

Спортивная энциклопедия

# ТЕННИС







# ТЕННИС

Спортивная энциклопедия



ЭКСМО  
МОСКВА  
2011



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЧТО ТАКОЕ ТЕННИС?</b> .....	<b>5</b>
<b>ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ</b> .....	<b>7</b>
Что называют Открытой эрой? .....	8
<b>ИНВЕНТАРЬ</b> .....	<b>9</b>
Ракетка .....	9
Мяч .....	10
Смена мяча .....	11
<b>КОРТ</b> .....	<b>12</b>
Покрытие теннисного корта .....	14
<b>ТЕННИСНЫЙ МАТЧ</b> .....	<b>15</b>
Сет .....	16
Гейм .....	17
Подача .....	18
Когда подавать и принимать .....	19
<b>ПРАВИЛА ИГРЫ</b> .....	<b>20</b>
Проигрыш очка .....	21
Правила проведения тай-брейка .....	22
Подающий и принимающий .....	23
Смена сторон .....	23
Помеха .....	24
Непрерывность игры .....	25
Подсказки игроку .....	27
<b>УДАРЫ В ТЕННИСЕ</b> .....	<b>28</b>
<b>СУДЕЙСТВО</b> .....	<b>32</b>
Система «Хоук-ай» .....	33
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АССОЦИАЦИИ</b> .....	<b>34</b>
Рейтинг ATP и WTA .....	35
<b>ТЕННИСНЫЙ КАЛЕНДАРЬ</b> .....	<b>36</b>
<b>ТЕННИСНЫЕ ТУРНИРЫ</b> .....	<b>37</b>
Сеяные теннисисты — кто это? .....	38
<b>БОЛЬШОЙ ШЛЕМ</b> .....	<b>39</b>
<b>СБОРНЫЕ КОМАНДЫ</b> .....	<b>44</b>
<b>ЛЕГЕНДЫ ТЕННИСА</b> .....	<b>46</b>
<b>ЛУЧШИЕ МАТЧИ</b> .....	<b>54</b>
Теннисный словарь .....	60
Проверьте свою память .....	61
Предметный указатель .....	62





# ЧТО ТАКОЕ ТЕННИС?



**Теннис** – спортивная игра, в которой принимают участие либо два (одиночная игра), либо четыре человека, объединенные в две команды (парная игра). Задача игрока (пары игроков) в теннисе сводится к тому, чтобы, пользуясь исключительно ракеткой, перебивать теннисный мяч через натянутую посередине корта сетку на сторону соперника и выигрывать розыгрыши либо за счет собственных атакующих ударов, либо за счет ошибок оппонента. В теннис играют как на открытом воздухе, так и в помещениях.

Чтобы отличать эту игру от настольного тенниса (пинг-понга), порой для нее используют название «большой теннис», а чтобы не путать современный

теннис с имеющим куда более долгую и богатую историю ризл-теннисом (или королевским теннисом), его именуют «лаун-теннисом».



Само слово «теннис» возникло в Средневековье, однако по поводу его происхождения мнения ученых расходятся: большинство полагает, что оно образовалось на основе французского «tenez», то есть «держи» — выкрика игрока перед подачей; параллельно с этим объяснением бытует точка зрения, что «теннис» — это искаженное «tamis» — что на французском означает «сито» — и возникло это слово из-за сходства струнной поверхности ракетки и сита.



**Интересный факт**  
Теннис в последний момент вошел в программу первых Олимпийских игр, состоявшихся в 1896 году в Афинах. Правда, из-за того, что практически все ведущие теннисисты того времени проигнорировали это мероприятие, двукратным чемпионом (и в одиночном, и в парном разряде) стал Джон Боланд — студент Оксфордского университета.



### Интересный факт

Прямым предшественником современного тенниса принято считать средневековую игру в помещениях, известную сейчас как реал-теннис. В XVI веке им увлекались практически все французские короли: теннисный зал был оборудован на королевской яхте Франциска I, Генрих II повелел построить теннисный зал в Лувре, а Карл IX в 1571 году, даруя право на гильдию парижским игрокам и мастерам по изготовлению ракеток, назвал теннис «одним из самых благородных, достойных и полезных для здоровья упражнений, которыми могут заниматься принцы, пэры и другие знатные особы».

### Интересный факт

Изначально игроки не пользовались никакими дополнительными приспособлениями, за исключением разве что перчатки для защиты руки. Пробраз современных ракеток стал использоваться только с XVIII века.

# ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ

Теннис как самостоятельная игра выделился из многочисленных разновидностей забав с мячом уже в Средние века, однако вплоть до конца XIX столетия он мало чем напоминал привычный нашему взгляду вид спорта. Теннис современного образца, официально именуемый

«лаун-теннис», был изобретен в 1870-х годах в Великобритании, причем историки до сих пор спорят о том, кого же следует считать «отцом» этой игры — майора Уолтера Уингфилда или двух друзей-экспериментаторов Гарри Жема и Аугусто Переру.



## Что называют Открытой эрой?

Долгое время между профессиональным и любительским теннисом пролегла четкая граница, и игроки, представлявшие две эти категории, не могли встречаться между собой в официальных турнирах. Лишь в 1968 году организаторы турниров Большого шлема впервые разрешили профессионалам принять участие в состязаниях наравне с любителями, тем самым положив начало новой эпохе в истории тенниса — Открытой эре, в которой все игроки имеют право на участие в любых соревнованиях.

### Интересный факт

Великий русский писатель Владимир Набоков был заядлым теннисистом и одно время даже подрабатывал, обучая новичков азам этой игры.



### Интересный факт

В проекте новой игры, предложенном Уингфилдом, форма корта напоминала песочные часы, то есть самым узким местом площадки была линия сетки, наибольшей же ширины корт достигал к своим задним линиям.





# ИНВЕНТАРЬ



## Ракетка

Непременным атрибутом теннисиста является ракетка, с помощью которой он наносит удары по мячу. За время становления тенниса форма, вес и материал, из которого изготавливались ракетки, претерпели значительные изменения. Действующие правила предусматривают максимальную длину (73,66 см) и ширину (31,75 см), которые может иметь ракетка, но не устанавливают ограничений на ее вес и форму. Корпус современных

ракеток чаще всего изготавливается из графита, алюминия или композитных материалов, в то время как деревянный каркас становится вехой теннисной истории. Натуральные, сделанные из бычьих жил, струны также относятся в наше время к теннисным редкостям, что и неудивительно, ведь синтетический аналог превосходит их и в долговечности, и в неприхотливости, да к тому же и стоит куда дешевле.



## Мяч

Мячи, используемые в современном теннисе, сделаны из резины, а снаружи покрыты шерстяным или нейлоновым ворсом. Существуют два основных типа мячей: мячи с давлением (то есть мячи со сжатым воздухом внутри) и мячи без внутреннего давления, чаще встречающиеся в Европе. История тенниса помнит мячи и красного, и белого (использовались вплоть до 1972 года) цветов, однако в современном теннисе применяются ярко-желтые мячики, которые из-за своей окраски отлично видны при любых погодных условиях.



### Интересный факт

Средневековый теннис был отнюдь не столь безопасной игрой, сколь его современный аналог. Исторические хроники донесли до нас немало рассказов о смерти, настигшей игроков на корте от ударов теннисного мяча, который в то время делался из дерева, шерсти и кожи и весил не менее 70 граммов.





## Смена мячей

За время матча теннисный мяч может потерять упругость, давление, у него может стертаться ворсистое покрытие. Из-за этого у мяча меняется скорость отскока, и порой игроку становится сложно разыграть собственную подачу. Кроме того, новый мяч легче подать с нужной скоростью или придать ему нужное вращение. Вот почему степень изношенности мяча так влияет на качество игры, а правила предусматривают регулярную смену мячей во время матча.

Количество мячей для проведения матча (два, три, четыре или шесть) и порядок смены мячей, если она предусмотрена, объявляют организаторы перед началом соревнования.

Если смена мячей предусмотрена, она может быть сделана:

1) либо после оговоренного нечетного количества геймов (нечетное число выбрано для того, чтобы каждый новый мяч доставался каждому игроку по очереди). При этом если игроки перед матчем разминались этими же мячами, первая смена мячей в матче может произойти на два гейма раньше, чем положено. Тай-брейк считается как один гейм для смены мячей. Однако перед началом тай-брейка смена мячей не производится, а откладывается до начала второго гейма следующего сета;

2) либо после окончания сета.

А если мяч лопнет во время розыгрыша очка, очко должно быть переиграно.

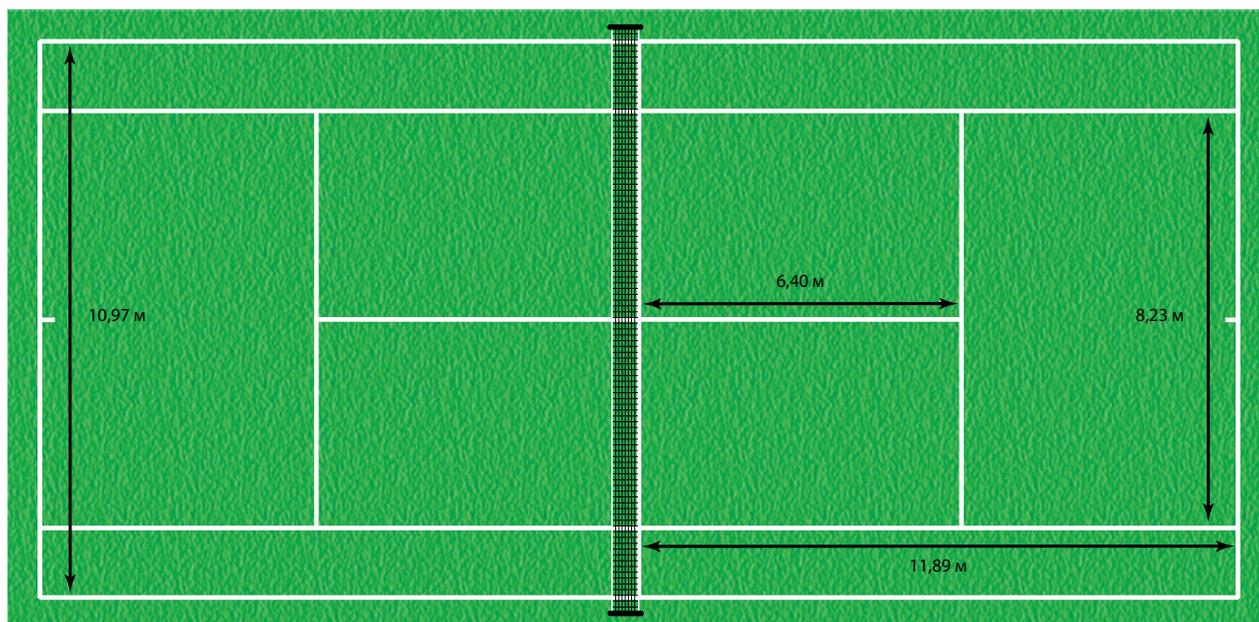


# КОРТ



Прямоугольная площадка с нанесенной для игры в теннис разметкой называется **кортом**. Корт, как и его внутренние сегменты, должен иметь строго определенные размеры: длина — 23,77 м, ширина — 8,23 м (для одиночной игры) или 10,97 м (для парной игры). Посередине корта между специальными столбами натянута **сетка**, разделяющая его на две половины. Высота сетки колеблется от 1,07 м у столбов крепления до 0,91 м в ее середине. Белые линии определяют границы

площадки, а также выделяют внутри ее **квадраты подачи**. **Отметки на задних линиях**, обозначающие их середину, нанесены для того, чтобы ограничивать место, с которого игрок может производить подачу в первый или второй квадрат. Ширина корта, используемого для парной игры, больше, чем ширина площадки для «одиночек» (одиночных игр). Дополнительные части, входящие в площадь корта, при парной игре называются **коридорами (коридоры парной игры)**.





Теннисные матчи проводятся как в помещении, так и на открытом воздухе, соответственно, и корты могут быть как открытыми, так и крытыми. В некоторых крупных теннисных

центрах имеются открытые корты, оборудованные раздвижной крышей, которая позволяет продолжить игру в случае плохих погодных условий.



## Покрытие теннисного корта

В теннис можно играть на самых различных площадках, однако все официальные турниры в настоящее время проводятся на кортах, имеющих одно из 4 следующих покрытий:

- хард (общее название твердых покрытий, в основе которых находятся бетон или асфальт);
- грунт;
- трава;
- ковер.

Каждое покрытие требует от теннисистов применения специфической техники и стиля

игры, подходящих только для него. Быстрее всего мяч отскакивает от травяных кортов, самым медленным покрытием является грунт.

В настоящее время приблизительно половину сезона ведущие теннисисты проводят, соревнуясь на харде. Стоит, однако, отметить, что в зависимости от конкретного вида твердого покрытия отскок мяча и прочие характеристики игры на различных хардовых турнирах могут существенно отличаться друг от друга.

**Интересный факт**  
Травяное покрытие — исторически самое первое, оно использовалось для игры в теннис с момента изобретения этой игры. И само название «лаун-теннис» происходит от английского слова lawn — «газон, лужайка». В зависимости от состояния травы могут меняться особенности таких кортов.





# ТЕННИСНЫЙ МАТЧ



Матч в теннисе имеет довольно сложную структуру: он состоит из **сетов** (порой называемых **партиями**), **геймов** и, наконец, очков, добытых в каждом отдельном розыгрыше.

Победителем всех женских и большей части мужских (исключение составляют матчи турниров Большого шлема, Кубка Дэвиса и финал олимпийского турнира — здесь максимальное число сетов может достигать пяти (**пятисетовый матч**)) официальных матчей признается игрок, первым одержавший победу в двух сетах (**трехсетовый матч**).





## Сет

Сет состоит из геймов, в которых право на подачу поочередно переходит от соперника к сопернику (от пары игроков к другой паре). Существуют различные системы счета в сете. Две основные системы — «обычный сет» и «сет с тай-брейком». Можно использовать любую из двух систем при условии, что решение о применении одной из систем будет объявлено до начала соревнований. Если используется система «сет с применением тай-брейка», то должно быть также объявлено, какая из систем будет применена в решающем сете.



### Интересный факт

Спортивную форму первых годов существования тенниса нельзя назвать удобной. Мод Уотсон завоевала свой титул чемпионки Уимблдонского турнира в юбке с турнюром и в мужской соломенной шляпе, а до этого женщинам приходилось играть в костюмах из фланели и саржи, как требовал строгий этикет того времени. Лотти Дод, самая юная чемпионка Уимблдона, уже носила во время матчей доходившую до середины голени юбку — часть школьной формы, а в 1905 году американка Мэй Саттон позволила себе выйти на корт с закатанными рукавами. Но нижние юбки и корсеты оставались частью женской теннисной формы до Первой мировой войны.

### Обычный сет

Игрок (пара), первым выигравший 6 геймов, выигрывает и этот сет при условии, что он выиграл на 2 гейма больше, чем его соперник (пара соперников). Если счет геймов станет «по шести», сет продолжается, пока преимущество в два гейма не будет достигнуто.

### Сет с тай-брейком

Игрок (пара), первым выигравший 6 геймов, выигрывает и этот сет при условии, что он выиграл на 2 гейма больше, чем его соперник (пара соперников). Если счет геймов в сете станет «по шести», разыгрывается тай-брейк.

## Интересный факт

Необычная система подсчета очков в гейме дошла до нас из средневековой Франции, а относительно ее происхождения существует несколько теорий:

- согласно первой теории, она связана с циферблатом часов, на котором после выигрыша каждого очка стрелка переводилась на одну четверть;
- в соответствии со второй версией в теннисном счете нашло свое отражение следующее обстоятельство: максимальная ставка на исход игры в те времена составляла 60 денье, а промежуточные ставки считались по 15 денье;
- некоторые и вовсе утверждают, что это связано со средневековыми представлениями о числе 60 как о «правильном» и круглом числе.

Все версии сходятся в том, что очко, называемое «45», по причине благозвучия было замечено французами на «40».



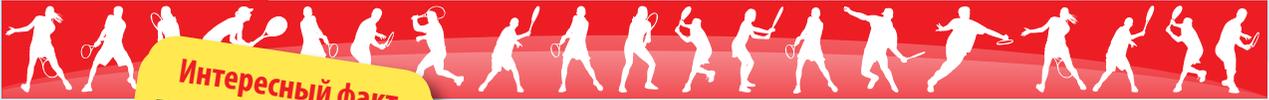
## Гейм

В каждом из геймов право на подачу имеет только один из оппонентов, то есть все розыгрыши в данном гейме начинаются с подачи одного и того же теннисиста.

Для победы в гейме нужно выиграть как минимум четыре розыгрыша.

За первый выигранный розыгрыш теннисисту присуждается очко, называемое «15», за

второй — «30», за третий — «40», четвертое выигранное очко приносит игроку победу в гейме, если его соперник успел к этому моменту выиграть в данном гейме не более 2 розыгрышей. При счете 40:40 начинается **игра на «больше — меньше»**: победа в гейме достается тому теннисисту, который сумеет добиться преимущества в 2 очка.



### Интересный факт

В марте 2011 года во время проведения матча Кубка Дэвиса против команды Германии хорват Иво Карлович установил новый абсолютный рекорд скорости подачи, после его начального удара мяч полетел на сторону соперника со скоростью 251 (!) км/ч.



## Подача

Каждый теннисный розыгрыш начинается с подачи одного из игроков. При подаче теннисист должен, стоя за задней линией корта, с определенной стороны от расположенной на ней отметки, попасть в квадрат подачи, который находится на стороне соперника по диагонали от подающего. На это ему отводится две попытки; если обе из них оказываются неудачными (мяч не перелетает через сетку, не попадает в нужный квадрат, либо игрок при подаче совершает **зашаг**, то есть перед или во время удара по мячу касается ногой задней линии), очко присуждается противнику (**двойная ошибка**).

Подача, после которой противник не сумел даже задеть мяч ракеткой, называется **эйсом (подачей навывлет)** и сразу же приносит очко подающему.



## Когда подавать и принимать

Подающий игрок не должен подавать мяч, пока принимающий не будет готов к приему. Однако принимающий должен придерживаться разумного темпа игры, и время на подготовку должно быть приемлемым.

Если принимающий попытается отбить поданный мяч, считается, что он был готов к приему.

Принимающий должен подать знак о своей неготовности — только тогда ошибка при подаче не будет засчитана.

### Интересный факт

Во многих языках при подаче употребляется термин «услуга» (как, например, в английском подача и сейчас называется *serve*). Услуга в игре действительно существовала. Некоторые высокопоставленные представители знати (в частности Генрих VIII, король Англии XVI века) подавали мяч не сами — в этом им как раз и помогали слуги.



# ПРАВИЛА ИГРЫ



Правила лаун-тенниса не претерпели значительных изменений с конца XIX века, то есть фактически с тех самых пор, как эта игра появилась на свет. Среди наиболее существенных поправок, внесенных в них, следует упомянуть отмену в 1961 году пункта о том, что по меньшей мере одна нога подающего должна при подаче касаться корта, а также появление в 1970-х годах тай-брейка — кардинально нового способа определения победителя сета.



В настоящее время официальные правила тенниса устанавливаются и публикуются **Международной теннисной федерацией (ITF)**, в которую входят теннисные ассоциации и федерации стран всего мира. Ниже мы приводим выдержки из действующих на сегодняшний день правил игры, в которых речь идет о правилах, не описанных в других разделах настоящей книги.

## Интересный факт

На Уимблдонском турнире — старейшем теннисном чемпионате — есть свои правила. Традиционные цвета Уимблдона — зеленый и пурпурный. Теннисисты выступают на матчах исключительно в одежде белого цвета. К игрокам женского пола всегда обращаются на «мисс» или «миссис». Правда, к теннисистам-мужчинам обращаются только по фамилии.



## Проигрыш очка

Очко считается проигранным, если:

**а)** игрок совершил две подряд ошибки при подаче; или

**б)** игрок не сумел перебить через сетку мяч, находящийся в игре, до второго подряд отскока; или

**в)** игрок отбил находящийся в игре мяч таким образом, что тот коснулся предмета или поверхности площадки за любой из линий, ограничивающих корт на стороне противника; или

**г)** игрок отбил находящийся в игре мяч таким образом, что он до приземления коснулся постоянных принадлежностей корта; или

**д)** игрок умышленно задержал либо поймал ракеткой находящийся в игре мяч или умышленно коснулся его ракеткой более одного раза; или

**е)** игрок, его ракетка (находящаяся в руке или нет) либо то, во что он одет или имеет при себе, коснулись сетки, столбов, подпорок, троса, тесьмы либо ремня или поверхности корта на стороне противника во время нахождения мяча в игре; или

**ж)** игрок ударил по мячу с лета прежде, чем тот перелетел через сетку; или

**з)** находящийся в игре мяч коснулся игрока либо того, во что он одет или имеет при себе, за исключением ракетки; или

**и)** находящийся в игре мяч коснулся ракетки в тот момент, когда игрок не держал ее в руке; или

**к)** игроку умышленно и существенным образом изменил форму своей ракетки во время нахождения мяча в игре; или

**л)** в парной игре оба игрока коснулись мяча при ударе.





## Правила проведения тай-брейка

При розыгрыше гейма по системе «тай-брейк» счет очков ведется следующим образом: «ноль», «один», «два», «три» и т.д. Игрок (пара), который первым (первой) выиграет семь очков, выигрывает гейм и сет при условии, что он (она) наберет на два очка больше, чем соперник (и). Если счет очков станет «по шести», тай-брейк продолжается, пока не будет достигнуто преимущество в два очка.

Игрок, принимавший подачу в предыдущем гейме, должен подавать при розыгрыше первого очка. Его соперник (в парной игре —

игрок пары соперников, чья очередь подавать) должен подавать при розыгрыше следующих двух очков. Затем каждый игрок (пара) будет подавать поочередно при розыгрыше двух следующих друг за другом очков до окончания тай-брейка. В парной игре очередность подачи сохраняется такой же, какой она была установлена первоначально в этом сете.

Игрок (пара), чья очередь подавать на тай-брейке была первой, должен (должна) принимать подачу в первом гейме следующего сета.



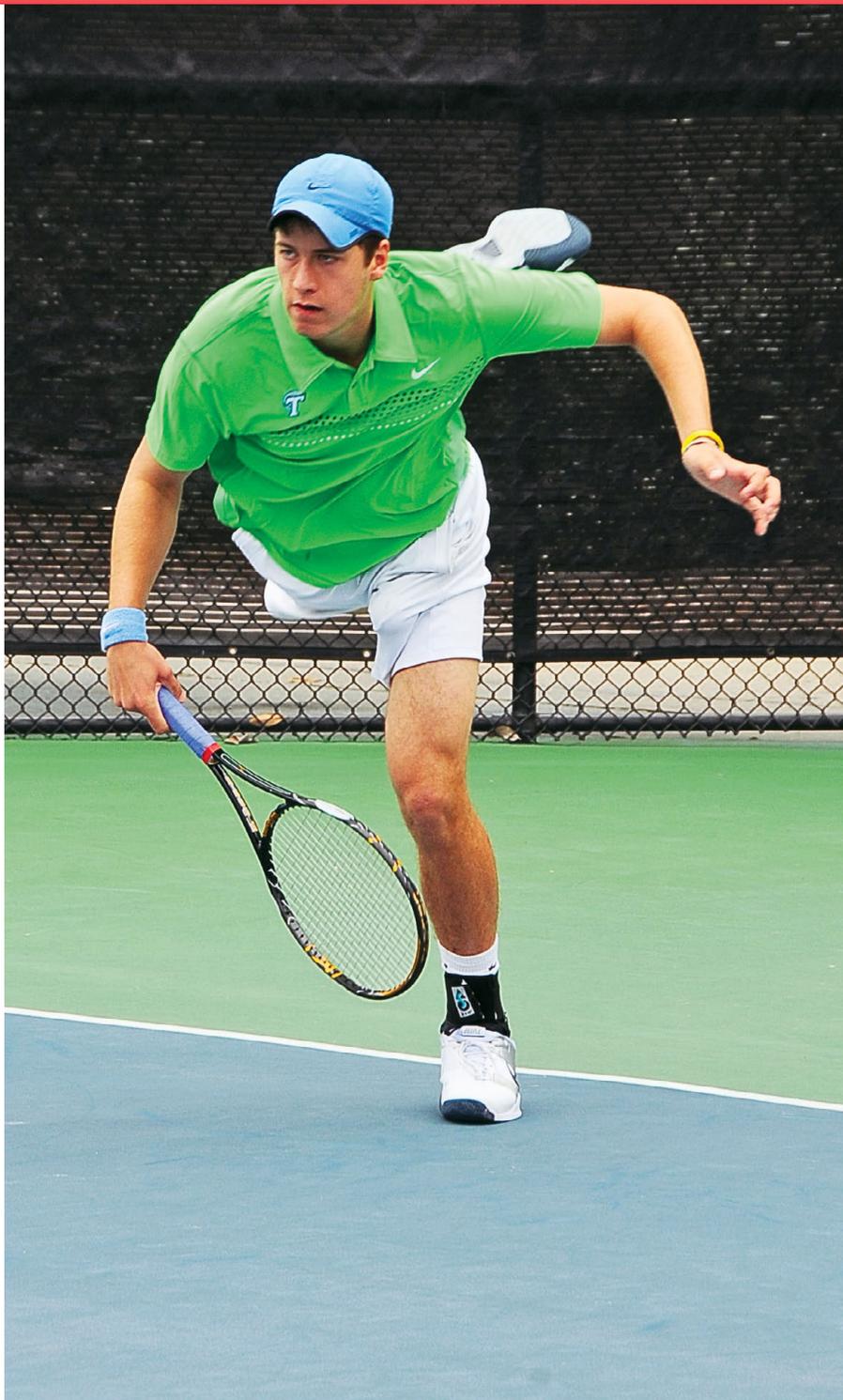
## Подающий и принимающий

Игроки (пары) должны располагаться на противоположных сторонах от сетки. Игрок, который вводит мяч в игру при розыгрыше первого очка, называется **подающим**. Игрок, который принимает мяч, введенный подающим, называется **принимающим**.

## Смена сторон

Игроки должны меняться сторонами после окончания первого, третьего и каждого последующего нечетного гейма каждого сета. Игроки должны меняться сторонами также по окончании каждого сета, если только суммарное число геймов в этом сете не будет четным, — в этом случае игроки меняются сторонами по окончании первого гейма следующего сета.

На тай-брейке игроки должны меняться сторонами после розыгрыша каждых шести очков.





## Помеха

Если во время розыгрыша очка игроку помешает какое-либо умышленное действие соперника, то этот игрок выигрывает очко. Но если эти действия были неумышленными, или к помехе привели не зависящие от соперников обстоятельства, очко должно быть переиграно.

Некоторые распространенные вопросы:

*Вопрос:* Считается ли помехой неумышленный двойной удар?

*Ответ:* Нет, и очко не переигрывается.

*Вопрос:* Если игрок утверждает, что прекратил играть, полагая, что его противнику была

создана помеха, то может ли игрок потребовать переигрывания?

*Ответ:* Нет, этот игрок проигрывает очко.

*Вопрос:* Если находящийся в игре мяч попадет в птицу, пролетающую над кортом, будет ли это считаться помехой?

*Ответ:* Да, очко должно быть переиграно.

*Вопрос:* Если во время розыгрыша очка игроку помешал мяч или любой другой предмет, лежавший на его стороне корта еще до начала этого розыгрыша, будет ли это считаться помехой?

*Ответ:* Нет, и очко не переигрывается.



## Непрерывность игры

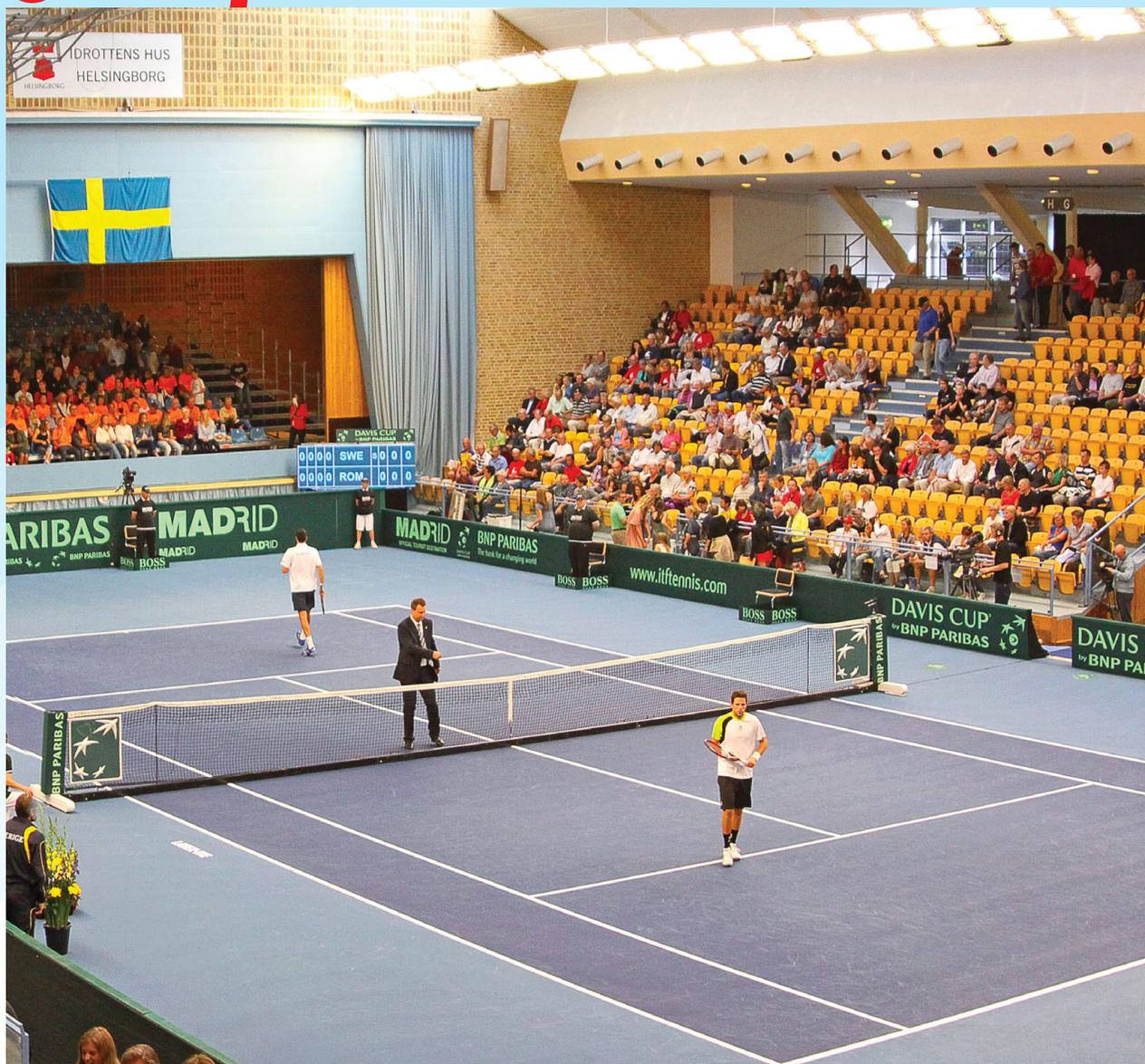
Принципиально важно, чтобы игра была непрерывной с начала матча (когда мяч после первой подачи введен в игру) и до его окончания.

**а.** Между розыгрышами каждого очка разрешен перерыв не более 20 секунд. При смене сторон по окончании гейма разрешен перерыв не более 90 секунд. Однако после окончания первого гейма в каждом сете и во время розыгрыша тай-брейка игра должна быть непрерывной, и игроки должны меняться сторонами без перерыва на отдых.

После завершения каждого сета предусматривается перерыв максимальной продолжительностью 120 секунд. Продолжительность перерыва считается с момента окончания розыгрыша очка до удара по мячу при подаче при розыгрыше следующего очка.

Организаторы соревнования могут обратиться в ИТФ за разрешением продлить установленный перерыв в 90 секунд при смене сторон и перерыв в 120 секунд после окончания каждого сета.

**б.** Если по не зависящим от игрока причинам его одежда, обувь или снаряжение (исключая ракетку) выйдут из строя или будут нуждаться в замене, игрок может получить приемлемое дополнительное время для устранения неисправности.



**в.** Игрок не может получить дополнительное время для того, чтобы восстановить свои силы. Однако в случае возможности лечения полученной игроком травмы (или болезни) ему может быть разрешен один трехминутный перерыв для оказания медицинской помощи в связи с этой травмой (или болезнью).

Также может быть разрешено ограниченное количество перерывов для посещения туалета или для смены одежды, если об этом будет объявлено заранее, до начала соревнования.

**г.** Организаторы соревнований могут разрешить перерыв для отдыха, не превышающий 10 минут, если об этом будет объявлено до начала соревнования. Этот перерыв может быть взят после третьего сета в матче из пяти сетов и после второго сета в матче из трех сетов.

**д.** Продолжительность разминки не должна превышать пяти минут, если только организаторы соревнований не примут другого решения.



## Подсказки игроку

Подсказкой игроку считается любой способ передачи игроку информации, совета или указаний (словесно или любыми сигналами).

В командных соревнованиях, когда капитан находится на корте, он имеет право подсказывать игроку или игрокам только после окончания сета или во время смены сторон по окончании гейма, но не при смене сторон после первого гейма каждого сета или во время тай-брейка.

В любых других матчах подсказки игроку запрещены.



**Интересный факт**  
На заре тенниса введение мяча в игру, то есть подача, к самой игре не относилась. Следовательно, выиграть очко с подачи было невозможно.



Некоторые распространенные вопросы:

*Вопрос:*

Разрешается ли давать советы или указания игроку посредством сигналов в ненавязчивой форме?

*Ответ:*

Нет.

*Вопрос:*

Разрешается ли подсказывать игроку в то время, когда игра приостановлена, и игроки покинули корт?

*Ответ:*

Да.



# УДАРЫ В ТЕННИСЕ



За исключением приема подачи, который можно производить только после отскока мяча от поверхности корта, любой удар в теннисе можно совершать либо позволив мячу вначале удариться о корт (**удар с отскока**), либо не давая ему такой возможности (**удар с лета**). Находясь на задней линии площадки или за ней, теннисисты, как правило, предпочитают играть с отскока, удары с лета чаще всего нано-

сятся, когда игрок находится у сетки либо на хавкорте.

Под **форхендом** зачастую понимают удар, наносимый игроком справа, однако данное определение грешит неточностью, форхенд — это удар, который теннисист производит своей рабочей рукой, то есть рукой, в которой он держит ракетку (форхендом правши будет, соответственно, удар справа, левши — удар слева).



**Бекхендом**, в свою очередь, называют удар, наносимый теннисистом с неудобной стороны, со стороны «нерабочей» руки (удар слева — у правши, справа — у левши). Бекхенд бывает как **одноручным**, так и **двуручным**, то есть может производиться игроком при одноручной или двуручной **хватке ракетки**. **Двуручный бекхенд** хоть и выглядит менее эффектно, зато позволяет лучше контролировать полет мяча, именно поэтому в современном теннисе число профессионалов с одноручным бекхендом стремительно уменьшается.

### Интересный факт

Рафаэль Надаля — самый знаменитый левша современного тенниса, форхенда которого боятся все его оппоненты, в обычной жизни является правой.

### Интересный факт

Двуручный бекхенд стал популярным после того, как в 70-е годы вошли в ход ракетки с более длинной и широкой головкой. Их площадь была больше принятых тогда образцов в полтора раза. Изначально площадь была увеличена, чтобы снизить процент промахов мимо мяча, но незапланированным «бонусным» эффектом стало существенное увеличение силы удара.





*Для обозначения различных теннисных ударов существует весьма обширная терминология. Давайте ознакомимся с некоторыми из входящих в нее понятий.*

Находящегося у сетки или выбегающего к ней соперника можно обвести удачно брошенной **свечой** — ударом, при котором игрок стремится по высокой траектории направить мяч под заднюю линию, забросив его за спину оппонента.

Если свеча брошена неудачно или является вынужденной, соперник может вколотить ее в площадку, не дав мячу удариться о корт, **смэшем (удар над головой)** или, подождав, пока тот высоко отскочит от поверхности корта, **смэшем с отскока**.

### **Интересный факт**

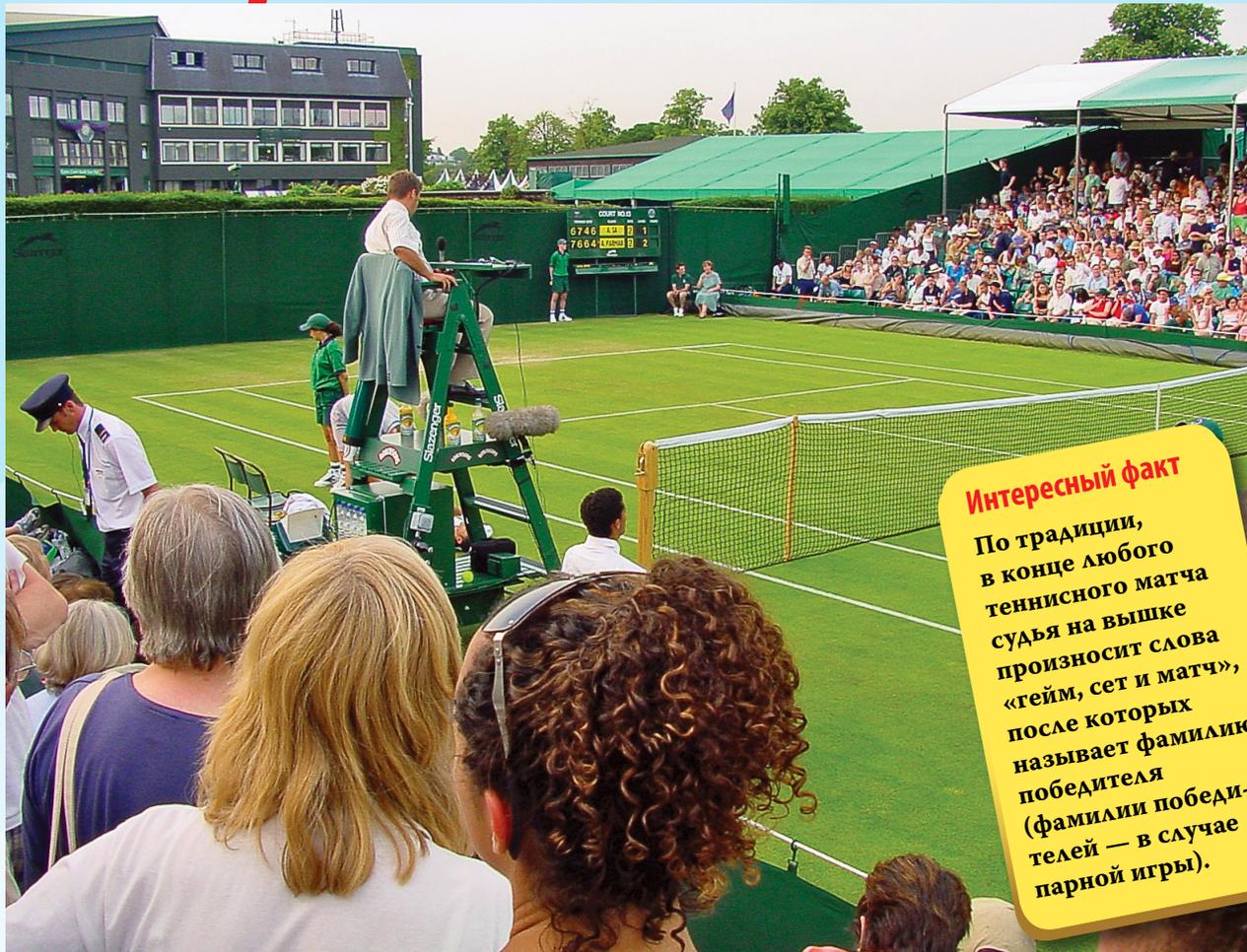
Когда упоминают манеру «Серв энд воллей» (англ. *serve-and-volley*), то имеют в виду технику, когда сразу после подачи игрок бросается к сетке, чтобы сломить соперника напором и агрессивной игрой.



Против находящегося за задней линией или медленно передвигающегося соперника весьма эффективным оружием являются **укороченные удары (дроп-шоты)**, после которых мяч опускается на стороне оппонента близко от сетки и низко отскакивает от поверхности корта. Опасность, которую представляет для соперника укороченный мяч, возрастает, если удар выполнен с обратным вращением (**укороченный с обратным вращением**), то есть после отскока мяч направляется по тра-

ектории в сторону сетки, от бегущего к нему игрока.

Одним из самых сложных технических приемов в теннисе является **удар с полюлета (хав-воллей)**, который теннисист производит по мячу в нижней точке, то есть почти сразу после его отскока от корта. Это дает игроку возможность максимально быстро вернуть мяч на противоположную сторону площадки, тем самым лишив соперника времени на подготовку к ответному удару.



### Интересный факт

По традиции, в конце любого теннисного матча судья на вышке произносит слова «гейм, сет и матч», после которых называет фамилию победителя (фамилии победителей — в случае парной игры).

# СУДЕЙСТВО



На любом официальном матче присутствует судья, располагающийся на вышке, стоящей сбоку от корта на линии сетки (**судья на вышке**), он является главным арбитром поединка, решение которого является окончательным. Ему, как правило, помогает бригада **линейных судей**, или **лайнсменов**, определяющих попал мяч в корт (при подаче — в квадрат подачи) или же нет.

Согласно действующим правилам считается, что мяч попал в корт в том случае, если он при-

землился в пределах линий, определяющих границы корта, или какой-либо своей частью коснулся любой из этих линий (боковых или задней). Аналогичные правила применяются при решении вопроса относительно попадания мяча в соответствующий квадрат подачи. Судья на вышке (на теннисном сленге иногда называемый «выщечник») имеет право отменить любое решение линейного судьи. В его обязанности также входит оглашение счета после розыгрыша каждого очка.



## Система «Хоук-ай»

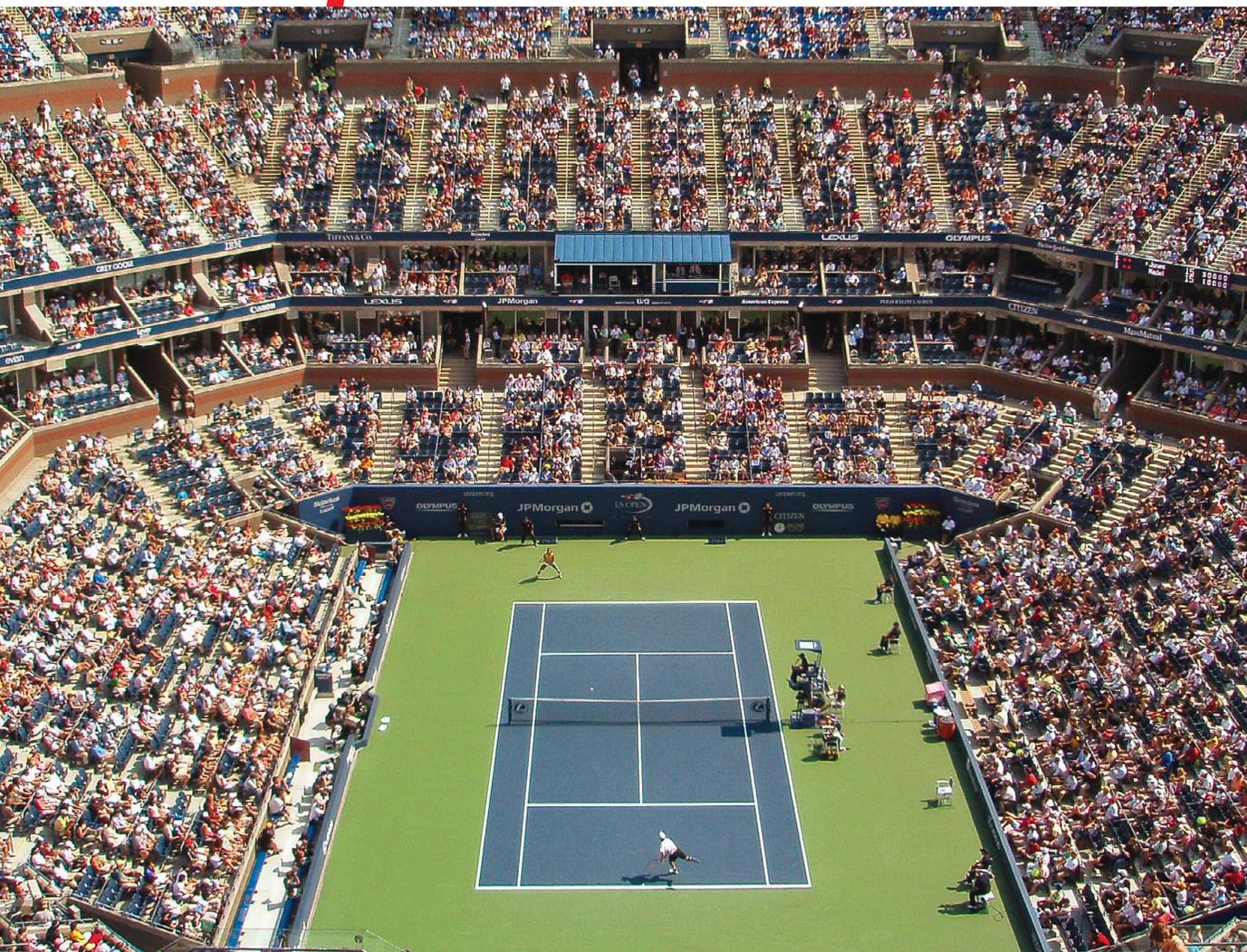
Начиная с 2006 года, на некоторых соревнованиях, входящих в профессиональный теннисный тур (как мужской, так и женский), стала применяться электронная **система «Хоук-ай»** (система «**Ястребиный глаз**»). Суть ее заключается в следующем: с помощью многочисленных установленных вокруг корта камер и специальной компьютерной программы место, в которое попал мяч, определяется абсолютно точно, что позволяет не сомневаться в правильности вынесенных судейских решений.

В соответствии с действующими правилами каждому из соперников предоставляется **3 попытки на просмотр** в течение каждого из

сетов — то есть 3 возможности воспользоваться помощью системы «Хоук-ай». Попытка игрока «сгорает» (то есть пропадает), если судейское решение, которое он оспаривал, оказывается верным, и возвращается ему, если электроника подтверждает его точку зрения и указывает на судейскую ошибку.

**Интересный факт**  
Система «Хоук-ай» не применяется на грунтовых турнирах, так как на этом покрытии след от падения мяча виден весьма отчетливо. Для принятия окончательного решения главному судье достаточно спуститься с вышки и изучить отметку, оставленную мячом после удара о грунт.





# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АССОЦИАЦИИ

Профессиональные теннисисты и теннисистки объединены в ассоциации, представляющие и защищающие их интересы: мужская Ассоциация теннисистов-профессионалов (**АТР**) функционирует с 1972 года, ее аналог в женском теннисе — Женская теннисная ассоциация (**WTA**) — был создан двумя годами ранее, в 1970-м. Именно эти две организации курируют все профессиональные турниры, про-

водимые в течение года в рамках **АТР-тура** и **WTA-тура**. Из сферы их компетенции исключены лишь четыре турнира Большого шлема и соревнования серии ITF (ряд женских теннисных турниров с небольшим призовым фондом и невысокими рейтинговыми очками) — названные состязания проводятся под эгидой Международной теннисной федерации.



## Рейтинг ATP и WTA

И ATP, и WTA ведут еженедельно обновляемый рейтинг — иерархическую систему, призванную учитывать и отражать класс и достижения профессиональных теннисистов и теннисисток. Сложная система распределения рейтинговых очков претерпевала неоднократные изменения, и ее современный формат порой подвергается критике, так как позволяет занимать места на вершине теннисного Олимпа не только самым сильным игрокам (например, победителям тур-

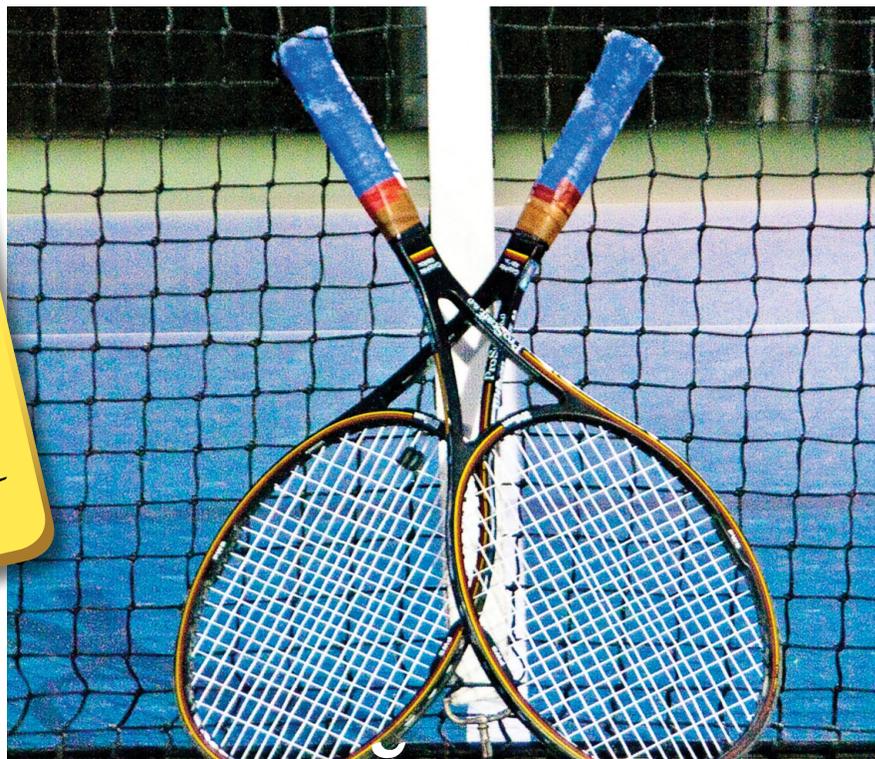
ниров Большого шлема), но и тем из них, которые принимают участие в большом количестве соревнований и демонстрируют не самый яркий, но стабильный теннис. Вопросы, связанные с правомочностью места, которое занимает в рейтинге тот или иной игрок, являются весьма спорными и неоднозначными, тем не менее возглавить рейтинг, то есть официально стать **первой ракеткой мира**, конечно же, является заветной мечтой любого теннисиста или теннисистки.





### Интересный факт

Помимо восьмерки сильнейших теннисистов и теннисисток, на итоговые турниры приглашаются по два запасных игрока (закончивших сезон за пределами топ-8), которые заменяют основных участников в случае получения последними травмы.



# ТЕННИСНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



*Работу профессиональных теннисистов никак нельзя назвать легкой. Соревнования в рамках туров, проводимых ATP и WTA, проводятся практически круглый год, в небольшой отпуск ведущие теннисисты планеты уходят лишь в перерыве между сезонами, который приходится на период с середины ноября до начала января. Такой плотный соревновательный график сопряжен с физическим и нервным истощением, а также большим количеством травм.*

Каждый теннисный турнир по-своему уникален. Соревнования проводятся на разных покрытиях, имеют разный призовой фонд, за победу на них присуждается различное количество рейтинговых очков. Четырьмя наиболее престижными и известными соревнованиями теннисного мира являются турниры серии Большого шлема. Каждый теннисный сезон, как у мужчин, так и у женщин, завершается **ИТОВОГОМ**

**(финальным) турниром года**, в котором принимает участие восьмерка сильнейших игроков (и 8 сильнейших пар у мужчин, 4 — у женщин) по итогам прошедшего сезона. Эти состязания, право на проведение которых переходит от города к городу, принято считать неофициальными чемпионатами мира, а потому к ним всегда приковано особое внимание поклонников тенниса.



# ТЕННИСНЫЕ ТУРНИРЫ



Все профессиональные теннисные соревнования в одиночном и парном разрядах, за исключением итоговых турниров года, проводятся по **олимпийской системе (плей-офф)**: игрок, одержавший победу в матче, пробивается в следующий раунд соревнований, а проигравший пре-

кращает борьбу за титул и «вылетает» с турнира. На первой стадии итоговых турниров года восьмерка участников разбивается на две группы, и по результатам группового этапа, во время которого все соперники по группе встречаются между собой, определяются пары полуфиналистов.



## Сеяные теннисисты — кто это?

При формировании сетки теннисного турнира его организаторы традиционно прибегают к системе **посева** игроков, в соответствии с которой спортсмены (пары), занимающие высокое положение в мировом рейтинге, получают соответствующие номера посева. Благодаря этой системе сильнейшие участники соревнований не могут встретиться между собой на ранних стадиях, а получают на них в соперники игроков, занимающих более скромное место в теннисной иерархии. Кроме того, на многих турнирах первая восьмерка **сеяных** освобождается от необходимости играть в первом раунде соревнований и вступает в борьбу за трофей только со второго круга.

### Интересный факт

Принципы системы «посева» игроков были предложены в 1885 году математиком Чарльзом Доджсоном, более известным в наше время как Льюис Кэрролл. Но это усовершенствование было принято только в 1922 году.



**Интересный факт**  
На первом Уимблдонском турнире, до принятия правил жеребьевки, один из полуфиналистов прошел в финал без игры.





# БОЛЬШОЙ ШЛЕМ



Среди многочисленных турниров, ежегодно разыгрываемых теннисистами, четыре имеют особое значение, и не только из-за огромных призовых денег или рейтинговых очков, а потому, что любой игрок, однажды победивший хотя бы на одном из этих состязаний, навеки вписывает свое имя в историю тенниса. Речь, конечно же, идет о серии **турниров Большого шлема** (иногда их также называют «**мэйджорами**»). Какие же соревнования составляют эту легендарную четверку?

## Интересный факт

Термин «Большой шлем» в мир тенниса ввел американский журналист Алисон Данциг, заимствовав его из карточной игры бридж.



### **Открытый чемпионат Австралии (Australian Open)**

**Время проведения:** январь

**Место проведения:** Мельбурн Парк, Мельбурн

**Покрытие:** хард (покрытие Plexicushion)

**Впервые проведен:** 1905



**Открытый чемпионат Австралии** — первый в году турнир Большого шлема. Он приходится на самый разгар лета в Южном полушарии, а потому теннисистам зачастую приходится бороться не только с соперниками, но и с невыносимой жарой. В связи с тем, что

турнир проводится вскоре после окончания перерыва в теннисном календаре и форма многих игроков остается загадкой, соревнования нередко сопряжены с сенсационными результатами и открытием новых теннисных звезд.



## Открытый чемпионат Франции (French Open)

**Время проведения:**

май–июнь

**Место проведения:**

теннисный центр «Ролан Гаррос», Париж

**Покрытие:** грунт

**Впервые проведен:** 1891



**Открытый чемпионат Франции**, не менее известный под названием «Ролан Гаррос» (по месту проведения), именуется неофициальным чемпионатом мира на глинопесчаных (грунтовых) кортах. У мужчин победу на нем чаще других (13 раз) праздновали, пожалуй, главные грунтовые специалисты в теннисном мире — испанцы, в женской части состязаний подавляющее преимущество по числу побед (27 титулов) удерживают представительницы США.





## Уимблдонский турнир (Wimbledon)

**Время проведения:** июнь — июль  
**Место проведения:** Уимблдон, Лондон  
**Покрытие:** трава  
**Впервые проведен:** 1877



Старейший турнир планеты, **Уимблдон**, венчает ту часть теннисного сезона, во время которой игроки после медленного грунта оказываются на самых быстрых — травяных — кортах. Он по праву считается самым престижным соревнованием в мире тенниса, и англичане безмерно гордятся правом проводить такой турнир на своей земле. По иронии судьбы, именно

хозяев первенства уже которое десятилетие преследует на Уимблдоне злой рок; вдумайтесь — у женщин представительница туманного Альбиона последний раз выигрывала домашний чемпионат в 1977 году, а у мужчин триумфа на родной траве никто из британцев не добивался почти 80 (!) лет, с тех самых пор, как в 1936 году трофей покорила Фреду Перри.





### Интересный факт

Завоевать Большой шлем значит выиграть в одном календарном году все четыре турнира, входящие в серию Большого шлема. С начала Открытой эры сделать это удавалось лишь одному теннисисту и двум представительницам прекрасного пола.



### Открытый чемпионат США (US Open)

**Время проведения:** август — сентябрь

**Место проведения:** парк Флашинг Медоуз, Нью-Йорк

**Покрытие:** хард (покрытие DecoTurf)

**Впервые проведен:** 1881



**Открытый чемпионат США** завершает ежегодную серию турниров Большого шлема. Одним из его главных отличий от трех предшествующих соревнований является наличие тай-брейка в решающей партии матчей, тогда как решающие сетсы на всех остальных турнирах Большого шлема играют без тай-брейков, до тех пор, пока один из соперников не добьется преимущества в 2 гейма.



# СБОРНЫЕ КОМАНДЫ



*Хоть теннис и является в первую очередь индивидуальным видом спорта, у игроков есть шанс постоять за честь своей страны не только на Олимпийских играх. Ниже мы расскажем о главных мужских и женских соревнованиях между сборными командами.*

## Кубок Дэвиса

Кубок Дэвиса (это название он получил только в 1945 году) проводится с 1899 года и является наиболее значительным командным соревнованием в мужском теннисе. Противостояния команд длятся 3 дня, за время которых проводятся 4 одиночные встречи и 1 парная. Выигрывает команда, которая первой добьется победы в 3 поединках. Матчи состоят из 5 партий (то есть играют до тех пор, пока один из соперников не выиграет 3 сета), причем, как и на трех турнирах Большого шлема, тай-

брейк в пятом сете не предусмотрен. Если исход противостояния уже решен, то есть одна из команд добилась решающего преимущества (3:0, 3:1), последние матчи (матч), которые уже не могут повлиять на исход борьбы, состоят из 3 сетов.

Чаще всего в данном состязании первенствовали его основатели, американцы (32 раза) и сборная Австралии (28 раз). Сборной России удалось завоевать этот весьма престижный трофей дважды — в 2002 и 2006 годах.



## Кубок Федерации

Кубок Федерации является аналогом Кубка Дэвиса в мире женского тенниса и проводится на регулярной основе с 1963 года. Как и Кубок Дэвиса, данные соревнования организуются и курируются Международной федерацией тенниса (ITF). Поединки между женскими сборными имеют тот же формат, что и противостояния в Кубке Дэвиса — 5 матчей (4 «одиночки» и 1 «пара») в течение 3 дней, с той лишь разницей, что женские матчи состоят, естественно, не из 5, а из 3 сетов. Сборные поочередно проводят встречи то на домашней арене, то в гостях у соперников. Право выбора покрытия, на котором будут проходить поединки, принадлежит команде-хозяйке (в Кубке Дэвиса действуют аналогичные правила).

В первом десятилетии XXI века среди женских сборных мира доминировали две команды — россиянки, которые становились сильнейшими в 2004, 2005, 2007 и 2008 годах, и итальянки, завоевывавшие трофей в 2006-м, 2009-м и 2010-м. За всю историю состязаний рекорсменками по количеству титулов являются представительницы сборной США.



**Интересный факт**  
Идея создания турнира, подобного Кубку Федерации, зародилась уже в 1919 году, однако воплотить ее в жизнь сумели лишь 44 года спустя.



# ЛЕГЕНДЫ ТЕННИСА



Мировой теннис знает немало имен талантливых и самобытных теннисистов и теннисисток, многие из которых оставили в истории этого спорта неизгладимый след. Давайте поближе познакомимся с некоторыми из них.

## Мужчины



### Род Лейвер

**Страна:** Австралия

**Дата рождения:** 9 августа 1938 года

**Профессиональная карьера:** 1962–1979

**Форхенд:** удар слева

**Достижения:** Этот легендарный австралийский теннисист являлся первой ракеткой мира в течение семи лет подряд — с 1964-го по 1970-й. Он — единственный в мире игрок, которому Большой шлем (то есть победа на всех четырех турнирах Большого шлема в течение одного года) покорялся дважды — в 1962-м (как любителю) и в 1969-м (как профессионалу), и единственный, кому удалось завоевать его в Открытой эре.

**Интересный факт**  
Имя Рода Лейвера носит центральная арена теннисного центра в Мельбурн Парке — месте проведения Открытого чемпионата Австралии.

### Джимми Коннорс

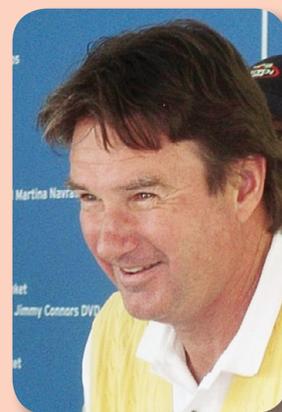
**Страна:** США

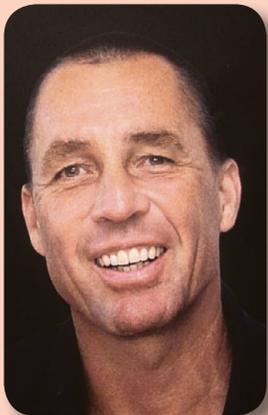
**Дата рождения:** 2 сентября 1952 года

**Профессиональная карьера:** 1972–1996

**Форхенд:** удар слева

**Достижения:** Коннорсу принадлежат два потрясающих рекорда в истории тенниса: он — единственный теннисист, выигравший за карьеру более ста титулов (109), а всего за время своего пребывания в профессиональном теннисе американец одержал 1222 (!) победы. Родной турнир из серии Большого шлема покорялся ему 5 раз — он первенствовал на US Open в 1974, 1976, 1978, 1982 и 1983 годах.





## Иван Лендл

**Страна:** Чехословакия

**Дата рождения:** 7 марта 1960 года

**Профессиональная карьера:** 1978–1994

**Форхенд:** удар справа

**Достижения:** «Иван Грозный», как почтиительно прозвали Лендла, выиграл за карьеру 8 турниров из серии Большого шлема, умудрившись при этом 11 раз проиграть в финалах подобных соревнований (и поставив таким образом своеобразный антирекорд). Уроженец Остравы идет вторым после Коннорса в списке игроков, завоевавших за карьеру наибольшее количество титулов (94) и выигравших наибольшее количество матчей (1070).



### Интересный факт

За знаменитый смэш в прыжке, который являлся фирменным знаком стиля игры Сампраса, великого американца прозвали «Джорданом тенниса».

## Пит Сампрас

**Страна:** США

**Дата рождения:** 12 августа 1971 года

**Профессиональная карьера:** 1988–2003

**Форхенд:** удар справа



**Достижения:** Американцу, смэшами и игрой которого с лета до сих пор восхищается весь теннисный мир, удалось завоевать 14 титулов на турнирах Большого шлема — этот рекорд держался вплоть до 2009 года, когда Сампраса сумел обойти Федерера. Из этих 14 трофеев ровно половину, 7, он добыл на самом престижном соревновании планеты — Уимблдонском турнире, а еще 5 — на родном для себя Открытом чемпионате США. В совокупности Сампрас пребывал в ранге первой ракетки мира 286 недель — по этому показателю ему нет равных и по сей день.



**Интересный факт**  
 В 22 играх финала в турнире Большого шлема Федерер исполнил 24 тай-брейка, в 19 из которых победил. В 16 выигранных финалах Роджер проиграл всего один тай-брейк из сыгранных восемнадцати.

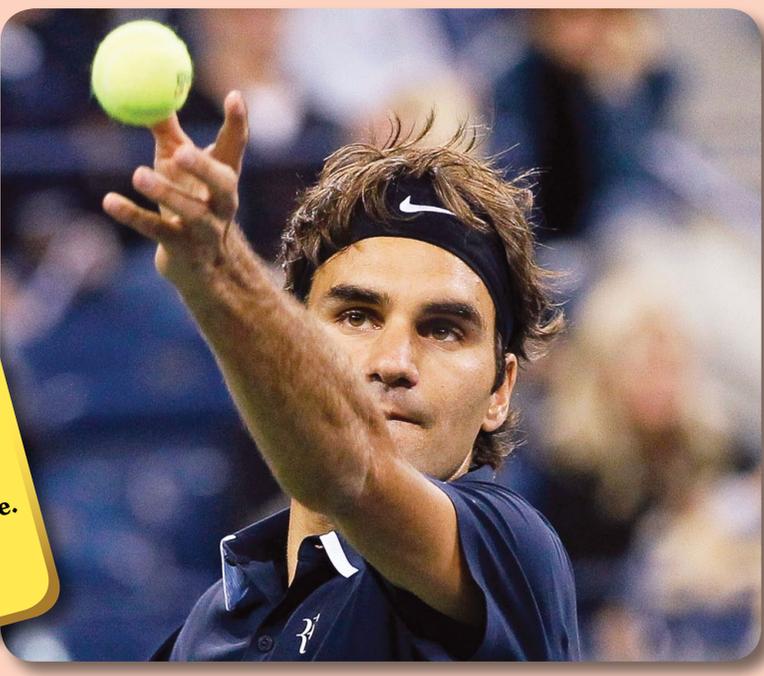
**Интересный факт**  
 На Олимпиаде-2008 в Пекине никогда не добивавшийся громких успехов в парном разряде (и редко выступающий в нем) Федерер неожиданно для всех сумел завоевать «золото» в паре со своим соотечественником Станиславом Вавринкой.

**Интересный факт**  
 В июне 2009 года стадион в городе Базель, где родился Роджер Федерер, был переименован из Сент-Джейксобсхол в Арена Роджера Федерера, чтобы подчеркнуть в родном городе особые заслуги Роджера Федерера в мире тенниса.

**Роджер Федерер**

**Страна:** Швейцария  
**Дата рождения:** 8 августа 1981 года  
**Профессиональная карьера:** 1998 — настоящее время  
**Форхенд:** удар справа  
**Достижения:** Швейцарцу, безраздельно властвовавшему на теннисном Олимпе в середине первого десятилетия XXI века (в 2004–2008 годах он рекордные 237 недель подряд возглавлял рейтинг АТР), принадлежит множество теннисных рекордов, но, пожалуй, главным из них является победа на 16 турнирах Большого шлема — достижение, которое едва ли какой-либо спортсмен сможет повторить в ближайшем будущем. Не зря многие специалисты сходятся во мнении, что Федерер — лучший теннисист за всю историю этого вида спорта.

**Интересный факт**  
 2 мая 2007 года на стадионе Пальма Арена на Майорке состоялся показательный матч между Рафаэлем Федерером и Роджером Федерером. Теннисисты играли на корте, одна половина которого имела грунтовое покрытие, а другая травяное. Победу одержал Надаль со счетом 7:5, 4:6, 7:6.





### Интересный факт

Надалю принадлежит рекорд в 7 побед подряд на мастерском турнире в Монте-Карло. Никто больше не побеждал столько на данном турнире подряд за всю историю АТР-тура.



## Рафаэль Надаль

**Страна:** Испания

**Дата рождения:** 3 июня 1986 года

**Профессиональная карьера:** 2001 — настоящее время

**Форхенд:** удар слева

**Достижения:** Об этом уроженце Мальорки весь мир узнал в 2005 году, когда он выиграл свой первый титул на кортах «Ролан Гаррос». В его карьере есть невероятная беспроигрышная серия на грунте — с апреля 2005-го по май 2007-го он одержал на этом покрытии 81 победу подряд. Надаль и по сей день является безоговорочным «Королем грунта». Кроме того, Рафа (как зовут его поклонники) уже в 24 года успел оформить достижение, которое так и осталось несбыточной мечтой многих легендарных теннисистов, — победив на Открытом чемпионате США 2010 года, он стал обладателем так называемого «карьерного Золотого шлема», то есть в разные годы выиграл все турниры из серии Большого шлема, а также «золото» Олимпийских игр. Наряду с Федерером Надаль является одной из наиболее знаковых фигур в современном спорте.



## Женщины

### Маргарет Смит Корт

**Страна:** Австралия

**Дата рождения:** 16 июля 1942 года

**Профессиональная карьера:** 1968–1977

**Форхенд:** удар справа

**Достижения:** Великой австралийской теннисистке принадлежит с трудом поддающийся воображению рекорд — 62 титула на турнирах Большого шлема: 24 — в «одиночке» и по 19 — в парном и смешанном разрядах. Она — первая из двух теннисисток, выигрывавших Большой шлем в Открытой эре: Корт первенствовала на всех четырех мейджорах в 1970 году. Кстати, в том же 1970-м она выиграла за сезон рекордный для женского тенниса 21 титул в одиночном разряде.

#### Интересный факт

Помимо феноменальных личных достижений Маргарет Корт вместе со сборной Австралии успела 6 раз победить в Кубке Федерации.



### Крис Эверт

**Страна:** США

**Дата рождения:** 21 декабря 1954 года

**Профессиональная карьера:** 1972–1989

**Форхенд:** удар справа

**Достижения:** Американка за свою карьеру завоевала 16 титулов на турнирах Большого шлема, из них 7 раз успех приходил к ней на красной глине «Ролан Гаррос». Эверт занимает второе после Мартины Навратиловой место по количеству выигранных за карьеру титулов (157) и одержанных побед (1304).





**Интересный факт**  
Не считая непосредственно теннисных успехов, Навратилова вошла в историю и как первая спортсменка, не побоявшаяся открыто заявить о своей гомосексуальной ориентации.



### Мартина Навратилова

**Страна:** Чехословакия

**Дата рождения:**

18 октября 1956 года

**Профессиональная карьера:**

1975–2006

**Форхенд:** удар слева

**Достижения:** Уроженка Праги является абсолютной рекордсменкой среди мужчин и женщин по количеству побед на турнирах в одиночном разряде (167), а также по числу выигранных за карьеру поединков (1442). Чешке также принадлежат наиболее длинные беспроигрышные серии в одиночном (74 матча) и парном (109 матчей) разрядах. Из 18 титулов на состязаниях Большого шлема 10 она завоевала в колыбели тенниса — на траве Уимблдона.

### Штеффи Граф

**Страна:** Германия

**Дата рождения:** 14 июня 1969 года

**Профессиональная карьера:** 1982–1999

**Форхенд:** удар справа

**Достижения:** По мнению теннисных экспертов, Граф наряду с Навратиловой является величайшей спортсменкой в истории тенниса. Она — пока что последняя теннисистка, которой удалось завоевать классический Большой шлем (то есть выиграть все 4 турнира в одном сезоне — в отличие от «некалендарного» или «карьерного» Большого шлема), произошло это в 1988 году. Более того, победив в том же 1988-м на Олимпиаде, она стала единственной в мире обладательницей так называемого «Золотого шлема» — это достижение немки не повторено до сих пор. Штеффи возглавляла рейтинг женщин-профессионалов в течение рекордных 377 недель.





### Интересный факт

Несмотря на многомиллионные контракты со спонсорами и известными спортивными фирмами, Серена выпустила собственную линию спортивной одежды. Кроме того, она проявила себя как актриса, сыграв в нескольких сериалах эпизодические роли.

### Интересный факт

По легенде Серена и ее сестра Винус стали спортсменками по воле отца, Ричарда Уильямса, который хотел, чтобы перед его детьми раскрылись широкие возможности. По некоторым утверждениям, он даже сказал своей жене: «Давай родим детей и вырастим из них теннисистов!» Ричард Уильямс с самого начала сам был и тренером сестер, причем иногда принимал весьма необычные решения — так, он настоял, чтобы дочери не участвовали в состязаниях юниоров, а сразу стали профессионалками в 14-летнем возрасте.

### Интересный факт

Из своих 13 побед на турнирах Большого шлема шесть Серена одержала, одолев в финальных матчах свою старшую сестру — Винус Уильямс.



## Серена Уильямс

**Страна:** США

**Дата рождения:** 26 сентября 1981 года

**Профессиональная карьера:** 1995 — настоящее время

**Форхенд:** удар справа

**Достижения:** Младшая из сестер Уильямс 13 раз завоевывала трофеи на турнирах Большого шлема в одиночном разряде и 12 — в парном, в 2002–2003 годах она оформила «некалендарный» Большой шлем, так называемый «Шлем Серены», одержав в 2002-м победы на «Ролан Гаррос», Уимблдонском турнире и US Open и дополнив их титулом победительницы Открытого чемпионата Австралии-2003. Некоторые теннисные специалисты утверждают: если бы от природы обладающая идеальными для тенниса данными американка в течение своей карьеры уделяла меньше внимания светским тусовкам и прочим околотеннисным событиям, ей было бы вполне по силам стать величайшей теннисисткой всех времен и народов.



## Мария Шарапова

**Страна:** Россия

**Дата рождения:** 19 апреля 1987 года

**Профессиональная карьера:** 2001 — настоящее время

**Форхенд:** удар справа

**Достижения:** Хотя Шарапова по достижениям существенно уступает спортсменкам, перечисленным выше, она на сегодняшний день является наиболее успешной представительницей российского тенниса за всю его историю, имея в своем активе 3 титула на турнирах из серии Большого шлема и один трофей, добытый на итоговом чемпионате года.

### Интересный факт

Мария Шарапова хорошо владеет как правой, так и левой рукой.



### Интересный факт

Об огромной популярности российской теннисной дивы в мире свидетельствует тот факт, что в 2005 и 2008 годах именно Шарапова становилась спортсменом, имя которого чаще всего фигурировало в поисковых запросах Yahoo.

### Интересный факт

Журнал Forbes включил Шарапову в число «100 самых влиятельных мировых знаменитостей», причем она оказалась единственной россиянкой в этом списке.





# ЛУЧШИЕ МАТЧИ



*Хотя каждый год на чемпионатах происходит немало зрелищных и захватывающих матчей, некоторые остаются в памяти поклонников надолго и занимают особое место в истории тенниса. Ниже мы вспомним некоторые из выдающихся матчей прошедшего десятилетия.*

## Четверть финал Открытого чемпионата США-2001

**Пит Сампрас (США) — Андре Агасси (США)**  
6:7 (7), 7:6 (2), 7:6 (2), 7:6 (5)

Матч заслуженно считают одним из самых качественных матчей этих легендарных теннисистов. Ни один из соперников не проиграл своей подачи за все 52 гейма.

К тому моменту Агасси был второй ракеткой мира и выиграл четыре титула в сезоне, в то время как Сампрас терпел поражение за поражением на ранних для него стадиях турниров.

Однако, очевидно, Сампраса не зря считают лучшим игроком своего времени. И в данном решающем матче он смог одержать победу над Андре.

Перед окончанием матча трибуны разразились продолжительными овациями, выражая восхищение потрясающим матчем и блистательной игрой кумиров.



## 4-й раунд Уимблдонского турнира 2001 года

**Роджер Федерер  
(Швейцария) –  
Пит Сампрас (США)**  
7:6 (7), 5:7, 6:4, 6:7 (2), 7:5

Встреча, случившаяся 2 июля 2001 года, оказалась символической. Трудно переоценить его значение для обоих соперников.

29-летний Сампрас к тому моменту выиграл на Уимблдоне 31 матч подряд. Завоевав титул, он смог бы претендовать на звание первой ракетки мира и в XXI веке.

А 19-летний Федерер, тогда еще один из самых многообещающих молодых игроков, впервые выступил на Центральном корте, и он должен был оправдать возлагавшиеся на него надежды.

На протяжении всего напряженного матча соперники показывали удивительно качественную игру, поровну разыграв четыре сета. Однако в решающей партии, выдержав все подачи Сампраса и проявив большое мастерство, победу одержал молодой швейцарец.

И хотя до начала царствования Федерера оставалось еще два года, этим матчем Пит Сампрас словно передал знамя первенства восходящей звезде.





## Полуфинал Открытого чемпионата Австралии-2005

Марат Сафин (Россия) – Роджер Федерер (Швейцария)

5:7, 6:4, 5:7, 7:6 (6), 9:7



Матч, сыгранный в день рождения Марата Сафина, 28 января, многие считают вершиной тенниса на харде. Марат, только в конце прошлого сезона вернувшийся в лидеры, стремился взять реванш за проигранный Федереру финал здесь же год назад.

На тай-брейке четвертого сета у первой ракетки мира был матчбол на своей подаче, однако Сафину удалось отыграть его свечой. После этого игра шла в мощном ударном темпе, Сафин вел счет. И, хотя в решающей партии ураганной игры у швейцарца нашлись силы отыграть брейк, победа досталась Марату Сафину.

После этого поединка Сафин выигрывает в финале у Ллейтона Хьюитта, но это будет его последний одиночный титул в карьере. А Роджер Федерер, очевидно, учится не терять качества игры независимо от продолжительности матча, поскольку начинает свою рекордную серию из 56 выигранных матчей на харде.





## Финал Уимблдонского турнира 2008 года

Рафаэль Надаль (Испания) — Роджер Федерер (Швейцария)  
6:4, 6:4, 6:7 (5), 6:7 (8), 9:7

Матч, называемый многими экспертами лучшим поединком в истории мужского тенниса. Два лучших теннисиста новейшей теннисной эры разыграли между собой самый продолжительный финал (4 часа 48 минут) за все время проведения старейшего и наиболее

престижного турнира планеты. В конце изнурительного, не раз останавливаемого из-за дождя матча Надаль, на тот момент вторая ракетка планеты, в наступающих сумерках вырвал победу у «великого и ужасного» Роджера Федерера.



## Финал Открытого чемпионата Франции-2010

Франческа Скьявоне (Италия) — Саманта Стосур (Австралия)

6:4, 7:6 (2)

В финале самого престижного грунтового турнира года сошлись теннисистки, которых до его начала немногие причисляли к фаворитам соревнований, в первую очередь это касалось 29-летней итальянки. Все эксперты полагали триумф Стосур, которая на пути к решающему поединку переиграла таких великолепных теннисисток, как Жюстин Энен, Серена Уильямс и Елена Янкович, практически решенным делом и пророчили ей уверенную победу. Однако благодаря идеально подобранной и вирту-

озно реализованной тактике на матч не обладающая внушительными физическими данными Скьявоне сумела ошеломить и куда более мощную соперницу, и весь теннисный мир, став первой итальянкой, выигравшей турнир Большого шлема. Своим сенсационным успехом 29-летняя Франческа в очередной раз доказала, что при огромном стремлении и вере в победу теннисные вершины могут покоряться теннисистам в любом возрасте и наперекор всем ожиданиям.





## 1-й раунд Уимблдонского турнира 2010 года

Джон Изнер (США) — Николая Маю (Франция)

6:4, 3:6, 6:7 (7), 7:6 (3), 70:68

Никто не предполагал, что матчу первого раунда Уимблдона-2010 между отнюдь не самыми сильными теннисистами планеты суждено стать одним из легендарных событий мирового тенниса. Соперники вышли на корт 22 июня и успели взять по два сета каждый, после чего матч был прерван из-за наступления темноты. 23 июня неуступчивые оппоненты довели счет пятого сета до отметки 59:59, после чего вновь вынуждены были покинуть корт. К этому моменту матч уже давно стал

самым длительным в истории профессионального тенниса, и к его участникам было приковано пристальное внимание всего мира. 24 июня 2010 года «Бесконечный матч», как прозвали встречу журналисты, был завершен со счетом пятого сета 70:68 в пользу Изнера. Продолжительность данного противостояния составила 11 часов 2 минуты. Не стоит и говорить, что следующий матч турнира отдавший все силы американец проиграл практически без борьбы.



## Теннисный словарь

**Аут** — ситуация, когда мяч после удара одного из игроков улетает за пределы площадки и очко присуждается оппоненту. Аут при подаче означает, что игрок не попал в квадрат подачи и либо должен исполнить вторую подачу (если аут был на первой), либо совершил двойную ошибку (если аут был на второй).

**Брейк** — гейм, выигранный на подаче соперника.

**Брейк-пойнт** — ситуация, в которой теннисист, принимающий подачу, имеет возможность взять гейм на подаче соперника в случае выигрыша следующего очка.

**Кросс** — удар, при котором мяч направляется на сторону соперника по диагонали.

**Мини-брейк** — очко, выигранное на подаче соперника во время розыгрыша тай-брейка.

**Обводящий удар («обводка»)** — удар, направленный в обвод вышедшего к сетке оппонента, «обводки», как правило, выполняются по диагонали либо по линии.

**Слайс** — удар, во время которого мячу придается сильное нижнее вращение, из-за чего он, пролетая низко над сеткой, затем низко и неудобно отскакивает от поверхности корта. Слайс, как правило, используется в оборонительных целях и значительно затрудняет сопернику нанесение атакующих ударов.

**Топ-спин** — 1) удар, при котором мячу придается сильное верхнее вращение, благодаря чему в конце своей траектории он резко снижается, как бы «ныряя» на корт; 2) придаваемое мячу верхнее вращение.

**Удар по линии** — удар, наносимый теннисистом вдоль одной из боковых линий площадки.

**Чемпионский (длинный) тай-брейк** — тай-брейк, который проводится в парной игре, если соперники имеют одинаковое количество набранных сетов, и играющийся до 10 очков (или, после счета 9:9, до преимущества в 2 очка).



## Проверьте свою память

1. В каком веке был изобретен лаун-теннис?
2. Какой турнир является старейшим в мире?
3. Какой цвет имеют мячи в современном теннисе?
4. Сколько квадратов подачи включает в себя теннисный корт?
5. Как называются части корта, использующиеся только в парной игре?
6. Все ли корты с твердым покрытием одинаковы по своим характеристикам?
7. Может ли игрок выиграть гейм, выиграв в нем только два очка?
8. Что представляет собой система «Хоук-ай»?
9. По какой системе проводятся профессиональные теннисные турниры?
10. Какие организации осуществляют руководство профессиональными турами теннисистов и теннисисток?
11. С какого года между женскими сборными командами разыгрывается Кубок Федерации?
12. Как зовут единственного теннисиста, выигрывавшего Большой шлем в Открытой эре?



## Предметный указатель

ATP 18

ATP-тур 18

Australian Open — см. *Открытый чемпионат Австралии*

French Open — см. *Открытый чемпионат Франции*

ITF 11

US Open — см. *Открытый чемпионат США*

Wimbledon — см. *Уимблдонский турнир*

WTA 18

WTA-тур 18

### А

Аут 33

### Б

Бекхенд 14

Большой шлем 22

Боковая линия 7

Брейк 33

Брейк-пойнт 33

### Г

Гейм 8, 9

Грунт 7

### Д

Двойная ошибка 10

Двуручный бекхенд 14

Длинный тай-брейк — см. *Чемпионский тай-брейк*

Дроп-шот — см. *Укороченный удар*

### З

Задняя линия 7

Зашаг 10

«Золотой шлем» 24, 26

### И

Игра на «больше — меньше» 9

Итоговый турнир года 19

### К

Квадрат подачи 6, 7

Ковер 7

Коридор парной игры 6, 7

Королевский теннис — см. *Ризл-теннис*

Корт 6, 7

Кросс 33

Кубок Дэвиса 23

Кубок Федерации 24

### Л

Лайнсмен — см. *Линейный судья*

Линейный судья 16

Лаун-теннис 3, 4

### М

Международная теннисная федерация — см. *ITF*

Мини-брейк 33

Мэйджор 21

Мяч 5

Мяч без внутреннего давления 5

Мяч с давлением 5

### О

Обводящий удар 33

Обычный сет 8

Одноручный бекхенд 14

Олимпийская система 20

Открытая эра 4

Открытый чемпионат Австралии 21

Открытый чемпионат Франции 21

Открытый чемпионат США 22

Отметка на задней линии 6, 7



- П**  
Партия — см. Сет  
Первая ракетка мира 18  
Плей-офф — см. Олимпийская система  
Подача 10  
Подача навылет — см. Эйс  
Подающий 13  
Попытка на просмотр 17  
Посев 20  
Принимающий 13  
Пятисетовый матч 8
- Р**  
Ракетка 5  
Риэл-теннис 3  
«Ролан Гаррос» — см. Открытый чемпионат Франции
- С**  
Свеча 15  
Сет 8  
Сетка 6  
Сет с тай-брейком 8  
Сеяный теннисист 20  
Слайс 33  
Смена сторон 13  
Смэш 15  
Смэш с отскока 15  
Судья на вышке 16
- Т**  
Тай-брейк 8, 13  
Твердое покрытие — см. Хард  
Топ-спин 30  
Трава 7  
Трехсетовый матч 8  
Турнир Большого шлема 21, 22
- У**  
Удар над головой — см. Смэш  
Удар по линии 33  
Удар с лета 14  
Удар с отскока 14  
Удар с полулета 15  
Уимблдон — см. Уимблдонский турнир
- Уимблдонский турнир 22  
Укороченный удар 15  
Укороченный с обратным вращением 15
- Ф**  
Финальный турнир года — см. Итоговый турнир года  
Форхенд 14
- Х**  
Хард 7  
Хав-воллей — см. Удар с полулета  
Хавкорт 7  
Хватка ракетки 14  
«Хоук-ай» 17
- Ц**  
Центральная линия подачи 7
- Ч**  
Чемпионский тай-брейк 33
- Э**  
Эйс 10
- Я**  
«Ястребиный глаз» — см. «Хоук-ай»



Т 33 Теннис. — М. : Эксмо, 2011. — 64 с. : ил.

ISBN 978-5-699-51370-3

Спортивная энциклопедия — это серия книг о спортивных играх, рассказывающая о правилах игр, порядке и особенностях их проведения, истории возникновения, о легендарных игроках и чемпионатах, обо всем интересном, что с этими играми связано.

Это издание — третий том Спортивной энциклопедии. Он посвящен популярной в России игре — ТЕННИСУ.

УДК 796.1/.3  
ББК 75.577

ISBN 978-5-699-51370-3

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2011

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
Bojanovic, Sabri Deniz Kizil/ Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Справочное издание

## ТЕННИС

Ответственный редактор *О. Усольцева*  
Художественный редактор *Н. Кудря*  
Технический редактор *М. Печковская*  
Компьютерная верстка *Л. Кузьминова*  
Корректор *Н. Гайдукова*

В оформлении переплета использовано фото  
David Lee / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»  
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

**Оптовая торговля книгами «Эксмо»:**  
ООО «ТД «Эксмо». 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,  
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.  
E-mail: [reception@eksmo-sale.ru](mailto:reception@eksmo-sale.ru)

**По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми  
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»**  
E-mail: [international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

**International Sales:** International wholesale customers should contact  
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.  
[international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном  
оформлении, обращаться по тел. 411-68-59, доб. 2115, 2117, 2118,  
411-68-99, доб. 2762, 1234. E-mail: [vipzakaz@eksmo.ru](mailto:vipzakaz@eksmo.ru)**

**Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы  
и офиса «Канц-Эксмо»:** Компания «Канц-Эксмо»: 142700, Московская обл., Ленин-  
ский р-н, г. Видное-2, Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87  
(многоканальный). e-mail: [kanc@eksmo-sale.ru](mailto:kanc@eksmo-sale.ru), сайт: [www.kanc-eksmo.ru](http://www.kanc-eksmo.ru)

Подписано в печать 20.10.2011. Формат 84x108 1/16.  
Гарнитура «MyriadPro». Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,72.  
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-51370-3



9 785699 513703 >

Игроки-легенды

История возникновения

ЧЕМПИОНАТЫ

Игроки-легенды

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Правила игры

История возникновения

Правила игры

Правила игры

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

ИГРОКИ-ЛЕГЕНДЫ

ИГРОКИ-ЛЕГЕНДЫ

Правила игры

Чемпионаты

Чемпионаты

Правила игры

Игроки-легенды

Игроки-легенды

Правила игры

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

ISBN 978-5-699-51370-3



9 785699 513703 >



ЭКСМО

Чемпионаты

Игроки-легенды

Правила игры



Спортивная энциклопедия – это серия книг о спортивных играх, рассказывающая о правилах игр, порядке и особенностях их проведения, истории возникновения, о легендарных игроках и чемпионах, обо всем интересном, что с этими играми связано.

Это издание – третий том Спортивной энциклопедии. Он посвящен популярной в России игре – ТЕННИСУ.