал иностранные языки в военно-морских училищах и издал несколько монографий, за труд «Основы перевода» удостоен звания доцента.

Чемпионы города

(личный зачет, одиночный разряд,
летние соревнования)

Мужчины:

Евгений Кудрявцев (1923–1931, 1933,
1934, 1936, 1945)
Арчил Мдивани (1935)
Вячеслав Мультино (1937)
Эдуард Негребецкий (1938, 1947–1950)
Леонид Мищенко (1940)
Юрий Шнейдер (1944)
Николай Озеров, Москва (1946)
Андрей Лукирский (1951–1953)

Женщины:

Тамира Суходольская (1923–1926)
Зинаида Клочкова (1927, 1930, 1931,
1934)
Ольга Федоровская (1928, 1929)
Мария Мейер (1932, 1935)
Эллен Тис (1933, 1936)
Татьяна Налимова (1937, 1943, 1944,
1947, 1950, 1952)
Галина Коровина (1938–1940, 1945,
1946, 1948, 1949, 1951, 1953)



1. Командное первенство ЦС «Динамо», вторая сборная команда города: В. М. Норд, М. Н. Ветошникова, М. М. Максимос, П. Г. Некрасов, К. И. Воробьев. 1938

2. О. Э. Цауне. 1940-е
3. А. П. Морозов. 1932

В тридцатые годы были также известны имена **Ирины Грудинской** — пятикратной чемпионки Ленинграда (1927–1931), **Любови Осиповой**, занявшей в 1928 году первое место в паре с Зинаидой Клочковой на первенстве Ленинграда, **Ольги Капшаниновой**, которая семь раз была в десятке Ленинграда. **Евгения Шехтер** (1903–1979) входила в десятку сильнейших теннисисток Союза в 1933–35 годах, участвовала в матчах Москва–Ленинград (1932–33). В 1930–41 годах была тренером по теннису в ДСО «Наука», окончила экстерном техникум физической культуры. Блокадница.

Игрок, тренер и судья **Ольга Цауне** — неоднократный призер первенства Ленинграда, чемпионка ЦС ДСО «Спартак» в парном разряде (1945), чемпионка ЦС ДСО «Буревестник» (1952–53). Судья республиканской категории, вела большую тренерскую работу. Среди ее учеников — Игорь Джелепов, Владимир Кизеветтер, Евгений Люборт, Андрей Наседкин, Андрей Потанин, Екатерина Викторова.

Большой вклад в развитие тенниса и строительство спортивных сооружений внес **Алексей Морозов**. Он был одним из первых в Советском Союзе мастеров спорта по баскетболу, играл в теннис по первому разряду и четыре раза в десятку лучших игроков города (1934–1937). По образованию А. Морозов был инженером-строителем, кроме Ленинграда, работал в Средней Азии и в Европе. Участвовал в создании многих спортивных объектов, в том числе — спорткомплекса «Юбилейный» и Спортивно-концертного комплекса «Петербургский» (СКК).

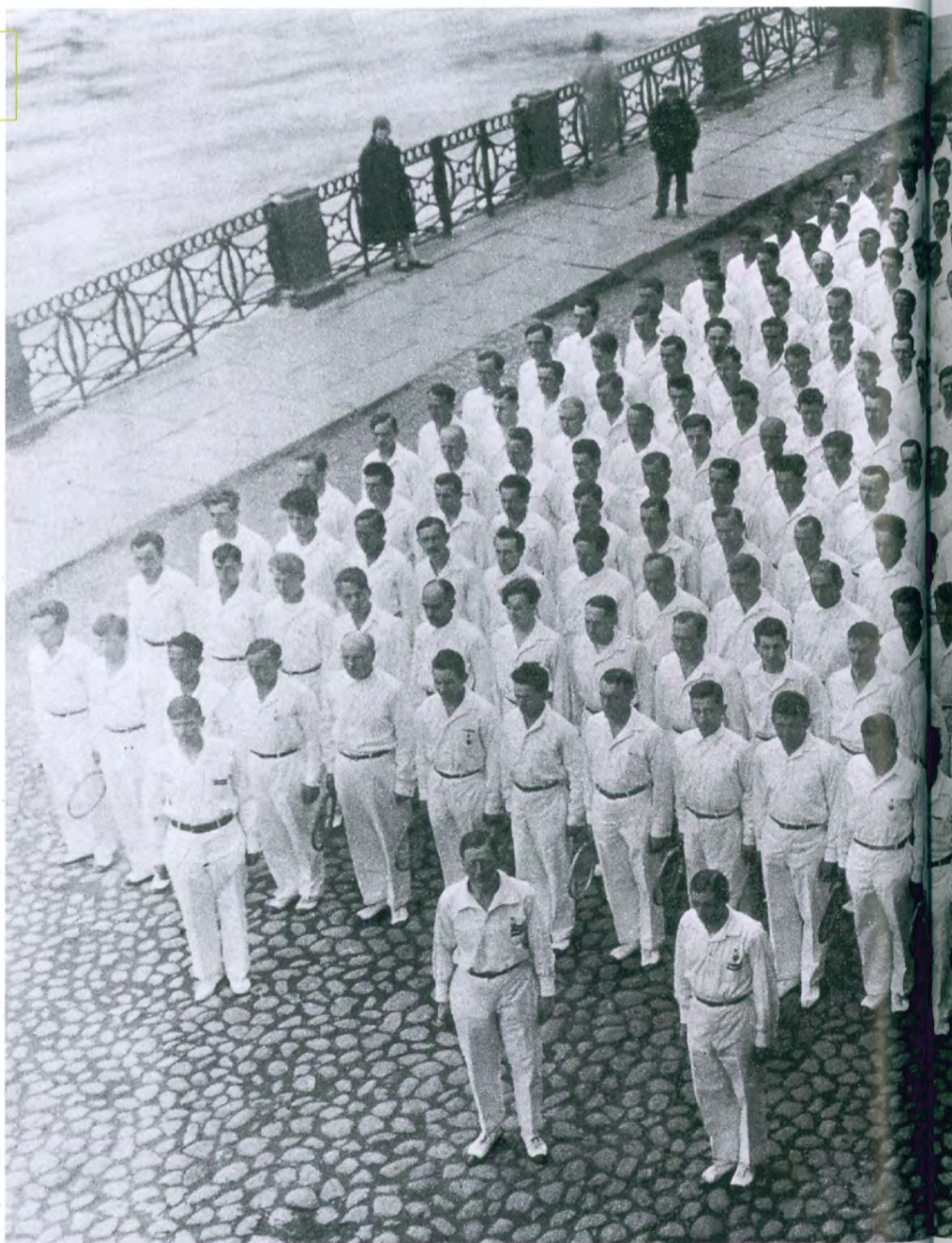
В теннисной жизни города большую роль играли судьи и организаторы городских, всесоюзных и международных соревнований. Многоплановой фигурой в ленинградском теннисе был **Михаил Шретер**, который сам играл в теннис по первому разряду. Многие годы он состоял в сборной команде города, участвовал в матчах Москва–Ленинград (1947–48), но в большей степени занимался организаторской деятельностью: занимал должность председателя Ленинградской городской теннисной секции (1953–1957), был главным судьей многих всесоюзных и международных соревнований. В 1938 году ему было присвоено звание судьи всесоюзной категории. А первыми обладателями этого звания в 1935 году стали известные ленинградские судьи — Евгений Детлов и Евгений Крживинский. Кроме них до начала войны судьями всесоюзной категории стали также Е. Иванов, П. Ломиковский, Л. Неменов, Б. Чечулин.

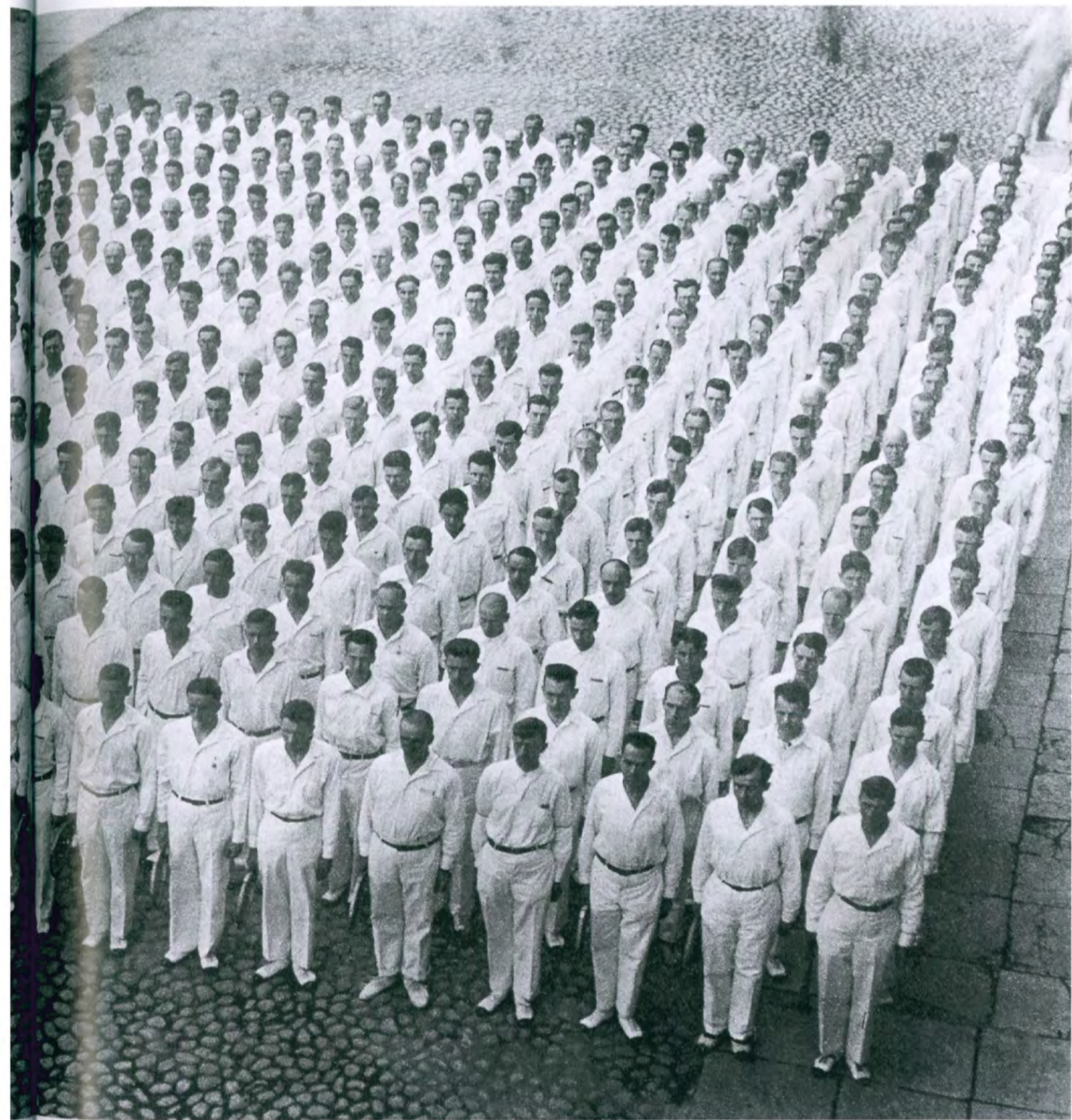
Михаил Шретер был внуком академика архитектуры Леонтия Бенуа, женат на известной теннисистке, мастере спорта СССР Ирине Ярицкой.

М. В. Мейер, абсолютная чемпионка Ленинграда. 1935



Колонна теннисистов
на параде
физкультурников. 1934





ЕВГЕНИЙ КУДРЯВЦЕВ: ПЕРВЫЙ ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА СССР ПО ТЕННИСУ

Евгений Аркадьевич Кудрявцев (1898–1973) по праву считается знаменитым теннисистом — на его игры собирались полные стадионы. Еще подростком он обогнал сверстников и в 15 лет выступал наравне со взрослыми, а в дальнейшем около четырех десятилетий выигрывал соревнования за соревнованиями, стремясь превзойти самого себя. Кудрявцев 17 раз становился чемпионом СССР в одиночном, парном и смешанном разрядах, 39 раз — чемпионом Ленинграда, провел рекордное количество матчей Москва–Ленинград и первым среди теннисистов страны получил звание заслуженного мастера спорта СССР.



Е. А. Кудрявцев. 1948

Он мог часами заниматься у стенки, отрабатывая удары, постигая сложнейшую технику тенниса. Однажды, понаблюдав за его занятиями в течение полутора часов, один из почтенных членов клуба, некто граф Алексей Васильевич Мордвинов, спросил Кудрявцева: «И что это вы, батенька, так истязаете себя?» — «Видите ли, граф, не знаю, как для вас, а для меня теннис — это весна. Это любовь. Чем больше я занимаюсь им, тем больше испытываю удовольствие...»

Из книги А. Ангелевича «Первые ракетки»

Те, кому довелось видеть Кудрявцева на корте, до сих пор вспоминают его легкие движения, сильные удары и необыкновенно красивый стиль игры. Он чувствовал себя одинаково уверенно и у задней линии, и у сетки, мастерски владел ударами с полудета, умел перехитрить противника. Вместе с тем, никогда не отступая от спортивных принципов и обладая сильным характером, он оставался сдержан и вел себя по-джентльменски даже в самых тяжелых ситуациях.

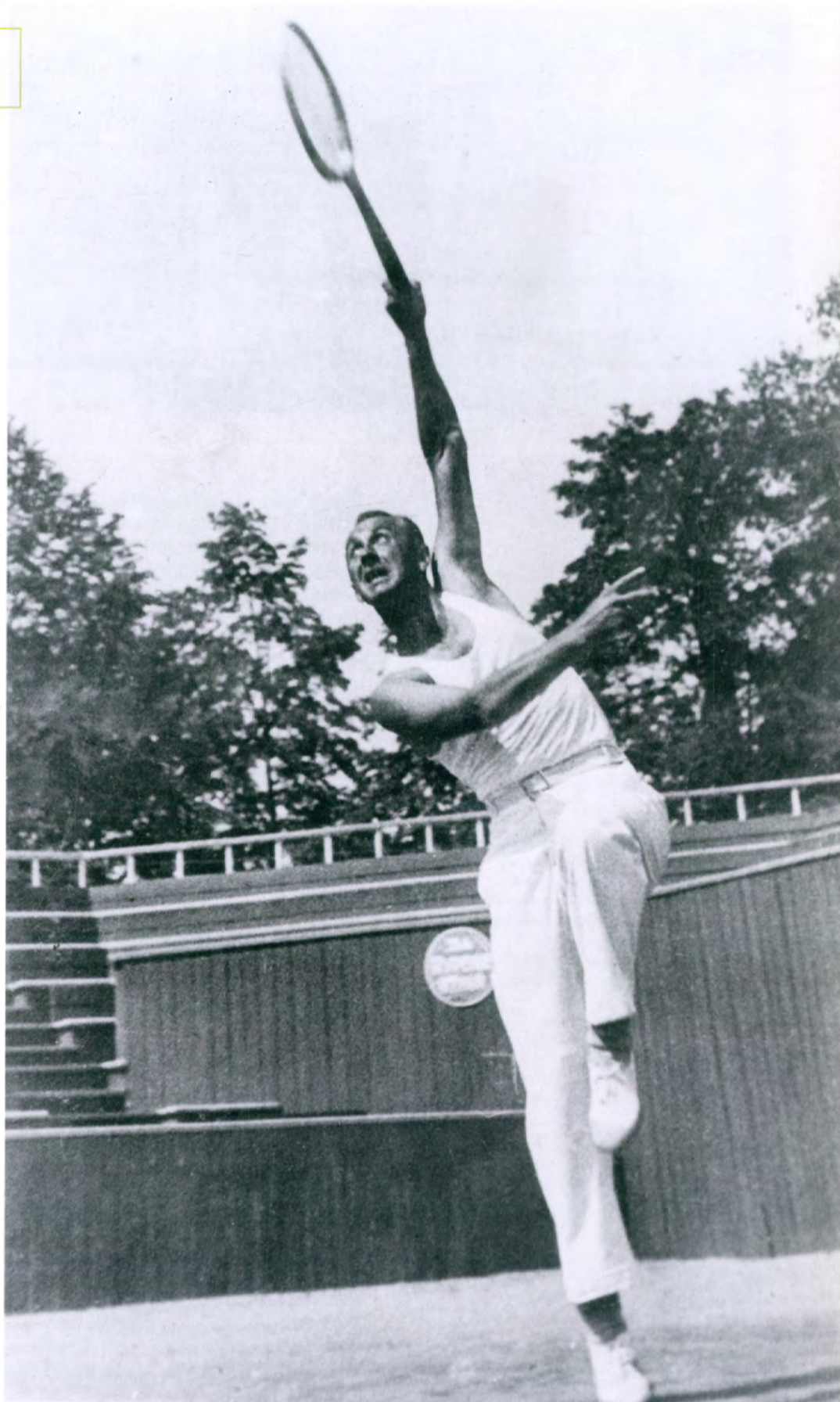
Евгений Аркадьевич Кудрявцев родился в 1898 году в поселке Лахта. Как писал петербургский историк Владимир Муниц, знавший его лично, Кудрявцев был одним из немногих, кому удалось пробиться в теннисную элиту благодаря таланту и упорству. Десятилетним мальчиком он пришел в Лахтинский лаун-теннис клуб «Клеверный листок», где сначала подавал мячи. В клубе действовала так называемая «школа» — дети могли в дневные часы заниматься два корта из шести имевшихся, — и будущий чемпион начал тренироваться.

Испытать свои силы Евгению довелось уже летом 1910 года, когда в Лахте проходило детское первенство России, завершившееся его победой. Это было отмечено в Ежегоднике ВСЛТК, предрекавшем юному игроку большие успехи. Через три года, ввиду особенной одаренности, его приняли в клуб, хотя ему исполнилось лишь 15 лет, а по регламенту вступать можно было с 17 лет. В тот же год Кудрявцеву удалось выиграть состязания «Клеверного листка», одержать еще несколько побед в разных клубах столицы, после чего его пригласил к себе в качестве спарринг-партнера чемпион России Михаил Сумароков-Эльстон. «Это, безусловно, интересный, прогрессирующий игрок, который при соответствующих условиях может стать настоящим маэстро», — сказал Эльстон о Кудрявцеве в интервью журналу «Лаун-теннис», о чем упоминает Адольф Ангелевич в книге «Первые ракетки». Ангелевич также рассказывает, что громкие похвалы не вскружили голову молодому спортсмену, а, наоборот, заставили более усердно и сосредоточенно работать. Зимой Кудрявцев много ходил на лыжах, бегал на коньках, поддерживая физическую форму в тонусе до начала теннисного сезона, а с наступлением весны вновь брался за ракетку.

В Гражданскую войну Евгений Кудрявцев воевал в Красной армии, а демобилизовавшись в 1923 году, вернулся к занятиям теннисом, принял участие в первом чемпионате Ленинграда и сразу стал абсолютным чемпионом — победил во всех разрядах — одиночном, парном и миксте. В 1924 году, будучи уже двукратным чемпионом города, он принял участие в первом первенстве СССР, в финале одиночного разряда встретившись с москвичом Георгием Столяровым. Столярову он проиграл, но одержал победу в парном разряде вместе с Бруно Шпигелем. Впрочем, через год, на следующем первенстве страны, Кудрявцев станет победителем в одиночном и парном разрядах. А всего звание чемпиона СССР Е. Кудрявцев завоевывал 17 раз. В 1927 году Кудрявцев начал выступать за спортивное общество «Динамо».

В 1928 году в Москве проводилась Всесоюзная спартакиада — одно из самых масштабных советских мероприятий, на котором было представлено свыше двух десятков видов спорта, включая теннис. Основная идея этого уникального события (больше оно никогда не проводилось) — «затмить» проходившие в это же время Олимпийские игры в Амстердаме. Специально строились новые площадки, состязаться на которых приехали спортсмены из 17 стран

Е. А. Кудрявцев. Конец 1930-х





1. Сборная Ленинграда: Н. Чистов,
В. М. Левыкин, В. К. Мультино,
О. Ольсен, Е. А. Кудрявцев,
О. П. Федоровская, Б. А. Шпигель.
1929

2. Э. Э. Негребецкий, Е. А. Кудрявцев,
З. Г. Клочкова, В. К. Мультино,
А. Б. Мдивани. стадион «Динамо».
1936



мира. Спартакиада завершилась полным триумфом Евгения Кудрявцева — он завоевал титул абсолютного чемпиона. В одиночном финале после упорной борьбы он выиграл у Всеволода Вербицкого, затем вместе с Вячеславом Мультино одолел Евгения Ованесова с Николаем Бочаровым, а в миксте с Тамирой Суходольской взял верх над А. Дементьевым и Т. Махмуд-Бек. В те дни журналисты особенно много писали о подвижности Кудрявцева, его умении играть в любой позиции, эффективно атаковать низкие мячи и с высокого отскока.

С 1923 года Кудрявцев — активный участник матчей Москва–Петроград–Ленинград, стал рекордсменом — на его счету 24 встречи. Последний раз Е. Кудрявцев выступил за ленинградскую команду в 1952 году, в возрасте пятидесяти четырех лет. Историкам и зрителям особенно запомнились его встречи 1926 года с Александром Правдиным и Всеволодом Вербицким — первая закончилась в пользу Кудрявцева, а вторая в пользу Вербицкого. Знаменателен и матч 1934 года, когда лидеру ленинградцев противостоял двадцатичетырехлетний москвич Борис Новиков, которого считали сильным соперником. Вначале Новиков вырвался вперед, но уже во втором сете, благодаря точным ударам и сложной тактике, Кудрявцеву удалось сравнять счет, а затем и победить. Парные игры этого года тоже остались за ленинградской командой: тандем Мультино и Кудрявцева обыграл Новикова с Чистовым.

Летом 1934 года Кудрявцев первым в советском теннисе получил звание заслуженного мастера спорта СССР. Как пишет А. Ангелевич, когда спортсмен принимал знак отличия, он сказал: «Признание Родины вернуло мне молодость!»

Талант Кудрявцева ценился столь высоко, что его наряду с некоторыми другими игроками неоднократно отправляли на соревнования в зарубежные поездки. Он был постоянным участником сборных команд Союза на международных соревнованиях.

В 1924 году вместе с первой чемпионкой СССР Тамирой Суходольской, ее мужем Бруно Шпигелем и первой чемпионкой России Екатериной Гиршфельд он участвовал в международных турнирах в Эстонии и Латвии. В Таллине Кудрявцев в полуфинале со счетом 1:6, 3:6 проиграл энергично и агрессивно атаковавшему Гансу Мольденгауеру. Через несколько дней на рижских состязаниях Евгений реабилитировался и в финале справился с чемпионом Латвии Артуром Макферсоном-младшим. В августе 1927 года Кудрявцев выезжал в Берлин на соревнования, организованные Немецким рабочим спортивным союзом, где советская сборная выиграла во всех пяти финалах.

В 1935 году большая спортивная делегация от СССР выступила во Франции. В первом круге Кудрявцев обыграл французского теннисиста Донималю (несмотря на то что, поскользнувшись на влажном корте, получил травму), на следующий день победил одного из сильнейших игроков Бельгии Блюма, но в по-



дуфинале с небольшим отрывом уступил англичанину Бомбери. Перед отъездом советскому чемпиону организовали встречу с двукратным победителем Уимблдона Жаном Боротра. В итоге трехчасовой борьбы победа со счетом 6:1, 6:3, 5:7, 6:4 досталась хозяину площадки, который высоко оценил мастерство своего противника. Отзыв Боротра стал важной предпосылкой для визита в СССР другого прославленного француза — Анри Коше, который в 1936 году провел показательные матчи в Москве, Ленинграде и Киеве. В Ленинграде в паре с Николаем Аристовым Коше проиграл Кудрявцеву и Негребецкому (это его единственное поражение в Советском Союзе). Уезжая, гость сказал: «Стране, в которой уже выросли мастера, подобные Евгению Кудрявцеву, несомненно, предопределено большое теннисное будущее». В 1937 и 1938 годах в Москве были организованы всесоюзные сборы теннисистов, которыми руководил французский мастер, — «школа Коше».

С началом войны Е. Кудрявцев воевал в составе войск Ленинградского фронта. Весной 1944 года его отзывают с фронта и вместе с З. Ключковой, Т. Налимовой и Н. Ветошниковой отправляют на всесоюзный сбор в Тбилиси. Летом 1944 года было вновь проведено первенство Ленинграда, уже с участием мужчин. В тот раз Кудрявцеву не удалось стать чемпионом города — он уступил Юрию Шнейдеру, но победил в парной игре вместе с Владимиром Левыкиным.

После войны началась новая череда состязаний. Весной 1946 года прошла встреча Украина — Ленинград, успешная для ленинградской сборной в составе Кудрявцева, Негребецкого, Мищенко, Шнейдера, Налимовой, Коровиной и Ветошниковой. Тогда же ленинградцы участвовали и в соревнованиях на Кубок СССР: среди женщин победила сборная команда Ленинграда, мужская сборная нашего города заняла второе место. Как рассказывает Наталья Ветошникова, тогда, в 1946 году, на первенстве СССР на корте произошел печальный случай: Кудрявцев играл в паре с Негребецким, тот бил смэш и попал партнеру ракеткой по голове. «У него кровь потекла, и доигрывал он уже перевязанный», — вспоминает Ветошникова.

На открытом первенстве города в 1946 году победу одержала пара Кудрявцев–Негребецкий, а вот в одиночном разряде чемпионом стал молодой москвич Николай Озеров — в дальнейшем не только выдающийся спортсмен, но и знаменитый артист и телекомментатор.

В десятку сильнейших теннисистов СССР Евгений Аркадьевич входил с 1927 по 1938 год, причем семь раз был первым.

Евгений Аркадьевич Кудрявцев запомнился как самый титулованный теннисист своего поколения. Когда спортивная карьера завершилась, он стал тренером, получил звание «заслуженный тренер СССР». Среди его учеников Галина Коровина, Владимир Кизеветтер, Андрей Лукирский, Анатолий Бойцов, Роман Гродницкий, Галина Иванова. В 1948 году в Ленинграде был учрежден Кубок Кудрявцева среди городских команд.

1. Шарж на Е. А. Кудрявцева.
Художник Н. М. Кочергин

2. В. М. Левыкин, Т. Б. Налимова,
Н. Б. Ветошникова, Е. А. Кудрявцев,
Г. С. Коровина. 1952

Евгений Кудрявцев долгое время был кумиром зрителей: всегда подтянутый, элегантный, ни на кого не похожий. Он играл очень красиво, а главное, очень умно. Умел поставить противника в неудобное положение и эффектно закончить розыгрыш мяча, прекрасно играл у сетки и на хавкорте. Я никогда не видела, чтобы кто-то другой так блистательно владел хавволеем. Этим не владел никто у нас, этим не владеют и все современные теннисисты мирового класса...

Наталья Борисовна Ветошникова,
мастер спорта СССР

В. К. Мультино,
Э. Э. Негребецкий,
З. Г. Клочкова,
Е. А. Кудрявцев.
Ленинград. 1934





ТАМИРА СУХОДОЛЬСКАЯ: ПРЕРВАННЫЙ МАТЧ

Тамира Казимировна Суходольская (1898–1936) принадлежала к тому поколению теннисистов, которое внесло значительный вклад в развитие российского, а затем советского тенниса. Она участвовала в матчах Москва–Петроград–Ленинград, была первой чемпионкой СССР и абсолютной чемпионкой Ленинграда, принимала участие в международных встречах и, скорее всего, могла бы достичь еще многого — однако из-за болезни была вынуждена довольно рано оставить спорт. Может быть, по этой причине в исторических очерках о ней упоминается меньше, чем о ее современниках.



Т. К. Суходольская. 1926

Пора перестать заниматься ревяческими разговорами о «белобрючниках». Рабочий, вышедший на корт в белых ли брюках или трусиках, от этого никогда не потеряет своего классового самосознания.

Из статьи рабочего-теннисиста
Михаил Гольдбергера в журнале
«Физкультура и спорт»

Суходольская начала играть в теннис в Павловске, в Павловско-Тярлевском кружке любителей спорта, основанном в 1909 году при почетном председательстве великого князя Бориса Владимировича. Первоначально кружок организовали как футбольный клуб, однако через несколько лет были построены пять грунтовых кортов и открыта теннисная секция, которой заведовал видный в то время спортивный деятель Евгений Евгеньевич Тевяшев. Лучшими игроками Павловско-Тярлевского кружка стали Тамира Суходольская и Николай Зноско-Боровский. Впоследствии Суходольскую пригласили играть в Крестовский лаун-теннис клуб. С 1922 по 1932 год она регулярно входила в состав городской команды на легендарных матчах между Москвой и Ленинградом.

В миксте Тамира Казимировна, как правило, выступала вместе со своим супругом, известным теннисистом Бруно Шпигелем, чемпионом Петрограда–Ленинграда. В ленинградской команде были две семейные пары: Шпигель и Суходольская, Мультино и Клочкова, — которые часто оказывались непобедимыми для москвичей. Как вспоминают зрители, видевшие Суходольскую на корте, она играла очень изящно и легко, а историки лаконично отмечают: «Теннисистка универсального стиля игры. Проявляла цепкость, упорство, изобретательность». Наверное, эти качества и помогли ей в решающем поединке за титул чемпионки СССР.

В 1924 году в Москве впервые прошло первенство СССР по теннису, в котором приняли участие 24 спортсмена и 8 спортсменок из Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, Тифлиса и Самары. Игры начались 18 сентября на площадке показательного кружка Московского совета физической культуры на Петровке; на их торжественном открытии присутствовали нарком просвещения А. В. Луначарский и нарком здравоохранения М. А. Семашко. В мужском одиночном разряде в финале встретились чемпион Москвы Георгий Столяров и двукратный чемпион Ленинграда Евгений Кудрявцев. После упорной борьбы, растянувшейся на 61 гейм, победил Столяров. А в финале женского первенства на корт вышли Тамира Суходольская и москвичка Софья Мальцева, которой многие знатоки отдавали предпочтение в своих прогнозах. Однако, как потом писали «Известия», Мальцева слишком волновалась и потому вела игру очень неровно. Так или иначе, со счетом 6:3, 6:4 победила Суходольская.

Вместе с чемпионкой дореволюционной России Екатериной Гиршфельд Суходольская в том же 1924 году побывала и на международных соревнованиях, на которых впервые выступали советские теннисисты, и стала победительницей турниров в Таллине в одиночном и парном разрядах, а также в Риге в одиночном разряде и в миксте.

В 1927–28 годах входила в десятку сильнейших теннисистов СССР.

Последний раз она играла за сборную Ленинграда в матче против Москвы в 1932 году. Вскоре Суходольская заболела туберкулезом, от которого скончалась в 1936 году, в возрасте тридцати восьми лет.

*Петроградские теннисисты.
Стоят: А. А. Шпигель, А. В. Зив,
Л. Я. Мизернюк, О. Е. Ольсен,
Б. Э. Цоппи. Сидят: Р. А. Мандель,
О. П. Федоровская, Е. А. Кудрявцев,
Т. К. Суходольская, Б. А. Шпигель,
Е. Г. Гиршфельд, Л. А. Крупицкий.
Начало 1920-х годов*



*Б. А. Шпигель
и Т. К. Суходольская.
Середина 1930-х*



Финалист первенства 1924 года. Справа — С. Мальцева.

*Т. К. Суходольская, чемпионка СССР,
обыгравшая в финале С. В. Мальцеву.
Москва. 1924*

ВЯЧЕСЛАВ МУЛЬТИНО: «НУЖНО ВСЕ ВРЕМЯ ИЗО ВСЕХ СИЛ МЧАТЬСЯ ВПЕРЕД»

Вячеслав Константинович Мультино (1899–1978) был авиатором и начальником заводского цеха, чемпионом огромной страны и врагом народа. Единственное, что было с ним всегда — это спорт. Это было важнее, чем обиды на власть или житейские обстоятельства. Верность спорту Мультино пронес через всю жизнь, а свой последний чемпионский титул завоевал, когда ему было почти 50 лет.



В. К. Мультино, чемпион
РСФСР. 1948

В жизни вообще, а в спорте
в частности, нужно все время изо
всех сил мчаться вперед, хотя бы для
того, чтобы не оставаться на месте.

Вячеслав Мультино,
мастер спорта СССР

Необычная фамилия Мультино появилась случайно: дьячок ошибся, делая запись в церковно-приходской книге, и в результате Константин Мультино сначала стал Мультино, а затем, для большего благозвучия, Мультино. Его сына Вячеслава — прославленного советского спортсмена и тренера — различные случайности и неожиданности сопровождали постоянно, и часто именно они определяли его судьбу.

Будущий теннисист родился на окраине Петербурга 12 мая 1899 года. Его отец работал на заводе «Я. М. Айваз», позже получившем имя «Светлана». Вячеслав Мультино окончил Коммерческое училище и поступил в Петербургский горный институт, однако вскоре прервал учебу и пошел работать. А в 17 лет судьба подкинула ему первый сюрприз: его командировали в Липецк в аэропланские мастерские, где молодой человек приобрел навыки пилотирования, картографии, а также, поскольку шла война с Германией, и воздушной разведки. Там же он впервые взял в руки теннисную ракетку. Тогда на курорт «Липецкие минеральные воды» летом приезжала петербургская аристократия, у которой теннис пользовался большой популярностью. Мультино быстро увлекся модным спортом и в 1916 году одержал свои первые победы, став чемпионом Липецка в одиночном и парном разрядах.

Когда началась Гражданская война, молодого летчика зачислили в 42-й красноармейский авиационный отряд, в составе которого он воевал на севере страны против англо-американских интервентов, а потом на других фронтах против Белой армии. В те же годы его брат Владимир сражался на стороне Деникина и Врангеля. Двадцать лет спустя это станет одним из обстоятельств, оказавшихся для спортсмена фатальными.

В 1923 году Вячеслав Мультино возвращается в Петроград и устраивается на работу начальником цеха на Авиационном заводе №23 и общественным инструктором в клубе «Спорт» (бывший СКРАБ), с 1924 года работает в спортивном обществе «Динамо». Все больше занимаясь теннисом, он налаживает производство теннисных ракеток вместе с известным мастером Иваном Щепкиным, а на корте много тренируется в паре с Евгением Кудрявцевым. С 1928 года пара Кудрявцев–Мультино занимает первые места на чемпионатах Ленинграда и Советского Союза.

В конце 1920-х годов спортивная карьера Мультино резко пошла в гору. С 1925 года он 15 раз участвует в традиционных матчах Москва–Ленинград. Особенно памятна его встреча с одним из лучших игроков страны москвичем Евгением Тихоновым. Напряженная борьба длилась два дня — из-за плохой погоды игру пришлось перенести. Инициатива многократно переходила от одного соперника к другому, но в решающей партии Мультино одержал победу со счетом 10:8.

Следующие несколько лет станут для спортсмена особенно успешными. Так, Е. Кудрявцев и В. Мультино выиграли чемпионат страны в 1928 и 1932 годах, а также дважды, в 1932 и в 1934 годах, Мультино завоевал чемпионский титул в смешанном разряде в паре со своей женой, известной теннисисткой Зинаидой Клочковой. С 1928 по 1937 год Мультино 11 раз становился чемпионом Ленинграда, причем в 1937 году, на последнем для него чемпионате — стал абсолютным чемпионом. Входил в десятку сильнейших теннисистов СССР, с 1927 по 1937 год.

В. К. Мультино
на московском
стадионе «Динамо».
1935



Помимо тенниса Мультино находил время и для других спортивных увлечений — хоккея с мячом и легкой атлетики, а также для тренерской работы, в которой он уделял повышенное внимание общей физической подготовке своих воспитанников. Кроме того, он активно участвовал в популяризации спорта, занимал различные общественные должности.

В 1934 году Вячеслава Константиновича внезапно увольняют с авиационного завода: при поступлении на работу он не рассказал о небольшом загородном доме, принадлежавшем его отцу. Впрочем, еще некоторое время это не мешало спортивным достижениям. В 1936 году Мультино в составе советской делегации отправился в Прагу. Поездка произвела на него огромное впечатление: тогда советским теннисистам не часто доводилось выезжать в Европу, а тем более обмениваться опытом с такими знаменитыми мастерами, как Анри Коше и Йозеф Сива.

Однако то, что представлялось удачей, по-видимому, оказалось ловушкой. Контакты с иностранцами, вероятно, стали если не главным, то достаточно весомым дополнительным поводом для его ареста — хотя, конечно, ему припомнили и непозволительную зажиточность родителей и брата-белогвардейца. Мультино не спасли ни награды, ни звание мастера спорта, ни громкая слава. В 1938 году он был обвинен в антисоветской пропаганде и приговорен к пяти годам исправительно-трудовых лагерей.

В лагере спортсмен доказал силу духа. Выносливость и хорошая физическая подготовка не только помогли выжить — к концу срока Мультино занимал должность заведующего производством лагерного участка. Зла на свою страну он не держал и в 1942 году написал письмо Сталину с просьбой отправить его на фронт. Письмо осталось без ответа.

В Ленинград, с которым было связано столько радостей и разочарований, Мультино с тех пор так и не вернулся. Освободившись под Архангельском, он остался там и вступил в областной совет клуба «Динамо», а далее возглавил спорткомбинат при клубе и работал в нем старшим тренером. После стольких испытаний и потрясений Мультино снова вышел на корт в сорок пять лет — и не только вернулся в спорт, но и завоевал спортивный титул. В 1946–1948 годах он трижды выиграл первенство РСФСР, причем в 1948 году стал абсолютным чемпионом. Теннисист попытался восстановить и свое честное имя, подав в 1947 году ходатайство о снятии судимости. Впоследствии он был реабилитирован, но лишь после смерти Сталина, в 1956 году.

В 1961 году Вячеслав Константинович вышел на пенсию, но продолжал заниматься строительством кортов, проводил соревнования, был председателем Федерации тенниса Архангельска, участвовал в товарищеских матчах с теннисистами космодрома «Плесецк». В 67 лет стал начальником городской хоккейной команды «Водник». Мультино внимательно относился к любым деталям и мелочам, касающимся того дела, за которое он брался, будь то производство ракеток в заводском цеху или строительство спортивной площадки, — за это его особенно любили. Он постоянно становился героем областной архангельской газеты «Правда Севера»: в ней писали о его спортивных и тренерских заслугах, рассказывали, какой сквер он разбил там, где раньше была свалка.

Умер и похоронен Вячеслав Константинович в Архангельске.

В Архангельске живет один человек, которого я очень люблю, которому многим обязан. Архангельские болельщики знают его как начальника хоккейной команды «Водник». Я же знаю Вячеслава Константиновича Мультино как выдающегося советского теннисиста. Я еще мальчишкой подавал ему мячи. <...> И с тех пор считаю своим учителем.

Николай Озеров,
заслуженный мастер спорта СССР

Ни один из знатоков современного тенниса не сделал столь важного открытия, какое сделал Вячеслав Мультино, тесно связав теннис с легкой атлетикой, приобщив теннис к атлетическим упражнениям не только в своей тренировке, но и в подготовке молодых игроков.

Журнал «Юный пролетарий»,
1935 год

Запомнилось его словечко, которым он награждал любого, допустившего на корте ошибку: «Вот марала!» «Марала» с его легкой руки долго оставался в лексиконе теннисистов.

Наталья Борисовна Ветошникова,
мастер спорта СССР



В. К. Мультино и Е. А. Кудряцев
на всесоюзной спартакиаде.
1928



Стадион «Динамо», участники
первенства Ленинграда:
Е. А. Кудряцев, Н. И. Седов,
В. К. Мультино, Н. М. Кочергин
(художник), неизв., А. П. Григорьев,
З. Г. Клочкова, М. Н. Ветошникова,
Е. И. Крживинский (судья),
М. В. Мейер, Б. А. Шпигель,
С. Б. Маркович (судья). 1930



Теннисисты «Динамо»:
Э. Э. Негребецкий,
В. К. Мультино, Е. А. Кудрявцев,
А. Б. Мдивани, З. Г. Клочкова.
1932

ЗИНАИДА КЛОЧКОВА: ПЕРВАЯ У СЕТКИ

Напористая, уверенная, целеустремленная — так говорили о Зинаиде Георгиевне Клочковой ее современники. Эти качества помогли ей и в непростой военной жизни, когда с помощью лечебной физкультуры она поднимала на ноги тяжелораненых. В спорте Клочкова добилась больших высот: девять раз становилась чемпионкой СССР и двадцать пять — чемпионкой Ленинграда.

Зинаида Георгиевна Клочкова (1903–1972) принадлежала к тем советским спортсменам, которыми гордилась страна. Она участвовала во всех основных состязаниях того времени, была непобедимой в парных состязаниях, о ее самоотверженной работе в блокаду писали в газетах. Благодаря ее наставлениям на корте многие молодые теннисисты смогли не только освоить технику, но и научиться «играть головой» — именно это Зика, как ласково звали ее близкие и ученики, считала главным на пути к победе.

З. Клочкова увлеклась теннисом в 19 лет — казалось бы, довольно поздно, чтобы претендовать на серьезные достижения, — и тем не менее сумела пробиться в группу лидеров. Возможно, в этом помогла хорошая физическая подготовка и врожденные способности: Зинаида неплохо играла в баскетбол, в юности была чемпионкой города по плаванию на спине на 200 метров. Однако выбор был сделан, и около двух десятилетий, с 1927 по 1946 год, она входила в десятку лучших теннисисток СССР. Клочкова четырежды становилась чемпионкой Ленинграда в одиночном разряде, 12 раз — в парном, 9 раз — в смешанном. На ее счету 22 финала в соревнованиях на первенство СССР, из которых она четыре раза выиграла в паре и пять раз в миксте. Клочкова — заслуженный мастер спорта СССР.

С 1925 года она принимала участие в матчах Москва–Ленинград, которые в то время были не менее популярны, чем международные турниры. Всего ей довелось выступить за ленинградскую команду 18 раз — что стало женским рекордом, — отличившись как в одиночных играх, так и в тандеме со своим супругом Вячеславом Мультино. В частности, именно они вдвоем провели решающий матч в 1934 году, обеспечив пятую подряд победу сборной Ленинграда. Их соперниками были Анастасия Сурначева и Петр Чистов. Несмотря на то что этот московский дуэт славился быстротой и опытом, ленинградцам удалось выиграть со счетом 6:4, 6:4.

На корте Клочкова вела себя решительно и смело. Она первой из женщин стала выходить к сетке, тем самым приобретая весомое преимущество. Благодаря своей скорости и технике она заставляла соперниц часто ошибаться в попытках угадать, куда будет направлен удар.

В середине тридцатых годов Зинаида Георгиевна помогла добиться успеха Эллен Тис и Татьяне Налимовой, вместе с которыми впоследствии выступала в паре. С Тис она стала чемпионкой СССР в 1935 и 1936 годах, с Налимовой победила на открытом первенстве Москвы в 1943 году. А когда был организован детский коллектив «Юный динамовец», Клочкова стала тренировать маленьких теннисисток. Она старалась учить играть умно, отрабатывая не только технику удара, но и тактику. Среди ее учениц была и будущая двукратная чемпионка СССР среди девушек Наталья Ветошникова, которая считает «тетю Зику» своим единственным тренером. Наставница оценивала каждый удар, но все замечания высказывала по-доброму и всегда объясняла, как можно сыграть лучше.

Позднее, в конце 1947 года, на командных соревнованиях между «Динамо» и «Спартак» Ветошникова со счетом 6:3, 6:3 одержала победу над Клочковой. Сама Наталья Борисовна вспоминает: «Тренер тогда сказала: „Наконец-то ты меня обыграла! Ты себе



З. Г. Клочкова и В. К. Мультино.
1934



Чемпионы СССР в миксте
З. Г. Клочкова и В. К. Мультино,
обывравшие в финале
М. В. Мейер и Е. А. Кудрявцева.
1932



З. Г. Клочкова во время
матча Москва-Ленинград
на ленинградском стадионе
«Динамо». 1931

Помню, как Клочкова, Негребецкий, Мультино, Мдивани и вся остальная компания собирались и у нас дома. Негребецкий пел задумчивые грузинские и русские народные песни, а тетя Зика декламировала под аккомпанемент мамы чудесное стихотворение Анны Ахматовой «Сероглазый король», которое произвело на меня впечатление на всю жизнь. <...> По-моему, это была последняя вечеринка, когда теннисисты собирались вместе. Вскоре после убийства Кирова начались массовые репрессии и высылки из Ленинграда, и развлечения как-то сами собой прекратились.

Наталья Борисовна Ветошникова,
мастер спорта СССР

не представляешь, какую радость испытывает учитель, когда ученик его побеждает». Я чуть было не заплакала, и Таня Налимова, и я — мы всегда считали и будем считать Зику нашим единственным тренером, которому мы благодарны на всю жизнь. В каждой нашей победе есть большая доля ее труда».

Мультино и Клочкова были радушными и хлебосольными хозяевами, устраивавшими вечеринки для товарищей по теннисной команде «Динамо», учеников и друзей. Кроме того, они оба отлично перетягивали ракетки, так что многие доверяли это только им. Супруги жили в двухэтажном деревянном домике в Лесном, еще до революции принадлежавшем родителям Мультино, и каждый раз встречали гостей, угощая соленьями, вареньями и прочими кулинарными изысками, приготовленными мамой Вячеслава Константиновича Инной Николаевной. К ним приезжали Евгений Кудрявцев с женой, Эдуард Негребецкий, Арчил Мдивани и многие другие. Теннисисты «Динамо», случалось, спонтанно встречались у кого-то из команды и устраивали дружеские вечера.

В 1938 году, после того как ее муж и напарник Вячеслав Мультино был арестован, Клочкова была вынуждена перейти из «Динамо» в «Спартак». В «Спартаке» Зинаида Клочкова заняла видные позиции и как теннисистка, став абсолютной чемпионкой на состязаниях Центрального совета общества в 1940 и 1945 годах, и, конечно же, как тренер. Ее учениками были мастера спорта СССР И. Ярицина, В. Кизеветтер, А. Наседкин, И. Джелепов и перворазрядники Д. Фармаковская, А. Кудрявцева и Г. Пастухова.

В блокаду Зинаида Клочкова стала инструктором-методистом по лечебной физкультуре и вернула в строй около двух с половиной тысяч раненых.

Как писала газета «Ленинградская правда», хирурги называли Клочкову «чародейкой» и поручали ей самых тяжелых больных. Ее заслуги были отмечены дипломом Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта, она стала прообразом героини фильма «Люди и звери», врача Анны Андреевны, — эту роль исполнила киноактриса и соавтор сценария Тамара Макарова, с которой Клочкову связывала большая дружба.

В июле 1943 года в осажденном Ленинграде на стадионе имени В. И. Ленина (ныне «Петровском») прошло городское первенство по теннису, в котором участвовали только восемь женщин. Зинаида Клочкова дошла до финала, где уступила Татьяне Налимовой. А уже через месяц, в августе, они были вызва-

З. Г. Клочкова и Э. Э. Тис.
1934



ны на открытое первенство Москвы. Клочкова, приехавшая на соревнования из блокадного города, дважды стала чемпионкой столицы в парном разряде — с Налимовой и с Николаем Озеровым. Тогда же в начале турнира Клочкова смогла обыграть непобедимую в прошлом Нину Теплякову.

Летом 1944 года в Ленинграде снова проводились соревнования на первенство города, на которых Клочкова заняла третье место в одиночном разряде и вместе с Налимовой вновь оказалась лучшей в паре. Весной 1945-го Клочкова вместе с Кудрявцевым, Майданским, Мищенко, Налимовой и Ветошниковой были вызваны на всесоюзный сбор в Тбилиси — там их и застал День Победы.

Зинаида Георгиевна участвовала и в послевоенных матчах Москва–Ленинград в 1947 и 1948 годах, после этого еще долго и успешно выступала в официальных соревнованиях. Преданный теннисный болельщик поэт Александр Смирнов, который часто сочинял шуточные стихи о спортсменах, посвятил ей такие строки:

Имеет благодатный рост
И ноги призовой лошадки,
Другой пора бы на погост,
У Зики все, как есть, в порядке.

В последний раз она победила в паре на зимнем первенстве Ленинграда в 1957 году, а завершив участие в соревнованиях, продолжала тренировать. Клочкова скончалась летом 1972 года, оставив после себя несколько поколений игроков и память о многолетнем служении спорту. Зинаида Георгиевна сохраняла верность теннису до последних дней — уже незадолго до смерти, в больнице, перетянула Наталье Ветошниковой ракетку.

По окончании курсов лечебной физкультуры я пошла работать в госпиталь, где для меня все было непривычным. В первые дни работы мне показалось, что для меня в столь напряженной и трудной жизни лечебного учреждения нет места. Я чувствовала, как с каждым месяцем слабела. Ленинград голодал, и мне тоже приходилось туго. Как-то раз, возвращаясь домой, я упала на дороге — мои ноги меня уже плохо держали. Очнувшись, встала и, пошатываясь, пошла назад, впервые почувствовав, как тяжел заплечный мешок. В одну из ночей в дом, где я проживала, попала фугасная бомба. И я спаслась просто чудом. Контуженная, вся в синяках и ссадинах, с жуткой головной болью я все же попелась в госпиталь, так как знала, что там очень нужна.

Из воспоминаний заслуженного
мастера спорта СССР
Зинаиды Клочковой

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕННИС В ВОЕННЫЕ ГОДЫ

В ПЕРВЫЕ ГОДЫ Великой Отечественной войны спорт остался мечтой утраченного мирного прошлого. Многие ленинградские спортсмены были мобилизованы на фронт, оставшиеся в городе переносили все тяготы блокады, некоторые эвакуировались и работали в тылу.



М. Л. Шретер. 1938

июль 1943

блокадное первенство

август 1943

открытое первенство
Москвы

июль 1944

первенство Ленинграда

август 1944

первенство СССР

Воскресным летним утром 1941 года чемпионки СССР Зинаида Клочкова и Татьяна Налимова собирались продолжить участие в начатом накануне матче Ленинград–Украина, но, подойдя к воротам стадиона, увидели написанное от руки красным карандашом объявление: «По случаю войны соревнования откладываются на неопределенное время». С этого дня всем теннисистам пришлось надолго отложить свои ракетки.

Почти все знаменитые игроки находились в действующей армии. Пионер советского тенниса заслуженный мастер спорта Евгений Кудрявцев стал начальником физической подготовки в одной из частей Ленинградского фронта. Чемпион страны и будущий заслуженный мастер спорта Эдуард Негребецкий, ушедший на войну добровольно, служил авиамехаником на прифронтовом аэродроме. Чемпион Ленинграда и ВЦСПС Владимир Эксе командовал минометной ротой, был тяжело ранен, а другой обладатель тех же спортивных титулов, переводчик Николай Аристов, сначала работал в госпитале, но затем оказался нужнее в разведке, на радиоперехвате.

На войну ушли и перворазрядники, и начинающие спортсмены. Дмитрий Смирнов, в дальнейшем входивший в первую десятку города, сразу после школы был зачислен в военное училище, вскоре попал на фронт и прошел всю войну в артиллерии. Михаил Шретер, теннисист первого разряда, судья всесоюзной категории, служил в парашютно-десантных войсках, был тяжело ранен при освобождении Венгрии. Будущий многократный чемпион Ленинграда Владимир Кизеветтер воевал в пехоте, был дважды ранен, после выздоровления окончил школу воздушных стрелков-радиов и обеспечивал связь с самолетами, вылетающими на боевые задания. Борис Васильев, один из лучших игроков города 1950-х годов, был сержантом в соединении «катюш», а перворазрядник Кирилл Цимберг, военный строитель, занимался возведением ленинградских рубежей обороны. Тренер Светлана Харитоновна воевала на «Малой земле» в подразделении связи. Ирина Мавромати — сестра Галины Мавромати, участницы блокадного первенства, — хирург, майор медицинской службы, оперировала во фронтовых госпиталях. Ирина Руднева, дочь чемпионки Ленинграда Дагмары Йолко и внучка председателя дореволюционного Лахтинского лаун-теннис клуба «Клеверный листок» Владимира Шауба, служила радисткой на 2-м Белорусском фронте.

На разных фронтах и флотах сражались теннисисты, в том числе Виктор Скляревич, Борис Сысоев, будущий тренер ленинградского СКА Василий Павлов, Орест Григорьев, Николай Ворошилов, Валентин Фармаковский, Владимир Романов, Виктор Тимофеев, Сергей Винтергальтер и Александр Набоков. В числе тех, кто не вернулся с войны: Александр Зив, Константин Воробьев, Альфонс Арнтгольц, Леонид Жилинский и подававшие надежды в теннисе Валентин Буланцов, Юрий Доморацкий, Александр Сопотницкий.

В феврале 1943 года в «Ленинградской правде» появился очерк о Зинаиде Клочковой и Татьяне Налимовой. Клочкова стала методистом лечебной физкультуры в госпиталях, а Налимова — инструктором по штыковому бою при военкомате Куйбышевского района. «Как-то на Невском ко мне подошел боец и доложил, что мое преподавание усвоил: проникнув во вражескую траншею, заколол трех фрицев», — вспоминала Татьяна Борисовна.

Вместе с Налимовой на военно-учебном пункте работала и чемпионка страны Ксения Сидоренко. Мария Николаевна Ветошников, теннисистка, тренер, в будущем судья республиканской категории, защищала город в звене противопожарной обороны. Ее дочери Наталья и Мария тоже остались в Ленинграде, Мария работала на заводе, а Наталья — в областном совете «Динамо». Сотрудницей «Динамо» была и трехкратная чемпионка страны Эллен Тис, умершая от дистрофии летом 1942 года. Среди погибших в блокаду — историк тенниса Яков Дедов и подававший большие надежды игрок четырнадцатилетний Карлуша Янковский.

Восьмикратная чемпионка города среди девушек Кира Ягунова работала в госпитале Тамбова, а с ноября 1943 года — в одном из ленинградских эвакогоспиталей. Ее отец, доктор медицинских наук, профессор и теннисист Сергей Ягунов, был заместителем начальника фронтового эвакуационного пункта Ленинградского фронта. В госпиталях, больницах и медпунктах на разных должностях состояли Евгения Шехтер, в середине 1930-х годов входившая в десятку лучших в Союзе, будущие чемпионки города Екатерина Викторова и Ирина Ярицына, тренер Маргарита Рейнике. Тринадцатилетняя Валентина Бугаева (в будущем — Васильева), в дальнейшем мастер спорта и неоднократная победительница городских состязаний, копала огороды и тушила зажигательные бомбы, награждена медалью «За оборону Ленинграда». В будущем судья всесоюзной категории Екатерина Кукуранова (Романова) стенографировала на радио, участвовала в программах, интервьюировала фронтовиков и деятелей искусства.

Чемпиона Ленинграда Владимира Лапина назначили инструктором по рукопашному бою в дивизию народного ополчения, а в 1942 году ему поручили организовать эвакуацию института имени П. Ф. Лесгафта, где он преподавал до войны. Известные игроки Павел Майданский, Владимир Левькин и Юрий Шнейдер трудились на оборонных заводах, судья всесоюзной категории Михаил Ситников работал главным инженером электростанции. Блокадниками были Галина Иванова, сестры Нина и Екатерина Ивановы, Екатерина Кузнецова, Майя Маслова, Эмилия Саутина, Михаил Шмойлов, Герман Давыдов, Леонид Волков, Анатолий Андреев и Георгий Ливанов.

В конце июля 1943 года проходило женское первенство Ленинграда в одиночном разряде. А в августе З. Ключкова и Т. Налимова были приглашены на открытое первенство Москвы, куда их доставили на военном самолете. Т. Налимова выиграла в одиночном разряде и в паре с З. Ключковой, которая победила еще и в миксте с Николаем Озеровым.

В июле 1944 года на городских состязаниях уже выступили мужчины (к этому времени некоторых спортсменов отозвали из частей). Победителем в мужском одиночном разряде стал Юрий Шнейдер, в финале сумевший превзойти Евгения Кудрявцева. Шнейдер едва не умер в 1942 году, но потом, встав на ноги, старался тренироваться в любых условиях. Как сказала несколько лет спустя Татьяна Налимова, «в это время многие люди вообще с трудом ходили, а Ю. Шнейдер играл и выигрывал». Наконец, в августе 1944 года после четырехлетнего перерыва в Москве состоялось первенство СССР. В одиночном женском разряде победила Галина Коровина (в блокаду эвакуированная в Оренбургскую область, где она работала в госпитале), в парном женском — Г. Коровина и Т. Налимова, а в смешанном — З. Ключкова и Н. Озеров.

После окончания войны спортсмены вновь начали встречаться на кортах, восстанавливали стадионы, учили молодежь. Впереди были ежегодные чемпионаты, спартакиады, традиционные турниры Москва–Ленинград с трибунами, полными зрителей и журналистов. Однако немногочисленные военные матчи стали важной частью истории ленинградского тенниса.



Дима Смирнов. 1940



Ю. Г. Шнейдер,
чемпион Ленинграда.
1944

Е. А. Кудрявцев. 1958



З. Г. Клочкова. 1958



Стадион имени В. И. Ленина,
теперь — «Петровский»



Татьяна Налимова
Зинаида Клочкова
Наталья Ветошникова
Галина Мавромати
Ксения Сидоренко
Екатерина Кукуранова
Зинаида Грибова
Варвара Четверикова

БЛОКАДНОЕ ПЕРВЕНСТВО

Девятнадцатое по счету первенство Ленинграда по теннису среди женщин вошло в историю города как «блокадное первенство». Восемь ленинградских теннисисток вне зависимости от спортивных званий играли в конце июля 1943 года, когда Ленинград еще находился в блокаде. Первое место заняла Татьяна Налимова, одна из сильнейших теннисисток страны. В финале ей уступила другая выдающаяся спортсменка и тренер Зинаида Клочкова. Ее воспитанница Наталья Ветошникова, до войны дважды выигравшая звание чемпионки СССР среди девушек, заняла третье место. Наталья Борисовна вспоминает.



**Наталья Борисовна
Ветошникова**
Мастер спорта СССР,
участница Блокадного
первенства

— Когда в июле 1941 года была введена карточная система, нормы выдачи продуктов, в том числе хлеба, были еще высокие. Хотя у нас не было рабочих карточек, а было только шесть карточек для служащих, одна иждивенческая и одна детская, наша семья могла бы ежедневно получать около четырех с половиной килограммов хлеба. А нам, как правило, хватало на всю семью в день одного килограмма черного хлеба и двух батонов по пятьсот граммов, а то и меньше. Нам не приходило в голову делать запасы, да и не было лишних денег. А потом мы очень жалели, что не были прозорливыми. В декабре многие стали умирать — прежде всего те, кто не боролся за свою жизнь. А я боролась и очень боролась. У меня была цель: снова выйти на корт и выиграть первенство Советского Союза среди взрослых.

Самыми трудными оказались январь и февраль 1942 года. Тогда умер младший брат мамы и две мамыны сестры. В январе мы съели весь папин запас столярного клея — восемь плиток, ежедневно варя из них студень. В него мы, чтобы отбить запах, добавляли большое количество перца и лаврового листа. С тех пор, готовя любую еду, я никогда не кладу в нее ни того, ни другого. Были дни, когда кроме нормы хлеба ничего не было. 1 марта 1942 года умер папа. Мама везла его до братской могилы на Серафимовском кладбище в страшный мороз, простудилась и слегла с двусторонним воспалением легких. Как она выжила — это просто чудо; потом уверяла, что спасла ее чашка черного кофе, который мы выменяли на толкучке около булочной на десять моточков ниток мулине. Бабушка

умерла 5 мая 1942 года, а вскоре заболела и я. От желудочной инфекции меня спас участковый врач, доктор Нигель, он принес из поликлиники бактериофаги. Потом, уже на первых сборах в Тбилиси, я встретила его дочь, эвакуированную из Ленинграда. Благодаря этому замечательному доктору к концу июня я поправилась.

В 1942 году теннисных соревнований не было. В 1943-м город уже не голодал так страшно, и с марта стали выдавать маленькие, но регулярные нормы еды: крупу, сахар, иногда конфеты и прессованный мармелад, варенье мизерными порциями. И тогда в осажденном городе начались легкоатлетические состязания, соревнования по плаванию и велосипедные гонки. Все это имело символическое значение и воспринималось с огромной радостью, хотя на многое еще не хватало духу. Жизнь возрождалась, правда, народу было мало. Мужчины были на фронте, некоторые теннисисты были в эвакуации. Июль 1943 года был самым страшным после голодных и холодных зимних месяцев: город подвергался ежедневным шквальному обстрелам. И все же на стадионе имени В. И. Ленина (теперь «Петровский») было проведено первенство города среди женщин. Соревнования проводились в три дня.

Участвовали восемь женщин. На стадионе было четыре площадки, но для игры нам приготовили лишь одну. Кто мне сказал, что будет первенство, как все остальные узнали, как собрались вместе, — не помню. З. Клочкова и Т. Налимова, наверное, имели связь с Комитетом физкультуры. Во время войны Т. Налимова работала инструктором по штыковому бою, а З. Клочкова — в госпитале, отвечала за восстановление бойцов после операций. Конечно, не было у нас никакого торжественного ощущения, будто происходит что-то историческое. Это были трудные встречи: стояла страшная жара, так что мы даже специально играли ближе к вечеру. На соревнованиях не было никаких корреспондентов. И зрителей не было —

1. Т. Б. Налимова
и К. П. Сидоренко. 1943

2. Н. Б. Ветошникова.
1948

3. З. Г. Клочкова. 1945



только моя мама пришла посмотреть, и то потому, что в тот день не работала. И судейства тоже никакого не было: в первый день встречались четыре пары, так по очереди играли и судили. На следующий день — полуфиналы, на третий день — финал и матч за третье место, который я играла с Галиной Мавромати и выиграла 6:4, 6:0. Призы и кубки за теннисные победы стали вручать только в 1950 годы, а тогда мы получили лишь грамоты. Эта блокадная грамота за третье место — для меня самая дорогая из более чем 130 других, среди которых были и за первые места.

О чем мы говорили между играми? О еде, как всегда. После войны эту историю вспоминали очень кратко: «А ты помнишь?» — «Помню. А ты?». Главное, что мы ощущали, — это чувство восторга от того, что можно просто взять ракетку и сыграть в теннис: до этого не было возможности, а то и физических сил. В 1942 году, оправившись от болезни, я работала бухгалтером на стадионе «Динамо». И там я встретилась с Эллен Тис, которая работала кладовщицей. Кладовая и бухгалтерия располагались в разных углах стадиона, и виделись мы нечасто, а тут разговорились, обрадовались друг другу и решили: давай-ка поиграем! Мы с трудом вытащили сетку из кладовой на корт, натянули ее еле-еле. Вокруг никого не было, и мы перекинули буквально два-три мяча. Раньше я не понимала, что это значит — когда «земля уходит из-под ног». Не было у меня ни головокружения, ни слабости, но действительно возникло ощущение, что земля под ногами куда-то едет. И я сказала: «Я не могу играть». А Эллен в ответ, будто извиняясь: «Ты знаешь, я тоже». Через несколько дней она умерла. Ей было тридцать три года. Эллен была мастером спорта, трехкратной чемпионкой Советского Союза в парном женском разряде — значительно сильнее меня.

Мне помог выжить теннис. У меня было неистребимое желание — после окончания войны

выиграть первенство СССР. Тем более что были первые успехи: в 1937 году я выиграла первенство Союза среди девушек, и в 1939 году тоже выиграла — но уже по старшему возрасту. Летом 1939 года я поступала в институт, нужно было сдавать десять экзаменов в утренние часы, и мне пошли навстречу: назначали игры во второй половине дня. Так мне удалось и в институт поступить, и соревнования выиграть. У меня, такой окрыленной в то время, была мечта выиграть первенство Союза среди взрослых. В 1940–1941 годах я была уже перворазрядницей. Когда же начался голод и все стали умирать, я решила, что от голода не умру ради своей будущей победы. Стать чемпионкой страны мне, к сожалению, не удалось, но блокаду я пережила.

Лето 1943 года осталось в моей памяти очень страшным: безоблачное небо, прекрасная жаркая погода, наслаждаться которой мешали бесконечные страшнейшие обстрелы. Остаться в живых, пережив жуткий голод, для того чтобы погибнуть от какого-то осколка? Выходишь утром, не знаешь, вернешься ли вечером домой. Особенно жутко было в июле. В книге «Ленинград в борьбе месяца за месяцем. 1941–1944 гг.» (издательство фирмы «Ланс», 1994) есть такие строчки: «На протяжении месяца город 25 дней подвергался артиллерийским обстрелам: в ходе которых на улицах и площадях разорвалось 6962 снаряда. В июле среднесуточная продолжительность артобстрелов Ленинграда достигла максимума и составляла 9 часов 14 минут. 17 июля город пережил самый сильный за время войны артиллерийский обстрел: на его проспектах разорвалось более двух тысяч снарядов врага. Было убито 210 и ранено 920 человек». И далее: «В августе посты МПВО отметили разрывы 5829 снарядов». Как можно было жить тогда — с такой нагрузкой на психику? Непостижимо. К счастью, в те три дня, когда мы играли наше первенство, Петроградский район не обстреливался.

Семья Ветошниковых — одна из известных петербургско-ленинградских теннисных династий. Отец Борис Адрианович Ветошников — теннисист, судья первой категории, который принимал участие в судействе всех довоенных соревнований. Мария Николаевна Ветошникова, мать Натальи Борисовны, начала играть в теннис еще в 1916 году на кортах теннисного клуба в Териоках, в 1926–1928 годах играла в Павловско-Тярлевском кружке любителей спорта, откуда ее пригласили в «Динамо», где она выступала по первому разряду, была судьей, физруком и общественным тренером по теннису. Кроме того, Мария Николаевна работала секретарем теннисной секции и занимала ряд важных и почетных общественных постов. Она была членом президиума совета ветеранов «Динамо» до самой кончины в 1985 году. Мария Борисовна Ветошникова, сестра Натальи Борисовны, в 1946 году заняла 1-е место в дополнительном разряде Всесоюзных соревнований молодежи. Во время блокады Ленинграда семья Ветошниковых из города не уезжала. Отец скончался 1 марта 1942 года. Мария Николаевна Ветошникова и ее дочери, Мария Борисовна и Наталья Борисовна, были награждены медалями «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».





ГАЛИНА КОРОВИНА: УДАР СЛЕВА

Галина Сергеевна Коровина (1909–1980), имея первый разряд по гимнастике, пришла в теннис, когда ей было уже за двадцать. Но это не помешало начинающей спортсменке уже через три года, в 1936 году, войти в десятку лучших советских теннисисток, быть там почти два десятка лет, из них три раза — первой. Окончив Школу высшего спортивного мастерства при институте им. П. Ф. Лесгафта, Коровина работала тренером и руководила детской секцией на стадионе «Динамо».



Г. С. Коровина. 1954

КОРОВИНА БЫЛА ВЕСЕЛЫМ, ЭНЕРГИЧНЫМ И ДОБРЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, ВСЯ ЖИЗНЬ КОТОРОЙ ПРИНАДЛЕЖАЛА ТЕННИСУ.

Из книги Н. Б. Ветошниковой
«Теннис в моей жизни»

В юности Галина Коровина занималась гимнастикой и в первый раз попробовала себя в теннисе в 1933 году, когда ей было 24 года. На корт ее привел муж — Иван Иванов, чемпион Ленинграда по гребле на «восьмерке» и теннисист-любитель. Поначалу она тренировалась в клубе Дома инженерно-технических работников, базировавшемся на бывших площадках Крестовского лаун-теннис клуба, где, благодаря известному игроку Бруно Шпигелю, приобрела первые необходимые навыки. А уже в 1936 году Коровина заявила о себе как о сильной теннисистке на первенстве СССР. Хотя отличиться в основной сетке турнира ей тогда не удалось, она победила в утешительном разряде состязаний, проводившемся среди тех, кто проиграл в первом круге. В том сезоне по результатам соревнований Коровину поместили на третье место во всесоюзной классификации. Кстати, Галина Коровина отличалась не только игрой, но и спортивной одеждой. Она стала первой женщиной в советском теннисе, появившейся на официальных соревнованиях в шортах.

Галина Коровина, в отличие от Зинаиды Клочковой или Татьяны Налимовой, почти не выходила к сетке и пользовалась преимущественно длинными, но сильными пласированными ударами, обладала хорошей реакцией и была очень подвижна. Особенно она запомнилась современникам своим характерным драйвом слева — не совсем правильным с точки зрения классической техники, но очень эффективным даже в борьбе с самыми опытными противниками.

В 1937 году Коровина достигла финала первенства СССР, в котором сразилась с сильнейшей теннисисткой 1930-х годов, многократной чемпионкой Москвы и Союза Нинной Тепляковой. Встреча была захватывающей: первый сет выиграла Теплякова — 6:3, но во втором Коровина неожиданно для всех вышла вперед — 5:2. Однако тут Теплякова резко активизировалась, и, несмотря на все старания, удержаться Галина не смогла — сет (со счетом 8:6), а с ним и матч закончились в пользу москвички.

Как отметил Адольф Ангелевич в книге «Первые ракетки», после этой игры на молодую теннисистку обратил внимание Евгений Кудрявцев. Он сам взялся тренировать ее, пообещав, что на следующем чемпионате она возьмет реванш. Кудрявцев научил Коровину действовать на хавкорте и построил тактическую схему поединка: «Если будешь выходить к сетке и играть Нине под левую руку, она дрогнет», — говорил он. На чемпионат 1938 года, который проводился в Ростове-на-Дону, приехали многие известные спортсменки: Ольга Калмыкова, Надежда Белоненко, Зоя Черятова, Ольга Ольсен, Елена Александрова и Татьяна Налимова. Но в финале сошлись те же две соперницы, что и годом раньше.

Увы, надеждам Кудрявцева пока что было не суждено осуществиться: взяв первый сет, ленинградка уступила во втором и в третьем. И через год она опять потерпела поражение от Тепляковой — на этот раз в двух сетах.

В 1940 году, после шестилетнего перерыва, был проведен традиционный матч Москва–Ленинград, едва ли не самый масштабный за всю историю теннисного противостояния двух городов: в нем участвовало более 30 игроков и было сыграно 25 встреч.



Г. С. Коровина. Москва, стадион «Динамо». 1946



Т. Б. Налимова
и Г. С. Коровина. 1946



Приглашение на юбилей
Г. С. Коровиной. 1959

Хотя в обеих командах было много знаменитостей, удача — уже в шестой раз — сопутствовала ленинградцам, победившим с общим счетом 16:9. Но для участвовавшей в этой встрече Галины Коровиной было особенно важно, что именно тогда она впервые переборола Нину Теплякову.

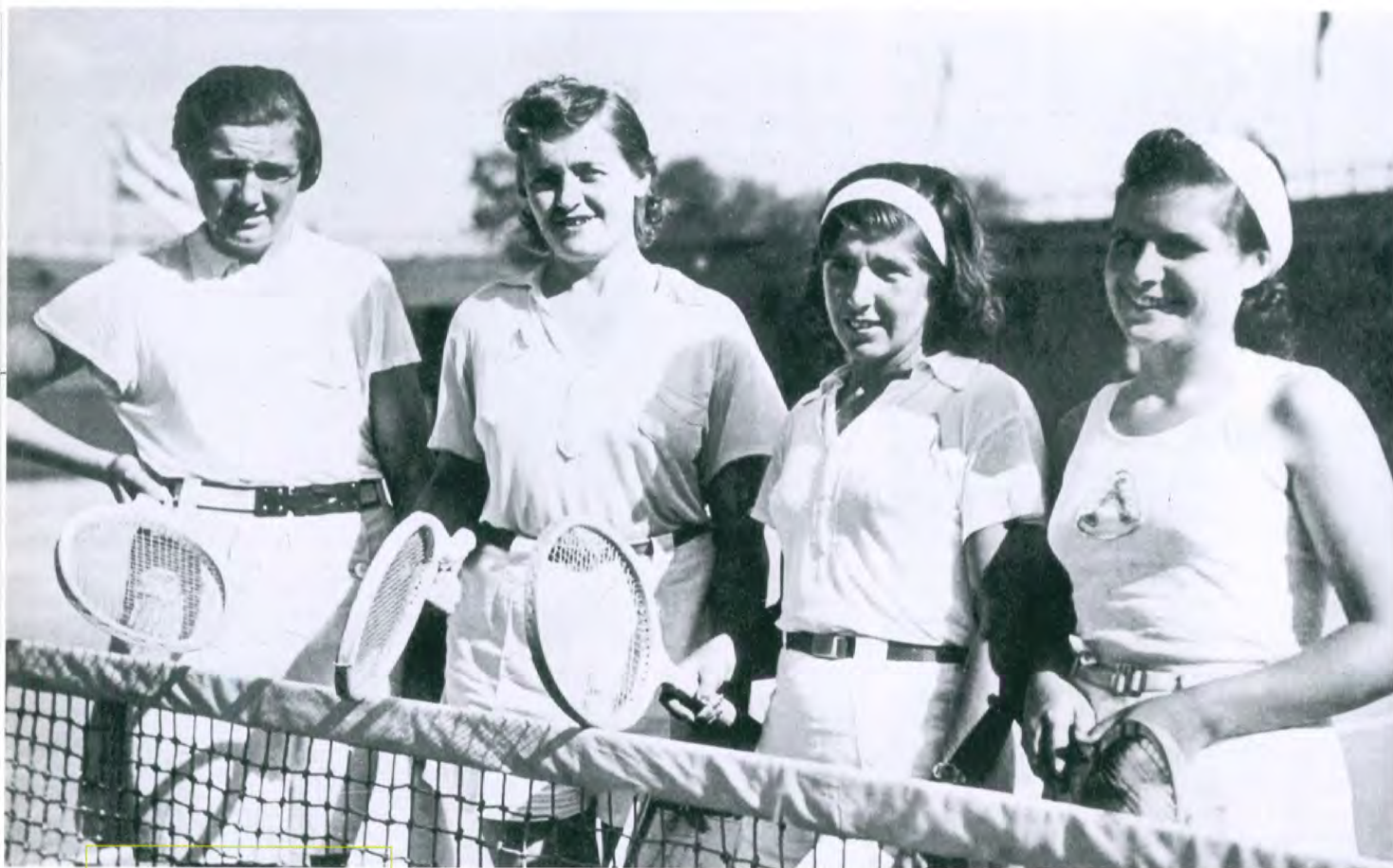
Впрочем, это было отмечено всеми. Достаточно сказать, что с 1934 до 1940 года прославленная москвичка уступила лишь один раз — З. Ключковой — и по праву считалась непобедимой.

Позднее Галина Сергеевна вспоминала: «Победив Теплякову, я поверила, что, значит, все-таки могу у нее выиграть. А если бы я не обыграла ее перед чемпионатом страны, то, может быть, она бы опять стала первой!» Действительно, на первенстве 1940 года Коровина в полуфинале взяла верх над своей главной конкуренткой, а затем, справившись в финале с Надеждой Белоненко, наконец-то завоевала титул чемпионки СССР в женском одиночном разряде.

Во время войны Г. Коровина вместе с мужем оказалась в эвакуации в Оренбургской области, в городе Орске, где работала в госпитале. К теннису ей довелось вернуться лишь в 1943 году, когда проводилось открытое первенство Москвы. Туда же на военном самолете из Ленинграда были доставлены Татьяна Налимова и Зинаида Ключкова. Тогда Г. Коровина с Н. Тепляковой выступили на одной стороне площадки против З. Ключковой и Т. Налимовой. Однако матч не был завершен, поскольку Н. Теплякова, споткнувшись, получила травму мениска и не смогла играть дальше.

И вот финал Теплякова–Коровина. Накануне в интервью для местного радио заслуженный мастер спорта Евгений Кудрявцев заявил, что он уверен в успехе своей ученицы. Нина Теплякова слышала эту передачу. И, ни к кому не обращаясь, задумчиво произнесла: «Что ж, может быть, он и прав. Галя играет здорово».

Из книги А. Ангелевича
«Первые ракетки»



*Сборная Ленинграда,
победитель Кубка СССР:
Т. Б. Налимова, З. Г. Клочкова,
Г. С. Коровина,
Н. Б. Ветовникова. 1946*

Семья у Галины Сергеевны и Ивана Ефимовича была очень крепкая, приятно было к ним приходить. Помню еще, что Галина Сергеевна дружила со знаменитым композитором Александром Цфасманом, который тоже увлекался теннисом. Когда он приезжал в Ленинград на концерты, она тут же меня вызывала и говорила: «Юля, поиграй-ка с Александром Наумовичем!». И я с ним играла, хотя была еще совсем юной теннисисткой.

Из воспоминаний Юлии Горской,
ученицы Галины Коровиной

В следующие два года Галина Коровина выигрывала первенство СССР — в финале она оба раза вновь превзошла Надежду Белоненко, с которой ей предстояло еще неоднократно встретиться. Победный 1945-й стал для Галины Сергеевны знаменителен еще и присвоением звания «заслуженный мастер спорта СССР».

Среди других наиболее заметных достижений Коровиной в одиночной игре — ее победа на первенстве Центрального совета «Динамо» в 1944 и на Всесоюзных зимних соревнованиях в 1950 году. Что же касается парного разряда и микста, Коровина одержала множество побед и на городском, и на союзном уровне, в последний раз выиграв первенство страны в паре с Налимовой в 1955 году, а первенство Ленинграда — в 1958 году.

После войны Галина Сергеевна окончила Ленинградский техникум физкультуры, Школу высшего спортивного мастерства при институте им. П. Ф. Лесгафта и занималась с детьми в секции «Юный динамовец». Во время поездок на сборы и соревнования Коровину подменяли Мария Мяченкова и муж Коровиной Иван Иванов.

Галина Коровина сумела сделать свою спортивную карьеру яркой и плодотворной. С 1936 по 1954 год она входила в десятку СССР, трижды ее возглавляла. Коровина удостоилась звания заслуженного мастера спорта, была 16-кратной чемпионкой СССР, 9-кратной победительницей Всесоюзных зимних соревнований и 45-кратной чемпионкой Ленинграда. Среди ее воспитанников мастера спорта Валентина Васильева, Роман Гродницкий, Галина Иванова, Екатерина Кузнецова, Алла Маринченко, Владимир Пальман, Виктория Раппопорт и еще многие ленинградские теннисисты.

ТАТЬЯНА НАЛИМОВА: РАВНЫЙ ПАРТНЕР

Татьяна Борисовна Налимова (1915–1995), заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер РСФСР, почти два десятка лет была сильнейшим парным игроком страны. Евгений Кудрявцев и Эдуард Негребецкий считали ее надежным партнером, на которого можно рассчитывать. За свою спортивную карьеру она 21 раз становилась чемпионкой СССР: 12 раз в парном разряде и 9 в смешанном. Еще в конце 1950-х годов Т. Налимова приступила к тренерской работе и продолжала ее, пока хватало сил.

Татьяна Налимова родилась в 1915 году. В ее семье любили спорт, поэтому она сначала занималась хоккеем, а с 12 лет увлеклась теннисом. В Тярлево, где родители снимали дачу, девочка пришла на корты, располагавшиеся на площадках бывшего Павловско-Тярлевского кружка любителей спорта, а спустя три года, когда она оставила позади всех местных теннисисток, ее включили в соревнования на первенство города по третьему разряду. «Считается, что первый блин получается комом, но турнир я выиграла, чем, собственно, весьма всех поразила, потому что участвовали там люди опытные», — вспоминала спортсменка.

Через год Налимова опять участвовала в городских состязаниях, где ее заметил Вячеслав Мультино, пригласив в «Динамо» на Крестовский остров. Там она познакомилась и с супругой Мультино Зинаидой Клочковой, тренировавшей небольшую группу молодежи. Налимова тоже начала учиться у Зики и не без ее влияния выработала свой резкий атакующий стиль.

Первая крупная удача ждала Татьяну в 1936 году: на чемпионате СССР она одержала победу в миксте, разделив ее с многократным чемпионом страны Евгением Кудрявцевым. В 1937 году этот дуэт вновь обошел всех соперников, но кроме этого, Налимова победила и в женской паре с Ксенией Сидоренко. В том же году Татьяне удалось дважды стать чемпионкой Ленинграда — как в одиночном, так и в парном разряде.

На чемпионате страны 1939 года она опять победила в миксте, на этот раз выступив с Эдуардом Негребецким, который оценил ее природный талант к парной игре и позднее еще неоднократно побеждал на всесоюзных первенствах в тандеме с нею. Тем не менее, будучи на семь лет старше, он проявлял большую требовательность к напарнице и обращал внимание на любую допущенную ею ошибку. Налимову это поражало. Однажды она спросила: «Зачем говорить о плохом сейчас, когда нас так все хвалят?» Последовал ответ: «Для будущего, Танюша, для будущего».

В блокаду семья Налимовых оставалась в Ленинграде. После того как отец умер от голода, Татьяна устроилась в Куйбышевский районный военкомат инструктором штыкового боя. Как и всем ленинградцам, ей приходилось тяжело: квартиру зимой с трудом удавалось прогреть до 5° тепла, еды всегда не хватало. На продукты в то время обменивали любые ценности, но, как вспоминала теннисистка, серебряную вазу — память о победе, одержанной вместе с Сидоренко, — мать отдавать за килограмм крупы отказалась: «Все что угодно, но это менять не будем!»

В городе находилась и Зинаида Клочкова, работавшая в госпитале методистом по лечебной физкультуре. В феврале 1943 года в очерке «Две ракетки», посвященном обоим спортсменкам, корреспондент писал: «Налимова по двадцать раз в день показывала бойцам, как ползать, как колоть штыком. Нужно было соблюдать осторожность, потому что у людей было мало сил, а с другой стороны — нужно было убедить их в том, что силы есть. И она, не щадя себя, терпеливо и весело учила и учила бойцов, пока они на ее глазах не становились ловкими, умелыми, не теряли „штатскую“ угловатость».



Т. Б. Налимова. 1954

У Налимовой была чисто «мужская» игра. Обычно в игре смешанной пары мужчина контролирует три четверти площадки. С Налимовой можно было делить площадку пополам. Она отлично играла у сетки с лета. Да и подача у нее была очень сильной.

Эдуард Негребецкий,
из энциклопедии Б. Фоменко
«Российский теннис»



Т. Б. Налимова с учениками. 1960-е



Сборная Ленинграда.
Т. Б. Налимова — в первом ряду,
четвертая справа. 1956



Т. Б. Налимова, корты «Динамо».
Конец 1940-х

Вечером мама проводила меня до театра имени Пушкина, где должна была стоять машина, чтобы отвезти нас на аэродром. Пришли, а в это время начался артобстрел. Кругом тьма, крики раненых. Думаю: «Господи, куда же ты несешься со своим теннисом?»

Из статьи В. Муница
«Последняя из плеяды»

В июле 1943 года в Ленинграде было организовано первенство города по теннису, вошедшее в историю, несмотря на то что в нем участвовали лишь восемь теннисисток. Первенство выиграла Налимова, в финале победив свою наставницу Клочкову. А в августе их обеих пригласили на открытое первенство Москвы, куда они отправились на военном «Дугласе». На случай вражеской атаки в составе экипажа был пулеметчик.

Столица встретила их не только первыми масштабными соревнованиями за годы войны, но и дополнительным пайком, который выдавали спортсменам. Матчи проводились через день, так как для восстановления сил участникам требовалось больше времени, чем обычно. С каждым днем чувствуя себя все увереннее, Налимова победила как в одиночной игре (оставив на втором месте Надежду Белоненко), так и в паре с Клочковой.

Спортивный журналист Юрий Зерчанинов в книге «Иди на корт» так комментировал эти результаты: «Вряд ли новая чемпионка Москвы Татьяна Налимова превзошла соперниц классом игры. Но за ней было высшее право на эту победу — она ее выстрадала. По этому счету закономерен успех и тридцатидевятилетней Зинаиды Клочковой, которая победила в паре с Налимовой и в миксте с Николаем Озеровым».



*Т. Б. Налимова (слева)
принимает поздравление
с 60-летием от своей ученицы
А. Г. Красько. 1975*

Татьяна Борисовна 33 раза завоевывала титул чемпионки Ленинграда и 21 раз — чемпионки СССР: 9 в миксте (из них пять с Эдуардом Негребецким) и 12 в женской паре (из них десять с Галиной Коровиной). В 1948 году Налимовой присвоили звание заслуженного мастера спорта. А в 1952-м, когда ей было уже далеко за тридцать, она стала победительницей Всесоюзных зимних соревнований. Входила в десятку сильнейших теннисисток СССР (1937–54), в 1943 году возглавляла ее.

В свое время окончив курсы иностранных языков, Т. Налимова стала преподавать немецкий, но впоследствии предпочла работе преподавателя или переводчика труд тренера по теннису, чем занялась с послевоенных лет. В 1950-х годах Налимова получила диплом Ленинградского техникума физкультуры, а затем и Института имени П. Ф. Лесгафта; в 1968 году стала заслуженным тренером РСФСР. Среди ее учеников было много будущих мастеров спорта, в том числе Андрей Наседкин, Нина Иванова, Сергей Павловский, Сергей Василевский, Ирина Михалева, Сергей Бурый и Вадим Федотов. Ее ученица Анна Красько стала мастером спорта СССР международного класса.

Девочка с тоненькими косичками сыграла не туда, куда следовало, а другая, с лошадиным хвостиком, не догадалась кинуть свечу. Да и удар слева не получается. На глазах — слезы. И тут над площадкой раздается: «Тумкать надо головой, мамзели!» Как ни странно, напряжение снято, и вдохновенные «мамзели» с удвоенной энергией начинают посылать мячи в нужную сторону.

Из статьи В. Муница
«Последняя из плеяды»

ЭДУАРД НЕГРЕБЕЦКИЙ: ЧЕМПИОН СО СТАЖЕМ

Эдуард Эдуардович Негребецкий (1908–1985) более двух десятилетий блистал на кортах, ему 20 раз удалось стать чемпионом СССР и 19 раз — чемпионом Ленинграда в одиночном, парном и смешанных разрядах. Его тактика и самобытный стиль оказали влияние на многих других игроков. Эдуард Эдуардович получил звание заслуженного мастера спорта и вошел в историю как один из наиболее талантливых советских теннисистов конца 1920-х — начала 1950-х годов.



Э. Э. Негребецкий. 1947

В Тифлисе, где в 1908 году родился будущий чемпион, его семья жила рядом с кортами, попасть на которые в те времена могли только избранные. Ребенком он подолгу наблюдал за играми, а затем вместе с друзьями соорудил импровизированную площадку, на которую мальчишки приходили с самодельными ракетками, но с настоящими мячами (подбирая те, что вылетали за пределы клубного корта). Состязались на выбывание, и Эдик быстро обогнал сверстников — порой никто не мог занять его место по пять-шесть часов подряд. Но он не довольствовался только этим и проводил много времени рядом со взрослыми игроками: подавал мячи, присматривался к технике ударов. Позже появились открытые площадки, на которых сформировался кружок молодых любителей тенниса. Негребецкий в нем явно лидировал.

В 1927 году Эдуард стал победителем республиканской спартакиады, а в 1928 — чемпионом Тифлиса в одиночном разряде. Одна из местных газет писала: «Когда-то бытовало мнение, что лаун-теннис не что иное, как забава аристократов. Но в эти дни мы увидели на корте скромного монтера городской электростанции, овладевшего всеми тайнами этой игры и доказавшего, что ему нет равных по мастерству в солнечной Грузии».

Летом того же года Негребецкий в качестве капитана сборной Закавказья отправился на Всесоюзную спартакиаду. По его собственному признанию, вся жизнь разделилась на два периода — до и после этого. Тогда возглавляемая им команда неожиданно обыграла сильные сборные Украины и Белоруссии и лишь в финале с достойным счетом уступила сборной Москвы. А в личных соревнованиях в полуфинале Эдуард сошелся с седьмой ракеткой Союза, многоопытным Евгением Тихоновым. Матч привлек большое внимание знатоков. «Двадцатилетний дебютант из Тифлиса изрядно заставил поволноваться поклонников москвича, — отмечала пресса. — Южанин откровенно красив, смел, его открытая манера игры, приверженность к атаке подкупают каждого, кто хоть что-нибудь понимает в этой игре». В то время Негребецкий работал на Закавказской ГЭС, отдавал деньги в семейный бюджет на образование младших братьев и сестры и размышлял, не придется ли все-таки бросить спорт... Однако после возвращения из Москвы об этом уже не могло быть и речи.

В 1930 году в Грузию приехали столичные теннисисты, возглавляемые чемпионом СССР Николаем Ивановым, и по всей стране разнеслась весть о том, что тифлисцы взяли верх над москвичами. В финале Негребецкий в четырех сетах обыграл Иванова, и тот, пожав ему руку, сказал: «Вам давно пора выступать на всесоюзных состязаниях, Эдик. Вам нужны самые серьезные испытания и самые сильные соперники. Лучше всего переехать на север, в один из наших главных теннисных центров. Вы ведь рождены для тенниса. Для больших побед в нем!»

В 1931 году Эдуард выступил в Ленинграде в составе сборной Тифлиса, с А. Акоповой, Т. Гоголаури (впоследствии Атанасян), Я. Гомером, А. Мдивани и Б. Серебрянниковым. Как вспоминает Наталья Ветошникова, «публика сердечно принимала гостей, особенно Негребецкого и Мдивани, показавших в паре, несмотря на молодость, зрелую и очень темпераментную игру. Негребецкий демонстрировал силу и мощь, а Мдивани — исключительную реакцию в игре у сетки». Наталья Борисовна добавляет забавную деталь: именно эти двое

«Динамо́вская» пара
Э. Э. Негребецкий
и А. Б. Мдивани. 1933





Мужская сборная «Динамо»:
В. К. Мультино,
В. М. Левыкин, А. Б. Мдивани,
Э. Э. Негребецкий,
массажист Ф. К. Григорьев.
1937



Э. Э. Негребецкий, студент консерватории, исполняет партию Е. Онегина в опере Чайковского. 1940

первыми вышли на ленинградские корты в трусах и майке, после чего такая форма постепенно вошла в обиход. «По окончании встреч грузинскую пару пригласили играть за ленинградское «Динамо», — пишет Ветошникова, — и они приняли приглашение, став на долгие годы украшением ленинградской команды».

А уже в 1932 году Эдуард Негребецкий достиг финала первенства СССР, где встретился с Евгением Кудрявцевым, победителем трех предшествовавших первенств. После захватывающего противоборства, инициатива в котором неоднократно переходила от одного к другому, Негребецкий выигрывает (3:6, 6:3, 8:6, 6:2) и впервые занимает место лидера во всесоюзной десятке. До войны он успел добиться еще девяти титулов чемпиона страны, побеждая в паре (1934—1940) и в миксте (1938, 1939). А вот в одиночном разряде в одном шаге от триумфа на его пути неизменно вставал Борис Новиков, пик карьеры которого пришелся как раз на вторую половину 1930 годов. Э. Негребецкий с 1931 по 1953 год входил в десятку сильнейших теннисистов СССР и четыре раза ее возглавлял.

С 1934 года Эдуард Эдуардович начал учить игре мальчиков в недавно образованном коллективе «Юный динамовец». Уже в следующем году его воспитанник Александр Лурье стал победителем первых в Ленинграде детских состязаний, еще через год повторил свой успех, опять став чемпионом города, а в составе команды по старшему возрасту стал победителем Всесоюзных соревнований школьников девяти городов.

Как только началась война, Негребецкий добровольцем ушел в армию, участвовал в тяжелых оборонительных боях при отступлении, а в дальнейшем оказался на Ленинградском фронте, где служил авиамехаником на аэродроме. В августе 1942 года он на несколько дней приезжал на побывку и останавливался у Ветошниковых. «Мы его угощали тушенными (без масла) стеблями турнепса, что ему очень понравилось. Решили, что после войны обязательно угостим его этим же блюдом, только на масле, чтобы было еще вкуснее», — вспоминает Наталья Борисовна.



Сборная СССР с тренером
Э. Негребецким. 1958

В морозную зиму 1941–1942 годов Эдуард потерял голос. У него был роскошный баритон, и до войны один из дирижеров Кировского театра, находившийся среди публики на вечере самодеятельности, посоветовал всерьез подумать о сцене. Спортсмен, до этого окончивший Институт физкультуры, поступил в Ленинградскую консерваторию, окончил четыре курса, исполнял классические арии и даже дал сольный концерт — но, увы, из-за войны использовать вокальные способности ему не довелось. Учившаяся с ним в консерватории оперная певица Нина Серваль позднее вспоминала, что от Э. Негребецкого ожидали большой музыкальной карьеры.

Мирная жизнь возобновилась, когда Эдуарду Эдуардовичу было 36 лет. К этому времени подросла и уверенно заявила о себе молодежь. Из игроков, знаменитых в тридцатые годы, лишь немногим удавалось сохранять прежние позиции. Пожалуй, среди теннисистов-мужчин своего поколения только Э. Негребецкий продолжал выступать на том же уровне, а по некоторым критериям даже более успешно, чем прежде. За что в 1948 году и был удостоен звания «заслуженный мастер спорта СССР».

В 1947, 1949 и 1950 годах он трижды становился чемпионом СССР в одиночном разряде, каждый раз в финале одолевая Николая Озерова, хотя тот был моложе его на 14 лет. При этом Э. Негребецкий три раза вместе с Озеровым выигрывал чемпионат СССР в парном разряде (1950–52) и четыре раза — в миксте с Татьяной Налимовой (1947, 1950–52). Таким образом, завоевав последний всесоюзный титул накануне своего 44-летия, Э. Негребецкий поставил своего рода рекорд возрастного чемпионства, оставшийся уникальным для советского тенниса.

Неутомимый игрок мог бы достичь еще большего, но, подчинившись решению спортивного руководства, он перешел на тренерскую работу: с 1954 по 1960 год был старшим тренером сборной страны, затем до середины 1960-х годов — старшим тренером сборной Ленинграда, а далее, вплоть до конца семидесятых, занимал тот же пост в «Динамо». В числе его воспитанников были теннисисты: Анатолий Бойцов, Галина Иванова, Андрей Потанин и многие другие.

У ЭТОГО СПОРТСМЕНА БЫЛА МОЩНЕЙШАЯ ПЕРВАЯ ПОДАЧА, САМОВЫТНЫЙ, БЕСПОЩАДНЫЙ УДАР СПРАВА, И, КОГДА ОН ПОЛУЧАЛСЯ, КОГДА ЛЕНИНГРАДЦА ПОСЕЩАЛО ВДОХНОВЕНИЕ, У НЕГО ВЫХОДИЛО БУКВАЛЬНО ВСЕ, И ТОГДА ПРОСТО ЖАЛКО БЫЛО СМОТРЕТЬ НА ЕГО ПРОТИВНИКОВ. ЕГО СТИХИЕЙ БЫЛА АТАКА, ЕГО «КОНЫКОМ» — ПРЕВОСХОДНАЯ, ПОЧТИ БЕЗОШИБОЧНАЯ ИГРА У СЕТКИ С ВОЗДУХА, С ЛЕТА.

Из книги А. Ангелевича
«Первые ракетки»

ТАЛАНТЛИВЕЙШИЙ СПОРТСМЕН. ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ, УМНЫЙ ИГРОК, ВЛЕСТЯЩИЙ ТАКТИК. ОН ВСЕГДА ДЕРЖАЛ СОПЕРНИКА В НАПРЯЖЕНИИ, В ЛЮБУЮ МИНУТУ МОЖНО БЫЛО ЖДАТЬ ОТ НЕГО ПОДВОХА.

Николай Озеров,
заслуженный мастер спорта СССР

ОН БЫЛ ОЧЕНЬ ОДАРЕННЫМ, НИ НА КОГО НЕ ПОХОЖИМ ТЕННИСИСТОМ, ИГРАВШИМ В ОСНОВНОМ ПЛОСКИМИ И ОЧЕНЬ СИЛЬНЫМИ УДАРАМИ — ОСОБЕННО СПРАВА. СЛАВИЛСЯ СИЛЬНЕЙШЕЙ «ПУШЕЧНОЙ» ПОДАЧЕЙ. К СОЖАЛЕНИЮ, У НЕГО БЫЛО МНОГО ДВОЙНЫХ И ПРОМАЗКИ, И ЭТО, ЕСТЕСТВЕННО, СНИЖАЛО ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЕГО ИГРЫ. ЭДИК НЕГРЕБЕЦКИЙ БЫЛ ОЧЕНЬ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫМ И ОТЗЫВЧИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, ОЧЕНЬ ЛЮБИВШИМ ДЕТЕЙ И ВСЕГДА ЖАЛЕВШИМ, ЧТО СВОИХ У НЕГО НЕ БЫЛО.

Из книги Н. Б. Ветошниковой
«Теннис в моей жизни»

ТЕННИСНАЯ ЖИЗНЬ ЛЕНИНГРАДА

С начала 1920-х годов основными центрами теннисной жизни стали спортивные объекты, созданные на базе известных дореволюционных теннисных площадок — Крестовского лаун-теннис клуба и Спортивного клуба Русско-Азиатского банка.



Команда Ленинграда:
Л. Т. Мищенко,
П. М. Майданский, Ф. Ф. Брудер,
Т. Б. Налимова, З. Г. Клочкова,
Г. С. Коровина, Е. А. Кудрявцев.
Матч Ленинград–Таллин,
Дом мастеров тенниса. 1940

Активными деятелями в работе различных секторов секции на протяжении долгих лет были Е. Е. Иванов (секретарь); А. А. Чагин (секретарь и судья), Е. Е. Детлов (секретарь, судья, член спортивного сектора); П. И. Ломиковский (председатель теннисной секции, член оргмассового сектора, судья); М. Л. Шретер (член классификационной комиссии, член детского сектора, спортивного сектора, судья); С. А. Ягунов (председатель детского сектора); А. П. Григорьев (председатель классификационной комиссии, судья); М. Н. Ветошникова (секретарь детского сектора, судейской коллегии).

«Крестовский» сменил не одно название: сначала именовался ИТК (Инженерно-технический клуб), затем ДИТР (Дом инженерно-технических работников), позже — «Искусство».

На территории Спортивного клуба Русско-Азиатского банка некоторое время располагался клуб «Спорт». Об этом вспоминает Лев Штерн в своем очерке «Острова моего детства», опубликованном в журнале «Пчела» за сентябрь-октябрь 2000 года. В «Спорте» играли сильнейшие спортсмены Ленинграда: Вячеслав Мультино, Зинаида Клочкова и Владимир Левыкин, которые затем перешли во вновь созданное на этой же территории спортобщество «Динамо». Если «Крестовский» выделялся большим числом любителей тенниса, игравших на его кортах, то «Динамо» был известен благодаря высокому уровню игроков — в спортивном обществе состояла почти вся сборная Ленинграда тех лет: Мультино, Клочкова, Левыкин, Кудрявцев, Валентина и Роберт Шлуппы и другие. В 1930-е годы сюда были приглашены тбилисцы Эдуард Негребецкий и Арчил Мдивани, а затем Татьяна Налимова и Галина Коровина. Имея столь блестящий состав игроков, спортивное общество «Динамо» долгие годы был лидером ленинградского тенниса.

В 1930-е годы наряду с ИТК и «Динамо» существовали теннисные секции по ведомственным принадлежностям. Например, Рабпрос (Союз работников просвещения; наб. р. Мойки, 74), Пищевкус (Союз работников пищевой промышленности; улица Правды, 3), ДКА (Дом Красной Армии; пр. Володарского, ныне Литейный, 20), «Строитель» (ул. Красных Зорь, 23/25, теперь — Каменноостровский проспект), кружок при Балтийском заводе (два корта «Балтвода» располагались на пр. Пролетарской Победы, теперь — Большой пр. Васильевского острова, 78), ЦДФК (Центральный дом физической культуры, стадион им. В. И. Ленина, сейчас — «Петровский»), спортивная площадка ЛОСПС (Ленинградский областной совет потребительских союзов, ул. Красных Зорь, 58, ныне Каменноостровский пр.).

Позднее ЦДФК станет «Спартак», Союз работников просвещения переименуют сначала в ВУЗ и НИИ, а затем, в 1940-х годах, разделят на «Науку» и Дом ученых в Лесном, ДКА станет ЛДО (Ленинградский дом офицеров). Армейские теннисисты играли на Съездовской (Кадетской) линии Васильевского острова. Названия некоторых обществ менялись часто: например, тот же ЛДО стал Ленинградским окружным домом офицеров (ЛОДО), затем Спортивным клубом Ленинградского военного округа (СК ЛВО) и, наконец, в 1960-е годы стал называться Спортивным клубом армии (СКА). «Красный путиловец» переименовали в «Авангард», «Большевик» — в ДСО «Зенит», клуб Союза работников госучреждений (бывший СРГУ) был переименован в «Буревестник». До войны самыми сильными ДСО считались «Динамо», «Искусство» (бывший «Крестовский») и «Наука». В «Науке» играли Андрей Лукирский, Владимир Эксе, Виктор Тимофеев, Мария Мейер, Мария Мяченкова.

Пока у клубов не было крытых кортов, зимой все сборные команды обществ играли в Доме мастеров тенниса (ДМТ). Он был создан в феврале 1936 года на базе конного мане-



*Э. Негребецкий и А. Мдивани.
1933*



*Команда ленинградского
Дома Красной армии (ДКА).
Ягодин, неизв., Ягодина,
Э. Н. Кленов, В. Н. Павлов,
неизв., В. М. Левыкин. 1936*

жа Аничкова дворца (наб. р. Фонтанки, 33) по инициативе теннисной секции и был единственной тренировочной площадкой для ленинградских спортсменов в зимний сезон. Расписание составлялось заранее, время тренировки того или иного клуба помечалось его фирменным цветом. Первая тренировка начиналась в 8 часов утра, а последняя заканчивалась в 12 ночи. В Доме мастеров тенниса проводились различные соревнования: в 1936 году прошло первое первенство Ленинграда на крытых кортах, в 1940 году — матч Ленинград–Таллин и многие другие. Во время войны помещение корта было занято под склад одной из военно-морских частей. Позже, когда склад переехал, теннисисты своими силами восстановили помещение и площадку. Первым директором Дома мастеров тенниса был Павел Ломиковский, организовавший как теннисную жизнь, так и культурный досуг. После Ломиковского ДМТ возглавляли Леонид Ковревский, Владимир Романов, Борис Андреев.

Дом мастеров тенниса просуществовал до тех пор, пока не появился первый крытый корт у Дворца пионеров в Приморском парке Победы. Он был построен по инициативе заслуженного тренера РСФСР Павла Майданского, с 1947 года возглавлявшего теннисную секцию Дворца пионеров. Кроме этого, Майданский одним из первых организовал серьезную тренерскую работу с детьми, уделяя большое внимание профессиональному обучению игре в теннис. Вскоре его детская школа стала конкурентом «Динамо» и воспитала не одно поколение теннисистов, среди которых Александр Иванов, Михаил Елгин и многие другие.

К концу 1920-х годов в Ленинграде отдельные теннисные кружки были объединены в городскую теннисную секцию вне зависимости от ведомственной принадлежности. Были выработаны общие положения по составу теннисной секции Ленинграда и области и по классификации теннисистов. Первым председателем теннисной секции Ленинградского областного совета физической культуры был избран Е. И. Крживинский, а теннисной секции Ленинградского областного совета потребительских союзов — А. П. Григорьев.

По результатам сезона 1929 года классификационной комиссией (в составе Е. А. Зноско-Боровского, А. П. Григорьева и других) была составлена и опубликована первая классификация теннисистов Ленинграда и Ленинградской области.

Я. М. Дедов, руководитель культмассового сектора, — энтузиаст тенниса, собравший крупнейший архив с самого начала развития тенниса в нашем городе. Материалы Дедова пропали после его гибели во время блокады Ленинграда. Б. Н. Андреев — председатель теннисной секции Ленинграда, член судейской коллегии; Е. В. Романова — секретарь; И. Е. Иванов — член детского сектора, заместитель председателя теннисной секции Ленинграда; Б. В. Чечулин — председатель теннисной секции; М. П. Ходасевич — член спортивного сектора; Е. Ю. Розенталь — член классификационной комиссии и судья; В. В. Скляревич — член судейской коллегии; А. Д. Кудрявцева — член спортивного сектора; К. К. Неряхин — член судейской коллегии; А. В. Паской — секретарь теннисной секции и член оргмассового сектора. Среди судей на вышке в двадцатые-пятидесятые годы выделялись Л. А. Крупицкий, И. А. Гороход, Л. М. Немёнов, позднее — А. В. Смирнов, В. Перлов, Г. А. Ливанов, С. Н. Блажков, М. П. Меньшухин, Н. Н. Алексеев.



Открытие теннисного сезона.
1925

Главным теннисным состязанием Ленинграда было, конечно, первенство города. После революции соревнования на первенство города возобновились не сразу. Теннисная жизнь начала постепенно оживать лишь в 1919 году. В сентябре 1920 года состоялся первый матч Москва–Петроград, а в 1923 году прошло первое первенство Петрограда по теннису. Соревнования в те времена было принято называть состязаниями или первенствами, но, когда советские теннисисты стали играть на международном уровне, в обиход вошли слова «турнир» и «чемпионат».

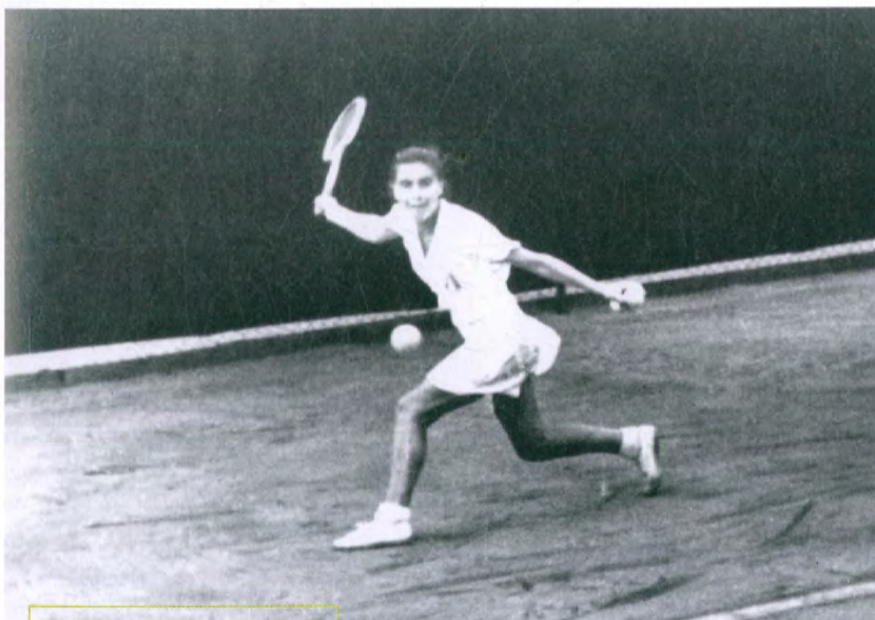
Соревнования проходили в сохранившихся после революции теннисных клубах Крестовского острова, только теперь уже с новыми названиями — ДИТР, «Динамо». Все участники состязались каждый по своему разряду, у мужчин их было шесть, а у женщин — пять. Сначала разыгрывалось первенство клуба, затем первенство города. В 1923 году состоялся первый чемпионат города. Победителями в одиночном разряде стали Евгений Кудрявцев и Тамира Суходольская, в парном мужском разряде — Кудрявцев с Бруно Шпигелем, в женском — Т. Суходольская с Ольгой Федоровской, в миксте — Т. Суходольская с Е. Кудрявцевым.

Навсегда в истории тенниса останется «блокадное первенство», проведенное в Ленинграде в июле 1943 года: несмотря на трудности и голод, 8 спортсменов смогли выйти на корт и возродить теннисную традицию.

«Золотой век» ленинградского тенниса — это не только большие успехи целой плеяды замечательных игроков с берегов Невы, одержанных в личных соревнованиях, проводимых на всесоюзной арене. Были победы и в главном командном турнире тех лет — Кубке СССР. Сборная команда ленинградского «Динамо» (мужчины и женщины) завоевывала Кубок СССР в 1936 и в 1938 годах, женская сборная команда города — в 1946–47 годах, а женская команда «Динамо» — в 1948–51 годах.



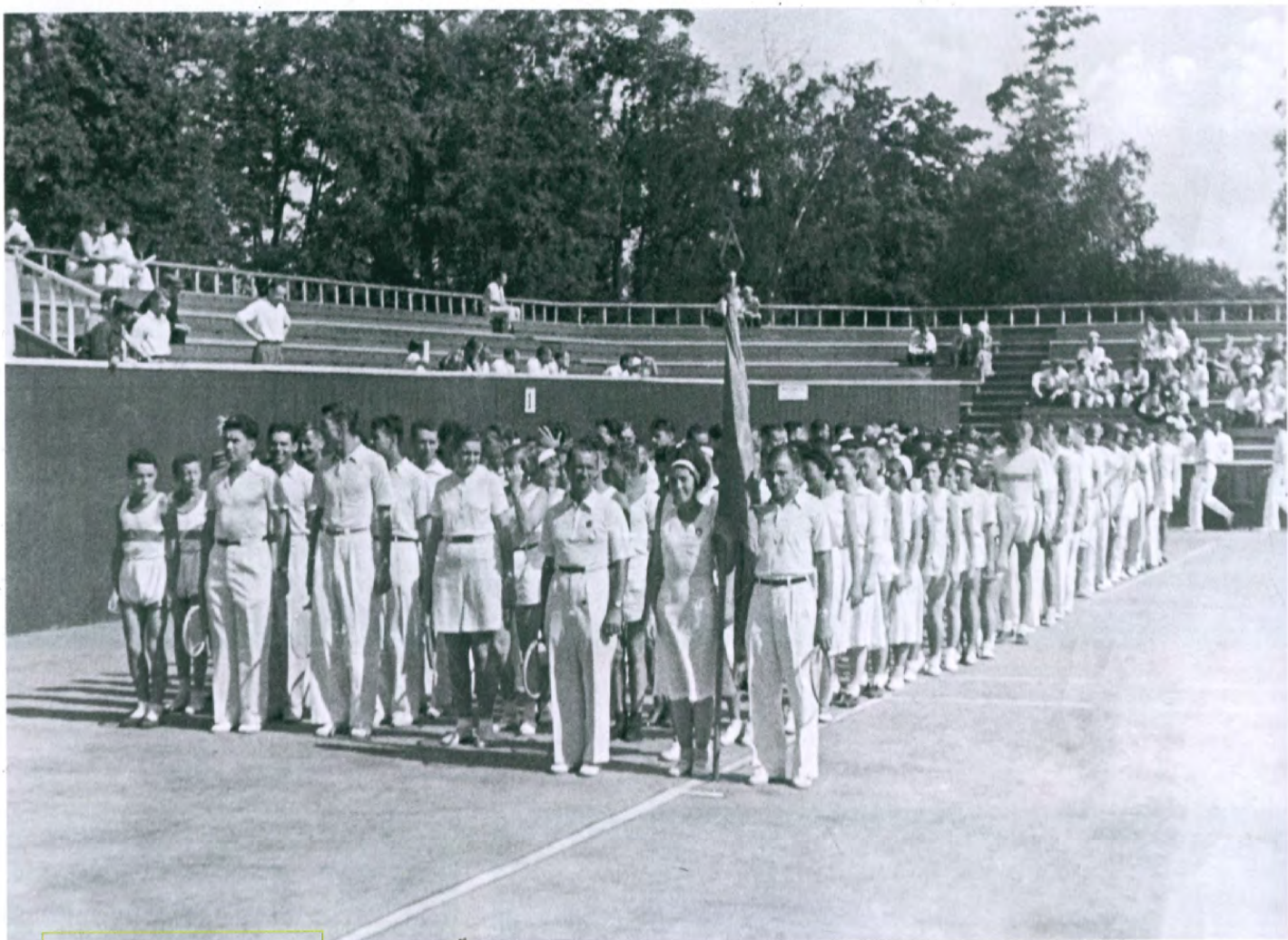
*После награждения
победителей первенства
Ленинграда по теннису. 1930*



Н. Б. Ветошникова. 1948



*А. Мдивани и Э. Негребецкий.
Ленинград, «Динамо». 1934*



Участники первенства
СССР в Ленинграде.
Стадион «Динамо». 1947



Судьи первенства
СССР в Ленинграде.
Стадион «Динамо». 1947

1954-1991





СПОРТИВНЫЕ ОБЩЕСТВА — ОСНОВА ГОРОДСКОЙ ТЕННИСНОЙ ЖИЗНИ

В 1953 году в стране изменились существовавшие ранее нормативы для получения спортивных званий. До этого ежегодные классификации теннисистов содержали шесть категорий у мужчин и пять — у женщин. Чтобы перейти из категории в категорию, спортсмен должен был выиграть первенство Ленинграда в своем разряде. А чтобы выполнить норматив мастера спорта СССР, нужно было за летний сезон обыграть по крайней мере двух игроков из первой десятки Союза. Конечно, для присвоения звания требовалась и типовая характеристика: «В быту скромнен, политически грамотен, пользуется уважением в коллективе, занимается общественной работой, морально устойчив».

С 1954 года для получения звания мастера спорта достаточно было победить троих спортсменов из восьмерки Ленинграда. В итоговых классификациях осталось всего три категории, в третью автоматически вошли представители прежних четвертой, пятой и шестой категорий для мужчин и четвертой и пятой — для женщин.

В 1950–60-е годы ленинградский теннис добивается первых серьезных успехов на международном уровне. В 1958 году 18-летний Андрей Потанин, будущий чемпион СССР 1962 года, стал участником юношеского Уимблдонского турнира в Англии. В 1964 году Александр Иванов в составе юношеской команды Советского Союза выиграл Кубок Галеа, а в 1968 году Анна Еремеева (Красько), выступавшая за молодежную сборную СССР, завоевала Кубок Суабо.

Теннисная жизнь Ленинграда в период так называемого развитого социализма формировалась вокруг нескольких спортивных обществ города. Игроки, представлявшие «Динамо», «Труд», СКА, «Спартак», «Зенит» и «Буревестник», состязались на летних чемпионатах города и зимних первенствах на крытых кортах. Юных спортсменов готовили в основном в двух коллективах — во Дворце пионеров под руководством Павла Майданского и в «Динамо», где тренерской работой после войны занимались заслуженные мастера спорта Евгений Кудрявцев, Эдуард Негребецкий, Галина Коровина, Татьяна Налимова.

На смену теннисным звездам, блиставшим до и сразу после войны, пришла новая достойная смена — Андрей Лукирский, Анатолий Бойцов, Роман Гродницкий, Галина Иванова, Андрей Потанин, Владимир Пальман, Александр Иванов, Анна Еремеева (Красько) и другие. Многие из них со временем перешли на тренерскую работу и воспитали не одно поколение известных спортсменов.

Теннис развивался и в низовых коллективах физкультуры — на предприятиях и в вузах. С началом перестройки, благодаря усилиям энтузиастов, постепенно выстраивалась новая теннисная инфраструктура. Карты «Буревестника» на Крестовском острове с павильоном, возведенным на страх и риск местного руководства, стали прообразом современных теннисных клубов Петербурга.

ЛЕНИНГРАДСКИЕ ТЕННИСИСТЫ 1950–60-Х ГОДОВ

К началу 1950-х годов сформировалось новое поколение ленинградских теннисистов. Многие из них имели еще довоенный игровой опыт, были и совсем молодые спортсмены.



Н. Б. Ветошникова
и Л. Т. Мищенко. 1948

Леонид Мищенко (1912–1977) начал играть с 15 лет в Таганроге, в 1938 году переехал в Ленинград. На чемпионате СССР победил в дополнительном разряде в 1934 году, финалист в паре (1938), третий призер в миксте (1949). Мищенко — чемпион Ленинграда в одиночном разряде (1940) и в паре (1947, 1951), финалист в миксте (1950–51). Мастер спорта СССР. Входил в десятку сильнейших теннисистов СССР (1935–51). Участник матчей Москва–Ленинград (1940–52). Входил в состав команды Ленинграда, выигравшей Кубок СССР в 1938 году.

Наталья Ветошникова (г. р. — 1921) играла в теннис с пяти лет на кортах Павловско-Тярлевского кружка любителей спорта и с семилетнего возраста каждое лето проводила на кортах стадиона «Динамо». До войны Наталья Ветошникова — чемпионка СССР среди девушек в одиночном (1937, 1939) и парном (1939) разрядах. Третий призер первенства СССР в миксте (1949) и в женском парном разряде (1949, 1952). Победительница открытого первенства Москвы в миксте с Николаем Озеровым (1946). Победительница Всесоюзных зимних соревнований на закрытых площадках в миксте (1954). В составе женской сборной команды Ленинграда (1946) и ленинградского «Динамо» (1948–51) выигрывала Кубок СССР. Наталья Ветошникова входила в десятку сильнейших теннисисток СССР (1948–52) и 21 раз — в десятку Ленинграда. Ветошникова — 28-кратная финалистка и 22-кратный призер первенств Ленинграда в паре и миксте с 1944 по 1971 год. Мастер спорта СССР. Участница матчей Москва–Ленинград (1948–52).

Кира Ягунова (г. р. — 1925) играла на кортах Дома ученых в Лесном с восьми лет и была чемпионкой Ленинграда среди девушек в одиночном разряде (1938, 1940), в паре и миксте (1940). С 1941 по 1945 год работала в военных госпиталях. Кира Ягунова заняла третье место в паре на первенстве СССР в 1949 году. В том же году Ягунова была в составе сборной команды ленинградского «Динамо», выигравшей Кубок СССР. Шесть раз становилась призером первенства Ленинграда в парном женском и смешанном разрядах. Участница матчей Москва–Ленинград (1940, 1949–50).

Майя Капшанинова (1908–1975) начала играть в теннис в 26 лет на кортах ДИТРа. В 1939 году заняла первое место по второму разряду на чемпионате СССР, после чего получила первый разряд по теннису. Стала чемпионкой ВЦСПС в паре (1939), трижды была финалисткой в парном разряде — на чемпионате города (1951–1953) и на зимнем первенстве (1952–54). Входила в состав команды ленинградского «Динамо», выигравшей Кубок СССР (1950–51).



*К. С. Ягунова
и Н. Б. Ветошникова. 1957*



В. Д. Васильева. 1950-е



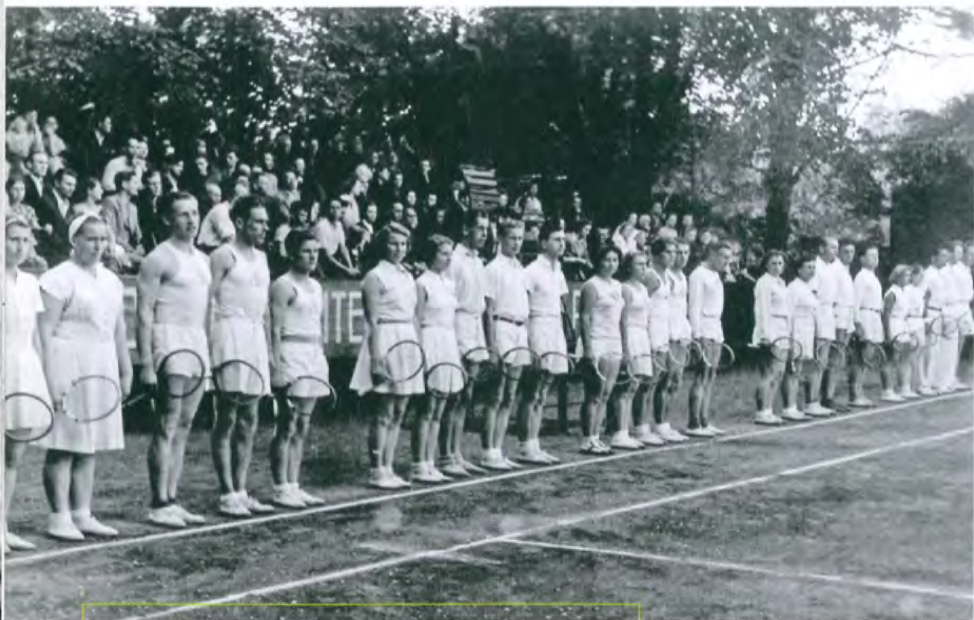
*Команда Ленинграда: Н. С. Иванова,
Е. К. Викторова, Э. Н. Саутина, А. Н. Потанин,
В. Е. Кизеветтер, А. П. Лукирский.
Начало 1960-х*

Ирина Ярицына (1921–2007) с 15 лет играла на кортах в Тярлево. Ярицына заняла третье место в паре на чемпионате СССР в 1952 году, 15 раз входила в десятку Ленинграда (1946–49, 1951–60, 1962). В 1963 году получила звание мастера спорта СССР. Ярицына была крупным ученым: в 1955 году стала кандидатом технических наук, руководила лабораторией нейтронных измерений при ВНИИМ им. Д. И. Менделеева, входила в комиссию Международного бюро мер и весов по иницилирующим излучениям.

Екатерина Викторова (1911–2006) стала мастером спорта в 1956 году, когда выиграла первенство Ленинграда. Викторова была чемпионкой города также в 1957 и 1961 годах в одиночном разряде и в 1963 году — в паре. Первенство города на закрытых площадках она выиграла в 1961 году, в 1952 году стала абсолютной чемпионкой ВМФ в одиночном, парном и смешанном разрядах. Викторова — участница советско-финской и Великой Отечественной войны, работала в полевых госпиталях, в 1942 году окончила курсы медсестер. Чемпионка ЦС ДСО «Искра» в 1953 году, ЦС ДСО «Труд» в 1960 году, в 1956 году — чемпионка спартакиады Ленинграда и финалистка Всесоюзных зимних соревнований на закрытых кортах в одиночном разряде.

Валентина Васильева (1930–2012) — чемпионка СССР среди девушек в миксте (1948). В 1956 году стала финалисткой Всесоюзных зимних соревнований на закрытых площадках. Чемпионка Ленинграда в миксте, финалистка в парном и третий призер в одиночном разряде в 1958 году. Чемпионка города в зимнем первенстве на закрытых площадках в одиночном разряде (1957–58), в паре и в миксте (1958). Шесть раз входила в десятку Ленинграда — с 1953 по 1958 год. Мастер спорта СССР в 1950 году окончила Ленинградский техникум физкультуры, преподавала в Выборге. С 1961 года работала тренером в Минске.

Алла Маринченко (г. р. — 1931) — чемпионка Ленинграда в паре (1960, 1962, 1965) и в миксте (1960). Заняла первое место на зимнем первенстве Ленинграда в паре (1965) году и в смешанном разряде (1964). Входила в десятку Ленинграда (1960, 1963–67). Окончила институт им. П. Ф. Лесгафта и с 1994 года работала в Московском городском совете спортивного общества «Трудовые резервы».



Команда Ленинграда (на переднем плане): В. Д. Васильева, Е. К. Викторова, Л. Шульга, В. Е. Кизеветтер и А. С. Бойцов. Конец 1950-х



Д. Е. Фармаковская. 1950-е



М. Мяченкова тренирует Ю. Горскую

Екатерина Кузнецова (г. р. — 1937) — чемпионка СССР среди девушек в паре (1953), призер всесоюзной студенческой Универсиады (1957). Мастер спорта СССР, финалистка первенства Ленинграда в паре (1959–60, 1962). Финалистка зимнего первенства Ленинграда на закрытых площадках в одиночном разряде (1962), в паре и в миксте (1963). В 1968 году стала чемпионкой ЦС ДСО «Зенит» в одиночном разряде. Участвовала в матче Москва–Ленинград (1962). Входила в десятку Ленинграда (1959–65, 1968–69). В 1980-х годах работала тренером по теннису Ленинградского отделения Академии наук СССР. Вела общественную работу: была ответственным секретарем президиума Федерации тенниса Ленинграда, ответственным секретарем Совета ветеранов Федерации тенниса Санкт-Петербурга.

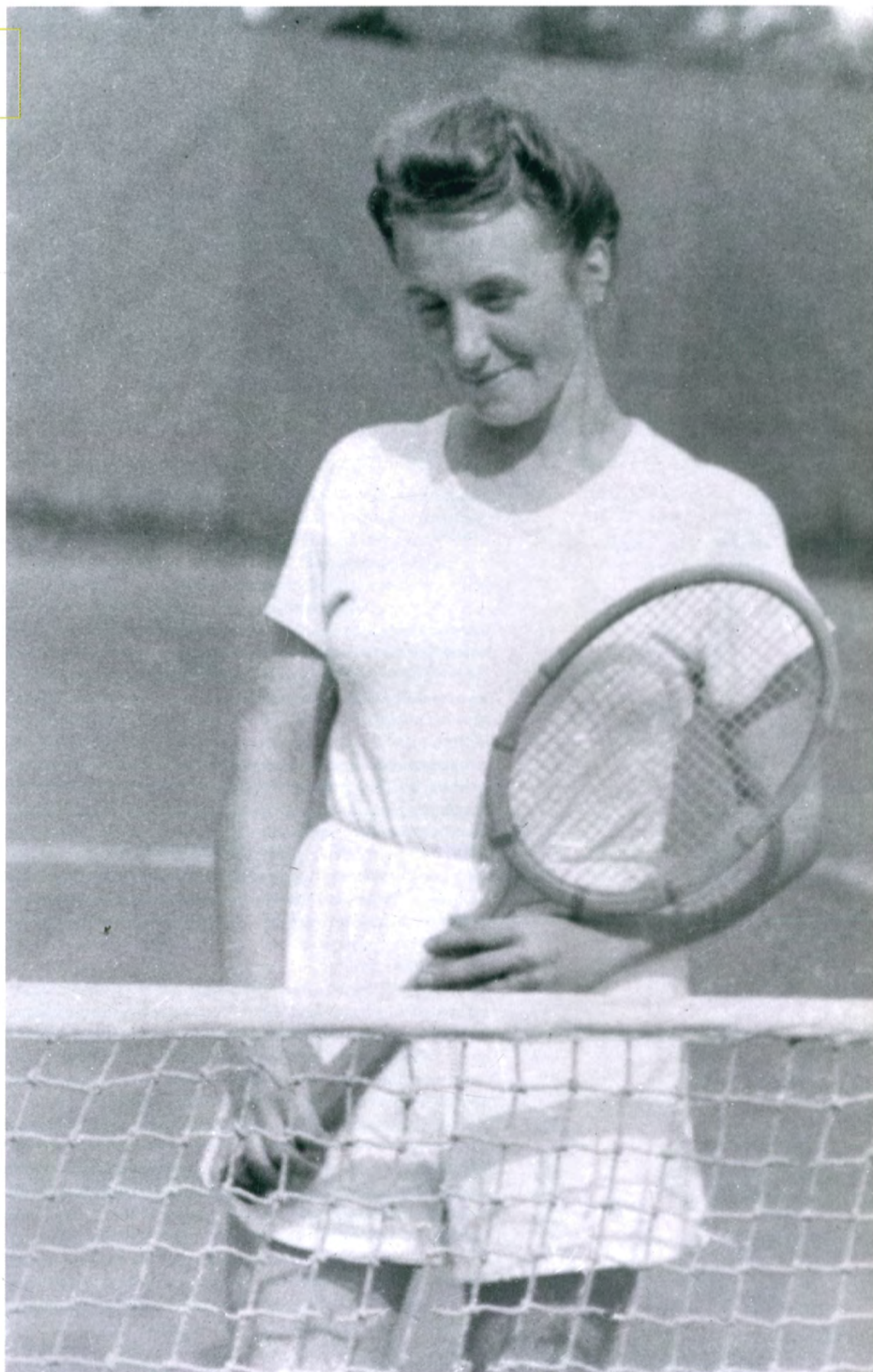
Майя Маслова (1934–2007) начала играть в теннис с 17 лет на кортах ДСО «Спартак» под руководством Бориса Андреева. Чемпионка Ленинграда на открытых (1959–64) и закрытых площадках (1959–62, 1964–67) в одиночном, парном и смешанном разрядах. Мастер спорта СССР. В 1959 году заняла первое место на спартакиаде Ленинграда в одиночном разряде, в паре и в миксте.

Эмилия Саутина (г. р. — 1938) была чемпионкой Ленинграда среди девушек в одиночном разряде (1954) и среди взрослых в паре (1964). Саутина окончила химфак ЛГУ имени А. А. Жданова в 1961 году, кандидат химических наук.

Дагмара Фармаковская (1920–2008) была финалистой первенства Ленинграда среди девушек в 1935 году, чемпионка города в паре (1954). Победительница первенства ДСО «Спартак» в парном разряде (1950–51). Входила в десятку сильнейших теннисистов Ленинграда (1953, 1955–56).

Юлия Горская (г. р. — 1939) — победительница первенства Ленинграда среди девушек (1953–56). Первым тренером Горской была Мария Мяченкова. В 1956 году выступала за команду Ленинграда на Спартакиаде народов СССР в Москве. В 1958 году заняла третье место на соревнованиях ЦС «Динамо» в парном разряде. Горская окончила Институт имени И. Е. Репина (Академию художеств) по специальности «художник».

Ирина Ярицына.
1940-е



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ «ДИНАМО»

Евгений Кудрявцев, Эдуард Негребецкий, Галина Коровина, Татьяна Налимова — ведущие теннисисты Советского Союза, заслуженные мастера спорта СССР — завершив спортивную карьеру, продолжали работать в областном совете «Динамо» в качестве тренеров, передавая свой опыт молодым спортсменам. Команда ЛОС «Динамо» была сильнейшей в городе, детская теннисная школа пользовалась большой популярностью, а проводимые в Северной столице первенства ЦС «Динамо» по уровню и составу игроков едва ли уступали чемпионатам СССР. Сегодня на месте старых летних кортов появился современный теннисный центр.

«Динамо» — слово, обозначающее одновременно энергию, силу и движение, — стало названием пролетарского спортивного общества, которое появилось в СССР в 1923 году. Оно было создано в Москве по инициативе группы военнослужащих ГПУ, которую поддерживал основатель ВЧК Феликс Дзержинский.

Постепенно добровольные спортивные общества стали возникать по всей стране. В Ленинграде «Динамо» было создано в 1924 году на Крестовском острове на территории клуба «Спорт», где до 1917 года располагался Спортивный клуб Русско-Азиатского банка. Небольшой стадион располагал футбольным полем, волейбольной и баскетбольной площадками, четырьмя теннисными кортами и домиком, так называемым теннисным павильоном, в котором размещались раздевалки. В «Динамо» были организованы секции футбола, бокса, борьбы, легкой и тяжелой атлетики, в 1927 году появилась и теннисная секция. Ее организаторами были сотрудник ВЧК — ОГПУ Николай Сидельников и представитель клуба «Спорт» теннисист Вячеслав Мультино. Вскоре в молодую теннисную секцию из ИТК (бывший «Крестовский») переходит Евгений Кудрявцев — впоследствии он станет многократным чемпионом СССР и Ленинграда, одержит немало побед, выступая за команду общества.

Кроме Кудрявцева за «Динамо» выступали Зинаида Клочкова, Эдуард Негребецкий, Татьяна Налимова, Галина Коровина, в разные годы получившие звание заслуженных мастеров спорта СССР. В середине 1930-х годов массовый спорт набирает популярность и руководство «Динамо» начинает перестройку стадиона — его значительно расширяют, в том числе строят пять дополнительных теннисных кортов. Вокруг двух из них возводят деревянные трибуны на три тысячи зрителей. В конце 1930-х годов к маститым игрокам добавляются молодые теннисисты Леонид Мищенко, Андрей Лукирский, Наталья Ветошникова, Кира Ягунова и Майя Капшанинова. После войны в теннисной секции «Динамо» организуют одну из лучших детских теннисных школ в Ленинграде. 1950-е годы стали для теннисистов «Динамо» звездным временем, когда на городских и всесоюзных соревнованиях блестяще выступали вместе с опытными мастерами и их воспитанники — молодые, только набравшие силу спортсмены.

В таком виде — девять грунтовых кортов с трибунами, к которым в 1960-е годы добавилось два крытых корта, — ЛОС «Динамо» стал фактически основной базой для проведения как городских соревнований различного уровня, так и всесоюзных и международных. На них неоднократно проводились всесоюзные чемпионаты, спартакиады, молодежные игры.



1. Первенство СССР. У входа на центральные корты ленинградского «Динамо». 1947

2. Сборная ленинградского «Динамо» на соревнованиях в Киеве: массажист Ф. К. Григорьев, В. М. Левыкин, Э. Э. Тис, Э. Э. Негребецкий, В. К. Мультино, З. Г. Клочкова, А. Б. Мдивани. 1936

Анна Красько, мастер спорта СССР международного класса, старший тренер ЛОС «Динамо» по теннису в 1982–85 годах:

– Тренеры «Динамо» – Негребецкий, Кудрявцев, Налимова – в первую очередь были профессиональными игроками, которые много лет выступали в официальных соревнованиях. «Динамо» изначально воспитывало маленьких детей вплоть до мастеров спорта. У Дворца пионеров были договоры с другими обществами («Труд», «Буревестник», СКА, «Зенит») о переходе к ним детей, достигших определенного возраста. Мы же готовили от и до. Поэтому начинали позже – в «Динамо» брали детей с 9–10 лет, в то время как во Дворец пионеров – с 6–7 лет. Получалась очень большая разница в возрасте, но все равно наши воспитанники к тринадцати годам догоняли конкурентов во многом благодаря тому, что у нас была отдельно организована физическая подготовка. Каждый год, весной и осенью, у нас проходили сборы: мы ездили в Батуми, Сухуми, Тбилиси. В обязательном порядке туда выезжала вся сборная команда Центрального совета «Динамо». Из «Динамо» редко уходили, потому что перейти из одного общества в другое было очень сложно: для этого собиралась специальная комиссия по этике, которая рассматривала основания, почему ты хочешь уйти. Бывало, например, вузы пытались перетянуть спортсменов к себе, в «Буревестник», и, если игроки отказывались, у них могли начаться проблемы с учебой. Более того, непросто было даже сменить тренера внутри клуба. Но мы субординацию всегда соблюдали и никогда на тренеров не жаловались, потому что если ты жалуешься на тренеров – значит, плох сам.

В начале 1940-х и в послевоенные годы «Динамо» начинает активнее работать с молодежью, привлекая учеников из коллектива «Юный динамовец». Многие ведущие игроки клуба становятся тренерами ЛОС «Динамо». На смену знаменитому поколению ленинградских теннисистов 1930–40-х годов приходят новые талантливые спортсмены: Роман Гродницкий, Владимир Пальман, Анна Красько.

В 1969 году в «Динамо» появляются крытые теннисные корты, где разместились две площадки. Это было прогрессивное по тем временам спортивное сооружение с ажурной железобетонной арочной конструкцией и большой площадью остекления по его торцам. В ясные зимние дни можно было тренироваться без искусственного освещения. Покрытие корта представляло собой деревянный пол из так называемого палубного бруска, который красился масляной краской. «Мы играем на полу», — так говорили в те времена, когда речь заходила о занятиях или соревнованиях на таком типе покрытия. В те годы в СССР он был основным. Отскок «на полу» был очень быстрый.

По случаю открытия новых крытых кортов в 1969 году было проведено зимнее личное первенство СССР. В парном разряде на этих соревнованиях блестящую победу одержали ленинградцы, мастера спорта СССР Александр Иванов, выступавший за СКА, и Владимир Пальман, выступавший за «Динамо».



*Крытые корты «Динамо».
Парад участников
открытого чемпионата
Ленинграда.
Вторая половина 1980-х*

Галина Иванова, мастер спорта СССР:

— В «Динамо» детский теннис развивался достаточно массово. Среди тренеров как таковой детской теннисной школы особо могу отметить Марию Антоновну Мяченко-ву. Основателем детской теннисной школы считается Иван Ефимович Иванов, муж Галины Коровиной, а исполнителем — Марья Антоновна, которая долгое время там работала. На каком-то этапе динамовская школа была самой сильной в Ленинграде. Поэтому все соревнования с 1945 по 1956 год выигрывали динамовцы. В 1953 году Павел Майданский завершил спортивную карьеру и открыл детскую теннисную школу, которая стала самой сильной, и где-то в 1958 году уже появились результаты — его ученики стали обыгрывать динамовцев.

В 1970–1980-е годы в «Динамо» пришли новые игроки: мастера спорта Владимир Садков, Сергей Василевский, Сергей Богданов и Сергей Бурый. В конце 1980 — начале 1990-х мастера спорта СССР Ольга Иванова и Игорь Корниенко поддержали статус ленинградского «Динамо» на всесоюзной арене. Эти спортсмены оказались последними ленинградскими динамовцами, достигшими высоких позиций на всесоюзной арене.

Первоначально на одном из крытых кортов наряду с теннисистами тренировались команды мастеров по волейболу и баскетболу. Порой мячи после мощных ударов волейболистов перелетали через тяжелый светонепроницаемый тканевый фон, разделяющий две площадки. Подобное случалось даже во время проведения соревнований по теннису. Во второй половине 1980-х годов, по причине сокращения финансирования и невысоких результатов, обе секции покинули крытые корты. В середине 1990-х годов одна из площадок сгорела из-за неисправной электропроводки, и тогда крытые корты полностью отдали под теннис, а обе площадки застелили прогрессивным на тот момент синтетическим покрытием «суприм». К сожалению, к концу 1990-х годов настал черед и теннисистов. Финансирование отделения тенниса, как, впрочем, и многих других видов спорта ЛЮС «Динамо», фактически прекратилось.

Сейчас на обновленном стадионе «Динамо» зимние корты снесли, а на месте летних построен новый теннисный центр с шестью кортами с твердым покрытием. Организаторы планируют возродить старые традиции «Динамо», развивать детскую школу и проводить международные соревнования высокого уровня, но вместе с тем не отрицают, что коммерческий теннис будет одним из важнейших направлений обновленного клуба.

Бюро теннисной секции
ЛОС «Динамо».

Нижний ряд:
Л. Павлова — судья
республиканской категории,
П. Мостовая (тетя
Полина) — специалист
по грунтовым кортам,
Г. Спиров — председатель
комиссии по этике,
Л. Попов — председатель
теннисной секции Ленинграда,
Т. Налимова, Э. Негребецкий,
Н. Кашина — рабочая
по кортам.

Верхний ряд: Ю. Блохин,
Л. Запольская — ветераны,
В. Садков, Н. Алексеев — судья.
1976



**Сергей Василевский, мастер спорта СССР, старший тренер ЛОС «Динамо»
по теннису 1985–1991 годы:**

— Когда я занимался в «Динамо», среди теннисистов была высокая конкуренция: если ты не показываешь результаты, тебя отчисляют или предлагают перейти в так называемую группу здоровья. Подавляющее большинство детей действительно очень хотели играть в теннис. Дети и родители боялись отчисления. По мере совершенствования количество детей в группе с каждым годом уменьшалось. Тогда, в семидесятые-восьмидесятые, был спортивный принцип отбора: с массовости — на уровне групп начальной подготовки с шестнадцатью детьми на корте — и наверх, в учебно-тренировочные группы, вплоть до групп высшего спортивного мастерства всего с тремя спортсменами уровня мастера спорта СССР. При таком принципе отбора, исходя из результатов, до вершин доходили только лучшие.

В настоящее время, как правило, играют те, у кого есть деньги. Раньше было так: если ребенок сильный, то ему и времени больше уделялось, и в соревнованиях он участвовал чаще других. Кроме того, во всех крупных обществах два месяца в году, летом, были городские и выездные спортивные лагеря, в которых проводился большой объем тренировочной работы. Мы приходили на стадион «Динамо» к половине десятого утра, завтракали на его территории, потом — тренировка продолжительностью до двух с половиной часов. Частенько после тренировки посещали бассейн, расположенный тут же, на территории стадиона. Еще пару часов тренировались после обеда. Эта жизнь так кружила и захватывала летом! Бывало, что родители приходили в 8–9 вечера на «Динамо» и задавали тренеру вопрос, почему ребенка нет дома? Сегодня, если хочешь добиться серьезных результатов, рассчитывай только на родителей или спонсора. А речь идет о десятках и сотнях тысяч долларов в течении 8–12 лет изнурительных тренировок. Правда, в последние годы самым одаренным теннисистам помогают спортивные структуры, отправляя их на крупные международные соревнования.

ГАЛИНА ИВАНОВА: ДЕЛО ТЕХНИКИ

Галина Иванова была семикратной чемпионкой СССР среди девушек и 15-кратной чемпионкой Ленинграда. Ее тренировали Галина Коровина, Евгений Кудрявцев, Эдуард Негребецкий. Казалось бы, все предвещало блестящую спортивную карьеру, однако Галина Павловна выбрала другой путь — поступила в институт, окончила аспирантуру, защитила кандидатскую и докторскую диссертации по биологии. В настоящее время она профессор кафедры биомеханики и кафедры теории и методики спортивных игр института им. П. Ф. Лесгафта. Мастер спорта СССР.

За многие годы своей профессиональной деятельности Галина Павловна опубликовала около двухсот научных и методических работ, издала несколько учебных пособий по биомеханике и методике обучения теннису, а также монографию «Теннис. Воспитание чемпиона». Она разработала образовательную программу по специализации «теннис», подготовила 14 кандидатов и двух докторов наук. Галина Павловна награждена знаком «Отличник физической культуры и спорта», почетным знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта», медалью П. Лесгафта «За заслуги в спортивной науке и образовании» и медалью А. Макферсона «За вклад в развитие тенниса в России». Галине Ивановой присвоено почетное звание «Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации», она обладатель высшей теннисной награды страны «Русский кубок».

Матч Москва–Ленинград,
Г. Иванова вручает цветы
Нине Лео, капитану команды
Москвы. 1949





Чемпионки Ленинграда
Г. Иванова и Е. Орлова.
Таллин. 1951



Г. Безнощенко, Г. Иванова, В. Кузьменко.
Первенство СССР в Ленинграде,
стадион «Динамо». 1956



Команда Ленинграда в Киеве:
Г. Иванова, А. Красько, В. Пальман,
С. Павловский. 1963



Поездка на взморье. Рижский
турнир «десяти сильнейших»:
Г. Иванова на лодке, А. Бойцов
(справа второй в белом),
Р. Гродницкий (верхний ряд
второй слева). 1957



Г. П. Иванова

АНДРЕЙ ЛУКИРСКИЙ: ЧЕМПИОН В ТЕННИСЕ И ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ В НАУКЕ

Чемпион СССР среди юношей, многократный чемпион Ленинграда и один из лучших игроков Союза — таких вершин за свою недолгую жизнь успел достичь Андрей Лукирский (1928–1965). Теннисистам, игравшим с ним, Лукирский запомнился как упорный, настойчивый и вместе с тем доброжелательный игрок, который почти никогда не ошибался на корте. В 1950–56 годах Лукирский входил в десятку сильнейших теннисистов СССР. Мастер спорта СССР. Однако теннисные победы — не единственные достижения в его жизни. Лукирский был выдающимся ученым, доктором физико-математических наук, автором многих работ мирового уровня.



Андрей Лукирский

Начал играть с 10 лет на кортах стадиона им. В. И. Ленина, тренировался у О. Цауне и Е. Кудрявцева. В 1954 году выполнил норматив мастера спорта СССР, в 1956 году стал кандидатом, а в 1962 году — доктором физико-математических наук. В 1984 году Госкомитет по делам изобретений признал имеющее мировое значение открытие Лукирского на тему «Закономерность взаимодействия ультрамягкого рентгеновского излучения с многоэлектронными атомами».

Андрей Петрович Лукирский родился 12 апреля 1928 года. Его отец Петр Иванович, впоследствии академик, преподавал физику в университете и при этом серьезно увлекался теннисом. Когда Андрею было десять лет, отец привел его на корты стадиона им. В. И. Ленина на Петровском острове (семья жила рядом — на Васильевском). Там будущий чемпион впервые взял ракетку, а его первым тренером стала известная теннисистка Ольга Цауне.

Лукирского-старшего арестовали в конце 30-х по обвинению в причастности к контрреволюционной организации. В 1942 году дело было пересмотрено, и освободившийся из заключения профессор воссоединился с семьей, эвакуированной из блокадного Ленинграда в Казань. По свидетельствам очевидцев, отца с сыном можно было увидеть на кортах казанского городского стадиона. Обрато в Ленинград Лукирские вернулись только в 1945 году: Андрей поступил в Политехнический институт на физико-механический факультет, одновременно продолжая занятия теннисом. Тренироваться он стал на кортах «Динамо» у заслуженного мастера спорта Евгения Кудрявцева: мастерство Андрея росло, и уже в 1946 году он победил на первенстве СССР среди юношей.

Лукирский выступал на различных спортивных соревнованиях с 1945 по 1963 год. За это время он двадцать раз становился победителем чемпионатов Ленинграда, а также дважды занимал первое место на спартакиаде Ленинграда, неоднократно выигрывал первенство Ленинграда в составе команды «Динамо». В 1953 году он стал абсолютным чемпионом города, победив во всех трех разрядах.

Однажды, вспоминает историк тенниса Владимир Муниц, когда Лукирский был уже опытным игроком, Кудрявцев пригласил его сыграть с тогда еще начинающим Владимиром Пальманом. Вокруг собралась целая толпа зрителей, а теннисисты сражались так, будто выступали на серьезных соревнованиях. «Несмотря на внешнюю неприступность, Андрей всегда был доброжелателен к молодым игрокам и был готов поделиться своим опытом и умением», — отмечает Муниц.

В то же время, несмотря на успехи в спорте, для Лукирского теннис не был главным занятием. По воспоминаниям его товарищей, теннису он уделял лишь свободное время, в основном посвящая себя работе. Однако настойчивость — как в науке, так и в спорте — позволяла ему добиваться успехов везде. Мастер спорта, член сборной СССР по теннису Роман Гродницкий, игравший в паре с Лукирским на спартакиаде Ленинграда, вспоминает, как в 1955 году на первенстве Ленинграда теннисист боролся против Михаила Корчагина. В итоге соперников перевели на самый дальний корт, потому что матч длился несколько часов: из-за постоянных матчболов спортсмены никак не могли закончить игру.



А. П. Лукирский. 1940-е годы



Сборная ЛОС «Динамо»: А. П. Лукирский, Ю. Г. Шнейдер, Г. С. Коровина, Т. Б. Налимова, Н. Б. Ветошникова, М. П. Капшанинова, Э. Э. Негребецкий, Л. Т. Мищенко. 1949

Роман Гродницкий, мастер спорта СССР:

— Андрей всегда играл в теннис как профессионал, а времени тренировок уделял как любитель, поскольку очень много работал. Это уникальный человек. Он был очень упорен: его можно было только обыграть — сам он не проигрывал. Если сейчас в теннисе считают невыужденные ошибки, то у него ошибок вообще не было.

Мастер спорта СССР Галина Иванова часто тренировалась с Андреем Лукирским в Доме мастеров тенниса. «Теннис он очень любил. Он успевал совмещать науку и спорт, потому что любил и то и другое. Он играл с Владимиром Кизеветтером: утром вставал в восемь и бежал на корты рядом с Политехом — по три раза в неделю там тренировался и ходил играть куда-то еще. Он играл матчи с венгром Ашбатом и Силой из Чехословакии. В Ленинграде постоянно выступал за сборную. Я с ним участвовала в командных соревнованиях. Однажды даже играла микст с ним, но у нас он не получался, потому что он играл мягко — так же как и я, а нужно, чтобы мужчина играл жестко», — вспоминает Иванова.

Занятия теннисом не мешали Лукирскому расти как ученому-физику. В 1962 году, закончив выступать на соревнованиях, он блестяще защитил докторскую диссертацию. В том же году ему присудили премию ЛГУ за достижения в науке. Позднее, уже после смерти Лукирского, его работы, написанные совместно с профессором Татьяной Зимкиной, были зарегистрированы Госкомитетом СССР по изобретениям и открытиям как научное открытие. Лукирский считается основателем школы ультрамягкой рентгеновской спектроскопии, его работы получили международное признание. Один из сильнейших теннисистов СССР и выдающийся ученый Лукирский ушел из жизни слишком рано — в 1965 году в возрасте 37 лет.

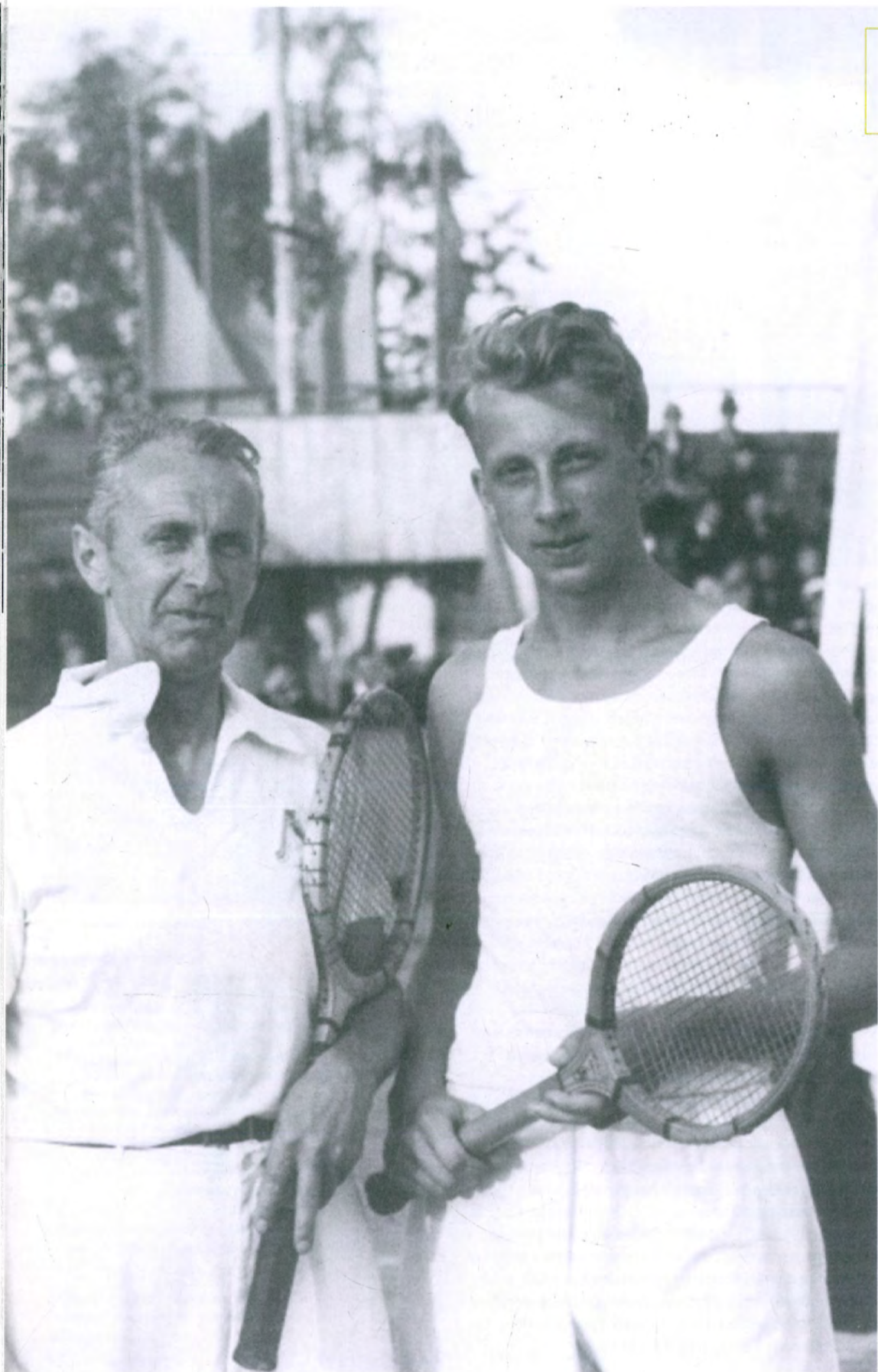
Отличная теннисная школа и прекрасные физические данные позволили Андрею быстро стать универсальным игроком. А его агрессивная, размашистая игра и интеллект приносили победы над ведущими теннисистами бывшего Советского Союза.

Из статьи В. Муница
«Лукирские. Физика и теннис»

Жизнь Андрея Петровича Лукирского опровергает многие устойчивые стереотипы, она достойна долгой памяти и уважения. Сегодня многие профессионалы, занятые по всему миру исследованиями с использованием синхротронного излучения, быть может, сами того не подозревая, пользуются разработками и открытиями человека, так давно ушедшего от нас.

Из статьи профессора А. Шулакова
в «Вестнике Санкт-Петербургского университета»

Е. Кудрявцев
и А. Лукирский.
1950-е годы



АННА КРАСЬКО: «В ЛЕНИНГРАДЕ Я НИКОМУ НЕ ПРОИГРАЛА»

Анна Григорьевна Красько (урожденная Еремеева) 15 лет входила в десятку сильнейших игроков СССР. Ни одного поражения на городском уровне, победы на международных соревнованиях и всесоюзных первенствах — Красько многие годы была лучшей ленинградской теннисисткой. Практически вся ее спортивная жизнь была связана со спортивным обществом «Динамо». Уже более 30 лет Анна Красько тренирует детей — за это время подготовила многих известных игроков, мастеров спорта. Анна Григорьевна — единственный за всю историю городского тенниса мастер спорта СССР международного класса.

Анна Красько, в то время еще Еремеева, пришла в детскую секцию «Динамо» в 1958 году в возрасте 10 лет. Проживая на Крестовском острове, Аня вместе с другими детьми часто играла неподалеку от стадиона «Динамо».

«Просто забежали на стадион, а там, видимо, в это время тренеры набирали себе детей. Так я попала к Татьяне Налимовой. А ведь до этого мы даже и не знали, что есть такой вид спорта, — вспоминает Анна Красько. — Хотя раньше было много разных детских игр с мячами. У меня папа — столяр-краснодеревщик, он сделал мне деревянные лопаточки, на которые сковородки ставят. Так мы с ребятами целыми днями этими лопатками били мячиками в стены».

Татьяна Налимова, которая начала заниматься с Аней, была многократной чемпионкой СССР и Ленинграда и, хотя выступать на соревнованиях еще не закончила, постепенно переходила на тренерскую работу в «Динамо».

Уже в 17 лет, в 1965 году, Анна Красько выполнила норматив мастера спорта, а в 1967 году стала абсолютной чемпионкой Ленинграда, благодаря чему смогла принять участие в спартакиаде народов СССР. В сборной команде Ленинграда теннисистка была самой юной.

В том же 1967 году Красько становится победительницей первенства СССР среди молодежи и входит в десятку сильнейших теннисисток Советского Союза. Причем в этом почетном списке Анна Красько была единственной ленинградкой — большую конкуренцию составляли москвички, а также теннисистки Украины, Прибалтики, Грузии.

«Одно из престижных соревнований тех лет — турнир сильнейших теннисистов СССР. Он проводился ежегодно весной, как правило, в южных республиках страны, — рассказывает теннисистка. — В этих соревнованиях участвовали практически все ведущие теннисисты СССР. Порой играть приходилось в тяжелых условиях. Как-то у нас „десятка“ проходила в Узбекистане на асфальтовых кортах. Были проливные дожди. Дождь пройдет, воду с асфальта сгоняем и продолжаем играть. А в другой раз мы играли „десятку“ в Баку: был дождь, ветер, а мы играли в шапочках, перчатках и костюмах. Подкидываешь мяч при подаче, а он из-за сильного ветра летит в другую сторону. Мы играли в любых условиях, и никто не жаловался».

Анна Красько — победительница многих международных турниров: в Карловых Варах (1968), Брашове (1973), Москве (1971, 1976). В 1971 году, выиграв Московский международный турнир, она получила звание мастера спорта СССР международного класса. В финале она играла с Марией Куль из Эстонии. Как затем писали в советских газетах, первый сет Анна Красько играла великолепно, ее игра была настойчивой и грамотной. Второй сет оказался полегче и также остался за ленинградкой.

Из-за рубежа на соревнования приезжали только лучшие — первые ракетки, поэтому играть с ними было непросто. «В социалистических странах школа была поставлена на хорошем уровне. И потом, играли на грунте, то есть скорости были небольшие. Конечно, не могу сказать, что тогда у нас все были хорошо технически оснащены, но по-



Анна Григорьевна Красько

Мастер спорта СССР международного класса (1971). Входила в тройку сильнейших теннисисток СССР.



А. Красько — чемпионка спартакиады. 1967



А. Красько на московском международном турнире. 1971



О. Морозова, А. Красько, Р. Исланова выиграли Кубок Суабо. 1968



А. Красько с тренером Т. Налимовой после победы на первенстве Ленинграда. 1966

беда в теннисном матче в большой степени зависит от характера и волевых качеств», — вспоминает Красько.

Анна Красько была в числе первых игроков, которые приняли участие в розыгрыше Кубка Суабо — неофициальном командном первенстве Европы среди теннисисток не старше 20 лет. Турнир проходил в Париже в 1968 году. Кроме Ани, за сборную Советского Союза выступали также москвички Ольга Морозова и Рауза Исланова, будущая мама известных российских теннисистов Марата и Динары Сафиных. В финале советские спортсменки переиграли команду Чехословакии со счетом 3:0.

Чемпионкой Ленинграда Анна Красько становилась 20 раз, не проиграла ни одного первенства города и помимо этого неоднократно была победительницей чемпионата Центрального совета «Динамо» в одиночных и парных разрядах.

Заслуженный мастер спорта СССР Т. Налимова, тренер А. Красько:

— Аня предпочитала играть в активный теннис, строя игру на контратаках. Ее главные козыри — обводка, крученный удар слева и укороченные удары — всегда доставляли соперницам немало неприятностей. А вообще, она игрок стабильный. И особенно в командных соревнованиях была просто незаменима.

В 1981 году Красько стала старшим тренером «Динамо», продолжая выступать и оставаясь в десятке сильнейших СССР. «В статусе старшего тренера я отправилась играть на международный турнир в Москву, а в 1983-м была спартакиада народов СССР в Узбекистане, и я туда тоже поехала, потому что по классификации стояла первая. Сейчас такое „совмещение“ не практикуется: другая нагрузка, очень много турниров. Сейчас играют в основном или только одиночки, или только пары, или миксты. А раньше на одном турнире многие играли все три разряда», — говорит Анна Григорьевна.

Анна Красько вырастила девять мастеров спорта. Среди них — Александр Кузнецов, Сергей Волков, Алексей Белов и Андрей Каминов, которых спортсменка ласково называет мушкетерами. Некоторые ее воспитанники и сами сейчас работают тренерами. «Я люблю работать на результат. Порой родители передают ребенка от одного тренера к другому, потому что им кто-то не понравился, но я считаю, что это неправильно», — вспоминает Красько.

Анна Красько дольше остальных тренеров оставалась в «Динамо», сейчас она продолжает тренировать детей, отдавая им весь свой опыт и знания.



СЕРГЕЙ ВАСИЛЕВСКИЙ: «НА КОРТЕ МНЕ НРАВИЛОСЬ ВЕСТИ БОРЬБУ И ВЫИГРЫВАТЬ»

Один из самых известных воспитанников ЛОС «Динамо» Сергей Василевский попал в теннис восьмилетним мальчиком. Будучи одним из сильнейших игроков конца 1970 — начала 1980-х годов, Василевский 16 раз выигрывал чемпионаты города, был победителем Всесоюзного турнира сильнейших теннисистов СССР в парном разряде. Мастер спорта СССР. Был старшим тренером сборной Ленинграда, работал в Германии, воспитал ряд известных спортсменов. Много сил отдает общественной работе в городской Федерации тенниса.

Сергей Василевский

Мастер спорта СССР, ученик Татьяны Налимовой. 16-кратный чемпион города в различных разрядах. Входил в двадцатку сильнейших теннисистов СССР. В 1984–1992 годах — старший тренер городской Федерации тенниса. В 2004–2011 годы — заместитель председателя правления Федерации тенниса Санкт-Петербурга. Принимает активное участие в соревнованиях среди ветеранов.

— Мой динамовский билет датирован 1964 годом, но заниматься теннисом я начал раньше. На урок физкультуры в мою школу пришли два тренера: Татьяна Борисовна Налимова и Алла Григорьевна Маринченко. Раздали всем деревянные ракетки, предложили понабивать мячики. В итоге из нашего класса в теннисную секцию отобрали около двадцати ребят. Среди них оказался и я. Было очень удобно. Я жил на проспекте Динамо: от дома до школы — 3 минуты ходьбы, до кортов — 5–6 минут. Из теннисистов ближе к кортам «Динамо» жил, пожалуй, только член сборной команды СССР Алик Иванов.

Мне, восьмилетнему, теннис очень нравился. Тренер Татьяна Борисовна Налимова, великий игрок, заслуженный мастер спорта СССР, воспитала во мне дисциплину, без которой было бы невозможно побеждать. Она была строга и временами производила грозное впечатление не только на своих воспитанников, но на значительную часть динамовского сообщества, включая начальство в погонах. Недаром во время блокады Ленинграда она обучала добровольцев навыкам штыкового боя. Помню, как, набедокурив и стоя перед



Ученики Сергея Василевского, группа начальной подготовки второго года обучения. Карты «Динамо». 1987

С. Василевский, Ф. Курос, вице-губернатор Санкт-Петербурга В. Малышев. Кубок Куроса. 1995



ней, я ощущал каждой клеткой своего тела пристальный взгляд Татьяны Борисовны из-под знаменитой белой кепочки с козырьком. При этом Татьяна Налимова была в высшей степени интеллигентным человеком.

В 60-е годы прошлого столетия в Ленинграде юным теннисистам было на кого равняться. Мне очень нравилась игра знаменитых ленинградцев Андрея Потанина, Александра Иванова, Владимира Пальмана. Казалось порой, что они играют как волшебники. Они были элегантны, теннис в их исполнении был красив, логичен и притягателен. При этом у каждого была своя манера игры, своя изюминка. Играв с Андреем Потаниным, я чувствовал, будто нахожусь в оптическом прицеле Андрея: чуть сыграешь неточно, молниеносно следует наказание — как правило, очень точный удар справа по «восходящему» мячу. Если Потанин не забивал сразу, то начинал тебя «возить» по всему корту — и своей удушающей хватки уже не отпускал. К сетке он практически не выходил. Если такое случалось, то зачастую Потанин двигался вперед неспешно, почти пешком, только чтобы добить мяч, выброшенный ему на ракетку измотанным противником. Алик Иванов как соперник напоминал мне тренировочную стенку, от которой все возвращается назад. Было крайне тяжело найти у него уязвимое место. От Володи Пальмана я вообще не знал, что ждать: его тактико-технический арсенал был совершенен и безупречен. Если действия Потанина и Иванова порой можно было «прочитать», то действия Володи предугадывались с трудом: из любой точки корта у него всегда было много вариантов ответа. Частенько бывало: бежишь в один угол, а мяч получаешь в другой.

Позднее число ленинградских кумиров пополнили заокеанские. В конце семидесятых по телевизору в Таллине удавалось «поймать» из Финляндии трансляции международных теннисных турниров с участием Рода

Лейвера, Илиэ Настасе, Джимми Коннора, чуть позднее — Бьорна Борга. Это было что-то фантастическое! В Ленинграде ничего подобного в те годы не было. Тогда это зрелище захватывало всех! Турниры в красивом, почти западном Таллине становились вдвойне притягательными для нашего участия. Только там была возможность увидеть по телевизору лучших из лучших теннисистов планеты. Тогда я впервые увидел фантастический удар «между ног» в исполнении Рода Лейвера, догоняющего переброшенную через него «свечку». Публика у экрана охала и ахала от восторга. И даже некачественное изображение не мешало получать от просмотра истинное наслаждение.

К восемнадцати годам я был в основном составе юношеской сборной СССР. Немало удивив в первую очередь Татьяну Налимову, я не стал поступать в институт физкультуры Лесгафта, а успешно сдал вступительные экзамены в ЛИИЖТ — институт инженеров железнодорожного транспорта. Учеба в ЛИИЖТе отнимала много времени, тренироваться приходилось по вечерам. Завоевание всех теннисных вершин не являлось моим жизненным приоритетом. После окончания первого курса я отказался ехать в Москву на подготовительные сборы для участия в Кубке Галеа — первенстве Европы до 20 лет, посчитав летнюю месячную учебную практику в поселке Толмачево более важной.

Хотя мой уровень игры в теннис был вполне приличным и я оставался одним из ведущих игроков Ленинграда, был в жизни период, когда я чуть не расстался с теннисом навсегда. После ЛИИЖТа я попал по распределению на работу в Ленинградский метрополитен. Ночная работа сильно выматывала. Продолжать занятия теннисом стало тяжело. Примерно через полгода, в 1978 году, меня перевели в службу ремонта в ЛОС «Динамо». Работа по специальности была сохранена, и при этом оста-



Ленинградцы, члены сборной команды города образца 1970 года М. Осетинский, И. Михалева, В. Садков, С. Василевский с москвичом В. Коротковым (второй слева). Мюнхен. 1990



С. Богданов, тренер из Швеции и С. Василевский. Сборная Ленинграда и теннисного клуба Vaxjo (Швеция) в Сухуми. 1990

вალაშ ვოზმოჟნოშტ ზანიმარაშა ტენისოშ. ნო უჟე ჯერჟ პარუ ლეტ მინე პრედლოჟილჟ მესო ნაჩალნიკა სლუჟბჟ, პოშავიშ უსლოვიე: ჯაკონჩიშა ს ზანიმარაშა ტენისოშ. პრ-შისოშ პოვესიშ რაკეტკუ «ნა გვოზიკ», პოკა ობსოთაელ-შტვა ნე სლოჟილჟიშ თაკ, ჯო ი ვნოვჟ ვერულჟა ვ ტენისი ს ს თეხ პორ ზანიმარაშო თოლო ლოუბიშ მდოლ.

ვსერჟეზ ტრენერსოკო ღეაქტელნოშო ი ნაჩალ ზანი-მარაშა ვ 1983 გოდა ნა კორტაჟ «პეტროგრადცა», კოტორე ნაოდილჟიშ უ მეტრო გორკოვსკაი ს ონოსილჟიშ კ «ჯაკრ-ტოშო» ნპო «ჲლექტროპრიბორ». სეგოღნა თამ კორტოვ უჟე ნეტ: კაკ ს მნოღე დრუღე ტენისნე კლუბა ნაშეო გო-როდა, იხ ნე უდალჟ ოსოთაიშ ს სოჟრანიშ ვ 1990-ე გოდა. ვ თო ვრეა ი მენა პოვოილჟ პერვჟ სპოსობნიშ უჩენიკ — კოლა კრივოშეე. მამა პრიველა ეო ჟუდენჟიკიშ ცჟილენ-კომ, ა ონ პოღნეე ვოროს ვ ოდნოგო იშ სილნეიშხიშ იოუნეიშ გოროდა ვ სოეო ვოზრასტე. ეო პოკოლენი ტენისიშტოვ — 1978–1981 გოდავ როღენი — ბჟილ ოდნიშ იშ სამოჟ ბო-გატჟ ნა თალანტა. ოსენო 1985 გოდა ი პერეშელ რაბოტაშ ვ როღნო «დინამო» ვ კაქვესე სტარეშიო ტრენერა ს ნა-ჩალ ს დეტსკიშ გრუპა. ვ სამო ნაჩალე ვ მოიხ ტრეჟ გრუ-პაჟ ბჟილ სვჟე სოტი დეტე. მნოღი, კ სოჟალენი, პრ-შისოშ ოტჩისლჟიშ. კრეჟე კოლი კრივოშეეა ჟდორო იგრალ არტემ ჯერნენკო, ა სერჟეზნოუ კონკურენციუ ვ გო-როდე მოიშ ვოსპიტანიკამ სოშავილჟიშ სტას პრიბოლვ ს პაველ ეგოროვ.

ვ დალენეიშემ რაბოტალ ს სილნეიშხიშ დინამოვცამი, ჯლენამი სოშრიო კომანდა ლენინგრადა ვადიმოვ ფედო-თოვიშ, ვალერიემ ლუტკოვიშ, იგორომ კორნიენკო, ალექსეემ კუზნეცოვიშ, ევგენიემ ჯოშოვიშ ს დრუღიმი. კოღა ლო-სო «დინამო» ჯაკლოჩილ ს დეტსკოი შკოლოი დვოროცა პიონეროვ სოღლასენი ო სოტრუდნიქვესე, სრედი მოიხ პოღოქნიშ პოვოილჟიშ ნატაშა ჟიჟა, ჟენია სოფონოვ ს ვიკა ჯვერევა, ოქენ ლალენტლივა ტენისიშტკა, მნოგოსორონიე რავი-შტაი — ონა ველიკოლენპო რისოვალა ს იგრალა ნა პიანინო, სერებრანიშ პრიზერ ლეტნეო პერვენსტვა სსსრ 1991 გოდა ვ კიევე სრედი დეუშეკ ვ ოვრასტე დო 16 ლეტ. კ სოჟალენი, ონა რანო ჯაკონჩილ იგრატა.

რაბოტაიშ ვ ლო-სო «დინამო», ი პოშუტილ ნა ჯოოქნო ოდ-ელენიე ინსტიტუტა იმ. პ. ფ. ლესგოფტა, კოტორე ოკონჩილ ვ 1991 გოდა. ვ 1992-მ მინე პრედსტავილჟა ვოზმოჟნოშტ პო-რაბოტაშ იგრაოშიშ ტრენეროშ უ ვეტერანოვ ვ გერმანიი, ვ ტენისნო კლუბე ვისბადენა. თამ ი ნე თოლო კო ტრენი-როვალ, ნო ს უსპეშნო ვოშუტაჟ ჯა კლუბ. პრემეჯატელნო, ჯო ვ გოროდე ს ნასელენიე მენეე ტრეხსოტ თჟეჟოქ ჯოლოეკ ნასჩილჟაეა ოკოლო 30 ტენისნო კლუბოვ. ვ გერმანიი მინე უდალჟ დოგოვორიშა, ჯო ბჟილ ვოშუტაჟი ვე-დუღიე პეტერბურგსკიე იოუნორო: არტემ ჯერნენკო, კოლა კრივოშეე, ოლეგ უშაკოვ. იგრა ჯა ეოტო კლუბ პოვოილჟ იმ პრიბოტრეიშ ოქოტ მენუდაროღნიშ ვრეშე ს პოვოილჟიშ სოიშ იგროვიშ უროვნიე.

ვოვრავიშვიშ ჯერჟ ნესოქოლო ლეტ ვ სანკტ-პეტერბურგ, ი პროღოღილ სოიუ ტრენერსოკო ღეაქტელნოშ ზანიმარაშა ს ლოუბილელაშ ს დეტეიშ. სეგოღნა ვ ჯილსე მოიხ უჩენი-კოვ — მოა სოშტენნიე ვნუშკა. პოსლედნიშ ოქოტ ტრენ-ერსოკო რაბოტა ს პროფესიონალნიშ სპოტსმენამი პოლუჩილჟა ნა რედკოშტ უსპეშნიშ — სოშმენიე რაბოტა ვ 2008 გოდა სო სპოსობნიშ ს ტრუდოლუბივიო რენათო ბაკი-ეოვი პომოღლა ეიშ სტაქ პობედითელნიქეი ლეტნეო პერვენ-სტვა როსიი სრედი დეუშეკ ვ ოვრასტე დო 16 ლეტ ვ ოდიო-ჩნოშ ს პარნოშ რაზრიაჟა ვ პოდოლსკე.

ს თეხ პორ კაკ გრუპა მოიხ უჩენიკოვ-ლოუბილელჟ ვ 1998 გოდა ოტკრჟელა სპოტრივნიშ კლუბ ფიტნეს პალეცე, რა-ბოტაო თამ სტარშიშ ტრენეროშ. ს 2006 პო 2011 გოდა ოსო-ვნიშ მესოტო რაბოტა ვ კაქვესე დირექტორა ბჟილ თოლო ჯო ოტსოროენიშ კ თოშო ვრეა მენი ტენისნო კლუბ «ლადოჟ-სკიი» ს ჯეტყერჟამა კრჟილჟიშ კორტამი.

ვოვმოჟნო, უდალჟ ბჟილ დოსტიქ ვ ტენისე ბოლეშიო, ნო, პრიზნატჟა, ნიკოღნა ნე ბჟილ ფანათო პროფესიონალ-ნო სპოტა — იგრალ ვ სოე უდოვოლესტვიე. ნა სოვეროვანი-ხიშ მინე ნრავილჟიშ ვესტი ბორბუშ ს ვიღიგრჟავე. ვ კლო-ქევიე მომენტი ნაპრჟეჟნიშ პოედიოქოვ ბჟილ ოგრომნო ჟელენიე ნე პროიგრატა, იმენი ეო ს პრივოდილო მენა კ პობედამ. ოღლადჟაეაშა ნა სოე ტენისნო შოღლოე, სოჟალეო ლიშ ო თოშ ვ სოე ვრეა თაკ მალე დოვე-



*С. Василевский, А. Иванов,
Ш. Тарпищев, А. Метревели. Матч
Санкт-Петербург–Москва. 2006*

лось играть с такими выдающимися мастерами отечественного тенниса, как Алик Иванов, Андрей Потанин и Володя Пальман. Эти три богатыря ленинградского тенниса были надежной опорой и визитной карточкой мужского тенниса нашего города в шестидесятые-семидесятые годы. Это были, вне всякого сомнения, игроки мирового уровня. Начни они карьеру в наше время, все трое были бы в «полсотне» рейтинга АТР, а может, и выше. Игроков их уровня ни в ленинградском, ни в петербургском теннисе после уже не было. В последующие после них 35 лет, вплоть до настоящего времени, по уровню игры к ним смогли приблизиться лишь Игорь Корниенко и Михаил Елгин.

Сегодня частенько можно услышать, что надо стараться играть в «современный теннис» — в том числе и по восходящему мячу, стоя ближе к задней линии. Но мало кто знает, что именно таким образом играли ленинградцы Евгений Кудрявцев в 1930-е годы и Андрей Потанин в 1950-е и позднее, а также многие другие. А государственный тренер сборной СССР Дмитрий Синючков, прекрасно разбиравшийся в теннисе, в конце 1940-х годов проповедовал и требовал от «сборников» страны именно такого тенниса. Так что невольно вспоминается выражение: новое — это хорошо забытое старое!

ВЛАДИМИР САДКОВ: «СВЯЗЬ С РОДНЫМ ГОРОДОМ У МЕНЯ НЕ ПРЕВАЛАСЬ»

Владимир Садков — обладатель Кубка СССР в составе команды ЦС «Динамо», многократный чемпион города и один из сильнейших теннисистов Ленинграда 1970–80-х годов. Входил в десятку сильнейших теннисистов СССР. Мастер спорта СССР. С 1988 года работает тренером в теннисном клубе «Гархинг» в Мюнхене, где организовал свою теннисную школу.

Владимир Садков

Мастер спорта СССР. Входил в десятку сильнейших теннисистов СССР (1980). Обладатель Кубка СССР 1980 года в составе сборной команды ЦС ДСО «Динамо». Семикратный чемпион Ленинграда в одиночном и смешанном разрядах.

— В теннис я попал поздно, в 11 лет, а до этого занимался фигурным катанием. Скорее всего, чертить восьмерки на льду, осваивать аксели и тулупы мне стало скучно, поэтому мама отвела меня в теннисную секцию стадиона «Динамо». В то время мы жили на Петроградской стороне, и до кортов я добирался за 20 минут. Моим первым тренером был заслуженный мастер спорта СССР Эдуард Негребецкий. Я много времени проводил на теннисных кортах ЛОС «Динамо».

После школы, в 1970 году, я поступил в Ленинградский технологический институт целлюлозно-бумажной промышленности. Окончив его, отдал год работе по специальности, уныло передвигая рейшину по кульману в попытке спроектировать предприятие светлого будущего для целлюлозно-бумажной промышленности СССР. Достаточно быстро разобравшись с тем, что легкая промышленность страны обойдется без моих тщетных усилий, я покинул стены закрытого конструкторского бюро с пропускной системой и устроился работать инструктором по спорту в ЛОС «Динамо». Это позволило мне полностью окунуться в теннис и фактически заняться им профессионально, несмотря на то что в СССР якобы не было профессионального спорта, практически все ведущие спортсмены страны были или «фрезеровщиками и токарями» в обществах «Труд», «Зенит» и так далее или «прапорщиками, офицерами, инструкторами» в «Динамо» и ЦСКА. Теннис захватил меня с головой. Уже после окончания института я стал тренироваться у мастера спорта СССР Андрея Наседкина. В нем я нашел единомышленника. Я почувствовал, что реально прибавил в мастерстве. Мои дела пошли в гору: меня стали приглашать на различные турниры и сборы, где я набирался опыта и мог тренироваться, повышая свой спортивный уровень.

Еще в детстве мне посчастливилось быть зрителем первенства СССР по теннису на кортах «Динамо» и подавать мячи тогдашним мастерам, среди которых были Метревели, Потанин, Пальман, Иванов, Лейус, Лихачев и другие. Именно они «виновны» в том, что я полюбил теннис и навсегда связал свою жизнь с этим замечательным спортом. Позднее мечта детства сбылась — мне довелось соперничать на соревнованиях с Потаниным, Ивановым, Пальманом. Несмотря на то что они были старше меня на 8–13 лет, играть с ними было очень сложно. Это были действительно великие мастера.

Что отличало их в игре? Андрей Потанин был немногословен. С ним мы одно время довольно близко дружили. Скупым языком, точными намеками он лучше многих умел рассказать, что такое теннис. Я учился у него, просто наблюдая за его игрой — она представляла собой лучшее методическое пособие по теннису. Меня всегда поражала его мощная безошибочная игра с задней линии, тактика и рациональность, а также как он «держал длину». Владимира Пальмана я застал, к сожалению, на закате карьеры — тем не менее меня изумляла незаурядность этого спортсмена. Левша, он обладал нестандартными и непредсказуемыми как кручеными, так и резаными ударами. Его сильно «запыленную» подачу было крайне сложно принимать, а точно направленные удары с лета оставляли немного шансов противнику, если тот хотел выполнить точный обводящий удар. Вдобавок ко всему смэш Пальмана был безупречен. Я имел счастье играть с ним в паре, полу-



*В. Садков, С. Вернер, С. Василевский
в теннисном клубе «Пальменгартен».
Франкфурт. 1998*



В. Садков в Мюнхене

чая от этого громадное удовольствие. Александр Иванов запомнился мне как игрок с великолепной по тем временам физической подготовкой, безупречной техникой и безошибочной игрой. Эта замечательная тройка — настоящие образцы для подражания. В детстве мы с моими сверстниками, которые были одновременно друзья, партнеры, соперники, конкуренты, а впоследствии — члены сборной команды Ленинграда, пытались копировать их технику.

Мои лучшие одиночные соревнования — это международный турнир в Донецке на рубеже семидесятых и восьмидесятых, где я занял третье место, проиграв в полуфинале члену сборной СССР Рамизу Ахмерову. Но больше всего мне запомнилась не лучшая моя игра на одиночных соревнованиях, а лучший результат — как в одиночке, так и командный, — когда мы в 1980 году выиграли в финале Кубка СССР у очень сильной команды ЦСКА, которая тогда полностью состояла из игроков сборной страны. Мы, сборная команда ЦС «Динамо», разгромили их со счетом 8:1, а мне удалось, играя третьим номером, в тяжелой борьбе в трех партиях трехчасового матча обыграть Анатолия Волкова. Тогда он стоял шестым номером в рейтинге сильнейших теннисистов СССР.

К сожалению, обстоятельства сложились таким образом, что на пике теннисной карьеры меня лишили возможности быть членом какого-либо из ведущих спортивных обществ Ленинграда. Функционеры дисквалифицировали меня и исключили из теннисного спорта под предлогом, что я связан с иностранцами, в действительности же я просто хотел жениться на иностранке. Сегодня это звучит смешно и удивительно, а в те годы это было равносильно приговору и окончанию серьезных занятий теннисом. Так что в начале восьмидесятых я стал работать тренером. Первым

моим местом работы были корты у станции метро Горьковская, а затем — небольшой теннисный клуб у станции метро Московская.

В 1988 году благодаря помощи друзей мне представилась возможность поработать в качестве тренера в Германии. Это были золотые времена немецкого тенниса. Штеффи Граф, Борис Беккер, Михаэль Штих побеждали в середине девяностых на многих турнирах, включая серию Grand Slam. В Германии был настоящий бум тенниса. Мамы и папы буквально вереницами вели детей играть в теннис. Хотя сегодня теннис не является спортом номер один, уже 25 лет я работаю старшим тренером в теннисном клубе в местечке Гархинг под Мюнхеном.

В Германии работает много иностранных тренеров. Подавляющее большинство из них обладают хорошей техникой, могут идеально продемонстрировать тот или иной технический элемент и сами играли раньше на высоком уровне. У президентов теннисных клубов — неограниченный выбор в привлечении образованных и грамотных тренеров. Можно ли работать без лицензии в Германии? Вряд ли! По крайней мере, мне не известны такие случаи в серьезных клубах. Поэтому я закончил тренерские курсы и получил лицензию VDT Ассоциации немецких тренеров, дающую право работать со спортсменами. Этот диплом равносителен российскому высшему специальному образованию и действует бессрочно.

С начала 2000-х годов я выступаю организатором и директором профессионального женского турнира по теннису Lancia Cup с призовым фондом \$25 000. В нем принимали участие и теннисистки из Санкт-Петербурга. Связь с родным городом у меня не прервалась. Уже не один год я помогаю становлению ведущих питерских теннисистов, организуя для них сборы на кортах моего клуба. Не прекращаю участие в ветеранских соревнованиях, выступая в клубном первенстве Германии.

ИГОРЬ КОРНИЕНКО: МАСТЕР СПОРТА ЗА 5 ЛЕТ

Игорь Корниенко — один из талантливых воспитанников теннисной школы ЛОС «Динамо», лучший игрок Ленинграда на рубеже 1980–90-х годов. Мастер спорта СССР. Входил в десятку сильнейших теннисистов России.



Игорь Корниенко

Мастер спорта СССР. Входил в десятку сильнейших игроков России (1994, 1997).

Впервые мама привела Игоря на корты Дворца пионеров на Крестовском острове в 11 лет. Там посчитали, что мальчику слишком поздно начинать заниматься теннисом.

Иного мнения были на стадионе «Динамо». Первым тренером Корниенко стал Юрий Григорьевич Иванов, который, к сожалению, рано ушел из жизни. Тренировать Игоря начал мастер спорта СССР Андрей Наседкин. Уже через пять лет занятий теннисом Игорь выполнил норматив мастера спорта СССР. С конца 1980-х годов Игорь продолжил тренироваться у Сергея Василевского.

Когда в 1991 году финансирование тенниса в ЛОС «Динамо» резко сократилось, Корниенко представилась возможность выступать за теннисный клуб «Оффенбах теннис-клуб» в Германии. Играя за рубежом, Корниенко одержал победы примерно в 40 турнирах высокого уровня с большой конкуренцией, проводившихся под эгидой Федерации тенниса Германии. В этих соревнованиях принимали участие российские игроки из первой десятки: Владимир Габричидзе, Андрей Меринов и двукратный победитель Кубка Кремля Андрей Черкасов. В это же время Игорь выиграл шесть профессиональных турниров Satellite с призовым фондом \$10 000.

Корниенко активно выступал в профессиональных соревнованиях различного уровня до 30 лет. В 2000 году в первом круге основной сетки St. Petersburg Open Игорь Корниенко имел двойной сетбол 6:4 на тай-брейке в матче против «посеянного» под первым номером Марата Сафина, только что выигравшего US Open и занимавшего тогда первую строчку в классификации сильнейших теннисистов ATP Tour. К сожалению, тогда Игорю не удалось реализовать сетболы. Годом ранее на St. Petersburg Open Игорь проиграл в трехсетовом упорнейшем и равном по силам четвертьфинальном поединке голландцу Яну Симеринку, входившему на тот момент в двадцатку сильнейших игроков ATP Tour, со счетом 7:6, 6:7 и 4:6. Кроме Игоря Корниенко в 1999 году и Михаила Елгина в 2008 году в четвертьфинал соревнований уровня St. Petersburg Open не выходил никто из петербургских теннисистов.

В конце 1990-х годов Игорь Корниенко вернулся в Санкт-Петербург и начал работать тренером в новом теннисном клубе на базе ЛОС «Динамо». Тогда рядом с крытыми кортами, на месте существовавших еще с советских времен асфальтовых теннисных площадок, были возведены еще два современных ажурных, полных света крытых корта, которые ныне уже не существуют. В новом теннисном клубе Игорь работал до 2006 года, а затем продолжил тренировать детей и любителей в других теннисных клубах Петербурга.

Среди учеников Игоря Корниенко — юные теннисисты, члены сборной команды города, победители и призеры городских первенств и турниров РТТ различных категорий, такие как Сергей Поверинов, Дмитрий Цветков, Дмитрий Морозов и другие талантливые спортсмены.



*И. Корниенко (четвертый слева) –
победитель первенства земли Гессен.
Теннисный клуб «Пальменгартен»,
Франкфурт. 1994*

Ольга Иванова: «ПРАВИЛЬНАЯ ТЕХНИКА СРАЗУ НЕ ВЫИГРЫВАЕТ, ТЕРПЕТЬ НАДО»

Ольга Иванова (ныне — Крохотина) хотела играть в настольный теннис, но в «Динамо» не было подходящей секции, поэтому пришлось идти в большой. Впервые она вышла на корт в 9 лет, а в 14 лет девушка уже выступала за сборную Ленинграда, одержав в общей сложности 27 побед на городских и всесоюзных соревнованиях. Лучших результатов Ольга добилась в 1986 году, когда заняла первое место в одиночном, парном и смешанном разрядах на чемпионате города, а затем и на спартакиаде народов СССР. Мастер спорта СССР, входила в десятку сильнейших теннисисток СССР.

Ольга Иванова

Мастер спорта СССР. Начала играть с 9 лет на кортах «Динамо», тренировалась у Юрия Иванова, с 15 лет — у Анны Красько. Входила в десятку сильнейших спортсменов СССР. 13-кратная чемпионка Ленинграда в одиночном, парном и смешанном разрядах.

В 1990 году Ольге Ивановой представилась возможность уехать за границу, и она довольно успешно выступала за берлинский клуб «Грюн-Вайс ВТСС», стала победительницей турнира Lancía Cup и была признана сильнейшей теннисисткой Германии в своем возрасте. В начале двухтысячных Ольга Иванова вернулась в Петербург и вместе с мужем Владимиром Крохотиным организовала теннисную школу «Гимназия тенниса». Ольга Иванова придерживается немецкого подхода и с первых лет обучения делает ставку не на быстрые победы, а на правильную технику.

— Когда появилась возможность уехать из России, передо мной встал вопрос, что делать дальше: продолжить карьеру в иностранном клубе или ждать, когда ты станешь первой на родине? А может, никогда не станешь? Дело в том, что в то время из страны выпускали на международные соревнования лишь первую тройку спортсменов, а я была только седьмой и в зарубежных турнирах практически не участвовала — один раз в Болгарию выехала. Из-за того, что страна была закрыта, мы очень сильно отставали технически. В итоге я решила уехать в Германию: стала играть за команду, участвовала в личных турнирах и параллельно тренировалась. Там я сразу же выиграла чемпионат Берлина, через год — Кубок чемпионов Германии.





Т. Налимова, А. Красько,
О. Иванова.
Вторая половина 1980-х

Я вернулась, потому что решила, что обладаю достаточными знаниями и опытом, чтобы обучать российских детей. В Германии нет нацеленности на спортивные достижения: родители больше хотят видеть своих детей архитекторами, инженерами, врачами, учителями, что и понятно: ведь не известно, станешь ты чемпионом или нет, а теннисное обучение все-таки платное.

Прожив в Германии какое-то время, я многое почерпнула у местных игроков. Например, главное отличие между нашим и немецким теннисом в том, что спортсмены-среднячки там занимают серьезное место: допустим, у нас пять теннисистов играют на высоком уровне, еще десять неплохо, а потом провал, в Германии же десять играют на высоком уровне и еще сто неплохо, а среди мужчин — все триста. Это результат правильного обучения: не форсированного, а методически отточенного. Очень сильно отличается подготовка тренеров: у нас они в большей степени оцениваются по достижениям и победам прошлых лет, а научного обоснования, почему именно они учат так, а не иначе, как в Союзе не было, так и сейчас нет. В Германии без лицензии ни один игрок не может считаться тренером, а чтобы получить разрешение и категорию А, В или С, необходимо сдавать определенный минимум.

Наши тренеры учат так, как сами играли лет пять, а то и десять назад. Но надо понимать, что техника устаревает, и когда его ученик выйдет на международный уровень, теннис будет совсем иным. Необходимо учить на перспективу, предугадывая, какой будет теннисная техника через десять лет. Важна и база, которую можно грамотно дать, только имея специальное образование. К сожалению, инструкторы в большей степени «работают» с родителями, а не с детьми.

Я как тренер придерживаюсь немецкого подхода, когда нет разделения на взрослую и детскую технику. В России по большей части считают: пусть у ребенка неправильная техника, но он ведь попадает в поле. Слава богу, думает тренер, лишь бы родитель радовался. Поэтому ребенок, переходя во взрослый разряд, либо переучивается, либо бросает спорт. Российские дети 12–14 лет выигрывают международные турниры, а во взрослый теннис почему-то никто не идет — остаются лишь единицы. А почему уходят? Из-за неправильных тренировок, из-за форсированности, из-за объема, который сделан при безграмотной технике и в конечном счете из-за загубленного здоровья.

Долгие годы обучая детей, я вывела свою классификацию, какие результаты соответствуют конкретному возрасту: до 12 лет результаты ребенка говорят о его способностях. Если их нет, то стоит задуматься, нужно ли продолжать тренироваться. До 16 лет результаты подростка говорят о том, насколько ребенок трудолюбив и силен головой. А вот дальше его успехи говорят о том, правильно ли его вели. Про женщин можно делать выводы, когда они достигают 16–18 лет, про мужчин в 18–20 лет. Но чаще всего правильная техника не сразу выигрывает, и неясно, будет ли родитель терпеть, не видя результатов от своего чада. А терпеть надо.

ДОБРОВОЛЬНОЕ СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО «БУРЕВЕСТНИК»

В 1957 году у советских преподавателей и студентов появилось свое спортивное общество — «Буревестник». Естественно, что такое же название получила и межвузовская гребная база на Крестовском острове, у реки Крестовки. Эта база была открыта на месте с гребного общества «Стрела», основанного англичанами-колонистами еще во второй половине XIX века. Председателем совета общества «Стрела» был легендарный организатор российского спорта (в том числе и тенниса) Артур Макферсон, развернувший на территории гребного клуба также два теннисных корта, которые функционировали до 70-х годов прошлого века. По этой причине именно там и началось строительство знаменитого теннисного клуба «Буревестник» (Константиновский пр. Крестовского острова), привлекавшего многих ленинградских любителей тенниса.



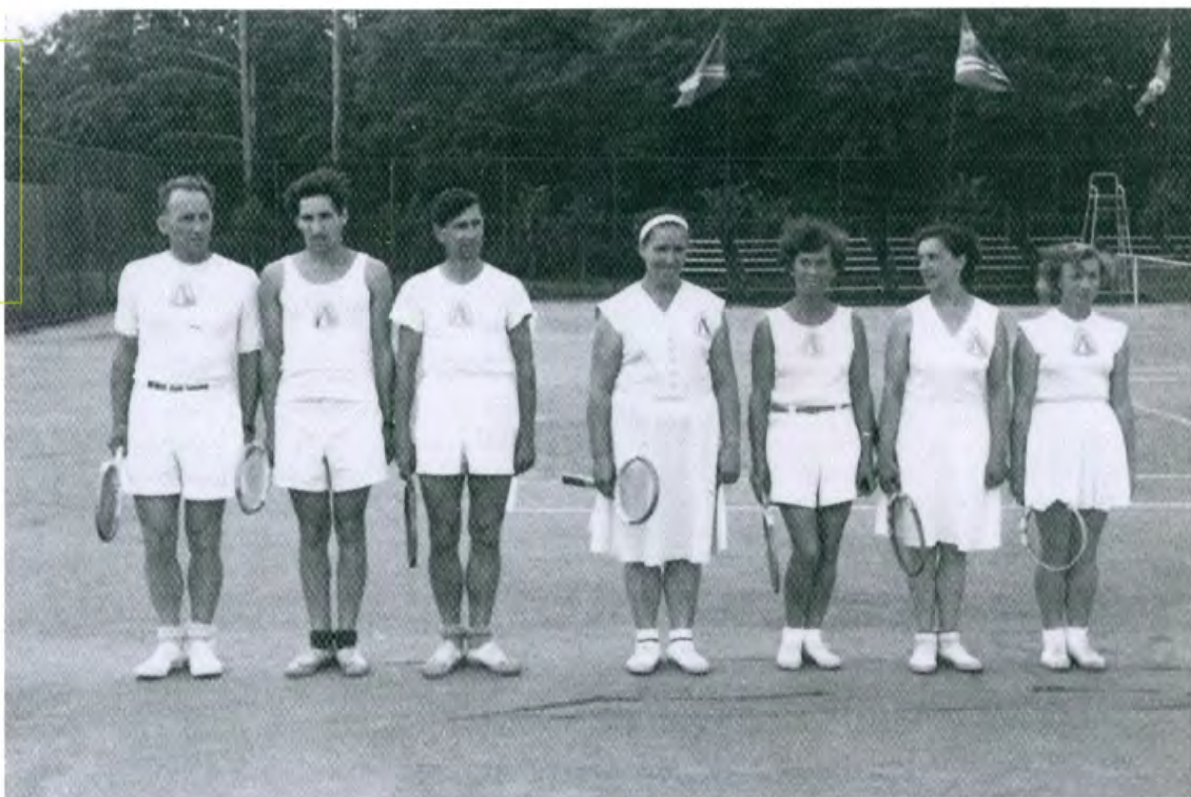
Сборная ленинградского
ДСО «Буревестник»:
Н. Ворошилов, Л. А. Максимова,
М. Б. Ветошникова, неизв. 1951

Ленинградское спортивное общество «Буревестник» объединяло на своих кортах и любителей, и профессионалов. Теннис не входил в число массовых видов спорта, которыми увлекались ленинградские студенты, поэтому сборных вузовских команд по теннису было не так много. Командой Технологического института им. Ленсовета руководил Игорь Желепов, командой ЛГУ им. Жданова — Лариса Щеголева, команду Политехнического института тренировали Ирина и Евгений Люборты, команду Лесотехнической академии возглавлял Сергей Ильин. За вузовские команды разрешалось играть не только студентам, но и преподавателям. Не все студенты играли за «Буревестник», многие, поступив в вуз, продолжали играть в тех спортивных обществах, где занимались раньше. Но в межвузовском чемпионате Ленинграда могли выступать только члены «Буревестника», поэтому университеты и институты поощряли вступление в студенческое общество. Команда «Буревестника» участвовала и в городских, и во всесоюзных состязаниях, и в соревнованиях Центрального совета «Буревестника», которые собирали теннисистов со всей страны.

Когда в 1960-е годы были построены новые грунтовые корты, ни оборудованных раздевалок, ни даже туалетов на территории не было. Вузовские тренеры по теннису получали зарплату не в обществе, а на кафедрах физического воспитания, где числились преподавателями физкультуры. В самом «Буревестнике» на небольшой ставке состоял старший тренер, административный персонал, и небольшие средства выделялись на поездки игроков на соревнования. Старшим тренером по теннису студенческого общества «Буревестник» в то время был известный в прошлом теннисист, проректор института им. П. Ф. Лесгафта Владимир Лапин. Позже старшими тренерами ДСО «Буревестник» работали мастера спорта СССР Виктор Кукушкин и Владимир Фирсов.

В «Буревестнике» играли известные в Ленинграде профессора: Никита Федорович Морозов, Герман Александрович Давыдов, Виктор Федорович Михайлов. Сезон в «Буревестнике» ограничивался летним временем — с мая по сентябрь. Зимой теннисная секция арендовала крытые корты в клубе «Динамо», а большинство любителей тенниса играли в своих вузовских залах. Самым титулованным теннисистом общества был Андрей Потанин. Большим уважением пользовался Владимир Кизеветтер, который, уже будучи значительно старше большинства игроков, выступал наравне с молодыми и обыгрывал их, точно отправляя мяч под заднюю линию или в угол площадки. Случалось, что молодой игрок, попав на Кизеветтера, относился к заслуженному спортсмену не всерьез и с треском проигрывал ветерану.

Сборная ленинградского
ДСО «Буревестник».
А. П. Булысов,
Р. В. Блябликов,
Н. К. Ворошилов,
Е. К. Викторова,
И. С. Мавромати,
Е. А. Месс, Н. С. Иванова.
Конец 1950-х



Игорь Джелепов:

— На кортах «Буревестника» играли мой дядя Андрей Лукирский и его приятель Владимир Кизеветтер — широко известные в ленинградском теннисе люди. Поэтому, когда я пришел туда, меня встретили как родного. Карты располагались на Константиновском проспекте, прямо у реки. Места живописные, и играть там было одно удовольствие. Я запомнил атмосферу, которая царила на базе на Крестовском острове. Ты мог забыть полотенце на скамейке — оно пролежало бы там неделю, и его никто бы не взял. Именно в «Буревестнике» я познакомился с Андреем Потаниным, с Ириной Люборт и ее супругом Евгением Любортом — с ними я общаюсь до сих пор.

До первой половины 1980-х годов «Буревестник» уступал «Динамо», «Труду» и «Зениту» по части теннисной инфраструктуры, но был приятным местом клубной жизни. В теннисной секции общества одновременно состояло до двух сотен любителей тенниса.

На территории клуба были построены длинная тренировочная стенка и павильон, где размещались раздевалки с душевыми и сауна с бассейном, позже появилось знаменитое открытое кафе с видом на Среднюю Невку, где любили отдыхать представители политической и бизнес-элиты, увлекавшиеся теннисом, клуб стал местом неформальных встреч.

«Буревестник» начал развиваться и в коммерческом направлении. На кортах «Буревестника» был создан один из первых в Ленинграде теннисных кооперативов «Теннис-клуб». Первыми коммерческими арендаторами кортов выступали НИИ, кооперативы и акционерные общества, но преподаватели вузов продолжали играть в «Буревестнике» бесплатно. Благодаря усилиям директора гребной базы «Буревестника» Валерия Воробьева и Юрия Сохора, работавшего сначала старшим тренером, а затем директором теннисного клуба, в 1998 году в «Буревестнике» был возведен один из первых «дутиков» в городе, позволивший секции работать круглогодично.

В планах руководства «Буревестника» было дальнейшее развитие клуба и в наше время. Однако им не суждено было сбыться: в середине двухтысячных годов, после многих лет борьбы заинтересованных лиц за престижную землю, руководство города подписало документы, в соответствии с которыми на месте исторических, культовых кортов спортивного общества было построено элитное жилье.

Юрий Сохор:

— На корты «Буревестника» я попал, как и многие другие, став студентом, в 1973 году. Там была клубная обстановка, во многом похожая на ту, которую много лет спустя мы могли наблюдать в западных клубах. В начале сезона члены теннисной секции «Буревестника» сдавали по спискам ежегодный взнос: студенты — 3 рубля, преподаватели — 5 рублей, и затем могли играть на кортах без ограничений. Если корты были заняты, занимали очередь. Различий между студентами и профессорами в плане каких-то привилегий не было. Если что и имело значение — уровень игры. Если ты играл хорошо, то имел больше возможностей выбирать партнеров. Считалось не очень вежливым более слабому игроку первым предлагать поиграть более сильному.

Хотя бытовые удобства не напоминали европейские, атмосфера была замечательная. Это никого тогда не смущало, и профессора спокойно передевались прямо на скамейках при кортах, благо место было уединенное и закрытое зеленью.

Конечно, самой колоритной личностью в «Буревестнике» был Андрей Потанин. Он приезжал после работы (называл ее «присутствием») уже в спортивной форме, которую передевал в машине по дороге, вставал на корт и «кидал» по очереди своим клиентам. Он первым из всех тренеров уже тогда стал использовать большое количество мячей (фирменных корзинок мы еще не видели, пригодилась корзинка из универсама). Также у него был знаменитый чехольчик, который валялся рядом с кортом и в который клиенты складывали по 5 рублей за занятие. Играл он не только с «чайниками», но и с юными теннисистами, которые съезжались к нему со всего города.

Директором спортивной базы «Буревестник», к которой относились корты, был Валерий Воробьев, очень увлеченный теннисом человек. Ему удалось кардинально изменить инфраструктуру кортов. Кирпичное здание с раздевалками, сауной, холлом с итальянской плиткой, тренировочная стенка, асфальтированная парковка — все это появилось благодаря его энергии и умению привлекать к теннису влиятельных людей из городского руководства. Строительство такого здания сегодня — дело рядовое. Тогда же это была целая эпопея, которая была по плечу только такому энергичному и целеустремленному человеку, как Воробьев.

Еще в студенческие годы я стал подрабатывать на кортах рабочим. Позже, посмотревшись на Потанина, стал тренировать любителей. Этим же занимался работавший

на кортах Андрей Тржецяк, колоритная фигура «Буревестника» 1980-х годов. Мы его называли «великим комбинатором», голова у него работала действительно хорошо. Он мне поддал идею: не бросить ли мне свою аспирантуру и уйти заниматься любимым теннисом. Я благодарен ему за это. В 1983 году на такой шаг решиться было непросто. Также я благодарен Валерию Константиновичу Воробьеву за то, что он поддержал мою инициативу и принял меня на работу — сначала инструктором, а затем старшим тренером. Теннис стал делом всей моей жизни, как, кстати, многих игравших на «Буревестнике».

На рубеже 1980-90-х годов многое стало меняться. Уже перестало существовать общество «Буревестник», система соревнований. Изменился и состав посетителей кортов. Студентов и преподавателей вузов стало меньше.

Но в эти годы «Буревестник» еще был, пожалуй, самым престижным теннисным клубом в городе. Крестовский остров, сауна с бассейном, кафе с видом на Невку, солидная публика. Все друг друга знали, часто заезжали просто пообщаться, пообедать в открытом кафе. Приезжали семьями с маленькими детьми провести выходной день на природе в хорошей компании. Эту атмосферу многие вспоминают до сих пор. Думаю, именно она повлияла на то, что игравшие тогда на «Буревестнике» Валерий Никифоров, Кирилл Макаров, Игорь Гинзбург увлеклись идеей построить собственные клубы. Михаил Злыдников начал проект достроенного уже после его ухода из жизни центра на пр. Космонавтов. Мы, работавшие в «Буревестнике», гордимся, что «наши», «буревестниковские», построили в дальнейшем крупнейшие петербургские теннисные центры.

Зимой все разбредалось по залам, где уже никакой клубной обстановки не было. Когда в 1997 году заработал первый в городе «дутьик» на Елагином острове, мы тоже загорелись этой идеей и в 1998 году вскладчину с Воробьевым, В. Садовским, М. Гузовым и М. Седицким закупили и установили б/у «дутьик». Так для меня, да и для многих других теннисистов, закончилась эра скитания по залам, потому что в достаточном количестве появились крытые корты, которые используются только для игры в теннис. Правда, самих мест пришлось еще сменить много. Корты «Буревестника», как и корты практически всех других легендарных спортивных обществ, оставивших незабываемые воспоминания о людях, защищавших честь страны, прекратили свое существование.



*В. Воробьев, И. Гинзбург,
Ю. Сохор на кортах
«Буревестника». 1995*



*Общий вид кортов
«Буревестник». 1992*

ВЛАДИМИР КИЗЕВЕТТЕР: САМЫЙ УДОБНЫЙ ПАРТНЕР

Владимир Кизеветтер (1924–2005), 15-кратный чемпион Ленинграда в одиночном, парном и смешанном разрядах, неоднократный призер чемпионатов СССР, был любим многими выдающимися теннисистами как очень надежный и умелый парный игрок. Спортсмен-интеллектуал, кандидат наук Кизеветтер был одним из игроков-долгожителей — он выступал на ветеранских турнирах до самых преклонных лет.



Владимир Кизеветтер

Мастер спорта СССР, начал играть с 10 лет на кортах Дома ученых. Ученик Вячеслава Мультино, Эдуарда Негребецкого, Евгения Кудрявцева, Зинаиды Ключковой, Владимира Лапина. 15-кратный чемпион города. Серебряный и бронзовый призер чемпионата СССР в паре и в миксте. Победитель Всесоюзных зимних соревнований на крытых кортах в миксте.

В то время телевизоров, компьютеров не было и дети большую часть своего свободного времени играли на улице. Мы играли в футбол, волейбол, лапту и во многие другие интересные и подвижные игры. Часто с нами играли и молодые родители. Все эти игры развивали координацию, ловкость, скоростные качества, «чувство мяча». Это способствовало тому, что после строительства около Дома ученых теннисного корта я уже в первый год зимой занял 2-е место по городу среди мальчиков.

Из воспоминаний
Владимира Кизеветтера

Владимир Евгеньевич Кизеветтер имел среди коллег, друзей и соперников по теннисному корту репутацию настоящего петербургского интеллигента. О воспитанном, сдержанном и тактичном Кизеветтере можно услышать только добрые воспоминания. «Скромный, старательный, умница», — отзываясь о нем Наталья Ветошникова, в миксте с которой Кизеветтер победил на Всесоюзных зимних соревнованиях на закрытых кортах в 1954 году и был чемпионом Ленинграда в 1957 году. «Окончил Политех, работал там же в области техники высоких напряжений и инженерной электрофизики. И тренировался там же, на кортах Дома ученых в Лесном».

Именно здесь десятилетний Владимир Кизеветтер познакомился с теннисом. Его отец был доцентом Политехнического института, и семья Кизеветтеров жила во флигеле химического корпуса, расположенного на территории института. На кортах Дома ученых часто играли довоенные мастера тенниса. Подвижный и ловкий Володя Кизеветтер, все свободное время проводивший с ракеткой у стенки, обратил на себя внимание Вячеслава Мультино, который и пригласил мальчика тренироваться в «Динамо». Там Кизеветтер стал учиться у мэтров ленинградского тенниса — его тренировали лучшие из лучших: Евгений Кудрявцев, Зинаида Ключкова, Эдуард Негребецкий. Скоро Владимир Кизеветтер добился первых успехов — в 1940 году занял второе место на городских соревнованиях среди юношей.

Через год теннисная жизнь прервалась — началась война. Семью Кизеветтеров вместе с предприятием «Тяжпромэлектропроект», на котором отец Володи Евгений Кизеветтер работал главным специалистом-электриком, эвакуировали в Пермскую область. В 1942 году 18-летний Володя Кизеветтер окончил среднюю школу и по направлению военкомата был зачислен в Камышловское пехотное училище. Уже через полгода курсантов отправили на фронт под Сталинград, затем Ржев, потом Воронеж, а в 1943 году, уже под Харьковом, Кизеветтер получил первое боевое ранение. Выйдя из госпиталя, Владимир Кизеветтер вернулся на фронт. В своих воспоминаниях он писал, что во время марш-бросков пехотинцы проходили до 70 километров за ночь, а днем — рыли окопы. Эти изнурительные нагрузки и сформировали его хорошую физическую выносливость. На Днепре он получил второе тяжелое ранение в голову и, пройдя курс лечения в тыловом госпитале города Чкалов (ныне — Оренбург), попал в школу стрелков-радистов для службы на бомбардировщиках дальнего действия, а затем — в полк пикирующих бомбардировщиков и стал радистом, который обеспечивал связь с самолетами при бомбометании. В этой должности Кизеветтер принимал участие во взятии Берлина и освобождении Праги. После окончания войны служба Кизеветтера продолжилась — сначала в составе группы советских войск он находился в Венгрии, а затем в Австрии, под Веной. Как вспоминал Кизеветтер, в свободное время советские солдаты играли в футбол и волейбол. Ленинградские журналисты, работавшие в венской газете Volkstimme, подарили Кизеветтеру ракетку. Так будущий чемпион Ленинграда, находясь в Бадене, обыгрывал австрийских любителей тенниса, а потом с иронией называл эти игры с австрийцами своей «первой международной встречей».



*В. Кизеветтер.
Первая половина 1950-х*



*Юношеская команда Ленинграда, победитель
первенства СССР. В. Буланцов, В. Буланцова,
В. Кизеветтер, К. Ягунова, И. Богданова,
О. Григорьев, Д. Смирнов. 1939*

Кизеветтер отказался от дальнейшей службы в армии, хотя ему предложили звание младшего лейтенанта, и в 1950 году демобилизовался. Благодаря отличному школьному аттестату он без экзаменов поступил в Ленинградский политехнический институт, который также окончил с отличием, несмотря на вынужденные пропуски занятий из-за соревнований.

Кизеветтер быстро вошел в теннисную элиту Ленинграда — умный и изобретательный игрок с точным и мощным ударом, он умел менять тактику игры по ходу поединка, учитывая особенности стиля соперника. В 1952 году он занимает третье место в классификации сильнейших теннисистов Ленинграда после Негребецкого и Лукирского, а два года спустя попадает в десятку лучших теннисистов Советского Союза, конкурируя со знаменитыми на всю страну спортсменами — например, победу Кизеветтера над Николаем Озеровым в матче Москва–Ленинград, принесшую успех ленинградской команде, подробно описывала газета «Вечерний Ленинград».

Кизеветтер имел репутацию очень надежного и умелого игрока в парных и смешанных разрядах. Из 15 титулов чемпиона города 13 раз он делил победы с партнером или партнершей. Пару и микст с ним хотели и любили играть ленинградские теннисисты, знаменитые в разные годы. С 1954 по 1961 год Кизеветтер становился чемпионом города в паре с Анатолием Бойцовым, Андреем Лукирским, Андреем Потаниным, в миксте с Татьяной Налимой, Ольгой Цауне и Натальей Ветошниковой. «Для меня это был самый удобный партнер. У меня было такое впечатление, будто мы играли не в паре, а вместе. Что это значит? Например, идет розыгрыш мяча — попадает на Кизеветтера, и я думаю: надо сыграть туда-то, и Кизеветтер туда и играет. Идет мячик — думаю, возьму сама, и он, стоя у сетки, пропускает мяч на меня. Было ощущение, что шахматную доску теннисной площадки мы с ним понимали одинаково. Главная наша победа — на Всесоюзных зимних соревнованиях на закрытых кортах в 1954 году», — так отзывалась Наталья Ветошниковой о Кизеветтере-партнере.

Однажды мы с друзьями наврекли на теннисные корты. По-немецки я мог объясняться. Когда я попросил разрешение сыграть с кем-нибудь в теннис, мне предложили заплатить за пользование площадкой, за тренера и т. д. 20 шиллингов. Для солдата это была порядочная сумма. Я уже собирался отказаться, но мои товарищи договорились сыграть с местными теннисистами на следующих условиях: если я проиграю, друзья соберут требуемую сумму, если выиграю, то платить не надо. В то время у австрийцев представление о советском солдате было как о дикаре. Где уж ему играть в теннис. В последующем, когда я приезжал на корты, меня уже встречали с уважением. Я рассказал, сколько у нас в городе теннисных кортов, правда, немного преувеличив для престижа их число, как у нас в Ленинграде поставлено обучение, где я обучался немецкому языку, в общем, показал, что советские люди не такие темные, как о нас было мнение.

Из воспоминаний
Владимира Кизеветтера



А.Тихонов, Н. Татаринов,
В. Муниц, В. Кизеветтер. 2000

Много волнений зрителям доставило состязание ленинградца Кизеветтера и известного московского теннисиста Николая Озерова. В первой партии мощные удары москвича не раз достигали цели, он победил со счетом 6:2. Исключительно упорная борьба развернулась в следующей партии. Кизеветтер освоился с тактикой своего соперника и сам неоднократно переходил в атаку. Вперед выходит то один, то другой спортсмен. При счете 11:11 ленинградец проводит несколько удачных комбинаций и в итоге выигрывает партию с результатом 13:11. В третьей партии Кизеветтер победил со счетом 6:3. Это была единственная победа команды ленинградцев в мужском одиночном разряде.

Из газеты «Вечерний Ленинград» от 5 сентября 1955 года о финальной встрече теннисистов Москвы и Ленинграда в командных соревнованиях

Как и его приятель, партнер и соперник Андрей Лукирский, Владимир Кизеветтер был успешным ученым. В 1967 году он защитил кандидатскую диссертацию, а в 1972 году стал доцентом. Перейдя в разряд ветеранов, неутомимый Кизеветтер до самых преклонных лет участвовал в соревнованиях любого ранга — от любительских до международных. «Он играл почти каждый день, ездил на ветеранские первенства Европы и мира. Может быть, если бы он реже ездил на соревнования и меньше внимания уделял теннису, стал бы и доктором наук. Но теннис был его второй жизнью, а может быть, и первой», — говорит Евгений Люборт, племянник и ученик Кизеветтера.

До самых последних дней, в свои 80 лет, Владимир Евгеньевич регулярно возил городскую команду в Москву на первенство страны по теннису среди коллективов физкультуры.

Владимир Кизеветтер умер в 2005 году, прожив долгую жизнь. Теннисный корт в парке Политехнического университета рядом с Домом ученых теперь носит его имя.

СЕМЬЯ ЛЮБОРТОВ: ЕЩЕ ОДНА ТЕННИСНАЯ ДИНАСТИЯ

ПЕТЕРБУРГ И ЛЕНИНГРАД ЗНАЛИ МНОГО ТЕННИСНЫХ ДИНАСТИЙ — В НАЧАЛЕ XX ВЕКА НА КОРТАХ ТЕННИСНОЙ СТОЛИЦЫ УСПЕШНО ВЫСТУПАЛИ БРАТЯ ГЕОРГИЙ И ВЛАДИМИР БРЕИ, АРТУР И РОБЕРТ МАКФЕРСОНЫ. В ДОВОЕННЫЕ ГОДЫ ЛИДЕРАМИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕННИСА БЫЛИ СУПРУГИ ВЯЧЕСЛАВ МУЛЬТИНО И ЗИНАИДА КЛОЧКОВА. В 60–70-е ГОДЫ ПРОШЛОГО ВЕКА ОДНИМИ ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ СПОРТСМЕНОВ ЛЕНИНГРАДА БЫЛИ СУПРУГИ ЛЮБОРТЫ, КОТОРЫЕ НЕ ТОЛЬКО УСПЕШНО ВЫСТУПАЛИ НА ГОРОДСКИХ И ВСЕСОЮЗНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ, НО И ТРЕНИРОВАЛИ СБОРНУЮ ДСО «БУРЕВЕСТНИК», А УЖЕ В 1990-е ГОДЫ УСПЕШНО РАЗВИВАЛАСЬ ТЕННИСНАЯ КАРЬЕРА ИХ СЫНА СЕРГЕЯ. СЕГОДНЯ ЕВГЕНИЙ И ИРИНА ЛЮБОРТЫ ТРЕНИРУЮТ СБОРНУЮ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.

Ирина и Евгений ЛюбоРТы поженились в 1973 году. Сергей, сын Ирины Товиевны и Евгения Михайловича, родившийся двумя годами позже, продолжил теннисные традиции семьи и регулярно побеждал на городских и всероссийских турнирах. «Деться ему от нас было некуда, — шутит Евгений ЛюбоРТ. — Так что он с детства ходил на английский и на теннис». С шести лет Сергей начал играть на кортах Дворца пионеров. Его тренировала известный детский тренер Елена Комарова и сами родители.

Через десять лет, в 1993 году, Сергей ЛюбоРТ вошел в восьмерку сильнейших теннисистов на чемпионате России. К тому времени Сергей уже становился серебряным и бронзовым призером чемпионатов России среди юношей, а также неоднократно победителем всесоюзных и международных юношеских турниров. Дальнейшему развитию профессиональной карьеры молодого теннисиста помешали, как это часто бывает, преследовавшие его на протяжении нескольких лет серьезные травмы. Последние значительные спортивные успехи ЛюбоРта-младшего относятся к 1997 году, когда он стал финалистом чемпионата города и зимнего первенства. После завершения профессиональной карьеры Сергей ЛюбоРТ на протяжении нескольких лет успешно работал тренером в России и за границей. Евгений ЛюбоРТ считает, что сыну чуть-чуть не повезло с моментом старта карьеры: будь он младше и начни побеждать на волне общественного и спонсорского интереса к теннису, то мог бы добиться успехов, сопоставимых с успехами знаменитых российских мастеров конца 1990 — начала 2000-х годов. «Если ты попадаешь в обойму спортсменов АТР, то дальше все идет по накатанной, но пробиться очень непросто. Конечно, нам хотелось, чтобы он стал профессиональным теннисистом. Но он и без тенниса состоялся в жизни — окончил Политех, работает по профессии: Сергей — финансист. У него трое детей», — говорит Евгений Михайлович. В 1986 году родилась Наташа ЛюбоРТ — младшая дочь семейства ЛюбоРТов. В детстве она тоже подавала надежды, входила в пятерку лучших теннисисток города по своему возрасту, но, дойдя до первого разряда, закончила спортивную карьеру.

Родители Сергея познакомились еще в детстве, в средней школе. И росли, и занимались теннисом вместе — Ирина тренировалась во Дворце пионеров у Павла Майданского, а Евгений был самым юным воспитанником студенческого спортивного общества «Буревестник»: на кортах Дома ученых он играл с 12 лет. С азами тенниса ЛюбоРта познакомил известный спортсмен мастер спорта СССР Владимир Кизеветтер, приходившийся Евгению родным дядей. В то время Владимир Кизеветтер входил в десятку сильнейших теннисистов СССР. «Он не тренировал меня по специальным методикам, а учил как дядька. Мы играли в парке Политехнического института. Сюда приезжала вся сборная Ленинграда. Они мне и подкидывали». Первым «настоящим» тренером ЛюбоРта была Лидия Александровна Максимова. Работая в Политехе, она подрабатывала на теннисных кортах и, заметив цепкого четвероклассника, который быстро обыграл всех ее студентов, пригласила ЛюбоРта тренироваться на кортах «Буревестника». Через некоторое время он стал заниматься у Ольги Цауне, а затем у Виктора Кукушкина. В 1976 году Евгений ЛюбоРТ выполнил норму кандидата в мастера спорта, через год в миксте со своей женой Ириной выиграл чемпионат города.



Евгений ЛюбоРТ

Кандидат в мастера спорта СССР. Чемпион города в миксте с Ириной ЛюбоРТ. Трехкратный чемпион ДСО «Буревестник». Победитель международного турнира в Батуми в миксте с Ириной ЛюбоРТ



Ирина ЛюбоРТ

Мастер спорта СССР. Двукратная победительница спартакиад Ленинграда. Пятикратная чемпионка города в различных разрядах. Шестикратная победительница первенства города на закрытых площадках в различных разрядах. Чемпионка РСФСР (1982 год)



Сергей ЛюбоРТ

Мастер спорта России. Серебряный призер чемпионатов и первенств города на закрытых площадках. Победитель всесоюзных и международных юношеских турниров в Ташкенте, Таллине, Ялте, Минске



1. Сборная Ленинграда на спартакиаде школьников в Ереване. Нижний ряд: А. Майданский, Е. Люборт, Н. Некрасов, С. Василевский, Р. Антонян. Стоят: тренеры сборной В. Кекин и П. Майданский; Е. Белякова, Н. Бодунова, И. Люборт, Е. Медведева, Т. Каткова, Г. Спилов. 1969

2. Ирина Люборт и Андрей Потанин. Первенство ЦС ДСО «Буревестник», Баку, середина 1970-х

В конце 1960-х годов сборная команда ДСО «Буревестник» стала набирать силу, на равных соревновалась с «Трудом» и уступала только «Динамо». В команду спортивного общества входило до 12–15 человек, в основном перворазрядники. «Теннис по своей сути носил любительский характер, — вспоминает Евгений Люборт. — Например, Никита Федорович Морозов, очень рано ставший профессором, занимался наукой, но состоял в сборной „Буревестника“. Андрей Потанин, получивший степень кандидата технических наук, в то же самое время был в десятке СССР и даже был чемпионом Союза. В те времена на городских и всесоюзных соревнованиях успешно выступали Кизеветтер, Лукирский, Зайцев, Шмаков, Рогов — все это профессора Политеха, которые составляли сильную городскую команду. В конце семидесятых годов на смену им пришла сильная молодежь из Питера и других городов Союза, поступившая в ЛПИ. В этот период комплектуется сборная команда, которую начали тренировать мы с Ириной».

Ирина Люборт (урожденная Яшенькина) с 10 до 16 лет тренировалась у Павла Майданского на кортах Дворца пионеров. По ее словам, это был один из первых ленинградских тренеров, кто мог полностью организовать процесс подготовки юных спортсменов, используя методику, которая потом, что весьма любопытно, активно стала применяться в западных теннисных академиях. Специфика методики Майданского заключалась в том, что он много внимания уделял игровым спаррингам и поездкам на соревнования, на которых подающий надежды игрок имел возможность постоянно встречаться с более сильными партнерами. Надо заметить, что игроки «Буревестника» часто выезжали на различные соревнования от общества. В конце 1970-х — начале 1980-х сборная «Буревестника» фактически состояла из сборной Политеха, и на городских соревнованиях команда ЛПИ уступала только «Динамо». А тренировалась команда на кортах Дома ученых в Лесном и в «Буревестнике».

Поступив на первый курс ЛПИ, Ирина Товиевна перешла в «Буревестник». Она многократно побеждала на первенствах ЦС «Буревестник», первенствах ВЦСПС, была чемпионкой РСФСР в 1982 году. Как вспоминают Евгений Михайлович и Ирина Товиевна, городские и всесоюзные соревнования не считались уважительной причиной для пропуска занятий в институте. «Все это часто скрывалось — иногда, чтобы принять участие в турнире, брали больничный. Я хорошо училась, мои преподаватели приходили домой и пытались объяснить родителям, что девочкам нечего махать ракеткой, надо учиться». «В ЛПИ наш матема-



тик считал, что если ты спортсмен, то, значит, гиблый человек: идите в Лесгафта, ребята, — а Лесгафта, между прочим, очень даже толковый вуз», — вспоминают супруги. Мотивация продолжать выступать на соревнованиях была крайне простой: азарт и любовь к теннису. Материальной заинтересованности не было: шутя вспоминают призы, когда-то выигранные ими, — неработающий фотоаппарат «Смена», декоративное панно и так далее.

Соперниками Ирины Люборт были Анна Красько, Елена Комарова, Инна Огарева, Ирина Богуславская, Светлана Царикова. С Анной Красько, которая в городских соревнованиях участвовала редко, встречались они всего один раз, игра закончилась победой Красько. С другой вечной соперницей, Еленой Комаровой, Ирина Люборт, как вспоминают супруги, в 1976 году играла драматичный матч в финале первенства города. Ирина опоздала к началу матча, возвращаясь из летнего лагеря ЛЭТИ. В то время в финале отказов и неявок не ставили. Люборт проигрывала в матче со счетом 1:6, 0:5 и 0:40, но в это время на дереве, стоящем рядом с кортом, громко каркнула ворона, и в итоге матч закончился в пользу Ирины Товиевны (1:6, 7:5, 6:0).

«Я была игроком настроения. Порой, чем меньше тренировалась, тем лучше играла. Математическая школа, сложный технический вуз — серьезно тренироваться не было времени. Наверное, если бы я относилась к теннису как основному делу, добилась бы большего, но для меня он всегда был скорее любимым занятием, чем работой. Уровень игроков в Ленинграде был выше, если сравнивать с сегодняшней ситуацией. Такие игроки, как Потанин, Иванов, Пальман, Красько входили в сборную Союза, а Потанин был даже чемпионом СССР. Все они были таланты от Бога. Раньше теннис был доступен всем и в него приходили способные дети из разных слоев населения. Сейчас родители вкладывают серьезные средства в обучение детей, но, к сожалению, особо одаренных среди них пока не было. Серьезных успехов добилась лишь Светлана Кузнецова».

Сегодня Евгений и Ирина Люборты тренируют сборную Политехнического университета и работают в современном спортивном комплексе Академического университета, построенного в конце двухтысячных. «В современных условиях, когда приходят ребята, которые учатся в таком трудном вузе, а еще и хорошо играют в теннис, это не может не вызывать уважения», — говорит Евгений Люборт. В 2012 году сборная Политеха выиграла летнюю Универсиаду Санкт-Петербурга и вышла в полуфинал на Всероссийской универсиаде студентов.

1. Семья Любортов: Наталья, Сергей, Евгений Михайлович, Ирина Товиевна

2. Сборная команда Санкт-Петербургского Политехнического университета по теннису со своими наставниками Евгением и Ириной Любортами. 2013

ВАЛЕРИЙ ВОРОБЬЕВ: «Я ПОСТРОИЛ ЛУЧШИЙ В ГОРОДЕ ТЕННИСНЫЙ ЦЕНТР»

Валерий Константинович Воробьев — последний директор гребной базы и кортов ДСО «Буревестник», многократный чемпион города по боксу и фанат тенниса, успешный организатор и предприниматель, создавший на неосвоенной территории Крестовского острова передовой и доступный теннисный центр, который многие годы любили и ценили студенты, профессора и высшее партийное руководство Ленинграда.

— Я мастер спорта с высшим инженерным образованием, семикратный чемпион Ленинграда по боксу, и я поменял пятнадцать работ, стремясь связать свою судьбу с теннисом. В 1977 году я работал в «Дюнах» рабочим кортов и провел там первый международный любительский турнир, посвященный Дню советской армии и военно-морского флота. В нем участвовали граждане Австрии, Италии, ФРГ и СССР. Среди участников был Андрей Михайлович Тржецяк. Он и пригласил меня на корты на Крестовском острове. Его отец был большой ученый и президент ассоциации тенниса ДСО «Буревестник».

Вскоре я устроился туда рабочим с зарплатой 63 рубля 50 копеек. Это были очень скромные деньги, зато у меня появилась возможность тренироваться. Я был знаком с Сергеем Храбровым, вторым человеком в горкоме ВЛКСМ после Валентины Матвиенко. Я учил его боксу, управлять автомобилем и играл с ним в теннис. На балансе ДСО «Буревестник» тогда находились заброшенные теннисные корты, поросшие травой, и разрушенная после пожара гребная база. Храбров, обладая некоторой властью, сказал председателю ДСО «Буревестник» Владимиру Лямину, что меня нужно назначить директором гребной базы «Буревестник». За 17 лет у гребной базы сменилось 23 директора, а я в итоге отработал почти 30 лет и отстроил лучший теннисный центр в городе — с баней, кафе, туалетами, раздевалками, душевыми.

Когда я пришел на директорскую должность, весь коллектив был настроен против меня: старший инженер, старшие тренеры по теннису и гребле, даже бухгалтеры. Я был совсем молодой, немногим старше 30 лет; кроме того, все ресурсы направлял на развитие тенниса, стремясь заработать и вложить средства в гребную базу. Так мы с Андреем Потаниным изобрели в «Буревестнике» платный теннис. За это, а также за строительство на базе без каких-либо согласований я мог получить до 15 лет тюрьмы.

Финансирование гребной базы осуществлялось целевым образом: выделялся определенный бюджет на покупку снаряжения, на капитальный ремонт и так далее. Если купишь на деньги, не израсходованные на ремонт, лишнюю лодку, тебя посадят за нецелевое расходование средств. Но, когда я стал директором, вокруг кортов сформировалось теннисное сообщество из влиятельных людей, которые помогли «Буревестнику».

Практически каждый день я учил высокопоставленных городских партийных руководителей боксу и теннису. В частности, я тренировал Валерия Никифорова, заместителя заведующего отделом обкома по строительству. С Никифоровым мы познакомились при интересных обстоятельствах: он совершал плановый выезд, а я, директор, в белой рубашке и при галстуке, таскал ведрами бетон, который привезли на базу с опозданием, к шести вечера, хотя машину я ждал с девяти утра. Рабочие гребной базы ушли, а тренерский состав я не мог попросить о помощи, потому что они сразу бы доложили, что я их заставляю работать внеурочно. Никифоров отметил, что я болею за дело, и мы с ним стали общаться. С тех пор он помогал мне доставать стройматериалы и решал административные вопросы со строительством. Тридцать лет мы с ним отработали плечом к плечу.

Андрей Потанин зарабатывал у меня на кортах до 20 рублей в день; он был один из самых богатых людей в ленинградском теннисе. Профсоюзный бюджет ДСО «Буревест-

Первый раз встал на корт в «Дюнах». Мне не с кем было играть. Стою, стесняюсь попроситься. Ко мне подошел парень, предложил. Я соврал, что играю в теннис, — я никогда не играл в теннис.

Из дневника
Валерия Воробьева, 1977 год



*В. К. Воробьев, В. М. Грызлов,
Б. В. Грызлов, И. В. Воробьев.
Петербургский теннисный
клуб им. В. И. Никифорова. 2013*

ник» не позволял вкладывать средства в строительство на базе. А у меня была зарплата 170 рублей. Я посмотрел на Потанина и тоже ввел платные услуги — это было самое начало восьмидесятых. И на меня решили завести дело: сотрудница спорткомитета заявила, будто бы Потанин дает мне деньги, хотя я от него не получал ни копейки. Но с моей «крышей» из трех высших руководителей партии меня за такую ерунду не смогли посадить. Николай Иванович Попов — председатель облисполкома, которого я тренировал 10 лет и сделал из него «теннисного человека», позвонил Николаю Матвеевичу Попову — председателю спорткомитета — и сказал: «Занимайся спортом, а не Воробьевым».

В 1978 году мы с Сергеем Василевским построили в «Буревестнике» первую раздевалку. Это был деревянный домик на кортах, сложенный из бревен, которые мы перевозили с «Динамо» на моем «запорожце». Я тогда Сереже заплатил четыреста рублей, которые получил, фиктивно оформляя людей на лишние ставки, — так можно было пускать деньги в дело, иначе даже краску было не купить. А еще через несколько лет я построил самую большую тренировочную стенку в мире — она тянулась вдоль четырех теннисных кортов. Кроме того, на территории гребной базы «Буревестник» я организовал десяток производств. Мы делали мебельную продукцию, выпускали купальники, у меня был литейный, механический цех, автосервис. Я открыл первый валютный счет в стране, чтобы легально продавать весла в ФРГ. Мы находили лазейки, иногда даже легально все оформляли и тогда платили налоги. Это был постоянный инвестиционный цикл — заработать деньги на коммерческой деятельности и вложить их в спорт.

За одну зиму мы построили павильон из излишков кирпича и бетона, с которыми помог Никифоров. Это было одноэтажное прямоугольное здание общей площадью 250 метров, где размещались раздевалки, душевые, бассейн, сауна и административный комплекс. Так мы стали зарабатывать на дополнительных услугах, а мои друзья, партийные руководители, которые помогали «Буревестнику», конечно, ходили ко мне бесплатно.

Юрий Сохор, который начинал на «Буревестнике» тренером, отвечал за аренду кортов, работал с клиентской базой и проявил себя как очень способный менеджер. Сохор был



А. Потанин и его ученики: А. Сомов, И. Воробьев, В. Воробьев. Корт «Буревестник». 1999



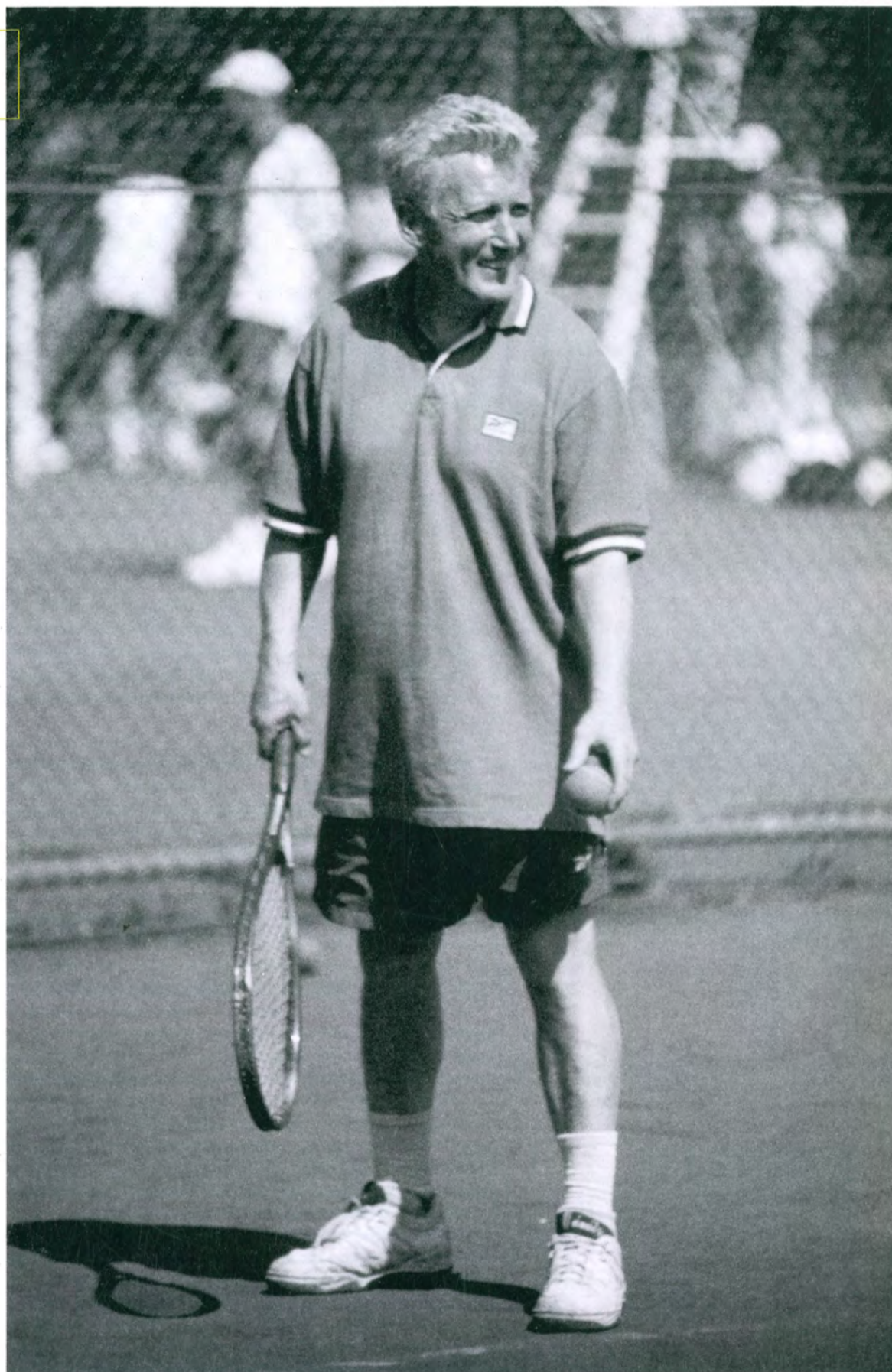
В. К. Воробьев поздравляет О. Э. Цауне с 85-летием. Корт «Буревестник». 1994

очень аккуратный и корректный. В 90-е к нам приходили бандиты из всех группировок: и «пермские», и «тамбовские». Кого здесь только не было. Но мы никому не платили. Сходить в сауну, поиграть в теннис — пожалуйста, но не давать денег. У меня в те годы был принцип: никого не обижать, никому не платить и всегда быть нейтральным.

«Буревестник» был важнейшим теннисным местом и в 2000-е годы. К этому времени мы уже боролись за свою «профсоюзную» землю, которой с середины 1990-х начали интересоваться инвесторы-строители, они использовали грамотных юристов. Если бы земля была оформлена на меня, ко мне пришли бы еще в 1996 году, а так удалось продержаться до 2005 года. Мы провели капитальный ремонт, отреставрировали здания после пожара на рубеже десятилетий, когда вся база сгорела дотла. «Буревестник» с 1977 до 2003 года был на передовых позициях в городском теннисе. Мы первыми в городе создали зимние корты, построив «дутик», первыми поняли, что корты слишком дорого отапливать солянойкой, поэтому нужно прокладывать теплотрассу. Мы находили силы и средства, чтобы развивать теннис, и подали пример крупному бизнесу, который стал вкладываться в строительство кортов нового уровня уже после нас, с 2005 года.

В 2005 году мы окончательно потеряли землю: город, в связи с тем, что профсоюзы не смогли предоставить достоверных документов, передал инвестору участок, занимаемый «Буревестником». Но уже с 2003 года было ясно, что развиваться на прежней территории «Буревестник» больше не сможет: правительство Петербурга, во главе которого стояла председатель Федерации тенниса Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко, приняло постановление о строительстве элитного жилого комплекса. «Буревестник» был столпом теннисной жизни Ленинграда и Петербурга. В 90-е годы у нас вообще не было конкурентов, корты всегда были заполнены, у нас играли и отдыхали все важные люди в городе, включая будущего губернатора Владимира Яковлева, вице-губернатора Валерия Малышева, тогда никому не известные Николай Патрушев, Борис Грызлов, Виктор Иванов и Игорь Артемьев.

*В. К. Воробьев на кортах
«Буревестник». 1996*



Андрей Потанин: «СЕГОДНЯ СОВРЕМЕННЫМ НАЗЫВАЮТ ТЕННИС, В КОТОРЫЙ Я ИГРАЛ 50 ЛЕТ НАЗАД»

Андрей Потанин — самый титулованный ленинградский теннисист 1950–1960 годов. Потанин стал мастером спорта СССР в шестнадцать лет, в восемнадцать — первым советским участником Уимблдонского юношеского турнира. Чемпион страны, в 1962 году возглавивший классификацию сильнейших теннисистов СССР, а впоследствии — кандидат физико-математических наук, Потанин отличался бескомпромиссным характером и острыми высказываниями. За свой фирменный стиль игры с задней линии Потанин подвергался критике со стороны спортивных чиновников, был дисквалифицирован по надуманному поводу. Пережив опалу, дважды уезжал за рубеж, где выступал за шведский и немецкий клубы, и дважды возвращался на родину. В прошлом — знаменитый «подкидчик» в «Буревестнике», сегодня Андрей Потанин учит детей теннису на кортах в Зеленогорске, откуда практически никуда и никогда не выезжает.



А. Потанин на кортах
в Англии. 1958

— Не то чтобы в Ленинграде не было теннисистов, равных мне по таланту. Были игроки — Александр Иванов, Владимир Пальман, но теперь один забыт, а другой умер. Мало кто, кроме нас, хотел мучиться на тренировках, отыгрывая по семь сетов, чтобы на турнире выстоять пятисетовый матч. Но если скучно тренироваться — непонятно, зачем вообще играть в теннис.

У меня была своя система тренировок: я подыскивал подходящего партнера и играл со счетом. Так мы с Аликом Ивановым и тренировались. В детстве я ходил на стадион «Искра». Все на Крестовском острове меня знали. Помню, мне 14 лет, стадион «Динамо». Играл с пяти вечера до половины одиннадцатого — а неподалеку «теннисная общественность» заседала, решала, кого взять в команду, — не хватало у них юноши 16-летнего. И каждый своего проталкивает, и склока всюю идет. А я играю себе и внимания ни на кого не обращаю. Дело к ночи, и тут Майданский — он, кстати, во время блокады мою мать и тетку накормил, спас их — говорит: «Что же мы головы друг другу морочим, вот же парень играет. Пусть по шестнадцати годам выступит!» Я и выиграл все по шестнадцати годам.

Но соревнования мне были не нужны. У меня каждая тренировка была как соревнования. И мне трепали нервы: мол, не хочет Потанин работать над ошибками, ему бы только со счетом играть! А я чувствовал, что мне надо со счетом. Если бы я слушал тренеров, а не сам тренировался, ничему бы никогда не научился. Я всю теннисную технику подсмотрел еще в семь лет, в 1947 году, на первенстве СССР. Помню, Негребецкий с Озеровым выходят на финал, а я у стенки играю. Они вдруг остановились, присмотрелись. «Откуда этот удар?» — спрашивают. «У вас видел», — отвечаю. У Озерова была открытая хватка, он играл, как теперь играет Андре Агасси. У Негребецкого был хороший удар справа, как у Джимми Коннора. А слева бить в те времена никто не умел, поэтому я до 15 лет резаного удара слева не видел, пока сам его не изобрел.

В 18 лет меня могли не пустить на Уимблдон — я и прошел-то с перевесом всего в один голос. На мой выезд за рубеж повлияло высочайшее вмешательство. Как сейчас помню: играю я в 1957 году финал первенства СССР по взрослым. Веду по сетам 2:1. 40:15 в мою пользу, вот-вот — и я чемпион страны в 17 лет. И то ли не повезло мне, то ли недооценил я своего соперника, Сергея Андреева: ему было уже за тридцать, и он казался мне совершенно древним стариком. Я в решающем розыгрыше смазал и выругался матом на весь корт. А на матче присутствовал Иван Серов, председатель КГБ. Серов увлекся теннисом, они с Коротковым, другим знаменитым чекистом, вместе играли и на трибуне сидели рядом. И Серову очень понравилось, как я выругался: увидел он во мне родственную



*А. Дмитриева, А. Потанин, тренер
С. П. Белиц-Гейман на кортах в Англии. 1958*



*IV Всесоюзные Студенческие игры, Таллин.
Муза Дементьева, Евгения Орлова, Олег Соколов,
Андрей Потанин, Игорь Желепов. 1964*

душу. Отправил он в Ленинград комиссию — проверить, как теннисистов к Уимблдону готовят. Это ведь был первый Уимблдон, в котором участвовали советские теннисисты. Все решалось на самом высоком уровне, так что меня благодаря вниманию Серова все-таки отправили в Англию.

Ирина Люборт:

— Мы с Потаниным выигрывали много микстов. Сейчас вот не удивитесь, когда спортсмены в самолет приходят в шлепанцах, а Потанин и тогда приходил. Потанин — совершенный нигилист, кандидат наук, талант от бога. Никому не разрешали ругаться матом, а ему как будто бы можно было, у него это лилось особенным образом.

От Уимблдона у меня остались отвратительные впечатления. Это не теннис на траве, а английский бренд вроде королевы. Нужно понимать, что, в зависимости от стиля игры и привычек конкретного игрока, очень удобные площадки могут показаться очень плохими и наоборот. Когда Агасси впервые попал на Уимблдон, он сказал, что трава там — как лед, намазанный канифолью. В то же время Джон Изнер с Николая Маю сыграли на Уимблдоне в 2010 году самый длинный матч в истории тенниса — 11 часов 5 минут. Так в Изнере какая мощь — 108 кг и рост 2 м 8 см.

Главный матч в моей жизни — на первенстве СССР в 1962 году с Александром Метревели. Метревели резко отличался по манере игры от всех остальных игроков, он был единственный советский теннисист, которому не нужно было играть в отборочном турнире на международных соревнованиях. Он стоял во второй десятке мирового рейтинга, обыгрывал Яна Кодеша, когда тот был чемпионом Уимблдона, вырвал в Кубке Дэвиса решающее очко у Вильгельма Бунгерта. С Метревели я играл дважды, но тот матч в 1962 году был самый важный: победив Метревели, я понял, что могу обыграть кого угодно в любом турнире — лишь бы была подходящая погода и покрытие.

Но спортивные функционеры под меня все равно копали. Считалось, что мой стиль игры с задней линии — неправильный, что нужно играть ближе к сетке. Под этим была политическая подоплека: советская армия, а значит, и советские спортсмены должны атаковать неприятеля на его половине, то есть у сетки. Даже этот чертов Уимблдон был им на руку: из-за неровного покрытия там все бежали поближе к сетке, а я все равно старался играть с задней линии. А сегодня современным называют теннис, в который я играл 50 лет назад. Так что с моей дисквалификацией все было решено заранее, и нужен был лишь формальный повод, который вскоре нашелся, — нашли какое-то полотен-

Почему Пот не остался? Не верил, что шведы в конце концов дадут ему гражданство? Чего бы достиг Пот в мировом теннисе в том возрасте? Хотя и Лейвер, и Коннорс играли в финалах Уимблдона и в сорок лет, но лучшие годы для спорта у Пота были позади. Теннисисты с 1968 года стали зарабатывать (согласно рейтингу, благодаря телепередачам и рекламе) суммы, несопоставимые с теми, которые его сверстники в начале шестидесятых получали как призовые. Большинство из них сумели все-таки скопить состояние на всю оставшуюся жизнь, а он нет. Ради денег мог остаться, а он все-таки уехал. Уехал, я думаю, на Родину, чтобы показать теперь здесь всем, что он первый игрок на шестой части Земли от океана Тихого до моря Балтийского.

Из очерка Андрея Жукова
«Пот и теннис»



А. Потанин у знаменитой
стенки на кортах
ДСО «Буревестник». 1990-е

це, в которое я сморкался, и наказали за выдуманное «аморальное поведение». После того как я в своем стиле выиграл первенство СССР, они меня решили заткнуть, чтобы я лишний раз не высовывался. Дисквалификация означала, что мне запрещалось играть личное первенство СССР и выступать на международных соревнованиях.

Когда меня дисквалифицировали, я, чтобы не протянуть ноги с голоду, решил оканчивать университет, писать и защищать диссертацию. Параллельно я тренировался, потому что знал, что моя опала рано или поздно закончится. Когда меня сделали невыездным, я отказался играть за сборные в командных первенствах и перекрестился, что от меня отстали с этими бессмысленными сборами, этими ужасными тренировками, когда в 8 утра надо куда-то бежать на разминку. Я, слава Богу, избавился от тренерского совета, от Федерации тенниса. Все махнули на меня рукой, и я наконец-то занялся собой. Был период, когда я жил в Москве, и мне было не найти подходящего партнера для тренировки. Помог случай. Вячеслав Егоров мне предложил тренироваться вместе — его отец был помощником знаменитого хоккейного тренера Тарасова, так что мы после его тренировок с половины второго до темноты играли на московском ЦСКА. У Егорова подача была — 200 км в час, так что через четыре месяца таких тренировок у меня наладился прием.

Но ждать возвращения в теннис мне пришлось значительно дольше — 14 лет. Это как отсидеть «пятнашку». Я отсидел, и все это видели. Меня начали регулярно ставить на определенное место во всесоюзной классификации, но я просто не приходил на соревнования. Однажды, будучи уже кандидатом наук, я сидел в раздевалке с шестью членами коллегии Министерства высшего образования, включая начальника отдела науки ЦК и двух замминистров — я с ними играл в теннис. И замминистра Владимир Станис, который позже стал ректором Университета дружбы народов, спросил, могут ли они мне чем-то помочь. Я, недолго думая, попросил послать меня куда-нибудь, хоть к ядерной матери, лишь бы подальше и за границу.

Через несколько месяцев очень серьезной подготовки, экзаменов, сбора документов меня отправили в Швецию. И там в связи с печальными обстоятельствами мне в каком-то смысле повезло: шведский профессор, который оформлял мне приглашение, умер на третий день после моего приезда. И я, очутившись в ситуации полной свободы, рванул в ближайший теннисный клуб. Там меня сразу узнали, потому что председатель шведской Федерации тенниса выступал со мной на юношеском Уимблдоне. Меня включили в команду местного клуба, и я возобновил тренировки. Через некоторое время я попал в рейтинг АТР. И если бы мне в одном из турниров АТР не пришлось сыграть две игры в день — с американцем из мировой сотни и со шведом, занимавшим восьмое место в стране, то я бы получил 10 000 \$ США призовых. В СССР с таким количеством валюты меня бы не пустили, и духу моего бы здесь не было. В Швеции у меня было все — и работа, и перспективы. А как я вернулся в Союз, получил 10 лет доносов и допросов. Кэбгэбшники никак не могли понять, зачем я вернулся, что со мной случилось: считали меня шпионом, не пустили в турпоездку в Турцию. А мне и самому до сих пор непонятно, зачем я вернулся. От такой жизни в начале 80-х годов я решил устроиться тренером в «Буревестник».

В «Буревестнике» в то время толковых тренеров было мало. Один проштрафился, другой все время в алкогольном опьянении. А тут я из Швеции приезжаю, в мировой сотке, в красивой форме. Зарплата у меня кандидатская — 500 рублей. Говорю им, что согласен



Андрей Потанин на кортах стадиона
«Спартак». Зеленогорск. 2013

пойти на 80 рублей тренером. И не берут меня никак. Это мелкие партийные чиновники в спорткомитете боялись, что из-за меня в «Буревестнике» они больше в банях мыться не смогут, а павильон будет работать только как полноценная теннисная раздевалка. В общем, я позвонил в Москву тем же людям, которые меня в Швецию отправляли, и попросил сделать, в свою очередь, звонок за меня. Так я и подкидывал в «Буревестнике», пока Горбачев не открыл границу.

Что в СССР, что в России — во все времена жизнь была одинаковой. Царь Николай, Сталин, Хрущев, Брежнев, Горбачев, Ельцин, Путин — все одни и те же. На этой территории не жизнь, а азиатский способ выживания населения. Я снова сбежал в Швецию, а потом, в начале 1990-х, — в Германию, где почти 10 лет выступал за прекрасный берлинский клуб «Ванзее». И когда мне было уже к 60 годам — хрящи в плече сносились, все болело, играл на обезболивающих, но диету соблюдал, кроссы бегал, и на 20 кг был легче, чем теперь, — после одного из матчей ко мне подошел председатель клуба и попросил позвонить жене в Ленинград: он посчитал, что страховка на 20 тысяч марок не покрыла бы перевозку моего тела на родину, которая стоила бы 30 тысяч марок. «Ты очень плохо выглядел в решающей партии», — объяснил он мне. И это меня насторожило. К тому же были проблемы с визой. Так что из Германии я сбежал обратно в Россию и, так как у меня была валюта, быстро купил в Зеленогорске квартиру поближе к кортам. С тех пор отсюда не выезжаю. Хожу с лыжными палками до Комарово и обратно. А в США живет шесть человек с моей фамилией. Это мой сын и три внука, а еще правнуки — два китайца с американскими паспортами. Тесть мой — миллиардер из Сингапура, и он моего внука шпынует, что тот ученый, доктор наук и вообще неудачник.

ТЕННИСНАЯ СЕКЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ

Ленинградский дворец пионеров имени А. А. Жданова имел одну из сильнейших детских теннисных секций в городе. Она была создана почти сразу после войны известным теннисистом, а впоследствии не менее известным тренером Павлом Майданским. Базой послужили сохранившиеся площадки и постройки Дома инженерно-технических работников (ДИТР), бывшего Крестовского лаун-теннис клуба, в заново построенном Приморском парке Победы на Крестовском острове.



Е. Комарова и ее дочь
И. Комарова. Начало 1990-х

За время своего существования Дворец пионеров воспитал несколько десятков мастеров спорта. В 1974 году теннисная секция вошла в состав Школы олимпийского резерва Дворца пионеров. Чтобы подтверждать этот статус, спортсмены Школы должны были регулярно показывать высокие результаты на всесоюзных соревнованиях.

Владимир Кекин:

— Работа во Дворце пионеров проводилась на высоком методическом уровне. Мы очень тщательно проводили отбор и работали по методике Майданского. Начинали работать с детьми из первого-второго классов. Вначале они проходили тестирование, где проверялась ловкость, мы давали им упражнения на координацию — и потом набирали две группы новичков. В обязательном порядке для детей был летний лагерь на два месяца: объем и интенсивность тренировок там возрастали, и, естественно, после этого ученики показывали очень хорошие результаты. У нас не было первенства Центрального совета, как в других ДСО, — у нас были соревнования Министерства просвещения, которому подчинялся Дворец пионеров. Это было первенство спортивных школ со всей страны, в то время мы там были вторыми.

В 1970-е годы во Дворец пионеров пришла многократная чемпионка Ленинграда Елена Комарова, которая работает там уже более 40 лет. Она вырастила около 20 мастеров спорта, все они начинали тренироваться во Дворце. На посту старшего тренера, Комарова начала проводить ежегодные первенства Дворца — всего они проходили 11 раз, а также организовала несколько детских соревнований на базе Дворца — международный турнир Junior Star, турнир памяти В. С. Комарова.

Елена Комарова, мастер спорта СССР:

— Вначале в Приморском парке Победы было два корта — они были грунтовые, рядом стоял большой деревянный дом с террасой, две раздевалки и тренерская. Каждый год у нас организовывали летний лагерь. Утром пионерская линейка, потом завтрак, утренние тренировки, обед, снова тренировки и вечерняя линейка. Питание в ресторане «Восток» (сейчас на его месте стоит комплекс «Пятый элемент»). Кроме Майданских тренерами были Михаил Шмойлов, Владимир Сивохин, Александр Антипин — все ученики П. Майданского, а начальником лагеря был тоже ученик Павла Марковича, Эрнест Серебренников, сейчас он — мэтр отечественного спортивного телерепортажа. У нас во Дворце пионеров были свои традиции — мы проводили праздник в канун Нового года — Посвящение в теннисисты. Там показывали всю работу, которую проводили с детьми по каждому возрасту. Сначала — группа «Капелька» для самых маленьких, дальше — первый год обучения и так далее. А потом показывали игру со счетом: тренеры — мастера спорта играли миксты или пары. Мы каждый год украшали корт, ставили елку, и родители видели своих детей, болели за них. Второй праздник — день рождения Дворца пионеров: были построение, марш, проносили знамя. Все это было торжественно, четко и красиво.



В. Кекин, тренер теннисной секции Дворца пионеров. 1970-е



Физподготовка рядом с кортами Дворца пионеров. 1982

Дети занимались во Дворце пионеров до 18 лет, потом переходили по договорам во взрослые общества — сначала это был «Труд», позже — «Динамо».

Многие годы основными тренерами были Татьяна Князева, Лидия Федорова, Ирина Комарова, Михаил Кравец, Василий Мурышкин.

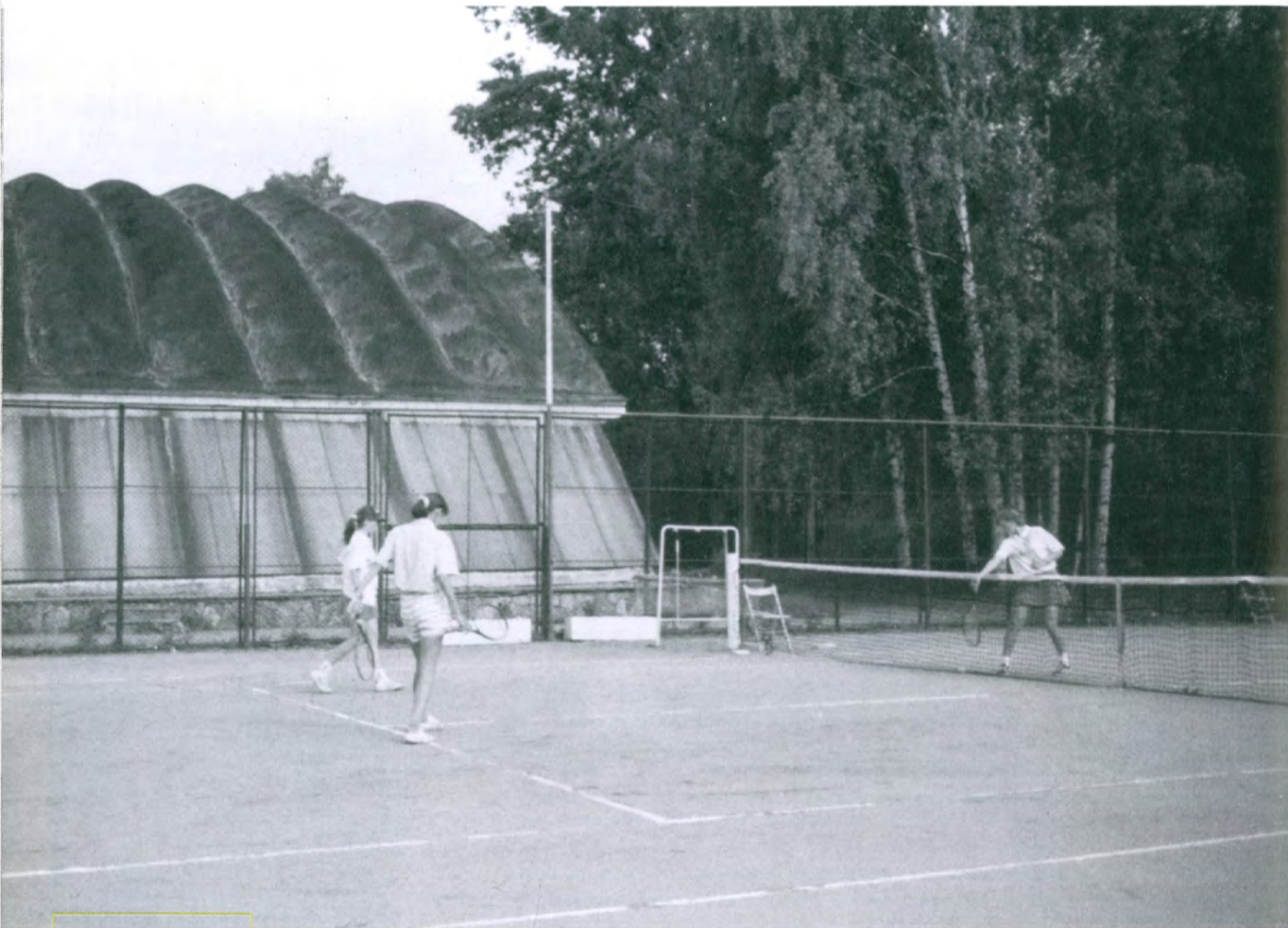
Сильнейшие игроки последних десятилетий — Наталья Хижа, Ирина Комарова, Виктория Зверева, Игорь Шилин, Стас Прибылов, Михаил Елгин, Екатерина Семенова и Любовь Васильева.



Михаил Кравец:

— В зале у нас был один корт, но людей занималось очень много, и мы умудрялись там рисовать две площадки: на одной работаю, например, я, на другой — второй тренер. При этом в группах было по 12–14 человек. Когда я переходил в другой клуб, большинство моих учеников входили в десятку сильнейших игроков СССР по своему возрасту. Сейчас все они работают тренерами — Вадим Афанасьев, Олег Горячков. Единственный, кто продолжает играть, — Миша Елгин, наверное, лучший парный игрок России.

В 90-е годы XXI века у Дворца пионеров начались проблемы с финансированием, несколько лет назад корты окончательно снесли, а тренеры арендуют корты в других клубах. Когда Дворец пионеров начали закрывать — это было удручающее зрелище. Рядом с ним построили «Диво-остров» — в этот момент Дворец пионеров практически прекратил свое существование. Всех тренеров из этого помещения выпроводили, потому что оно якобы нуждалось в косметическом ремонте, и, когда мы через несколько лет пришли туда, там все заросло деревьями. Так корты Дворца пионеров перестали существовать.



Открытые корты
Дворца пионеров



Крытый корт Дворца пионеров.
Праздник посвящения в теннисисты
в канун Нового года. 1980-е

ПАВЕЛ МАЙДАНСКИЙ: ДЕТСКИЙ ТРЕНЕР

Павел Майданский (1913–1971), мастер спорта СССР, заслуженный тренер РСФСР был многократным чемпионом Ленинграда, входил в десятку лучших теннисистов СССР. Имя Павла Марковича вошло в историю городского тенниса в первую очередь благодаря его тренерской работе в детской теннисной секции Дворца пионеров, которую он сам создал. Среди его учеников известные теннисисты — Александр Иванов, Лариса Щеголева, Елена Комарова, Ирина Люборт и другие. Именно благодаря усилиям Майданского у Дворца пионеров в конце 60-х годов появился собственный крытый корт, а теннисная секция долгое время была главным соперником ленинградского «Динамо».



Павел Майданский

Мастер спорта СССР, заслуженный тренер РСФСР. Начинал играть на кортах ДИТРа. Окончив фабрично-заводское училище, работал кузнецом на заводе им. А. Марти. Выпускник Ленинградского машиностроительного института. С 1947 года — тренер по теннису в секции Дворца пионеров. В 1954 году получил авторское свидетельство за изобретение тренажера для обучения технике тенниса. Автор книги «Обучение юных искусству тенниса» и учебного пособия «Малый теннис».

Павел Маркович Майданский начал играть в теннис в 16 лет. До войны он дважды выступал в финалах чемпионатов Союза, а также в составе команды «Динамо» стал обладателем Кубка СССР. С 1946 по 1948 год спортсмен входил в десятку сильнейших теннисистов СССР, стал мастером спорта. Десять раз Майданский становился чемпионом Ленинграда в одиночном, парном и смешанном разрядах. Он также был неоднократным чемпионом ВЦСПС, главного профсоюзного органа страны.

«Майданский очень хорошо играл пары и миксты. И при этом он был очень хорошим тактиком, — рассказывает одна из учениц Майданского, многократная чемпионка Ленинграда Елена Комарова, впоследствии — старший тренер Дворца пионеров. — Помню, однажды играла с девочкой, которая была вся из себя чемпионка, а Павел Маркович видел, что я могу ее обыграть. Первый сет я выиграла, а потом начала проигрывать, и надо было как-то ее остановить. Он меня подзывает, говорит: „У тебя что-то в глаз попало“. Я отвечаю: „Да ничего не попало“. — „А я говорю, попало!“ То есть он вынудил меня сделать паузу, и все — соперница „сдулась“, стала дергаться, и я ее обыграла».

Когда в 1947 году Майданский пришел работать тренером во Дворец пионеров, теннисная секция имела два грунтовых корта в Приморском парке Победы, клубное помещение и небольшую тренерскую. Для зимних тренировок был Дом мастеров тенниса — единственный крытый корт во всем Ленинграде, где позволяли тренироваться в том числе и воспитанникам Дворца, — это было все, чем располагала тогда теннисная секция.

Майданский работал вместе со своей женой Лидией Матвеевной, которая тоже была тренером и брала на себя часть организационных вопросов. Летом семья жила прямо в тренерской в Приморском парке, а заниматься к Майданскому туда сбегались дети со всей округи.

«Майданский хорошо знал психологию учеников. У него было свое тренерское чутье, с кем надо работать, а с кем нет, — вспоминает Владимир Кекин, ставший старшим тренером Дворца после ухода Майданского. — У него был дар убеждения, он умел доказать, что, играя в теннис, ты достигнешь определенных высот в жизни. А все выезды, которые он организовывал, были большим стимулом тренироваться. Не нужно было стоять на корте, заставляя кого-то играть — все сами тренировались, стремились попасть в сборную».

У Дворца пионеров был свой автобус, и Майданский добился, чтобы его воспитанники ездили на товарищеские матчи в Эстонию, Литву.

«Тогда была мощная плеяда тренеров: Павел Майданский с женой Лидией Матвеевной, в „Динамо“ — Негребецкий и Налимова. Они олицетворяли собой весь ленинградский теннис, — вспоминает бывший тренер Дворца Михаил Кравец. — Помню, летом мы, человек двадцать, сидели с Майданским в автобусе, приезжали в один из прибалтийских городов — Пярну, Таллин, Клайпеду, ночевали в спортивных залах на матах, потом играли с местными ребятами товарищеские встречи».



*Сборная Ленинграда: Э. Негребецкий,
А. Мищенко, А. Лукирский,
П. Майданский, В. Кизеветтер,
Е. Анкундинов, Т. Налимова, И. Ярицына,
Н. Ветошникова, Г. Коровина. 1949*



*П. М. Майданский и З. Г. Клочкова
(справа) на крытых кортах Дворца
пионеров. Конец 1960-х*

Майданский больше работал не с новичками, а с более умелыми теннисистами. Порой тренеры, работавшие с Майданским, готовили учеников до определенного уровня, а потом передавали ему своих воспитанников.

«Что мне нравилось, так это то, что он очень тихо говорил. Он подсказывал мне что-то и говорил — повтори. Потому что когда ты на эмоциях, все это проходит мимо, а если ты повторяешь, что тебе нужно сделать, то сразу запоминаешь», — рассказывает Елена Комарова.

Благодаря усилиям и связям Майданского у Дворца пионеров появился собственный крытый корт. Он строился практически параллельно с залом «Динамо» на Крестовском, где было два теннисных корта, однако сначала под теннис отдали только один, а на соседней площадке тренировались волейболисты и баскетболисты. Майданский не хотел попасть в похожую ситуацию, так как в площадке нуждались и другие спортивные секции Дворца, поэтому в Приморском парке Победы построили лишь один зимний корт. За годы работы во Дворце Майданский увеличил и количество летних площадок — с двух до тринадцати.

Добиться таких успехов было действительно непросто: Дворец пионеров, находившийся в ведении Министерства просвещения, имел намного меньше средств, чем, например, общество «Динамо». Однако, помимо своих сильных профессиональных качеств, Майданский был еще и хорошим организатором, поддерживал контакты со многими тренерами Союза.

«Построить теннисный корт чуть ли не за полгода в те времена было абсолютно нереально. В плане своих организационных способностей он не шел в сравнение ни с кем из других тренеров, даже динамовских, — считает Кекин. — Более умного человека, чем Майданский, у нас не было. Вся «дворцовская» теннисная империя — его создание. Мы только старались это поддержать».

В 1971 году благодаря настойчивости Майданского на факультете физической культуры Ленинградского педагогического института имени Герцена открыли специальность «тренер по теннису», куда приняли нескольких его воспитанников. В том же году заслуженного тренера РСФСР не стало. 3 июля 1971 года Павел Маркович Майданский умер, когда он красил в гараже свой автомобиль, — не выдержало сердце.

ДОБРОВОЛЬНОЕ СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО «ЗЕНИТ»

Добровольное спортивное общество «Зенит», пожалуй, можно назвать одним из самых «закрытых»: в него входили работники оборонной промышленности Ленинграда. Это сотрудники судостроительных, машиностроительных, авиационных предприятий, научно-исследовательских институтов и объединений. Сегодня название общества широко известно благодаря футбольной команде «Зенит», которая зародилась в физкультурном кружке Ленинградского металлического завода в 20-х годах прошлого века. Однако в ДСО «Зенит» обучались десяткам различных видов спорта, включая теннис. На кортах общества тренировалось немало спортсменов, регулярно показывающих высокие результаты на городских соревнованиях.



Михаил Осетинский

Мастер спорта СССР. Член сборной Ленинграда в 1970–80-е годы. Входил в двадцатку сильнейших теннисистов СССР (1974 год). Начал играть в теннис в 1958 году в возрасте 7 лет в теннисном клубе в подмосковном городе Дубне. Этот клуб был организован в 1952 году итальянским физиком академиком Понтекорво и ленинградским физиком Георгием Осетинским, переехавшим в Дубну в 1949 году, отцом Михаила, который и стал его первым тренером. В 1968 году Михаил Осетинский, окончив школу с серебряной медалью, переехал в Ленинград, поступил в ЛГУ на математико-механический факультет. Вскоре Осетинский начал тренироваться в ДСО «Зенит» у Валентина Глазкова, талантливого тренера, воспитавшего немало теннисистов для сборной Ленинграда. С начала 1970-х Михаил Осетинский входил в состав сборной города, а также защищал зенитовские цвета. В 1978 и 1981 годах Михаил был победителем первенств Ленинграда в одиночном разряде, а на всесоюзных соревнованиях побеждал в первенстве ВЦСПС. Спортивную жизнь Осетинский совмещал с работой: после университета работал в НИО «Электрон» начальником вычислительного центра. В конце 1980-х Осетинский организовал одно из первых в СССР совместных предприятий и создал первое в стране производство компьютерных учебных классов. Работоспособный и целеустремленный спортсмен, организатор и предприниматель, Михаил Осетинский ушел из жизни в 2005 году.

В 1936 году вышло постановление Совета народных комиссаров СССР, согласно которому на базе профсоюзов создавались 64 добровольных спортивных общества. Одним из них был «Зенит». Общество было организовано для работников оборонной промышленности, в него вошли сотни тысяч советских спортсменов разных возрастов.

Ленинградский «Зенит» объединял более 150 коллективов предприятий и организаций. Это были «Кировский завод», ЛОМО, научно-производственное объединение «Светлана», Ленинградский механический институт и другие. Первым председателем областного совета общества стал кадровый военный Иосиф Штейнбок, отец известного баскетбольного тренера Анатолия Штейнбока.

В 1957 году «Зенит» реорганизовали и соединили с обществом «Труд», в которое входили рабочие и учащиеся практически из всех областей промышленности и строительства. Объединенное общество просуществовало несколько лет: в 1966-м «Зенит» вновь стал отдельным спортивным обществом, а в него, в свою очередь, вошли коллективы общества «Крылья Советов». Председателем ленинградского отделения возрожденного «Зенита» стал Владимир Польшаев — позднее он несколько лет был начальником футбольной команды «Зенит».

Роман Гродницкий, мастер спорта СССР:

— Общество «Зенит» — очень своеобразное: оно образовалось в 1936 году, но после войны оборонная промышленность стала особенно закрытой и его слили с «Трудом», обществом, которое объединяло все предприятия — и текстильщиков, и машиностроение. Но какие-то влиятельные люди были заинтересованы в том, чтобы оборонку вывести из огромной системы общества «Труд». Поэтому 24 декабря 1966 года провели учредительное собрание, после которого образовалось новое общество «Зенит». Я туда привел своего приятеля, теннисиста Валентина Глазкова, вместе с которым мы создали теннисную команду. В этом обществе тренировались Станислав Кравцов, Маргарита Кузнецова, Михаил Осетинский. Это было очень сильное общество. Почему говорят, что сейчас нет спорта, а тогда был? Раньше только в моем отраслевом совете было 12 детских спортивных школ: они существовали при заводах за счет профсоюзов, были и специализированные школы — как, например, футбольная школа «Зенита».

Наряду с футболом, легкой атлетикой, альпинизмом, боксом, лыжным спортом в «Зените» существовала и теннисная секция. Карты — девять грунтовых площадок — располагались на стадионе «Зенит» рядом с телевышкой. После реорганизации главным тренером по теннису в «Зените» стал Роман Гродницкий, многократный чемпион Ленинграда, член сборной СССР по теннису, который в то время был председателем отраслевого совета профсоюза оборонной промышленности. В 1969 году он стал чемпионом Центрального совета ДСО «Зенит».

Р. Гродницкий (третий слева) — член сборной команды «Зенита». 1970



В «Зените» тренировались такие известные спортсмены, как олимпийская чемпионка по легкой атлетике Галина Зыбина. Она одна из воспитанниц знаменитого тренера по легкой атлетике Виктора Алексея, чья школа действовала при «Зените».

Спортивное общество «Зенит» было одним из ведущих в Ленинграде: его воспитанники становились чемпионами и призерами Олимпийских игр, чемпионатов мира, Европы и СССР. В 1987 году было создано физкультурно-спортивное общество профсоюзов «Россия», в которое вошли многие спортивные общества, в том числе и «Зенит».

Лариса Щеголева, мастер спорта СССР:

— У общества была сильная команда. Там был тренер Валентин Викторович Глазков, который смог «реанимировать» многих спортсменов, которые уже ушли из тенниса и не подавали надежды. Из них он собрал команду, многие потом стали мастерами спорта, их имена зазвучали на всесоюзном уровне. Это была хорошая, ровная команда, хотя они и не были чемпионами. Они организовали хорошую тренировочную базу, благоустроили стадион. Многие, кто был в «Зените», стали тренерами. В основном в обществе состояли, конечно, взрослые — детских команд не было, но юниоры тоже играли. Общество делилось на отдельные команды — они соревновались на чемпионате города среди низовых коллективов, это было массово, такая была система. В «Зенит» входили оборонные предприятия, например ЛОМО, туда же входил НПО «Ленинец» — позже у них появился спортивный клуб «Волна» на Авиационной улице, где играли в теннис и футбол. Там же были и игроки, и тренеры-зенитовцы. «Волна» была, можно сказать, базой «Зенита».

ВАЛЕНТИН ГЛАЗКОВ: СТАРШИЙ ТРЕНЕР

Старший тренер ДСО «Зенит», член Президиума Федерации тенниса и Тренерского совета Ленинграда, Валентин Викторович Глазков (1934–1999) был одним из самых ярких и самобытных представителей тренерского цеха в 1970–80-е годы. Глазков воспитал семь мастеров спорта СССР, членов сборной команды Ленинграда, и постоянно привносил новые идеи и методики в тренировочный процесс.

Первыми увлечениями Валентина Глазкова были гимнастика и бокс. Теннисом он начал заниматься очень поздно — с 13 лет на кортах ЛОС «Динамо». Азам тенниса Глазков учился у Евгения Кудрявцева и Татьяны Налимовой. Особенными талантами для игры в теннис он не блистал, скорее, выглядел на корте неестественно со своей коренастой, плотно сбитой фигурой, выдававшей в нем не то гимнаста, не то циркового артиста. Но его отличал аналитический склад ума, самобытность идей, общая эрудиция и независимость суждений. Это не нравилось некоторым тренерам, так что в ЛОС «Динамо» молодой Глазков долго не задержался.

Ирина Смоляк (Богуславская), мастер спорта СССР, ученица В. В. Глазкова:

— Он умел вселить уверенность в своих силах. Он всегда все обстоятельно разъяснял и показывал. Мы просматривали фильмы с участием звезд мирового тенниса в замедленной съемке, а Глазков комментировал и разбирал технику. В обязательном порядке призывал всех учиться в институте, интересовался учебой, помогал с устройством на работу. На городских тренерских советах он всегда отстаивал своих учеников, ругался с другими тренерами, за что некоторые его недолюбливали. Валентин Викторович был для нас как отец родной.

Отец Глазкова был репрессированным в 1930-е годы «красным директором» одного из предприятий на Петроградской стороне. Позже его реабилитировали. Перед арестом Глазковых успели предупредить об опасности, и мать с детьми спаслись, покинув Ленинград. Годы спустя лишь ограниченный круг высших учебных заведений готов был принять сына врага народа. Валентин поступил в Педагогический институт имени Герцена, где, кроме прочих предметов, изучал биомеханику у известного специалиста — кандидата педагогических наук Станислава Владимировича Янаниса: хотя с 1947 по 1963 год официальное преподавание биомеханики в вузах было запрещено, под видом изучения других предметов можно было приобрести необходимые для тренера знания.

Во многом благодаря этому опыту и полученным знаниям Глазков блестяще разбирался в теннисной технике. В течение нескольких лет он подготовил теннисистов, среди которых мастера спорта СССР — члены сборной команды Ленинграда: Михаил Осетинский, Елизавета Гаева, Маргарита Кузнецова, Наталья Богданова, Ирина Смоляк (Богуславская), Анна Бубнова, Ирина Варфоломеева, Станислав Кравцов, Василий Мурышкин.

Наталья Богданова, мастер спорта СССР, ученица В. В. Глазкова:

— Я попала в «Зенит» после детской школы Дворца пионеров. Глазков был одержим работой. Он все время придумывал новые методики обучения, смело применял их, и, как правило, они давали положительный результат. Его отличала изобретательность. К примеру, для улучшения работы ног он прикреплял один конец резинового бинта к манжете на щиколотке, а другой — к поясу. Бинт был укорочен. Таким образом, нога находилась под нагрузкой, которую при передвижении при-



ходилось преодолевать дополнительным усилием мышц бедра. В числе других теннисистов и я оказалась «подопытным кроликом». Нередко после этого упражнения на следующий день ощутимо болели ноги. Но двигаться по корту я стала заметно лучше. Как-то Глазков экспериментировал с перетяжкой ракеток, пропуская по две продольные струны в одно отверстие обода и переплетая поперечные струны с разных сторон. Результатом было необычное ощущение во время игры. Хотя это изобретение не прижилось, его новаторство и смелость придавали нам уверенность.

Однажды на соревнованиях мы обыграли сильную сборную ЛОС «Динамо», которая всегда считалась в городе фаворитом. К этой победе мы готовились долго. Просчитывали вместе с Глазковым, кто с кем будет играть, подстраивались под стиль игры предполагаемых соперников. Так мы были вознаграждены долгожданной победой.

Практически всех его учеников отличала хорошая, без серьезных изъянов техника. В повседневной жизни многих из его успешных воспитанников порой сложно было принять за мастеров спорта СССР: были среди них и неуклюжие, и с сильным плоскостопием, и с лишним весом — и все преображались, когда выходили на корт, чтобы бороться за победу не жалея сил.

Кроме тенниса Глазков любил поэзию, читал наизусть Евтушенко и Вознесенского. Часто можно было наблюдать, как Валентин Викторович сидит на скамеечке возле корта, а вокруг — его воспитанницы, слушают очередную веселую байку шефа, залиvisto смеются. Глазков был великолепным рассказчиком.

Ирина Варфоломеева, мастер спорта СССР, ученица В. В. Глазкова:

— После занятий теннисом во Дворце пионеров я перешла в ДСО «Зенит» к Валентину Викторовичу. Сейчас я понимаю, что Глазков был тем тренером, который мог поставить технику: он детально разбирал и анализировал ошибки, терпеливо и доходчиво раскладывал на отдельные составляющие тот или иной технический элемент. Длительное время я ощущала трудности с подачей. Придя к нему весной, я все лето в «Зените» стояла у тренировочной стенки и отрабатывала подачу — он ставил мне локоть. После тех занятий на подачу я уже не могла грешить.

Он обладал способностью вдохновить всех на тренировки и победы. Он помогал поверить в себя. Ежегодно весной, в начале мая, мы с граблями и лопатами в руках самостоятельно готовили летние песчаные корты к сезону — с удовольствием, нас не нужно было заставлять. Это был человек, который не лез за словом в карман. Надо было записывать его монологи — до того тонко и точно он подмечал характерные черты иных теннисистов, что порой мы покатывались со смеху. Шутки в его исполнении звучали по-доброму. Подходит в очередной раз к Валентину Викторовичу после поражения его лучший ученик Миша Осетинский и говорит: «А у меня — кровавая мозоль...» — «Ну, ясное дело: здоровый еще ни разу не проигрывал!» — отозвался Глазков.

1. Тренер В. Кукушкин, Е. Медведева, И. Люборт, Н. Некрасов, М. Осетинский, тренер В. Глазков. Алма-Ата, 1972

2. В. Глазков (первый слева) со сборной ДСО «Зенит». Конец 1970-х

Роман Гродницкий: «КАЗАЛОСЬ, НИКТО НАС ТЕННИСУ НЕ УЧИЛ — ВСЕ БЫЛИ САМОРОДКАМИ»

В послевоенное 10-летие советские теннисисты практически не имели возможности проявить себя на международном уровне: хотя зарубежные спортсмены изредка приезжали в страну, но отсюда за границу игроков на соревнования не выпускали. Поэтому главными состязаниями оставались первенства Союза. Роман Гродницкий был членом «невъездной» сборной СССР в течение шести лет, дважды побеждал на чемпионатах СССР в составе команды «Динамо», 17 раз становился чемпионом Ленинграда. Уже много лет Гродницкий успешно тренирует теннисистов-любителей: начинал на кортах стадиона «Арсенал», в 90-х — на базе собственного коммерческого клуба «Марс», а сейчас — на площадке клуба «Лаун-теннис».



Роман Гродницкий

Мастер спорта СССР. Ученик Галины Коровиной, Евгения Кудрявцева, Марии Мясенковой. Входил в двадцатку сильнейших теннисистов СССР. 18-кратный победитель чемпионатов и первенств города на закрытых площадках в различных разрядах. Спортивный обозреватель, с 1971 по 1984 год вел телевизионную передачу «Папа, мама, я спортивная семья».

Роман Семенович Гродницкий родился 17 сентября 1934 года. Впервые он начал играть в теннис на корте в Доме мастеров тенниса на Фонтанке, 33 — много лет это был единственный крытый корт в городе, и так совпало, что семья Гродницких жила в этом же доме.

В 1947 году, в самом начале своих тренировок в секции тенниса «Динамо», Роман принял участие в городском первенстве среди новичков. Тогда он проиграл, но поражение не остановило начинающего теннисиста: он стал тренироваться все чаще, если корт был открыт, приходил на него даже ночью, и уже на следующем зимнем первенстве занял второе место среди младших мальчиков. Еще через год Роман выиграл юношеское первенство Ленинграда и с тех пор на городских юношеских соревнованиях не проигрывал.

Гродницкого тренировали выдающиеся игроки команды «Динамо»: Татьяна Налимова, Галина Коровина, Мария Мясенкова. Позже, в 1950 году, его наставником стал легендарный теннисист заслуженный мастер спорта Евгений Кудрявцев.

«На чем держался довоенный и послевоенный теннис? Казалось, никто теннису нас не учил. Все были самородками. Кудрявцев просто выходил со мной на корт и играл. У нас даже не было нормальных ракеток, поэтому не было возможности правильно играть, а во-вторых, все по-разному играли, — вспоминает Роман Гродницкий. — Сейчас у многих ребят великолепная техника, но играть на соревнованиях их не учат. Потому что через это нужно пройти самому».

Мастера спорта Роман Гродницкий получил в 1962 году, хотя такая возможность была у него много раньше. Чтобы получить звание мастера, теннисист должен был обыграть троих спортсменов из десятки сильнейших игроков страны, а перед этим хорошо выступить на чемпионате Союза. В 1955 году Гродницкий дошел до четвертьфинала зимнего первенства СССР и смог одолеть трех теннисистов из десятки, однако этот результат не принес ему звания. Тогда по правилам в квалификацию шли только матчи, сыгранные летом, а все, что играли зимой, попросту не засчитывали. Получалось, что теннисисты выступали больше для опыта и удовольствия, чем для реального статуса.

Впоследствии Гродницкий становился чемпионом Ленинграда 17 раз. Он успешно выступал на всесоюзных соревнованиях: дважды был победителем в командном чемпионате СССР в составе команды Центрального совета общества «Динамо». «Мы играли матчи не по три сета, а в пять партий. Помню, в Тбилиси матч длился пять часов и пятьдесят две минуты — при температуре воздуха сорок градусов в тени! Мой партнер сел после матча, а потом не мог встать, и его унесли, потому что все соли из организма вышли. А я за это время похудел больше чем на десять килограммов! Мы играли и боролись за наш Ленинград».



*Участники первенства РСФСР:
В. Трошкина, К. Глухова, Т. Портненко,
И. Литовченко, Р. Гродницкий,
В. Шапиро, Р. Сивохин, В. Анисимов,
Н. Борцов. 1960*

В 1953 году Гродницкий играл в финале первенства Ленинграда. Его противником был знаменитый теннисист Эдуард Негребецкий. Посмотреть напряженный матч собралась толпа зрителей. «Я тогда проиграл финал, имея матчболы, и занял второе место. Но после этого меня вызвали в Москву: там мы играли с венграми — одной из самых сильных теннисных команд соцлагеря на тот момент. Это был первый сбор после войны, в котором принимали участие зарубежные теннисисты», — говорит Гродницкий.

В тот же год Роман Семенович стал членом сборной СССР, за которую играл шесть лет. Однако тогда сборной выступать приходилось нечасто: теннис не был олимпийским видом спорта, поэтому из страны игроков не выпускали, а в Союз зарубежные теннисисты приезжали редко. Были матчи с румынами, болгарами, венграми, но крупные международные соревнования обходили сборную стороной.

Послевоенный теннис отличался тем, что сборной команды Советского Союза у нас фактически не существовало. В страну приезжали очень интересные теннисисты, даже победители Уимблдона, но на теннис практически не обращали внимания.

Ситуация изменилась в 1958 году, когда Никита Хрущев побывал на кортах в Лондоне и, узнав, что о советском теннисе за границей совсем не слышали, потребовал от спортивных функционеров «разобраться». В итоге лучшие молодые теннисисты страны Анна Дмитриева и Андрей Потанин были направлены в Англию для участия в международных соревнованиях.

Гродницкий 30 лет работал в отраслевом совете профсоюза работников оборонной промышленности, был его председателем вплоть до 1994 года. В профсоюз входили такие предприятия, как Кировский завод, ЛОМО, «Большевик», «Арсенал». В то же время на посту председателя он продолжал заниматься теннисом.

«Будучи председателем, я, например, способствовал строительству закрытого зала „Арсенала“. В 1959 году Хрущев издал указ о том, что промышленным предприятиям



Сборная «Динамо», выигравшая кубок Ленинграда: Е. Анкудинов, В. Д. Васильева, Р. С. Гродницкий, М. П. Капшанинова, Л. Т. Мищенко, Н. Б. Ветошникова, Г. Г. Величко, Г. С. Коровина, Э. Э. Негребецкий, Т. Б. Налимова. 1951



Р. Гродницкий (слева) после матча. Начало 1950-х

нельзя строить спортивные сооружения. И мы строили здание не как спортивное, а как складское помещение, поэтому зал получился достаточно странной конфигурации.

Там же он стал тренировать работников завода: проводил занятия каждую субботу. Некоторые из тех, кто тренировался у Романа Семеновича в «Арсенале», до сих пор продолжают играть с ним в теннис. В 1966 году возродили общество «Зенит», которое выделили из общества «Труд», и пригласили туда Гродницкого, который вскоре стал главным тренером Центрального совета общества. В 1969 году он завоевал звание чемпиона «Зенита» по теннису. Однако позднее общество пережило еще одну реорганизацию: его объединили со «Спартаком», «Трудом» и «Буревестником», после чего спортивное общество «Зенит» как таковое перестало существовать.

«Когда началась перестройка, я сразу понял, что ничего хорошего со спортом не будет, поэтому надо что-то предпринимать, — рассказывает теннисист. — Выручил мой хороший друг Шамиль Тарпищев, который тогда открыл коммерческий клуб в Москве. В 1991 году он пригласил меня в Москву на Кубок Президента, где был Борис Николаевич Ельцин, представил меня главе страны и посоветовал организовать первый коммерческий клуб и в Петербурге».

Гродницкий был одним из первых, кто перевел теннис на коммерческую основу. Он создал клуб «Марс»: в нем работали около 10 тренеров, занимались 160 детей и представители почти 80 организаций. Летом клуб арендовал бывшие корты «Зенита», которые располагались прямо на стадионе, зимой — помещения в школах, спортзалы.

Однако затем организаторы поняли, что клубу нужна своя постоянная площадка. Гродницкому предложили переехать в спорткомплекс завода «Техприбор», недалеко от метро Электросила. Помещение пришлось ремонтировать, перекладывать пол — многое делали самостоятельно. В 1994 году «Марс» заработал на новой площадке, однако не прошло и нескольких дней, как местные «конкретные ребята» потребовали с Гродницкого деньги за то, что он держит на «их территории» свой клуб. Сумму удалось собрать, однако вскоре к Гродницкому пришли во второй раз. «У меня был заключен договор на три месяца. Когда он заканчивался, ко мне вечером подошли два здоровых молодых человека в кожанках, затолкали в раздевалку, достали нож и сказали: „Плати нам деньги с клуба. Или мы просто возьмем твою руку и сделаем так, что ты никого уже тренировать не сможешь“».

Руководство комплекса, где «Марс» арендовал помещение, повлиять на ситуацию не могло, а выручка у теннисной школы была не так уж и велика. Поэтому от аренды решено было отказаться.

Сейчас бывший член сборной СССР Роман Гродницкий продолжает тренировать любителей, теперь уже на базе клуба «Лаун-теннис». С ним занимаются несколько десятков человек, многие из которых знакомы с теннисистом уже не первый год. Про своих учеников Гродницкий рассказывает, что на корте тренер им практически не нужен, и гордится тем, что научил их играть «красиво».



Р. Гродницкий. 2013

СПОРТИВНЫЙ КЛУБ АРМИИ

Спортивный клуб армии не был самым сильным и заметным спортивным обществом Ленинграда. В основном там играли военные и их семьи, большинство из которых занимались теннисом скорее для поддержания формы, чем во имя высоких спортивных результатов. Многие действительно успешные игроки выступали за СКА в течение нескольких лет службы, а уволившись, переходили в другие общества. Тем не менее военное руководство старалось привлечь в клуб сильных теннисистов. За СКА выступали сильнейшие спортсмены Ленинграда: Александр Иванов, Наталья Ветошникова, Владимир Пальман.



Николай Некрасов

Мастер спорта СССР, представитель СКА. Родился в 1951 году, с 8 лет начал играть на кортах Дворца пионеров в секции П. Майданского. Двукратный победитель чемпионатов города в парном разряде с А. Майданским и А. Ивановым. Шестикратный победитель первенства города на закрытых площадках в одиночном и парном разрядах. Бронзовый призер открытого первенства Казахстана.

Спортивный клуб армии не раз менял свое название. В начале 30-х военные спортсмены выступали за Дом Красной армии, затем — за Ленинградский дом офицеров (ЛДО), Ленинградский окружной дом офицеров (ЛОДО), еще позже его переименовали в спортивный клуб Ленинградского военного округа (СК ЛВО). Спортивным клубом армии (СКА) общество стало называться только в 1960-е годы.

Секция армейских теннисистов существовала еще в довоенные годы. Один из первых известных теннисистов Ленинградского дома офицеров — военный врач Эраст Кленов, который сперва успешно играл в настольный теннис, а в 1930-е стал заниматься большим теннисом и вышел на первые места не только среди военных, но и на уровне Ленинграда. Позднее он выступал сначала во втором, а потом и в первом всесоюзном разряде наравне с легендарными динамовскими теннисистами Эдуардом Негребецким и Евгением Кудрявцевым. Помимо Кленова высоко поднимались в довоенной классификации такие игроки, как Н. Б. Аристов, Ю. В. Адауров, Д. А. Смирнов, — они пришли в теннис позже, чем Кленов, однако тоже достигли первого всесоюзного разряда. Для того времени это было скорее исключением — у большинства теннисистов специальной подготовки не было, да и общее количество спортсменов было невелико.

Некоторое время спустя положение СКА стало меняться. На службу начали призывать больше молодых людей, причем в Ленинград направляли военных со всего Советского Союза. Порой среди них оказывались сильные игроки, уже имеющие опыт выступлений за армейские клубы. Наряду с военными в СКА принимали также людей, не связанных с армией, хотя случалось такое нечасто: известно, что в 1959 году туда из «Динамо» перешла Наталья Ветошникова.

Конечно, мало кто из теннисистов воспринимал СКА как родное общество наподобие «Динамо», за которое спортсмены выступали десятилетиями. В СКА приходили и уходили вместе с началом и окончанием армейской службы. Одно время за вооруженные силы выступал знаменитый ленинградский теннисист Владимир Пальман, однако, закончив службу, Пальман перешел в «Динамо». Другой выдающийся теннисист СКА мастер спорта международного класса Александр Иванов, правда, выступал за клуб дольше, так как продолжал офицерскую службу. Как вспоминает сам Александр Михайлович, армии в то время было выгодно иметь в своих рядах сильных спортсменов, поэтому военное руководство настаивало на том, чтобы он оставался в СКА.

Александр Иванов, мастер спорта России международного класса:

— Когда я играл за СКА, то тренировался либо на кортах «Динамо», либо в Москве, потому что находился в сборной страны, и у нас были сборы перед соревнованиями. В СКА команды теннисистов, как в «Динамо» или в «Труде», не было. Кого призывают в армию — те и играют. Поэтому команда там не была сильной, да и базы хорошей клуб тоже не имел: всего три или четыре корта, на которых тренировались в основном ветераны. В ЦСКА же была сборная со всех городов, игроки участвовали не только в первенствах Вооруженных сил, но и в других турнирах. Если ты был нужен главному тренеру, то ехал выступать за ЦСКА. Многие хотели в Москву и соглашались на переезд, например Володя Пальман, а я, наоборот, хотел в городе остаться.

Теннисная пара —
К. С. Ягунова
и Н. Б. Ветошникова.
1959



Несмотря на то что теннисисты были в большей степени предоставлены сами себе, при клубе работали тренеры. Одним из самых известных тренеров СКА был Василий Николаевич Павлов, теннисист, который сам играл по первому разряду.

Наиболее успешным периодом для СКА были, пожалуй, 1960-е годы: Пальман и Иванов завоевывали первые места в Ленинграде, их имена стояли в десятке лучших теннисистов СССР. Неплохие результаты показывали Мкртычан, кандидат в мастера спорта Базаров. Среди женщин достойно выступали Наталья Ветошникова, Кира Ягунова, Галина Исаченко, Ирина Мультино — дочь известных теннисистов Вячеслава Мультино и Зинаиды Клочковой, уже в конце 60-х высоко в рейтинге поднималась мастер спорта Нина Иванова. Из теннисистов нового поколения службу в СКА проходили мастера спорта Стас Прибылов и Семен Сяркин.

Наталья Ветошникова, мастер спорта СССР:

— Вначале юношей в СКА практически не было — единицы, у кого играли родители. Была школа в «Динамо», в «Спартаке», а в таких маленьких клубах в основном играли сами военные и их жены. Потом уже появились мальчики призывного возраста. Конечно, теннису внимания уделялось не очень много — в основном играли в футбол, хоккей. Особенно когда в Москве появились такие хоккейные тренеры, как Тарасов, Тихонов. Меня приняли в СКА благодаря моей подруге, у которой муж был офицером. Мы ушли из «Динамо», и нас взяли в СКА с распростертыми объятиями. Очень мало кто переходил в СКА — или какая-нибудь девушка, которая вышла замуж за военного, или юноша-призывник. Но таких были единицы. Конечно, когда приходили теннисисты высокого уровня, их брали и старались создавать все условия для тренировок.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ: «НЕ МОГ Я ИГРАТЬ ПРОТИВ СВОИХ ТОВАРИЩЕЙ»

Прославленный ленинградский теннисист Александр Иванов сделал себе имя в 60–70-е годы прошлого века. Он 15 раз становился чемпионом Ленинграда, побеждал на всесоюзных соревнованиях, выступал за команду СССР в международных матчах, в том числе — в Кубке Дэвиса. Ему была присуща воля к победе — Иванов стремился во что бы то ни стало превзойти соперника, а в случае поражения не мог успокоиться, пока не отыгрывался. Лишь в матчах с друзьями он не всегда мог настроиться на победу. В годы военной службы Александр Иванов выступал за Спортивный клуб Армии на соревнованиях Вооруженных сил, а позднее проявил себя в качестве преподавателя и тренера.



Александр Иванов

Ученик Павла Майданского. Двенадцать раз одерживал победы в разных разрядах на чемпионатах города, четырежды побеждал на первенстве города на крытых площадках. С 1964 по 1969, а также в 1971 году входил в десятку сильнейших теннисистов СССР. Обладатель Кубка Галеа (1964), победитель Всесоюзных зимних соревнований на закрытых кортах в 1969 году, в 1971 году выиграл спартакиаду Ленинграда.

Александр Михайлович Иванов родился 4 января 1945 года в Ленинграде. Он жил на Крестовском острове, где в годы его детства находилось большинство городских кортов и жили многие спортсмены. Иванов вспоминает: «Крестовский был тогда городской окраиной, но мог смело называться спортивным центром Ленинграда. В какую сторону ни пойдешь, обязательно придешь к стадиону. Наши мальчишеские прогулки состояли из перемещения от одного стадиона к другому. Мы смотрели все подряд: футбол и теннис, хоккей и прочие состязания».

По современным критериям начал играть он довольно поздно — в 11 лет. К тому же не сразу понял, что ему суждено достичь успехов именно в теннисе. Сначала, как и большинство сверстников, больше увлекался футболом. В футбол он играл неплохо и в одно время даже забросил теннисные тренировки. Однажды к нему домой, чтобы пообщаться с родителями, пришел его первый тренер Павел Майданский. После серьезного разговора отец сказал мальчику, чтобы тот немедленно сдал футбольную форму, а тренировок по теннису больше не пропускал. Сын послушался.

«Конечно, я тогда не понимал, что это может стать моей судьбой, — я был ребенком. Соприкосновение с тренерами было ограниченным, просто Майданский что-то во мне разглядел. Раньше были тренеры, сейчас таких уже нет, к сожалению. А вообще, я занимался хоккеем, футболом, коньками, легкой атлетикой — чего только не перебрал! И все на «Динамо». Даже мотоспорт попробовал — упал, и на этом все закончилось. Почему я на время из тенниса ушел? У меня слишком все просто получалось, я всех обыгрывал. Кто-то днями и ночами тренируется, а мне поначалу все давалось легко», — вспоминает Иванов.

Он играл все лучше и лучше и вскоре уже мог выступать за юношескую сборную города. Но на матче не хватило выдержки: Иванову показалось, что судья «ошибался» в пользу сына тренера, Валерки Майданского, и тогда Александр бросил в соперника мячик. «Видимо, мой характер был круто замешан», — говорит спортсмен. Зато этот случай привел его к убеждению, что нужно тренироваться как можно больше — так, чтобы не возникало вопросов о победителе. Команда уехала на сборы, а Иванов, которого не взяли за его проступок, целыми днями один отрабатывал удары у стенки, и когда товарищи вернулись, почувствовал, что совсем не отстал от них и даже в чем-то их превзошел. Вскоре теннисист представлял уже не только сборную Ленинграда, но и сборную страны. Дважды он выступал на международных молодежных соревнованиях в Европе, где боролся за Кубок Галеа, и в 1964 году стал победителем этого турнира в составе команды СССР.

В 1969 году Иванов занял первое место на Всесоюзных зимних соревнованиях (фактически это было зимнее первенство СССР), встретившись в финале с одним из лучших игроков страны Владимиром Коротковым. Александр Михайлович хорошо помнит этот матч: «Играя мне „под лево“, Коротков все время шел к сетке, рассчитывая, что при обводящих ударах я дрогну и начну ошибаться. Но не тут-то было! Мне было все равно, обводить про-



Два Алика: Александр Иванов
и Александр Метревели.
ЛОС «Динамо». 1961

тивника по линии или кроссом». Одну из особенностей своей игры Иванов называет парадоксом: хотя ему всегда больше нравилось играть на мягких земляных кортах, побеждал он чаще всего на твердом покрытии.

Когда еще в 1962 году 17-летний теннисист выступал на первенстве СССР в Риге, спорить за место в финале ему пришлось со своим старшим товарищем и земляком Андреем Потаниным, который к тому времени первым из советских спортсменов принял участие в Уимблдоне. Иванов проиграл ему со счетом 1:3. «Да, не мог я играть против своих товарищей, — рассказывает он. — Может быть, я был слишком добрый, и у меня не возникало бойцовского задора. А против «чужих» я боролся, выигрывал!»

Тем не менее это поражение не давало ему покоя. Отыграть его он смог уже через год, это произошло на спартакиаде Ленинграда. Матч с Потаниным был непростым: его пришлось проводить два дня, так как после первых сетов стемнело и судьи решили отложить завершение игры на следующий день. Иванов все же победил, прошел в финал и стал чемпионом спартакиады. Он отмечает: «Победа над Потаниным была для меня важна. Я снова поверил в свои силы».

Примерно те же трудности возникли, когда он играл с москвичом Вячеславом Егоровым, которому уступил на спартакиаде в Москве в 1967 году. «Мы были друзьями, я даже был свидетелем у него на свадьбе. Когда судьба сталкивала нас лбами на корте, то каждый, конечно, старался выиграть, только у меня выходило хуже. Чтобы меня разозлить, нужно было очень постараться». Однако именно так и случилось на Всесоюзных зимних соревнованиях в Ленинграде несколько лет спустя: накануне друзья поссорились, и на корт Иванов вышел, желая разбить противника в пух и прах. Он выиграл у Егорова два сета подряд и победил в соревнованиях.

У кого Иванов так и не смог взять реванш, так это у Александра Метревели, многократного чемпиона страны, Европы и финалиста Уимблдонского турнира. С Метревели он встречался на кортах неоднократно: на спартакиаде школьников в Баку, в юношеской сборной, где тот был ведущим игроком, и дважды — на первенстве СССР в Алма-Ате. «Это, пожалуй, единственный в стране теннисист, которого я так ни разу и не сумел обыграть. Видно, в играх со мной фортуна была на его стороне», — признает Иванов.

В 1964 году Александр Иванов стал студентом института при Ленинградском металлургическом заводе, считая, что, каких бы успехов в теннисе он ни достиг, нужно продолжить учебу. Он был уверен, что в вузе есть военная кафедра, но как раз в это время ее отменили



Александр Иванов. 1967



и, к его удивлению, неожиданно пришла повестка из военкомата. Вскоре он уже примерял форму рядового железнодорожных войск, в которых, впрочем, оставался недолго: теннисиста заранее взял на заметку старший тренер ЦСКА Евгений Корбут. «Маршал Гречко играл в теннис, поэтому была дана установка — собрать всех лучших», — поясняет Александр Михайлович. За СКА он выступал много лет, неоднократно побеждая на первенстве Вооруженных сил.

Когда служба уже подходила к концу, он решил не возвращаться в технический институт (слишком много времени было пропущено) и поступил на заочное отделение в Институт имени П. Ф. Лесгафта. Но тут Иванову предложили продолжить службу — стать офицером, а из «гражданского» института физкультуры перевестись в военный. Он долго взвешивал преимущества, и выбор был сделан все-таки не в пользу спорта — причем, по словам Александра Михайловича, он об этом никогда не жалел. Позднее его пригласили преподавателем на кафедру физподготовки Военно-медицинской академии, где он прослужил 16 лет. Обязанностей было много, и на профессиональный теннис сил уже не хватало. Некоторое время Иванов работал тренером в клубе «Знамя», где обучал таких игроков, как Евгений Чусов, Дарья Овсянникова, Владимир Сорокин.

Теперь знаменитый теннисист регулярно выходит на корт, но лишь с друзьями и знакомыми. А еще он сетует: «Жаль, что для детей сейчас нет возможности заниматься бесплатно! На тренировки ходят те ребята, чьи родители могут платить, а у многих, кто действительно хотел бы играть, денег нет. Например, когда был дефолт, секции закрывались: родители забирали детей. Я потому и тренировать перестал, что тяжело было смотреть на все это...»

Александр Иванов. 2013



Владимир Пальман: «ПАГАНИНИ С РАКЕТКОЙ»

Одним из самых известных ленинградских теннисистов по праву считается Владимир Карлович Пальман (1945–1999). Его матч в паре с Александром Ивановым на турнире в Москве против Тоомаса Лейуса и Сергея Лихачева вошел в историю. Благодаря необычной технике, сложным подачам, динамичному и непредсказуемому стилю Пальман одерживал победы над сильнейшими спортсменами страны. Хотя и друзья, и соперники замечали, что дисциплинированным его не назовешь, все единодушно соглашались: это теннисист от Бога.



Владимир Пальман

14 раз становился чемпионом Ленинграда. Победитель всесоюзных и международных состязаний. Был членом сборной команды СССР. Входил в десятку сильнейших теннисистов СССР.

Владимир Пальман пришел на стадион «Динамо» 11-летним мальчиком и под руководством знаменитой спортсменки и тренера, заслуженного мастера спорта Галины Коровиной начал быстро прогрессировать. Он был по-настоящему талантливым игроком, хотя не всегда уделял достаточно времени и усилий тому, чтобы развивать свой талант. «Совершенствовать свое Богом данное мастерство Володя не очень старался, но тем не менее выиграть у него зимой на быстром покрытии было делом очень трудным», — рассказывает Александр Иванов, в паре с которым Пальман одержал одну из своих самых ярких побед.

По словам товарищей, Владимир был добрым, немного флегматичным, но в то же время компанейским человеком. Впрочем, на корте он не щадил даже близких друзей. Играл левой рукой и славился своими кручеными пласированными подачами: мяч отскакивал от покрытия и летел в сторону, из-за чего не каждый был в силах его отбить.

Однако одаренный теннисист был известен и тем, что позволял себе нарушать спортивный режим, а иногда и несдержанно вел себя на соревнованиях. Например, во время его матча с Тоомасом Лейусом в полуфинале зимнего первенства в Киеве последний заметил, что с потолка на корт капает вода, и обратил на это внимание судей, тем самым приостановив игру. Пальман, который тогда вел со счетом 5:2, в раздражении подбежал к тренеру... «И все: матч для него на этом закончился! Он провалил одну подачу, другую. И все из-за того, что я попросил пригласить уборщицу протереть пол насухо», — отмечает Лейус.

Пожалуй, 1969 год был для Владимира Пальмана самым успешным. Тогда он занял первое место на открытом чемпионате Москвы в одиночном разряде, выиграл в миксте Всесоюзные зимние соревнования, в очередной раз стал чемпионом Ленинграда и вошел в первую десятку сильнейших теннисистов страны. Именно в этом году он победил и на Международном московском турнире вместе с Александром Ивановым. Этот матч в спортивном комплексе ЦСКА надолго запомнился болельщикам и всему теннисному сообществу. Иванов с Пальманом в финале встретились с чемпионами СССР Тоомасом Лейусом и Сергеем Лихачевым. Ленинградцы были в роли догоняющих, но отыгрывали один матчбол за другим, цепляясь за призрачный шанс вырваться вперед, в итоге сумели «снять» целых 16 матчболов и — неожиданно для всех — одолели именитых соперников с окончательным счетом 24:22 в решающей партии.

«Как вы думаете, сколько нужно иметь матчболов, чтобы выиграть матч? Один, пять, десять? Лейус и Лихачев имели, например, шестнадцать(!). Да, да, шестнадцать, и из них два раза по три подряд (при счете 40:0). Что творилось в зале! А что делалось на площадке!» — писал затем ежегодный журнал «Теннис».

Продолжая выступать за «Динамо», В. Пальман затем был призван в армию и служил в спортроте ЦСКА, а через два года вернулся в родной клуб. В начале 1970-х после конфликта со старшим тренером «Динамо» его отстранили от соревнований на целый год. Как раз в это время Владимиром заинтересовались в Алма-Ате и предложили перейти в сборную Казахстана, пообещав и жилье, и приличную зарплату. Может быть, спортсме-

*Т. Лейус, С. Лихачев,
В. Пальман, А. Иванов.
Международный
теннисный турнир,
Москва. 1969*



*В. Пальман на сборах ДСО «Зенит».
1970-е*



*Спартакиада Ленинграда, центральные
корты ЛОС «Динамо». На пьедестале:
1-е место — А. Иванов, 2-е место —
В. Пальман, 3-е место — А. Потанин. 1971*

ну не захотелось ждать и терять время, а может быть, в сложившейся ситуации показалось привлекательным сменить обстановку — так или иначе, он согласился.

Теннисист покинул родной город и переехал в Алма-Ату, где играл под руководством заслуженного тренера СССР Августина Вельца. Он успешно выступал за казахскую команду и вывел ее на новый профессиональный уровень. «Рядом с ним подрастали наши молодые спортсмены, те же Рудь и Валера Литвинов. Пальман был теннисист от Бога, по таланту он превосходил Метревели, Какулию и других лучших теннисистов тех лет. Обладал исключительной техникой ударов, мог стать игроком экстра-класса. То, что у нас появились свои мастера, большая заслуга Володи», — уверен Кельдеш Ерджанов, долгое время работавший с Вельцем.

Когда Пальман вернулся в Ленинград, играть он уже почти перестал и лишь в 1977 году в последний раз подтвердил звание чемпиона города. Впоследствии он пробовал заниматься научной работой, а также какое-то время тренировал, но из-за проблем со здоровьем был вынужден окончательно расстаться со спортом. У него развилась болезнь ног. После очередного обострения врач посоветовал подлечиться в клинике, но Пальман ответил, что чувствует себя лучше, и отказался. А потом его увезли на скорой, и сердце не выдержало срочной операции. Владимир Пальман умер в 1999 году.

Далеко не всегда принимающие его подачу во второе положение были в состоянии коснуться мяча раньше, чем он попадал в боковой фон. У него была феноменальная подача, которая в совершенно виртуозном исполнении левши доставляла уйму проблем всем противникам. Я играл с ним, по-моему, лишь раз и был не в худшей форме — получил лишь пару геймов за матч, ничего не понял, что произошло. До встречи с Володией на корте мне казалось, что я умею немного играть в теннис. После матча с ним я стал в этом сомневаться... Сейчас я понимаю, что именно такой счет отражал реальное соотношение сил между мной, игроком двадцатки СССР, и талантливейшим ленинградским теннисистом уровня ведущих теннисистов планеты. В моем представлении Володя Пальман был Паганини с ракеткой в руках...

Сергей Василевский,
мастер спорта СССР

ДОБРОВОЛЬНОЕ СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО «ТРУД»

Добровольное спортивное общество «Труд» появилось в 1957 году. Московский футбольный клуб «Торпедо», хоккейный «Трактор» из Челябинска, женский гандбольный «Луч» — вот лишь несколько известных спортивных коллективов, имеющих непосредственное отношение к «Труду». Большое внимание в спортивном обществе уделялось и теннису. Анатолий Бойцов, Светлана Царикова, Елена Комарова, Александр Суевалов — люди, для которых теннисная база «Труда» на Каменном острове в Ленинграде стала буквально вторым домом.



Александр Суевалов
на теннисном корте «Знамя».
Начало 1980-х



Инна Огарева,
корты ДСО «Труд», 1980-е

В ДСО «Труд» в Ленинграде входили в основном предприятия тяжелой и электронной промышленности: «Электросила», «Светлана», ЛМЗ, ЛЭМЗ, Балтийский и Адмиралтейский судостроительные заводы. Футбол, волейбол, хоккей, плавание, гандбол, лыжи — около 15 видов спорта культивировал «Труд» для поддержания у граждан здорового духа в здоровом теле. Среди большого разнообразия спортивных дисциплин нашлось место и для популярного в Ленинграде тенниса.

Первые теннисные корты «Труда» появились на территории гребного клуба «Знамя» (Вязовая улица, 4). Очень скоро двух имеющихся кортов стало не хватать на всех желающих, и в середине 1960-х на Каменном острове, рядом со знаменитой дачей Половцова, выросла большая теннисная база ДСО «Труд». На ней построили дюжину открытых площадок, на которых с утра до вечера тренировались и играли теннисисты разных возрастов.

Александр Суевалов, мастер спорта СССР:

— В 1958 году отец привел меня на корты гребного клуба «Знамя». До 14 лет моим тренером был Александр Степанович Антипин, а потом я учился теннису под чутким руководством Анатолия Сергеевича Бойцова и Бориса Наумовича Когана. Мы тренировались по пять раз в неделю — отдых был только по субботам и воскресеньям. По вечерам, после 18 часов, было самое пиковое время — корты сдавали арендаторам. Но для сборников «Труда» всегда оставляли две свободные площадки, где мы могли тренироваться столько, сколько хотели. На одном из городских первенств «Труда» произошел случай, который я запомнил на всю жизнь: мне было 16 лет, и я вышел в финал турнира, где моим соперником оказался опытный Борис Коган — один из моих тренеров. Первый сет я выиграл 6:3, во втором вел 5:1 — оставалось выиграть один гейм. У меня шла игра, мячи летели точно по углам. Почувствовав, что победа у меня в кармане, я расслабился и в итоге проиграл второй сет 5:7. А в третьем и вовсе уступил 1:6. На корте при зрителях я не показал эмоций, но, оказавшись в раздевалке, не выдержал и заплакал — настолько обидным было то поражение. С тех пор я для себя четко уяснил, что расслабляться нельзя до самого последнего мяча — нужно биться и играть до конца.

Ежегодно проводились всесоюзные соревнования, когда лучших выявляли среди всех команд общества «Труд». На турниры Центрального совета со всей страны съезжались представители популярного спортивного общества. Главными соперниками теннисистов «Труда» в Ленинграде были спортсмены «Буревестника», «Динамо», «Спартак», СКА, «Зенита».

Елена Комарова, мастер спорта СССР:

— В основном мы делили первое-второе места с ДСО «Динамо». В финалах, как правило, встречались наш и их представитель — принципиальное было соперничество. У «Труда» существовал контракт с Дворцом пионеров, поэтому ребята так хорошо играли: детей из Дворца пионеров — я сама оттуда — переводили в общество «Труд» по достижении 18-летнего возраста.

Все занятия в ДСО «Труд» для молодых теннисистов были бесплатными. Теннисная база постоянно предоставлялась для проведения игр на первенство города. Все большие городские соревнования проходили на кортах «Динамо» — там были трибуны на несколько тысяч зрителей. Однако отсутствие сидячих мест на «Труде» не пугало ленинградского болельщика. Люди с удовольствием приходили на Каменный остров, распределялись по краям корта и активно поддерживали игравших теннисистов.

Один из недостатков теннисной базы «Труда» — отсутствие крытых кортов. На зимнее время спортивное общество снимало выставочные павильоны в Гавани. Зато летом у «Труда» на Театральной аллее было подобие спортивного лагеря. В первой половине дня дети приезжали на базу на тренировку, потом обедали, а ближе к вечеру тренировались второй раз — количество ребят в лагере доходило до 80 человек.

Инна Огарева, мастер спорта СССР:

— У нас были регулярные сборы, которые финансировались государством. Именно благодаря государству и обществу «Труд» я стала мастером спорта по теннису и получила именно ту жизнь, которую я получила, — полностью связанную с любимым делом. Никаких препон к проведению соревнований не было — спорт старались продвигать. Были весенние сборы на нашей основной базе в Сочи. Ездили в Ростов, в Москву. Место проведения сборов обычно зависело от того, где проходили центральные соревнования общества «Труд». Всегда были обязательные сборы перед Кубком Союза — в течение 10 дней мы интенсивно тренировались.

Легендарным тренером ДСО «Труд» был Анатолий Сергеевич Бойцов. Благодаря ему появились такие игроки, как Светлана Царикова, Елена Комарова, Инна Огарева, Александр Суевалов, Георгий Дзик. Все они не один раз становились чемпионами Ленинграда в одиночном и парном разрядах, входили в число лучших теннисистов Союза, а впоследствии и сами приступили к тренерской работе в «Труде». Мастер спорта СССР Борис Наумович Коган, входивший в десятку города, работал старшим детским тренером и был первым помощником Анатолия Бойцова. Коган выступал в качестве спарринг-партнера многих известных теннисистов, в частности Михаила Осетинского.

В 1988 году было принято решение усовершенствовать систему обществ. Все спортивные общества города были объединены в ДФСО профсоюзов. Когда стало ясно, что такой машиной трудно управлять, ее начали дробить на мелкие куски. Процесс реструктуризации и смены руководства еще несколько раз имел место в 90-е годы. В итоге в начале XXI века легендарные корты на Каменном острове убрали, а на их месте был построен закрытый объект, огороженный высоким забором, с дачей Половцова внутри. Вместо утраченных площадок для игры администрация города обещала предоставить новые корты, либо реставрировать старые — на Вязовой улице.

Сабина Хачатрян, тренер ДСО «Труд» в 1980-90-х годах:

— У меня никогда не было мысли уйти куда-то из моего любимого «Труда», который был моим родным домом. В первую очередь это было связано с расположением кортов. Кто хоть раз бывал на Каменном острове, поиграл на этих площадках, уже никогда и никуда не хотел уходить. Несмотря на не самое лучшее состояние кортов и раздевалок в последние годы существования базы, желающих по вечерам, бывало, и до сотни человек набиралось. Люди приезжали на корты, как на дачу, — активно отдыхать. А сейчас, когда весь спорт отдала в частные руки, такой теннисной атмосферы не найти нигде в городе.

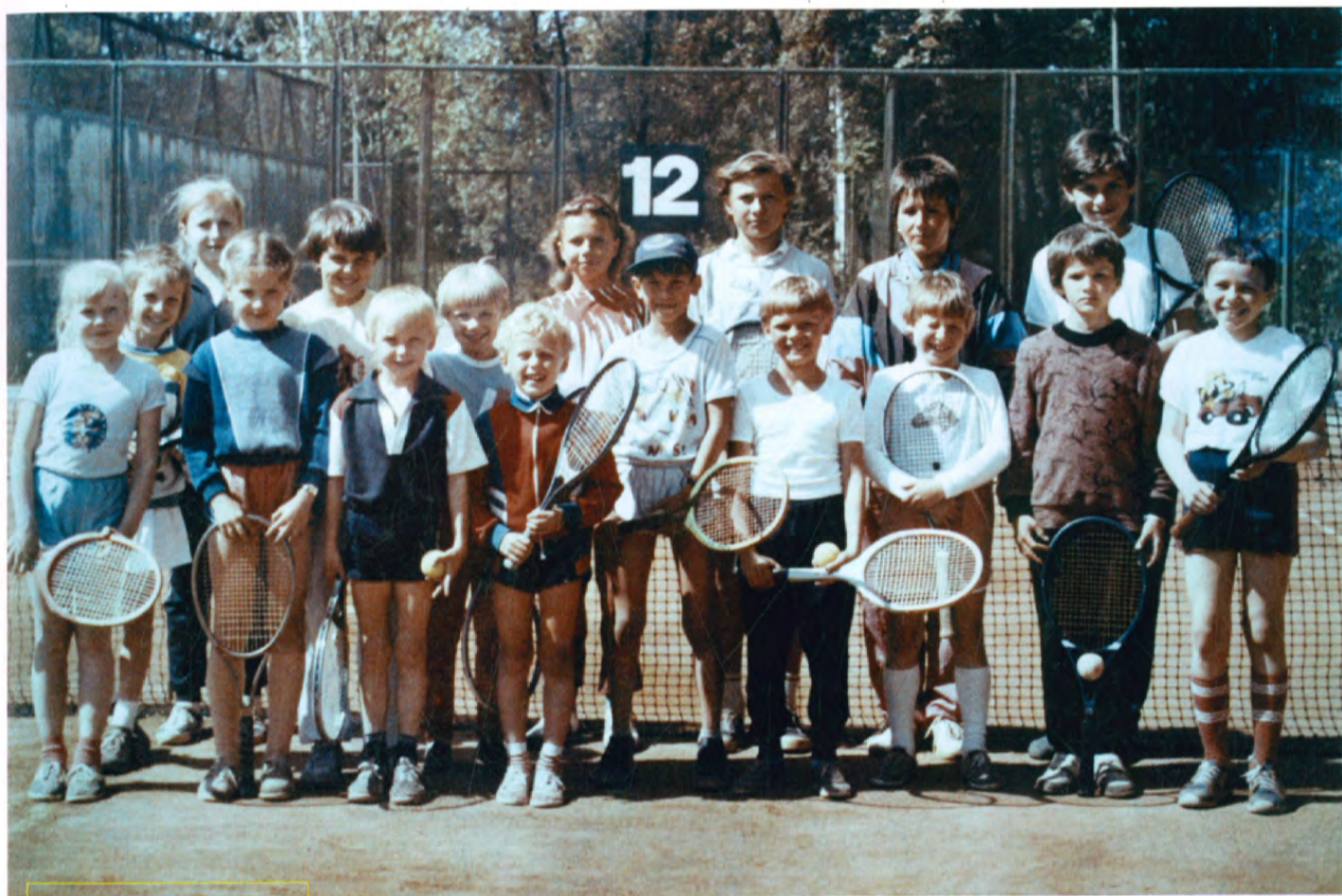


Кубок имени Евгения Фолькерта, который разыгрывался в ЛОС ДСО «Труд». Конец 1960-х

Евгений Оскарович Фолькерт — организатор тенниса, благодаря которому на Каменном острове были построены 12 теннисных площадок. Директором теннисного стадиона ДСО «Труд» на Каменном острове (а также тренером Александра Суевалова) был мастер спорта СССР Александр Степанович Антипин, который впоследствии работал директором кортов гребного клуба «Знамя». Администратором теннисного центра в «Труде» в начале семидесятых была Мария Сергеевна Астахова.



Призеры первенства ЛОС ДСО «Труд»
и их тренеры и организаторы:
Е. Крылова, С. Хачатрян, Г. Дзик,
К. Колнобрицкий (директор кортов),
А. Суевалов, С. Ракова. 2002



*Детская группа С. Хачатрян
(второй ряд, вторая справа).
Середина 1990-х*

Анатолий Бойцов: НЕУТОМИМЫЙ ТРЕНЕР

Анатолий Бойцов (1932–1994) родился и почти всю свою жизнь провел в Ленинграде. Мастер спорта СССР, в 1958 году входивший в тройку сильнейших игроков страны, неоднократный капитан сборной СССР, а после окончания карьеры игрока — лучший судья страны 1981 года. Друзья и ученики Бойцова знали Толю — Анатолия Сергеевича — как отличного друга, опытного наставника и непримиримого соперника на корте и по-приятельски его называли «Боец».



Победители первенства ВЦСПС
в миксте — С. Севастьянова
(Москва) и А. Бойцов. 1954

Интересный случай у нас с Толей произошел в 1957 году на турнире десятков сильнейших игроков Союза. Перед игрой в раздевалке Толя показал мне свои ракетки и сказал: «Выбирай любую. Мне все равно, какой тебя обыгрывать!» Но на этот раз фортуна оказалась на моей стороне. В упорном пятисетовом матче я у него выиграл. Это произошло впервые.

Роман Гродницкий,
мастер спорта СССР

В 14 лет, через год после окончания войны, Бойцов пришел в одну из групп «Юного динамовца», которой руководил заслуженный мастер спорта СССР Евгений Кудрявцев. Светловолосый мальчик невысокого роста шариком катался по площадке, стараясь dostat все левее к нему мячи. Такое усердие и сильная тренерская школа Кудрявцева сделали свое дело: Бойцов быстро прогрессирует и за короткое время неплохо овладел не только основными навыками, но и тонкостями игры. Стимулы для юных теннисистов тоже работали: лучшим из лучших доверяли подавать мячи или переставлять таблички со счетом во время матчей Москва–Ленинград или чемпионатов СССР, в которых принимали участие выдающиеся игроки страны.

Свой первый большой турнир Толя Бойцов выиграл в 1948 году. В тот же год юный теннисист «засветился» на экранах кинотеатров. Два этих события в жизни Бойцова были тесно связаны между собой: в показанном сюжете всесоюзной кинохроники «Советский спорт» с чемпионата СССР по теннису в Таллине Толя выиграл решающий мяч, а диктор объявил: «Первое место занял юный динамовец из Ленинграда Анатолий Бойцов». На родном стадионе «Динамо» после этой победы его встречала вся теннисная секция. Особенно товарищам хотелось рассмотреть и потрогать синий шерстяной олимпийский костюм, которым наградили победителя.

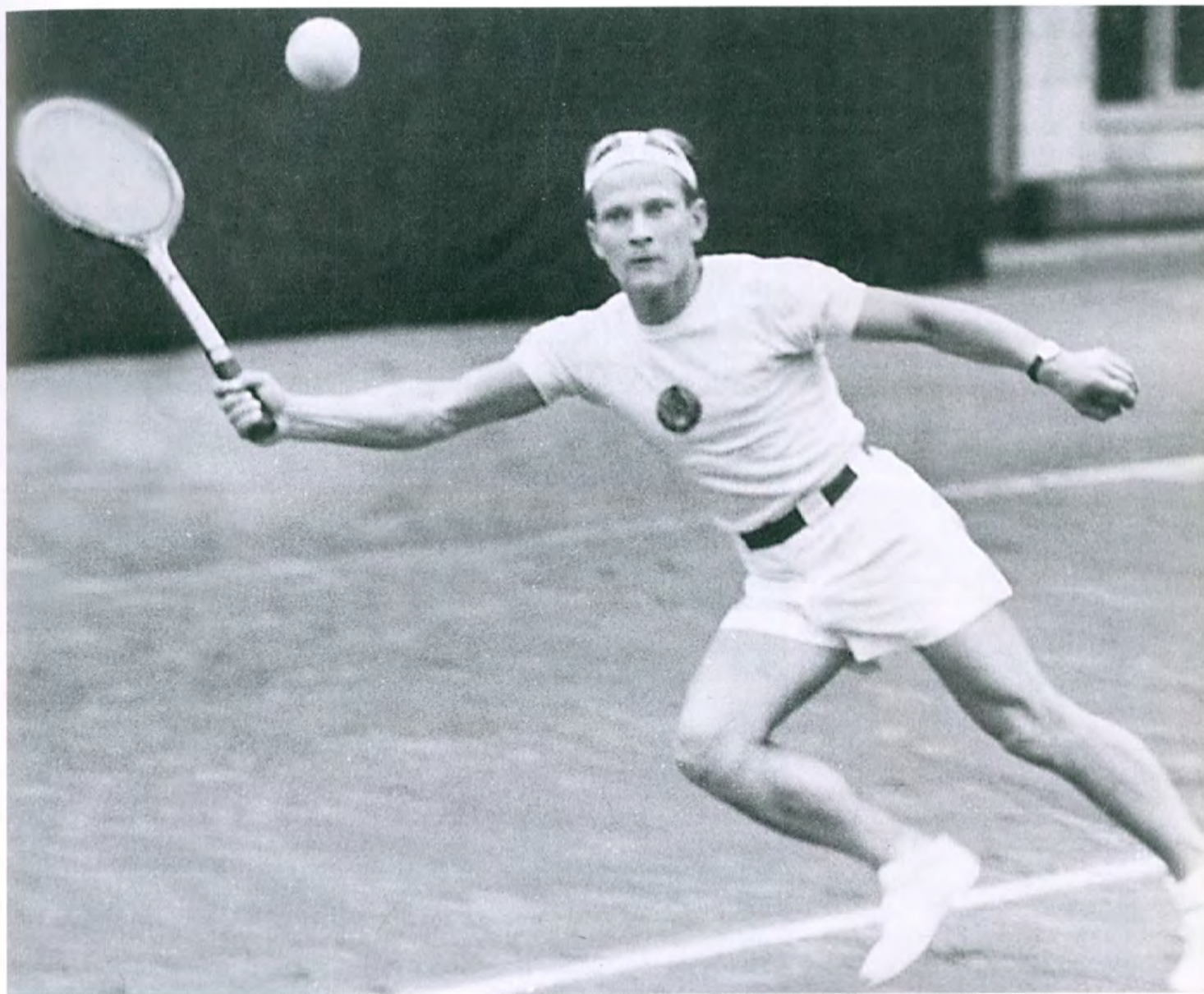
В том же году Бойцов дебютировал за сборную города, за которую выступал на протяжении последующих 10 лет. Несмотря на напряженную соревновательную деятельность, в 1953 году Бойцов успешно окончил Институт имени П. Ф. Лесгафта.

Бойцов был очень техничным игроком комбинационного стиля. У него прекрасно работали ноги, что было важно при его невысоком росте. По воспоминаниям, Бойцов не только сам был крайне неуступчив на корте, но и умел поддержать и настроить на борьбу своих товарищей во время соревнований. Друзья и знакомые называли Анатолия «Боец». Неслучайно в течение многих лет он избирался капитаном команды «Динамо», сборной Ленинграда и СССР. В 1955 году Бойцов вошел в десятку сильнейших теннисистов Союза и оставался там четыре года.

По командировке Спорткомитета СССР Бойцова направили на тренерскую работу сначала в Ташкент (1953–1955), потом в Алма-Ату (1955–1957), а затем в Кишинев (1958–1960). В 1961 году Анатолий Сергеевич вернулся в Ленинград и продолжил тренировать в родном городе.

Бойцов не только был одним из немногих тренеров, способных заразить ученика интересом к теннисному движению и разбудить в нем желание к самосовершенствованию, но и сам никогда не стоял на месте и стремился расти в своем мастерстве. Он все время обменивался мнениями о нюансах игры с непревзойденными мастерами — Павлом Майданским, Андреем Лукирским, Владимиром Кизеветтером.

Работа с ДСО «Труд» пришлась на последние два десятка лет жизни Бойцова, пиком тренерской карьеры стали 1970-е годы. В то же время он получил звание судьи всесоюзной категории, а в 1981 году был признан лучшим теннисным судьей СССР. Кроме того, Бойцов активно занимался общественной деятельностью в Федерации тенниса города,



возглавлял ее тренерский совет в 1971–1975, 1980–1982 годах. Бойцов отличался своими резкими, но всегда справедливыми и аргументированными высказываниями в адрес теннисных функционеров. Выступал и в прессе: в 1975 году опубликовал в газете «Вечерний Ленинград» статью «Затишье на кортах» — в ней Бойцов сетовал на недостаток тренерских кадров.

«Особенно трудно ему стало в период перестройки. Воспитанный на традициях советского тенниса, когда все, или почти все, было бесплатно, начиная с площадок и заканчивая инвентарем, он так и не смог найти себя в обстановке новых экономических отношений. Толя все реже мог найти применение своему тренерскому таланту», — вспоминает супруга теннисиста. Анатолий Бойцов скончался 3 июня 1994 года в возрасте 62 лет.

Мне посчастливилось играть с Бойцовым в паре. Он хорошо играл как по отскочившему мячу, так и с лета. Мы хорошо понимали друг друга во время игры. Пять раз становились чемпионами города в парном разряде, а в 1954 году стали чемпионами ВЦСПС. Неоднократно становились призерами на всесоюзных соревнованиях. На корте Толя был настоящим бойцом. Однажды на первенстве города я встретился с ним в полуфинале. В четвертой партии у него свело ногу. Я не видел, что сделал врач и что сделал сам Толя. Но помню, что он продолжал играть с булавкой в мышце и, преодолевая боль, сумел выиграть игру в пяти партиях.

Из воспоминаний Владимира Кизеветтера,
мастера спорта СССР

ДОБРОВОЛЬНОЕ СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО «СПАРТАК»

Первые два места на ленинградском теннисном пьедестале обычно оставались за «Динамо» и «Трудом». Однако находились спортивные общества, готовые составить конкуренцию лидерам. Одним из таких объединений был «Спартак». Теннисисты краснорубашечников отнюдь не всегда были на первых ролях в городе, но любители тенниса ценили «Спартак» за неповторимую атмосферу, царившую на их кортах — во дворе ДК имени Ленсовета.

Добровольное спортивное общество «Спартак» ведет историю от физкультурных кружков, возникших в 1925–1926 годах при артелях промышленной кооперации. Официально зарегистрированным объединением оно стало позже, в 1935 году, а уже через год в его составе насчитывалось свыше двух тысяч коллективов по сорока видам спорта, в которых занимались более восьмидесяти тысяч человек. Неудивительно, что свою нишу среди спортивных коллективов «Спартак» занял и в Ленинграде. Гребля, лыжи, легкая атлетика, баскетбол, волейбол, теннис — вот лишь некоторые из дисциплин, которые были представлены в городе на Неве.

Стадион «Петровский», где сейчас играет свои домашние матчи петербургский «Зенит», раньше носил имя В. И. Ленина. Как раз рядом со стадионом между прудом на Петровском острове и Невой находились четыре теннисных корта «Спартака». На этих кортах проходило легендарное блокадное первенство 1943 года. В 1950-е годы «Спартак» поменял месторасположение базы — во дворе ДК им. Ленсовета появилось четыре открытых теннисных корта. В Ленинграде в то время был всего один корт под крышей, на углу Фонтанки и Невского, во Дворце пионеров. Все команды города стремились заполучить драгоценное время для занятий в холодное время года именно там, поэтому интенсивного тренировочного процесса не получалось. Зимой тренировались не чаще двух раз в неделю, зато летом занимались почти каждый день.

В середине пятидесятых годов в «Спартаке» начались проблемы с тренерскими кадрами. Знаменитой чемпионке Зинаиде Георгиевне Ключковой, единственной из оставшихся тренеров, было уже за пятьдесят. В «Спартак» она была вынуждена перейти из «Динамо», когда в 1938 году репрессировали и отправили в ссылку в Архангельск ее мужа — известного теннисиста Вячеслава Мультино. Все изменил приход двух молодых тренеров, только закончивших Институт им. Лесгафта: Андрея Серафимовича Наседкина и Майи Федоровны Масловой.

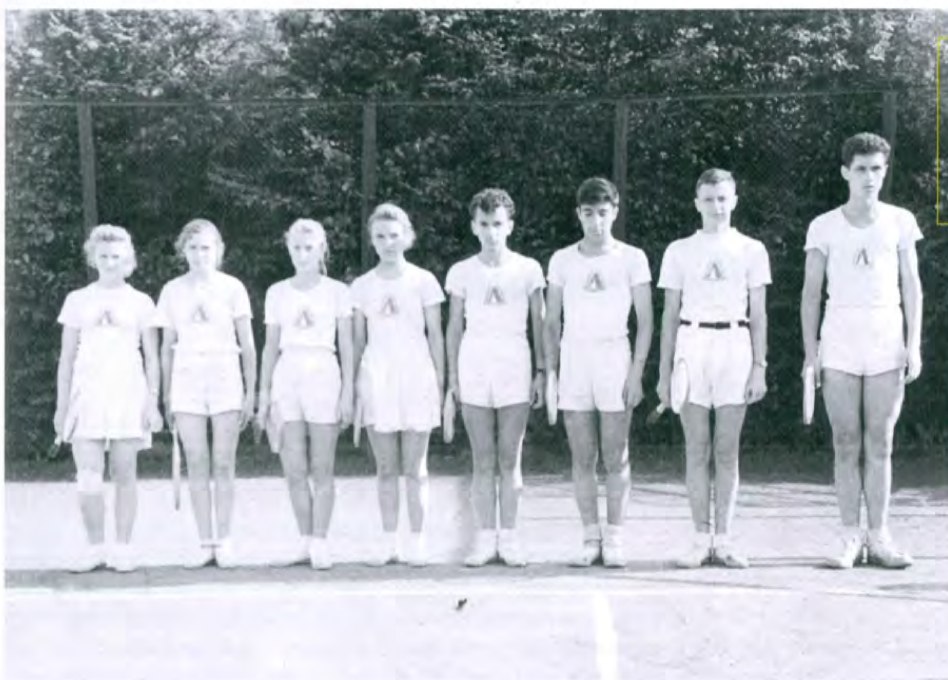
Андрей Наседкин, мастер спорта СССР:

— Знаменитые ленинградские тренеры — баскетболист Владимир Петрович Кондрашин и волейболист Вячеслав Алексеевич Платонов (в его честь названа волейбольная академия на Крестовском острове) — культовые имена для российского спорта, напрямую связанные с ДСО «Спартак». С Кондрашиным и Платоновым я познакомился во дворе ДК им. Ленсовета: пока один из них целился мячом в корзину, а другой не давал мячу упасть на пол, я неподалеку бил ракеткой через сетку. Близкими друзьями мы не были, но периодически общались.

Андрей Наседкин стал для начинающих примером для подражания — в те годы он как раз выполнял норматив мастера спорта и стал чемпионом Ленинграда. Он перестроил работу на совершенно новый, современный лад. Наседкин арендовал физкультурные залы в школах и ПТУ, тем самым давая молодым спортсменам возможность чаще тренироваться в зимнее время года. Он находил персональный подход к каждому и давал ребятам



Команда ленинградского «Спартака», занявшая первое место на соревнованиях ЦС ДСО «Спартак»: М. Л. Шретер, З. Г. Клочкова, неизв., З. И. Грибова, Д. Е. Фармаковская, И. Я. Ярицына, А. Д. Кудряцева, И. В. Мультино, В. В. Буланцова, Е. С. Иванова. 1949



Команда «Спартака»: Г. Пыльцина, Н. Маметова, О. Филотова, Корнеева, Д. Корольков, А. Левитин, И. Джелепов, Ю. Кальмансон. Калининград. 1961

специальные задания по общефизической подготовке: одному рекомендовал пробежать столько-то километров, другому — столько-то раз присесть. Профессиональное отношение к делу достаточно быстро стало сказываться и на результатах молодых теннисистов. Спартаковскими кортами заведовал Александр Иванович Некрасов, отец известного теннисиста мастера спорта СССР Николая Некрасова.

Игорь Джелепов, мастер спорта СССР:

— Я пришел в «Спартак» в 1957 году. Когда Наседкин и Маслова пришли в «Спартак», они собрали ребят и сказали: «Кто хочет серьезно заниматься теннисом — милости просим, а кому охота просто покидать мячик и повалить дурака — до свидания». Мы начали тренироваться самостоятельно: приезжали с товарищем с дачи, играли пять сетов, потом шли в ЦПКИО купаться, обедали и снова играли пять сетов. Именно благодаря Андрею Серафимовичу нам удалось за короткий промежуток времени значительно улучшить наши игровые качества.



ДСО «Спартак».

*Нижний ряд: А. Арнтгольд, В. Полунина, Л. Софронова, А. Лавринович, Чекалова, Е. Иванова, неизв., И. Ярицына, Н. Гомоновский, Н. Бочихин.
Верхний ряд: Моравек, Г. Рузский, неизв., О. Цауне, неизв., Э. Клочкова, Т. Романова, Рамм, Г. Кочуев, А. Полунин, неизв., крайний справа — Ю. Предтеченский. 1940*

Ежегодно в Батуми проходили соревнования ЦС «Спартак». Команды спортивного общества со всего Союза обычно приезжали в Грузию за неделю до начала соревнований, чтобы привыкнуть к климату и провести несколько спаррингов, а потом играли турнир. Лучшие теннисисты ленинградского «Спартак», среди которых были Ирина Ярицына, Борис Васильев, Андрей Наседкин, Майя Маслова, Игорь Желепов, лицом к лицу встречались на кортах с такими мастерами красно-белой теннисной школы, как знаменитые москвичи Николай Озеров и Сергей Андреев.

Долгое время спартаковские спортсмены показывали неплохие результаты. Теннис в «Спартаке» постоянно развивался, однако в 1963 году на всесоюзном уровне неожиданно стали закрываться различные секции. Несмотря на то что председателем Центрального совета «Спартак» был Николай Озеров, теннис среди прочих видов спорта оказался в числе неугодных дисциплин.

В 1990-е годы теннисные корты во дворе ДК им. Ленсовета были закрыты. Если сейчас прийти в ДК на спектакль, из зимнего сада можно увидеть то место, где раньше находились спартаковские корты. Правда, не зная об этом заранее, догадаться будет трудно — сейчас там уже все застроено домами.



*ДСО «Спартак»: В. Н. Полунина, Е. С. Иванова,
А. И. Лавринович, неизв., неизв., И. А. Ярицына,
Л. Софронова, О. Е. Цауне, Т. Романова, Э. Г. Клочкова*

Эмилия Саутина:

— На ленсоветовские корты я пришла из «Буревестника» в начале 60-х и провела там около трех лет. «Спартак» я запомнила по той доброй атмосфере, которая всегда царила на кортах. Помню, там играли известный советский физик-ядерщик, отец Игоря Желепова Борис Сергеевич Желепов, судья всесоюзной категории и супруг Ирины Ярицыной Михаил Львович Шретер, родители известного теннисиста Алексея Белова. Самые добрые воспоминания сохранились у меня о Майе Масловой. Она была очень тонким, ранимым и светлым человеком и вместе с тем очень способной в теннисе. Маслова по особому относилась к детям, с которыми занималась, и дети это чувствовали. Конечно, я не была такой же «спартаковкой», как те, кто вырос там. Но, несмотря на недолгое время, проведенное во дворе ДК Ленсовета, у меня остались приятные воспоминания. Там было постоянное клубное общение — все, кто играли на одном стадионе, всегда приветствовали друг друга, поддерживали. Эти атмосфера и отношения выходили и за пределы кортов. Это сейчас поиграл часок, время кончилось — и уступаешь место на площадке следующей паре. А раньше приходили, тренировались; если закончили, обязательно находился кто-то из знакомых, с кем можно было поиграть.



Э. Саутина

АНДРЕЙ НАСЕДКИН: «МНОГИМ ОТ БОГА ДАНО, А Я ТРУДЯГА»

Пережив войну, юный Андрей Наседкин вернулся в освобожденный Ленинград и начал заниматься теннисом. В его жизни были встречи на кортах с Александром Метревели и Сергеем Андреевым, матчи в 40° жару, а в Политехническом институте он несколько лет вел занятия по лыжам. С 15 лет он верен теннису и до сих пор преподает азы своей любимой игры начинающим петербургским спортсменам.



Андрей Наседкин

Мастер спорта СССР. Начал играть с 15 лет на кортах ДСО «Спартак». Тренировался у Зинаиды Клочковой, Татьяны Налымовой. Чемпион Ленинграда в одиночном разряде (1961 год).

— В 1944 году я вернулся в Ленинград из эвакуации и пошел в школу. Однажды мой сосед по парте Игорь упомянул в разговоре, что занимается теннисом. Это врзалось мне в память, и как-то раз, летом 45-го, я составил ему компанию — мы пошли на тренировку вместе. Посетил пару занятий, но постоянно ходить на тренировки не стал. И только 6 января 1946 года — до сих пор помню эту дату — мы вместе с Игорем пришли на зимний корт во Дворец пионеров на Фонтанке. Там меня заметила Зинаида Георгиевна Клочкова, которая в итоге стала моим первым тренером. Можно сказать, что мне в некоторой степени повезло: сейчас, если бы я начал играть в 15 лет, вряд ли бы куда-нибудь пробился. А тогда, после войны, молодежи было немного, и конкуренция была ниже.

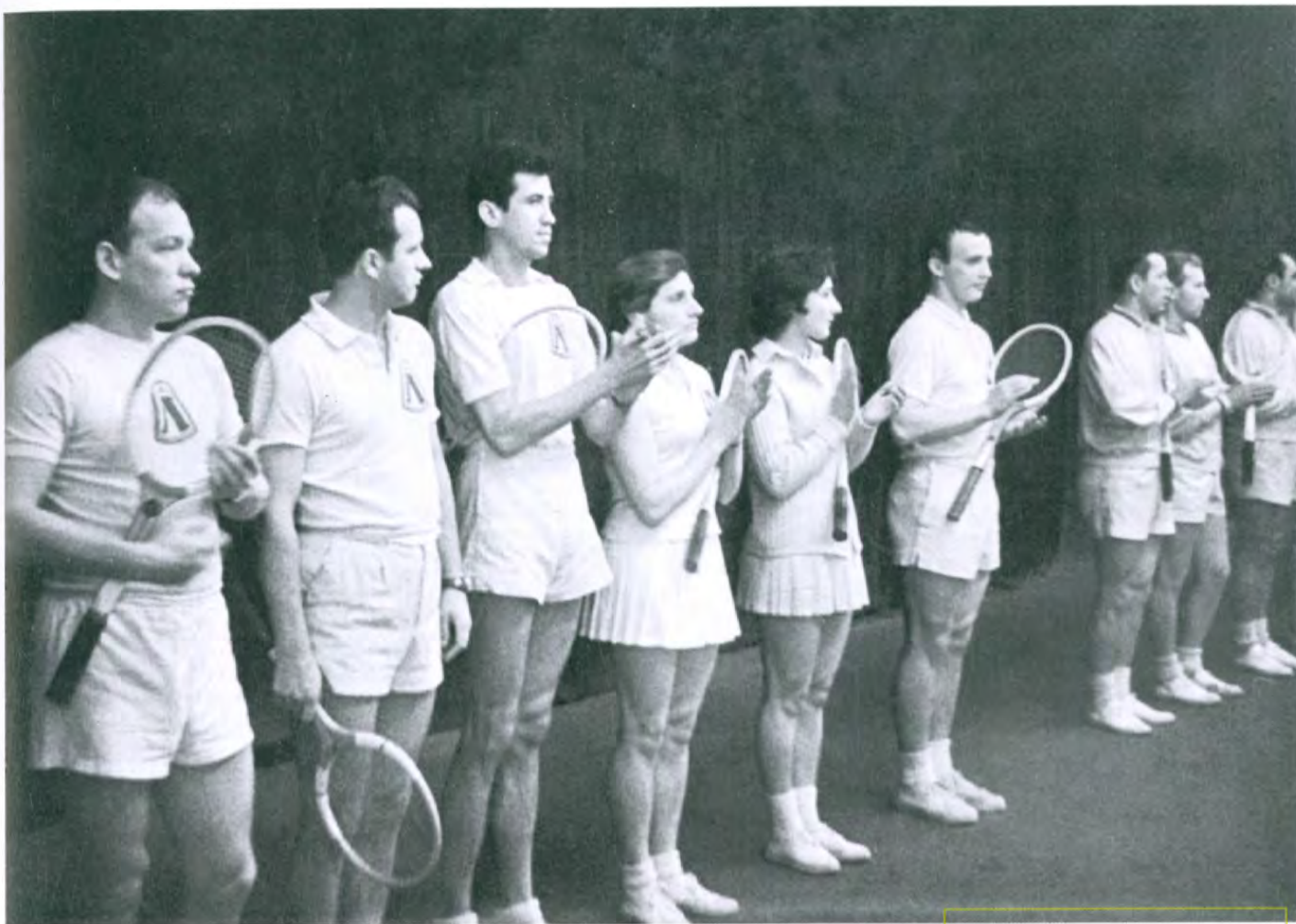
Я тренировался на кортах ДСО «Спартак». Рядом со стадионом «Петровский», который в то время носил имя Ленина, располагались четыре теннисные площадки, где мы оттачивали мастерство. В 1949 году меня, тогда еще юниора, как перспективного теннисиста отправили на первенство Союза среди взрослых. Это можно назвать моей первой личной победой.

А первая большая победа на корте пришла ко мне в 1961 году, когда я стал чемпионом ЦС «Спартак». В тот же год я был удостоен звания мастера спорта СССР и стал 17-м в Союзе. За всю карьеру я провел не одну сотню матчей и побеждал таких именитых соперников, как Александр Метревели, Сергей Андреев и Михаил Мозер. Все они входили в число сильнейших теннисистов СССР — каждый из них не раз становился чемпионом Союза.

Помню, то ли в 62-м, то ли в 63-м году в Калининграде я играл против Александра Метревели. Он тогда был чемпионом Советского Союза среди юношей. На предыдущей стадии Алик обыграл Михаила Мозера, который на тот момент был чемпионом СССР, вышел играть против меня и проиграл в трех сетах. Даже сейчас, когда мы с ним встречаемся, он говорит: «Андрей, я так до сих пор у тебя не отыгрался». Теперь уже и не отыграется. Профанацией я заниматься не хочу: помню, как играл в молодости, поэтому выходить и махать ракеткой в мои годы — несерьезно.

Был у меня в жизни и самый жаркий в прямом смысле этого слова матч. Я играл против Анатолия Чугунова на первенство Союза. В Алма-Ате, где мы встретились, в тот день было +38° в тени. На такой жаре мы с ним играли 4,5 часа — можно сказать, что оба марафон пробежали. Он меня обыграл и прошел дальше. На следующий день Толя играть не мог — вышел и проиграл за полчаса. Потом говорил мне: «Не понимаю, и зачем мы так долго с тобой играли?» Иногда мне смешно слышать, что футболисты не успели отдохнуть за два дня. У теннисистов график порой в разы серьезнее. И не стоит забывать, что теннисист находится на корте один.

Я всегда был игроком защитного стиля. Умел хорошо обводить, не боялся сеточников, сам нападал из удобных положений, но в острые атаки первым никогда не шел. Есть люди, которым на роду написано заниматься тем или иным видом спорта. У них есть талант, им от бога дано. Я не из таких, я трудяга. В том числе и благодаря этому я достаточно неплохой тренер. Знаю, как и что надо сделать, чтобы подтянуть тот или иной компонент



*А. Наседкин, А. Потанин, Р. Гродницкий,
А. Маринченко, М. Маслова, А. Иванов.
Северодонецк. 1963*

игры. Этой способностью часто не обладают талантливые спортсмены: они всегда играют по наитию, и объяснить тонкости игры им трудно.

Теннис — игра высокотехничная. Хорошего теннисиста можно сравнить с классным пианистом: чтобы здорово играть на фортепиано, нужно учиться этому искусству не менее 15 лет. Лучшие теннисисты мира начинают показывать высокий уровень игры как минимум на 12-й год занятий теннисом, а то и только на 16-й. Здесь учитывается множество факторов. Если ты не владеешь техникой игры, то, какая бы ни была у тебя физика, высоких результатов добиться не получится. И наоборот: при отличном владении мячом, но слабой физической подготовке ты никогда не выдержишь длительный матч из пяти сетов.

К моменту получения звания мастера спорта в 1961 году я уже всю работу тренером. В 1955 году окончил Институт им. Лесгафта, а потом на протяжении трех лет работал на кафедре физкультуры в Политехническом институте. Там я числился тренером по теннису, но, так как был самым молодым на кафедре, зимой каждый день вел по три пары занятий по лыжам.

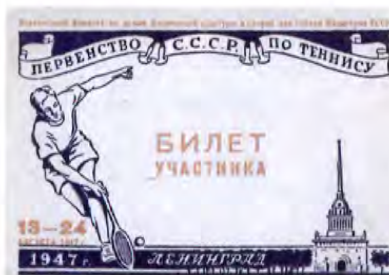
В качестве теннисного тренера я много где поработал, в том числе и в трех спортивных обществах: «Буревестнике», «Спартаке» и «Динамо». Среди воспитанников в первую очередь отмечу Игоря Корниенко. Он был в десятке лучших теннисистов России, побеждал в ленинградской спартакиаде в 1991 году, становился чемпионом Ленинграда и брал гран-при на международном турнире в Польше. Многие мои ученики играли в финалах престижных турниров, а сейчас и сами работают тренерами.



Андрей Наседкин. Конец 1940-х

ТЕННИСНАЯ ЖИЗНЬ ГОРОДА НА НЕВЕ

Соревнований в Ленинграде, на которых теннисисты могли продемонстрировать свое мастерство, было не так много: ежегодное личное первенство Ленинграда, командные первенства Ленинграда, зимнее первенство города на крытых площадках и спартакиады Ленинграда, проходившие с 1956 года. В отдельные годы в Ленинграде проходили соревнования на уровне Союза — чемпионаты СССР, Всесоюзные зимние соревнования, первенства центральных советов спортивных обществ.



Летом первенство города обычно разыгрывалось по всем категориям. В отдельные годы проводились командные соревнования, где встречались сборные городских спортивных обществ («Динамо», «Труд», «Зенит», «Спартак» и другие). Для теннисистов первенство города было возможностью повысить разряд, а с середины 1950-х годов — и шансом приблизиться к званию мастера спорта. Соревнования проводились в одиночном, парном и смешанном разрядах.

Теннисные соревнования были заметным событием для всего города: по воспоминаниям спортсменов, на двух основных кортах ЛОС «Динамо» во время финальных игр первенства города, матчей Москва–Ленинград и первенства СССР трибуны были переполнены, а вокруг остальных кортов люди стояли в несколько рядов. На матчи собиралось по несколько тысяч человек, желавших посмотреть игру.

Первенство Ленинграда проходило и зимой. До конца 1960-х в Ленинграде была только одна зимняя площадка — Дом мастеров тенниса в бывшем манеже Аничкова дворца. Там тренировалась сборная Ленинграда и сборные всех спортивных обществ города.

«На зимних первенствах были очень интересные игры. В Доме мастеров тенниса был грунтовый корт, зал маленький — все толпились, болели. А потом появились динамовские корты, и все большие взрослые турниры стали проводиться там», — вспоминает мастер спорта, многократная чемпионка Ленинграда Елена Комарова.

Впоследствии крытые корты появились на Крестовском острове: два — у ЛОС «Динамо», один — у Дворца пионеров (туда перенесли детские зимние соревнования). В 1969 году на новых динамовских кортах провели Всесоюзные зимние соревнования — они были аналогичны летнему первенству СССР, в котором участвовали сильнейшие игроки Союза.

Сергей Василевский, мастер спорта СССР, воспитанник ЛОС «Динамо»:

— Тогда один из кортов был занят трибунами для зрителей, специально сооруженными из металлических конструкций. Игры проводились на одном корте. Вспоминается финал парного мужского разряда, где встретились игроки десятки сильнейших СССР Александр Иванов и Владимир Пальман (оба представляли Ленинград) против Вячеслава Егорова и Владимира Короткова (оба выступали за Москву). В напряженнейшем поединке в третьей партии, если не изменяет память, со счетом 24:22 по геймам победу одержали ленинградцы. Это была игра мастеров высочайшего класса, смотреть которую доставляло громадное удовольствие. Действительно было чему поучиться!

Кроме первенств в городе проходили спартакиады. Первая была организована в 1956 году, последняя, одиннадцатая, — в 1991 году. В спартакиадах Ленинграда принимали участие сборные команды добровольных спортивных обществ — по сути, система розыгрыша была такая же, как и на спартакиадах народов СССР, только на городском уровне. Как и другие теннисные соревнования, матчи проходили на кортах ЛОС «Динамо», а длились спартакиады две недели.

«В то время это было значимое событие, потому что на спартакиадах играли старшие опытные игроки. Например, когда я выиграла спартакиаду, то обыграла Маслову — тогдашнюю чемпионку Ленинграда», — вспоминает Анна Григорьевна Красько, одержавшая наибольшее количество побед на спартакиадах. Среди мужчин ленинградским рекордсменом является Александр Иванов.



*Сборная команда ДСО «Буревестник»:
Г. Гуревич, В. Фирсов, И. Джелепов,
В. Ширко, Г. Давыдов, Е. Люборт,
Малишевский. Спартакиада
Ленинграда, стадион «Динамо». 1973*

Чемпионы города (личный зачет, одиночный разряд, летние соревнования)

Мужчины:

Андрей Лукирский (1954–1956, 1959)
Роман Гродницкий (1957, 1962, 1965)
Анатолий Бойцов (1958, 1960)
Андрей Наседкин (1961)
Александр Иванов (1963, 1968, 1971, 1972)
Владимир Пальман (1964, 1966, 1969, 1977)
Владимир Фирсов (1967)
Андрей Потанин (1970, 1973)
Сергей Василевский (1974, 1978, 1979, 1982,
1983, 1989)
Сергей Богданов (1975)
Владимир Садков (1976, 1980, 1981)
Сергей Бурый (1984)
Андрей Спичкин (1985)
Юрий Кулаков (1986)
Вадим Федотов (1987)
Александр Кузнецов (1990)
Сергей Волков (1991)

Женщины:

Татьяна Налимова (1954)
Галина Коровина (1955)
Екатерина Викторова (1956, 1957)
Галина Иванова (1958, 1961, 1966)
Майя Маслова (1959, 1960, 1962, 1964)
Елена Потанина (Слепченко) (1963)
Нина Иванова (1965, 1967)
Виктория Раппопорт (1968)
Анна Красько (Еремеева) (1969, 1971, 1975,
1980)
Елена Комарова (1970, 1972, 1973)
Ирина Люборт (Яшенькина) (1974, 1976, 1979,
1983)
Ирина Михалева (1977)
Инна Огарева (1978, 1985)
Светлана Хвостова (Царикова) (1981, 1982,
1984)
Ольга Иванова (1986, 1987, 1991)
Наталья Хижа (1989)
Елена Козьякова (1990)

1992–2013

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕННИС В НОВОЙ РОССИИ

В начале 1990-х годов коренные изменения в жизни страны коснулись и петербургского тенниса: появились коммерческие спортивные клубы и кооперативы, специализированные теннисные магазины, стали выходить частные профильные журналы, начали осваиваться прежде неизвестные технологии производства качественных теннисных кортов.

Петербург откликнулся на зарубежный опыт в технологии организации теннисных соревнований, и немецкий предприниматель Ферри Курос организовал проведение городского фестиваля тенниса Kuros Cup. А с 1995 года до настоящего времени в Северной столице проходит ежегодный мужской профессиональный турнир ATP St. Petersburg Open, ставший одним из основных городских спортивных событий.

Надо заметить, что широкий процесс преобразований привел к новому витку интереса к этому виду спорта, он становится модным, им увлекаются многие уважаемые политики, предприниматели, молодежь. Бизнес вкладывает средства в строительство теннисных клубов и спортивных центров — иногда просто «для себя», а порой превращая теннисные корты в полноценный и прибыльный актив по оказанию комплексных услуг. Знаковым этапом в развитии тенниса при губернаторе Санкт-Петербурга и одновременно президенте Федерации тенниса Санкт-Петербурга Валентине Матвиенко, можно сказать, итогом этого времени стали, с одной стороны, внедрение новых идей и решений, направленных на улучшение инвестиционного климата для строительства и дальнейшей эксплуатации теннисных кортов, а с другой — утрата теннисной общественностью нескольких культовых теннисных мест на Крестовском и Каменном островах, территория которых была освоена под элитное жилье. Тем не менее теннис активно присутствует в городе и обладает неоспоримым потенциалом: работают около 60 теннисных клубов — и по меньшей мере два десятка из них могут на равных конкурировать с европейскими, как по наличию необходимых кадров и комфортных условий, так и уровнем подготовки теннисистов. Именно в условиях инновационного развития тенниса с 2010 года в Санкт-Петербурге функционирует единственный в России и ближнем зарубежье всесезонный центр пляжных видов спорта, на базе которого петербургская Федерация тенниса стала развивать новое и перспективное направление — пляжный теннис.

В начале 2000-х годов звездой мирового тенниса становится четырехкратная победительница турниров «Большого шлема» петербурженка Светлана Кузнецова. Значительных успехов добивается известный профессиональный игрок, воспитанник городского тенниса Михаил Елгин. Он одержал победу в парном разряде «Кубка Кремля». Не менее важными становятся победы Александра Василенко, Филиппа Климова, Любови Васильевой и Полины Виноградовой, которые подтверждают неразрывную связь с традициями Петербургского тенниса, что позволяет с надеждой смотреть в будущее.





ФЕДЕРАЦИЯ ТЕННИСА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Организация, представляющая теннисную общественность Северной столицы, за свою 100-летнюю историю именовалась по-разному: Санкт-Петербургская лаун-теннис лига (1913–1918), Ленинградская городская теннисная секция (1928–1960), Федерация тенниса Ленинграда (1960–1992).



В апреле 1992 года после возвращения городу своего исторического названия была зарегистрирована в качестве новой общественной организации Федерация тенниса Санкт-Петербурга (ФТ СПб). Ее руководителем стал Сергей Елисеев, затем его сменил Владимир Щеголев, который, в свою очередь, передал управление Араму Мнацаканову. В 2004 году была проведена реорганизация Федерации — принят новый устав общественной организации, утверждена ее структура. Президентом Федерации была избрана Валентина Матвиенко, в то время губернатор города, а председателем Правления — Александр Романов. С 2010 года президентом Федерации тенниса Санкт-Петербурга является Владимир Прокофьев.

Сегодня Федерация тенниса Санкт-Петербурга представляет собой устойчивую, разветвленную структуру. С периодичностью раз в четыре года проводится ее аккредитация в городском Комитете по физической культуре и спорту, с которым ежегодно заключается договор о сотрудничестве.

Высшим органом Федерации является Общее собрание ее членов, собирающееся ежегодно. Общее собрание Федерации сроком на четыре года избирает президента, двух вице-президентов (по общим вопросам и по спортивной работе), а также членов Правления Федерации. Президент и Правление являются исполнительным органом Федерации на весь срок своего избрания. Они же назначают аппарат Федерации для выполнения текущих задач.

Прием в члены Федерации и исключение из ее состава осуществляет Правление. «Мы провозгласили открытость, чтобы обновить состав Федерации, избавиться от интриг, сделать все гласным. Мы считаем, что членами Федерации должны быть люди, которые действительно болеют теннисом, а не свадебные генералы. Нужно, чтобы они принимали участие в теннисной жизни тем или иным способом: либо финансируя, либо организуя профильные мероприятия», — считает вице-президент Федерации К. Макаров.

К сфере ответственности Федерации относятся следующие вопросы: подготовка спортсменов; формирование сборных команд города; организация чемпионатов и первенств города; составление календаря и координация проведения всех других турниров РТТ, а также ветеранских, любительских, по пляжному теннису, теннисистов-колясочников; развитие материально-технической базы; взаимодействие с клубами; научно-методическое и информационное обеспечение развития тенниса; работа с ветеранами. За каждым членом Правления закреплены несколько из этих направлений. Также при Федерации созданы общественные советы, которые курируют отдельные сферы деятельности. Основными такими подразделениями являются Тренерский совет, Коллегия судей и Совет ветеранов.

Нынешнее Правление Федерации во главе с Владимиром Прокофьевым нацелено на практическое развитие городского тенниса.

Большое внимание уделяется развитию детского и юношеского спорта. Руководство Федерации оказывает поддержку программе «Доступный теннис»: по договоренности с клубами города («Динамит», «Арсенал» и другие) ФТ СПб удалось организовать доступные по цене детские группы. В них тренируются одаренные дети, некоторые из которых получают возможность учиться бесплатно.



*Участники приема в городском
Спорткомитете по случаю
награждения юбилейной медалью
«100 лет ФТР». 2008*

Успехи наших молодых спортсменов позволяют не терять надежды: в 2012 году сборная команда города сделала «золотой дубль»: на командном первенстве России (до 19 лет) первое место взяли девушки и юноши Петербурга. В 2013 году звание чемпиона мира в составе сборной России (до 15 лет) завоевал Филипп Климов.

Впервые был организован чемпионат города среди ветеранов. Летом 2013 года соревнования проходили на базе теннисных клубов «Хасанский» и «Лаун-теннис». Состязания были организованы на высшем уровне, встречи транслировались в интернете. Федерация тенниса проводит ежегодные собрания и праздники для ветеранов ленинградского и петербургского тенниса. Поддерживает Федерация тенниса и спортсменов с ограниченными возможностями: благодаря сотрудничеству с городским Комитетом по физической культуре и спорту для спортсменов-колясочников выделяется бесплатное время для тренировок на теннисных площадках города, а также обеспечиваются их выезды на международные турниры.

Уделяется внимание и любителям тенниса. Создана стройная система распределения соревнований по категориям и составления рейтингов игроков-любителей. Проводятся летние и зимние первенства Санкт-Петербурга среди любителей.

Поиск новых решений позволил с 2011 года на уровне Федерации тенниса России культивировать пляжный теннис, официально являющийся разновидностью тенниса. Благодаря тому, что в распоряжении городской Федерации есть уникальный специализированный стадион пляжных видов спорта, построенный вице-президентом Федерации Кириллом Макаровым, это современное направление развивается, пожалуй, быстрее и эффективнее всех остальных. Под эгидой Федерации проходят зимние и летние чемпионаты Петербурга, а также международные турниры ITF, на которые съезжаются сильнейшие теннисисты мира, в том числе из Топ-10. Петербургские «пляжники» выступают со звездами мирового пляжного тенниса на равных и дома, и за рубежом, все чаще занимая призовые места на международных турнирах.



*Расширенное собрание Тренерского
совета у президента ФТСПБ Владимира
Прокофьева. 2011
Фото © Слава Шориков*

За 2011–2013 годы норму мастера спорта России выполнили 19 петербургских спортсменов-теннисистов, из них четверо – по пляжному теннису.
В составе кандидатов в сборную России по всем категориям и возрастам – 15 представителей Санкт-Петербурга.



Заседание Правления Федерации тенниса Санкт-Петербурга под руководством Владимира Прокофьева. 2012

Федерация тенниса Санкт-Петербурга — некоммерческая организация. Многое из того, что она делает, было бы невозможно без организационной и материальной поддержки ее активных и инициативных членов. Как, например, в вопросе проведения тренировочного процесса городской сборной по теннису. Несмотря на то что у Федерации тенниса до сих пор нет собственной спортивно-тренировочной базы, в большинстве случаев ей удается договориться с руководством клубов о проведении тренировок и соревнований. Федерация напрямую сотрудничает с теннисными клубами. Клубы «Хасанский», «Лаун-теннис», «Елагин остров», «Озерки», «Динамит», «Арсенал» предоставляют свои площадки для соревнований и тренировок сборной города со значительными скидками или вовсе бесплатно. Благодаря сотрудничеству с частными клубами, сегодня игроки не только получают тренировочную базу, но и на конкурсной основе были выбраны лучшие тренеры, а сам процесс формирования сборной команды города стал гласным и понятным, потому что он полностью основывается на спортивных рейтингах.

Кирилл Макаров, вице-президент Федерации тенниса Санкт-Петербурга:

— Членом Федерации может стать любой заинтересованный человек, если он действительно болеет теннисом. Ключевой фактор для соискателя — готовность и желание работать. Нам не нужны формальные члены Федерации, которые будут приходить на собрание раз в год, плести интриги и заниматься словоблудием. Критерий у нас простой — это должен быть не случайный человек для тенниса, то есть он должен быть либо сильным игроком, готовым делиться своим опытом, либо умелым организатором, либо высококвалифицированным тренером.

Наше Правление собирается регулярно (раз в один-два месяца) по конкретным вопросам и практически в полном составе. Все вопросы мы обсуждаем очень быстро и конструктивно. Раньше такой оперативности не было. Это заслуга президента Федерации Владимира Николаевича Прокофьева: он всех оповещает заранее и собирает в назначенное время — никто не считает возможным пропускать эти собрания без уважительной причины.

За последнее время мы приняли в состав Федерации несколько новых членов, которые были самыми известными организаторами любительских и детских теннисных турниров. Я сам к ним пришел с предложением присоединиться к Федерации, потому что их опыт и знания ценны для развития городского тенниса. Я предложил придать нашему сотрудничеству официальный статус, включить их в нашу работу. Федерация — это ведь общественная организация, а не мертвая структура. Здесь все делают люди. Хотелось бы, чтобы членство в Федерации тенниса Санкт-Петербурга было престижным.

РУКОВОДИТЕЛИ ФЕДЕРАЦИИ

СЕРГЕЙ ЕЛИСЕЕВ: **«ST. PETERSBURG OPEN BY ANTELOP CUP СТАЛ ПРООБРАЗОМ МАСШТАБНЫХ ТЕННИСНЫХ ТУРНИРОВ В НАШЕМ ГОРОДЕ»**

Сергей Владимирович Елисеев был избран председателем Правления Федерации тенниса Ленинграда открытым голосованием в июле 1990 года. На собрании теннисной общественности за него проголосовали 99 из 100 делегатов. После создания Федерации тенниса Санкт-Петербурга в 1992 году он возглавил эту общественную организацию. За два года работы под руководством С. Елисеева Федерация тенниса провела немало интересных турниров, которые стали основой современных теннисных традиций Санкт-Петербурга.



Церемония открытия фестиваля Kuros Cup, Гранд-отель «Европа». Член директората фестиваля С. Елисеев представляет главные призы. 1995

— Летом 1991 года председатель Спорткомитета Ленинграда Степан Сбитнев обратился ко мне как к председателю Правления Федерации тенниса Ленинграда с вопросом, где можно провести международный турнир IntexCup с участием российских и немецких теннисистов. Я однозначно ответил, что нет лучшего места, чем клуб «Лаун-теннис». Там турнир-фестиваль и состоялся. Делегация из Германии в составе профессиональных игроков и теннисистов-бизнесменов приехала в наш город с благотворительной миссией, привезла много подарков для детей, а также кубки и медали для победителей турнира. Среди профессионалов был Питер Смит, выступавший в свое время за национальную сборную Новой Зеландии в «Кубке Дэвиса». Опытные немецкие игроки провели с нашими ребятами интересный мастер-класс. Руководил делегацией бизнесмен-теннисист Ферри Курос.

С Куросом мы очень подружились и впоследствии придумали и реализовали ряд проектов: в частности, создали международный клуб и школу «Матчбол» на улице Восстания, а также провели масштабный городской праздник тенниса — фестиваль Kuros Cup-95. В фестивале приняло участие 700 человек. Но вернемся к началу девяностых годов. В октябре 1991 года в СКК прошел St. Petersburg Ladies Open — турнир 5 категории WTA с призовым фондом 100 тысяч долларов. Организаторами турнира выступили Совинтерспорт, московская фирма Hot Shot и Федерация тенниса Ленинграда. В одиночном разряде победила известная теннисистка Лариса Савченко, выступавшая еще под флагом СССР. К сожалению, в связи с рядом событий, происходивших в стране, этот турнир больше никогда в нашем городе не проводился и стал, таким образом, своего рода «раритетным».

В феврале 1992 года наша Федерация совместно с эстонской Федерацией тенниса, финской фирмой Alan-sport Oу и эстонской фирмой Jutas организовала в городе Силламяэ международный теннисный турнир. В рамках этого турнира прошел бизнес-семинар, в ходе которого рассматривались вопросы развития тенниса в наших регионах. Следующей вехой в истории уже новой Федерации тенниса Санкт-Петербурга стала идея возрождения в марте 1992 года Открытого первенства города. Трансляция по телевидению полуфиналов и финалов этого турнира, проходившего на Зимнем стадионе в присутствии многочисленных зрителей, вызвала большой общественный интерес. В этом турнире принял участие Евгений Кафельников, который тогда еще не был знаменит и дошел в турнире лишь до полуфинала, где уступил будущему победителю — Дмитрию Томашевичу из Узбекистана. Среди женщин победу одержала россиянка Елена Макарова. Основным партнером нашей Федерации стала финская фирма Alan-sport OУ, учредившая призовой фонд турнира, впервые в иностранной валюте. Турнир получил название St. Petersburg Open by Antelop Cup.

Хочется поблагодарить Ала Тапио Рейнике, президента финской фирмы Alan-sport Oу, и Валерия Тетенова, президента эстонской фирмы Jutas, за очень профессиональное

С. Елисеев и его ученица, мисс
фестиваля «Kuros Cup 95»,
Н. Евдокимова. 1995



и доброжелательное участие в организации этих турниров, а также коллег по Федерации тенниса Санкт-Петербурга: Игоря Желепова, Владимира Щеголева, Юрия Сохора, мэтров телевидения Геннадия Орлова, Эрнеста Серебренникова и директора Зимнего стадиона Юрия Лелюшкина за активное участие в продвижении крупных теннисных турниров в нашем замечательном городе, достойном принимать лучших теннисистов планеты. Среди спонсоров турнира на Зимнем стадионе в 1992 году были фирмы Sela (Аркадий Пекаревский) и Alivekt (ее представлял Арам Мнацаканов). Руководителям фирмы Alivekt понравилось, как был проведен турнир, и они выразили готовность взяться за организацию в нашем городе Открытого первенства России по теннису. Эта идея в следующем году была успешно реализована, турнир прошел уже в СКК. Таким образом, можно сказать, что St. Petersburg Open by Antelop Cup стал первым шагом к проведению в нашем городе мужского профессионального турнира St. Petersburg Open.

Владимир Щеголев

Владимир Ипатович Щеголев — в недалеком прошлом преподаватель военной академии, кандидат наук, доцент, полковник запаса. Много лет совмещал свою профессиональную деятельность с судейством теннисных соревнований. Судья республиканской категории, председатель Коллегии судей Ленинграда по теннису (1986–1991).



Владимир Щеголев, Шамиль Тарпищев, Владимир Лазарев.
St. Petersburg Open. 2001

Федерация под руководством В. Щеголева в 1992–1993 годах занималась развитием детского тенниса, поддерживала развитие уже существовавших и создание новых теннисных клубов. В этот период в Петербурге прошел очередной международный турнир «Белые ночи», открытый чемпионат России, турнир среди журналистов «Теннис-пресс», состоялся матч Россия – Куба в рамках розыгрыша «Кубка Дэвиса». На базе Зимнего стадиона работала школа-семинар подготовки судей международной категории. Федерации удалось организовать работу со спонсорами на постоянной основе — активно поддерживать теннисные мероприятия стала фирма Alivekt, а ее представитель Арам Мнацаканов стал следующим президентом Федерации.



В. Щеголев открывает
турнир «Теннис-пресс». Корт
«Буревестник». Середина 1990-х

Владимир Щеголев,
Борис Шимбирев, Андрей
Давыдушкин, Ферри Курос,
Сергей Елисеев. Теннисный
клуб «Матчбол». Конец
1990-х



Вице-президент ФТСЛБ
Кирилл Макаров
и Владимир Щеголев после
вручения ему юбилейной
медали. 2013



АРАМ МНАЦАКАНОВ: «МЫ БЫЛИ ИДЕАЛИСТАМИ, ОТКРЫВАЛИ ТЕННИСНЫЕ МАТЧИ ОПЕРНЫМИ АРИЯМИ»

За 6 лет работы президентом петербургской Федерации тенниса, с 1993 по 1998 год, предприниматель Арам Мнацаканов организовал несколько престижных соревнований: чемпионаты России, матчи «Кубка Дэвиса» и первые турниры St. Petersburg Open. Тогда все было в новинку, и совершенствоваться приходилось всем: организаторы учились работать по европейским стандартам, болельщики — правильно вести себя во время игры, а перед теннисными матчами звучали песни Фредди Меркьюри и оперные арии.



— К теннису я приобщился на кортах в Измайловском саду и регулярно играл около Молодежного театра на Фонтанке. Так сложилось, что компании, в которой я работал, предложили стать спонсором и партнером открытого чемпионата Петербурга по теннису, который в то время проходил на Зимнем стадионе. Мы предложение приняли, и один из призов был от нашей компании.

Надо сказать, что в начале 1990-х годов параллельно существовали и Федерация тенниса Ленинграда, и Федерация тенниса Санкт-Петербурга. При этом нейтральной фигуры, которая оставалась бы за рамками внутренних конфликтов, не было. Эту роль взял на себя я.

Следующим турниром, к которому привлекли мою компанию, стал чемпионат России. Его хотели провести в Петербурге на кортах стадиона «Динамо». Мне показалось, что таким соревнованиям нужно придать более серьезный статус — и я предложил арендовать СКК и привлечь крупного спонсора. Но сразу объяснил, что возьмусь за чемпионат, только если лично буду контролировать все процессы. Тогда мне и предложили стать президентом Федерации тенниса. В этой роли в 1993–1994 годах я организовал два зимних открытых чемпионата России, оба в СКК.

Когда в начале девяностых все стало разваливаться, спортивные федерации России начали становиться главными, а федерации СССР постепенно прекращали существование. Федерация тенниса не стала исключением. Но на этой волне возникали жуткие противоречия у команды, которую возглавлял Шамиль Тарпищев, и у той, которую возглавлял Геннадий Жуков. Думаю, чтобы не переругаться, для матчей «Кубка Дэвиса» 1993–1994 годов они нашли нейтральное место — Петербург.

Уже в статусе президента Федерации тенниса Санкт-Петербурга я занимался организацией матчей на «Кубок Дэвиса» с Кубой, Австралией и Чехией — все три выиграла Россия. Самым ярким был матч с Австралией, он принес огромный успех нашей сборной. И после этого мне предложили заниматься турниром St. Petersburg Open.

Все турниры АТР проходят по определенным правилам: вам выдают регламент, где расписано все начиная от отеля, заканчивая транспортом. Другой вопрос, что в России середины 1990-х годов практически не было, например, хороших машин, чтобы возить спортсменов. Тогда я обратился к мэру города А. Собчаку и попросил исполкомовские машины (они как раз закупили Volvo) — и он дал. Мы наклеили на них символику и сделали официальными машинами турнира. Кроме того, я тогда был связан с одним брендом одежды, и организаторов мы одели в одинаковые костюмы, нашили эмблемы, как на Олимпиаде. То есть фактически мы сделали то, чего до нас в России никто не делал.

Как ни парадоксально, но главным барьером между людьми стали разница в менталитете и непонимание особенностей образа жизни. Например, на St. Petersburg Open прилетел Томас Мустер, а он был победителем «Ролан Гарросса» и невероятной звездой. В первый же день он заявил, что собирается уезжать, объяснив это тем, что ему запрещают пристегиваться в автомобиле. Оказалось, что водители ему все время говорили: «Брат, забудь, это машины мэрии, можно не пристегиваться, точно не остановят». Дру-

Члены президиума
и сотрудники Федерации
тенниса Санкт-
Петербурга. 1995



гими словами, ты можешь изменить все: найти красивые машины, сшить правильные костюмы, но знания сразу не появятся. Приходилось вести большую работу.

Мне хотелось создать очень красивую картинку, чтобы людей она привлекала и радовала. Но тогда я не понимал, что, даже если сделать второй Уимблдон, люди, которые ходят на Уимблдон и умеют себя там вести, сами собой не появятся — будет полный стадион людей, не знающих, как себя вести. Поэтому на первом турнире пришлось учить зрителей, как болеть на теннисных матчах, объяснять правила по громкой связи: когда нужно хлопать, когда затихать.

Если на Западе проходил какой-то интересный чемпионат, телевидение покупало права на трансляцию. Но в российских реалиях ты сам должен был заплатить, чтобы турнир поставили в сетку вещания. То есть у нас все было наоборот — систему нужно было приводить в порядок.

Мы были идеалистами. Я пытался открывать теннисные чемпионаты оперными ариями, которые мне нравились. На открытии матча военный оркестр играл песни Фредди Меркьюри — для людей, которые понимали, это было круто. На матче Россия–Австралия телевизионный сигнал со стадиона брали больше 100 стран мира, и я знал, что картинка России будет достойной.

Конечно, у нас был наивный взгляд на организацию мероприятий: мы всегда пытались убедить людей, что делаем классное событие. И все деньги, которые нам удавалось найти, шли только на него. При этом мы не работали с государственными деньгами — мы привлекали спонсоров. Я развлекался. С точки зрения экономики эта работа никакого интереса не представляла, потому что монетизировать то, что ты делаешь в теннисе, невозможно, если ты не ворует.

Мы пытались все делать по европейскому образцу и ориентировались на немецкую Федерацию тенниса — там все отлажено, как машина, а люди честно работают. Главной заслугой нашей команды было то, что мы сумели прогреметь на всю страну. Из довольно провинциальной организации за три года мы вырвались в лидеры: мы получили «Русский кубок» как лучшая региональная федерация. То есть свою задачу мы выполнили: привлекли внимание и властей, и бизнеса к этому виду спорта. Кроме того, мы пытались сделать теннис интересным для широких масс.

Очень многому из того, что я достиг сейчас в бизнесе, я обязан «теннисным» связям: в те годы я познакомился с большим количеством прекрасных людей. И опыт работы в Федерации тенниса Санкт-Петербурга научил меня важной вещи: тебя может никто не знать, но если ты сделаешь что-то стоящее и действительно качественное, уже через год о тебе будут говорить все.

АЛЕКСАНДР РОМАНОВ: «СПОРТИВНУЮ РАБОТУ МЫ СЧИТАЛИ ПРИОРИТЕТНОЙ»

В 2004 году после шестилетнего перерыва возобновилась работа Федерации тенниса Санкт-Петербурга, которую возглавила губернатор Валентина Матвиенко. Этот этап запомнился бурным развитием системы соревнований, строительством новых теннисных центров и восстановлением профессиональных связей, утраченных после 1997 года.



Александр Романов
на St. Petersburg Open

В 1997 году городской Комитет по физической культуре и спорту прекратил сотрудничество с действующей Федерацией тенниса Санкт-Петербурга, отозвав ранее предоставленные ей полномочия. Федерация больше не могла проводить официальные соревнования, формировать команды, присваивать командам статус сборных Санкт-Петербурга и представлять их на первенство России. Руководители и члены отстраненной Федерации изменить ситуацию в свою пользу не смогли, а другого законного правопреемника в городе не оказалось.

Более 6 лет Петербург не имел официального полномочного представителя в области тенниса и полноправного членства в Федерации тенниса России, а городской теннис соответственно не имел легитимной структуры, отвечающей за его развитие. Важность сохранения баланса между федеральной и городской структурами и целями обусловлена необходимостью четкой координации действий. Поэтому период безвластия и безответственности в петербургском теннисе сказывался на подготовке и последующих результатах сборных города. У сильнейших игроков пропала мотивация участвовать в городских соревнованиях и выступать за сборную города. Престиж первенств города и чемпионата Санкт-Петербурга существенно снизился. Изменить ситуацию коренным образом можно было только восстановив деятельность городской федерации тенниса. Это было сделано при поддержке нового руководства спорткомитета города и вице-губернатора Сергея Тарасова. В апреле 2004 года решением собрания учредителей была создана региональная общественная организация «Федерация тенниса Санкт-Петербурга», а в начале июня общее собрание членов Федерации избрало губернатора города Валентину Матвиенко президентом Федерации, а Александра Романова — председателем Правления Федерации.



Александр Романов,
председатель Правления
Федерации тенниса Санкт-
Петербурга в 2004–2009 годах

— Мы полагали, что Федерация тенниса — это прежде всего спортивная организация. Поэтому спортивную работу мы считали приоритетной, а главными фигурами в городском теннисе естественным образом становились игроки и тренеры. На создание условий для подготовки игроков и работы тренеров в основном и были направлены усилия всей нашей команды — тренерского совета, коллегии судей, сотрудников аппарата, членов Правления, включая и президента Федерации.

В период, когда мы работали над развитием городской теннисной жизни, в Петербурге возобновилась профессиональная подготовка теннисных специалистов. Известно, что специалистов по теннису целенаправленно готовили только в Москве в Институте физкультуры на кафедре тенниса, возглавляемой профессором С. П. Бе-



*М. Бродский, Ш. Тарпищев,
А. Романов, В. Шамахов*



Открытие матча Санкт-Петербург–Москва. Клуб «Елагин Остров»

лиц-Гейманом. В Северной столице в институте им. П. Ф. Лесгафта студентам давали 30-часовой курс тенниса, причем в середине 1970-х годов чтение курса было прекращено и возобновилось только через 20 лет по предложению заведующего кафедрой спортивных игр профессора Ю. И. Портных. А уже с 2004 года в Академии физической культуры имени П. Ф. Лесгафта по инициативе доктора биологических наук, профессора, мастера спорта СССР Галины Павловны Ивановой была введена специализация «теннис». В 2009 году первые выпускники университета получили свои дипломы о высшем «теннисном» образовании.

Я считаю, что за 5 лет мы стали лучшей региональной федерацией тенниса в стране. Это подтверждено и официальным признанием. Нашей Федерации была доверена организация чемпионата России 2007 года, посвященного 100-летию первого чемпионата страны. В 2008 году в Москве в торжественной обстановке в присутствии более 50 представителей региональных федераций тенниса подводились итоги конкурса в честь столетия Федерации тенниса России. Федерация тенниса Санкт-Петербурга была названа в числе победителей в номинациях «Лучшая региональная Федерация тенниса» и «Город, внесший вклад в развитие российского тенниса». В тот юбилейный год в Петербурге прошел Межпарламентский теннисный турнир, матч Москва–Санкт-Петербург. Представители теннисной общественности двух столиц почтили память основателя Всероссийского союза лаун-теннис клубов Артура Макферсона на Смоленском лютеранском кладбище. Петербурженки Наталия Борисовна Ветюшников, Галина Павловна Иванова и Валентина Ивановна Мат-

виенко были удостоены высшей награды ФТР: «Медали А. Д. Макферсона», а более 40 представителей города на Неве были награждены юбилейной медалью «100 лет ФТР».

У тренеров и игроков снова появился интерес к участию в городских официальных соревнованиях. За время нашей работы общими усилиями Тренерского совета, Коллегии судей, аппарата Федерации в Петербурге была сформирована устойчивая система соревнований. В 2004 году мы провели 29 турниров, через четыре года их количество утроилось, а к 2009 году достигло сотни. Такого насыщенного календаря к 2009 году не имела ни одна российская региональная федерация тенниса. Уровень и ранг официальных соревнований обеспечивал условия для выполнения норм и требований к присвоению звания мастера спорта России и всех спортивных разрядов. С 2005 по 2009 год мастерами спорта России стали 10 петербургских теннисистов, норму кандидата в мастера спорта выполнили 6 человек.

Для эффективной работы надо было сформировать новую инфраструктуру, разработать долгосрочную программу развития тенниса с участием городского бизнеса и властей Санкт-Петербурга. Подготовленное по инициативе Федерации и подписанное губернатором Постановление правительства от 31.05.2005 № 737 «О Плана мероприятий по развитию тенниса на 2005–2008 годы» содержало 40 адресов для формирования земельных участков под строительство теннисных центров. В дальнейшем дважды на заседании правительства, а также на совещаниях под руководством членов правительства обсуждались проблемы, мешавшие реализации инвестиционных проектов, и кон-



После завершения чемпионата города.
 Е. Кондратьев, М. Елгин, А. Романов,
 представитель Спорткомитета
 В. Моисеев, В. Кораблев. ТК «Елагин
 остров». 2009
 Фото © Слава Шориков

кретные предложения, которые должны были обеспечить выполнение постановления правительства. Ни одна городская федерация тенниса до 2004 года не ставила и не решала вопросы развития материальной базы на таком уровне и в таких масштабах. В итоге городская теннисная инфраструктура пополнилась шестью современными теннисными сооружениями, а государственная спортивная школа олимпийского резерва получила в пользование сооружение с четырьмя крытыми кортами.

В 2008 году собрание членов Федерации переизбрало президента и Правление на срок до 2012 года. Но дальнейшую размеренную работу уже через год прервали непредвиденные и трагические обстоятельства. В ноябре 2009 года Валентина Матвиенко, руководствуясь рекомендациями президента страны госслужащим федерального уровня не занимать руководящие должности в спортивных федерациях, оставила пост по собственному желанию. Заседание Правления Федерации по этому поводу должно было состояться 2 декабря 2009 года, а Общее собрание — 20 декабря. Но из-за катастрофы с «Невским экспрессом», случившейся 27 ноября, в которой погиб вице-губернатор Санкт-Петербурга Сергей Тарасов, заседание и собрание по этическим соображениям пришлось отложить на более поздний срок. Члены Правления и руководство Спорткомитета сочли невозможным проводить эти мероприятия, не дожидаясь моего выздоровления от травм, полученных в той же катастрофе. Выборы президента Федерации прошли в марте 2010 года — им стал Владимир Прокофьев, и Федерация продолжила работу с обновленным составом Правления.



*Светлана Кузнецова, Валентина Матвиенко, Александр Романов в теннисном клубе «Династия», 2009
Фото © Слава Шориков*



*Валентина Матвиенко и Валерий Кораблев на корте теннисного клуба «Хасанский», 2010
Фото © Слава Шориков*

ВЛАДИМИР ПРОКОФЬЕВ: «ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ НАШИ ПОБЕЖДАЛИ»

Владимир Прокофьев много лет является теннисным меценатом, поддерживая спортсменов и их тренеров. В настоящее время он успешный бизнесмен, генеральный директор компании-перевозчика нефтеналивных грузов «БалтТрансСервис» возглавил городскую Федерацию тенниса в 2010 году.



— Я неравнодушен к теннису и поэтому бескорыстно вкладываю в него личные средства. Быть президентом Федерации тенниса мне стоит около 100 000 долларов в год — это деньги, которые я выделяю на проведение турниров, работу тренеров и обеспечение спортсменов.

Я никогда не афишировал свой патриотизм, никогда не подчеркивал своих амбиций. Просто лично мне было бы приятно, если бы наш российский спортсмен стал чемпионом мира или выиграл международный турнир. Мне хочется, чтобы наши побеждали. Поэтому в свое время я финансировал боксера Николая Валуева, пока он за полтора-два года не вырос до чемпиона мира. Это мне обошлось примерно в 300 000 долларов. Затем я достаточно долго спонсировал Михаила Елгина. Он исключительно талантлив, у него прекрасные данные для тенниса: хорошая координация, отличная техника, подходящий рост — но не всегда обстоятельства складываются в его пользу. Конечно, приятно, что в 2013 году Миша выиграл «Кубок Кремля» — справедливости ради, я еще 6–7 лет назад давал ему совет сосредоточиться на парных турнирах.

Став президентом Федерации тенниса, я пытался организовать пул из богатых людей, которые бы составили фонд для финансирования наиболее одаренных спортсменов. Из этой затеи ничего не вышло. Предлагал я потенциальным спонсорам и другой формат сотрудничества: заключить контракт со спортсменом, договориться о рекламе. Но и здесь желающих не нашлось. Сегодня у спонсоров мало интереса к теннису: одни разочаровались, не увидев успехов своих прежних подопечных, другие сожалеют, что за свою помощь не получили никакой благодарности со стороны города. И это досадно, ведь хотя мы достаточно много работаем и с молодыми спортсменами, и с их тренерами, все-таки хочется добиваться в спорте высоких достижений: например, вывести кого-то из петербургских теннисистов в мировую сотню игроков.

Откровенно говоря, в городе падает общий интерес к теннису. В некоторых возрастных категориях мы даже не заполняем сетку игроков на летний и зимний чемпионаты. В 2013 году не получилось провести традиционную встречу Петербург–Москва: насколько я понимаю, москвичи не приехали, потому что не нашли спонсоров. Временами появляется какое-то ощущение мертвечины, и непонятно, благодаря чему ситуация может улучшиться. Когда есть отечественные звезды, все хотят походить на них. А какой был ажиотаж в 1999 году, когда Кафельников стал первой ракеткой мира, когда Кузнецова стала выигрывать, когда наши команды взяли «Кубок Федерации», «Кубок Дэвиса»! Со всем недавно Москва и Петербург гремели — Лужков играл в теннис, играла Матвиенко, и все было прекрасно: пример руководителя города имеет большое значение.

Теннис — элитарный вид спорта и всегда таким был по самой своей природе. Двое играют на площадке, где может пинать мяч целая футбольная команда. Для красивой игры нужно специальное дорогое покрытие. Развитие тенниса — удовольствие недешевое, но я твердо уверен, что сегодня деньгам придается слишком большое значение. Все задаются вопросом: что я с этого буду иметь? Раньше же настоящей мечтой любого мальчишки было надеть майку с надписью «РСФСР», а тем более «СССР».



Владимир Прокофьев во время теннисного матча в теннисном клубе «Крестовский»

На пике интереса к теннису, как раз в начале 2000-х годов, переехав в Петербург, я стал брать уроки у профессионального тренера. До этого же фактически был самоучкой: когда работал на строительстве гостиничного комплекса в Феодосии, влился в местную теннисную публику и играл с кем придется, а впервые взял в руки ракетку на Севере — в 1986 году я стал начальником железнодорожной станции «Мурманск», и там, на деревянном полу обычного спортивного зала, меня учил теннису мой добрый друг Валерий Цыганов, мастер спорта по горным лыжам, который, по правде сказать, играл немногим лучше меня. В городе Россошь Воронежской области, где я родился и жил до 15 лет, никакого тенниса и в помине не было, и во время учебы в воронежском техникуме я смотрел на 15-летних пацанов, игравших в теннис на местных кортах, и думал: «Господи, да это же люди с другой планеты».

ТРЕНЕРСКИЙ СОВЕТ

Тренерский совет — постоянно действующий орган при Федерации тенниса Санкт-Петербурга. На добровольной основе в него входят тренеры, имеющие профильное образование и опыт работы. Президиум совета избирается на четыре года и состоит из пяти человек.

У Тренерского совета есть несколько направлений деятельности: во-первых, он занимается формированием сборных города — и детских, и взрослых. Тренеры предлагают кандидатуры игроков, которых, по их мнению, следует включить в сборную. На заседании совета эти кандидатуры утверждаются. При этом формирование сборной подчиняется строгим правилам: теннисистов отбирают по рейтингу, в сборную обязательно попадает чемпион или победитель первенства города.

«У взрослых состав сборной города особенно не меняется. Взрослый игрок уже сформирован, редко бывает, чтобы он резко вышел в победители. С детьми по-другому — бывает, что после двух месяцев хороших тренировок уровень игры заметно улучшается. И потом, детские команды меняются чаще в силу естественного изменения возраста», — рассказывает председатель Тренерского совета многократная чемпионка города Елена Комарова.

Помимо этого совет занимается согласованием календаря соревнований, готовит всероссийские и международные теннисные турниры, разбирает случаи дисквалификаций, организует для тренеров курсы повышения квалификации. Каждый год Тренерский совет также определяет кандидатуру лучшего игрока и лучшего тренера.

«Лучших игроков мы отслеживаем по выступлениям на турнирах и по Классификации РТТ. Обязательно учитываем выступление за городскую команду на Всероссийских спартакиадах школьников и первенствах России по соответствующим возрастам, где в последние годы имеем значительные успехи, — поясняет Елена Комарова. — Тренеров выбираем в зависимости от результатов, показанных командой в предшествующем году, а также смотрим, чей ученик выиграл больше турниров».

В зависимости от вопросов, обсуждаемых на совете, туда могут пригласить главного судью турнира — если, например, речь идет о спорных ситуациях, возникших в ходе соревнований, а также вице-президентов Федерации тенниса Кирилла Макарова или Станислава Кравцова, представителя Федерации, координирующего планирование турниров, Светлану Кузьмину и других.

Руководители городского Тренерского совета

В. Мультино (1934–1936)	А. Наседкин (1969–1970)
Л. Мищенко (1937–1938, 1944)	А. Бойцов (1971–1975, 1980–1982)
В. Лапин (1945–1946)	С. Василевский (1983–1991)
Э. Негребецкий (1953–1954, 1958–1966)	Е. Комарова (с 1992 по настоящее время)
П. Майданский (1955–1957)	



Награждение тренеров.
А. Наумов, А. Мишин,
Г. Маргвелани,
С. Хачатрян,
С. Сяркин, А. Степанюк.
Тренерский совет. 2011
Фото © Слава Шориков



Заседание президиума
Тренерского совета.
С. Кравцов, Е. Комарова, И. Назарук,
С. Хачатрян, А. Кузнецов

Президиум Тренерского совета

Елена Комарова, председатель
совета

Ирина Назарук, секретарь совета

Александр Кузнецов, старший
тренер сборных команд (младший
возраст)

Вадим Афанасьев, старший тренер
сборных команд (старший возраст)

Инна Огарева, член Тренерского
совета Федерации тенниса России

КОЛЛЕГИЯ СУДЕЙ

Коллегия судей Федерации тенниса Санкт-Петербурга занимается организацией судейства на различных турнирах, проходящих в нашем городе. В первую очередь это соревнования, организованные непосредственно городской Федерацией тенниса: чемпионаты среди взрослых и юношеские первенства города в различных возрастных группах. Уже 20 лет Коллегию судей в нашем городе возглавляет судья международной категории Валерий Лутков.



Валерий Лутков

Родился в 1969 году в Ленинграде в семье двукратной Олимпийской чемпионки по спортивной гимнастике Т. И. Маниной и профессора кафедры спортивной медицины В. Ф. Луткова. В теннис начал играть в 6 лет на кортах Ленинградского дворца пионеров у Г. Е. Дзика. С 15 лет играл за «Динамо» — у А. Г. Красько (1985) и С. Ф. Василевского (1985–92). Неоднократный чемпион Ленинграда, мастер спорта СССР (1987). Судья международной категории по теннису (с 1995). Главный судья St. Petersburg Open (с 1997) и Кубка Кремля (с 2001), командного чемпионата мира по пляжному теннису (2013). Работал на Олимпийских играх 1996, 2000 и 2012 года, Паралимпийских играх 2004 и 2008 годов, турнирах «Большого шлема», матчах «Кубка Дэвиса» и «Кубка Федерации». С 1993 года — председатель Коллегии судей Федерации тенниса Санкт-Петербурга, с 2002 года — заместитель председателя Российской коллегии судей по теннису, член судейского комитета Европейской теннисной ассоциации, член комитета ФТР по пляжному теннису. Лауреат «Русского кубка» 2006 года «За достижения в теннисном правосудии».

Самый известный турнир, на котором работали петербургские судьи, — это St. Petersburg Open. На нем, однако, присутствовали не только наши судьи, но и арбитры из других городов России. По программам судейского сотрудничества с другими странами в Петербург приезжают работать зарубежные арбитры, а петербургские специалисты, в свою очередь, получают возможность судить за границей на крупных турнирах. Особенно тесная дружба сложилась у Петербурга с турниром Rome Masters, и многие петербургские молодые судьи работали на стадионе «Форо Италико».

Петербургская Коллегия судей регулярно проводит внутренние судейские семинары и теоретические занятия. На них речь идет о правилах игры в теннис и специальных теннисных процедурах. Если правила — это порядка 30 страниц текста, то процедуры, в зависимости от ранга разбираемых турниров, могут не уложиться и в сотню. В них прежде всего рассматривается поведение арбитра в самых разных ситуациях — например, как следует вести себя, когда игрок в сердцах бросил ракетку на корт. Судья может вынести игроку предупреждение, а может ограничиться устной беседой. Для обучения управлению ситуацией, принятия верных решений и нужна теоретическая подготовка судей. Вторая, не менее важная составляющая обучения теннисных арбитров — это непосредственно работа на турнирах. Для выполнения этой задачи необходимо много часов и сотни матчей судейской практики, чтобы арбитр стал по-настоящему профессиональным. На данный момент в Коллегию судей Федерации тенниса Санкт-Петербурга входит около 50 человек — это те люди, которые активно участвуют в работе судейского корпуса. Примерно столько же совмещают судейскую работу с другими видами деятельности. Коллегия формирует сильнейший в России состав судей: из 16 российских арбитров страны, которые имеют международную сертификацию ITF, 8 человек — представители Санкт-Петербурга. В Совет Российской коллегии судей, который состоит из пяти человек, входят два петербургских арбитра: Валерий Лутков — заместитель председателя Совета и Евгений Кондратьев — член Совета.

Руководители городской Коллегии судей:

Е. Детлов (1934–37)	Г. Бернстед (1969–72)
М. Шретер (1938, 1944, 1956–59)	В. Скляревич (1973–75, 1980–82)
А. Григорьев (1945–46)	С. Блажков (1983–85)
Б. Андреев (1953–55, 1965–66)	В. Щеголев (1986–91)
И. Иванов (1960–61)	В. Лутков (с 1993 по настоящее время)
Б. Сысов (1962–64)	



Общее фото судейского
корпуса St. Petersburg Open.
2001
Фото © Слава Шориков



Члены Коллегии судей ФТСЛБ
Кирилл Борщев, Евгений Кондратьев,
Евгений Новицкий. 2013



Сергей Николаевич Блажков



Валерий Лутков и Мартина Луткова. Лондон. Олимпийские Игры – 2012.



Валерий Лутков,
Председатель Коллегии судей ФТ СПб:

— В 1993 году к руководству Федерацией тенниса Санкт-Петербурга пришел молодой и амбициозный Арам Мнацаканов. Я благодарен ему за то, что он не побоялся доверить мне, тогда 24-летнему, руководство Коллегией судей Федерации. Благодарен я за помощь моим старшим товарищам, судьям республиканской категории Сергею Николаевичу Блажкову, Владимиру Ипатовичу Щеголеву и Геннадию Викторовичу Федотову. Не могу не вспомнить и моего первого тренера Георгия Евгеньевича Дзика, научившего меня многим практическим приемам работы главного судьи.

Результаты отчетов турниров доказывают, что петербургскую школу арбитров с лучшей стороны знают не только в России, но и за рубежом. Когда говорят, что тот или иной судья из Петербурга, люди понимающе кивают, признавая высокий уровень квалификации. Доказательством, например, служит тот факт, что Анастасия Кошелева, наш международный арбитр, работала судьей на линии на всех турнирах «Большого шлема». Петербургских судей можно встретить на турнирах в Америке, Азии, Европе; я за свою судейскую карьеру работал более чем в 50 странах мира. Показателен тот факт, что на теннисном турнире Олимпийских игр в Лондоне в 2012 году работали трое российских судей: Анастасия Кошелева, Виктор Чернов и я, а на Паралимпиаде — Анна Воеводина, и все мы — с берегов Невы. Отдельно хочу отметить, что нам удалось сохранить то, что всегда отличало ленинградских судей и на сегодняшний день является визитной карточкой петербургских арбитров: сочетание профессионализма, беспристрастности и ленинградской интеллигентности.

Как правило, большинство наших арбитров — из числа бывших теннисистов. Конечно, не все судьи, как я, — мастера спорта и чемпионы города, но на разных уровнях все арбитры в теннис играли. Многие и сейчас держат себя в форме

и не упускают возможность лишней раз выйти на корт. Но найти свободное время трудно — среди членов нашей коллегии почти нет тех, кто занимался бы только судейством. Кто-то работает тренером, кто-то учится, кто-то научный работник — сферы занятий самые разные. Все-таки специфика такова, что турниры проходят не каждую неделю, да и зарплаты не самые высокие. Совмещение профессии арбитра с какой-либо другой сферой деятельности — распространенная практика не только в теннисе, но и в других видах спорта, в том же футболе. Известный итальянский рефери Пьер-Луиджи Колина, помимо того что был лучшим футбольным судьей в мире, параллельно работал страховым агентом.

Актуальная проблема не только в России, но и в мире — привлечение нового поколения арбитров. Молодой человек, который играет в теннис на сколько-нибудь приличном уровне, предпочитает давать частные уроки и существовать безбедно, избегая стрессов и длинных рабочих дней. Это, конечно, проблема, но отнюдь не катастрофа. Например, когда во время проведения St. Petersburg Open мы общаемся с мальчиками и девочками, подающими мячи, они проявляют заинтересованность в будущей работе в нашей коллегии. Приток свежих сил все равно идет, так что драматизировать ситуацию я бы не стал.

Профессия теннисного судьи — это совсем не простая работа. Мы стремимся добиться того, чтобы арбитры строго придерживались регламентированных правил — и неважно, играют между собой 12-летние ребята или проходит финал Уимблдона. Так и сами судьи будут всегда держать себя в тонусе, и подрастающее поколение с детства сможет учиться в боевых условиях, без скидок на возраст. Ведь судья, помимо принятия решений на корте, обязан быть еще и воспитателем. Это, как мне кажется, нашим ребятам вполне удастся.



Анна Воеводина на Уимблдоне



Анастасия Кошелева

Петербуржцы в руководстве Российской коллегии судей:

Валерий Лутков
заместитель председателя Совета

Евгений Кондратьев
член Совета

Виктор Раков
член Президиума

Петербургские судьи, имеющие международную сертификацию ITF:

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Валерий Лутков
(золотой значок рефери и шефа судей) | <ul style="list-style-type: none"> Анна Воеводина
(бронзовый значок судьи на вышке) | <ul style="list-style-type: none"> Кирилл Борцев
(белый значок рефери и судьи на вышке) |
| <ul style="list-style-type: none"> Мартина Луткова
(золотой значок рефери и шефа судей) | <ul style="list-style-type: none"> Евгений Кондратьев
(белый значок рефери и судьи на вышке) | <ul style="list-style-type: none"> Виктор Чернов
(белый значок судьи на вышке) |
| <ul style="list-style-type: none"> Анастасия Кошелева
(бронзовый значок судьи на вышке) | <ul style="list-style-type: none"> Евгений Новицкий
(белый значок судьи на вышке) | |

СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ

Уже два десятилетия ветеранское сообщество объединяет теннисистов старше 55 лет. Совет ветеранов занимается организацией и проведением соревнований, чествует юбиляров и информирует о юбилеях легенд петербургского тенниса через сайт Федерации тенниса. Члены Совета ведут хроники теннисной жизни, организуют тренировки и спортивную работу с ветеранами, собирают исторические материалы и помогают клубам оформлять экспозиции, посвященные истории тенниса.



Владимир Муниц (1930–2007)

Владимир Лейбович Муниц, ученик Галины Коровиной, начал заниматься теннисом в возрасте 15 лет, но уже через два года вошел в сборную команду юниоров Ленинграда. В. Муниц окончил военно-морское училище подводного плавания и прослужил на флоте до конца 1950-х годов. Демобилизовавшись, получил второе высшее образование в Технологическом институте им. Ленсовета. Работая по специальности, Муниц продолжал играть в теннис и, окончив курсы тренеров при институте им. П. Ф. Лесгафта, начал вести детские группы. Несколько десятилетий Муниц методично собирал разнообразные документальные сведения по истории ленинградского тенниса. К концу 1980-х годов у него накопился уникальный архивный материал. В 1991 году Владимир Муниц выпустил первое отдельное издание, посвященное истории петербургского тенниса, — брошюру «Лаун-теннис в Санкт-Петербурге». В 1999 году вышел в свет справочник Муницца «Теннис. Петроград, Ленинград, Санкт-Петербург», в который вошли сведения о лучших теннисистах, тренерах, судьях, организаторах теннисной жизни города в послереволюционный период. Особую помощь в поиске и систематизации исторических материалов и документов Владимиру Муниццу оказала мастер спорта СССР Наталья Ветошникова.

Совет ветеранов, объединяющий известных игроков прошлого и любителей тенниса, которые увлеклись популярной игрой уже в зрелом возрасте, был создан в 1994 году благодаря Владимиру Муниццу. Он и стал первым председателем Совета ветеранов, существующего как подразделение Федерации тенниса Санкт-Петербурга. С самого начала своей работы Совет ветеранов занимался организацией ветеранских турниров и ежегодных собраний ветеранов тенниса, теперь ставших традиционными.

В 2007 году Совет ветеранов возглавила Лариса Николаевна Щеголева (Медведева).

Лариса Щеголева, мастер спорта СССР:

— В разные годы в состав правления Совета ветеранов входили Екатерина Кузнецова, Галина Новикова, Роман Гродницкий, Ирина Люборт, Наталья Белова, Татьяна Туберозова, Борис Федоров, Наталья Архипенкова, Гари Адамов. Значительную помощь Совету в проведении соревнований, торжественных мероприятий, судействе оказывают известные спортсмены: мастер спорта международного класса Анна Красько, мастер спорта Светлана Хвостова (Царикова), Галина Ермолаева. Работа Совета ветеранов осуществляется под эгидой и при поддержке правления Федерации тенниса Санкт-Петербурга. Содействуют Совету ветеранов и теннисные клубы: «Волна», «Лаун-теннис», «Арсенал», «Хасанский», а городской Комитет по физкультуре и спорту предоставляет ветеранам возможность играть в теннис в спорткомплексе «Жесть».



Лариса Щеголева, Елена Комарова, Борис Фоменко, Наталья Ветошникова, Галина Иванова
Фото © Слава Шориков



Фото на память после окончания турнира, посвященного Дню Победы, 2006

Среди турниров, которые проводит Совет ветеранов, — «Дети войны», а также турнир, посвященный Дню Победы. Предмет особой гордости Федерации тенниса — прошедший в 2013 году первый открытый чемпионат Санкт-Петербурга по теннису среди ветеранов. Многие теннисисты-ветераны из Санкт-Петербурга достойно представляют город на российских и международных соревнованиях. Наталья Архипенкова, Марина Зуммер, Галина Гуревич, Валентина Санникова, Наталья Трифонова, Виктор Жванько, Алексей Сиземов, Владимир Волошин участвуют в ежегодных чемпионатах России. Самая выдающаяся спортивная биография в ветеранском теннисе Санкт-Петербурга у Алексея Карпенко, многократного чемпиона России в одиночном и парном разрядах. Он был чемпионом Европы и призером чемпионата мира. В 2005 году Карпенко по решению Президиума ITF Senior был удостоен звания лучшего игрока года в своей возрастной категории. Яков Атрохов — еще одно громкое имя в международном ветеранском теннисе. Этот игрок — неоднократный призер чемпионатов Европы в своей возрастной категории.

По традиции в конце года мы проводим общее собрание петербургских ветеранов тенниса, где подводим спортивные итоги, чествуем юбиляров, обсуждаем организационные вопросы. Много лет это мероприятие проходило в СКК во время турнира St. Petersburg Open. На протяжении многих лет директорат турнира во главе с Михаилом Рыдником помогал с организацией собрания и фуршета, с вручением цветов и подарков. Ветеранов приветствовало руководство Федерации тенниса России, почетные гости турнира St. Petersburg Open, главный судья Валерий Лутков.



Николай Татаринов

Николай Матвеевич Татаринов (родился в 1927 году) — ветеран тенниса, заслуженный мастер спорта СССР по современному пятиборью, чемпион мира, серебряный призер Олимпийских игр. Завершив выступления в большом спорте в 35 лет, Н. Татаринов впервые взял в руки ракетку и вскоре начал побеждать в теннисе. Сначала — за счет волевых и скоростных качеств (Татаринов доставал практически все мячи), а затем — освоив технику игры. Постепенно Николай Матвеевич, профессиональный военный, пятиборец, стал одним из ведущих теннисистов страны в своем возрасте, а в 57 лет, играя в составе команды спортклуба ЛГУ на турнире вузов Прибалтики, в личном зачете занял второе место, уступив только мастеру спорта Владимиру Кизветтеру. В команде Николай Матвеевич Татаринов — всегда пример молодым товарищам по команде в своем ответственном отношении к спортивному режиму и подготовке к соревнованиям. Фото © Слава Шориков



Борис Федоров у организованного им стенда с теннисными экспонатами на St. Petersburg Open, 2010



Собрание Совета ветеранов
во время проведения
St. Petersburg Open. 2013



Организатор ветеранских
турниров Гари Адамов
представляет результаты.
2013



Участники общего собрания
Совета ветеранов.
Всеволожск. 2007
Фото © Слава Шориков



Председатель Совета
ветеранов Лариса Щеголева
ведет собрание. 2013

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Профессиональные турниры — это официальные соревнования, проводимые под эгидой международных (ITF, ATP, WTA) и отечественных (РТТ) теннисных организаций, участники которых имеют возможность заработать призовые, награды и соответствующие рейтинговые очки.

Первым профессиональным теннисным турниром в Санкт-Петербурге был женский турнир **St. Petersburg Ladies Open**, проходивший на кортах СКК осенью 1991 года. Победительницей соревнований стала Лариса Савченко. А уже через пару лет в СКК пришел мужской теннис мирового уровня. Сборная России провела три победных матча «Кубка Дэвиса». В сентябре 1993 года российская команда обыграла кубинскую сборную со счетом 5:0 и удержала за собой место в мировой группе. Через полгода, в марте 1994 года, российские теннисисты со счетом 4:1 победили австралийцев, а в июле в четвертьфинальном матче обыграли чешскую команду со счетом 3:2. Тогда Петербург увидел игру звезд мирового тенниса: Евгения Кафельникова, Андрея Ольховского, Александра Волкова, Андрея Черкасова, Пэта Рафтера, Петера Корды и австралийского дуэта Тодда Вудбриджа и Марка Вудфорда.

Эстафету матчей «Кубка Дэвиса» подхватил **St. Petersburg Open**, который проводится в Петербурге с 1995 года. Евгений Кафельников, Марат Сафин, Томас Юханссон, Рихард Крайчек, Энди Маррей, Густаво Куэртен — все это победители турниров «Большого шлема», становившиеся обладателями титула и на кортах СКК «Петербургский».

St. Petersburg Challenger by KINEX — это турнир с призовым фондом 25 000 долларов, который проводился на грунтовых кортах Петербургского теннисного клуба на Крестовском острове в 2002–2006 годах. Эти турниры серии ATP Challenger Tour запомнились выступлениями Станислава Вавринки, Филиппа Кольшрайбера, Игоря Андреева, Андрея Столярова, Дениса Истомина.

NEVA CUP, женский турнир серии ITF с максимальным призовым фондом 50 000 долларов был одним из самых значимых женских турниров в нашем городе. Его организаторами стали известные московские тренеры В. Н. Камельзон и Н. А. Рожкова. Этот турнир проводился в 2003–2008 годах на крытых кортах ТК «Крестовский», «Динамо» и ВДТА. На NEVA CUP выступали такие яркие теннисистки, как Елена Веснина, Екатерина Макарова, Анастасия Павлюченкова, Анна Чакветадзе и Кая Канепи.

Megafon Svetlana Dream Cup прошел весной 2009 года в уникальной для теннисного турнира обстановке: на кортах, расположенных в центре крытого велотрека на Крестовском острове, принадлежащих Александру Кузнецову, знаменитому тренеру по велоспорту и отцу звезды мирового тенниса Светланы Кузнецовой, которая разрешила использовать свое имя в названии турнира. В 2010 году Иван Сыров организовал следующий турнир в СК «Жесть».

В 2009–2012 годах в теннисном клубе им В. И. Никифорова проходил **Мемориал Сергея Максимова**. Инициатором и главным спонсором выступил Дмитрий Вовк. Турнир 2012 года запомнился победой Регины Куликовой, ученицы Сергея Максимова, единственной после Светланы Кузнецовой теннисистки из Петербурга, пробившейся в первую сотню мирового рейтинга.

*В. Лазарев, победитель
чемпионата России
по теннису М. Елгин,
А. Романов и В. Лутков,
ВДТА. 2007
Фото © Слава Шориков*



С 2012 года на кортах Детского теннисного центра на Крестовском острове проходит женский турнир серии ITF *Kivennapa Ladies Cup* с призовым фондом 25 000 долларов. Главным организатором выступил Андрей Мишин, а главным спонсором — строительная фирма «Кивеннапа». На этом турнире успешно выступила петербурженка Полина Виноградова: в 2012 году она вышла в финал, а на следующий год завоевала титул победительницы в одиночном разряде.

Чемпионат России 2007 года, прошедший во Всеволожске при активном участии Федерации тенниса Санкт-Петербурга, стал ярким событием в теннисной жизни страны. Он был посвящен 100-летию юбилею первого чемпионата России. На кортах Всеволожской детской теннисной академии отличился мастерством воспитанник петербургского тенниса Михаил Елгин, ставший чемпионом России в одиночном и парном разрядах.

Уже несколько лет в Петербурге активно развивается профессиональный **пляжный теннис**. Светлана Ракова — основной энтузиаст и организатор турниров по пляжному теннису. Именно она в 2010 году провела первые петербургские соревнования по этому виду спорта. Календарь соревнований по пляжному теннису состоит из нескольких международных турниров ITF, летнего и зимнего чемпионатов города и всероссийских соревнований.

В 2011 году на кортах СЦ «Динамит» проходили отборочные соревнования чемпионата мира по пляжному теннису. Сейчас в сборной команде города — пять мастеров спорта России по пляжному теннису. Наивысшее достижение петербургских «пляжников» — «бронза» Никиты Бурмакина, завоеванная в составе сборной России на командном чемпионате мира в 2013 году.



Вид СКК «Петербургский»
во время проведения турнира
St. Petersburg Ladies Open. 1991

Валерий Лутков, мастер спорта СССР, судья международной категории:

— В конце сентября 1976 года в «Юбилейном» проходили показательные матчи сильнейших теннисистов СССР и США на призы «Литературной газеты». В состязаниях участвовали такие знаменитые спортсмены, как Александр Метревели, Теймураз Какулия, Ольга Морозова, Билли-Джин Кинг и Майк Эстеп. Эти матчи стали предвестником профессиональных теннисных турниров в нашем городе. Мне довелось побывать на этом уникальном для того времени событии. Это был крайне важный опыт: возможность видеть воочию игру теннисистов-профессионалов неоценима как для молодых игроков, так и для всех любителей тенниса. Без турниров высокого уровня, которые проходят в нашем городе, пирамида теннисной жизни была бы усеченной. Будущее профессиональных турниров зависит от желания и амбиций организаторов, интереса и возможностей спонсоров. Однако темпы развития не соответствуют первоначальным обещаниям, причина заключается как в недостаточном развитии имеющейся в городе теннисной инфраструктуры, способной обеспечивать реализацию матчей мирового уровня, так и в недостатке поддержки со стороны государственных и частных организаций. Для молодых теннисистов участие в одном-двух профессиональных турнирах в год погоды не сделает. Но этот опыт нужен, чтобы ощутить на себе всю конкуренцию на начальном уровне карьеры в профессиональном теннисе. Хочется верить, что профессиональных турниров в нашем пятимиллионном городе рано или поздно будет проводиться на порядок больше. Для того чтобы супертурнир уровня St. Petersburg Open в нашем городе успешно продолжался, должны совпасть много факторов: и заинтересованность владельцев турнира, и активная позиция руководителей города и страны, и интерес спонсоров. Потерять турнир намного проще, чем его вернуть. Не секрет, что в очереди за право проводить турниры серии ATP стоят с полдюжины городов со всего мира.



Турнир Neva Cup.
Фото на память.
2006



В. Лутков, С. Василевский,
А. Романов, И. Джелепов,
Э. Серебренников, Б. Фоменко.
Чемпионат России по теннису.
ВДТА. 2007
Фото © Слава Шориков



Фото на память. MEGAFON SVETLANA
DREAMCUP. Велотрек. 2009
Фото © Слава Шориков



Организаторы и партнеры
Мемориала Сергея Максимова
с финалистами турнира, ПТК
им. В. И. Никифорова. 2009
Фото © Слава Шориков



Любовь Васильева, член сборной России по теннису:

— Нашим мальчикам, конечно, повезло больше: они могли получить «свободную карту» и принять участие в St. Petersburg Open. Турнир очень высокого уровня с сильными игроками в Петербурге давно является главным теннисным событием года, за которым наблюдают все. Мне кажется, каждый мечтает выйти на большую арену и сыграть против одного из звездных игроков. Поэтому «свободная карта» была отличным стимулом и мощным толчком для дальнейшего спортивного роста теннисистов. К сожалению, у девочек такой возможности нет, поэтому турнирный и финансовый вопросы у них стоят наиболее остро. Профессиональные женские турниры, проходящие в Петербурге, как правило, ограничиваются категорией фьючерсов с призовым фондом от 10 до 25 тысяч долларов. И проходят они всего один-два раза в год. Конечно же, все профессиональные теннисистки обязательно принимают в них участие. Но на двух турнирах далеко не уедешь. Чтобы набирать очки, приходится куда-то ездить. Обидно, ведь не все это могут себе позволить. Мне очень нравится играть дома. И дело не в родных стенах. Даже приезжие признают, что в Петербурге все очень четко организовано: здесь профессиональные судьи, хорошие корты. Я с детства играю все соревнования, которые проходят в городе. Но среди взрослых их проводится меньше. По юниорам в течение года, помимо массы рядовых турниров, проходят несколько российских соревнований высокой категории, а также международные турниры TE и ITF. А по взрослым я могу сыграть только пару фьючерсов и чемпионат Санкт-Петербурга. На этом этапе многие бросают профессиональный теннис: дома играть практически нечего, а ездить на турниры получается не у всех. Думаю, если бы было больше соревнований, то возрастала бы и конкуренция, и в целом профессиональный уровень тенниса был бы выше.

*После церемонии награждения. Kivennapa Ladies Cup. Детский теннисный центр. 2012
Фото © Слава Шориков*

ЧЕМПИОНАТЫ И ПЕРВЕНСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Невозможно представить теннисную жизнь Петербурга без профессиональных соревнований в системе Российского теннисного тура (РТТ) — организации, учрежденной Федерацией тенниса России в 1999 году. Начиная с 9 лет юные теннисисты имеют возможность выступать в турнирах РТТ, получая при этом рейтинговые очки в российской классификации по соответствующей возрастной группе.



Михаил Елгин, победитель
Летнего чемпионата
Санкт-Петербурга. 2009
Фото © Слава Шориков

В рамках всероссийского календаря РТТ в Петербурге на всех основных теннисных площадках ежегодно проводится более полутора сотен турниров разного уровня для всех возрастных групп. В первую очередь это зимние и летние чемпионаты и первенства города по всем возрастам, большинство из которых имеют первую категорию. Благодаря этому в наш город съезжаются спортсмены из разных регионов страны и ближнего зарубежья. За организацию проведения этих соревнований отвечает Федерация тенниса Санкт-Петербурга.

Андрей Мишин, сын знаменитого тренера по фигурному катанию Алексея Мишина, неоднократно становился чемпионом и победителем первенства Петербурга по теннису. Недавняя его победа была в 2013 году, когда он выиграл чемпионат города в миксте с Дарьей Мироновой. Дарья — его ученица, помимо работы с ней Андрей тренирует юных теннисистов в спортивной школе олимпийского резерва города Зеленогорска.

Чемпионы города (личный зачет, одиночный разряд, летние соревнования)

Мужчины:

Сергей Волков (1992–1993)
Владимир Сорокин (1994)
Алексей Белов (1995, 1996)
Станислав Прибылов (1997, 2004)
Сергей Сербайло, Украина (1998)
Михаил Елгин (1999, 2000, 2005, 2007, 2009, 2010)
Андрей Мишин (2001)
Николай Мишин (2002, 2003)
Юрий Ширшов (2006)
Игорь Рудь (2008)
Александр Перфилов, Ростов-на-Дону (2011)
Бека Комахидзе (2012)
Борис Чернов (2013)

Женщины:

Ольга Иванова (1992)
Виктория Зверева (1993)
Дарья Овсянникова (1994, 1995, 2001)
Ксения Голова (1996, 1997)
Оксана Карышкова (1998)
Александра Караваева (2004, 2006)
Юлия Воробьева, Москва (2005)
Елизавета Зайцева, Рязань (2007)
Юлия Калабина, Пермь (2008)
Майя Питенина (2009)
Мария Жаркова, Москва (2010)
Дарья Миронова (2011, 2012, 2013)



*Торжественная церемония
открытия Чемпионата
Санкт-Петербурга 2005 года.
Теннисный клуб «Кентавр».*



Чемпионат Санкт-Петербурга
2005 года. Церемония
награждения победителей.
Теннисный клуб «Кентавр».



Фото на память. Чемпионат
Санкт-Петербурга. Теннисный
клуб «Елагин Остров». 2009
Фото © Слава Шориков



Организаторы и призеры
Чемпионата Санкт-Петербурга.
ТК «Елагин Остров». 2006

Андрей Мишин, мастер спорта России:

— На чемпионате города я побеждал и в одиночном разряде, и в парном, как летом, так и зимой. Для полной коллекции мне до недавнего времени не хватало только смешанного разряда. А в чемпионатах города смешанные разряды возникли не так давно. Неплохо подготовившись, я решил впервые заявиться в микст, и летом 2013 года мы с моей подопечной Дарьей Мироновой выиграли чемпионат Санкт-Петербурга. В 2013 году Даша Миронова фактически выполнила программу максимум: приблизилась к топ-300 в мире, еще раз выиграла чемпионат Петербурга, вышла в полуфинал на турнире с призовым фондом 25 тысяч долларов, дошла до финала турнира в Москве, где призовой фонд тоже 25 тысяч долларов, выиграла турнир в 10 тысяч долларов в Шарм-эль-Шейхе. Самые яркие впечатления в карьере связаны для меня с победой на турнире ATP Challenger KINEX с призовым фондом 25 тысяч долларов, в паре с Михаилом Елгиным. На пути в финал мы обыграли теннисистов, на тот момент находившихся в первой сотне мирового рейтинга в одиночном разряде. В этом турнире, кстати, участвовал Андрей Черкасов, двукратный обладатель «Кубка Кремля». По-настоящему серьезно как тренер я работал всего с несколькими учениками: это Валерий Руднев, Ира Глимакова, мой брат Николай, Даша Миронова и Александр Васи-



*Победители Открытого
чемпионата Санкт-Петербурга.
ТК «Хасанский». 2013
Фото © Слава Шориков*

ленко. Это те игроки, с которыми получилось самое успешное сотрудничество. Самое главное, что они не только достигли высокого уровня на турнирах среди 10–12-летних, но и смогли ярко проявить себя во взрослом теннисе. Они прошли длинный спортивный путь, и на каком-то этапе — вместе со мной. Помимо тренерской работы и развития школы олимпийского резерва в Зеленогорске, я уделяю время программе «Доступный теннис». Ее основная задача — подготовка игроков высокого класса, которые будут способны представлять наш город на самых крупных и престижных соревнованиях. Для этого ежегодно проводится селекционный отбор. Тем, кто прошел селекцию, мы стараемся бесплатно предоставлять корты и отправлять их на турниры. Уже сейчас видны результаты: и Дарья Миронова с ее успехами, и три мастера спорта, которых готовили в нашей школе, — они получали здесь поддержку, в том числе и материальную. Девиз турниров, которые мы организуем, — «Участствуйте, проигравших не будет». Эти турниры Северо-Западного теннисного тура, «Кубка Крепостей», рассчитаны на всех игроков. Мы стараемся не только провести спортивное состязание, но и создать на нем дружескую атмосферу, где действительно есть только победители. Мы организуем и другие турниры российского уровня — например чемпионат федерального округа самой престижной, первой категории.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР АТР ST. PETERSBURG OPEN.

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ В СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА

За свою почти 20-летнюю историю петербургский турнир стал неотъемлемой частью не только спортивной, но и культурной жизни города. St. Petersburg Open посещали мировые звезды и лучшие российские игроки. Кроме того, руководство АТР не раз отмечало петербургский турнир как один из лучших в различных номинациях.



Е. Кафельников
на St. Petersburg Open

В 1995 году на первом международном турнире St. Petersburg Open участвовал один игрок из мировой десятки — будущая первая ракетка мира Евгений Кафельников, который и выиграл первый титул в истории нового соревнования. На следующий год россиянин остановился в шаге от победы, проиграв в финале шведу Магнусу Густафссону, зато вместе с Андреем Ольховским победил в парном разряде, став единственным за всю историю турнира теннисистом, побеждавшим в одиночном и парном разрядах. Второй раз А. Ольховский победил в паре в 1997 году.

St. Petersburg Open продолжал планомерно развиваться, постепенно увеличивая призовой фонд. В 1999 году он получил первое официальное признание от АТР, победив в номинации «Зрительский интерес». В эти годы турнир проводился в феврале-марте.

С началом нового века проведение St. Petersburg Open перенесли на осень. Тем временем в российском теннисе появилось еще одно громкое имя: Марат Сафин. В 2000 году он победил на кортах СКК, а затем, на следующий год, защитил свой титул, собрав в финале петербургского турнира полные трибуны зрителей. В том же году Евгений Кафельников одержал свою вторую победу в парном разряде, теперь уже с Денисом Голвановым.

В 2002 году в Петербург для участия в турнире приехал лауреат Международного зала теннисной славы, легенда мирового тенниса Андре Агасси. Правда, он сумел выиграть лишь один матч. Кроме американца, в St. Petersburg Open участвовали такие теннисные знаменитости, как Хуан-Карлос Ферреро, Себастьян Грожан, Густаво Куэртен, Райнер Шутлер, Горан Иванишевич и другие.

В 2004 году третьим россиянином, выигравшим в одиночном разряде, стал Михаил Южный, постоянный участник St. Petersburg Open и любимец петербургских болельщиков.

Три года подряд организаторы турнира получали награды АТР: «Лучшее продвижение турнира» — в 2001 году, в 2002 — «Лучшая организация турнира», а еще через год — «Лучшее оформление арены».

В 2005 году турнир снова получил награду от АТР за лучшее оформление арены, а на следующий год были отмечены успехи организаторов в создании лучших условий для игроков. Возможно, такие условия и помогли многим начинающим спортсменам после участия в петербургском турнире значительно улучшить свои показатели, а некоторым из них даже попасть в мировую десятку — М. Анчич, Э. Маррей, М. Чилич, Э. Гулбис.

В 2008 году призовой фонд впервые составил миллион долларов. 2009 год остался в памяти болельщиков St. Petersburg Open как последний российский турнир в России с участием Марата Сафина.

В 2010 году Михаил Южный дошел до финала, но оступился в решающем матче с казахстанцем Михаилом Кукушкиным. Чемпионами в 2011 и 2012 годах стали молодые теннисисты: хорват Мартин Чилич и словак Мартин Клижан.



На VIP-трибуне всегда много известных людей

В 2013 году организаторы для развития и популяризации турнира создали продюсерскую группу, задачей которой стало привлечение на трибуны любителей тенниса. Были организованы яркие городские мероприятия: шествие по Невскому проспекту, мини-матч у стен Исаакиевского собора на временно возведенном полноразмерном грунтовом корте, в котором участвовали Михаил Южный и Дмитрий Турсунов. В рамках St. Petersburg Open, как и в предыдущие годы, проводились мероприятия с участием игроков АТР: это мастер-классы для детей, благотворительные акции, показы мод, кулинарные поединки, автограф-сессии знаменитых теннисистов, детские и любительские турниры, где награды вручали сами участники St. Petersburg Open. Победителем турнира в 2013 году стал хорошо знакомый российским болельщикам латышский игрок Эрнест Гулбис.

Организаторы турнира всегда старались не забывать и о петербургских теннисистах: проводили отборочные турниры среди сильнейших игроков города, призеры которых получали свободные карты в основной или квалификационный турнир. Лучших результатов из петербургских теннисистов добивались Игорь Корниенко (вышел в четвертьфинал в 1999 году) и Михаил Елгин, пробившийся в 2008 году в четвертьфинал одиночного разряда и в финал парного в 2011 году. Кроме того, в рамках турнира проводились официальные детские соревнования, а также соревнования для представителей прессы и спонсоров.



*Финалист St. Petersburg Open Фернандо Вердаско, победитель турнира Энди Маррей и вице-губернатор Санкт-Петербурга Сергей Тарасов. 2007
Фото © Слава Шориков*



В игре пара М. Елгин и А. Кудрявцев. 2011
Фото © Слава Шориков



Игорь Корниенко
Фото © Слава Шориков



На турнир приходят знаменитые петербуржцы: тренер по фигурному катанию Алексей Мишин (крайний слева), кинорежиссер Александр Сокуров (крайний справа)



Михаил Южный
Фото © Слава Шориков



Организаторы и участники
показательного матча у стен
Исаакиевского собора. 2013
Фото © Слава Шориков



Праздничное шествие по
улицам Санкт-Петербурга
в преддверии St. Petersburg
Open. 2013
Фото © Слава Шориков

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТУРНИРА

В марте 1994 года Профессиональная теннисная лига России (ПТЛР) с одобрения советника президента России по физической культуре и спорту Шамиля Тарпищева начала работу по организации турнира АТР в Петербурге. Месяц спустя ПТЛР пришла к первым договоренностям с вице-президентом этой организации, в прошлом известным французским теннисистом Пьером Дармоном. По совету Дармона ПТЛР направила заявку на конкурс, в котором помимо Петербурга участвовали Будапешт и австрийский Грац. Через несколько месяцев Петербург посетила комиссия АТР во главе с Томасом Карлбергом — будущим супервайзером первого St. Petersburg Open. Очевидно, отчет Карлберга о визите в Петербург оказался благожелательным и сыграл определенную роль в выборе города-кандидата. В сентябре того же года, в ходе проведения US Open-94, Совет директоров АТР принял окончательное решение в пользу Петербурга. А через полгода, в марте 1995 года, впервые состоялся St. Petersburg Open.

Из статьи Бориса Фоменко «St. Petersburg Open стартовал лишь со второй попытки»:

— О самой первой попытке провести в Петербурге турнир АТР, которая с течением времени поросла травой забвения, вряд ли кто помнит сегодня. В конце сентября 1991 года, во время проведения St. Petersburg Ladies Open, ко мне, тогдашнему Генеральному секретарю Всероссийской теннисной ассоциации (ВТА), обратились сотрудники Комитета по физической культуре и спорту мэрии Санкт-Петербурга с просьбой помочь им провести переговоры с некой французской торговой фирмой, которая предлагала Комитету провести в Санкт-Петербурге не только первый мужской профессиональный турнир, «Кубок Президента», но и построить для города теннисный центр с шестью крытыми кортами. И сделать все это за счет фирмы, или, как говорится, «на халяву», — от таких предложений у меня до сих пор дух захватывает. Взамен французы просили предоставить, как им казалось, всего ничего — помещения для трех торговых точек на Невском проспекте. Вскоре французы, чтобы быстрее реализовать этот проект, создали специальную компанию Saint-Petersburg Development International и, засучив рукава, принялись за дело. Для теннисной организации первого турнира АТР в Петербурге они привлекли бывшего игрока «Кубка Дэвиса» Франции Жюль Мореттона. Мореттона я знал давно как игрока, а затем директора турнира АТР в Леоне, и радовался тому, что у руля первого мужского профессионального турнира в Петербурге встал опытный специалист. Поначалу все шло более-менее гладко: вице-президент ВТА Геннадий Жуков и я быстро согласовали все этапы проведения будущего турнира и стали ждать решения вопроса о торговых точках, которые представляли для французов наибольший интерес. А вот тут-то и нашла коса на камень. После неоднократных переговоров с городской мэрией тогдашний председатель городского спорткомитета Степан Сбитнев предложил французам одну торговую точку на Невском, а две другие в пределах центра города. Французов это никак не устраивало — они хотели получить свое по максимуму. Кроме того, представители «Кубка Кремля», опасаясь появления турнира-конкурента, скрытно, исподтишка стали делать все, чтобы помешать становлению турнира в Петербурге. Москвичи воспользовались связями в руководстве АТР тогдашнего директора «Кубка Кремля», ныне покойного американца Юджина Скотта, — об этом с горечью сообщил мне Мореттон, у которого в АТР тоже были свои источники информации. На этом фоне переговоры явно затягивались. Наконец, терпение у Сбитнева лопнуло и он поставил вопрос ребром: либо французы принимают предложение городской мэрии, либо всякие переговоры по этому вопросу прекращаются. Французы в тот же день покинули Петербург с пустыми руками. Вот так бесславно закончилась первая попытка провести турнир АТР на родине отечественного тенниса, в Петербурге.



Руководитель пресс-центра А. Дабкина, историк Б. Фоменко и директор турнира М. Рыдник. Презентация новой книги по истории тенниса Б. Фоменко в пресс-центре турнира. Санкт-Петербург. 2011

**ВАЛЕРИЙ ЛУТКОВ, ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ ТУРНИРА:
«ВМЕСТЕ С ST. PETERSBURG OPEN В ПЕТЕРБУРГ ПРИШЕЛ
МИРОВОЙ ТЕННИС»**



— Я участвовал в подготовке первого St. Petersburg Open, но на самом турнире не работал. Впрочем, начиная с 1996 года ни одного петербургского турнира из серии АТР я не пропустил. В 1993 году в петербургском теннисе случились большие изменения. Поменялся руководитель Федерации тенниса Санкт-Петербурга, у Арама Мнацаканова было много идей — в частности, постоянно проводить в Петербурге чемпионат России по теннису. Федерация тенниса Петербурга и Всероссийская теннисная ассоциация подписали договор о том, что соревнования будут проходить в Петербурге на протяжении 10 лет, однако чемпионат прошел в нашем городе лишь в 1993 и 1994 годах. В те же два года в СКК прошли три матча «Кубка Дэвиса»: Россия — Куба, Россия — Австралия и Россия — Чехия. Насколько это было серьезное событие, можно судить по тому, что после 1994 года «Кубок Дэвиса» проходил не в Москве лишь один раз — в 2012 году в Казани.

Вместе с St. Petersburg Open в петербургский СКК пришел мировой теннис. Нельзя не отметить роль вице-президента Федерации тенниса России и первого директора турнира Дмитрия Вихарева — тогда он возглавлял Профессиональную теннисную лигу России. Ему удалось организовать переговоры с АТР, чтобы провести турнир в Санкт-Петербурге.

В пользу Петербурга, по сравнению с конкурентами — Будапештом и Грацем — было то, что прямо перед визитом представителей АТР здесь прошли два чемпионата России и матчи «Кубка Дэвиса». Кроме того, в Петербурге был «Гранд отель Европа». Тогда нашему городу очень повезло, ведь сейчас многие страны и города стоят в очереди, чтобы получить право проведения турнира АТР.

В команде современного St. Petersburg Open осталось не так много людей, участвовавших в подготовке первых турниров. Менялись и спонсоры, и владельцы турнира, и директорат. Нельзя сказать, что организаторы были неопытные люди в теннисе, но порой случалось непредвиденное. В первые годы турнир играли на синтетическом покрытии. Был конец января или самое начало февраля; на улице очень холодно, да и в СКК, прямо скажем, жарко не было. Готовили корты, начали класть покрытие, включили отопление. Чтобы гигантский СКК прогрелся, нужно было подождать несколько дней. Перед игровым днем температура поднялась всего на несколько градусов, и покрытие стало менять форму. Утром все приходят, а на кортах пузыри. Пришлось срочно все исправлять. Никто не был готов к подобному повороту событий, однако оказалось, что подобные проблемы случались на турнирах и в других странах. Пузыри отрезали, подклеили, провели достаточно кропотливую работу. Многому приходилось учиться по ходу дела: что, например, сделать, чтобы на корте не появлялись трещины, чтобы он продержался все девять дней турнира.

Вообще, за эти годы есть что вспомнить. Помню, как игроков приглашали на зимнюю рыбалку на Финский залив. Немецкий теннисист Николас Кифер полетел туда на вертолете, рыбу в проруби ловил! Когда в 1999 году победителю турнира Марку Россе вручали кубок, на церемонии награждения его забыли предупредить, что с собой нужно взять ко-



М. Рыдник и В. Лутков проводят награждение победителей и финалистов турнира в парном разряде. 2010

пию, а переходящий оригинал оставить в Петербурге. Так Россе в суматохе и уехал с подлинным кубком в аэропорт, а попросить награду вернуть было неудобно. Так что благодаря Россе, у St. Petersburg Open появился замечательный серебряный кубок. А однажды вообще не было известно кто придет на церемонию открытия, кто будет участвовать, что будет происходить. Пришло время выходить на корт, и тут Михаил Анатольевич Рыдник дает мне микрофон и говорит: «Так, вот ты и будешь вести церемонию открытия». Через 30 секунд надо было начинать, поэтому мне пришлось быстро сориентироваться. Уникальный случай, ведь всегда церемонию открытия ведет человек, который специально готовится, которому пишут сценарий. Говорят, что ничего страшного в тот раз не произошло. Иногда приходится выдавать такие экспромты.

Если сравнивать St. Petersburg Open с другими турнирами АТР, то он достаточно домашний: атмосфера на турнире неформальная, без официоза. Игроки отмечают, что в Петербурге обстановка более спокойная, чем в Москве. Журналисты заняты своим делом, а игроки, тесно общаясь с организаторами, понимают, что это часть их работы — отвечать на вопросы журналистов. В этом смысле ничто не поменялось за многие годы. Думаю, это обстоятельство — сильная сторона нашего турнира.

МИХАИЛ РЫДНИК, ДИРЕКТОР ТУРНИРА: «St. PETERSBURG OPEN СТАЛ ГОРОДСКИМ БРЕНДОМ»

Директор St. Petersburg Open, возглавляющий турнир на протяжении 16 лет, — о совершенствовании покрытия кортов, приглашении топовых игроков и идее матча на Дворцовом мосту.



— В 1998 году, когда я только пришел в оргкомитет турнира, он был далеко не таким, как сейчас. Фактически с тех пор не изменилось только место проведения — СКК. Организация была не сравнима с сегодняшней.

Конечно, в самом начале я не имел никакого конкретного плана развития на много лет вперед. Был богатый спортивный опыт, и был опыт в бизнесе. Поэтому и появилось желание взяться за турнир.

Естественно, у меня не было никаких мыслей о том, что я берусь за организацию турнира на год, на пять или на десять лет, — я вообще никаких сроков не ставил. Хотелось просто сделать хороший, качественный продукт. И в итоге это у нас получилось: St. Petersburg Open на хорошем счету во всем мире. Мы не раз получали от АТР награды в разных номинациях: и за работу с игроками, и за работу со зрителями. А в 2002 году нас даже отметили призом Best Operations как лучший турнир года. При мне сменилось несколько директоров АТР: все они бывали на нашем турнире — и все оценивали его только положительно. St. Petersburg Open стал городским брендом. Пиком нашего развития на данный момент я бы назвал 2012 год: к 18 по счету турниру мы оформили все в лучшем виде — сделали настоящую конфетку.

На отношение к спортивному событию в целом, на его восприятие влияет практически все, но нам важно было начать с качества покрытия — ведь турнир все-таки строится вокруг игроков. Карты в первые годы были ужасными. Мы начали работу в этом направлении и добились, чтобы они стали идеально ровными. Перепробовали много разных вариантов покрытия, но в итоге остановились на так называемом «жидком харде» — наименее травматичном, не самом медленном, но дающем высокий отскок и, соответственно, провоцирующем длинные розыгрыши. Для зрителей продолжительные розыгрыши — это всегда интересно.

Сейчас трудно сказать, когда именно турнир стал полноценным, красивым. Мы старались следить за изменениями в мировом теннисе: что в оформлении, что в размещении рекламы — все год от года становится качественнее. Например, цвет корта: есть технические параметры, требования контрастности с мячом, а есть мода, вкус организаторов — и мы стараемся все это сочетать, используя опыт других турниров. И создавать в итоге цвет, который был бы правильным и в профессиональном плане, не резал бы глаза игрокам, и при этом помогал создавать определенный стиль турнира.

Мы всегда делаем обширную околотурнирную программу: показ мод, спонсорские мероприятия. В 2013 году реализовали мою давнюю идею «выставочного» матча в центре города под открытым небом, на Исаакиевской площади. Все турниры, которые заботятся о своем развитии, проводят подобные мероприятия. Это акции для телеканалов, где важно использовать исторический антураж, особенности места проведения турнира. Еще одна моя идея — развести на метр пролеты Дворцового моста и сыграть на нем. Но в такой акции, конечно, должны участвовать два топовых игрока, ради которых все будет организовано. Снять это можно будет очень красиво, на фоне Петропавловской крепости. Я говорил на эту тему с руководством города — сказали, что это осуществимо.



*Михаил Рыдник, директор
St. Petersburg Open*

Составляющих, которые делают теннисный турнир успешным, несколько. Во-первых, игроки, которые формируют привлекательную турнирную сетку и собирают полные трибуны. Во-вторых, вслед за зрителями подтягивается и телевидение, потому что это и есть его задача — показывать яркие события. В-третьих, если есть игроки, зрители и телевидение, приходят и компании с рекламными бюджетами. Если одно из звеньев выпадает, все ломается. Те же телевизионщики сейчас считают нас нерейтинговым событием, потому что они не могут продать рекламу конкретно под нашу трансляцию. А если мы выйдем на топ-уровень по составу участников и несколько лет сможем его поддерживать, все может в корне измениться.

Если подойти к вопросу глобально, спортивный проект не может быть рентабельным в принципе. Даже в футболе, где задействованы громадные средства, лишь несколько команд зарабатывают деньги — остальные только тратят. Спорт — дотационная область. Какая-то финансовая отдача может присутствовать, но сделать спорт эффективным способом зарабатывания денег невозможно. Отдельные, самые яркие события могут окупаться, но ради денег организовывать целые турниры никто не возьмется. Сейчас очень непросто договориться со спонсорами о серьезных вложениях средств: реклама в нашей стране не слишком эффективна, да и самих товаров, которые можно было бы рекламировать, не так много.

Участие топовых игроков — это вопрос дополнительных средств. Ведь ни для кого не секрет, что лидеры мирового рейтинга приезжают играть за гарантированные деньги. Появится у нас серьезный бюджет — будем работать с ведущими игроками. Точно могу сказать, что дело только за финансами для приглашения звезд. Рассчитывать на приезд лидеров мирового тенниса сложно еще и потому, что St. Petersburg Open проходит в очень неудачное время: сразу после US Open, «Кубка Дэвиса» и между американской и азиатской сериями турниров. Игрокам сложно разрывать свой график и выступать у нас. Турниру было бы полезно вернуться на одну из октябрьских недель, в европейскую серию.



St. Petersburg Open. 2008

МЕМОРИАЛ ГРАФА М. Н. СУМАРОКОВА-ЭЛЬСТОНА

Традиционный теннисный турнир «Мемориал графа М. Н. Сумарокова-Эльстона» проходит в Санкт-Петербурге с 2003 года. Первый турнир совпал со 110-летием великого теннисиста, день рождения которого приходится на 21 ноября. Победить на Мемориале всегда престижно, потому что его участники — это всегда лучшие игроки города и сильные теннисисты страны и ближнего зарубежья. Основной трофеем в мужском одиночном разряде — бронзовая скульптура Сумарокова-Эльстона с именами всех победителей (переходящий приз) и ее уменьшенная копия, которой награждается победитель (автор — Даниил Каминкер).

Михаил Николаевич Сумароков-Эльстон, кумир дореволюционной России, стал чемпионом страны в 1910 году, когда ему было 16 лет. Многократный победитель Всероссийских состязаний, первый отечественный теннисист — участник Олимпийских игр — именно с успехов Сумарокова-Эльстона началась международная история российского тенниса. Однако сведения о нем были весьма скудными. Даже точная дата рождения была неизвестна. Заново любителям тенниса великого мастера открыл москвич Борис Фоменко, историк отечественного тенниса, когда в начале 2000-х годов в Санкт-Петербурге стали проводиться соревнования «Топ-Теннис-Тур» — они и стали предтечей Мемориала.

2002

соревнования «Топ-Теннис-Тур»

23–30.11.2003

первый турнир «Мемориал графа М. Н. Сумарокова-Эльстона»

2004

вышла в свет книга Бориса Фоменко «Рыцарь герба и ракетки» о графе М. Н. Сумарокове-Эльстоне

2005

награждение победителей в Юсуповском дворце

2006

открытие музейной экспозиции, посвященной М. Н. Сумарокову-Эльстону.

2009

музейная коллекция Мемориала обогатилась ценным экспонатом — ракеткой М. Н. Сумарокова-Эльстона

2013

проведен юбилейный X Мемориал, посвященный 100-летию Федерации тенниса Санкт-Петербурга

Место проведения

Теннисный клуб «Крестовский» (2003)
Теннисный клуб «Глория» (2005–2009)
Теннисный клуб «Хасанский» (2010–2012)
Спортивный центр «Динамит» (2013)



Победители Мемориала

Семен Сяркин (2003)
Михаил Елгин (2005)
Игорь Рудь (2006)
Михаил Балмашев (2007, 2008)
Андрей Яковлев (2009)
Сергей Поверинов (2010)

Артур Гусев (2011)
Илья Иванов (2012)
Егор Шутов, Москва (2013);
Гюльнара Назарова, Украина (2013);
Яна Дарешина и Павел Щая-Зубров (2013)



Борис Фоменко, историк тенниса:

— Впервые я услышал имя Сумарокова-Эльстона в 1974 году, но кроме небольших заметок в старых журналах ничего не нашел. Да, был такой теннисист, да, уехал за границу. Материалы о жизни спортсмена пришлось собирать с нуля. Наконец я узнал, что у Сумарокова есть дочь — София Михайловна, живущая недалеко от Лондона. Все эти годы она хранила награды своего отца. После нескольких встреч с ней, а также изучения статей во французских и английских журналах и многих часов, проведенных мною в архивах Москвы, Санкт-Петербурга, библиотеке Уимблдонского музея, наконец удалось восстановить биографию великого теннисиста. Результатом этой работы стала книга «Рыцарь герба и ракетки». Издание было намечено на 2004 год, а презентовать ее я начал немного раньше. И одними из первых книгу получили Вячеслав Шориков и Анатолий Власенко.

Анатолий Власенко, директор турнира:

— В начале 2000-х годов появилась идея организовать соревнования РТТ для сильнейших юношей Петербурга, в число которых входил и мой сын Артем. В 2002 году удалось провести несколько турниров на призы журнала Top-TENNIS. В это же время я помогал Борису Фоменко собирать материал для его книги о легендарном теннисисте графе Сумарокове-Эльстоне. В ходе совместной работы родилась идея проводить в дальнейшем ежегодный турнир в память о великом теннисисте для юношей не старше 18 лет. Ведь Михаил Сумароков самые главные свои победы одерживал именно в этом возрасте.

1. Участники мужского финала, организаторы и гости Мемориала: Ю. Сохор, В. Солнцец, М. Коломоец, Е. Шутлов, К. Макаров, Б. Фоменко, А. Власенко. СЦ «Динамо». 2013

2. В игре — А. Учитель, Ю. Сохор. ТК «Хасанский». 2012

3. Участники Мемориала. СЦ «Динамо». 2013

4. Награждение участников Мемориала. ТК «Хасанский». 2012



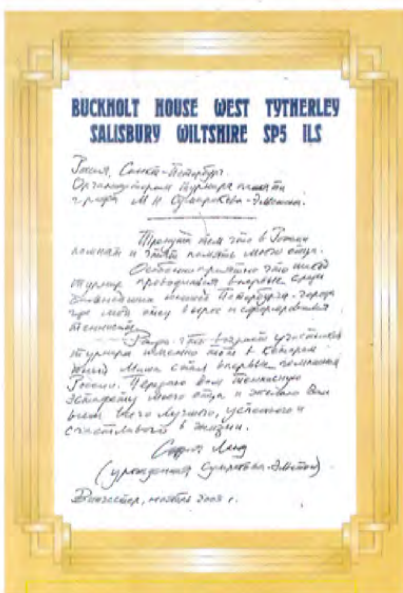
Участники турнира ветеранов
в миксте: В. Погорелов, Е. Гаева,
М. Новицкий, А. Краско,
С. Сеницына, Б. Чирков,
В. Полищук, Л. Щеголева.
ТК «Хасанский». 2012

Первый «Мемориал графа М. Н. Сумарокова-Эльстона» прошел в ТК «Крестовский» в ноябре 2003 года. Сразу же удалось собрать лучших ребят — победителей городских и всероссийских первенств. Первым победителем турнира стал Семен Сяркин.

Семен Сяркин, мастер спорта России, победитель «Мемориала графа М. Н. Сумарокова-Эльстона» — 2003:

— Это был действительно очень сильный турнир, была собрана лучшая восьмерка. До сих пор помню, как в полуфинале проигрывал Артему Власенко 2:4, но победил. А с Ваней Неделько, с которым мы встретились в финале, у нас всегда были очень сложные матчи. Он и сейчас участвует в турнирах, стоит примерно на 350 месте в АТР. Но тогда я оказался сильнее и выиграл: 6:3, 6:4. «Мемориал Сумарокова-Эльстона» я помню очень хорошо. Тогда было очень мало турниров. А здесь — розыгрыш восьмерки сильнейших плюс историческая программа. Играть было интересно. Я принимал участие и на следующий год. Занял второе место, но тем не менее меня заметил Шамиль Тарпищев. Мы очень долго разговаривали о моих планах и перспективах. Был даже шанс попасть запасным в команду на «Кубок Дэвиса». Но не сложилось.

Следующий турнир прошел в ТК «Глория» в начале 2005 года. Победителем турнира стал тезка Сумарокова, один из лучших теннисистов России Михаил Елгин, самый титулованный участник Мемориала в его истории. В тот год возраст игроков не был ограничен регламентом, и это позволило 23-летнему Михаилу принять участие в турнире. Торжественное награждение прошло в знаменитом Юсуповском дворце: Михаил Сумароков-Эльстон приходился двоюродным братом Феликсу Юсупову, бывшему владельцу особняка. Почетный гость вечера Шамиль Тарпищев привез с собой только что завоеванный Россией «Кубок Федерации» и наградил организаторов турнира грамотой ФТР. В последующие годы Мемориал вернулся к формату «18-летних» и к осенним срокам проведения. Каждый «Мемориал Сумарокова» собирал сильнейших спортсменов, но только один теннисист выигрывал соревнования дважды — это Михаил Балмашев, первенствовавший в 2007–2008 годах. Есть у турнира и еще один рекордсмен — Артур Гусев. Он стал самым юным чемпионом. На момент проведения финального матча в 2011 году теннисисту было всего лишь 15 лет.



Приветственное письмо
участникам первого мемориала
от графини Софии Ланд,
дочери знаменитого
теннисиста
М. Н. Сумарокова-Эльстона

Победительница
Мемориала Г. Назарова
и финалистка Н. Белова.
СЦ «Динамо». 2013



Артур Гусев, мастер спорта России, победитель «Мемориала графа М. Н. Сумарокова-Эльстона» – 2011:

– У турнира есть свои традиции, какая-то историческая атмосфера. Игроки получают приглашения к участию, после финала проводится чаепитие. Впрочем, победив, я не испытал каких-то особенных эмоций. Я провел тяжелый финал против Паши Щая-Зуброва, который за год до нашей встречи дошел до полуфинала, а я тогда даже из подгруппы не вышел.



1. Вице-президент Федерации тенниса Санкт-Петербурга К. Макаров вручает главный приз Мемориала победителю — И. Иванову. ТК «Хасанский». 2012

2. Участники женского финала, организаторы и гости Мемориала: Арт. Власенко, Ан. Власенко, Н. Белова, Г. Назарова, В. Солнцев, С. Кузьмина, Б. Фоменко, Ю. Сохор. СЦ «Динамит». 2013

3. Построение участников Мемориала (открытие турнира). СЦ «Динамит». 2013

В 2009 году историческая коллекция турнира обогатилась бесценным предметом — ракеткой Сумарокова с его собственным автографом. Ее подарил известный ветеран тенниса Михаил Стахович. А ему ракетка досталась после войны, в 1947 году, в Париже от родного дяди Александра Стаховича, который в 1914 году был главным судьей чемпионата России по лаун-теннису. Сумароков подарил ракетку Александру Александровичу сразу после победы в финале. Более 60 лет Михаил Стахович хранил подарок дяди и наконец решил передать ракетку турниру в память о великом русском теннисисте.

Организаторы турнира стараются не забывать и о ветеранах: регулярно в ходе Мемориала проводятся состязания в мужском парном разряде и миксте. Среди участников можно увидеть кинорежиссера А. Учителя, мсмк СССР А. Красько, лауреата Ленинской премии Б. Чиркова и др.

На 2013 год прились сразу три важные теннисные даты: 120 лет со дня рождения Сумарокова-Эльстона, 100-летие Федерации тенниса Санкт-Петербурга и 10-летие турнира «Мемориал графа М. Н. Сумарокова-Эльстона». Организаторы решили изменить формат турнира: во-первых, добавили наряду с мужским женский разряд и микст, во-вторых, убрали возрастные ограничения, чтобы в турнире смогли сыграть «подростки» участники прошлых соревнований и действующие теннисные профессионалы. Теперь турнир имеет вторую категорию РТТ. Это сразу расширило его географию — среди участников соревнований были, например, представители Владивостока и Украины. Победителями стали москвич Егор Шутлов, Гюльнара Назарова из Украины, а в миксте — петербуржцы Яна Дарешина и Павел Щая-Зубров.



Организаторы и участники
Мемориала после награждения.
ТК «Хасанский». 2012



Финалисты (Ю. Парфенов –
Б. Федоров) и победители
(А. Учитель – Ю. Сохор) турнира
ветеранов. ТК «Хасанский». 2012

ТУРНИРЫ СЕРИИ DREAM CUP

В ПЕТЕРБУРГЕ РЕГУЛЯРНО ПРОХОДЯТ ТУРНИРЫ СЕРИИ DREAM CUP ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФИРМЫ MEGAFON. ЭТО СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛОВ – КАК МУЖЧИН, ТАК И ЖЕНЩИН, А ТАКЖЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТУРНИРЫ ТЕННИСИСТОВ-КОЛЯСОЧНИКОВ. ИХ ОРГАНИЗАТОРАМИ ЯВЛЯЮТСЯ ИЗВЕСТНЫЕ ПОДВИЖНИКИ ТЕННИСА — ОТЕЦ И СЫН СЕРГЕЙ И ИВАН СЫРОВЫ.



Полина Шакирова, победительница первого турнира NEC ITF Wheelchair Tour Megafon Dream Cup. 2011



*Спортсмены демонстрируют высокую технику исполнения ударов
Фото © Слава Шориков*

Теннисные турниры Dream Cup проходят с 2006 года. Тогда были организованы детские соревнования Megafon Dream Kids Cup на кортах Всеволожской детской теннисной академии. В 2007 году прошли благотворительные соревнования «Кубок детства лето с Мегэфон», в которых участвовали не только дети, но и сильнейшие юниоры Петербурга, а также любители, деятели культуры, политики.

Одно из наиболее значимых событий серии Dream Cup — профессиональные женские турниры категории ITF с призовым фондом 10 000 долларов США, которые проходили четыре раза: последний турнир состоялся в 2010 году. За несколько лет в соревнованиях приняли участие десятки петербургских теннисисток: например, в 2009 году в числе 64 участниц было 18 петербурженок. Тогда в финал ITF Megafon Svetlana Dream Cup — 2009, проведенного в честь заслуженного мастера спорта России Светланы Кузнецовой, вышла талантливая петербургская теннисистка Полина Виноградова. В 2013 году прошел «десяти тысячник» и для мужчин — международный теннисный турнир ITF категории Futures Dream Cup Old School, в котором участвовали теннисисты из России, Белоруссии, Италии, Германии и США. 17-летний Александр Василенко и 16-летний Тимур Размаитов дошли соответственно до полуфинала и четвертьфинала соревнований. После успеха на турнире Василенко вошел в рейтинг 900 лучших теннисистов мира, а Размаитов стал самым молодым профессиональным теннисистом России. В том же турнире принял участие Андрей Черкасов, российский теннисист, в прошлом входивший в «двадцатку» сильнейших игроков планеты.

За годы существования серии Dream Cup в турнирах участвовали более 900 спортсменов из 23 стран мира. Сейчас Dream Cup организует состязания для теннисистов-колясочников, входящие в серию NEC ITF Wheelchair Tennis Tour и охватывающие более 30 стран.

Турнир для спортсменов с ограниченными возможностями инициировали генеральный директор петербургской редакции газеты «Спорт-Экспресс» Сергей Сыров и компания Megafon. Петербургский турнир серии ITF вошел в категорию Futures. Поначалу его призовой фонд составлял 2000 долларов. Однако в 2013 году Международная федерация тенниса повысила уровень турнира до Grade 3 — в новом статусе призовой фонд достиг уже 10 000 долларов. В соревнованиях приняли участие спортсмены из России, Латвии, Литвы, Украины, Молдавии, Израиля, Польши и Чехии в возрасте от 16 до 64 лет.

Игры для теннисистов-колясочников проходят в одиночном и парном разрядах среди мужчин, женщин и юниоров. Все встречи состоят из трех сетов с «тай-брейками», спортсмены соревнуются по олимпийской системе с розыгрышем всех мест. Правила такие же, как в обычном теннисе, кроме одного существенного исключения: «колясочникам» разрешено отбивать мяч после двух отскоков. Очки, заработанные игроками на этих соревнованиях, могут дать возможность участвовать в международных турнирах и даже выступать на Паралимпийских играх.

Самая успешная петербургская теннисистка-колясочница — Полина Шакирова, которая стала победительницей первого турнира NEC ITF Wheelchair Tour Megafon Dream Cup — 2011. Тогда ей было 16 лет. Полина также становилась чемпионкой России в паре



Участники и организаторы
турнира. ВДТА. 2011
Фото © Слава Шориков

и финалисткой в одиночном разряде, побеждала на Australian Open и многих других престижных международных соревнованиях. В 2013 году была удостоена престижной награды «Русский кубок» как лучшая теннисистка России.

Иван Сыров, директор теннисных турниров Dream Cup:

— Я очень рад быть причастным к столь масштабному теннисному проекту. Наша команда надеется, что все наши турниры помогут и будут помогать развитию петербургского тенниса. Идея проведения соревнований для людей с повреждениями опорно-двигательного аппарата возникла именно по причине отсутствия таких турниров в нашем городе. Мне кажется, в Санкт-Петербурге в рамках одного турнира необходимо проводить состязания среди взрослых, юниоров, ветеранов и любителей. Нашему городу не хватает общности и сплоченности игроков, соревнующихся на среднем и начальном уровне профессионального тенниса. Да, теннисная общественность имеет возможность полноценно общаться во время турнира St. Petersburg Open, но это происходит в основном на трибунах. Такой проект, как клубный чемпионат Санкт-Петербурга, на мой взгляд, необходим нашему городу как воздух. Если теннисная общественность Петербурга сплотится, это позволит вырастить новых чемпионов уровня Светланы Кузнецовой, Михаила Елгина и Полины Шакировой.



Анатолий Полятыкин —
неоднократный победитель
турниров теннисистов-
колясочников

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ И ВЕТЕРАНСКИЕ ТЕННИСНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

В 1990-е годы благодаря инициативе активных и предприимчивых любителей тенниса в Петербурге появился целый ряд интересных турниров. Некоторые из них проводятся и сейчас, другие по разным причинам не сохранились, но оставили о себе хорошие воспоминания у участников и зрителей.

«Рождественский турнир» проходит в Петербурге в канун новогодних праздников. Его организовал в 1993 году Сергей Елисеев. Турнир проходил в новом, только что открытом клубе «Приморский» при поддержке фирмы «Эльга», возглавляемой Ольгой Пригожей. Турнир получил название Primorsky Cup by Elga. Через несколько лет С. Елисеев отошел от организации этих соревнований, а О. Пригожая еще долгое время продолжала поддерживать хорошее начинание теперь уже под названием «Рождественский турнир» и в сотрудничестве с известным теннисистом и организатором Игорем Желеповым, бессменным директором турнира.

«Теннис-пресс» — красочное теннисное мероприятие, проводившееся в 1990-е годы. Фактически чемпионат России среди журналистов, соревнование, организованное Олегом Сергиенко (Москва) с Андреем Давыдушкиным при активном участии Вячеслава Шорикова и Владимира Шимбирева. Турнир менял формат и площадки, но всегда оставался заметным событием петербургской теннисной жизни. В дальнейшем команда «Теннис-пресс» возродила современные **матчи Москва–Петербург**. В двухтысячные годы турнир прекратил свое существование, однако матчи между городами проводятся до сих пор.

Губернаторский теннисный турнир ежегодно проходит на кортах Петербургского теннисного клуба имени В. И. Никифорова в конце мая. Это мероприятие привлекает и объединяет любителей и профессионалов тенниса, детей и ветеранов, политиков и людей искусства. Турнир впервые был проведен в 1996 году по инициативе Валерия Никифорова. У турнира богатая история и устоявшиеся традиции: постоянным партнером

1. Награждение призеров турнира «Теннис-пресс». ТК «Буревестник». Середина 1990-х

2. XI «Рождественский турнир». Николай Караченцов, Ольга Пригожая, Игорь Желепов. 2003





Организаторы турнира
«Теннис-пресс». 1995

Николай Караченцов, Александр
Запесоцкий с сыном Юрием,
Кирилл Лавров, Игорь Джелепов
на турнире «Университетский
дуэт». Середина 1990-х



соревнований выступает отель «Астория» — там ежегодно проходит официальное награждение и заключительный банкет.

Gloria Open — один из самых известных и массовых любительских турниров. В 1999 году его организовал Дмитрий Голованов в своем клубе «Глория». Первым директором турнира был известный писатель и теннисный журналист Вячеслав Шориков. Соревнования проводятся в различных возрастных категориях и собирают внушительный состав участников: много теннисистов приезжает на турнир из Москвы, регионов России и даже Белоруссии. На пике интереса к турниру, в 2003 году, в номинации «35 лет и старше» в качестве приза был разыгран автомобиль.

Фестиваль тенниса Kuros Cup состоялся в 1995 году на теннисных кортах «Знамя» по инициативе немецкого бизнесмена Ферри Куроса и при активном участии Федерации тенниса Санкт-Петербурга. Он прошел еще раз в 1997 году, уже в клубе «Елагин остров». По массовости и уровню организации это были беспрецедентные мероприятия, которые теннисная общественность до сих пор вспоминает как пример теннисного праздника городского масштаба.



Первый турнир Gloria open.
ТК «Глория», 1999
Фото © Слава Шориков

«**Университетский дуэт**» проходит в честь праздника 8 Марта в Гуманитарном университете профсоюзов с 1998 года. В парах играют профессиональные теннисистки с мужчинами-любителями. Основатель турнира — ректор университета Александр Запесоцкий, которому удалось пригласить поучаствовать в турнире мировую звезду Мартину Навратилу.

«**Северный кубок**» проводился на кортах стадиона «Приморец» с 2003 по 2010 год. Его организовал Сергей Фивейский, а директором первых турниров была Светлана Ракова. В дальнейшем организацию взял на себя Олег Васильев: турниры стали проходить дважды в год в одиночном и в парном разрядах.

«**Медный чайник**» — турнир, проводившийся также на теннисных кортах стадиона «Приморец». Их организовал Сергей Нечаев как серию любительских соревнований, которые проходили с 2003 по 2006 год.

С 2005 по 2009 год в Петербурге проводился «**Кубок Правительства Санкт-Петербурга Золотой ангел**». В этом международном турнире участвовали команды Украины, Беларуси, Эстонии, сотрудники дипломатических миссий, аккредитованных в Санкт-Петербурге, представители Федерации тенниса России во главе с Шамилем Тарпищевым, представители Законодательных собраний Санкт-Петербурга и Ленинградской области, городского правительства, в том числе губернатор Петербурга Валентина Матвиенко. В последние годы на турнире проходили соревнования между парами «профессионал — любитель», где выступали известные мастера тенниса С. Прибылов, А. Белов, А. и Н. Мишины. Создателями и организаторами турнира «Золотой ангел» были известные городские чиновники и страстные любители тенниса Михаил Бродский и Сергей Костенко. Благодаря их усилиям на кортах царила праздничная дружеская атмосфера. Соревнования проходили в теннисном клубе «Крестовский» и на кортах клуба VedaSport.

Организаторы и участники
турнира «Золотой ангел».
2009
Фото © Слава Шориков



Награждение победителей турнира
«Золотой ангел». На переднем плане:
Сергей Костенко, Николай Шевяков,
Сергей Тарасов, Дмитрий Максимович,
Михаил Бродский. 2009
Фото © Слава Шориков



Фото на память после церемонии награждения победителей и призеров турнира Masters-Am by Lincos. ТК «Полюстрово». 2013.
Фото © Слава Шориков

Polustrovo Open — турнир для сильнейших любителей, проводившийся с 2009 по 2012 год дважды в месяц на кортах теннисного клуба «Полюстрово». Его организатор — директор клуба Михаил Шилов. Как правило, в первое воскресенье месяца разыгрывался одиночный турнир, а на третьих выходных соревновались пары.

В конце сезона на кортах ТК «Полюстрово» проводится **Masters-Am by Lincos** — итоговый турнир среди сильнейших любительских пар Санкт-Петербурга. Организаторы — Вячеслав Шориков и Михаил Шилов. Среди участников — лауреаты премии «Золотой ракетки России» и другие сильные любители со всей страны. Партнер турнира — Юрий Мартынюк, генеральный директор ООО Lincos.

С середины 2000-х годов в Петербурге начали складываться серии любительских турниров, которые проводятся под единым руководством и по единой системе на протяжении всего года. Такие турниры проходят по выходным, обычно в течение одного дня и разделяются по категориям в зависимости от профессионального уровня участников.

CREYDA — серия турниров в режиме pop-stop, которая существует с 2004 года. Ее организует Вячеслав Шатров.



Участники турнира Sestroretsk Open.
ТК «Старый Парк». 2011
Фото © Слава Шориков



1-е Летнее первенство Санкт-Петербурга среди любителей.
 Директор ТК «Хасанский» Юрий Сохор, Виктор Жванько, Александр Быховский, Валерий Ольков, Ладимир Волошин, Михаил Шилос с сыном Федором, вице-президент ФТСПб Кирилл Макаров. ТК «Хасанский». 2013
 Фото © Слава Шориков



Зимнее первенство Санкт-Петербурга среди любителей.
 ТК «На Тухачевского». 2013

Финалисты и организаторы
летней Универсиады Санкт-
Петербурга по теннису,
корты СПбГЛТУ



Серия турниров «Троицкий мост» проводится в Детском теннисном центре на Крестовском острове, там, где базируется клуб. Организатор серии — Виктор Щедрин.

Серия турниров «Смэш» проводится с 2005 года Ильей Ильиным.

Tennis Tour — серия турниров под руководством Антона Глуховского, проводится с 2006 года.

В 2009 году на совместном собрании правления Федерации тенниса Санкт-Петербурга и представителей теннисных клубов была создана рабочая группа по вопросам любительского тенниса. Так любительские теннисные соревнования в Петербурге перешли под эгиду городской Федерации тенниса. Рабочая группа, в которую вошли организаторы турниров в разных петербургских клубах, разработала логичную систему начисления очков за успехи в турнирах, которые, в свою очередь, были поделены на категории. Илья Ильин взял на себя задачу обчета турниров и ведения общегородского рейтинга. Положение о петербургском любительском туре было согласовано с клубами, организаторами турниров, судейской коллегией и утверждено Правлением Федерации тенниса.

С тех пор под эгидой Федерации тенниса проходят летние и зимние **Открытые первенства города среди любителей**. Директорами этих соревнований были Вячеслав Шатров, Михаил Шилов, Антон Глуховский и Илья Ильин — члены той самой рабочей группы, которая несколько лет назад привела в порядок систему любительских состязаний. Оргкомитетом руководит вице-президент Федерации тенниса Кирилл Макаров.

Ветеранский теннис в Петербурге поначалу развивался довольно медленно. Долгое время самым крупным соревнованием считался турнир «Белые ночи», который с 1990 по 2000 год проводил Игорь Джелепов. На мероприятие приезжали звезды советского и мирового тенниса, например, участники турниров «Большого шлема» австралиец Алан Кендалл и австриец Михаил Стахович.

Sestroretsk Open проходит каждое лето с 2009 года в теннисном клубе «Старый Парк» в Сестрорецке. Организаторы турнира — Вячеслав Шориков, Владимир Анисимов, Александр Смирнов и Михаил Кодолов. На соревнованиях встречаются сильнейшие теннисисты Санкт-Петербурга в возрастной категории «35 лет и старше».

2013 год стал прорывным для ветеранского тенниса в Санкт-Петербурге. В теннисных клубах «Хасанский» и «Лаун-теннис» в разгар сезона белых ночей прошел первый **Открытый чемпионат Санкт-Петербурга по теннису среди ветеранов**. Директором турнира был Юрий Сохор, член Правления Федерации тенниса Санкт-Петербурга, отвечающий



Организаторы и участники
ветеранского турнира
«Ладоба оупен – 2012».
Фото Юрия Мартынюка

за ветеранский теннис. Ветераны мужчины и женщины соревновались в течение 9 дней, разыгрывая призовые места в возрастных категориях от 35 до 75 лет в одиночном, парном и смешанном разрядах.

В ветеранских соревнованиях разрешается выступать бывшим спортсменам. Впрочем, в этих турнирах принимают участие и любители, которые порой составляют реальную конкуренцию бывшим профессионалам. Начиная с самого младшего ветеранского возраста, 35 лет, игроки распределяются по возрастным группам, с «шагом» в 5 лет. В течение года под эгидой Федерации тенниса России проводятся ветеранские турниры по различным возрастам. Все они входят во всероссийскую систему «Вет-тур», на основе которой игрокам начисляются очки и составляется ветеранский рейтинг. Первые петербургские турниры в системе «Вет-тур» организовал Илья Ильин. В 2011 и 2012 годах в клубе «Ладобский» прошли полноценные ветеранские турниры. А уже в ноябре 2013 года на кортах «Хасанского» прошел международный ветеранский турнир ITF INKON CUP, который организовал Алексей Ильющкин. Этот турнир входит в календарь ITF, и его участники зарабатывают международные очки.

Командный чемпионат вузов Санкт-Петербурга помогает молодым теннисистам без лишних проблем совмещать участие в соревнованиях и учебу в вузе. В 2012 году Владимир Борисов, старший преподаватель кафедры физической культуры СПбГЛТУ им. С. М. Кирова (Лесотехническая Академия), основал студенческую теннисную лигу Санкт-Петербурга и был избран ее первым президентом. В составы вузовских сборных входят как профессиональные спортсмены, так и студенты-любители. Чемпионат среди вузовских команд традиционно проходит в конце учебного года на кортах СПбГЛТУ.



1-й Открытый чемпионат
Санкт-Петербурга по теннису
среди ветеранов. Теннисный клуб
«Хасанский». 2013
Фото © Слава Шориков

ФЕСТИВАЛЬ ТЕННИСА KUROS CUP ГОРОДСКОЙ ПРАЗДНИК ТЕННИСА

В середине 1990-х годов в Петербурге произошло необычное событие: практически все теннисисты города — от детей до профессионалов — неделю играли в одном теннисном клубе вне жестких турнирных рейтингов. Так прошел Фестиваль тенниса, главной задачей которого было показать, каким должен быть городской спортивный праздник.

ПРОГРАММА

20 июня
14.00 Открытие фестиваля для любителей в клубе "Теннис"
23 июня
10.00 Открытие Федерации, открытие для детей и ветеранов в клубе
24, 25, 26 июня
Теннисный фестиваль для любителей на теннисных кортах "Знамя"
27-29 июня
20.00 Открытие для любителей в клубе "Теннис"
30 июня
10.00 Открытие теннисного клуба "Знамя" для любителей в клубе "Теннис"
1 июля
10.00 Открытие теннисного клуба "Знамя" для любителей в клубе "Теннис"
2 июля
10.00 Открытие теннисного клуба "Знамя" для любителей в клубе "Теннис"
3 июля
10.00 Открытие теннисного клуба "Знамя" для любителей в клубе "Теннис"
4 июля
10.00 Открытие теннисного клуба "Знамя" для любителей в клубе "Теннис"



Ферри Курос

немецкий бизнесмен, специалист по городским коммуникационным системам и экологическому контролю над ними. С 1990 года регулярно бывает в России. Принимал участие в организации теннисных проектов: Kuros Cup (1995), Federation Cup (совместно с Федерацией тенниса Санкт-Петербурга), семинаров Tennis Airdomes (1997), «Матчбол мастер-тест» (1996). Основатель ТК «Матчбол» (1995)

— Я знал, что Санкт-Петербург — историческая родина российского тенниса. Главная идея фестиваля в 1995 году виделась мне в том, чтобы придать теннисной жизни города новый импульс. Иногда очень позитивно, что такие импульсы привносятся извне. Это были не лучшие времена с любой точки зрения. Отношение тогдашних руководителей к фестивалю не было однозначным. Видимо, как всегда, хватало других забот. И я даже счастлив, что пришлось все главные хлопоты взять на себя и разделить их с близкими мне в теннисе людьми.

Ферри Курос,
из интервью журналу
«Теннис-магазин», № 1

Первый фестиваль тенниса Kuros Cup прошел по инициативе Ферри Куроса — немецкого бизнесмена, в честь которого и было названо мероприятие. Фестиваль состоялся в Петербурге в 1995 году на теннисных кортах «Знамя», расположенных на Каменном острове.

Ферри Курос, любитель и энтузиаст тенниса, нашел полное взаимопонимание с Федерацией тенниса Санкт-Петербурга, которая с готовностью поддержала его идеи. До фестиваля, также по инициативе Куроса, состоялось другое значимое теннисное событие: «Кубок Федерации» — командный «Кубок Федерации» тенниса Санкт-Петербурга, призовой фонд которого составил 10 тысяч долларов. Курос был идеологом, главным организатором и спонсором этих теннисных мероприятий.

Фестиваль тенниса задумывался как масштабный праздник, он длился больше недели. За это время прошли соревнования в 14 категориях. В состязаниях участвовали дети, юниоры, профессионалы, ветераны и любители — всего на празднике тенниса выступили 711 спортсменов. Одну из самых ярких побед тогда одержал Алексей Белов, известный игрок и тренер. В качестве приза он получил 1200 долларов. Курос предоставил победителям не только роскошные по тем временам призы. Он также обеспечил фестиваль всем необходимым, вплоть до шатров и скамеек, которые доставили из Германии. «В 1995 году Курос преобразил петербургские клубы в западном стиле, — вспоминает Юрий Сохор, член Правления Федераций тенниса Санкт-Петербурга. — Всем участникам чемпионата между клубами он за счет спонсоров выделил теннисное оборудование. В частности, у нас появились фоны, которые вешают на задней части ограждения кортов. Тогда это было в новинку».

Сергей Василевский, мастер спорта СССР, участник фестиваля:

— В Петербурге ничего подобного по масштабу не было ни до, ни после Kuros Cup. Ферри Куросу удалось создать атмосферу настоящего теннисного праздника. Между игроками, зрителями, любителями тенниса и ветеранами спорта сложились неформальные отношения: все беседовали, отдыхали на лужайке, наблюдая за интересными матчами. Тогда теннисисты еще не были избалованы частыми поездками за границу, и этот фестиваль дал возможность приобщиться к массовому теннисному мероприятию с европейским уровнем организации.

Идеи Фестиваля Kuros Cup стали мощным стимулом для формирования единого теннисного движения, в рамках которого были созданы благоприятные условия для сотрудничества. В будущем Федерация тенниса Санкт-Петербурга с только что избранным новым составом правления под руководством Валентины Матвиенко и Александра Романова предприняла попытку организовать еще один фестиваль тенниса, собрав в 2004 году на кортах клуба «Елагин остров» петербургских спортсменов всех возрастов. Этот праздник тенниса вполне соответствовал весьма актуальной и перспективной идее формирования всей системы петербургского тенниса.



Фестиваль Kuros Cup, церемония награждения.
Теннисные корты «Знамя». 1995



Ферри Курос (справа) на церемонии
открытия Фестиваля Kuros Cup.
Теннисные корты «Знамя». 1995



Ферри Курос в теннисном
клубе «Матчбол». 1995

Турнир «БЕЛЫЕ НОЧИ» И «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ТУРНИР»

Турнир «Белые ночи» и «Рождественский турнир» — соревнования, организованные известным теннисистом мастером спорта Игорем Желеповым. Абсолютно разные по характеру и концепции ветеранский и любительский турниры стали традиционными для теннисного Петербурга.



**Игорь Борисович Желепов,
мастер спорта СССР**

Родился в 1945 году в Ленинграде, начал играть с 15 лет на кортах ДСО «Спартак», тренировался у Зинаиды Клочковой, Ольги Цауна, Андрея Наседкина. Двукратный вице-чемпион Ленинграда.

«Белые ночи» проводились в Санкт-Петербурге с 1990 года до конца 2000-х годов. Первый же турнир благодаря приглашению возрастных спортсменов, пользовавшихся большим авторитетом в ИТФ: австралийца Алана Кендалла и австрийца Михаила Стаховича (его дядя Александр Стахович — известный организатор дореволюционного и зарубежного русского тенниса) был проведен с большим успехом в 1990 году. Оба эти теннисиста в молодости принимали участие в турнирах «Большого шлема». От посещения Петербурга у ветеранов остались самые приятные впечатления, и по возвращении из России они дали «Белым ночам» хорошие рекомендации в Международной федерации тенниса. Так, новые соревнования стали единственным ветеранским турниром на территории России, который проводился под эгидой ИТФ. Ветеранские турниры, подобные «Белым ночам», проводились в Таллине, Паланге, Москве. Однако ни у одного из них не было статуса международного, позволявшего привлекать известных в прошлом спортсменов со всего мира.

Ежегодно в начале июня в Петербург на «Белые ночи» съезжались известные советские теннисисты, в том числе Владимир Коротков, Александр Иванов, Вячеслав Егоров, Ирина Ермолова, а также мастера тенниса из Германии, Швейцарии, Ирландии, США, Австралии, Мексики и других стран.

У «Белых ночей» не было постоянной площадки, вместе с тем Игорь Желепов стремился показать участникам турнира знаковые теннисные места города: корты санатория «Белые ночи» в Сестрорецке, стадион «Кентавр» на Аптекарском проспекте, площадки «Динамо» и «Буревестника» — и это далеко не полный список спортивных сооружений, где проводился турнир. Комфортную атмосферу для теннисистов на «Белых ночах» всегда создавали болельщики. Турнир традиционно завершался банкетом и торжественной церемонией награждения, где ветеранам вручали ценные подарки.

Игорь Борисович Желепов, мастер спорта СССР, организатор турнира:

— Одним из самых памятных призов, который мы дарили участникам, был армянский коньяк в красивой деревянной упаковке. Спустя пару лет я был в Ирландии в гостях у одного из участников «Белых ночей». Он с гордостью указал на камин, где красовалась та самая бутылка в подарочной коробке. В те годы в дефиците была спортивная обувь — «Красный треугольник» дарил участникам красивые кожаные кроссовки. Отношения между теннисистами всегда были самыми теплыми: все знали друг друга много лет и с удовольствием встречались на кортах Санкт-Петербурга. Я и сам неоднократно принимал участие в турнире и становился его призером. Средний возраст окончания карьеры профессионального теннисиста — 35 лет. Эта цифра была ниже возрастной планкой «Белых ночей», и именно в этой категории никогда не было недостатка в участниках. Однако среди участников турнира были и 70-летние ветераны. В конце 2000 годов генеральный спонсор, спортивное общество «Маккаби», потеряло интерес к сотрудничеству и турнир «Белые ночи» приостановил свою деятельность в Петербурге.



1. Игорь Джелепов, Николай Караченцов, Георгий Штиль, Валерий Матвеев. Корт «Динамо»

2. Никита Михалков и Александр Романов на «Рождественском турнире» в спортклубе «Белые ночи». 1994

3. 1 «Рождественский турнир». Игорь Джелепов, Никита Михалков, Ферри Курос. ТК «Молния». 1993



История предновогоднего «Рождественского турнира» началась в 1993 году — тогда в спорткомплексе стадиона «Молния» турнир состоялся в первый раз. Среди 16 любителей тенниса, принимавших в нем участие, были известные артисты театра и кино — Николай Караченцов, Никита Михалков и Георгий Штиль. Впоследствии турнир проводился в парном разряде, а его участники были поделены на несколько групп: «Творческие деятели», «Любители», «Сильные любители» и «Спортсмены других видов спорта». Соревнования проходили на разных площадках города, и соперничество футбольных звезд Владислава Радимова и Александра Кержакова с фигуристами Алексеем Мишиным и Евгением Плющенко никого не удивляло. В разные годы на петербургские корты выходили также кинорежиссеры Алексей Учитель, Андрей Смирнов, актер Александр Пашутин, композитор Максим Дунаевский.

Игорь Борисович Джелепов, мастер спорта СССР, организатор турнира:

— Мы всегда проводим «Рождественский турнир» под самый Новый год. Бывало даже, что решающие поединки проходили 30-го декабря. Людям нравится — теннис у нас в стране любят, и для многих турнир является отличным подарком на Новый год. Были случаи, когда количество участников достигало 90 человек. Внушительная цифра! При этом игроки настраивались на серьезную игру. Те же Михалков и Дунаевский с ракеткой знакомы с детства и всегда были сильнейшими «творческими теннисистами» турнира. Несмотря на приятельские отношения между участниками, спортивная составляющая всегда присутствует. Дружба дружбой, а проигрывать не хочется никому.

Хорошую идею «Рождественского турнира» в Петербурге — собрать на корте известных людей, никогда не игравших в теннис профессионально — подхватили и другие города. «Рождественский» пользуется большим спросом и у болельщиков, всегда интересно посмотреть, как театральный режиссер в паре с актером его труппы выходят к сетке и укорачивают мячи, стремясь обыграть пару композитор — писатель.

Турнир «Медный чайник» СЕРГЕЙ НЕЧАЕВ: «ОПЫТ РАБОТЫ В ТЕННИСЕ ОЧЕНЬ ПРИГОДИЛСЯ»

Конечно, у теннисистов-любителей стало появляться все больше опытных игроков, которым хотелось показать себя на турнирах. Спортивные соревнования для непрофессионалов становились популярными, а в 2003 году в Петербурге была основана серия турниров «Медный чайник», которая стала одной из первых ступеней в системе любительских соревнований по теннису.



Переходящий кубок «Медный чайник» и награда «Лучший любительский турнир»

— В 1990-х годах моя работа была связана с постоянными разъездами. Я много катался по Европе. Везде, где мог, старался посещать крупные соревнования: «Ролан Гаррос», гонки «Формулы 1», матчи футбольной «Лиги Чемпионов» и т. п. Поэтому, когда пришло время братья за свои проекты, я опирался на зарубежный опыт: естественно, у меня были стандарты, отличавшиеся от российских. Принципиальное отличие было и в экономике: мы считали, что спортивные любительские соревнования — это не только социальное, но и бизнес-явление. Мы начали в 2003 году, восстановив два корта на стадионе «Приморец» и привязав первый турнир по срокам и идеологии к «Ролан Гаррос». Дальше начали строить вертикаль: сотрудничать с серией «Аматур», которая входила в систему «Русского кубка». В итоге провели такую серию мероприятий, чтобы объективно сильнейшие любители оказались на главных любительских соревнованиях России. Особенно запомнились финалы в Петербурге, так называемые «Мастерсы», которые проходили в СКК «Петербургский», на центральном корте турнира St. Petersburg Open.

Для организации соревнований я привлек Светлану и Виктора Раковых — опытных теннисных специалистов. Идеологию турнира создавал сам, но именно они были ключевыми фигурами с административной точки зрения. Светлана и Виктор работали с профессиональным сообществом — определяли состав участников, выстраивали турнирные сетки и организацию судейства.

В турнир «Медный чайник» я вкладывал в основном собственные средства, но были и спонсоры, так как доля взносов в бюджете была символической. Одним из принципиальных моментов отбора участников было требование отсутствия «школы», то есть профессиональной подготовки с детства. Само название «Медный чайник» предполагало, что в турнире должны участвовать стопроцентные любители. Постепенно расширяли программу, добавили женские и детские соревнования.

В качестве переходящего кубка использовали реальный медный чайник, который специально искали по антикварным магазинам. Имена первых чемпионов гравировали на поверхности рядом с символикой. Чуть позднее стали разыгрывать этот приз и в футбольной «Лиге чайников», а также одноименном турнире по боулингу.

Если говорить о признании, то самым значительным событием стала награда на церемонии «Русский кубок» 2003 года в Москве, которую мы получили в номинации «Любительский теннисный турнир года».

В конце 2005 года такого вида теннисные соревнования постепенно стали свертываться, так как основные ресурсы были направлены на программу пляжного футбола. Однако опыт работы в теннисе очень пригодился, но уже в продвижении совершенно нового для России вида спорта и на совершенно ином уровне.



Сергей Нечаев



Виктор и Светлана Раковы
демонстрируют «Русский
кубок»



С. Нечаев с Кубком мира
FIFA по пляжному футболу
2011 года

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕННИС НА ВСЕРОССИЙСКОЙ И МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ

СВЕТЛАНА КУЗНЕЦОВА: «ПЕТЕРБУРГ ДОСТОИН БОЛЬШИХ УСПЕХОВ»

Светлана Кузнецова, заслуженный мастер спорта России, родилась и начала заниматься теннисом в Петербурге. Обладательница четырех «Больших шлемов» (два в одиночном и два в паре), выиграла 13 турниров WTA, трижды — «Кубок Федерации» в составе сборной России. К петербургскому периоду своей теннисной жизни Светлана относится скептически и за свои успехи благодарна прежде всего родителям: отец теннисистки Александр Кузнецов — знаменитый советский и российский тренер по велоспорту, воспитавший ряд олимпийских чемпионов, а мать Галина Царева — шестикратная чемпионка мира по велогонкам. Именно они, считает Светлана Кузнецова, помогли ей преодолеть российскую действительность и выйти на мировую теннисную арену.



— Теннисная жизнь в Петербурге у меня связана с не лучшими воспоминаниями. Многие мои тренеры, как теперь мне понятно, были не совсем компетентны: сами не все знали и мало чего в жизни достигли, но говорили моим родителям, что у меня ничего не выйдет и лучше со мной не мучиться. Но, с другой стороны, откуда могли появиться другие тренеры? Ни одного современного игрока международного уровня из Санкт-Петербурга, кроме Михаила Елгина, я не знаю. К сожалению, у нас пока нет серьезных достижений на высоком уровне. Конечно, в Петербурге есть хорошие детские тренеры, но почему-то никто ничего не добивается во взрослом спорте. Как правило, все игроки варятся в собственном соку, как, впрочем, и большинство тренеров.

Серьезный толчок теннису в конце девяностых годов дали Ельцин, Курникова, Сафин, Кафельников — все они из обоймы людей, которые сделали теннис действительно популярным. В спортивные секции пошло гораздо больше детей, а теннис стал престижным видом спорта. Но в Питере тогда серьезных достижений не было.

Это системная проблема. Денег на спорт, и на теннис в частности, выделяется мало. Сколько помню, в России всегда не хватало кортов. И у меня никогда не было никакой поддержки, кроме помощи моего отца. Я видела девочек из США — у них были деньги, которые они зарабатывали на рекламных контрактах, и знала, как мой отец прилагает все силы, чтобы оплатить наши с мамой поездки по соревнованиям, которые стоили ему как половина велосипедной команды, которую он тренировал.

Другого такого преданного делу человека, как мой отец, я не вижу. Он воспитал семь олимпийских чемпионов для России и почти ничего за это не получил. Просто он патриот и фанат своего дела, и поэтому продолжает развивать клуб «Велотрек» в Петербурге и при этом создает тренировочные базы по велоспорту в Италии и Испании. Если бы он сосредоточился не на спорте, а на зарабатывании денег, то был бы очень богатым человеком. Мои родители — великие люди, они всегда стремились к спорту высших достижений и отвечали за свои слова. С детства они были для меня примером.

2004

победитель US-Open
(одиночный разряд)

2005

победитель Australian Open
(в паре с Алисией Молик)

2009

победитель Roland Garros
(одиночный разряд)

2011

самый длинный матч в истории
женских турниров «Большого
шлема» (4 часа 44 минуты в матче
с Франческе Скьявоне на Australian
Open)

2012

победитель Australian
Open (в паре с Верой
Звонаревой)

2013


победитель «Кубка
Кремля» в паре
с Самантой Стассус



Кроме большого спорта, я ничего в своей жизни не видела. Когда папа приезжал со своей велосипедной командой, я жила на тренировочной базе той же жизнью, что и взрослые спортсмены: вставала в 7 утра и ложилась спать в 10 вечера, бегала зимой кроссы. Меня никто к этому не принуждал — просто отец внушил мне мысль, что нужно очень много тренироваться изо дня в день, чтобы чего-то добиваться. По-настоящему я полюбила теннис и осознала свою цель в жизни и в спорте только в 14 лет, когда уже уехала тренироваться в Испанию в совсем маленький клуб, который только открылся.

После окончания карьеры я скорее всего буду заниматься каким-то делом, связанным с теннисом, потому что знаю теннисную «кухню». Но вкладывать собственные средства в развитие спорта в Петербурге я бы не стала: мне кажется, Россия — такая богатая страна, что спорт должны поддерживать на государственном уровне. Несмотря ни на что, я горжусь, что я россиянка и петербурженка, просто некоторые вещи в нашей стране меня серьезно огорчают. Считаю, что теннисный Петербург достоин больших успехов.





Светлана Кузнецова, заслуженный мастер спорта России, победитель четырех турниров «Большого шлема» (два в одиночном и два в парном разряде), трижды в составе сборной России завоевывала «Кубок Федерации»

Михаил Елгин:
**«НЕ ВИЖУ СМЫСЛА ОГЛЯДЫВАТЬСЯ НА ТО,
ЧЕГО УЖЕ НЕ ИЗМЕНИТЬ»**

Михаил Елгин дебютировал в турнирах мирового тура АТР в 20 лет, приняв участие в St. Petersburg Open — 2001. Карьеру Михаила трудно назвать гладкой: в 22 года он более чем на год покинул профессиональный спорт и занялся тренерской работой, однако вскоре вернулся в теннис и снова стал выступать на турнирах. Неоднократный победитель турниров серий Futures и Challenger в одиночном разряде, наибольших успехов петербургский спортсмен добился в парных соревнованиях с Денисом Истоминым, выступающим за Узбекистан. В 2013 году пара Елгин — Истомин одержала победу в финале «Кубка Кремля».

— В теннис я пришел благодаря советской системе подготовки спортсменов, чутью детского тренера и простому случаю. Я уже занимался плаванием и, если бы Михаил Анатольевич Кравец не пришел к нам в класс и после нескольких нехитрых испытаний с ракеткой и шариком для пинг-понга не пригласил бы меня заниматься у него теннисом, ничего бы не случилось.

Начиналось все во Дворце пионеров. Михаил Кравец — замечательный детский тренер, он не только обучал игре, но и воспитывал в своих учениках спортивный характер. Следующим периодом для меня стали тренировки у Михаила Павловича Горбунова, который относился ко мне как к родному, отдал мне много сил и времени. Я очень ему благодарен.

Со временем я почувствовал необходимость организовать процесс «повзрослому», нужен был план соревнований, выход на международный уровень, сильная ОФП и, конечно же, финансовые ресурсы. Моим тренером и куратором стал Игорь Викторович Михайлов. Он впоследствии и пригласил работать со мной Андрея Меринова, который помог мне «прижиться» в АТР. С Андреем мы до сих пор тесно сотрудничаем — его советы помогают мне и в технических, и тактических моментах. Психологическая поддержка тоже играет не последнюю роль.





*Михаил Елгин, мастер спорта
России международного класса,
победитель «Кубка Кремля»
в парном разряде*

Как правило, в Петербурге я тренируюсь на кортах нескольких клубов. В зависимости от вида покрытия, на котором придется играть следующий турнир, я тренируюсь либо в теннисном клубе «Династия», либо в «Детском теннисном центре» — в этих клубах самые качественные корты. В SportPalace я занимаюсь фитнесом, там все на высочайшем уровне: и тренажерный зал, и бассейн. По ОФП я работаю с Натальей Санжаровской на «Велотреке». Все эти клубы расположены на Крестовском или на Каменном островах — для меня это самое удобное место в городе для тренировок.

Моя карьера в одиночном разряде закончилась из-за травмы колена. Теперь передо мной стоят высокие цели в парном разряде. Я не вижу смысла оглядываться на то, чего уже не изменить. Тем не менее до недавнего времени я часто — пожалуй, чаще всего — вспоминал третий круг на Wimbledon, который мы с Денисом Истоминим проиграли 14:16 в пятом сете, и финал St. Petersburg Open в 2011 году, когда мы в паре с Александром Кудрявцевым также не смогли одержать верх. Теперь же, если мне задают вопрос о главном моменте в теннисной карьере, я сразу вспоминаю «Кубок Кремля» в 2013 году, свой первый выигранный турнир ATP.

Сейчас оба моих партнера, Саша Кудрявцев и Денис Истомин, играют в похожей манере, у них хорошая подача и прием, четкая игра на задней линии. Мне с ними комфортно и в психологическом плане — вне корта мы дружим.

Я прервал карьеру игрока довольно рано, в 22 года, и занялся тренерской деятельностью. Это был сложный момент. Наверное, я просто не выдержал, морально сломался: совершенно один, без поддержки ездил на турниры в очень плотном графике; к тому же «застрял» в районе трехсотой позиции мирового рейтинга в «одиночке». Теннис перестал приносить мне удовлетворение, вот я и подумал тогда, что пора уйти. Возможно, именно эта пауза, своего рода передышка позволила мне спокойно обдумать свою теннисную жизнь. Оказавшись «по другую сторону», на позиции тренера, я иными глазами взглянул на некоторые нюансы своей игры. Пришло понимание по ряду игровых вопросов, которое позволило мне, вернувшись, показать хороший результат.

СИЛЬНЕЙШИЕ ИГРОКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕННИС ВОСПИТАЛ НЕМАЛО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СПОРТСМЕНОВ, КОТОРЫЕ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ ДОСТОЙНО ПРЕДСТАВЛЯЛИ СВОЙ ГОРОД НА ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ. МОЛОДЫЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ РЕГУЛЯРНО ВХОДЯТ В СБОРНУЮ КОМАНДУ РОССИИ, ПОБЕЖДАЮТ И ЗАНИМАЮТ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА НА ЗАРУБЕЖНЫХ СОСТЯЗАНИЯХ И НА РАВНЫХ КОНКУРИРУЮТ С ИГРОКАМИ ИЗ ДРУГИХ РЕГИОНОВ И СТРАН.

Мужчины

Алексей Белов (1972 г. р.) учился теннису у Ирины Михалевой и Анны Красько. А. Белов выигрывал чемпионаты города в 1995 и 1996 годах в одиночном разряде и в паре с Артемом Черненко в 1996 году. В этом же году в паре с Черненко получил бронзовую медаль чемпионата России на закрытых кортах. В «Классификации сильнейших теннисистов СНГ и Прибалтики» Белов занимал 15 место (1994–96).

Сергей Волков (1973–2003) начал тренироваться в 9 лет на кортах ЛОС «Динамо» у Ю. Иванова и А. Красько. Чемпион города 1991–1993 гг., победитель зимнего первенства города 1993 г. Занимал 21 позицию в «Классификации сильнейших теннисистов СНГ и Прибалтики».

Владимир Сорокин (1974 г. р.) — чемпион Санкт-Петербурга 1994 года. Тренировался у А. Потанина, А. Бойцова, А. Иванова.

В. Сорокин успешно выступал на всесоюзных и зарубежных соревнованиях: в 1988 году одержал победу на Всесоюзном турнире памяти заслуженного мастера спорта СССР Эдуарда Негребецкого, в 1989 году в паре с Эдуардом Бартеlem выиграл чемпионат Кельна в Германии. В 1992 году занимал 68 строчку в «Классификации сильнейших теннисистов СНГ и Прибалтики».

Андрей Мишин (1976 г. р.) — многократный чемпион города и победитель зимних городских первенств в одиночном, парном и смешанном разрядах. Воспитанник общества «Динамо», тренеры — А. Наседкин, А. Красько, М. Манаенков. В 1996 году занимал 42 позицию в «Классификации сильнейших теннисистов СНГ и Прибалтики». Работает тренером, среди его воспитанников — мастера спорта России, в том числе многократная чемпионка города Дарья Миронова. Организатор международных и региональных турниров.



Алексей Белов



Артем Черненко



Станислав Прибылов



Иван Сыров



Вадим Давлетшин



Иван Неделько

Артем Черненко (1978 г. р.) — победитель чемпионата города в паре с Алексеем Беловым в 1996 году, бронзовый призер открытого чемпионата России в одиночном разряде. Тренировался у Сергея Василевского, а также у своего отца Бориса Черненко. В течение спортивной карьеры неоднократно побеждал в профессиональных международных турнирах среди юниоров и взрослых, занимал 13 строчку в «Классификации сильнейших теннисистов СНГ и Прибалтики». В последние годы Артем Черненко работает тренером.

Станислав Прибылов (1978 г. р.) — неоднократный чемпион Санкт-Петербурга в одиночном, парном и смешанном разрядах. До победы на чемпионате города был чемпионом России среди юношей (1996), первым на открытом первенстве Франкфурта-на-Майне в Германии. В 1994 году Прибылов занимал 34 строчку «Классификации сильнейших теннисистов СНГ и Прибалтики», в рейтинге АТР в 1998 году был 820-м. В разные годы Прибылова тренировали Михаил Кравец, Михаил Горбунов, Ирина Люборт, Елена Комарова. На тренерской стезе Станислав Прибылов воспитал несколько мастеров спорта по теннису: среди его учеников Бека Комахидзе, Александра Артамонова.

Иван Сыров (1982 г. р.) учился теннису у Сергея Богданова, Елены Комаровой, Михаила Горбунова, Игоря Михайлова, а также получил теннисное образование в Италии в Академии тенниса The Art of Tennis. Хотя профессиональную спортивную карьеру Сыров завершил в 20 лет, он успел несколько раз стать чемпионом города в одиночном разряде и победить в парном разряде на турнирах ITF серий Futures и Satellites. Лучший международный рейтинг АТР Ивана Сырова — 788. С 2003 года Иван Сыров работает тренером, а с 2006 года организует профессиональные теннисные соревнования Dream Cup.

Николай Мишин (1982 г. р.) — младший брат теннисиста Андрея Мишина — неоднократный чемпион Санкт-Петербурга в одиночном и парном разрядах. Учился теннису у Андрея Наседкина, а затем у Боба Бретта в Сан-Ремо в Италии. Николай Мишин выходил в финалы Открытого чемпионата Москвы, турнира серии Futures в Словакии. Наивысший рейтинг АТР Николая Мишина — 870. Несмотря на успехи в спорте, профессиональную карьеру Николай Мишин завершил в середине 2000-х годов и сегодня работает тренером.

Вадим Давлетшин (1984 г. р.) был 383-м в рейтинге АТР (2004). Тренировался у Тимура Серебренникова. В 2005 году получил «свободную карту» на St. Petersburg Open как «первая ракетка» Петербурга. В это время Вадим Давлетшин многократно побеждал на международных профессиональных турнирах в Швеции и в Италии. После окончания профессиональной карьеры работает тренером.



Николай Мишин



Валерий Руднев



Юрий Ширшов



Семен Сяркин



Бека Комахидзе

Семен Сяркин (1986 г. р.) тренировался у Марии Мошковской, выигрывал первенство России в категории 16 лет и младше. Первый победитель «Мемориала графа М. Н. Сумарокова-Эльстона», который проходил в 2003 году. В 2009 году Сяркин выиграл «Зимний кубок» Санкт-Петербурга в паре с Владимиром Карусевичем. Неоднократно побеждал в соревнованиях Российского теннисного тура, занимал первую строчку рейтинга РТТ, выходил в финал турнира ITF в Эстонии. Сегодня Семен Сяркин работает тренером, среди его учеников — Полина Виноградова.

Иван Неделько (1986 г. р.) тренировался у своего отца Анатолия Неделько, а также у Сергея Люборта, занимал первую строчку в рейтинге РТТ в возрастных категориях 16 лет и моложе и 18 лет и старше. В рейтинге РТТ среди взрослых был 22-м, в рейтинге АТР — 785-м. Иван Неделько многократно побеждал на чемпионатах и первенствах Санкт-Петербурга в различных возрастных категориях в одиночном и парном разрядах, выигрывал «Зимний кубок» Санкт-Петербурга, в 2008 году победил на петербургском «мастерсе». Выходил в финалы «десятитысячников» FuturesF17 Valldoreix, RussiaF6 Futures (2011), SierraSavoyHotelEgyptMen'sF3 (2013), победитель SierraSavoyHotelEgyptMen's (2013).

Бека Комахидзе (1987 г. р.) становился чемпионом Санкт-Петербурга в 2012 году. До этого Комахидзе занимал третье место на «Зимнем кубке» Санкт-Петербурга в парном разряде вместе с Андреем Яковлевым (2009) и выходил в финал летнего чемпионата Санкт-Петербурга (2011). Бека Комахидзе начинал учиться теннису у Елены Комаровой. Комахидзе занимал 150 строчку в рейтинге ITF, а в рейтинге АТР был 1384-м.

Юрий Ширшов (1987 г. р.) учился теннису у Сергея Максимова и Марии Мошковской, неоднократно побеждал на чемпионатах города среди юниоров, а в 2006 году победил на чемпионате Санкт-Петербурга среди взрослых в одиночном разряде. В течение трех лет тренировался в Испании, участвовал и побеждал в международных соревнованиях. В рейтинге АТР Ширшов занимал 1377 строчку. В настоящее время работает тренером.

Игорь Рудь (1988 г. р.). Как и Юрий Ширшов, Игорь Рудь начинал играть у Сергея Максимова, затем тренировался под руководством Георгия Маргвелани. Побеждал на «Зимнем кубке» Санкт-Петербурга в 2006 году в категории 18 лет и моложе и в 2008 году — среди взрослых в одиночном разряде. В паре с Ширшовым в 2008 году выигрывал бронзовую медаль летнего чемпионата Санкт-Петербурга. В рейтинге АТР Рудь был 1377-м.

Представители Санкт-Петербурга в сборной России по теннису — 2013

Светлана Кузнецова (змс)
Михаил Елгин (мсмк)
Валерий Руднев (мс)
Александр Василенко (мс)
Максим Кравцов (мс)
Любовь Васильева (мс)
Полина Виноградова (мс)
Никита Бурмакин (мс, пляжный теннис)
Евгений Любский (мс, пляжный теннис)
Наталья Степанова (мс, пляжный теннис)
Станислава Наумова (пляжный теннис)
Александр Бублик (кмс, до 19 лет)
Филипп Климов (кмс, до 17 лет)
Матвей Минин (до 15 лет)
Анфиса Королькова (до 15 лет)



Александр Василенко



Игорь Рудь

Валерий Руднев (1988 г. р.) — член сборной России, тренируется у Андрея Мишина, а начинал учиться теннису у Александра Ермолаева. Руднев — неоднократный победитель чемпионатов и первенств Санкт-Петербурга; в 2004 году выходил в полуфинал RolandGarros в парном разряде. Руднев — победитель Italy F2 Futures (2007), Russia F6 Futures (2008), Iran F6 Futures (2008), Israel F1 Futures (2011), F2 Futures в Тюмени (2011), Turkey F50 Futures (2012), Russia F9 Futures (2013). В 2010 году Валерий Руднев стал чемпионом России среди взрослых в одиночном разряде. Наивысший рейтинг ATP в карьере Валерия Руднева — 210.

Борис Чернов (1993 г. р.) — победитель летнего чемпионата Санкт-Петербурга 2013 года. Борис Чернов живет и тренируется в Финляндии, в городе Котка. В Петербурге начинал учиться теннису у Валерия Шинкарева, впоследствии тренировался у Станислава Кравцова. Чернов — полуфиналист в одиночном и победитель в парном разрядах турниров ITF в Молдове (2010) и в Туркменистане (2010). Спортсмен выиграл более 15 турниров под эгидой федерации тенниса Финляндии, в рейтинге ITF занимал 351-е место.

Максим Кравцов (1995 г. р.) — молодой петербургский теннисист, член сборной России. В 2013 году Максим Кравцов вместе с Аланом Бзаровым выиграл «Зимний кубок» Санкт-Петербурга в парном разряде, в 2011 году стал серебряным призером командного первенства России среди 18-летних, а в 2012 году выиграл командное первенство России среди 18-летних вместе с Артуром Гусевым и Матвеем Хоментовским. Кравцов — победитель ITF 5G-2011 во Всеволожске в парном разряде. Максим Кравцов тренируется у Вадима Афанасьева, лучшая позиция ATP — 1191.

Александр Василенко (1995 г. р.) — входит в сборную России с 2007 года. А. Василенко был самым титулованным теннисистом Санкт-Петербурга среди юношей не старше 18 лет, с 2009 по 2013 год играл «первой ракеткой» за юношескую сборную России. С 2007 по 2012 год занимал первую строчку рейтинга РТТ в своей возрастной категории; был 8-м в Европе, 19-м в мире. Василенко — победитель личных первенств России среди юношей в возрастных категориях 12, 14, 16 и 18 лет в одиночном разряде (2007–2013), финалист личного первенства России среди юношей в возрастной категории 12 лет и моложе. Наилучший рейтинг Александра Василенко в ATP в одиночном разряде — 441; молодой теннисист неоднократно побеждал и получал призы на турнирах ATP Futures в одиночном и парном разрядах. Тренеры Василенко в Санкт-Петербурге — Николай Мишин и Сергей Поверинов, но сначала спортсмен учился у Сергея Яковлева. С 2012 года Александр Василенко тренируется в Москве.



Борис Чернов



Максим Кравцов

Регина Куликова



Женщины

Виктория Зверева (1975 г. р.) — чемпионка города в одиночном разряде (1993). В разные годы тренерами были Михаил Кравец, Сергей Богданов, Елена Комарова. Виктория Зверева была членом сборной СССР среди девушек, финалисткой летнего первенства СССР среди девушек в возрастной категории 16 лет и младше (1991), в финале проиграла Елене Лиховцевой. В начале 1990 годов В. Зверева выступала за теннисный клуб в Берлине и участвовала в международных соревнованиях, в частности, в турнирах WTA Futures \$10000.

Ксения Голова (1975 г. р.) выигрывала чемпионат города в 1996 и 1997 годах, в 1994 году побеждала на зимнем юношеском первенстве Петербурга. С 1980 годов К. Голова тренировалась у Анны Красько и Татьяны Налимовой в ЛОС «Динамо».

Ирина Комарова (1976 г. р.) начала играть с 6 лет на кортах Дворца пионеров под руководством мамы — известного тренера Елены Комаровой. Победитель зимнего первенства города (1997), финалист чемпионатов города (1994, 1998) и России (1994 — парный разряд). Побеждала на международных турнирах в Сирии и Германии. Возглавляла «десятку» лучших теннисисток города (1998), входила в Top-50 по «Классификации сильнейших теннисистов СНГ и Прибалтики». Работает тренером.

Дарья Овсянникова (1978 г. р.) завоевала серебряную медаль на чемпионате города 1993 года, но уже в 1994 году выиграла летний чемпионат России в смешанном разряде. В том же году Овсянникова впервые стала чемпионкой города, и с тех пор она многократно побеждала на зимних и летних первенствах города в одиночном и парном разрядах. Лучшие годы в спортивной карьере Дарьи Овсянниковой пришлось на период с 1999 по 2003 год. В активе спортсменки победы над Анной Курниковой, Анастасией Мыскиной, Динарой Сафиной. Дарья Овсянникова выигрывала турниры в Тампере (1992), во Львове (1992), в Атланте (1993), в Турку (1994). По ходу развития своей карьеры Овсянникова входила в седьмую сотню рейтинга WTA, с 1996 по 2003 год неоднократно выигрывала призы международных теннисных турниров WTA Futures. В паре с Ольгой Ивановой Дарья Овсянникова заняла второе место на открытом чемпионате Берлина в 1994 году; в 1999 и 2000 годах была чемпионкой Германии в парном разряде. С 1994 до 2000 года Овсянникова успешно выступала за теннисные клубы Германии. В родном городе в разное время Дарью Овсянникову тренировали Михаил Кравец и Александр Иванов.



Дарья Овсянникова



Александра
Артамонова

Оксана Карышкова (1983 г. р.) стала чемпионкой города в 1998 году. Она училась теннису у Марии Мошковской, занимала вторую и третью строчки в рейтинге РТТ среди 14-летних и 16-летних соответственно. В 2000-х годах тренировалась в Германии, Швеции и Италии. Неоднократно выходила в финалы турниров WTA в Голландии, Англии, Австрии и Франции, участвовала в Australia Open — 2003 и в Wimbledon — 2003. Наивысшего места в рейтинге WTA достигла в 2003 году — 216-е. С 2005 года работает тренером.

Александра Каравалева (1987 г. р.) — чемпионка Санкт-Петербурга в одиночном разряде в 2004 и 2006 годах, выигрывала также зимний чемпионат города в парном разряде (2006). Начинала учиться теннису у своего отца Александра Каравалева, затем совершенствовала мастерство в Валенсии и в Роттердаме. Побеждала на турнирах ITF в одиночном разряде до 18 лет в Финляндии, Австрии, Чехии, занимала 831 строчку рейтинга WTA.

Регина Куликова (1989 г. р.) — воспитанница тренера Сергея Максимова, в 2010 году занимала 65 строчку рейтинга WTA. Многократно побеждала на чемпионатах города. В активе Куликовой победы над такими спортсменками, как Алиса Клейбанова, Светлана Кузнецова и Ярослава Шведова. В профессиональном туре Куликова одержала 13 побед на турнирах серий Futures и Challenger в одиночном разряде. Из-за травмы спины Куликова прервала профессиональную карьеру и теперь работает в Академии тенниса в Швейцарии, однако в 2012 году выиграла турнир ITF с призовым фондом \$10 000 — «Мемориал Сергея Максимова».

Александра Артамонова (1992 г. р.) — неоднократная победительница турниров Futures в одиночном и парном разрядах. Тренируется под руководством Семена Сяркина и Георгия Маргвелани. Артамонова — призер «Зимнего кубка» Санкт-Петербурга в 2011 году. В паре с Ренатой Бакиевой выигрывала «Зимний кубок» в 2009 году. В 2012 году Артамонова была на высшей строчке рейтинга WTA в своей карьере — 319-й.

Рената Бакиева (1992 г. р.) — тренировалась у Андрея Бакиева, Николая Полякова, Сергея Василевского. Бакиева не раз побеждала в турнирах ITF в категории до 18 лет и неоднократно была в числе призеров в турнирах WTA Futures \$10 000 в одиночном разряде. В 2008 году Рената Бакиева выиграла WTA Futures \$ 10 000 в парном разряде, в том же году победила на летнем первенстве России среди девушек в одиночном и парном разрядах в возрастной категории 16 лет и младше. Лучшая позиция в рейтинге ITF Ренаты Бакиевой — 108-я, WTA — 567-я (2009). Бакиева выступала за команду университета Восточной Каролины, США, который окончила с дипломом психолога.



Александра Каравалева



Рената Бакиева



Оксана Карышкова со своим тренером Марией Мошковской



Майя Питенина

Майя Питенина (1989 г. р.) выиграла летний чемпионат Санкт-Петербурга в одиночном разряде в 2009 году. Ей было присуждено звание мастера спорта России.

Дарья Миронова (1993 г. р.) — в 2011 и 2012 годах стала чемпионкой города в одиночном разряде, а в 2013 году кроме «одиночного» чемпионства» победила в миксте с Андреем Мишиным. Миронова выходила в четвертьфинал турнира WTA, выигрывала «Зимний кубок» Санкт-Петербурга среди взрослых в 2009 году, многократно выходила в полуфиналы, финалы и побеждала на турнирах ITF в Турции, Финляндии, Египте.

Полина Виноградова (1993 г. р.) — член женской сборной России. Полина Виноградова на протяжении всей своей карьеры была одной из лучших спортсменок в своей возрастной группе. В 2007 году она выиграла чемпионат России, а в 2009 году — чемпионат Европы в возрастной категории 16 лет и младше. Неоднократная победительница турниров Futures Полина Виноградова дважды становилась чемпионкой России в командном первенстве в возрасте до 19 лет. Ее высшая позиция в рейтинге WTA — 198-я.

Любовь Васильева (1994 г. р.) — член женской сборной России, многократная победительница и призер одиночного, парного и смешанного разрядов «Зимнего кубка» Санкт-Петербурга. Кроме того, Любовь Васильева — трижды победительница командного первенства России в различных возрастных категориях. Наивысшее место в рейтинге WTA Любове Васильевой — 578-е.



Полина Виноградова



Дарья Миронова



Любовь Васильева

ЗАЛ РОССИЙСКОЙ ТЕННИСНОЙ СЛАВЫ

Зал российской теннисной славы был создан в октябре 2002 года во время ежегодного теннисного турнира St. Petersburg Open по инициативе журналиста Заирбека Мансурова и при активном содействии директора турнира Михаила Рьдника. За годы существования Зала российской теннисной славы его лауреатами стали более 50 выдающихся деятелей российского тенниса. В их числе немало петербуржцев.

Лауреаты Зала российской теннисной славы (ЗРТС) выбираются ежегодно по итогам голосования экспертов со всей России. В пул экспертов входят спортивные журналисты, тренеры, специалисты из разных регионов, в том числе из Петербурга. С 2011 года голосование проходит он-лайн, на сайте ЗРТС, а его итоги подводит авторитетное жюри во главе с президентом Федерации тенниса России Шамилем Тарпищевым.

Лауреатов выбирают в четырех номинациях: «Пионеры отечественного тенниса», «Игроки и деятели тенниса второй половины XX века», «Современные теннисисты и деятели тенниса» и «Лучший тренер». Победителей награждают памятными статуэтками и специальными дипломами.

На первой церемонии в 2002 году наградами были отмечены самые заслуженные теннисисты в истории России — Михаил Сумароков-Эльстон, Александр Метревели, Шамиль Тарпищев, Евгений Кафельников. К сожалению, первая церемония, которую планировали как грандиозный праздник с участием губернатора Санкт-Петербурга Владимира Яковлева и звездных игроков St. Petersburg Open — Андре Агасси, Марата Сафина — была омрачена трагедией. Теракт с захватом заложников в московском ДК «Дубровка» произошел всего за несколько дней до награждения лауреатов ЗРТС. Кроме этого, оба фаворита St. Petersburg Open Агасси и Сафин не дошли даже до полуфинала, проиграли свои матчи и покинули Санкт-Петербург. В итоге проходившая в СКК сразу после финального матча церемония награждения по этим причинам вышла несколько смазанной.

Особую атмосферу торжественного чествования лауреатов ЗРТС в казино «Олимпия» организаторам удалось создать на следующий год. В этот вечер на празднике присутствовали такие почетные гости, как Первый президент России Борис Ельцин, прославленные спортсмены Вячеслав Фетисов и Ирина Роднина. В 2004 году на церемонию награждения лауреатов ЗРТС приехал глава АТР Марк Майлз. В 2006 году Зал российской теннисной славы был перемещен в Москву, под эгиду телеканала «НТВ+» — с тех пор церемония награждения новых лауреатов в ЗРТС транслируется в прямом эфире.

Заирбек Мансуров, инициатор создания и организатор Зала российской теннисной славы:

— Залы спортивной славы существуют по всему миру и пользуются большой популярностью. Самые известные — это Зал хоккейной славы в канадском Торонто, где представлены российские мастера Владислав Третьяк и Вячеслав Фетисов, а также Зал баскетбольной славы в Спрингфилде, в США, где тоже значится россиянин Сергей Белов. Международный Зал теннисной славы основан в американском Ньюпорте 50 лет назад — это небольшой курортный городок, но именно там в конце 70-х годов девятнадцатого столетия появился американский теннис; в это же время в России, в Петербурге, зарождался отечественный теннис. Значит, здесь и должен был появиться Зал российской теннисной славы.



Президент ФТР Шамиль Тарпищев (справа) и Заирбек Мансуров подписывают дипломы лауреатов ЗРТС. Москва, 2010

Петербуржцы – лауреаты Зала российской теннисной славы

- 2002 – Михаил Сумароков-Эльстон
- 2003 – Артур Макферсон
- 2004 – братья Георгий и Владимир Бреи
- 2004 – Евгений Кудрявцев
- 2005 – Александр Аленицын
- 2006 – Эдуард Негребецкий
- 2008 – Лев Урусов
- 2009 – Вячеслав Мультينو
- 2009 – Галина Коровина
- 2010 – Зинаида Клочкова
- 2010 – Андрей Потанин
- 2013 – Наталья Ветошникова



Игорь Андреев, Наталья Ветошникова, Заирбек Мансуров, Андрей Чесноков. Церемония награждения лауреатов ЗРТС. Москва. 2013

Однако, несмотря на поддержку со стороны дирекции турнира St. Petersburg Open, в Федерации тенниса России идея появления такого Зала в Петербурге была принята не сразу. Москвичи предлагали ограничиться созданием Зала петербургской теннисной славы. С момента первых обсуждений до конкретных действий около года ушло на встречи, переговоры, консультации, в том числе и с представителями Международного Зала теннисной славы. В итоге предложенный проект о создании Зала российской теннисной славы в Петербурге получил одобрение со стороны самых авторитетных теннисных специалистов в России: Александра Метревели, Анны Дмитриевой, Шамиля Тарпищева. С некоторыми оговорками поддержал идею и главный историк отечественного тенниса Борис Фоменко.

Первая церемония награждения лауреатов ЗРТС прошла не лучшим образом. В силу разнообразных печальных обстоятельств с огромным трудом удалось уговорить директора St. Petersburg Open Михаила Рыдника все-таки провести церемонию. Она проходила сразу же после финала турнира. Во что же это вылилось? Турнир был завершен, и зрители стали покидать СКК. Несмотря на рекламную кампанию инаугурации лауреатов, даже теннисисты не понимали, что происходило на корте сразу после награждения победителей турнира. Например, финалист St. Petersburg Open Миша Южный – кстати, будущий лауреат ЗРТС 2012 года – в самый торжественный момент, когда лауреатам вручали призы и дипломы, стал бросать сувениры своим болельщикам: полотенца, напульсники, носки. Радостный визг его восторженных поклонниц заглушил все торжественные речи. В общем, после этой церемонии мало кто из нас сомневался в том, что на этом все и закончится. Однако через год нам удалось провести роскошный праздник, после которого не осталось никаких сомнений, что Зал российской теннисной славы будет жить.



Ведущие церемонии награждения лауреатов ЗРТС Анна Дмитриева, Александр Метревели и Шамиль Тарпищев. Москва. 2013

Меня нередко спрашивают, не создавался ли Зал российской теннисной славы как альтернатива «Русскому кубку». Нет, напротив, эти премии дополняют друг друга. У них разный статус: «Русским кубком» награждают теннисистов, теннисных деятелей, спонсоров и любителей тенниса за успехи в текущем году, и один человек может собрать коллекцию из кубков разных лет. В ЗРТС награда дается лишь однажды — за достижения в теннисной жизни.

У нас прекрасные отношения с основателем и организатором «Русского кубка» Дмитрием Вихаревым. В 1995 году — тогда я еще жил в Москве — он пригласил меня войти в директорат первого турнира St. Petersburg Open, который сам и возглавлял, и несколько лет мы успешно отработали вместе. Сегодня Дмитрий Вихарев входит в число экспертов ЗРТС.

Сейчас среди лауреатов ЗРТС петербуржцы представлены только в «исторических» номинациях, но надеемся скоро увидеть в этом ряду молодых игроков и тренеров города на Неве.



Анастасия Мыскина вручает статуэтку лауреата ЗРТС Андрею Потанину. 2010

РУССКИЙ КУБОК — ВЫСШАЯ ТЕННИСНАЯ НАГРАДА СТРАНЫ

В конце каждого сезона Федерация тенниса России отмечает заслуги спортсменов, тренеров, менеджеров, спонсоров по итогам года. Вручение награды «Русский кубок» проходит в форме торжественной церемонии, праздник сопровождается красочным шоу.

За 20 лет существования «Русского кубка» представители Петербурга неоднократно удостоивались почетной награды в различных номинациях.

Дмитрий Вихарев, вице-президент Федерации тенниса России:

— 20 лет назад теннис в России был популярнейшим видом спорта. Первый президент Российской Федерации Борис Николаевич Ельцин сам играл в теннис, поэтому тогда это было модно и популярно. Новые проекты, требовавшие финансирования, ложились на благодатную почву — теннис в стране развивался. Так родились два проекта: St. Petersburg Open и национальная теннисная премия «Русский кубок».

Сама по себе идея «Русского кубка» не нова — «оскарообразные» мероприятия появились давно. Однако в теннисе ничего похожего не было, и вот в ноябре 1994 года появилось: прошел первый «Русский кубок». С тех пор раз в год, в конце сезона, Федерация тенниса России в различных номинациях отмечает всех, кто связан с миром большого тенниса. «Русский кубок» — это статуэтка в виде герба России — большого двуглавого орла. К каждой из них мы даем сертификационный документ, где указано, из чего она сделана. Стоимость одного такого кубка — около тысячи долларов.

На той самой первой премии лучшим теннисистом стал Евгений Кафельников, лучшей теннисисткой — Елена Макарова, а в номинации «Региональная федерация» победу праздновала Федерация тенниса Санкт-Петербурга. Ее тогда только возглавил известный ныне ресторатор Арам Михайлович Мнацаканов, у которого были хорошие отношения с несколькими петербургскими бизнесменами. Сочетание тенниса и бизнеса позволило петербургской Федерации взять на себя бремя по организации таких серьезных мероприятий, как матчи «Кубка Дэвиса» и чемпионата России. Довольны остались как спортсмены, принимавшие участие в играх, так и представители российского теннисного руководства, присутствовавшие на петербургских кортах. Когда в 1994 году мы готовились к первому награждению «Русским кубком», возникла идея учреждения номинации «Региональная Федерация тенниса». Долго думать не пришлось — выбор пал на Санкт-Петербург — родину российского тенниса, достойно развивающую заложенные традиции. Говоря о петербургском теннисе, любители спорта сразу же вспоминают о Светлане Кузнецовой — теннисистке, родившейся и выросшей в городе на Неве. Не единожды Светлана получала и нашего орла. Впервые Кузнецова поднялась на сцену отеля «Рэдиссон Славянская», где ежегодно проходит церемония вручения Кубка, в 2001 году в 16-летнем возрасте — ей была присуждена номинация «Открытие года». В том сезоне она выиграла свой первый большой турнир — Кузнецова одержала победу на чемпионате мира ITF среди юниоров. В следующем году — опять награда, но уже в номинации «Успех года». Впоследствии Светлана выигрывала «Ролан Гаррос» и Открытый чемпионат США в одиночном разряде, в ее активе две победы на Australian Open в парном разряде — с Алисией Молик и Верой Звонаревой, но свою первую премию она получила еще почти никому



Дмитрий Вихарев



*Дмитрий Вихарев, Шамиль Тарпищев и Наина Ельцина перед началом церемонии вручения премии. 2013
Фото © Слава Шорилов*

Петербургские лауреаты «Русского кубка»

- 1994 – Федерация тенниса Санкт-Петербурга («Лучшая региональная Федерация»)
- 1996 – St. Petersburg Open («Турнир года»)
- 2001 – Светлана Кузнецова («Открытие года»)
- 2002 – Светлана Кузнецова («Успех года»)
- 2002 – Николай Михайлов («Лучшее теннисное издание»)
- 2003 – Сиррег Сир – «Медный чайник» («Любительский турнир года»)
- 2004 – «Династия» («Региональный теннисный клуб»)
- 2004 – Светлана Кузнецова («Команда года»)
- 2004 – Валерий Ольков («Любитель года»)
- 2006 – Валерий Лутков («За достижения в теннисном правосудии»)
- 2007 – Светлана Кузнецова («Команда года»)
- 2007 – Марк Эйдлен («Любитель года»)
- 2008 – Светлана Кузнецова («Команда года»)
- 2010 – Вячеслав Шорилов («Журналист года»)
- 2011 – Галина Иванова («Вклад в развитие теннисной науки»)
- 2011 – Ладимир Волошин, Виктор Жванько («Любители года»)
- 2013 – Полина Шакирова («Теннисистка года»)
- 2013 – Филипп Климов («Команда года»)



Писатель Николай Долгополов
вручает «Русский кубок»
Вячеславу Шорикову. 2010

неизвестной спортсменкой. Еще трижды – в 2004, 2007 и 2008 – Кузнецова стала обладательницей «Русского кубка» в составе «Команды года».

Кроме маститой С. Кузнецовой, отмечены и другие молодые спортсмены Северной столицы – это теннисистка-колясочница Полина Шакирова и член сборной команды страны Филипп Климов, получившие награды в 2013 году. А в любительском теннисе Петербург неизменно занимает передовые позиции. Вот имена обладателей Кубка в номинации «Любитель года» – Валерий Ольков (2004), Марк Эйдлен (2007), Владимир Волошин (2011), Виктор Жванько (2011).

Немалое внимание мы уделяем теннисным клубам, разбросанным по всей России. Больших клубов со своей внутренней и внешней инфраструктурой у нас в стране не так много. В 2004 году мы рассмотрели заявку петербургского клуба «Династия». Основное, на что обращается внимание при выборе лучшего теннисного клуба – это инфраструктура: количество кортов, покрытие, менеджмент и, конечно, официальные соревнования, которые там проводятся. Вообще, соревнования – это один из основных показателей работы организации. Представители Федерации тенниса России регулярно посещают турниры, проходящие в российских клубах, и, исходя из общего впечатления, оценивают уровень организации соревнований. Также обращается внимание на количество профессиональных тренеров, работающих в клубе, и число занимающихся на базе. В 2004 году в номинации «Региональный теннисный клуб» петербургский ТК «Династия» по всем параметрам оказалась выше остальных.

Не забываем отмечать и лучшие любительские турниры. В 2003 году победителем стал петербургский турнир «Медный чайник» – Super Cup, организованный Сергеем Нечаевым.

Наша премия примечательна еще и тем, что в своей концепции мы имеем пространство для маневра. Например, словосочетание «Лучший судья» звучит как-то тускло и неказисто. Чтобы было повеселее воспринимать какую-то техническую номинацию, мы всегда стараемся обыгрывать названия премий с помощью текста. Так в 2006 году в номинации «За достижения в теннисном правосудии» награды был удостоен бессменный главный судья St. Petersburg Open Валерий Лутков. Валера – уникальный человек. Во-первых, он полиглот – знает какое-то невероятное количество языков. Во-вторых, он стал первым в России арбитром с «Золотым значком». Лутков – член высшего эшелона судейского корпуса профессионального тенниса, и мы не могли не отметить его.

А в 2011 году премию в номинации «Вклад в развитие теннисной науки» получила Галина Павловна Иванова – замечательный спортсмен и ученый, мастер спорта СССР и доктор биологических наук.

Но награждаем мы не только спортсменов, судей и федерации, но и тех, кто пишет о теннисе. В 2002 году премию в номинации «Лучшее теннисное издание» получил Николай Михайлов, историк Лахты – пригорода Санкт-Петербурга, где появился первый российский лаун-теннис клуб. В 2010 году в номинации «Лучший журналист» «Русский кубок» был вручен петербуржцу Вячеславу Шорикову. Он пишет о теннисе очень давно – еще с советских времен. Издал несколько книг, а уж количество его публикаций в прессе и на собственном теннисном портале не сосчитать. Конечно, и его кандидатура не могла пройти мимо нашей премии.



Юношеская сборная России – чемпионы мира 2013 года после вручения «Русского кубка». Первый ряд: игроки Ален Авидзба, Филипп Климов, Артем Дубриный; второй ряд: Александр Климов и Олег Дубриный
Фото © Слава Шориков



Галина Иванова

ТЕННИСНЫЕ КЛУБЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Теннисный клуб «Лаун-теннис»

1990



Кантемировская ул., д. 16

«Лаун-теннис» был первым коммерческим петербургским теннисным клубом. За 20 лет своей истории он сменил адрес, но сохранил традиции и ценности, главные из которых — демократичность и доступность для всех любителей тенниса. Все это время в клубе работает Гари Адамов — неутомимый энтузиаст тенниса и преданный своему делу и ученикам тренер.



5 открытых грунтовых кортов
2 крытых грунтовых корта

История первого клуба «Лаун-теннис» началась в 1990 году на проспекте Metallistov, 116. В 1988 году Сергей Елисеев организовал на территории стадиона завода «Красный Выборжец» кооператив по обучению игре в теннис, а через несколько месяцев привлек к работе архитектора В. Л. Постникова с оригинальной идеей быстро возводимых самонесущих конструкций. Эти конструкции планировалось использовать для спортивных сооружений, в том числе теннисных. Однако проект понравился многим бизнесменам и применялся для строительства металлических ангаров для складов, автосервиса, а заработанные деньги были вложены в реконструкцию двух имевшихся кортов и в строительство четырех новых кортов, бетонного корта с тренировочной стенкой, трибуны на 500 мест с подтрибунными помещениями и уютного кафе с фонтаном. Важным событием стала организация спортивной группы для талантливых детей, которым клуб оплачивал и тренировки, и поездки на соревнования. Среди воспитанников «Лаун-тенниса» были известные спортсмены Станислав Прибылов, Дарья Овсянникова, Михаил Елгин, Сергей Люборт и другие.



Юрий Сохор и Гари Адамов



Занятия детской группы

Открытие комплекса «Лаун-теннис клуб»: Н. Козьяков, директор стадиона «Красный Выборжец», М. Злыдников, зам. пред. кооператива «Лаун-теннис», С. Елисеев, председатель кооператива, президент клуба «Лаун-теннис». 1990



Бурные события «лихих девяностых» вынудили руководство клуба во главе с Сергеем Елисеевым покинуть «Лаун-теннис». Гари Адамов остался и продолжал работать в клубе: он тренировал любителей тенниса и управлял кортами. Вместе с Романом Гродницким устраивали масштабные любительские турниры «Кубки Pepsi» с фуршетом, артистами и оркестрами. Корти были летней базой для детской школы «Охта» и ее старший тренер Владимир Фелькнер успешно организовывал детские турниры. Однако к началу 2000-х годов клуб без крытых кортов уже с трудом конкурировал с новыми теннисными центрами.

Новый этап начался в 2005 году, когда к Гари Адамову обратились Юрий Сохор и Станислав Кравцов. Они уже имели опыт развития теннисного клуба на соседнем стадионе «Арсенал». Летом этого же года «Лаун-теннис» зажил новой жизнью, а в сентябре появился «дутик» на два корта и клуб стал круглогодичным. К сожалению, «Лаун-теннис» постигла участь многих других теннисных кортов — в 2008 году на территории стадиона вопреки закону и желанию местных жителей началось строительство жилого комплекса.

Клуб переехал на стадион завода «Климов» (Кантемировская улица), где Юрий Сохор уже несколько лет обеспечивал работу двух открытых кортов. На имевшиеся корты был установлен «дутик», а перевезенный спецслей с кортов старого «Лаун-тенниса» пошел на строительство еще трех кортов.

Добраться до клуба не составляет никакого труда: сразу у выхода из стадиона находится остановка наземного транспорта, а в 500 метрах — станция метро «Лесная». Клубом управляет Гари Адамов, с любителями работает заслуженный ветеран Роман Гродницкий. Детским направлением руководит Сергей Елисеев, вернувшийся в клуб спустя много лет. Свой тренерский и организаторский опыт Сергей Елисеев изложил в двух книгах — «Рождение и жизнь человека через теннис» и «Праздник на корте». При поддержке муниципального образования «Сампсониевское» Елисеев организовал детскую секцию, где бесплатно могут заниматься теннисом дети, находящиеся в отделе опеки и попечительства. Способные дети, по словам Елисеева, добиваются в секции в «Лаун-теннисе» больших успехов благодаря специально разработанным тренажерам и авторской методике тренировок.

Мне удалось в те годы собрать вместе очень талантливых людей, как среди производственников, так и среди тренеров. Было очень приятно и престижно, что к нам в команду перешел начальник РСУ завода «Красный Треугольник» А. Гинзбург. М. Злыдников был «энерджайзером» продвижения моих идей, О. Пригожая, «застегнувшийся наглухо», всегда хорошо считала, М. Кравец чесал бороду и придумывал новые упражнения, М. Горбунов творил чудеса на корте, Г. Адамов сутками тренировал и пользовался невероятным успехом у женщин.

Из книги Сергея Елисеева
«Рождение и жизнь человека через теннис»



Летнее Первенство
Санкт-Петербурга среди
9–10-летних. Организаторы –
Гари Адамов, Сергей Исаев,
Инна Кивихарью. 2012
Фото © Слава Шориков

Гари Адамов, управляющий клубом «Лаун-теннис»:

— Родом я из Одессы, там все поголовно были увлечены настольным теннисом, ну и я, естественно, захотел записаться в секцию. Пришел, а мне говорят: разряд есть? Разряда не было — тогда, мол, иди играть в большой теннис, там ничего особенного не нужно. Я пошел в парк Шевченко напротив дома, где было два теннисных корта и где тренировал знаменитый на всю Россию тренер Илья Осипович Лапитус. Он меня и обучил теннису. Впоследствии я стал его правой рукой и объездил соревнования по всей Украине как руководитель команды. Особых достижений у меня не было, время было занято офицерской службой, но теннисом я все равно продолжал заниматься — играл в Васкелово, там меня заметили, и я оказался в «Лаун-теннисе». Сейчас в общей сложности я отвожу 100 часов в месяц на тренировки с учениками, большинству из которых около 30 лет, а мне, между прочим, уже за 70. Участвую и в соревнованиях, в 2013 году стал чемпионом Санкт-Петербурга среди ветеранов. В «Лаун-теннисе» я работаю с самого основания, и хотя не раз была возможность перейти в другое место, я остался верен родному клубу. Не знаю почему — наверное, просто не привык бросать дело при первых же сложностях.

Клуб изначально задумывался как коммерческий проект, но была и социальная миссия — развивать детский теннис. Хотя сейчас мы не имеем возможности проводить бесплатные тренировки для одаренных детей — обучение происходит по большей части за счет родителей — в клубе по-прежнему занимаются группы детей и подростков, и несколько раз в месяц им безвозмездно предоставляются корты. В 1990-е годы в клубе бесплатно занимались 18 детей. Из многих выросли мастера спорта. Вот, например, несколько лет назад Регина Куликова была 68-й

ракеткой мира. Сейчас клуб при первой же возможности собирает постоянных клиентов и устраивает бесплатные ветеранские турниры, где участвует по 30–40 человек. Спонсором выступает городская Федерация тенниса, иногда деньги приходят от района и крупных компаний. В июне 2013 года прошел первый открытый чемпионат Санкт-Петербурга среди ветеранов, в летние сезоны ежегодно проводится по три-четыре турнира.

С самого начала создания клуб был ориентирован на людей, которые любят играть в теннис, но не обладают достаточными средствами — ведь это довольно затратный вид спорта. По моему убеждению, многие тренеры переоценивают свои способности, завышая ставки, а нынешние клубы сдают в аренду корты за слишком большие деньги.

Да, мы были первым коммерческим клубом, который давал людям заработать, хотя до этого в СССР все было бесплатно. Вот в 1991 и 1992 годах я получал сначала 3 рубля в час, а потом 3,5. Это были приличные суммы. Люди увидели, что этим выгодно заниматься, и сейчас мы имеем большой выбор клубов с «конскими» ценами. Но мы не стали поддаваться этому ажиотажу и не подняли цены — ведь народа просто-напросто не будет. Час тренировки с арендой корта стоит 1000 рублей, в то время как в других местах — 1500. Пусть мы меньше зарабатываем, пусть доход небольшой, зато у нас много людей.

На вопрос, что главное в «Лаун-теннисе», я всегда отвечаю: люди, которые играют годами, не меняют любимого тренера и места занятий. Ко мне ученики ходят уже двадцатый год, они даже не звонят — просто выходят на корт в назначенное время и начинают играть. Вот в этой атмосфере и заключена главная ценность клуба «Лаун-теннис».



Участники и зрители
турнира «Кубок Ю. Сохора»
на центральном корте
и знаменитой трибуне (самой
вместительной в то время из
теннисных трибун в городе),
Лаун-Теннис. 2005
Фото © Слава Шорилов



Летнее первенство
детской секции
клуба «Лаун-теннис»
под руководством
Сергея Елисеева

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ «ЕЛАГИН ОСТРОВ»

1996



Елагин остров, д. 6

Первые теннисные площадки на территории городского ЦПКиО Валерий Кораблев начал обустраивать еще во время перестройки, в 1988 году. Через 8 лет он зарегистрировал автономную некоммерческую организацию, тем самым положив начало официальной истории клуба «Елагин остров». Сейчас это один из старейших и известнейших петербургских клубов с шестью открытыми и четырьмя крытыми кортами.



6 открытых грунтовых кортов,
4 крытых грунтовых корта

Клуб «Елагин остров» начинался с двух летних кортов, которые могли принять около 40 человек, желающих поиграть в теннис. Сегодня на 10 грунтовых кортах клуба занимается более 500 человек. Чтобы тренировки не прекращались в зимний период, в 1997 году несколько кортов накрыли надувным куполом, поскольку на территории парка строительство капитальных сооружений запрещено. Ничего подобного в городе тогда еще не было, и для теннисного сообщества это стало большим событием.

Удобное расположение и хорошая оснащенность привлекали в клуб разных людей. Приходили как молодые, так и люди в возрасте, как профессиональные спортсмены, так и любители, как искренние поклонники тенниса, так и те, кто между сетями решал деловые вопросы. Для многих за время работы клуба теннис стал любимым видом спорта.

В разные годы клуб становился местом проведения многочисленных соревнований. На кортах неоднократно проводились городские чемпионаты, зимние кубки Санкт-Петербурга, летние открытые первенства Санкт-Петербурга, открытые чемпионаты Санкт-Петербурга, Фестиваль тенниса, матчи городов Санкт-Петербург–Москва, клубные турниры, детские международные соревнования, в том числе турнир «Надежды России», Junior Stars, «Рождественский турнир», «Золотой ангел» и другие любительские турниры. Каждые выходные в клубе состязаются игроки-любители.

1988

начало строительства

1996

официальное открытие

1997

установка первого в городе «дутика»
теннисный фестиваль Kuros Cup

2003–2009

проведение чемпионатов
Санкт-Петербурга



Валерий Кораблев
основатель клуба «Елагин Остров»

— В советское время здесь были спортивные площадки с набивным гравийным покрытием без дренажа. Играли в основном в бадминтон и волейбол. Теннисные корты мы начали строить своими силами и на свои средства. Надо отметить, что значительный вклад в образование теннисного клуба внесла администрация Центрального парка, которую на тот момент возглавляла Лариса Карповна Питерская. Именно эти люди дали поверить в то, что наш проект осуществим и у него есть перспективы; сегодня руководство ЦПКиО однозначно заявляет, что теннис обязательно должен быть на острове, создавать атмосферу здорового образа жизни, радовать посетителей парка возможностью приобщиться к этому прекрасному виду спорта.

Теннисный клуб не может нормально жить и функционировать, если тренировочный процесс не проходит круглогодично. Наступала зима, и теннисная жизнь, а вместе с ней и клубная, заканчивалась до весны. Мы стали думать, как можно решить эту непростую задачу, посмотрели, как это делают наши скандинавские соседи, и привезли из Швеции первый в городе надувной купол.



*Турнир «Надежды России».
Организатор – Михаил
Злыдников (1-й ряд,
крайний слева), в центре –
Шамиль Тарпищев*



*Первый «дутьик»
в Санкт-Петербурге
был установлен
в ТК «Елагин остров»
в 1996 году*



Участники Фестиваля
тенниса. 1997

Клуб находится в живописном месте, в охраняемой парковой зоне, и это обстоятельство потребовало от нас много усилий, чтобы согласовать установку воздухоопорных сооружений. На это ушло несколько лет. Возможность принимать людей в любой сезон и в любую погоду существенно повлияла на развитие клубной жизни.

В 1995 году немецкий бизнесмен и любитель тенниса Ферри Курос провел в Петербурге Фестиваль тенниса, объединивший огромное количество людей. В 1997 году соревнования проходили на наших кортах. В рамках фестиваля проходило первенство города, финал «Кубка Федерации», командного первенства города, а также любительское первенство во многих возрастных категориях и номинациях. Самому юному участнику было 6 лет, а самому пожилому – 93 года, всего в этом грандиозном мероприятии приняли участие сотни любителей тенниса!

Особенность клуба «Елагин остров» – доброжелательная дружеская атмосфера, теннисные традиции, преемственность поколений. Мы стараемся сделать так, чтобы теннис стал максимально доступным для многих категорий граждан. Поэтому заниматься в клубе можно на абонементной основе. Абонемент может быть очень гибким в зависимости от требований членов клуба. У нас есть детские группы, группы для взрослых, на нашем сайте и в клубе можно подобрать спарринг-партнера. Мы привлекаем большое количество детей, и каждое лето теннисный клуб «Елагин остров» принимает всех желающих в свой спортивный оздоровительный теннисный лагерь.

Большая заслуга в становлении и работе клуба принадлежит тренерскому составу. Тренеры Игорь Чернышев, Сергей Подоляк, Светлана Соколова работают в клубе с момента его основания. Мы с гордостью можем сказать, что звезда мирового тенниса Светлана Кузнецова тренировалась в нашей спортивной группе. В клубе выросли и стали теннисистами высокого уровня Марианна Юферова, Борис Молодцов, Григорий Чернышов и другие спортсмены.

На месте 2 кортов мы построили 10, площадки для любителей превратили в базу для городских соревнований, но все это происходило постепенно – учитывая непростые условия, в которых мы начинали, другого пути просто не было. Мы работаем, чтобы число поклонников тенниса увеличивалось, а среди детей, которые сейчас осваивают азы этой всеми нами любимой прекрасной игры, появлялись новые звезды.



А. Романов,
В. Кораблев,
теннисный
клуб «Елагин
Остров». 2013



ТЕННИСНЫЙ КЛУБ «ГЛОРИЯ»

1997



ул. Кузнецовская, д. 25

Теннисный клуб «Глория» появился в 1997 году. Он расположен в немногочисленной части парка Победы: небольшой деревянный домик и несколько кортов окружены живой изгородью и летом утопают в зелени. Из маленького клубного кафе пахнет горячим кофе, гостей встречает кошка Фрося — талисман «Глории», — которая живет здесь со дня основания.



4 открытых грунтовых корта,
3 крытых грунтовых корта



Турниры
ежегодный чемпионат Gloria Open

Идея создать привлекательный клуб на месте старых парковых теннисных площадок принадлежала Дмитрию Анатольевичу Голованову, энтузиасту этого вида спорта, который долгое время и возглавлял «Глорию». Нынешний директор Евгений Наумович Лифшиц тоже был в числе тех, кто на начальном этапе приложил усилия к созданию клуба. С самого начала здесь работает и главный тренер Вера Алексеевна Зернова — как говорят в клубе, знаменитая тем, что способна научить играть в теннис кого угодно.

Несмотря на то, что управленческого опыта в области тенниса ни у кого из организаторов не было, постоянные посетители появились с первого дня. В конце 1990 годов теннис в России стал особенно популярен: вслед за президентом Борисом Ельциным за ракетки взялась вся политическая и бизнес-элита. Прочные связи и стабильный состав клиентов помогли «Глории» практически безболезненно пережить и кризис 1998 года, и финансовые потрясения конца нулевых.

Главное событие года в клубе — турнир Gloria Open для любителей старше 20 лет. Он традиционно проходит в последнюю неделю июля и собирает по несколько сотен участников. В клубе чемпионат не без гордости называют «петербургским Уимблдоном»: в один из сезонов главным призом стал автомобиль, а на церемонии открытия присутствовала Валентина Матвиенко, занимавшая в то время губернаторский пост.

декабрь 1997

открытие спортивного клуба

лето 1999

первый турнир Gloria Open,
открытие двух новых кортов

осень 2000

установка двух крытых кортов





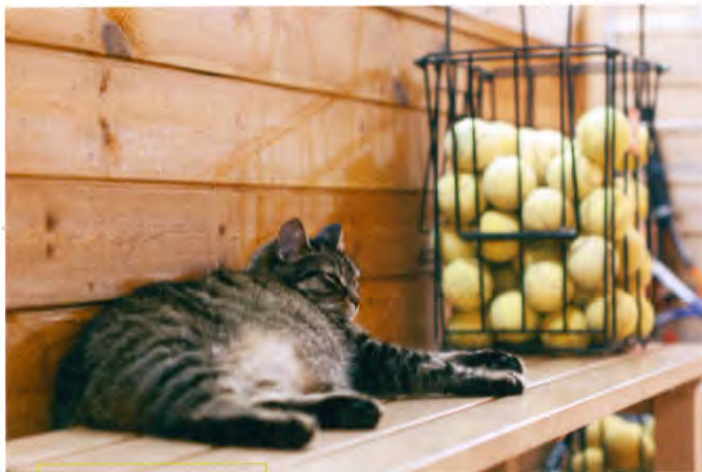
На кортах «Глории» в течение многих лет проходил и «Мемориал графа М. Н. Сумарокова-Эльстона», собирающий лучших теннисистов города. При клубе есть теннисная школа для детей от 4 до 16 лет. Она работает с сентября по май, а потом открывается летний лагерь: дети в течение трех недель целыми днями тренируются на кортах и занимаются общей физической подготовкой.

Ветераны ТК «Глория», игравшие с момента основания клуба

Николай Матвеевич Татаринов
Сергей Александрович Артамонов
Николай Алексеевич Желтов



Награды чемпионата
Gloria Open



Кошка Фрося,
талисман клуба



Евгений Лифшиц
Директор теннисного клуба «Глория»

— До «Глории» тут было три корта, построенных еще в 1960-е годы. Это были любительские площадки: люди просто приходили, натягивали сеточку и играли. За кортами никто не следил и не ухаживал. А в 1990-е теннис начали активно развивать на всех уровнях, и сама жизнь требовала того, чтобы появились клубы, где можно было бы играть более цивилизованно. К тому же в конце 1990-х годов почти закончились бандитские разборки, люди уже не балансировали на грани физического выживания или разорения. Стали появляться те, кто хотя бы с натяжкой мог назвать себя средним классом, и заниматься теннисом на пустыре никому уже не хотелось. Поэтому клубы были очень востребованы. Это сейчас их в городе под сотню, а 15 лет назад «Глория» оказалась второй или третьей площадкой, поэтому ажиотаж был огромный — к нам приходили с утра до ночи.

Чемпионат Gloria Open тоже был «продуктом», востребованным с самого начала. Кроме профессиональных игроков, появилось много любителей, которые хотели соревноваться между собой. А массовых любительских турниров тогда в Петербурге не было. Поэтому когда мы организовали первый турнир, на него сразу пришло около трехсот заявок. А в лучшие годы в Gloria Open участвовали более 500 человек. Среди них был легендарный игрок Столыпин, который в 89 лет обыгрывал даже молодых. Он на этих кортах играл и 15 и 30 лет назад. Кстати, в графике тренировок мы помечали, когда он придет, и, как и всем ветеранам тенниса, предоставляли ему бесплатное время.

У нас все небольшое, как дома: нет «дутиков», накрывающих сразу четыре корта, максимум — два. Сейчас одновременно много народа не бывает, особенно зимой. За счет такой обстановки, хорошего отношения и индивидуального подхода создается клубная атмосфера. Все друг друга знают — и клиенты, и девушки-администраторы. Случайные люди здесь не появляются, и текучки кадров совсем нет. Клубная система проявляется даже в том, что у нас тренеры в штате. В других местах тренер чаще всего набирает учеников на стороне, бронирует корт, проводит занятие и уходит. А у нас все взаимозаменяемы, и тренеров мы подбираем индивидуально.

Обстановка в «Глории» тоже изначально продумана; деревянный домик, правда, уже маловат, поэтому сейчас планируем реконструкцию. Сначала он был 6 на 6, потом постепенно что-то пристраивали. Клуб находится в парке федерального значе-



*Вид на открытые
грунтовые корты
теннисного клуба
«Глория»*

ния, капитальные сооружения здесь возводить нельзя, поэтому мы ограничиваемся маленькими постройками и расширяемся по мере возможности.

В этой части парка гуляющих сравнительно мало, а еще деревья и виноградник по периметру все закрывают, поэтому корты кажутся изолированными. Здесь, среди деревьев, даже в жару можно найти тень, и для некоторых игроков это очень важно. Все корты у нас грунтовые. Если начал играть на «грунте», потом сможешь играть и на «харде», и на траве. Конечно, «грунт» — это медленное покрытие, зато менее травматичное. Для любителей и новичков оно подходит лучше всего. У спортсменов, которые играют на «харде», постоянные проблемы с коленями и суставами. Поэтому детям учиться нужно только на грунтовых кортах: всегда лучше быть ближе к природе, а грунт — традиционный материал. Сейчас есть специальный состав — теннисит, который смешивают на заводе, а раньше все делалось вручную. Когда мы строили корты «Глории», тоже все замешивали своими руками.

У нас много клиентов, которые ходят сюда по 8–10 лет. Для них это как хорошая привычка. Перед каждым сезоном мы просто звоним и уточняем удобное время. Старший тренер Вера Алексеевна уже не одну теннисную династию вырастила. Есть, например, люди, которые в 1997 году начинали сами, а теперь привели своих детей. Но иногда и наоборот — дети приводят родителей. Как правило, в теннис играют люди, которые постоянно заняты на работе, живут в интенсивном ритме, а здесь они могут отдохнуть. Поэтому в «Глории» все устроено так, чтобы создать максимально комфортную атмосферу, все всегда идет навстречу друг другу и помогают.

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ «ПРИМОРСКИЙ» И ДЮСШ №2 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА 1998



ул. Наличная, д. 44, корп. 3.6

Теннисный клуб «Приморский» и ДЮСШ № 2 Василеостровского района связаны давней дружбой и партнерством. Заброшенные теннисные площадки, восстановленные силами энтузиастов на рубеже 90-х и 2000-х годов, удалось отстоять, когда землю планировали отдать под строительство коммерческого объекта. В итоге корты «Приморского» были переданы детской спортивной школе и теперь здесь бесплатно тренируются дети, а взрослые играют в свободное от занятий ДЮСШ «коммерческое» время.



5 крытых грунтовых кортов



Турниры

РТТ (не менее 10 раз в год)

23 февраля — ежегодные любительские турниры

В середине 1980 годов неподалеку от станции метро «Приморская», во дворах новостроек на Наличной улице, было построено несколько открытых теннисных площадок. В 1998 году группа любителей тенниса решила восстановить заброшенные корты, к тому времени поросшие травой. Участок земли, на котором они располагались, формально никому не принадлежал. Сначала на деньги увлеченных теннисом бизнесменов построили один открытый корт, куда стали стягиваться спортсмены-любители. Так вокруг будущего спортивного центра «Приморский» складывалось теннисное сообщество. Через несколько лет над восстановленным кортом возвели подержанный купол. В 2002 году рядом с первым кортом были построены еще два, в 2004 — еще пара площадок. Теперь эти 4 площадки зимой накрывают воздухоопорными куполами, и на них круглый год днем бесплатно занимаются теннисом дети из спортивной школы № 2 Василеостровского района, а по вечерам, оплачивая аренду кортов, играют взрослые. Сюда приходят жители Васильевского острова — это одни из немногих кортов в этом районе, а зимой так и вовсе единственное место, где можно играть в теннис.

Нынешний директор ДЮСШ № 2 Андрей Борисович Гречухин — человек, благодаря энтузиазму которого на Васильевском и появились корты. Андрей Гречухин начинал тренировать детей еще на старых кортах. Екатерина Сизякова — руководитель спортивного центра «Приморский» — одна из тех, кто принимал участие в создании теннисного клуба на Васильевском. На землю, где располагаются корты, за последние 10 лет не раз претендовали разные строительные компании, но местным любителям тенниса при поддержке депутатов городского парламента удалось отстоять василеостровский теннис. Летом 2011 года на кортах случился большой пожар: сгорели раздевалки, тренажерный зал, пострадали «дутики». С помощью «Приморского» были проведены восстановительные работы, и, несмотря на то что корты серьезно пострадали, в сентябре в спортивной школе как обычно начался новый учебный год, прошел очередной набор новичков.





Екатерина Сизякова, руководитель спортивно-оздоровительного центра «Приморский»

Тренеры Игорь Руднев (стоит в центре) и Илья Нейлов (сидит второй слева) с учениками. 2013

— Я работаю доцентом в Горном университете, а теннис — мое хобби. Моя дочка когда-то тренировалась у Андрея Борисовича, глядя на нее, и я взяла в руки ракетку. В 2004 году мы вели тяжелую борьбу против уплотнительной застройки. Многие корты в те годы не удалось отстоять — закрылись «Буревестник», «Динамо». На месте наших кортов хотели построить жилой дом, и неизвестно, удалось бы нам тогда выжить, если бы не активная поддержка общественности и депутата Законодательного собрания Владимира Барканова. В 2005 году появилась городская программа строительства теннисных кортов с правом аренды на 10 лет, однако при попытке юридически оформить право на землю мы столкнулись с серьезными трудностями. В итоге в 2009 году земельный участок вместе с построенными кортами был передан Детско-юношеской спортивной школе № 2 Василеостровского района. Андрей Борисович Гречухин — теннисист почти с 50-летним стажем и опытный тренер — был назначен директором ДЮСШ № 2. Спорт-центр «Приморский» передал все оборудование кортов спортивной школе в безвозмездное пользование. Сейчас клуб поддерживает корты в надлежащем состоянии и, по сути, оказывая спонсорскую помощь спортивной школе, обеспечивает возможность качественного учебно-тренировочного процесса для групп ДЮСШ. В обмен «Приморский» по договору занимает некоторое время на теннисных площадках. После того как заканчиваются тренировки в спортивной школе, вечером на кортах начинается взрослая теннисная жизнь. При этом сказать, что мы зарабатываем, сложно: теннисный клуб «Приморский» существует в форме некоммерческой организации и прибыли с этих кортов не получает — практически все идет на оплату труда сотрудников и поддержание кортов. Инвестиций со стороны мы не привлекаем — как-то получается, что денег «просто так» не бывает. Нам хватает собственных средств, которые мы вкладываем в развитие клуба. Практика сотрудничества клубов с государственными спортивными школами в городе есть, но мы в этом направлении, наверное, пошли дальше всех.

Воспитанники ДЮСШ № 2, победители и призеры РТТ

Мария Назарова
Максим Алексеев
Ренат Сахабуддинов
Дмитрий Орлов
Иннокентий Чурбанов
Максим Матросов
Петр Бар-Бирюков



Летнее первенство клуба.
2008



Зимнее первенство клуба.
2007



Общий вид клуба



Андрей Гречухин, директор ДЮСШ № 2

— В теннис я играю с 1966 года. Когда я стал директором ДЮСШ, ничего, кроме легкой атлетики, тут не было. За три года, что я в школе, удалось открыть 6 новых отделений. Это теннис, настольный теннис, футбол, бадминтон, акробатический рок-н-ролл и дзюдо. Теннисом у нас бесплатно занимаются 270 детей: набираем по школам, ищем талантливых детей на уроках физкультуры, приглашаем на корты. Один тренер ведет группу из 15 человек. У каждого тренера — четыре группы. Всего учебный цикл рассчитан на 8 лет. В конце года дети проходят тесты и переходят в следующую группу, более высокого уровня. Мы работаем по государственным программам, как в советские времена, нас проверяют городские комитеты. Карты мы здесь когда-то своими руками строили, спонсоров находили. Когда спустя три года работы на кортах ДЮСШ стали заниматься 270 детей, районная администрация наконец повернулась к нам лицом. Теперь идет разговор о том, чтобы сменить «дутики» на стационарное сооружение каркасного типа, построить для детских групп корт с «хардовым» покрытием. Сейчас у нас сложился неплохой тренерский коллектив, в основном молодые ребята, которые заинтересованы в результатах, активно работают по набору детей. Я считаю, что ребенок, чтобы добиваться успехов, должен тренироваться и индивидуально, и в группе. В группе развивается соревновательное начало. Конечно, со временем спортсмен требует финансовых вложений: и на соревнования нужно поехать, и экипировку приобрести, и питание организовать. Но в коммерческих клубах с самого начала есть материальный ценз, и, таким образом, произведен первичный отсев детей. У нас же тренируется много детей, которые просто учатся хорошо играть в теннис, а из большого количества детей проще выбрать одного-двух наиболее талантливых и сделать из них чемпионов.



ТЕННИСНЫЙ КЛУБ FITNESS PALACE

1999



Конногвардейский бул., д. 21а

Теннисный клуб Fitness Palace является частью одноименного спортивного клуба, расположенного в историческом центре города, на площади Труда. Он находится в одном из помещений Николаевского дворца, который был построен в 1763 году известным архитектором Андреем Штакеншнейдером и когда-то принадлежал сыну Николая I. Помимо теннисного корта спортивный клуб Fitness Palace располагает тренажерным залом, залами аэробики и единоборств.



Теннисный корт с покрытием Gerflor Taraflex



Воспитанницы Ксенинского института. 1905



В начале прошлого века в Николаевском дворце на Благовещенской площади размещался Ксенинский институт благородных девиц, в который на казенный счет принимали дворянских сирот. Сохранилась фотография 1905 года, где вереница учениц робко ступает по паркету танцевального зала. Спальные комнаты воспитанниц располагались в бывшем манеже, приспособленном для этого с открытием института. После 1917 года дворцам и дворянам была объявлена война: естественные науки, чистописание, рисование, музыку, танцы, рукоделие отменили. Сирот отправили кого куда. Покои института благородных девиц по декрету за подписью Ленина отошли профсоюзным вождям. Из манежа вынесли 350 девичьих кроватей и установили столы для чиновников.

Во время Великой Отечественной войны в Николаевском дворце располагался госпиталь для раненых. О былом предназначении зала дворца вспомнили лишь в 50–60-е годы. Там установили спортивное оборудование — брусья, кольца, маты, ковер, — и началась классическая гимнастическая жизнь.

Сегодня здесь играют в теннис. Осенью 2014 года теннисному клубу Fitness Palace исполнилось 15 лет. В 1998 году несколькими любителями тенниса пришла в голову идея приспособить пустующий спортивный зал под теннисный корт. Когда его открывали в 1999 году, французское теннисное покрытие Gerflor Taraflex считалось для Петербурга уникальным. В то время как в Европе на кортах с подобным покрытием играли уже свыше 20 лет, в нашем городе Gerflor Taraflex впервые использовали для покрытия именно в Fitness Palace.

Оценить по достоинству преимущества этого теннисного корта смогли известные в городе теннисисты: Андрей Меринов, Игорь Корниенко, Михаил Елгин, Дарья Овсянникова, Полина Виноградова, Александра Артамонова, Рената Бакиева и многие другие.

Члены теннисного клуба Fitness Palace могут выбирать из десятка опытных тренеров, многие из которых прошли профессиональную стажировку и получили тренерскую практику за рубежом. Эти квалифицированные специалисты могут преподавать на английском и немецком языках. Они обучают теннису с нулевого уровня как детей от 4–5 лет, так и взрослых, знакомят с благородным спортом. Помимо них на корте клуба играют и более продвинутые теннисисты, а также профессионалы. В Fitness Palace регулярно проводят клубные турниры в мужском и женском одиночных, парных, смешанных разрядах.

Один из самых популярных турниров в Fitness Palace — это соревнования в смешанном разряде, в котором участвуют пары, составленные по принципу «хорошо играющий любитель — девушка-профессионал». За последний десяток лет большинство сильнейших теннисисток города приняли в нем участие.



Сергей Василевский, менеджер клуба,
старший тренер Fitness Palace

— Главное преимущество нашего корта — расположение в самом центре города, рядом с площадью Труда и Исаакиевской площадью, а также хорошее инженерно-техническое оснащение корта. Следует обратить внимание на освещение и импортное спортивное покрытие, уложенное особым способом.

В отличие от большинства теннисных клубов города, на корте Fitness Palace установлено ленточное освещение. У него есть ряд преимуществ перед прожекторным: свет получается более рассеянным, равномернее распределяется по корту, а прямые яркие лучи не «бьют» в глаза.

Французское покрытие теннисного корта уложено на специализированное амортизирующее основание, выполненное на облегченной лаговой конструкции. Покрытие, уложенное подобным образом, значительно снижает динамические нагрузки во время игры и является уникальным для нашего города.

Наш корт трудно отнести к общедоступным. Дело в том, что обустроить и содержать корт так, как это сделано у нас, стоит значительных денежных средств. По этой причине, в условиях слаборазвитой теннисной инфраструктуры города, наш корт не может стоить дешево. Но те, кто поиграл у нас и на других теннисных площадках, особенно в так называемых «дутиках», сразу же отмечают преимущества корта на Конногвардейском бульваре. Особенно уютно и комфортно чувствуют себя на корте дети, чему способствует оптимальный температурный режим зала, когда в жаркое время прохладно, а в холодное время тепло.



С. Василевский ведет тренировку в Fitness Palace. 2013



Тренер клуба Гриша Музиль с воспитанницей Маргаритой – почитательницей Р. Федерера. 2013

Но, несмотря на сравнительно высокие цены, найти свободное время на корте для желающих заниматься теннисом не так просто. В основном на наших кортах играют любители и дети. Те, кто занимается теннисом профессионально, не такие частые гости на корте. Тем не менее и для них находится возможность поиграть в Fitness Palace.

В остальном все, как и раньше: традиционные страсти и бурные эмоции на корте, аплодисменты, необходимый порядок, расписание занятий и турниров, новые знакомства и незабываемые встречи за благородной игрой. В общем, почти так, как в свое время наставлял Иван Бецкой – видный деятель русского просвещения XVIII века, личный секретарь императрицы Екатерины II, сторонник создания девичьих институтов и кадетских корпусов: «Надлежит или отрешиться от обучения, или обучать играя, чтобы это в отдых было». В теннисном клубе Fitness Palace стараются и ныне придерживаться этого наставления, которое актуально по сей день.



20.06.2009. Матчевая встреча теннисных клубов Fitness Palace и «Белые ночи»



Призеры одиночного турнира среди любителей. Fitness Palace



Fitness Palace. Участники Новогоднего турнира в смешанном разряде: Л. Ерухимович, Р. Бакиева, И. Глимакова, С. Кинович. 2007
Фото © Слава Шориков

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ «КРЕСТОВСКИЙ»

1999



ул. Рюхина, д. 9

Крестовский остров был излюбленным местом для любителей лаун-тенниса еще в императорской России. В 1999 году на исторической территории, где когда-то под руководством знаменитого Артура Макферсона размещался «Крестовский лаун-теннис клуб», был построен одноименный современный теннисный клуб с шестью всесезонными кортами, на которых играют любители и профессионалы, а также проходят тренировки детской теннисной школы. Молодым талантливым спортсменам на площадках «Крестовского» Федерация тенниса предоставляет бесплатное время для тренировок.



2 открытых корта (мягкий хард),
3 закрытых корта (мягкий хард)

Клуб «Крестовский» был одним из первых «новых» клубов на Крестовском острове, но и сейчас, несмотря на высокую конкуренцию (вблизи располагается пять аналогичных центров), он остается популярным благодаря гуманной ценовой политике в отношении как детских групп, так и взрослых любителей тенниса.

В «Крестовском» работает один из сильнейших тренерских коллективов в Санкт-Петербурге. Клуб может гордиться своими достижениями. Елена Комарова, тренер высшей категории и председатель Тренерского совета Санкт-Петербурга, воспитала целую плеяду мастеров спорта. В их числе — член сборной Петербурга Любовь Васильева, призеры первенства города и международных турниров. Большинство тренеров «Крестовского» — призеры и победители чемпионатов и первенств Санкт-Петербурга и международных соревнований высокого уровня. Тренеры «Крестовского» сертифицированы Федерацией тенниса России на категории «Профи», «Мастер» и «Гранд» — в прошлом успешные спортсмены, теперь они ведут к победам новое поколение теннисистов.

Сейчас в «Крестовском» работают 5 кортов с покрытием «мягкий хард». На территории клуба также располагаются кафе, удобные раздевалки, магазин, где можно натянуть ракетки.

1999

открытие клуба «Крестовский»

лето 2006

Кубок правительства
Санкт-Петербурга «Золотой ангел»

2007

мастер-класс Марата Сафина

2010

турнир Junior Star





Елена Строгонова, директор клуба «Крестовский»

— Сегодняшний клуб «Крестовский» открылся в конце девяностых, после ремонта и установки «дутиков».

Почти с момента основания клуб стал развивать направление детского тенниса. Здесь создали спортивную школу. У нас есть несколько групп, разделенных по возрасту, причем в самой младшей могут заниматься дети 4–5 лет. Их тренируют профессионалы, которые могут заниматься как с детьми, так и со взрослыми. Специальной подготовки для тренировки детей не существует, поэтому важно, чтобы ребята сами выбрали человека, с которым они хотят заниматься. В разное время к нам приезжали давать мастер-классы знаменитые теннисисты — например, в 2007 году у нас был Марат Сафин. В «Крестовском» со временем сформировался постоянный костяк клиентов — люди, которые ходят к нам играть чуть ли не с 1999 года. Посетители, конечно, меняются, это связано с определенными предпо-

чтениями игроков: человек, например, занимался на «харде», но потом появились противопоказания и он ушел на «грунт». Наши посетители — это люди как состоятельные, так и среднего достатка. Мы не позиционируем себя в качестве закрытого заведения для исключительно богатых клиентов — клуб доступен для всех.

В отношении детской школы мы стараемся придерживаться гуманной ценовой политики, чтобы привлечь детей из разных семей. В рамках взаимодействия с Федерацией тенниса под руководством Владимира Николаевича Прокофьева клуб предоставляет бесплатное время и льготы для уже проявивших себя и подающих надежды спортсменов.

В ситуации мощной конкуренции нам помогает выживать гибкая ценовая политика, выгодное месторасположение и особая домашняя атмосфера, свойственная небольшим клубам: ведь для нас все клиенты как члены большой семьи.

СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «НЕПТУН»

2000



Наб. Обводного канала, д. 93а

В конце 2000 года на набережной Обводного канала открылся элитный спортивный комплекс «Нептун» — один из коммерческих проектов Центрального конструкторского бюро «Рубин», где с 1901 года проектируется подводная техника для оборонных нужд страны. Крытый корт в «Нептуне» стал одной из первых в городе высококлассных площадок для игры в теннис, куда приходили тренироваться известные политики, артисты и бизнесмены.



1 внесезонный корт с покрытием Regupol-PV

1992

создано ЗАО «Рубин»

2000

открыт спортивно-развлекательный комплекс «Нептун» с всепогодным теннисным кортом

2006

открыт ТРК «Планета Нептун» и Океанариум

Спортивно-развлекательный комплекс «Нептун», открывшийся в декабре 2000 года, стал важным городским объектом и повлиял на развитие прежде депрессивного района в центре Петербурга. «Раньше здесь был просто медвежий угол», — говорят в администрации «Нептуна». Расположенный в десяти минутах ходьбы от станций метро «Пушкинская», «Звенигородская» и «Обводный канал» и находящийся в непосредственной близости от знаменитого конструкторского бюро «Рубин», спортивно-развлекательный комплекс «Нептун» обязан своим появлением новаторскому решению руководства бюро, ответившего на вызовы времени. В 1990 годы, когда государственный заказ был крайне ограничен, глава «Рубина», академик Игорь Спасский, стремясь сохранить профессиональный коллектив бюро, принял решение инвестировать средства, вырученные предприятием от экспорта, в коммерческие, до тех пор непривычные для конструкторов подводных лодок инициативы — от торговли до развлечений. Сотрудники бюро, не загруженные на основном производстве и поэтому рисковавшие остаться без работы, переключились на новые проекты, ориентированные на извлечение прибыли, которая финансово поддерживала конструкторское бюро. И большинство сотрудников, никак не связанных на тот момент по роду своих занятий с бизнесом, теперь с удовольствием развивают выгодное коммерческое предприятие, которое было создано в начале 1990 годов. Это ЗАО «Рубин», управляющее коммерческой недвижимостью, международный деловой центр «Нептун», где расположены гостиница, рестораны, кафе, спортивно-развлекательный комплекс и возведенный уже в середине двухтысячных торгово-развлекательный комплекс «Планета Нептун» с первым в России океанариумом.

Теннис не основное, но важное спортивное направление для «Нептуна»: здесь есть всепогодный корт с искусственным освещением и покрытием Regupol-PV, теннисная пушка на 250 мячей, которая моделирует любые удары. В том же здании — сквош-корт, фитнес-зал и фитнес-бар, сауны, турецкая баня, большой и малый бассейны, детская комната с опытными педагогами и даже боулинг и бильярд. В «Нептуне» предпочитают индивидуальный подход к клиентам, многие из которых посещают комплекс уже больше 10 лет, с самого его открытия.

В «Нептуне» сложилась особая атмосфера на основе корпоративного «рубиновского» духа, который складывался в конструкторском бюро многие десятилетия, говорят сотрудники спортивного комплекса. Хотя в последние годы даже в секторе элитных спортивных услуг сильно возросла конкуренция, в «Нептуне» стараются сохранять прежнее ощущение товарищества и относятся к своим гостям как к членам «рубиновской» семьи.



*Всесезонный корт
спортивно-развлекательного
комплекса «Нептун»*



Вячеслав Манухин,
генеральный директор ЗАО «Рубин»

— Теннис — индивидуальный вид спорта: на корте занимаются вдвоем, максимум вчетвером, и поэтому теннис в нашем клубе не является массовой услугой, как, например, бассейн. С другой стороны, благодаря такой индивидуальности поддерживается некая элитарность, свойственная этому элегантному виду спорта. Почему мы сделали корт в составе спорткомплекса в уже далеком 2000 году? Потому что хотелось дать людям выбор, разнообразие, чтобы они могли отдавать свое время разным увлечениям — не только фитнесу или плаванию, но и игровым, соревновательным видам. Например, я теннисом профессионально никогда не занимался, но время от времени с удовольствием кидаю мячик через сетку как любитель.

В советские годы «Рубин» был чисто оборонным предприятием, а мы, его коллектив, — сугубо секретными людьми. Но опыт и квалификация наших сотрудников были настолько велики, что их можно было применить в любом направлении. Когда режим ослаб, наши знания, накопленные в оборонке, можно было эффективно использовать, как теперь говорят, в «непрофильной коммерческой деятельности». Оборонного заказа зачастую не было, государство не всегда платило деньги, в том числе и за выполненные работы. А людей нужно было удерживать, замотивировать, сохранить коллектив конструкторского бюро. Нужно было учиться зарабатывать деньги. И здесь колоссальна заслуга нашего директора, Игоря Дмитриевича Спасского, который умел просчитать любую ситуацию на три-четыре шага вперед. Он сформулировал задачу: «Нужно обязательно стоять на двух, а лучше на трех или на четырех ногах». Это значит — пробовать новые виды деятельности, приносящие прибыль. Мы создали акционерное общество, и всем сотрудникам было предложено приобрести пакет акций за счет специально выделенной премии: хочешь — получи премию, хочешь — пакет акций. Параллельно существовали государственный «Рубин», который занимался оборонными заказами, и «Рубин» коммерческий, благодаря которому



мы добились успеха в смежных направлениях. Например, спроектировали скоростной состав «Сокол» — еще шутили, что он как подводная лодка, только мчит по рельсам. Серьезно занялись недвижимостью.

У конструкторского бюро и раньше были спортивные объекты: небольшие секции, маленький бассейн, баскетбольная площадка, но все это было сделано довольно кустарно, и занимались там только сотрудники бюро. А когда мы запустили этот новый спортивный комплекс, первые три года некоторые уважаемые клиенты даже лично обращались к Спасскому, чтобы попасть сюда, — так много было желающих. Спустя несколько лет стала расти конкуренция, и это естественно: в городе появились мощные спортивные сети. Тогда наши доходы немного упали. У нас не сетевой, а моноспортивный проект, мы сюда привнесли традиции «Рубина» — не только зарабатываем деньги на внешних клиентах, но и предоставляем спорткомплекс нашим сотрудникам на льготных условиях.

У Спасского было и есть хорошее спортивное качество — во всем стараться быть первым. В конце 1990 годов теннис прочно вошел в жизнь элиты, все окружение президента Ельцина играло в теннис. Люди того времени, большие руководители, которые останавливались в нашей гостинице, могли не только в бассейне поплавать, но и мячик покидать. И Спасский, кажется, выгодно для «Рубина» использовал эту ситуацию. Работать было сложно, но я с удовольствием вспоминаю то время: неопределенность, риск и настоящий драйв: «Мы это сделаем!» Сейчас новые проблемы, новые вызовы — нужно все время создавать информационные поводы, привлекать внимание к новым услугам. Смиряться с сильной конкуренцией не хочется — это не принцип Спасского, не наш принцип, не принцип «Рубина». Игорь Владимирович Вильнит, новый генеральный директор ЦКБ «Рубин», в свободное время сам занимается спортом в «Нептуне», снимая рабочий стресс и заряжаясь положительной энергией. Традиции, которые сложились при Спасском, поддерживаются и сегодня.

Игорь Спасский: «САМА ЖИЗНЬ ПОДСКАЗАЛА НАМ ВЫХОД»

Игорь Дмитриевич Спасский — почетный гражданин Санкт-Петербурга, академик РАН, профессор, крупнейший специалист в области подводного кораблестроения и энергетических установок, бывший глава Центрального конструкторского бюро «Рубин». Под руководством Спасского в течение последних трех десятилетий разработаны проекты нескольких поколений подводных лодок. А в 90-е годы он вынужден был направить коллектив в сторону коммерческой деятельности. Появление спортивно-развлекательного комплекса Международного делового центра «Нептун» — во многом его заслуга.



— Теннисный корт мы открывали вместе с Валентиной Матвиенко. При строительстве спорткомплекса я настоял, чтобы здесь обязательно появился крытый корт, современный, разумеется, по последним технологиям. Тогда это был один из самых передовых кортов в городе. Валентина Ивановна была губернатором, а мы с ней еще со времен советской власти немножко дружили. В те далекие времена главой Ленинградского исполкома был Владимир Ходырев, Матвиенко работала его заместителем, а меня избрали городским депутатом — и я попросил включить меня в комиссию по «культурным-физкультурным» делам, потому что инженерные вопросы мне порядком надоели. Ходырев тогда сделал меня внештатным заместителем, и так мы с Валентиной Ивановной и сдружились. А она, как известно, всерьез увлекалась теннисом и, когда мы открыли зал в «Нептуне», нередко у нас играла. Глава города, конечно, украшает модное увлечение: если высокопоставленный человек играет в теннис, остальные тоже берутся за ракетку. Так к нам стали ходить люди из прежней губернаторской команды. Тюльпанов, например, часто у нас бывал.

Сам я всю жизнь на любительском уровне занимался плаванием — это еще с морского училища повелось. У нас порядки были строгие, никто не церемонился: «пендель» в заднюю часть — и поплыл. Так, барахтаясь, всему и учились...

Мой деловой принцип — «стоять на трех ногах» — появился в российский период 90-х годов, когда все развалилось, когда за одно тяжелое 10-летие социализм поменяли на капитализм. Я понимал, что любая фирма в такое время должна иметь хороший запас прочности. У «Рубина» тематика особенная, военная — очень дорогостоящее производство дизельных и атомных подводных лодок. Их вообще не строят сотнями. Но если когда-то, в мою бытность руководителем, их производили по десятку в год, то сегодня каждая выпущенная подлодка — большое событие.

Было ужасное время, было туго даже с продуктами, и мы разместили на крыше конструкторского бюро огород. Договорились с двумя совхозами под Лугой, они нам картошку поставляли, а мы им механизировали производство: разрабатывали линии по переработке овощей, колбас. Так мы создавали рабочие места, чтобы не сокращать людей, а потом вложили деньги, полученные от экспорта в строительство делового центра «Нептун». Началась интересная жизнь, а «Рубин» стал известен по всей стране не только подводными лодками, но прогрессивным подходом к ведению дел.

Я считал своей главной задачей сохранить конструкторское бюро, коллектив, который обладал могучим интеллектуальным, инженерным богатством, и использовать наши мощные ресурсы на службе Родине в новых направлениях. Если бы «Рубин» как конструкторское бюро исчез, это была бы большая беда для страны и ее обо-

Мне нужно было срочно доложить Игорю Дмитриевичу по какому-то вопросу, а мне сообщили, что он в бассейне. Я прибегаю в бассейн — смотрю: действительно, Игорь Дмитриевич плавает по центральной дорожке. Ну, я разделся до трусов и тоже прыгнул в бассейн, поравнялся с ним, объяснил ситуацию. Он, не останавливаясь, — давай вот так и вот так сделаем. Я выбиралюсь из бассейна, наскоро вытираюсь и бегу выполнять указания.

Вячеслав Манухин,
генеральный директор ЗАО «Рубин»



роны. И сегодня ситуация все-таки выправилась: конструкторское бюро на 70–80 % занято оборонными заказами. Если бы мы не завели несколько новых направлений бизнеса, чтобы заполнять те пустоты, которые появились, когда заказов на подводные лодки практически не было, деятельность «Рубина», наверное, было бы трудно восстановить. Сама жизнь подсказала нам выход: дать людям занятие, чтобы получать прибыль. Да и сам я, когда вышел на коммерческие просторы, в общем-то, свою жизнь серьезно разнообразил и разукрасил.

История «Нептуна» резко подтолкнула к действию других руководителей, которые тоже стали делать что-то в городе. ЗАО «Рубин» принесло огромнейшую пользу Петербургу. Лет 20–30 назад здание нашего конструкторского бюро находилось в районе, где зимой после 6 вечера женщины опасались идти к метро без провожатых. Глухо было, безлюдно, темно. А теперь народу — не протолкнуться, особенно у океанариума.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕННИСНЫЙ КЛУБ ИМЕНИ В. И. НИКИФОРОВА

2000



наб. Мартынова, д. 40

Полтора десятка лет назад на набережной Мартынова не было и намека на элитный район: здесь находилась свалка, больше похожая на кладбище вышедших из строя элементов аттракциона «Американские горки». Ржавые вагончики, непонятные металлические конструкции, отрезок туннеля — чего только тут не было. А сейчас на этом же самом месте находится один из самых просторных теннисных клубов Петербурга.



7 открытых грунтовых,
4 крытых («искусственная трава»),
3 крытых («хард»)



Турниры
Губернаторский теннисный турнир
Турнир на Кубок партии «Единая Россия»
Международный турнир серии ITF
Зимний турнир на Кубок правительства
Санкт-Петербурга «Золотой ангел»

Гостей встречает бронзовый теннисист, который тянется к мячу будто после укороченного удара соперника. Так увековечен Валерий Никифоров — основатель клуба, носящего его имя. В конце 1990 годов, когда теннис находился на подъеме, Валерий Иванович принял за воплощение своей давней мечты. Крестовский остров был настоящим теннисным центром, где уже располагалось несколько клубов — в частности «Буревестник», который до наших дней не дожил. Для строительства нового теннисного клуба было выбрано место по соседству с парком аттракционов. Сначала в клубе планировались четыре корта: они открылись в 2000 году, рядом с ними было построено временное вспомогательное здание с раздевалками. В 2002 году комплекс пополнился четырьмя крытыми кортами, еще три года спустя добавились три корта с покрытием «хард». Так постепенно была освоена вся территория, на которой сейчас размещены 14 площадок.

Поначалу центр именовался Губернаторским. Еще с 1996 года, с первых выборов губернатора города, Совет по туризму проводил Губернаторский турнир: сначала на «Буревестнике», потом на «Динамо», а как только появился клуб на набережной Мартынова, соревнования переехали в нынешний клуб имени В. И. Никифорова, ставший преемником этой традиции. Губернаторский турнир он принимает и сейчас. Для игроков этот турнир не просто рядовое соревнование — это возможность заручиться поддержкой клуба имени В. И. Никифорова в развитии спортивной карьеры, ведь победитель получает возможность ездить на часть турниров в другие города за счет теннисного центра. Спортсмены занимаются на кортах клуба либо на льготных условиях, либо бесплатно.

Иван Никифоров об отце — основателе теннисного клуба на набережной Мартынова — Отец был одним из энтузиастов тенниса. Он играл с начала 80-х — тогда, когда этот вид спорта был еще совсем не популярным в нашей стране. Идея создать клуб родилась давно, и как только появилась возможность, Валерий Иванович ее реализовал. В 90-е годы в Петербурге он проводил много турниров вплоть до Губернаторского. Вся его жизнь была тесно связана со спортом: он приехал в Ленинград из Карелии, там занимался лыжами, хоккеем, профессионально играл в футбол, а делом всей его жизни в итоге стал именно теннис.



В. И. Никифоров дает интервью корреспонденту «Пятого канала»

2000

открытие клуба

2002

открытие четырех крытых кортов
с покрытием «искусственная трава»

2005

открытие трех крытых
кортов с покрытием «хард»

2010

введение в строй современного
комплекса с инфраструктурой



Общий вид кортов
и клубного здания



Иван Никифоров, Мартина
Хингис, Андрей Катков,
Иван Егоров. 2013

После турнира с участием
М. Хингис, 2013



Иван Никифоров,
президент ОАО «Совет по туризму и экскурсиям СПб»

— Постоянно у нас играют около 1000 человек. По количеству площадок (а у нас их 14) наш клуб является одним из самых больших в городе, по инфраструктуре мы, пожалуй, превосходим всех: на территории клуба большая парковка, а также функционируют фитнес-клуб, ресторан и кафе. К тому же у нас все корты построены в формате АТР — размером 40×20 метров. Это дает нам возможность, например, проводить турниры серии «Челленджер» — под эгидой Ассоциации теннисистов-профессионалов. Мы и проводили их несколько лет назад, когда наши корты были единственными на тот момент в городе, где это можно было делать.

С 2002 года мы проводим турнир ITF. Это международный юношеский турнир не старше 18 лет, молодые теннисисты набирают очки. Мы продолжаем его проводить, а «Челленджеры» оставили в стороне, в том числе и из-за проблемы доступности. Позволить себе играть на «Челленджере» могут один-два петербуржца, не больше, а на турнире ITF это количество возрастает до пары десятков.

По степени важности турниры, которые мы проводим, разделить очень сложно. Для молодежи главное — соревнования ITF, для совсем юных — первенства города в своих возрастах, которые мы тоже проводим на наших кортах несколько раз в год. Несколько лет подряд на кортах Петербургского теннисного клуба проходил Международный женский профессиональный турнир, Мемориал Сергея Максимова, с призовым фондом 10 000 \$ США. Соревнования, где молодые спортсменки имеют прекрасную возможность набрать рейтинговые очки в мировой классификации WTA, а также получить бесценный опыт, включают проведение игр отборочного и основного турнира в одиночных и парных разрядах.

Для массового тенниса в нашем клубе созданы самые комфортные условия: это касается и кортов, и всей инфраструктуры — от душевых и саун до автостоянки. Все улучшения были продиктованы изменениями в мировоззрении людей. Когда-то казалось вполне нормальным, что люди зимой пришли, переоделись в каком-то здании, а потом до кортов пошли по улице. Все так делали, я сам играл в таких условиях. Сейчас, понятное дело, это никого не устроит.

Параллельно с юными профессионалами мы занимаемся и обучающими детскими группами — для тех, кто хочет играть для себя, кто просто любит теннис, но не строит



карьерных планов. Не все же ставят перед собой задачу поехать на Уимблдон. Например, мои дети занимаются теннисом, но я не хочу, чтобы они становились профессиональными спортсменами, потому что для этого нужно пожертвовать школой и полноценным образованием.

Теннисный клуб – это лишь часть обширной деятельности нашего Совета по туризму. На теннисе мы больших денег не зарабатываем. Изначально стояла задача построить крупный теннисный центр без всякой коммерческой подоплеки. А со временем стало понятно, что никакой коммерции здесь и быть не может. Спорт вообще не может без поддержки государства приносить прибыли, если не брать в расчет фитнес-центры. В первую очередь речь идет о социальной миссии. Недавно мы совместно с «Газпромом» провели на наших площадках турнир с участием мировых звезд. К нам приезжали Мартина Хингис, Елена Дементьева, Марат Сафин, Александр Волков. Праздник получился, и мы договорились о том, что он станет ежегодным.

1. Андрей Катков, Иван Никифоров, Евгений Кафельников

2. В. И. Никифоров в игре.
Фото © Слава Шориков

3. В. И. Никифоров и вице-губернатор С. В. Тарасов

4. Губернаторский турнир. Участники финала в семейном разряде: Иван и Валерий Никифоровы (слева), Сергей и Константин Кулаковы. 1999

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТЕННИСА «ПОЛЮСТРОВО»

2000



Полюстровский пр., д. 33, к. 3

Центр развития детского тенниса «Полюстрово» стал известен благодаря активному развитию любительского и ветеранского тенниса и созданию детско-юношеской спортивной школы, где учащиеся этой школы тренируются бесплатно.



5 открытых грунтовых кортов,
3 крытых грунтовых корта

«Полюстрово» было основано в 2000 году на территории школы № 138, где в качестве дополнительного предмета в рамках физкультурно-спортивного профиля был выбран теннис. Преподаватель дополнительного образования Михаил Шилов предложил директору учебного заведения облагородить неухоженный пустырь возле школы и оборудовать профессиональную спортивную площадку. Теперь на некогда заброшенном участке располагается полноценный спортивный центр с тренажерным залом, пятью кортами и футбольным полем.

2000

открытие клуба

2005

установка воздухоопорной
конструкции

2009

первый турнир Polustrovo Open

2010

открытие детско-юношеской
спортивной школы





Михаил Шилов, директор Центра развития детского тенниса «Полюстрово»

— У клуба три учредителя — Артур Смирнов, Юрий Хроменков и я. Клуб мы изначально рассматривали не как бизнес-проект, а скорее как хобби. Главным инициатором выступил Артур Смирнов: так случилось, что несколько мест, где тренировалась его дочь, прекратили существование, и в конце концов он предложил открыть свой клуб с хорошими кортами, сильным тренерским составом и нормальной инфраструктурой. Клуб «Полюстрово» начался с одного корта, установленного в мае 2000 года на территории школы № 138, в которой я работал педагогом дополнительного образования, кстати, чуть ли не единственной, где в качестве спортивного направления выбрали теннис. Через пару лет популярность тенниса начала расти, и я построил еще один корт. Когда в 2005 году закрылся теннисный клуб «Смольный», Артур Смирнов и Юрий Хроменков предложили выкупить у этого клуба оборудование и накрыть три корта воздухоопорной конструкцией, чтобы можно было играть в теннис круглый год. Спустя несколько лет пристроили еще два летних корта.

В качестве основного покрытия мы решили использовать грунт, поскольку это покрытие наиболее удобно и комфортно для игры. Один из трех кортов под куполом мы сделали с искусственным покрытием «хард» — специально для тренировки профессиональных спортсменов. Благодаря этому комплекс стал универсальным.

Теперь заброшенный пустырь, где когда-то собирались наркоманы, превратился в полноценный спортивный клуб с пятью кортами и футбольным полем, а также помещением для душа и раздевалок, тренажерным залом и небольшим кафе, — оно, кстати, пользуется большой популярностью среди игроков и сотрудников.

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ТЕННИСНАЯ ШКОЛА



Михаил Шилов

Когда я строил клуб, мне говорили, мол, с ума сошел, у тебя «Арсенал» под боком, и «Лаун-теннис», да и «Авангард». Однако с самого начала мы выбрали правильную ценовую политику, выстроили грамотный тренировочный процесс, проводили большое количество детских турниров, и у нас была хорошая заполняемость. Помню мой разговор с директором теннисного клуба в Хельсинки, который сказал, что в Петербурге на 5 млн человек — около 20 больших клубов, в то время как в Хельсинки их 300 и никто никому не мешает.

Из известных игроков, которые тренировались у нас, — чемпион России Михаил Елгин, Александр Кудрявцев с тренером Андреем Южным и мастер спорта международного класса Андрей Меринов — он работал у нас в клубе после того, как вернулся из Германии. Но «Полюстрово» больше известен как клуб, где играют сильнейшие теннисисты-любители. Они выступают на Polustrovo Open — это крупный любительский турнир, который проводится с 2009 года дважды в месяц (первое воскресенье — для одиночных игр, третье — для парных). Турнир стал настолько востребован, что приходится проводить отборочные матчи среди желающих.

Кроме любителей, к нам приходят начинающие игроки, которых нужно обучать с нуля, ветераны войны, которые занимаются абсолютно бесплатно, а также дети всех возрастов. Три года назад на базе клуба «Полюстрово» начала работу детско-юношеская спортивная школа с тренерским составом из бывшего «Динамо». Руководители школы — Антон Андреевич Наседкин и Александр Сергеевич Шигорин.



Воспитанники центра
развития детского тенниса
«Полюстрово»

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ «ОЗЕРКИ»

2002



Эриванская ул., д. 3

Теннисный клуб «Озерки» находится на севере города, в живописном месте, не уступающем красотой пейзажам Крестовского острова, на пригорке между Средним и Верхним Суздальскими озерами, в шаговой доступности от метро «Озерки». Это корты прежде всего для местных любителей тенниса и их детей — для них здесь летом работает спортивный лагерь.



3 всепогодных корта с покрытием «хард»,
3 грунтовых корта

Теннисные корты расположены на песчаном пригорке, по которому можно спуститься к самой воде. Летом на берегу слышен запах шашлыка, музыка из магнитол и смех отдыхающих на пляже горожан, а с холма доносится стук теннисных мячей о грунтовые корты. К открытию клуба «Озерки» в 2002 году были приурочены первые соревнования «Кубок строителя», которые проводились в течение 7 лет — до посткризисного 2009 года. Тем не менее внутренние любительские турниры в «Озерках» проводятся постоянно: по мнению основателя клуба, теннис — это прежде всего соревнование, соперничество, состязание.

Валерий Дубровин основал теннисный клуб «Озерки» в начале 2000 годов, когда кортов в Петербурге было совсем немного. Сначала между двумя озерами вырос «дутик», под которым спрятались три всепогодных корта с покрытием «хард», а потом «Озерки» расширились и появились три грунтовых корта для летних занятий. С 1 по 30 июня в «Озерках» организуется спортивный лагерь: дети не живут здесь постоянно, но приезжают со всего города на тренировки, которые проводятся дважды в день.

В числе прочих тренеров с детьми работает и спортивный директор клуба — сын основателя «Озерков» Максим Дубровин. Он организует работу тренерского коллектива. Его жена Юлия Дубровина — директор теннисного клуба. «Озерки» — клуб средней ценовой категории, сюда приходят поиграть после работы жители Выборгского и Приморского районов. Как отмечают в клубе, это не только обеспеченные люди, руководители частных компаний и предприятий, но и представители среднего класса и студенты. Поэтому с 4 часов дня до 9 вечера корты неизменно заполнены, кроме разве что августа — традиционного месяца отпусков.

2001–2002

построены крытые корты
теннисного клуба «Озерки»

2008

достроены павильоны клуба

2002–2009

традиционный турнир
«Кубок строителя»



Воспитанники клуба
со своим тренером
Максимом Дубровиным



Валерий Дубровин, основатель клуба «Озерки»

— Детство я провел в Грозном: играл в футбол и занимался боксом, как любой нормальный дворовый пацан. Теннис полюбил уже в зрелом возрасте благодаря знаменитому игроку и тренеру Роману Гродницкому. Несомненный талант Гродницкого в том, что он умеет по-настоящему увлечь теннисом, показать, какая захватывающая это игра. В 90-х он создал клуб «Марс», где мы, игроки-любители, «варились» в одном коллективе. В то же время в старом «Лаун-теннисе» Гродницкий проводил маленькие турниры, привлекая спонсоров — в это время на рынок выходила «Пепси-кола» и она поддерживала наши соревнования. Мы пили «Пепси» и играли в теннис... Тогда им начали заниматься много уважаемых людей: например, уже, к сожалению, покойный Сергей Тарасов; помню, за него как-то приходила болеть Алиса Фрейндлих. В те годы Гродницкий дал всем нам почувствовать, что теннис — игровой вид спорта, в котором главенствует дух соперничества. Так в определенном кругу успешных людей сложился крепкий коллектив любителей тенниса, и мы до сих пор встречаемся и играем вместе.

Представьте типичную ситуацию: понедельник, вы надеваете спортивную форму, выходите из дома на пробежку — а на второй день бросаете это дело, потому что нет мотивации. Пока человек не полюбил теннис, бесполезно давать ему физические нагрузки, подкидывать, учить технике. Но если уж зацепит — это на всю жизнь. А я полюбил теннис так, что и корты построил, и сыновья мои теперь работают тренерами. Они учились у Елены Васильевны Комаровой и благодаря ее школе знают, как надо тренировать.



*Максим Дубровин с учениками
на благоустроенной
территории клуба*

По большому счету, корты в «Озерках» я строил для своих детей: пацаны подрастали, а в 2001 году, когда началось строительство, было очень мало клубов — и мы постоянно искали, где играть и тренироваться. Планируя строительство, я много советовался с Валерием Никифоровым. Увидев, что он меня поддерживает, полностью уверился в своей затее. Там, где сейчас стоит клуб, когда-то была автостоянка. Мы ее переместили с разрешения главы районной администрации и построили корты.

Если кто-то считает, что на теннисном клубе можно неплохо зарабатывать, то у них, скорее всего, основной бизнес не работает. Естественно, если воспринимать теннисный клуб как бизнес, то надо, конечно, делать и тренажерный зал, и спа, и сауну, и массажный кабинет, но у нас небольшая территория, к тому же все это требует существенных вложений. Для меня теннисный клуб всегда был хобби. Мы живем на самоокупаемости, денег из бюджета не получаем — спасибо, если выходим в ноль.

Частным теннисным клубам было бы проще жить без бюрократической возни с продлением и подтверждением аренды земли под корты. Когда у власти была Валентина Матвиенко, она много внимания уделяла теннису и статус у этого прекрасного вида спорта был гораздо выше, чем теперь. Если губернатор города приходит на St. Petersburg Open — ценность события в глазах спонсоров растет, с каждым годом проходит все больше ярких турниров... И у городской общественности, далекой от теннисной жизни, появляется уважение к этому виду спорта.



Вид на клуб со стороны пляжа

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ «АРСЕНАЛ»

2003



просп. Металлистов, д. 51

«АРСЕНАЛ» БЫЛ ПОСТРОЕН В НАЧАЛЕ 1960-х годов как типичный ведомственный стадион при крупном заводе. Здесь было здание с раздевалками, административными помещениями и несколькими спортивными залами, футбольное поле и другие спортивные площадки, в том числе и теннисные корты. Внутри игрового зала была сделана теннисная разметка, и в зимний сезон здесь тренировались спортсмены общества «Зенит». Сегодня благодаря комплексной реконструкции стадиона «Арсенал» стал одним из главных теннисных центров города.



8 открытых кортов
(7 грунтовых и 1 асфальтовый),
5 крытых кортов
(4 грунтовых и 1 с покрытием «хард»)

Новый этап развития теннисного направления стал возможен с приходом нового директора стадиона Павла Пашина. Пашин нашел общий язык с тренером Станиславом Кравцовым, который пригласил руководить реконструкцией кортов Юрия Сохора, известного еще по работе в «Буревестнике». Большое впечатление на директора произвел бизнес-план на 25 страницах, представленный Сохором. Началось плодотворное сотрудничество: в первый же год 3 из 5 имевшихся кортов были реконструированы, а еще 2 корта на зимний сезон были накрыты «дутиком». В следующие 3 года были построены еще 4 корта, которые также были накрыты «дутиками». В результате возник один из крупнейших в городе теннисных центров с 9 летними и 7 зимними кортами; впоследствии 2 корта были перепрофилированы.

От бывшей хоккейной коробки остался только бортик, который огибает возвышающееся над кортами «шатры-дутики». Рядом расположена асфальтовая площадка — на этом корте можно играть бесплатно, поэтому здесь часто можно увидеть игроков-любителей, иногда весьма почтенного возраста.

Управлением клубом занялись профессионалы, которые выстроили комплексную систему тренировок, соревнований и дополнительных услуг. Постепенно на кортах «Арсенала» сформировалась крепкая спортивная школа, где, по словам тренеров, сильны традиции еще советского тенниса. Для детей здесь реализуются два направления: спортивное — для ребят, которые занимаются теннисом профессионально и тренируются по 6 раз в неделю, и общеоздоровительное — для тех, кто просто хочет научиться играть в теннис. Одновременно в школе занимаются около 300 детей разных возрастов — от 4 до 18 лет.

В клубе проводятся турниры Российского теннисного тура, первенства Петербурга по различным возрастам, серии любительских турниров Creyda — и для взрослых, и для детей. Проходит в «Арсенале» и турнир памяти В. В. Глазкова.

Начало 1960-х

строительство заводского стадиона «Арсенал»

Начало 2000-х

активное развитие детского направления

2003

капитальная реконструкция кортов, установлен первый «дутик»

2006

зарегистрировано некоммерческое партнерство «Детско-юношеский центр имени Сергея Максимова»



Вид со стороны футбольного поля на стационарное здание и «дутики»



Открытые корты



Тренеры «Арсенала», о которых помнят

Известный теннисный тренер Валентин Викторович Глазков долгие годы работал в клубе, являясь старшим тренером общества «Зенит» по теннису («Арсенал» относился к «Зениту»). Станислав Кравцов – один из его учеников и главный инициатор мемориального турнира. В «Арсенале» в последние годы жизни работал тренер Сергей Максимов. Он воспитал Регину Куликову, в дальнейшем вошедшую в мировую сотню сильнейших теннисисток. Максимов обеспечил теннисному клубу дальнейшее развитие, выведя обучение на новый, более высокий уровень. Теперь детская теннисная школа носит его имя.

*Станислав Кравцов,
Павел Пашин, Юрий Сохор*



Вадим Афанасьев

Вадим Афанасьев, старший тренер «Арсенала»

— Все началось в конце 1990-х годов. Мы со Станиславом Кравцовым начали работать в спортивном клубе «Арсенал» как тренеры-арендаторы. Время шло, росла популярность большого тенниса, вместе с этим рос наш профессиональный опыт, и все больше к нам приходило детей и взрослых, которые хотели научиться играть. И вскоре коллектив тренеров стал увеличиваться. Несмотря на то что в то время «Арсенал» имел всего один стационарный зал и несколько песчаных кортов, комплекс стал популярным. Причины просты: хорошее спокойное место в парковой зоне, доброжелательная обстановка и, конечно, грамотные тренеры. Через некоторое время стало ясно, что мы выросли из любительских рамок, необходимо было менять приоритеты, менять структуру и объединяться на профессиональной основе. Кроме того, появились и новые технические возможности: были построены новые корты.

В качестве основного направления был выбран детский теннис. В основу системы обучения детей теннису лег российский опыт подготовки в спортивных школах, тем более что все наши тренеры в свое время прошли эту школу. Безусловно, время внесло свои коррективы в этот процесс. Например, у нас наряду с группами спортивной подготовки появилось и по настоящее время активно развивается оздоровительное направление. Увеличение количества кортов позволило «Арсеналу» занять свое место в турнирной жизни города. Вот уже много лет подряд здесь проходит большое количество теннисных турниров РТТ для самых разных возрастных категорий.





*Тренеры Александр Кузнецов
и Алексей Солдатов с учениками*

Мы старались и стараемся использовать индивидуальный подход к каждому ученику. Тренировочный процесс выстраивается так, чтобы, учитывая желания и возможности ребенка, достичь максимальных результатов. В нашем арсенале средств обучения и подготовки — групповые, индивидуальные тренировки, занятия по общей и специальной физической подготовке. Кроме того, мы постоянно расширяем свои профессиональные горизонты. Мы сотрудничаем с финскими и немецкими клубами, где регулярно проводим сборы. С того момента, когда мы стали позиционировать себя как обучающий детский центр, наши ученики регулярно участвуют не только в российских, но и в международных турнирах, где занимают призовые места. Сегодня многие из наших первых воспитанников уже получили звание мастера спорта России. Среди них победитель командного первенства России до 19 лет Максим Кравцов и трехкратная победительница командного первенства России до 19 лет, а также победительница спартакиады школьников Дарья Афанасьева. Успехи наших учеников — это наша общая гордость.



*Тренер Илья Щая-Зубров
проводит занятия*

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ «ДИНАСТИЯ»

2003



наб. р. Большой Невки, д. 14

Интересна история появления клуба «Династия». Бизнесмен и теннисист-любитель Александр Листов, для которого теннис стал увлекательным занятием, основал на Каменном острове теннисный клуб и назвал его в честь дочери Дины. Почти сразу после основания, в начале 2000-х годов, клуб занял лидирующие позиции в городе, а в 2004 году «Династия» был признан лучшим региональным спортивным клубом страны и отмечен премией «Русский кубок».



4 вневсезонных корта с покрытием Cushion,
2 открытых грунтовых корта

Детский спорт до сих пор остается профильным направлением клуба: мальчиков и девочек начинают тренировать с 5 лет, а детским группам уделяют наибольшее внимание. До 2009 года в «Династии» регулярно проходили турниры для юных спортсменов, которые были официально зарегистрированы в Российском теннисном туре, чтобы дети могли зарабатывать очки для повышения личного рейтинга.

В 2004 году на четырех крытых кортах «Династии» сменили покрытие: вместо классического «харда», травматичного для суставов и мышц спортсменов при длительных тренировках, положили более мягкое покрытие Cushion, которое используется, например, на площадках турнира Australian Open. Это резиновая пятимиллиметровая подложка, на которой очень комфортно играть и тренироваться. Кроме крытых в распоряжении клуба два летних грунтовых корта.

До 2008 года клуб был на пике популярности. Представители «Династии» вспоминают, как приходилось даже отказывать новым клиентам, потому что не было мест. Сейчас у «Династии» сменился владелец, и в клубе ждут перемен. Например, в 2013 году возродили командное первенство среди петербургских клубов. А раз в две недели в «Династии» проходит открытый турнир выходного дня.

2003

основание
«Династии»

2004

награда
«Русский кубок»

2005

замена покрытия
кортов на Cushion

2006

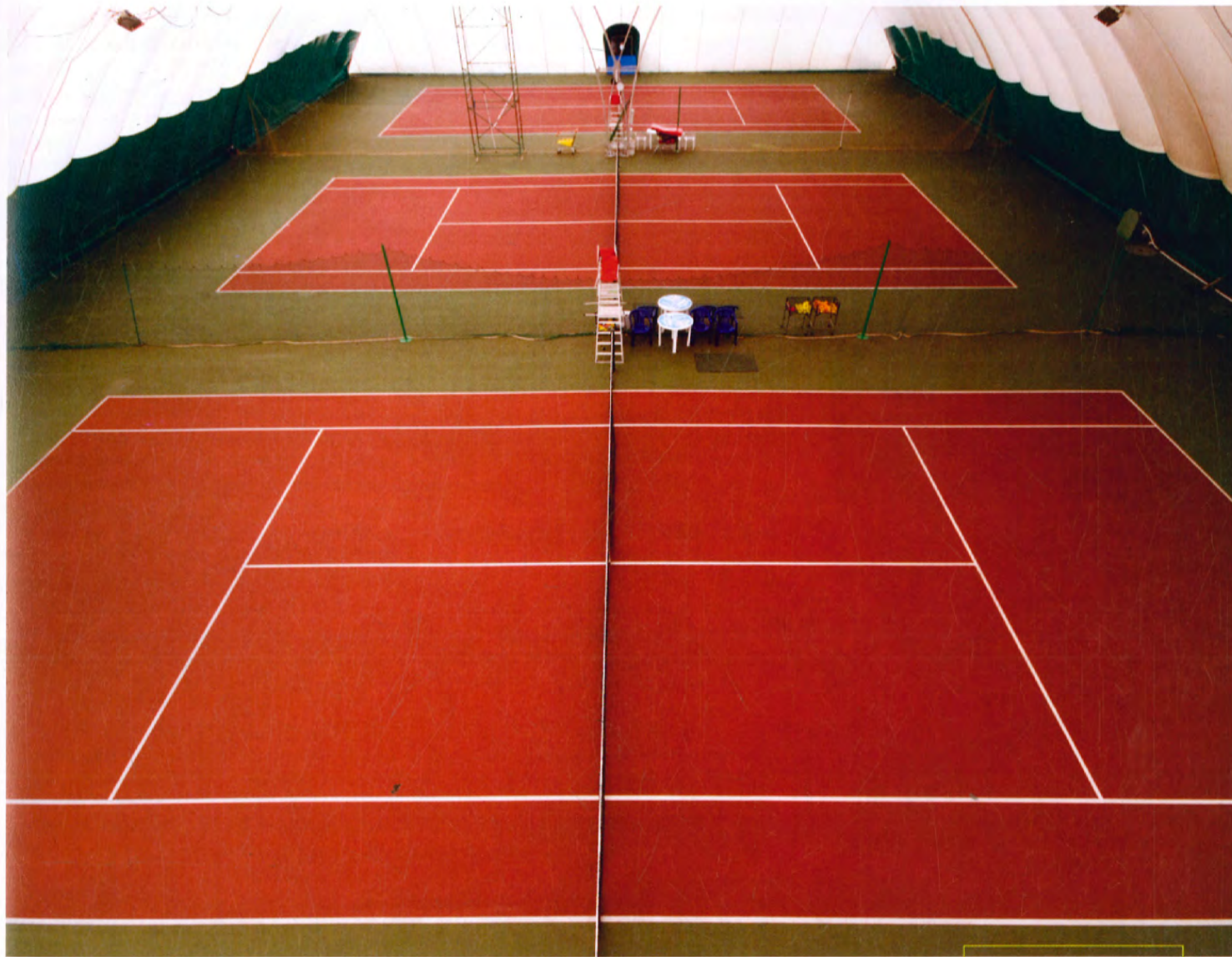
благодарственное
письмо от Валентины
Матвиенко

2009

чествование Светланы Кузнецовой
после победы Roland Garos
воспитанница клуба Полина Виноградова
стала чемпионкой Европы в возрастной
группе до 16 лет

2013

владельцем клуба
становится компания
«Питер Траст»



Крытые корты
с покрытием Cushion



Игорь Шилин, директор клуба «Династия»

— Я очень давно знаю основателя и бывшего президента клуба Александра Листова: я мастер спорта России по теннису и когда-то был его тренером. Он задумал строить стадион, и я стал ему помогать. Помню, как непросто было на первом этапе строительства. Я лично управлял рабочими; один раз даже пришлось ночевать в машине, а дело было зимой. В начале строительства в моем договоре было условие «без права отключения сотового телефона», то есть я обязан был отвечать на звонки и в два, и в три часа ночи.

Подъем клуба начался почти сразу, с «Русского кубка» — эта победа дала сильный толчок для развития «Династии». В то же время мы начали проводить много детских соревнований. Проводили матчи Петербург—Москва с участием градоначальников — на тот момент Валентины Матвиенко и Юрия Лужкова. Мы проводили турниры звезд, в которых участвовали Елена Дементьева, Анастасия Мыскина, Горан Иванишевич, Мартина Навратилова. В 2009 году у нас проходило чествование Светланы Кузнецовой после того, как она выиграла Roland Garros.

«Династия» — это семейный и домашний клуб. Так сложилось случайно, но мы решили не менять этот образ. Тут нет карточек или пропускной системы. Всех членов клуба знаем поименно, а постоянные клиенты имеют право на разнообразные льготы и могут выбирать время для занятий. Для клиентов у нас нет жестко прописанных условий. Если вы ходите в обычный фитнес-клуб, никаких поблажек вам не сделают — там совершенно четкие правила. Вы должны, скажем, оплатить следующий месяц занятий 15 числа текущего месяца, иначе 16 вас просто не пустят на тренировку. Ничего подобного у нас нет. Мы понимаем людей, возможные финансовые проблемы и часто идем навстречу. При этом число форс-мажоров ничтожное — 2 %, не больше. Мы стараемся учесть пожелания и возможности каждого, хотя это достаточно сложно: все-таки у нас большой стадион, много клиентов. Мы пытаемся сделать так, чтобы каждый человек получил здесь то, что хотел.

Тренеры в «Династии» тоже являются членами клуба. Как такового штатного расписания у них нет, так что все тренеры — люди независимые. Из известных в городе тренеров у нас работают Сабина Хачатрян — один из лучших детских тренеров, Елена Крылова, чемпион Европы Сергей Пономарев, Александр Суевалов. К тому же в «Династии» очень сильный молодой тренерский состав, отмечу Катю Меньшикову и Эдгара Багдасаряна.

На кортах «Династии» тренируются и профессиональные игроки — например, Александр Кудрявцев и Михаил Елгин, мастера спорта международного класса. Мы им помогаем, естественно, бесплатно. Они не очень часто бывают в России, но, когда они здесь, «Династия» — их тренировочная база. Самая большая гордость клуба — мастер спорта Полина Виноградова. В 2009 году она стала чемпионкой Европы среди спортсменов в возрасте младше 16 лет. В 2013 году она вошла во вторую мировую сотню, что дает ей большие шансы на дальнейший успех в карьере. Ей клуб оказывает поддержку, в том числе и спонсорскую.

Среди друзей «Династии» есть свои теннисные легенды. В тренировочном процессе очень помогает Галина Иванова, профессор кафедры биомеханики НГУ им. Лесгафта. У нее огромное количество регалий, к тому же она неоднократная чемпионка Советского Союза. Для «Династии» она вроде научного руководителя. Галина Павловна очень плодотворно работает: помогает, например, Полине Виноградовой. В свое время нами был очень дружен Александр Иванов, абсолютная теннисная легенда: 15-кратный чемпион Ленинграда, обладатель «Кубка Галеа». Сейчас Иванов отошел от занятий, но мы можем похвастаться сотрудничеством с этим выдающимся спортсменом.



Общий вид теннисного
клуба «Династия»

ВСЕВОЛОЖСКАЯ ДЕТСКАЯ ТЕННИСНАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ МАРИИ МОШКОВСКОЙ

2005



г. Всеволожск, пр. Достоевского, д. 56

Расположенная в сосновом бору на одной из улиц пригородного Всеволожска академия выглядит как крепость, окружающая теннисные корты. ВДТА была построена бизнесменом Михаилом Гриншпуном, который вложил средства в развитие детского спорта и создал главную тренировочную базу в Ленинградской области, отмеченную «Русским кубком», куда приезжают тренироваться юные теннисисты со всей России и из-за рубежа.



7 открытых грунтовых кортов
4 крытых стационарных корта («хард»)

Академия была построена в 2005 году — в июне на территории еще не достроенной базы открылись три песчаных корта, на которых тогда же, летом, проводился летний спортивный лагерь. К сентябрю были закончены корпуса со столовой и раздевалками, а через год — детский корпус и гостиница. Активное участие в проектировании и строительстве центра принимал опытный теннисный специалист Сергей Ильин, который стал и первым директором академии.

Здесь 7 открытых и 4 крытых теннисных корта и полная инфраструктура для профессиональной подготовки спортсменов. База выстроена в форме буквы «П», словно фортовое сооружение с замкнутым периметром: с одной стороны, на тренировочной базе должен соблюдаться спортивный режим, с другой — на детей не должно оказываться лишнее давление, а хорошо просматриваемая территория позволяет ненавязчиво контролировать юных спортсменов. В академии все собрано под одной крышей: теннисные площадки, тренажерный зал, столовая, кафе, массажный и медицинский кабинеты, библиотека, гостиница и учебные классы для теоретических занятий. В пяти минутах ходьбы от базы — общеобразовательная школа и бассейн.

В 2007 году ВДТА была отмечена престижным призом — «Русский кубок», который Михаилу Гриншпуну вручали Наина Ельцина и Шамиль Тарпищев. В академии говорят, что пример ВДТА дал толчок многим частным инициативам по развитию детского тенниса и строительству похожих по своей концепции теннисных баз в таких городах, как Казань, Пенза, Астрахань.

ВДТА — это спортивная школа-интернат, где, кроме всего прочего, базируется Федерация тенниса Ленинградской области. Дважды в год здесь проходят зональные любительские турниры среди детей и взрослых практически из всех регионов области — в июне 2013 года один из последних турниров собрал более ста участников.

Основатель академии Михаил Гриншпун говорит, что в то время ему не нравился отток за рубеж юных спортсменов, стремящихся к высоким результатам. Его дочь Ксения тогда занималась теннисом у Марии Станиславовны Мошковой, которая и стала идей-



Первым старшим тренером Академии была Мария Мошковская

18.06.2005

открытие академии

2007

ВДТА завоевала награду «Русский кубок» как лучшая теннисная база России и приняла чемпионат России по теннису

2008

ВДТА победила в конкурсе Федерации тенниса России как лучшая спортивная база при проведении международных и всероссийских соревнований по теннису

2009

ВДТА стала лауреатом специальной премии «Банка Москвы» «За лучшую подготовку молодых теннисистов»

Вид
на открытые
корты
и гостиницу



Михаил
Гриншпун



Стационарные
крытые корты

ным вдохновителем ВДТА. Мошковская тренировала больше сотни детей по всему Петербургу на разных площадках, и Михаил решил, что нужно объединить тренировочный процесс в одном месте.

За 8 лет ВДТА вырастила несколько мастеров спорта: многие из учащихся академии после окончания школы поступили в вузы США на льготных условиях, другие продолжили профессиональный рост в теннисе. С уходом из жизни Марии Мошковской академия понесла невосполнимую утрату. Тогда же ВДТА была названа в ее честь.

Многие тренеры безуспешно пробовали себя на роль старшего тренера академии, пока в мае 2013 года в академию не пришла мастер спорта, заслуженный тренер Беларуси Надежда Сергеевна Дроздова. В академии работает тренером по ОФП заслуженный мастер спорта Светлана Лаухова; а самыми маленькими спортсменами занимается дочь основателя ВДТА Ксения Гриншпун.



Михаил Гриншпун
и Шамиль Тарпищев
на вручении «Русского
кубка». 2008



Михаил Гриншпун, основатель ВДТА

— Академия у меня сейчас на первом месте. Каждый день провожу здесь 2–3 часа. Хотя ВДТА существует на коммерческой основе, денег я здесь за 8 лет не заработал, потому что всегда есть какие-то вещи, на которые срочно нужны средства. Это моя отрада, монплеизир. Я не жду каких-то сумасшедших дивидендов: во-первых, это хорошее дело, во-вторых, я люблю спорт, в-третьих, люблю теннис и детей. За 8 лет у нас ни в одном сегменте не поднялись цены — ни на питание, ни на проживание, ни на тренировочный процесс. Тренируем мы всех детей, разделение происходит, когда производится отбор в сборную академии — и не только по физическим возможностям, но и по общим мотивациям. Не все же, кто учится в музыкальной школе, станут пианистами, так и тут: есть родители, которые приводят ребенка дважды в неделю на тренировки, чтобы просто учиться играть в теннис.

К нам не боятся присылать 8-летних детей, потому что продуманы все мелочи, особенно связанные с безопасностью. Место под академию я во Всеволожске давно приметил. В Петербурге у детей было бы гораздо больше соблазнов. Когда моя дочь



*Воспитанники ВДТА
на тренировке. 2013*

Ксюха начинала играть, я хотел здесь построить два закрытых и два открытых корта и сделать клубик «для всех», в том числе, и для дочки. Но когда увидел, сколько детей неприкаянных у Мошковой, понял, что нужно затевать гораздо более серьезную историю.

У нас здесь дети из Владивостока, Забайкалья, Екатеринбурга, Перми, Туркменистана, Казахстана. Даже финны приезжают тренироваться. Талантливым ребенком мы будем заниматься и бесплатно, если, конечно, талант подтверждается, как минимум, рейтингом, победами, участием в финалах разных турниров.

К тренерам у меня только одно требование: человек должен любить теннис, а не деньги. Если тренер ко мне больше двух раз подойдет и начнет говорить о зарплате, на третий раз я с ним расстанусь. Здесь у нас маленькое государство со своими законами. Дети здесь тренируются, живут, питаются, отдыхают. За всем этим неусыпно следят тренерский штат, технический персонал, администраторы, охранники и так далее.



Надежда Дроздова, старший тренер ВДТА

– Я всю жизнь в спорте, с детьми разных возрастов и уровней. В последние годы в Белоруссии я работала со сборными командами. Я считаю, что тренер должен быть в первую очередь тренером, а не дельцом, он должен интересоваться новыми разработками, а не сидеть на старых методиках. Тренерская работа – это творчество. Когда на первый план выходят деньги, это мешает творчеству: специалист уходит туда, где ему больше заплатят. А в нашем деле на чем можно заработать? Стоишь себе на корте и работаешь.

Условия для спортивных тренировок в ВДТА несравнимы с теми, которые были, например, у меня в СССР. Здесь, можно сказать, ситуация постоянных сборов, которые обычно бывали один-два раза в год. Когда быт обустроен, дети самостоятельны и полностью посвящают себя тренировкам, они быстрее взрослеют. И шансы добиться чего-то в спорте и в жизни у них выше, чем у тех, кого родители возят на тренировки дважды в неделю.



Старший тренер ВДТА
Надежда Дроздова на фоне
крытых теннисных кортов
академии. 2013

ДЕТСКИЙ ТЕННИСНЫЙ ЦЕНТР И SPORT PALACE

2005–2006



Крестовский остров, Южная дорога, д. 4
(ДТЦ)
Крестовский остров, Южная дорога, д. 9
(Sport Palace)



ДТЦ
10 крытых (8 грунтовых, 2 с твердым покрытием Sport Palace)
2 крытых корта (1 грунтовый и 1 с твердым покрытием)

Элитный фитнес-клуб Sport Palace и спортивный комплекс Детский теннисный центр находятся рядом, на Южной дороге Крестовского острова. В ДТЦ под руководством опытных тренеров занимаются в первую очередь дети, в том числе и те, которые хотят стать профессиональными спортсменами. В Sport Palace в основном играют гости клуба, для которых теннис — достойный способ поддерживать себя в хорошей форме, а корт — место активного отдыха, а иногда и деловых переговоров. Несмотря на различия, спортивный комплекс и фитнес-клуб активно сотрудничают.

Детский теннисный центр открылся на Крестовском острове в 2005 году. В нем около 200 воспитанников играют в теннис на 8 грунтовых кортах и двух кортах с твердым покрытием, как в целях общей физической подготовки, так и для дальнейших выступлений на соревнованиях. По вечерам, когда площадки освобождаются, ими пользуются взрослые-любители, — наиболее сильные из них состоят в существующем при ДТЦ клубе «Троицкий мост», где регулярно проходят турниры, в которых также могут участвовать игроки, не являющиеся членами клуба.

Каждый год ДТЦ на конкурсной основе набирает группу из 50–60 детей. Летом организуется спортивный лагерь, в нем, помимо теннисных тренировок, дети дважды в день занимаются йогой и плавают в бассейне фитнес-клуба Sport Palace, расположенного совсем рядом, через дорогу.

Sport Palace, ориентированный не столько на высокие результаты, сколько на здоровый и приятный досуг, начали строить раньше ДТЦ, первых посетителей приняли в 2006 году, но клуб продолжает расширяться и совершенствоваться.

В фитнес-клубе есть два теннисных корта — с твердым и грунтовым покрытием. Имеются здесь и бассейны: четыре внутри здания и один, подогреваемый круглый год, снаружи, причем это единственное место в городе, где вода в бассейнах дезинфицируется без хлора. Играть в теннис в Sport Palace можно на воздухе: один из кортов оборудован раздвижной крышей, что создает ощущение открытого пространства, тогда как стены защищают от ветра.





Корты ДТЦ с твердым покрытием



Роман Курбатов, основатель ДТЦ и Sport Palace

— В ДТЦ и Sport Palace, по сути, реализуются два совершенно разных подхода. Условно говоря, есть люди, которые не хотят пачкать носки на «грунте», вряд ли это спортсмены. Sport Palace — суперкомфортабельный клуб, который как раз и создан для тех, кому нужен максимум удобств. И сами корты в нем менее профессиональные — серьезные соревнования не проведешь. Но качественное покрытие и хорошая освещенность создают отличные условия для любительской игры.

В Детском теннисном центре, наоборот, подход абсолютно спортивный: меньше пафоса, правильное покрытие, идеальные грунтовые корты. Идеология там очень простая — как можно больше времени уделять детям. А уже то, что остается, в основном вечерние часы, занято взрослыми. Недавно вдобавок к четырем «грунтам» и двум «хардам» мы достроили в ДТЦ еще 4 грунтовых корта. Впоследствии, возможно, сделаем еще 2 или 3,

но пока непонятно, каких именно. А еще в планах на будущее — построить около 8 площадок на береговой линии (вероятно, крытые «харды»). Но это не ближайшая перспектива.

В Детском центре часто проходят разные соревнования. Например, Kivennara Ladies Cup — престижный женский турнир с призовым фондом в 10 000 долларов. Три раза в месяц проводится первенство клуба «Троицкий мост». Мы поддерживаем клуб на определенном уровне — достаточно высоком, хотя все-таки любительском. Я обычно шучу: если человек не может обыграть меня в теннис, то ему, наверное, и незачем состоять в клубе.

В Sport Palace, чтобы следить за игрой, установлены трибуны на оба корта. А в ДТЦ матчи смотрят в том числе из-под купола, со второго этажа корпуса, примыкающего к кортам. Кстати, это наше ноу-хау — чтобы внутрь «дутика» можно было смотреть через стекло.



Корт в Sport Palace —
с твердым покрытием



Фасад здания Sport Palace



Сергей Андреев, коммерческий директор ДТЦ

— Детский теннисный центр на данный момент — одно из немногих мест в городе, совмещающих необходимые профессиональному теннисисту «грунт» и «хард». Дети вместе с тренерами, когда это требуется для обучения, переходят с твердого покрытия на грунтовое и наоборот.

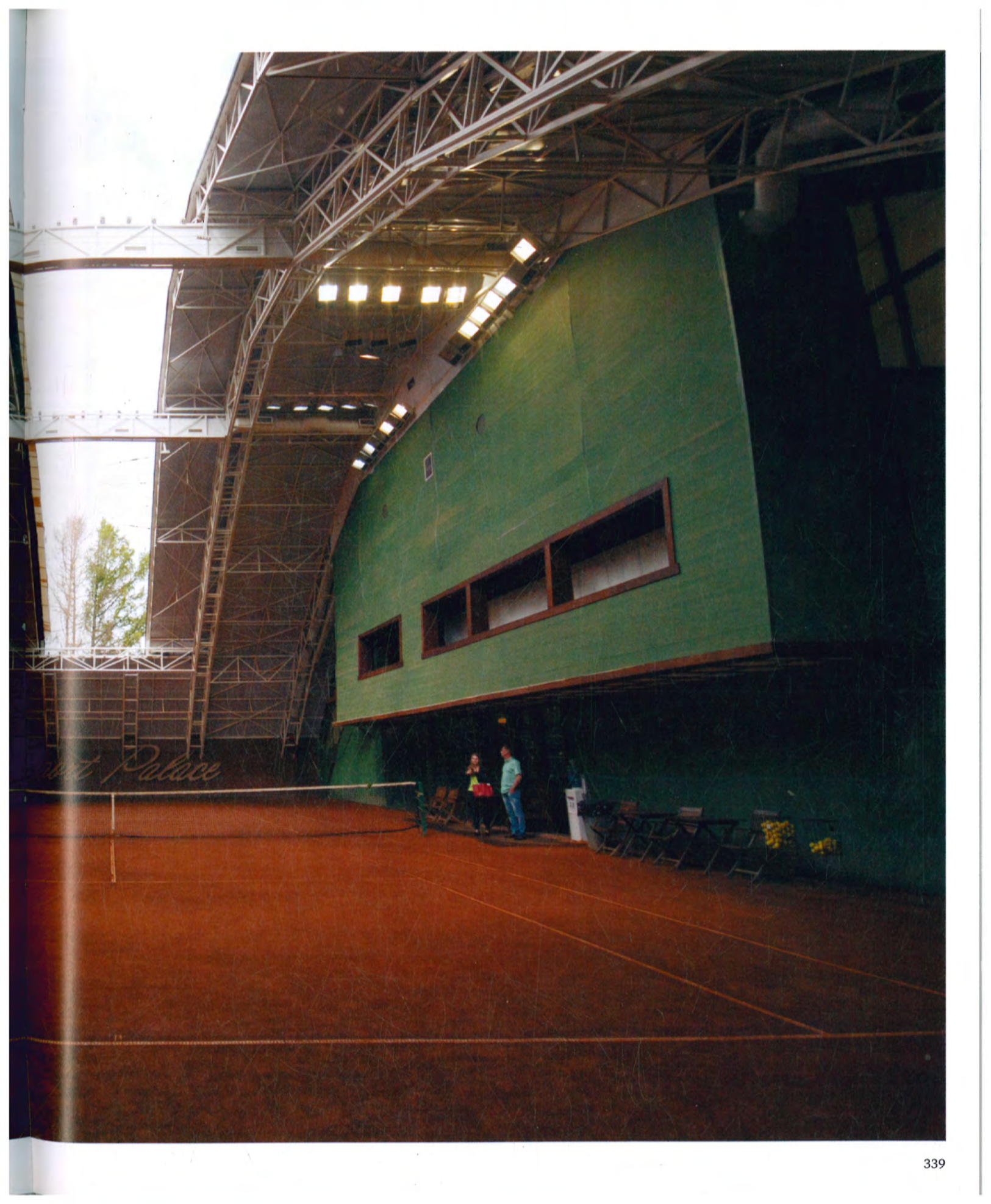
Кроме того, ДТЦ и Sport Palace — единственные спорткомплексы в Петербурге, оснащенные лучшей в городе системой притока и очистки воздуха. Воздух полностью обновляется 4 раза в час, и в те периоды, когда много детей болеет, на наших кортах они не заражают друг друга. Это достаточно дорогостоящая и эффективная система, хотя и у нее есть свои издержки — большие потери тепла в зимний период. Грубо говоря, при -30° на улице температура в куполе могла бы быть $+30^{\circ}$, но будет $+20^{\circ}$, потому что столь мощный приток свежего воздуха «съедает» 10° .

Для освещения мы используем лампы белого спектра, что позволяет прекрасно видеть мяч отовсюду. При проведении «Кубка Дэвиса», к примеру, на площадке должно быть 1100 люменов, а в Sport Palace — 1500.

У нас больше сорока тренеров — в основном это выпускники Лесгафта, много бывших спортсменов, кандидатов и мастеров спорта. Принимая детей в секцию, мы никому не обещаем, что вырастим нового Женю Кафельникова или Машу Шарапову. Понятно, что лишь немногие останутся в спорте и еще меньше тех, кто чего-то в нем добьется. Так что для большинства это прежде всего физическое развитие, улучшение координации и внимания. Но в то же время, по моему мнению, теннис затягивает. Если ребенок начинает играть на счет и участвовать в соревнованиях, ему уже трудно остановиться.

Над грунтовым кортом Sport Palace оборудована раздвижная крыша, что позволяет создавать условия игры на открытом воздухе





West Palace

КОРТЫ СТАДИОНА «ВЕЛОТРЕК»

2007



Крестовский остров,
Северная дорога, д. 12

Крытый стадион «Велотрек» находится в северной части Крестовского острова, неподалеку от Гребного канала. Это относительно молодой спортивный комплекс: он построен в 2007 году и введен в эксплуатацию в 2008 году. «Велотрек» отличается в первую очередь необычным соседством теннисных кортов и трека для велоспорта.



4 крытых корта с покрытием «суприм»,
6 открытых кортов (5 грунтовых
и 1 с покрытием «хард»)

Основатель и руководитель спорткомплекса заслуженный тренер СССР по велоспорту Александр Кузнецов изначально задумывал только площадку для велосипедистов. Но во время строительства замысел изменился: было решено разместить внутри здания еще и теннисные корты. Интерес к теннису не случаен, дочь Александра Анатольевича — теннисистка Светлана Кузнецова, четырехкратная победительница турниров «Большого шлема» и трехкратная обладательница «Кубка Федерации», заслуженный мастер спорта России.

В чаше стадиона расположились 4 корта с покрытием суприм, а велотрек огибает их на высоте около трех метров. Вне здания есть еще несколько открытых грунтовых кортов и один открытый «хард». Хотя в клубе тренируется много детей и подростков, ориентированных на профессиональный теннис, спортивной школы как таковой нет. Тем не менее тренеры «Велотрека» фактически работают здесь постоянно.

2007

окончено строительство
стадиона

2008

стадион открыт, построены
дополнительные уличные корты

проведен первый турнир ITF

2011–2013

реконструкция
велосипедного трека



Открытые корты
стадиона «Велотрек»



Игорь Шилин, спортивный директор клуба

Крытые корты в чаше велотрека

— Крестовский остров исторически связан с теннисом, и в том, чтобы разместить здесь корты, проблемы не было — необычной скорее была специфика объекта, сосуществование двух совершенно разных видов спорта. Среди спортивных сооружений стадион имеет высокий уровень, что дает ему и плюсы и минусы. Можно сказать, что это самое спортивное место в городе, и во время международных гонок все увешано флагами разных стран, но клуб известен прежде всего благодаря его руководителю Александру Кузнецову, вырастившему созвездие велосипедистов-олимпийцев, среди которых и его сын Николай.

Конечно, тренировки по велоспорту и теннису часто проходят параллельно. Иногда возникают споры, кто кому больше мешает, но на самом деле помехи несущественны. Бывает иногда, что мяч полетел куда-то — велосипедист отвлекся, или велосипедист упал — теннисисты обернулись на шум, но это случается редко. Трековое кольцо поднято, корты находятся ниже, поэтому мы легко уживаемся. Правда, если проводятся соревнования, любые тренировки «замирают». Теннис требует полной тишины.

Два года назад был построен еще один отдельный летний корт с твердым покрытием. Его подготовили по особому случаю: к нам приезжали мировые звезды, показывали суперпрофессиональный теннис и проводили мастер-классы. Но важно подчеркнуть, что «Велотрек» не является местом элитного спортивного досуга, — на-

строй в большей степени именно спортивный: тут занимаются люди, знающие, что условия бывают и спартанскими. Вместе с тем посетители вежливые, интеллигентные, никаких проблем в общении не возникает. Есть 5–6 тренеров, они заполняют практически все расписание, иногда некоторые используют сразу несколько кортов.

Хочется особо подчеркнуть, что по тренерскому составу и методической подготовке «Велотрек» относится к лидирующим петербургским клубам. В клубе есть все, что требуется для занятий, — и общая подготовка, и специальная. Иногда бывает, что теннисисты, если им нужна ОФП, вынуждены ездить в другое место, а у нас под одной крышей имеются и беговые дорожки, и тренажерные залы. Практически это не стадион, а настоящий комплекс. Кроме этого, мы надеемся, что со временем на его базе получится создать академию имени Светланы Кузнецовой, в работе которой она будет полноценно участвовать. Но это произойдет не раньше, чем завершится ее карьера, а пока Светлана — в числе лучших ракеток мира.

Для эффективной работы мы два года перedelывали и улучшали велосипедную инфраструктуру. Этим и объясняется задержка с решением сложной задачи — размещение на нашей площадке больших теннисных турниров. В будущем мы планируем сделать два взрослых профессиональных турнира ITF ежегодными, в том числе и как способ популяризации будущей академии, в которую могли бы приезжать и наши и зарубежные спортсмены и тренеры.

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ СПОРТИВНОГО ЦЕНТРА «ДИНАМИТ»

2007



Пер. Челиева, 13

«Динамит» — один из наиболее крупных спортивных комплексов в Санкт-Петербурге. Спортивный клуб, в 2007 году размещавшийся на 1500 м², к 2013 году увеличил свои площади почти в 10 раз. Комплекс расположен в Невском районе, недалеко от станций метро Улица Дыбенко и Ломоносовская. На охраняемой огороженной территории бывшего промышленного объекта — высокие сине-белые здания и крытый стадион пляжных видов спорта. На разных этажах оборудованы залы, где посетители занимаются фитнесом и единоборствами, набирают километры в бассейне и стучат мячами по корту. Семь площадок удачно устроили на крышах двух корпусов, соединив их переходом и надстроив этажи-мансарды.



7 крытых кортов с покрытием «терафлекс»
9 площадок для пляжного тенниса



Турниры
Турниры ITF, чемпионат города
по пляжному теннису,
первенства Санкт-Петербурга,
соревнования РТТ

Спортивный центр «Динамит» открылся 1 января 2007 года. Его основали предприниматели Кирилл Макаров и Андрей Вовк при участии Максима Дудко и Александра Лебедева. Инициатива принадлежала Андрею Вовку — он предложил Кириллу Макарову бизнес-план фитнес-клуба на 500 м². Макаров решил увеличить площадь втрое и после двухмесячных поисков предложил арендовать площади у бизнес-комплекса «Мак Тауэр», которым он управлял. Аренда на обжитой и хорошо знакомой территории позволила снизить риски на первых этапах развития проекта.

Целевая аудитория клуба не ограничивается жителями юго-востока Санкт-Петербурга. Сюда приезжают тренироваться со всего города — при высоком уровне обслуживания клуб сохраняет демократичную линейку цен. Изначально предлагался набор стандартных фитнес-услуг — тренажеры и кардиозал, шейпинг, пилатес, йогу, а также зал для единоборств (который с первых дней стал тренировочной базой для петербургской Федерации айкидо), за 6 лет клуб разросся до огромного многопрофильного центра, включающего более 40 направлений: игровые командные, силовые, водные виды спорта

01.01.2007

Открытие
спортивного центра
«Динамит»

12.12.2010

Открытие центра
пляжных видов спорта



Стадион пляжных видов спорта. Соревнования по пляжному теннису



Стационарные крытые
корты с покрытием
терафлекс

и, конечно, теннис. На теннисных кортах использовано спортивное покрытие Teraflex, которое сочетает упругость с высокой степенью поглощения удара, защищая спортсменов от травм и обеспечивая комфортную игру. Карты хорошо освещены и соответствуют всем стандартам, необходимым для проведения турниров различного уровня. В «Динамо» регулярно проходят соревнования Российского теннисного тура (по различным категориям и возрастам), включая кубки и первенства Санкт-Петербурга.

Теннисный клуб сделал «Динамо» известным в Петербурге, а в 2010 году спортивный центр заявил о себе на всю страну: здесь открылся крупнейший в России крытый стадион пляжных видов спорта площадью более 4000 м². На площадках для пляжного футбола, волейбола и тенниса используется специальный фракционированный и прокаленный песок, который не пылит даже в самые напряженные моменты состязаний. Площадки подогреваются, и в любой сезон спортсмены не испытывают дискомфорта, выходя играть босиком и в шортах. В базовой конфигурации стадиона — стандартное футбольное поле и девять волейбольных или теннисных площадок, но пространство легко трансформируется и организуется так, как требуется в текущий момент. Здесь регулярно проводятся летние и зимние первенства города по пляжному теннису.



Теннисистка и тренер
Янина Дарешина



Кирилл Макаров,
вице-президент Федерации тенниса
Санкт-Петербурга, учредитель
спортивного центра «Динамит»

— Когда в 2007 году мы открывали «Динамит», у нас не было каких-то четких образцов. Клуб мы строили, ориентируясь на удачные решения в каждом спортивном направлении. У меня никогда не было кумиров. Я учился скорее на ошибках, чем на чьих-то примерах. Нам очень хотелось сделать качественное место для занятий спортом. Бывая в разных клубах, я видел огрехи: света недостаточно, мяча не видно, раздевалка с душем через дорогу от корта. Мне нравился клуб «Династия» на Каменном острове, теннисный клуб имени В. И. Никифорова. Но все они были с воздухопорными сооружениями, а некоторые игроки не любят избыточного давления. Поэтому мне хотелось создать для теннисных кортов стационарную конструкцию. Пляжному стадиону же вообще не было аналогов в России, да, пожалуй, и в мире. В странах с теплым климатом стадионы вовсе не нужны, а в Европе не привыкли тратить много денег на пляжные виды спорта. Я изучал опыт итальянской Академии пляжного тенниса — там всего 6 кортов, а у нас, если задействовать площадь футбольного поля, — 13, и играют итальянцы при +10° в спортивных костюмах, потому что песок у них, в отличие от нашего, не подогревается.

В бизнесе я руководствуюсь преимущественно здравым смыслом. Что нужно для занятий теннисом? Чтобы в зале было тепло и светло, чтобы мяч хорошо отскакивал. Лишний пафос не нужен. Например, совсем не обязательно, чтобы выдавали «бесплатные» полотенца, ведь бесплатного ничего не бывает и стоимость всегда заложена в цену абонемента. Район, где расположен «Динамит», далеко не самый дорогой, и мы старались сделать наши услуги доступными. Когда открывали спортивный центр как средних размеров фитнес-клуб, мало кто верил, что у нас вообще что-нибудь получится. Депрессивная промышленная территория на окраине города, остатки бывшего цементного завода, отсутствие очевидных площадей для теннисных кортов, а тем более — для пляжного стадиона. Уже потом, задним числом, я узнал, что на Западе давно перепрофилируют промышленные объекты не только под развлекательные зоны, но и под крупные спортивные комплексы.

Чтобы построить многопрофильный спортивный клуб, нужны очень серьезные вложения, которые окупаются в самые разные сроки. Теннисные корты, которые строятся даже на основе существующей инфраструктуры, предполагают 10–12-летнюю окупаемость. Бизнес-план пляжного стадиона просчитан на 7 лет, но сейчас мы идем с опережением и окупим его лет за 5–6. Бассейн может окупиться и быстрее, хотя конкуренция в этом сегменте все время растет. Я не учитываю здесь расходы на покупку недвижимости; про них — отдельная история. В принципе, спортивный центр как бизнес — не денежный дождь. Но при правильной организации процессов это практически вечная вещь, потому что люди всегда будут заботиться о своем здоровье и здоровье своих детей. Кроме того, у меня была сильная личная мотивация — открытие бизнеса подобного рода обусловлено не только финансовыми интересами, но и порывом души. Мне хотелось сделать то, что было недоступно в детстве и в юности, — создать хорошие, комфортные условия для спорта и физкультуры. Все ведь помнят убогие раздевалки без душевых рядом со спортзалами советских времен. Да, страна была очень успешна в спорте высоких достижений, но у меня в памяти остались подпольные занятия единоборствами, занавешивание окон, тренировки в любом месте — от улицы до мастерской в ПТУ, между верстаками. Хотелось наверстать упущенное.

Любовь к спорту мне привили с детства мои родные. Отец, Геннадий Дмитриевич Макаров, и его мама, моя бабушка, Анна Ивановна Погодина, были очень спортивными и разносторонне развитыми людьми, выступали в разных видах спорта на вы-



*Итальянцы Даниеле
Молинари и Витторио
Ченаччи в центре пляжных
видов спорта «Динамит».
2012*

соком уровне. У меня к окончанию школы было 6 первых разрядов — от лыжных гонок до гиревого спорта. Уже в училище я выполнил норматив мастера спорта СССР по офицерскому многоборью. И когда занялся бизнесом, старался не бросать спорт, поэтому стал играть в теннис. Первые уроки мне давали известные ленинградские теннисисты Александр Суевалов и Инна Огарева. Потом я тренировался под руководством Станислава Кравцова, Вадима Афанасьева, Олега Южанинова и Дмитрия Михеева. Всем этим людям я очень благодарен за свое теннисное становление.

Спортивный директор теннисного направления мастер спорта Станислав Кравцов — это человек, который смог собрать вокруг себя мощную команду тренеров. И все они заняты и на тренировках со сборными, и в «коммерческие» часы. Утро у нас — обычно свободное, по сути, благотворительное время. По утрам вместе с президентом Федерации Владимиром Прокофьевым мы организуем тренировки теннисных сборных Санкт-Петербурга всех возрастов. С 2 до 6 — детское время, когда есть и индивидуальные и групповые занятия по программе «Доступный теннис», куда приходят местные ребята. После 6 вечера — уже платные индивидуальные тренировки для взрослых.

Есть в спортивном центре «Динамит» и футбольная школа, которую организовали бывшие «зенитовцы» второго состава. Есть секции пляжных видов спорта. И не надо думать, что «пляжка» — это только развлечение. Сейчас пляжные виды очень динамично развиваются. Два игрока сборной России по пляжному футболу, чемпионы мира, — петербуржцы. Только в нашем клубе есть два мастера спорта по пляжному теннису, один из которых взял бронзу на командном первенстве Европы. Как в большом теннисе, так и в пляжных видах мы не ориентируемся только на жителей Веселого поселка или Невского района. Наш комплекс — общегородское место.



*Победители и призеры
Международного турнира
ITF по пляжному теннису
Christmas Cup категории G3,
2013*

*Верхний ряд: С. Купцов,
Н. Бурмакин, Н. Степанова,
С. Зайченко, В. Зайченко,
Д. Вихарев, И. Панин.
Нижний ряд: Светлана
Ракова, М. Сордини (Италия),
А. Пистилли (Италия),
С. Наумова, Д. Чуракова,
Л. Никоян, В. Раков*



Станислав Кравцов,
вице-президент Федерации тенниса
Санкт-Петербурга, спортивный директор
теннисного клуба «Динамо»

— В «Динамо» очень сильный тренерский состав, один из лучших в Петербурге. Я не могу выделить кого-то одного, но был бы рад поименно отметить абсолютно всех, кто здесь работает. Это Вадим Афанасьев — старший тренер сборных команд, это Алексей Степанюк (дети, которые у него тренируются, занимают ведущие позиции в городе), это Роман Потапов, который отлично ведет и теннис, и общефизическую подготовку. Это Виктор Фокин, Александрина Дацко, Сергей Недвига, Владимир Венедиктов, Ольга Набатова, это молодой специалист Юра Ширшов, который очень вдумчиво работает и уже входит в президиум Тренерского совета Санкт-Петербурга. Тренеры «Динамо» работают с учениками комбинированно, но у некоторых есть специализация: работа с продвинутыми спортсменами или с группами начального обучения. И я вижу, как проявляются сильные качества каждого тренера в том или ином аспекте работы.

Мы учим играть в теннис — ставим своим подопечным хорошую технику. Люди становятся сильнее и здоровее. Мы же вытаскиваем детей с улицы — они идут на наши корты, а не тусоваться по парадным. Я говорю о программе «Доступный теннис» — здесь речь идет о доступности, прежде всего, с материальной точки зрения, ведь всегда считалось, что теннис — элитный вид спорта, а мы от этого ушли. Занятия в группах у нас стоят от двух тысяч рублей в месяц, а это не так много при двух тренировках в неделю.



Организаторы и участники турнира «Кубок Федерации тенниса Санкт-Петербурга» в категории «12 лет и моложе», спортивный центр «Динамо». 2013

Сидят: М. Минаков, Н. Петров, Д. Коджебаш, Т. Ахмадуллин, Р. Зиганшин, Л. Махатели, К. Прегер. Стоят: Е. Овчинникова, К. Тетенова, А. Харюткина, вице-президент Федерации тенниса Санкт-Петербурга С. Кравцов, А. Тимошина, Н. Сайденова, организатор турнира Ю. Лаврентьева, Я. Лаврентьева, организатор турнира С. Ракова, М. Труш

Детский теннис в советское время был бесплатным, но основывался на жесткой конкурсной системе, потому что на весь Ленинград было три крытых корта. С одной стороны, это давало результат: в секциях оказывались наиболее одаренные — с такими, конечно, проще работать. Но в итоге после всех отборов года через три в группе оставалось 4 человека. У ребенка, который не блистал, не было альтернативы, ему было негде играть. Во времена Ельцина случился теннисный бум, эта мода способствовала и качественному развитию — появились игроки мирового уровня. Теперь в городе много разных клубов, что позволяет заниматься большому числу людей, но бесплатных секций практически нет. Теннис стал коммерческим, а традиции спортшкол почти утрачены. И мы работаем над тем, чтобы сбалансировать спортивные и финансовые интересы. Теннис должен быть доступным.

Дети приезжают к нам со всего города. Все они активно участвуют в соревнованиях и становятся призерами различных любительских и профессиональных турниров. Есть у нас и мастера спорта, которые добились успеха именно в «Динамо». Я всегда говорю, что мы тренируемся, чтобы показывать результаты. Задача Федерации тенниса — это популяризация тенниса и среди детей, и среди взрослых. Поэтому каждые выходные мы проводим как детские, так и взрослые любительские турниры. Вообще, у нас в городе любители играют на хорошем уровне. Если же детей приводят, надеясь вырастить из них профессионалов, мы можем по личной договоренности увеличить количество тренировок — благо места в «Динамо» достаточно.



В спортивном центре «Динамит» водный комплекс с отдельным входом включает в себя пять бассейнов, шесть взрослых и детских раздевалок, сауны и гардероб



ТЕННИСНЫЙ КЛУБ VEDA SPORT

2008



Петроградская набережная, д. 20,
Бизнес-центр «ВедаХаус»

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ VEDA SPORT РАСПОЛОЖЕН НА ПОСЛЕДНЕМ ЭТАЖЕ БИЗНЕС-ЦЕНТРА «ВЕДАХАУС» НА ПЕТРОГРАДСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ. В ЭЛИТНОМ ТЕННИСНОМ КЛУБЕ НА ВХОДЕ — ПРОПУСКНОЙ КОНТРОЛЬ. ЗА ДВЕРЬЮ НА ДВУХ ТЕННИСНЫХ КОРТАХ — МНОЖЕСТВО ДЕТЕЙ. ИЗНАЧАЛЬНО КОММЕРЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННЫЙ КЛУБ VEDA SPORT УЖЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ТРЕХ ЛЕТ АКТИВНО СОТРУДНИЧАЕТ С ДЮСШ «СЕВЕРО-ЗАПАД».



2 крытых корта (1 — с покрытием BSW на смягченной подложке Regipol и 1 — с покрытием Novacrylic со смягченным слоем Regipol PU)

Все дневные часы аренды расписаны под тренировки ДЮСШ, где тренерский штат работает по собственной программе. Руководит коллективом ДЮСШ Артем Кириллов, и среди его коллег по тренерской работе — бывшие ученики.

Для взрослых посетителей «Веды» действует удобный абонемент: при покупке 10 занятий стоимость часа аренды составляет 1000 рублей. Поэтому кроме любителей сюда нередко приезжают профессиональные спортсмены со своими наставниками, чтобы тренироваться индивидуально. А в вечернее время корты в основном занимают бизнесмены, играющие в теннис после окончания рабочего дня. С ними занимаются теннисные специалисты клуба Veda Sport.

На выходных Veda Sport также не пустует. Небольшое количество кортов при высокой загруженности делают невозможной организацию полноценного турнира РТТ. Зато здесь проводятся маленькие детские турниры выходного дня и внутренние клубные соревнования.



Тренировку проводит
Галина Королева





Артем Кириллов,
старший тренер ДЮСШ «Северо-Запад»

— ДЮСШ «Северо-Запад» — основной арендатор кортов Veda Sport. Мы занимаем корты в дневное время на протяжении 9 месяцев в году. Амбиции детей и их уровень спортивной подготовки совершенно различны. Поэтому нам было очень важно найти клуб, который бы смог предоставить все необходимые условия для каждого юного спортсмена.

Я начал тренировать здесь около 5 лет назад. Поначалу нас, конечно же, отпугивали цены на аренду. Но оказалось, что при грамотном наборе групп можно даже немного зарабатывать. Например, маленьким детям для тренировок целый корт не нужен. Им прежде всего нужно внимание тренера. Поэтому одну площадку с помощью детских сеток мы делим на четыре маленьких. Таким образом, несколько тренеров могут одновременно заниматься с небольшими группами по 3–4 человека. А взамен дети получают идеальные условия для тренировок: отличное освещение, комфортную обстановку и отрегулированную температуру воздуха, что особенно ценно холодной петербургской зимой. Но есть у нас и некоторые льготы. В клубе с пониманием относятся к тому, что в школе тренируются юниоры, у которых есть нацеленность на спортивные результаты. Нам дают возможность задерживаться сверх арендованного времени, не ставят жестких ограничений.

Расположен клуб тоже довольно удачно: станции метро Горьковская, Петроградская и Площадь Ленина находятся в шаговой доступности. Хотя дети и ездят с разных концов города, дорога не занимает слишком

много времени. В теннисном клубе есть два современных хардовых корта: один по характеру отскока ближе к грунтовому покрытию, другой — к траве. Это нравится не всем. Но лично я считаю, что если привыкать к одному и тому же отскоку, то потом очень сложно перестраиваться. И наоборот, при периодической смене покрытий развивается ловкость, дети быстрее приспосабливаются к новым условиям.

На этих же площадках проводятся занятия по специализированной физической подготовке. Тренировки никогда не превращаются в рутину. Раньше у нас был договор со SPA-комплексом, куда дети ходили в бассейн и на релаксацию, теперь в нашем распоряжении — собственный массажный кабинет и сауна, а в ближайших планах — договор с фитнес-центром, который расположен в соседнем здании. Помимо практики в школе есть и теоретическая программа. Для этого в клубе предусмотрена зона отдыха с мини-баром. Там можно посмотреть прямые трансляции теннисных матчей. Там же мы проводим занятия по психологической подготовке. Мы обсуждаем интересные моменты теннисных матчей, вместе читаем книги по теннису, биографии теннисистов, анализируем прочитанное, приглашаем специалистов на встречи с нашими воспитанниками.

Лично у меня клуб Veda Sport ассоциируется с комфортом, когда тренировки действительно в радость, когда не нужно ничем жертвовать, что-то терпеть. Здесь можно работать и отдыхать одновременно.

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ «ХАСАНСКИЙ»

2010



ул. Хасанская, д. 19

«Хасанский» — крупнейший теннисный комплекс в Санкт-Петербурге. Клуб предлагает 16 кортов с разными вариантами покрытия. Здесь создали спортивный комплекс, соответствующий уровню лучших европейских клубов.



9 открытых кортов (8 грунтовых и 1 с искусственной травой),
13 крытых кортов (10 грунтовых,
3 с покрытием «терафлекс»)

Право на аренду земельного участка площадью 1,5 га было приобретено инвестором проекта, компанией «Агентство Абсолют», на торгах Фонда имущества Санкт-Петербурга в 2008 году. Затем была взята в аренду примыкающая полоса земли, после чего общая площадь территории составила 2,5 га. Строительство клуба началось летом 2009 и завершилось осенью 2010 года. Общая сумма инвестиций составила около 7 миллионов долларов. Перед тем, как начать проектирование, организаторы объездили все теннисные клубы Санкт-Петербурга, а также многие клубы Москвы, Англии, Голландии, Израиля, Испании, Италии, США, Финляндии, Швеции, чтобы использовать накопленный опыт и избежать чужих ошибок. Одной из главных задач было добиться максимального комфорта для всех посетителей центра — детей и взрослых, спортсменов и любителей, родителей и тренеров.

Торжественное открытие клуба состоялось 27 ноября 2010 года при участии губернатора Санкт-Петербурга Валентины Матвиенко. Церемонию посетила глава Красногвардейского района Мария Щербакова, председатель Комитета по физической культуре и спорту Вячеслав Чазов и президент Федерации тенниса Санкт-Петербурга Владимир Прокофьев. Валентина Матвиенко в паре со своим тренером Валерием Кораблевым сыграла матч против Чазова и Прокофьева.



Основатель клуба Игорь Гинзбург рассказывает губернатору Санкт-Петербурга Валентине Матвиенко о строительстве клуба. 2010



Открытие клуба. 2010



Общий вид клуба

К неоспоримым достоинствам теннисного клуба «Хасанский» относятся двойные «дутики» итальянского производства, отличный отскок на всех кортах за счет тщательной подготовки основания, комфортное освещение, для которого используется отраженный свет, раздевалки с сауной и отдельная раздевалка для маленьких детей с родителями. В «Хасанском» есть спортивная площадка, тренировочная стенка, дорожка для прогулок и бега, озеро. В середине территории отдельно расположен центральный корт: здесь проходят наиболее интересные матчи, и наблюдать за ними можно как с трибун, так и из кафе. В здании также есть бесплатный стол для настольного тенниса и зал для ОФП. Удобная парковка на 60 мест расположена прямо у здания клуба.

По субботам и воскресеньям в «Хасанском» проходят еженедельные любительские турниры. Дважды здесь проходил «Мемориал графа М. Н. Сумарокова-Эльстона», три раза — открытый чемпионат Санкт-Петербурга под эгидой Федерации тенниса. Сам же клуб начал специализироваться на проведении ветеранских турниров. Так, летом 2013 года состоялся первый открытый чемпионат Санкт-Петербурга по теннису среди ветеранов. Турнир запомнился не только беспрецедентным размахом (розыгрыш шел в 19 разрядах), но и техническими новшествами. Корти были оборудованы видеочамерами, что позволило вести прямые трансляции основных матчей, репортажи с комментариями и интервью участников, в реальном времени на сайте клуба демонстрировались финалы и церемония награждения. Матчи прошедших турниров можно посмотреть в записи на сайте клуба.

В просторном вестибюле располагается небольшой теннисный магазин, удобное кафе, детский игровой уголок, столики со свежей прессой и для игры в шахматы и нарды, телевизионная панель с показом теннисных каналов.



Вид из беседки на территорию клуба

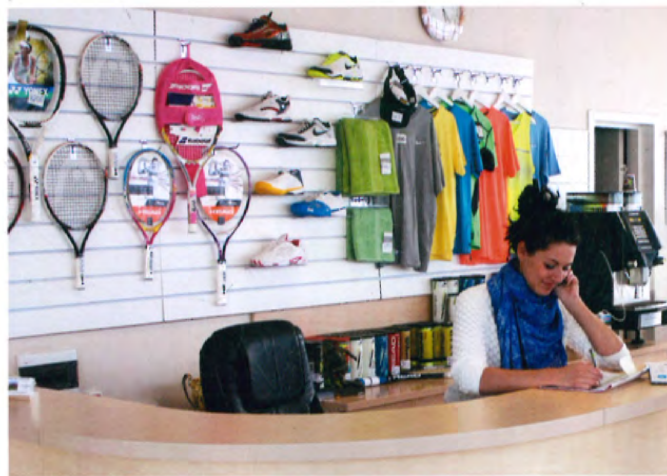


Проход на открытые корты



Спортплощадка (1)
и клубные корты
с различным покрытием:
«трава» (2), «грунт» (3),
Taraflex (4)





Инфраструктура клуба:
тренажерный зал, теннисный
стол в холле, ресепшен клуба



Тренеры Дмитрий Медведев
и Игорь Лапиков с группой
начинающих теннисистов



Юрий Сохор,
директор теннисного клуба «Хасанский»

— Перед началом работы над проектом я пытался найти архитектурные бюро, которые могли бы выступить специалистами в проектировании теннисных центров. Игорь Гинзбург относился к этим поискам скептически. И он оказался прав — пришлось все придумывать самим. Пирог основания теннисных кортов, дренажная система, ограждение и расположение каждого входа на корт, воздухоопорные оболочки, осветительные мачты и расположение прожекторов — все это и многое другое требовало серьезной проработки. Мы использовали опыт западных клубов, я даже заказал из Америки специальное руководство по проектированию и строительству теннисных центров. Но Гинзбург на веру никакой чужой опыт не принимал — все творчески перерабатывалось для конкретных нужд. В результате, я считаю, мы не только сделали современный, удобный комплекс для теннисистов, но и задали определенную планку для будущего развития теннисных клубов.

С самого открытия в клубе были организованы детские группы. Из года в год их количество увеличивалось — сейчас насчитывается 25 групп. В клубе сложился хороший тренерский состав, и хотя нет единой системы под руководством одного старшего тренера, действует несколько бригад, каждая из которых — своеобразная мини-школа. Так работает мастер спорта международного класса Андрей Меринов с Александром Крундышевым и Павлом Зуйковым. У Павла Егорова также есть свои помощники. Уже много лет, несмотря на молодость участников, дружат и вместе работают Игорь Пискарев, Евгений Касторский и Надежда Рубцова. Сотрудничает с ними и Тая Рыдзевская. Ведут вместе группы Дмитрий Медведев и Игорь Лапиков. Объединение усилий и взаимозаменяемость — важнейшие условия для серьезной профессиональной работы.



Тренер Павел Егоров
со своей группой



Тренеры Надежда Рубцова,
Евгений Касторский, Игорь
Пискарев с учениками



Тренер Александр Крундышев
со своей ученицей Евой Гаркушей
Фото © Слава Шориков



Финал Открытого чемпионата Санкт-Петербурга среди ветеранов в категории 35+.
С. Ширко (слева) поздравляет с победой М. Петрова. 2013
Фото © Слава Шориков



Андрей Меринов ведет телевизионный репортаж с ветеранских соревнований



Теннисный центр на пр. Маршала Тухачевского

Через год после открытия «Хасанского» было закончено строительство нового теннисного центра на пр. Маршала Тухачевского. Участок был получен инвестором «Хасанского», компанией «Агентство Абсолют» в 2008 году целевым образом на инвестиционных условиях в рамках той же губернаторской программы В. И. Матвиенко о развитии тенниса. Площадь теннисного центра составляет 1,5 гектара, на которых размещаются 4 крытых корта, футбольная и бадминтонная площадки. Оба комплекса работают в едином формате.



СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ЛАДОГА»

2011



Проспект Энтузиастов, д. 22

Спортивный клуб «Ладога» был построен в 2006 году на берегу небольшого пруда как теннисный клуб (прежнее название «Ладожский»). Первые 5 лет теннисной жизнью в клубе руководил известный спортсмен и тренер СЕРГЕЙ ВАСИЛЕВСКИЙ. После реконструкции и расширения клуба, проведенных новым руководством, клуб «Ладога» сохранил и приумножил свои теннисные и спортивные традиции.



4 крытых грунтовых корта

В результате смены управляющей компании в 2011 году клуб перешел в собственность компании «Альянс». Благодаря усилиям и вложениям «Альянса» «Ладога» превратилась в полноценный спортивный комплекс, в котором представлены бокс, тайский бокс, кикбоксинг, смешанные единоборства, тай-бо, фитнес и, конечно, теннис.

Увеличение площади административно-бытового комплекса почти в 4 раза позволило создать для клиентов клуба максимально комфортные условия пребывания. Отдельные раздевалки для детей и взрослых, две отдельные сауны, полностью обновленные душевые, массажный кабинет, просторный, светлый холл с бильярдом, зоной отдыха и кафе не оставят равнодушными самых требовательных посетителей.

В 2013 году при спортивном клубе «Ладога» открылась школа боксерского мастерства имени десятикратного чемпиона мира по версии WBC Юрия Арбачакова. Занятия проводят президент школы бокса, чемпион мира, победитель Игр доброй воли заслуженный мастер спорта СССР Игорь Ружников и мастер спорта СССР Дмитрий Епишин. Также на базе школы бокса создана секция кикбоксинга и тайского бокса под руководством девятикратного чемпиона мира Вячеслава Тисленко и чемпиона России и мира Юрия Караваева. С декабря 2013 года свои тренировки в клубе проводит заслуженный тренер России Виктор Козак.

2006

открытие клуба «Ладожский»

2011

клуб реконструирован
и переименован в «Ладогу»

2012

в спортивном клубе открыта школа
бокса имени Ю. Я. Арбачакова

2013

окончание реконструкции
спортивного клуба «Ладога»



Учредитель спортивного
клуба «Ладога» А. Д. Исыянов



Иерей Храма Рождества Иоанна
Предтечи в деревне Южки отец Игорь,
Игорь Ружников, Юрий Караваев,
Вячеслав Тисленко, Юрий Арбачаков

Корты спортивного
клуба «Ладога»
на берегу пруда



Олег Лавров, директор СК «Ладога»

— Невозможно переоценить личный вклад генерального директора компании «Альянс» Александра Исьянова во всеобъемлющую, крупномасштабную реконструкцию, проведенную в клубе в последние два года. Изменения коснулись буквально каждой мелочи. В павильоне теннисных кортов построена тренировочная стенка, произведена замена покрытия и линий на всех четырех площадках, принципиально изменена система вентиляции, по-новому выглядит освещение. Все корты укомплектованы шведскими стенками, гимнастическими скамейками и детскими тренировочными сетками, что позволяет проводить занятия с максимальной эффективностью.

Команду тренеров-единомышленников «Ладоги» возглавляет Евгений Славянский, наставник Матвея Минина, абсолютного чемпиона России среди юношей в категории до 13 лет. Благодаря творческим идеям Славянского в клубе на постоянной основе проходит ряд заметных турниров. В октябре 2013 года на кортах СК «Ладога» состоялся теннисный турнир «Вызов-2013» — по сути, матчевая встреча двух команд, одна из которых была составлена из сильнейших юных теннисистов-спортсменов Санкт-Петербурга в возрасте от 12 до 16 лет, а другая — из сильнейших теннисистов-любителей без ограничения возраста. За команду юных теннисистов выступили Денис Ва-

щенков, Матвей Минин, Никита Смирнов и Игорь Шролик, а за теннисистов-любителей — Владимир Волошин, Александр Колосов, Михаил Баласанов и Дмитрий Игнатъев. Победа досталась команде молодых спортсменов.

Важнейшее из всех направлений деятельности клуба с момента основания и по сегодняшний день — это работа с детьми. Мы прилагаем максимум усилий для того, чтобы занятия спортом для юных петербуржцев стали доступнее. Для этого мы ввели гибкую ценовую политику и систему скидок. Отдельно стоит отметить очень доброжелательное и внимательное отношение к начинающим спортсменам со стороны персонала и тренерского коллектива клуба, которое мы исповедуем. Впрочем, не могут посетовать на недостаток внимания к себе и любители тенниса. Старейший в городе любительский клуб «Клеверный листок», в который входят люди, уделяющие огромное внимание сервису и комфорту, из множества теннисных клубов Санкт-Петербурга уже несколько лет выбирает именно «Ладогу». 17 мая 2013 года на гостеприимных кортах нашего клуба состоялся первый клубный день женского теннисного сообщества Ladogawomen, а с середины сентября на базе школы боксерского мастерства проходят тренировки по программе тай-бо с участием представительниц петербургского филиала завода Toyota.

Не менее увлекательна и проходящая на протяжении каждого сезона серия детских турниров «Турнир четырех». Интересный формат этой серии способствует популяризации и развитию детского тенниса в Санкт-Петербурге, а также определению сильнейших теннисистов среди детей.

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ТЕННИСНЫЙ КЛУБ «КЕНТАВР» И «ЛАХТА-ТЕННИС»

2011



пос. Лахта, Колхозная ул., д. 30

«Кентавр» и «Лахта-теннис» — два теннисных клуба, которые объединились под одной крышей. Они занимают небольшое здание и несколько грунтовых кортов в поселке Лахта под Петербургом. Клуб только начинает свою работу, однако в планах руководителей — создать на его базе сильную детскую школу профессиональных спортсменов.



5 крытых грунтовых кортов

Теннисный клуб «Кентавр» был создан в начале 1990 годов на Петроградской стороне, на кортах бывшего стадиона «Медик». Когда туда пришли несколько теннисных тренеров, в том числе Игорь Михайлов, на стадионе занимались всем подряд: аэробикой, настольным теннисом, единоборствами, футболом. Пол в зале был деревянный, неровный, а на открытых кортах играть было невозможно из-за шума и запаха гари. Зал отремонтировали, полузаброшенные корты снесли и построили на другом месте новые, а вместо того чтобы проводить редкие теннисные тренировки, основали здесь детскую теннисную школу, которая впоследствии получила имя мастера спорта по теннису Николая Некрасова.

Так «Кентавр» просуществовал около 20 лет, пока не был закрыт на реконструкцию. Основные тренеры школы решили работать совместно с клубом «Лахта-теннис», открывшимся в 2011 году. Сейчас объединенный клуб еще только готовится к тому, чтобы начать функционировать в полном объеме: руководство достроило в Лахте еще один корт, установило энергосберегающие фонари, провело отопление, а главное — открыло набор детских групп.

1995

создание ТК «Кентавр»

2003

основание теннисной школы
имени Н. Некрасова

2005

чемпионат Санкт-Петербурга
в клубе «Кентавр»

2011

открытие клуба «Лахта-теннис»

2013

объединение клубов «Кентавр»
и «Лахта-теннис»



Игорь Михайлов



Игорь Михайлов,
директор объединенного клуба
«Кентавр» и «Лахта-теннис»

— В «Кентавре» мы сначала работали с арендаторами, а потом сделали большой набор детей — более ста человек. Из них выросли многие известные в городе игроки: например, Александра Радостина, Олег Ушаков, Темур Цвинария, Тая Рыдзевская, Андрей Сомов, Андрей Горячков, Антон Жгулев. Кто-то из наших воспитанников вырос до мастеров спорта, а некоторые сейчас уже и сами работают тренерами.

В последнее время в «Кентавре» детей было мало, потому что в городе появилось много других теннисных клубов, а с одним зимним кортом сложно набрать группу. Тогда у нас был костяк тренерской команды — 3–4 человека, остальные менялись, была большая «текучка» кадров. С нами в разное время работали известные мастера тенниса: и Андрей Потанин, и Сергей Василевский — они тренировали в клубе около двух лет. Одним из наших главных тренеров был Николай Некрасов. К сожалению, его уже нет с нами. Среди нас он был самым заметным как профессиональный теннисист — был членом сборной Союза в те времена, когда еще играл Шамиль Тарпищев. Смерть Некрасова была огромной потерей. Когда он ушел из жизни — это было около 10 лет назад — мы приняли решение назвать школу в его честь.

Сейчас мы объединили усилия с владельцем клуба «Лахта-теннис», стали работать вместе, планируем создать большую профессиональную теннисную

школу. Мы здесь все привели в порядок и теперь набираем детей. Из старого состава остались Олег Горячков, Дмитрий Смыслов и я. Кроме того, сейчас с нами сотрудничают многие молодые тренеры — очень хорошие, знающие и умелые ребята.

На базе «Лахта-тенниса» существует также спортивная школа, которую возглавляет Андрей Мишин. Вместе с тем развитие невозможно без строительства еще одного корта — скорее всего, с покрытием «хард», замены на такое же покрытие одного из грунтовых кортов и объединения их под стационарной конструкцией, благодаря чему летом у нас будут работать 2 корта. Мы бы построили и 10, и 20 кортов, но места больше нет.

В «Кентавре» в основном проходили детские турниры — для крупных соревнований там не было условий. Единственным официальным турниром был, пожалуй, летний открытый чемпионат Санкт-Петербурга, в котором одержал верх воспитанник нашего клуба Михаил Елгин. Хотя и эти соревнования было непросто организовать. А на лахтинских кортах ежегодно проводятся 5 детских турниров РТТ по различным возрастным категориям.

Конечно, мы работаем и просто с арендаторами-любителями, со взрослыми: в конце концов, без любительского тенниса не было бы профессионального спорта. Здесь обязательно будут проводиться и внутренние турниры — и мужской, и женский, и парный, и внутриклубный детский турнир.

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ «ДИНАМО»

2013



пр. Динамо, д. 44

Теннисный клуб «Динамо» — прямой наследник одной из старейших и наиболее известных теннисных секций страны, в советское время вырастившей десятки выдающихся игроков, заслуженных мастеров спорта, чемпионов Ленинграда и СССР. В 2013 году на исторической территории спортивного общества «Динамо» открылся современный городской теннисный центр.



6 крытых кортов с покрытием «хард»,
4 открытых грунтовых корта (проект)

Уже в 1925 году динамовец Евгений Кудрявцев завоевал титул чемпиона СССР и в дальнейшем защитил его 16 раз. Всего же за годы существования динамовской теннисной секции на Крестовском ее воспитанники 86 раз становились чемпионами Советского Союза и сотни раз — Ленинграда. Кроме Кудрявцева здесь играли такие знаменитые спортсмены, как Вячеслав Мультино, Зинаида Клочкова, Эдуард Негребецкий, Галина Коровина, Татьяна Налимова, Наталья Ветошниковна, Анна Красько, Владимир Пальман и многие другие.

Два зимних и 6 летних грунтовых кортов, сильнейшие тренеры и крепкая, дружная команда — теннисисты советского «Динамо» вспоминают, что буквально жили в спортшколе, отдавая тренировкам все свободное время. Неудивительно, что, когда в 2012 году корты снесли, для многих ветеранов тенниса эта новость была шокирующей.

Участок, на котором находились крытые корты, был передан под строительство элитного жилья, а на месте открытых кортов возвели и обустроили современный комплекс, который снова сможет стать точкой притяжения в петербургском теннисе. Открытие состоялось 3 октября 2013 года и было приурочено к серии торжеств, проходивших в этом году в честь 90-летия общества «Динамо».



О прошлом и будущем динамовского тенниса знает все Надежда Кузнецова

Корты в новом
теннисном центре



Надежда Кузнецова,
генеральный директор теннисного
клуба «Динамо»

— Когда-то в «Динамо» играли одни из лучших теннисистов города. Почти все здесь были мастерами спорта, потому что сюда приходили старшие ребята, после обучения во Дворце пионеров, и в большинстве своем выступавшие за сборную Ленинграда. На сегодня историю ленинградского «Динамо» можно разделить на советский период, когда здесь готовили игроков высокого класса, и на постсоветский, когда теннис стал платным, а тренеры — независимыми. Вскоре после перестройки вся система подготовки у нас развалилась. Раньше мы ездили на соревнования по всем городам страны, проводились спартакиады... А потом площадки стали сдавать в аренду.

В 2006 году теннисный клуб «Динамо» был официально зарегистрирован в его нынешнем виде. Конечно, мы мечтали возродить все динамовские традиции, но большого количества тренеров тогда привлечь не удалось. Тем не менее несколько лет у нас работала школа — мы занимались с детьми по следующему принципу: набор, отбор, поэтапная подготовка; хотя, когда в 2008 году началась реконструкция, приходилось «сидеть на чемоданах». Потом из-за кризиса все приостановилось и мы стали заново набирать клиентов. До последнего времени здесь было два корта, поэтому много тренеров и не требовалось — меня и еще двух человек вполне хватало. В таком режиме клуб и существовал до мая 2012 года.

Теперь, когда все это позади и наконец-то открылся новый теннисный центр, мы планируем, что он будет в первую очередь предназначен для развития спорта. Это площадка городского, а возможно, и федерального значения: корты сделаны по нормативам ITF и позволяют проводить соревнования российского и международного масштаба.

Естественно, в перспективе есть задача собрать хорошую детскую группу и готовить спортсменов для сборной города. Поэтому хотелось бы иметь постоянный тренерский состав, лучше штатный, который будет следовать единой программе. Но на кортах могут играть и взрослые. То есть нельзя сказать, что после реконструкции мы ориентируемся только на обучение или только на частных посетителей. Идеальной представляется комбинированная система: спортивное и оздоровительное направление для детей плюс любительское направление для взрослых.

Центр соответствует всем современным стандартам: есть методический кабинет, судейская, кабина комментатора; оборудованы тренажерный зал и зал для фитнеса. Есть медицинский блок, в каждой раздевалке — массажные кабинеты, сауны. Хорошо, что у нас все рядом: вместе с кортами в «Динамо» уже реконструированы два футбольных поля, беговая дорожка, бассейн. Так что здесь можно совмещать сразу несколько увлечений, например плавание с теннисом или теннис с фитнесом.

ТЕННИСНЫЕ ИЗДАНИЯ И СМИ

Периодические печатные теннисные издания зародились у нас в стране в начале XX века с созданием официальных руководящих структур и активным участием России в международном теннисе. А уже в конце этого века Санкт-Петербург пережил настоящий бум теннисной прессы. Существенная часть теннисных изданий страны выходила в нашем городе. Однако в последние годы их потеснили специализированные сетевые ресурсы.

Отечественная теннисная журналистика появилась в Петербурге в связи с созданием основной руководящей структуры в России — Всероссийского союза лаун-теннис клубов. Теннисисты и любители нового вида спорта нуждались в регулярной и систематизированной информации о том, что происходило на отечественных и зарубежных кортах.

Первое российское теннисное справочное издание — Ежегодник «Всероссийского союза лаун-теннис клубов» выходил с 1909 по 1916 год: в свет вышли 8 выпусков, номер за 1910–1911 годы был сдвоенным.

В 1912 году появился журнал «Лаунь-теннис», ставший официальным печатным органом ВСЛТК. Первый специализированный теннисный журнал в России популярно рассказывал о теннисных матчах и последних новостях спорта. В журнале публиковались интервью с известными спортсменами того времени, победителями знаковых состязаний. За два с половиной года существования издания, с апреля 1912 по август 1914 года, в свет вышли 39 номеров. Специальный выпуск издания «Лаунь-теннис» был посвящен VII Всероссийскому состязанию в лаун-теннис, а также матчу Россия–Англия, прошедшему в июле 1913 года. «Лаунь-теннис» прекратил свое существование с началом Первой мировой войны.



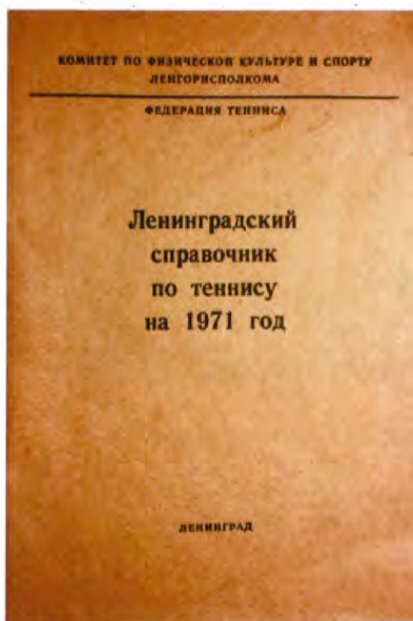
Празднование 25-лѣтняго юбилея Лахтинскихъ Лаунъ-Теннисъ Клубовъ.

Въ стариннѣ, 6 лѣтъ, основанаго знаменитѣйшаго тенниснаго клуба, основаннаго въ Петербургѣ, въ 1888 году, Лахтинскій Лаунъ-Теннисъ Клубъ.

Юбилейный вечеръ, посвященный основанію общества, былъ проведенъ въ роскошномъ залѣ Лахтинскихъ Клубовъ. Въ этотъ вечеръ, 6 лѣтъ, основанаго знаменитѣйшаго тенниснаго клуба, основаннаго въ Петербургѣ, въ 1888 году, Лахтинскій Лаунъ-Теннисъ Клубъ.

Въ этотъ вечеръ, посвященный основанію общества, былъ проведенъ въ роскошномъ залѣ Лахтинскихъ Клубовъ. Въ этотъ вечеръ, 6 лѣтъ, основанаго знаменитѣйшаго тенниснаго клуба, основаннаго въ Петербургѣ, въ 1888 году, Лахтинскій Лаунъ-Теннисъ Клубъ.





В советское время основные события теннисной жизни публиковались, как правило, в государственных многопрофильных спортивных изданиях. Вместе с тем с конца 1920-х годов регулярно издавались Ежегодник Ленинградской городской теннисной секции и Классификация игроков. С начала 1960-х, после образования Федерации тенниса Ленинграда стал выходить Ленинградский справочник по теннису.

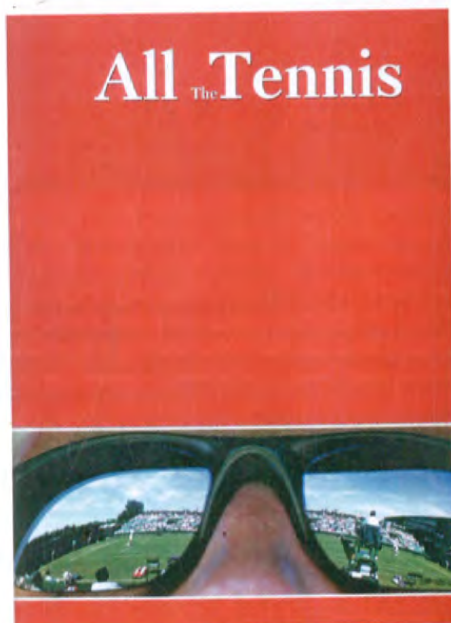
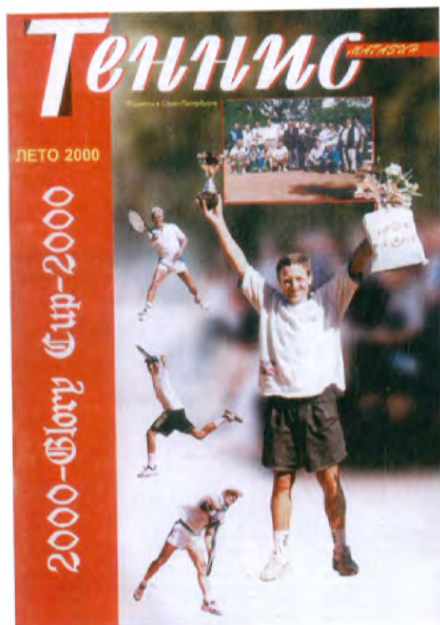
В 90-е годы XX века издание теннисной периодики возобновилось. Это был результат совместной работы отдельных энтузиастов-любителей тенниса и профессиональных журналистов.

«Теннис-клуб» — первый городской специализированный журнал о теннисе, вышедший в постсоветский период. Издавался под руководством Юрия Сохора, главный редактор Михаил Белоусов. С 1992 по 1994 год вышло 4 номера. В каждом были разделы, посвященные игровой технике, теннисной экипировке; в журнале публиковались очерки о знаковых фигурах из мира тенниса — игроках, тренерах, меценатах. Кроме того, в «Теннис-клубе» печатались актуальные новости, рейтинги и классификации спортсменов.

Журнал «Матчбол», вышедший в свет в 1996 году (главный редактор Заирбек Мансуров), стал первым цветным иллюстрированным периодическим теннисным изданием города. Два петербургских номера журнала были напечатаны в марте и в октябре 1996 года. Позднее, в 1998 году, по инициативе того же Заирбека Мансурова журнал с новым названием «Матчбол-Теннис» возродили в Москве, где он успешно издавался на протяжении 10 лет.

Журнал «Теннис Магазин» задумывался его организаторами Вячеславом Шориковым, Дмитрием Головановым и Рушаном Насибулиным как ежеквартальный, но за 2000 год удалось выпустить всего 2 номера издания.

Преемником проекта стал городской иллюстрированный журнал TopTennis, которым руководили Вячеслав Шориков и Рушан Насибулин. TopTennis издавался с 2001 по 2004 год, выходил тиражом 3000 экземпляров, его можно было приобрести в теннисных клубах города. TopTennis представлял собой подробный вестник теннисной жизни Петербурга: кроме актуальных новостей, интервью и практических советов там публиковались критические заметки на дискуссионные темы. Всего издано 11 номеров.



В течение 6 лет (2001–2007) в Петербурге регулярно выходил городской иллюстрированный журнал «Теннис эксперт». Изданием руководил Дмитрий Голованов, в свет вышло 33 номера журнала.

«Теннис, сквош etc.» — первый в России иллюстрированный журнал о двух родственных видах спорта: сквоше и теннисе, организованный Татьяной Лапиной. С марта 2002 по декабрь 2003 года было издано 10 номеров журнала.

С 2005 по 2007 год вышло 9 номеров городского рекламного издания *All the Tennis*, которым руководил Олег Васильев. Сайт журнала www.all-tennis.ru обновлялся вплоть до 2012 года.

В 2011 году был издан единственный номер городского иллюстрированного журнала *Open Tennis* под руководством Андрея Мартыненко.



Эрнест Серебренников
за работой
Фото © Слава Шориков

В 70-х годах XX века теннисные соревнования стали транслироваться по телевидению. Ленинградские телевизионщики были одними из лидеров в продвижении нового направления. Среди комментаторов и режиссеров теннисных репортажей оказалось немало людей, с детства занимавшихся в лучших теннисных школах города, а некоторые и до сих пор играют.

Эрнест Серебренников — режиссер, комментатор и продюсер спортивных телепередач, увлекся теннисом в конце 1940-х, когда его, 12-летнего парнишку, отобрал среди послевоенных детей и пригласил в секцию Дворца пионеров тренер Павел Маркович Майданский, работавший с женой Лидией Матвеевной. Комментатором стал случайно — зашел на радио, где проводился конкурс по этой редкой в то время профессии, принял участие и победил. После конкурса привезли на стадион имени Кирова и сказали: «Первый тайм ведешь ты...».

В 1963 году П. Майданский создал один из первых спортивных летних лагерей и пригласил своего бывшего ученика руководителем.

В январе 1965 года Эрнест Наумович пришел на ленинградское телевидение, где был единственным спортивным режиссером, должности комментатора тогда не было. Любимым делом он занимается уже почти полвека. И в теннис до сих пор играет два раза в неделю со своими коллегами по творческому цеху.

Михаил Новицкий, главный режиссер ГТРК «Санкт-Петербург»:

— Я сидел в аппаратной видеозаписи Ленинградского телевидения в полном восторге от зрелища на телевизионном мониторе, а девушки-монтажеры откровенно скучали, им было совершенно непонятно — зачем один человек перекидывает теннисный мячик другому, и какая в этом радость. Это был 1976 год матч СССР–США в Юбилейном. Я решил поднять им настроение и стал объяснять такие, на их взгляд, сложные правила игры в теннис. Через несколько минут в аппаратной наступило искреннее сопереживание нашим спортсменам, появился огонь в глазах, в коридоре телецентра стали слышны крики «Ура!» Вспомнилась почти 10-летней давности история моего собственного переживания во время финального матча Зимнего чемпионата страны. Все зрители стадиона «Динамо» кричали: «И-ва-нов!», предвкушая последний удар Алика, сломивший Короткова.

В 1970–80-х годах мы все испытывали страшный голод из-за полного отсутствия показа тенниса по телевидению, мы не спали ночами, ожидая голоса Анны Дмитриевой. Ее комментарии с кортов Уимблдона давали мне и моим коллегам по работе на телевидении возможность оценить уровень не только игры выдающихся спортсменов мира, но и уровень показа самих соревнований. Именно Анне Дмитриевой, ее настойчивости и силе воле в борьбе с чиновниками Гостелерадио СССР мы обязаны тому, что в дальнейшем появились трансляции турниров «Большого шлема»



Михаил Новицкий



Михаил Новицкий
на корте

на НТВ, а затем и на НТВ+. С юности я знал ее по книге «Играй в свою игру», но «живьем» увидел только на первых «Играх доброй воли» в Москве. Мы с моим коллегой заехали к ней домой за ракеткой, Анна Владимировна встретила нас иронично: «Неужели вам не надоело играть в теннис?» Нам не могло надоесть, и мы играли на кортах «Динамо», ЦСКА, пользуясь любой возможностью в паузах между репетициями и трансляциями соревнований по плаванию. Прошло опять десяток лет — и я работаю режиссером трансляций Ladies Open вместе с комментатором Анной Дмитриевой. Это был первый и последний женский турнир в Санкт-Петербурге, как сейчас говорят, в «лихие 90-е», кому он принадлежал, можно было только догадываться, но зато у меня была возможность сделать трансляцию по лучшему мировому образцу, конечно, такого количества камер, как на Ролан Гаррос, мы себе не могли позволить, но достойное зрелище сделали. А на Ролан Гарросе режиссер трансляции представил зрителям до начала соревнований всех операторов на центральном корте, и мы тогда поняли, насколько изобретательно пришлось режиссеру расставить более 20 камер, которые давали возможность зрителям максимально сопереживать происходящему на корте. Получалось, что мы и наслаждались «картинкой», и учились у наших коллег. Прошло еще несколько лет, и мы уже показывали «на весь мир» «Кубок Дэвиса», потом St. Petersburg Open. Совсем случайно я узнал, что один из наших турниров был признан лучшим не только по организации, но и по показу в серии турниров АТР. Конечно, это приятно, особенно когда Александр Метревели удостоивает тебя похвалы после показа парных соревнований. И на самом деле — у нас есть свой секрет, и пока он не разгадан моими коллегами из других стран.

А начиналось для меня все на московских кортах «Динамо» во время отпуска моего отца, он сыграл несколько минут с моим двоюродным братом Дмитрием Погоржельским, сейчас он руководитель бюро НТВ в Германии, уже не играет в теннис, жалуется на боль в коленях. Меня поставили к стеночке, дали ракетку, мяч и я «пропал». Безуспешно потом в Ленинграде пытался попасть в группу Татьяны Борисовны Налимовой, и только уже в 14 лет меня «устроили» в ДСО «Буревестник» к Ольге Эдуардовне Цауне. Вспоминаю ее всегда с любовью и благодарностью за то, что не выгнала переростка, а оценила страстное желание играть в теннис. В «Доме мастеров тенниса» я 5 минут играл с Андреем Потаниным, через 40 лет играл в паре с Александром Михайловичем Ивановым на его юбилей, через 50 лет играл микст с Аней Красько, не теряю надежды сыграть еще с кем-нибудь из выдающихся спортсменов в будущем.

В последние годы появились информационные порталы, освещающие теннисную жизнь города и выступления петербургских теннисистов в стране и за рубежом.

www.tennisfed.spb.ru — официальный сайт Федерации тенниса Санкт-Петербурга.

После закрытия журнала TopTennis в Петербурге теннисный журналист Вячеслав Шориков вместе с предпринимателем Рушаном Насибулиным основали специализированный сайт tennis-piter.ru — портал о важнейших теннисных событиях Санкт-Петербурга. По мнению Шорикова, ежеквартальный «бумажный» журнал по своей природе не мог быстро реагировать на все, что происходило в теннисной жизни города. Кроме того, содержать печатное издание было попросту нерентабельно. Поэтому был создан сайт, где максимально полно представлена наиболее важная и интересная информация, которая постоянно обновляется.

На сайте рассказывается о текущей теннисной жизни на берегах Невы, публикуются интервью с известными игроками, организаторами и энтузиастами петербургского тенниса. Можно найти необходимую информацию о турнирах, клубах, игроках, тренерах, специалистах, организаторах. Кроме сугубо петербургских новостей на портале освещаются события российского и мирового тенниса, там же можно найти актуальную информацию о профессиональных, ветеранских и любительских турнирах, которые организуются и проводятся в Санкт-Петербурге.

www.nakorte.ru — городской информационный теннисный портал, который ведет Вячеслав Шатров.

www.vsevtennis.ru — теннисный интернет-портал, где питерские специалисты тенниса во главе с Виктором Черновым реализовали систему управления турнирами, видеотрансляции, публикуют текущие результаты онлайн.

www.zayavki-spb.narod.ru — сайт, созданный Дианой Чертовой, на котором в удобном виде сведена вся информация по турнирам, проводимым в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Организована помощь игрокам в подаче заявок на турниры.

СТРОИТЕЛИ ТЕННИСНЫХ КОРТОВ

Строительство кортов — специфическая сфера деятельности, в которую в 1990-е годы попадали практически случайно. Когда эта индустрия только зарождалась, единственной и самой популярной услугой было сооружение грунтовых кортов. Укатывать и присыпать площадки строители учились у теннисных старожилов и набирались опыта на практике.

С появлением более современных покрытий строительная область начала развиваться еще активнее. Сейчас компании, которые занимаются оснащением теннисных площадок, предлагают около десятка покрытий и всевозможных сооружений. Вместо привычного «дутика», например, появляются каркасно-тентовые конструкции: они намного устойчивее, но при этом дороже на 50–60%. Зато, как говорят эксперты, гораздо лучше подходят для наших условий и дешевле в эксплуатации.

Индустрия спортивного строительства начала активно развиваться около 20 лет назад. За это время частным компаниям удалось накопить достаточно опыта и заработать авторитет. Сейчас большинство тех, чьими силами формировался рынок теннисного строительства, стараются расширять предложение. Теперь старейшие компании Петербурга строят поля для мини-футбола и универсальные спортивные площадки. Умножать свои умения и знания требует рынок, где конкуренция постоянно растет. Но строительство кортов так и остается уникальным навыком. Фирмы, которые начали свою работу несколько десятков лет назад, опираются на личный опыт владельцев и сотрудников, авторитет и собственные знания о теннисе, делая это главным конкурентным преимуществом.



Георгий Наздрин — известный строитель грунтовых кортов, на его счету около ста кортов в теннисных клубах города и области («Приморский», «Лаун-теннис», ПТК им. В. И. Никифорова, «Арсенал» и многие другие)



«Евроспорт Северо-Запад»:

Год основания: 1998

*Корты: СК «Ладoga», «Хасанский»,
ДТЦ, «Озерки», «Велотрек»*

Юрий Крашаков, генеральный директор фирмы «Евроспорт Северо-Запад»:

— Строительством теннисных кортов я занимаюсь с 1998 года. Начал не случайно — сам теннисную ракетку держу больше 20 лет. Это основное мое увлечение, которое счастливым образом совпало с бизнесом. Первый заказ я получил, когда работал в одном из теннисных центров заместителем директора. К нам обратилась строительная организация, которая занималась сооружением частного корта, и он у них не получился. Они пришли за профессиональной консультацией, и этот корт мы довели до удовлетворительного состояния. Этим же летом мы построили еще один частный корт. С такой легкой подачи я переключился на строительство. За 15 лет построили порядка 130–140 кортов и спортивных площадок, из них только около 30 частных. Много теннисных центров в Петербурге, которые мы либо реконструировали, либо строили заново. Был интересный случай: мы строили частный корт в Левашове. Там была очень плохая земля — практически болото. После дождя стояла огромная лужа. Когда туда заехал трактор, он чуть не утонул — настолько там была зыбкая почва. Но мы провели необходимые дренажные работы, и когда корт уже был готов, прошел сильнейший ливень. Через 15 минут на корте не было ни единой лужи. Заказчик спрашивает меня: «Юрий Львович, а где вода-то вся?» Пришлось объяснить, как все устроено в нашей работе.

Никаких курсов по строительству кортов я не заканчивал, это в основном практика. Осознание приходило со строительством первых объектов. Специализированной литературы в конце 90-х тоже не было, только отдельные статьи в теннисных журналах, но они, как правило, были очень противоречивыми. Поэтому набивали шишки на собственных объектах: какие делать уклоны, как смешивать теннисит, как ровнять площадку.

Самые дешевые корты — грунтовые. Раньше теннисит смешивали прямо на площадке, иногда даже кирпич там же дробили — поэтому и корты были неоднородными. Потом началось промышленное производство: очень хороший теннисит, например, делал завод «Ленстройкерамика». Но в 2011 году он закрыл это направление как непрофильное. Сейчас мы работаем с московскими партнерами, возим покрытие из Подмосковья.

Грунтовые корты у нас любят: играть приятно, мяч отскакивает невысоко, детей обучать легче. Но, с другой стороны, он очень уязвим. После дождя корт непригоден для игры несколько часов, пока не подсохнет глина. И ухаживать за ним надо тщательно. Для частного корта это очень непрактичное покрытие. В результате наметился новый тренд: все более популярными становятся искусственные покрытия — «хард», трава, рулонные покрытия.

Часто бывает, что люди заходят на этот рынок, а сами в теннис не играют и знают обо всем понаслышке. Это моментально сказывается на мелочах — например, на разуклонке. Только теннисист знает, какая разуклонка будет комфортной для игры. Я занимаюсь теннисом, и в работе это очень помогает. У компании, например, есть сайт, но мы большого значения ему не придаем — нас и так знают, клиенты нас сами находят.



Алексей Молодцов, директор фирмы «Корлис»:

— Я люблю говорить, что мы строим корты со второй половины прошлого века — начали мы в 1982 году. До этого я занимался велоспортом на стадионе «Динамо» и много раз видел, как восстанавливают корты, подсыпают, укатывают, делают линии. Так я познакомился с грунтовыми площадками. Первый практический опыт я получил, когда ремонтировал корты в парке Победы, когда там еще не было клуба «Глория». За площадками ухаживали старички, которые там же играли. У них я и учился. Позднее я побывал на чемпионате Roland Garros. Мы тогда просили знакомого фотографа набрать тайком грунт с центрального корта в баночку из-под пленки. Потом с технологом кирпичного завода мы долго изучали образцы под микроскопом.

Когда вникаешь в это дело и пытаешься понять все подробности строительства, о коммерции думать некогда. Нам хотелось получить как можно больше знаний, чтобы построить свой корт. Потом эти знания нашли применение на практике — пошли заказы.

В 1982 году мы создали фирму «Корлис» и сами пытались дробить крошку на старом заводе «Ленстройкерамика»: делали теннисит, продавали и помогали укладывать, потому что наш опыт уже позволял не просто самим делать покрытие, но и консультировать других.

Выделить какой-то период с точки зрения финансового успеха сложно. В 90-е, конечно, заказов было больше. Но мы особо не гнались за прибылью, делали акцент на качестве — это было нашей рекламой. Из некоторых заказов мы особой прибыли не извлекали: бывает, что корты предназначены для детей или детских спортивных школ — тут другая ценовая политика.

Когда мы начинали, кортами занималась только одна компания в Москве и мы. Сейчас москвичи разогнались — там теперь 5 фирм, которые сами делают кирпичную крошку и укладывают корты. У нас из-за этого стало меньше региональных заказов. Зато на наших направлениях — от Гатчины до Выборга, от Великого Новгорода до Ладоги — хватает работы. Еще 5–6 лет назад нам было достаточно только теннисных заказов, но теперь мы переключились на то, что делаем небольшие футбольные поля, сами стали варить оборудование, сооружать спортивные площадки. Раньше мы ремонтировали только свои корты, теперь ездим даже в другие города, исправляем чужие ошибки, восстанавливаем площадки.

Теперь мы больше строим корты с искусственной травой — за ней не нужен такой тщательный уход. Но искусственная трава со временем немного заиливается, протирается. А грунтовый корт, если за ним правильно ухаживать, имеет пожизненную гарантию. Мы так в договоре и пишем. И когда у нас просят доказательства, мы везем клиента в Выборг, где мы строили корт в 1985 году, или в Репино, где мы делали «грунт» в 1990 году, и показываем, в каком они состоянии.



Алексей Молодцов
Фото © Слава Шориков

«Корлис»:

Год основания: 1982
Корты: клуб «Елагин Остров»,
«Династия», «Глория»

ТЕННИСНЫЕ МАГАЗИНЫ

МАГАЗИН «PRO-ТЕННИС»



ул. Маяковского, д. 44;
Вязовая ул., д. 10

Старейший специализированный теннисный магазин «PRO-теннис» появился в Петербурге в 1993 году на Литейном проспекте. Через десять лет магазин переехал на улицу Маяковского. Сегодня, как и в первые годы работы, владельцы магазина сами стоят за прилавком. Они помнят каждого клиента, потому что дружат с некоторыми из них не один десяток лет.



Андрей Ильин,
совладелец магазина

— Первый магазин мы открыли, когда сами начали заниматься теннисом: продавать экипировку, ничего в этом деле не соображая, было нельзя. Цивилизованных поставок в Россию тогда не было, только челночные: люди сами привозили ракетки из-за границы под заказ, и, конечно, продавалась эта экипировка втридорога. Первые официальные представительства теннисных компаний начали открываться в России в середине 1990-х, примерно в 1996 году. И мы стали активно искать с ними контакт.

Сейчас мы представляем все ведущие теннисные бренды. На западе вы таких магазинов не найдете, даже в Москве их нет. В Москве развита торговля при кортах и теннисных центрах. Так что небольшие магазины — это отличительная черта нашего города, так исторически сложилось. Первая наша площадка была на Литейном, 26. Это был старый доходный дом. В помещении, в котором когда-то размещалась прачечная, открылся наш магазин. Это был холодный подвал — даже летом я ходил на работе в зимних ботинках. Мы до сих пор работаем в магазине сами. Начальство у нас — размытое понятие: перетяжкой ракетки, например, может заняться любой сотрудник магазина.

Кстати, с этим связана интересная история. Каждая фирма пытается выпустить ракетку, аналога которой не существует. В какой-то степени это пиар-ход. И вот одна американская компания выпустила ракетку с нестандартной системой натяжки и расположением отверстий для струн. По сути это был образец, то есть не серийная ракетка. Ее владелец пришел к нам по рекомендации одного авторитетного человека, который сказал, что наш магазин — это единственное место, где могут перетянуть струны на такой нестандартной ракетке. Мы взялись за работу только из-за этой рекомендации — не хотелось ударить в грязь лицом. Александр Перцовский, сотрудник нашего магазина, потратил неделю, целую схему подготовил, но все-таки справился с задачей.

Люди, играющие в теннис, как правило, очень интеллектуальны. С ними приятно поговорить. И сюда люди приходят в том числе и пообщаться. В этом и есть наша «фишка», благодаря которой мы не теряем клиентов уже много лет.

1993

открытие первого магазина

2003

переезд на улицу Маяковского

2010

открытие второго
магазина на Вязовой улице



Александр Перцовский,
заместитель директора по маркетингу

*Даниил Романовский
и Андрей Ильин. Всегда
готовы сами принимать
новые поступления*

— Наш магазин занимался организацией досуга и соревнований. В 2003 году мы провели первый любительский парный турнир, который назывался «Слабый — сильный». Играли не как сейчас модно — любитель и профессионал, а слабый игрок и сильный. При этом «сильный» не обязательно был профессиональным спортсменом: есть такие любители, которые сопоставимы по уровню с профессионалами. По тем временам это было знаковое событие.

Теннисный рынок рос, рос и интерес к игре, появилось большое количество любителей, а реализовать им было негде. Активного межклубного движения тоже не было. Поэтому на наш турнир съехалось много игроков. Но возникла проблема: нам хотелось создать такой формат, которого еще не было. Так с друзьями-теннисистами мы придумали командное первенство Санкт-Петербурга.

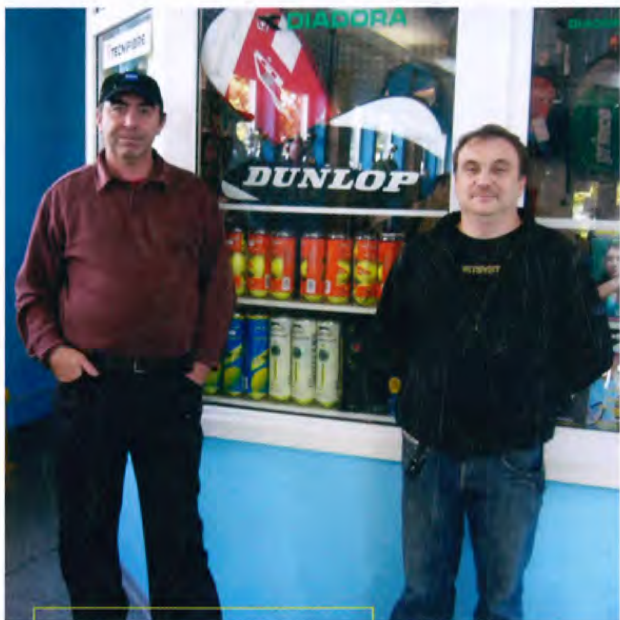
Участвовало около 26 команд, каждая состояла из трех человек. Первый игрок — обычный любитель, который не выигрывает турниры, но активно занимается и пока просто не знает, куда пойти. Второй номер — это либо бывший профессионал, у которого, например, была теннисная подготовка в детстве, либо сильный любитель, хорошо играющий и выигрывающий турниры. Третий — игрок еще более высокого уровня. Соревнование было чисто мужским.

По такой схеме ни тогда, ни сейчас никто ничего не делал. О первом турнире много говорили в городе, что нам как магазину, безусловно, было на руку. Это была пиар-акция, которая, однако, была полезна и в радость всем.

Раньше не было особой конкуренции и такого безумного ритма жизни, как сегодня. Присутствовало ощущение стабильности: теннисный рынок рос, теннисистов становилось все больше. Времени было больше, и его можно было приятно провести. Игроки приходили в магазин не только перетянуть струны — они заглядывали в гости: кто-то привозил пироги, кто-то — коньяк. Но это не были заранее организованные встречи, просто все знали, что здесь можно найти компанию близких по духу людей. Это начиналось еще на Литейном и было изюминкой магазина. Так стало и на Маяковского. Тренеры приезжают к нам, решают деловые вопросы, а потом просто беседуют — так вокруг магазина сформировалось теннисное сообщество.

ТЕННИСНЫЙ МАГАЗИН STAR SPORT

1998



Михаил Титов и Юрий Парфенов.
ТК «Крестовский»



Валерия Слонь и Михаил Титов
часто работают стрингерами
на теннисных турнирах

Юрий Парфенов, основатель магазина:

— В отличие от многих игроков рынка, мы с моими партнерами сами с детства играли в теннис. После завершения спортивной карьеры от тенниса мы так и не ушли: я начал тренерскую карьеру. И когда в 1990-е годы произошел переход от деревянных к более современным ракеткам из новых материалов, выяснилось, что рынок ими не насыщен. Несмотря на то что инвентарь был очень дорогим, он оказался крайне востребованным. Тогда я начал этим заниматься на уровне челночных закупок.

Когда-то в центре Каменного острова были корты Ленфильма. Там у меня появился (отдельное спасибо Александру Караваеву за то, что тогда пустил меня в это чудесное место) контейнер-склад и торговый стенд. Так я начал цивилизованную торговлю, а не как челнок, который бегаёт по кортам с большой сумкой с ракетками. Какое-то время я работал как представитель московской компании, которая, в свою очередь, представляла марку PRINCE. В общем, пошло-поехало: мы меняли партнеров и торговые точки, потому что рынок тогда бурно развивался, постепенно появлялись официальные представительства компаний-производителей.

В итоге мы поменяли формат. Уже тогда на рынке существовал «Рго-теннис». Так как они были первыми и очень долго оставались единственными в городе, то замкнули на себя практически весь теннисный рынок. Обладая небольшими денежными ресурсами, мне было тяжело с ними конкурировать, и мы решили перейти на оптовую и мелкооптовую торговлю, а также торговлю расходными материалами — в первую очередь это, конечно, теннисные мячи. Через какое-то время я вышел на московскую фирму (Star-Dreams), которая являлась на тот момент дистрибьютором по России старинной английской марки DUNLOP, и договорился о нашем дилерстве в Санкт-Петербурге. В течение долгого времени мы не только успешно сотрудничали со Star-Dreams (ныне «Спорт-Идея»), но и поддерживали с ними теплые дружеские отношения.

Также являясь специалистами в области перетяжки ракеток (одни из первых привезли электронные станки и поставили процесс на поток), мы много лет обслуживали турнир St. Petersburg Open.

Сейчас мы торгуем коробками с мячами всех известных теннисных марок, детскими ракетками, когда наступает сезон. В основном сотрудничаем напрямую с тренерами. Кроме того, например, в некоторых теннисных клубах стоят наши стеклянные шкафы, где эти мячики лежат, как «кока-кола» в холодильниках. Люди их постоянно покупают, потому что мячи нужны всегда.

ТЕННИСНЫЙ САЛОН № 1

«Теннисный салон № 1» появился в 2004 году. В отличие от предшественников его владелец Дмитрий Доманин не застал период, когда ракетки возили под заказ, а импортную форму можно было достать только через челноков. Сейчас «Теннисный салон № 1» работает как интернет-магазин, а в разных частях города за 10 лет открылись три торговые точки.

— Магазин должен открывать человек из мира тенниса. Я начал играть довольно поздно — в юности теннисом не занимался. Но этот замечательный вид спорта мне всегда нравился, хотя я никогда не рассматривал его как бизнес, пока не столкнулся с проблемой дефицита на этом рынке. Мы открылись в 2004 году, позднее чем остальные игроки. Но лично мне как покупателю не хватало сервиса, поэтому мне показалось, что я могу предложить клиенту нечто большее. К тому же я понимал, что рынок растет — тогда активно строились корты. Конечно, если бы я заново проходил этот путь, я бы скорее занялся чем-нибудь другим. Этот бизнес оказался непростым, ничего нового я предложить не сумел, кроме того что мы всегда работали на клиента, а не для себя. И в конце концов, нам это все вернулось. В «Теннисном салоне № 1» постоянных клиентов порядка 4 тысяч человек, из которых 1,5–2 тысячи активных.

Они приходят к нам, чтобы провести время с пользой: узнать последние теннисные новости и что-то купить. Без общения не получится такой «сладкой» покупки, как у нас. Мы не можем сделать какое-то эксклюзивное предложение — все магазины работают с одними и теми же дистрибьюторами, поэтому приходится по-хорошему воевать на фронте общения с покупателями.

За то время, что мы работаем, рынок очень изменился. В 2006–2008 годах мы продавали только новые модели ракеток, их покупали, как и положено, по две штуки сразу. Но после кризиса 2008 года покупательская способность немного упала, и люди стали аккуратнее относиться к тратам. Точно так же и с униформой. Раньше люди записывались, ждали звонка от нас, как только придет новая коллекция. Сегодня спокойнее: стало меньше покупателей, которые придирчиво следят за теннисной модой.

Я сам тяну струны и, как мне кажется, неплохо. В начале проекта я сам стоял за прилавком, но теперь все реже — очень много административной работы. И я очень доволен, что теперь все не замыкается только на мне: у моих помощников тоже есть почитатели и постоянные клиенты. Второй магазин, например, работает вообще без моего участия. Мы продолжаем расширяться: в 2011 году открылась вторая точка в спортивном универсаме на проспекте Шаумяна. Кроме этого, у нас есть небольшая розничная точка в клубе имени Никифорова и развивается интернет-торговля. Сейчас я себя чувствую значительно спокойнее, чем раньше: острая конкурентная борьба лично для меня отошла на второй план.



Дмитрий Доманин

МАГАЗИН VIPSPORT



Ул. Рюхина, д. 10

VipСпорт открылся в 2009 году. К этому моменту его создатели успели поработать в других теннисных магазинах города и созрели для собственного бизнеса. Сейчас VipСпорт, расположенный в центре теннисной жизни города — на Крестовском острове, остается самым новым и обширным по площади магазином.

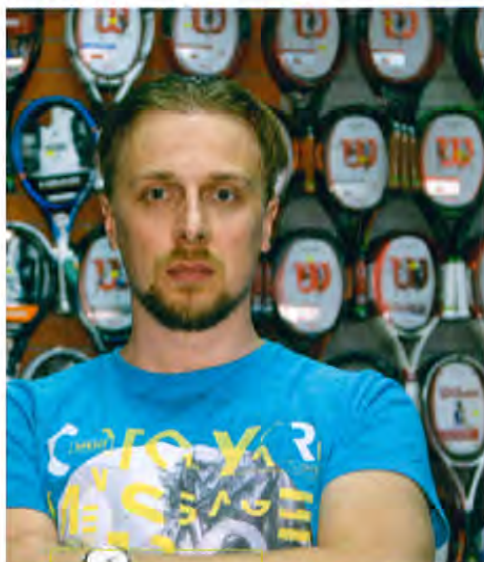
Андрей Москвин, генеральный директор магазина VipСпорт:

— В теннисных магазинах я работаю с 1998 года, начинал обычным продавцом-стрингером в специализированном магазине на ул. Марата. Туда я попал, потому что сам играл — так сказать, дорожка вывела. Поэтому сказать, что у нас мало опыта, нельзя. Мы чувствуем себя очень хорошо — у нас, например, отличное местоположение. Это сильный маркетинговый ход: вокруг нас около десятка теннисных клубов, из них 3–4 — в шаговой доступности. Основные посетители магазина — это тренеры и их подопечные. До этого мы работали на улице Блохина, у метро «Спортивная», но многие клиенты просили, чтобы мы были ближе к Островам — центру теннисной жизни. Желание клиента — закон.

С точки зрения бизнеса постоянные клиенты — это хорошо. С другой стороны, ты вынужден делать им большую скидку за их потребительскую лояльность. Поэтому необходимо привлекать новых покупателей. Понятно, что их тоже нужно удерживать, чтобы они становились постоянными клиентами и начали приносить регулярную прибыль.

Раньше было намного проще. Во-первых, интернет-торговля была не столь развита, как сегодня. Во-вторых, в конце 90-х — начале 2000-х к нам приезжали клиенты из небольших городов, где развивался теннис. К Петербургу и Москве был прикован пристальный интерес теннисной общественности, и мы больше продавали приезжим оптовикам. Сейчас открылось много интернет-магазинов, и заказать товар можно из-за рубежа. Отсюда и деформация на рынке: цены на американских и европейских сайтах ниже и, к сожалению, мы не всегда можем с ними конкурировать. Раньше мы каждый год выставлялись на St. Petersburg Open, но в последние два года перестали, потому что эта активность потеряла всякий смысл с точки зрения бизнеса. В первую половину дня я со всеми здороваюсь, во вторую — со всеми прощаюсь, и не вижу ни одного нового человека. Пообщаться и узнать последние новости я могу и здесь, в магазине, от выставки на крупном турнире я жду маркетинговой отдачи. Приезжать в Петербург тоже стало меньше людей — на теннисные матчи ходят в основном петербуржцы, а они знают, что любой необходимый товар смогут купить в магазине или заказать в интернете, поэтому и выставляться смысла нет.

Что касается конкуренции — то, естественно, она должна быть. Так лучше для всех. Но на мой взгляд, конкуренция в такой среде, как наша, должна быть правильной и рациональной. Но, к сожалению, далеко не все понимают, что конкурировать нужно за счет качества, сервиса, предоставления дополнительных услуг, а не только хорошей ценой. Многие все равно используют банальный демпинг. Мне кажется, это глупо, потому что рано или поздно демпинг приводит к тому, что все теннисные магазины зарабатывают меньше, а зарабатывая меньше, мы все не можем полноценно развиваться и совершенствовать инфраструктуру, поднимая качество обслуживания на более высокий уровень.



Андрей Москвин

СПОНСОРЫ ФЕДЕРАЦИИ ТЕННИСА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМПАНИЯ LENMIX

lenmix

Алексей Степанов, компания Lenmix

— Началось все с того, что я принял участие в строительстве теннисного клуба «Крестовский» в Приморском парке Победы — я был в числе акционеров. Мы очень дружили с Игорем Михайловым и Михаилом Рыдником, это они увлекли меня теннисом. Так я сам начал играть, постоянно ездил зрителем на «Ролан Гаррос».

Моя компания — официальный дистрибьютор воды Perrier, и мы спонсировали все турниры St. Petersburg Open. Когда турнир начинался, мой сын Никита был еще совсем маленьким, и, если честно, мне хотелось сделать из него профессионального спортсмена. Поэтому к теннису я подошел комплексно: у меня были лучшие корты в Санкт-Петербурге, у меня был ребенок-спортсмен, я снабжал все клубы минеральной водой, и чтобы совсем войти в это дело, я стал спонсировать Вадима Давлетшина — это был один из лучших теннисистов в нашем городе.

У питерского тенниса есть одна проблема: все живут очень закрыто. Клубы чаще всего конкурируют между собой, иногда даже с некой злостью. Поэтому я внес еще одну лепту в развитие теннисной жизни города. Чтобы люди общались, жали друг другу

руки, играли вместе, я стал проводить турниры выходного дня. Каждую субботу в нашем клубе собирались по 30–40 человек. Я брал с них какую-то минимальную плату и предоставлял корты для турниров с призовыми местами. Это было самое лучшее время в моей жизни. И, когда у меня ребенок закончил играть, сразу образовалась пустота.

Я поддерживаю Федерацию именно потому, что у меня хорошие отношения со всеми теннисными функционерами: мало кто из людей, причастных к этому спорту, скажет обо мне плохо, это точно. Я оказываю небольшую помощь: просто поставлю воду на турниры, которые проводит Федерация, в основном на детские. Это не бешеные деньги, я не становлюсь ни беднее, ни богаче, а кому-то это приносит пользу.

Все, что я делал в теннисе, я делал для своего ребенка и своего клуба. Ведь некоторые вещи создаются не только ради бизнеса, но и ради творчества и удовольствия. При этом энтузиастом в нашей стране быть очень сложно. Всегда нужны меценаты и спонсоры, когда они будут находиться — будет здорово, но инициатива должна идти сверху, со стороны профессионалов, которые занимаются развитием тенниса.



Вице-президент ФТСПб Кирилл Макаров вручает юбилейную медаль руководителю компании Lenmix Алексею Степанову, Гостиница «Амбассадор», 2013

КОМПАНИЯ HEAD

Официальные представители компаний Prince и Head стали спонсорами Федерации одновременно — с 2004 года. Позднее, в 2008 году, появилась компания «Пегас Интертрейд Лимитед». Она продолжила традицию, заложенную ее руководителями Павлом Петровым и Александром Елисеевым, бизнесменами, привлекающими в Россию лучшие теннисные марки.

prince®

HEAD®

Кристина Тертышникова, менеджер по работе с клубами

— Наша компания — официальный дистрибьютор теннисного инвентаря австрийской марки Head. Мы поставляем продукцию фирмы по всей стране и популяризируем бренд на всю Россию.

Мы стали спонсировать Федерацию тенниса, так как понимали, что, кроме выхода на рынок в качестве торговой фирмы, нужно зарекомендовать себя и в качестве бренда, готового поддерживать турниры. Петербург стал самым удобным в этом отношении городом: сюда приезжают спортсмены из разных регионов страны, а категория турниров достаточно высока. Мы снабжаем игры Федерации призами для юниорских соревнований и мячами Head.

Популярные матчи городов Москва–Петербург обеспечиваются нашими мячами, но приоритетом для нас остается именно детский и юниорский спорт. Нет смысла спонсировать людей, которые могут сами себя обеспечить. А у детей, особенно из регионов, бывает самый разный достаток. Теннис — дорогой вид спорта, и часто родители не могут позволить себе некоторые вещи, необходимые для спортивного развития ребенка.

Поэтому мы поддерживаем перспективных спортсменов и советуемся с Федерацией, на кого стоит обратить особое внимание. В Петербурге мы спонсируем нескольких теннисистов-юниоров: Артура Гусева, Тимура Размаитова, Матвея Хоментовского. Спонсорская поддержка игроков — это наибольшая статья расходов. Годовой контракт с одним теннисистом обходится примерно в такую же сумму, как и все мячи для соревнований Федерации в течение года. Но мы осознанно идем на такой шаг: нам важно, чтобы лучшие спортсмены приобщались к нашему бренду.



Победители городских чемпионатов и первенств всегда рады призам от компаний Prince и Head

Индивидуальный спонсор Алексей Горчавкин: «Мы живем в стране, где почему-то считается, что теннис — это спорт для избранных»

— По первому образованию я преподаватель физкультуры и спорта, и, несмотря на то, что сам сейчас не тренирую, мне приятно осознавать, что я помогаю детям — хотя бы как спонсор. Я часто бываю за рубежом и вижу, что теннис там — явление доступное и массовое. В нашем городе занятия теннисом очень дорого стоят, и дети, которые хотели бы заниматься и могли бы достичь высоких результатов, часто не имеют такой возможности.

В университете я занимался легкой атлетикой, потом мини-футболом. Со временем оказалось, что это очень травматичный вид спорта, и тогда я увлекся теннисом. Благодаря своему увлечению познакомился с председателем Правления Федерации тенниса Санкт-Петербурга Александром Романовым. Вместе с Романовым мы организовывали теннисные поездки в Финляндию: группы из 20–30 человек выезжали на международные любительские турниры между финнами и россиянами.

Постепенно я изучил деятельность Федерации и понял, что им нужна помощь. Это некоммерческая организация, которая не зарабатывает денег: вся деятельность Федерации зависит от поддержки спонсоров и Комитета по спорту.

Я сразу дал понять, что могу оказывать помощь в случае необходимости. Например, я закупая мячики для детских турниров. Или, допустим, детская сборная Санкт-Петербурга собирается на чемпионат России, и вдруг выясняется, что у детишек нет единой спортивной формы. Ребята из Красноярска или Краснодара будут стоять в костюмах с символикой федерации своего города, а питерские детишки — нет. Это же обидно — поэтому костюмы оплачиваем мы.

Когда я начал играть в теннис, я увидел, что петербургские тренеры не только учат коммерсантов вроде меня, но и, как правило, ведут детские группы. Не ради денег — каждому тренеру хочется воспитать хорошего спортсмена, особенно если в качестве ученика достался одаренный ребенок. Но мы живем в стране, где почему-то считается, что теннис — это спорт для избранных, для богатых. И даже если ребенок демонстрирует признаки мастерства, родители зачастую не в состоянии обеспечить ему 5 тренировок в неделю, покрыть расходы на дорогу и гостиницу на выездных турнирах. Поэтому я как спонсор решил поддерживать конкретных детей. Они занимались у моего же тренера. Так я был уверен, что, во-первых, у талантливого ребенка есть условия для тренировок, а во-вторых, у моего тренера есть шанс воспитать перспективного игрока. При этом я никогда не «связывал» детей контрактом, как это часто бывает в теннисном мире. Это меня не интересовало. По-моему, гораздо важнее, чтобы детский теннис в Петербурге развивался активнее.



Алексей Горчавкин

ФЕДЕРАЦИИ ТЕННИСА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА — 100 ЛЕТ

6 ноября 2013 года Федерации тенниса Санкт-Петербурга исполнилось 100 лет. К этому событию готовились заранее. Впервые в истории городского тенниса был выпущен тематический календарь. Его презентация прошла в самом начале года на Рождество в одном из лучших теннисных клубов города — ПТК им. В. И. Никифорова. На встречу были приглашены легендарные ветераны российского тенниса — Н. Б. Ветошникова и А. Г. Красько, проведен выставочный матч в одиночном мужском разряде.



Обложка юбилейного
Календаря. 2013



Организаторы, почетные гости и участники выставочного матча, посвященного началу юбилейного года: Сергей Прохоров, Анатолий Власенко, Артем Власенко, Наталья Ветошникова, Артур Гусев, Анна Красько, Кирилл Макаров. 06.01.2013



Юбилейный значок «100 лет Федерации тенниса Санкт-Петербурга»



Юбилейная медаль «100 лет Федерации тенниса Санкт-Петербурга»



Стенд, посвященный 100-летию Федерации тенниса Санкт-Петербурга, на международном турнире St. Petersburg Open 2013

К славному юбилею был выпущен значок для массового распространения и учреждена памятная именная медаль для награждения людей, внесших достойный вклад в развитие городского тенниса.

На проходившем в сентябре 2013 года XIX турнире St. Petersburg Open ФТ СПб представила стенд, посвященный ее столетию.

А завершением юбилейного года стал праздник, на котором присутствовало более 200 человек, среди них — представители Правительства Санкт-Петербурга, Федерации тенниса России и теннисной общественности города. Встреча была организована городской Федерацией тенниса в прекрасном банкетном зале гостиницы «Амбассадор». Юбилейными медалями были награждены 139 человек — ветераны, игроки, тренеры, судьи, руководители клубов, организаторы соревнований, строители кортов и поставщики теннисной продукции, журналисты и спонсоры.



Вице-президент ФТР Владимир Лазарев (справа) вручает памятный подарок президенту ФТСПб Владимиру Прокофьеву



*Борис Коган,
Владимир Прокофьев*



Алексей Карпенко



Президент ФТСПб Владимир Прокофьев и член правительства Санкт-Петербурга, председатель Комитета по физкультуре и спорту Юрий Авдеев



Владимир Прокофьев, Михаил Гриншпун



Марианна Юферова, Светлана Кузьмина, Ирина и Елена Комаровы



Гости юбилейного вечера



*Георгий Маргвелани, Дмитрий Медведев,
Семен Сяркин*



*Наталья Федотова, Светлана Кузьмина,
Сергей Исаев*



*Денис Лаврентьев, Виктор Худобин, Игорь Шилин, Олег Горячков, Дмитрий Смыслов
Фото © Слава Шориков*



*Гари Адамов, Алексей Сиземов,
Владимир Садовский*



*Сергей Андреев,
Елизавета Полякова*



Сидят: Михаил Новицкий, Эрнест Серебренников. Стоят: Борис Фоменко, Геннадий Жуков, Галина Иванова, Эдуард Баруздин, Кирилл Макаров, Сергей Василевский



Валерий и Иван Воробьевы



Мартина и Валерий Лутковы



*Евгений и Ирина Любарты, Наталья Ветошникова,
Екатерина Кузнецова, Галина Ермолаева*



*Николай Татаринов,
Владимир Прокофьев*



*Михаил Кравец,
Вадим Афанасьев*



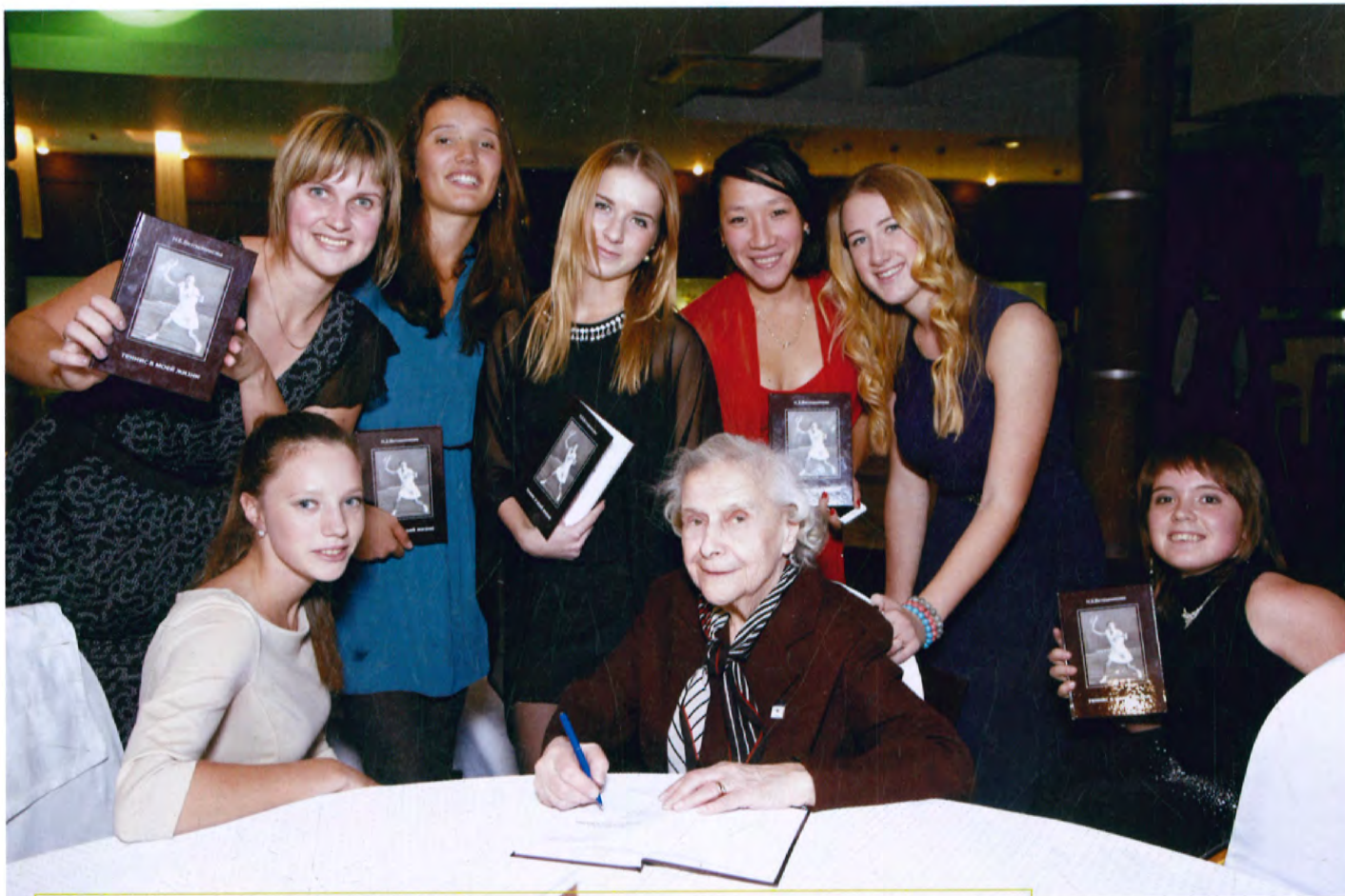
Александр Милюков, Николай Шеваков, Инна Кивихарью, Эрнест Серебренников, Андрей Кокорев, Елена Комарова, Роман Курбатов



Игорь Джелепов



Владислав Талалай, Даниил Романовский, Виктор Полищук



Наталья Ветошникова подписывает свою книгу молодым теннисисткам. Сидят: Дарья Афанасьева, Полина Шакирова, стоят: Наталья Степанова, Юлия Чубарова, Станислава Наумова, Александра Артамонова, Ирина Глимакова



*Яков Атрохов,
Владимир Прокофьев*



*Павел Петров, Инна Кивихарью,
Алексей Горчавкин*



*Сергей Нечаев, Светлана Ракова, Юлия Лаврентьева, Борис Фоменко, Вячеслав Шориков
Фото © Слава Шориков*



*Алексей Сиземов, Георгий Дзик,
Дмитрий Доманин*



*Марианна Юферова, Ирина Комарова,
Михаил Шилов, Надежда Кузнецова*



Роман Гродницкий, Владимир Кекин



Галина Гуревич



*Марина Зуммер, Владимир Лучина,
Наталья Архипенкова*



Галина Ермолаева, Лариса Щеголева, Лидия Федорова, Анна Красько, Светлана Хвостова, Эмилия Саутина, Галина Иванова, Георгий Ливанов, Наталья Архипенкова, Андрей Наседкин, Юрий Авербух



Станислав Кравцов, Андрей Мишин, Кирилл Макаров



Светлана и Сергей Елисеевы



*Евгений Цветков, Светлана Ракова, Сергей Нечаев,
Андрей Касаткин, Валерий Поршнев*



Виктор Михайлов



Антон Глуховский, Олег Шальгин



*Владимир Щеголев, Николай Татаринов,
Виктор Ширко*



Илья Ильин, Юрий Дмитренко



Виктор Раков, Вячеслав Шориков, Борис Федоров



*Галина Иванова, Артем Кириллов, Дарья Афанасьева, Ирина Глимакова,
Татьяна Князева, Александра Артамонова*



Валерий Воробьев, Дмитрий Аврамов



Вячеслав Шатров, Юрий Крашаков



*Михаил Новицкий, Сергей Василевский, Анатолий Власенко,
Виктор Погорелов, Эрнест Серебренников*



*Валерий Лутков, Арам Мнацаканов,
Владимир Лазарев*



*Евгений Мелех, Юрий Сохор
Фото © Слава Шориков*



Сергей Василевский, Кирилл Макаров, Юлия Лаврентьева, Светлана Ракова,
 Виктор Погорелов, Игорь Гинзбург, Александр Романов, Александр Суевалов
 Фото © Слава Шориков



Инна Огарева, Ирина Назарук, Диана Чертова,
 Татьяна Князева



Юбилейный торт

Юбилейное издание

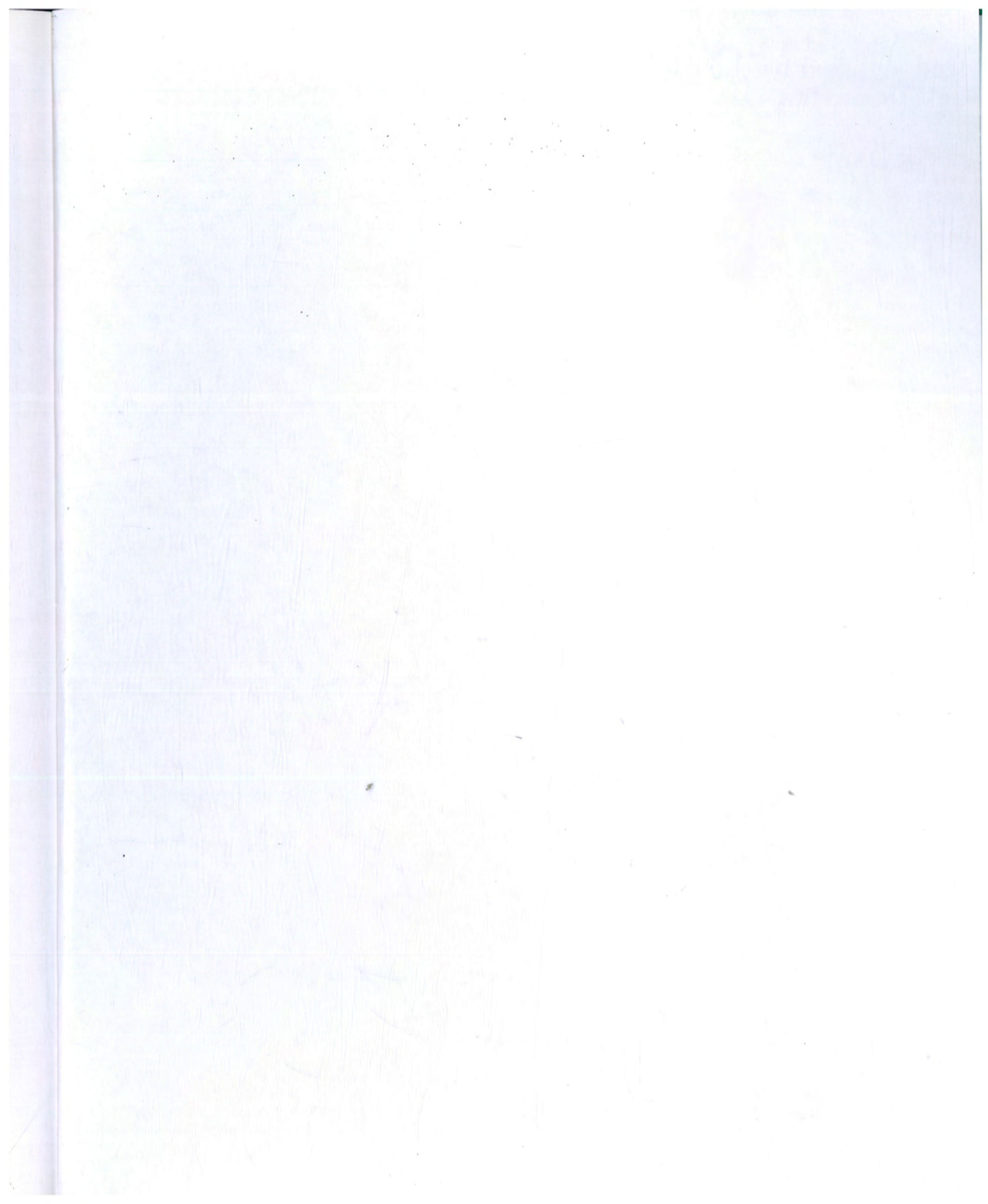
Теннисный Петербург — история и современность

Выпускающий редактор *А. С. Балуева*
Корректор *С. К. Бабинская*
Дизайн *К. Ф. Чуракова, Т. В. Житкевич*
Обложка *Т. В. Житкевич*
Верстка *Т. В. Житкевич*

Федерация тенниса Санкт-Петербурга

ООО «Книжный дом», лицензия № 05377 от 16.07.2001
191186, Санкт-Петербург, ул. М. Конюшенная, д. 5
Подписано в печать 11.11.2013. Формат 84x108 1/16. Бумага мелованная
Объем 42,0 усл.-печ. л. Тираж 3000 экз. Заказ № 13244.

Отпечатано в типографии ООО «ЛД-ПРИНТ»
196644, Санкт-Петербург, пос. Саперный,
территория предприятия «Балтика», д. б/н, лит. Ф



2015749798

