

34-5123 / 1
Цена 36 коп.

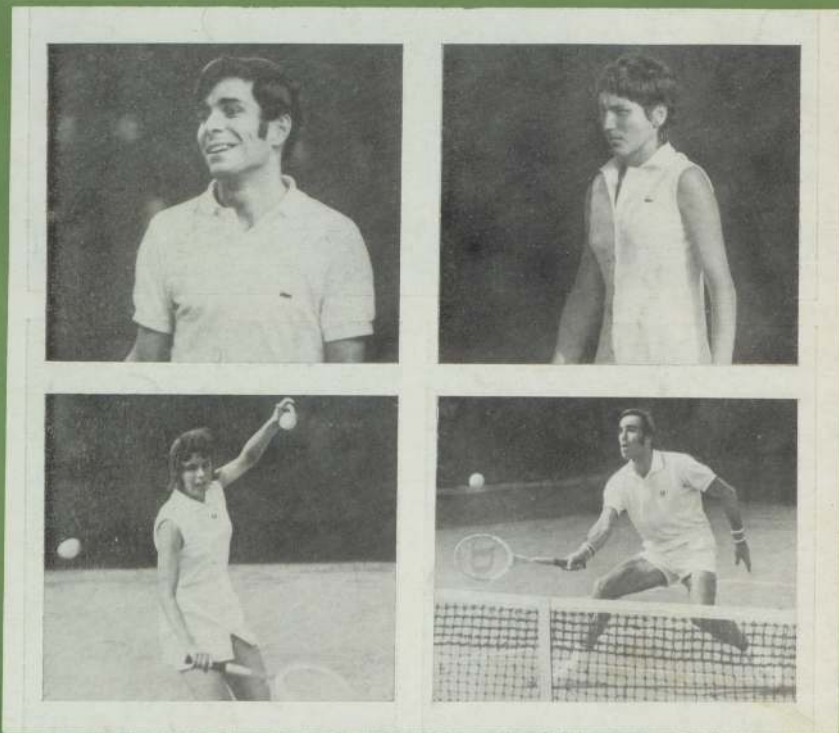
50609

41

88

Чемпионы Советского Союза по теннису.
На первой странице — М. Крошина.
На четвертой странице:
Т. Какуля (вверху-слева),
О. Морозова (вверху-справа),
З. Янсонс (внизу-слева),
А. Метревели (внизу-справа).

ВЭ-1974



Березин
ТЕННИС

СБОРНИК
СТАТЕЙ

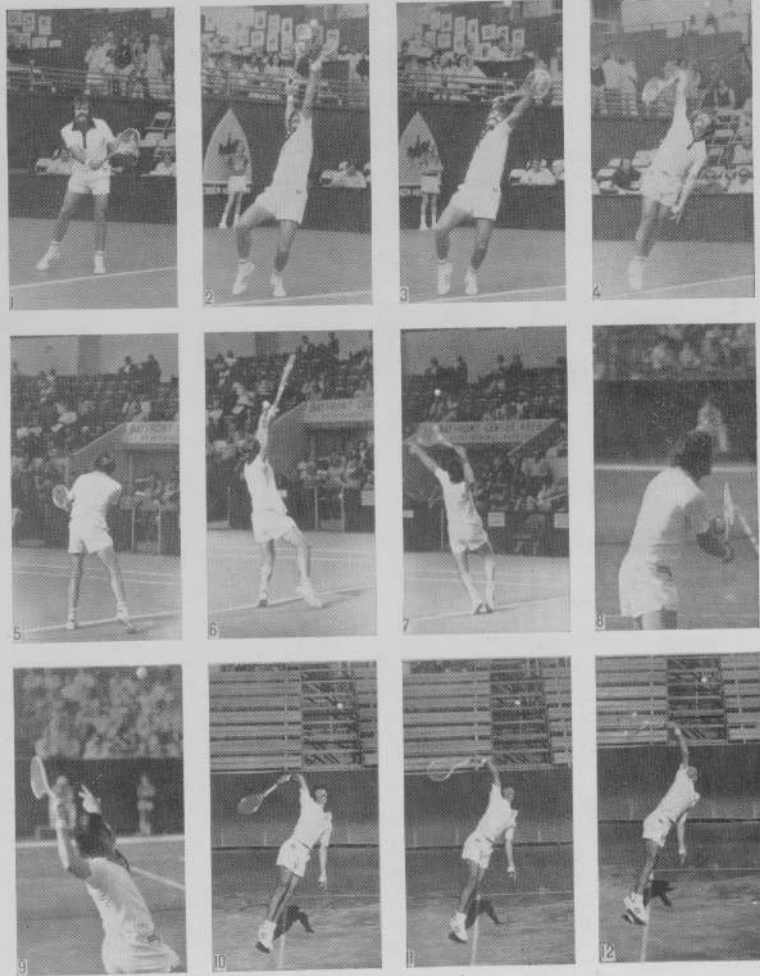
ВЫПУСК
ВТОРОЙ



ТЕХНИКА ПОДАЧИ

Вашему вниманию предлагаются два фотомонтажа, иллюстрирующих технику подачи сильнейших теннисистов мира — Д. Ньюкомба (на этой полке обложки) и С. Смита (на 3-й стр. обложки). Съемки произведены

в турнирах 1974 г., входящих в программу мирового чемпионата по теннису. Чемпионат показал, что ведущие теннисисты сделали еще один значительный шаг вперед, прежде всего в усовершенствовании главного средства нападения — подачи.



П 41
88

ТЕННИС

СБОРНИК
СТАТЕЙ

ВЫПУСК
ВТОРОЙ
1974



МОСКВА
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
1974

П 41
88

ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

НАУКА — ПРАКТИКЕ

МЕТОДИКА ТРЕНИРОВОК

Редакционная
коллегия:

А. Е. АНГЕЛЕВИЧ,
С. П. БЕЛИЦ-ГЕРМАН,
В. А. БОЯРСКИЙ
(отв. редактор),
В. С. ВЕПРИНЦЕВ
(зам. отв. редактора),
И. В. ВСЕВОЛОДОВ,
В. А. ГОЛЕНКО,
Г. А. КОНДРАТЬЕВА,
П. А. ПАШИН,
А. В. ПРАВДИН,
И. В. ХРУЩЕВА

Фотоснимки:

С. БЕЛИЦ-ГЕРМАНА,
В. В. БИЦКНЕЕВА,
Э. КРЕЕ,
В. УЛЬЯНОВА,
А. ФОМИЧЕНКО

Теннис. Сб. статей. Вып. 2-й. М., «Физкультура и
Т 33 спорт», 1974.

40 с. с ил.

Сборник «Теннис» — популярное издание, рассчитанное на тренеров и спортсменов. Большое внимание в сборнике уделяется учебно-методическим проблемам игры: обучению и воспитанию юных теннисистов, технике и тактике тенниса, физической подготовке спортсменов, дополнительному тренировочному оборудованию и т. п. Ряд статей посвящен анализу крупнейших всемирных и международных соревнований, вопросам повышения класса игры советских теннисистов.

Авторы статей — ведущие специалисты тенниса.

60902—077 77—74
Т 009(01)—74ГОС. ПУБЛИЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
Ленинград
ОЗ 1978 акт 101

7A8.4

© Издательство «Физкультура и спорт», 1974.

СОДЕРЖАНИЕ

Дальнейшее развитие тенниса в стране	В. А. БОЯРСКИЙ	3
Открытие зимних турпирры	В. С. ВЕПРИНЦЕВ	4
О некоторых вопросах комплексной функциональной оценки тренированности теннисистов	В. А. ГОЛЕНКО, И. А. РОМАНЕНКО, Ш. А. ТАРПИШЕВ, Г. П. ФУРАЕВ	9
Метод вторичных ударов в тренировке теннисистов	Ф. К. АГАШИН, В. С. ЗАЙЦЕВ	12
Общие вопросы современной тактики тенниса	С. П. БЕЛИЦ-ГЕРМАН	15
Тактические задачи и их решения	В. Н. ПОЛТЕВ	22
Специалисты обмениваются опытом	И. В. ВСЕВОЛОДОВ	23
Начинайте с подачи (советует Дон Клотч)	—	—
Выход к сетке с подачи	Г. А. КОНДРАТЬЕВА	24
Еще раз о смотрах-конкурсах	Л. Н. КОРНИШКИН	26
Память патриота посвящается	В. Н. ЯНЧУК	—
Система с выбыванием, «спиралида» и «пенюк»	В. П. ВЛОХ, М. А. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ	27
Игра втроих	В. П. БЛОХ	29
Советы по оборудованию площадок	Б. Д. ГАНЯЕВ	29
К 70-летию Н. С. Тепляковой	Э. ФРАМ	31
Почетный судья	И. В. ХРУЩЕВА	32
Далекое воспоминание	А. В. ПРАВДИН	33
Сочинский международный — страдания в элиту	О. Л. КОРНЕЛИТ	34
Кубок Дружбы — в Советском Союзе	А. Н. БЕКУНОВ	35
Открытое первенство Австралии	Всемирный чемпионат теннисистов	—
Турниры в США — полезная практика	Г. А. КОНДРАТЬЕВА	—
О. Ф. СПИРИДОНОВ	—	37
«Я приобрела уверенность»	—	39

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ
ТЕННИСА В СТРАНЕ

В. А. Боярский,
заместитель председателя
Федерации тенниса СССР

Теннис — доступная с раннего детства до самого преклонного возраста игра, способствующая укреплению здоровья, гармоничному физическому развитию, повышению производительности труда, поддержанию высокой работоспособности и активной творческой деятельности.

Теннис, один из атлетических, динамичных, доставляющих большое эстетическое удовольствие видов спорта, существует вот уже 100 лет. География тенниса непрерывно расширяется, особенно интенсивно в последние годы. Теннис растет, развивается. Ему, несомненно, принадлежит большое будущее.

Советский теннис за последние годы добился больших успехов на международной спортивной арене. Наши теннисисты выиграла первенство Европы и Универсиаду 1973 г., очень хорошо выступили на крупнейших международных соревнованиях в Великобритании, Соединенных Штатах Америки, Японии и других зарубежных странах, одержав победы над сильнейшими игроками мирового тенниса.

Время предъявляет нашему теннису новые, значительно более высокие требования. Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР провел важную работу по анализу состояния и определению тенденций развития тенниса в СССР.

симальное использование имеющейся и всемерное создание новой материально-технической базы.

Всеобщий комитет в своем постановлении отметил большой вклад, внесенный физкультурными организациями Москвы, Украинской, Грузинской и Эстонской ССР, обществами «Динамо» и ЦСКА в подготовку теннисистов высокого класса. Надо сказать, что эти же организации имеют определенные достижения и в развитии массовости.

Руководителям комитетов по физкультуре и спорту Армянской, Азербайджанской, Латвийской, Литовской, Молдавской, Туркменской ССР и Ленинграда, а также советов ДСО «Спартак», «Буревестник», «Труд», «Локомотив» и других организаций и ведомств следует, вероятно, задуматься над тем, почему все еще недооценивается у нас значение тенниса, не принимаются необходимые и вполне осуществимые меры его развития, почему организационно-методическая работа все еще находится на низком уровне, не растет число теннисных секций и баз, мало проводится массовых соревнований, недостаточно уделяется внимания подготовке и переподготовке общественных тренеров и судейских кадров, слабо внедряются в практику достижения науки в области тенниса, плохо содержится и недостаточно используются имеющиеся площадки, недопустимо загромождается строительство закрытых кортов.

Самые серьезные недостатки, препятствующие дальнейшему развитию массовости, — неудовлетворительная работа с общественным активом, недостаточная популяризация его опыта, отсутствие поддержки и поощрения положительных начинаний.

Большин успех в создании материально-технической базы и развитии массового тенниса добьются при поддержке партийных и советских организаций работников тенниса Донецка, Днепродзержинска, Ташкента, Самарканда, Душанбе. Их пример должен служить маяком для многих.

Приходится отметить, что в ряде районов не хватает еще теннисных площадок и тем более закрытых кортов. Их надо строить и строить. Но наряду с этим необходимо коренным образом улучшить эксплуатацию имеющихся теннисных баз. Даже в Москве состояние теннисного городка в Лужниках оставляет желать лучшего. Решение проблемы освещения на

кортах Закавказских и Среднеазиатских республик, Черноморского побережья, районов Минеральных Вод, то есть тех районов страны, где преобладает теплая зима, по-прежнему остается задачей, ведь это десятки тысяч часов для занятий!

Нельзя хитрить с тем, что отдельные ведомства и даже учреждения, вместо того чтобы строить новые теннисные сооружения, «отсоединяют» готовые у массовых спортивных организаций. Печальный пример — история со стадионом «Энергия» в Москве. Этот стадион (вместе с зимним манежем, имеющим 2 теннисных корта), построенный в 1956 г. Министрством электростанций СССР, находился до последнего времени в ведении ДСО «Труд». Им пользовались жители Калининского района. Содержательницей здесь была теннисная жизнь: функционировали «взрослая» и детская секции, группы олимпийского тенниса — около 150 человек. В 1973 г. руководители Энергетического института добились того, чтобы стадион перешел в их ведение. Не прошло и года, как работа по массовому теннису оказалась «свернутой»: детской секции нет и в помине, в группах оздоровительного тенниса удержалось примерно 40 человек, эксплуатировались ранее с полной нагрузкой земельные площадки часто вовсе пустуют, 5 летних площадок, занятая на которых все годы практически 2 мая, до июня не были приведены в порядок.

Хотелось бы надеяться, что этой историей заинтересуются районные и городские партийные и советские организации и, конечно, ВЛКСМ и стадион будет возвращен массовому спортивному обществу, вновь станет доступным для трудящихся района. Необходимо взять под контроль выпуск теннисного инвентаря, количественно и качественно удовлетворяющего потребности в нем. На протяжении ряда лет Ленинградский завод «Красный треугольник» никак не удовлетворял выпуск соответствующих современным требованиям мячей; предприятия, изготовляющие теннисные струны, выпускают продукцию крайне низкого качества, и никто до сих пор ответственности за это не несет.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР наметил ряд мероприятий по обеспечению дальнейшего роста спортивного мастерства советских теннисистов.

Спорткомитет утвердил перспективный план подготовки мастеров

спорта СССР на 1974—1976 гг. При этом определены контрольные цифры на 1974—1976 гг. В течение этих трех лет должно быть подготовлено мастеров спорта по теннису: в РСФСР — 12, Украинской ССР — 9, Белорусской ССР — 7, Узбекской ССР — 4, Казахской ССР — 5, Грузинской ССР — 4, Азербайджанской ССР — 3, Литовской ССР — 3, Молдавской ССР — 2, Латвийской ССР — 4, Киргизской ССР — 2, Таджикской ССР — 3, Армянской ССР — 3, Туркменской ССР — 1, Эстонской ССР — 7, Москве — 9, Ленинграде — 5. Таким образом, отряд теннисистов СССР высшей квалификации до 1977 г. получит созданное поколение — не менее 83 человека. Из них будет подготовлено по линии ДСО профсоюзно-30, «Динамо» — 28 и ЦСКА — 25 мастеров спорта.

Для выполнения этого плана необходимо в кратчайшие сроки обеспечить высокий уровень работы опорных пунктов по подготовке высококвалифицированных теннисистов, в частности которых утверждены города: Москва, Киев, Минск, Ташкент, Алма-Ата, Тбилиси, Баку, Душанбе, Таллин, Донецк, Львов, Республикакиевские, областные и городские спорткомитеты, центральные и республиканские советы ДСО, то есть те организации, в ведении которых находятся опорные пункты, должны осмыслить их современным оборудованием, обеспечить условия для занятий общей физической подготовки, оборудовать методические кабинеты; по договоренности с органами народного образования определить школы с продленным учебным днем, а также отдельные классы, специализирующиеся по теннису; подготовить отряды специализированных ДЮСШ и отделений тенниса в ШВСМ в Москве (ЦСКА), Ташкенте («Динамо»), Баку («Буревестник»), Донецке («Локомотив»), Львове («Динамо»); организовать специализированные летние спортивные лагеря для юных теннисистов и перспективной молодежи.

В числе тех мер, которые намечено осуществлять для помощи опорным пунктам по линии Федерации тенниса СССР и управления спортивными игра Спорткомитета, — проведение семинаров-совещаний по обмену опы-

том работы руководителей, тренеров и теннисистов, занимающихся в опорных пунктах. Для более эффективной подготовки членов сборной команды СССР по теннису, создания для нее путем развития детского и юношеского тенниса значительных резервов водятся новые контрольные нормативы по физической, технической и специальной подготовке для зачисления в состав сборной команды страны состоящих в ней спортсменов по подготовке к крупнейшим соревнованиям; начиная с 1976 г. воспитываются проведение «длинного» и командного чемпионатов СССР на открытых площадках среди команд союзных республик, гг. Москвы и Ленинграда; предусматривается неуклонное повышение требований к физической подготовленности участников всесоюзных соревнований, проведение всесоюзных летних турниров для наиболее перспективных юных теннисистов, внедрение системы розыгрыша, обеспечивающих для участников максимально возможное число встреч. Большое значение для развития массового тенниса среди учащейся молодежи и расширения резервов для сборной команды СССР будет иметь включение тенниса в программу спартакиады школьников, о чем Спорткомитетом поставлен вопрос перед Министерством просвещения. Спорткомитет СССР наметил ряд мер по усилению научно-исследовательской и учебно-методической работы в области тенниса. В 1974—1975 г. намечено осуществить научно-методические работы и внедрить их в спортивно-педагогическую практику: планирование тренировки теннисистов высших спортивных разрядов, современная техника тенниса и методика ее совершенствования; физиологические и психологические проблемы подготовки теннисистов высокой квалификации, процессы восстановления организма теннисистов после высоких спортивных нагрузок. Уже в текущем году на базе ЦОЛИФК совместно с ВНИИФК создается комплексная научно-исследовательская группа по проблемам подготовки высококвалифицированных теннисистов. Начиная с 1974/75 учебного года предусматривается набор абитуриентов по специа-

лизации тенниса в Ленинградском, Казахском и Латвийском институтах физической культуры, последующее планомерное распределение выпускников по теннису и обеспечение их соответствующими условиями для работы. Будут регулярно проводиться территориальные сборы тренеров республик и гг. Москвы и Ленинграда, а также два года — научно-методические конференции по актуальным проблемам развития тенниса.

Намечен обширный комплексный план строительства спортивных сооружений: создание новых синтетических покрытий для теннисных площадок; разработка типового проекта теннисного клуба, включающего не менее 10 открытых и 4 крытых кортов с комплексом подсобных помещений; создание на базе Центрального стадиона им. В. И. Ленина элитно-тренировочной теннисной базы, оборудованной всем необходимым для круглогодичных тренировок и проведения соревнований; сооружение в Леселидзе и Цахкадзоре новых кортов для учебно-тренировочных сборов и соревнований воздушных теннисистов; строительство крытых теннисных кортов в Таллине; оборудование искусственного освещения на кортах в южных районах и т. п. Наряду с этим при широким привлечении общественности должно быть развернуто строительство новых теннисных площадок с различным покрытием при предпринятиях, ускорения, учебных заведениях, в жилых массивах, загородных зонах массового отдыха и т. д.

Спорткомитет обяжет Гавспортпром и ВНИИ способствовать улучшению качества теннисного инвентаря и спортивной одежды до уровня изделий лучших зарубежных фирм и значительно увеличить объем их производства.

Разработанная Спорткомитетом СССР исключительная по значению программа дальнейшего развития советского тенниса должна быть выполнена. Это — долг каждого, кто работает в области тенниса, исех, кому дорог любимый вид спорта, кто понимает высокое его общественное, воспитательное и оздоровительное значение.

ВЕСОСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

ОТКРЫТЫЕ ЗИМНИЕ ТУРНИРЫ

В. С. Вепринцев

Как и в прошлом сезоне, первыми в роли хозяев выступили минчане. Традиционный турнир ЦС ДСО

«Красное знамя», проведенный 22—27 декабря 1973 г., собрал интересный состав. У женщин приняла участие пара из первой десятки (№ 8) и Е. Бобоедов (№ 10), а также четверка молодых перспективных игроков: Р. Ахмеров, А. Богомолов, К. Пугачев и А. Кашильцев.

Соревнования мужчин пар проходили в очень упорной борьбе. Трудную победу в четырех партиях одержала белгородская пара Р. Ахмеров —

турнире, в числе участников были также опытные мастера, как Ш. Тарпищев (№ 5), П. Лапа (№ 8) и Е. Бобоедов (№ 10), а также четверка молодых перспективных игроков: Р. Ахмеров, А. Богомолов, К. Пугачев и А. Кашильцев.

Уже первый день принес неожиданности. А. Краско уступила бело-

русской теннисистке Л. Рогачевой (Витебск), занимающей скромное место в классификации.

Рогачева затем дошла до финала, выиграв у Н. Чырерой, но в финале уступила Е. Барковай. Молодой минчанка А. Кашильцев, также ставшая финалистом, одержала важную для себя победу над опытным Е. Бобоедовым. Победителями в одиночном разряде стали В. Короткова (уже в 5-й раз) и Е. Бирюкова, в парных разрядах — Бирюкова — Крауц, Коротков — Бобоедов, Чырера — Бобоедов.

Мужской турнир — первая проверка сезона. Настоящие же соревнования развернулись на открытом зимнем первенстве Москвы. Это, по существу, малый чемпионат страны. Народу съезжается много, и, как правило, здесь принимают участие все сильнейшие. Эта традиция не была нарушена и на сей раз. У женщин из «двух десятков» нет только трех. У мужчин отсутствуют лишь Метрески, пришедший в это же время в США. Всего в юбилейном, десятом по счету, турнире принимают участие 32 женщины и 40 мужчин.

У женщин уже в четвертьфиналах остались лишь игроки первой десятки. В финале встретились О. Морозова и М. Чувпирова, выигравшие соответственно у Е. Бакшеевой и М. Крошиной. Можно было ожидать, что финальный поединок будет упорным, но, увы, Морозова выиграла сравнительно легко.

Интересные сложились дела у мужчин. Победа А. Богомолова над С. Лихачевым, а В. Борисова над В. Печенко вывела юниоров в восьмерку сильнейших. Правда, в полуфинале им пробиться не удалось, но одержанные ими победы весомы.

Наиболее трудный путь в турнире прошел эстонец П. Лемп, ставший финалистом в одиночном разряде. Трудный потому, что Лемп — единственный среди участников, кому пришлось в каждой встрече играть три сета.

Очень уверенно провел весь турнир москвич А. Волков, который впервые встречи выступил в роли «экзотического» молодого теннисиста: А. Колесникова, Р. Ахмеров и В. Борисова. Полуфинальная встреча не состоялась из-за болезни Г. Какуля. В финале преуспевающее москвича было заметным.

В дополнительных соревнованиях победителями стали Л. Новашинская и Б. Луина.

В финале женских пар встретились две лучшие пары: Е. Бирюкова — М. Крошина и О. Морозова — З. Иванова. Упорный поединок принес победу более опытным О. Морозовой и З. Ивановой.

Соревнования мужских пар проходили в очень упорной борьбе. Трудную победу в четырех партиях одержала белгородская пара Р. Ахмеров —

С. Лихачев, переигравшие К. Пугачев — А. Колесникова. В смешанном парном разряде победителями стали Г. Бакшеева — А. Иванов.

На следующий день после закрытия чемпионата Москвы в Таллине началось стартовое первенство Эстонии (14—19-й), героем которого стал молодой эстонский теннисист Тийт Кивистик, последовательно переигравший В. Борисова, В. Короткова, а в финале — П. Лемпа. Результаты предыдущих встреч Кивистика определяют серьезность отношения Лемпа к финальному поединку. Он боролся до конца, но уступил был уступит. Большой успех Кивистика по праву разделяет и его тренер Х. Ранну.

Как и в прошлом году, победителем в женском одиночном разряде стала Л. Зинквейт, хотя на этот раз из-за отсутствия сильнейших теннисистов страны (не принимали участия О. Морозова, М. Крошина, Е. Бирюкова, Г. Бакшеева, М. Чувпирова) победа ей далась намного легче. Только в финале московская спартаковка Р. Исиданова оказала упорное сопротивление: в обеих партиях разыгрывался тридцатый гейм.

Лучшими в парных соревнованиях оказались Р. Исиданова — А. Краско, К. Пугачев — В. Борисова и Е. Кошарова — В. Коротков.

В Киеве на открытом первенстве Украины хорошую игру в финале продемонстрировали Г. Бакшеева и М. Крошина. Однако если в прошлом победителем была Г. Бакшеева, то на этот раз лучшей оказалась М. Крошина. Объединившись, обе спортсменки выиграла соревнование в парном разряде.

Принят успех молодого москвича Е. Поздвикова, ставшего первым призерам в соревновании мужчин. Особо хочется отметить удачную игру 16-летнего львовского школьника С. Грузмана (тренер Д. Т. Нейман), переигравшего трех мастеров спорта (М. Евсеенко, М. Жирю и чемпионку Украины О. Гарбузова) и дошедшего до полуфинала.

В парном мужском разряде победителями стали Р. Свиохин и О. Главын, в смешанном — Г. Бакшеева и Р. Свиохин.

Параллельно с киевским проходил открытый зимний турнир в Ленинграде (20—25-й), оказавшийся по силе принявших в нем участие спортсменов наиболее слабым. У женщин лучшей была А. Филинова, переигравшая Л. Карпову, у мужчин — А. Иванов, в финале одержавший верх над А. Рудем. Первые соревнования выиграла А. Краско — Т. Лагоская, А. Иванов — Н. Некрасова, А. Филинова — В. Литвинова.

Ленинградский турнир примечателен, пожалуй, тем, что в трехфинальных встречах из пяти принял участие ученики заслуженного тренера СССР А. А. Вельда, завоевавшие к тому же два первых места.

Всесоюзные зимние соревнования, завершающие цикл открытых турниров, были проведены с 27 января по 10 февраля в столице Башкирской АССР — г. Салавате. Большая работа, проведенная хозяевами, и то внимание, которым были окружены участники в период соревнований, заслуживают самых добрых слов.

В командном турнире, как и ожидалось, победу одержал сильный и ровный по составу коллектив Москвы, выигравший в финале у команды Эстонии со счетом 6:0 (!). Третьим призером стали украинские теннисисты, победившие команду Ленинграда — 5:3.

По составу лучший турнир был не менее представительным, чем открытое первенство Москвы. Вновь отличной игрой блистал О. Морозова, ставшая абсолютным победителем соревнований. Беспорочен успех Е. Гранатуровой, занявшей второе место. Третьим призером стала Е. Бирюкова.

У мужчин уверенную победу одержал Т. Какуля, сложивший в финале сопротивление В. Короткова. Встреча за третье место между А. Волковым и С. Лихачевым закончилась в пользу москвича со счетом 6:3, 6:1, 2:6, 2:6, 6:3.

Победителями в женском парном разряде стали Е. Бирюкова — О. Морозова, в парном мужском — А. Волков — В. Коротков.

Не только интересны, но и весьма успешным было выступление новой пары — О. Морозова — К. Пугачев. Им удалось одержать верх над такими сильными дуэтами, как Г. Бакшеева — В. Коротков и М. Чувпирова — Т. Какуля. В финале они выиграла у Е. Барковай — С. Лихачева.

Последним крупным соревнованием на закрытых площадках явился XVIII Московский международный турнир, проведенный в период с 17 по 24 февраля 1974 г.

В нем приняла участие 24 женщины, в том числе по одной представительнице из Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши и Чехословакии, и 32 мужчины, среди которых были по два теннисиста из Болгарии, ГДР и Румынии и по одному из Венгрии, Польши и Чехословакии.

У женщин в четвертьфинале не удалось пробиться ни одной иностранной участнице. Заслуженную победу в хорошем стиле одержала О. Морозова, сравнительно легко переигравшая М. Крошину. Третье место досталось Е. Бирюковой.

Итак, О. Морозова выиграла три крупнейших зимних соревнования внутри страны, а затем прекрасно провела ряд международных турниров, одержав верх над лучшими теннисистками мира. Закономерный итог!

В мужской части московского международного турнира значительный интерес представляло участие хо-



Сильнейшая теннисистка Азербайджана Е. Бирюкова успешно выступала во многих турнирах

В пятый раз москвич В. Коротков стал победителем соревнований в Минске

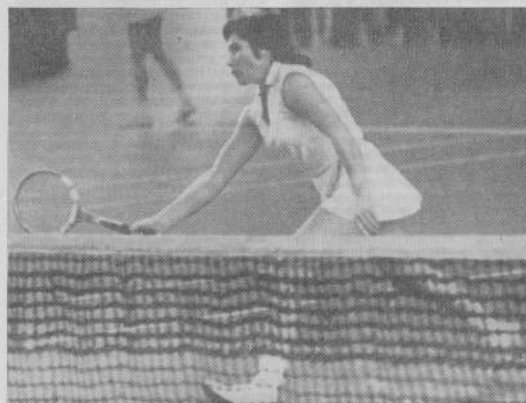


рошо знакомого москвичам теннисисту из ГДР Т. Эмерику. Однако в четвертьфинале прекрасно игравший С. Лихачев не оставил никаких шансов своему сопернику и убедительно переиграл его со счетом 6:3, 6:4. В полуфинальных встречах советские теннисисты «вывели» отношения между собой. В финале встретились В. Коротков и А. Волков, выигравшие соответственно у Е. Бободова и С. Лихачева. Это была первая встреча старых соперников в нынешнем сезоне. Впервые победителем зимнего московского международного турнира стал А. Волков.

Парное женское соревнование выиграла Г. Бакшеева — М. Чувпирна, одержавшие верх над О. Морозовой — Е. Бирюковой.

Лишь в парном мужском разряде иностранным участникам удалось отобрать первый приз у советских спортсменов. Это сделали Т. Эмерик и Я. Шамбера, победившие в финальной встрече болгарский дуэт братьев Ваяндара и Матея Пампуловых.

Чемпионка Эстонии Л. Зинкевич



В смешанном соревновании вновь удачно выступил дуэт О. Морозова — К. Пугаев, добивший победы над представительницей ГДР Б. Гоффман — Т. Эмерику.

В заключение несколько слов о системе начисления очков, впервые примененной в зимнем сезоне. Попробую об этом будет рассказано в сборнике «Теннис», выпуск первый. В целом новая система заслуживает самой положительной оценки, и дело даже не только в том, что она позволяет объективно оценить «заслуги» спортсменов и правильно определить вкладов в сборнике команды. Новая система, кроме того, оказывает самое прямое воздействие на отношение игроков к соревнованиям, на их «настрой», заставляет бороться, стимулирует участие в большем числе соревнований и учит правильно распределять силы на протяжении целой серии турниров, заставляет спортсменов обратить внимание на повышение уровня своей физической подготовленности.



Дважды финалистка всесоюзных турниров стеновалась Е. Гранатурова



Уверенную победу одержал на соревнованиях в г. Салмасте Т. Какулая



Впервые победителем зимнего московского международного турнира стал А. Волков

Радует своими успехами во многих турнирах К. Пугаев. В паре с В. Боровиковым он стал чемпионом Эстонии



Победительница открытого первенства Украины в парном и смешанном разрядах Г. Бакшеева



По-прежнему успешно выступает неуходящий ветеран Р. Сивохин



М. Крошкина — победительница всесоюзных соревнований сильнейших теннисистов СССР

ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ СИЛЬНЕЙШИХ ТЕННИСИСТОВ СССР

Ш. А. Тарпищев,
тренер сборной команды СССР

В Ташкенте с 5 по 15 апреля были проведены традиционные соревнования сильнейших теннисистов Советского Союза, как бы открывающие летний сезон. Этим соревнованиям предшествовал учебно-тренировочный сбор, в котором приняли участие 26 человек: из сборной молодежной команды СССР, из «двадцатки» сильнейших игроков страны и теннисисты сборной Узбекистана. Тренировки проводились по 2 раза в день, после каждой из них спортсмены занимались СФП.

Все занятия были построены с учетом индивидуальных особенностей игры спортсменов и с учетом функционального состояния организма.

С помощью видеоматрифоана с каждым из спортсменов были проведены индивидуальные занятия по технике и тактике игры.

Разработана и новая методика по контролю тренировочного процесса и соревнований теннисиста, которая позволяет более объективно оценить как общефизическую подготовленность спортсменов, так и качество тренировочного процесса. На основе полученных данных были подготовлены складные карты в дневник спортсмена, а также матричная карта для подсчета частоты сердечных сокращений.

В течение сбора были проведены четыре контрольные проверки по СФП.

Последняя контрольная проверка, проведенная 1 апреля, показала значительное улучшение физического состояния теннисистов.

К сожалению, спортивный интерес соревнований был снижен из-за неучастия в них (по разным причинам) игроков из десятки сильнейших: О. Морозовой, Г. Бакиевой, Е. Бирюковой, М. Чумариной, А. Метревели, Т. Какулини, С. Духачева и А. Иванова. Тем не менее турнир прошел в острой спортивной борьбе, показав возрастной класс игры нашей перспективной молодежи, сделавшей за зимний период заметный скачок в росте спортивного мастерства.

Соревнования проводились в два этапа: подготовительный и финальный.

На первом этапе все участники, как мужчины, так и женщины, были разделены на четыре равные по силам группы по 5 человек в каждой. Встречи в группах проводились по круговой системе, победители групп в финальном этапе по олимпийской системе разыгрывали места с 1-го по 4-е; спортсмены, занявшие в группах вторые места, разыгрывали места с 5-го по 8-е и т. д.

В процессе первого этапа соревнований в группах выжили следующие победители: у женщин — М. Крошкина, Е. Гранатурова, Т. Пармас, Е. Комарова; у мужчин — А. Волков, В. Коротков, К. Пугаев, В. Борисов.

Героем первого этапа игр стал московский спартаковец В. Борисов, который в напряженной борьбе, тактически грамотно построив игру и проявив завидное упорство и волю к победе, выиграл у Е. Боболова (6:3, 6:2, 0:6, 14:12), а через день, играя с сильнейшим эстонским теннисистом

П. Лампом в свойственной для него остроадаптивной манере и быстром темпе, выиграл соперника шашком на успех (6:1, 3:6, 6:4, 6:3).

Второй молодой спортсмен — К. Пугаев за счет своевременных выходов к сетке и надежной игры с лета нанес поражение В. Егорову (4:6, 6:4, 6:4, 7:5), став победителем этой группы.

У женщин победили в группах опытные теннисистки, но победы им давались нелегко. Так, Н. Чмырева лишь в третьей партии уступила М. Крошкиной, а Т. Пармас, проиграв А. Филиновой, в тяжелой борьбе вырвала победы у И. Шевченко и Е. Изюбайтис. В финальном этапе турнира первое место заняла М. Крошкина, победив в финале Е. Гранатурову (6:4, 7:5), которая не сумела противостоять точной, расчетливой и тактически грамотной игре соперницы. Третье место завоевала Е. Комарова, одержав победу над имеющей большой соревновательный олимп Т. Пармас (6:2, 7:5).

Юниора не выдержали испытания и в полуфиналах легко проиграли. В. Борисов — В. Короткову (1:6, 2:6, 2:6), а К. Пугаев — А. Волкову (1:6, 6:8, 1:6). В финале А. Волков, уверенно проведший все встречи, переиграл В. Короткова (4:6, 6:3, 7:5, 6:2). Во встрече К. Пугаев — В. Борисов выиграл К. Пугаев (6:1, 11:9, 6:3), что вышло его на третье место.

В парном разряде приятный сюрприз преподнесли Н. Чмырева и



Победа С. Корзуна (в паре с Н. Чмыревой) была сюрпризом в столь крупных соревнованиях

С. Корзуна, победившие в финале М. Крошкину и Е. Гранатурову.

У мужчин первые места заняли А. Волков и В. Коротков, без труда переигравшие в финале К. Пугаева и А. Богомолова.

Говоря об общих итогах турнира, следует отметить несомненный рост мастерства у нашей молодежи и значительное улучшение ее физической подготовки. Наряду с этим имеются проблемы в технике и недостаточно продуманная работа в период между соревнованиями в известной мере тормозят ее более быстрый прогресс, о чем свидетельствует при-

мененная объективная методика контроля тренировочного процесса и соревнований теннисистов.

Необходимо обратить внимание и на тот факт, что молодежь не выдержала нервного напряжения всех дней борьбы. Это говорит о необходимости увеличения количества тренировок с жестким регламентом разгравлений по круговой системе встреч.

Оценивая проведенные матчи с точки зрения тактического ведения игры, необходимо обратить внимание на недостаточную вариативность игры всех участников соревнований (в разнообразии ударов по вражеской

мича и по их силе). Это значительно обедняет тактические возможности спортсменов и мешает в процессе игры использовать оптимальные пути к победе.

Сильнейшим теннисистам и молодежи необходимо более тщательно и разумно планировать тренировочный процесс в периоды между соревнованиями, максимально используя время подготовки (особенно в зимний период) для ликвидации недостатков в технике и обогащения арсенала ударов, используя в тренировках искусственно создаваемые сложные игровые ситуации.

НАУКА — ПРАКТИКЕ

О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ КОМПЛЕКСНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ОЦЕНКИ ТРЕНИРОВОАННОСТИ ТЕННИСИСТА

В. А. Голеник, И. А. Романенко,
Ш. А. Тарпищев, Г. П. Фурасов

Учебно-тренировочный процесс, особенно в преселективный период, представляет собой целенаправленное управление работоспособностью и техническим совершенствованием тренирующихся спортсменов. Эффективным его осуществление возможно только на основе оптимальной, разносторонней информации (тренер — спортсмен — врач), получаемой в динамике.

Синтез этой информации должен быть произведен по крайней мере с трех позиций: тренерских наблюдений, самоконтроля (дневник) спортсмена и медико-биологических данных. Как известно, подобные наблюдения проводятся более или менее систематически и грамотно.

Однако в теннисе, как и в некоторых других видах спорта, зачастую все эти данные разрознены, с трудом поддаются анализу, поступают несвоевременно, без учета конкретной необходимости.

Так, дневники спортсменов в большинстве случаев носят формальный характер и почти не поддаются обработке. Диспансерное врачебное обследование, проводимое 2 раза в год, отражает функциональное состояние спортсмена лишь на момент осмотра. Чрезвычайно интересные научные материалы в ряде случаев оседают в архивных исследованиях, дожидаясь очередной статистической обработки.

В специальной тренерской документации, как правило, отсутствуют медико-биологическая экспресс-информация, строгий динамический

контроль за функциональным состоянием спортсмена, его субъективными и объективными показателями.

Таким образом, чрезвычайно важным в настоящее время представляется создание единой тренерско-медицинской документации, совершенствование форм личных дневников спортсмена, применение уже имеющихся простых и действенных методов медицинского экспресс-контроля за функциональным состоянием спортсмена.

Только при этих условиях могут быть осуществлены изумительный подбор и индивидуальным средствам и методов тренировок, их рациональное распределение по временным характеристикам, определена необходимость проведения восстановительных мероприятий и перспективность спортсмена.

Авторы полностью представляют сложность поставленных задач, особенно учитывая специфику тенниса, но тем не менее считают абсолютно необходимым изменить форму документации и с этой целью предлагают для аттракциона тренерами некоторые более совершенные типы карт.

Необходимо отметить, что в основном наши предложения не являются оригинальными, они применялись или применяются в некоторых других видах спорта и лишь модифицированы и опробованы для теннисистов.

Одной из форм документации может явиться единая тренерско-медицинская карта, составленная на базе личного дневника спортсмена. Совершенствование оформления дневника ставит цель выявить характер адаптации теннисиста к тренировочным нагрузкам, определить динамику его спортивных результатов на протяжении периодического цикла тренировок и осуществить самоконтроль за функциональным состоянием организма с учетом перенесенных заболеваний, объективных и субъективных показателей.

Кроме официальной части нами предлагается вносить в дневник данные первичного врачебного осмотра и антропометрии, текущие замечания тренера и врача. В дневник включаются и разработанные унифицированные таблицы для систематизации проведенного педагогического процесса и медико-биологических наблюдений (табл. 1, 2, 3, 4). Предлагаются также и специальная карта с нанесенными в восходящем порядке цифровыми значениями пульса по 10-секундным отрезкам времени.

Составление таблицы может помочь как тренеру, так и самому спортсмену более объективно оценивать общую физическую подготовленность, качество тренировочного процесса с конкретизацией тренерской работы, решить вопрос отбора. В предлагаемых таблицах сведено почти к минимуму расширенное изложение информации.

Все данные проведенных научно-исследовательских работ и экспресс-информации в подлиннике или копии должны быть положены в карту-дневник. Карта хранится у теннисиста и периодически сопоставляется с картой или заключающими физкультурного диспансера.

Графическая пульсометрия. В настоящее время не вызывает сомнения, что спортсмен может достигнуть высоких результатов лишь при условии его полной адаптации к предлагаемым нагрузкам. Отсюда понятно, что среди большого количества временноюющихся в настоящее время функциональных тестов наибольшее значение придается специфическим пробам.

В качестве одной из таких проб прежде всего можно предложить методику графической пульсометрии после стандартных нагрузок, то есть измерение и запись частоты сердечных сокращений (ЧСС) по 10-секундным отрезкам времени определенных

этапов восстановительного периода (И. И. Мешков).

Теоретически эта проба основана на данных динамики кардиоритма, по которой можно судить об изменениях функционального состояния не только сердечно-сосудистой системы, но и всего организма спортсмена (Р. М. Баскин, В. М. Захарский, И. И. Мешков). При анализе динамики частоты сердечных сокращений на цифровой карте-матрице учитывается максимальное отклонение (% прироста ЧСС на первые 10 сек. восстановления относительно исходного уровня) темпа прироста-убыли пульса на каждой минуте восстановительного периода и целый ряд других показателей.

В ряде случаев на графике отмечается резкое снижение количества ударов пульса (ниже исходного) на 1—2-й минуте восстановительного периода — «отрицательная фаза» пульса. В этом случае регистрируется время ее появления, глубина, длительность.

Кроме этого, считается доказанным, что с ростом тренированности у спортсменов частота сердечных сокращений после одинаковой стандартной нагрузки уменьшается (брадикардия), укорачивается и восстановительный период. На графике эти показатели выражаются в цифровой уменьшении числа ударов пульса и более быстром возвращении пульса к исходному (конец 1-й — начало 2-й минуты). Красная графика становится более крутой.

Время до установления относительно постоянного пульса на первых минутах восстановительного периода (время регуляции) также уменьшается.

Таким образом, предлагаемая схема тестирования сравнительной оценки тренированности по данным частоты сердечных сокращений, вынесенных на цифровую карту (матрицу), ее графическое изображение дает чрезвычайно богатый наглядный и цифровой материал.

Необходимо подчеркнуть, что сравнительная оценка тренированности производится только в динамике и является относительной.

Для практического использования методики, учитывая специфику тенниса, выбрана принята для тенниса стандартная нагрузка — серийный бег 6×30 м и прыжки «елюстру»: 75 — у мужчин и 50 — у женщин.

Для выполнения первого теста необходимо после определения исходного пульса (в течение 1 мин. по 10-секундным отрезкам) пробежать 30 м в максимально возможном темпе с последующим подсчетом пульса за 10 сек. Время и ЧСС заносится на матрицу. Немедленно после записи упражнения продолжается с аналогичным подсчетом пульсовой волны и времени каждого пробега до полного выполнения задания.

После окончания шестого пробега вновь записывается пульс по 10-секундным отрезкам времени в течение 3 мин., а после 10-минутного отдыха — в течение 1 мин. Тесты желательно проводить один раз в семь дней.

Оценка результатов осуществляется как по характеру полученных графиков, так и согласно предлагаемой схеме, в свою очередь подводящейся графическому изображению в динамике (см. табл. 1).

Для общей цифровой оценки адаптации (приспособляемости) сердечно-сосудистой системы к физическим нагрузкам в динамике необходимо составить среднее арифметическое (\bar{x}) контрольного времени пробега каждого последующего тестирования со средним контрольным временем первой серии.

При подсчете пульса определяется среднее арифметическое (\bar{x}) числа ударов после каждого пробега, а затем эта средняя величина суммируется с числом ударов в первые 10 сек. 2-й и 3-й минут восстановительного периода. Все данные вносятся в предлагаемую схему.

Если сравниваемая величина последующего тестирования будет меньше или равна величине показателя (базиса) первого тестирования, то результат оценивается как улучшение.

Если же величина показателя последующего тестирования будет больше величины показателя первого, то результат сопоставления оценивается как ухудшение. Данные каждого последующего тестирования обязательно сопоставляются с данными исходной пробы.

При анализе всех табличных данных как тренер, так и сам спортсмен получают приближающуюся к объективности картину физической тренированности, возможность выявления причин плохой переносимости тренировочных нагрузок и выступлений (см. табл. 1, 2, 3, 4).

Для первого графического изображения кардиоритма в цифровую и балльную систему использованы модифицированные таблицы и показатели Иняевского — Ширкова.

В свою очередь, все цифровые и балльные показатели легко вписываются в график тренированности помещенного или годового цикла.

Для получения адекватной комплексной оценки тренированности необходимо временное соответствие табличных показателей.

При решении вопроса о характере адаптации к тренировочным нагрузкам необходимо учитывать интенсивность ее воздействия и этап подготовки. С этой целью необходимо рассчитывать условные цифровые поправочные значения — коэффициенты приспособляемости (адаптации), переносимости тренировочных нагрузок (% в) в восстановляемость к последующим нагрузкам (%).

Коэффициент адаптации (где KA_0 до тренировки и после каждого последующего обследования $KA_{1,2}$ и т. д.) рассчитывается по формуле:

$$KA = T^2 \times \Sigma ZP,$$

где: 1) T^2 — среднее контрольное время теста (сек.), возведенное в квадрат;

2) ΣZP — сумма трех пульсов, измеренных в первые 10 сек. каждой из 3 мин. восстановительного периода (P — пульс).

Названные коэффициенты выражаются в условных единицах и сравниваются только в динамике (глубоко индивидуально).

Уменьшение КА говорит об улучшении приспособляемости организма к предельным нагрузкам.

Переносимость тренировочных предельных нагрузок является показателем утомляемости и отражает ее динамику в процентах к исходному уровню.

Чем выше полученный при обработке данных процент (отношение KA_1 в % к KA_0 —100%), тем больше КА.

Утомляемость и меньшая переносимость предельных напряжений. Восстанавливаемость к последующему месячному, квартальному или годовому циклу тренировок или специальных нагрузок также отражает динамику утомляемости и определяется отношением $\frac{KA_1}{KA_0}$ в %, где KA_0 — исходный, базовый коэффициент адаптации — 100%, KA_1 — коэффициент адаптации, выбранный из KA_1 произвольно, в начале каждого последующего месяца, квартала, года.

Для определения восстановляемости к концу или началу сезона можно брать среднее арифметическое значение КА по отношению к базовому показателю, но только уже и в начале или концу предыдущего сезона. Зависимость утомляемости от цифровой величины полученного процента та же, что и описанная выше.

Для иллюстрации приводим пример комплексного функционального обследования мастера спорта И. Р. 1948 г. р., проведенного в динамике за период февраль — март 1974 г. (рис. 1).

Тестирование производилось по вышеописанному методу с нанесением графиков частоты сердечных сокращений каждого обследования на одну карту. Стандартная нагрузка — бег 6×30 м.

Замеры пульса производились сразу же после каждого забега в течение 10 сек. Одновременно отмечалась время выполнения задания. После пробега последних 30 м замеры пульса производились в течение 1-й мин.

Обработка материала проводилась немедленно по предоставленным таблицам.

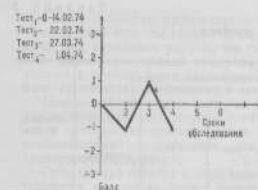


Рис. 1

лишем и разработанным показателям. Даты исследований: тест (Т₁) — 14/II—74 г. тест (Т₂) — 22/II—74 г. тест (Т₃) — 27/III—74 г. тест (Т₄) — 1/IV—74 г.

Анализ полученных данных позволил установить следующее: 1) общая физическая подготовка спортсменки к международному турниру (Москва, 14/II 74 г.) была лучше, чем к моменту сбора в Ташкенте (22/III 74 г.);

2) в процессе проведенного сбора 27/II—74 г. улучшилась спортивная, общефизическая форма спортсменки, преобладающая подготовка к международным соревнованиям в Москве;

3) к моменту окончания сбора (1/IV 74) отмечается некоторая перетренированность, связанная с большими физическими нагрузками;

4) анализ полученных объективных и субъективных данных позволяет считать недостаточным объем тренировочных нагрузок, полученных в период с 14/II по 22/III 74;

5) проведенная на сборе общефизическая и специальная тренировка не вызвала функциональных нарушений в организме и позволила подвести спортсменку к соревнованиям (к 4/IV) в хорошей спортивной форме;

6) проведенные исследования позволили объективно регламентировать объем тренировки, режим отдыха и проведение восстановительных мероприятий.

Заключение

Создание документации, объединяющей собственные наблюдения спортсмена, замечания, выводы и задания тренера, медико-биологический контроль, уже давно представляется необходимым. На первом этапе подобную роль, по мнению авторов, может выполнять модифицированный дневник спортсмена при условии строгого выполнения требований, предъявляемых к документации спортсменами, тренерами и медицинскими работниками. Небрежное, формальное отношение к ведению дневника, отсутствие надлежащего контроля в ряде случаев может свести на нет усилия коллег, привести к снижению индивидуальных спортивных результатов.

Во же время правильное ведение дневника позволит осуществлять наглядный динамический, медико-биологический и тренерский контроль, в значительной степени облегчить задачу отбора перспективных спортсменов, выявить ряд недостатков в организации педагогического процесса.

Те же цели преследуют и регулярные специфические функциональные пробы. Невозможность их выполнения, легкость трактовки графиков помогут объективно подходить к индивидуализации тренировок, дозировать физический нагрузки, своевременно выявлять признаки перетренированности.

В этой связи, по-видимому, еще раз следует четко определить ряд признаков графической пульсометрии, позволяющих судить о росте тренированности спортсмена:

1) снижение исходной частоты сердечных сокращений на первых 10 сек. восстановительного периода и урежение ее на всем протяжении того же периода;

2) ускорение восстановления исходной частоты пульса;

3) сравнительно устойчивое состояние кардиоритма, наблюдаемого в динамике и свидетельствующего о правильном выборе и оптимальной дозировке применявшихся упражнений.

Выводы

1. Модифицированный личный дневник спортсмена при правильном его ведении позволит контролировать не только работу спортсмена, но и качество педагогического процесса, объективно индивидуализировать физические нагрузки, выявлять признаки срывов и соревновательной деятельности.

2. Специфическая функциональная проба (матричная, графическая пульсометрия), являясь простым, доступным, не требующим специального оборудования методом, позволяет осуществлять объективное наблюдение как тренера, так и самого спортсмена за функциональным состоянием организма теннисиста.

3. Специфическая функциональная проба не только не подменяет собой других медико-биологических исследований, но в ряде случаев и выявляет их необходимость.

4. Графическая пульсометрия, апробированная на сильнейших теннисистах страны в период февраль—март 1974 г. показала, что данная методика позволяет объективно определить функциональное состояние организма спортсмена и на этой основе наиболее правильно строить тренировочный процесс.

Таблица 1
Сравнительная шкала оценки тренированности по данным тестирования стандартных нагрузок по времени и пульсу (бег 6×30 м)

№ п/п	Показатели	Характер изменений показателей тестирования	Оценка (балл)	Дата и № тестирования
1	Время Пульс	Уменьшение Уменьшается	3	
2	Время Пульс	Уменьшение Равен исходному	2	
3	Время Пульс	Равно исходному Уменьшается	1	
4	Время Пульс	Равно исходному Равен исходному	0	Исходный тест
5	Время Пульс	Увеличивается Равен—уменьшается	-1	
6	Время Пульс	Равно исходному Увеличивается	-2	
7	Время Пульс	Увеличивается Увеличивается	-3	

Общие показатели и их оценка по временным параметрам (динамика) могут определяться как улучшение или ухудшение.

Сравнительные показатели пульсометрии и времени пробега (тест 6×30 м)

Дата	Пульс (P) в секунды ударов за 10 сек.						Среднее арифметическое суммарное время пробега	Время (T) пробега в секунды от начала бега						Сумма ударов	Оценка, баллы		
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6				
													1-я мин.	2-я мин.	3-я мин.		

Сводный отчет о примененной тренировочной нагрузке и результатах соревнований

№ п/п	Дата	Суммарный объем тренировочной нагрузки (час.)				Результаты соревнований									Кол-во тренировок (в т.ч. в Сор.)	Промежутки (продолж. по сезонам и т. п.)
		ОФП		спец. тренировка		СССР			за рубежом							
		план	выпол.	план	выпол.	один.	пар.	смешан.	Место	Место	Место	Место	Место	Место		
						Место	Место	Место	Место	Место	Место					

Сводные данные динамической оценки состояния здоровья и переносимости тренировочных нагрузок спортсмена (в рафе «Переносимость тренировок и соревнований» (причина срывов) можно указывать под № 1 — самочувствие; 2 — переносимое заболевание; 3 — начало или конец сезона; 4 — характер площадки; 5 — перетренированность; 6 — смена временного или климатического пояса. При оценке переносимости нагрузок следует отмечать «устал» («не устал»). Хорошее самочувствие отмечается знаком +; удовлетворительное — знаком ±; плохое — знаком —).

Дата	Объективное состояние здоровья				Субъективное состояние здоровья				Динамические наблюдения		
	хроническое заболевание (диагноз)	острое заболевание (диагноз)	лечение	продолжительность заболевания (дни)	жалобы	оценки самочувствия	переносимость тренировок и соревнований	оценка	длина периода переносимости нагрузок	диагноз	лечение

МЕТОД ВТОРИЧНЫХ УДАРОВ В ТРЕНИРОВКЕ ТЕННИСТОВ

Ф. К. Агашина, кандидат педагогических наук, мастер спорта СССР, В. С. Заев, мастер спорта СССР

В течение многих лет техника тенниса совершенствовалась на основе большого опыта спортсменов и тренеров. С ростом уровня мастерства все труднее было эмпирически обосновывать наиболее целесообразные варианты движений, и на помощь практике пришла наука. Были привлечены методы измерений скорости и кинематриков, которые позволяли исследовать некоторые кинематические характеристики теннисных движений, или, иначе говоря, рисунок этих движений. При этом был получен ряд полезных методических выводов, связанных с экономизацией целостных движений.

Дальнейшее развитие игры, возросшие требования к стабильности тех-

ники потребовали более глубокого изучения рассматриваемых движений. Это изучение должно быть связано прежде всего с исследованием механизмов управления основными движениями теннисистов, с разработкой и глубоким научным обоснованием эффективных и надежных биомеханических методов воздействия на спортсмена; а также методов повышения эффективности руководства тренировочным процессом.

Важнейшей проблемой, которая опирается на решение ряда более частных задач, является проблема объективизации и надежности управления движением, и на помощь практике пришла наука. Были привлечены методы измерений скорости и кинематриков, которые позволяли исследовать некоторые кинематические характеристики теннисных движений, или, иначе говоря, рисунок этих движений.

В 1967 г одним из авторов (Ф. К. Агашиным) был предложен метод вторичных ударов. Указывалось на то, что оптимальная дозировка использования этого метода значительно облегчит и ускорит постановку ударов в теннисе, позволит вы-

работать прочный динамический стереотип акта удара. Благодаря методу вторичных ударов теннисист имеет возможность сконцентрировать свое внимание на процессе удара (на объекте удара, на расположении плоскости ракетки — «держит четко перпендикулярно направлению удара») и на той информации, которую он получает.

Мы говорим, прежде всего, о выполнении ударного движения. Почему? Да потому, что техника тенниса — это система элементов движений спортсмена, позволяющая ему решать двигательную задачу и направляемая на освоение биомеханической программы тенниса. Совершенно очевидно, что наиболее важным элементом в движении теннисиста является ударная фаза — фаза непосредственного соприкосновения теннисной ракетки с мячом. Именно действия теннисиста в этот отрезок времени, длительность которого всего около 0,01 сек (а отрезок вту, на котором ракетка сопровождает мяч, порядка 10—15 см), и определяет эффективность всего удара. Только понимая,

Таблица 2

что же, в сущности, происходит с мячом, за счет чего мы сильно бьем по мячу, как управляем ударом, мы сможем выработать полный контроль за ударом в течение даже такого короткого промежутка времени.

Целью данной статьи является ознакомление широкого круга читателей с методом вторичных ударов и особенностями использования его в тренировочном процессе.

Суть метода состоит в следующем: теннисист выполняет удар ракеткой по тяжелому телу шарообразной формы (например, по гантели — рис. 2). После первого удара ракетка отскакивает от гантели. За счет мышечных усилий игрок вновь прижимает струну к гантели, при этом получается серия ударов. Можно сказать, что происходит затухающий «дриб-



Рис. 2

блинг» (затухающие колебания). Количество вторичных ударов зависит от упругости объекта (гантель может быть покрыта материалами с различным коэффициентом упругости), от степени натяжения струн и, наконец, от действия сил со стороны руки. Режими работы этого метода различны в связи с применением тех или иных видов приспособлений.

Задача сводилась к созданию таких тренажеров, при работе на которых механические и биомеханические условия выполнения ударного действия были бы теми же, что и при выполнении обычного удара по мячу.

Гантель — первая упрощенная модель такого биомеханического тренажера. Она может быть закреплена, может держаться тренером или самим спортсменом. Ее можно закреплять на разных по высоте уровнях. Высота закрепления гантели зависит от вида удара (подача, удар справа и слева) и точки нанесения удара (высокая, средняя, низкая). Рекомендуемый вес гантели может быть в пределах от 2 до 5 кг, в зависимости от возраста и уровня подготовленности занимающегося.

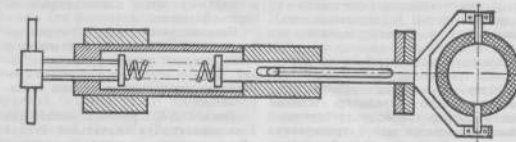


Рис. 3

Режимы работы с гантелью самые разные. Можно просто с силой прижимать плоскость ракетки другой стороной плоскости: тогда мы получим дриблинг. Можно ограничить число касаний гантели и струнной поверхности, выполняя серии, состоящие из четырех, трех, двух и, наконец, одного удара. Здесь важно подчеркнуть, что бить нужно после небольшого замаха (ракетка отводится всего на 20—30 см). При этом усилии, которое развивает теннисист при взаимодействии ракетки с гантелью, не должно превышать 20—30% от его максимального усилия. Эти упражнения способствуют максимальной концентрации внимания теннисиста на мяче, развивают умение видеть мяч на струнной поверхности во время удара.

Очень полезным упражнением, вызывающим большой интерес и азарт у занимающихся, являются удары, попеременно выполняемые правой и левой стороной плоскости ракетки по двум гантелям, расположенным на расстоянии 20 см друг от друга.

Безусловно полезным режимом являются удары по сходящимся внутрь и разводящимся в стороны гантелям. На практике это делается очень просто. Один учащийся держит гантели, другой бьет по ним.

Очередным этапом в создании биомеханических тренажеров явилось создание блоков вторичных ударов (мяч, залитый резиной, вложенный в свинцовый картель, пробоу и др.), шарнирных систем (рис. 4) и, несколько позже, специального тренировочного станка А-5 (рис. 3)*. Благодаря этому были решены вопросы, связанные с вращениями и сопровождением мяча.

Биомеханический станок А-5 содержит пластинчатый стержень, на конце которого закрепляется объект с упругим элементом, по форме соответствующий теннисному мячу. Стержень перемещается в направляющих, жестко закрепленных на неподвижном предмете. Внешняя проводка различна: от 6 см (реальная фаза удара) до 1 м (с охватом необходимой окрестности фазы удара).

Цельность биомеханического станка состоит в том, что в нем самом заложена программа действий; значительно упрощается задача обучающегося. Это своего рода аналог-партнер, который сообщает своему напарнику необходимые сведения о теннисе.

Данное свойство станка может быть полезным для людей, желающих научиться играть в теннис, но не имеющих ни тренера, ни площадки. Используя биомеханический тренажер, можно научиться теннису заочно.

Представьте себе, что любой человек, желающий научиться игре, идет в магазин и покупает себе хорошего качества ракетку и тренажер. Получив от специалистов консультацию (их можно получить по почте в виде программы для освоения тенниса на биомеханическом тренажере), приступает к тренировке. После освоения программы можно смело выходить на корт.

* См. Ф. К. Агашина. Авторское свидетельство № 387720 от 22/VI/1971.

Необходимо помнить, что при занятиях на станках нагрузка должна быть оптимальной, иначе могут возникнуть болевые ощущения в лучезапястном суставе. Особенно это важно при работе с детьми. Здесь нужно использовать слабые пружины.

Представьте себе, что любой человек, желающий научиться игре, идет в магазин и покупает себе хорошего качества ракетку и тренажер. Получив от специалистов консультацию (их можно получить по почте в виде программы для освоения тенниса на биомеханическом тренажере), приступает к тренировке. После освоения программы можно смело выходить на корт.

Представьте себе, что любой человек, желающий научиться игре, идет в магазин и покупает себе хорошего качества ракетку и тренажер. Получив от специалистов консультацию (их можно получить по почте в виде программы для освоения тенниса на биомеханическом тренажере), приступает к тренировке. После освоения программы можно смело выходить на корт.

Представьте себе, что любой человек, желающий научиться игре, идет в магазин и покупает себе хорошего качества ракетку и тренажер. Получив от специалистов консультацию (их можно получить по почте в виде программы для освоения тенниса на биомеханическом тренажере), приступает к тренировке. После освоения программы можно смело выходить на корт.

Представьте себе, что любой человек, желающий научиться игре, идет в магазин и покупает себе хорошего качества ракетку и тренажер. Получив от специалистов консультацию (их можно получить по почте в виде программы для освоения тенниса на биомеханическом тренажере), приступает к тренировке. После освоения программы можно смело выходить на корт.

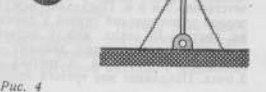
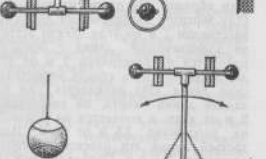
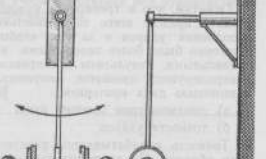


Рис. 4

малый вес отгойшей (для совсем их не использовать), неадекватные походы и ступки. Ракетки желательно держать двумя руками.

Приведем примерный план двухчасовой тренировки теннисиста.

Объем специальной работы теннисиста можно определять общим числом ударов за одну тренировку. Обычно в течение одной тренировки теннисист совершает 1,5—2 тысячи ударов. Метод вторичных ударов существенно увеличивает интенсивность тренировки. Разминка 10 мин.

- а) легкие гимнастические и легкоатлетические упражнения;
- б) метод вторичных ударов (30×3) справа и слева (это означает 30 серий по три вторичных удара в каждой) и подкат — 270 уд. (техн можно задавать метрономом); Основная часть 1 час 45 мин.
- а) тренировка у стенки: удары справа, слева, сзади и подкат (30 мин.) — 800 уд.
- б) тренировка на корте в точности ударов (25 мин.) — 400 уд.;
- в) тренировка на стенке для вторичных ударов (15 мин.) — 320 уд.; 80×4 слева (1 мин.) — 320 уд.; 20 подскоков «кенгуру» (2 мин.); 80×4 подката (1 мин.) — 320 ударов; 50×3 в темпе 100 уд в 1 мин. (30 сек.) — 150 уд. справа; 100×3 в темпе 100 уд в 1 мин. (1 мин.) — 300 уд. слева.

Тренировка (на стенках) в точности. Бить не только центром ракетки, но и смешать удары в соседние точки на равном темпе на разной высоте (8 мин.) — 1000 уд.

Игра со счетом (35 мин.) — 1500 уд. Конечные 5 мин.

Легкий бег и вторичные удары между двумя гантелями — 120 уд.

Итого: 4600 уд.

Отметим, что в тренировке нужно следить прежде всего за точностью исполнения ударов и за тем, чтобы движения были бы экономными и правильными. Результаты тренировки контролируются тренером, например, с помощью двух критериев:

- а) динамометрия бьющей руки;
- б) точности ударов.

Точность отрабатывается следующим образом. На одном из кортов в углу чертится эллиптическая линия на расстоянии 1 м от угла. Место встречи эллиптической линии с боковой линией на расстоянии 2 м от угла. Затем чертится вторая эллиптическая линия. Она начинается уже на задней линии корта, на расстоянии 2 м от угла, и кончается на боковой на расстоянии 3,5 м от угла. Для третьей линии эти расстояния соответственно 3 и 5 м. Попадание между первой эллиптической линией и линией корта — 10 очков, между первой и второй эллиптическими линиями — 5 очков, между второй и третьей — 3 очка. Попадание вне третьей линии

в корт — 1 очко, непопадание в корт — 0 очков.

Рекомендуется давать серии по 5 ударов на 50 возможных очков и брать средний результат из трех серий. Данные заносятся в журналы тренировок для фиксации уровня тренированности.

Станок А-5, рекомендуемый для использования в начальной стадии обучения, имеет довольно существенный недостаток, который заключается в том, что информация о правильности выполнения ударного действия воспринимается недостаточно надежно, то есть данный станок не обладает «чувствительностью» к угловым ошибкам при произведении ударного действия. Это происходит потому, что отклонение от заданного направления движения при вторичном ударе получает только ракетка. Объект же удара перемещается по строго заданной траектории, определенной формой направляющих.

Для устранения недостатка и повышения «чувствительности» к неточностям выполняемых ударных действий (движений) был разработан станок А-31.

Достижение поставленной цели осуществляется за счет сообщения объекту удара дополнительных степеней свободы, в частности сообщения всему устройству дополнительных вращательных осей: одной или двух взаиморасположенных осей, перпендикулярных оси стержня. В заданном положении устройство удерживается дополнительными пружинами.

При ударе, выполненном точно по направлению перемещения стержня, объект перемещается только в этом направлении. Если же удар был произведен не по направлению стержня, объект отклоняется в сторону за счет поворота всего устройства вокруг дополнительной оси (осей). Такое отклонение объекта удара легко фиксируется спортсменом, и при последующих вторичных ударах он должен изменить движение ракетки, чтобы скомпенсировать начальную неточность. За счет этого и вырабатывается «чувство снаряда» (в данном случае мяча) и умение управлять направлением полета мяча при ударе по общему мячу.

В зависимости от отклонения стола станка при первичном ударе вторичные удары могут исходить из различных точек, или совсем не получаться. Таким образом, станок мгновенно «чувствует» неточность удара, и спортсмен должен так скорректировать свое движение, чтобы эту неточность уменьшить или совсем исключить. Такая конструкция станка позволяет тренировать «чувство снаряда» значительной интенсивностью. При неправильном ударе отклонения объекта удара — от направления оси стержня возможны в любом направлении, и от спортсмена требуются значительные усилия и прочно за-

крепленные навыки для перемещения объекта при выполнении ударного действия, только по изначальму направлению. Естественно, станок, снабженный датчиками угла поворота трубки, может служить в качестве измерительного прибора для определения степени подготовленности спортсмена и его умения чувствовать снаряд.

Существенным моментом в работе на станках является четкость выполнения вторичных ударов, которая достигается регулированием, прежде всего, смещенных грузов станка и жесткости его пружины. В ходе выполнения четких вторичных ударов значительно возрастает вероятность как согласованных действий элементов тела, так и внутримышечной координации каждого звена.

Важным фактором четкого выполнения вторичных ударов являются конструктивные свойства станка и связанное с ними трение. Наряду с тем что трение обуславливает дополнительное энергозатраты, оно играет и другую существенную роль — расширяет полосу частот резонансного взаимодействия спортсмена со станком.

Все эти приспособления и станки помогают решить ряд весьма важных задач для теннисиста, а прежде всего задач специальной физической подготовки биомеханического аппарата управления теннисистом (БАУ), что позволяет быстро управлять ракеткой с помощью точных и тонких движений кисти и предельнее в согласовании с движениями туловища и ног, то есть решить главную задачу, стоящую перед теннисистом.

При проведении эксперимента важную роль играет практический выбор биомеханической модели. Мы поставили перед собой ряд задач, связанных с поиском и закреплением оптимальных для данного теннисиста структур движений. На теннисных базах ЦСКА, «Динамо», ЦДСМ, Мосторомо и ДСШ г. Дубны были проведены первые эксперименты, результаты которых фиксировались в различных родах таблиц. Анализ таблиц позволил получить объективные данные, отражающие полезность применения в тренировке метода вторичных ударов.

Программа эксперимента была рассчитана на 60 часов занятий. Вводные и эксперименте участвовало 300 спортсменов. В экспериментальных группах новичков занятия проводились по плану. В качестве показателя тренированности БАУ теннисиста брались: 1) максимальная время выполнения ударов между двумя гантелями до эксперимента и по окончании двух месяцев тренировок; 2) длительность выполнения вторичных ударов при оптимальном темпе работы на станке; 3) структура и степень упорядоченности выполнения ВУ; 4) быстрота адаптации к различным станкам; 5) динамометрия кисти и

рукой руки (ручной динамометр с числовым индикатором) и 6) точность попадания в мишень. Реализовывался метод ВУ на станке А-5. Темп работы составлял от 60 до 160 уд/мин (издавался метрономом). Длительность работы (до отказа) фиксировалась секундомером. Промежути отдыха составляли от 2 до 10 мин.

Теннисисты довольно быстро адаптируются к работе на станке в определенном режиме. На быстроту адаптации влияют стандартность условий работы на станке и свойства самого станка.

Во время обучения ученики получают детализированные представления о последовательности фаз ударного действия, осознали особенности подготовительных фаз и, самое главное, разобрались в характере взаимодействия ракетки с мячом. Это повлияло на повышение точности и стабильности ударов во время игры на корте, а также способствовало более быстрому освоению и совершенствованию рисунка теннисных ударов.

Резкое повышение показаний ручной динамометрии бьющей руки, значительное повышение показателей функциональной выносливости руки — все это положительно влияет на психику спортсмена, на их уверенность в своих силах. Здесь очень большую роль сыграло то, что спортсмен получал объективную срочную информацию, как говорят, из первых рук, вел дневник учета работы на станках. Дневник ежедневно просматривался тренером с внесением соответствующих поправок и добавлений. Это привело к увеличению самостоятельности, сознательному отношению к труду. Очень удобно, что при работе на станках легко можно посчитать количество ударов и соответственно рассчитать затраченную теннисистом энергию.

Нужно отметить, что метод вторичных ударов может не только эффек-

тивно применяться в тренировке новичков для формирования правильных навыков при ударах, большую пользу приносит использование МБУ и в тренировке теннисистов высших спортивных разрядов.

Вот что сказал о станках неодинократный чемпион СССР по теннису, мастер спорта международного класса Вячеслав Егоров: «В течение нескольких лет я использовал в тренировках биомеханический станок А-11П. Этот принципиально новый аппарат, на мой взгляд, в самое ближайшее время получит всеобщее признание. Ведь станок помогает решать целый комплекс задач, которые стоят перед теннисистом. Существенно повышается интенсивность тренировочного процесса, станок позволяет работать над увеличением силы и точности удара, над возрастом теннисиста, уровня его подготовленности и периода спортивной тренировки».

Выводы из вышесказанного могут быть такими:

- выявление основных биомеханических трудностей и их преодоление путем создания специальной тренировочной методики с выключением фактора сознания двигательного акта является основным звеном в процессе управления ударным действием теннисиста;

Метод вторичных ударов чрезвычайно перспективен для индивидуальной подготовки теннисистов. При работе на станках мы можем изменять:

- массу объекта удара (система смещенных грузов);
- жесткость упругого элемента (набор пружин с различной упругостью);
- режим работы (количество ударов в серии, количество серий в минуту, которое задается метрономом).

Завершая статью, нам хотелось бы высказать ряд соображений по пово-

ду перспектив развития метода ВУ. Нам представляется, что более широкое и последовательное наложение метода вторичных ударов должно состоять из двух разделов — общетеоретического и методического.

Общетеоретический раздел должен включать в себя рассмотрение особенностей растущего организма (биомеханических, анатомо-физиологических и психологических). В этом разделе должны также рассматриваться общие основы учебно-тренировочного процесса, принципы тренировки, нормирование нагрузок, планирование. Для тех, кто будет преподавать данный курс, необходимо предусмотреть освоение языка биомеханики, форм и методов подачи учебного материала. В последнее время в связи с развитием биомеханики спорта появилось много новых понятий, которые необходимо знать. Например, системно-структурный анализ, базисная динамическая структура (БДС), биомеханический аппарат управления (БАУ), динамическая, кинематическая, ритмическая структуры двигательного акта и др. Важно, чтобы модель психофизиологических процессов «работала» на спортивную практику, стимулировала в то же время дальнейшее развитие теории. Для этого необходимо дальнейшее развитие языка биомеханики, который будет базой для совместной работы специалистов в спорте, в том числе теннисе.

Методический раздел должен строиться так, чтобы ознакомить учащихся со всем своеобразием данного метода. Здесь следует детально изложить специфику форм и методов преподавания учебного материала, планирования, учитывая биомеханические закономерности теннисных движений. Необходимо также проведение тематических и методических занятий и учебной практики под руководством специалистов.

МЕТОДИКА ТРЕНИРОВКИ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ТАКТИКИ ТЕННИСА

1. Определение и задачи тактики, классификация тактических действий

Соревнования теннисистов — это сложная спортивная борьба, в которой участники противостоят друг другу широким комплексом разнообразных особенностей и качества, относящихся к спортивной подготовленности,

ти, характеру, эмоционально-волевым проявлениями, темпераменту, складу мышления и др. Каждый соревнующийся представляет собой личность с многообразными сложными и нередко очень тонкими и трудно распознаваемыми психологическими особенностями.

Одна из главных особенностей соревнований теннисистов — напряженная, острая и очень тонкая психологическая борьба.

Определение тактики и ее задач, классификация тактических действий должны основываться на всестороннем и глубоком подходе к рассмотре-

СТРУКТУРНАЯ СХЕМА КЛАССИФИКАЦИИ ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В ТЕННИСЕ

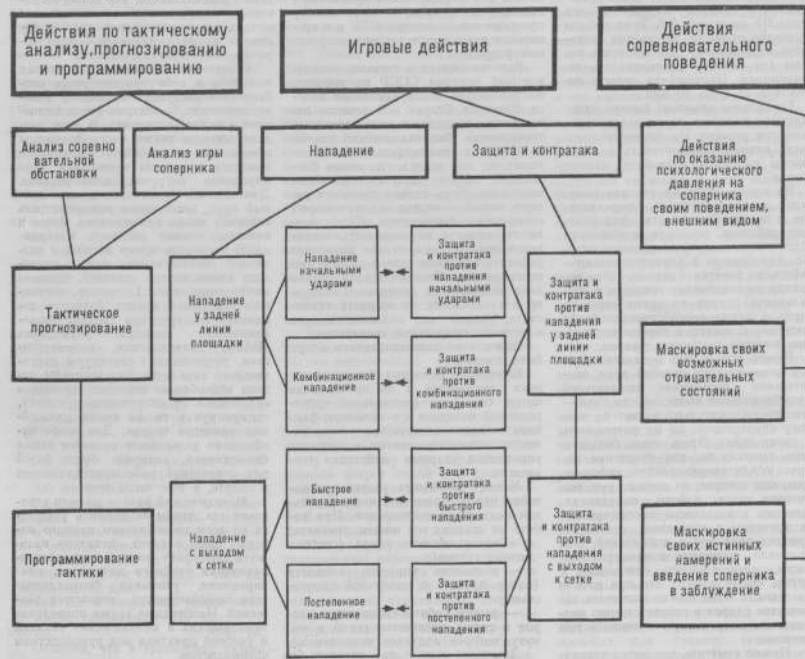


Рис. 5

нию спортивной борьбы, должны охватывать все стороны «соревновательного сопереживания» соперников.

К определению тактики следует подходить с теоретической и практической точек зрения. С одной стороны, тактика — это совершенно определенная область теории спорта, с другой — это конкретное приложение этой теории к соревновательной практике.

Тактика — раздел теории спорта, который охватывает специфические особенности спортивной борьбы, факторы, определяющие ее ход и конечный результат; на основе тактики выработываются установки, как действовать наилучшим образом в соревнованиях.

Предметом изучения тактики является спортивная соревновательная борьба, ее ведение и непосредственная подготовка к ней.

Главные задачи тактики как раздела теории следующие:

1) изучение особенностей и тенденций развития соревновательной борьбы, факторов, от которых зависит ее ход и результаты;

2) разработка основных рекомендаций для спортсменов: как наиболее эффективно действовать для достижения победы и как готовиться к спортивной борьбе с точки зрения ее ведения;

Тактика основывается на спортивном опыте, на анализе игры в ее развитии, в зависимости от изменений в технике, в различных видах спортивной подготовленности. Это позволяет на каждом этапе развития тенниса совершенствовать существующие и изыскивать новые, более эффективные способы действий.

В чисто практическом плане тактика — это посвященная на достиже-

ние победы система индивидуальных действий участника одиночного соревнования или индивидуально-групповых действий участников парного соревнования.

Соревновательная борьба осуществляется с помощью широкого круга разнообразных тактических действий, которые можно разделить на три классификационные группы: 1) действия по тактическому анализу, прогнозированию и программированию; 2) двигательные игровые действия; 3) действия соревновательного поведения.

При непосредственной подготовке к соревнованию и в процессе уже начавшейся игры каждым из участников осуществляется в той или иной мере прогнозирование тактики соперника, возможного хода игры, результатов собственных действий и других важных элементов противоборства.

Тактическое прогнозирование, анализ соревновательной обстановки и соотношения сил и возможностей соревнующихся, составляет в совокупности исходный материал для принятия тактических решений.

Двигательные игровые действия связаны с использованием конкретных приемов техники, перемещениями по площадке и занятием выгодных в тактическом отношении позиций. К числу таких действий можно, например, отнести выход к сетке после нападающей подачи с целью последующего выигрыша очка ударом с лета.

Ход и результаты спортивной борьбы зависят и от того, насколько теннисист может использовать в интересах своей тактики те или иные недостатки в поведении соперника, в технике его игры.

Игровые действия и действия соревновательного поведения являются как бы производными от действий по тактическому анализу, прогнозированию и программированию.

Все три вида действий выступают в единстве, находятся в тесной взаимосвязи, взаимозависимости, и поэтому их раздельное рассмотрение имеет во многом условный характер, хотя каждый из видов действий и имеет относительно самостоятельное значение.

Тактика, как система нацеленных на достижение победы действий, и предполагает объединение в единое целое всех этих видов разнообразных действий, установление их задач, направленности, взаимосвязей, способов и средств осуществления.

Приводимая здесь структурная схема классификации тактических действий дает наглядное представление об этой системе (рис. 5).

II. Характеристика тактических действий

1. Действия по тактическому анализу, прогнозированию и программированию

Анализ соревновательной обстановки. Любое соревнование происходит в конкретной обстановке, от которой во многом зависит выбор тактики. Прямое отношение к тактике имеют следующие особенности соревновательной обстановки: покрытие площадки, температура и движение воздуха, освещенность площадки. Эти особенности во многих случаях носят динамический характер и могут измениться по ходу встречи.

Покровные площадки. Особенности отскока мяча на различных площадках выдают определенный отпечаток на игру в целом и существенно влияют на выбор тактики.

На «быстрых» площадках с твердыми и гладкими покрытиями, на травяных площадках мяч отскакивает очень стремительно, и это обуславливает очень быстрый игровой темп, так как значительно сокращает время, которым располагает теннисист для подготовки своих ответных ударов.

Шероховатая и довольно мягкая поверхность грунтовой площадки «гасит» скорость мяча. В результате увеличивается время, которым располагает теннисист для подготовки к отражению мяча, и потому выиграть очко сильным, острым по пасировке мяча ударом становится значительно труднее.

Одна из важных традиционных особенностей календаря соревнований — более крупных международных соревнований, — широкое использование площадок с различными покрытиями и полное отсутствие во многих случаях возможности длительного времени специально готовиться к встречам на каждой из площадок, так как между следующими друг за другом соревнованиями или нет совсем перерывов, или они очень короткие.

Все это требует не только умения быстро приспосабливаться к специфическому для каждой площадки отскоку мяча, но и тонко варьировать тактику в зависимости от того, на какой из площадок проводится соревнование.

На «быстрых» площадках создаются наилучшие условия для нападающей игры в быстром темпе, значительно повышается эффективность острой пасировки мяча, мощных ударов и сильной подачи. Тактика игры на таких площадках характеризуется особенно острыми нападающими действиями, частыми выходами к сетке, быстрым по темпу и коротким по числу ударов розыгрышем очка.

Грунтовые площадки с твердым покрытием в значительной мере приближаются по скорости отскока мяча к «быстрым» площадкам. Такие грунтовые площадки создают хорошие условия для нападающей игры в быстром темпе.

В игре на мягких грунтовых площадках значительно повышаются требования к нападению; несколько возрастает эффективность защиты и укороченных ударов; розыгрыш очка становится более затяжным, а игра в целом — более комбинационной. Вызвано это тем, что из-за замедления отскока мяча увеличивается время для подготовки к ответным ударам (сильный удар, лонный момент, лонный выигрыш очка на «быстрой» площадке, нередко легко отражается, если он применен на мягкой грунтовой площадке).

Итак, необходимо самым тщательным образом изучать особенности тактики игры на площадках с различными покрытиями, формировать умение тонко варьировать тактику в за-

висимости от этих покрытий и развивать хорошую и быструю приспособляемость к специфическим условиям игры на каждой площадке. При этом важно учитывать следующие обстоятельства. Сам по себе тренировка на различных площадках не является решающим фактором успеха. Главное — в особенностях техники и тактики, всесторонней технико-тактической подготовленности.

Атлетическая, нападающая, мощная, тактически гибкая игра с сильной подачей, выходящая к сетке, умение играть по всей площадке, высокое мастерство в нападении и защите — вот что определяет возможность успешно выступать в соревнованиях на различных площадках.

Состояние воздуха. Температура воздуха влияет на поверхность площадки и на упругость мяча. С увеличением температуры упругость мяча возрастает. В жаркую погоду мяч благодаря возросшей упругости отдает от ракетки и отскакивает от площадки гораздо быстрее, в результате чего игрок располагает меньшим временем для подготовки к ударам. При высокой температуре, особенно в игре на твердой площадке, очень эффективны тактические комбинации, производимые в быстром темпе с использованием сильных ударов. В этих условиях повышается также эффективность крученых ударов, так как мяч особенно быстро, высоко и далеко отскакивает.

Эффективность резаных ударов обычно возрастает, если игра происходит в холодную, влажную погоду (за исключением случаев, когда эти удары предназначены для обводки соперника у сетки). В условиях такой погоды мяч отскакивает ниже.

Значение физической подготовленности как тактического фактора увеличивается при игре в жаркую погоду. Тактика игры, построенная на изматывании недостаточно выносливого соперника, особенно эффективна именно в жаркую погоду.

На полет и отскок мяча существенно влияет движение воздуха. Чем выше скорость мяча, тем это влияние меньше. Для сохранения точности игры в ветреную погоду мячу сообщается большая скорость, кроме случаев, когда направление полета мяча соответствует направлению ветра. В ветреную погоду трудно точно направлять мяч резаными ударами и свечой, так как после них мяч летит медленно, и поэтому ветер сильно изменяет направление его полета и отскока.

Теннисист, строящий свою тактику преимущественно на игре у сетки, обычно имеет в ветреную погоду преимущество. Это связано с тем, что в таких условиях повышается эффективность игры у сетки, так как снижается точность обводных ударов, причем особенно затрудняется точное выполнение свечи.

Освещенность площадки. Игра часто проходит в условиях, когда яркие лучи солнца мешают выполнять некоторые удары в определенных местах площадки. Днем, в ясную погоду, когда солнце падает высоко над горизонтом, на одной из сторон площадки может оказаться трудно выполнять удар над головой. В этих условиях при выходе соперника к сетке может оказаться целесообразным более часто применение смеча.

Утром или вечером, когда солнце находится низко над горизонтом, одна из сторон площадки может быть ярко освещена. На-за этого около одной из сторон сетки обычно трудно выполнять удары с лета. В отдельные моменты игры это обстоятельство следует учитывать: обходящий удар направлять именно в наиболее освещенную часть площадки.

Изучение соперника. Каждый соперник — своеобразная, неповторимая индивидуальность. Для разработки и использования тактики очень важно иметь возможно более полное сведения о сопернике, относящиеся к его технике и тактике, психологической и физической подготовленности.

Изучать вероятных соперников, накапливать о них сведения нужно систематически и заблаговременно. Изучая их соревновательный опыт, сильные и слабые стороны, стугубо индивидуальные особенности действий, реакцию на приемы противника, различные варианты тактики, теннисист не только расширяет свой багаж тактических знаний, но и тем самым тактически готовит себя к встречам с конкретными соперниками, накапливает исходные данные для программирования наиболее эффективной тактики.

Однако такое заблаговременное накопление сведений не всегда возможно. Передко, особенно в международных соревнованиях, приходится встречаться с совсем неизвестными соперниками. И тогда изучать их, накапливать необходимые сведения о них можно только в процессе матча.

Как бы теннисист хорошо ни знал соперника, необходимо в каждом следующем матче с ним продолжать это изучение, осуществлять все время приращивание, тонкое наблюдение за ним. Не исключено, что в его подготовленности появились совершенно новые особенности или обнаружился то, что раньше было не замечено.

Изучение соперника должно осуществляться планомерно, с четкими целевыми установками. Необходимо хорошо знать, какие конкретно сведения следует накопить о сопернике, какие его особенности выявить.

Техника соперника. Выявить особенности техники, соперника и соответственно эти особенности построить свою тактику — одно из важнейших условий успешного выступления в соревнованиях.

При анализе техники соперника надо выяснить:

— какие из приемов техники у него наиболее эффективны и какие, наоборот, являются слабым местом;

— хорошо ли он владеет ударами во всех трех по высоте точках (высокой, средней, низкой) или удар встречается на одной из сторон площадки; встречает ли он затруднения, если в игре с ним применяются удары с различным вращением мяча;

— каковы особенности его передвижения по площадке;

— какому темпу игры больше соответствует техника соперника и как он реагирует на периодическое изменение темпа;

— владеет ли он тактической демаскировкой своих действий, по которым можно распознавать и поэтому прогнозировать особенности подготавливаемых ударов (прежде всего, их тактическую направленность, направление и силу ударов, особенности вращения мяча).

Определив степень эффективности технических приемов соперника и составив ее со своей технической подготовленностью, теннисист должен найти тактическое решение, которое, во-первых, обеспечивало бы ему более полное использование своих наиболее эффективных ударов при наименьшем использовании наиболее слабых; во-вторых, затрудняло бы сопернику применить сильнее из его ударов и вынуждало бы его чаще направлять мяч наименее удающимся ему ударам.

Использование слабейших ударов соперника не обязательно сводится к почти бесперывному направлению мяча под эти удары. Если мяч постоянно направлять в одну и ту же место площадки, то в игре будет отсутствовать фактор неожиданности, соперник сможет отражать мяч без особых затруднений, так как получит возможность каждый раз тщательно готовиться к ответу. Поэтому нередко может оказаться более целесообразным сначала заставить соперника открыть часть своей площадки, с которой он выполняет свой наименее эффективный технический прием, и уже после этого направить туда свой решающий удар.

Большое тактическое значение имеет правильный выбор вида удара, часто используемого в игре, который создает сопернику наибольшее затруднение при ответе. Например, некоторые теннисисты (особенно высокого роста) плохо выполняют удар в низкой точке и поэтому предпочитают, чтобы соперник чаще пользовался кручеными ударами, так как после них мяч имеет более высокий отскок. Частое использование в этом случае резаного удара с его низким отскоком мяча будет тактически выгодно.

Большое тактическое значение имеет темп игры. Техника многих теннисистов приспособлена преимущественно к определению темпу. Переход на другой темп или частое изменение темпа могут значительно снизить качество их игры. В связи с этим тактически важно определить привычный для соперника темп, с тем чтобы вести игру в темпе, выгодном для себя и создающем затруднения для соперника.

Тактически важно выявлять особенности передвижений соперника по площадке. Встречаются, например, игроки, которые хорошо передают мяч поперек площадки вдоль задней линии и значительно хуже в направлении к сетке и обратно. Против таких теннисистов особенно эффективно использование укороченных ударов.

Тактика соперника. При анализе тактики соперника ставится задача прежде всего выяснить:

— привычную для соперника направленность тактики и линию соревновательного поведения;

— особенности варьирования им тактики в зависимости от игры с соперниками, у которых различна тактика;

— характерные для соперника тактические планы-замысла и основные варианты тактических действий;

— наиболее типичные действия соперника в приближении сходных моменты соревновательной борьбы.

Аналитические данные о тактике соперника накапливаются по возможности до начала соревнований и в процессе их проведения. Данные аналитической тактики соперника берутся за основу в прогнозировании и в итоге позволяют определить собственную тактику, которая максимально затрудняет сопернику реализацию его тактического плана-замысла. Например, если соперник старается вести игру преимущественно у сетки, то своими тактическими действиями следует вынуждать его больше держаться у задней линии, затруднить ему выход вперед.

В игре любого теннисиста есть привычные для него тактические действия, которые он наиболее часто применяет. Так, многие теннисисты в сходных моментах игры часто используют один и те же тактические комбинации. Определение привычных для соперника тактических действий помогает правильно построить тактику ведения игры, открывает возможность прогнозирования.

Психологическая подготовленность соперника. Каждого спортсмена отличает широкий круг разнообразных психологических качеств, имеющих самое прямое отношение к его тактике. Часть из них отличается стабильностью и проявляется в той или иной мере обычно в каждом соревновании, тогда как проявление других носит периодический характер. При изучении соперника важно определить как те, так и другие качества, выявить, чем конкретно характеризуется психическое состояние соперника в данном матче.

Анализируя психологическую подготовленность соперника, теннисист должен стремиться выявить:

- уровень развития волевых качеств соперника, и прежде всего воли к победе, активности и инициативности, смелости и решительности, выдержки;
- внешние проявления отрицательных эмоционально-волевых состояний у него и влияние этих состояний на тактику;
- особенности внимания соперника, и в первую очередь уровень устойчивости внимания по отношению к совмещающим факторам;
- особенности его тактического мышления (быстроту, гибкость и критичность мышления);
- психическое состояние соперника в данном матче.

Одни теннисисты от первого до последнего удара ведут игру с неслабым упорством, настойчивостью, в любых условиях сохраняя волю к победе; в напряженные моменты встречи они действуют наиболее активно — это подлинно волевые спортсмены. Другие — хорошо ведут игру только тогда, когда соревнование складывается с самого начала для них успешно, когда они сумели овладеть инициативой тактических действий; если же инициативой игры овладевает соперник, то их воля к победе в значительной степени снижается.

Индивидуальные особенности, связанные с различным уровнем развития волевых качеств, следует учитывать в различные моменты соревнования. Так, теннисисту, который с первых же ударов падает подающую игру, стараясь во что бы то ни стало возможно скорее добиться преимущества в счете, если он знает, что воля к победе соперника обычно снижается при неудачном для него ходе встречи.

При принятии в различные моменты игры тактических решений теннисисту следует учитывать психическое состояние соперника. Если теннисист, например, видит, что тот находится в состоянии чрезмерного волнения, действует нерешительно, то целесообразно в большинстве случаев активизировать игру. В такие моменты игры следует наиболее широко использовать слабые стороны игры соперника.

При выборе тактических действий следует учитывать психологические особенности реакции соперника на эти действия. Психологическое преимущество получает обычно теннисист, овладевший инициативой игры. Поэтому борьба за инициативу тактических действий есть одновременно борьба за психологическое преимущество. Хорошо подготовленные нападающие действия, подкрепленные стойкой, активной защитой, — лучшее

средство — получить психологическое преимущество.

Тактические действия теннисиста зависят от его волевых качеств, особенно в наиболее напряженные моменты соревновании, когда розгрыши почти каждого очка может повлиять на результат партии, а иногда и всего соревнования. В такие моменты игры при выборе тактических действий психологическое состояние соперника особенно следует учитывать. Часто переход на более активную игру в наиболее напряженные моменты соревнования обеспечивает победу.

Физическая подготовленность соперника. Большинство физических качеств самым тесным образом связаны с техникой и фактически реализуются в игре через нее. Поэтому анализ физической подготовленности соперника осуществляется с анализом его тесной взаимосвязи с анализом его техники. Несколько особое положение в этом отношении занимает выносливость. От особенности и уровня ее развития непосредственно зависит возможность успешно действовать длительное время в условиях напряженной соревновательной борьбы. Малейшие недостатки в развитии этого качества у соперника используются в тактических целях.

При анализе физической подготовленности соперника ставятся следующие задачи:

- выявить особенности развития быстрого, выносливости и прыгучести — качества, имеющих наиболее прямое отношение к тактике;
- определить его физическое состояние в данном матче и изменение этого состояния в ходе игры;
- выявить у него внешние признаки, свидетельствующие о появлении утомления.

Тактические комбинации, осуществляемые в быстром темпе, дают наибольший положительный эффект в игре с недостаточно быстрым соперником. Тактика, основанная на быстром темпе, обычно приносит успех также и против недостаточно выносливого соперника, так как продолжительная игра, особенно в быстром темпе, требует огромного напряжения.

Физическая подготовленность, как тактический фактор, приобретает особое значение в конце напряженной, продолжительной встречи. Поэтому важно, чтобы особенно на этом этапе игры тактические комбинации выбирались с учетом физического состояния соперника.

Тактическое прогнозирование. Прогнозирование разделяется на предматчевое (до начала матча, в перерывах для отдыха и между розыгрышами очков) и на оперативное, осуществляемое непосредственно в процессе игры. Возможности, полнота прогнозирования зависят в первую очередь от специальной психологической подготовленности спортсмена и его спортивного опыта, знаний, зако-

номерностей спортивной борьбы, факторов, определяющих соотношение сил, ход и результаты противоборства, а также особенностей конкретных условий данного матча и соперника.

Прогнозирование должно иметь широкий диапазон и касаться как тактики матча в целом, так и отдельных его этапов и деталей в конкретных игровых ситуациях.

Главные задачи прогнозирования заключаются в определении:

- наиболее вероятного тактического плана-замысла соперника, общей направленности тактики и возможных основных тактических вариантов ведения игры;
- предполагаемых результатов осуществления своего тактического плана-замысла, наиболее вероятных реакций и ответов на него соперника на различных этапах матча;
- возможных вариантов изменения по ходу матча соревновательной обстановки и их предполагаемых влияний на тактику соперника и собственные действия;
- преимущественного выбора соперником определенных приемов техники и придания им определенной тактической направленности в приближении сходных игровых ситуаций (решение этой задачи составляет основу оперативного прогнозирования и сводится в конечном итоге к попыткам заблаговременно определить — еще до того, как соперник произведет непосредственный удар по мячу, — каким ударом, куда и как будет направлен мяч).

Совершенно очевидно, что наиболее широкие возможности для решения этих задач, возможности прогнозирования открываются во встрече с хорошо знакомым соперником. В противоборстве с ним предварительное прогнозирование приобретает особенно большое значение.

Предварительное прогнозирование, несомненно, мерло общий характер, обязательно должно конкретизироваться и расширяться по ходу матча. Прогнозирование, правильное в целом, может оказаться неверным в тех или иных деталях. Необходимо постоянно сравнивать данные прогнозирования с реальным ходом игры.

В современной теннисной игре значительно повысилась значение фактора прерывности, а следовательно, и оперативного прогнозирования. Успех в такой игре, как никогда прежде, стал зависеть от умения прогнозировать и принимать быстрые, смелые и инициативные решения.

Программирование тактики. Действия теннисиста в соревновании должны отличаться высокой сознательностью, — целесообразностью, — целесообразностью, — целесообразностью. Программирование тактики придает действиям именно такой характер.

Отдельные быстрые игровые действия не сопровождаются словесными решениями-самоприказами спортсмена.

смена, не направляются внутренней речью и в значительной мере носят интуитивный характер. Интуиция выражается в очень быстром, почти мгновенном, восприятии и правильной оценке игровых ситуаций и в таком же быстром выборе наиболее выгодных решений. Способность интуитивно, практически мгновенно находить правильные тактические решения самым тесным образом связана с творческими способностями теннисиста, с его тактическим мышлением. Интуиция — результат богатого спортивного опыта, глубоких тактических знаний и тонкого понимания игры, умение быстро улавливать в игровых ситуациях мельчайшие, но очень важные детали, способность предвидеть развитие игровых событий.

Интуитивные решения должны быть хорошими дополнением к обдуманным, планомерно осуществляемым решениям.

Основные тактические действия игрока предусматриваются общим тактическим планом. Последний разрабатывается теннисистом, а также изменяется в случае необходимости применительно к особенностям тактики соперника, с учетом соревновательной обстановки, на основании сравнительного анализа своей техники и техники соперника, психологической и физической подготовленности.

Техника, психологическая и физическая подготовка соревнующихся, тактика соперника и соревновательная обстановка — вот те постоянно действующие факторы, которые учитываются игроком при составлении тактического плана, при выборе тактики.

Результаты анализа, изучения этих факторов являются исходными данными для составления (изменения) тактического плана.

На основании этих данных в тактическом плане намечаются: основная направленность тактики, главные тактические задачи и способы, средства их осуществления; основные варианты тактических действий в зависимости от предполагаемого хода матча; конкретные тактические комбинации и отдельные удары, которые могут дать наибольший эффект.

Общий тактический план намечается предварительно — до начала встречи. Уже во время встречи он уточняется, детализируется. Подробный предварительный тактический план составляется обычно перед игрой с хорошо знакомым соперником. Но в такой план, как и всякий другой, по ходу встречи должны вноситься изменения.

Общий тактический план обычно не может намечать длинную цепь тактических действий, особенно в соревновании с незнакомым соперником. В большинстве случаев только начало матча в игре с хорошо знакомым соперником может быть сравнительно точно определено планом; ход игры

требует обычно новых, вытекающих из обстановки уточнений, дополнений. Целесообразно иметь в запасе несколько вариантов тактического плана, которые могут быть использованы в зависимости от того, как складывается игра. Поставленные тактические задачи и намеченные для их осуществления способы и средства должны в зависимости от хода игры всегда проверяться и критически оцениваться.

2. Игровые тактические действия

К этой группе относятся нападающие и защитные действия, а также осуществляемые с определенным тактическим смыслом перемещения по площадке, выход на определенные позиции. Каждому варианту нападения противопоставляются определенные варианты защиты.

Передовая тактика по своей главной направленности — нападающая. Она строится на активном розыгрыше очка, стремлении добиться преимуществ (в первую очередь — нападающими действиями). Захват игровой инициативы, выявление сопернику выгодного для себя способа действий, высокое мастерство в нападении и защите, придание защите по возможности контрактующего характера — всем этим отличается передовая тактика. Нападающий характер современной тактики поднимает роль защиты. Чем острее и результативнее нападение, тем более успешной должна быть защита. Как бы часто ни хотел теннисист напасть, он вынужден значительную часть игры защищаться, особенно в играх на подаче соперника. Пренебрежение тактикой защиты самым пагубным образом связывается на спортивных результатах.

Успешность игры во многом зависит от знакомых теннисистом в каждый отдельный момент игры выгодных в соответствии с тактическими намерениями позиций на площадке и различных передвижений (в зависимости от складывающейся игровой обстановки и тоже подчиненных тактическим целям). Так, например, теннисист в первых соревновательных при подаче своего партнера может располагаться у сетки или против поля подачи, куда подающий направляет мяч, или против другого поля. В зависимости от этого будет меняться и направление выхода к сетке подающего. Выбор позиции и направления движения в этом случае имеет определенное тактическое значение и может варьироваться в зависимости от особенностей техники соперника, особенностей своей подачи и других факторов.

Большинство игровых действий связано с непосредственным использованием определенных технических приемов-ударов. В одном случае такие действия могут носить одиночный характер (например, применение силь-

ной подачи с целью немедленного выиграния очка), в другом — составлять тактическую комбинацию — серию ударов, осуществляемых в соответствии с определенным тактическим замыслом.

3. Действия соревновательного поведения

Эта группа действий относится к так называемой поведенческой тактике. Подобные действия требуют сильной воли, очень тонкого управления своим поведением, своего рода артистизма, умения тонко распознавать и оценивать психологические особенности спортивной борьбы. Внешний вид спортсмена, его поведение на площадке, внешняя замаскированность возможного отрицательного психического или физического состояния, ближайших тактических намерений — все это может быть действенным тактическим оружием.

Тактические действия спортсмена выделены на решение следующих основных задач:

— оказывать психологическое давление на соперника уверенным и уравновешенным поведением на площадке;

— не обнаруживать внешними признаками возможное утомление и отдельные отрицательные физиологические состояния;

— вводить соперника в заблуждение относительно своих истинных тактических намерений с помощью тонких поведенческих уловок.

Приемом решения последней задачи могут служить следующие поведенческие действия в парной игре теннисиста у сетки, когда его партнер готовится выполнить подачу. Всем своим, казалось бы, пассивным, безучастным видом теннисист сначала старается показать готовящемуся к приему подачу сопернику, что он и не собирается «перехватывать» мяч при ответном ударе последнего. Однако после того как бдительность соперника притупится, сеточник неожиданно в самый последний момент бросятся вдоль сетки на перехват мяча.

III. Школа тактики тенниса и ее принципы

Школа тактики характеризуется прежде всего генеральной линией тактической ориентации, предпочтительными отношениями к использованию тактических действий определенной направленности. Школа тактики выступает по отношению к системе спортивной подготовки в роли своеобразного заказчика-программиста. Установки школы тактики во многом определяют направленность и содержание психологической, технической и физической подготовки, оказывают существенное влияние на воспитание спортсмена.

Тактические возможности, выбор тактики всегда зависят от спортивной техники, физической подготовленности и развития широкого комплекса психологических качеств, и прежде всего качества интеллектуальных и волевых. Для атлетической, напористой, универсальной игры со смелыми и решительными действиями, тонким использованием психологических факторов необходимы всесторонняя техническая и физическая подготовка, высокая степень развития психологических качеств.

К первой группе психологических качеств прежде всего относятся: теоретическое, гибкое, аналитическое мышление, способность мыслить быстро и смело, тактическая наблюдательность и интуиция. Эти качества открывают возможности анализировать и оценивать соревновательную обстановку и игровые ситуации, действия свои и соперника, прогнозировать ход игры, принимать эффективные и своевременные тактические решения.

Воля к победе, активность и инициативность, смелость и решительность, выдержка и самообладание, плавное и искусно осуществляемое падение к высокой и длительной концентрации внимания — вот качества, относящиеся ко второй группе и самым существенным образом влияющие на тактику.

В процессе игры различные качества (психологические и физические) не только проявляются, но и при определенных условиях развиваются.

Одна тактика стимулирует, вызывает необходимость развития широкого круга качеств, другая, наоборот, сдерживает, более того, тормозит их развитие. Так, например, один теннисист от соревнования к соревнованию действует все активнее, смелее и разнообразнее, обретает уверенность в нападающих действиях и преодолевает боязнь риска. Все это, безусловно, влияет на укрепление его волевых качеств. Другой — вновь и вновь играет только у задней линии площадки, не ведет борьбу за инициативу, придерживается только так называемой выжидательной оборонительной тактики, расчётливой и осторожной соперника. Понятно, что такая тактика приносит только вред спортсмену и лишает его возможности достигнуть высоких результатов в соревнованиях.

Отечественная школа тактики поднимает общим задачам советской системы физического воспитания и должна наделить на освоение и использование передовых, активно влияющих на формирование личности советского спортсмена вариантов тактики, а применением совершенной техники, пополнением и развитием в игре широкого круга психологических и физических качеств.

Передовая школа тактики характеризуется следующими принципами: активностью, гармоничностью, гибкостью и неожиданностью.

Эти принципы — главные общие установки по ведению игры, определяют, как наиболее эффективно действовать в тех или иных игровых ситуациях, как подготовиться к соревнованиям с точки зрения. Принцип вытекает из закономерностей спортивного противоборства, научения факторов, определяющих его ход и конечный результат, анализа причин побед и поражений. Принципы должны охватывать область планирования и организации действий, управления ими и отражать передовые тенденции развития тактики.

Принцип активности предполагает энергичные, решительные и смелые действия, нацеленные на захват и удержание игровой инициативы, постоянное навязывание сопернику своей воли, применение выгодного для себя тактического рисунка игры. Истоки активности заключаются в смелых творческих тактических планах, замыслах; их реализации прежде всего — в действиях, проникнутых высоким наступательным духом.

Хорошо подготовленное, своевременное и искусно осуществляемое падение имеет неоспоримые преимущества. Нападающему принадлежит инициатива, он обычно получает психологический козырь, навязывает свою волю сопернику и в большей мере, чем обороняющийся, может использовать в игре фактор неожиданности, имеющий большое тактическое значение.

Принцип активности имеет самое прямое отношение и к защите. Он требует защиты активной и нацеленной на решительную борьбу с ее пассивными вариантами. Только активная, стойкая защита, осуществляемая смелыми и решительными действиями, может противостоять современному нападению.

Принцип гармоничности требует, чтобы все виды передовой тактики развивались гармонично, чтобы теннисист в совершенстве овладевал как нападающим, так и активно-защитными действиями и использовал их в наиболее выгодных сочетаниях в зависимости от конкретной соревновательной обстановки, от особенностей игры соперника. Данный принцип отвергает приверженность к примитивной односторонней тактике, предостерегает от необоснованного увлечения одним видом действия в ущерб другим.

Принцип гармоничности требует также правильного сочетания в игре так называемого общего и индивидуального использования тактики и интереса передовой тактики всего самого лучшего. Одна из важнейших задач заключается в том, чтобы спортсмен мог раскрыть свою индивидуальность, выбрать свое «оружие» и научиться мастерски им владеть. Кроме того, необходимо продолжать работу над устранением различного рода недостатков.

Итак, данный принцип требует гармоничного развития средств нападения и средств защиты, наилучшего использования их в соревновательных, постоянного совершенствования в интересах передовой тактики индивидуальное сильных сторон и решительного устранения недостатков.

Принцип гибкости предполагает вариативность тактических планов и действий, критическое отношение к ним, их корректировку или даже изменение в ходе соревнования, принятия тактических решений, отвечающих особенностям беспрестанно изменяющейся игровой обстановки.

К понятию «гибкость тактики» следует подходить как бы с трех сторон. Теннисист встречается с разными соперниками, в различных соревновательных условиях и действует в разных ситуациях. Если тактика целесообразно варьируется с учетом этих трех «сферических», то только в этом случае она отвечает принципу гибкости.

Гибкая тактика не есть результат только игровой импровизации. Главная ее особенность — в высокой сознательности и планомерности действий, в подчиненности их вариативным планам, в программировании в общих чертах процессов восприятия тактического мышления, в способности прогнозировать действия соперника. При подлинно гибкой тактике игра приобретает творческий, интеллектуальный характер, в результате чего эффективность действий значительно возрастает.

Принцип гибкости нацелен на решительную борьбу с шаблоном в тактике, ориентирует на неустанный творческий поиск более совершенных тактических вариантов.

Принцип неожиданности предусматривает: использование новизны, оригинальных тактических планов-замыслов, вариантов тактики, скрытую, замаскированную подготовку действий; введение соперника в заблуждение относительно своих истинных намерений с помощью тактической хитрости, обманных движений; применение определенных действий в такие моменты игры, когда соперник их меньше всего ожидает; широкое использование технических приемов, тактически направленных которых он не может прогнозировать по особенностям подготовительных упражнений. Неожиданность должен отличаться как тактический план игры в целом, так и действия в конкретных игровых ситуациях. Иными словами, неожиданность нужно рассматривать в качестве постоянно действующего фактора.

Тактические замыслы реализуются прежде всего с помощью спортивной техники. При этом результат зависит не только от простой технической возможности реализовать эти замыслы, и, например, при наличии или

отсутствия у игрока необходимого удара. Очень многое зависит от «тонких» особенностей техники, позволяющих осуществлять заданное неожиданное. Только если подготовительные движения не обнаруживают заранее намерение применить тот или иной вариант технического приема, игрок имеет реальные возможности использовать в игре фактор неожиданности.

Принцип неожиданности требует совершенно особого подхода к обоснованию техники и формированию ее у спортсмена. Оценивать технику необходимо с учетом предъявляемых к ней тактических требований, и прежде всего требований, соблюдение которых позволяет широко использовать фактор неожиданности. Очень важно каждый прием техники рассматривать с позиций восприятия его соперником и сводить до минимума детали движений, которые могут дать сопернику данные для прогноза. Следует иметь в виду, что самый обособленный с точки зрения биомеханики вариант приема техники может оказаться в соревновании малоэффективным, если по особенностям движений соперник легко распознает замысел игрока. Не случайно, например, в последние годы в мировом теннисе для достижения неожиданности наметалась тенденция все три подачи — плоскую, крученную и резаную — выполнять при примерно одинаковом подборе мяча и в принципе при одних и тех же подготовительных движениях.

ТАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ И ИХ РЕШЕНИЯ

**В. И. Полтев,
мастер спорта СССР**

В методической литературе по теннису есть достаточно много очень хороших наблюдений и полезных замечаний по тактике ведения игры в отдельных игровых ситуациях. Но игра всегда вносит свои коррективы, могут встретиться такие ситуации, готовых ответов на которые еще нет. Часто в таких ситуациях теннисист не может найти выхода из создавшегося положения и терпит важные очки.

В каком же направлении должен проводиться поиск?

Во-первых, важнейшее значение имеет определение принципиальных, главных тактических задач. Практика показывает, что чем выше класс игрока, тем быстрее он находит нужное решение.

Во-вторых, необходимо определить средства решения главных, принципиальных задач. К решению относятся целенаправленные действия теннисиста в ходе матча.

Задача 1. Заставить соперника открыть большую часть площадки.

Успешное решение этой задачи

способствует увеличению площади для атаки и вынуждает соперника, чтобы занять хорошую позицию, пробегать большие расстояния.

Средства решения:

- 1) направлять мячи по углам площадки;
- 2) «выбивать» соперника из хорошей позиции косыми ударами (примерно к середине боковой линии);
- 3) применять косые удары и удары по углам площадки;

4) вызывать соперника к сетке укороченным мячом, после чего применить свечу (укорачивать мяч лучше так, чтобы это было неожиданно для соперника и чтобы он пробежал наибольшее расстояние до мяча, открывая заднюю часть площадки);

5) комбинированно использовать короткие и длинные мячи.

Задача 2. Закрывать большую часть площадки, оставляя сопернику минимальное пространство своей площадки, куда он сможет послать свои мячи.

Успешно решая эту задачу, игрок занимает хорошую позицию как для защиты, так и для нападения.

Средства решения:

при перехождении по площадке необходимо придерживаться общезвестного правила: необходимо занимать позицию на геометрической биссектрисе угла, образованного возможными направлениями ответов соперника. На площадке надо занимать такую позицию, чтобы защищать меньшую площадь помехой того технического приема, который хуже выходит. Эта позиция уже не находится на геометрической биссектрисе угла возможных ответов соперника.

Задача 3. Варьировать темп игры:

1) играть в более быстром темпе, чем соперник;

2) замедлять темп игры, если соперник хорошо играет в быстром темпе;

3) менять темп игры, если соперник хорошо играет в одном каком-либо темпе.

Проводя игру в «равном» темпе, можно добиться дезориентации соперника, неуверенности его действий, потери соперником ритма в игре.

Средства решения (п. 1):

- а) применять игру по «вскользящему» мячу;
- б) усилить удары за счет более быстрого, мощного движения и увеличения сопровождения мяча;

в) полностью выкладывать вес тела в удар;

г) использовать плоские удары;

д) выводить удары с более коротким замахом;

е) чаще выходить к сетке и применять удары с лёта;

Средства решения (п. 2):

а) применять свечи и полусвечи при игре у задней линии корта;

б) максимально использовать паузы в матче (при смене сторон, например).

Задача 4. Использовать трудности для соперника резко изменить направление движения:

а) играть «протоваляком»;

б) скрывать направление спонс ударов, на силу и действия, обеспечивающие то или иное вращение мяча.

Средства решения (п. 1):

а) внимательно следить за смещением центра тяжести соперника и, заметив смещение, направить мяч в сторону, противоположную смещению;

б) использовать «паузу» перед ударом.

Средства решения-задачи (п. 2): использовать ложные движения при выполнении подготовительной части ударов (причем делать это нужно в самый последний момент соприскосновения мяча с ракеткой, чтобы сопернику было трудно разгадать направление, вращение мяча и силу удара), всецело дезориентировать соперника. Например, при ударе справа по отскокнутому мячу немного наклонить корпус влево, а мяч направить в правую от себя сторону. Теннисисты часто пользуются таким приемом при обходе игрока у сетки.

Задача 5. Применять оригинальную тактику:

1) провоцировать направление ударов соперника;

2) применять неожиданные тактические действия.

Средства решения (п. 1):

игрок направляет корпус в какую-либо сторону, ложно подготавливая направление движения; соперник, видя смещение центра тяжести, направляет мяч в сторону, противоположную смещению центра тяжести.

Пример. Представим себе такую игровую ситуацию. Парная встреча. Вы стоите у сетки. Ваш партнер подает в первое поле подачи. У принимающего подачу игрока очень хороший прием подачи и ноги выбегающему к сетке подающему. Перехватить такой мяч ударом с лёта тоже трудно.

После подачи вашим партнером вы наклоняете корпус вправо, как бы покашливая сопернику, что вы нацелены все же попытаться перехватить мяч. Соперник, приняв ваше ложное движение за истинное, направляет мяч вдоль боковой линии корта, и вы без труда вытравливаете его ударом с лёта.

Еще пример. Игрок встает для подачи не вблизи средней метки, а на гораздо большее расстояние от нее, умышленно оставя открытой значительную часть площадки.

Средства решения (п. 2):

матч подходит к концу, оба соперника устали, но никому не удается склонить чашу весов в свою сторону. И здесь вы принимаете решение выйти к сетке с довольно легкого для соперника мяча. Соперник не ожидал близости вашего действия, и его ответный мяч становится вашей легкой добычей.

Задача 6. Применять различную тактику в зависимости от счета в игре.

Средства решения:

учитывать различную значимость очков в матче. Важность выигранного очка при счете 15:0 или 40:15 неодинакова, так как выигранный очка при счете 40:15 дает выигранный матч.

Большое значение приобретает игра, выигранная на подаче соперника, потому что современные мощные и разнообразные подачи трудны для приема; неодинаково значение и игр сетки, выигранные ближе к окончанию партии, приобретают гораздо большее значение, нежели в ее начале. Так, например, вы ведете 4:2. В случае успеха в следующем гейме реальным становится выигрыш партии, а в случае неудачи счет становится 4:3 и ваш соперник может выравнять положение. Счет показывает и тактику игры. Нет необходимости рисковать при счете 15:40 на своей подаче, нужно точными ударами создать ситуацию для того, чтобы сравнять счет. В то же время, ведя в партии, допустим, 5:2, можно применить более рискованные действия, острые комбинации.

При любом счете не меняйте тактику игры, если она приносит успех; ищите другие пути к победе в случае неблагоприятного для вас хода игры.

Задача 7. Использовать внешние условия:

Средства решения:

внешние условия часто являются решающим фактором для составления тактико-стратегического плана на матч. Например, небососнования частые выходы к сетке при игре на мятных или сырых грунтовых площадках давят медленного отскока мяча. При сильном ветре и неровной поверхности корта трудно строить план игры в основном на ударах по отскокнутому мячу. Нужно также учитывать освещение, температуру воздуха, что влияет, в частности, на упругость мячей, порой даже отношение к вам публики и многие другие факторы.

Если соперник выходит к сетке, играйте против солнца, используйте свечи. Если, например, в жаркую погоду соперник быстро устает, «гоняйте» его по всему корту и т. д.

Как уже отмечалось, к решениям тактических задач относятся целенаправленные действия теннисиста в ходе матча. Например, для сильнейших теннисистов теннисист использует свечу: для того чтобы сблизить соперника с площадкой, применяет резкие, косые удары и т. д.

В ходе матча игрок действует по-разному, в зависимости от складывающейся ситуации. Например, чтобы заставить соперника пробегать большие расстояния, можно использовать сочетание косых, выходящих ударов и ударов по углам площадки или сочетание укороченных мячей и свечей и др. Сочетание в определенной последо-

вательности действий теннисиста, направленных на достижение поставленной цели, есть не что иное, как игровая комбинация. Комбинации могут быть как двухходовые, так и многоходовые. Игрок может использовать в несколько раз комбинации, а несколько. В зависимости от набора игровых комбинаций определяется рисунок всего матча, тактическая схема игры. В зависимости от индивидуальных особенностей техники теннисистов, уровня их физической подготовки, психики и т. д. один тяготеет к комбинационной игре на задней линии площадки, другие — к остроаппетательной игре, а третьи могут сочетать остроаппетательную игру с комбинационной игрой на задней линии.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

СПЕЦИАЛИСТЫ ОБМЕНЯЮТСЯ ОПЫТОМ

**И. В. Вesoлoдoв,
член Всесоюзного совета тренеров**

В мае 1974 г. автору этих строк и еще двум другим представителям нашего тенниса — А. Лепешину и В. Скургеву — почасти удалось побывать с целью изучения опыта работы своих зарубежных коллег в странах в Болгарии, Румынии и Югославии. Такое общение специалистов способствует взаимному повышению квалификации, помогает совершенствовать систему подготовки спортсменов.

Теплый прием, внимание, оказанные коллегами братских стран, обоюдная заинтересованность в таких встречах создали обстановку для исключительно плодотворной работы.

Приятно отметить, что теннис в этих странах за послевоенный период сделал большой качественный скачок в своем развитии. Появились новые теннисные центры, возникли отряды специалистов, работавших в теннисе. Самые лучшие спортсмены этих стран являются участниками крупнейших международных соревнований. В республиках сложилась и развиваются интересные теннисные традиции.

Мы получили возможность познакомиться с организацией работы по теннису. В ходе частных бесед и официальных встреч были изучены структура работы федераций, система работы по теннису с детьми, молодежью и сборными командами, особенности спортивного календаря соревнований. При проведении практических занятий с различными контингентами спортсменов тренеры обменивались опытом применения различных методических приемов в обучении техни-

ке в развитии физических качеств, направленных на достижение поставленной цели, есть не что иное, как игровая комбинация. Комбинации могут быть как двухходовые, так и многоходовые. Игрок может использовать в несколько раз комбинации, а несколько. В зависимости от набора игровых комбинаций определяется рисунок всего матча, тактическая схема игры. В зависимости от индивидуальных особенностей техники теннисистов, уровня их физической подготовки, психики и т. д. один тяготеет к комбинационной игре на задней линии площадки, другие — к остроаппетательной игре, а третьи могут сочетать остроаппетательную игру с комбинационной игрой на задней линии.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

Обучение и совершенствование каждого теннисиста должно быть нацелено на умение играть по всей площадке в активном наступательном стиле современной быстрой игры.

половинных всех ударов составляют подача и ее прием. К сожалению, отмеченные пропорции подачи и ее приема в других ударах, имеющее место в соревновательных играх, не находят своего отражения в последовательных тренировках спортсменов, что отрицательно сказывается на совершенствовании основных средств ведения игры.

С целью совершенствования подачи и ее приема рекомендуем на тренировках каждый мяч вводить в игру посредством подачи, а не обычным ударом справа, как это зачастую делается. Первоначальное расположение игроков на корте перед очередным розыгрышем мяча не имеет особого значения, а зависит от места расположения их в конце розыгрыша предыдущего мяча. Спортсмен, входящий мяч в игру, должен выполнять подачу, располагаясь у задней линии в любом месте относительно цент-

ральной отметки (не выходя за боковые пределы площадки). Другой спортсмен занимает место принимающего у ближайшего к нему поля подачи, не смущаясь тем, что оба они могут оказаться в одной прямой или в одной левой половине площадки и подача будет выполняться не в соответствии с правилами игры.

Такой метод начала розыгрыша мяча:

- 1) экономит время, затрачиваемое игроками на постоянные переходы к центру задней линии площадки;
- 2) не мешает тренировке по плану, который реализуется в основной части розыгрыша мяча;
- 3) повышает эффективность подачи и приема подачи спортсменом.

При этом как подачу, так и ее прием можно выполнять различными способами, в зависимости от поставленной цели и индивидуальных особенностей спортсмена. Предваритель-

ное планирование придаст целенаправленный характер тренировке и повысит эффективность применения отмеченных приемов. Сравнительно частое выполнение подачи и ее приема позволит обратить внимание на самые разнообразные характеристики ударов: силу, точность, вращение, ритм и пр.

И, наконец, придерживаясь такого правила: подавайте до тех пор, пока вы сохраняете уверенность в ударе и контроль за выполнением движений. Как только вы почувствуете заметную усталость, переходите на привычный и не столь интенсивный метод тренировки, так как эффективность и качество работы — залог роста мастерства. После некоторого перерыва вы сможете снова вернуться к первоначальному методу.

(Материал перевел и обработан В. Н. Янчуком)

ДЕТСКИЙ ТЕННИС

ВЫХОД К СЕТКЕ С ПОДАЧИ

(о методике освоения тактического приема)

Г. А. Кондратьева,
заслуженный тренер РСФСР,
мастер спорта СССР

Быстрый темп игры сильнейших теннисистов нашего времени достигается главным образом за счет выходов к сетке с подачи и частого применения ударов с лета.

Освоение и совершенствование этого тактического приема требует многолетней, целенаправленной подготовки и раннего овладения детьми техникой подачи, ударов с лета, с ходу и ударов над головой.

К сожалению, многие тренеры, занимающиеся с юными теннисистами, в течение двух-трех лет обучения главное внимание уделяют совершенствованию ударов по отскокнувшему мячу, ставят себе задачу быстрее научить детей играть на площадке со счетом, чтобы они раньше выполнили разрядные нормативы. А так как подача и удары с лета начинают изучать позже, то, естественно, техника их исполнения у большинства детей хромает в том времени, когда они начинают выступать в соревнованиях; из-за применения в игре ограниченного арсенала основных ударов у них закрепляется навык игры на задней линии, а перестройка на игру с выходом к сетке проходит с большими трудностями, занимает много времени и не всегда удается.

Если же первые два года обучения заниматься оснащением детей всем разнообразием техники, то игровая подготовка временно отстанет, но впоследствии такая система обучения принесет большой успех.

Подготовительные упражнения для освоения подачи и ударов с лета можно успешно применять с первых дней обучения новичков. Тогда исполнение этих ударов к началу участия юных теннисистов в соревновательных будет таким же уверенным, как и ударов по отскокнувшему мячу.

Подводящими на первых порах могут быть такие несложные упражнения, как подброс мяча левой рукой вверх и ловля его правой (имитирующая подачу), броски мяча вперед-вперед правой рукой движением подачи, перенос тяжести тела с одной ноги на другую, имитация движения подачи с ракеткой без мяча (сначала по элементам): левая подброшенная ракеткой мяча правой и левой рукой с лета (с шагом вперед); удары с лета справа и слева в облегченных условиях по точно подброшенному партнером мячу и т. п.

При освоении начинающими теннисистами ударов с лета в их игре часто намечаются существенные недостатки, тормозящие дальнейшее совершенствование. Возникновение этих недостатков нужно своевременно предотвращать. Сличком затянутый процесс освоения ударов с лета на площадке в простых условиях (когда двое партнеров играют друг на друга и у стенки не в движении, а с места) приводит к тому, что у многих закрепляется навык статического вы-

полнения этих ударов и вырабатывается привычка направлять мяч на партнера в середину площадки. В игровой ситуации удары с лета выполняются только при передвижении, где умение рассчитывать шаг, при освоении их с движениями руки с ракеткой, и умение ударить по мячу в броске или в прыжке требует развития быстрой реакции, особой координации движений и ритма. Эти качества приобретаются только при использовании специальных упражнений в сложных условиях.

Для этой цели незаменимы упражнения «восьмерка». На использовании в тренировке этого упражнения взросло мастерство в игре с лета О. Морозов. За частое и эффективное применение ударов с лета в соревновательных ее в зарубежной печати называют «играющей с воздуха».

В этом упражнении участвуют четверо спортсменов, расположенных на площадке примерно на шаг за линией подачи. Двое, находясь на одной стороне, направляют мяч своим партнером, стоящим напротив, мяча за сеткой (по боковой линии), а те отвечают по диагонали другим. Сначала средними по быстроте ударами мяч по 2—3 раза направляется удобным и точно по заданию своим партнерам, а затем каждый выполняет эти удары выдвигаясь немного вперед с ладоней следующий мяч выигрывает завершающим ударом. После 5—10 мячей партнеры меняют направление ударов (тогда, кто играл по линии, играет по диагонали, и наоборот).

После приобретения четкости и уверенности в ударах при выполнении этого упражнения можно вести игру с лета без заданного направления мячей.

Освоение выхода к сетке с подачи не следует начинать в игре со счетом. При недостаточной быстрой и длинной подаче (да еще с возможными двойными ошибками) этот тактический прием у неопытных теннисистов, еще не имеющих разнообразия в технике, будет приводить к проигрышу очков и, естественно, может отбить у них желание применять его в игре.

Тем не менее подготовку к освоению выхода с подачи к сетке с последующим исполнением ударов с полудета и с лета нужно начинать как можно раньше, используя различные подводящие упражнения.

Для приобретения умения выполнять удары с полудета и лета в низкой точке с хода и освоення завершающих ударов можно использовать выход к сетке с обычного ввода мяча в игру ударом справа. Сначала игрок вводит мяч в игру стоя в 2—3 м от задней линии внутри площадки, а потом с задней линии.

Это упражнение будет более эффективным, если против выходящего к сетке теннисиста играть два или три партнера у задней линии. Партнеры посылают в ответ на введенный в игру мяч и последующие удары сначала удобные мячи для ударов с лета и над головой с заранее обусловленным их направлением (например, чередуя удары справа, слева и над головой). По мере освоения этого упражнения партнер усложняет задачу выходящему к сетке игроку, посылая мячи в неожиданных для него направлениях, а затем стараясь его обвести. При ошибке в розыгрыше очка один из партнеров вводит в игру другой мяч, и игра продолжается до тех пор, пока не будут введены в игру все запланированные мячи. Все партнеры поочередно выполняют выход к сетке сначала с ввода мяча с руки снизу, а по мере освоения техники подачи уже сверху.

Координация движений и подбор мяча при подаче с выходом к сетке несколько отличается от действий теннисиста в подаче, после которой он остается у задней линии. При выходе к сетке с подачи мяч подбрасывается на 20—30 см вперед, внутрь площадки; туловище в момент удара находится в неустойчивом положении (падает вперед), содействующим равновью начальной скорости для быстрого передвижения вперед к сетке; все тело полностью вкладывается в удар по мячу. Дети, закрепившие навык выполнения подачи, после которой они остаются у задней линии, при освоении выхода к сетке с такой подачей обычно после удара останавливаются, смотрят, попал ли мяч в квадрат, и только после этого направляются к сетке. Они используют

делать два-три шага, и мяч после приема соперника застает их в самой неудобной позиции, с которой нельзя продолжать активную игру, или они просто проигрывают очко, если мяч, направленный в зону, где они не могут его «достать». Поэтому выход к сетке с подачи и, следовательно, специальную координацию движений с нужным для этого подбором мяча следует осваивать как можно раньше, как только теннисист освоил правильные рисунок и ритм подачи, чтобы не успел закрепиться навык статического выполнения.

В той стадии подготовки юного теннисиста, когда он еще не научился как следует подавать в квадрат, но уже может вести игру на площадке, нужно его направлять на выход к сетке с подготовительных ударов, а для стимулирования более частых выходов при игре со счетом засчитывать за каждый выигранный удар с лета (если соперник не дотронулся до мяча) по 15:0, а 30:0. Это очень эффективный психологический способ стимулирования частых выходов к сетке, проверенный на практике.

Начинать осваивать выход к сетке с подачи сверху со счетом (после ответственности подготовки) следует в парной игре, где размеры площадки, которую защищает игрок, значительно меньше (5 м 50 см), чем в одиночной (8 м 23 см), а поэтому ему легче выполнять поставленную задачу и вести игру. Игры в паре вырабатывают психологическую уверенность в исполнении выхода к сетке с подачи и последующих действий.

Выход к сетке с подачи теннисист может успешно осваивать в подготовительных упражнениях без партнера: подавать в поле подачи, выходить вперед и имитировать удары с полудета, с лета в низкой, высокой точках (слева, справа) и над головой. Такую же комбинацию ударов он может выполнять в игре у стенки.

Немаловажное значение при выходе к сетке с подачи приобретает умение выполнять различные подачи с вращением мяча: резаные и подкрученные. Плоская подача, с которой обычно начинают обучение, в исполнении начинающих теннисистов недостаточно быстра и длинна; ее прямолинейный отскок от земли позволяет легко обходить выходящего к сетке игрока. Мячи от резаных и подкрученных подач после отскока от земли отклоняются в стороны с различной высотой отскока, а это затрудняет прием подачи, вынуждает принимающего на удобной позиции на площадке и значительно увеличивает тактические возможности теннисиста, выходящего к сетке с подачи. Из этого следует, что тренеры должны заботиться об оснащении своих учеников всем разнообразием подач (по вращению и точности направления мяча), как только дети научились попадать в плоской подачей в квадрат.

Для поопытания у юной и лучшей смежных действий в тактических приемах, повышающих темп игры, для стимулирования активной игры с выходом к сетке с подачи разработаны и утверждены правила для детей 12—15 лет, по которым последние годы проводятся всевозможные и городские соревнования. По этим правилам соревнуются во время розыгрыша первых двух отскоков в игре обявляя выйти с подачи вперед к сетке. Если они этого не сделали, им засчитывается проигрыш очка. Для стимулирования активной игры с лета за каждый выигранный с лета мяч игроку присуждается по 15:0, а 30:0.

Применение этих правил уже дало положительные результаты: некоторые юные игроки стали играть смелее и активнее и, главное, по их игре видно, что тренеры упустили методику обучения, начали заботиться об оснащении своих учеников разнообразной техникой.

Но при применении этих правил вскрываются некоторые недостатки в подготовке юных теннисистов, на которые следует обратить внимание тренеров. Неуверенные в надежности своего выхода к сетке с подачи, многие дети не борются за первые два очка, когда они должны выйти с подачи к сетке (эти очка, кстати, большинство из них обычно проигрывают, если случайно не опомнится по небрежности принимающий подачу), лишь с третьего очка начинают играть более собранно и сосредоточенно. Но уже совсем не выходят к сетке, так как более уверенно чувствуют себя на задней линии. Это происходит по двум причинам: во-первых, из-за недостаточной быстроты, длины и разнообразия (по вращению мяча) подач и, во-вторых, из-за неактивного выхода к сетке с подачи (то, о чем мы говорили выше). Из-за того и другого обводка выходящего к сетке игрока не представляет трудности, и дети не приобретают опыт обводки в трудных условиях. По этим же причинам выигрывать 30:0 на ударах с лета соревнующимся удается довольно редко: по одному, по два раза (в среднем) в партии.

Из-за того, что выходящие к сетке не подходят к ней близко, свеча в игре почти не применяется, а следовательно, не приобретает опыт выполнения обводки свечей и ударов над головой в соревновательных условиях. Это проявляется также в соревновательных по обычным правилам.

В том редком случае, когда соперник оказался в выигрышной позиции близко к сетке (что затрудняет обводку свечей (в чем нет уверенности), а бьет в аут или сетку, чтобы проиграть не 30:0, а только 15:0, и дети оказались хитрее взрослых и выработали свою тактику, приспособленную к новым правилам! Новые правила

сейчас явно нуждаются в усовершенствовании, о чем тренерам следует обмозговать с учениками.

ЕЩЕ РАЗ О СМОТРАХ-КОНКУРСАХ

Л. Н. Корнишкин,
заместитель председателя
сочинской городской
федерации тенниса

Проведено пять смотров-конкурсов юных теннисистов. Это хороший экзамен для тренеров, стимул для ребят и в целом полезное мероприятие, которое призвано способствовать воспитанию хорошей смены, постоянному притоку свежих сил в наш отечественный теннис.

Как всякое новое, большое мероприятие, оно не может быть застраховано от отдельных недостатков и недоработок, поэтому великим будет еще раз критически оценить организацию и методику проведения смотров.

Одним из недостатков последнего V Всесоюзного смотра-конкурса, на мой взгляд, было отсутствие ясности при оценке выступлений его участников. Многие тренеры и дети недоуменно, почему среди отобранных оказались те, а не иные ребята. Отборочная комиссия хотя и состояла из нескольких человек, мнения отдельных ее членов было неизвестно, и когда объявлялась окончательная оценка, было непонятно, то ли это общее мнение всей комиссии, то ли предложение ее председателя.

Уместно в связи с этим отметить положительный, как мне кажется, опыт сочинской городской федерации тенниса при проведении предварительного конкурса ребят перед поездкой в Москву.

Во-первых, в комиссии по отбору ребят участвовало пять человек — это больше, чем на всесоюзном конкурсе, что гарантировало большую объективность оценки; во-вторых, все члены комиссии объявляли свои оценки по каждому виду испытания гласно (как судьи на соревнованиях по фигурному катанию). В случае большого расхождения в оценке члена комиссии по сравнению с другими он должен был доказательно объяснить, почему он вынес такую слишком высокую или слишком заниженную оценку. В конце конкурса подсчитывались очки и объявлялись победители. Такая организация работы комиссии более трудоемка, но обладает строгой протекцией и не грозит субъективизмом. Детям было ясно, почему их выступления оцениваются выше или ниже других.

Другой вопрос, на котором я хотел остановиться, — это порядок проведения конкурсов на местах. Требования отборочной комиссии о допуске на всесоюзный спорт толь-

ко победителей конкурсов на местах не выполняются. На V смотре-конкурсе опять было много ребят, и далеко не каждый был достоин принять в нем участие. Так зачем же ребятам смотреть не на образцы? Во-первых, от этого не будет пользы — скорее, вред, — во-вторых, очень утомительно, особенно для тех ребят, которые уехали от длительного переезда в Москву и не успели отдохнуть и адаптироваться к новым для них обстановке.

Необходимо придать более четкую организационную форму для выполнения справедливого требования отборочной комиссии о допуске на всесоюзный спорт только победителей на местах. В связи с этим было бы правильно понятие «смотр-конкурс» заменить на формулу «конкурс+смотр». Конкурсы для ребят должны устраиваться на местах, а смотр победителей этих конкурсов — на семинарах тренеров в Москве или другом центре. Пока конкурсов на местах, где они проводятся силами местных отборочных комиссий, необходимо проводить конкурсы в отдельных зонах, на которых должен присутствовать представитель центральной комиссии; таких зон должно быть не больше десяти, и проводить их лучше во время летних школьных каникул.

Рациональность и эффективность такого подхода очевидны: во-первых, в результате работы отборочных комиссий в зонах будут отобраны достойные победители на всесоюзный спорт; во-вторых, выезд представителей внесет оживление в работу местных теннисных организаций и будет содействовать развитию детского тенниса на местах; в-третьих, это даст некоторую экономию средств и сократит лишние переезды детей на большие расстояния.

И, наконец, последнее, на чем хотелось бы остановиться: конкурсы и спорт следует начинать с просмотра ребят в игровых условиях, а затем проводить испытания по физической подготовке, так как физподготовка — не самоцель.

Справедливо, что современный атлетический стиль игры требует большой физической подготовленности и выносливости. Но нельзя забывать, что мы должны воспитывать прежде всего теннисиста с атлетическими качествами, а не атлета, едва владеющего техникой тенниса. Если на смотрах-соревнованиях мальчики или девочки не могут показать хороших результатов в технике и тактике игры, не настойчивы и не выносливы в борьбе за победу, какой смысл после этого смотреть, сколько раз и как долго они прыжок «вентур»? —

Надо надеяться, что все вышесказанное вызовет интерес и организацию проведения такого исключительного, важного и необходимого мероприятия, как смотр-конкурс юных теннисистов, помогут повысить его эффективность.

ПАМЯТИ ПАТРИОТА ВСПЯТЫХАЕТСЯ

В. Н. Явчук,
старший тренер ДСШ ЦСКА

Пять лет назад приглашение, отправленное на скромном уровне льевовского облсовета «Динамо», впервые уведомило теннисистов ЦСКА о том, что там проводится ставший традиционным Кубок Ф. А. Уланова. До этого момента то там, то здесь можно было услышать разговоры о довольно представительных и массовых соревнованиях, проводимых среди юношей и девушек в старинном украинском городе. Доходящие до нас отзвуки были настолько восторженными, что мы с большим интересом и готовностью воспользовались полученным приглашением на соревнования и сформировали лучший состав команды.

Только там, во Львове, поняв и круговорот соревновательной жизни, нам стали понятны единство и энтузиазм всех тренеров и участников. Это было открытие своеобразной теннисной Мекки.

Свыше 300 мальчиков и девочек вышли на парад открытия соревнований, занесши добрую оловянную зюбку марша военного оркестра смолдэн и строй замер перед выступлением председателя оргкомитета Кубок Уланова тов. Котика Б. Д. (председателя Федерации тенниса Львовской области). Им, пионерам и комсомольцам, будущим строителям коммунистического общества, им, юным теннисистам, стремившимся к вершинам большого спорта, серьезно и открыто повелел выступивший о судьбе замечательного патриота, львовского чекиста Уланова Федора Александровича, памяти которого и посвящены эти соревнования.

Соревнования объявляются открытыми. По предложению представителя обкома ЛКСМ на участников выделяется группа юношей и девушек Вечной Славы. После окончания торжественной части рассаживаются по всему полю красные газетки — это львовские пионеры вручают участникам памятные сувениры. И снова под звуки марша юные теннисисты покидают площадку, с тем чтобы спустя десять минут выйти один на один для участия в спортивной борьбе. Итак, тон!

Шесть подгрупп: по три возрастные подгруппы у мальчиков и девочек от 9 до 16 лет. В каждой сетке от 48 до 64 участника. Больше 250 игроков практически все теннисные центры страны, да и не только центры. По количеству участников, по географии представительства, по возрастному и индивидуальному составу Кубок Ула-

нова — единственное в своем роде мероприятие, с которым не может сравниться ни один турнир, включая юношеское первенство СССР.

Согласно положению о соревнованиях, тренеры свободны в выборе участников команд в пределах отведенных им мест, независимо от возраста, пола и квалификации спортсменов. Это дает возможность тренерам выставлять в команде игроков с сильнейшим, признанным игрокам тех, с кем связаны их творческие надежды. В командный зачет идут все участники (но не более 8 человек от каждой команды), занявшие первые 18 мест в своих подгруппах. Помимо общепринятых спортивных стимулов для сильнейших команд, присутствует и еще один, который дает право команде — призёру соревнований рассчитывать на следующий год не только на приглашение в полном составе (8 человек), но и на обеспечение питания и жильем полностью за счет организаторов турнира.

Ежегодно в начале мая десять специально подготовленных к соревнованиям динамовских кортов и шесть спартаковских заполняются детворой с ее немалыми криками и страстями. Многих ребят встречаете, впервые, еще больше — знаете только в лице, и нет конца постоянным вопросам детей: «Кто это такой?», «Откуда он приехал?», «А хорошо ли играет?». Вот уж понятие естественный и самый представительный спорт-конкурс, без всяких условностей, без ограничений, где каждый заявляет свою настоящую игру и возможности не для экспертов, а для себя, для результатов! С утра до наступления сумерек еще не опирившиеся игроки высятся на кортах свои отношения и надежды преодолевать все трудности турнирных кругов. Это

удается единичным, наиболее сильным и, как правило, уже известным игрокам. По окончании соревнований они с чувством собственного достоинства возвращаются на шедевр почти перед парадом победителей соревнований и под звуки туш принимают спортивные трофеи: кубки и призы, отмеченные большие медали, грамоты и поздравления от организаторов соревнований. Те, кто оказался за чертой призеров, разгрызали оставшиеся места в основном на расширенную спартаковскую базу и независимо от показанного результата уезжали с собой не только сильные впечатления и приобретенный опыт, но и «фирменные» значки участников Кубок Уланова и программы соревнований — вещи для ребят далеко немаловажные.

Все тренеры, единодушно выражаясь удовлетворение организацией соревнований, отмечают: ребята играют до конца. В самом деле, где еще проводятся парные и смешанные соревнования среди мальчиков и девочек 10—12 лет! Где еще малыши чувствуют себя так уверенно и независимо, как здесь, во Львове! Система проведения Кубка предусматривает наличием участникам полноценных очков независимо от возраста. Самые юные теннисисты за все виды соревнований получают также же окончательно сверхточные призы, что и их старшие друзья и товарищи по команде. Другими словами, здесь все пользуется равными правами. Прогнозируют не на что обидеться, а победителям есть чем гордиться! И, конечно, все участники соревнований, открывающие, как правило, очередную спортивную сезон, приобретают не только спортивную форму, но и новые друзей, получают представление об игре своих сверстников, приобре-

тают необходимый опыт соревнований на выезде, уверенность в своих силах и в конечном счете — мастерство.

На фоне бесконечных игр, выполняющих каждый день до предела, совершенно не чувствуешь общепринятого «руководства» соревнованиями. Они проходят гладко и как бы сами собой. Внешне не выделяющиеся, но эффективные усилия членов оргкомитета, преданных своему делу тренеров создают деловую обстановку, при которой нет никаких проблем. Вернее, они есть, но только не для участников и гостей.

В эти дни все мобилизованы и отдадут максимум возможного и даже невозможного. Благодаря согласованным усилиям представителей советских, партийных, комсомольских, спортивных организаций Кубок Ф. А. Уланова проходит на самом высоком уровне.

Основной принцип работы организаторов — никакой формальности! Видно, поэтому до сих пор не было жалоб, протестов, почти не было случаев недовольства.

Размах соревнований, приподнятая атмосфера, исключительная четкая организация — все это свидетельствует о том, что теннис во Львове завоевал себе признание. И это не случайно. Сейчас юношеский теннис во Львове представлен такими способными игроками, как С. Грузман, Н. Чухрий, А. Варюши, И. Пиличук, Г. Ромачук, И. Залужный, которые являются членами сборной команды страны. Теперь никто не сомневается в том, что львовский теннис встал на крепкую основу, которая предвещает широкие перспективы. И, конечно, значительное место в становлении здесь тенниса занял Кубок Уланова. Пусть это соревнование послужит хорошим примером.

ИГРА ДЛЯ ВСЕХ

СИСТЕМА С ВЫБЫВАНИЕМ, «ПИРАМИДКА» И «ЦЕПОЧКА»

В. П. Блох, М. А. Преображенский,
судьи всесоюзной категории

Президиум Всесоюзной коллегии судей по теннису счел целесообразным не включать в новое издание правил раздельно о системах соревнований, редко используемых на практике (система с выбыванием после второго поражения) и применяемых лишь внутри коллегии физкультурных или клуба (системы «пирамидка» и «цепочка»).

Вместе с тем, учитывая необходи-

мость развития массовых соревнований любого уровня и создания возможности более точной классификации игроков, президиум рекомендует охватывать широкие круги теннисистов с этими системами.

Система с выбыванием после второго поражения. По этой системе, являющейся разновидностью системы с выбыванием (олимпийской), каждому игроку или команде предоставляется возможность участвовать по крайней мере в двух встречах, причем проигравший первую встречу имеет возможность выиграть все соревнования и тем самым избежать случайности однократного поражения.

После первого круга участники разбиваются на две группы.

Первая группа состоит из участников, не имеющих поражения, вторая — из участников, потерпевших одно поражение. После каждого круга игрок в первой группе проигравшей переходит во вторую группу и начинают игру в последней с очередного круга (см. таблицу).

Програвший во второй группе выбывает из соревнований.

Победитель всего соревнования является встречей победителя проигравшей по таблице первой (основной) группы с победителем по всем дополнительным таблицам второй группы, составленным для проигравшей в каждом круге.

Розыгрыш в первой и второй группах проводится одновременно. Побе-

5. После проигрыша А игры, например, при счете 3:0 его соперник выигрывает не засчитывается, но один из них, например В (что тоже определяется жребием), становится единственным игроком. А же начинает играть в паре с В. Если В выигрывает игру, счет становится 3:1:0 и игра продолжается в таком же составе до

проигрыша В игры, например, после счета 3:2:0. Затем в одиночку начинают играть В — против пары А и В, точно так же до своего проигрыша игры.

6. После проигрыша В игры, например, при счете 3:2:1 шара возобновляется, то есть снова без партнера остается А и т. д., пока один из трех

не выигрывает в целом, по сумме нескольких циклов, шесть игр, то есть парю.

7. Переходящий на игру в одиночку получает право на подачу и в том случае, если он непосредственно перед этим подавал в качестве игрока пары,

СООРУЖЕНИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ, ИНВЕНТАРЬ

СОВЕТЫ ПО ОБОРУДОВАНИЮ ПЛОЩАДОК*

В. Д. Ганцев,
инженер

Перед началом спортивного летнего сезона 1973 г. на площадках московского «Спартака» устанавливали новые комплекты сеток и столбов с лебедочным устройством для натяжки троса с сеткой.

Это натяжное устройство дорого и сложно в изготовлении, а в эксплуатации неудобно. При обращении с

ним были случаи сильного ушиба рук рукояткой лебедки.

Кнопки с рычажками недостаточно надежно фиксируют положение валика лебедки, когда трос с сеткой натянут, поэтому нам пришлось для страховки от неожиданного сильного обратного вращения привязывать рукоятки шпалотом к столбам. Кроме того, торчащие ручки при стремительном перемещении игрока на корте могут травмировать его.

Качество самих сеток низкое. Через 4 месяца эксплуатации они стали «пропускать» мячи. Шптки, которыми прикреплена сетка к тесьме, не выдерживают удара мяча и рвутся. Поэтому нам пришлось тесьму привязывать самими толстыми канроновыми шптками в несколько рядов.

Качество выпускаемого оборудования неудачно, а конструкцию этого оборудования усовершенствовать. Сетку следует делать темного цвета, обязательно пропитать противогрибковыми устойчивыми средствами. Верхнюю часть сетки с обеих сторон надо покрыть дополнительными слоями из сетки шириной до 350 мм. Очень хорошо было бы выпускать сетки из капрона.

Следует усовершенствовать и натяжное устройство. Конструкция его должна быть простой и надежной. Необходимо обеспечить возможность регулировки сетки по высоте до

±30 мм, а в одном направлении — до 60 мм. Для этой цели следует использовать одну (или две — у каждого столба) натяжную муфту, которая может вбираться до 130 мм троса, с соответствующим запасом резьбы болта или крюка (рис. 7, варианты I и II).

Расстояние между центрами сеточных столбов, как известно, равно 12,801 м. Отсюда легко определить длину троса с заглушенными петлями; при этом, конечно, надо учесть и длину натяжной муфты в соединении. При такой конструкции будет экономлено до 400 мм троса в каждом комплекте.

В комплекте натяжного устройства надо использовать обычную стандартную муфту, так называемую «стандентку» с одной простой правой резьбой 1/2 дюйма (или метрическую, диаметром 12 мм) и свободно вращающимся болтом или крюком на другом (рис. 7, варианты I—IV и рис. 8, а, б).

При отсутствии обычной типовой муфты ее можно изготовить самим. Для этого используется отрезок водопроводной трубы диаметром 3/4 дюйма и длиной 150 мм. На расстоянии 12 мм от края муфты (рис. 8) сверлятся отверстие диаметром 11 мм для воротка диаметром 10 мм. К одному концу муфты приваривается (желательно автогенно или электродом диаметром 3 мм) две полуэллипсовидные

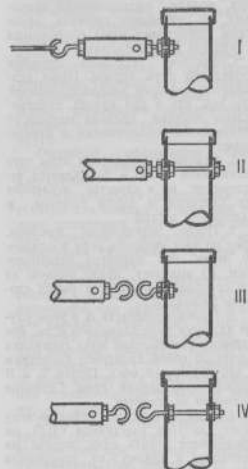


Рис. 7. Варианты соединения натяжной муфты с секционным столбом

* Продолжение. Начало см. в первом выпуске сб. «Теннис» за 1974 г.

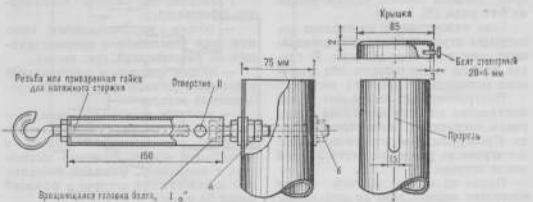


Рис. 8. Натяжное устройство для теннисной сетки с регулировкой по высоте: а — вариант I; б — вариант II.

шайбы, приварительно надетые на болт или крюк. К концу крюка привариваются две полуэллипсовидные упорные шайбы или гайки (рис. 7, варианты III и IV). К другому концу муфты тоже приваривается полуэллипсовидная гайка и ввертывается крюк с нормальной правой резьбой (длина нарезной части 130 мм). От коррозии резьба предохраняется слоем технического вазелина или солидола. Надо смазать также трущиеся поверхности болта и шайбы. Для регулировки подойдут гаечные ключи № 19. Ворток должен быть длиной порядка 150 мм. Он изготавливается из стали диаметром 10 мм; к одному концу его привари-

вается упорная шайба 1/2 или 3/4 дюйма (можно изогнуть конец воротка под прямым углом).

Чтобы иметь возможность регулировать высоту установки натяжного устройства до ±30 мм в двух направлениях или до 60 мм в одном направлении, необходимо на концах обоих столбов сделать для болта или крюка по одной или две прорези, а зависимо от толщины стенок и прочности применяемых труб (длина до 70 мм, ширина 13 мм). Садчала сверлятся отверстие до диаметра 13 мм, затем ножовкой делается прорезь.

Концы столбов закрываются крышечкой со ступицей диаметром 4 мм и длиной 20 мм. Конструкция крышки настолько проста, что не требует пояснения по ее изготовлению. На рис. 7 показаны возможные варианты соединений натяжной муфты с секционным столбом.

Предлагаемая конструкция дает возможность точно регулировать и надежно фиксировать высоту установки столбов (1000 мм), облегчит установку и бетонирование башмаков, исключит возможность получения травм, а также снизит стоимость изготовления натяжного устройства.

ТЕННИС И ЕГО ГЕРОИ

К 70-летию Н. С. ТЕПЛЯКОВОЙ

Э. Фрам,
член президиума
Федерации тенниса Москвы

В 1935 г. представители советских теннисистов, чемпионы страны Н. С. Теплякова и Е. А. Кузнецова, впервые выехали за рубеж, во Францию, для встречи с парижской рабочей командой. Их ожидал сердечный, дружеский прием; выступления вызвали большой интерес, так как советский теннис представлялся тогда многим белым пятном на карте мирового тенниса. После пролета официальных соревнований наши спортсмены играли товарищеские встречи.

В 1936 г. состоялся первый большой международный теннисный матч Прага — Москва, проходивший в парке ЦДСА. Он был вместе с тем и первым интернациональным теннисным соревнованием, передававшимся по ассезовому радио. Вели передану В. Смирновский и latter этих строк. Мне навсегда запомнилась удивительная игра Н. С. Тепляковой во встрече с первой ракеткой Чехословакии, известной европейской теннисисткой Киселовой. Победа Нины Сергеевны в этом матче, одном из самых драматических — в памяти ветеранов тенниса.

Нина Теплякова впервые появилась на кортах в 1922 г. в Миконтове — подмосковном дачном «Уимблдоне» в миниатюре, давшем путевку в жизнь многим выдающимся теннисистам. Первые шаги в теннисе Нине Сергеевне помог сделать Николай Николаевич Иванов — чемпион столицы, а затем, в 1927 г., и чемпион РСФСР в парных соревнованиях (с В. А. Бербикиной).

Неустанный работа над собой обо-

гашала игру Нины Сергеевны новыми красками. Ее быстрота, верное тактическое мышление, точный расчет, «чувство мяча», дар предвидения, незаурядные волевые качества все больше привлекали на себя внимание.

И вот в 1927 г. Н. С. Теплякова завоевывает титул чемпионки РСФСР, впервые выигрывает первенство Москвы и в течение многих лет редко кому его уступает. В том же году она побеждает на международном рабочей спартакиаде в Берлине, Чемпионки Советского Союза в одиночной и парных соревнованиях (с А. А. Сурячевой) Н. С. Теплякова становится в 1934 г. и вплоть до начала Отечественной войны заслуженно считается сильнейшей теннисисткой страны. Ее принадлежит рекорд, до сих пор не превзойденный: шесть раз она выигрывала чемпионаты СССР и 10 раз первенство столицы.

Неизбежная пора расставания с титулом чемпионки не стала для Нины Сергеевны расставанием с любимым спортом. Она целиком посвятила себя тренерской работе.

Прошло 35 лет самозабвенного труда, ставшего законом жизни. Она была — наполнена каждодневной адуимчивой заботой о становлении и обогащении мастерства учениц, непрерыванным анализом и совершенствованием своего педагогического почерка, творческим поиском нового. Возник и обрел широкую известность теннисовский «интомики» чемпионки.

В 1951 г. ученица Нины Сергеевны Е. Чуварина становится чемпионкой страны, сохраняя это звание четыре года подряд. Вместе с другими ученицами своего наставника Е. Чуварина дважды выигрывает парные соревнования чемпионата СССР: в 1954 г. с А. Кузьминой и в 1958 г. с А. Дмитриевой.

В середине пятидесятых годов перед шпика теннисом открылась перспектива регулярного участия в круп-

нейших международных соревнованиях. Н. С. Теплякова была среди «красных разведчинок» — так зарубежные журналисты назвали советских спортсменок тенниса, приехавших в 1956 г. на Уимблдонский турнир. Творчески обмыслив и применив в отечественной школе все увиденное в «теннисной Мекке», Нина Сергеевна стала еще более страстным поборником атлетизма, агрессивной игры, всесторонней физической, технической и психологической подготовки — главных факторов дальнейшего прогресса тенниса. И результат не замедлил сказаться. В 1958 г. А. Дмитриева выходит в финал Уимблдонского турнира среди девушек, а в 1959 г. становится чемпионкой СССР, несколько лет подряд удерживая это звание (1961—1964 гг.). В 1963 г. А. Дмитриева вместе с Д. Тегерт (Австралия) после победы на открытом первенстве Лондона становится полуфиналистки Уимблдона.

В 1969 г. на предстояле почета появляется дочь ее ученицы Е. Чуваринной М. Чуварина — победительница смешанных соревнований чемпионата СССР, а в 1973 г. — международных соревнований в Арабской Республике Египет. Становление этой теннисистки Нина Сергеевна также отдавала немало сил.

Долго переживая победы и титулы любимой ученицы Нины Сергеевны Ольги Морозовой.

Многочетная чемпионка СССР, абсолютная чемпионка Польши, Европы, Аргентины, победительница парных соревнований США, Италлии, Австрии, дважды второй призер смешанных соревнований Уимблдонского турнира, О. Морозова вошла в десятку лучших теннисисток мира. На этом Нине Сергеевне можно было бы и успокоиться. Помимо названных звезд советского тенниса, она воспитала много других мастеров ракетки. Большая жизнь, прожитая в спорте,

предоставляла законное право на заслуженный и почетный отдых.

Благодарный и свое дело человек всегда молод душой. В своем трудовом фанатизме молодая душа и Нина Сергеевна. Четыре года назад, собрав в ЦСКА группу 7—8-летних девочек, она отдала им все свои силы, и уже теперь видно, что и новые «дети Тендиковой» многое обещают нашему теннису.

В одно и то же время воспитанницы Н. С. Тендиковой (Морозова, победившая пятнадцатую чемпионку Уимблдона Б. Д. Кинг весной 1974 г., и две юные теннисистки—12-летняя Ода Заблыва, ставшая во Львове в соревнованиях на Кубок Уланова абсолютной победительницей, и Светлана Чернова, занявшая здесь же одно первое и два вторых места) заслуженно выступили своим выступлением преемственностью спортивных традиций, рожденных Н. С. Тендиковой и любовно проработанных ею через всю жизнь. Можно надеяться, что воспитанницы теннисовского теннисного «университета» продолжат победный путь советского женского тенниса.

Настоящая щедрость по отношению к будущему заключается в том, чтобы все отдать настоящему. Н. С. Тендикова всегда находит верное, нужное слово для каждого, кто предан теннису и нуждается в добром совете. Ее суждения строги, но всегда справедливы и авторитетны. Совершенству мастерство своих подопечных, Н. С. Тендикова развивает в них скромность и трудолюбие, стойкость, непреклонную волю к победе.

Имя Н. С. Тендиковой впервые облетело международную спортивную прессу немногим менее полудека назад, когда наша чемпионка стала победительницей Берлинской спартакиады.

Сегодня, отмечая славное семидесятилетие Нины Сергеевны, любители тенниса шлют ей самые горячие пожелания хорошего здоровья, активного продолжения деятельности, направленной на развитие и процветание советского тенниса!

ПОЧЕТНЫЙ СУДЬЯ

И. В. Хрущева,
судья всесоюзной категории

Мы хотим познакомить вас с одним из наших старейших судей, отдавшим судейской работе более 40 лет



А. Б. Бланкештейн поздравляет победителей соревнований

жизни, судья всесоюзной категории, Почетный судья СССР Альбертом Борисовичем Бланкештейном, которому в этом году исполнилось 70 лет.

Альберт Борисович начал играть в теннис с 1929 г., только что закончив МВТУ им. Баумана. Призванным в армию, он с 1932 г.—бескомандный член армейской теннисной секции и ее бюро.

С 1934 г. он начал активно участвовать в судейской работе.

В настоящее время Альберт Борисович является заместителем председателя президиума Всесоюзной коллегии судей, председателем президиума судей ЦСКА, членом президиума Федерации тенниса СССР и заместителем председателя президиума федерации Москвы. Альберт Борисович ежегодно организует и возглавляет ряд крупных турниров городского, армейского, всесоюзного и международного масштаба, составляет календарь московских и всесоюзных соревнований, разрабатывает положения о их проведении, формирует главные судейские коллегии и участвует в корректировке и редактировании «Правил соревнований».

Понятно удивляешься, как один человек может справиться со всем

этим. Ведь теннисные дела он выполняет без отрыва от своей основной работы!

Инженер-полковник Альберт Борисович Бланкештейн имеет патентовать патентных изобретений за инженерное обеспечение боевых действий войск в Сталинградской битве, в боях на Кавказе, под Будапештом и в других боевых операциях. После войны работал в Военно-инженерной академии им. Куйбышева заместителем начальника кафедры, защитил кандидатскую диссертацию и получил звание доцента. В настоящее время (после увольнения в запас) ведет преподавательскую работу, готовит кадры мелюраторов во Всесоюзном сельскохозяйственном институте заочного обучения.

Всегда выдержанный и приветливый, умеющий наладить нужный контакт с игроками и судьями и найти выход из любых трудных ситуаций, которых немало в судейской практике, Альберт Борисович пользуется уважением и авторитетом как у участников соревнований, так и у судей.

Пожелаем юбиляру здоровья, долгих лет жизни и такой же активности в работе, какую мы привыкли в нем видеть!

ДАЛЕКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ

А. В. Правдин,
член президиума
Федерации тенниса СССР

Начиная с ранних лет и страстно увлекался спортом, был чемпионом гимназии по теннису, играл в лучших командах Москвы в хоккей и футбол. После окончания гимназии поступил на юридический факультет, но учился без особого энтузиазма, и весной 1914 года отец (адвокат по профессии) решил послать меня в Англию для изучения основ хлопчатобумажной промышленности, и в то время начавшей бурно развиваться в России. Он хотел, чтобы я после окончания юридического факультета Московского университета смог бы работать именно в этой перспективной отрасли. Мне было 19 лет, и к деловой стороне своей поездки я относился недостаточно серьезно.

Поездка в Англию привлекала меня главным образом возможностью посмотреть большой спорт и усовершенствовать свое теннисное мастерство. Маршрут моего путешествия начинался с Ливерпуля.

Так случилось, что со мной в Англию поехал Евгений Вербицкий, один из лучших московских теннисистов того времени, только что закончивший медицинский факультет. Его брат Всеволод Вербицкий, известный актер МАХАТе в двадцатых годах, был также одним из сильнейших теннисистов Москвы*.

В Ливерпуле хозяйка меблированных комнат, в одной из которых мы поселились, преподнесла нам сюрприз, сообщив, что у нее остановился еще один московский теннисист, по фамилии Спайс, который участвует в соревнованиях на первенство Северной Англии—одном из крупнейших турниров Великобритании, проходящем в Ливерпуле перед Уимблдоном. В нем участвуют сильнейшие теннисисты из многих стран. Не распахивая чемоданов, мы помчались на стадион.

В клубе мы очень быстро нашли

ТЕННИСНЫЕ ИСТОРИИ

нашего московского знакомого Роберта Спайса. Немец по происхождению, Спайс работал в Москве в одной из германских фирм, был членом Московского клуба любителей тенниса, занимая третье место в списках сильнейших теннисистов России. Одновременно он числился и в теннисных клубах Германии. В Ливерпуле он уже успел стать членом теннисного клуба и завоевать звание чемпиона города.

Спайс пообещал ввести нас в Ливерпульский теннисный клуб. А пока, не откладывая дела в долгий ящик, повел нас знакомить с фаворитом турнира—Норманом Бруксом, первым из австралийцев чемпионом Уимблдона (1907 г.). Это был брикет среднего роста, широкоплечий и подтянутый. На вид ему было лет тридцать-тридцать пять. Он слегка сутулился, но перелазил по корту необычайно легко и быстро.

Игрой его мы были совершенно потрясены. Брукс продемонстрировал методичность и тактику современного тенниса. У него было несколько разнообразных и очень трудных пласированных подач, после которых он, как правило, переходил к острейшей атаке, занимая позицию у сетки, где отражал и «убивал», казалось бы, немисаемые мячи. В позиции у сетки он чувствовал себя неуязвимым, так как обладал молниеносной реакцией на обводящие удары и был смертельно опасен из любой точки корта. Облик Брукса в его игре произвел на меня неизгладимое впечатление.

В первенстве Северной Англии участвовали все светила мирового тенниса. Австралийцы Брукс, Дэнлоп, Дюст, англичанин Парр, имевший победу над Бруксом, неоднократный чемпион Англии Диксон, побежденный в 1913 году в финале первенства России русским чемпионом Сумароковым, два брата Роу и др. Недавние герои британского тенниса—братья Дожерти уже покинули международную теннисную арену.

Игру Брукса мне еще раз привелось увидеть на Уимблдонском турнире. Не говорю о впечатленных от турнира—они неизгладимы. Победителем в нем стал Брукс, выигравший в финале у знаменитого новозеландца Антони Уайлдинга, четырехкратного чемпиона Уимблдона (1910—

1913 гг.), партнера Брукса по Кубку Дэвиса, который они завоевывали с 1907 года пять раз. Уайлдинг был атлет с безукоризненной по стилю игрой, обладающий разнообразием и точностью выполнения ударов, гибкой тактикой. Уайлдинг и Брукс в тот период были сильнейшими теннисистами мира. Решаши между ними не последовало: в 1915 году Уайлдинг вместе с командующим британской армией Китченером погиб от взрыва бомбы на броненосце «Хемпшир», на котором они плыли, направляясь в Россию. Во время войны с 1915 по 1918 год первенство Уимблдона не разыгрывалось.

Очень сильна была на Ливерпульском турнире и женская группа участниц, возглавляемая многократной чемпионкой мира английской Лемберт Чемборе. Она произвела на нас сильное впечатление не только мощной, чисто мужской почти безшибочной игрой, но и внешностью. Это была очень высокая женщина, чрезвычайно худая, на ее лице выделялись громадные, решительный, резко выдающийся подбородок и нос. Лемберт Чемборе напоминала собой Шерлока Холмса, передатого в длинное, закрытое алеруру женское платье. Сейчас трудно представить себе, как вообще в таких доспехах женщины могли передвигаться по площадке и играть. Женская одежда тех времен была непомерным гандикапом по сравнению с сегодняшним «мини-туалетом» наших теннисисток.

Следующая за Лемберт вторая теннисистка Англии—мисс Ларкомб была очень мила и женственна, но по игре значительно уступала своей сопернице.

Нам очень повезло, что мы встретились со Спайсом: он не только ввел нас в жизнь Ливерпульского теннисного клуба, но принял активное участие в нашем совершенствовании в игре на травяных кортах, на которых при частой в Англии сыррой погоде приходилось играть в туфлях на шпиках.

В международных встречах команды Ливерпуля с командами других городов Спайс выступал как первая ракетка, неизменно выигрывая. После освоения игры на траве в команде Ливерпуля (правда, не последних номерах) начали выступать и мисс Вербицкая...

* Вербицкий В. А.—первый советский чемпион Москвы 1916 г. в одиночном соревновании. В составе сильнейших игроков СССР занимал с 1927 по 1929 г. со 2-го до 6-го места. Чемпион РСФСР 1927 г. в паре с Н. Н. Ивановым.

НА КОРТАХ МИРА

СОЧИНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ — «ТРАМПЛИН В ЭЛИТУ»

О. Л. Корнблат,
судья высшей категории

Для многих девушек и юношей традиционные соревнования в Сочи стали школой. Хорошей школой они были для Д. Вечерек и В. Фибака (Польша), Р. Махана (Венгрия), М. Неумановой, М. Навратиловой, Я. Колеша, В. Зедлника, И. Гржебена (Чехословакия), И. Настаса и И. Шаравки (Румыния), братьев В. и М. Памудловых (Болгария), Т. Эммериха (ГДР).

Хорошо усвоили курс и наши: М. Чуварина, Е. Бирюкова, М. Кропшина, Н. Чмарева, Л. Макарова, С. Корзун, В. Печенина, Е. Бободов, В. Борисов, А. Богомолов, К. Пугаев, Е. Баранов.

Не обошлось, естественно, без потерь. Например, в списках победителей значились когда-то имена И. Стефанциу, С. Гусея, Е. Крючковой, И. Фиге, З. Сантуни, для которых сочинский турнир не стал «трамплином в элиту».

Чему можно научиться, участвуя в этом турнире? Выносливости? В какой-то степени. Технике? Также. Тактике? В значительной мере. Бойцовским качеством? Да!

Не открывая Америки, повторю (и себе в наглядку), что критериями включения теннисиста в международные турниры как минимум могут быть только физическая подготовленность, техническая освоенность и неплохая тактическая зрелость.

Всему этому нужно учиться дома, на тренировочных занятиях. Закреплять на городских и областных соревнованиях. Шлифовать на республиканских сборах и турнирах.

К сожалению, мы нередко идем на поводу у чрезмерно застарелых тренеров, неспособных объективно оценить плоды своих трудов, и включаем в турниры их учеников, недостойных пока столь высокой чести. Да, именно чести!

Однако вернемся к тактике и бойцовским качествам.

На турнире нужно учиться и тому, чтобы быстро найти новый, эффективный тактический план игры, если старый, поначалу не сработавший, и тому, чтобы учиться умению побеждать равного и даже, как ни странно, более слабого соперника. Учиться полностью использовать свои возможности в борьбе с сильным соперником (ведь не боги горшки обжи-

гают) и, наконец, учиться проигрывать достойно.

Почему в Сочи не бывает недооценки? Не торопитесь воскликнуть: «Это же рай, да еще в конце апреля!»

Согласен. Благоприятный климат города-курорта, его гостеприимство обществу. Но зарубежные специалисты тенниса, надо полагать, руководствуются еще и другими мотивами. Ну, скажем, насыщенностью программы турнира. Командные и личные соревнования, где разыгрываются места для всех команд и участников. Значит, проигравшие на старте, не перейдут в категорию туристов, а будут набираться «кум-разума» наравне с фаворитами (по такой программе международные турниры проводятся только в Сочи). Или, к примеру, возможностью помериться силами с вероятными соперниками по кубкам Суабо, Галеа, Валерио.

Ход прошедшего турнира осмыслился на страницах «Советского спорта», и свободны тенниса, наверное, помнят его основные нехи. И тем не менее несколько слов о мнимых достоинствах, мне кажется, будут здесь уместны.

Чехословацкий теннисист П. Сложил приехал впервые на сочинский турнир в 1972 г. Тогда этот худенький, легкий на ногу бродяга не выглядел ни все своей шестнадцатилетней. Но серьезность отношения Павла к соревнованиям, его самоотверженность в борьбе пришлось испытать куда более взрослым спортсменам: болгарину А. Арабаджиеву и нашему С. Фильичеву, В. Синину, А. Кашельсону, С. Лукашину. В личном турнире в тот год Сложилу досталось 10-е место. Зато победный актив Сложил в турнире 1973 года выиграл уже так: В. Иванцов, Ю. Васильев, А. Загвородный, Е. Баранов, А. Кашельсон, В. Голыков, К. Пугаев, В. Борисов.

Как видите, всего только через год он сумел в одном турнире обыграть нашу юношескую команду. Уступил же Сложил тогда в личных соревнованиях юниору А. Богомолову, и то лишь в решающей партии при счете 6:7. В итоге — 7-е место.

В турнире 1974 г. Сложил был пятым, а в соревнованиях мужских пар вместе со своим партнером по команде Т. Шиндом оказался лучшим. Соотечественница Н. Сложилла И. Бражкова в прошлом году поделила 17-е и 18-е места, а в этом — стала второй. Она не проиграла ни одного сета А. Фильичевой, С. Корзун и И. Шевченко (все они входят в состав сборной страны, принимавшей участие в розыгрыше Кубка Суабо). Отлично играла Илона и в смешанных парных соревнованиях, где завоевала



Большого успеха в этих соревнованиях добилась Н. Чмарева

первый приз вместе с лучшим парным игроком турнира Т. Шиндом.

Столь быстрый прогресс наших чехословацких друзей, на мой взгляд, объясняется их дисциплинированностью, целеустремленностью, обостренным чувством ответственности. Эти качества теннисиста, наверное, и составляют понятие «волевая подготовка».

Зрелым мастером показал себя неоднократный участник сочинского турнира двадцатилетний румын



В соревнованиях в мужском одиночном разряде первым был В. Борисов

Г. Марку, владеющий разносторонней, хотя и замысловатой техникой.

Заметно прибавила в игре Е. Рोजевельди из Венгрии, с тех пор как три года назад тринадцатилетней девочкой стартовала в Сочи.

Хорошее впечатление оставил дебютант соревнований — пятнадцатилетний Т. Арнолд (ГДР), поразительный и техничный, с хитрой игрой. В заключение я не могу не сказать самое доброе слово в адрес юной москвички Натальи Чмаревой. Ведь на ее пути к двум первым и одному третьему местам, которые заняла Наталья, стояли двадцатилетние спортсмены. Замечательный успех!

Приведу также технические результаты плескующего картину финальных игр этого турнира в прошедшем сезоне.

Технические результаты финалов:

Женщины: Н. Чмарева — И. Бражкова (ЧССР) 7:5, 6:4;
Мужчины: В. Борисов — А. Богомолов 6:3, 7:6.

Женские пары: Н. Чмарева, С. Корзун — Е. Патулуца, И. Шевченко 6:1, 5:2;
Мужские пары: П. Сложил, Т. Шиндл (ЧССР) — Е. Баранов, В. Голыков 6:4, 5:6, 6:2.

Смешанные пары: И. Бражкова, Т. Шиндл (ЧССР) — Т. Зиняна, В. Голыков 6:4, 4:2.

КУБОК ДРУЖБЫ — В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

А. Н. Бекунов,
мастер спорта СССР

В третий раз советские теннисисты стали участниками международных соревнований среди мужчин на Кубок Дружбы, проводимых Федерацией тенниса Кубы в Гаване. Дважды — в 1972 и 1973 гг. — нашим теннисистам удавалось быть первыми.

На этот раз советскую команду представляли ведущие мастера теннисной ракетки страны: С. Лихачев, А. Волков и молодой новичок А. Кашельсон. Вступив в игру со второго круга, они в полуфинале со счетом 4:0 добились победы над болгарскими теннисистами и в финале встретились с командой Польши. Первый день этого матча окончился ничейным результатом (1:1) в тяжелой борьбе Волкову удалось в решающей партии взять верх над Г. Джамальским, а в решающей же партии Лихачев уступил З. Добровольскому. Но на следующий день преимущество наших спортсменов стало очевидным. Обе одиночные встречи: Волков — Добровольский и Лихачев — Джамальский и парная, в

которой Волков с Кашельсоном играли против Джамальского с Добровольским, заканчиваются победой советских теннисистов, и наша команда получает право на замечательный трофей — Кубок Дружбы, который вручается команде, трижды подряд победившей в этих соревнованиях.

Героем личных соревнований стал московский армеец Анатолий Волков. Легко пройдя первые три круга, он в полуфинале итерочно нанес поражение сопернику по командным соревнованиям Джамальскому и в финале встретился с чемпионом Кубы Умберто Камаротти. Визаже ничьятина была у кубинца. Ему все удалось, он играет очень остро, непрерывно нападает, и счет становится 3:1 в его пользу. Однако продуманная тактика активной защиты позволяет Анатолию добиться передела в ходе матча. Палившее солнце и высокая влажность сильно усложняют игру. Но Волков играл практически без ошибок, заставляя соперника все время быть в движении. Камаротти продолжает рисковать, но все чаще наблюдаются срывы в его игре, преимущественно утеряны, а выигрывая свои руки игру советский спортсмен побеждает со счетом 6:3, 6:1.

В парных соревнованиях Волков и Кашельсон выиграли в финале у сильнейшей кубинской пары Камаротти — Перес. Нам вонор, таким образом, взял своего рода реванш за поражение, нанесенное ему Камаротти в одиночных соревнованиях.

После выигрыша смешанных парных соревнований, в которых партнершей Волкова была болгарская теннисистка Диана Москова, Анатолий стал абсолютным победителем личных соревнований на Кубке Дружбы.

Среди женщин сильнейшей оказалась польская спортсменка Барбара Краль, которая выиграла в одиночные и парные соревнования со своей соотечественницей Данутой Вечерек.

Кубок Дружбы прибыл в Москву, чтобы занять место в музее спорта на ставшем им В. И. Ленина. Бесценные соревнования на Кубе стали традиционными и будут проводиться ежегодно.

ОТКРЫТОЕ ПЕРВЕНСТВО АВСТРАЛИИ ВСЕМИРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ТЕННИСИСТОВ

Г. А. Кондратьева,
заслуженный тренер РСФСР

Спортивный сезон нового года у многих сильнейших теннисистов мира традиционно начинается с открытого первенства Австралии (26/XI—1/1).

Этому соревнованию предшествуют турниры в различных штатах Австралии, в которых обычно участвуют ее сильнейшие игроки и представители других стран.

Из числа сильнейших спортсменов мира в турнирах этого года участвовали: у женщин — М. Корт, К. Эверт, И. Гулаонг, К. Меллилд и Д. Хелланд; у мужчин — Д. Ньюкомб, Д. Коннор, Я. Кодеп и 18-летний швед Б. Борг. Сильнейшие советские теннисисты О. Морозова и А. Метрелли, трижды успешно выступавшие в этих турнирах (1970—1972 гг.), в этом году участия в них не принимали.

У женщин на чемпионате Австралии триумфально победила И. Гулаонг, выигравшая в финале у второй из десяти сильнейших — американки К. Эверт. Стань чемпионкой своей страны было заветной мечтой Гула-



М. Смит-Корт

онг, но в течение трех лет ей осуществить эту мечту не удавалось: в 1971 и 1973 гг. она проигрывала в финалах М. Смит-Корт; в 1972 г. — В. Уэйлд (Англия). Но наконец стала чемпионкой страны.

М. Смит-Корт по результатам своих успешных выступлений прошедшего года была вновь признана сильнейшей теннисисткой мира. Но новый год начался для нее неудачно. Она выступила только в турнире Западной Австралии, где проиграла в полуфинале своей соотечественнице Х. Харрис, обвинив затем о прекращении своих выступлений в этом году, так как ждала второго ребенка.

К. Меллилд проиграла в полуфинале первенства Австралии И. Гулаонг.

У мужчин успех сопутствовал молодому американцу Д. Коннору. Он стал победителем чемпионата Австралии, выиграв в финале у австралийца П. Дента. Участвуя в 28 турнирах 1973 г., Д. Коннор одержал по две победы над С. Смитом и Т. Оккером, по одной — над Я. Кодешием, А. Эйнсом и И. Настасе при незначительном количестве проигранных встреч игрокам более низкого ранга. Успешнее выступлением Д. Коннора в прошедшем году создали ему преимущества перед другими игроками, и он был поставлен на девятое место в десятку сильнейших теннисистов мира (хотя в США он классифицирован первым номером, наравне с С. Смитом).

Неодипломатичный чемпион Австралии Уимблдон и Форест-Хиллс Д. Ньюкомб, классифицированный в этом году как четвертый игрок мира, участвуя в перенесенной стране, безуспешно, надеясь, стал ее чемпионом, получить шанс на завоевание в этом году «Большого шлема», который, как известно, присуждается победителям четырех основных турниров Австралии, Франции, Уимблдона (Англия) и Форест-Хиллс (США). Но его надежда не оправдалась: в четвертьфинале он проиграл молодому соотечественнику Р. Кейсу.

Неудачно выступил в турнире Южной Австралии шестой игрок мира чех Я. Кодеши. Он проиграл в полуфинале Б. Пятлану (Австралия). Это — неудачное начало нового сезона для игрока такого высокого класса.

Молодой шведский теннисист Б. Борг на первенстве Австралии проиграл в третьем круге соревнований П. Денту (Австралия) — финалисту турнира. Участвуя в 33 турнирах в прошлом году, он победил таких сильных теннисистов из мировой десятки, как А. Эйнс, К. Розоуд, Т. Горман и И. Настасе.

В результате прошедшего первенства Австралии имели шанс на завоевание почетного «Большого шлема» только И. Гулагонг и Д. Коннор.

Следующим крупным событием международной теннисной жизни был всемирный чемпионат теннисистов среди мужчин, который проводился в течение почти четырех месяцев (с 14 I по 12 V).

В этом чемпионате, санкционированном Международной федерацией тенниса, участвовали 96 сильнейших теннисистов всех континентов, главным образом профессионалов и небольшое число ретренированных игровых любителей. Начался чемпионат с общего турнира сильнейших его участников, а затем проводился предварительный этап соревнований, в котором все теннисисты были разделены на три группы по 32 человека, примерно равные по силам: «голубую», «красную» и «зеленую». Двое сильнейших из каждой группы, набравших наибольшее количество очков по ре-

зультатам занятых мест в девяти турнирах, проведенных каждой группой, и двое из зияющих в группах третьи место (всего 8 человек) завоевывали право на выступление в финальном турнире.

А. Метревели участвовала в этом чемпионате второй раз. Он был включен в «голубую» группу, которую возглавляли Д. Ньюкомб и С. Смит. Его выступление в этом турнире было более успешным, чем в прошлом году. Он занял в этих соревнованиях третье место, одержав в полуфинале одного из турниров сенсационную победу над Д. Ньюкомбом, проиграв, правда, в финале С. Смиту. Надо заметить, что турнирный олимп этих соревнований позволит А. Метревели успешнее выступить в серии дальнейших международных турниров.

В финальном турнире играли: Д. Ньюкомб, Т. Оккер, Р. Лейвер, С. Смит, А. Эйнс, Б. Борг, Я. Кодеши и И. Настасе.

Победителем всемирного чемпионата теннисистов стал Д. Ньюкомб, одержавший последовательные победы: в восьмерке — над Оккером, в полуфинале — над Смитом и в финале — над Боргом (4:6, 6:3, 6:2).

Выход в финал 18-летнего Б. Борга, который победил на пути к финалу А. Эйнса и И. Кодеши, свидетельствует о большой перспективности этого теннисиста, достигшего в этом возрасте таких значительных результатов.

И. Настасе проиграл свою первую встречу финального турнира Я. Кодеши, а Р. Лейвер — С. Смит.

Некоторые комментарии к этим соревнованиям дает С. П. Белли-Гейман.

Такого марафонского соревнования, как мировой чемпионат по теннису, нет, пожалуй, ни в одном виде спорта. Десять следующих друг за другом турниров с участием всех сильнейших игроков мира, как любителей так и профессионалов, с заключительным финальным турниром восьми лучших игроков, набравших наибольшее число очков на определенном этапе, — вот соревновательная формула этого необычного соревнования. Причем на старте первого турнира участники имеют уже исходную сумму очков, набравшую ими в Уимблдонском турнире, открытых чемпионатах США, Австралии, Франции и Италии. Случайности в таком марафонском соревновании сведены к минимуму. Лауры победителей достаются действительно сильнейшим!

«Американский город Сант-Луис. Огромный зрительский зал с трибунами на 20 тысяч зрителей. Последний предфинальный турнир. Именно в нем решается судьба А. Метревели, которого читатели видят на снимке.



А. Метревели

Быть или не быть в финальной восьмерке? Только победа открывает спорстмен путь в Г. Далласе здесь предстоит скрестить оружие восьми сильнейшим. Разве не обидно заблудиться на старте второго этапа чемпионата и выступать в двух турнирах значительно ниже своих возможностей! Обидные поражения от австралийца Р. Кейса и американца К. Боровака, над которыми уже не раз удавалось одерживать победы чемпиону СССР, сразу отбросили его назад, хотя по этому он уверенно шел в числе главных андерв.

Уже пройдены три круга. Теперь предстоит в полуфинале матч с главным претендентом на звание первой ракетки мира Д. Ньюкомбом (Австралия), с которым уже довелось встречаться в финале одного из турниров чемпионата (тогда А. Метревели потерпел поражение). Повторный матч чемпиона СССР с этим выдающимся теннисистом вызвал в США большой интерес. Журнал «Теннис США» писал об этой встрече: «Матч войдет в золотой фонд мирового тенниса. Он запомнится его очевидцам не только как сражение сильнейших людей с выходом к сетке, в котором уже имел место изумление в тонкостях тенниса зрителя, но и как поединок двух теннисных интеллектуалов, сметающих мощь ударов с тонким шахматным искусством выбора оптимальных решений. Играл А. Метревели постоянно на таком высоком уровне, и он стал бы претендентом на звание первой ракетки мира».

В тяжелом матче в решающей партии чемпион СССР одержал победу над прославленным австралийцем.

Теперь все зависело от результатов финала, где соперником был С. Смит (США) — победитель мирового чем-

пионата предшествующего года. И опять тяжелейший матч с исходом в решающей партии. Только на этот раз в пользу соперника. В двух геймах этой партии на подаче С. Смита было по 0:40, и казалось, что вот-вот А. Метревели выиграет заветный гейм, открывающий путь к победе. Но в конце концов он проиграл один гейм на своей подаче, хотя и вел сначала в этом злополучном гейме 40:0. Это и решило исход всего матча. В итоге наш спортсмен вынужден был довольствоваться девятым в общем зачете местом, пропустив в финальную восьмерку по сумме набранных очков Я. Кодеши (Чехословакия), который значительно хуже А. Метревели выступил в турнирах мирового чемпионата, но зато имел больше очков за выступления в открытых чемпионатах стран. Кроме того, чемпион СССР был штрафован так называемыми мундальными очками за неучастие до этого в открытых чемпионатах Австралии и США.

Несмотря на это, чемпион СССР получил «приз самого популярного в США теннисиста-иностранца».

ТУРНИРЫ В США — ПОЛЕЗНАЯ ПРАКТИКА

О. Ф. Спиридонов, заслуженный тренер АССР

С января по апрель в США проходят серии турниров, собирающих всех сильнейших теннисистов мира. Этот цикл турниров, составляющих единое многомесячное соревнование, в настоящее время является одним из самых популярных и интересных состязаний. По приглашению Американской федерации тенниса, в середине марта советская делегация в составе Ольги Морозовой и Евгения Бирюкова отправилась в США. Как выяснилось, нашим теннисистам предстояло играть в разных турнирах. Это было связано с особенностями системы проведения соревнований. В главные турниры, или, как их называют в США, «мейдж»-турниры, допускаются лишь теннисисты, относящиеся к категории «семишес игроков» (тады имелись в виду игки турниров в Уимблдоне и Форест-Хиллсе). Остальным же приходится начинать свои выступления с мини-турниров. Оговоримся, что все это относится лишь к участникам из категории «семишес» игроков, которые подключаются к соревнованиям в середине цикла (как Бирюкова).

Морозова, как участница четвертьфинала Уимблдона-73, получила право играть сразу в «мейдж»-турнире (в нем выступают 32 теннисистки), а вот Бирюковой предстояло это право еще завоевывать. Для этого ей нужно

было как минимум попасть в полуфинал мини-турнира. О том, насколько серьезно была задача, стоящая перед нашими теннисистками, говорит тот факт, что в числе их соперниц были почти все игроки первой десятки мира: Б. Кинг, К. Эверт, К. Меливад, В. Уайд, И. Гулагонг, Р. Казалс, Б. Стюд, Х. Магстаф.

Дебют советских теннисисток оказался удачным: и Морозова и Бирюкова успешно провели свои первые турниры. В Акроне, где играла Морозова, жребий уготовил ей в соперницы четырех американских теннисисток. Она поочередно обыграла П. Бартоломю (6:3, 6:3), В. Зителфус (6:0, 6:2) и в четвертьфинале с отличным стилем Р. Казалс (3:6, 6:3, 6:2). Особенно ценной была последняя победа, ибо Казалс входит в мировую теннисную элиту.

В полуфинале Морозову ждала встреча с Кинг. На сей раз Морозова не сумела найти «верную» игру и легло проиграла встречу (1:6, 3:6).

В то время как Морозова играла в Акроне на закрытых кортах (с синтетическим покрытием), Бирюкова выступала на воздухе в Пенсаколе. Это, кстати, еще одна особенность турниров. Участникам приходится чередовать свои выступления на открытых и закрытых площадках. На этом турнире, обыграв трех представительниц США, в том числе «семишес» под № 1 Т. Холлдей, а также сильную австралийку В. Торнбул, Бирюкова вышла в финал, обеспечив себе таким образом право на участие в «мейдж»-турнире. Однако в финале она уступила чехословацкой теннисистке Р. Томановой (6:4, 4:6, 1:6).

Началом своих выступлений советские теннисистки могли быть довольны, но вот очередной турнир в Нью-Йорке оказался не совсем удачным для Морозовой. В знаменитом «Мэдисон-сквер-гарден» Ольга выиграла первую встречу у американки Л. Флеминг (6:3, 6:3), во втором круге встретилась с французкой Ф. Дюпр. Победив в первом сете 7:5, москвичка вела 4:2 во втором, но упустила преимущество и уступила в решающей партии со счетом 3:6.

Это поражение еще раз доказало Морозовой, что нельзя преждевременно успокаиваться и, расслабившись, позволять сопернице изменять ход игры.

После Нью-Йорка наших теннисисток ждала Сарассота. Для Морозовой это был первый в нынешнем сезоне турнир на открытом воздухе. Бирюкова, игравшая уже знакомой ей по турниру в Пенсаколе американкой Т. Холлдей, которую она легко обыграла две недели назад (6:0, 6:1), здесь не смогла повторить свой успех. Стоянувшись с очень жесткой игрой соперницы, она довольно быстро сникла и не сумела создать перелома в ходе поединка. В итоге — печальное поражение: 3:6, 3:6.

Морозова, уверенно победив в первом круге американку М. Даусе (6:4, 6:1), а затем Т. Холлдей (6:1, 6:3), вышла в четвертьфинал, где ее ждала встреча с давней соперницей — американкой Д. Хелдман. Лишь поначалу была равная борьба. Затем Морозова, обыграв игру, выигрывает первый сет (7:5) и уже гораздо легче — второй (6:3). Эта победа позволила Морозовой во второй раз в ходе турнирного цикла выйти в полуфинал. Однако дальше ей продвигаться вновь не удалось. Путь в финал ей преградила ода из сильнейших в настоящее время теннисисток мира К. Эверт. Счет их встречи 2:6, 0:6. Эверт блестяще играла во всех турнирах, проводившихся на открытых кортах, где она не только не проиграла ни одного поединка, но даже не отдала ни одной партии. И все же нельзя не заметить, что Морозова должна была сыграть лучше. Чрезвычайная нервозность в игре не позволила ей контролировать свои действия и вести игру в том ключе, который мог принести ей успех, находить уязвимые места в игре именитой соперницы.

Трудным выдался и следующий турнир, в Санкт-Питерсбурге: он, подобно предыдущему в Сарассоте, игрался на воздухе. Бирюковой предстояло сыграть дополнительную встречу, с тем чтобы попасть в число 32

О. Морозова



сильнейших. Вакнике удалось выиграть у довольно сильной американки Н. Мартинес (6:1, 5:7, 6:4). Однако следующая встреча — с известной австралийской теннисисткой Х. Гурлей сложилась неудачно для Бирюковой. В решающем сете, ведя со счетом 3:1, она вернула на пассивную игру, надеясь на ошибку соперницы, что было на руку опытной австралийке. Сравнительно счет, Гурлей выиграла и еще три гейма, а с ними и весь матч. Это был последний турнир Бирюковой.

Морозова в Санкт-Петербурге могла выйти в полуфинал, что ей удавалось уже дважды. Но после уверенной победы над И. Кюсс (Южная Африка) — 7:5, 6:3 и Давидс — 6:2, 7:5 Ольга встретилась в борьбе за выход в полуфинал с «неудобной» для себя соперницей Х. Мастохоф (ФРГ) и проиграла (4:6, 2:6). В действиях москвички было слишком много технического брака: обилие двойных ошибок, неуверенный прием довольно слабой подачи соперницы, неточная обходка. Три из четырех сыгранных Морозовой турниров показали, что она начинает все более уверенно чувствовать себя в компании своих грозных соперниц, и отдельные неудачи не могли пошатнуть хорошее впечатление о ней, потому что речь шла о поражениях от теннисистки экстракласса, стоящих выше Ольги в мировой классификации. Поэтому мы с большим оптимизмом смотрели на оставшиеся выступления москвички. Но то, что удалось сделать Морозовой в следующем турнире, в Филадельфии, превзошло даже самые смелые наши ожидания. И это оказалось тем более приятным, что турнир в Филадельфии был по своему составу одним из самых сильных во всей серии турниров.

Уже в первом круге Морозова опять встретилась с Мастохоф. Еще столько свежо было впечатление от проигранной лишь четыре дня назад в Санкт-Петербурге встречи этой же сопернице. Поэтому понятно, что в начале встречи сильное волнение сковало действия нашей теннисистки. Однако в действиях Морозовой не было и тени обреченности. А ее волевые, как выяснилось, шло от сильного желания одержать наконец свою первую победу над Мастохоф, и оно, несомненно, должно было послужить ей хорошей службой. И действительно, в самые решающие моменты встречи она действовала с большой волей, по спортивному азарту, и это вместе с мощными атакующими действиями принесло ей в конце концов долгожданную победу — 6:2, 6:4. Победа придавала силы и уверенность Морозовой. Эта уверенность очень помогла ей в следующем поединке — с голландкой Б. Стоув. Даже когда соперница имела матчбол в решающей партии, Морозова смело шла к сетке. Она выиграла победу (3:6, 6:3, 7:5). Гораздо легче сложилась у нее чет-

вертифинальный поединок с австралийкой Гурлей, у которой она выиграла со счетом 6:3, 6:2, хотя соперница была в отличной спортивной форме. В предыдущей встрече Гурлей обыграла свою знаменитую соотечественницу Гулагонг.

Итак, полуфинал. Уже третий за время пребывания Морозовой в США. Лишь одна встреча отделяла ее от участия в финале. Но для этого нужно было вновь, второй раз в течение месяца, обыграть Казаас. И она отлично справилась со своей задачей. Поединок был упорным, соперница блеснула высоким техническим мастерством, и все старания американки взять реванш за свое недавнее поражение в Акроне были нейтрализованы неткими действиями москвички, которая прочно держала инициативу в своих руках. Уже выход в финал был большим успехом советской спортсменки, и мало кто верил, что ей удастся достичь большего. И если ее путь к финалу легким назвать было нельзя — три из четырех ее соперниц были игроками мировой десятки, — то в финале ее ждало испытание исключительной трудности, ибо ей предстояло играть с самой Кинг.

О силе игры этой феноменальной теннисистки говорить не приходится, и остается лишь добавить, что в соревнованиях на закрытых кортах американка особенно опасна. Как показала практика встреч с Кинг, решающее значение в борьбе с американкой имела подача и ее прием. На равных с Кинг можно было сражаться только при высоком проценте попаданий первых подач и их эффективности, ибо вторую подачу соперница Кинг использовала, как правило, для своего выхода к сетке, чтобы захватить инициативу.

Ход событий в первой партии подтвердил обоснованность этой точки зрения. Стоило Морозовой выиграть два гейма на подаче соперницы, как это вместе с уверенной игрой на своей подаче принесло ей основное преимущество — 3:0. Как позже призналась на пресс-конференции Кинг, она «открыла глаза» только при счете 3:0. И надо сказать, в эти минуты Морозовой пришлось очень и очень трудно. Именно при счете 3:0 у нее резко упал процент попаданий первой подачи, и этим незамедлительно воспользовалась Кинг. Играл по восходящему яичу, Кинг убивала темп, выходяла в сетке и прочно овладевала инициативой. Это явное выражение в счете, она повела 5:4. Здесь многое зависело от подачи Морозовой. И наша спортсменка оказалась на высоте. Несколько сильнейших подач, мгновенно принесших очки, привели к инициативе второго гейма. Счет сравнялся — 5:5, а потом 6:6, и вот в 13-м решающем гейме вновь все решало подача Кинг: не сумела реализовать свои, зато Морозова использовала по-

дачу безупречно. Это гейм она выиграла, а с ним и первую партию — 7:6.

Ключевым во второй партии оказался первый гейм. Он был очень упорным и продолжался дольше, чем все остальные геймы второго сета вместе взятые. Морозовой удалось выиграть его, и после этого она уже не выдвигала инициативу из своих рук. Американка выиграла лишь единственный гейм — при счете 0:3, но это уже не могло ничего изменить. В итоге блестяще игравшая Морозова добилась самой яркой победы в своей спортивной биографии. Такого история советского женского тенниса еще не знала.

Это был полнейший триумф — побед над Кинг и первое место в крупном международном турнире. Пять тысяч зрителей восторженно приветствовали выходящую на успех советской спортсменки. Ей была вручена копия переходящего приза, обладающей которой партия, в прошлом году была не кто иной, как М. Смит-Корт.

Неход финального поединка в Филадельфии вызвал большой резонанс в США. Многие восприняли поражение Кинг как сенсацию, но специалисты отметили высокий класс игры Ольги Морозовой, ее возросшее мастерство. Лестно отзывались об игре нашей теннисистки — прием не только в финальной встрече, но и на протяжении всего турнира — сама Кинг.

Надо сказать, что победа в Филадельфии и встречи на протяжении одной недели со всеми сильнейшими теннисистками мира отняли у Морозовой много сил, и в своем последнем попадании первых подач и их эффективности, ибо вторую подачу соперница Кинг использовала, как правило, для своего выхода к сетке, чтобы захватить инициативу.

Итак, подали серия турниров длиной в два месяца. Как оценить дебют в нем советских теннисисток? Безусловно, всесторонне похвалы заслуживает игра Ольги Морозовой. На протяжении всего цикла она проиграла только равным и стоящим выше ее по квалификации, демонстрируя возросшее мастерство. Почти во всех компонентах игры она не уступала лучшим теннисисткам мира. Турниры показали, что и вне Морозова обладала мощной атакующей подачей, которая стада в ее руках грозным оружием. Если раньше слабым местом в игре москвички был удар слева, то теперь подача Кинг не сумела реализовать свои, зато Морозова использовала по-

как при исполнении обходки, так и при игре с задней линии. Игра ее отличалась разнообразием. Она часто и умело пользовалась укороченными ударами, играя в алаха и на открытой площадке. Особенно приятно было заметить, что игра Морозовой стада более зрелой, тактически грамотной. Это значительно расширило диапазон ее действий на корте. Успеху Морозовой во многом способствовало отличное физическое состояние во время всего двухмесячного марафона. А как показали итоги турниров, теннисистки с отличной физической подготовкой имели заметное преимущество над остальными. Морозова и плане выглядела одной из лучших. Неудивительно, что она, так же как и Казаас, по одному мнению специалистов, была отнесена к разряду самых быстрых теннисисток мира.

На кортах Америки Морозова зарекомендовала себя и отличным парным игроком. Из пяти проведенных турниров парного разряда в двух она стала победительницей (со Стоув и Казаас) и в одном вышла в финал (в паре с Хелдман).

Игры в США выявили, разумеется, не только плюсы, но и минусы Морозовой. И едва ли не главным из них является отсутствие постоянной концентрации внимания, неумение иногда контролировать свои действия на корте, появляющиеся ослабление в отдельные моменты встречи. Эти недостатки в игре Морозовой не новы, но как показали прошедшие поединки, пока не являются.

Что касается выступления Евгении Бирюковой, то играла она ниже своих возможностей. Мешала излишняя нервозность. Здесь сказались, конечно, отсутствие опыта. С другой стороны, игры с сильными и опытными соперницами еще раз подчеркивали узкие места Бирюковой: недостаточно мощную игру с задней линии, прицельность в игре.

Турниры в США еще раз показали, что в нынешнем женском теннисе во главу угла ставится безупречная физическая подготовка в сочетании с арсеналом совершенных технических приемов и разнообразной тактикой. Мы увидели не только мощные удары и выходы к сетке, но и гораздо чаще, чем на наших кортах, применявшиеся укороченные удары и отличные обводные свечи. Ничего похожего на так называемый «жучок», бессистемную перекидку мяча, конечно, не было. Каждый удар подчинялся единой цели, заранее намеченному плану. Особенно характерна в этом отношении игра Эвэрт. Ее победы в трех из четырех названных нами турниров оставили сильное впечатление.

Прежорное «чувство мяча», позволяющая концентрация внимания во время матча, исключительная точность в ударах позволяли ей брать верх над соперницами, действовавшими в го-

раздо более агрессивной манере. Игрой Эвэрт не похожа на игру Кинг, Гулагонг, Казаас. Но какдая из них — выдающийся мастер современного тенниса, встреча с которым приносит огромную пользу.

С этой точки зрения соревнования, в котором дебютировали советские теннисистки, значительно эффективнее отдельных крупных турниров, в которых одно поражение выбивает спортсмена из турнира, и происходит большой отрезок времени до следующего соревнования, когда ему вновь предоставляется возможность быть среди сильнейших игроков. Во время же американского цикла теннисистка, проиграв встречу, знала, что через несколько дней она стартует в очередном турнире и есть возможность вновь помериться силами с соперницами. А значит, можно «вызвешать» причину неудачи, учесть свои ошибки, определить правильный план игры. Все это способствует росту мастерства спортсменки.

Поэтому, думается, участие наших теннисисток в подобных состязаниях следует считать полезным и необходимым.

«Я ПРИОБРЕЛА УВЕРЕННОСТЬ»

Замечательная победа Ольги Морозовой в финале крупного международного турнира в Филадельфии (США) над одной из сильнейших теннисисток мира Б. Д. Кинг, несомненно, войдет в число наиболее значительных достижений советского тенниса. До выхода в финал О. Морозова одержала последовательно победы над рядом известных теннисисток мира: Х. Мастохоф (ФРГ), Б. Стоув (Голландия), Х. Гурлей (Австралия) и Р. Казаас (США). Сразу после возвращения О. Морозовой в Москву редакция взяла интервью.

Расскажите, пожалуйста, читателям «Тенниса» о своих последних выступлениях в США.

В марте — апреле я участвовала в шести международных женских турнирах, проходивших в разных городах США. В них участвовали сильнейшие теннисистки мира. Разыгрывались одиночные и парные соревнования.

В одиночных соревнованиях в двух турнирах я дошла до полуфинала. Во втором круге одного из турниров я встретилась с чемпионкой Франции Франсуазой Дюрр. Выиграла первую партию, при счете 4:2 во второй имела «больше» на своей подаче. Но, увы, этот матч мне выигреть не удалось, как, впрочем, и другие встречи с этой теннисисткой. В парных дважды заняла первое место (соответственно с Б. Стоув — Голландия и Р. Казаас — США), и в одном турнире в паре с Д. Хелдман



Интервью...

(США) мы проиграли в финале Кинг — Казаас. Наиболее удачно я выступила на турнире в Филадельфии, где мне удалось одержать ряд хороших побед, а в финале переиграть Б. Д. Кинг. Так что общие результаты неплохие.

Расскажите, в каких условиях вам приходилось играть, как вы принимали публика?

Условия для игры были тяжелыми. Заключая один турнир, приходилось сразу «перелетать» на другой, 35 минут утренней тренировки на новом месте, и в этот же день игры. Твердое расписание встреч составляется сразу на весь турнир и «обжалованию» не подлежит. Приходилось играть сегодня на грунтовых площадках, завтра на крытых, с «быстрым» покрытием. В частности, в Филадельфии игры проходили на крытых площадках с очень «быстрым» покрытием, сделанным из специального синтетического ковра. Такие условия по-настоящему «закаливают» игроков, и привычка к ним помогает в дальнейшем быстро адаптироваться к любой новой игровой обстановке.

Не могу пожаловаться на американского зрителя. Даже когда играешь против теннисисток США, за хорошую игру награждаешься аплодисментами.

В Филадельфии на нашей финальной встрече с Кинг присутствовало около 5 тысяч зрителей. Американцы любят сенсации. Поэтому, когда сенсация начала назревать, публика бурно поддерживала каждый мой успех. В конце встречи настроение зрителей изменилось: естественно, они стали болеть за свою соотечественницу, но хорекарность в отношении меня нарушена не была, и я получала свою долю аплодисментов, когда их явно заслуживала.

Расскажите подробнее о турнире в Филадельфии, который вы выиграли.

В этом крупном турнире участвовало 32 лучшие теннисистки мира. При расстановке игроков в турнирной таблице меня поставили под шестым номером.

В первом круге я встретилась с Хельтой Мастьхоф, чемпионкой ФРГ, восьмой ракеткой мира. Несколько лет назад Хельта выиграла знаменитый московский международный турнир, выступая тогда под своей девичьей фамилией — Ниссен. Москвичка, наперекор, помнит ее очень устойчиво, внешне неэффективную, игру, главным образом с задней линии. Судьба сложилась с ней до турнира в Филадельфии несколько раз, но так ни разу и не удалось мне у нее выиграть. В Филадельфии, непрерывно атакуя, я добилась победы сравнительно «малодорожно» — 6:2, 6:4.

Вторая встреча — с чемпионкой Нидерландов, замыкающей десятку сильнейших теннисисток мира — Бетти Стоув, — могла закончиться для меня печально. До этого турнира я дважды встречалась с ней в составах победительниц. Здесь же, упустив первый сет (5:7) и выиграв второй (6:3), в третьем я была вынуждена отыгрывать ее матчбол. В напряженной борьбе мне удалось затем выиграть третий сет (7:5), а с ним и встречу.

За выход в полуфинал мы боролись с Элен Гурлей, одной из ведущих асериальных теннисисток. Я уже несколько раз встречалась с ней и большинство матчей выигрывала. Победила и я здесь, и довольно легко (6:3, 6:2).

Моя соперница в полуфинале Розмари Казас (США) — седьмая ракетка мира. Первый раз мы встретились с ней в 1969 году, и я, тогда еще «не обстрелянная» на крупных турни-

рах, проиграла. В этом году в США мы уже играли на турнире в Акроне, где победительницей оказалась я. Поудуфинал в Филадельфии вновь принес победу мне (4:6, 6:3, 6:4).

И наконец финал. Билл-Джинг Кинг. Комментарии, как говорят, излишни. Вряд ли стоит перечислять все победы этой замечательной спортсменки над сильнейшими теннисистками мира. На 1 января 1974 года в десятке сильнейших мира Билл-Джинг стоит на втором месте, уступив первое в 1973 году только М. Смит-Курт. До Филадельфии я встретилась с Билл-Джинг в турнире в Акроне и проиграла 6:1, 6:3. Это теннисистка, у которой буквально нет слабых мест. Так, во всяком случае, мне казалось, когда мы встретились на корте в Акроне. Сыграл с ней 16 геймов, и так и не смогла определить ее ахиллесову пяту. Нужно ли говорить о чувствах, с которыми я вышла на финальную встречу в Филадельфии!

И вот как бывает — мне сразу же удалось захватить инициативу и повести 4:2. Дальше события развернулись так: Кинг догонит меня, и счет уже 5:4 в ее пользу. Я делаю по пяти. Кинг опять выигрывает гейм, и сравниваю, и счет становится 6:6. Представляете, что делается на трибунах! Размываем тринадцатый гейм — «тайбрейк» («булит»), и я выигрываю его со счетом 5:2.

Первый гейм второй партии длился около 15 минут (1), и я его выиграла. Думаю, это психологически сложилось. Кинг стал быстро расти в мою пользу. Вторую партию, а с ней и финал турнира выиграла я.

Она, мы только что говорили, что в игре Кинг, по существу, нет слабых мест. Как же вам удалось у нее выиграть?

Встречаясь последние годы почти со всеми ведущими теннисистками мира, я в ряде встреч, например с Гу-

лагон, Смит-Курт, Дюрр, была очень близка к победе, но проигрывала только потому, что не было должной уверенности в себе, и не верила в возможность выигрыша у теннисистки такого высокого класса. В решающий момент во второй или третьей партии при первой выигранной теннисисткой свободой движений, появлялась скованность. Причина? Наши теннисистки, и я в том числе, — которая в этом отношении поставлена в значительно лучшие условия, чем другие, — относительно мало участвуют в крупных международных турнирах.

На турнире в Филадельфии мне удалось преодолеть чувство скованности. Я почувствовала, что с сильнейшими мира сейчас не только могу играть на равных, но и побеждать. Это случилось не вдруг, а стало следствием накопленного опыта в международных турнирах высокого уровня. Это первое.

Дальше. В игре с Кинг у меня очень хорошо шла первая подача и, что не менее важно, значительно усилился прием подачи.

Супруг Билл-Джинг Кинг — Ларри Кинг, всегда внимательно следящий за выступлениями своей жены, показал мне после встречи результаты его статистических подсчетов. Оказалось, что в этой встрече количество первых попаданий при подаче у меня было значительно больше, чем у Кинг. Естественно, что это обещало мне и более результативный прием подачи. Не требует доказательства, что захватить инициативу в игре на второй подаче соперницы легче, чем на первой. Вообще, прием подачи в последнее время я уделяю на тренировках особое внимание и твердо уверена: чем раньше начать этим заниматься, тем лучше. Результаты, как видите, налицо.

Беседу провела И. В. Хрущева

ТЕННИС

(сборник статей, выпуск второй, 1974)

Заведующий редакцией А. В. Соляк. Редактор В. И. Аргамов. Художественный редактор Б. Л. Резников. Технический редактор Л. В. Голубева. Корректоры Г. А. Соколова, В. М. Юнина.

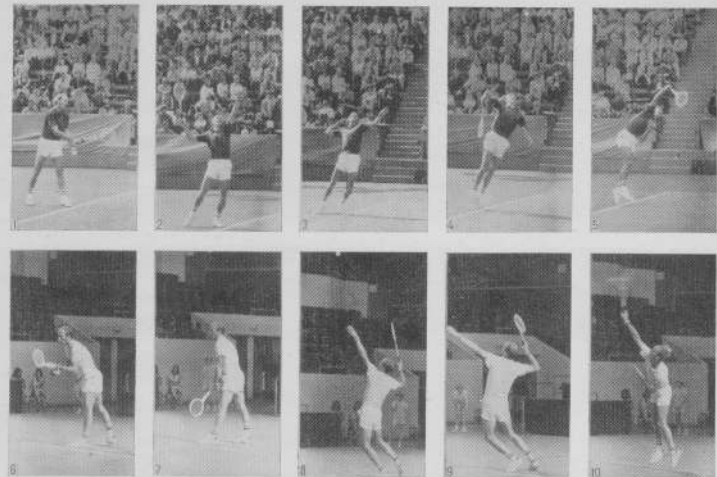
411179. Сдано в производство 10/VI 1974 г. Подписано к печати 21/XI 1974 г. Вузлага типотр. № 1. Формат 84x108 мм. Печ. л. 2,5. Усл. л. 4,2. Усл.-л. с ил. 8,39. Бум. л. 1,28. Тираж 30 000 экз. Издат. № 510. Цена 34 коп. Зав. «Знак Почета» издательство «Физкультура и спорт». Государственное комитет Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 103006, Москва, К-6, Калужская ул., 27. Ярославский полиграфкомбинат «Союзполиграфпром» при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 150014, Ярославль, ул. Свободы, 97.

По единодушному мнению специалистов, лучшими подачами обладают победитель последнего чемпионата Д. Ньюкомб (Австралия) и прошлогоднего — С. Смит (США). Соединение высокой силы и точности удара, остроты и разнообразия пассивных мяча, динамичность удара и широкое использование его для быстрого выхода к сетке, отсутствие в подготовительных движениях подающего информативных для соперника данных, демаскирующих тактические намерения, — вот, пожалуй, главные общие особенности первой и второй подач этих выдающихся игроков.

Прежде всего обратим на себя внимание хорошая подготовка к мощному ударному движению и проведение его с хорошим использованием скоростно-силовых возможностей подающего. Кадры 2, 6 и 9 (Д. Ньюкомб) и кадры 2 и 8 (С. Смит) показывают подающих перед началом этого движения. Как видно, Д. Ньюкомб и С. Смит сильно развернулись вперед, их тела находятся как бы в приподнятом вверх положении при чуть пружинисто согнутых ногах; в момент окончания замаха

рука с ракеткой отведена далеко назад-вверх, головка ракетки значительно выше уровня головы. При высоком положении всего тела осуществляется вход в «сетку» и все ударное движение проводится по отношению к мячу как бы издалека, по полоте в своей заключительной части дуге и направлено в направлении удара.

Именно в эти ответственные моменты подачи у большого числа наших игроков, особенно у женщин, имеют место существенные недостатки. В подготовительной фазе технического приема подающей сильно сгибает ноги в коленях, как бы оседает, замах производит сильно согнутой в локте рукой и ограничивает движение отведением ракетки назад-вверх, не выше уровня плечевого пояса. При окончании замаха согнутая рука оказывается прижатой к туловищу при согнутом опущенном локте. Все это приводит затем к отрицательной ценной реакции: ударное движение проводится снизу вверх по явно невыгодному для сильного и точного удара резко выраженному кругообразному пути, в результате чего подающей лишается возможности полно-



стью использовать при ударе свои скоростно-силовые возможности (подобного рода движения характерны для устаревшей сильно крученной подачи с вращением мяча совсем снизу вверх и кругой, дугообразной траекторией его полета и высоким отскоком).

Раньше для различных видов подачи (плоских, крученых и резаных) рекомендовались различные движения в подготовительных фазах. Теперь — и это подтверждается опытом Д. Ньюкомба и С. Смита — подготовительная фаза при всех подачах завершается выходом в примерно одинаковое наиболее выгодное предупредительное положение, открывающее возможность произвести свободное, широкое, мощное ударное движение, максимально направленное по направлению, куда подающий намерен послать мяч.

Стабилизация движений в подготовительных фазах всех видов подач имеет большое тактическое значение. Подающий получает возможность более широко использовать очень важный тактический фактор — неопре-

денность, так как сопернику стало очень трудно прогнозировать намерения подающего по особенностям его подготовительных движений.

По кадрам 10, 11, 12 (Д. Ньюкомб) хорошо можно проследить за важными особенностями ударного движения. Как видно, вынос ракетки осуществляется «раскрепощенной» и свободной рукой, издалека по отношению к мячу, по полоте, близкой к прямой дуге и завершается быстрым жестким выпрямлением кисти.

Непосредственный удар по мячу оба теннисиста производят в наивысшей точке при своеобразном падении вперед всего тела.

Примечательны и исходные положения подающих (первые кадры иллюстраций). Игроки располагаются в довольно широком шаге; условная линия, соединяющая до колена ноги, наклонена в поле подачи, куда направляется мяч; ракетка держится перед собой и обращена вперед своей головкой.

Цена 34 коп.

41

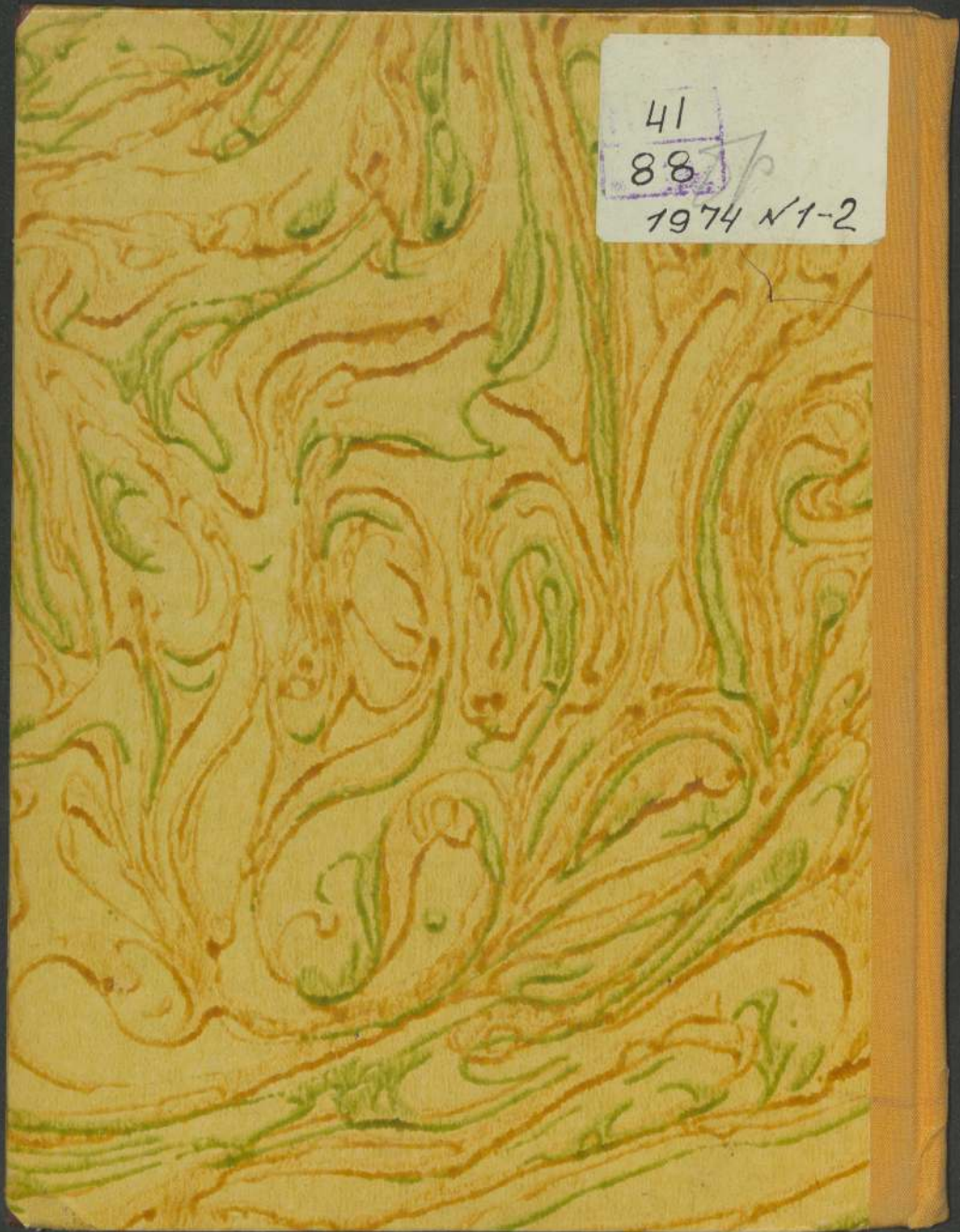
88

2-197

На первой и четвертой сторонах обложки — юбилей
Н. С. Теплякова со своими юными воспитанниками



Pa 111



41
88
1974 N1-2