

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

СПОРТЪ.

Редакция: Москва, Остоженка,
Савеловский пер., д. 9/14, кв. 7.

Телеф. 5-43-24

Приемъ по дѣламъ редакціи
отъ 4—7 вечера ежедневно.

ВСѢ ВИДЫ СПОРТА.

УЧАСТІЕ ВЪ ЖУРНАЛЪ ПРИНИМАЮТЪ

ВИДНЫЕ СПОРТСМЕНЫ.

Контора и Экспедиція
Москва, Лубянский пр., д. 21, кв. 7.

Телеф. 5-08-83.

Контора открыта съ 11—4 ч. дня.
Ежедневно.

Какъ реорганизовать спортъ и управленіе имъ.

(Наша анкета).

Полтора года тому назадъ революція положила начало реорганизации и обновленію всѣхъ основъ во всѣхъ областяхъ жизни. Старыя формы устройства и управленія послѣдней были объявлены изжившими себя и по преимуществу сданы въ архивъ, а на смѣну имъ были выдвинуты новыя условія общественнаго сожителства представлявшія продуктъ творчества дремавшихъ до этого силъ страны.

Вѣянія времени разумѣется не могли не коснуться и нашего спорта, этого важнѣйшаго фактора въ дѣлѣ физическаго воспитанія и оздоровленія населенія. Передъ спортомъ и его официальными и активными представителями естественно возникли существенные и многочисленные вопросы о новыхъ выросшихъ къ нему требованіяхъ, а въ связи съ этимъ и настоящей серьезный и интересный вопросъ о реформѣ всей системы, организаци и управленія русскимъ спортомъ въ соотвѣтствіи съ его новымъ общественнымъ и государственнымъ значеніемъ и положеніемъ.

Неотложность подобнаго рода мѣръ и работы уже давно сознается и практически чувствуется одинаково и въ верхахъ и низахъ нашей спортивной жизни и на виду у всѣхъ попытки достоуважаемаго Д. М. Ребрикъ собрать представителей Московскаго Олимпійскаго Комитета для сужденія по этому вопросу и докладная записка извѣстныхъ В. И. Срезневскаго и Макферсонъ, затрагивающая тѣ же темы и поданная въ комиссаріатъ Здравоохраненія.

Мы съ своей стороны, тѣмъ менѣе имѣемъ право обойти молчаніемъ столь злободневный и существенный вопросъ и удѣляя ему мѣсто въ видѣ отдѣльныхъ, конкретныхъ предложеній авторитетныхъ въ дѣлѣ организаци и руководительства русскимъ спортомъ лицъ, попутно очень дорожимъ и крайне важнымъ по этому вопросу мнѣніемъ широкихъ спортивныхъ круговъ.

Господствующіе здѣсь взгляды по убѣжденію редакціи должны близко и точно отразить сущность диктуемыхъ жизнью преобразованій въ области спорта и намѣтить въ общихъ чертахъ средства и формы предстоящихъ реформъ.

А потому, на ряду со специальными матеріалами на данную тему, редакція даетъ мѣсто настоящей инте-

ресной анкетѣ, гдѣ каждому любителю спорта представляется возможность отмѣтить требованія момента къ спорту и наилучшія средства ихъ удовлетворенія.

Вопросы на которыя редакція желаетъ знать отвѣтъ своихъ читателей приведены ниже, причемъ для участниковъ анкеты дана полная возможность дополнить ихъ рядомъ новыхъ, собственныхъ.

1. Нужна ли централизациа управленія русскимъ спортомъ?
2. Назначеніе и формы центральныхъ органовъ спортивного управленія?
3. Управленіе и организациа спорта на мѣстахъ?
4. Нормальный типъ спортивного общества и его задачи?
5. Степень общественнаго и государственнаго участія въ дѣлѣ физическаго воспитанія и оздоровленія страны? Средства и формы выраженія этого участія?
6. Мѣры привлеченія къ занятіямъ спортомъ широкихъ слоевъ населенія?
7. Ближайшія задачи существующихъ спортивныхъ организаций въ дѣлѣ общаго спортивного переустройства?

Скаутингъ и спортивные общества.

Русскій спортивный мѣръ мало знакомъ еще съ скаутскимъ движеніемъ, а между тѣмъ, это движеніе многими своими сторонами очень близко соприкасается со спортивной жизнью; мало того, скаутингъ, въ сущности, является самъ по себѣ какъ бы особымъ видомъ спорта для многограннаго и гармоничнаго развитія и совершенствованія, моральнаго и физическаго оздоровленія дѣтей и молодежи обоого пола. Всѣ виды спорта приемяются скаутингомъ, за исключеніемъ тѣхъ, которые не соотвѣтствуютъ дѣтскому и отроческому возрастамъ, и ужъ по одному этому скаутингъ долженъ быть близокъ всѣмъ тѣмъ дѣтямъ спорта, которымъ не чужды интересы и запросы русской молодежи.

Первымъ спортивнымъ учрежденіемъ въ Москвѣ, которое начало культивировать у себя систему скаутингъ, создавъ еще два года тому назадъ отрядъ бой-скаутовъ,—былъ Московскій Рѣчной Яхтъ-Клубъ, являющийся пионеромъ насажденія многихъ видовъ спорта въ Москвѣ за свою полувѣковую дѣятельность.

Скаутское движеніе въ Москвѣ за этотъ періодъ времени уже настолько развилось, что „стѣны“ Яхтъ-Клуба сдѣлались для него тѣсны: возникла обширная самостоятельная скаутская организациа въ нѣсколько сотъ человѣкъ.

Но все же Московскій Рѣчной Яхтъ-Клубъ сыгралъ большую роль въ скаутскомъ движеніи, оказавъ ему помощь и покровительство въ самое трудное для его развитія время, въ годы его первыхъ, робкихъ шаговъ.

Въ особенности памятенъ московскимъ скаутамъ шестинедельный лагерь, имѣвшій мѣсто на территоріи Яхтъ-Клуба (Воробьевской дачѣ) лѣтомъ 1916 года. Яхтъ-клубцы, во главѣ съ своимъ почтеннымъ командоромъ, В. Н. Шустовымъ, оказывали всяческое содѣйствіе своему небольшому отряду бой-скаутовъ, состоявшему изъ 35—40 мальчиковъ.

Изъ спортивныхъ обществъ, оказывавшихъ свое любезное содѣйствіе скаутамъ, можно указать еще на Спортивный Кругокъ „Замоскворѣчье“, который охотно предоставлялъ свое уютное поле для скаутскихъ занятій.

Такимъ образомъ, двѣ Московскія спортивные организаціи шли навстрѣчу спортивнымъ запросамъ московскихъ бой-скаутовъ и тѣмъ самымъ оказывали добрую услугу молодому скаутскому движенію.

Можно надѣяться, что, по примѣру этихъ двухъ спортивныхъ обществъ, и другія московскія спортивные организаціи будутъ оказывать поддержку скаутамъ предоставленіемъ имъ тѣхъ или иныхъ спортивныхъ возможностей до тѣхъ поръ, пока московскіе скауты не обзаведутся своимъ собственнымъ спортивнымъ полемъ.

Вл. А. Поповъ.



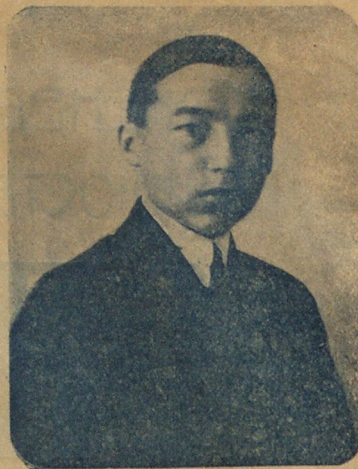
Теорія игры лаунъ-теннисъ.

Лаунъ-теннисъ, кажущаяся на первый взглядъ, довольно простой игрой при болѣе серьезномъ къ ней отношеніи принадлежитъ къ одной изъ самыхъ сложныхъ игръ по своей структурѣ и комбинаціямъ. Какъ игра требующая особой сноровки, богатая техникой и стратегіей, она претендуетъ на внимательное къ себѣ отношеніе и лишь при условіи хорошей постановки ея и регулярнаго тренинга, можетъ быть классно-законченной и технически-стильной.

Главнымъ условіемъ стила игры въ лаунъ-теннисъ является постановка отдѣльныхъ ударовъ.

Основные удары являются *service*, *backhand*, *forehand*, *volley*, *half-volley*, *lob* и *smash*.

Service или подача есть одинъ изъ труднѣйшихъ ударовъ теннисной игры. Попасть въ квадратъ еще не значитъ хорошо владѣть *servisomъ*, такъ какъ важно попасть такъ, чтобы противнику трудно было при отдачѣ мяча его сплассировать и уложить въ желаемомъ, для послѣдняго направленіи. Слѣдовательно попаданіе мяча должно быть направлено въ то мѣсто квадрата, гдѣ противнику было бы трудно его достать. Отсюда первое условіе подачи, какъ и всѣхъ другихъ перечисленныхъ отдѣльныхъ ударовъ, есть его плассировка. Обыкновенно можно наблюдать такой характеръ *servisa*, при которомъ игрокъ затративъ *maximum* энергіи и силы на первый мячъ, второй посылаетъ очень слабымъ и совершенно безпомощнымъ, легко поддающимся плассировки. Такая затрата энергіи, какъ видно, не только не даетъ преимущества, но даже вредитъ, вліяя на общую экономію силъ, такъ необходимую въ матчахъ. Правильно поставленный *servis*, долженъ быть при одинаковой средней силѣ перваго и втораго мяча неизмѣнно плассированнымъ. При игрѣ *singels*, выискавъ слабую сторону противника обыкновенно всегда его *backhand* какъ первый такъ и второй мячи посылать подъ наименьшее сопротивленіе. Въ *debls* же слѣдуетъ, несмотря на плохой *backhand* партнера всѣ мячи класть по средней линіи квадратовъ принимая во вниманіе, что при расположеніи игроковъ въ *debls* мячи, посланные по средней линіи, очень трудно поддаются плассировки *cross* и всѣ идутъ обратно на середину корта, что легко условимо для партнера стоящаго у сѣтки и чѣмъ такъ же достигается и увеличивающаяся трудность обвести его. *Service* бываютъ разныхъ типовъ: ихъ очень много но два основные—это *service*—срѣзанный и *service*—



Дедоновъ I призь, III класса Б. Лаунъ-Теннисъ.

прямой сбоку, сверху и снизу. Говорить о преимуществѣ одного передъ другимъ нельзя, потому что оба эти типа необходимо изучить каждому игроку и такъ ихъ хорошо усвоить, что-бы въ нужный моментъ игры онъ могъ бы измѣнить ихъ совершенно свободно одинъ на другой. Значитъ третье необходимое правило хорошаго *servisa*, это умѣнье подавать какъ прямымъ ударомъ, такъ и срѣзаннымъ свободно мѣняя ихъ въ зависимости отъ обстоятельствъ игры. Иногда бываетъ полезно ровную подачу неожиданно смѣнить на, первый сильный, второй слабый мячъ или на оба слабыхъ и обратно, но это уже относится къ тактикѣ игры и объ этомъ дальше. Для хорошо поставленнаго *servisa* требуются три основныхъ правила: первое—это плассировка, второе,—равномѣрная сила обоихъ мячей и третье—совершенно свободно владѣть и умѣть мѣнять прямой на срѣзанный *servis* и обратно, какъ же выработать эти качества? Выработать надо подачу, какъ и всѣ остальные удары начиная сначала совершенно тихо потомъ, въ зависимости отъ утвержденія удара и чувства увѣренности въ рукѣ, постепенно усиля его и только когда въ рукѣ будетъ увѣренность и изъ ста поданныхъ мячей будутъ попадать съ одинаковой средней силой въ квадратъ девяносто пять, только тогда можно считать ударъ поставленнымъ и перейти къ первому правилу задачи т. е. къ плассировкѣ. Суть ея заключается въ томъ, что бы дать мячъ съ той стороны игрока, гдѣ онъ легче уязвимъ и въ то мѣсто квадрата отъ котораго онъ дальше всего стоитъ. Достигнуть этого рекомендуется слѣдующимъ способомъ, въ предѣлахъ квадрата разставляются по его краямъ на задней линіи двѣ коробки изъ подъ спичекъ или забиваются, совершенно легко въ грунтъ, сначала, два колышка и тренирующійся старается попеременно попадать то въ одинъ, то въ другой изъ нихъ. При количествѣ сшибаній ихъ разъ изъ пяти ударовъ точки попаданія слѣдуетъ увеличить въ двое и при достиженіи сказанныхъ результатовъ разставлять въ различныхъ мѣстахъ квадрата, но не ближе двухъ шаговъ отъ поперечной сѣтки соблюдая этотъ интервалъ въ виду нѣкотораго постояннаго мертваго пространства, куда мячъ быть поданъ не можетъ, такъ какъ прикрывается сѣткой. Получивъ результаты попаданій во всѣ отмѣченные новые точки квадрата и чувствуя увѣренность а такъ же совершенную равномѣрность удара можно считать плассировку достигнутой и начать тренировать смѣну подачи, пользуясь все время достигнутыми результатами плассировки. При смѣнѣ не надо упускать изъ виду, что таковая полезна только тогда когда, противникъ не ожидаетъ, слѣдовательно нужно для этого выбирать подходящіе моменты игры. Достигнувъ всѣхъ трехъ основныхъ правилъ, а такъ же умѣя подавать какъ прямымъ мячемъ, такъ и срѣзаннымъ, можно считать *service* какъ отдѣльный ударъ игры классно поставленнымъ и законченнымъ. Среди спортсменовъ какъ мы уже говорили къ сожалѣнію очень часто можете наблюдать приверженцевъ страшнаго сильнаго и ерваго мяча подачи и слабого втораго. Но надо принять во вниманіе, что первый мячъ сильнымъ выходитъ очень рѣдко и затраченная на него энергія утомляетъ и второй мячъ въ силу этого выходитъ слабымъ легко поддающимся желательной укладки его противникомъ. Кромѣ того послѣ перваго страшнаго силы пущеннаго мяча, въ силу тѣхъ же причинъ, отраженный мячъ противникомъ, подающимъ часто не можетъ быть сплассированнымъ такъ точно и сильно нападающе какъ это могъ бы сдѣлать послѣдній если бы экономилъ энергію. Надо всегда помнить, что не въ лупцовкѣ сила сервиса и его нападающее значеніе, а въ твердой и увѣренной плассировкѣ и неожиданныхъ смѣнахъ его съ тихаго на сильный и обратно.

Слѣдующіе и самые важные удары игры въ лаунъ-теннисъ есть

удары backhand и forehand. Они по своей природѣ дѣлятся на срѣзанные и прямые. Къ категоріи срѣзанныхъ принадлежатъ все срѣзки и рѣзанные drive къ категоріи прямыхъ: прямые, боковые или такъ называемые англійскіе удары и прямые нижніе удары и комбинированные и означенные удары. Самымъ труднымъ по технике и стилю считаются drive. Самой совершенной игрой считается игра, при которой въ совершенствѣ владѣютъ какъ backhand-омъ такъ и forehand-омъ причѣмъ оба удара одинаково нападающіе, равномерной силы и технически равно поставлены. Въ зависимости отъ того какимъ изъ означенныхъ ударовъ играетъ игрокъ, получаетъ наименование и стиль его игры. Совершенный или первоклассный игрокъ долженъ умѣть примѣнять при всѣхъ встречающихся комбинаціяхъ и возможностей игры все основные удары и комбинированные.

Во время игры, какъ это извѣстно приходится брать и давать удары какъ справа такъ и слѣва, причѣмъ ихъ дать и отдать надо съ одинаковымъ намѣреніемъ въ то мѣсто корта, гдѣ нѣтъ противника, съ такимъ расчетомъ, что-бы при стремительномъ полетѣ, достаточно быстро или ослабленнымъ, противникъ не успѣлъ до него добѣжать, что бы все данныя и отданныя мячи изъ всѣхъ; бесконечно разнообразныхъ положеній корпуса были бы трудными для партнера тоестъ нападающими мячами. Отсюда—основные и главные правила вышеупомянутыхъ ударовъ это ихъ плассированность и нападающій характеръ.

Развить въ себѣ эти основные правила можно лишь послѣ опять таки твердой увѣренной постановки ихъ. Ставить эти удары надо такъ же начиная съ тихой переброски мячей черезъ сѣтку, постепенно, по мѣрѣ появляющейся безошибочно твердой ихъ дачи и отдачи, усиливая ударъ. Но тренировка однообразнымъ, такъ называемымъ киданіемъ, рѣдко достигаетъ цѣли и должна быть непременно дополнена игрой—сетями и даже тренировкой объ сѣтку, которая вообще полезна для всякихъ ударовъ, такъ какъ ставить корпусъ въ очень трудныя позы. Плассировку слѣдуетъ выработать вначалѣ тихими, но технически правильно поставленными ударами, играя вначалѣ со всякимъ игрокомъ, но въ дальнѣйшемъ слѣдуетъ играть обязательно съ игроками классомъ выше тренирующагося. И только игрой съ болѣе классно играющими теннисистами достигается и вырабатывается нападающій характеръ backhanda и forehanda и въ особенности drive. Стремительность и замедленность полета мяча имѣетъ громадное значеніе въ цѣляхъ трудности для противника, отдать такіе мячи, ибо когда игрокъ находится на задней линіи, то необходимо дать мячъ ему передъ сѣткой и наоборотъ, когда онъ на hall-court или у сѣтки, то обвести его по line или перекинуть ему черезъ голову лобомъ.

Volleu и half-volleu исключительные удары и ихъ значеніе для игры заключаются въ томъ что они даютъ возможность играть на half-court, что очень важно для нападенія. Тренировать ихъ слѣдуетъ такъ же вначалѣ съ тихихъ мячей съ постепеннымъ усиленіемъ въ ударѣ ихъ неизмѣнной плассировкой по линіямъ и cross. Въ особенности ихъ надо совершенствовать тренировкой объ сѣтку, такъ какъ быстрота отдачи отъ таковой, въ силу необходимости, приучаетъ руку къ быстрымъ движеніямъ и вырабатываетъ привычку направлять ихъ въ разныя точки.

Lobe и smash по виду такія разныя удары по природѣ стоятъ очень близко другъ къ другу, такъ какъ по своей структурѣ исключительно достигаются развитіемъ кисти руки и привычкой регулировать ея движенія. Это удары опредѣленно построенныя на инстинктъ игрока и тренировать ихъ нужно только во время игры—сетъ.

Все приведенныя удары составляютъ необходимую совокупность игры и для того, чтобы игрокъ достигъ прогресса и совершенства, необходимо ему поставить эти удары каждый въ отдѣльности и все вмѣстѣ. Выработавъ ихъ онъ выработаетъ и стиль игры и умѣя увѣренно и твердо владѣть ими будетъ строить и тактику каждаго отдѣльнаго матча сообразно со слабыми и сильными сторонами игры данныхъ противниковъ.

Въ каждой игрѣ, хотя бы и со слабѣйшимъ противникомъ надо разъ навсегда придерживаться правила не распускать себя и играть серьезно, помня о томъ, что каждая такая игра даетъ возможность исправлять и совершенствовать пробѣлы какъ плассировки такъ и отдѣльныхъ ударовъ, своей игры. Теннисъ это одна изъ труднѣйшихъ спортивныхъ игръ, требующая отъ спортсмена почти ежедневной практики, и усиленнаго вниманія на выработку выдержки. Необходимо играть сетовъ по пяти подрядъ за каждый приемъ потомъ сдѣлать передышку часа на полтора и еще сыграть три сета подрядъ. Полезно тренироваться съ промежутками т. е. сыгравъ по указанной системѣ два два подрядъ, сдѣлать отдыхъ въ одинъ-два дня, поставить

себѣ правиломъ накануне состязанія никогда не тренироваться больше минутъ 30-40, хорошенько выспаться и передъ матчемъ быть очень умѣренно и непрѣменно что нибудь легкое. Выйдя на площадку усилимъ воли поборотъ робость и придавъ себѣ душевное равновѣсіе внимательно отнестись къ предварительной передъ матчемъ переброскѣ мячей, давъ противнику всевозможныя типы ударовъ и нащупать глазомъ неуверенность въ отдѣльныхъ ихъ отдачахъ, что слѣдуетъ такъ же дѣлать и во время первыхъ мячей состязанія. Почти у всѣхъ игроковъ backhand всегда, хотя немного, уступаетъ forehand-у, а потому надо строить всю систему игры на backhand противника. Главное преимущество въ игрѣ это—иниціатива ея нападенія и нападать надо стараться даже, если противникъ забиваетъ тебя, твердо помня, что лучшая защита—есть нападеніе. Изъ многочисленныхъ системъ игры отмѣтимъ двѣ главныя, это тактика игры baseline и тактику half-court, о нихъ въ слѣдующемъ номерѣ.

Пинамъ.



Вербицкій П (С. К. С.).

Финалы.

Въ пятницу, субботу и воскресенье 9, 10 и 11 августа, были разыграны финалы открытыхъ Московскихъ состязаній, на кортахъ Сокольническаго Клуба Спорта; Одиночнаго дамскаго, смѣшаннаго, парнаго мужскаго I класса, одиночнаго мужскаго III класса А, парнаго мужскаго III класса А и мужскаго одиночнаго III класса Б.

Оставшіеся неразыгранными финалы, вслѣдствіи того, что выступающіе въ ниженазванныхъ состязаніяхъ, игроки не могли играть въ воскресенье 11-го августа, будутъ разыграны на тѣхъ же кортахъ въ воскресенье 18-го августа. Розыгрышу подлежатъ: Мужское одиночное I класса, мужское одиночное II класса, мужское парное II класса.

Состоявшіеся финалы представляя изъ себя большой спортивный интересъ, служили въ то же время несомнѣннымъ критеріемъ о высотѣ класса игроковъ Москвы. Съ большимъ удовлетвореніемъ мы отмѣчаемъ повышение такового и прогрессирующее совершенствованіе всѣхъ Клубовъ Москвы по сравненію съ прошлыми годами. Слѣдя за отдѣльными выступленіями клубниковъ, мы у большинства изъ нихъ, можемъ смѣло замѣтить, тотъ специфическій признакъ повышенія класса игры, которымъ является хорошо развитая плассировка и твердая увѣренность въ постановкѣ всѣхъ отдѣльныхъ ударовъ какъ то: backhand, forehand, volley, half volley, smash, lob и service.