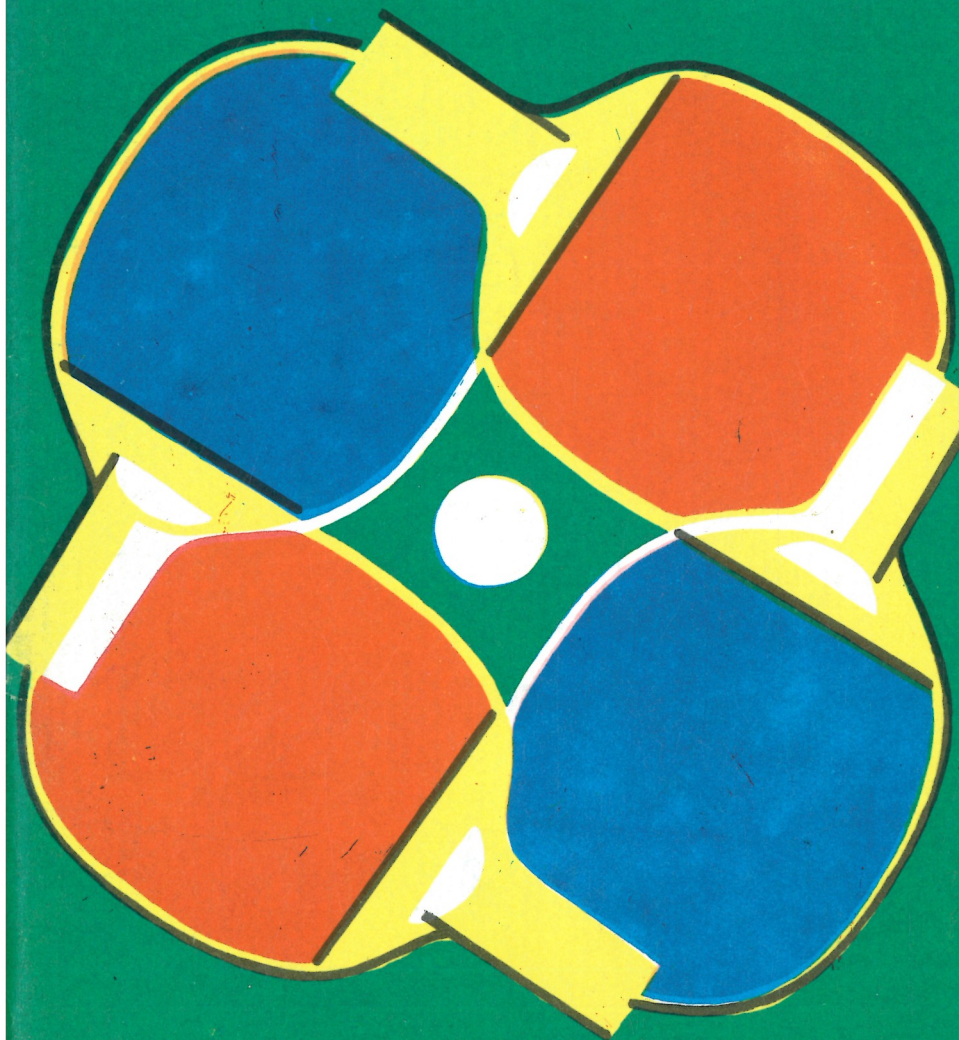
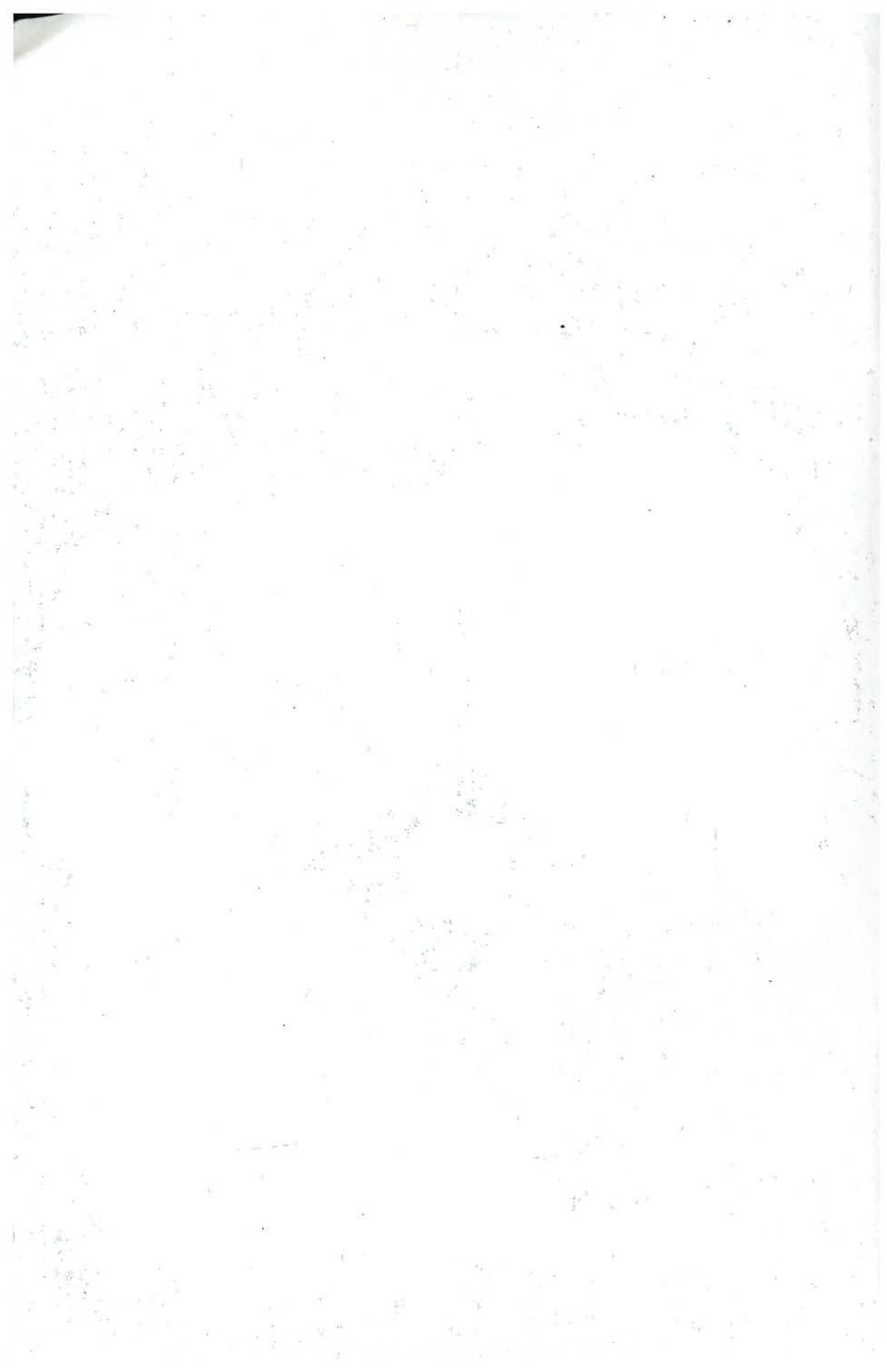


286-9/1665

Б. М. РОЗИН

ЧУДЕСА МАЛОЙ РАКЕТКИ





2 86-9
1665-1

Б. РОЗИН

ЧУДЕСА МАЛОЙ РАКЕТКИ

ДУШАНБЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИРФОН»
1986

БКК 75.574
7 А 8.4
Р 64



2022077618

Рецензент —
заместитель председателя научного совета Спорткомитета
Таджикской ССР, кандидат педагогических наук
В. М. Сидоренко.



© Издательство «Ирфон», 1986.

У ИСТОКОВ ИГРЫ

Откуда взялось название «настольный теннис»? Есть же старое, доброе «пинг-понг».

Все вроде бы верно: наименование «настольный теннис» немного пресно, иное дело — «пинг-понг». Однако... В сущности своей «пинг-понг» нечто сродни выражению «бум-бум» или «тук-тук». Согласитесь, как-то не серьезно.

Так, может быть, между «пинг-понгом» и настольным теннисом есть какая-нибудь разница?

Слово «пинг-понг» не имеет смысловых корней и поэтому никак не переводится. Это просто подражание звукам при ударе мяча.

Представьте себе загородный дом отдыха. Летний вечер. Двое молодых людей, вооруженные ракетками, увлеченно перекидывают на столе, установленном в небольшой комнате, белый целлулоидный шарик. Летаёт он справа налево, слева направо, туда-сюда. Это «пинг-понг».

А теперь перенесемся в столицу нашей Родины — Москву. Апрель 1984 года. Малая спортивная арена в Лужниках, где проходил чемпионат Европы. Последний день соревнований. Идут финальные игры. Трибуны переполнены. В середине прямоугольной арены — стол, разделенный невысокой (немногим более 15 см) сеткой, огражденный бортиками, образующими площадку 7×14 метров.

Слева от стола — поляк Анджей Грубба, справа — швед Ульф Бенгтссон. Польский теннисист — бесспорный фаворит. Его соперник попал в сборную своей страны лишь в самый последний момент, однако неожиданно для всех сумел добраться до финала. И в решающем матче он выигрывает первую партию — 21 : 16. Грубба

улыбается, словно произошла досадная ошибка, и уверенно берет верх во второй (21 : 15). И вновь взаимный обмен «уколами»: швед побеждает в третьем сете, но уступает в следующем. Решающая партия. Грубба делает все для победы: то резко бьет по диагонали слева, то придает мячу мощное боковое вращение, то «укорачивает» его, посылая на сторону противника рядом с сеткой. Но тщетно. Бенгтссон, который играет в остроатакующей агрессивной манере, когда судьба очка решается двумя-тремя ударами, побеждает (21 : 19) и становится чемпионом Европы. Вот это и есть настольный теннис!

Откуда же взялось это название — «настольный теннис»? Что это такое? Что теннис на столе — понятно. А что означает слово «теннис»? Точное происхождение его не установлено. Некоторые ученые предполагают, что исходит оно от греческого «тенниа» — лента, тесьма. Через нее и перебрасывался мяч от одного игрока к другому.

Есть и иное толкование. Считают, что название игры берёт своё начало во французском языке, где «tenez» означает «вот вам, берите».

Как бы то ни было, оба разъяснения наглядно демонстрируют суть игры: принимайте мяч, посланный вам через преграду.

Как же игра из пинг-понга превратилась в настольный теннис?

Сведения о возникновении этого вида спорта очень противоречивы. Некоторые специалисты считают, что зародился он в Азии — в Японии или Китае. Что же касается историографов спорта, то большинство их (в том числе японских и китайских) подобное утверждение опровергает.

Есть данные о том, что родился настольный теннис в Европе. В XVI веке в Англии и Франции возникла забавная игра без определенных правил. Мяч был с перьями, позже появился резиновый.

Сохранились рисунки, на которых можно увидеть игру давних времен.

В начале XIX века в среде интеллигенции Москвы и Петербурга распространилась игра в волан на открытом воздухе. Играли ракетками со струнами и мячом с перьями, который иногда заменяли обычным гуттаперчивым, а позднее резиновым. Так появились две разно-

видности игры на открытых площадках. Осенью играли в помещении. Здесь игра представляла собой нечто вроде тенниса на полу. Затем появилась игра в мяч на двух столах, установленных на некотором расстоянии один от другого. Играющие вооружались деревянными лаптами и поочередно перебивали мяч через пролет между столами. Позднее столы сдвинули и вместо пространства, разделяющего их, появилась сетка.

В 1860 году в Петербурге открылся клуб «Крикет и лаун-теннис», но молодежь по-прежнему продолжала играть в свои любимые игры: лапту, волан, тамбурин.

Игру в тамбурин, или, как её ещё называли, «же де пом» (с ракеткой круглой формы, без ручки, напоминающей бубен), можно в известной степени считать предшественницей пинг-понга, как в то время называли теннис на столе. В конце 90-х годов пинг-понг стал очень популярен в частных домах Петербурга, Москвы, Одессы, Ялты и других городов.

В 1901 году популярный в России журнал «Нива» написал о новой модной игре пинг-понг, обещающей превратиться во «всесветное развлечение». «Игра эта рекомендуется как очень полезная и приятная комнатная гимнастика, доступная как для взрослых, так и для детей...». Сообщал журнал и некоторые сведения о происхождении игры.

«...В Лондоне стоял солнечный жаркий день, один из тех дней, которые вообще-то редко случаются в этом городе. Два молодых аристократа зашли в один из фешенебельных ресторанов английской столицы и сели за стол небольшого уютного кабинета. Пока малорасторопный официант выполнял их заказ, молодые люди, заскучав, стали с помощью крышек от сигаретных ящиков перекидываться пробками от винных бутылок, найденными на полу. При этом своими движениями они всячески старались имитировать известный уже тогда «лаун-теннис», или попросту — теннис. Этого было достаточно, — сообщал журнал, — чтобы народиться модной игре, которая в кратчайшие сроки сделалась излюбленной салонной игрой в Англии».

В 1899 году английский коммерсант Джеймс Гиббс во время деловой поездки в США обратил внимание на то, что одна из известных фирм — «Жакс» выпускает для игры в «домашний теннис» целлулоидные мячи. Д. Гиббс закупил партию этих мячей и привез их в Англию. Рас-

сказывая об игре своим знакомым, он, между прочим, заметил, что в США кое-где её называют «тейбл теннис» (теннис на столе). Однако целлулоидные мячи привились значительно скорей, чем новое название игры.

В декабре 1900 года в Вестминстерском аббатстве Лондона, в зале «Руаяль Эквэриум», был сыгран первый большой турнир на первенство столицы. В нем участвовало около 300 (!) игроков. Англия в конце XIX — начале XX века была, если так можно выразиться, «поставщиком» на континент многих спортивных игр. Был «отправлен» на европейский континент и «пинг-понг».

Так где же все-таки зародился пинг-понг? Отвечая на этот вопрос, следует сказать примерно следующее: с абсолютной достоверностью этот факт не установлен. Англичане считают, что у них, американцы предъявляют веские контраргументы, китайцы — свои, а, скажем, еще в 1935 году некий М. Ямаши из Японии рассказал, что в стране Восходящего солнца в подобную игру играли еще в 1889 году, только... Только столы были меньше, мячи — тяжелее, а в каждой партии игрок должен был первым набрать 10 очков.

Ну, а так ли уж важно знать, где родилась игра? Профессионалам-историкам — несомненно, а многим миллионам её поклонников — скорее всего нет.

Вот мы и подошли почти вплотную к моменту, когда игра в пинг-понг была уже, как говорят, созревшей для серьезных организационных мер в части правил, турниров, официальных чемпионатов.

Но прежде чем начать повествование об этой вехе в истории игры, хочется рассказать ещё об одной немаловажной вещи.

Сегодня юноша или девушка, купив или получив в подарок набор для настольного тенниса в большой картонной коробке, непременно найдет две ракетки, сделанные из многослойной фанеры и покрытые резиной с «пупырышками». Все как будто бы просто. Но, вспомните, выше уже рассказывалось о ракетках, которыми играли в настольный теннис, когда он делал свои первые шаги.

Давно уже расстались игроки с теми ракетками, но не сразу появились и те, что сегодня лежат в наборах для настольного тенниса. Долго служили спортсменам ракетки, просто вырезанные из дерева. Затем дерево покрыли пробкой — сцепление мяча с поверхностью увеличилось, уменьшился неприятный стук мяча о дерево,

появилась возможность придавать мячу вращения. А вот как появилась на ракетке резина с пупырышками? Здесь придется предоставить слово лауреату международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», почетному пожизненному президенту Международной федерации настольного тенниса англичанину Айвору Монтегю. В одной из своих книг А. Монтегю пишет: «Участник больших состязаний в Лондоне мистер Гуд поздно вечером возвращался после очередного тура домой. Он шел не торопясь, болела голова от усталости и немного першило в горле от простуды. Гуд зашел в аптеку, чтобы купить лекарства. Подойдя к кассе, он с неожиданностью, свойственной всем великим открытиям, обратил внимание на резиновую подставку для сдачи мелочи. Эврика! — мелькнуло в голове Гуда. Кровь даже прилила к вискам. Небольшие переговоры с владельцем аптеки, и Гуд выходит, сопровождаемый удивлёнными взорами, с драгоценным свёртком. Усталости как не бывало. Дома он немедленно принялся за реконструкцию своей ракетки: пробка была снята, а вместо неё с обеих сторон была наклеена только что приобретённая в аптеке резина. На следующий день противники Гуда были удивлены не менее сотрудников аптеки. «Кривая» удивления резко скакнула вверх, когда каждое очко, выигранное Гудом, доставалось ему легко одним ударом. Рос счёт в партиях, встречу за встречей выигрывал находчивый спортсмен, а вместе с ними выигрывал и турнир: никто не мог отражать его «смертельных» ударов. Вот как появилась резина на ракетках. Было это в 1903 году».

В 1954—1955 годах японские игроки добились блестящих успехов, играя ракетками, покрытыми толстым слоем микропористой губчатой резины. Это была буквально «революция». Мяч при соприкосновении с такой ракеткой утопал в ней, и тем глубже, чем сильнее был удар игрока. Увеличивалось время сцепления, да и мяч выстреливался словно из катапульты, а принимающий игрок был почти всегда бессилён принять его.

Губка, однако, просуществовала недолго: противники её утверждали, что эстетически игра много теряла из-за губчатой ракетки. Встал вопрос о стандартизации ракетки, но пока шли обсуждения, появился новый тип ракетки — «сэндвич». Это было в 1956 году. «Сэндвич» (от английского слова, означающего бутерброд) — ракетка сложной конструкции, представляет из себя раз-

личные комбинации обычной пупырчатой резины с губчатой.

Вы думаете «сэндвич» — последнее слово в конструкции ракетки? Ничего подобного. В 1977 году на чемпионате мира в английском городе Бирмингеме многим из участников соревнований, которые волею жребия встречались с теннисистами Китайской Народной Республики, пришлось испытать на себе «сэндвич» нового типа. Верхний слой накладки игровой поверхности ракетки был выполнен из синтетического материала особого свойства, покрытого длинными пупырышками. Мяч, принимаемый после удара такой ракеткой, редко кому удавалось не только активно возвратит сопернику, но и просто перекинуть на противоположную сторону стола. Накладку эту мгновенно окрестили именем «трава». Во многом благодаря ей китайские спортсмены завоевали на этом чемпионате 5 золотых медалей из 8-ми разыгрываемых.

Однако вернемся на 50 лет назад. Бурное развитие настольного тенниса привело к тому, что в январе 1926 года в Берлине была создана Международная федерация настольного тенниса (ИТТФ), первым председателем которой стал уже упоминавшийся Айвор Монтегю — видный английский литератор, прогрессивный общественный деятель, член Всемирного Совета Мира. Монтегю установил своеобразный мировой рекорд, бессменно возглавляя ИТТФ на протяжении 40 лет.

В конце того же года в Лондоне, в «Меморизэл-холле», был проведен первый чемпионат мира по настольному теннису. В соревнованиях участвовали спортсмены Австрии, Англии, Венгрии, Германии, Индии, Уэльса и Чехословакии. В личных состязаниях выступали также теннисисты Дании и Швеции. В личном турнире играли 61 мужчина и 16 женщин.

Чемпионат завершился блестящим успехом венгерских спортсменов, которые выиграли пять золотых медалей из пяти разыгрываемых. Р. Якоби стал первым чемпионом мира среди мужчин, а его соотечественница М. Меднянска — среди женщин.

С тех пор первенства мира проводились каждый год, за исключением 1940—1946 годов.

С 1957 года чемпионаты мира стали проводить раз в два года, зато уже в следующем году начали разыгрывать первенство Европы. Стали проводиться и континентальные чемпионаты Азии, Африки и Америки.

Датой рождения массового пинг-понга в Советском Союзе можно считать 1927 год. В течение двух — трех лет игра стала очень популярной. Играли буквально все — от мала до велика: на партах в школе, на чертежных досках в учреждениях, на обеденных столах дома. Стали проводиться командные городские и междугородные соревнования.

В 1936 году конгресс ИТТФ принял решение изменить название игры. Вместо старого «пинг-понг» появилось «настольный теннис». В нашей стране это название окончательно привилось в 1948 году. В 1949 году Единая всесоюзная спортивная классификация уже предусматривала выполнение разрядов и присвоение звания «Мастер спорта СССР» по настольному теннису.

В 1950 году в Москве состоялся первый всесоюзный турнир сильнейших спортсменов страны. Среди мужчин победил В. Варякоис, среди женщин — О. Жилевичуте (оба — представители Литвы).

В ноябре 1951 года в Вильнюсе состоялся первый личный чемпионат СССР, в котором приняли участие 64 мужчины и 32 женщины. Первыми чемпионами страны стали: среди мужчин — А. Акопян (Армения), среди женщин — А. Миттов (Эстония).

В марте 1957 года советские теннисисты добились первых успехов на международной спортивной арене. На турнире с участием команд Югославии и Болгарии Э. Лесталь (СССР) заняла первое место среди женщин.

В 1959 и 1963 годах настольный теннис был включен в программу Спартакиад народов СССР и Всесоюзных спартакиад учащихся. В связи с этим число занимающихся увеличилось почти в 7 раз и в 1963 году достигло 1,5 миллиона человек.

В 1978 году настольный теннис был принят в семью олимпийских видов спорта, а в сентябре 1981 года XI конгресс Международного Олимпийского Комитета, проходивший в западногерманском городе Баден-Бадене, принял решение включить его в программу XXIV Олимпиады 1988 года.

В 1982 году этот вид спорта дебютировал в программе III Всесоюзных спортивных игр молодёжи, в 1983-м он вновь возвратился на состязания Спартакиады народов СССР (8-й по счёту), в 1984 году стал полноправным участником Всесоюзной школьной спартакиады, а в следующем году — I Всесоюзных юношеских спортивных игр.

Сегодня в Советском Союзе, по официальным данным, более 3-х миллионов занимающихся этим увлекательным видом спорта. По этому показателю настольный теннис занимает 9-е место среди более 50-ти видов спорта, культивируемых в нашей стране. О широком авторитете этой прекрасной игры свидетельствует тот факт, что в Международную федерацию настольного тенниса входят 126 стран. Лишь федерации футбола и лёгкой атлетики объединяют большее количество государств.

НАЧАЛО

В конце 1977 года на одном из заседаний президиума республиканской федерации неожиданно зашел разговор о зарождении настольного тенниса в Таджикистане. Большинство сошлось на том, что его появление приходится на первую половину 50-х годов.

Я обратился к архивам. Выяснилось, что первые упоминания об этом виде спорта в нашей республике относятся к 1952 году. А уже в следующем году в отдельных коллективах начали проводиться первые соревнования. На очередном заседании мы официально решили считать 1953 год годом рождения таджикского настольного тенниса.

В апреле 1978 года, когда спортивная общественность республики готовилась торжественно отметить 25-летие этого вида спорта и сведения об этом просочились в печать, из Баку в Спорткомитет республики пришло письмо. Его автор (письмо, к сожалению, утеряно и фамилия не сохранилась), поздравляя всех любителей настольного тенниса с приближающимся юбилеем, писал, что в конце 20-х годов он воевал в наших краях в составе красноармейских частей Туркестана с басмачами и уже тогда, если у них выпадала свободная минутка, они играли... в пинг-понг.

Видимо, всеобщая волна увлечения этой игрой, которая охватила нашу страну в период с 1927 по 1929 год, докатилась и до Таджикистана.

По нашим данным, местом рождения этой игры стала столица Северного Таджикистана город Ленинабад.

С лёгкой руки инженера Ленинабадского маслозавода Ю. Э. Фрайдреса, бывшего до войны одним из силь-

нейших игроков Польши, в городе на Сырдарье начали проводиться первые состязания.

«Первые состязания...» В этой главе часто будет встречаться слово «первый». Это вполне оправдано. Первые соревнования, первые чемпионы, первые турниры... В те годы все это действительно было впервые.

В мае 1955 года был проведен первый официальный личный чемпионат Сталинабада. В нем играли 23 человека, из них 3 женщины. Гостящий в те дни в республике мастер спорта из Литвы В. Варякоис легко завоевал звание чемпиона города. Лучшей среди женщин была спартаковка А. Сяина.

В январском номере газеты «Сталинабад», которую можно считать предвестником нынешнего «Вечернего Душанбе», за 1956 год была опубликована маленькая заметка под названием «Настольный теннис». Вот что в ней говорилось: «На днях в спортивном зале средней школы № 7 проходили показательные игры, в которых принимали участие мастер спорта Р. Пашкявичус и перворазрядник И. Меекса. Гости показали высокую технику игры как в нападении, так и в защите».

Прошло всего три десятилетия с небольшим, а какой огромный скачок сделал настольный теннис в Таджикистане. Только в 1978 году (год 25-летия этого вида спорта в республике) было подготовлено 3 мастера спорта, 54 кандидата в мастера и перворазрядника и около 8 тысяч спортсменов второго, третьего и юношеских разрядов. Это ли не лучшее свидетельство его широкого развития в республике.

...Листаю пожелтевшие страницы архивных документов. К концу 1956 года в Сталинабаде настольным теннисом занимались 119 человек. Среди них 7 спортсменов второго разряда и 12 — третьего. Единственным перворазрядником в Таджикистане был Фрайдрес.

Летом 1957 года в Сталинабаде был проведен первый лично-командный чемпионат Таджикской ССР. Общекомандное первенство выиграли теннисисты ленинабадского «Металлурга», а их лидер Фрайдрес стал первым чемпионом республики в мужском одиночном разряде.

Звание первой ракетки Таджикистана среди женщин завоевала копировщица института «Таджикпроект» (ныне «Таджикгипрострой») Л. Люкшина.

В мужском парном разряде победили В. Янковский

и К. Коваленко. Первый из них через несколько лет оставил активные занятия настольным теннисом, а второй связал с этим видом спорта свою жизнь.

Константин Иванович Коваленко стал первым в Таджикистане тренером по настольному теннису. Он подготовил 5 мастеров спорта и десятки спортсменов-разрядников. Среди его учеников были такие известные теннисисты, как многократные чемпионы республики Г. Циклаури и В. Федоров, победители и призёры различных республиканских соревнований мастера спорта В. Ший, В. Эльнатанов, М. Хоменко (Байбусинова), а также Н. Мастанова, Г. Горбачев, Н. Белоусова.

В 1958 году в столице республики был 21 теннисист-разрядник (в Ленинабаде — 32), причем два спортсмена имели первый разряд. Этот год стал годом первых в Таджикистане больших соревнований.

В Сталинабаде, в спортивном зале педагогического института, впервые был проведен полуфинал личного первенства СССР. Среди его участников были такие известные в те годы теннисисты, как Э. Лесталь, Н. Васильева, О. Жеребенков, А. Заблоцкис.

В том же году была проведена первая спартакиада вузов Таджикистана, в которой участвовали 10 команд. Чемпионами стали студенты Таджикского государственного университета имени В. И. Ленина (в составе команды был и автор этих строк), вторыми были теннисисты-медики, на третьем — команда Таджикского сельскохозяйственного института.

В конце 1958 года в Чкаловске был проведен первый междугородный матч: Сталинабад — Ленинабад — Чкаловск. В таком порядке команды и финишировали.

В 1959 году настольный теннис был включен во II летнюю Спартакиаду народов СССР. Нашу команду в этом турнире представляли ленинабадец Э. Фрайдрес и душанбинцы В. Божко, Г. Циклаури, В. Фёдоров, Р. Циклаури (Афанасьева), Л. Акинфиева и Т. Нуриева.

Дебют сборной команды Таджикистана оказался неудачным: она заняла лишь 16-е место.

В 1961 году сборная юношеская команда Таджикистана приняла участие во всесоюзных соревнованиях. Пропустив вперед только коллективы Украины и Российской Федерации, теннисисты республики финишировали третьими и были лучшими в стране по общефизи-

ческой подготовке. Это был первый большой успех мастеров малой ракетки Таджикистана.

Однако в 1963 году на III Спартакиаде народов СССР таджикские спортсмены вновь оказались в конце турнирной таблицы.

Параллельно с этими состязаниями в Волгограде проводилась VIII Всесоюзная спартакиада учащихся. Наши юные спортсмены Г. Циклаури, А. Забозлаев, Г. Горбачев и В. Федоров выступили успешно, войдя в шестерку лучших команд страны. Здесь следует сказать об одном из лучших таджикских теннисистов Вячеславе Федорове, трагически ушедшем из жизни в расцвете лет. Он был удивительно обаятельным человеком, обладал поистине природным даром к настольному теннису. Не случайно Вячеслав четырежды становился чемпионом республики (больше других таджикских теннисистов, кроме Г. Циклаури и Н. Аронова).

... Шли годы. Вместе со всем спортом в Таджикистане развивался и настольный теннис. В 1965 году в республике уже было более 15 тысяч теннисистов, с которыми работали два десятка тренеров.

А спустя год чемпион Таджикистана Г. Циклаури вошел в шестерку сильнейших на VIII Спартакиаде профсоюзов СССР и выполнил норматив мастера спорта.

В 1968 году в Душанбе состоялась I Спартакиада женской молодежи республик Средней Азии и Казахстана. Таджикские девушки заняли в командном турнире второе место и, уступив первенство лишь спортсменкам Казахстана, стали сильнейшими в Средней Азии. В одиночных соревнованиях две представительницы Таджикистана вошли в первую пятерку.

1972 год — год выхода таджикских теннисистов на международную арену. Первым этого высокого права добился душанбинский школьник М. Сайфуллаев. Он выступил в международном юношеском турнире во Львове. В мужском одиночном разряде среди 50 теннисистов он занял 8-е место, 4-е — в смешанном парном разряде и стал бронзовым призёром в состязаниях мужских пар, где играл с С. Терлицким из Казахстана.

Впервые в истории настольного тенниса таджикский спортсмен стоял на пьедестале почета международных соревнований.

В 1973 году Сайфуллаев выступал во Львове уже в составе второй сборной команды СССР, которая заняла

второе место. В личном турнире он снова вошел в десятку сильнейших.

В том же году команда девушек Таджикистана заняла 8-е место в юношеском первенстве СССР. Еще успешнее выступили юноши — 6-е место.

В 1974 году сразу четыре теннисиста из Душанбе выполнили норматив мастера спорта — столько было подготовлено за предыдущие восемь лет. Среди новых мастеров — три девушки.

Спустя два года мастер спорта появился и за пределами столицы Таджикистана. Им стала ленинабадка М. Хоменко (Байбусинова).

В 1976 году в республике был подготовлен первый кандидат в сборную юношескую команду СССР — 14-летняя школьница из Душанбе Инна Коваленко — дочь Константина Ивановича. С именем этой девушки связаны самые большие успехи таджикского настольного тенниса в последующие годы. Но об этом — отдельный рассказ.

СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ

Грузинская фамилия Циклаури в нашей республике встречается, пожалуй, так же редко, как, скажем, таджикская фамилия Рахимов в Грузии. И тем не менее берусь утверждать, что в спортивном мире Таджикистана мало кто не знаком с кем-либо из представителей этой древней кавказской фамилии.

Основатели семьи — Михаил Абрамович и Нина Петровна — к настольному теннису отношения не имеют, но нельзя не сказать о них несколько слов.

В 1937 году молодые супруги, закончив Ленинградский институт физкультуры имени П. Ф. Лесгафта, решили поехать в далекий Таджикистан.

Более чем за 40 лет своей спортивной работы они воспитали сотни гимнастов, среди которых были первые в республике мастера спорта.

Спортивную жизнь старшего поколения Циклаури продолжили их дети — Валико и Георгий.

Оба они «изменили» родительскому увлечению гимнастикой. Старший Валико, а затем и Георгий отдали свое сердце настольному теннису. Но они остались вер-

ны другой благородной семейной традиции — все свои знания, опыт, умение передавать подрастающему поколению, молодым начинающим спортсменам.

Первый спортивный успех пришел к Валико в 1955 году, когда юноша учился в 9-м классе. Его включили в сборную команду юниоров Таджикистана по волейболу. Как оказалось, волейбол был не единственной страстью паренька. Однажды он увидел тренировку игроков в настольный теннис. Быстрая и увлекательная игра настолько захватила Валико, что он забыл о своем первом увлечении. Уже через год он занял 3-е место на первенстве столицы Таджикистана, а в 1957 году в паре с Р. Афанасьевой стал чемпионом Душанбе в смешанном парном разряде.

Находясь на военной службе, Валико не расставался с любимым видом спорта, выступал за сборную команду своего военного округа. Демобилизовавшись, В. Циклаури, окончивший ещё до армии физико-математический факультет Душанбинского пединститута, стал преподавать физику в 67-й столичной школе и одновременно был тренером ЦС ДСО «Таджикистан» (ныне «Мехнат») Много лет, несмотря на большую занятость, он вел тренировки с учениками своей школы.

И ныне Валико Михайлович так же заинтересованно и увлеченно относится ко всем вопросам, связанным с настольным теннисом.

А теперь вернёмся к Р. Афанасьевой. Она стала пятым членом семьи — женой Валико Михайловича. Надо сказать, что спортивные успехи жены еще более значительны, чем мужа.

В 1958 году она стала чемпионкой Таджикистана в женском одиночном разряде и удерживала это звание еще два года. В 1960 году Афанасьева выиграла открытый чемпионат Киргизии во всех разрядах, став абсолютной чемпионкой братской республики.

С 1960 по 1964 год Раиса, сменившая уже к тому времени фамилию, — неизменная участница чемпионатов Советского Союза.

Дважды она выступала и на Спартакиадах народов СССР, выполнила норматив кандидата в мастера спорта. За спортивные успехи не раз награждалась грамотами ЦК ЛКСМ Таджикистана, республиканского и городского спорткомитетов.

Сейчас Раиса Петровна преподает русский язык и

литературу в той же 67-й школе, где много лет проработал ее муж, но, как и все Циклаури, не порывает с любимым видом спорта, несмотря на то, что она — мать троих детей. Так, в 1982 году она вошла в шестерку лучших на чемпионате Душанбе, а в следующем году (это в 44 года!) в составе команды «Мехнат» стала бронзовым призером розыгрыша кубка Таджикской ССР.

Сегодня имена Михаила Абрамовича, Нины Петровны, Валико Михайловича и Раисы Петровны хорошо известны, пожалуй, лишь спортивным работникам, да ещё тем любителям спорта, возраст которых перевалил за 40 лет. А вот младшего Циклаури знают все поклонники настольного тенниса нашей страны.

Георгий Циклаури, не побоюсь сказать, — целая эпоха в таджикском настольном теннисе. Впервые приняв участие во всесоюзных соревнованиях в 1958 году — в возрасте 13 лет, он и сегодня остается одним из сильнейших мастеров малой ракетки республики.

— Сколько я себя помню, — говорит Гоша (так его ласково называют родные и друзья), — я все время находился или в спортивном зале, или на стадионе.

Уже в 7 лет он начал заниматься гимнастикой, чуть позднее плаванием и вскоре выполнил 2-й разряд в обоих видах спорта. Уверен, продолжи Георгий занятия по гимнастике или плаванию, он и здесь достиг бы больших высот. Но неожиданно помешала мама, выигравшая очередные соревнования... по гимнастике. И это не шутка. Дело в том, что Нина Петровна в качестве приза за победу получила набор для игры в настольный теннис. Так две ракетки и маленький белый шарик предопределили спортивную судьбу будущего чемпиона.

Первым его тренером был старший брат. Вскоре Георгий стал его обыгрывать. В 1959 году способный восьмиклассник завоевал звание чемпиона республики среди взрослых. С тех пор в подобных соревнованиях он выступал 24 (!) раза, причем 15 раз становился чемпионом Таджикистана и 9 раз был призёром. В возрасте 15 лет Георгий стал лучшим игроком Средней Азии и Казахстана, а затем еще 5 раз становился чемпионом этого региона.

В 1967 году Георгия включают в список 25 сильнейших теннисистов Советского Союза. Как одного из лучших игроков страны его приглашают на различные чемпионаты — Москвы и Ленинграда, Украины и Арме-



1965 год. Призер Спартакиады профсоюзов СССР Г. Циклаури

нии, Казахстана и Литвы. И почти везде он выступает успешно, не раз завоевывая призовые места в этих представительных по составу турнирах.

Как-то мы с Георгием взялись подсчитать, сколько же в его коллекции спортивных наград. Оказалось (не поверите) — более 80 медалей и жетонов. И это, не считая кубков, призов и т. п.

В 1967 году Циклаури, окончив факультет физвоспитания Душанбинского пединститута, стал работать тренером в Республиканской детско-юношеской спортивной школе, а вскоре стал старшим тренером сборной женской команды республики. Уже через год его ученицы заняли 2-е место на Спартакиаде женской молодёжи республик Средней Азии и Казахстана. За это достижение молодой тренер был награжден грамотой Центрального Совета Союза спортивных обществ и организаций СССР.

В настоящее время Георгий Михайлович работает в Душанбинской специализированной детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва. Среди его во-

спитанников — немало мастеров, кандидатов в мастера спорта и перворазрядников. Многие из них становились чемпионами и призерами крупнейших республиканских соревнований.

ВЫШЕ ШКОЛА — ВЫШЕ КЛАСС

Ещё несколько лет назад имя Валерия Ильича Эльнатанова было знакомо лишь узкому кругу специалистов настольного тенниса. Сегодня он хорошо известен не только любителям спорта нашей республики, но и многочисленной армии мастеров малой ракетки страны.

Заслуженный тренер Таджикской ССР, отличник просвещения СССР Эльнатанов воспитал 1 мастера спорта международного класса, 15 мастеров спорта, свыше 50 кандидатов в мастера и перворазрядников. В числе его учеников — титулованная И. Коваленко, уже упоминавшийся М. Сайфуллаев, победитель первенства Дальнего Востока, второй призер матча СССР — Монголия, чемпион Таджикистана 1978 года Р. Арабов, член юношеской сборной СССР О. Григорьева, чемпион страны 1982 года среди юношей в командном зачете Н. Аронов и многие другие. Впрочем, о них — разговор отдельный.

Как-то я спросил одного из воспитанников Эльнатанова, в чем, по его мнению, успех динамовской школы настольного тенниса, которую возглавляет Валерий Ильич. Вот что он ответил: «Главное, конечно, в самом тренере. И не в том даже, как он проводит тренировки, хотя они разнообразны и интересны, а в его отношении к любимому виду спорта, к ученикам. Ребята понимают, что он живет их интересами, уважают его за это и стараются вдвойне, чтобы не подвести своего учителя».

Меня давно интересовало, каким, по мнению Эльнатанова, должен быть тренер.

«Прежде всего тренер — это человек, способный на долгий, подчас изнурительный труд. Если он терпелив, фанатичен (в лучшем смысле этого слова), требователен, если он использует богатый опыт своих предшественников, постоянно учится у коллег, если он ищет и творит, то непременно добьется успеха на тренерской стезе.

Жизнь тренера — чрезвычайно сложная, нервная и беспокойная. Сегодня, чтобы добиться высокого резуль-

тата, спортсмен должен выкладываться до предела. Задача тренера — убедить; если хотите, настоять на этом, поставить перед воспитанниками большую цель и вести их к этой цели. Для достижения успеха в большом спорте без «самоистязания», самоограничения, долготерпения, наконец, я считаю, не обойтись».

В 1958 году Валерий Эльнатанов впервые встретился с К. И. Коваленко, который и стал его первым тренером. Да, пожалуй, не просто тренером, а человеком, с которым он надолго связал свою спортивную судьбу.

Став учащимся строительного техникума, молодой спортсмен начал вести на общественных началах секцию настольного тенниса. Первый успех к Эльнатанову—тренеру и теннисисту—пришел в 1962 году: команда строительного техникума стала победителем спартакиады Таджикской ССР среди средних специальных учебных заведений. Решающее очко будущим строителям принес Эльнатанов.

В течение двух лет после окончания техникума он тренировался только урывками: сказывалась нагрузка— работа и учеба в сельскохозяйственном институте. Но за это время понял: настольный теннис вошел в его жизнь настолько, что он не представляет себя вне его. И тогда Эльнатанов переходит на тренерскую работу в Республиканскую детско-юношескую спортивную школу.

На первых порах было трудно. И не только потому, что сам еще многого не знал. Хватало организационных неурядиц, были сложности со спортивным инвентарем. Нелегко приходилось и с ребятами, такими непохожими друг на друга. Основами педагогики овладевал в процессе тренировок. Но вскоре понял, что без серьезных, глубоких знаний немногого добьется. И Валерий Ильич вновь идет учиться — на сей раз на факультет физического воспитания Душанбинского педагогического института.

Да, как тренер он был еще неопытен. Нередко шел наощупь. Учеба и теннис, можно и в обратном порядке,— вот что занимало его и в будни, и в праздники. Учился у каждого, с кем приходилось встречаться у теннисного стола. Собирал по крупицам то, что ему давали опытные тренеры и педагоги. Большую помощь ему оказали А. А. Старожилец (Москва), Ю. С. Газарян (Ереван), С. Д. Шпрах (Москва), в разные годы быв-

шие тренерами сборной СССР, Ф. С. Осетинский (Одесса) и многие другие.

«Представляешь, — рассказывал он однажды, — будучи как-то в Одессе на тренировке у Осетинского, заглянул в его дневник — с его согласия, разумеется. Времени было мало, успел просмотреть только пару страниц. Но сколько нового и интересного я там почерпнул. Какой же он фанатик и работяга.»

Думаю, не ошибусь, если скажу, что и самого Эльнатанова можно в неменьшей степени охарактеризовать так же. А еще он — энтузиаст. Словом, обладатель тех традиционных для настоящего тренера душевных качеств, без которых невозможен серьезный успех.

Словно в награду за полную отдачу и работоспособность, успех к нему пришел довольно рано. Уже в 1968 году два его ученика — Г. Гилькаров и З. Шайхутдинова — вошли в сборную юношескую команду Таджикистана. Но не все просто складывалось у молодого наставника.

«Был у меня один мальчик, — рассказывал тренер, — обещал вырасти в классного теннисиста. Однажды на тренировке во время разминки плохо бежал. Я и пристыдил его, сказав, что он бегаёт хуже девчонок. Между прочим, всегда упрекаю только способных, обидно ведь, что они сами себе мешают расти. А тот парнишка обиделся и больше не пришел. Прошло уже много лет, а я до сих пор вспоминаю его.»

Десятки, если не сотни ребят прошли школу Эльнатанова за эти годы. Многих он оторвал от улицы, от плохой компании. Немало родителей и по сей день благодарят его за это. Исключительно требовательный к себе, он требует полной самоотдачи и от своих учеников. Ленивых терпеть не может.

«Он и сейчас на меня прикрикнет — не задумается, — с улыбкой говорит Инна Коваленко. — Раньше-то я обижалась, а теперь знаю, что все было не зря. Он и за режимом моим следил, и за тренировками, и даже за тем, что и когда я ем. Дома у меня, если я задерживалась с тренировки, начинали беспокоиться, а Валерий Ильич требовал одного: больше работай. Думаю, если бы он был менее требователен и настойчив, я вряд ли стала бы чемпионкой страны и Европы. В общем, с тренером мне повезло.»

Как игрок Эльнатанов тоже вырос в хорошего тенни-

систа, однако раньше других прекратил выступать в соревнованиях. И не потому, что перестал верить в свой спортивный успех,— просто тренер взял в нем верх.

«Трудно было одновременно и играть, и следить за выступлением своих ребят,— говорил Валерий Ильич.— И я решил, что для них будет больше пользы, если я буду не их соперником, а союзником».

И он на деле доказывает правоту своих слов. За большие заслуги в подготовке мастеров малой ракетки ему первому среди всех тренеров по настольному теннису в Средней Азии присвоено звание заслуженного тренера республики. В мае 1978 года Спорткомитет СССР наградил его грамотой за плодотворную деятельность по развитию настольного тенниса в стране, а в январе 1982 года он был награждён золотой медалью и дипломом за подготовку абсолютной чемпионки СССР. Есть у него и немало других наград.

В 1975 году Эльнатанов перешел на работу в Таджикский госуниверситет старшим преподавателем кафедры физвоспитания: появился вкус к научной работе. В том же году Валерий Ильич получил авторское свидетельство за изобретение тренажера для развития специальных физических качеств теннисистов.

Тренерскую работу, несмотря на большую занятость в университете, не оставлял, однако, ни на день. Продолжал вести группу в специализированной детско-юношеской спортивной школе тенниса и настольного тенниса, куда окончательно перешел в конце 1983 года.

На общественных началах Валерий Ильич и сегодня ведет секцию на Душанбинской телеграфно-телефонной станции; в течение многих лет является членом президиума Федерации настольного тенниса республики, судьей всесоюзной категории.

Умеющий жалеть других, Эльнатанов беспощаден к себе. Он не умеет работать вполсилы, не умеет жить в спорте иначе как самозабвенно.

После поездок отдыхает недолго: до тех пор, пока не зазвонит телефон. Звонят отовсюду: из Министерства просвещения и спортшколы, из Спорткомитета и федерации. И он, довольный, подробно рассказывает об очередных успехах своих воспитанников.

Самым талантливым среди них был, бесспорно, Махмуд Сайфуллаев.

«Инна Коваленко добилась всего исключительно

упорным трудом,— говорил Эльнатанов.— Махмуд же имел природный дар теннисиста, как говорится, от земли. Как просто ему все давалось — может быть именно эта легкость и помешала ему в конечном итоге вырасти в мастера высокого класса».

Другой воспитанник Эльнатанова Рафаэль Арабов и сегодня продолжает оставаться одним из сильнейших спортсменов республики.

Впервые увидев настольный теннис, юный школьник настолько полюбил его, что стал отдавать ему все свободное время без остатка.

Спустя десять месяцев после первой тренировки он выполнил второй разряд, затем первый, а в 20 лет стал мастером спорта.

Арабов — ведущий в республике «перовик», то есть играет азиатской хваткой «пером». В этом его сила, но в этом и его слабость. Теннисист, играющий в подобной манере, удар справа доводит почти до автоматизма, а вот слева он значительно слабее: играет в основном подставками.

И все же Рафаэль вот уже несколько лет — один из лучших в Таджикистане мастеров. Наград и титулов, завоеванных за многие годы, у него немало. Но самой дорогой он считает золотую медаль, выигранную им на чемпионате республики среди мужчин в 1978 году, когда он в упорнейшем поединке победил самого именитого нашего теннисиста Г. Циклаури.

Рафаэль не раз выигрывал у него в различных состязаниях, а вот в главном турнире никак не удавалось. Мешал слишком взрывной и эмоциональный характер спортсмена (впрочем, как и его тренеру, когда тот еще выступал в соревнованиях). Стоило ему проиграть два-три казальных выигранных очка, как он нередко терял над собой контроль и уже не мог собраться для настоящей борьбы. Циклаури же, наоборот, был всегда невозмутим — по крайней мере внешне. Это, как правило, и перетягивало чашу весов в его пользу, ибо по мастерству они не уступали друг другу.

Но в той решающей встрече, проходившей в дождливый апрельский день в спортивном зале общества «Динамо», цвета которого защищают все воспитанники Эльнатанова, Арабов был само спокойствие. Это и помогло ему завоевать звание первой ракетки Таджикистана.

После возвращения из армии Арабов стал работать слесарем на станции технического обслуживания автомобилей № 1 в Орджоникидзеабадском районе. Работа отнимала столько сил, что занятия спортом на время пришлось оставить. А вскоре Рафаэль женился. И хотя его супруга, будучи студенткой Таджикского института искусств, тоже играла за свой вуз в настольный теннис, женитьба еще более отдалила его от зала.

Все же Арабов вернулся в настольный теннис. И хотя он больше ни разу не выигрывал чемпионат республики, во всесоюзных соревнованиях выступал успешнее других таджикских спортсменов.

В 1980 году он занял 5-е место на чемпионате Центрального Совета «Динамо», а в конце того же года был включен в классификационный список 50 лучших теннисистов СССР.

И сегодня Арабов продолжает выступать за свой родной клуб, которому он принес немало лавров.

Лет 10 назад во время одного из турниров, которые в те годы проходили в основном в зале «Динамо», я обратил внимание на худенького, вихрастого и очень шустрого мальчишку. Но выделялся он не своей игрой, а тем, что главный судья чаще других называл его по имени. Причем и имя у него было какое-то странное — Никсон. Едва за каким-нибудь столом заканчивалась встреча, как этот самый Никсон, взяв в напарники одного из своих товарищей, тут же бросался к столу и начинал играть. В зале было много народу, и порой нелегко было определить, кто играет, а кто просто разминается. Вот и приходилось главному арбитру соревнований то и дело усаживать паренька на место. Когда он снова, в который уже раз, произнес: «Никсон, отойди от стола», — мальчик посмотрел на него так, будто услышал эту фразу впервые. В его взгляде было столько сожаления, столько просьбы, казалось, глаза его говорили: «Ну дайте же мне наиграться вволю», что главный, улыбнувшись, махнул безнадежно рукой и отошел к своему столику.

Я поинтересовался у Эльнатанова, что это за мальчик.

«Младший Аронов — Нисон. Ребята прозвали его Нисоном».

Судьба братьев Ароновых весьма примечательна. Их отец — бывший преподаватель математики, а ныне пен-

сионер, несмотря на большую любовь к детям, как-то незаметно потерял нить управления ими.

Ребят все чаще привлекала улица, нехорошая компания. Как-то зашли они в городской парк культуры и отдыха и... увлеклись теннисом.

Тут-то однажды и заметил их Эльнатанов. То ли просто пожалел ребят, то ли тренерским чутьём понял, что из них вырастут неплохие теннисисты, только пригласил он Ароновых в зал играть с его воспитанниками.

Братья, которые и в парке всех обыгрывали, и в своем дворе верховодили, снисходительно согласились, решив, что и этих «чистюлей», которые тренируются, они запросто обыграют. Однако вышло наоборот. Братья, естественно, «завелись»... и стали регулярно ходить в секцию. А вскоре они настолько втянулись в занятия настольным теннисом, что забыли и об улице, и о своей компании.

Старший из братьев Ароновых—Петр—особых успехов в спорте не достиг. Правда, кандидатом в мастера спорта он стал. А вот Лазарь и Нисон уже несколько лет входят в сборную Таджикистана, являются мастерами спорта. Достоинно защищали они честь республики на III Всесоюзных спортивных играх молодежи и VIII Спартакиаде народов СССР.

Уже в 12 лет выполнил норматив кандидата в мастера младший Аронов—Нисон. Спустя три года стал чемпионом республики среди школьников, а в следующем—1981 году—завоевал звание абсолютного чемпиона Таджикской ССР среди юношей.

В сентябре того же года учащийся Душанбинского СГПТУ № 58 Н. Аронов в борьбе за золотую медаль чемпиона республики среди мужчин «скрестил шпагу» с Циклаури. Да, для того чтобы стать сильнейшим в Таджикистане, нужно было пройти «экзамен» у Циклаури.

Я хорошо помню этот матч, который проходил в зале ДЮСШ Ленинабадского облоно. Эльнатанов не смог приехать в Ленинабад, и Аронов впервые играл весь турнир без тренера.

Это была исключительно нервная, напряжённая и вместе с тем красивая игра равных по классу соперников. Аронов победил 3:0, но счет в сетах (21:19, 33:31, 21:18) свидетельствует и о высоком накале по-



В. И. Эльнатыанов и его ученик — неоднократный чемпион республики среди юношей мастер спорта Ш. Хагамов.

единка, и о том, что юный теннисист сумел собраться и превосходно провел концовку всех партий.

В том же турнире Нисон еще дважды поднимался на высшую ступеньку пьедестала почета, победив вместе со своим братом в мужском парном разряде, а в паре с одноклубницей М. Моховой — в смешанных парных соревнованиях.

Таким образом, 16-летний спортсмен, опередив добрый десяток мастеров спорта, стал абсолютным чемпионом республики среди мужчин.

Это достижение он повторил и в следующем году, который стал самым значительным годом в его спортивной карьере.

В январе 1982 года Аронов вместе с Коваленко представлял таджикский настольный теннис на чемпионате СССР в Ленинграде. Инна, как известно, стала абсолютной чемпионкой страны. Выступление ее младшего товарища было значительно скромнее: он оказался лишь в четвертом десятке. Однако душанбинец выполнил на этих соревнованиях норматив мастера спорта.

30 марта того же года надолго останется в памяти Аронова. В этот день в старинном литовском городе Каунасе завершилось лично-командное первенство СССР среди юношей и девушек не старше 18 лет (напомним, что нашему земляку еще не было 17-ти). В отличие от предыдущих лет в командных состязаниях выступали не коллективы союзных республик, а сборные крупнейших добровольных спортивных обществ и ведомств страны.

Аронов был включен в первую команду «Динамо». Вместе с ним цвета бело-голубых защищали чемпион СССР 1982 года в смешанном парном разряде (вместе с Коваленко) М. Абжигитов (Баку) и лучший юный динамовец Украины А. Балашов (Киев).

В финальном поединке динамовцы встретились со своими главными соперниками — спортсменами «Спартак». Матч проходил в исключительно упорной борьбе. При счёте 4 : 4 к столу вышла последняя пара: Аронов и чемпион Казахстана среди юношей Д. Переверзев.

Душанбинец, проигравший до этого двум другим спартаковцам, в решающий момент оказался на высоте. Он победил в трех партиях, принеся себе и своим товарищам по команде золотые жетоны победителей первенства Советского Союза.

А в июле 1982 года Аронов завоевал две высшие и

одну серебряную награды на первенстве спортивных школ Министерства просвещения СССР. Он стал чемпионом среди старших юношей, победил в мужском парном разряде вместе с В. Александровичем (Москва) и был вторым в смешанных парных соревнованиях (в теннисе этот вид состязаний еще называют микстом) с москвичкой Р. Тимофеевой.

В этом турнире, где играли команды всех союзных республик, Москвы и Ленинграда, отличились и другие совсем юные воспитанники Эльнатанова—13-летние Ш. Хатамов и О. Григорьева. Вместе с Н. Ароновым и 14-летней спартаковкой А. Мартыновой они защищали цвета ДЮСШ № 5 при Душанбинском горно. Наша команда заняла высокое пятое место, пропустив вперед лишь спортсменов Украины, Москвы, РСФСР и Литвы.

В личных состязаниях среди младших девушек Григорьева стала четвертой, уступив бронзовую медаль Мартыновой, а в паре с О. Грек (Киев) победила в парном разряде среди старших девушек.

Растет у Эльнатанова хорошая смена, верится, что его ученики приумножат достижения таджикских мастеров малой ракетки.

ВОЗЬМИ В СОЮЗНИКИ УЧЕНИКА

В течение многих лет основную борьбу за победу буквально во всех командных соревнованиях среди женщин вели в республике теннисистки «Спартака» и «Динамо». Как правило, в этих поединках побеждали профсоюзные спортсменки.

Вот что, например, писала в послесловии к чемпионату республики 1977 года газета «Комсомолец Таджикистана» в номере от 18 декабря: «Среди женских команд уверенную победу одержали спартаковки, за которых выступали четырехкратная чемпионка республики мастер спорта Н. Ржевская и кандидаты в мастера Н. Бабаева и Е. Мурзина. Все они играют вместе со школьной скамьи. Всем троим — по 19 лет, и все студентки. Спортсменки «Спартака» (тренер — мастер спорта В. Ший) победили всех своих соперниц с одинаковым счётом — 5 : 0. Вторыми в командном зачете были динамовки, на третьем месте — сборная школьниц».

Не всегда спартаковки выигрывали столь убедитель-

но, случалось, и проигрывали (особенно, когда за бело-голубых стала выступать Коваленко), но всегда боролись за победу до конца. Хорошая это была команда: дружная, надежная и красивая. Быть может, последнее определение не совсем подходит, когда речь идет о команде, но что поделаешь, если все три девушки были на редкость симпатичными и обаятельными.

Вспоминаю чемпионат ВЦСПС 1978 года (я был на нем главным судьей), который проводился в Караганде. В легкоатлетическом манеже, где проходили соревнования, несмотря на обилие света, было как-то несправадно. Когда наши девушки в строго пригнанной красивой форме вышли на первый матч, кто-то из зрителей довольно громко произнес: «Луч света в темном царстве».

Главный секретарь турнира В. М. Петров, с которым мы познакомились здесь же и с которым крепко подружились, спросил: «Борис Матвеевич, скажите откровенно, где вы набрали такую очаровательную команду?» — «Спросите у него», — кивнул я на стоящего рядом Шия. А тот, довольный, широко улыбнулся и отшутился: «Фирма веников не вяжет, а если вяжет, то только фирменные».

Владимир Борисович Ший — бессменный тренер «Спартака» на протяжении многих лет.

В 1964 году он завоевал звание первой ракетки Таджикистана. И хотя с тех пор ему ни разу не довелось больше стать чемпионом республики среди мужчин, он неизменно был одним из главных претендентов на победу. В его богатой коллекции наград есть медали всех достоинств.

Уже будучи тренером, Ший еще много лет выступал (и достаточно успешно) в различных соревнованиях — и всесоюзных, и республиканских.

Характер у этого человека, смело могу сказать, — один на тысячу. Бесконечно добрый, искренний, кристально честный и порядочный, Ший ради своих друзей и учеников готов буквально на все.

Много хороших теннисистов воспитал Владимир Борисович. Но три названные девушки — Надежда Ржевская, Нина Бабаева, Екатерина Мурзина — стоят в ряду его воспитанников особо. Может быть потому, что все они почти одновременно начали заниматься у него. Возможно, оттого, что все три — первые подготовленные Шием мастера спорта.

Нина стала первой в республике таджичкой, получившей это высокое спортивное звание. Последней выполнила мастерский норматив Мурзина. Окончив архитектурный факультет Таджикского политехнического института, она там же осталась работать, вступила в ряды КПСС.

Бабаева (теперь уже Гольцова) работает в архиве проектного института «Таджикгипрострой». Там же тренируется и продолжает выступать в соревнованиях.

О Надежде Марченко (Ржевской) — самой титулованной теннисистке Таджикистана (она шесть раз становилась чемпионкой республики среди женщин — больше других) — надо рассказать подробнее.

В 1968 году, когда Надя училась в 4-м классе, во время одного из уроков к ним вошел молодой, спортивного склада человек и предложил заниматься настольным теннисом. Это был В. Б. Ший — человек, который на многие годы определил спортивную судьбу девочки.

На первой же тренировке она сделала окончательный выбор: буду теннисисткой. И хотя Ржевская не была, по выражению тренера, «фанатиком» в спорте, тренировалась упорно и настойчиво.

Даже для настольного тенниса физические данные девочки оставляли желать лучшего. Что же позволило ей добиться не только звания сильнейшей в республике, но и войти на чемпионате страны 1980 года в число 25-ти лучших? Труд и ещё раз труд. Уже через несколько месяцев после первых тренировок Ржевская стала разрядницей. В 1969 году она едет на чемпионат юных теннисистов республики в Чкаловск и побеждает всех.

Спустя же два года после начала занятий Надя завоевала звание первой ракетки республики.

В 1972 году ее пригласили на Львовский международный юношеский турнир, в котором играли спортсмены шести социалистических стран. И хотя она заняла в этих соревнованиях место более чем скромное, тем не менее сумела победить двух мастеров спорта.

1973 год был одним из лучших в спортивной карьере Нади.

Она вновь стала чемпионкой республики среди девушек и среди взрослых, а вместе с Мурзиной завоевала звание сильнейшей в женской паре. Затем в столице Армении, где проходило первенство детско-юношеских

спортивных школ страны, она одержала поистине сенсационную победу со счётом 2:0 над Э. Антонян, входившей тогда в число 16 сильнейших мастеров настольного тенниса планеты.

В том же 1973 году на всесоюзном юношеском первенстве ЦС ДСО «Спартак» в украинском городе Николаеве Надя впервые стала призером столь крупных соревнований. Дважды поднималась она на пьедестал почёта, заняв третье место в женском парном и смешанном разрядах.

В ноябре этого памятного для Ржевской года она выступила в полуфинале чемпионата СССР среди юниоров в Алма-Ате, в котором участвовали лучшие теннисисты Армении, Казахстана и Средней Азии. Играла здесь Надя с блеском. Не потерпев ни единого поражения, душанбинская школьница заняла первое место.

Зимой 1974 года на чемпионате страны в Куйбышеве наша землячка вошла в число 15-ти сильнейших теннисисток-девушек Советского Союза. И хотя Ший считал, что она могла выступить лучше, все же следует сказать, что еще никто из таджикских теннисисток не занимал до нее столь высокого места.

Спустя некоторое время на первенстве СССР среди ДЮСШ она заняла четвертое место в женском одиночном разряде.

В январе 1980 года Марченко (к тому времени Надя вышла замуж и сменила фамилию), выступая в личном чемпионате СССР, который проходил в Караганде, стала автором самой большой сенсации.

Я хорошо помню этот чемпионат: работал на нем заместителем главного судьи, Надя, не входившая тогда во всесоюзную классификацию 50-ти лучших спортсменок страны, попала в одну подгруппу вместе с самой титулованной советской спортсменкой В. Поповой из Баку (№ 1), мастером спорта международного класса из Пятигорска Н. Мешковой (№ 15), вице-чемпионкой Ленинграда Л. Харичевой (№ 22) и двумя сильнейшими теннисистками Казахстана Е. Балько (№ 26) и О. Шудрой. Спортсменки, занявшие в подгруппе первые три места, выходили в следующий круг соревнований, то есть в основной финал, где разыгрывались места с 1-го по 24-е, остальные должны были играть за 25—48-е места.

Уже в первой встрече с Мешковой душанбинка сумела выиграть один сет. Хорошо сыграла она и с Попо-

вой, хотя и потерпела поражение. Блестящим аккордом первого дня состязаний стала победа таджикской спортсменки над Харичевой (3 : 0).

На следующий день Надя уверенно обыграла Шудру и теперь для выхода в главный финал ей надо было выиграть во встрече с Балько хотя бы один сет. Марченко выполнила эту задачу и вошла в число 25 лучших теннисисток Советского Союза. Позади спартаковки остались 7 теннисисток, входящих в списки 25 и 50-ти сильнейших в стране.

А спустя полтора года Надежда Борисовна, как ее стали называть ученики (после окончания пединститута она стала работать тренером), родила сына и, казалось, надолго, если не навсегда, оставила большой спорт. Но сама спортсменка думала иначе.

Уже в сентябре 1982 года Марченко вновь вышла на старт очередного чемпионата Таджикистана. В первый день она пришла в зал с сыном и мужем, а затем, когда муж был занят на работе, ходила с маленьким Володей (назвала в честь тренера, призналась как-то Надя). Когда ее вызывали к столу, передавала сынишку подругам, свободным от игр.

В командном турнире Марченко защищала честь первой команды Душанбе вместе с Коваленко и Григорьевой. Девушки легко обыграли все остальные коллективы и стали первыми.

В личных состязаниях Коваленко отсутствовала (она выступала в это время за сборную СССР в матче первенства Европейской лиги с командой Италии). Тем не менее среди главных претенденток на победу Марченко не называли: ведь слишком долго она не брала ракетку в руки.

Однако Надежда продемонстрировала такие прекрасные бойцовские качества, такую волю к победе, что соперницы были буквально сломлены. Марченко стала единственной участницей, не потерпевшей в ходе соревнований ни единого поражения и заслуженно (в 6-й раз!) завоевала звание чемпионки республики.

ШАГИ ВВЕРХ

Спортивная судьба, как известно, может сложиться, а может и нет. Слишком много причин влияет на ход событий. В жизни же Инны Коваленко было одно об-

стоятельство, благоприятствующее тому, чтобы ее встреча со спортом состоялась.

Дед и бабушка Инны были участниками зарождения физической культуры и спорта в Таджикистане. Занимались различными видами спорта, выступали в физкультурных парадах.

Мама, Лора Михайловна, неоднократная в прошлом чемпионка проектного института «Таджикгипрострой» по настольному теннису, участница матчевых встреч проектных институтов Средней Азии и Казахстана.

Об отце — Константине Ивановиче — я уже рассказывал. Так что самой судьбой было предназначено единственной в семье дочке и внучке стать спортсменкой.

Дорога в спорт началась у Инны с... плавательного бассейна. Целый год занималась она плаванием, была близка к выполнению разрядных норм, но тренеры ее всерьез не принимали, а отцу заявляли: «Все равно ведь ты ее заберешь в настольный теннис». В конечном счете так оно и случилось.

Впервые Инна взяла ракетку в руки в спортивном зале политехнического института, куда её привела бабушка Валентина Львовна, работавшая там лаборанткой. Было это в 1973 году. Очень быстро девочка стала обыгрывать бабушку, и тогда отец отвел ее в зал «Динамо», где сам тренировал молодых теннисистов. Константин Иванович, видимо, решил, что ему будет сложно работать с собственной дочкой, и отдал ее в группу молодого тренера Эльнатанова.

Вот что об этом рассказывает Валерий Ильич: «С первых же дней я стал пытаться прививать Инне атакующий стиль игры, в котором многие в настольном теннисе видят единственный путь к успеху. Но у нее ничего не получалось. Коваленко стала тренироваться у меня одновременно с Дилей Якубовой и Мариной Моховой (впоследствии обе девушки стали мастерами спорта и не раз защищали честь сборной республики на всесоюзных соревнованиях — Б. Р.). Диля и особенно Марина прогрессировали очень быстро. А вот Инна стояла на месте. Честно говоря, я уже решил, что из нее ничего не выйдет, но как-то, играя с ней, я сильно пробил и вдруг увидел, что девочка сумела прекрасно отразить удар. Поговорили с Константином Ивановичем и решили, что Инна должна стать защитницей. Очень скоро я понял, что Коваленко — прирожденная защит-

ница, обладающая необходимой реакцией, самоотверженностью, координацией движений».

Неплохая физическая подготовка (сказался год занятий плаванием), упорные и настойчивые тренировки привели к тому, что уже через полгода она выполнила первый разряд, а спустя год после начала занятий заняла второе место в первенстве республики среди девушек.

Опыта у Инны, естественно, в ту пору не было никакого, да и Эльнатанов как тренер, готовящий защитницу, знал немного. Вместе со своей ученицей учился и сам. Немало труда пришлось приложить обоим, прежде чем они поняли, что стоят на верном пути. Сотни занятий, упорная работа над собой, кропотливое разучивание приемов игры постепенно развивали уверенность в силах девочки.

Самая первая ее большая победа и самая памятная — выигрыш в чемпионате Душанбе 1974 года у Ольги Кочетковой. Соперница Инны была членом сборной команды республики среди женщин и, естественно, не собиралась проигрывать значительно более юной теннисистке. Поначалу опытная спортсменка действовала небрежно, стремясь добиться успеха «малой кровью», а когда спохватилась, было уже поздно.

В 1975 году Коваленко стала кандидатом в мастера спорта, а в сентябре того же года впервые была допущена к участию в чемпионате республики среди взрослых. В командных соревнованиях динамовки, за которых она выступала, встретились в финальном поединке за первое место с теннисистками «Спартак» — многократными победительницами первенств Таджикской ССР. Вот что писала об этом матче газета «Комсомолец Таджикистана»: «При счете 4 : 2 в пользу спартаковок к столу вышли трехкратная чемпионка республики, мастер спорта Н. Ржевская и 13-летняя И. Коваленко. Мало кто ожидал увидеть в этой встрече упорную борьбу. Однако юная теннисистка не испугалась именитой соперницы. Первый сет динамовка проиграла, как говорят теннисисты, на «больше-меньше» — 22 : 24, а во втором добилась успеха — 21 : 18. В третьем решающем сете Коваленко все время была впереди. Но все же к концу партии опытная Ржевская сумела переломить ход встречи и победить — 21 : 19. Победа Ржевской в очередной

раз принесла спартаковкам звание чемпионки республики».

Прошел еще один год, наполненный тренировочными занятиями. В ноябре 1976 года в украинском городе Черновцы, где проходили всесоюзные состязания, собрались 32 сильнейшие теннисистки Советского Союза. Следует отметить, что Инна была первой представительницей нашей республики, допущенной к столь представительному турниру. Таджикская спортсменка стала лучшей среди участниц своего возраста и заняла в турнире 17-е место. Этот успех был по достоинству оценен тренерским советом Федерации настольного тенниса СССР, который включил ее кандидатом в сборную команду страны. Коваленко стала первой теннисисткой Таджикистана, вошедшей в состав кандидатов в главную команду Советского Союза и единственной в списке спортсменкой из республик Средней Азии и Казахстана.

В декабре 1976 года в Душанбе состоялся открытый чемпионат Таджикской ССР, в котором приняли участие несколько ведущих теннисистов страны. Золотую медаль чемпионки впервые в истории настольного тенниса республики завоевала не спортсменка из Таджикистана, а представительница Украины Н. Мамлина. Девушка из Львова — мастер спорта, входила в классификационный список пятидесяти сильнейших теннисисток страны (в этом списке еще не было ни одной таджикской спортсменки), так что уступить ей было не зазорно. Коваленко была лучшей среди мастеров малой ракетки республики и, опередив Мохову и четырехкратную к тому времени чемпионку Таджикистана Ржевскую, заняла второе место. Кроме того, она завоевала на турнире две первые в своей жизни золотые медали: за победу в женском парном разряде, где выступала с Моховой, и в смешанных парных соревнованиях — вместе с Сайфуллаевым.

В самом конце этого же года из Москвы пришло радостное известие. За успешные выступления в различных соревнованиях и выполнение норматива Коваленко было присвоено высокое звание мастера спорта, и она была включена в список 50 лучших теннисисток СССР.

1977-й год молодая динамовка начала с того, что стала чемпионкой Таджикистана... среди юношей. В целях лучшей подготовки Коваленко к всесоюзным соревнованиям главная судейская коллегия первенства республи-

ки среди юношей и девушек допустила ее по просьбе Эльнатанова к участию в двух турнирах сразу. В состязаниях девушек Инна была третьей, уступив своей постоянной сопернице М. Моховой и Е. Коробовой лишь по худшему соотношению очков в партиях.

В дни весенних каникул Коваленко отправилась в литовский город Каунас на чемпионат страны среди школьников. Здесь душанбинка впервые завоевала высокий титул чемпионки Советского Союза, правда не в личных соревнованиях, где она стала пятой, а в смешанных парных, где ее партнером был еще более юный теннисист из Баку Марат Абжигитов (тогда еще никто, конечно, не мог предположить, что через пять лет Инна и Марат завоюют в этом виде состязаний звание чемпионов СССР).

Весной Инна успешно закончила 8-й класс. В августе она выступила в трех всесоюзных турнирах, везде сыграв на «отлично».

Успешные выступления Инны стали её лучшим подарком тренеру В. И. Эльнатанову, которому в августовские дни 1977 года было присвоено почётное звание «Заслуженный тренер Таджикской ССР».

В сентябре того же года в Астрахани проходил чемпионат ЦС общества «Динамо». Душанбинка одержала здесь целый ряд отличных побед, в том числе впервые над мастером спорта международного класса — Н. Гришиной (Москва), и завоевала звание первой ракетки общества среди женщин.

А в следующем месяце она отправилась на первый в своей жизни международный турнир среди взрослых, который проходил в Ереване. В состязаниях приняли участие 36 сильнейших теннисисток СССР, Венгрии и Чехословакии. В своей подгруппе наша землячка оказалась второй (вслед за вице-чемпионкой мира в миксте А. Станкене из Литвы) и вошла в число финалисток. На торжественном закрытии соревнований она была награждена призом газеты «Физкультурник Армении» как самая молодая теннисистка, попавшая в восьмёрку сильнейших.

Так завершился этот год — год, который мы вправе были считать хорошим трамплином для успешного выступления Коваленко в чемпионате страны 1978 года. А пока вкратце — о первых двух выступлениях динамовки в самых главных турнирах года.

Дебют учащейся ДЮСШ № 5 при Душанбинском горно на чемпионате СССР состоялся в 1976 году. Соревнования проходили в Баку в прекрасном спортивном комплексе политехнического института. Однако на улице стоял февраль и, помнится, в зале был такой холод, что участники играли в тренировочных костюмах (а порой и в двух).

Чемпионат запомнился еще и тем, что в финале среди женщин играли теннисистки из Еревана сестры Эльмира и Нарине Антонян, не раз в дальнейшем успешно защищавшие честь советского настольного тенниса в мировых и европейских чемпионатах. В этот раз победила старшая — Эльмира.

В Баку наша юная душанбинка хотя и старалась изо всех сил, но отсутствие опыта и мастерства сводили ее усилия на нет. В итоге — 53-е место среди 64 участниц.

В 1977 году чемпионат страны проходил в Ворошиловграде, в спортивном комплексе «Динамо». Это был лично-командный чемпионат, в котором разыгрывались места среди сборных коллективов союзных республик и определялись победители и призеры в личных состязаниях. В моей памяти этот чемпионат сохранился потому, что по спортивному накалу он был одним из самых напряжённых.

Сборная Таджикистана заняла достаточно высокое 12-е место. Обстоятельства складывались так, что наши спортсмены могли попасть и в восьмерку, но для этого надо было обыграть теннисистов Грузии, которых возглавлял С. Сархаян — один из самых титулованных мастеров малой ракетки страны. Таджикские спортсмены (Н. Ржевская, М. Мохова, И. Коваленко, М. Сайфуллаев, Р. Арабов, Г. Циклаури) сражались достойно, но уступили с почетным счетом 9 : 11.

По сравнению с предыдущим годом Коваленко поднялась почти на двадцать ступенек выше — она стала 34-й.

Внимание участников и зрителей чемпионата было приковано к предстоящему финальному поединку между З. Рудновой и восходящей звездой из азербайджанского города Сумгаита В. Поповой.

Тут самое время поведать читателям об одной из самых легендарных личностей в советском (да, пожалуй,

и в мировом) настольном теннисе, заслуженном мастере спорта Зое Рудновой.

Уже в 15 лет она стала членом сборной команды СССР. В 1963 году Зоя впервые выиграла личный чемпионат Советского Союза — произошло это в канун ее 17-летия — и с тех пор еще 7 раз побеждала в одиночных соревнованиях. Кроме того, в ее богатейшей коллекции наград — 15 золотых медалей за победы на чемпионатах страны в парных состязаниях. Три года подряд (1971—1973) она становилась абсолютной чемпионкой СССР — достижение, которое не только трудно превзойти, но и повторить.

Руднова была одной из немногих в Европе спортсменов, держащих ракетку хваткой «пером». Ее игра при этом была такой мощной (не зря она тренировалась с мужчинами), что женщины не могли ей противоборствовать. Да и немногие представители сильного пола достойно соперничали с ней у стола.

Зоя выступала в 7 мировых, 6 европейских и в 18 (!) чемпионатах СССР.

В 1969 году вместе с С. Гринберг (Федоровой) Руднова завоевала золотые медали на чемпионате мира в Мюнхене за победу в командных соревнованиях и в женском парном разряде. Дважды она становилась чемпионкой Европы в одиночных состязаниях, дважды — в командных, один раз — в женском парном и четырежды — в смешанном парном разряде вместе с С. Гомозковым.

Сегодня Зоя Николаевна Руднова работает в одной из московских школ, где обучает ребятишек настольному теннису — виду спорта, который был и есть ее жизнь.

В Ворошиловграде в финальном поединке среди женщин выдающейся советской теннисистке противостояла 17-летняя Валентина Попова. Это была прекрасная игра, где азербайджанская спортсменка чуть-чуть опережала гораздо более старшую москвичку в скорости и точности ударов. Попова победила и впервые стала чемпионкой страны. После этого она еще четыре года подряд завоевывала золотую медаль в одиночных соревнованиях на чемпионатах СССР — великолепное достижение, тоже пока никем не превзойденное.

Хорошо помню, как за пять лет до ворошиловградского чемпионата председатель Федерации настольного тенниса СССР Л. С. Макаров на одном из юношеских турниров сказал мне, указывая на 12-летнюю Попову:

«Попомните мое слово. Эта девчушка превзойдет саму Руднову».

Леонид Сергеевич оказался почти провидцем. Я говорю почти, ибо по количеству наград выпускница филологического факультета Азербайджанского госуниверситета еще не догнала свою старшую подругу. Нет в ее активе и звания чемпионки мира. Остальными титулами Валентина уже овладела: она была призером чемпионатов мира в команде, чемпионкой континента в командных, одиночных и парных соревнованиях, выигрывала чемпионаты СССР во всех разрядах. В 1984 году она стала абсолютной чемпионкой Европы, и ей было присвоено звание заслуженного мастера спорта. За прекрасные спортивные достижения Попова — единственная из советских теннисистов, была отмечена высокими правительственными наградами — орденом «Знак Почета» и медалью «За трудовую доблесть».

ПЯТЬ ПОПЫТОК ИННЫ КОВАЛЕНКО

ПОПЫТКА ПЕРВАЯ

XXVIII чемпионат СССР по настольному теннису проходил в Одессе с 17 по 20 февраля 1978 года. Именно с этого турнира мы и будем вести счет попыткам Коваленко подняться на пьедестал почета в состязаниях лучших мастеров малой ракетки страны.

Дело в том, что в первых двух чемпионатах Инна была, по сути дела, безвестной теннисисткой. Ни специалисты, ни теннисисты не принимали ее всерьез. И хотя в декабре 1976 года динамовку впервые пригласили на учебно-тренировочные занятия сборной команды СССР, до чемпионата — 77 (он состоялся в феврале) оставалось так мало времени, что на хорошее выступление душанбинки в Ворошиловграде никто не рассчитывал.

К концу же 1977 года Инна была в достаточно хорошей спортивной форме. На нее уже смотрели как на потенциально сильного игрока, способного «попортить кровь» многим именитым. Да и тренер Эльнатанов поставил перед ней на 1978-й год очень серьезную задачу:



Инна Коваленко.— «Путь к рекордам лежит через тренировки, упорные тренировки...»

попасть в сборную юношескую команду Советского Союза для участия в чемпионате Европы среди юниоров, а до этого — войти в число 16 сильнейших на чемпионате СССР и быть в числе первых двух призеров на юношеском первенстве страны. Добавим, что если по результатам сезона 1976 года Инна впервые была введена во всесоюзную классификацию сильнейших тенни-

систок СССР, где стояла по алфавиту в списке спортсменов, занимавших места с 26-го по 50-е, то к началу 1978 года она была уже 24-й.

Одесса встретила участников чемпионата СССР великолепным Дворцом спорта, вмещающим до 10 тысяч зрителей.

На этом турнире завершили свою спортивную карьеру Руднова и другой блестящий советский теннисист, заслуженный мастер спорта Станислав Гомозков — неоднократный победитель и призер чемпионатов Европы в командных и парных соревнованиях, многократный чемпион СССР во всех разрядах, чемпион мира 1975 года в смешанном парном разряде вместе с Т. Фердман.

В Одессе Гомозков дошел до финала, где ему предстояла встреча с Саркисом Сархаяном, вместе с которым они много лет достойно защищали честь мужской сборной команды страны. Батумский спартаковец (Гомозков тоже член общества «Спартак») Сархаян побеждал в чемпионатах СССР чаще, чем какой-либо другой теннисист. С 1967 по 1980 год он выиграл 22 золотые медали в одиночных и парных соревнованиях, в то время как москвич — 15. Сако (так зовут его друзья) был чемпионом и призером европейских турниров, чемпионом мира среди студентов. И все-таки в зарубежных турнирах Гомозков был, пожалуй, несколько удачливее.

Поединок между старыми соперниками в зрелищном отношении был исключительно интересным. Эффектным топ-спинам и мощнейшим ударами москвича слева батумец противопоставлял исключительную точность и нестандартные решения, которые всегда придавали его игре особое изящество. В трудной пятисетовой встрече сильнее оказался Сархаян.

После этого Гомозков перестал выступать в официальных соревнованиях. Несколько лет он руководил женской сборной СССР, которая под его руководством стала в 1980 году чемпионом Европы. Сегодня Станислав Николаевич — один из тренеров общества «Спартак» и сборной Москвы.

Отметим для читателей такой интересный факт из биографии Гомозкова: его жена Марина Алексеевна — сотрудница Государственной центральной театральной библиотеки — внучка известного советского писателя Дмитрия Фурманова.

Высшая награда одесского чемпионата оказалась последней и в спортивной биографии Сархаяна. И хотя он выигрывал золотые медали на последующих чемпионатах страны в парных соревнованиях, побеждать в одиночном разряде ему больше не доводилось.

В настоящее время Сархаян — один из тренеров сборной юношеской команды СССР.

Чемпионат страны в Одессе был первым этапом отборочных состязаний к первенству Европы среди юношей и девушек. И здесь с Коваленко произошел срыв, который поставил под вопрос само ее участие в чемпионате континента. Инна плохо сыграла в предварительных состязаниях (она заняла 7-е место среди 8-ми участниц, одержав всего две победы) и попала в группу игроков, борющихся лишь за 33-64-е места. Здесь душанбинка обыграла трех соперниц, но, потерпев два поражения, заняла 45-е место, то есть выступила хуже, чем год назад.

Думается, причина неудачного выступления Коваленко в том, что слишком на многое они с тренером замахнулись в Одессе, а психологически 15-летняя девочка еще не была к этому готова. И все же душанбинку здесь приметили — особенно после выступления в женских парных состязаниях, где она играла вместе со спартаковкой из Ташкента Ф. Булатовой.

Инна и Флюра начали выступление с 1/8 финала, где их соперницами были Л. Панова (Красноярск) и Л. Харичева (Ленинград) — спортсменки гораздо более опытные (Панова вскоре выполнила норматив мастера спорта СССР международного класса).

Коваленко и Булатова сумели победить в нелегком поединке (2 : 1) и вышли в четвертьфинал, где их «проверяли» (немного-немало) чемпионы СССР 1977 года в этом виде соревнований мастера международного класса Л. Бакшутова (Свердловск) и Т. Чигвинцева (Одесса). Тут, как говорят, надеяться было не на что, и я, помнится, даже опоздал на встречу, полагая, что все кончится очень быстро. Когда же пришел во Дворец спорта, увидел бегающих по залу В. И. Эльнатанова и тренера Булатовой М. Б. Шмуклера. Оказалось, что Инна с Флюрой выиграли первый сет и ввели во втором. Дело двигалось к концу и тренеры, заволновавшись, что назревает сенсация, вдруг начали давать им советы,



как вести партию до победы, но, похоже, сами толком не знали, как ее достичь. А Коваленко — Булатова, словно искушенные в битвах бойцы, спокойно доиграли партию и, победив теперь уже экс-чемпионок страны, вышли в полуфинал. Когда же девочки пришли в себя и поняли, кого обыграли, они уже не смогли справиться с волнением от близости призового места и вначале потерпели поражение от пары Н. Клыгуль (Нижний Тагил) и С. Осолодкова (Челябинск), ставшей здесь чемпионками страны, а затем в борьбе за 3-е место — от Т. Фердман — Н. Антонян. Но и 4-е место было для юных теннисисток большим достижением.

Вернувшись домой, Инна неделю отдыхала, а затем, почувствовав теннисный «голод», вновь пришла в зал: нужно было готовиться к первенству страны среди девушек, на котором определялся основной состав сборной команды СССР для поездки в Испанию на чемпионат Европы среди юношей и девушек.

Для того чтобы попасть в сборную, динамовке необходимо было или победить в Караганде, где проходили соревнования, или, по крайней мере, стать второй.

48 участниц из всех союзных республик, Москвы и Ленинграда боролись за золотой жетон победителя. И лучшей среди них оказалась наша землячка, впервые ставшая чемпионкой Советского Союза среди девушек.

В финале динамовка встретилась с Булатовой и обыграла ее со счетом 2 : 1.

В начале мая в Москве состоялся последний (перед чемпионатом континента) всесоюзный турнир 16 сильнейших юношей и девушек страны.

Мне довелось быть в это время в столице по служебным делам, и, выбрав время, я забежал в маленький уютный зал, где обычно проводил свои занятия один из лучших в стране тренеров, возглавлявший в свое время сборную команду СССР, заслуженный тренер РСФСР А. А. Старожилец, и где проходили соревнования.

И вновь в финальной встрече среди девушек встретилась Коваленко и Булатова. Так же, как и в Караганде, таджикская теннисистка победила с результатом 2 : 1. Быть может уже тогда Старожилец, как говорител, «приметил» нашу землячку. Во всяком случае впоследствии он стал активно помогать Инне в ее спортивном росте.

ЗОЛОТО ИЗ КАТАЛОНИИ

К последним домашним тренировкам перед поездкой в Испанию Валерий Ильич Эльнатанов пригласил себе в помощь Циклаури, который стал спарринг-партнером Инны. Поиграв с Коваленко несколько дней, Георгий Михайлович сказал: «Я уверен, Инна станет чемпионкой Европы». Валерий Ильич улыбнулся: «Твои слова да богу в уши». Слова Циклаури воистину оказались вещими.

...Столица Каталонии Барселона встретила советских теннисистов 30-градусной жарой с большой влажностью, идущей со Средиземного моря, на берегу которого раскинулся город.

Церемония открытия чемпионата состоялась 22 июля в 20 часов по местному времени. Игроки 27 стран, включая хозяев первенства, приняли старт в этом крупнейшем форуме молодых теннисистов континента. Самую маленькую команду (4 человека) привезли швейцарцы, самую многочисленную (16 человек) выставили испанцы. В нашей сборной выступали 9 теннисистов. Всего в Испанию приехали 276 мастеров малой ракетки.

В предварительную группу «А» вместе с командой СССР вошли сборные Финляндии, Бельгии, Польши и Испании.

Состязания начались в тот же день утром, а советские теннисистки вышли на первый матч за два часа до открытия чемпионата. Их противником была команда хозяев.

В спортивном мире хорошо известно, как умеют «болеть» за своих испанцы. Едва команды вышли на построение перед встречей, как в зале начался невообразимый шум. Многочисленные зрители, заполнившие к вечеру спортивный зал «Барселона», требовали от своих только победы, тем более что юные испанки успели утром проиграть команде Финляндии. «Волновались страшно», — вспоминала потом Инна. Так продолжалось почти до тех пор, пока к столу не вызвали первую пару: Коваленко — Кадис. Очень скоро душанбинка поняла, что соперница значительно уступает ей в классе игры и стала уверенно набирать очки. Первая партия за ней — 21 : 8. В начале второго сета стихшие было болельщики вновь начали горячо подбадривать свою землячку. Но это длилось недолго: Инна быстро доказала, кто в этой

встрече сильнее. На этот раз испанка набрала на очко меньше. Итак, первая победа в командной встрече была завоевана.

Так же легко справилась со своей соперницей Булатова. И парную встречу советские теннисистки выиграли с сухим счетом. Общий итог матча СССР — Испания — 3 : 0.

Поздравив радостных подруг с хорошим началом, старший тренер сборной Станислав Николаевич Гомозков сказал: «Почин сделан. Так держать, девочки!»

Во второй день состязаний наши теннисистки легко победили команды Польши и Бельгии и, независимо от исхода встречи со сборной Финляндии, также шедшей без поражений, обеспечили себе выход в полуфинал.

24 июля в полдень начался поединок советских и финских спортсменов, который закончился со счетом 3 : 1.

В тот же день вечером советская команда победила с результатом 3 : 0 шведских теннисисток, а на следующий день утром с этим же, ставшим обычным, счетом — сборную Англии и вышла в финал. Ее соперником в решающей встрече за золотые медали была сборная команда Чехословакии.

25 июля в 6 часов вечера начался матч двух сильнейших команд континента. Отмечу, что обе чехословацкие спортсменки — и Мария Грахова, и Романа Правдикова — входили в число ведущих молодых теннисисток Европы. Но Инна и Флюра прекрасно провели этот самый важный в своей еще короткой спортивной жизни поединок.

Первая встреча — Коваленко — Грахова. Наша землячка сразу же выходит вперед и побеждает в двух сетах (21 : 11, 21 : 18). Так же уверенно играет и Булатова, принеся своей команде второе очко (21 : 7, 21 : 18). Парная встреча: Инна и Флюра играют легко и разнообразно, не боясь идти на обострение, и побеждают в первом сете — 21 : 15. Во второй партии их соперницы поняли, что им уже нечего терять и заиграли с большим вдохновением. Наши девушки, наоборот, чувствуя близость победы, стали скованнее. Борьба идет очко в очко и, наконец, 20 : 20. Чувствуется, что все четыре теннисистки напряжены до предела. И все-таки советские девушки, продемонстрировав высокую стойкость духа, сумели вырвать победу в этой тяжелейшей партии — 23 :

: 21. Общий счет матча — 3 : 0 в пользу сборной команды Советского Союза.

...А Инна с Флюрой уже ничего не слышат. Вся советская команда во главе с руководителем делегации В. И. Косматовым бросилась их поздравлять. Объятия, поцелуи...

Лишь спустя несколько минут, когда счастливых победительниц вызвали на торжественную церемонию награждения, девочки поняли, что теперь они не просто две советские теннисистки, каких в нашей стране тысячи, а чемпионки Европы. Первые чемпионки континента из двух братских среднеазиатских республик — Таджикистана и Узбекистана.

Радостные и взволнованные, стояли они на высшей ступеньке пьедестала почета. Справа от них — команда Чехословакии, ставшая серебряным призером, слева — теннисистки Венгрии и Финляндии, завоевавшие бронзовые медали.

Под сводами спортивного зала «Барселона» звучит советский гимн — гимн в честь юных теннисисток, достойно защищавших честь советского спорта. Высвеченный из полумрака прожекторов медленно поднимается вверх советский флаг. Победа!

После дня отдыха 49 теннисисток из 20 стран начали борьбу за награды в личных соревнованиях. Две из них — Коваленко и Булатова, ставшие на этот раз соперницами, — представляли советский настольный теннис.

Необходимо отметить, что восемь сильнейших участниц, выступавших ранее в международных турнирах, были рассеяны таким образом, чтобы они не могли встретиться между собой раньше четвертьфинала. Наши теннисистки не входили в эту группу и попали в общую жеребьевку, что, конечно, осложнило их продвижение наверх.

В первом круге Инна и Флюра оказались свободными от игр и вошли в число 32 спортсменок, продолжавших борьбу (здесь, как и во всех видах личных соревнований, состязания проводились по «олимпийке»: проигравший сразу же выбывал из турнира).

Свои первые встречи обе девушки выиграли: Инна — у итальянки Р. Мауриеллы — 2 : 0, Флюра — у шотландки С. Йонес с тем же счетом. И тут же (вот где сыграл свою роль жребий) попали на «рассеянных»: Булато-

ва — на очень сильную венгерку Е. Урбан, Коваленко предстояла встреча с бельгийкой Б. Липпенс. Флюра свой поединок проиграла, Коваленко — выиграла.

В четвертьфинале Инна победила венгерку Большари, а в полуфинальной встрече выиграла у спортсменки из ЧССР Р. Правдиковой.

День 29 июля 1978 года навсегда останется в памяти Инны. Золотыми буквами будет вписан он и в историю таджикского настольного тенниса: школьница из Душанбе завоевала вторую высшую награду европейского первенства.

Судья-информатор вызывает к столу Инну Коваленко (СССР) и Марию Грахову (ЧССР).

Этот поединок Инна провела на одном дыхании. Обыграв противницу еще в командном матче, Коваленко не оставила ей никаких шансов и сейчас, в самой важной для обеих встрече, и выиграла ее с сухим счетом — 2 : 0. Так таджикская теннисистка стала чемпионкой Европы. Добавлю, что Коваленко — вообще первая спортсменка нашей республики, завоевавшая это высокое звание.

Вновь в «Барселоне» зазвучал советский гимн. При первых его звуках все сидящие в зале встали с мест, отдавая дань великой стране Советов, чья представительница стала сильнейшей теннисисткой Европы.

«Эти несколько минут, что я стояла на пьедестале, — скажет потом Коваленко, — запомнятся на всю жизнь».

А потом были обычные в этом случае награды: вторая золотая медаль, цветы и подарок гостеприимных хозяев — скульптура гордой испанки, держащей маленькую ракетку, — ракетку удачи.

...Сезон 1978 года Инна завершила, продвинувшись на шесть мест вперед в классификации лучших теннисисток страны: теперь она стояла в нем под № 18.

ПОПЫТКА ВТОРАЯ

Каунасский «Спортгалле» встречал участников чемпионата СССР по настольному теннису не в первый раз. И так же, как и раньше, в 1979 году он был организован на отличном уровне.

Коваленко, перед которой на этот раз была поставлена задача, как минимум, попасть в число 16 сильней-

ших (норматив для кандидата в сборную команду страны), оказалась в одной подгруппе с очень сильными теннисистками: опытным мастером спорта международного класса Г. Еременко (Одесса), восходящей звездой из российского города Абакана И. Запеваловой, Ф. Булатовой, одной из лучших спортсменок Ленинграда И. Скороходовой и молодой, но достаточно честолюбивой Т. Столяр (Кишинев).

Ни одной из участниц этой подгруппы не удалось избежать поражений. Инна проиграла со счётом 1 : 3 Запеваловой и с таким же результатом (только наоборот) обыграла всех остальных соперниц. Набрав четыре очка, она заняла в подгруппе 1-е место и вместе с Еременко и Запеваловой, одержавшими по три победы, вошла в число 24-х сильнейших, продолжавших борьбу за медали.

В парных состязаниях Коваленко — Булатовой предстояла встреча с еще более молодыми, но быстро прогрессирующими Е. Вечерок (Херсон) — И. Данилявичюте (Каунас), проповедующими мощный, атакующий стиль игры. Поединок получился очень упорным, но,строенная неудачей в личных состязаниях, Булатова заметно выпадала из ансамбля, и теннисистки из Средней Азии, проиграв 2 : 3, выбыли из дальнейшей борьбы.

Финальные состязания 24-х лучших теннисистов страны уже многие годы проводятся по олимпийской системе с выбыванием после двух поражений. В Каунасе Коваленко, как победительница подгруппы начала встречи в основной сетке со второго круга, где встречалась с Вечерок. Выиграв этот поединок со счётом 3 : 0, душанбинка впервые вошла в число 16 лучших теннисисток СССР и, таким образом, выполнила свою задачу-минимум. Однако уже следующую встречу с сильным мастером из Львова Л. Деркач она проиграла — 2 : 3 и значительно осложнила себе путь наверх.

И все-таки динамовка почувствовала вкус побед. Еще четырежды выходила она к столу и лишь однажды покинула площадку побежденной.

В итоге Коваленко провела в Каунасе 11 матчей и лишь в 3-х потерпела поражение. 11-е место, занятое ею на чемпионате (напомним, что в Одессе она была лишь 45-й), стало хорошим трамплином для продвижения вперед в будущих турнирах. О накале спортивной борьбы в «Спортгалле» свидетельствует тот факт, что

позади нашей землячки оказались один заслуженный мастер спорта и четыре мастера международного класса.

Чемпионкой же страны во второй раз стала Попова, не без труда победившая в финале Н. Антонян.

Возвратившись домой, динамовка преподнесла себе к канун первомайского праздника хороший подарок. Выступая на XIII Спартакиаде Таджикской ССР, она впервые завоевала звание первой ракетки республики среди женщин и стала абсолютной победительницей Спартакиады.

Спустя два месяца ученица 10-го класса 2-й душанбинской школы Коваленко успешно сдала выпускные экзамены, а ещё через месяц стала студенткой финансово-экономического факультета Таджикского государственного университета имени В. И. Ленина.

ПОПЫТКА ТРЕТЬЯ

XXX юбилейный чемпионат Советского Союза проходил в Караганде с 23 по 27 января 1980 года.

Это был необычный в истории советского настольного тенниса чемпионат, ибо он проходил... на льду. Дело в том, что Дворец спорта предназначен для хоккейных матчей и был залит льдом. А, как известно, растопить лед и затем снова залить — вещь чрезвычайно сложная. Поэтому организаторы приняли решение накрыть лед специальным материалом, а сверху поставили столы и прочие необходимые для теннисных соревнований атрибуты. Но при подходе к игровым площадкам оставались свободные островки льда, и многие участники с удовольствием скользили по нему.

Вот кто оказался на этот раз в одной подгруппе с Коваленко: экс-чемпионка мира в миксте свердловчанка Т. Кутергина (Фердман), чемпионка Москвы С. Ларина, одна из лучших теннисисток Украины Т. Вуткарева (Донецк), ленинградка Г. Тарасова и Ф. Булатова.

Инна уступила лишь теннисистке с Урала (2:3), у остальных соперниц выиграла и вышла в следующую стадию соревнований вторым номером. Вместе с ней борьбу за награды из подгруппы продолжали Кутергина и Ларина.

Как обычно, за день до состязаний в основной сетке проводились встречи в парных разрядах. В соревнова-

ниях смешанных пар наша землячка выступала с минчанином А. Скуратовичем. Одержав две победы, они проиграли лишь за выход в полуфинал прошлогодним чемпионом СССР в этом виде соревнований Поповой — Строкатову и в итоге разделили 5—8-е места.

Накануне первого дня соревнований Эльнатанов говорил: «Думаю, Инна должна попасть в первую десятку, а может быть поборется и за место в шестерке...»

Коваленко вышла играть первую встречу со своей землячкой Марченко (напомним, что она тоже попала в число 24-х сильнейших теннисисток страны) в хорошем настроении.

Однако в этот момент произошло то, что невозможно было предвидеть: минут за 20 до начала поединка у динамовки... исчезла ракетка.

Кто играет в теннис, знает, что для того, чтобы привыкнуть к новой ракетке, спортсмену нужны не часы и даже не дни, а недели и месяцы. У Инны же было в запасе всего несколько минут. Однако делать нечего — пришлось играть взятой у кого-то тут же в зале ракеткой. Естественно, при таких обстоятельствах нельзя было требовать от теннисистки многого.

Тем не менее и в этих трудных условиях Инна сыграла, на наш взгляд, хорошо. Она выиграла у Марченко, затем одержала победы над бывшей вице-чемпионкой мира в миксте литовской спортсменкой А. Станкене и чемпионкой Украины Е. Кузнецовой, но, потерпев два поражения, заняла в итоге 14-е место, вновь подтвердив норматив, установленный для кандидата в сборную СССР. Под этим же номером она стояла в конце сезона и в классификации лучших теннисисток страны.

Чемпионкой СССР среди женщин вновь стала Попова. Открытием турнира явилось выступление 14-летней Данилявичюте, неожиданно для всех ставшей обладательницей серебряной медали.

* * *

Во второй декаде октября этого года в Душанбе был впервые проведен командный чемпионат СССР (высшая лига) — 22-й по счету.

В Средней Азии турниры столь высокого ранга ни-

когда раньше не проводились, поэтому и подготовка к состязаниям велась также на высшем уровне.

Красочным и торжественным было открытие чемпионата страны, впервые проводившегося в столице Таджикистана. Представители комсомольских организаций города вручили участникам, тренерам и гостям приятно пахнущие на весь зал дары таджикской земли, сувениры и цветы. Гвоздём же программы было выступление юных чтецов душанбинского Дома пионеров, которые заставили многочисленных гостей смеяться буквально до слез.

За десять дней до чемпионата СССР свой лично-командный чемпионат общества провели в Душанбе динамовцы. Соревнования прошли успешно и явились генеральной репетицией предстоящего всесоюзного турнира. Однако хозяев, то есть нас, эти состязания огорчили.

Мы были слишком заняты организационными вопросами и своей команде почти не уделяли внимания. В результате Коваленко, заняв лишь 10-е место, не попала в сборную ЦС «Динамо» и на чемпионате Советского Союза, который впервые проводился в ее родном городе, не выступала, что вызвало естественное неудовлетворение таджикских болельщиков. Лишь спустя два года Инна отменно сыграла на XXIII командном чемпионате СССР, который проходил в том же Дворце спорта «Таджикистан».

XXII командный чемпионат, который проводился среди сборных команд ДСО и ведомств, с блеском выиграли динамовцы. Мужская команда, в которой выступали ереванец Б. Бурназян, молодые киевляне М. Овчаров и В. Дворак, ведомая тренером последних Б. М. Шафиров, во второй раз завоевала звание сильнейших в стране (впервые ей удалось это сделать еще в 1966 году). Женская сборная «Динамо» (В. Попова, Э. и Н. Антонян, тренер — заслуженный тренер Армянской ССР В. Восканян) вернула себе звание чемпионки СССР после годичного перерыва.

«Душанбе оказался для нас трижды счастливым городом,— сказал тогда старший тренер ЦС «Динамо» по настольному теннису В. В. Команов.— Во-первых, вы хорошо провели наше первенство, что, честно говоря, было для нас открытием, и, конечно, приятным. Во-вторых, республика отлично организовала чемпионат Советского Союза и теперь у вас не будет отбоя от же-

лающих приехать в Душанбе. И, в-третьих, мы завоевали в вашем прекрасном городе все «золото», а такое не забывается».

Так столица Таджикистана стерла еще одно белое пятно на теннисной карте страны.

ПОПЫТКА ЧЕТВЕРТАЯ

Чемпионат СССР 1981 года должен был состояться в древнем украинском городе Херсоне. Херсонцы, имевшие большой опыт проведения многих состязаний, в том числе международных (здесь несколько раз проводились матчи первенства Европейской лиги), задолго начали готовиться к главному турниру года. Однако примерно за месяц до соревнований местные власти наложили «вето» на проведение чемпионата в городе, мотивируя это тем, что здесь состоится важное областное совещание, и гостиницы будут заняты.

«Спасти» XXXI чемпионат страны вновь взялась Караганда. Есть в этом городе отличный тренер и большой энтузиаст настольного тенниса Г. Ф. Медведев. Во многом благодаря его стараниям город стал одним из основных центров подготовки в стране мастеров малой ракетки. Медведева хорошо знают и поддерживают в областном комитете партии и спорткомитете. Вот почему в Караганде за короткое время не только выросли прекрасный спортивный зал для занятий настольным теннисом и группа талантливых спортсменов, но и ежегодно проводится немало турниров, среди которых есть и всесоюзный — мемориал космонавта П. Беляева, родившегося на этой земле.

До начала чемпионата оставалось немногим более трех недель, когда стало известно, что он проводится в Караганде. И хотя игровые и бытовые условия на этот раз были похуже, чем год назад, карагандинцы сделали все, чтобы соревнования прошли успешно.

Зато перенос места проведения турнира осложнил многим участникам, тренерам и судьям прилет на чемпионат и отъезд. Среди последних оказались и мы — душанбинцы.

В предварительных соревнованиях Коваленко сыграла настолько уверенно и надежно (в пяти поединках она проиграла лишь одну партию), что сразу сделала за-

явку на успешное выступление в турнире. В основную сетку состязаний она вышла первым номером, что позволило ей вступить в борьбу со второго круга.

Ее первой соперницей здесь стала Э. Антонян. Этот поединок стал точной копией их встречи в конце 1980 года на представительном всесоюзном турнире памяти первого чемпиона СССР А. Акопяна в Ереване с той лишь разницей, что на этот раз душанбинка не уступила своей одноклубнице ни одной партии (в столице Армении, где Инна стала победительницей, она обыграла Эльмиру со счётом 3 : 1). Лишь во втором сете Антонян дерзнула побороться, два же других уступила практически без борьбы. Вот счёт этого поединка — 21 : 8, 23 : 21, 21 : 12.

В четвертьфинале воспитаннице Душанбинской ДЮСШ № 5 противостояла представительница одесского «Авангарда» мастер спорта международного класса Т. Чигвинцева, стоявшая во всесоюзной классификации под № 5. Эта опытная защитница в течение многих лет входила в число ведущих теннисисток страны.

Встреча Коваленко — Чигвинцева держала зрителей в напряжении около полутора часов. Автор этих строк волновался настолько, что практически не видел этот поединок. Лишь заходил в зал на несколько минут, смотрел на счёт и вновь убежал в фойе курить.

Уже в первой партии, которую выиграла одесситка (21 : 16), было введено так называемое «Правило 13 ударов». Не буду долго объяснять его сущность, скажу только, что это правило вводится обычно во встречах, где играют защитницы — в целях ускорения игры. Иначе ведь можно играть (если не бить, а только перекидывать шарик через сетку) практически до бесконечности. Известен случай, правда давний, когда в одном турнире два участника разыгрывали одно очко... 125 (!) минут.

В тяжелейшей борьбе Инна все же сумела одолеть свою грозную соперницу — 3 : 2 (остальные четыре партии завершились так — 21 : 18, 21 : 18, 21 : 23, 23 : 21) и впервые в жизни вышла в полуфинал чемпионата СССР, где ее ждала трижды чемпионка Европы 1980 года В. Попова.

Поединок Коваленко с Поповой мне не пришлось наблюдать. Часть спортсменов и автор этих строк улетели раньше, и могли только гадать, как он закончится.

А в это время на чемпионате происходили следующие события. Валя легко выиграла у Инны две первые партии, но уступила в третьей. После короткого перерыва борьба обострилась до предела. Душанбинка вела 20 : 19 в четвертом сете и лишь очко отделяло ее от победы. Выиграй она его, и кто знает, как бы закончилась заключительная партия. Но огромный опыт бакинки позволил ей не только догнать молодую соперницу, но и вырвать победу, как говорят теннисисты, на «больше-меньше».

В финале Попова одержала победу над второй ракеткой страны Н. Антонян и в пятый раз подряд завоевала золотую медаль чемпионки Советского Союза.

Коваленко же, забронировавшая себе место в шестерке, должна была сыграть еще две встречи, и в случае успеха в обеих становилась обладателем бронзовой медали.

Матч с Запеваловой душанбинка выиграла с результатом 3 : 0. Последний поединок, в котором решалась судьба третьего места, Инна проводила с мастером спорта международного класса А. Захарян часа за три до вылета из Караганды.

Наша землячка уверенно победила в двух сетах (21 : 10, 21 : 16), но также легко уступила в третьем (10 : 21). Время, которое в эти часы было так дорого, стало исчезать буквально на глазах. То ли боязнь опоздать на самолет, то ли большая физическая и психологическая нагрузка последнего дня соревнований, а скорее и то и другое, плюс больший опыт армянской теннисистки отразились на игре динамовки не лучшим образом. Две последние партии она проиграла в упорной борьбе (—18, —18).

В итоге Инна, опередив восемь мастеров международного класса и десять теннисисток, стоящих выше ее во всесоюзной классификации, заняла почетное четвертое место в стране.

По мнению председателя тренерского совета Федерации настольного тенниса СССР, заслуженного тренера Российской Федерации В. В. Команова, душанбинка впервые на этом чемпионате продемонстрировала игру международного класса.

Мнение такого специалиста свидетельствовало о том, что у Коваленко есть еще немало резервов, которые уже

следовало приводить в действие. Тем более, что она остановилась всего в одном шаге от пьедестала.

С 15 по 18 октября того же 1981 года в Минске проходил очередной XXIII командный чемпионат СССР среди сборных коллективов ДСО и ведомств. И вновь динамовки, как и год назад в Душанбе, завоевали титул сильнейших. На этот раз в составе сборной команды общества вместе с титулованными Поповой и сестрами Антонян выступала и Коваленко, впервые в жизни ставшая чемпионкой Советского Союза.

В конце этого спортивного сезона приказом Спорткомитета СССР в настольном теннисе была упразднена классификация сильнейших мастеров малой ракетки, дававшая (и не без оснований) немало поводов для критики, и введен рейтинг. Если говорить кратко, рейтинг — это оценка выступления и мастерства спортсмена, своеобразный синоним известной в шахматах системы Эло.

Теперь в списке сильнейших теннисисток страны по своему рейтингу Коваленко была 5-й (год назад, напомним, она стояла в классификации под № 14).

Примерно за месяц до командного чемпионата страны в Минске там же были проведены финальные соревнования розыгрыша Кубка СССР среди женских команд. Мне пришлось быть на этом турнире в ранге старшего судьи.

Как-то в перерыве между турами разговорились с заслуженным тренером Украинской ССР Ф. С. Осетинским, многолетним воспитателем девушек одесского «Авангарда». Любители настольного тенниса знают этот прекрасный коллектив, который чаще, чем любая другая команда в стране, выигрывал Кубок СССР. Спортсменки с берегов Черного моря победили и на этот раз.

Их тренер, по мнению специалистов, один из опытейших в стране, сказал мне в тот раз: «Знаете, Инна тренировалась у меня этим летом в Одессе. Могу сказать, что она здорово прибавила в классе». На мой вопрос, на какое же место может рассчитывать душанбинка на предстоящем личном чемпионате СССР, Феликс Семенович, хитро прищурившись и пощипывая свою «дон-кихотовскую» бородку, ответил: «Я не удивлюсь, если она станет первой». Осетинский знал, что говорил.

ПОПЫТКА ПЯТАЯ

Праздники бывают разные. Одни повторяются из года в год, другие приходят только один-два раза в жизни. День 29 января 1982 года, когда Коваленко стала абсолютной чемпионкой Советского Союза,— именно такой праздник.

...В канун XXXII чемпионата страны, который проводился в Ленинграде, надо же мне было заболеть ангиной. Авиабилет в город на Неве у меня уже был, необходимо было купить обратный, а приходилось лежать с температурой, которая никак не хотела падать. Родные всячески уговаривали не ехать. Колебался: проходил день за днем, а состояние практически не улучшалось. Вылетать нужно было в субботу, и в среду вечером решили: если завтра утром не будет температуры— лечу, в противном случае остаюсь дома. Спал плохо: переживал из-за поездки. А в четверг утром температура отступила.

Несмотря на то, что в 1981 году Коваленко остановилась лишь в одном шаге от пьедестала почета, а «Советский спорт» весьма лестно отозвался о душанбинке, специалисты не видели в ней претендентки на первое место. Осторожность в прогнозах по отношению к таджикской спортсменке можно объяснить тем, что сильных соперниц, гораздо более титулованных, чем она, было немало: Попова, Н. Антоян, Булатова, Данилявичюте, Захарян... К тому же Инна не имела такого богатого опыта встреч с лучшими зарубежными теннисистками, как ее подруги по сборной команде. Ведь после участия в чемпионате Европы среди девушек в Испании прошло так много времени.

Впрочем, предоставим слово автору самой большой сенсации в Ленинграде: «К соревнованиям я была хорошо подготовлена и прежде всего в психологическом плане. Незадолго до этого турнира, выступая в двух крупных состязаниях и командном чемпионате страны, выиграла у всех сильнейших, кроме Поповой. Появилась уверенность в своих возможностях».

В течение четырех дней в двух спортивных залах ДЮСШ Калининского района Ленинграда 57 мужчин и 56 женщин, представлявших весь цвет советского настольного тенниса, вели борьбу не только за победу в чемпионате СССР, но и за право защищать честь на-

шей страны на чемпионате Европы, который должен был состояться с 17 по 25 апреля того же года в Будапеште. Это наложило особый отпечаток на характер борьбы в этих ответственных соревнованиях.

В предварительных играх в подгруппе воспитанница Душанбинской ДЮСШ № 5 уступила в шести встречах лишь одну партию! Но каждый следующий поединок требовал уже максимальной концентрации сил.

Трудной выдалась встреча в одной восьмой финала с В. Вейсовой из Харькова: предыдущий игровой день завершился в полночь изнурительным поединком в смешанном парном разряде. Все же наша землячка одержала победу в четырех партиях и вышла в четвертьфинал.

Здесь ее соперницей была прошлогодняя «обидчица» Захарян, победившая Инну во встрече за бронзовую медаль. Поединок таджикской и армянской теннисисток в городе на Неве имел для обеих особое значение. Дело в том, что в основной состав сборной СССР входят четыре спортсменки. В последние два года три теннисистки — Попова, Н. Антонян и Булатова — прописались в этой четверке постоянно. Четвертую вакансию попеременно занимали Захарян и Данилявичюте.

Коваленко по своим результатам подошла вплотную к этой пятерке в 1981 году. Чтобы попасть в сборную СССР и выступить в чемпионате континента, Инна должна была не только занять в Ленинграде максимально высокое место, но и опередить и армянскую, и литовскую теннисисток. Такая же примерно задача стояла и перед спартаковкой из Еревана.

Этот напряженнейший поединок, который продолжался более часа, протекал очень драматично. Первые две партии, причем довольно легко (16, 15), выиграла Захарян. Казалось, ее уже не остановить. В этих труднейших условиях Коваленко продемонстрировала прекрасные бойцовские качества: она сумела переломить ход встречи и вырвала победу в трех остальных сетах с одинаковым счетом — 21 : 15.

Вся в слезах, Анита отправилась в раздевалку, а Инна, окрыленная успехом, направилась в другой конец зала, где ее ждала мастер международного класса Булатова.

С 1978 года, то есть с тех пор когда обе девушки выступали в Барселоне, спартаковка из Ташкента до-

билась больших успехов. Она стала призером чемпионатов мира и чемпионкой Европы среди женщин в командном зачете, дважды побеждала на первенствах континента среди старших девушек. Флюра прочно закрепила за собой место в сборной команде страны. Более того, она вошла в список 25 сильнейших теннисисток земного шара.

Однако все эти громкие титулы не смутили душанбинку, которая провела весь матч очень собранно, уступив лишь один сет из четырех. Выйдя в финал, студентка Таджикского госуниверситета, как минимум, забронировала себе серебряную медаль. Но прежде чем сыграть финальный поединок в одиночном разряде, она должна была выступить в этот день еще в двух полуфиналах — женском парном разряде, где она играла вместе с Булатовой, и смешанном, где ее партнером был 17-летний бакинский динамовец Марат Абжигитов.

Накануне Коваленко — Абжигитов провели очень тяжелую встречу в четвертьфинале против пары Антонян — Бурназян, которая по всем показателям была потенциально выше. Этот поединок, в котором победили младшие по возрасту, закончился в первом часу ночи. Двукратный чемпион СССР Бурназян, выйдя из раздевалки, подошел к Инне и сказал: «С тобой невозможно было сегодня бороться. Мы очень хотели выиграть, но не смогли — ты играла превосходно».

Коваленко — Булатова, не без труда победив в полуфинале молодых, но чрезвычайно дерзких Е. Вечерок (Херсон) — Ф. Хасанову (Караганда), вскоре оказались по разные стороны стола. Предстояла полуфинальная встреча в смешанном парном разряде, где партнером ташкентской спортсменки был сильнейший теннисист страны И. Солопов.

Это была единственная встреча душанбинки, за которой я наблюдал без волнения. Был уверен: победят Солопов — Булатова. Но Инну в этот день невозможно было остановить. Да и Марат ей неплохо ассистировал. Их победа, которую они добыли в четырех партиях, была великолепной.

Итак, три серебряные награды уже лежали в ранце таджикской динамовки. Какие же из них окажутся золотыми? А вообще станет ли хоть одна из них золотой?

Перед решающими встречами мы вышли с Эльнатановым в другой зал. «Думаете бороться за золото в

одиночных состязаниях или во всех разрядах? — спросил я улыбающегося и чрезвычайно довольного тренера. — Мы тоже недавно говорили с Инной об этом и пришли к выводу, что раз уже она оказалась в трех финалах (когда еще будет такое!), то везде должна драться за победу».

В финальном поединке за золотую медаль среди женщин Коваленко встретила с третьим игроком страны, серебряным призером чемпионата СССР 1980 года Иолантой Данилявичюте. Эта встреча была точной копией поединка душанбинки с Захарян, с той лишь разницей, что цена победы в нем была неизмеримо выше, и потому он оказался еще более нервным и тяжелым. Вновь Инна проиграла первые две партии, но, проявив огромную выдержку, мужество и волю, победила в трех остальных. По общему мнению специалистов, это была одна из красивейших игр чемпионата. Взгляните на счет в партиях и вы поймете, как нелегко досталась золотая медаль чемпионки страны (20 : 22, 14 : 21, 21 : 19, 21 : 19, 21 : 13).

...А мы с Эльнатановым, перескочив через бортик, целуем безмерно уставшую чемпионку страны — первую в истории таджикского настольного тенниса. Мгновенно группа поздравляющих увеличивается. Инну, еще не осознавшую, чего она добилась, обнимают отец, А. А. Старожилец, вложивший очень много труда в ее нынешний успех, тренеры и спортсмены родного общества «Динамо».

Булатова стала бронзовым призером, а пятикратная чемпионка страны Попова заняла на этот раз лишь пятое место.

После финального поединка среди мужчин Коваленко вновь вышла к столу, чтобы вместе с Булатовой бороться за победу в состязаниях женских пар, где их соперницами были самые титулованные советские спортсменки, чемпионки Европы в этом разряде Попова — Антонян.

«Когда мы выходили на эту встречу, — рассказывала потом Инна, — я подумала, а вдруг Флюра все еще сердится на меня за то, что я обыграла ее в полуфинале». Но Булатова, так же как и Коваленко, впервые завоевавшая на чемпионате страны медаль, уже и забыла об этом.

Попова и другая неудачница турнира Антонян, за-

нявшая 7-е место, естественно, хотели реабилитировать себя победой в паре. Поначалу, казалось, им это удастся: они легко выиграли первую партию — 21 : 13. Однако затем девушки из Средней Азии заиграли очень цепко и собранно и победили в трех следующих сетах, хотя и в очень упорной борьбе (23 : 21, 24 : 22, 21 : 17).

А потом был еще один, третий для Коваленко финал, который сделал ее «королевой» чемпионата. Партнер — Марат Абжигитов, соперники — все та же Валентина Попова и новый чемпион страны Михаил Овчаров. После двух неудач бакинка разозлилась по-настоящему. Киевлянин же в этих состязаниях вообще был в отличной форме. Но душанбинка и в этой встрече играла выше всяких похвал. Удачно ассистировал ей и Марат. И хотя счет в партиях свидетельствует о напряженной борьбе (21 : 18, 22 : 20, 21 : 19), зрелищно игра шла, что называется, в одни ворота.

На торжественном закрытии чемпионата, кроме трех золотых медалей и дипломов первой степени Спорткомитета СССР, Коваленко был вручен специальный приз Ленинградского горкома комсомола «За высокое спортивное мастерство».

Золотой медалью и дипломом первой степени был также награжден тренер абсолютной чемпионки СССР 1982 года В. И. Эльнатанов.

А на следующий день заслуженный тренер СССР С. Д. Шпрах, воспитавший двух чемпионов мира — З. Руднову и С. Гомозкова, писал в «Советском спорте»: «Инна Коваленко, наша новая абсолютная чемпионка, быстра, вынослива, подвижна, самоотверженна, трудолюбива. Она с успехом пользуется и сменой вращений, что говорит о ее хорошей технической подготовке. Да и победу ее не назовешь случайной: на турнирах, предшествовавших чемпионату, Инна постоянно была в числе победителей или призеров».

Спустя сутки после триумфального выступления на чемпионате СССР мы сидели незадолго до вылета в Душанбе с ней и ее отцом Константином Ивановичем в уютной московской квартире нашего общего друга судьи всесоюзной категории, кандидата технических наук И. А. Ковалева. Я спросил Инну: «Считаешь ли ты себя сегодня лучшей теннисисткой страны?» После короткого раздумья собеседница резко качнула головой: «Нет, на этом чемпионате я была сильнейшей, в стране — нет».

Скромность, сдержанность, чувство ответственности, четкая оценка ситуации, трезвый расчет, трудолюбие в сочетании с постоянной работой мысли на тренировках и соревнованиях — быть может, именно это все и помогло ей одержать абсолютную победу в невиданном по накалу турнире.

Заканчивая рассказ о блестящем выступлении Коваленко в городе на Неве, газета «Коммунист Таджикистана» писала в те дни: «Нелегко теперь придется нашей чемпионке. Сейчас-то и начнется самое трудное. Ведь все будут стремиться обыграть в первую очередь ее. Да и многие почитатели таланта нашей землячки, к сожалению, плохо знакомые со всей сложностью и психологической глубиной современного спорта, могут воспринять любое место, кроме первого, занятого душанбинкой, как неудачу.

Будут в ее спортивной жизни и поражения. Но хорошо зная скромность и высокую требовательность к себе, Коваленко, мы уверены, стойко преодолет и нелегкое испытание славой, которое уже легло на ее плечи, и горечь неудач и будет стремиться к еще более высоким вершинам».

* * *

Спустя три месяца после триумфа в Ленинграде, Инна Коваленко вместе с Флюрой Булатовой завоевала золотую медаль в женских парных соревнованиях на чемпионате Европы в Будапеште, а еще через год стала в составе сборной команды СССР бронзовым призером чемпионата мира в Токио.

СОДЕРЖАНИЕ

У истоков игры	3
Начало	10
Семейная традиция	14
Выше школа — выше класс	18
Возьми в союзники ученика	27
Шаги вверх	31
Пять попыток Инны Коваленко	38
Попытка первая	38
Золото из Каталонии	43
Попытка вторая	46
Попытка третья	48
Попытка четвертая	51
Попытка пятая	55

Розин Б. М.

**Р 64 Чудеса малой ракетки. Душанбе: «Ирфон», 1986.
64 с.**

Почти два десятилетия журналист Борис Розин возглавляет на общественных началах Федерацию настольного тенниса Таджикской ССР. За эти годы он стал судьей всесоюзной и международной категорий, почётным судьей СССР. В своей книге он в увлекательной форме рассказывает о развитии этого вида спорта, ставшего одним из самых популярных в республике, о достижениях таджикских мастеров малой ракетки.

Р $\frac{420200000-241}{М 501(13)-86}$ 86

**ББК 75 574
7. А 8.4**

Розин Борис Матвеевич

ЧУДЕСА МАЛОЙ РАКЕТКИ

Редактор *А. Руденко*

Художник *Ю. Франк*

Художественный редактор *А. Мухаммадиев*

Технический редактор *Е. Гуськова*

Корректор *С. Лаврентьева*

ИБ № 622

Сдано в набор 02. 10. 85. Подп. в печать 29. 12. 85.
КЛ 06119. Формат 84×108¹/₃₂. Бумага № 1. Гар-
нитура литературная Печать высокая. Усл. печ.
л. 3,36. Усл. кр.-отг. 3,78 Уч.-изд. л. 2,92. Тираж
3000. Заказ 2462. Цена 20 коп.

Издательство «Ирфон», г. Душанбе, ул. Айни,
126.

Душанбинский полиграфический комбинат Госу-
дарственного комитета по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли.

Душанбе, ул. Айни, 126.

20 коп.

21934

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИРФОН»



2022077618