

1038/12

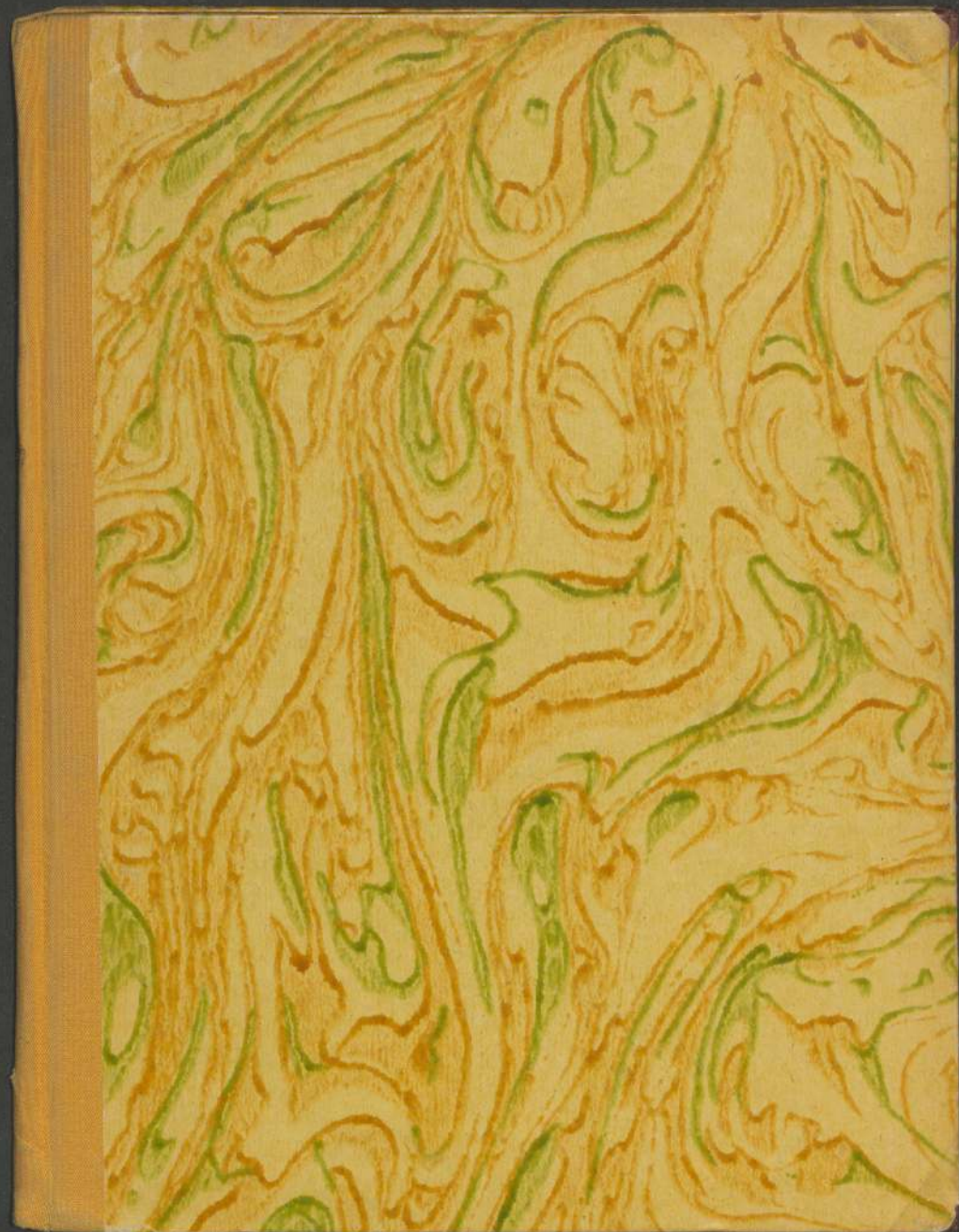
Скан всей  
книги  
300 dpi  
tiff

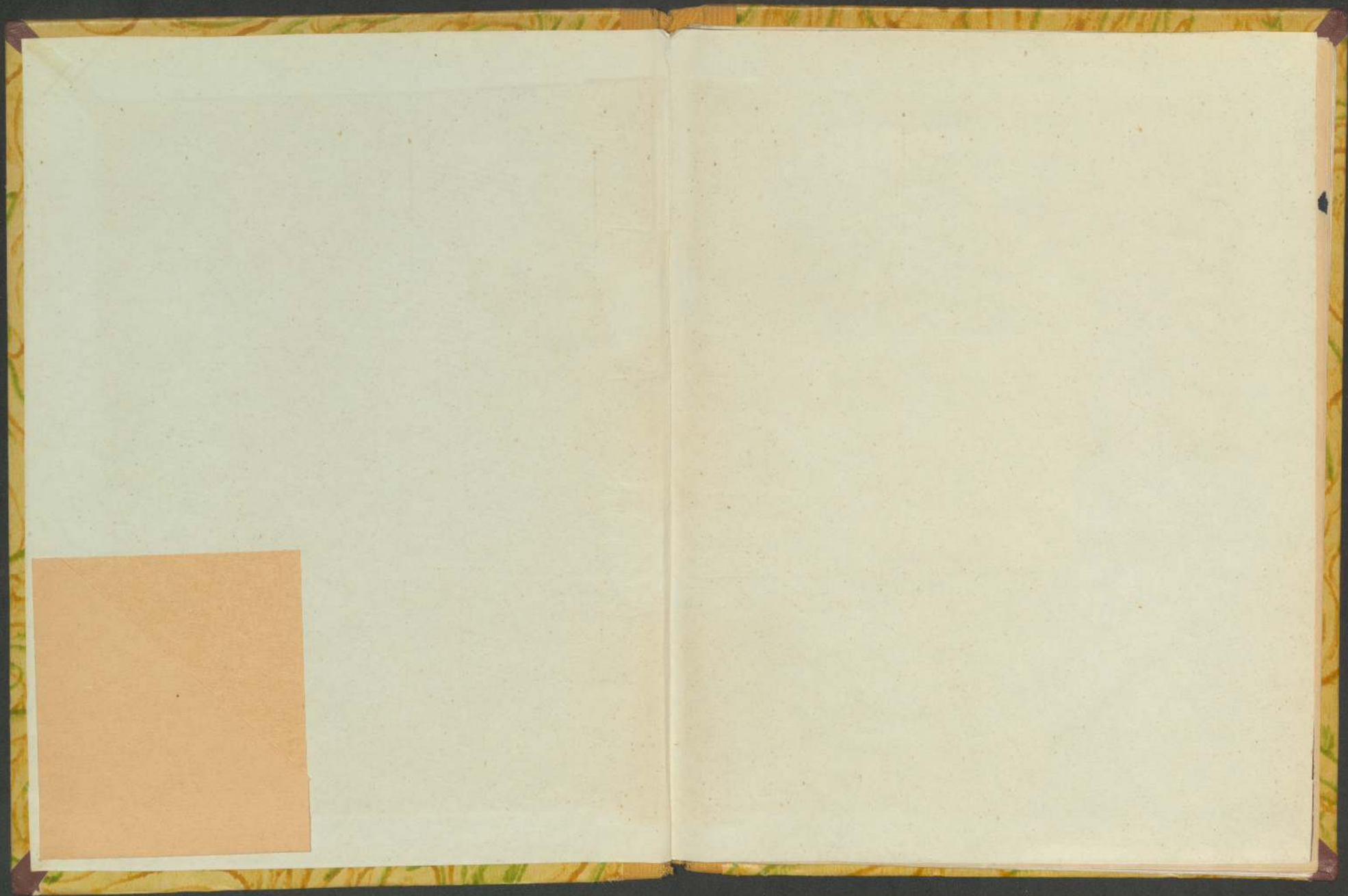
цв. оригинал  
кум. зак.

( По параметрам  
А.Б.)

( По параметрам  
А.Б.)

Назад с  
проб.





Т

СБ  
СТ

Журнал имеет: 2 Заказ № 12 Пор. № 5  
1924 стр. \_\_\_\_\_ илл. стр. \_\_\_\_\_  
табл. 1-2 карт. \_\_\_\_\_  
№№ вып. \_\_\_\_\_

Примечания:

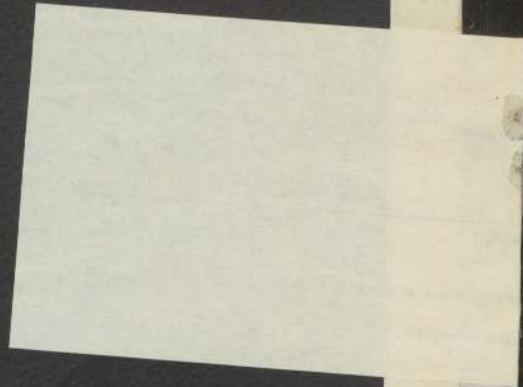
*МВ*

Расписка отв. за подгот. в перепл. \_\_\_\_\_

# ТЕННИС

СБОРНИК  
СТАТЕЙ

ВЫПУСК  
ПЕРВЫЙ  
1974





ГОСТИ УНИВЕРСИАДЫ-73: К. Хран, А. Грацоль, Б. Тароци, Б. Чокнан, Д. Метналф, Д. Маркс.

41  
88

# ТЕННИС

СБОРНИК  
СТАТЕЙ

ПЧ  
88

ВЫПУСК  
ПЕРВЫЙ  
1974



МОСКВА  
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»  
1974

Составители:  
В. С. Вепринцев и А. В. Комаров

T 33 Теннис. Сб. статей. Вып. 1-й. М., «Физкультура и спорт», 1974.

44 с. с ил.

На обороте тит. л. составители: Вепринцев В. С. и Комаров А. В.

Сборник «Теннис» — популярное издание, рассчитанное на тренеров и спортсменов. Большое внимание в сборнике уделяется учебно-методическим проблемам игры:бору юные спортсмены, развитию физических качеств теннисистов, дополнительному тренировочному оборудованию и т. д. Ряд статей посвящен анализу крупнейших высших и международных соревнований, вопросам повышения класса игры советских теннисистов. Насыщен сборник и разнообразными статистическими материалами. Авторы статей — ведущие специалисты тенниса.

T 60902—076 76—74  
009101—74

#### Редакционная коллегия

А. Е. Ангелович,  
С. П. Беллиц-Гейман,  
В. А. Боярский  
(отв. редактор),  
В. С. Вепринцев  
(зам. отв. редактора),  
И. В. Веселодов,  
В. А. Голенико,  
А. В. Комаров,  
Г. А. Кондратьева,  
П. А. Пашин,  
А. В. Правдин,  
В. Э. Тюнцель,  
И. В. Хруцьева

#### Фотоиски

В. Евстигнеева,  
Э. Крее,  
О. Мохова,  
Э. Тюнцель,  
В. Ульянова,  
А. Фомиченко

Спортивный сезон 1973 г. для советских теннисистов был, пожалуй, одним из самых удачных за годы их выступления на международной спортивной арене: выход Александра Метрели в финал Уимблдонского турнира, выигрыш командного первенства и победа в четырех из пяти личных разрядах чемпионата Европы, завоевание первых мест во всех видах соревнований на Всемирной универсиаде-73, успешное выступление наших теннисистов в международных турнирах в США, Австрии, Японии.

Отмечает лишь то, что причислить к этим успехам слишком незначительное число ведущих спортсменов. По сути дела, лишь А. Метрели, Т. Какуля, О. Морозов и М. Крошина показывали стабильные результаты на протяжении всего сезона.

Одна из причин данного явления — недостатки в развитии массового тенниса. В различных теннисных секциях и группах занимается у нас около 35 тыс. человек. Конечно, эта цифра не учитывает всех любителей тенниса, которые не тренируются постоянно в учебных секциях спортивных обществ и ведомств. Но она тем не менее явно говорит о том, что одной из главных задач в настоящее время для спортивных организаций страны является увеличение рядов спортсменов, регулярно занимающихся теннисом. Необходимо продумать самые различные пути привлечения к активным занятиям теннисом как можно большего количества детей и молодежи. Не секрет, что из-за ограниченности набора в теннисные секции не все желающие играть в теннис дети могут быть зачислены в них. Видимо, стоит организовывать и платные детские группы при теннисных базах, которые могли бы привлечь к занятиям дополнительное число детей и подростков, из которых в дальнейшем наиболее одаренные могли бы пополнить ряды теннисных секций ДЮСШ.

Бесспорно, эта задача влечет за собой еще одну — расширение строительства новых теннисных кортов. Одновременно необходимо модернизировать и эффективнее использовать имеющиеся базы. Например,

#### СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ

В. А. ГОЛЕНИКО,  
Государственный тренер по теннису  
Спорткомитета СССР

нужно решить проблему освещения кортов. Это позволит удлинить время игры на теннисных площадках, особенно в районах, где рано начинает темнеть.

Другая не менее важная причина недостаточно эффективного использования многих существующих глинопесчаных площадок является их покрытие, которое затрудняет игру на них после выпадения осадков. Здесь, несомненно, могут помочь синтетические покрытия, позволяющие использовать корт практически без каких-либо потерь времени. Да и уход за площадками с таким покрытием намного проще.

Дальнейшему развитию массового тенниса в стране должно способствовать и регулярное проведение как можно большего числа соревнований, в том числе с гандикапом, посвященных различным торжественным датам, на призы газет, журналов и т. п.

В свою очередь, постоянно и неуклонному росту спортивного мастерства ведущих советских теннисистов призваны способствовать крупнейшие всесоюзные турниры. Пока же они отнюдь не всегда являются подлинной школой совершенствования.

Прошедший спортивный сезон завершился в самом конце октября международным турниром в Тбилиси, по окончании которого многие теннисисты использовали одну-две недели для активного отдыха (переходный период), а затем еще две недели на лечение травм и проведение восстановительных мероприятий. Таким образом, подготовка к новому сезону практически началась в декабре. Но как долго она продолжалась? Уже в декабре многие приняли участие в минском турнире, для успешного выступления в котором спортсменам необходимо было провести хотя бы несколько контрольных игр со счетом соревновательного характера. К тому же надо было выполнить и значительный объем как общефизической, так и специальной работы. Без этого нельзя создать своеобразной базы, на которой в дальнейшем можно было бы совершенствовать техническое мастерство. Навскио думать, что в первые две недели декабря можно было решить эти необычайно важные задачи. А может быть, они решались в Минске? Нет! Соревнования проходили

на единственной площадке, и организаторам соревнований едва хватало времени, чтобы провести турнир, и совсем уже не было возможности предоставить время для тренировок вышедшим из соревнований теннисистам. Так что отвести время проведения турнира и подготовительному периоду никак нельзя. Вслед за минским турниром началась серия новых открытых чемпионатов — Москвы, Таллина, Ленинграда, Киева, Баку, РСФСР, а за ними последовали Всесоюзные зимние соревнования, Международный турнир в Москве. Одним словом, соревнования, соревнования, соревнования. А когда же готовиться к ним!

В связи с этим напрашивается вопрос: а не лучше ли участвовать не во всех этих соревнованиях и освободившееся время от ряда турниров посвятить кропотливому труду на корте и за его пределами?

Необходимо сделать подготовительный период по-настоящему подготовительным, ибо сейчас наши ведущие спортсмены приходят к наиболее ответственному — летнему сезону со старым багажом технических приемов, а их физическое состояние можно квалифицировать не более как удовлетворительное.

Тщательнее, видимо, надо продумать и вопросы организации зимних турниров. И в первую очередь — не гнаться за большим количеством участников. Ибо всем игрокам, участвующим в соревнованиях, надо предоставлять достаточное время и место для тренировок в ходе проходящего турнира. Подумать надо и об изменении системы проведения соревнований.

В целом же возможности для совершенствования мастерства ведущих советских теннисистов у нас имеются. Необходимо только с чувством полной ответственности подойти ко всему учебно-тренировочному процессу спортсмена в течение всего года. Рост спортивного мастерства теннисистов зависит от совместных усилий тренеров, спортсменов, судей и организаторов соревнований. И все эти усилия должны быть направлены на выполнение широкой учебной работы теннисистов и закрепление приобретенных навыков в процессе соревнований.

И, бесспорно, никогда нельзя забывать, что мастерство и массовость взаимосвязаны.

## ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

### ЭКЗАМЕН НА ЗРЕЛОСТЬ

#### Чемпионат СССР

В. А. ГОЛЕНКО

Участие в чемпионате страны — важное событие в спортивной жизни мастера. Это экзамен на зрелость творческого труда (совместно с тренером) за год работы. Чемпионат страны является также экзаменом и для судейской коллегии, организаторов соревнований, козьяв.

Чемпионат проходил в столице Армении Ереване с 16 по 24 сентября 1973 г. Открытие его состоялось на юбате технических кортах стадиона «Раздан». В торжественной обстановке строители сдали теннисистам эту спортивную базу, которая имеет хорошие павильоны с просторными раздевалками, методическими кабинетами, баню с сухим паром, небольшой зал для атлетической подготовки теннисистов и многое другое. В недалеком будущем (а мы в этом уверены) здесь будут и хорошие теннисные площадки, на которых можно будет проводить соревнования любого масштаба. А пока корты стадиона «Раздан», на которых ранее планировалось провести большую часть игр чемпионата, оказались недостаточно подготовленными для столь ответственного экзамена. И это не удивительно. Ведь на площадке не удалось провести ни одной репетиции, так как слишком поздно закончилась их подготовка к соревнованиям: буквально за день до начала устанавливались стойки для сетов. Вот почему уже на второй игровой день площадки не выдержали нагрузки и некоторые из них начали «крошиться». Главной судейской коллегии пришлось в связи с этим перенести основную часть соревнований на технические корты «Буравестника», который по своим качествам также был далек от идеальных (местные и очень скользкие). В аналогичном состоянии были и корты института физкультуры, на которых проводился детский турнир.

К лично-командному чемпионату были допущены Федерации тенниса СССР 48 женщин и 64 мужчины. Начислялись очки тем теннисистам, кто вошел в 32 лучших по сетке соревнований. Ими оказались 16 представителей от Москвы, 11 от Эстонии, 7 от Белоруссии, по 6 от Украины и Грузии, 5 от Ленинграда, по 3 от Азербайджана и Латвии, по 2 от РСФСР и Казахстана и по 1 от Таджикистана, Молдавии и Литвы.

Такое различие в количестве представителей сильнейших той или иной команды республик или обществ ставило в неравное положение те или иные команды при подсчете очков для определения командного первенства. Это наше упущение. Нет смысла останавливаться на технических результатах (они будут на отдельных страницах этого чемпионата хотелось бы остановиться). Игры женщин начались в отсутствие трех ведущих наших теннисисток (О. Морозовой, Е. Бирюковой и М. Крошиной), которые в это время направлялись в Ереван из США, где выступали в двух крупнейших международных соревнованиях чемпионата с однодневным опозданием.

Соревнования до четвертьфиналов не преподнесли чикаки сюрпризов. Сильнейшие почти не встречали сопротивления со стороны молодых спортсменок. Исключение составили пожалуй, лишь три теннисистки: Е. Комарова (Таллин), Н. Чмырева и Е. Гишан. Первая обыграла Г. Баншеву — 2:6, 6:3, 6:2, затем А. Краско — 6:2, 6:4 и вошла в восьмерку сильнейших. Потерпев поражение в четвертьфинале от З. Ивановой — 1:6, 4:6, Е. Комарова в дальнейшей игре понесла поражение Е. Бирюковой — 5:7, 6:2, 6:3 и проиграв в борьбе Е. Грантуровой — 6:8, 5:7, заняла шестое место.

Н. Чмырева одержала победу в первом круге над О. Ворсиной — 3:6, 7:5, 6:4, затем уступила М. Крошиной — 1:6, 2:6, а в дальнейшем нанесла поражение Т. Лагойской — 6:0, 6:0. Н. Радаевой — 6:4, 2:6, 6:2, А. Филиновой — 5:7, 6:3, В:6 и в последней встрече уступила Г. Баншевой — 6:2, 4:6, 2:6. Отрадно, что Н. Чмырева меняет и свой характер: она стала значительно выдержанней. В неформальной игровой ситуации Н. Чмырева научилась быть рассудительной.

Заслуживает внимания игра молодой бакинкой теннисистки Е. Гишан, которой, правда, пока не хватает спортивной зрелости ведения игры с различными по классу спортсменками, разнообразия тактических средств в игре с той или иной из них. Если к ее трудолюбию и добросовестности прибавить элементы творческого отношения в совершенствовании сво-

ей игры, то она добьется гораздо большего.

В восьмерку сильнейших в одиночном женском разряде вошли Е. Бирюкова, А. Иванова, З. Иванова, Е. Комарова (Таллин), М. Крошина, Е. Грантурова, Т. Пармас и О. Морозова.

Е. Бирюкова в игре с А. Ивановой допустила в простых игровых условиях так много брака, что надеяться на благоприятный для себя исход в игре против аккуратно игравшей соперницы она не могла. В итоге победила А. Иванова — 7:5, 6:2. Очень неровную и нервную игру продемонстрировали во встрече между собой М. Крошина и О. Морозова. Следует заметить, что от чемпионки Европы и экс-чемпионки Европы мы вправе ждать более содержательную игру, чем ту, которую они показали в тот день.

В финале женского одиночного разряда встретились М. Крошина и А. Иванова. Здесь Марина сыграла четко и уверенно — 6:1, 6:4. Соперница не смогла оказать ей сопротивления. Игры мужчин так же, как и игры женщин, не принесли особых сюрпризов. Исключение составил, пожалуй, только эстонский теннисист Эмиг, которому удалось войти в число восьми сильнейших. Большого ожидали от нашей молодежи, но она, к сожалению, себя не проявила. Чемпионат показал, что нашей молодежи необходимо работать не только над совершенствованием своего спортивного мастерства, но и над волевым, бойцовским характером, приобретением умения держаться при самых сложных игровых обстоятельствах.

Самой интересной игрой чемпионата, несомненно, является встреча Т. Какуля с Т. Лейкус, в которой грузинский спортсмен подтвердил свое право называться вторым теннисистом страны. Удачно проведенный матч с Т. Лейкусом, видимо, вселял в Т. Какулю оптимистические надежды на успешную игру в финале с А. Метрелави. Но, увы, финала не получилось: слишком большая пока еще разница в классе игры друзей-соперников. Чемпионом стал А. Метрелави.

В борьбе за третье место встретились Т. Лейкус и А. Волков. Эту встречу (как и встречу между М. Куль и Р. Ислановой, о которой упомя-

ну) нельзя обойти молчанием. От этих болельщиков ожидали интересной, содержательной игры. Однако увидели все монотонную перекидку мяча туда и обратно, которую навязал сопернику Т. Лейкус. А Волков сначала пытался с этим как-то бороться, но, совершив большое количество ошибок, подался в конце концов этой манере. Достаточно сказать, что последнее очко первого сета разыгрывалось 130 ударами. Зрители проявили недолговечность, сделав замечание игрокам и главный тренер Федерации тенниса СССР С. П. Беллиц-Гейман. Хотя потом Т. Лейкус и принесил свои извинения, однако следует напомнить, что такое не повторялось не раз. Как это не в лицу уважаемому Т. Лейкусу!

И еще одна игра почти такого же характера проходила в Ереване — между М. Куль и Р. Ислановой. Простите жалко было смотреть во время игры на этих двух теннисисток, демонстрировавших столь необыкновенный способ победить друг друга. Такие встречи не только позорят наш теннис, но и отнимают время у судейской коллегии, в котором она постоянно испытывает дефицит, обманывают зрителей, которые приходят увидеть истинно рыцарскую игру наших мастеров, в конце концов, оказывает дурное влияние на молодых теннисистов, которые, глядя на взрослых, могут перенять эти дурные привычки.

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### ПЕРВЕНСТВО СССР 1973 г.

Женское одиночное соревнование. Полуфиналы. М. Крошина — О. Морозова 3:7, 6:4, 6:2; А. Иванова — З. Иванова 6:4, 6:0. Финал. М. Крошина — А. Иванова 6:1, 6:4. За 3—4-е места. О. Морозова — З. Иванова 6:1, 6:3.

Мужское одиночное соревнование. Полуфиналы. Т. Какуля — Т. Лейкус 10:8, 7:3, 3:6, 6:2; А. Метрелави — А. Волков 6:4, 6:3, 6:3. Финал. А. Метрелави — Т. Какуля 6:1, 6:3, 6:3. За 3—4-е места. Т. Лейкус — А. Волков 6:4, 9:7, 6:4.

Парное женское соревнование. Полуфиналы. О. Морозова, З. Иванова — М. Чмырева, Г. Баншева 6:3, 6:0; Т. Пармас, Л. Зинкович — Е. Иславайтис, А. Иванова 7:5, 6:2. Финал. О. Морозова, З. Иванова — Т. Пармас, Л. Зинкович 6:0, 6:6. За 3—4-е места. Баншева, М. Чмырева — Е. Иславайтис, А. Иванова 12:10, 6:1.

Парное мужское соревнование. Полуфиналы. А. Метрелави, Т. Какуля — Т. Лейкус, П. Лап 7:5, 6:3, 6:4; В. Коргонов, С. Ляхович — В. Коргонов, Ш. Таргонидзе 4:6, 8:6, 8:6, 10:8. Финал. А. Метрелави, Т. Какуля — В. Коргонов, С. Ляхович 6:3, 6:3, 6:4. За 3—4-е места. А. Волков, Ш. Таргонидзе — Т. Лейкус, П. Лап 6:4, 3:6, 6:1, 6:1.

Смешанное парное соревнование. Полуфиналы. О. Морозова, А. Метрелави — М. Крошина, В. Коргонов 6:2, 6:4; М. Чмырина, Т. Какуля — Е. Бирюкова, С. Ляхович 6:4, 3:6, 1:6. Финал. О. Морозова, А. Метрелави — М. Чмырина, Т. Какуля 6:2, 6:4. За 3—4-е места. М. Крошина, В. Коргонов — Е. Бирюкова, С. Ляхович 8:6, 6:0.

#### ПЕРВЕНСТВО СССР СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

##### Ивановский финал

Москва — РСФСР 6:1.

##### Пятые финалы

Старший возраст (1955—1958 гг.)  
Девушки. Е. Патрулина — Н. Чмырева 3:6, 7:5, 6:1.  
Юноши. В. Борисов — А. Качельский 7:5, 6:0, 6:0.

Девушки. Д. Макарова, Е. Гишан — М. Чмырева, И. Молождова 0:8, 6:3, 6:0.  
Юноши. Д. Абонев, Г. Карапетян — Е. Бирюкова, А. Качельский 3:6, 6:3, 8:6.  
Смешанный пар. Н. Чмырева, В. Борисов — С. Корзи, А. Качельский 4:0, 6:2.  
Младший возраст (1959 г. и моложе)  
Девушки. И. Юншугу — Н. Богданов 6:1, 6:6, 6:3.  
Юноши. А. Залуцкий — В. Богданов 6:4, 8:7.  
Юноши. В. Богданов, В. Плянинов — С. Гаурберг, В. Кливинов 6:3, 6:3.



Е. Патрулина оказалась сильнейшей среди девушек на первом этапе



Чемпионку страны в парном разряде Е. Гишан отбачает современный атакующий стиль игры



Д. Макарова стала чемпионкой страны в парном разряде



Для юного теннисиста С. Грузиана (тренер Д. Т. Нейман) характерен гармоничный стиль игры



## БЕЗ «ЗВЕЗД»

### Первенство ДСО профсоюзов

**Г. А. КОНДРАТЬЕВА,**  
мастер спорта СССР,  
заслуженный тренер РСФСР

Приветливо встретил Донецк участников соревнований чемпионата ДСО профсоюзов. Площадки «Локомотива» сияли Белозной очерченными линиями, их красноватый ровный грунт так и тонул померкшими силами с соперниками, поднимая соревновательное настроение.

А кто отличился в соревнованиях девушек и юношей? На кого из них можно рассчитывать в будущем? Правда, спортсмены профсоюзов не могут похвастаться в последние годы большими победами. К тому же многие сильные теннисисты — воспитанники профсоюзных спортивных обществ выступают сейчас за другие организации.

Однако, несмотря на отсутствие теннисных «звезд», соревнования в Донецке прошли интересно, при полном заполнении трибун. Силы соперников были равными, а встречаем равных всегда сопутствует увлекательный спортивный дух борьбы.

В командных соревнованиях, с которых начиналось первенство, участвовало 16 коллективов. Не участвовали лишь команда ДСО «Буревестник» — победительница подобных состязаний в 1972 г. В составе каждой команды были 2 мужчины, 1 женщина и по 1 девушке и 1 юноше 17—18 и 15—16 лет.

Победителями командного турнира стали теннисисты «Спартак», обыгравшие в финале с большим преимуществом (6:1) команду «Труд». Третье место заняли спортсмены «Локомотива», победившие теннисистов «Калевы».

В личных соревнованиях женщины звание чемпионки профсоюзов завоевала спартаковка Р. Исламова, победившая в финале в острой драматической встрече А. Иванову («Гитнадия»). У А. Ивановой после выигранных первой партии был двойной матчбол во второй. Но Р. Исламова отыграла эти два очка, а затем выиграла и всю встречу (7:9, 9:7, 6:4). Третье место заняла М. Куль («Калевы»), взявшая верх над спартаковкой Е. Изаолйтис — 8:6, 6:3.

Мужские соревнования закончились неожиданным для специалистов и болельщиков победой теннисиста из Душанбе А. Подольского («Таджикистан»). На пути к победе он последовательно выиграл у Х. Селпа, В. Лапина, В. Петрова и в финале у А. Колыкина (6:2, 6:3, 3:6, 6:2). А. Колыкин за последние два года сделал заметные успехи. Он дважды (в 1971 и 1972 гг.) был победителем молодежного турнира «Киевдана». В Донецке в напряженной популярной встрече молодой теннисист

выиграл у находящегося в хорошей спортивной форме А. Потанина, Зрителя уже предвзрали ему победу в финале, но А. Подольский показал высокие спортивные мастерство и стойкие волевые качества. Своей победой он доказал, что упорной, целенаправленной тренировкой можно добиться спортивных успехов и в 33 года. Это может служить хорошим примером для молодых теннисистов, которые, достигнув первых удач, успокаиваются, перестают совершенствовать игру и годами толтуют на месте.

А кто отличился в соревнованиях девушек и юношей? На кого из них можно рассчитывать в будущем?

В старшем возрасте (17—18 лет) победителями соревнований стали покомотавцы из Алма-Аты — О. Бабий у девушек и В. Ковалев у юношей. Сильнейшая из девушек ДСО профсоюзов И. Ивановна участвовала в соревнованиях взрослых. Не приехала, к сожалению, на турнир И. Молодцова. Обе эти спортсменки выполнили в 1973 г. норму мастера спорта.

В возрасте 15—16 лет юноши профсоюзов — сильнейшие в стране. А. Валенцев, занявший первое место, проигравший ему в финале М. Молодцова и третий призер Л. Абовян, безусловно, способные юноши, но темпы их спортивного роста слишком медленны. В технике и тактике их игры много изъянов. Им нужно много и напряженно работать над повышением своего спортивного мастерства, чтобы в ближайшие годы достичь высоких результатов.

У девушек младшего возраста хорошие впечатления произвела игра победительницы соревнований Е. Евец. Е. Гишян участвовала в соревнованиях взрослых. Она в минувшем сезоне добилась заметных успехов и выполнила норму мастера спорта.

Хорошо выступила воспитанница донецкого «Локомотива» С. Дорощева, занявшая третье место. Она на 2—3 года младше своих соперниц, с которыми встречалась на соревнованиях. Но уже сейчас эта девочка имеет добротный технический фундамент, опираясь на который она может успешно продвигаться вперед.

В заключение нужно отметить отдельное проведение соревнований под руководством главного судьи В. Мкртычяна и истинное гостеприимство хозяев кортов.

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (Финалы)

Мужское одиночное соревнование. Р. Исламова — А. Иванов 7:9, 9:7, 6:1, 4.  
Мужское командное соревнование. А. Подольский — А. Колыкин 6:2, 6:3, 3:6, 6:2.  
Женское парное соревнование. Р. Исламова, Е. Кривошова — А. Иванова, Е. Изаолйтис 3:6, 9:7, 6:3.

Мужское парное соревнование. В. Ленинский, А. Ураи — А. Колыкин — Р. Акерев 5:7, 6:2, 7:5.

Смешанное соревнование. Т. Нейланд, Х. Селпа — Е. Изаолйтис, В. Петров 6:3, 6:3.

### СОРЕВНОВАНИЯ ДЕВУШЕК И ЮНОШЕЙ

#### Одиночные соревнования

Девушки 1955—1956 г. р. О. Бабий — И. Андреева 4:11, 6:3.  
Девушки 1957—1958 г. р. Е. Евец — И. Афанасьева 6:4, 6:3.  
Юноши 1955—1956 г. р. В. Ковалев — А. Колыкин 8:6, 7:5.  
Юноши 1957—1958 г. р. А. Валенцев — И. Молодцова 6:4, 6:4.

#### Парные соревнования

Девушки 1955—1956 г. р. Н. Тимофеева, Н. Иванова — Н. Огарева, В. Шевченко 6:3, 4:1.

Девушки 1957—1958 г. р. Е. Евец, Н. Афанасьева — Н. Богданова, С. Шаверн 6:2, 4:3.  
Юноши 1955—1956 г. р. Г. Кароткивич, А. Колыкин — А. Абовян, Г. Кароткивич 6:4, 6:3.  
Юноши 1957—1958 г. р. А. Валенцев, И. Молодцова — В. Богданов, В. Позинин 4:3, 5:7, 6:3.

#### Смешанные соревнования

1955—1956 г. р. Е. Гишян, Г. Кароткивич — Н. Огарева, В. Ковалев 6:11, 6:10.  
1957—1958 г. р. Н. Афанасьева, И. Молодцова — Н. Богданова, А. Валенцев 4:2, 3:6, 6:2.

### СОРЕВНОВАЮТСЯ ЮБИЛАРЫ

#### Чемпионаты «Динамо» и Вооруженных Сил

**И. И. ИВАНОВ,**  
заслуженный мастер спорта СССР

Всесоюзное ордена Ленина физкультурно-спортивное общество «Динамо» в 1973 г. отпраздновало свои пятидесятилетний юбилей. Культуроворот теннис динамовцы начали в 1925 г. и уже буквально через год вошли в группу ведущих спортивных организаций страны. Начиная же с 1945 г. «Динамо» — бессменный чемпион Советского Союза.

Это ведущее положение теннисистов «Динамо» обеспечивается исключительно серьезной учебной работой как со взрослыми спортсменами, так и с юными теннисистами, подготовкой которых занимаются секции «Юного динамовца».

Повышению спортивного мастерства динамовцев во многом способствуют и проводимые ежегодно теннисные чемпионаты, которые, как правило, организуются незадолго до чемпионатов СССР, что обеспечивает к нужному сроку хорошую спортивную форму спортсменам.

В 1973 г. Всесоюзный чемпионат «Динамо» состоялся в Тбилиси с 29 августа по 4 сентября. В нем приняли участие 32 женщины и 48 мужчины, представляющие семь союзных республик — Эстонской, Латвийской, РСФСР, Украинской, Грузинской, Азербайджанской, Белорусской и городов Ленинграда и Москвы. Среди участников было 15 девушек и 11 юношей, что заслуживает особого внимания, так как включение юной

смены в крупные турниры способствует более быстрому их спортивному росту.

Чемпионат «Динамо» 1973 г. ставил мастер спорта международного класса ивевдана Г. Бакшеева. В минувшем сезоне она восстановила свою былую спортивную форму и показала довольно мощную игру. В финале первенства Г. Бакшеева победила эстонскую теннисистку Л. Зинкевич — 6:3, 6:2.

Следует похвалить и Л. Зинкевич, спортсменку атакующей манеры игры. Она постоянно движется вверх и во всеобщем списке сильнейших теннисисток. На чемпионате «Динамо» она проиграла только Г. Бакшеевой, а в полуфинале победила свою землячку — экс-чемпионку СССР Т. Парнас (6:11, 4:6, 7:5).

Хорошо выступила и 17-летняя спортсменка из Липяи Л. Шевченко. Она заняла на чемпионате пятое место, уступив Г. Бакшеевой. На ее счету две хорошие победы — над Л. Топориковой и Т. Лагойской.

У мужчин первое место завоевал экс-чемпион страны заслуженный ма-

стер спорта СССР Т. Лейбус. В финале он победил москвича В. Глотова — 8:6, 7:5, 6:3.

Третье место (после победы над ивевдином Н. Аксановым) [6:11, 6:2, 6:3] досталось эстонцу С. Звиницу.

Звания чемпионов в парных играх удостоились: у женщин — Пермас и Зинкевич (Таллин), у мужчин — Чоба (Львов) и Гаврилов (Киев), в смешанном разряде — Комарова и Кивистик (Таллин).

Наилучшие результаты на чемпионате «Динамо» показали эстонские теннисисты.

Второй сильнейшей теннисной организацией Советского Союза являются Вооруженные Силы. Армейские спортсмены в 1973 г. отметили свое 50-летие.

Теннисисты Советской Армии — постоянные соперники динамовцев. И если сборной коллективу Вооруженных Сил пока не удалось победить динамовцев на чемпионате СССР, то в розыгрыше Кубка СССР победа — на стороне армейцев. Женские и мужские команды ЦСКА за-

воевали в 1973 г. оба Куба страны (женщины победили таллинские «Динамо» — 3:0, мужчины — «Таджикистан» — 5:0).

Чемпионат Вооруженных Сил по теннису проводился в 1973 г. значительно раньше, чем чемпионат «Динамо», — с 10 по 17 июня, в Москве. В чемпионате участвовали 32 женщины и 48 мужчин от 13 организаций, в том числе 6 девушек и 3 юношей.

В женском одиночном соревновании чемпионкой стала Е. Гранатурова (Москва). В финале она победила Л. Карпову (Алма-Ата) — 6:3, 6:4. Во встрече за третье место Л. Новосинская (Минск) победила З. Иванову (Рига).

Звание чемпионки у мужчин завоевал А. Волков (Москва), выигравший финальную встречу у своего земляка В. Короткова (6:3, 6:0, 6:4). Третье место занял Е. Бобоедов (Ростов-на-Дону), победивший П. Лапана (Телплин).

В парных играх чемпионами стали Е. Гранатурова и З. Ивановна (у женщин), Е. Бобоедов и В. Коротков (у мужчин).

## НАУКА — ПРАКТИКЕ

### ВЫНОСЛИВОСТЬ ТЕННИСТА

**А. П. СПОРОДУМОВА,**  
научный педагогический наук (ГЦОЛИФК)

Выносливость — это способность организма противостоять утомлению и продолжать работу определенной интенсивности длительное время без снижения ее эффективности. Характер мышечной деятельности, ее длительность, интенсивность определяют специфику энергетических превращений в организме. Особенности протекания этих процессов являются основой спортивной работоспособности.

Принято различать два вида источников энергии, которые отличаются друг от друга тем, что один «живет» за счет кислорода, потребляемого извне, другой за счет внутренних ресурсов организма. Первый вид энергии принято называть аэробной, или дыхательной, второй — анаэробной, то есть идиущий без притока кислорода извне. Одним из основных показателей аэробной производительности является максимальное потребление кислорода в минуту. Анаэробный источник энергии в зависимости от специфики мышечной деятельности подразделяют на алактат-

ный анаэробный и лактатный анаэробный.

Одним из основных показателей алактатного анаэробного процесса является алактатный кислородный долг. Величина лактатного кислородного долга характеризует собой лактатный анаэробный процесс.

Согласно специфике основных источников энергии, все существующие нагрузки можно разделить на 4 группы:

1. Упражнения, выполняемые за счет алактатной анаэробной энергии. Мощность упражнений максимальна, длительность 10—15 сек. К этой группе относятся: спринт, прыжковые упражнения, различные упражнения с отягощениями.
2. Упражнения, выполняемые в основном за счет лактатной анаэробной энергии; они близки по своей мощности к максимальной. Продолжительность упражнений не более 2 мин. Типичным упражнением этой группы является бег на 400 м.
3. Длительная работа умеренной мощности, выполняемая в основном

за счет аэробной, или дыхательной, производительности. Продолжительность такой работы может составлять несколько часов. Частота сердечных сокращений, как правило, не превышает 150 уд/мин. К этой работе могут быть отнесены все виды циклических упражнений: длинные дистанции, лыжные гонки, часовая гребля и др.

4. Упражнения смешанного аэробного характера. Во время их выполнения наряду с возрастающей ролью аэробных процессов имеют место и анаэробные. Длительность упражнений — 10—30 мин. Пульс при их выполнении поднимается до 170—180 уд/мин.

Различия, вызванные спецификой энергообеспечения, существующие между работами в этих четырех группах, предполагают и разные методы повышения работоспособности в каждой из них. Иными словами, специальная выносливость в том или ином виде спорта в основном будет зависеть от уровня развития того источника энергии, за счет которого

совершается работа. Поэтому и методы развития специальной выносливости в видах спорта, резко отличающихся друг от друга, различны. Так, методы развития специальной выносливости в кратковременной работе будут отличаться от методов развития этого качества в длительной работе.

Поэтому прежде, чем определять основные методы развития специальной выносливости, необходимо иметь представление о специфике вида деятельности и о тех требованиях, которые эта деятельность предъявляет к организму.

Анализируя длительную деятельность теннисиста, надо отметить такие ее особенности, как большой (причем заранее не лимитированный) объем нагрузки, переменчивость состава действия в условиях неопределенной смены ситуаций, широкие варьирование степени усилий, нестандартное чередование фаз усилий и отдыха, высокая интенсивность усилий в решающие игровые моменты, большое эмоциональное напряжение. Все это во многом определяет характер требований, предъявляемых к выносливости теннисиста.

В процессе исследований прерывистой мышечной деятельности циклического характера установлено, что интенсивная мышечная деятельность, осуществляемая многократными сериями с короткими фазами работы и отдыха, практически протекает в аэробных или близких к ним условиях и потому зависит от уровня аэробной производительности спортсмена.

Можно предположить, что длительная работа прерывистого комбинированного характера типа игры в теннис протекает в основном в аэробных условиях и требует от спортсмена больших энергетических затрат. Вследствие этого одним из ведущих факторов, определяющих выносливость теннисиста, являются аэробная возможность организма. Видно, что обязательство побудило некоторых исследователей определять аэробную производительность теннисистов, измеряя уровень их максимального потребления кислорода (МПК). Так, в 1960 г. шведский ученый Пер-Олаф Остранд опубликовал данные максимального потребления кислорода 3 игроков, входящих в профессиональную группу Крамера, и 5 шведских теннисистов — участников розыгрыша Кубка Дэвиса 1960 г. В среднем уровень МПК был равен 4,5 л, что на 1 кг веса составляет 61 мл. Самая маленькая величина МПК, зарегистрированная Острандом, равна 3,8 л, а самая большая — 6,5 л, что составляет на 1 кг веса соответственно 50 и 77 мл.

Холман (1965 г.), измеривший МПК у лучших теннисистов ФРГ, нашел, что у мужчин этот показатель превышает 4 л/мин, у женщин — 3 л/мин. Браур (ГДР) определил у теннисистов

объем сердца, максимальную частоту сердечных сокращений, кислородный пульс и уровень МПК. Он нашел, что МПК составляет в среднем около 3,8 л/мин.

В своих исследованиях мы определили уровень МПК у теннисистов мужчин и женщин различной квалификации — от мастеров спорта, входящих в число 10 сильнейших в стране, до игроков, не получивших всеобщую классификацию. Полученные величины МПК у теннисистов разной квалификации существенно отличаются от тех, что с повышением уровня мастерства спортсменов (как мужчин, так и женщин) растет МПК, выражаемое как в литрах, так и в мл/кг веса. Различия между этими показателями статистически достоверны. Мы нашли, что МПК наших ведущих игроков-мужчин в среднем 3,4 л, или около 50—51 мл/кг, у женщин — 3 л, или 50,2 мл/кг. Как видно из приведенных данных, средние величины МПК лучших советских теннисистов (3,4 л) намного ниже средних данных МПК 3 игроков группы Крамера и 5 шведских теннисистов — участников розыгрыша Кубка Дэвиса. Лучший показатель МПК нашего теннисиста (4 л, или 52,5 мл/кг) далеко по своей значимости от подобного наивысшего показателя, приведенного Острандом (6,5 л, или 77 мл/кг). Уровень мастерства наших ведущих игроков в год обследования был ниже уровня мастерства игроков, как женщины, так и мужчины, и величина МПК определяется существенная достоверная связь, о чем свидетельствуют коэффициенты корреляции, равные 0,663 и 0,557 соответственно.

Сопоставляя МПК теннисистов с аналогичным показателем представителей других видов спорта, где уровень аэробной, или дыхательной, производительности также имеет большое значение, можно заметить, что у теннисистов этот показатель ниже, чем у лыжников, пловцов, гребцов, бегунов на средние и длинные дистанции. Однако если взять самое высокое значение МПК у теннисистов, зарегистрированное Острандом в 1960 г. (равное 6,5 л), то по абсолютной величине оно выше, чем у Ериберга — чемпиона мира по лыжам того времени.

Разница в уровне МПК между теннисистами-профессионалами и любителями, между теннисистами разной квалификации и нас в стране, а также общий недостаток высокой уровень этого показателя дают основание предположить наличие большого потенциального запаса у игроков. Можно также полагать, что при относительном равенстве в технико-тактической подготовке разных различий в функциональной подготовленности может быть достаточно для того, чтобы оказаться в числе сильнейших. Иными словами, если предположить, что спортсмены примерно одинаково

вы по технико-тактическим показателям, то различия в их спортивных достижениях могут объясняться различиями их функциональных показателей.

Касаюсь специфики тенниса, мы подчеркнем наличие прерывистости в действиях игроков (периоды активных действий сменяются большими паузами отдыха). Проведя хронометраж матчей первенства СССР, международных турниров, мы пришли к выводу, что длительность розыгрыша одного очка на грунтовых кортах в среднем равна 10—15 сек. (мы не берем в расчет минимальные величины, когда розыгрыш очка заканчивается одним ударом). Нагрузка подобной длительности обеспечивается аэробной аэробной энергией. Поэтому есть основание считать, что каждый отдельно взятый розыгрыш очка происходит за счет энергии аэробного аэробного процесса. И чем больше мощность этого процесса, тем выше двигательная активность спортсмена. К сожалению, в имеющейся литературе мы не обнаружили данных о величинах максимальной емкости и максимальной мощности аэробного аэробного процесса у теннисистов. Это необходимо исследовать. Однако уже сейчас можно полагать, что различия в производительности аэробного аэробного процесса сказываются на достижениях игроков.

Таким образом, учитывая специфику двигательной деятельности теннисистов, можно предположить, что специальная выносливость игрока в основном зависит от аэробной аэробной производительности, то есть от способности к максимальной двигательной активности в течение 10—15 сек., и от аэробной производительности, или способности совершать работу многократными сериями в течение длительного времени.

Следовательно, основными методами развития специальной выносливости в теннисе являются методы, направленные преимущественно на повышение аэробной аэробной и аэробной производительности. Повышать специальную выносливость теннисиста можно как средствами общей физической подготовки, так и средствами самой игры, или средствами специальных упражнений, близких по своей структуре к действиям спортсмена на площадке, поскольку процесс совершенствования выносливости неразрывно связан с повышением требований и его двигательных возможностей.

В методической литературе, посвященной теннису, в книгах выдающихся спортсменов описаны всевозможные упражнения, которые применяются игроками для развития специальной выносливости. Но про-

шедшей Международной конференции тренеров по теннису в Москве представителем Румынии Бушем были показаны интересные упражнения, используемые румынскими теннисистами с целью повышения выносливости. Однако где не было сказано, как надо выполнять эти упражнения, их продолжительность, количество повторений, время отдыха между повторениями. А ведь именно эти параметры характеризуют любую нагрузку. Из практики спорта хорошо известно, что одно и то же упражнение, выполненное по-разному, приносит разный эффект.

В спортивной практике разработаны общие положения для развития аэробных и аэробных возможностей. Для развития аэробных возможностей рекомендуется применять длительные упражнения умеренной мощности, позволяющие достигать высокого уровня потребления кислорода и максимальных величин сердечной производительности. Так, например, из средств общей физической подготовки целесообразно всего использовать ходьбу на лыжах и бег, из средств тенниса — размеренную игру преимущественно с задней линией в течение длительного времени.

Большое распространение в спорте для повышения аэробной производительности спортсменов получил интервальный метод тренировки. Он предполагает использование кратковременной работы (не более 1,5 мин.), выполняемой с интенсивностью 70—75% от максимальной. К концу работы частота сердечных сокращений должна быть около 180 уд/мин. Интервал отдыха между повторениями — от 45 сек. до 3—4 мин. Критерием начала работы должен быть пульс порядка 120—140 ударов в минуту.

Такие нагрузки (работа — отдых) выполняются сериями по 5—6 повторений в каждой. Число серий (от 2 до 8) зависит от уровня подготовленности спортсменов. Отдых между сериями — 5—8 мин., в течение которого выполняется малоинтенсивная работа.

Из средств общей физической подготовки, по-видимому, наиболее эффективен бег. Известно, что австралийцы часто используют в своих занятиях бег с ускорениями по ходу дистанции. Видно, один из вариантов такого бега может выглядеть следующим образом: легкий бег, ускорение в течение 1,5 мин., примерно 500 м в таком темпе, чтобы к концу бега пульс был около 180 уд/мин. Затем легкий бег не долгие 3—4 мин., точнее, до тех пор, пока пульс не снизится до 120—140 уд/мин. После этого можно начинать следующее ускорение. Сделаем 5—6 ускорений, отдыхают

7—8 мин. и потом начинают работу сначала.

Подобным же образом можно выполнять и другие упражнения. Например, всевозможные прыжковые «кратарские» упражнения, прыжки с подтягиванием коленей к груди и многие другие. Выполняются они также в течение 1,5 мин. Обязательно контролируется пульс: если он значительно ниже 180 уд/мин, интенсивность упражнения паузы, заполняемые малоинтенсивной работой: ходьба, легкий бег в течение 3—4 мин. Опять поднимается пульс. Как только он достигнет 120—140 уд/мин, прыжки следует начать сначала. По мере подготовленности спортсменов длительность выполнения такой работы повышается (за счет увеличения количества серий).

Из средств игры целесообразно применять лишь те упражнения, которые вызывают частоту сердечных сокращений около 180 уд/мин. По данным Гархалашвили, Гиташвили и Чыррева, к ним прежде всего относятся некоторые упражнения у теннисной стелки «треугольники» и «осьмерка» на площадке.

Тренировка организовывается аналогичным образом: разгривается, например, «треугольники» в течение 1,5 мин., затем 3—4 мин. партнеры играют с задней линией, затем вновь повторяется розыгрыш «треугольников». И так 5—6 раз. Закончив мы попятить одну серию, через 5—8 мин. сложной игры партнеры все повторяют вновь. В зависимости от уровня подготовленности теннисистов выполняется от 2 до 8 серий.

При воспитании аэробных аэробных возможностей, обеспечивающих способность к максимальной двигательной активности в течение 10—15 сек., используют кратковременную работу (от 3 до 8 сек.), интенсивность которой близка к предельной.

Работа выполняется сериями по 4—5 повторений через 2—3-минутные интервалы отдыха. Паузы между сериями — 7—8 мин., количество серий — 5—6.

Для теннисистов, развивающих аэробную аэробную производительность, целесообразнее в основном применять средства общей физической подготовки. К ним относятся упражнения, широко используемые в практике тенниса и встречающиеся в рекомендациях таких выдающихся игроков, как Род Лейвер и др. Это в первую очередь прыжки на короткие отрезки (не длиннее 70 м), прыжковые упражнения и другие. Сюда же относятся упражнения с гантелями, отжимания и пр. При выполнении этих упражнений в дозировке, в количестве повторений и т. д. необходимо придерживаться тех рекомендаций, которые

разработаны для направленного действия на увеличение аэробных аэробных возможностей. Из средств игры можно использовать поочередно с последующим быстрым выходом к сетке и коротким розыгрышем мяча у сетки, розыгрыш мяча у задней линии с последующим быстрым рывком к укороченному мячу.

Подводя итог сказанному, следует еще раз отметить, что для развития специальной выносливости теннисистов целесообразно применять как средства самой игры, так и средства общей физической подготовки. В настоящее время в арсенале игроков и тренеров имеется множество разнообразных упражнений, игровых комбинаций, всевозможных сочетаний игровых ситуаций со средствами общей физической подготовки и многое другое. Используемые рекомендуемым образом, они непременно принесут успех в повышении специальной выносливости теннисистов.

## МЕТОДИКА ТРЕНИРОВКИ

### СБОР — ЭТО НЕ ФОРМАЛЬНОСТЬ

В. Л. МИНАЧЕВ,  
мастер спорта СССР

В теннисе нет мелочей, он не прощает халатного и себе отношения, и поэтому к соревнованиям надо готовиться очень серьезно. Это ясно всем, но многолетний опыт участия в сборах подсказывает мне, что в их организации и проведении не все обстоит так, как хотелось бы.

Сбор — это не формальность, а средство к достижению высоких спортивных результатов. Выносливость сборов различна, но цель их одна — подвести спортсмена к спортивной форме или сохранить ее.

Участники на него прибывают неодновременно, поэтому нередко первые один-два дня уходят на организационные дела: размещение, вопросы питания, транспорта и т. п. Такого положения, безусловно, надо избегать.

Спортсмены, приступающие к тренировкам, различны по возрасту, полу и уровню своей подготовки. Как же их объединить и создать условия для полноценной подготовки к соревнованиям, не нарушая резко их привычный тренировочный ритм?

Тренерскому совету необходимо составить режим дня. Определить режим, одинаковый для всех спортсменов, — трудная задача, но есть общие физиологические и гигиенические положения, которые нужно соблюдать. И прежде всего определить по времени: подъем, зарядку, утреннюю тренировку, обед, отдых, вечернюю тренировку и отбой.

Перед тем как приступить к занятиям, всем спортсменам необходимо пройти тщательный медицинский осмотр и выслушать рекомендации и советы спортивного врача. Роль такого врача исключительно велика. Он не только оказывает необходимую медицинскую помощь, следит за физическим состоянием спортсмена, но дает на основании проб, тестов необходимые рекомендации по дозировке нагрузки и отдыха. Присутствие его на тренировках обязательно.

В начале сбора проводится общее собрание тренеров, на котором начальник или тренер команды объясняет цели и задачи сбора. Тренер предлагает в вместе с участниками сбора согласовать и утверждать план сбора на весь период. Из числа наиболее опытных и авторитетных спортсменов выбирается капитан команды, который вместе с комиссаром помогает тренеру в

проведении учебно-тренировочной и воспитательной работы.

У каждого спортсмена, особенно зрелого и опытного, с годами уже выработалась своя система подготовки к крупным соревнованиям. Это необходимо учитывать при составлении плана тренировок и стараться не навязывать спортсменам что-то новое и непривычное, что может вызвать их из колеи. Однако общий ритм сбора соблюдать необходимо, обратив особое внимание на дисциплину и соблюдение режима.

Тренировочный день должен начинаться с зарядки. Перед зарядкой обязательно построение, на котором тренер или дежурный объявляет расписание тренировок на день и делает общие объявления. Зарядку проводит тренер или спортсмен, хорошо подготовленный методически. В зарядку включают легкий бег, общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и, если есть возможность, плавание. Зарядка приводит организм в рабочее состояние, но она не должна вызывать утомления, иначе последующая тренировка не принесет нужного результата.

В первую неделю большее внимание нужно уделять физической подготовке, не боясь давать большую нагрузку.

Кроссы до 40 мин., футбол (во избежание травм — обязательно с судейством), плавание, баскетбол, легкая атлетика — все это следует применять в разумных границах и желательно в сочетании этих видов. Женщины занимаются отдельно, и нагрузка у них, безусловно, ниже, чем у мужчин. Тренировки по физической подготовке должны проводиться в любую погоду.

Каждому спортсмену необходимо знать, что основным показателем состояния организма является пульс, его частота. Если пульс в обычном состоянии равен 60—80 уд/мин, то при нагрузке частота сердечных сокращений (ЧСС) должна доходить до 140—150 уд/мин. Этот режим работы хорошо поддерживает работоспособность сердца. Повышать нагрузку и доводить ЧСС до критической — 180—190 уд/мин, когда организм потребляет максимальное количество кислорода, можно только хорошо подготовленным спортсменам. Известно, что показатели пульса у мужчин при игре в теннис с довольно высокой интенсивностью

достигают примерно 165 уд/мин, а у женщин около 172.

Полное восстановление пульса должно происходить через 6—10 мин. после нагрузки. Если этого не наблюдается, нагрузку следует снизить. Режим нагрузки при занятиях специальной физической подготовкой должен быть похожим на тот, который существует в теннисе.

Часто после первых напряженных тренировок спортсмены, особенно недостаточно подготовленные, жалуются на боль в мышцах ног. Чтобы боли исчезли, полезно парить ноги веником в бане или принять горячую ванну (для ног) в течение 15—20 мин; можно воспользоваться и самомассажем.

Расписание теннисных тренировок составляется таким образом, чтобы партнеры чередовались друг с другом по дням. Утром желательно проводить тренировки по элементам, давать различные упражнения и одиночные игры со счетом, вечером — парные и смешанные комбинации и заниматься индивидуальной работой над техникой. Работа над техникой должна включать в себя отработку отдельных элементов, а также закрепление и совершенствование хорошо получившихся, составляющих основное оружие теннисиста. Особое внимание надо обращать на игру в паре, на сыгранное взаимодействие парных комбинаций и отработку тактических вариантов игры.

Важный вопрос на учебно-тренировочном сборе — организация питания. Питательные вещества дают мышцам энергию для механической работы (ведь ее затраты велики). Спортсмен терпит за тренировку 1—2 кг, а бывает и больше. Это примерно 4000—5000 калорий. Необходимо компенсировать эти энергетические затраты за счет высококалорийной, богатой витаминами и небольшой по объему пищи: мяса, овощей, фруктов, молочных продуктов. Опытный спортсмен знает, что ему нужно съесть, что полезно и от чего следует отказаться. Принимать пищу нужно за 1,5—2 часа до тренировки.

В общем режиме дня должно оставаться время для отдыха. Один из важных источников отдыха организма — сон. И. П. Павлов называл сон «выручателем» нервной системы. И об этом никогда нельзя забывать. Зачастую спортсмены во время от-



Прием подачи слева (Ян Кодеш)

дыма много находятся на солнце, что и вызывает апатию и нежелание тренироваться.

Перед соревнованиями следует уменьшить нагрузку в тренировке. Это обусловлено необходимостью создания лучших условий для восстановительных процессов в организме. К турниру необходимо накопить не только физическую, но и нервную энергию. Это достигается сокращением объема тренировок и настраиванием на высокую интенсивность. Один спортсмен проводит такую настройку за неделю, другие — за более короткий или продолжительный срок. Все зависит от индивидуальных особенностей спортсмена. В последние перед соревнованиями дни особенно тщательно нужно следить за своим здоровьем, питанием, беречь себя от простуды и всякого рода заболеваний.

Опыт показывает, что нередко случается, когда теннисисты выходят из строя в самый ответственный период — незадолго до начала выступления. Как бывает обычно, когда пропадает целый год напряженной тренировочной работы!

За 1—2 дня до соревнований важно подготовить весь свой инвентарь: натянуть и «обработать» все ракетки (а их должно быть не меньше трех), опробовать спортивную обувь и еще раз проверить одежду. Приезжать к месту соревнований надо за 2—3 дня до их начала, чтобы освоиться, опробовать площадки.

### ПОДАЧУ ПРИНИМАЕТ ЯН КОДЕШ

Е. В. КОРБУТ,  
мастер спорта СССР,  
заслуженный тренер РСФСР

Челюсповский теннисист Ян Кодеш, победитель многих международных турниров, в том числе и самого популярного в мире — Уимблдонского турнира, славится высоким мастерством приема подачи. Он

уменяется ставить подающего (иными словами, нападающего) в положение обороняющегося. Кодеш не просто возвращает мяч в игру при приеме подачи — он наносит атакующий удар. И делает это даже принимая «лушевую» подачу соперника при игре на «быстрых площадках» (с покрытием из травы, дерева, пластика и т. п.). Если же подающий игрок посылает Кодешу мяч недостаточно сильно и коротко, то он может заранее проститься с очком: на такую подачу Кодеш отвечает ударом по мячу с кода и либо выигрывает очко сразу, либо выводит вперед и сетку и ударом с лба завершает розыгрыш мяча.

В чем же секрет отличного приема Кодешем даже очень сильной подачи? Складывается этот «секрет» из нескольких компонентов, за которыми легко можно проследить по кинограмме.

Начальная фаза подготовки к приему подачи (фото 1) характеризуется высокой концентрацией внимания на начальных действиях подающего. Ноги Кодеша согнуты в коленях, верхняя часть туловища сильно наклонена вперед, взор устремлен на подающего. В этот момент он напоминает вратаря, готового броситься за мячом. Ракетка находится впереди туловища. Правая рука, держащая ракетку, и левая, поддерживающая ее, согнуты в локтях. Обратите внимание: Кодеш, который меняет хватку ракетки при ударах справа и слева, держит ракетку в исходной позиции как для удара справа. Это его индивидуальная особенность. Многие мастера высокого класса, меняющие хватку, предпочитают держать ракетку в исходной позиции как для удара слева и в случае необходимости перехватывают ее для удара справа.

Но эта исходная позиция, казалось бы выгодная для броска за мячом в одну из сторон, не является лучшей, так как игрок находится в статическом положении (ноги стоят на всей ступне). Чтобы вывести себя из этого положения и легче

сорваться за быстро летящим мячом, Кодеш пользуется своеобразным приемом. Он подпрыгивает немного вверх на обеих ногах и легко приземляется на носки (фото 2). Ноги его и туловище при этом выпрямляются. Данная фаза, пожалуй, наиболее важная, так как Кодеш, продолжая внимательно следить за мячом и ракеткой соперника, определяет направление предполагаемого полета мяча. И очень важно при этом, что он определяет это направление за несколько мгновений до непосредственного удара.

Приземлившись на носки, Кодеш уже знает, в какую сторону ему надо броситься: влево или вправо. В данном случае он определил, что мяч направлен под его левую руку, и поэтому тотчас после приземления на носки он поворачивает туловище и руку с ракеткой налево (фото 3).

Интересно, что когда смотришь на прием подачи Кодешем, создается впечатление, что он никогда не топчется. Кодеш как бы читает мысли соперника, предвидит направление удара и может заранее подготовиться к его отражению. Это большое преимущество.

Замах ракеткой Кодеш делает очень экономно. Для этого он поворачивает верхнюю часть туловища боком к сетке и слегка отводит ракетку назад. Экономный захват вполне оправдан, так как нет времени сделать большой. И в то же время удар получается достаточно сильным, ибо Кодеш умело использует силу и скорость летящего к нему мяча. Для этого он встречает приближающийся к нему мяч и наносит по нему удар значительно впереди туловища (фото 4). Такая выдвинутая вперед точка удара по мячу кроме использования силы быстро летящего мяча дает Кодешу возможность сократить время подающего для подготовки к ответному удару: Кодеш вынуждает его отбивать мяч на полпути к сетке. А если учесть при этом, что Кодеш, как правило, принимая подачу, придает мячу сильное верхнее вращение, то мож-

но представить себе, как неутоно чувствует себя соперник, когда он влеч за подачей выходит в сетку, а мяч очень быстро и сильно к нему возвращается и его приходится отбивать сингу, защитным ударом, у самых ног.

Кодеш успешно принимает не только сильные, плоские подачи, но и кружные, с высоким отскоком мяча. Такой прием подачи и показан на приводимой кинограмме. Чтобы отбить высоко отскокующий от корта мяч кружным ударом, Кодеш вынужден выгнуться вверх, встав на носки (см. фото 4). А иногда он даже принимает мяч в прыжке и заканчивает удар, как правило, длительным сопровождением мяча ракеткой (фото 5 и 6). Такая длительная проводка мяча позволяет Кодешу хорошо контролировать полет мяча, направляя его в наименее защищенное место площадки соперника.

## РАКЕТКУ НУЖНО ДЕРЖАТЬ КРЕПКО\*

В. И. ЯИЧУН,  
старший тренер ДЮСШ ЦСНА

Перефразируя известное выражение К. С. Станиславского о том, что театр начинается с вешалки, можно сказать, что теннис начинается со способа держания ракетки. Существуют различные хватки ракетки, среди которых принципиально отличаются континентальную, восточную и западную.

В сочетании с индивидуальными особенностями спортсменов они в значительной мере определяют стиль игры и качество отдельных ударов. И тем не менее независимо от типа хватки и степени мастерства теннисту следует запомнить одну непреложную истину: ракетку нужно держать крепко.

Отступление от этого правила сразу же сказывается на точности и силе ударов. Когда летящий навстречу мяч соприкасается со струной поверхности ракетки, ракетка теряет заданные ориентацию и положение и не в состоянии сообщить мячу ни дополнительной энергии, ни осуществить контроль над направлением его полета. Тогда мяч либо уходит за пределы площадки, либо летит в направлении, неожиданном для игрока, и не представляет особых затруднений для соперника. Если теннист не держит крепко ракетку, нет ничего удивительного, что мяч действует на нее в большей степени, чем ракетка на мяч.

Есть и еще одна причина досадных ошибок и неоправданно большого разброса мячей в игре начи-

нающих теннисистов — использование активных движений кисти во всех ударах. Это приводит к тому, что ракетка при выносе навстречу мячу движется не вместе с рукой, а отдельно от нее и мячу не передается полная энергия движения руки. При встрече с мячом ракетка зачастую прокручивается в руке, и даже в случае попадания мяча в центр ракетки из-за быстрой смены угла плоскости ракетки на коротком участке пути мяч, как правило, летит в самом неожиданном направлении. Следовательно, одной из главных задач первоначального обучения теннисистов является освоение жесткой хватки ракетки при выполнении ударов. Она достигается в равной мере за счет твердости в кистевом суставе (лучезапястном) и твердости в хватке ракетки всеми пальцами. Именно эти компоненты создают единый ударный рычаг, в котором ракетка служит продолжением руки (предплечья).

Однако, требуя жесткой хватки ракетки, следует остерегаться другой распространенной ошибки, заключающейся в закреплении всей руки вместо создания жесткости в кисти и пальцев и расслаблении руки в целом.

Итак, рука должна быть свободной. Давление на ручку ракетки нужно оказывать только кистью и пальцами. Это позволит выполнять удары свободно, легко варьируя степень сгибания руки в локтевом суставе в зависимости от расстояния от мяча. Нельзя забывать о том, что все удары, кроме мгновений положения при подаче и ударе над головой, в момент соприкосновения ракетки с мячом выполняются слегка согнутой в локте рукой.

Единственным исключением являются удары с лета или с отскока в далекой точке, когда мяч достается любой ценой и порой один-два сантиметра решают все. Почти полностью рука выпрямляется и в процессе сопровождения мяча после удара, однако при отдаче ракетки назад замах должен производиться свободно согнутой в локте рукой.

Значит, кроме отмеченных выше случаев, рука должна выполнять движения свободно и слегка быть согнутой в локтевом суставе, а кисть и пальцы должны быть «жесткими». Конечно, добиться этого сразу не удастся. На первых порах можно постараться сконцентрировать внимание на правильной подготовке и выполнении удара жесткой хваткой. Когда ракетка выносится вперед навстречу мячу, кисть должна быть «твердой», и степень сжатия ракетки пальцами должна возрастать.

По мере приобретения уверенности в ударах справа и слева по отскокующему мячу и мастерства в целом игрок может добавлять даже незначительные удары. Кис-

тые добавления необходимы для придания мячу верхнего, нижнего или бокового вращения. Кружные косые обводные удары, стремительно уходящая за голову соперника свеча, мячкие укороченные удары — вот далеко не полный перечень эффективных средств, предполагающих использование кистевых движений.

Однако не следует гордиться с усвоением этих приемов. На первых порах важно изучить четкие, уверенные удары по отскокующему мячу с «жесткой» кистью, которые составляют основу игры.

## ТОЧНОСТЬ УДАРА И «ТЕННИСНЫЕ» ЧУВСТВА

Ю. А. ЖЕМЧУЖНИКОВ,  
старший преподаватель ЦОЛИФН

Совершенствование точности ударов в теннисе (точности попадания) тесно связано с развитием способности тонко управлять своими движениями во времени, пространстве, а также в дозировании усилий, то есть с развитием «теннисного мышечного чувства» (по И. М. Сеченову), которое помимо зрения и слуха является анализатором пространства и времени.

Эта способность, в свою очередь, опирается на наличие богатого двигательного опыта, постоянного самоконтроля спортсмена за разными сторонами техники движения и его результатом во всех упражнениях, начиная с элементарных.

Нередко можно видеть, как тот или иной теннист во время соревнований пропускает легко отражаемый мяч. Он уверен в том, что мяч уйдет за пределы корта. Но мяч, к его удивлению, ложится в пределы площадки. Или, наоборот, теннист отражает мяч, заведомо летящий в аут. Бывает и так, что теннист вдруг теряет чувство удара. Мяч перестает слушаться и становится плохо управляемым. Над мячом утрачен контроль.

Подобные ошибки вызваны слабым развитием у спортсмена «чувства мяча и площадки». Термин этот условный, ибо включает в себя большой комплекс понятий, таких, как оценка усилий, прилагаемых к ракетке и мячу, скорости и другие особенности полета мяча, расчетливость и своевременность собственных действий, ясное чувство всего игрового поля и своего конкретного места на площадке и др.

О результатах выполняемого или выполняемого действия мы судим только по сигналам так называемой «обратной связи» — сигналам, идущим от органов наших чувств.

От того, насколько совершенна работа органов чувств, насколько

они специфически натренированы, зависит острота и соответствующих «теннисных» чувств. Прежде всего касается зрения, которое в обеспечении точности в теннисе играет огромную роль. Летящий, приближающийся мяч является главным объектом нашего внимания, но не единственным. Существует соперник, перемещающийся и выполняющий удары, площадка и сетка, ограничивающие ответные действия.

В процессе розыгрыша очка теннист акцентирует свое внимание на различных объектах. Первостепенная задача тенниста — выполнение «чистого» удара по мячу, для чего необходимо точно согласовать свои действия с особенностями полета мяча в каждом конкретном случае (скорость и направление полета, длина и высота траектории, вращение мяча и др.). Для тенниста высшего класса задача «чистого» удара уходит на второй план, терять свою первостепенность.

Точность зрительных оценок — первое условие своевременности всех дальнейших действий. Механизмом в теннисе существует правило: «смотри на мяч». Однако видеть мяч в полете — мало. Надо уметь наблюдать в короткое время подготовительных действий соперника, его удара по мячу и начала свободного полета мяча теннист должен «прочитать», расшифровать «код» вполетный соперника в удар. Высокое умение точно «дорисовать» часть траектории, еще не проиденную мячом, по данным начала пути и скорости его полета, в сочетании с оценкой высоты и характера первой половины траектории, наличия и величины того или иного вращения, позволит достаточно правильно определить место приземления мяча и особенность его отскока. В этом случае теннист обеспечит себе благоприятные условия для принятия наиболее целесообразного решения и его воплощения.

Но это только половина большой и сложной задачи. Другая ее часть не менее ответственна. Теннист должен точно направить мяч в определенную зону (точку) площадки, без предварительного «процеливания» взглядом этой жестко ограниченной конкретными условиями зоны без высокоразвитого «чувства площадки» точное направление мяча невозможно.

Вспомните, как работает ваше зрение при выполнении подачи. Вы заняли позицию. Глаза как бы сколько-нибудь направились в полете подачи, с учетом расположения принимающего и тактических соображений. С началом подброса мяча взгляд глаза внимательно следует только за мячом. Вы не видите ни поля подачи, ни сетки, ни соперника, ни намеренной вами точки. Но вашего взгляда было достаточно, чтобы точ-

но направить мяч в намеченное место.

Многочисленные специальные записи и наблюдения во время соревнований свидетельствуют о том, что у абсолютного большинства наших молодых теннисистов и теннисисток, даже входящих в состав сборных команд с «качеством» упомянутых «теннисных» чувств не все благополучно. А ведь этот пробел оказывается нередко решающим в спортивной судьбе теннисиста.

Обратимся к анализу технической оснащенности наших юных теннисистов. Он показывает, что имеется ряд существенных недостатков, а именно:

— как правило, их игра ограничивается «мягкой перекидкой»; — широко используются разнообразные (плоские или резаные в своем большинстве), недостаточно активные удары;

— теннистами не освоена сильная и точная подача;

— удары над головой малоэффективны;

— слабо освоены удары с лета, особенно в низкой точке и завершающие;

— в игре практически отсутствуют: крученая свеча, свеча с лета, укороченные удары с отскока и с лета, а также активные удары с полета.

К числу общих недостатков в использовании всех перечисленных приемов техники следует отнести: — низкий уровень точности плоскостных ударов, однообразие и ограниченность направлений посылаемого мяча;

— недостаточное умение управ-

## Упражнения

1. «Малый пропеллер» — вращать ракетку вправо-влево, держа ее за шейку.
2. «Большой пропеллер» — то же, но держа ракетку за ручку.
3. «Восьмерки» — вертикальные и горизонтальные, «рисующие» головкой ракетки.
4. Имитация основных теннисных ударов.
5. Жонглирование мячей руками без и с использованием стенки; с введением одного утяжеленного (набитого дробью) теннисного мяча.
6. Броски двух мячей (сверху, снизу) одной рукой в парах; с введением одного утяжеленного мяча.

лять длиной полета мяча, всеми видами вращения и траекторий.

— неумение широко варьировать удары различной силой.

Таков довольно широкий перечень недостатков в технико-тактической подготовке юных теннисистов, который часто становится недостатком при переходе в их дальнейшем спортивном совершенствовании.

Совершенно очевидно, что одной из причин такого положения является пробел в специальной работе по развитию специфических «теннисных» чувств, о которых мы говорили выше.

Представляется, что одна из задач на этапе начального обучения теннису заключается, прежде всего, в подготовке мышечного (исполнительного) аппарата руки в целом и отдельных ее звеньев (пальцев, кисти, предплечья, плеча), а также в специфической тренировке внимания, в частности зрения. Только через координацию действий исполнительного аппарата и зрения мы можем успешно управлять ракеткой. Только при соответствующей подготовке исполнительного аппарата и «подчинения» ракетки возможно управление теннисным мячом.

Тренеру уже с первых занятий с юными теннистами необходимо широко использовать разнообразные подводящие и подготовительные упражнения, развивающие нужные качества.

Ниже приводятся примерные упражнения, ориентирующие тренера в подборе средств и методов для развития и совершенствования «теннисных» чувств.

## Методические рекомендации

Вращения выполнять за счет активного поворота кисти, предплечья и плеча вытянутой рукой.

Добиваться полной раскрепощенности в движениях. Постепенно увеличивать амплитуду, темп и число повторений.

Ракетка удерживается игровой хваткой. Упражнения выполнять свободно вытянутой вперед рукой за счет активной работы кисти.

Добиваться максимальной амплитуды и свободы в движениях.

Выполнять в целом и по частям, выделяя главные фрагменты технического приема, в различных по высоте точках, варьируя скорость выноса ракетки для удара.

Упражнения выполнять в различном темпе за счет регулирования высоты подброса мяча.

Ловить мяч мягко, амортизируя кистью и рукой.

Выбрасывать мяч кончиками пальцев.

В бросках сверху добиваться настильности траектории полета мяча.

\* По материалам зарубежных авторов.

7. Броски мячей снизу (в тройках, четверках и т. д. по кругу) без и с изменением направления полета; с введением одного утяжеленного мяча.

8. Повея (по-аратарски) брошенного партнером мяча.

9. Многократные подбивания мяча ракеткой в пол (дриблинг): вверх одной, другой стороной струнной поверхности и попеременно, вверх из стороны в сторону (игра с лета с самим собой).

10. Подбивание мяча вверх с последующей полей его струнной поверхностью.

11. Метание обычных и утяжеленных теннисных мячей на дальность аналогично подаче.

12. Метание на точность обычных и утяжеленных теннисных мячей аналогично подаче с задачей поразить мишень или систему мишеней на тренировочной стенке (рис. 1).

13. Метание на точность обычных и утяжеленных теннисных мячей с задней линии площадки в сквозную и плоскостную мишени.

Поволо и перебрасывания мячей выполнять одной рукой, добиваясь точного набрасывания мячей партнеру.

Упражнение выполнять в высоком темпе, обращать внимание на быстрое возвращение «аратара» в позу готовности выполняющий броски должен применять обманные движения.

Постоянно менять высоту точки встречи ракетки и мяча. Выполнять без и с использованием вращения справа налево и слева направо.

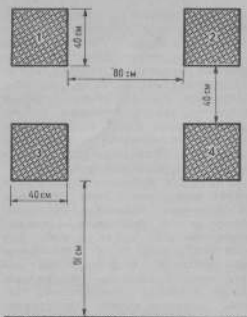
Добиваться выполнения подбиваний в остевенном и свободном передвижении.

Повить мяч одной и другой стороной струнной поверхности, амортизируя кисти так, чтобы мяч «прилипал» к струнам.

Добиваться четкого проявления взрывного усилия при броске при общей свободе движений, близких к подаче (исходное положение, земля, вынос руки вверх и т. п.).

Сквозная мишень расположена у сетки или в поле подачи, плоскостная — в поле подачи или у задней линии.

Размеры мишеней определяются в зависимости от возраста и подготовленности занимающихся.



Система мишеней на тренировочной стенке

Если на этапе начального обучения специальная работа по развитию «теннисных» чувств и отработке точности имеет подчиненное значение, содействуя более успешному овладению техникой того или иного движения, приема, то на этапе совершенствования эта работа должна определять характер всей деятельности теннисиста. На этом этапе необходимо постоянно работать над точностью попадания. Мишенный метод здесь является основным путем развития точности.

## СПЕЦИАЛИСТЫ СОВЕЩАЮТСЯ

### В ГОСТЯХ У АМЕРИКАНСКИХ КОЛЛЕГ

Э. Я. КРЕЕ,  
заслуженный тренер СССР

С 29 августа по 1 сентября 1973 г., во время открытого первенства США по теннису, в Нью-Йорке состоялась III Национальная конференция тренеров по теннису, в которой от Советского Союза приняли участие старший тренер сборной команды СССР С. Андреев и автор этих строк. Вот некоторые впечатления о конференции.

Организовало конференцию самостоятельное учреждение, которое проводит различные мероприятия по теннису, в том числе конференции и выставки. Однако оно поддерживает тесный контакт с Федерацией тенниса США, и вся работа между ними

координирована. Популярность конференций растет из года в год. Если в прошлые годы участников было 200—300, то сейчас их собралось около 500.

Хотя официально конференция называлась национальной, ее руководитель Ж. Конрой в своем заключительном слове отметил, что, наверное, настала уже пора именовать конференцию международной, ибо в 1973 г. в ней приняло участие 30 специалистов из 12 стран.

Организационной стороне конференции можно дать самую высокую оценку. Проводилась она в центре Манхэттена, в гостинице «Рузвельт»,

там и жило большинство ее участников.

Программа была очень большая: работа, как теоретическая, так и практическая велась с 8.30 до 12.30, с 14.00 до 17.00 и с 20.00 до 23.00 часов. Учитывая большое количество участников, разный уровень их знаний и интересов, доклады проводились одновременно, каждый мог слушать то, что его больше всего интересовало. Главной частью конференции был тщательный анализ техники и методики обучения, который проводился в зале для балов. Зал был переоборудован в теннисный корт, пол покрыт специальным

ковром. В это же время в других помещениях читались доклады по различным организационным темам и демонстрировались методические фильмы. К сожалению, мы не смогли охватить всего, однако ряд фильмов все-таки удалось посмотреть.

Докладчики и ведущие тренеры подчеркивали следующие моменты, связанные с обучением.

При всех основных ударах первоначальное движение удара делается только рукой, без ракетки. Это позволяет все внимание обратить на длительное сопровождение, что должно гарантировать точное направление мяча. При этом игрок вначале не стоит боком к площадке, а выпрямляет руку из начального прямого положения и только потом становится боком.

После упражнения по сопровождению проводится удар по мячу, и также только рукой. Для того чтобы способствовать длительному сопровождению и контролировать его, принимаются разные методические приемы. На корт кладут в одну линию (начиная с места удара по мячу) шесть мячей, и руки должны двигаться вперед над этими мячами. Другой прием: на корте чертятся параллельные линии, игрок стоит ногами на одной линии, а рука должна двигаться по другой.

После этого переходят к удару с ракеткой. Американские тренеры советуют использовать ракетки трех размеров по длине: начинать с совсем короткой ракетки, потом перейти на среднюю и наконец дойти до нормальной руки — все это по мере освоения техники ударов.

Первое упражнение с ракеткой (независимо от того, какая длина ракетки) проводится следующей хваткой: четыре пальца ставят широко на струны и большой палец захватывает ракетку с другой стороны. Такая хватка гарантирует хорошее сопровождение, так как не позволяет «вертеться» кисти — ошибку, которую можно часто наблюдать у начинающих.

При обучении основным ударам, как при игре на задней линии, так и с лета, много занимаются в паре: один кидает рукой мяч, другой бьет.

На наш взгляд, спорным вопросом является применение хватки при обучении ударам с лета. Американские тренеры советуют менять хватку при ударах справа и слева с лета (как на задней линии), мы же все-таки придерживаемся мнения, что с лета нужно играть пользоваться универсальной хваткой (то есть не меняя хватку).

Интересно обучение ударам с лета мячками, как вата, мячами, которые от ракетки отскакивают очень медленно. Это облегчает обучение начинающих. На занятиях по подаче и приему подачи выступала Билли-Джан Кинг, пятнадцатая победительница Уимблдона. Она подчеркивала важность точного подброса, правильного определения точки удара. Советовала она также не забывать, что при подаче нужно направлять мяч вперед-вверх, а не вперед-вниз, как часто ошибочно думают и делают некоторые.

Отметить стоит и ответ американки на вопрос: «Где вы направляетесь подачу, если счет 30:40?». Ответ был: «Прямо на соперника, но чуть-чуть под левую руку».

Все изучение основных ударов и исправление ошибок, кроме теоретического введения, проводилось и практически, в группах по 6—8 человек. Использовали ряд интересных упражнений в быстром темпе, так что все участники были все время в действии. Перед тренером стояла большая корзина с мячами, он подкидывал мячи, и члены группы должны были быстро по очереди выполнять разные удары.

Большой интерес вызвал доклад о физической подготовке теннисиста. Здесь выступила Маргарет Смит-Корт. Говорила она мало, но зато демонстрировала все упражнения, которые сама использует в тренировке. Упражнения, которые она показала, за исключением двух-трех, общезвестные. Но как легко и чисто М. Смит-Корт демонстрировала даже самые трудные из них! Как она сама правильно отметила, важно не большое количество и сложность упражнений, а регулярная, ежедневная тренировка с постепенным повышением интенсивности. М. Смит-Корт советовала также заниматься рывками, чередовать бег и ходьбу, прыгать со скакалкой.

В помещениях, где проходила конференция, была организована большая выставка, где все участники могли увидеть разный спортивный инвентарь, книги и брошюры. С большим интересом следили мы за демонстрацией видеомагнитофонов и теннисных «пушек». Американцы считают лучшей из них пушку «Принцип», которая работает по принципу сжатого воздуха.

Несколько слов о фильмах, которые нам удалось посмотреть. В общем фильмы были хорошие, полезные, но встречались в них и отдельные ошибки. Так, в одном фильме объяснение удара слева было правильное, но показ сопровождался существенными недостатками. Были и расхождения, особенно при методике обучения подаче. Самым хорошим можно считать фильм, где один из лучших теннисистов мира 40-х годов, ныне известный тренер Вольфи ван Хорн, демонстрировал основные удары.

Все преподаватели и лекторы, которые проводили конференцию, считаются лучшими специалистами тенниса в США. В программе были напечатаны краткие данные о каждом,

где и как он работает, лучшие достижения в работе. Руководили конференцией Джон Конрой и Эве Крафт; кроме них проводили занятия еще девять преподавателей, из которых можно назвать двух самых известных тренеров США — Деннис ван дер Meer и Чет Мерфи.

В заключение — еще два момента, которые наши тренеры должны иметь в виду в своей работе. Все занятия и тренировки, даже самые трудные, нужно проводить в приподнятом настроении, даже с небольшим юмором. Это подчеркивали все преподаватели, и особенно самый старший из преподавателей Кларенс Марбри.

В залах и на кортах, где проводилась учебная работа, желательно помещать плакаты и лозунги с основными принципами техники, как, например: «Следи за мячом», «Стой боком», «Сопровождай мяч ракеткой» и т. д. Пользы от них много. Если эти лозунги всегда у учеников перед глазами, они легче и быстрее запоминаются. Но если кто-то из учеников их забывает или просто допускает какую-то ошибку, что для начинающих вполне естественно, тренеру ничего не нужно говорить или объяснять — он просто указывает ошибку на игрока, потом на плакате перед глазами, и моментально становится ясно, что какую ошибку должен исправить.

Что полезного дала нам конференция?

В первую очередь мы убедились, что никакие принципиальных различий в подходах к технике и методах обучения между нашими специалистами и американскими тренерами нет. Кроме этого, мы узнали и много полезного, особенно в методике обучения. В целом же наше участие в конференции послужило делу укрепления связей между советскими и американскими тренерами.

### НЕ ЗАМКЫВАТЬСЯ В УЗКОМ КРУГУ

А. И. ШОКИН,  
доцент кафедры спортивных игр  
ГЦОЛИФК

У нас в стране уже в течение многих лет проводится сборы тренеров, конференции, семинары, занятия на курсах факультетов усовершенствования при ГЦОЛИФК, а в последние четыре года — спорты-конкурсы юных теннисистов. Основная задача всех этих мероприятий — повышение квалификации тренерского состава.

Путей, используемых Федерацией тенниса СССР для улучшения работы тренеров, казалось бы, много, но не всегда конференции, семинары

и т. п. проводится на должном уровне как в организационном, так и в методическом плане. Мне бы хотелось разобрать одну из наиболее распространенных форм повышения квалификации — конференции тренеров. Замечу при этом, что начиная с 40-х годов и по настоящее время автору данных строк довелось принимать непосредственное участие в большинстве таких мероприятий.

В первые послевоенные годы преобладала форма тренерских сборов. Намечалась программа, ведущие тренеры страны давали установочные (в основном, по вопросам техники и методики обучения). В тот период подобная форма себя оправдывала, ибо тренеров было мало, квалификация их была низкая; многие не имели специального физкультурного образования (даже среднего).

Позднее подготовка кадров по теннису усовершенствовалась, ряд институтов физической культуры, в частности ЦЮЛИФК, стали готовить дипломированных специалистов. Расширилась география тенниса, росли достижения теннисистов, обогатился и углублялся опыт советских тренеров. Естественно, назрела необходимость в обмене положительным опытом. Сборы тренеров постепенно уступили место конференциям. На конференциях с докладами выступали ведущие тренеры страны: Д. Синючков, К. Заржецкий, С. Белиц-Гейман, Е. Корбут, Н. Каракаш, Г. Кондратьева, Э. Крее, В. Бальва, П. Майядский и др. Доклады часто обсуждались по ходу конференции, что тоже давало необходимый эффект.

В основном на конференциях обсуждалась техника и физическая подготовка теннисистов, значительно меньше внимания уделялось вопросам тактической, психологической и теоретической подготовки. Казалось бы, на этих вопросах надо было сделать акцент на последующих конференциях. К сожалению, организаторы

конференций прошли по другому пути. По всем проблемам стал разрабатываться круг докладчиков. В последнее время на конференциях в основном выступают С. Белиц-Гейман, иногда Е. Корбут, И. Всеволодов или Э. Крее. Многие талантливые тренеры не привлекаются к выступлениям. Конференция вновь принимает непосредственное участие в большинстве таких мероприятий. По сути дела, сделан шаг назад от подлинных конференций к установочным сборам.

В последние 2—3 года к конференциям тренеров приурочивается проведение всесоюзных смотров-конкурсов, которые по идее должны быть итогом работы тренеров на местах по подготовке юных теннисистов. Казалось бы, тренеры, успешно справляющиеся с технико-тактической, физической, психологической и теоретической подготовкой своих воспитанников, вполне могли бы поделиться опытом работы. Но эти тренеры в качестве докладчиков на конференциях не выступают. Они только присутствуют и слушают.

В 1973 г. в Москве состоялась I Международная тренерская конференция по теннису представителей 8 социалистических стран.

Вот здесь круг докладчиков был достаточно большой. С интересными докладами выступили главный тренер Федерации тенниса СССР С. Белиц-Гейман, начальник отдела тенниса Спорткомитета СССР В. Голенин, преподаватели различных институтов: А. Скородумова, Ф. Аташин, И. Всеволодов, Г. Лукирская, О. Толпышев, Ю. Чмырева и др. Весьма почетными были выступления и зарубежных специалистов. Например, тренер сборной команды Румынии К. Буш показал с помощью слайдов игровые упражнения, которыми пользуются при тренировке сильнейшие румынские спортсмены. Председатель учебно-методической комиссии Федерации тенниса Чехо-

словаки И. Гем посвятил свой доклад контрольным тестам, выявляющим физическую подготовленность теннисистов.

Удачно был решен и один из организационных вопросов Международной конференции: ее участники наметили основные проблемы на ближайшие пять лет и распределили по годам, какая страна готовит следующую конференцию по той или иной теме.

Такой способ планирования, на наш взгляд, следует перенять при проведении конференции и у нас в стране. Федерации тенниса СССР необходимо продумать перспективный план конференций на несколько лет вперед. Кроме технической и физической подготовки на рассмотрение надо выдвинуть вопросы тактической, психологической и теоретической подготовки, да и многие другие, назревшие в научно-исследовательской работе в области тенниса.

На местах у нас есть тренеры, которые в силах успешно решать поставленные задачи и выступать с деловыми обсуждениями на конференциях. Необходимо только распределить темы для разработки между отдельными тренерами в разных союзных республиках и контролировать выполнение подготовки на конференциях. На прошедшей в минувшем году конференции автор данных заметок беседовал со многими тренерами и выявил желание большинства из них участвовать в обмене опытом или выступить за разработку той или иной темы. И это необходимо учитывать Федерации тенниса СССР.

Расширение тематики конференций, их разумное планирование, распределение тем между тренерами из различных союзных республик, привлечение все большего количества специалистов к решению научно-методических проблем — все это, несомненно, принесет положительные результаты.

Итак, каковы же результаты V Всесоюзного смотра-конкурса юных теннисистов? Участников было 73 человека — 36 девочек и 37 мальчиков.

После первого дня — просмотра техники и различных упражнений по физической подготовке — были проведены контрольные испытания по физической подготовке и определены участники контрольных игр: 24 девочки и 19 мальчиков. Многие встречи пришлось провести выборочно, так как лучшие юные теннисисты в течение двух игровых дней были заняты на международной конференции по теннису (демонстрировали технику и физическую подготовленность). Кстати, это очень затруднило работу комиссии и нарушило порядок проведения контрольных игр.

Всего была проведена 81 встреча (не более чем из 5 игр). Это позволило комиссии проверить, пользуются ли юные теннисисты тем ар-

сеналом технических приемов, который они демонстрировали во время показа, играют ли они активно, по всей площадке или уходят в глухую защиту (к сожалению, были и такие примеры), выдерживают ли физические и психологические нагрузки.

В контрольных играх участвовали пять девочек в возрасте 9 лет. Как всегда, весела и артистична была Валерия Спирidonова (тренеры — Т. Сметенко и О. Спирidonов, Баку), легко выигравшая свою пульку, но проигравшая стыковую встречу своей сверстнице — москвичке Тане Сафоновой.

Уверенно и тактически грамотно провели свои встречи 11-летние Оля Зайцева и Света Чернева, показавшие, что они «прошли» в занятиях весь арсенал техники (обе так же, как и Т. Сафоновая, — воспитанницы Н. Тепляковой).

Хорошее впечатление произвела 11-летняя Вероника Нефедова, но у нее еще существенные недостатки в подаче (тренеры — Г. Грызлова и В. Янушко, Душанба). Техникой Наталье Чудановой (тренеры — А. Полтева и В. Камолзон, Донецк) мешало отсутствие спортивной злости, особенно в игре со счетом.

Порадовала мощной манерой игры 12-летняя Лариса Овсепян (тренер — Р. Манукян, Ереван), но ей предстоит еще немало поработать над ударной с заданной линией и над силой. И, наконец, нельзя не сказать о 12-летней москвичке Вере Миклашевской, которая была лучшей почти по всем показателям (тренеры — Л. Преображенская и А. Гранатовая).

Все эти девочки награждены свидетельствами Федерации тенниса СССР. Кроме них свидетельства получили 11-летняя Наташа Тишкин (тренеры — Т. Сметенко и О. Спирidonов, Баку) и Ира Шевченко (тренер — А. Спандиретти, Харьков). Света Царикова (тренер — А. Бойчук, Ленинград) отмечена комиссией за хорошую физическую подготовленность.

Теперь о мальчиках. Почти безупречен и по технике и по физической подготовке 10-летний Дима Ломанов (тренеры — А. Афанасьев и В. Полтев, Москва). Смело играет его ровесник — сочинец Дима Бевочки (тренеры — Ю. Юдин и Ю. Утин), но он имеет заметные недостатки в физической подготовке.

Нельзя обойти молчанием пока еще, правда, слабенького физически, но разносторонне подготовленного 10-летнего Игоря Погосского (тренеры — С. Дьяченко и Ерджанов, Алма-Ата).

Москвичу Диме Львову — 11 лет. Его тренер — неоднократная чемпионка СССР, заслуженный мастер спорта Анна Дмитриева. Технически Дима производит хорошее впечатление, а вот по физической подготовке он пока отстает.

Очень хорош по всем данным 11-летний Игорь Николаев. И не удивительно! Его тренер — заслуженный тренер СССР А. А. Вельц, большой энтузиаст, труженик и знаток своего дела.

Трем мальчикам было по 12 лет. Сережа Полыкин (тренер — А. Бабий, Киев) неплохо подготовлен технически и тактически, но отстает физически. Тот же недостаток и у Серёжи Пашкова (тренер — В. Янчук, Москва). К сожалению, остановился в своем росте вызванный на смотр-конкурс популярно «близнец» Гим Закибадзе (тренер — А. Верулава).

Кроме перечисленных, комиссия отметила отличные физические качества (гибкость, прыгучесть, реакция и др.) у 10-летнего Диркса Дзельде (тренер — А. Гуна, Рига), 11-летнего Карена Погосова (тренер — В. Тарсон, Ереван) и Андрея Вальцева (тренер — И. Димакина, Ташкент).

Из 73 участников свидетельствами награждены 18 человек — 8 мальчиков и 10 девочек. Но и этим детям надо еще много работать над совершенствованием своих физических качеств и технических приемов игры.

В целом комиссия отметила безудольные успехи юных теннисистов в освоении ударов со лёта, но явное отставание в подаче, ударе над головой и ударах с задней линии. Почти у всех детей высок подбор мяча при подаче, у многих встречается «защипы». Вообще же состав участников прошлых лет был сильнее.

В заключение еще раз об организации смотра-конкурса. Нельзя мириться с тем, что многие тренеры и участники, что называется, все время сидят на чемпионатах. Их можно понять! Дети стораются от школы и поэтому спешат домой. Давно назрел вопрос о проведении всесоюзных смотров-конкурсов в каникулярное время и не обязательно в Москве. Пора, видимо, принять предложение тренера В. Камолзона о проведении очередного всесоюзного смотра-конкурса в Донецке. В последние годы Донецк стал, пожалуй, самым гостеприимным городом для всех теннисистов страны. Вот уж где соревнования теннисистов всегда праздники!

Хорошо, если бы примеру Донецка, а также Львова, где уже несколько лет проводится отличный детский турнир на приз Уланова, последовали и другие города. Тогда было бы где лучшим юным теннисистам набираться опыта и добиваться к 15—16 годам высоких спортивных результатов.

Хорошо, если бы примеру Донецка, а также Львова, где уже несколько лет проводится отличный детский турнир на приз Уланова, последовали и другие города. Тогда было бы где лучшим юным теннисистам набираться опыта и добиваться к 15—16 годам высоких спортивных результатов.

Хорошо, если бы примеру Донецка, а также Львова, где уже несколько лет проводится отличный детский турнир на приз Уланова, последовали и другие города. Тогда было бы где лучшим юным теннисистам набираться опыта и добиваться к 15—16 годам высоких спортивных результатов.

## ДЕТСКИЙ ТЕННИС

### V ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР-КОНКУРС

Т. Н. ДУБРОВИНА,  
заслуженный тренер СССР

В минувшем году в Москве прошел очередной V Всесоюзный смотр-конкурс юных теннисистов. Порадовал ли он своими результатами И да, и нет.

Всесоюзные смотры-конкурсы организуются с целью выявления на-

более перспективных и хорошо технически и тактически подготовленных юных теннисистов, ознакомления их с новейшими достижениями отечественного и зарубежного тенниса и, наконец, для того, чтобы по уровню подготовки воспитанников

оценить работу тренеров всех союзных республик. Тренеры юных теннисистов, конечно, очень важно и полезно ежегодно встречаться, обмениваясь опытом, чтобы показать и другим посетителям. Но не все тренеры отдают себе отчет в том, что

## ОТБОР ДЕТЕЙ В СЕКЦИЮ ТЕННИСА

**А. Л. ВАЙНШТЕЙН,**

кандидат психологических наук,  
В. П. ЖУР,  
Научно-исследовательский институт  
подготовки Министерства просвещения  
СССР

Тренеру необходимо оценить возможность учеников уже на этапе начального обучения, чтобы не тратить время на работу с детьми, которые явно не подходят для занятий теннисом. Совершенно очевидно, что при отборе необходимо придерживаться определенных принципов. Сведая им, тренер может отказаться от жесткого тестирования, в результате которого отсеиваются многие талантливые дети. Кроме того, он имеет возможность наблюдать за учащимися в процессе длительного времени. Такое наблюдение позволяет судить об успешности обучения детей, о их трудолюбии, настойчивости и других чертах характера, которые трудно определить сразу. И, наконец, в процессе реализации принципов отбора создается возможность диагностировать индивидуальные обучение.

Какие же эти принципы?

1. Системность и знание в отборе.
2. Изучение качеств, необходимых для успешных занятий теннисом.
3. Раскрытие мотивов, побуждающих заниматься.
4. Учет успеваемости в обучении.
5. Индивидуализация обучения на основе выделения черт личности спортсмена.

Рассмотрим подробно перечисленные принципы отбора.

Системность и знание в отборе. Спортивный отбор представляет собой не однократное обследование детей, а тщательное исследование их на протяжении длительного времени. Период отбора можно разделить на три этапа:

А. Врачебно-медицинское обследование. На первом этапе медицинский осмотр преследует цель дать оценку состоянию здоровья учеников, их физическому развитию. По результатам обследований отсеиваются дети, имеющие противопоказания к занятиям спортом.

Возраст, с которого желательно принимать детей в секцию — 7—9 лет, однако не следует сразу отказываться и от ребят более старшего возраста, так как способный ребенок сможет довольно быстро догнать и перегнать своих более младших товарищей, хотя и имеющих уже определенный стаж тренировок. Решающим фактором в данном случае выступает его большое желание заниматься теннисом.

Б. Изучение физических качеств. Физическая подготовленность играет существенную роль при приеме реб-

бенка в спортивную секцию. В теннисе есть свои требования, с помощью которых можно судить о физической подготовленности детей. Кроме силы, быстроты и выносливости важно проверить ловкость. Наиболее удобным образом это делается во время проведения подвижных игр, игр с мячом, при выполнении простейших теннисных движений.

В. Выявление психофизиологических качеств, необходимых для успешных занятий спортом. Практика показывает, что добиваются высоких результатов лишь те спортсмены, которые обладают рядом специфических особенностей, необходимых для данного вида спорта. Выявление этих способностей — основная задача этапа начального отбора, так как прежде, чем принимать ребенка в секцию, необходимо выявить, есть ли у него вообще данные для занятий спортом.

В спорте ведущую роль играют такие свойства нервной системы, как уравновешенность и подвижность, сильная воля, а также быстрота реакции, быстрота принятия решения, устойчивость и переключаемость внимания и др. Сила или слабость нервной системы не определяют возможности ребенка в спорте, ибо сильная и слабая нервная система имеет свои как положительные, так и отрицательные стороны. Сильная нервная система обладает большой выносливостью, а слабая — высокой чувствительностью. Теннис — вид спорта, в котором находят себе место представители и сильного типа нервной системы и слабого. Так, при обследовании ряда ведущих теннисистов СССР были выявлены спортсмены обеих типологических групп.

Изучение качеств, необходимых для успешных занятий теннисом. Наиболее важное качество для игры в теннис — «чувство мяча». Техническое мастерство теннисиста невозможно без наличия у него восприятия, называемого «чувством мяча», которое позволяет спортсмену точно согласовать свои движения с полетами мяча. Характерными особенностями «чувства мяча» являются очень точные восприятия веса мяча, его формы, твердости, эластичности, силы удара по мячу, скорости и высоты полета и т. д. «Чувство мяча» развивается по мере повышения мастерства спортсмена и достигает наибольшей остроты, когда спортсмен находится в состоянии спортивной формы, и значительно уменьшается, вплоть до полного исчезновения, при длительных перерывах в тренировках. При спортивном отборе следует обращать внимание на уровень развития «чувства мяча» в зависимости от пола и возраста ученика.

Как можно определить «чувство мяча»?

«Чувство мяча» у новичка определяется с помощью упражнения с мячом. Это — подбрасывание мяча рукой, броски и ловля мяча от стены, перебрасывание мяча в парах, подбрасывание мяча ракеткой вверх, вниз. Следующее качество, которое необходимо теннисисту, — воля. Воля — это регулирующая сторона сознаний, способность человека совершать целенаправленные действия и поступки, требующие преодоления препятствий.

Для определения волевого усилия можно провести следующие испытания:

1. Задержка дыхания на вдохе (время в каждом испытании фиксируется и потом объявляется занимающимся).
2. Максимальная задержка дыхания.
3. Задержка дыхания на 10 сек. и более, чем в предыдущем испытании (каждые 10 сек. сообщается время).
4. Соревнование в парах: кто дольше задержит дыхание.
5. Соревнования в задержке дыхания между группами. Учащиеся объясняют, что от результата каждого из них зависит успех команды.

Результаты первого опыта принимаются за 100%. Вычисляются результаты последующих опытов и анализируются факторы, влияющие на изменение волевого усилия.

Следует помнить, что свойства нервной системы на протяжении всей жизни поддаются лишь незначительным изменениям.

Сила нервной системы — это способность нервных клеток переносить высокое напряжение длительное время. Силу нервной системы можно определить с помощью теплотеста. Сущность его заключается в том, что занимающиеся ставят точку карандашом в максимальном темпе в течение 5 сек. в квадрат, после чего 5 сек. отдыхают. Всего точек ставится в шесть квадратов. О силе или слабости нервной системы судят по увеличению или уменьшению количества точек в 4—6 квадратах по сравнению с точками, проставленными в 1—3 квадратах<sup>\*</sup>.

Следующий тест — определение помехоустойчивости. В табл. 1 цифры от 1 до 25 расположены в случайном порядке. Первый раз занимающиеся в течение 15 сек. отписывают цифры по порядку — 1, 2, 3 и т. д., молча указывая каждую. Второй раз опыт повторяется (в нем одновременно участвуют 10—15 учеников), но каждая цифра произносится вслух, то есть создаются естественные помехи. Ученики, которые, несмотря на помехи, смогли отпис-

ать цифр больше, чем без помех, или столько же, обладают сильной нервной системой.

Таблица 1

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 15 | 6  | 16 | 9  | 14 |
| 1  | 8  | 20 | 24 | 9  |
| 18 | 22 | 10 | 21 | 12 |
| 17 | 11 | 23 | 5  | 35 |
| 7  | 4  | 13 | 19 | 8  |

Уравновешенность нервной системы — это равновесие, баланс основных нервных процессов: возбуждения и торможения. Равновесие вытекает из соотношения процессов возбуждения и торможения по их силе. Если оба процесса примерно одной силы, то они уравновешивают друг друга. Такая нервная система является уравновешенной. Если же один из нервных процессов по силе преобладает над другим, то такая нервная система будет неуравновешенной. Причем, преобладание возбуждения делает выступление спортсмена нервным, с частыми срывами. Преобладание торможения ведет к тому, что спортсмен может растеряться при неожиданном повороте в спортивной борьбе, не используя всех своих возможностей.

Для лиц с неуравновешенностью возбуждения характерны следующие черты: неусидчивость, сутелность, работа рывками, склонность к риску, способность быстро действовать и принимать решения, выразительная мимика.

Для лиц с неуравновешенностью торможения характерны следующие черты: подавленность и растерянность при неудачах, впечатлительность до слезливости, болезненная чувствительность и легкая раздражительность, чрезмерная обидчивость, скрытность и необщительность.

Как известно, наблюдение в некоторой степени страдает субъективностью, поэтому его следует дополнить экспериментальным исследованием, которое можно провести непосредственно на тренировке. Определяется умение ученика точно определять возможное для него количество подбрасываний в минуту из серии в 10 бросков. Мишень примерно 50 X 50 см, мяч бросается с расстояния 5—7 м. Таких серий каждый ученик выполняет четыре. При этом тренеру видно, какие задержки ставит ученик

перед каждой серией, как ведет себя в случае успеха или неудачи. Оценка ставится по 10-балльной системе. В результате определяются следующие уровни:

1. Уверенно-устойчивый — 10 баллов.
2. Уверенно-настойчивый — 8 баллов.
3. Уверенно-изменячивый — 6 баллов.
4. Неуверенно-устойчивый — 4 балла.
5. Неуверенно-изменячивый — 2 балла.

Учащиеся первых двух типов характеризуются наибольшей психической устойчивостью, они уверенно определяют свои возможности, добиваются поставленной цели или пытаются ее добиться, не теряются при неудачах.

Учащиеся первых двух типов характеризуются наибольшей психической устойчивостью, они уверенно определяют свои возможности, добиваются поставленной цели или пытаются ее добиться, не теряются при неудачах.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

Таблица 2

Подвижность нервной системы — это быстрота протекания нервных процессов, быстрота и легкая смена процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервной системы можно определить с помощью буквенных таблиц Азримова (табл. 2). Учащимся дается задание, например, над буквой «а» поставить знак плюс, а над буквой «с» — минус. Учащиеся в течение 5 мин. выполняют задание. Затем дается противоположное задание: над буквой «а» поставить минус, а над буквой «с» — плюс. Разница в количестве просчитанных букв в первом и втором случае является показателем подвижности нервной системы. Занимающиеся, которые не уменьшили количество просчитанных букв при смене задания, имеют высокую подвижность нервной системы.

интенсивности внимания в течение длительного времени. Если внимание неустойчиво, то качество работы будет низким. Устойчивость внимания можно определить по буквенным таблицам. Учащиеся в течение 10 мин. просматривают буквы, зачеркивая одну из них, например «с», причем каждую минуту чертой отмечают объем проработанной работы. Сравнение количества букв, просмотренных за каждые из 10 мин., определяет показатели устойчивости внимания. Значительные колебания количества просмотренных букв свидетельствуют о его неустойчивости.

Раскрытие мотивов, побуждающих заниматься. Учет мотивов, побуждающих ученика заниматься теннисом, имеет большое значение. Тренер должен знать, что руководит учеником, когда он приходит заниматься в секцию. Однако выявить это очень трудно, потому что сам ребенок часто не может этого объяснить. На вопрос, что привело его в спортивную секцию, около половины из 30 занимающихся ответили, что они часто проходили мимо площадок и видели играющих ребят. Решили сами попробовать. Пять учеников пришли по совету товарищей, которые уже занимались. Остальные ответили, что в школу пришел тренер и пригласил желающих заниматься. Когда через некоторое время часть детей отделилась, оставшимся был задан вопрос: «Что привлекает вас в занятиях?». Почти все ответили, что им интересно заниматься. На вопрос «Какую цель они преследуют, занимаясь теннисом?» ответ был однозвучным: «Хочу быть сильным, научиться быстро бегать». «Хочу стать смелым». Новички еще не ставят перед собой цели достигнуть высоких спортивных результатов. Тем не менее определить уровень притязаний учеников тренеру необходимо по двум причинам: во-первых, дети со слишком низким уровнем притязаний вряд ли будут бороться за высокие результаты в спорте; во-вторых, в зависимости от уровня притязаний тренер сможет более правильно построить учебно-тренировочный процесс.

Таблица 3

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 8  | 9  | 24 | 20 | 15 | 6  | 19 |
| 4  | 5  | 12 | 1  | 24 | 13 | 23 |
| 14 | 18 | 17 | 22 | 2  | 11 | 6  |
| 22 | 11 | 7  | 21 | 8  | 3  | 9  |
| 2  | 7  | 16 | 23 | 19 | 16 | 3  |
| 13 | 1  | 21 | 5  | 10 | 25 | 17 |
| 15 | 10 | 18 | 20 | 4  | 14 | 12 |

Распределение внимания — это скорость выполнения основной работы и количество ошибок при выполнении дополнительной работы. Для этого испытания можно использовать следующие задание. Ученик по буквенной таблице подсчитывает количество букв, например «ка», и число всплеск лампы, находящейся рядом. Задание выполняется в течение 5—10 мин.

Переключение внимания — это способность человека быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Переключение можно начать сознательно и осмысленно перемещением внимания с одного предмета на другой или с одного качества и свойства на другие. Быструю переключения внимания можно определить с помощью черно-красной таблицы (в тексте она (табл. 3) набрана одним цветом, но разным шрифтом). Черный ряд цифр от 1 до 25 (набран полужирным) и красный от 1 до 24 распределяются в

случайной комбинации, исключая возможность логического запоминания. Сначала ученику надо на таблице показать черные цифры от 1 до 25 в возрастающем порядке. Затем он показывает красные числа в убывающем порядке от 24 до 1, наконец, — попеременно черные числа в возрастающем порядке, а красные в убывающем. Время каждого исследования фиксируется. Разница между суммой времени первого, второго и третьего испытаний — показатель переключения внимания.

Раскрытие мотивов, побуждающих заниматься. Учет мотивов, побуждающих ученика заниматься теннисом, имеет большое значение. Тренер должен знать, что руководит учеником, когда он приходит заниматься в секцию. Однако выявить это очень трудно, потому что сам ребенок часто не может этого объяснить. На вопрос, что привело его в спортивную секцию, около половины из 30 занимающихся ответили, что они часто проходили мимо площадок и видели играющих ребят. Решили сами попробовать. Пять учеников пришли по совету товарищей, которые уже занимались. Остальные ответили, что в школу пришел тренер и пригласил желающих заниматься. Когда через некоторое время часть детей отделилась, оставшимся был задан вопрос: «Что привлекает вас в занятиях?». Почти все ответили, что им интересно заниматься. На вопрос «Какую цель они преследуют, занимаясь теннисом?» ответ был однозвучным: «Хочу быть сильным, научиться быстро бегать». «Хочу стать смелым». Новички еще не ставят перед собой цели достигнуть высоких спортивных результатов. Тем не менее определить уровень притязаний учеников тренеру необходимо по двум причинам: во-первых, дети со слишком низким уровнем притязаний вряд ли будут бороться за высокие результаты в спорте; во-вторых, в зависимости от уровня притязаний тренер сможет более правильно построить учебно-тренировочный процесс.

Таблица 3

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 8  | 9  | 24 | 20 | 15 | 6  | 19 |
| 4  | 5  | 12 | 1  | 24 | 13 | 23 |
| 14 | 18 | 17 | 22 | 2  | 11 | 6  |
| 22 | 11 | 7  | 21 | 8  | 3  | 9  |
| 2  | 7  | 16 | 23 | 19 | 16 | 3  |
| 13 | 1  | 21 | 5  | 10 | 25 | 17 |
| 15 | 10 | 18 | 20 | 4  | 14 | 12 |

Для определения уровня притязаний новичков можно провести следующий опыт. Перед учеником находится 20 геометрических фигур различной величины и формы, пронумерованных по порядку. Тренер спрашивает, какова площадь первой фигуры. И так о каждой фигуре. Для десяти младшего возраста рисуются квадратный сантиметр, после чего их спрашивают, сколько таких квадратиков разместится в данной фигуре. Правильность ответа оценивается отметками «хорошо» или «неудовлетворительно», причем тренер проводит эти оценки по 10 раз, после чего ученику задает неожиданный вопрос: «Сколько фигур ты назвал

правильно?». Ответ меньше 10 говорит о заниженном уровне притязаний, больше 10 — о переоценке себя. Результаты определения уровня притязаний помогут тренеру правильно строить учебно-тренировочный процесс. Учениками, которые недоценивают себя, важно помочь поверить в свои силы, для чего следует чаще использовать положительную оценку их действий, подбирать для них более слабых партнеров. К ученикам, которые переоценивают себя, следует применять противоположный по своему воздействию метод: чаще заострять внимание на их ошибках, в тренировках с ними подбирать более сильных соперников.

Учет успеваемости в обучении. В практике успеваемость в обучении считается одним из важнейших критериев при отборе в спортивную секцию. Однако этот показатель не всегда оправдывает надежды тренеров. Очень часто, особенно у детей 7—9 лет, в первые 2—3 года занятий особого прогресса не наблюдается, в мелочах заниматься становится меньше. Все это часто вводит в заблуждение, что ребенок прекращает тренировки. Бывают и такие случаи, когда ученик в течение 2—4 лет не достигает ожидаемых результатов, что создает мнение о его бесперспективности. Но вскоре о своем результатах он доказывает обратное. Можно ли предвидеть такие неожиданности? Можно. При этом необходимо учитывать особенности высшей нервной деятельности учащихся и проявления их характера: настойчивости, упорства, выдержки, воли и др. О влиянии свойств нервной системы на достижение спортивных результатов мы будем еще говорить, сейчас же только укажем, что учет силы нервной системы дает тренеру возможность судить о перспективности ученика по росту результатов на начальном этапе обучения.

Таблица 3

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 8  | 9  | 24 | 20 | 15 | 6  | 19 |
| 4  | 5  | 12 | 1  | 24 | 13 | 23 |
| 14 | 18 | 17 | 22 | 2  | 11 | 6  |
| 22 | 11 | 7  | 21 | 8  | 3  | 9  |
| 2  | 7  | 16 | 23 | 19 | 16 | 3  |
| 13 | 1  | 21 | 5  | 10 | 25 | 17 |
| 15 | 10 | 18 | 20 | 4  | 14 | 12 |

Для облегчения работы с учениками различного уровня подготовки тренеру целесообразно разделить всех учащихся на группы.

1-я группа — наиболее одаренные ученики, показывающие результаты на 1—2 года превышающие показатели для их возраста.

2-я группа — ученики, владеющие техникой, но имеющие недостаточный уровень развития воли, низкую психическую устойчивость.

3-я группа — ученики, обладающие волей, психической устойчивостью, очень работоспособные, но медленно осваивающие технику.

Как проводится работа с этими группами?

Для учеников 1-й группы создаются наиболее благоприятные условия, подбираются для них наиболее удобные и нужные спарринг-партнеры и т. д. Ученики 2-й группы ис-

пользуются как спарринг-партнеры и как инструкторы при обучении новичков. Они принимают участие во всех мероприятиях, проводимых в секции. Ученики 3-й группы чаще другие выполняют «черновую работу», помогают тренеру в организации тренировок и других организационных делах и принимают участие во всех мероприятиях, проводимых в секции.

Это деление, конечно, условное. Любой ученик может перейти из одной группы в другую. Например, если ученик 3-й группы упорно и настойчиво тренируется и его результаты значительно улучшаются, то он переводится в 1-ю группу. И, наоборот, если ученик из 1-й группы снижает активность, не проявил серьезного отношения к тренировкам, то он попадает во 2-ю группу.

Индивидуализация обучения на основе выделения ведущих черт личности спортсмена. Изучение отдельных свойств психики ребенка еще ничего не говорит о его одаренности, ибо часто отсутствие одного качества компенсируется другим. Поэтому заключение о психической сфере учащегося можно сделать в том случае, если известен весь симптомный комплекс — соотношение различных свойств нервной системы. Для этого следует создать такую обстановку, которая бы способствовала проявлению сразу различных качеств: решение трудной практической задачи, поведение в ряде соревнований и др.

Таблица 3

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 8  | 9  | 24 | 20 | 15 | 6  | 19 |
| 4  | 5  | 12 | 1  | 24 | 13 | 23 |
| 14 | 18 | 17 | 22 | 2  | 11 | 6  |
| 22 | 11 | 7  | 21 | 8  | 3  | 9  |
| 2  | 7  | 16 | 23 | 19 | 16 | 3  |
| 13 | 1  | 21 | 5  | 10 | 25 | 17 |
| 15 | 10 | 18 | 20 | 4  | 14 | 12 |

Решение проблемы отбора не может происходить без индивидуальной работы с занимающимися. В своей работе мы учитываем не все свойства нервной системы, а наиболее важное из них — силу нервной системы относительно процесса возбуждения. Сила нервной системы должна учитываться на протяжении всего периода обучения. Причем на этапе обучения новому движению решается проблема взаимодействия слова и показа при изучении технического приема, затем — соотношение движений, выполняемых с максимальной и заниженной скоростью. Следующими звеньями являются соотношение последовательного и параллельного методов обучения технике и, наконец, — соотношение в тренировках соревновательного и тренировочного методов проведения занятий.

Сила нервной системы оказывает свое влияние на характер человека, а поэтому и методика обучения должна подбираться с учетом этого фактора. В связи с этим отбор должен строиться на основе прогнозирования индивидуального характера обучения.

Систематическое и всестороннее изучение личности занимающихся на протяжении длительного времени позволяет сделать определенные вы-

воды о технико-тактических возможностях ученика, что обусловлено силой нервной системы, темпераментом и т. п.

Таким образом, появляется возможность на протяжении нескольких лет путем индивидуализации процесса обучения определить и развить задатки ребенка к теннису, помочь ему выработать правильный индивидуальный стиль игры.

В заключение мы предлагаем вниманию читателей элты отбора детей для занятий теннисом, которые используются в нашей практической деятельности.

Подготовительный этап. При организации отбора детей учитывается близость мест занятий к школе, месту жительства. Основная задача подготовительного этапа — агитационная работа, проводимая в школе. С этой целью желательно организовать общее собрание родителей и учеников младших классов и провести ряд мероприятий: 1) беседу, время о влиянии занятий теннисом на организм; 2) выступление теннисиста высокого класса (рассказ о крупном соревновании, о себе); 3) просмотр кинофильма о соревновании по теннису.

Хорошей агитацией могут быть показательная игра спортсменов высокой квалификации, красиво оформленные стенды, фотомонтажи и др.

Если набор проводится тренером, у которого еще нет подготовленных учеников, то более правильно принимать детей 9—10 и даже 11 лет. Дети этого возраста гораздо быстрее, чем 7—8-летние, усваивают технику благодаря лучшей физической подготовке. Если же это набор для доукомплектования групп, то имеет смысл набирать ребят и более младшего возраста. Расчет здесь прост: они будут заниматься рядом с более старшими учениками, будут подражать им, что в значительной степени ускорит их обучение.

Первый этап отбора (3—5 занятий). Занятия первого этапа включают в себя ходьбу, бег, прыжки, метания. Много времени отводится подвижным играм («Подвижная цель», «Смена места», «Коршун, наседка и цыплята», «Третий лишний», «Воли во рау», «Мяч в воздухе») и различным эстафетам. За этот период времени дается общая характеристика физической подготовленности ученика, его ловкости, а также оценивается его поведение в игре.

Второй этап отбора (12—15 занятий). На этом этапе изучаются психика ребенка, а также выносятся оценки за исполнение теннисных упражнений: удары мяча рукой, ракеткой; подбрасывание мяча вверх, вниз. Выполняются подводящие и подготовительные упражнения для овладения техникой: броски мячей рукой, напоминающие движения при

ударе слева, справа, и выполнение движений с ракеткой, с ракеткой и мячом.

Учет быстроты овладения этими простейшими движениями производится путем контрольных проверок, организуемых на занятии. Причем быстрота обучения учитывается в связи с индивидуально-типологическими особенностями учащихся. Учащиеся с сильной нервной системой медленнее овладевают движениями, чем дети со слабой нервной системой. Медленное же усвоение техники движений учащимися со слабой нервной системой говорит об их недостаточной пригодности к теннису в связи с его координационными сложностями.

Третий этап отбора (3—5 занятий). На третьем этапе отбираются ученики, которые явно не подходят для занятий теннисом: очень плохая координация движений, низкая работоспособность, полное безразличие к тренировкам.

Решение вопроса о пригодности к занятиям на третьем этапе занятий можно выносить лишь в том случае, если методика тренировок будет построена в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся. Основное внимание в построении методики тренировок мы обращаем на решение узловых проблем процесса обучения: взаимодействие методов объяснения и показа, варьирование движений на силу и точность, параллельность и последовательность в овладении техническими приемами, соотношение работы над техникой и соревновательного метода тренировок. Детям с сильной нервной системой следует больше давать движений, выполняемых на точность, на технику; ученикам со слабой нервной системой необходимо больше выполнять движений с максимальной скоростью, в форме соревнований.

Окончательный вывод о зачислении детей в секцию делается после четвертого этапа.

Четвертый этап отбора (10—12 занятий). Занятия проводятся 3—4 раза в неделю. В процессе занятий определяется работоспособность, устойчивость занимающихся. На основании проведенных обследований и наблюдений за учащимися принимается окончательное решение о зачислении или нечислении каждого из них в секцию.

Детей, показывающих хорошие результаты во всех испытаниях, практически нет. Поэтому важное место при отборе занимают следующие факторы: умение обращаться с мячом и ракеткой, ловкость, воля, работоспособность.

Противопоказаниями к зачислению в секцию мы считаем следующие показатели: слабая физическая подготовка при слабой воле, ярво выраженные неуравновешенность при



остальных показателях ниже среднего уровня, неустойчивое внимание при низких результатах в других испытаниях. Привлекательно, высокая работоспособность на занятиях этого этапа еще не может полностью характеризовать ученика. В нашей практике неоднократно случалось, что дети, которые были самыми примерными и активными, прекращали занятия как раз к тому времени, когда те, кто пропуская занятия, серьезно брались за дело. Этот период может длиться около года.

Мы считаем, что медленные темпы продвижения в обучении на первых порах не должны расцениваться как отрицательное явление. Необходимо просто выявить причины отставания, что позволит ускорить обучение.

Мы предлагаем метод пролонгированного отбора, растянутого во времени и расчлененного на ряд этапов и совмещенного с начальными стадиями обучения, с изучением занимающихся в процессе этого обучения.

В процессе реализации принципов отбора не только предполагается неоднократное изучение психофизиологических особенностей каждого новичка, но и осуществляется наблюдение за их изменениями и тенденциями в дальнейшем развитии с учетом устойчивости их проявлений в сложных, неблагоприятных условиях. Принципы отбора систематизированы таким образом, что каждый последующий принцип дополняет и уточняет предыдущий.

## СОРЕВНОВАНИЯ ДЕТЕЙ — ТОРЖЕСТВЕННОМУ ОБСТАНОВКУ!

**В. И. КАМЕЛЬЗОН,**  
мастер спорта СССР,  
старший тренер сборной Донецкой области

Вы бы видели, с какой радостью, с какими надеждами ехали юные теннисисты в Ереван на чемпионат СССР среди взрослых! Турнир сильнейших мальчиков и девочек (14 лет и младше) уже в течение нескольких лет проводится параллельно с самым главным всесоюзным соревнованием года. Наше подрастающее поколение на этих соревнованиях получает возможность продемонстрировать свои успехи, детский задор и, наблюдая игру признанных мастеров, попробовать в своих встречах что-то новое, только что увиденное в матчах сильнейших.

Юные участники состязаний в Ереване (да и их тренеры тоже) ожидали, что их, как обычно, окру-

жат вниманием и заботой. Они были уверены, что их встречи будут проводиться на одних площадках с сильнейшими теннисистами, по общему расписанию, а в свободное время они получат возможность наблюдать игру ведущих игроков страны. Ведь участие в таком турнире — это для детей школа высшего спортивного мастерства.

Но радость юных скоро прошла, надеждам не удалось сбыться. На деле оказалось, что детский турнир не только никого не интересует, но даже мешает проведению чемпионата страны. Чемпионат проходил в сложных условиях — не хватало кортов, многие площадки совершенно не отвечали необходимым требованиям. Первые два дня дети промаялись в ожидании игр. При этом не смогли как следует посмотреть и соревнования взрослых теннисистов, так как на кортах Еревана нет мест для зрителей.

На третий день детские соревнования наконец начались на площадках института физкультуры. Но каково было эти площадки! Детские встречи никто не смотрел. Все ведущие тренеры и «вышке» руководители были заняты подсчетом очков в командных соревнованиях и встречами ведущих теннисистов. В главной судейской коллегии с самого начала не оказалось судей, составляющих расписание детских встреч. В результате турнир не был доведен до конца. Не успели выявить победителей ни в одиночных, ни в парных соревнованиях. Можно хорошо понять, как всех мальчишек и девочек разочаровал такой турнир: ведь взрослые так много говорят о долге, ответственности, целеустремленности в спортивной подготовке, а сами оказываются не на высоте. Они предъявляют к детям требования по взрослому, а допускают педагогические ошибки по-детски.

Допускать подобные ошибки впредь ни в коем случае нельзя. В связи с этим хочется сделать ряд предложений.

Не пора ли, например, включить игры детей в общий зачет командных соревнований, чтобы они приносили очки командам ДСО и республик? Это будет стимулировать работу тренеров на местах и повысить интерес старших тренеров ДСО и водоев к работе с детьми.

Несомненно, в будущем надо все соревнования детей превратить в праздники, проводить их в торжественной обстановке, чтобы дети чувствовали внимание к себе. А какому незабываемым событиям в спортивной жизни юных победителей турнира (да и всех его участников) может стать вручение им почетных грамот «самими» А. Метревели и О. Морозовой!

Давно назрела пора и расширить

круг тренеров, отвечающих за детский теннис в стране. Необходимо дать им больше прав, закрепить ответственность за определенный участок работы. Подготовка молодого поколения — вопрос не менее важный в советском теннисе, чем подготовка первой сборной страны. Во время чемпионата СССР должны быть организованы для детей беседы с ведущими мастерами и тренерами, теоретические занятия, обсуждения отдельных встреч, просмотр кинофильмов и т. д.

Уезжая с чемпионата страны, юные теннисисты — участники турнира должны почувствовать, что это самые полезные для них дни в году, и, конечно же, получить зарядку для целеустремленного совершенствования своей игры.

Правилами соревнований по теннису предусмотрено наказание участника за нарушение правил или некорректное поведение во время встречи (§ 6, пункты 4, 5, 6 и 7). Судья на вышке делает замечание, подзывая спортсмена к вышке.

Однако практика проведения соревнований показала, что судья на вышке избегает использовать свои права и что в основном это вызвано нежеланием вступать в объяснения со спортсменом, допустившим нарушение.

С целью повышения дисциплины участником соревнования и упрощения системы наложения взыскания Федерация тенниса СССР по предложению президиума Всесоюзной коллегии судей утвердила начиная с 1974 г. для всех соревнований следующую систему наложения взыскания.

Судья на вышке теперь объявляет фамилию участника о наложении наказания без вызова его к судейской вышке.

Первое предупреждение фиксируется судьей поднятием руки с объявлением фамилии участника и про-

## СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ

### НОВОЕ О ПРАВИЛАХ ТЕННИСА

изнесением «Первое предупреждение». Дается первое предупреждение в тех случаях, когда участник:

- оспаривает решения судьи и пытается пререкаться с ним;
- демонстративно шмырвет ракеткой или мячом;
- апеллирует к зрителям по поводу решения судьи;
- умышленно затягивает встречу;
- проявляет бестактность по отношению к зрителям или подающим мячи.

При втором предупреждении судья показывает теннисисту желтую карточку и называет его фамилию. Делается это при:

- повторном нарушении (одного из ранее перечисленных);
- неэтичном поведении в отношении судьи, зрителей или детей, подающих мячи.

— самостоятельном прекращении соревнования.

Снятие с данного вида соревнования и поражение спортсмена фиксируется показом красной карточки и объявлением фамилии участника.

Применяется это наказание в слу-

**А. Б. БЛАНКЕНШТЕЙН,**  
судья вверженной категории

чае любого нарушения после показа желтой карточки.

При любом нарушении правил соревнований, вызвавшем «предупреждение», судья на вышке обязан сделать соответствующую поясняющую запись в протоколе встречи.

Участник, снятый с данного вида соревнований, к дальнейшим встречам в нем не допускается. Вопрос о его допуске к участию в других видах соревнований решается в тот же день главным судьей и зависит от серьезности нарушения.

Данная система не отменяет наказания, предусмотренных за опоздание и начало встречи (5 мин.) или опоздание свыше 10 мин. после перерыва.

Утвержденная система наказаний применялась в порядке эксперимента Московской федерацией тенниса на открытой перенесте города в 1974 г. и полностью себя оправдала.

Разработанные меры наказаний были внесены Федерацией тенниса СССР в ИЛТ, которая их одобрила и рекомендовала ввести в практику проведения соревнований.

## СООРУЖЕНИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ, ИНВЕНТАРЬ

### ИСПЫТАНИЕ ТЕННИСНЫХ РАКЕТК НА ПРОЧНОСТЬ

**Е. Г. ЗОНОВ, А. Я. ЖАРКОВ,**  
Ленинградская лесотехническая академия

Одним из важных факторов, определяющих качество теннисных ракеток, является показатель потери жесткости в зависимости от времени эксплуатации.

В Ленинградской лесотехнической академии проведены испытания теннисных ракеток на прочность при переменных напряжениях на специальной установке, позволяющей проводить испытания ракетки как в целом, так и ее частей, а также исследовать прочность натянутых на ракетку струн и мяча. Анализ характера работы обода, а также исследование прочности струн могут быть проведены при соответствующем контакте струн с теннисным мячом. Для этого под или над колеблющейся

ракеткой с определенной частотой и амплитудой устанавливается неподвижно теннисный мяч, в таком положении, чтобы при контакте с ракеткой мяч сплюсывался до состояния, соответствующего игровым условиям. Мяч может быть установлен в любой точке струнной поверхности ракетки. Разрушение струн при определенном количестве ударов является своеобразной игровой характеристикой струн и позволяет проводить сравнения струн и их прочности. Имеется возможность проведения исследований и с целью выявления того, при каких неблагоприятных ударах струны имеют более короткий срок службы.

Проводя испытания изложенным

способом, можно также установить предельные сроки работы теннисных мячей и определить технические требования к ним.

При средней по напряженности игре теннисист делает за одну встречу на пяти сетах около 1500 ударов, при этом ракетка совершает около 10 тысяч колебаний с амплитудой 30—50 мм.

Наблюдения за ракеткой «Восток» позволили установить, что при 75 тысячах колебаний на ней появились микротрещины (на белой краске, в местах сгиба рукоятки ракетки). При 153 тысячах колебаний микротрещины перешли в трещины по мякоти, которые при дальнейших испытаниях продолжали углубляться. Ис-

пытания ракеток типа «Олимпия» проводились при амплитуде 50 мм (так же как и «Восток») и частоте колебаний 300 циклов в минуту. Из полученных результатов стало видно, что при усталостных испытаниях имеет место постепенное снижение упругих свойств теннисной ракетки за счет появления микротрещин в наиболее нагруженных элементах конструкции ракетки.

Наблюдения показали также, что наибольшее падение упругих свойств наблюдается в течение первых 100 тысяч колебаний, причем за этот период выявляются имеющиеся скрытые изъяны в клееной конструкции, приводящие к разрушению ракетки. Например, несколько ракеток разрушились при числе колебаний 10—15 тысяч. Разрушение происходило внезапно: причиной его было низкое качество смолы и дефекты древесины. Если ракетка выдерживала 100 тысяч колебаний, то при дальнейших испытаниях снижение ее упругих свойств происходило постепенно, при этом ракетка выдерживала значительное число колебаний (до 1 млн.) при общем снижении упругих свойств до 20%. Испытания ракеток при амплитуде 25 мм показали, что упругие свойства при числе колебаний до 300 тысяч практически не изменились.

Ракетки, имеющие скрытые дефекты, выйдут из строя в течение первых 5 матчей. Ракетки, не имеющие дефектов, могут быть использованы в течение 30—100 матчей при общем игровом времени порядка 250—300 часов. При ударе не центром ракетки испытания при переменных напряжениях показали резкое снижение упругих свойств ракетки, испытывающей сложную деформацию изгиба и кручения.

В целом проведенные исследования позволили сделать следующие выводы:

1. Специальная установка для испытания теннисных ракеток на прочность при переменных напряжениях позволяет объективно определять их прочность и установить изменение упругих свойств ракетки в процессе ее эксплуатации.
2. При изготовлении теннисных ракеток необходимо осуществлять выборочный контроль на прочность при переменных напряжениях на указанной специальной установке, чтобы исключить экзemplиры, имеющие дефекты, и тем самым повысить качество теннисных ракеток.

## РАКЕТКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

А. А. ГАРУТИИ,  
мастер спорта СССР

Массовое развитие детского тенниса, максимальный охват детей дошкольного и школьного возраста

этой увлекательной спортивной игрой настойчиво диктуют необходимость выпуска специального детского инвентаря, и в первую очередь детских теннисных ракеток, учитывающих специфические особенности возраста юных спортсменов.

В настоящее время в мировой практике все больше пользуются специальным детским инвентарем. Однако он только частично отвечает необходимым требованиям и практике обучения, ибо в большинстве образцов учитывается лишь длина ручки ракетки и ее толщина в месте хвата. Изготавливают и плоские деревянные лопатки, имеющие конфигурацию теннисных ракеток, а также ракетки из пластмассы с монолитной струнной поверхностью. Выпускаются промышленностью, кроме того, легкие деревянные ракетки с настоящей струнной поверхностью и ракетки типа «ЮНИОР».

Изучение детских теннисных ракеток показывает, что большинство из них не только не соответствует своему назначению как учебный снаряд, но и не исключает возможность травм. Примером сказанному может служить детская теннисная ракетка, рекомендованная для малого тенниса. Она не имеет струнной поверхности; жесткий контакт мяча с плоскостью лопатки немедленно передается на связки суставов (как кисти, так и предплечья), расширяет их и вызывает болезненные явления и возможные травмы всего механизма связок. Непригодность таких конструкций очевидна.

Конструкция же детских теннисных ракеток, имеющих струнную поверхность, не всегда пригодна в силу отсутствия необходимой весовой массы. Мач при ударах таким ракетками не получает поступательного движения и зависает в воздухе. Не учитывается то положение, что мяч для всех видов теннисных ракеток есть величина постоянная и равна по весу 59—60 г. Поэтому, чтобы послать мяч вперед, необходима масса ракетки, ее вес.

Получение необходимого веса ракетки, при котором возможно управление мячом и в то же время сохранение необходимых ее размеров, учитывающих возрастные особенности детей, зависит от строительных и аэродинамических форм. Из опыта применения металлических ракеток известно, что они могут быть значительно тяжелее деревянных, однако ими значительно легче управлять в силу их выгодной аэродинамической формы.

Первая опытная серия детских теннисных ракеток изготовлена автором данной статьи из дюралюминиевых полосок толщиной не более 4 мм. Конструкция предусматривает выгодные аэродинамические формы, обод ракетки имеет круглую форму радиусами с нормальным ободом ракетки

для взрослых, струнная поверхность в отличие от обычных ракеток предусматривает уменьшение сечения сетки в центральной части обода; обод из числа струн составляет 20×20 рядов.

Свободные концы обода, переходящие в ручки, связаны деревянными накладками, которые образуют ручку, имеющую монолитную связь; ручка обычным способом оборудована кожей. Длина ракетки составляет 520 мм, вес не превышает 350 г. Ракетка имеет струнную поверхность, которая превосходно позволяет управлять мячом, вести активную игру на разнообразных площадках и в малых залах. Струны могут быть как натуральные, так и синтетические. Особено подходит синтетические струны, практически позволяющие играть в теннис в течение всего года. Теннисные ракетки для детей, изготовленные из легких металлов, создают необыкновенные возможности для развития тенниса среди детей с самого юного возраста.

Первое практическое применение новых ракеток организовано на московском стадионе «Динамо», где группы детей младшего возраста охотно играют ими. По единодушному мнению тренеров, новые детские ракетки весьма перспективны и отвечают всем требованиям обучения юных теннисистов.

Простота конструктивного замысла и металлической детской ракетки позволяет изготавливать ее в условиях небольших слесарных мастерских. Детская металлическая ракетка «Юниор» позволяет менять форму обода от геометрически круглой до стандартной эллиптической при полной сохранности заданных балансов.

Детскую металлическую ракетку можно применять и в тренировке взрослых (при частичных заболеваниях локтевых суставов и ограниченных нагрузках в процессе лечения).

## СДЕЛАЙ И ВНЕДРИ

И. В. ВСЕВОЛОДОВ,  
найдител биологических наук

Переносная подставка для мячей. Может быть изготовлена из двух пластмассовых которских корзин, одна из которых перевернута дном вверх, другая устанавливается на ней сверху. Скрепляются корзины винтами. Такая подставка удобна для хранения мячей, может применяться при совершенствовании подачи, ударов над головой, игры с лба.

Тренажер для формирования ощущения взаимодействия ракетки с мячом в момент удара, изготовленный по предложению С. П. Белиц-Геймана и демонстрирующийся на се-

союзной и международной конференции тренеров по теннису. Достаточно прост в изготовлении и может быть с большой пользой применен в занятиях с теннисистами.

Тренажер представляет собой вертикальную стойку (900 мм) с жестким тяжелым основанием, на верхнем конце которой закреплена под некоторым углом (возможны варианты с регулировкой угла) направляющая втулка. Во втулке свободно перемещается стержень диаметром 10—12 мм и длиной около 70 мм. На одном конце стержня закреплен теннисный мяч. На другой конец накручена гайка, препятствующая высканиванию стержня из втулки.

Из положения сравнительно короткого замаха теннисист производит удар по мячу. Стержень с мячом уходит вперед по втулке и возвращается за счет отдачи пружины, расположенной между мячом и ближним к нему концом направляющей втулки. Вместо пружины можно использовать резинку, прикрепив ее с противоположной мячу стороны стержня.

То же самое устройство применяется для измерения давящей силы руки, если в втулке приспособить оттарированную пружину, шкалу с разметкой и стрелочку-указатель на конце стержня.

## СОВЕТЫ ПО ОБОРУДОВАНИЮ КОРТОВ

Б. А. ГАЙЯЕВ,  
инженер

В данной статье речь пойдет о регулировке высоты сетки, об оборудовании, которое необходимо для этого.

1. Регулировочное устройство для установки высоты 914 мм на середине сетки (рис. 1, 2 и 3); лента (ширина 50 мм, толщина не более 3 мм) может быть синтетической, ватерной или тафтяной; стыковка ленты осуществляется выжиганием—40 мм (длина ее с учетом растяжения должна быть около 1640 мм) с помощью четырех винтов с шайбами и гайками диаметром 3 мм. Вместо шайб можно применить перфорированные полоски от ледянского конструктора; до стыковки ленты не забудьте надеть пряжку-крючок (2). Кошлык (5) размером 140×30×30 мм изготавливается из сухого материала, пропитанного в олифе или машинном масле; на противоположных гранях делаются два выреза, препятствующие вытаскиванию кошлыка из стыковки; в верхней части кошлыка накладывается проволочный бандаж, предохраняющий кошлык от расклевывания при забивке его в грунт и ввертывания регулировочного крю-

ка (3). Забивку кошлыка в грунт следует производить деревянным молотком или легкой кувалдой через деревянный брусок. Отвратно для крюка не сверлить, а только

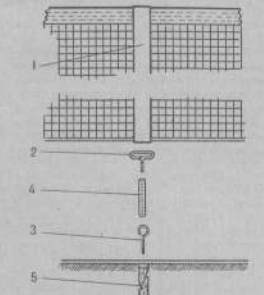


Рис. 1. Схема сборки:  
1 — лента шириной 50 мм; 2 — пряжка-крючок; 3 — втулка регулирующая; 4 — кошлык.

проколоть шилом и ввернуть крюк (смазав перед этим резью машинным маслом) на нужную глубину. Для этого можно использовать регулировочную планку (4), надетую на кольцо крюка. На зилу крюк вывертывается, а для защиты отверстия от засорения вставляется гвоздь с широкой шляпкой.

Регулировочный крюк (3) служит для точной регулировки высоты сетки, делается из стали, длина его 90—100 мм, диаметр 5 мм. Его желательно оцинковать (можно отворонить). В качестве регулировочных крючков можно использовать крючки для подвески люстр (их можно приобрести в хозяйственных магазинах, стоимость — 8 коп. штука).

Регулировочная планка для предварительной регулировки изготавливается из алюминия, дюрала, стали оцинкованной, нержавеющей (сталь можно отворонить или покрасить нитро- или масляной краской). Размеры: длина — 110 мм, ширина — 20 мм, толщина — 2,5 мм, диаметр отверстий — 6—7 мм. Одним концом планка надевается на крюк (в крайнее отверстие), а все остальные отверстия могут быть использованы для соединения с пряжкой-крючком для получения приближенной высоты сетки. Вынув пряжку-крючок из планки (планку можно использовать как вороток) и вращая крюк в ту или иную сторону, установить высоту сетки точно 914 мм. Пряжка-крючок (2) изготавливается из стали (оцинкованной или вороненой) диаметром 3,5—4 мм. Конеч образующий пряж-

ку, закрепляется посредством сварки. Пряжка-крючок надевается на ленту до ее стыковки.

На рис. 1 показана схема сборки регулировочного комплекта: на сетку надевается замкнутая лента (1) с пряжкой-крючком (2); трос с сеткой натягивается между столбами, и с помощью отвеса определяется место установки кошлыка (5), который обивается в грунт. Планка-регулятор (4) надевается на крюк-регулятор, который ввертывается в кошлык.

2. Металлические основания (юношки) для подпорок (рис. 4). Благодаря им подпорки четко фиксируются в месте их установки. Кроме того, исключается образование углублений на грунте, что гарантирует поддержание необходимой высоты сетки по краям (1066 мм).

Основание для подпорки (юношка) может быть круглым, диаметром 100 мм, толщиной 3 мм (это 1-й ва-

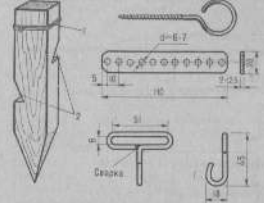


Рис. 2. Детали регулирующего устройства:  
1 — проволочный бандаж; 2 — вырез; 3 — крюк-регулятор; 4 — регулировочная планка; 5 — пряжка-крючок

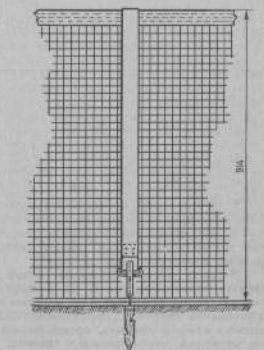


Рис. 3. Комплект в сборе

риант: рис. 4, позиция а). Вариант 2-й имеет прямоугольную форму (рис. 4, б) размеры 100×60 мм. На поверхности оснований (точечной сваркой) приваривается бортик (сталь круглая, диаметр 3 мм) в форме незамкнутого прямоугольника (для стока воды); бортик необходим для фиксации подпорки при ударе по ней мячом. Площадка 90×30 мм, окантованная бортиком, окрашивается белой нитрокраской, остальная часть поверхности основания и бортик окрашиваются в зеленый цвет. На рис. 4, а изображена проекция основания для крепления в грунте с помощью стального штыря (диаметр 8 мм и длина 100 мм), приваренного к основанию. Место установки основания определяется с помощью отвеса на расстоянии 914 мм от внешнего края линии до центра основания (для одиночной игры). Бортик можно не устанавливать, если на сырую белую краску насыпать редким тонким слоем чистый песок, что предотвратит

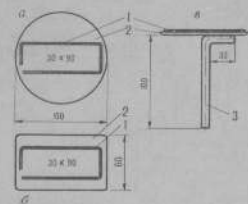


Рис. 4. Основание для подпорки: а — вариант 1; б — вариант 2; в — проекция основания для крепления в грунте с помощью стального штыря. Обозначенные цифрами: 1 — бортик; 2 — основание; 3 — штырь

смещение подпорки при ударе по ней мячом.

3. Подпорка для сетки (рис. 5): длина 1066 мм, ширина 40 мм, толщина 25 мм, изготавливается из сухого дерева (лиственных пород), прошкуряется и окрашивается нитро- или масляной краской зеленого цвета за 2 раза.

Жалобой для троса (1), обозначенной пунктиром на позиции б, пропилывается круглым древоочным напильником с учетом диаметра троса, толщины плетения сетки и двойной толщины тесьмы. Все это должно уместиться в желобке заподлицо с верхним концом подпорки (г. в. со-

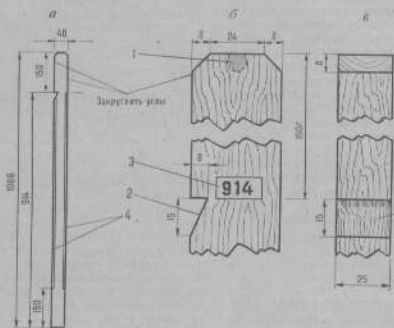


Рис. 5. Подпорка для сетки: а — общий вид подпорки с широкой стороны; б — деталь подпорки; в — вид подпорки с узкой стороны. Обозначенные цифрами: 1 — желобок для троса; 2 — вырез для замера высоты середины сетки; 3 — цифра «914» в прямоугольнике; 4 — фаска

ставить 1066 мм). Общий вид подпорки шириной (40 мм) стороны изображен на позиции а.

Место выреза (2) размерами 8×15 мм служит для замера высоты середины сетки (914 мм) и обозначено цифрами «914» красного цвета, обведенными прямоугольником. Высота цифр — 7–8 мм.

Подпорку целесообразно использовать не только для определения расстояния от грунта до верхней части сетки у столбов (для парной и одиночной игр), но и для замера средней высоты сетки. Тем самым отпадает необходимость в отдельной мерной линейке.

тенниса, «Корт-тенниса», а также игры «Лонг-пойн» и «Курт-пойн», культивируемые преимущественно во Франции, Испании и Италии.

В 1874 г. англичанин Уинфилд разработал правила новой, довольно близкой к современному теннису игры, которую он назвал «сферистикой». В 1875 г. правила «сферистики» были усовершенствованы и игра получила новое название — «лаун-теннис» (лаун — по-английски лужайка). В соответствии с решением Международной федерации тенниса 1875 год и считается годом возникновения современного тенниса.

Развитие мирового тенниса можно разделить на три этапа: 1) начальное распространение игры (1875—1890); 2) становление игры как вида спорта (1891—1905); 3) развитие игры как сложившегося вида спорта (начиная с 1906 г.). В разных странах сроки и продолжительность этих этапов были различными.

Начальное распространение тенниса и его становление как вида спорта. Развитие тенниса уже в первые годы его существования отличалось довольно быстрыми для того времени темпами и довольно скоро приобрело международный характер. В конце 70-х начале 80-х годов возникли первые теннисные клубы в большинстве европейских стран, в США, Бразилии, Аргентине, Перу, в крупнейших колониях Англии — Австралии, Индии, Канаде. Десятилетие спустя начальные шаги в распространении тенниса были сделаны в России, Японии, ряде стран Центральной Америки.

В первые годы развитие тенниса не имело четко выраженной спортивной направленности. Лишь в 90-е годы организуются первые соревнования, и не только в клубах, но и в городах, странах, начинают проводиться первые международные турниры.

В 1896 г. теннис включается в программу I Олимпийских игр. На рубеже XIX и XX веков складывается первый вариант календаря международных соревнований, особенности которого во многом сохранились и по настоящее время. Этот календарь отражал сложившуюся расстановку сил на международной теннисной арене, доминирующее положение стран с наиболее развитым теннисом. Чемпионаты этих стран были объявлены открытыми, и в них стали регулярно принимать участие сильнейшие игроки всего мира.

Уимблдонский турнир — открытие первенства Англии — уже в начале XX века стал считаться личным первенством мира на травяных кортах. В дальнейшем открытие первенства Франции начали именовать чемпионатом мира на грунтовых кортах. И сейчас открытые первенства Англии, Франции, Австралии и США являются главными личными международными соревнованиями, по результатам ко-

торых оценивается мастерство теннисистов и составляется личная классификация (эти соревнования принято называть турнирами «большого шлема»).

В 1900 г. учреждается розыгрыш Кубка Дэвиса — фактического первенства мира для мужских команд.

В конце XIX — начале XX веков во многих странах формируются централизованные руководящие организации общегосударственного масштаба — федерации и ассоциации тенниса, союзы теннисных клубов. В 1905 г. образуется первая официальная международная теннисная организация — Международный турнирный комитет лаун-тенниса — для координации международных соревнований.

Однако социальный состав занимающихся теннисом отличался крайней узостью и включал в себя преимущественно лиц из состоятельных слоев общества. Членов теннисных клубов связывали не только спортивные, но и классовые, политические интересы. Доступ в клубы для представителей рабочего класса и крестьянства был практически невозможен. Примерно к середине первого десятилетия XX века сформировались техника и тактика игры, стабилизировались ее правила. Однако игра еще не приобрела четко выраженного атлетического характера.

В конце XIX века вышли первые печатные руководства по теннису, а также стали издаваться периодические специализированные журналы и информационные сборники. Ход и результаты соревнований по теннису, особенно международных, начали освещаться прессой многих стран.

Большинство крупнейших соревнований проходили при подавляющем преимуществе представителей Англии и США. Наиболее выдающимися теннисистами того времени были англичане — братья В. и Е. Реншлу и братья Р. и Х. Дохерти.

Развитие тенниса как сложившегося вида спорта. В период 1906—1914 гг. темпы развития тенниса в мире заметно ускорились. В 1912 г. создается Международная федерация тенниса. Членом ее стал и Всероссийский союз лаун-теннис клубов. С созданием единой организации заметно расширяются международные связи, календарь соревнований приобретает более стабильный характер, расширяется число стран, проводящих чемпионаты, открытые для иностранных участников.

С середины первого десятилетия XX века англичане теряют монопольные позиции в мировом теннисе. В мировой «девятке» сильнейших теннисистов мира впервые составленной в 1914 г., были представлены уже спортсмены пяти стран: в Уимблдонском турнире 1905 г. впервые побеждает иностранка — американка М. Суттон, а в 1907 году ее успех в мужском одиночном разряде повто-

ряет австралиец Н. Брукс — один из первых представителей «наступательного атлетического тенниса». Вместе с новозеландцем А. Уалддингем Н. Брукс пять лет подряд — в 1907—1911 годах — завоевывает Кубок Дэвиса, а А. Уалддинг четыре раза становится победителем Уимблдонского турнира (1910—1913 гг.)<sup>1</sup>.

Последние годы перед первой мировой войной были отмечены выходом на международную спортивную арену теннисистов России. Открытые первенства России вошли в календарь международных соревнований.

Во время войны развитие тенниса в большинстве стран мира приостановилось. Прервалось полностью международные спортивные связи в Европе. Штаб-квартира Международной федерации тенниса переместилась из Парижа в Вашингтон. С окончанием первой мировой войны международные связи довольно быстро восстановились, и уже с 1919 г. вновь начали проводиться все традиционные международные турниры.

20-е и 30-е годы были периодом значительного роста тенниса в мире, постепенного расширения масштабов его распространения. Однако и в этот период социальный состав занимающихся теннисом продолжает оставаться крайне ограниченным. Фактически только представители имущих классов и интеллигенции располагали возможностью заниматься теннисом.

Крупнейшие в мире командные и личные соревнования проходят с переменным успехом. Так, в розыгрыше Кубка Дэвиса с 1919 по 1939 г. победителями команды четырех стран: США (13 раз), Франции (6 раз), Англии (4 раза) и Австралии (2 раза). Представители этих стран становились и победителями Уимблдонского турнира.

На ведущие позиции в 20-е годы выходит французские игроки. С 1919 по 1925 г. шестикратной победительницей Уимблдонского турнира становится С. Ленглен — общепризнанная родоначальница женского атлетического тенниса (за всю историю тенниса ни одной другой теннисистке не удавалось такое количество раз занять первое место в этом крупнейшем соревновании). Каждый из сильнейших игроков Франции — А. Коше, Ж. Боротра и Р. Лакост — по два раза становится чемпионом Уимблдона.

Среди сильнейших выделяются также англичанин Ф. Перри — трехкратный обладатель Уимблдонского приза; четвержды победившая в розыгрыше Кубка Дэвиса команда теннисистов США — В. Тильден, Э. Вайкс, Д. Бадж (мужчины), Х. Вилькс и К. Джекоб (женщины).

Развитие теннисной техники и такти-

<sup>1</sup> В те годы Австралия и Новая Зеландия были представлены в международных соревнованиях одной объединенной командой.

## ТЕННИС И ЕГО ГЕРОИ

### ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

#### К 100-летию тенниса

С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,  
наиболее педагогических наук

### РАЗВИТИЕ МИРОВОГО ТЕННИСА

Возникновение игры. Игры с маленьким мячом, который с помощью приспособлений типа ракетки перемещался через сетку, были известны еще в античную эпоху в Древней Греции и Древнем Риме. В середине века и в новое время в Европе имели распространение игры, которые можно рассматривать в качестве ближайших предшественников тенниса. Это прежде всего английские «Филд-

В 1975 г. будет отмечаться столетие жизни теннис получил широкое развитие, стал одним из наиболее распространенных и популярных видов спорта. Как сообщает ЮНЕСКО, теннис за последние двадцатилетие занял первое место в мире по темпам развития и масштабам международных связей.

История тенниса составляет очень важную, но пока еще мало разработанную область. Работе С. П. Беллиц-Геймана — первая попытка осветить в сжатой форме основные вехи истории тенниса. Она подготовлена по заданию Управления спортинг Спорткомитета СССР и Всесоюзной федерации тенниса и должна помочь местным организациям в налаживании коллективной работы по изучению отечественного тенниса. Используемая в работе структурная схема определяет принципиальный подход и изучению истории игры, основные направления и участки исторических исследований.

ки характеризуется постепенным преобладанием атлетизма, активизацией игры, все более широким использованием действия и сетки.

В 20—30-е годы в разных странах формируются профессиональные тренерские кадры и начинают разрабатываться методика тренировок. Предпринимается первые попытки разрабатывать и использовать специальные упражнения для развития физических качеств применительно к ударным действиям теннисиста и упражнениям на площадке, нацеленные на увеличение интенсивности действия и освоение ударов в сложных игровых условиях. В ведущих теннисных странах значительно расширяется выпуск теннисной литературы.

Во время второй мировой войны международные спортивные связи прерываются. Теннисом продолжали, по сути дела, заниматься лишь в США и Австралии. Это во многом предопределило доминирующее положение теннисистов этих стран на международной арене в первые послевоенные годы.

Примерно к 1950 г. теннис достигает уровня, близкого к довоенному. В целом 50—70-е годы стали годами бурного развития тенниса. Значительно увеличилась масштабы распространения игры и ее популярность. Научно-теннисный прогресс вызвал значительное расширение материальной базы и ее качественное улучшение. Возросло спортивное мастерство теннисистов многих стран, что привело к обострению конкуренции на международной спортивной арене. Сформировалась и стала достоянием большого круга спортсменов высокоэффективная остронаступательная атлетическая игра.

На развитие мирового тенниса в этот период существенное влияние оказали и продолжали оказывать с нарастающей силой изменение политической обстановки в мире, и прежде всего создание мировой системы социализма, крах капиталистической колониальной системы, выход на международную арену развивающихся стран Азии, Африки и Южной Америки.

В социалистических странах, где спорт является достоянием широких масс трудящихся, частью общегосударственной системы физического воспитания, достигнуты несомненные успехи в развитии тенниса как по росту мастерства, так и по повышению спортивного мастерства.

В 1956 г. Федерация тенниса СССР вступила в Международную федерацию тенниса (ИЛТФ). В последующие годы эта международная организация значительно расширялась за счет представителей в ней развивающихся стран Азии, Африки и Южной Америки. Прогрессивная, принципиальная позиция и активная деятельность советских представителей в ИЛТФ, поддержанная делегатами со-

циалистических стран, оказала существенное влияние на развитие мирового тенниса.

В результате настоящих, последовательных усилий представителей Федерации тенниса СССР и других социалистических стран сделаны первые шаги в демократизации деятельности ИЛТФ, укреплении позиций любительского тенниса, борьбе с проявлениями расовой дискриминации, в оказании помощи слаборазвитым странам.

Расширен состав Руководящего комитета ИЛТФ, в него избран представитель СССР и представители всех континентов земного шара; создан специальный комитет по любительскому теннису; с 1968 г. стало проводиться официальное первенство Европы; принята декларация, осуждающая проявление расовой дискриминации в теннисе, на основе которой из розыгрыша Кубка Дэвиса была исключена команда Южно-Африканской Республики — страны, где господствует расистский режим. Международная федерация тенниса вновь признана Международным олимпийским комитетом. По инициативе Федерации тенниса СССР с 1968 г. стали регулярно проводиться международные научно-методические конференции, организован обмен опытом между специалистами различных стран.

Укрепление международного авторитета советского тенниса и тенниса социалистических стран способствовало и улучшению результатов их представителей на международных соревнованиях.

Рост спортивных результатов теннисистов социалистических стран! наметился уже в первой половине 50-х годов. В 1954 г. впервые за всю историю мирового тенниса победителем Уимблдонского турнира становится чех Я. Дробный. Открытое первенство Франции 1958 г. завершается победой в женском одиночном разряде венгерки Д. Керещи.

В последующие годы успехов в крупных международных соревнованиях достигали В. Пужейова и Я. Кодеш (Чехословакия), И. Настасе и И. Цириак (Румыния), Н. Пилич, Б. Иванович и Ф. Франгулович (Югославия), И. Тувайш (Венгрия), Я. Кодеш в 1970 и 1971 гг. становится победителем открытого первенства Франции, а в 1973 г. занимает первое место в Уимблдоне. И. Настасе в 1972 г. выходит в финал Уимблдонского турнира и побеждает в открытом первенстве США, а в 1973 г. — в открытом первенстве Франции и Италии. Команда Румынии в 1969 и 1971 гг. завоевывает второй приз в розыгрыше Кубка Дэвиса.

К числу наиболее выдающихся теннисистов последнего двадцатилетия относятся Л. Хoad, К. Розуол,

Р. Лейвер, Р. Эмерсон, Д. Ньюкомб, М. Смит-Корт, И. Тулагон (Австралия), М. Буэно (Бразилия), М. Конселли, А. Гибсон, Д. Моффит-Кинг, С. Смит, А. Эйш (США), М. Сантана (Испания), Р. Осуна, Н. Палафокс (Мексика), Р. Кришнан (Индия) и др.

В командных соревнованиях по-прежнему доминируют спортсмены Австралии и США — победители всех розыгрышей Кубка Дэвиса последних 25 лет.

Развитие игры, ее техники и тактики в последнее двадцатилетие характеризуется неуклонным повышением объема, интенсивности и психологической напряженности соревновательных нагрузок; активизацией игровых действий, приданием им четко выраженного атлетического характера, наступательной направленности; гармоничным сочетанием нападения и активноразорительных действий, основанных на всесторонней универсальной подготовке принимающей игровой действительности все более творческого характера; повышением роли интеллектуальных факторов; расширением тактико-тактических возможностей, прежде всего за счет увеличения разнообразия технических и тактических приемов; все более широким использованием в игре фактора неожиданности, повышения точности, силы, вариативности и стабильности ударов.

За примерно столетий период своего существования теннис достиг высокого уровня развития, стал одним из самых распространенных и популярных видов спорта с очень высоким объемом международных связей.

#### РАЗВИТИЕ ТЕННИСА В СССР

Теннис в дореволюционной России. Теннис начал культивироваться в России во второй половине 70-х и начале 80-х годов прошлого столетия. В наиболее крупных городах, дачных местностях, помещичьих усадьбах появились первые теннисные площадки и первые играющие. В середине 90-х годов создаются первые теннисные клубы, начинают проводиться межклубные и общегородские соревнования. Главными центрами развития тенниса становятся Москва и Петербург. В 1901 г. образуются Московская и Петербургская теннисные лиги. По инициативе и под руководством этих двух организаций в 1903 г. были проведены первые международные соревнования, а в 1907 г. — первый чемпионат России.

С первых лет развития тенниса в дореволюционной России социальный состав занимающихся отличался крайней ограниченностью. Подавляющее большинство клубов представляли собой замкнутую, с высоким входным порогом и тесным членским составом организацию, членами которой были состоятельные люди. Доступ в эти клубы для широких масс

трудящихся был практически невозможен. Лишь в виде исключения в члены клубов принимались представители интеллигенции.

В 1908 г. учреждается Всероссийский союз лаун-теннис клубов. В том же году им был разработан первый всероссийский календарь соревнований клубов стал членом Международной федерации тенниса. Это открыло для него более широкие перспективы международного спортивного связей. Сильнейшие игроки России начали выступать в соревнованиях за рубежом. Так, многократный чемпион России Н. Сумароков принял участие в теннисном турнире V Олимпийских игр 1912 г.

С 1912 г. первенства России были объявлены открытыми, а их получили право участвовать сильнейшие зарубежные теннисисты. Перед первой мировой войной состоялось несколько матчевых встреч с участием сборной команды России. Большой интерес вызвал в 1914 г. теннисный матч Россия — Франция, закончившийся победой русской команды.

Развитию тенниса в стране способствовало его включение в программы I и II Русских олимпийских игр, состоявшихся соответственно в 1913 и 1914 г.

Всероссийский союз лаун-теннис клубов в первый же год его создания предложил ежегодно составлять классификационные списки сильнейших игроков страны. Специальной комиссией было разработано «Положение об оценке результатов игры теннисистов за годовой сезон и начала составлялся список сильнейших. Это явилось первой попыткой разработки спортивной классификации.

В предвоенные пятилетие несколько расширился круг организаций, культивирующих теннис. Формировались теннисные секции и кружки, как самостоятельные, так и входящие в состав спортивных клубов коллективного характера, объединяющих представителей нескольких видов спорта (например, «Соколинский клуб спорта в Москве»). Эти организации, будучи менее замкнутыми по сравнению с теннисными клубами, сыграли видную роль в развитии тенниса в России. Так, они выступили инициаторами развертывания работы по теннису среди студентов и учащихся, проведения первых студенческих и юношеских соревнований, снижения платы за участие в соревнованиях всех масштабов, выездах теннисных команд на периферию для популяризации тенниса на местах, помощи становлению и укреплению отечественного производства теннисного инвентаря.

Вопросы развития тенниса в дореволюционной России освещались спортивной печатью, и прежде всего журналом «Русский спорт», а также

специализированными изданиями «Лаун-теннис» и «Теннисным ежегодником».

Несмотря на некоторые успехи в развитии тенниса в дореволюционной России, масштабы его распространения в стране, социальный состав занимающихся, материальная база были крайне ограниченными. В условиях царизма для широкого круга трудящихся доступ в спорт, и особенно в теннис, был практически закрыт. Государство не заботилось о развитии физической культуры и спорта. Теннисные клубы, секции, кружки существовали только за счет членских взносов, частных пожертвований, вкладов богатых помещиков.

По данным Всероссийского союза, в 1914 г. в его составе насчитывалось только 48 теннисных клубов, а в стране занималось теннисом всего лишь около 4 тысяч человек.

Теннис в СССР. Великая Октябрьская социалистическая революция открыла огромные возможности для развития физической культуры и спорта, сделала их достоянием народа. Под руководством Коммунистической партии и Советского правительства началось становление и развитие советской физической культуры и спорта, советской системы физического воспитания. Физкультурное движение было подчинено общим задачам коммунистического воспитания советского народа, воспитанию нового человека, всесторонне духовно и физически развитого, готового к высокопроизводительному труду и защите Родины.

Этой задаче было подчинено и развитие отдельных видов спорта, в том числе и тенниса. Началась трудная, упорная работа по коренной перестройке старых теннисных клубов, секций, кружков, обновлению их руководящего состава и привлечению в организации представителей трудящихся. Было положено начало формированию теннисных кружков на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях. Вся эта работа проходила в условиях острой борьбы с теми, кто пытался всеми силами сохранить старые традиции буржуазного спорта, проповедовал мнимую «аполитичность» спорта, стремился оставить нетронутым замкнутый, кастовый характер прежних организаций, культивирующих теннис.

В годы военной интервенции и гражданской войны основное внимание обращалось на виды спорта, имеющие непосредственно прикладное значение. Однако и в те тяжелые годы в городах страны продолжалась работа по развитию тенниса, проводились соревнования. Так, в 1918 и 1919 гг. состоялись первенства Москвы, а в 1920 г. была проведена первая встреча сборных команд Москвы и Петрограда, ставшая в дальнейшем традиционной.

В 1924 г. состоялся первый личный

чемпионат СССР. Его победителями стали Н. Суходольская и В. Столяр.

Развитие тенниса в первое пятилетие 20-х годов проходило в сложных условиях острой борьбы с чуждыми влияниями и уклонами в области теории и практики физической культуры и спорта. Большой вред развитию тенниса в те годы нанесли сторонники так называемой «апрелевской» физической культуры, которые, выступая под прикрытием «революционного новаторства», призывали и отчасти добились успеха в области спорта до революции, к откату вообще от спорта и спортивных соревнований, как якобы порожденных буржуазным строем и ему лишь свойственных. К ряду видов спорта, в том числе и к теннису, пролеткультовцы пытались прилечь ярлык «буржуазного вида спорта» и выступали против его распространения в стране.

ЦК РКП(б) в постановлении от 13 июля 1925 г. разоблачил и осудил эти и другие уклоны и наметил развернутую программу развития физкультурного движения в стране. После данного постановления, указавшего на большое общественно-политическое значение спорта и его важную роль в системе физического воспитания, открылись более широкие перспективы и возможности развития различных видов спорта, в том числе и тенниса.

Со второй половины 20-х годов авторитет и популярность тенниса, масштабы его распространения в стране и внимание к его развитию со стороны партийных, комсомольских, профсоюзных и физкультурных организаций неуклонно возрастали. Это послужило основанием для включения тенниса в программу Всесоюзной спартакиады 1928 г. — первого в истории советского спорта комплексного массового соревнования общегосударственного масштаба, подготовка к которому приобрела всенародный характер. В Спартакиаде участвовали спортсмены всех союзных республик. Победителями одиночных соревнований стали С. Малцева и Е. Кудрявцев — в будущем заслуженные мастера спорта, неоднократные чемпионы СССР.

Спартакиада дала сильный толчок распространению тенниса на местах. Большую работу в этом направлении повела и созданная в 1929 г. Всесоюзная теннисная секция.

30-е годы явились периодом бурного развития тенниса в стране. Из года в год увеличивалось число занимающихся, ширилась и совершенствовалась материальная база, был налажен выпуск отечественного инвентаря.

Примечательны следующие сравнительные данные. В 1914 г. в Москве имелось 50 площадок и около 600 игроков. В 1932 г. число площадок уже увеличилось до 250 и количество теннисистов приблизилось к 5000.

<sup>1</sup> О выступлениях советских теннисистов см. в разделе «Развитие тенниса в СССР».

В 1914 г. было продано примерно 7000 ракеток (в том числе 3000 отечественного производства), в 1932 г. — около 40 000, причем все отечественного изготовления. Соревнования становились все более широкими по составу участников. Так, если в первенстве Москвы 1929 г. выступали во всех классификационных разрядах 325 спортсменов, то в 1931 г. их число увеличилось до 782, а в 1936 г. — до 1817.

Большую роль в популяризации тенниса сыграли многочисленные командные встречи городов, превратившиеся своеобразной школой для представителей теннисной периферии.

С 1931 г. в число 10 сильнейших теннисистов страны стали входить не только москвичи и ленинградцы, но и представители других городов. С 1934 г. первенство СССР начинает разгравиваться ежегодно. Важным стимулом для развития тенниса явилось включение его в программы спартакиады «Динамо» и спартакиады РККА.

Создание в 1935—1936 гг. добровольных спортивных обществ профсоюзов способствовало более широкому вовлечению в занятия теннисом как молодежи, так и лиц среднего и пожилого возраста. Во всех обществах развернулась работа по теннису и начали проводиться свои внутренние соревнования. В том же году было проведено и первенство ВЦСПС по теннису.

Долгие годы для подавляющего большинства районов страны теннис являлся сугубо сезонным — летним — видом спорта. Это, безусловно, тормозило рост спортивного мастерства и сдерживало развитие вида спорта в целом. В середине 30-х годов в ряде городов страны сооружаются первые закрытые корты, которые стали главными центрами подготовки ведущих теннисистов в зимнее время. Важным стимулом для развративания круглогодичной работы по теннису явилось новое спортивное мероприятие — Всесоюзные соревнования сильнейших теннисистов на закрытых площадках, впервые проведенные в 1935 г.

В 30-е годы начали развиваться международные связи по теннису, главным образом с рабочими спортивными организациями. В 1931 г. команда советских теннисистов в составе Н. Телляковой, Е. Кудряцова, Н. Иванова, Е. Овсиенко и Н. Болгарова приняла участие в соревнованиях Берлинской рабочей спартакиады и одержала в них победу. В 1935 г. Н. Теллякова и Е. Кудрявец успешно выступили в Париже в соревнованиях с теннисистами рабочих спортивных организаций Франции. В том же году Б. Новиков и Э. Негребецкий успешно провели товарищеские встречи с сильнейшими теннисистами Турции.

Большой интерес вызвали выступ-

ления в СССР в 1936 и 1938 гг. одного из сильнейших в то время теннисистов мира — французца А. Коше. Матчевые встречи советских теннисистов с этим выдающимся теннисистом впервые открыли возможность для советских специалистов ознакомиться с одним из лучших мировых образцов остронападающей игры с частыми выходами к сетке.

30-е годы ознаменовались и заметным улучшением подготовленности советских теннисистов, расширением круга ведущих игроков.

Победителем первенства СССР 1932 г. становится гблинец Э. Негребецкий. В число ведущих игроков страны выдвигаются киевляне О. Калмыкова, Н. Шаер, В. Котов, Б. Гольдинов, тбилисцы А. Мдивани, В. Серебренников, Т. Тоголаур, тагларожцы Н. Вайонико и Д. Мищенко.

В эти же годы начала формироваться и отечественная школа активной, атлетической игры. Однако существенные проблемы в технике мешали еще многим использовать ее преимущества. Особенно это касалось женщин.

Существенное значение для формирования методики тренировки советских теннисистов имело введение в 1931 г. Всесоюзного физкультурного комплекса ГТО. С введением комплекса больше внимания стало уделяться всесторонней физической подготовке.

Соревнования с участием ведущих советских теннисистов привлекали внимание широкой спортивной общественности, широко осмещались спортивной прессой, собирали большое число зрителей.

В 1938 г. впервые группа наиболее выдающихся спортсменов была награждена орденами Советского Союза. В числе награжденных были многократные чемпионы страны Н. Теллякова, Е. Кудряцова, Б. Новиков.

В конце 30-х годов состоялись первые всесоюзные семинары тренеров по теннису и учебно-тренировочные сборы ведущих спортсменов. Они имели большое значение для налаживания обмена опытом, пропаганды и внедрения в спортивно-педагогическую практику прогрессивной техники и тактики, методов тренировок.

Регулярно начала выпускаться литература по теннису отечественных и зарубежных авторов.

В формирование отечественной школы тенниса в те годы наиболее весомый вклад внесли кроме перечисленных выше ведущих спортсменов и такие специалисты, как Б. Ульянов, Н. Иванов, Е. Овсиенко, К. Заржевский, Д. Синючков, Б. Кочетков, А. Гуляев.

Предвоенный 1940 год был отмечен наивысшими по сравнению со всеми предшествующими годами показателями развития тенниса в стране. Теннисом уже занимались во всех союзных республиках и все спортивные

общества. В классификационных списках 100 сильнейших теннисистов и теннисистов СССР на 1 января 1941 г. были представлены помимо спортсменов Москвы и Ленинграда теннисисты 6 союзных республик из 12 спортивных обществ.

Фашистская агрессия в 1941 г. нанесла тяжелый урон нашей стране, в том числе и приостановила развитие советского спорта, и в частности тенниса. Полностью было разрушено примерно 1/2 теннисных площадок, прекратилось производство теннисного инвентаря. Потопили многие известные теннисисты, отдав свою жизнь за Родину: Ю. Блинов, Н. Котов, Б. Кочетков и другие.

Первым крупным соревнованием, разгравившим в годы Великой Отечественной войны, явилось открытое первенство Москвы 1943 г. В 1944 г. возобновилось первенство СССР по теннису и всеобщие учебно-тренировочные сборы лучших теннисистов страны. Снова стали проводиться и всесоюзные соревнования юной и девушки.

В первые послевоенные годы была поставлена задача — в ближайшие время не только достигнуть предвоенных показателей, но и превзойти их, особенно по качественным характеристикам.

27 декабря 1948 г. ЦК ВКП(б) принимает специальное постановление о дальнейшем развитии физической культуры и спорта. В постановлении указывается, что «главными задачами в области физкультурной работы являются развративание массового физкультурного движения в стране, повышение уровня спортивного мастерства и на этой основе завоевание советскими спортсменами в ближайшие годы мирового первенства по важнейшим видам спорта».

Руководствуясь этим постановлением, а также другими директивными указаниями партии и правительства, Комитет по делам физической культуры и спорта издает специальные приказы по развитию отдельных видов спорта. Такие приказы по теннису были в 1946, 1951, 1954 гг. Они явились важными программными документами по развитию тенниса в стране. В них определялись конкретные пути развития массового тенниса, подготовки теннисистов высших спортивных разрядов. Особое внимание было обращено на расширение и совершенствование материальной базы, подготовку и повышение квалификации тренеров, развративание научно-методической работы. В 1949 г. начались подготовка специалистов по теннису в институтах физической культуры.

Уже в первые послевоенные годы соревнования проходили под знаком повышения мастерства молодежи. В число ведущих теннисистов страны выдвинулись молодые спортсмены: Н. Озеров, С. Андреев, Е. Корбут,

З. Зинкунд, О. Аллас, М. Корчагин, С. Велиц-Гейман, К. Борисова, Н. Нидролова. Улучшились игра и мастера, успешно выступавшие до войны: О. Калмыкова, Г. Корвина, Н. Белоненко, Т. Налкиова, Б. Новиков, Э. Негребецкий. Встречи молодежи с опытными мастерами проходили с переменным успехом и, как правило, в очень напряженной борьбе. Все более заметными становились тенденции активизации игры, более широкого использования выходов к сетке и нападения под сетку.

Международные связи по теннису первого послевоенного десятилетия характеризуются установлением тесного сотрудничества со специалистами и спортсменами социалистических стран. Регулярно начали проводиться товарищеские соревнования и совместные учебно-тренировочные сборы ведущих советских и зарубежных игроков, были сделаны первые шаги в налаживании творческого обмена опытом между тренерами.

Готовились советские теннисисты и к участию в крупнейших международных соревнованиях. Эта подготовка настоятельно требовала неуклонного курса на атлетизм, дальнейшую активизацию игры.

На регулярно проводимых сборах, семинарах и конференциях тренеров главное внимание уделялось вопросам передовой техники и тактической ориентации, специальной физической подготовке, анализу и постановке передовой техники. Для участников этих всесоюзных форумов проводились установочные методические занятия, в процессе которых специалисты овладевали умениям образцово демонстрировать приемы техники и упражнения по физической подготовке.

В 1956 г. было положено начало регулярному проведению один раз в четыре года спартакиад народов СССР — грандиозных всенародных смотров-праздников, сыгравших выдающуюся роль в развитии советского спорта, в том числе и тенниса. Финальным соревнованием спартакиад, традиционно проводимым в столице, предшествовала большая работа по развитию тенниса на местах, проведение многочисленных спортивно-массовых и учебно-тренировочных мероприятий.

В целях оказания практической помощи в подготовке команд и соревнованиам в союзные республики систематически направлялись работницы Всесоюзного спорткомитета, представители Всесоюзной федерации тенниса, ведущие специалисты. Для повышения квалификации тренеров, участия в подготовке спортсменов к спартакиадам, проводились широко-представительские сборы.

Подготовка к спартакиадам и проведение этих всенародных смотров-праздников привели к подъему работы по теннису на местах, и прежде всего в республиках Средней Азии,

Азербайджанской, Армянской, Молдавской ССР, где в предшествующие годы были сделаны лишь первые шаги в развитии тенниса.

В 1956 г. Федерация тенниса СССР стала членом ИЛТФ. Это открыло широкие перспективы для развития международных связей, обмена опытом, выступлений в СССР видных зарубежных игроков и участия советских спортсменов в международных соревнованиях за рубежом.

В 1956 г. было положено начало проведению в СССР традиционных зимних международных турниров на закрытых площадках, а в 1957 г. — в летних. В 1957 г. в Москве состоялся первый по-настоящему широкопредставительский по составу участников международный турнир, который вошел в программу III Международных дружеских спортивных игр молодежи. Соревнования, состоявшиеся на новом стадионе имени В. И. Ленина в Лунинках, собрали посланцев 18 стран, представителей всех континентов.

1958 год вошел в историю нашего тенниса как год первого участия советских теннисистов в официальных международных соревнованиях за рубежом, проводимых по календарным планам Международной федерации тенниса. 17-летние А. Дмитриева (Москва) и А. Потанин (Ленинград) приняли участие в Уимблдонском турнире юношей и девушек, а также в двух предшествующих ему турнирах в Англии — открытом первенстве графства Кент (так называемое Бекемское турнире) и открытом первенстве Лондона.

А. Дмитриева в Бекемском турнире девушек заняла первое место, а А. Потанин среди юношей — второе. А. Дмитриева хорошо выступила среди своих сверстниц и в Уимблдоне. Завоеванное ею второе место было беспоспорным успехом. А. Потанин вошел в число 8 сильнейших юных теннисистов мира.

В том же году сборная команда СССР в составе А. Потанина, Т. Лейуса С. Лихачева и М. Мусазлиня дебютировала в розыгрыше Кубка Гелле — командном первенстве Европы среди молодежи.

В 1959 г. советский теннисист Т. Лейус (Таллин) впервые побеждает в Уимблдонском турнире юношей, Чемпионской Универсиады в Турине становится представителем Тбилиси — И. Разванова-Ермолова.

Огромное значение для развития советского физкультурного движения имели решения XXIV съезда КПСС, Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР (август 1966 г.) «О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта».

Эти партийные и правительственные решения и постановления обусловили значительное повышение внимания к развитию физической культуры и спорта со стороны центральных и

местных партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, органов здравоохранения и народного образования, министерства и ведомств. На местах расширились возможности увеличения числа коллективных физических культурных клубов, занятия спортом, увеличения объема строительства спортивных сооружений, расширения сети соревнований, создания необходимых условий для подготовки высококвалифицированных спортсменов. Все это существенно повлияло и на дальнейшее развитие отечественного тенниса.

За период 60-х и 70-х годов примерно удвоилось число занимающихся теннисом и количество площадок, примерно в два с половиной раза увеличилось производство ракеток, мячей и струн. В разных городах были построены закрытые теннисные стадионы, в ряде промышленных районов возникли новые теннисные центры.

Заметные успехи в развитии тенниса, подготовке игроков высших спортивных разрядов были достигнуты в республиках, где в предшествующие годы этот вид спорта имел очень ограниченное распространение, прежде всего в Азербайджанской, Белорусской, Казахской, Узбекской ССР.

Наметилась тенденция и расширения географии мастерства. Примечательны в данном отношении список спортсменов, которые за это время были чемпионами СССР в одиночных и парных соревнованиях: москвичи А. Дмитриева, О. Морозова, М. Чувырина, В. Егоров и В. Коротков, ленинградцы А. Потанин, киевляне В. Кузьменко-Титова, Г. Башкеева и М. Мозер, таллинцы Т. Лейус, Т. Киви-Парнас и Т. Сооме-Самсон, тбилисцы А. Метревели, Т. Какулия и И. Разванова-Ермолова, ростовчанин Р. Свиозин, банички С. Лихачев и Е. Бирюкова, алма-атинка М. Крошина.

Заметно расширились в последние два десятилетия международные связи, укрепился авторитет советского тенниса на международной спортивной арене; рост спортивного мастерства привел к успешным результатам в соревнованиях. Во второй половине 60-х — начале 70-х годов советские теннисисты имели наибольшие достижения по сравнению с предшествующими годами.

Наши теннисисты стали победителями открытых первенств 32 стран всех континентов (в том числе США, Австралии, Италии, Швеции, ФРГ, Японии — ведущих стран мира по развитию тенниса).

Успешно выступали советские спортсмены и в международных соревнованиях юношей и девушек. Успех Т. Лейуса в юношеском турнире Уимблдона повторили в разные годы Г. Башкеева, В. Коротков, О. Морозова и М. Крошина. Команда со-

ветских девушек, начал в 1967 г. выступать в розыгрыше Кубка Суэбо — первенства Европы среди молодежи. 4 раза становилась победительницей соревнований и дважды занимала второе место. Мусская молодежная команда тоже неоднократно была победителем или призером розыгрыша Кубка Гаева.

Миниорский чемпион СССР А. Метрели в 1972 г. впервые занял третье призовое место в одиночных соревнованиях открытого первенства Франции. В Уимблдонском турнире того же года он дошел до 1/4 финала, а в 1973 г. стал финалистом. Два года подряд побеждал он в открытых первенствах пяти австралийских штатов и был провозглашен первым игроком Австралии. Вместе с О. Морозова А. Метрели в 1970 и 1971 гг. выходил в финал смешанных парных соревнований Уимблдона.

В 1972 г. советские теннисисты становятся победителями одного из крупнейших турниров открытого первенства английского графства Кент во всех пяти разрядах соревнований, а в 1973 г. — в трех разрядах. Пара О. Морозова — М. Крошина становится в 1973 г. чемпионом США на закрытых площадках. В том же году О. Морозова становится сильнейшей в открытом первенстве в Лондоне, побеждая в финале одну из сильнейших теннисисток мира И. Гулагонг.

С 1969 г. проводится личное-командный чемпионат Европы. Все прошедшие годы советские теннисисты занимали в нем первые места в командном зачете, а в личных соревнованиях завоевывали большинство первых мест или все первые места. О. Морозова и А. Метрели неоднократно становились абсолютными чемпионками континента во всех видах соревнований.

Большой успех советские теннисисты добились в соревнованиях Всемирной универсиады 1973 г. Абсолютными победителями соревнований стали О. Морозова и блицец Т. Кануил.

Рост мастерства советских теннисистов во многом явился результатом плодотворной деятельности коллектива тренеров сборной команды СССР, личных тренеров ведущих спортсменов, членов Всесоюзного совета тренеров С. Андреева, Н. Тепляковой, Э. Крива, В. Бальева, А. Хангуляев, Э. Корбут, И. Всеволодова, М. Кидиашвили, Г. Саруханова, Т. Дубровинной, Э. Негребеского, Г. Вельца, Т. Нальмовой, Г. Кондратьевой, В. Серебряникова, И. Шура, П. Майданского, О. Спиридонова, Л. Преображенской, С. Севастьяновой, Р. Сидоровой, Я. Яковик, Н. Роговой, Т. Портенко и др. Большую работу по развитию тенниса на местах, по подготовке спортсменов юношеского возраста провели также Г. Дашевский, В. Камельзон, М. Зверев, В. Скугарев, А. Подольский, К. Чернищя, А. Эде-

льман, Ю. Юнош, Е. Рядченко, П. Кулешко, Г. Осиани, О. Юнис и многие их коллеги.

Дальнейшее развитие получили подготовка и повышение квалификации тренеров, научно-методическая работа. Государственный Центральный ордена Ленина институт физической культуры расширил подготовку тренеров по теннису, стал осуществлять ежегодный набор теннисистов и выпуск специалистов. Началась в институте и подготовка специалистов через аспирантуру. Приступили к подготовке тренеров по теннису и некоторые институты физической культуры республиканского подчинения.

Шире стал круг разрабатываемых научно-методических проблем. Помимо исследований техники и специальной физической подготовки, начала разрабатываться исследовательская работа в области тактики, психологической подготовки, начального обучения тенниса детей и отбора в детско-юношеские спортивные школы.

В Государственном Центральном ордена Ленина институте физической культуры создана первая в стране научно-методическая лаборатория по теннису.

Советские специалисты выступают инициаторами международного обмена опытом в области научно-исследовательской и педагогической работы по теннису. При активном участии (а в ряде случаев и под руководством советских специалистов) в разных странах проводятся международные научно-методические конференции по теннису.

Огромная работа, проводимая Федерацией тенниса СССР по повышению мастерства ведущих спортсменов, базируется на повседневном развитии массового тенниса — игры, доступной людям различного возраста и профессий. Теннис в нашей стране стал по-прежнему народным видом спорта, занял прочное и видное место в советском физкультурном движении, советской системе физического воспитания.

### «НУЖНО ПРЕЖДЕ ВСЕГО КРЕПКО ТЕННИС ЛЮБИТЬ...»

Г. КАРЦЕВ,  
мастер спорта СССР

*Чемпионом не сразу рождаются,  
Нужно прежде всего крепко  
теннис любить,  
И тогда лишь победа является.*

Эти строки из стихотворного послания, написанного в 1946 г. и посвященного новой чемпионке страны, киевской динамичке О. Н. Калмыковой. Именно вспоглощающей любовью к теннису была всегда наполнена жизнь Ольги Николаевны Калмыковой.

Давиди — в 1946 и 1947 гг. — О. Н. Калмыкова выигрывала чемпионки страны в одиночном соревновании, в 1948 г. победила в паре с Н. Белонино, а в 1949 г. — в смешанном соревновании с Н. Озеровым, О. Н. Калмыкова — бессменная чемпионка Украины с 1930 по 1952 г. Первой и пока единственный заслуженный мастер спорта по теннису на Украине.

Играла О. Н. Калмыкова в «мужской манере» — активными ударами справа и с лева, с молниеносными выходами к сетке. Она являлась как бы предвестником современного атакующего стиля игры. Но не только как отличная спортсменка запомнилась всем О. Н. Калмыкова.

Она была и прекрасным педагогом, тренером, активистом. А для всех ее учеников Ольга Николаевна была и матерью, и другом, и старшим товарищем, с которым можно поделиться самыми сокровенными и в ответ всегда получить сердечное участие, совет, помощь.

И не удивительно, что квартира О. Н. Калмыковой была своеобразным клубом киевских теннисистов, в котором (даже и в отсутствие хозяйки) и любая зрелая женщина могла встретить спортсменку: то при занятиях у нее, то при пришедших выбрать интересную книгу в ее богатой библиотеке, а то и зашедших просто так, без всякого дела, знающих, что наверняка там встретят кого-либо из своих товарищей по секции.

А сколько интересных бесед провела хозяйка дома с нами, тогда еще совсем юными спортсменками! В таких беседах-спорах Ольга Николаевна учила нас всегда быть честными перед собой и перед товарищами, уметь преодолевать трудности и не сгибаться при неудачах, верить людям и не бояться прямо в лицо говорить друзьям о их недостатках. Она учила нас познавать жизнь, со всеми ее радостями и горестями, с победами и поражениями, учила смотреть правде в лицо, какой бы неприятной для нас она ни была, уметь осознавать свои ошибки и исправлять их, быть добрыми к людям и помогать им.

Много отличных спортсменов воспитала Ольга Николаевна (одна из последних ее учениц — Т. Таранова в 1973 г. стала чемпионкой Украины в парном женском соревновании), но еще больше хороших людей, будучи специалистами спорта, производства и науки направила она по верному пути, отдав им часть своей щедрой души, доброты и уважения к людям.

Всю свою жизнь посвятила О. Н. Калмыкова развитию тенниса на Украине, всю свою энергию, всю щедрость своего сердца отдала воспитанию подрастающего поколения.

Еще в 1931 г., работая на заводе в Харькове слесарем-инструментальщиком, организовала она одну из

первых в нашей республике рабочих теннисных секций. В Киеве найдется не много теннисных коллективов, в которых и становлении которых не принимала бы активного участия Ольга Николаевна. Да и в других городах республики ее и по сей день вспоминают добрым словом.

Юноши и девушки Украины, начиная с 1950 г., пять раз подряд под руководством В. М. Бальва и О. Н. Калмыковой становились победителями юношеского командного чемпионата СССР. Будучи чемпионкой СССР, Ольга Николаевна тренировала тогда еще совсем юных В. Кузьменко (Тьтову), М. Воскресенскую (Рыжикову), Л. Крамчанинова и многих других — впоследствии победителей юношеских и взрослых чемпионатов СССР и УССР, играла с ними в паре на официальных соревнованиях, делаясь прямо на корте своим огромным игровым опытом. А много ли найдется у нас сейчас теннисистов-чемпионов, которые таким образом передавали бы секреты своего мастерства новому поколению?

Закончив активные выступления, О. Н. Калмыкова набрала группу новичков, которые в рекордные сроки добились заметных успехов. Уже в 1954 г. Татьяна Таранова стала чемпионкой Киева в своей возрастной группе, ее старшая сестра Людмила заня-

ла в 1955 г. второе место на юношеском чемпионате СССР. В том же году Юрия Ольховника, переехавшего в Киев из Днепрпетровска, Ольга Николаевна довела до звания чемпионки УССР среди взрослых и чемпионки СССР среди юношей. Уже после смерти О. Н. Калмыковой ее воспитанник Дмитрий Бабий в 1963 г. в финале спартакиады УССР победил «кампаню» Михаила Мозера. Пять лет провела в Киеве И. В. Всеволодова. И в его росте как спортсмена (он был победителем турнира сильнейших теннисистов УССР) и педагога большую роль сыграла О. Н. Калмыкова. Подобных примеров можно привести множество.

Многие молодые украинские тренеры считают себя учениками О. Н. Калмыковой, даже если они и выросли у других педагогов, считают себя ее последователями, последователями ее идей.

Характерна история одного из теннисных коллективов Киева. В 1959 г., уже будучи тяжело больной, Ольга Николаевна в общественном порядке участвовала в построении первого корта и создании первой теннисной секции в местном спортивном коллективе «Антей». На смену ей в этот коллектив в разное время пришли ее ученики: М. Яновский, Г. Карцев — автор этих строк, Д. Бабий, А. Кар-

пенко, Рос коллектив, и вместе с ним росли и молодые тренеры, продолжая дело, начатое О. Н. Калмыковой. Сейчас «Антей» располагает одним из лучших в республике теннисных комплексов с шестью летними кортами и зимним спортивным павильоном с земляным кортом и тренировочным залом. Теннисисты его три года подряд побеждают в юношеском чемпионате Киева, а в 1973 г. впервые стали чемпионами города и среди взрослых. 17-летний Василий Павленко зимой 1973 г. вышел победителем юношеских всесоюзных соревнований на закрытых кортах. Чемпионами юношеского первенства УССР 1973 г. стали юные антейцы: Елена Емец, Валентина Шевченко и Ирина Афанасьева. С 1961 г. в теннисной секции «Антей» подготовлено 10 мастеров спорта СССР.

Как бы порадовалась Ольга Николаевна за своих учеников, за учеников своих воспитанников!

С 1966 г. разыгрывается Кубок О. Н. Калмыковой, который вручается сильнейшей женской команде республики. Приз изготовлен умельцами-антейцами и представляет собой серебряную фигуру О. Н. Калмыковой, производящей удар справа и стремящейся вперед, к сетке. Этот Кубок — хорошая память замечательной спортсменке и педагогу.

## НА КОРТАХ МИРА

### ВСЕ ВЫСШИЕ НАГРАДЫ — У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СССР

#### Универсиада-73

О. Н. СПИРИДОНОВ,  
заслуженный тренер СССР

лучшими зарубежными игроками было особенно памятным еще и потому, что они проповедовали ту наступательную манеру игры, с которой в те годы мы были еще мало знакомы.

Но так ярко, напротив, мощно играли в турнире 1957 г. лишь сильнейшие теннисисты. За годы, прошедшие с тех пор, многое изменилось в мировом теннисе. И подтверждением этого стал теннисный турнир Универсиады-73.

Динамичную, остроатакующую игру показали на турнире представители таких считающихся ныне теннисными держава, как ГДР, Болгария, Япония. Даже в игре представителей развивающихся стран Азии и Африки notable были все атрибуты тенниса сегодняшнего дня. И это стало еще одним свидетельством того, что теннис

быстро развивается, ширится его география, растет мастерство, класс игры, совершенствуется стиль — атлетичный, динамичный.

Выступление на турнире советских спортсменов, бесспорно, удовлетворило как многочисленных почитателей тенниса, так и специалистов.

Победа одержана во всех пяти разрядах. Скептики, правда, могут возразить, что соперничество было не таким уж сильным, в турнире не было выдающихся игроков из числа теннисной элиты. Но вряд ли следует принимать всерьез эти доводы. Во-первых, на турнире были представители Австралии и США. Причем достаточно серьезные для того, чтобы составить серьезную конкуренцию — Янг (Австралия), Меткалф, Хейджи (США) прошли хорошо теннисную

школу. Во-вторых, не надо забывать, что речь идет о студенческом теннисе. И почти все сильнейшие теннисисты-студенты играли на турнире в Москве.

Поэтому нет никакого смысла уменьшать значение побед, одержанных Ольгой Морозовой и Теймуром Какулия. Они победили заслуженно. Но вот по одному сказать, видимо, стоит: московский турнир показал, что игра победителей не свободна еще от недостатков.

Памятуя о том, что каждый успех — это ступенька к будущим победом, мы бы и хотели немного «покриктовать» лауреатов турнира, чтобы, устранив имеющиеся недостатки, они быстрее бы устремились к завоеванию новых лавров. У Морозовой в разряде победных для нее поединков ощущалась небрежность, неумение концентрировать внимание на протяжении всего поединка. Отсюда и непонятные на первый взгляд перепады во время одной и той же встречи. Чем скорее Морозова избавится от этого недостатка, тем стабильнее станут ее успехи: надежнее будет игра. И еще одно неизменное условие будущих ее побед: москвичке нужно обратить самое серьезное внимание на улучшение удара слева по отскокающему мячу. Не владея искусно арсеналом таких ударов, особенно крутых обводящих, трудно рассчитывать на успех во встречах с лучшими представительницами женского тенниса.

Теймур Какулия в настоящее время, несомненно, является второй ракеткой страны. Это уже опытный боец, со своей ярко выраженной манерой игры. Но вот что характерно для теннисиста на площадке: проведя одну встречу, он может бледно и невыразительно выглядеть в следующей. Так было и на Универсиаде. Это же мы наблюдали и во время выступления Какулия в играх на Кубок Дэвиса. В чем дело? Видимо, природа этих контрастов носит двоякий характер. С одной стороны, недостаточная физическая подготовка не дает возможности Какулия проводить в одном ключе все соревнования. С другой — слабый удар над головой, отсутствие мощной подачи особенно ощутили для его остроатакующей манеры игры, подразумевающей безукоризненное владение этими элементами. Может быть, именно поэтому Какулия переживает порой на несостоятельную для него пассивную игру, но в таких случаях талантливый спортсмен терпит себе поражение.

Несколько слов об игре и двух других наших теннисистов, выступавших в одиночном разряде. Чемпионка страны 1972 г. Евгения Бирюкова не сумела проявить тактической гибкости, и это стоило ей поражения во встрече с будущей финалисткой турнира — японкой Саваматсу. Но, видимо, суть не только в так-

тике. Проблемы в технике зачастую не позволяют спортсменке выбрать нужную тактику, а эти пробелы в игре Банкии еще заметнее. И главное: из них по-прежнему недостаточно мощная игра и малоактивный удар справа. В игре Анатолия Волкова не чувствуется заметного прогресса. Спортсмен или не видит свои слабые места, или недостаточно работает над их устранением. Отсюда и правдоподобность, однократность в его игре.

Рианна Иванова и москвич Коротков, выступавшие только в парных разрядах, удачно поддерживали своих партнеров Морозову и Какулия и стали вместе с ними золотыми призерами. Универсиадный турнир еще раз показал, что эти спортсмены по праву выдвинулись в число лучших парных игроков страны, чему в немалой степени способствует наличие у них именно тех компонентов в технике, которые и необходимы для парного игрока: мощная подача, уверенность в игре с лета, удар над головой.

Из зарубежных игроков наиболее приятное впечатление произвели участницы мужских соревнований: Тароци (Венгрия), Эммерих (ГДР), Хираи (Япония), расположившиеся в итоговой таблице сразу же вслед за Какулия.

Первое, что бросается в глаза, — молодость этих игроков (Тароци — 19 лет, Эммериху — 20), которая в сочетании с хорошими физическими данными и уже достаточно высоким уровнем мастерства обещает им отличные перспективы. Можно смело утверждать, что давно мы не видели на московских кортах игрока с подобной «пушечной» подачей, как у Эммериха. Его игра еще раз напомнила о том, какое огромное значение имеет в современном теннисе хорошо поставленная сильно нацеленная подача. Минусом в игре Эммериха является недостаточный универсализм. Иными словами, он гораздо хуже зашитается, нежели атакует. И в те моменты, когда сопернику удается прижать немецкого теннисиста к задней линии, чувствуется, что Эммерих терзается, а хорошими обводящими ударами он пока не владеет. Трудолобие и целенаправленная работа над собой наверняка помогут ему ликвидировать свои проблемы. Тем более, что этот спортсмен прогрессирует исключительно быстро.

Очевиден рост и у венгра Тароци. Это гораздо более разносторонний теннисист по сравнению с Эммерихом. У него преобладает силовая сторона. Его игра гармонично сочетается в себе и мощи, и искусности, порой ювелирную игру в защите. Данная гармония для молодого спортсмена подобна тому сверкающему, на который можно не слеза называть тончайшие компоненты высшего мастерства.

Неллопо показали себя на Универсиаде также финалисты мужского парного разряда братья Памалуовы

(Болгария), Хейдн (США), Кастаньон (Испания).

Возможно, многие из тех, о которых мы рассказали сегодня, окажутся через некоторое время среди победителей турниров самого крупного разряда. Теннисный турнир Универсиады — это трамплин для штурма еще больших высот. И от того, как оценят представители мирового студенческого тенниса свою игру, какие извлекут уроки из московских соревнований, зависят их дальнейшие успехи.

## В ФОРЕСТ-ХИЛЛСЕ И ШАРЛОТТЕ

Э. Я. КРЕЕ,  
заслуженный тренер СССР

В последние годы советские теннисисты неоднократно принимали участие в турнирах, проводимых в США. В конце августа — начале сентября 1973 г. состоялась очередная поездка на открытие первенства США — крупнейший из таких турниров. В составе нашей делегации на этот раз были лишь один женщины: Е. Бирюкова, О. Морозова и М. Крошина. Вместе с ними за рубеж отправились старший тренер сборной команды СССР С. Андреев и автор этих строк.

Турнир в Форест-Хиллсе является одним из четырех турниров «большого шлема», и в этом году состав участников был особенно сильным. Собралась все «сливки» и у женщин, и у мужчин. Как известно, многие сильнейшие теннисисты-мужчины не участвовали в Уимблдонском турнире, и турнир в Форест-Хиллсе поэтому оказался самым представительным и сильным по составу соревнованием года.

Как всегда, неожиданности начались уже в первых кругах. Во втором круге прошлогодний победитель турнира И. Настасе проиграл А. Патисо-ну. А в третьем круге горькое поражение испытал Р. Лейвер, в напряженной борьбе уступивший индийцу В. Ариятрангу. На этой встрече стоит остановиться подробнее.

Скажем сразу — Лейвер играл не лучшим образом, однако это не умаляет заслуг молодого индийского теннисиста, играющего великолюбно. Этот высокий спортсмен уже сейчас в отдельных встречах показывает игру мирового класса. Напомним, что в Уимблдоне в 1973 г. он выиграл всего два мяча, чтобы выиграть у Кедеша. Ариятранга в своих движениях похож на пантеру. Техника у него очень высокая, подача сильная и точная. Нет сомнения, что уже в самом ближайшем будущем он сможет стабильно и уверенно бороться со всеми лучшими игроками мира.

В третьем круге проиграл и еще один фаворит турнира — А. Эш. Его победитель — восходящая звез-

да Б. Борг. Этот молодой шведский игрок также заслуживает лестных оценок.

Много стоит перед глазами четвертьфинальный поединок между 38-летним ветераном К. Розуолом и В. Ариятрангом. Молодой индеец играл не хуже, чем во встрече с Лейвером, но против Розуолом он был бессильен. Прием подачи и обводящие удары австралийца были превосходны. Чем сильнее и точнее подавал Ариятранг, тем острее и точнее отвечал Розуолом. Его победа (6:4, 6:3, 6:3) была более чем убедительной.

Несколько слов о финалистах турнира Д. Ньюкомбе и Я. Кодеше. Последний считается — или, вернее, до сих пор считается — специалистом по песчаным кортам, на которых же с избытком покрытием (травя, дерево) у него до 1973 г. не было больших побед. Но в Форест-Хиллсе, так же как и в Уимблдоне в 1973 г., Кодеш подтвердил, что он — игрок самого высокого мирового класса и на «быстрых» кортах. Его подача стала мощнее, удары с лета — более уверенными и точными, а что касается приема подачи и ударов с задней линии, то этими приемами он владел мастерски всегда. В четвертьфинале Кодеш победил в пяти партиях югослава Н. Пилича и после этого встретился в полуфинале с С. Смитом.

В этой встрече, особенно в пятой партии, закончилось со счетом 7:5 в пользу Кодеша, оба соперника показали настоящий исчерпанный. Несколькими неожиданными оказались хорошая игра второго финалиста турнира — Д. Ньюкомба. Трехкратный победитель Уимблдона начал сезон успешно, выиграв открытое первенство Австралии, но затем последовала целая серия неожиданных поражений. Ньюкомб уступил слабым соперникам уже в первых кругах на открытых первенствах Италии, Франции и ФРГ. Эти неудачи определили его место в турнирной сетке — он был посеян лишь десятым.

Но в конце сезона австралец был опять в великолепной спортивной форме. Даже Розуолом проиграл ему в полуфинале в трех партиях. Финальная встреча между Ньюкомбом и Кодешем протекала очень напряженно и закончилась победой Ньюкомба со счетом 6:4, 1:6, 4:6, 6:2, 6:3.

Как оценивать выступление в турнире наших женщин? О. Морозова была посеяна восьмой, однако ей не удалось дойти до этого места, так как уже в 1/4 финала она проиграла Х. Матстофф (ФРГ) — 7:5, 2:6, 4:6.

Зато в женском парном разряде Морозова выступила отлично. Вместе с американкой К. Эверт она победила в четвертьфинале Ф. Дюрр — Б. Стюа (7:5, 5:7, 6:1), и лучшей при этом из всей четверки на корте была Морозова. В полуфинале Морозова и Эверт уступили паре Кинг — Казалс.

Е. Бирюкова проиграла уже в первом матче юной И. Клас. Играла она спокойно и неуверенно. В парных разрядах Банкина выступала лучше. Хорошо начала в одиночном разряде М. Крошина. Победа над Д. Ньюберри в первом круге была одержана ею в хорошем стиле, но затем последовало поражение от К. Коммер.

В женском одиночном разряде первое место выиграла А. Сент-Корт. Это была ее третья победа на турнире «большого шлема» (лишь в полуфинале Уимблдона она проиграла К. Эверт).

После Форест-Хиллса советские спортсменки приняли участие в представительном женском турнире в г. Шарлотте в штате Северная Каролина, расположенном в 1000 км южнее Нью-Йорка.

Фаворитами этого турнира называли К. Эверт, И. Гулагонг, В. Уэйд и О. Морозову. Однако действительность опровернула все прогнозы. Так, Уэйд выбыла уже в первом круге, проиграв другой англичанке — игрок среднего класса Ж. Файтер. Эверт из-за болезни отказалась во втором круге от встречи с Е. Бирюковой, которая в четвертьфинале выиграла у В. Бартона, а в полуфинале очень уверенно у К. Саваматсу. Бирюкова оказалась в финале крупного представительного турнира. Это был для всех нас очень приятный сюрприз!

Но во второй половине турнирной сетки нас ожидал другой, но уже неприятный сюрприз. В четвертьфинале Морозова проиграла молодой чешке И. Назватиловой (6:4, 5:7, 6:7), хотя вела и во второй (3:1) и в третьей (4:2) партиях.

Неллопо выступала М. Крошина. Во втором круге она победила сестру Крис Эверт — Дерил, а в четвертьфинале долго и упорно сражалась с И. Гулагонг, у которой, однако, смогла выиграть лишь первую сет. Победительницей турнира стала И. Гулагонг, одержавшая верх над Бирюковой — 6:2, 6:0.

Вспоминая турнир в Шарлотте, хочется в первую очередь отметить теплую, сердечную атмосферу. В клубе, где проводились соревнования, мы познакомились со многими американцами. Часто темой разговора был визит Л. И. Брежнев в США, и все приветствовали укрепление контактов между нашими двумя странами.

## РЕЗУЛЬТАТЫ КРУПНЕЙШИХ ТЕННИСНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ЛЕТНЕГО СЕЗОНА 1973 г.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ФИНАЛЫ)

ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ФРАНЦИИ  
21 мая — 3 июня  
Мужское одиночное соревнование. Настасе (Румыния) — Пилич (Югославия) 6:3, 6:1, 6:0.

Женское одиночное соревнование. Корт (Австралия) — Эверт (США) 4:7, 7:6, 6:2, 6:2.  
Мужское парное соревнование. Ньюкомб (Австралия), Оливер (Нидерланды) — Комнос (США), Настасе (Румыния) 6:1, 3:6, 6:3, 5:7, 6:4.

Женское парное соревнование. Корт (Австралия), Уэйд (Великобритания) — Дюрр (Франция), Стюа (Нидерланды) 6:2, 6:2.  
Смешанное парное соревнование. Дюрр, Баррелл (Франция) — Стюа (Нидерланды), Дамингес (Франция) 6:1, 6:4.

### ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ

20-11 июня  
Мужское одиночное соревнование. Настасе (Румыния) — Ортанс (Испания) 6:1, 6:1, 6:0.

Мужское одиночное соревнование. Гулагонг (Австралия) — Эверт (США) 7:6, 6:0.  
Парное мужское соревнование. Ньюкомб (Австралия), Оливер (Нидерланды) — Кейс, Астерс (Австралия) 4:3, 4:2, 6:4.  
Женское парное соревнование. Морозова (СССР), Уэйд (Великобритания) — Томанова, Назватилова (Чехославия) 3:6, 6:2, 7:5.

### ВЕЛНЕМСКИЙ ТУРНИР

12-16 июня  
Мужское одиночное соревнование. Матривель (СССР) — Борг (Швеция) 6:3, 10:8.  
Женское одиночное соревнование. Фроу, Лончел (Австралия) — Ньюберри (США) 9:7, 0:6, 6:3.  
Мужское парное соревнование. Рок, Дамидас (Австралия) — Матривель, Личнев (СССР) 6:4, 3:6, 7:5.  
Женское парное соревнование. Морозова, Крошина (СССР) — Файтер (Великобритания), Митова (США) 8:6, 6:3.  
Смешанное парное соревнование. Морозова, Матривель (СССР) — Родонка (США), Шамберг (Франция) 6:3, 6:1.

### ТУРНИР «КУНИС-КЛАБ»

18-23 июня  
Мужское одиночное соревнование. Настасе (Румыния) — Тэйлор (Великобритания) 6:3, 9:7.  
Женское одиночное соревнование. Морозова (СССР) — Гулагонг (Австралия) 6:2, 6:3.

### УИМБЛДСОНСКИЙ ТУРНИР

25 июня — 8 июля  
Мужское одиночное соревнование. Кодни (Чехославия) — Матривель (СССР) 6:1, 9:8, 6:3.  
Женское одиночное соревнование. Кинг (США), Настасе (Румыния) — Купер, Фроуэр (США) — Эверт (США) 6:0, 7:5.  
Парное мужское соревнование. Комнос (США), Настасе (Румыния) — Купер, Фроуэр (Австралия) 3:6, 6:3, 6:4, 8:9, 6:1.  
Женское парное соревнование. Казалс, Кинг (США) — Дюрр (Франция), Стюа (Нидерланды) 6:1, 4:6, 7:5.  
Смешанное парное соревнование. Кинг (США), Дамингес (Австралия) — Ньюберри (США), Раминес (Мексика) 6:3, 6:2.

### КУБОК СУАБО

18-25 июня  
Финал. Великобритания — СССР 2:1.

### ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

8-13 августа  
Мужское одиночное соревнование. Матривель (СССР) — Волков (СССР) 6:2, 6:1, 6:0.  
Женское одиночное соревнование. Морозова (СССР) — Сабо (Венгрия) 6:0, 1:6, 9:7.  
Мужское парное соревнование. Нонциелл, Фидал (Польша) — Махал, Тароци (Венгрия) 6:4, 6:2, 6:3.  
Женское парное соревнование. Морозова, Иванова (СССР) — Крошина, Бирюкова (СССР) 6:3, 3:6, 6:1.  
Смешанное парное соревнование. Морозова, Матривель (СССР) — Крошина, Корков (СССР) 6:3, 6:4.

ВСЕМИРНАЯ УНИВЕРСАДА

15—22 августа

Мужское одиночное соревнование. Какуля (СССР) — Гаршич (Венгрия) 1:6, 6:1, 6:1, 6:4.

Женское одиночное соревнование. Морозова (СССР) — Савантаску (Япония) 6:1, 7:5. Мужское парное соревнование. Морозова, Какуля (СССР) — Савантаску, Хорики (Япония) 6:1, 4, 10:16.

Женское парное соревнование. Морозова, Наманова (СССР) — Савантаску, Фуруока (Япония) — 6:1, 6:1, 3.

Смешанное парное соревнование. Морозова, Какуля (СССР) — Савантаску, Хорики (Япония) 6:1, 4, 10:16.

ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ США

27 августа — 9 сентября Мужское одиночное соревнование. Ньюкомб (Австралия) — Коудис (Чехословакия) 6:1, 1:6, 4:1, 6:1, 6:2, 6:1, 3.

Женское одиночное соревнование. Хорт (Австралия) — Гулаготт (Австралия) 7:1, 6, 5:7, 6:2.

Мужское парное соревнование. Ньюкомб, Дэвидсон (Австралия) — Льюис, Роузон (Австралия) 7:1, 5, 4:6, 7:1, 5, 7:5.

Женское парное соревнование. Хорт (Австралия) — Уайлд (Великобритания) — Кинг, Каллис (США) 3:1, 6, 6:1, 3, 7:5. Смешанное парное соревнование. Хорт (США), Дэвидсон (Австралия) — Хорт (Австралия), Расселл (США) 6:1, 4, 4:1, 6, 7:4.

КЛАССИФИКАЦИИ, КЛАССИФИКАЦИИ, КЛАССИФИКАЦИИ...

СИЛЬНЕЙШИЕ ТЕННИСТЫ СТРАНЫ

Н. И. ИВАНОВ, заслуженный мастер спорта СССР

27 ноября 1973 г. президиум Федерации тенниса СССР утвердил всеобщие классификационные списки сильнейших теннисистов страны по итогам 1973 г. В списки вошли 110 женщин, 175 мужчин, 110 девушек и 120 юношей. В отдельную группу (по 30 человек) выделены девочки и мальчики в возрасте от 11 до 14 лет. Среди сильнейших 88 спортсменов Украины, 86 — Москвы, 79 — РСФСР, 49 — Белоруссии, 39 — Грузии, 37 — Эстонии, 31 — Ленинграда, 19 — Латвии, 16 — Казахстана, по 15 — Литвы и Узбекистана, 11 — Армении, 10 — Азербайджана, 9 — Таджикистана, 6 — Киргизии и 5 — Молдавии. Из Туркмени ни один теннисист во всеобщие списки не вошел.

Как и ранее, ведущее положение в командных соревнованиях было в 1973 г. за москвичами. Сборная столицы, набрав в лично-командном чемпионате СССР 486 очков, сохранила за собой титул победителя, намного опередившись от серебряного и бронзового призеров — теннисистов Эстонии (360 очков) и Грузии (214 очков). Первенствовали москвичи и во всеобщих зиним соревнованиях.

Юношеская команда Москвы, выступала на Всеобщих зиним составленных и юношеском чемпионате СССР, также оба раза была первой.

В розыгрыше Кубка СССР по теннису среди женских и мужских команд победили московские армейцы О. Морозова, Е. Гранатурова и Е. Патрулина, А. Волков, В. Коротков и Ш. Тарпищев.

Серебряным призером лично-командного чемпионата страны вновь стала сборная Эстонии, но на юношеском первенстве СССР теннисисты Эстонии заняли лишь восьмое место. Это очень тревожный сигнал.

Команда грузинских теннисистов, главным образом за счет отличного

выступления А. Метрели и Т. Какуля, сохранила за собой третье призовое место на чемпионате страны среди взрослых. Юношеская сборная Грузии на первенстве СССР заняла пятое место.

Теннисисты Украины на обоих чемпионатах страны были четвертыми. Особо хочется отметить успех теннисистов белоруссии. На «взрослом» чемпионате СССР команда белорусской ССР заняла пятую сильнейших, юные теннисисты белоруссии стали бронзовыми призерами.

Список сильнейших теннисистов-мужчин вот уже пятый год возглавляет абсолютный чемпион страны, заслуженный мастер спорта СССР тбилисец А. Метрели. В течение года он не имел ни одного поражения от советских теннисистов.

Второе место сохранил за собой земляк А. Метрели победитель Московского зиним международного турнира и Универсады-73, серебряный призер чемпионата страны Т. Какуля.

В распределении последующих мест в первой десятке по сравнению с 1972 г. произошли существенные изменения.

Значительных успехов добился ветеран нашего тенниса бакинec С. Лихачев. На Всеобщих зиним соревнованиях С. Лихачев завоевал в одиночном разряде первый приз. Это помогло ему с девятого места (в 1972 г.) подняться на третье.

Москвич А. Волков занял в классификации четвертое место (в 1972 г. — пятое), потеснив своих одноклубников В. Короткова с третьего на шестое и Ш. Тарпищева с четвертого на пятое место.

Вот уже второй год ухудшает свои результаты экс-чемпион страны Т. Лейкус. По итогам сезона он опустился с шестого на девятое место.

Другой эстонский теннисист — П. Ламм сохранил за собой восьмую ступеньку классификации.

Так же как С. Лихачев, не сдает своих позиций москвич Вяч. Егоров. Мало того, с десятого места он передвинулся на седьмое.

Неудачно выступал в 1973 г. ленинградец А. Иванов и выбыл из десятка лучших. После годичного перерыва в нее вернулся ростовчанин Е. Бобоедов.

В отличие от мужчин, у женщин в классификационном списке вновь сменился лидер. Почетное первое место заняла М. Крошина (г. Донецк), впервые завоевавшая в 1973 г. звание чемпионки страны.

Москвичка О. Морозова, в течение трех лет возглавлявшая десятку сильнейших, заняла второе место.

На третье место с шестого поднялась М. Чузырина из Москвы. Четвертой стала экс-чемпионка страны киевлянка Г. Бакшеева.

Постоянно прогрессирующая молодая москвичка Е. Гранатурова продвинулась с седьмого на пятое место, а вот чемпионка СССР 1972 г. бакиннка Е. Бирюкова опустилась с первого на шестое место. В большинстве матч сезона она не показала присущей ей год назад атакующей манеры игры.

Седьмой в десятке лучших оказалась А. Иванова из Тбилиси. Восьмое место заняла впервые вошедшая в группу лидеров таллинская динамовка Л. Зинкевич.

Девятое и десятое места у ленинградки А. Красько-Еремевой и второй ракетки Эстонии Т. Пармас.

По территориальному признаку в десятке лучших взрослых теннисистов вошли: от Москвы — 7 спортсменов, Эстонии — 4, Грузии — 3, Азербайджана и Украины — по 2, Ленинграда и РСФСР — по 1.

В десятках сильнейших девушек и юношей от Москвы 6 спортсменов, от РСФСР и Украины — 3, белоруссии и Грузии — 2, Азербайджана, Латвии, Литвы и Эстонии — 1.

Заметных успехов в 1973 г. добились наши девушки. Они значительно продвинулись вверх во всеобщих классификационных списках. 15-летняя Н. Чмырева имела в 1972 г. № 8 среди девушек, в 1973 г. у нее № 19 среди взрослых; Е. Патрулина передвинулась в женской классификации с № 38 на № 21, Е. Корзун — с № 44 на № 22, И. Шевченко — с № 32 на № 23; П. Макарова — с № 20 среди девушек на № 37 среди взрослых,

Е. Гишван — с № 21 среди девушек на № 39 среди взрослых.

Успех юной скромницы, но все же следует отметить В. Борисова (был 44-м, стал 24-м) К. Пугаева (был 36-м, стал 26-м) и 19-летнего юнора А. Богомолова (с № 32 поднялся на № 22).

Всего в число 110 сильнейших теннисисток СССР вошли 20 девушек и 23 юниорки (не старше 19 лет). Среди 175 сильнейших мужчин 16 юношей и 26 юниоров.

В соревнованиях ДСО и ведомств вперед динамовцы, набравшие на чемпионате СССР 738 очков. На втором месте спортсмены Вооруженных

Сил — 491,5 очка и на третьем — теннисисты «Буревестника» — 95 очков. Из 515 теннисистов, вошедших во всеобщие классификационные списки, динамовцев 146 человек, армейцев 95, представителей «Буревестника» 65.

В десятке сильнейших взрослых теннисистов входят: от Вооруженных Сил — 9 игроков, «Динамо» — 8, «Буревестника», «Гантград» и «Нефтячи» — по 1. У девушек и юношей в первых десятках от «Динамо» — 6, «Буревестника» — 4, «Спартака» и Вооруженных Сил — по 3, «Авангарда», «Зенита», «Жальгириса» и «Труд» — по 1 игроку.

Классификация сильнейших теннисистов СССР за 1973 г.\*

| Женщины  |  |
|--|--|
| 1. мсм Крошина М. В., 1953, Киев, «Динамо»             | 40. мс Палава О. С., 1952, Тбилиси, «Буревестник»        |
| 2. экс Морозова О. В., 1949, Москва, ЦСКА              | 41. мс Комарова Е. В., 1948, Ленинград, «Труд»           |
| 3. мс Чузырина М. В., 1947, Москва, «Динамо»           | 42. мс Иванова И. И., 1953, Вооруженные Силы             |
| 4. мсм Бакшеева Г. П., 1945, Киев, «Динамо»            | 43. мс Ворсина О. Л., 1954, Динамо, Ростов-на-Дону       |
| 5. мс Гранатурова Е. Г., 1952, Москва, ЦСКА            | 44. мс Иванова А. А., 1949, Вооруженные Силы             |
| 6. мсм Бирюкова Е. Ю., 1952, Баку, «Буревестник»       | 45. мс Элердашвили М. И., 1956, Тбилиси, «Буревестник»   |
| 7. мсм Иванова А. В., 1946, Тбилиси, «Гантград»        | 46. мс Пинка С. Я., 1949, Рига, СКА                      |
| 8. мс Зинкевич Л. А., 1950, Таллин, «Динамо»           | 47. мс Прокофьева Н. И., 1953, Ташкент, «Буревестник»    |
| 9. мсм Красько А. Г., 1948, Ленинград, «Динамо»        | 48. Венина А. А., 1954, Алма-Ата, «Локомотив»            |
| 10. мсм Пармак Т. И., 1943, Таллин, «Динамо»           | 49. мс Ширинская С. Н., 1946, Минск, СКА                 |
| 11. мс Изолянтис Е. А., 1950, Москва, «Спартак»        | 50. мс Шункевич З. А., 1947, Минск, СКА                  |
| 12. мсм Иванова З. Я., 1951, Рига, СКА                 | № 51 — 110 — по алфавиту                                 |
| 13. мс Комарова Е. В., 1953, Таллин, «Динамо»          | 51. Антипина Н. В., 1947, Москва, «Буревестник»          |
| 14. мс Карпова Л. В., 1950, Алма-Ата, «Локомотив»      | 52. Афинасыева Н. В., 1953, УССР, «Зенит»                |
| 15. мс Исланова Р. М., 1948, Москва, «Спартак»         | 53. Бабий О. Н., 1956, Алма-Ата, «Локомотив»             |
| 16. мс Тухарели Н. Р., 1946, Тбилиси, «Динамо»         | 54. мс Благрцева Л. В., 1949, Киев, «Динамо»             |
| 17. мс Кулиш И. Р., 1945, Таллин, «Динамо»             | 55. мс Браженяйте А. Ю., 1949, Вильнюс, «Жальгирис»      |
| 18. мс Пылда А. Э., 1949, Таллин, «Динамо»             | 56. Бреханчикова Е. В., 1954, Киев, «Динамо»             |
| 19. мс Чмырева Н. Ю., 1958, Москва, «Динамо»           | 57. мс Верховодка Л. Ю., 1947, Минск, «Красное знамя»    |
| 20. мс Топоркова Л. Б., 1953, Москва, «Динамо»         | 58. мс Вешелени Ш. В., 1940, Муканево, «Спартак»         |
| 21. мс Патрулина Е. В., 1953, Москва, ЦСКА             | 59. Вих К. Х., 1954, Таллин, «Динамо»                    |
| 22. мс Корзун С. А., 1956, Минск, «Динамо»             | 60. Гиль И. В., 1954, Киев, «Авангард»                   |
| 23. мс Шевченко И. И., 1956, Лиувя, «Динамо»           | 61. мс Гиль Л. В., 1954, Киев, «Авангард»                |
| 24. мс Филинова А. Н., 1954, Алма-Ата, «Локомотив»     | 62. Гогуа В. Г., 1949, Тбилиси, «Буревестник»            |
| 25. мс Новашинская Л. С., 1951, Минск, СКА             | 63. мс Гольденберг Г. А., 1948, Курьбашев, «Буревестник» |
| 26. мс Лаогская Т. Х., 1947, Москва, «Динамо»          | 64. Гранатурова И. Г., 1955, Москва, ЦСКА                |
| 27. мс Радаева Н. В., 1952, Москва, ЦСКА               | 65. Грдадцова Л. З., 1949, Харьков, «Буревестник»        |
| 28. мс Кальберг М. Х., 1953, Таллин, «Динамо»          | 66. мс Дергачева О. А., 1954, Душанбе, «Локомотив»       |
| 29. мс Хольщмане А. Р., 1943, Рига, СКА                | 67. Джомбаева А. Ч., 1950, Фрунзе, «Буревестник»         |
| 30. мс Крючкова Е. И., 1949, Москва, «Труд»            | 68. Джумабаева В. А., 1953, Алма-Ата, «Локомотив»        |
| 31. мс Лимагина И. Г., 1947, Ташкент, «Буревестник»    | 69. Емец Е. А., 1957, УССР, «Зенит»                      |
| 32. мс Найланд Т. А., 1944, Таллин, «Калева»           | 70. мс Ермолова И. Е., 1938, Тбилиси, «Буревестник»      |
| 33. мс Бородина Н. В., 1953, Минск, «Красное знамя»    | 71. Зверева А. А., 1953, Москва, «Динамо»                |
| 34. мс Петрова Л. Н., 1950, Киев, «Динамо»             | 72. мс Иванова И. А., 1955, УССР, «Зенит»                |
| 35. мс Юшка Д. Э., 1945, Рига, СКА                     | 73. мс Кальвелите А. Л., 1945, Вильнюс, «Жальгирис»      |
| 36. мс Зинина Т. В., 1954, Сочи, «Динамо»              | 74. мс Кальвелите Е. Л., 1947, Вильнюс, «Жальгирис»      |
| 37. мс Макарова Л. Н., 1957, Свердловск, «Спартак»     | 75. Кекелия Х. А., 1955, Тбилиси, «Буревестник»          |
| 38. мс Яшенянина И. Т., 1953, Ленинград, «Буревестник» |  |
| 39. мс Гишван Е. Г., 1957, Баку, «Буревестник»         |  |

\* Составлена заслуженными мастерами спорта СССР С. В. Мальшиной и Н. И. Ивановым и утверждена президиумом Федерации тенниса СССР. Условные обозначения: мс — мастер спорта, мсм — мастер спорта международного класса, экс — почетный мастер спорта, экс-заслуженный мастер спорта. Цифры после фамилий спортсменов обозначают их год рождения.



76. Кордик Л. С., 1945, Ленинград, «Динамо»  
 77. Кузнецова М. М., 1951, Ленинград, «Зенит»  
 78. мс Лыскова В. Ф., 1950, Одесса, СКА  
 79. Майнова Е. Н., 1955, Москва, «Буревестник»  
 80. Марушвили М. Г., 1954, Тбилиси, «Буревестник»  
 81. мс Мглоблишвили Л. Г., 1947, Тбилиси, «Буревестник»  
 82. Медведева Е. Н., 1953, Ленинград, «Буревестник»  
 83. мс Медведская Л. А., 1939, Ленинград, «Буревестник»  
 84. Миклашевская Н. А., 1956, Москва, ЦСКА  
 85. Михалева И. А., 1955, Ленинград, «Динамо»  
 86. мс Моложодова И. Н., 1955, Москва, «Спартак»  
 87. мс Нестеренко Т. Б., 1941, Саратов, «Динамо»  
 88. Первалаова И. А., 1958, Минск, СКА  
 89. мс Потанино Л. Д., 1941, Куйбышев, «Буревестник»  
 90. мс Рапопорт В. М., 1945, Ленинград, «Динамо»  
 91. мс Рогачева Л. П., 1952, Витебск, «Динамо»  
 92. мс Рыбалко Н. И., 1952, Свердловецк, «Авангард»  
 93. Саюкин Л. Г., 1955, Минск, «Динамо»  
 94. Севастьянова В. В., 1952, Калининград, ДКБФ  
 95. Смирнова Н. В., 1949, Саратов, «Динамо»  
 96. мс Соромотяга Г. П., 1947, Ташкент, «Буревестник»  
 97. мс Суслова Т. С., 1946, Арзамас, «Труд»-2  
 98. Суханова Е. Е., 1951, Калининград, ДКБФ  
 99. мс Таранова Т. Г., 1944, Киев, «Динамо»  
 100. мс Тютичкина А. К., 1952, Алма-Ата, «Локомотив»  
 101. Ударица В. А., 1940, Днепродзержинск, «Авангард»  
 102. Черковская С. М., 1958, Минск, СКА  
 103. мс Чибриайте Н. А., 1946, Вильнюс, «Жальгирис»  
 104. мс Чикирева Л. В., 1947, Таганрог, «Динамо»  
 105. Чупец Л. М., 1955, Минск, «Динамо»  
 106. Шевченко В. В., 1955, УССР, «Зенит»  
 107. мс Шкляр Л. Г., 1948, Калининград, ДКБФ  
 108. мс Шумова Т. И., 1953, Баку, «Буревестник»  
 109. Шмел О. С., 1945, РСФСР, «Зенит»  
 110. мс Щеголева Л. Н., 1947, Ленинград, «Труд»

**Мужчины**

1. змс Метрели А. И., 1944, Тбилиси, «Динамо»  
 2. мсми Какулия Т. И., 1947, Тбилиси, СКА  
 3. змс Лихачев С. А., 1940, Баку, «Нефтичи»  
 4. мсми Волков А. Ф., 1948, Москва, ЦСКА  
 5. мс Тарпицев Ш. А., 1948, Москва, ЦСКА  
 6. мсми Коротков В. В., 1948, Москва, ЦСКА  
 7. мсми Егоров Вяч. В., 1938, Москва, ЦСКА  
 8. мс Ламп П. В., 1944, Таллин, Вооруженные Силы  
 9. змс Лейус Т. К., 1941, Таллин, «Динамо»  
 10. мсми Бобоедов Е. В., 1947, Ростов-на-Дону, СКА  
 11. мс Егоров А. В., 1948, Киев, «Динамо»  
 12. мс Писчанко В. Б., 1946, Сочи, «Динамо»  
 13. мс Потанин А. Н., 1940, Ленинград, «Буревестник»  
 14. мс Сепп Х. Х., 1948, Таллин, «Калев»  
 15. мс Иванов А. М., 1945, Ленинград, СКА  
 16. мс Бузмаков Б. В., 1947, Кишинев, Вооруженные Силы  
 17. мс Гаврилов О. В., 1950, Киев, «Динамо»  
 18. мс Зинг С. В., 1947, Таллин, «Динамо»  
 19. мс Сытков Б. А., 1945, Минск, СКА  
 20. пмс Сивохин Р. С., 1938, Киев, «Динамо»

21. мс Ахмеров Р. З., 1953, Баку, «Буревестник»  
 22. мс Богомолов А. С., 1954, Москва, «Динамо»  
 23. мс Чоба Я. Н., 1945, Львов, «Динамо»  
 24. мс Борисов В. В., 1955, Москва, «Спартак»  
 25. мс Поздников Е. А., 1952, Москва, «Труд»  
 26. мс Глотов В. О., 1947, Москва, «Динамо»  
 27. мс Пугачев К. П., 1955, Москва, ЦСКА  
 28. мс Юшпа Я. А., 1943, Рига, СКА  
 29. мс Аксанов Н. С., 1946, Минск, «Динамо»  
 30. мс Загородний А. А., 1953, Таганрог, «Динамо»  
 31. мс Дибцев М. Ф., 1949, Моск. обл., «Динамо»  
 32. мс Миничев В. Л., 1944, Москва, ЦСКА  
 33. Кивистик Т. Р., 1952, Таллин, «Динамо»  
 34. мс Назль, Э. И., 1948, Таллин, «Динамо»  
 35. мс Лукин В. С., 1944, Москва, «Динамо»  
 36. мс Подольский А. Р., 1940, Душанбе, «Таджик-кистан»  
 37. мс Коласкин А. Н., 1952, Донецк, «Локомотив»  
 38. мс Жирно М. М., 1948, Львов, «Динамо»  
 39. мс Рудь А. А., 1953, Алма-Ата, «Локомотив»  
 40. мс Жирко В. М., 1945, Львов, «Спартак»  
 41. мс Голиков В. В., 1954, Вооруженные Силы  
 42. мс Петров В. В., 1944, Львов, «Спартак»  
 43. мс Осетинский М. Г., 1951, Ленинград, «Зенит»  
 44. мс Перегудов В. Н., 1946, Тбилиси, «Авангард»  
 45. мс Кацнельсон А. Х., 1955, Минск, «Динамо»  
 46. мс Ланге Э. И., 1951, Таллин, Вооруженные Силы  
 47. мс Богданов С. В., 1951, Ленинград, «Динамо»  
 48. мс Гусев С. К., 1948, Москва, «Динамо»  
 49. мс Драгуш В. В., 1949, Минск, СКА  
 50. мс Аксанов П. С., 1946, Минск, «Динамо»

**№ 51—175 — по алфавиту**

51. мс Абшикин В. П., 1950, Тбилиси, «Гантиади»  
 52. мс Абшикин П. П., 1948, Тбилиси, «Буревестник»  
 53. Абован Л. Н., 1957, Ереван, «Буревестник»  
 54. Абрамидзе Г. З., 1954, Тбилиси, «Буревестник»  
 55. Аксанов Я. С., 1954, Минск, «Динамо»  
 56. Алешин В. Ф., 1951, Москва, ЦСКА  
 57. мс Андерсон Р. А., 1953, Таллин, «Калев»  
 58. пмс Анисимов В. В., 1934, Ростов-на-Дону, «Динамо»  
 59. мс Ахаладзе Г. А., 1941, Тбилиси, СКА  
 60. мс Бабий Д. Н., 1940, УССР, «Зенит»  
 61. Байгузин И. К., 1951, Баку, «Буревестник»  
 62. мс Баранов Е. Е., 1957, Сочи, «Динамо»  
 63. Бакур И. А., 1951, Калининград, «Буревестник»  
 64. мс Бахчеван В. Г., 1948, Одесса, СКА  
 65. мс Беззерков В. П., 1946, Ташкент, «Буревестник»  
 66. Белов А. И., 1947, Минск, «Динамо»  
 67. мс Беньяминов Г. Ф., 1940, Киев, «Буревестник»  
 68. мс Борцов Н. Г., 1937, Калининград, «Труд»  
 69. мс Вайсман Б. Л., 1946, Минск, СКА  
 70. Валентино А. Б., 1957, Москва, «Труд»  
 71. мс Васильевский С. Ф., 1954, Ленинград, «Динамо»  
 72. мс Васильев В. Ф., 1943, Вооруженные Силы  
 73. Васильев Ю. К., 1955, Ростов-на-Дону, «Динамо»  
 74. мс Волков И. Ф., 1944, Москва, «Спартак»  
 75. мс Гадади С. С., 1950, Унгорог, «Спартак»  
 76. мс Гусов В. Г., 1952, Минск, «Динамо»  
 77. мс Готляев В. В., 1940, Тбилиси, «Динамо»  
 78. Греков Н. Д., 1953, Москва, ЦСКА  
 79. мс Гриб В. Ф., 1952, Минск, «Динамо»  
 80. мс Григор И. И., 1953, Свердловецк, «Авангард»  
 81. Грузман С. Г., 1958, Львов, «Динамо»  
 82. Гунчин В. Г., 1953, Тбилиси, «Буревестник»  
 83. мс Десятинно Е. Я., 1941, Минск, СКА  
 84. Дергачев А. А., 1952, Душанбе, «Локомотив»

85. мс Дубров Э. В., 1948, Минск, СКА  
 86. мс Дутов В. Н., 1945, Вооруженные Силы  
 87. мс Евсеев М. Н., 1948, Киев, «Авангард»  
 88. мс Егоров Вл. В., 1941, Москва, «Динамо»  
 89. Ефременко В. В., 1954, Минск, СКА  
 90. Ефремов М. Д., 1947, Ленинград, «Зенит»  
 91. мс Зельв М. А., 1949, Минск, «Красное знамя»  
 92. мс Иванов Э. Б., 1951, Рига, СКА  
 93. Ивашков В. В., 1947, Баку, «Нефтичи»  
 94. Илларионов В. В., 1954, Москва, ЦСКА  
 95. Исаков Б. Т., 1953, Ташкент, «Буревестник»  
 96. Исламов А. С., 1953, Ташкент, «Локомотив»  
 97. мс Каган С. А., 1947, Минск, СКА  
 98. Казаров П. А., 1946, Арзамас, «Труд»-2  
 99. Карпетян Г. А., 1955, Ереван, «Буревестник»  
 100. мс Карпенко А. Ф., 1940, УССР, «Зенит»  
 101. Качанукас Р. И., 1942, Вильнюс, «Жальгирис»  
 102. мс Кацей П. И., 1945, УССР, «Зенит»  
 103. Керге Т. А., 1953, Таллин, Вооруженные Силы  
 104. мс Кивистик А. Э., 1954, Таллин, «Калев»  
 105. мс Ковалев В. А., 1955, Алма-Ата, «Локомотив»  
 106. мс Коган Б. Н., 1938, Ленинград, «Труд»  
 107. Колесникова С. П., 1952, Калининград, ДКБФ  
 108. Колесниченко В. И., 1954, Ташкент, «Спартак»  
 109. мс Кондратьев Ю. М., 1948, Львов, «Динамо»  
 110. Корнецов А. В., 1953, Минск, «Красное знамя»  
 111. Коротков Б. В., 1948, Москва, ЦСКА  
 112. Костенко А. Е., 1955, Свердловецк, «Авангард»  
 113. мс Краснов А. И., 1946, Калининград, ДКБФ  
 114. Креев Я. Э., 1955, Таллин, «Динамо»  
 115. мс Кругляков А. В., 1950, Саратов, «Динамо»  
 116. мс Кюргяни К. Г., 1946, Арзамас, «Труд»-2  
 117. Лабанукас С. С., 1942, Паневежис, «Жальгирис»  
 118. Лазарев А. Н., 1951, Москва, «Буревестник»  
 119. мс Лапина В. В., 1952, Таллин, «Калев»  
 120. Левичев А. В., 1951, Новосибирск, «Буревестник»  
 121. мс Литвинов В. Ф., 1952, Алма-Ата, «Локомотив»  
 122. мс Лукашин С. С., 1952, Вооруженные Силы  
 123. мс Лучина В. В., 1949, Ленинград, «Труд»  
 124. мс Любартав Р. К., 1936, Каунас, «Жальгирис»  
 125. мс Мажейка В. В., 1954, Вильнюс, «Жальгирис»  
 126. мс Макаревичус К. Ю., 1946, Каунас, «Жальгирис»  
 127. мс Макиев М. А., 1946, Оренбург, Вооруженные Силы  
 128. мс Машаев А. В., 1955, Киев, «Буревестник»  
 129. мс Мдзнаршвили Л. Д., 1938, Тбилиси, «Динамо»  
 130. мс Метрели П. И., 1941, Тбилиси, «Динамо»  
 131. Морозов Ю. А., 1948, Пермь, «Динамо»  
 132. мс Мурр С. Р., 1942, Таллин, «Калев»  
 133. мс Мусалаян Г. Р., 1940, Тбилиси, «Гантиади»  
 134. Некрасов Н. А., 1951, Ленинград, СКА  
 135. мс Нестеронко С. Б., 1940, Днепродзержинск, «Авангард»  
 136. Осплов В. В., 1952, Тбилиси, СКА  
 137. Павленко В. Ю., 1956, УССР, «Зенит»  
 138. мс Павлов Ю. В., 1950, Ростов-на-Дону, «Динамо»  
 139. Петросян М. Г., 1951, Ереван, «Буревестник»  
 140. мс Пленис Я. А., 1943, Рига, «Даугава»  
 141. Рамеинис Г. Ю., 1955, Вильнюс, «Жальгирис»  
 142. Розенталя А. И., 1953, Рига, СКА  
 143. мс Рубанов В. Б., 1949, Москва, ЦСКА  
 144. Садков В. В., 1953, Ленинград, «Динамо»  
 145. Салоп Л. Ц., 1950, Душанбе, «Таджиккистан»  
 146. мс Самуйлов А. И., 1948, Москва, «Буревестник»  
 147. Сангуля З. В., 1954, Сочи, «Труд»  
 148. мс Семанов В. С., 1947, Фрунзе, «Буревестник»  
 149. мс Симонов И. Н., 1944, Одесса, «Авангард»  
 150. Силавичус А. Е., 1945, Каунас, «Жальгирис»

151. Сичинава А. В., 1955, Сочи, «Труд»  
 152. Сирякусов А. И., 1946, Каунас, «Жальгирис»  
 153. Сороколов Л. Г., 1954, Ташкент, «Локомотив»  
 154. Сотников А. Ф., 1948, Рига, СКА  
 155. Суевалов А. Л., 1951, Ленинград, «Труд»  
 156. мс Тихонов П. В., 1948, Москва, «Буревестник»  
 157. Трамм К. Л., 1951, Таллин, «Динамо»  
 158. мс Ултинс Э. Т., 1948, Рига, СКА  
 159. мс Уусвари Р. О., 1950, Таллин, «Калев»  
 160. мс Филев Н. Н., 1950, Свердловецк, «Авангард»  
 161. мс Фирсов В. С., 1946, Ленинград, «Буревестник»  
 162. Хачатурян С. Г., 1948, Ереван, «Буревестник»  
 163. мс Хохлов Ю. А., 1941, Москва, «Локомотив»  
 164. Чеботарев Ш. Р., 1951, Ташкент, «Буревестник»  
 165. Числов М. Б., 1951, Москва, «Буревестник»  
 166. мс Чкай Л. А., 1945, Москва, «Буревестник»  
 167. Шакиров В. Д., 1954, Днепродзержинск, «Авангард»  
 168. мс Шапиро В. Е., 1937, Москва, «Труд»  
 169. мс Шевцов Е. С., 1938, Гомель, «Красное знамя»  
 170. Шейерс Н. Х., 1950, Рига, «Даугава»  
 171. мс Шкляр В. Ф., 1947, Калининград, ДКБФ  
 172. Штрубок А. А., 1949, Минск, «Красное знамя»  
 173. Эпштайн Г. И., 1946, Тбилиси, «Локомотив»  
 174. мс Юхельт А. Х., 1945, Таллин, «Калев»  
 175. Якимов С. П., 1947, Салават, «Труд»

**Сильнейшие пары по результатам чемпионата СССР 1973 г.**

**Женские пары**

1. Морозова О. В. — Иванова З. Я.  
 2. Пармас Т. И. — Зинкевич Л. А.  
 3. Бахшеева Г. П. — Чувьрина М. В.  
 4. Изопайтис Е. А. — Иванова А. В.  
 5. Комарова Е. В. — Пылдама А. Э.  
 6. Бирюкова Е. Ю. — Крошнина М. В.  
 7. Исламова Р. М. — Крючков Е. И.  
 8. Карпова Л. В. — Филинова А. Н.

**Мужские пары**

1. Метрели А. И. — Какулия Т. И.  
 2. Коротков В. В. — Лихачев С. А.  
 3. Волюв А. Ф. — Тарпицев Ш. А.  
 4. Лейус Т. К. — Ламп П. В.  
 5. Бузмаков Б. В. — Сытков Б. А.  
 6. Егоров А. В. — Газрилов О. В.  
 7. Аксанов Н. С. — Кацнельсон А. Х.  
 8. Зинкевич Л. А. — Чоба Я. Н.

**Смешанные пары**

1. Морозова О. В. — Метрели А. И.  
 2. Чувьрина М. В. — Какулия Т. И.  
 3. Крошнина М. В. — Коротков В. В.  
 4. Бирюкова Е. Ю. — Лихачев С. А.  
 5. Иванова З. Я. — Тарпицев Ш. А.  
 6. Пылдама А. Э. — Назль Э. Е.  
 7. Бахшеева Г. П. — Егоров В. В.  
 8. Зинкевич Л. А. — Лейус Т. К.

**Девушки**

1. мс Чмырева Н. Ю., 1958, Москва, «Динамо»  
 2. мс Патрулина Е. В., 1955, Москва, ЦСКА  
 3. мс Корзун С. А., 1956, Минск, «Динамо»  
 4. мс Шевченко И. К., 1956, Липая, «Динамо»  
 5. мс Макарова Л. Н., 1957, Свердловск, «Спартак»

6. мс Гишин Е. Г., 1957, Баку, «Буревестник»
7. мс Элердзашвили М. И., 1956, Тбилиси, «Буревестник»
8. мс Молокоедова И. Н., 1955, Москва, «Спартак»
9. Кокеля Х. А., 1955, Тбилиси, «Буревестник»
10. Гранатурова И. Г., 1955, Москва, ЦСКА
11. Бабий О. Н., 1956, Алма-Ата, «Локомотив»
12. Миклашевская Н. А., 1956, Москва, ЦСКА
13. Шевченко В. З., 1955, Минск, «Зенит»
14. Сакович Л. Г., 1955, Минск, «Динамо»
15. мс Иванова И. А., 1955, УССР, «Зенит»
16. Червокая С. И., 1953, Минск, СКА
17. Чупов Л. М., 1955, Минск, «Динамо»
18. Емач Е. А., 1957, УССР, «Зенит»
19. Порезапова И. А., 1958, Минск, СКА
20. Михалева И. А., 1955, Ленинград, «Динамо»
21. Шуваева С. В., 1957, Ливепял, «Динамо»
22. Гарина Н. П., 1955, Киев, «Динамо»
23. Гаскарова Г. Н., 1956, Москва, ЦСКА
24. Соломонидина И. О., 1956, Москва, «Динамо»
25. Гранатурова Л. Г., 1955, Москва, ЦСКА
26. Антропова И. А., 1956, Свердловск, «Спартак»
27. Нурмухамедова З. Х., 1956, Фрунзе, «Спартак»
28. Тимофеева Н. А., 1956, Кишинев, «Молдова»
29. Меньшикова Т. Г., 1956, Москва, ДСШ «Комета»
30. Огарева И. Я., 1956, Ленинград, «Труд»
31. Симансоние И. И., 1955, Рига, «Даугава»
32. Земан И. Л., 1956, Душанбе, «Локомотив»
33. Росолова Н. Н., 1956, Свердловецк, «Авангард»
34. Тубли К. Э., 1955, Таллин, «Динамо»
35. Афанасьева И. В., 1957, УССР, «Зенит»
36. Лаурит Л. Э., 1956, Пярну, «Калев»
37. Подковырова Т. К., 1955, Куйбышев, «Динамо»
38. Ферстер И. Я., 1956, Ливепял, «Динамо»
39. Богданова Н. Н., 1957, Ленинград, «Труд»
40. Яровая Ж. Ш., 1956, Днепродзержинск, СК «Прометей»
41. Бисин И. В., 1956, Львов, «Динамо»
42. Смирнова Т. А., 1957, Ленинград, «Динамо»
43. Педак К. К., 1957, Таллин, «Динамо»
44. Радченко Е. А., 1957, Алма-Ата, «Локомотив»
45. Полякова Е. П., 1957, Москва, ЦСКА
46. Перекалина Е. О., 1958, Москва, «Труд»
47. Малих Е. В., 1957, Ленинград, «Зенит»
48. Гурьева И. В., 1956, Свердловск, «Спартак»
49. Шакирова С. Д., 1958, Днепродзержинск, СК «Прометей»
50. Ткаченко М. Б., 1959, Алма-Ата, «Локомотив»

№ 51—110 — по алфавиту

51. Абушвили Л. И., 1958, Тбилиси, «Динамо»
52. Алмакеева Р. М., 1956, Ташкент, «Буревестник»
53. Байкеева Н. К., 1956, Тбилиси, «Динамо»
54. Баладжан С. С., 1957, Загорье, «Авангард»
55. Белый О. Г., 1956, Минск, «Красное знамя»
56. Богданова М. А., 1956, Тбилиси, «Динамо»
57. Бондаренко Н. В., 1960, Киев, «Динамо»
58. Воробьева Е. А., 1958, Москва, ЦСКА
59. Выпргаева Л. П., 1960, Загорье, «Авангард»
60. Галайчук Е. В., 1959, Свердловецк, «Авангард»
61. Гаврилова О. С., 1956, Душанбе, «Локомотив»
62. Гоголаури М. В., 1956, Тбилиси, «Локомотив»
63. Голузов Н. Е., 1958, Минск, «Красное знамя»
64. Грегварин Р. А., 1958, Ереван, «Буревестник»
65. Гушул Л. В., 1960, Алма-Ата, «Локомотив»
66. Долинная С. С., 1955, Ереван, «Буревестник»
67. Доробева С. В., 1960, Донецк, «Локомотив»
68. Дроздова Н. С., 1959, Минск, «Красное знамя»
69. Елисеево Е. П., 1959, Ялта, ДСШ
70. Жемейтите Ю. В., 1955, Вильнюс, «Жальгирис»
71. Канатникова С. В., 1959, Сочи, «Динамо»
72. Козлинская Н. А., 1956, Ташкент, «Динамо»
73. Косоголова Н. В., 1957, Калининград, «Спартак»
74. Корышко Т. В., 1957, Душанбе, «Спартак»
75. Косина Е. В., 1958, Москва, «Спартак»

76. Кузьмишина Е. А., 1955, Куйбышев, «Буревестник»
77. Курбанова Е. И., 1958, РСФСР, «Зенит»
78. Лозбинова И. В., 1957, Киев, «Буревестник»
79. Лукашина Н. С., 1955, Сочи, «Динамо»
80. Малева Г. В., 1958, Куйбышев, «Буревестник»
81. Онцук И. В., 1959, Киев, ДСШ
82. Оскома Т. И., 1955, Одесса, «Буревестник»
83. Палавандзидили Т. А., 1957, Тбилиси, «Динамо»
84. Панченко С. М., 1956, Арзамас, «Труд»-2
85. Папук М. Д., 1956, Оренбург, «Труд»
86. Парфенова И. И., 1957, Ереван, «Буревестник»
87. Петрова Е. В., 1956, Волжский, «Труд»
88. Петросян С. С., 1958, Ереван, «Труд»-2
89. Плещикова Е. Ф., 1960, Донецк, «Локомотив»
90. Пласунова Н. М., 1959, Москва, ЦСКА
91. Позняк Г. И., 1955, Минск, «Красное знамя»
92. Порш Н. И., 1958, Минск, СКА
93. Постникова М. В., 1958, Москва, ЦСКА
94. Савин И. А., 1956, Москва, «Динамо»
95. Саверднова Х. Х., 1956, Москва, «Труд»
96. Сараява Л. В., 1956, Калининград, «Труд»
97. Серкисан А. М., 1958, Ереван, «Труд»-2
98. Севастьянова И. Н., 1956, Сочи, «Труд»
99. Семина Р. И., 1955, Москва, «Спартак»
100. Смирнова Т. В., 1955, Челябинск, «Труд»
101. Соколова В. О., 1960, Москва, ЦСКА
102. Соколова Т. Ю., 1958, Москва, ЦСКА
103. Степанова Л. Г., 1955, Калининград, ДКБФ
104. Тютюнник В. И., 1956, Днепродзержинск, «Авангард»
105. Федорова Л. И., 1959, Москва, ЦСКА
106. Холодниковская И. Н., 1958, Минск, «Красное знамя»
107. Хохлова В. В., 1959, Свердловецк, «Авангард»
108. Циклаури Ц. И., 1955, Тбилиси, «Локомотив»
109. Чалбушева Т. А., 1956, Саратов, «Динамо»
110. Шескун С. Н., 1956, Кишинев, «Молдова»

#### Девочки 12—14 лет

1. Ткаченко М. Б., 1959, Алма-Ата, «Локомотив»
2. Федорова Л. И., 1959, Москва, ЦСКА
3. Онцук И. В., 1959, Киев, ДЮСШ
4. Бондаренко Н. В., 1960, Киев, ДЮСШ
5. Елисеево Е. П., 1959, Ялта, ДЮСШ
6. Соколова В. О., 1960, Москва, ЦСКА
7. Канатникова С. В., 1959, Сочи, «Динамо»
8. Пласунова Н. М., 1959, Москва, ЦСКА
9. Гушул Л. В., 1960, Алма-Ата, «Локомотив»
10. Доробева С. В., 1960, Донецк, «Локомотив»
11. Дроздова Н. С., 1959, Минск, «Красное знамя»
12. Хохлова В. В., 1959, Свердловецк, «Авангард»
13. Выпргаева Л. П., 1960, Загорье, «Авангард»
14. Плещикова Е. Ф., 1960, Донецк, «Локомотив»
15. Галайчук Е. В., 1959, Свердловецк, «Авангард»
16. Мельникова Г. П., 1959, Киев, ДЮСШ
17. Савилова А. Ю., 1960, Москва, ЦСКА
18. Алексеева Н. К., 1960, Ленинград, Дворец пионеров
19. Максимова Э. А., 1960, Киев, «Динамо»
20. Васильева В. Л., 1959, Москва, ЦСКА
21. Миклашевская Н. А., 1961, Москва, ЦСКА
22. Куралесова А. И., 1959, Душанбе, «Таджикстан»
23. Васильевская М. Г., 1959, Москва, «Динамо»
24. Вишневецкая Е. К., 1960, Москва, «Динамо»
25. Корейша А. М., 1959, Москва, ЦСКА
26. Бадер Н. Н., 1960, Москва, «Спартак»
27. Зайцева О. В., 1962, Москва, ЦСКА
28. Голузов Н. Е., 1958, Ташкент, «Буревестник»
29. Герасимова Н. В., 1959, УССР, «Зенит»
30. Тихонова Л. И., 1959, Ташкент, «Буревестник»

#### Юноши

1. мс Борисов В. В., 1955, Москва, «Спартак»
2. мс Пугачев К. П., 1955, Москва, ЦСКА
3. мс Каштеловский А. Х., 1955, Минск, «Динамо»
4. мс Баранов Е. Е., 1957, Сочи, «Динамо»
5. мс Машовцев А. В., 1955, Киев, «Буревестник»
6. Павленко В. Ю., 1956, УССР, «Зенит»
7. Костенко А. Е., 1955, Свердловецк, «Авангард»
8. Ременикс Г. Ю., 1955, Вильнюс, «Жальгирис»
9. Синичина А. В., 1955, Сочи, «Труд»
10. Краев Я. Э., 1955, Таллин, «Динамо»
11. Ковалев В. А., 1955, Алма-Ата, «Локомотив»
12. Каралетян Г. А., 1955, Ереван, «Буревестник»
13. Абван Л. Н., 1957, Ереван, «Буревестник»
14. Валенцев А. Б., 1957, Москва, «Труд»
15. Васильев Ю. К., 1955, Ростов-на-Дону, «Динамо»
16. Грузман С. Г., 1958, Львов, «Динамо»
17. Сенявчик С. Л., 1955, Харьков, «Буревестник»
18. Жукот К. Ю., 1956, Москва, ЦСКА
19. Коротаев Г. В., 1955, Свердловецк, «Авангард»
20. Асламизавили Т. А., 1955, Тбилиси, «Динамо»
21. Иванцов В. М., 1955, Свердловск, «Спартак»
22. Савин А. Д., 1956, Москва, «Динамо»
23. Полушкин А. И., 1955, Москва, «Буревестник»
24. Зозули И. А., 1958, Минск, «Динамо»
25. Северджиян А. К., 1956, Сочи, «Труд»
26. Элердзашвили Г. И., 1958, Тбилиси, «Буревестник»
27. Каснев К. С., 1957, Фрунзе, «Динамо»
28. Филатов А. Л., 1955, Кишинев, «Молдова»
29. Билалов Р. Р., 1955, Уфа, «Труд»
30. Синин В. Л., 1955, Куйбышев, «Буревестник»
31. Колпаков Н. П., 1956, Свердловск, «Спартак»
32. Голенико А. Г., 1956, Москва, ЦСКА
33. Филчев С. А., 1955, Москва, «Динамо»
34. Алексеев Н. О., 1956, Москва, «Динамо»
35. Дубров С. В., 1955, Минск, «Красное знамя»
36. Молокоедова И. Н., 1957, Москва, «Спартак»
37. Каширин В. М., 1955, Москва, «Динамо»
38. Королевич Л. В., 1955, Львов, «Динамо»
39. Ахведияни А. И., 1956, Тбилиси, «Динамо»
40. Зайцев Ю. Н., 1955, Саратов, «Динамо»
41. Сеин А. А., 1955, Таллин, «Динамо»
42. Брендз В. В., 1956, Москва, «Локомотив»
43. Вельц В. А., 1955, Алма-Ата, СКА
44. Доробева В. В., 1956, Ташкент, «Локомотив»
45. Навратс Э. Э., 1955, Таллин, «Калев»
46. Сергиенко В. Г., 1955, Львов, «Динамо»
47. Тахонен Т. В., 1956, Таллин, «Динамо»
48. Кокеля Х. А., 1957, Тбилиси, «Динамо»
49. Мили А. А., 1957, Таллин, «Динамо»
50. Труутс А. В., 1958, Таллин, «Динамо»

№ 51—120 — по алфавиту

51. Адушкин А. В., 1957, Москва, «Динамо»
52. Алексеев А. О., 1956, Москва, «Динамо»
53. Артаменико А. Н., 1957, Сочи, «Труд»
54. Бахарев С. И., 1956, Днепродзержинск, СК «Прометей»
55. Беренишвили Д. А., 1957, Львов, «Динамо»
56. Богданов В. В., 1957, Донецк, «Локомотив»
57. Бразмас Г. Ю., 1957, Вильнюс, «Жальгирис»
58. Бурый С. В., 1958, Ленинград, «Динамо»
59. Вареница А. В., 1958, Львов, «Динамо»
60. Ведерко С. М., 1958, Минск, «Динамо»
61. Везиришвили Д. А., 1957, Тбилиси, ТОМО
62. Волошко А. К., 1958, Ленинград, Дворец пионеров
63. Воробьев Г. И., 1956, Киев, «Динамо»
64. Годдандер И. А., 1957, Львов, «Динамо»
65. Гобачев Ю. Д., 1956, Львов, «Динамо»
66. Голузов Н. Н., 1957, Киев, «Динамо»
67. Гушул В. В., 1958, Алма-Ата, «Локомотив»
68. Дементаев М. В., 1957, Чкаловск, «Таджикстан»

69. Ефимов А. В., 1958, Москва, «Труд»
70. Заец Б. Ш., 1957, Кишинев, «Молдова»
71. Зайцев Г. В., 1957, Гашкент, «Локомотив»
72. Залуцкий А. С., 1959, Львов, «Буревестник»
73. Зутс И. Я., 1957, Рига, «Даугава»
74. Зелькин Л. Я., 1955, Витебск, «Динамо»
75. Ибрагимов Б. Л., 1958, Фрунзе, «Спартак»
76. Ильин С. Б., 1956, Ленинград, «Динамо»
77. Имавердиев А. И., 1957, Баку, «Нефчи»
78. Карпов В. П., 1960, Киев, «Динамо»
79. Козырьков В. А., 1956, Саратов, «Динамо»
80. Колль Г. М., 1957, Таллин, «Динамо»
81. Котельников А. Е., 1955, Саратов, «Динамо»
82. Кузнецов А. И., 1957, Москва, «Динамо»
83. Кувайев Х. А., 1957, Рига, СКА
84. Курбанов В. И., 1955, РСФСР, «Зенит»
85. Лапин А. Ю., 1956, Москва, «Авангард»
86. Лень А. Н., 1956, Загорье, «Авангард»
87. Лиллалуу В. К., 1956, Тарту, «Динамо»
88. Лищенко В. М., 1957, Свердловецк, «Авангард»
89. Марьянов О. Г., 1957, Свердловецк, «Авангард»
90. Мирочник А. И., 1956, Минск, «Красное знамя»
91. Муселли А. С., 1957, Душанбе, «Таджикстан»
92. Нерушенко В. В., 1956, Москва, ЦСКА
93. Озолн Г. А., 1955, Москва, «Буревестник»
94. Ордоникидзе Ю. Г., 1955, Тбилиси, СКА
95. Орлов В. В., 1957, Ленинград, «Динамо»
96. Панков В. И., 1957, Минск, «Динамо»
97. Пирцхалава М. Р., 1955, Тбилиси, СКА
98. Позднеев А. Ю., 1957, Арзамас, «Труд»-2
100. Полинкин В. Н., 1959, Донецк, «Локомотив»
101. Рейма В. Т., 1957, Таллин, «Калев»
102. Родин С. В., 1959, Куйбышев, «Динамо»
103. Родионов С. Ю., 1956, Ташкент, «Локомотив»
104. Руш С. Х., 1955, Таллин, Вооруженные Силы
105. Савуляк Р. М., 1956, Коломна, «Динамо»
106. Салеткин Д. К., 1956, Фрунзе, «Спартак»
107. Солонякин А. М., 1958, Киев, «Динамо»
108. Сычев О. А., 1956, Москва, «Труд»
109. Трайаков В. Ю., 1955, Ташкент, СКА
110. Туник В. И., 1955, Оренбург, «Труд»
111. Уртанс М. Я., 1957, Рига, «Даугава»
112. Фетисов И. С., 1957, Москва, ЦСКА
113. Хайруллин Р. Г., 1955, Куйбышев, «Динамо»
114. Хаджабердиев С. Ж., 1956, Сууми, «Антияди»
116. Чернига В. С., 1957, Калининград, ДКБФ
117. Чухрия Н. Б., 1959, Львов, «Динамо»
118. Шевчик А. В., 1957, Минск, СКА
119. Шепелев И. А., 1955, Ташкент, СКА
120. Шубенко А. И., 1957, Минск, «Динамо»

#### Мальчики 12—14 лет

1. Залуцкий А. С., 1959, Львов, «Буревестник»
2. Паличнин В. Н., 1959, Донецк, «Локомотив»
3. Чухрия Н. Б., 1959, Львов, «Динамо»
4. Богданов В. В., 1959, Донецк, «Локомотив»
5. Родин С. В., Куйбышев, «Динамо»
6. Карпов В. П., 1960, Киев, «Динамо»
7. Пиличчи И. Б., 1960, Львов, «Динамо»
8. Глузберг С. Г., 1959, Фрунзе, «Динамо»
9. Жуков С. И., 1959, Киев, «Динамо»
10. Андеев Г. В., 1959, Свердловецк, «Авангард»
11. Клименко В. Г., 1959, Львов, «Динамо»
12. Чубарь А. В., 1959, Ялта, ДЮСШ
13. Колб Ю. А., 1960, Ужгород, ДЮСШ
14. Вахромов А. В., 1959, Ленинград, «Динамо»
15. Джаларидзе А. Т., 1960, Тбилиси, «Антияди»
16. Зверев А. М., 1960, Вооруженные Силы
17. Бинкулов А. Р., 1959, Ленинград, «Динамо»
18. Котельников А. А., 1959, Москва, ЦСКА
19. Вихарев Д. В., 1960, Москва, «Динамо»
20. Камович В. Н., 1959, Витебск, «Динамо»
21. Беккер А. С., 1960, Москва, ДЮСШ «Кунцево»

22. Спиркин А. Н., 1959, Москва, ЦСКА
23. Мамушвили Г. В., 1959, Тбилиси, «Динамо»
24. Катрин А. В., 1959, Ляво, «Спартак»
25. Кнелстевин Р. Р., 1959, Таллин, «Калев»
26. Давидов А. В., 1959, Ташкент, «Динамо»

**ДЕСЯТКИ ЛУЧШИХ ТЕННИСИСТОВ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК И ГОРОДОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА ЗА 1973 г.**

**РСФСР**

- | Женщины               | Мужчины             |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Зинина Т. В.       | 1. Бобоедов Е. В.   |
| 2. Макарова Л. Н.     | 2. Песчанов В. Б.   |
| 3. Князева И. И.      | 3. Загородний А. А. |
| 4. Ворсина О. Л.      | 4. Дибцев М. Ф.     |
| 5. Иванова А. А.      | 5. Голков В. В.     |
| 6. Севастьянова В. В. | 6. Баранов Е. Е.    |
| 7. Чикирева Л. В.     | 7. Дутов В. Н.      |
| 8. Гольденберг Г. А.  | 8. Павлов Ю. В.     |
| 9. Смирнова Н. В.     | 9. Краснов А. И.    |
| 10. Суханова Е. Е.    | 10. Васильев В. Ф.  |

**Москва**

- | Женщины              | Мужчины            |
|----------------------|--------------------|
| 1. Морозова О. В.    | 1. Волков А. Ф.    |
| 2. Чувирина М. В.    | 2. Таргицева Ш. А. |
| 3. Гранатурова Е. Г. | 3. Коротков В. В.  |
| 4. Изоплайтис Е. А.  | 4. Егоров В. В.    |
| 5. Исланова Р. М.    | 5. Богомолов А. С. |
| 6. Чмырева Н. Ю.     | 6. Борисов В. В.   |
| 7. Топорова Л. Б.    | 7. Поздняков Е. А. |
| 8. Петрулиня Е. В.   | 8. Готов В. О.     |
| 9. Лагойская Т. Х.   | 9. Пугаев К. П.    |
| 10. Радаева Н. В.    | 10. Минанчев В. Л. |

**Ленинград**

- | Женщины            | Мужчины               |
|--------------------|-----------------------|
| 1. Красько А. Г.   | 1. Потанин А. Н.      |
| 2. Яшенкина И. Т.  | 2. Иванов А. М.       |
| 3. Комарова Е. В.  | 3. Осетинский М. Г.   |
| 4. Щеголева Л. Н.  | 4. Богданов С. В.     |
| 5. Раппопорт В. М. | 5. Некрасов Н. А.     |
| 6. Медведева Е. Н. | 6. Васильевский С. Ф. |
| 7. Михалева И. А.  | 7. Сидков В. В.       |
| 8. Кузнецова М. М. | 8. Лучина В. В.       |
| 9. Медведева Л. Н. | 9. Коган Б. Н.        |
| 10. Кордюк Л. С.   | 10. Фирсов В. С.      |

**Эстонская ССР**

- | Женщины              | Мужчины             |
|----------------------|---------------------|
| 1. Зинкванц Л. А.    | 1. Ламп П. В.       |
| 2. Пармас Т. И.      | 2.—3. Лейус Т. К.   |
| 3.—4. Комарова Е. В. | 2.—3. Сепп Х. Х.    |
| 4. Пылдма А. Э.      | 4. Эвинг С. В.      |
| 5. Куль М. Р.        | 5. Кивимаа В. В.    |
| 6. Нейланд Т. А.     | 6. Кивистин Т. Р.   |
| 7. Кальберг М. Х.    | 7. Ланге Э. И.      |
| 8. Вахи К. Х.        | 8. Уусъяли Р. О.    |
| 9. Тубли К. Э.       | 9. Чурковский С. М. |
| 10. Мазинг Т. Ю.     | 10. Назль Э. И.     |

27. Егоров Н. Н., 1960, Москва, ДЮСШ, «Кузнецов»
28. Воробьев Е. Н., 1959, Минск, СКА
29. Романчук Г. Е., 1962, Львов, «Динамо»
30. Пачнов В. А., 1959, Москва, «Труда»

**Латвийская ССР**

- | Женщины              | Мужчины            |
|----------------------|--------------------|
| 1. Иванова Э. Я.     | 1. Юшка Я. А.      |
| 2. Холцман А. Р.     | 2. Плиене Я. А.    |
| 3. Пинка С. Я.       | 3. Розенталс А. И. |
| 4. Юшка Д. Э.        | 4. Иванов Э. В.    |
| 5. Шевченко И. К.    | 5. Сотников А. В.  |
| 6. Шуваева С. В.     | 6. Шейерс Н. Х.    |
| 7. Фридрихсонс Г. Э. | 7. Канцис Т. Т.    |
| 8. Ферстерс И. А.    | 8. Вайлейс Л. А.   |
| 9. Симансонс И. И.   | 9. Тетерис О. Х.   |
| 10. Фесенко Л. А.    | 10. Тобаск И. К.   |

**Литовская ССР**

- | Женщины               | Мужчины              |
|-----------------------|----------------------|
| 1. Кальвелите А. Л.   | 1. Мажейка В. В.     |
| 2. Браженайте А. Ю.   | 2. Ремейкис Г. Ю.    |
| 3. Кальвелите Э. Л.   | 3. Любартас Р. К.    |
| 4. Чибриайте Н. А.    | 4. Лабанаускас С. С. |
| 5. Мугевичуте И. Ю.   | 5. Качанаускас Р. И. |
| 6. Жемайтис Ю. В.     | 6. Макаравичус К. И. |
| 7. Мицкюте А. А.      | 7. Сплавичус А. Е.   |
| 8. Марчолонгис З. Ю.  | 8. Кулшис Г. В.      |
| 9. Субатавичуте А. А. | 9. Дагис М. Ю.       |
| 10. Калуйнайте Б. Г.  | 10. Бражанас Г. И.   |

**Украинская ССР**

- | Женщины             | Мужчины           |
|---------------------|-------------------|
| 1. Крошина М. В.    | 1. Егоров А. В.   |
| 2. Бакшвева Г. П.   | 2. Гаврилов О. В. |
| 3. Петрова Л. Н.    | 3. Сивохин Р. С.  |
| 4. Рыбалко Н. И.    | 4. Чоба Я. Н.     |
| 5. Гиль Л. В.       | 5. Петров В. В.   |
| 6. Иванова И. А.    | 6. Колякин А. Н.  |
| 7. Благирева Л. В.  | 7. Жирко В. М.    |
| 8. Шенченко В. В.   | 8. Жирко М. М.    |
| 9. Афанасьева Н. В. | 9. Ессеев М. Н.   |
| 10. Емец Е. А.      | 10. Машаев А. В.  |

**Белорусская ССР**

- | Женщины              | Мужчины               |
|----------------------|-----------------------|
| 1. Корзун С. А.      | 1. Сытков Б. А.       |
| 2. Новашинская Л. С. | 2. Асанов Н. С.       |
| 3. Бородин Н. В.     | 3. Кацнельсон А. Х.   |
| 4. Ширинская С. Н.   | 4. Драгун В. В.       |
| 5. Шуневич З. А.     | 5. Асанов П. С.       |
| 6. Рогачева Л. П.    | 6. Дубров Э. В.       |
| 7. Сакович Л. Г.     | 7. Ефименко В. В.     |
| 8. Верховодка Л. Ю.  | 8. Десятниченко Е. Я. |
| 9. Червокая С. М.    | 9. Вайсман Б. Л.      |
| 10. Чулец Л. М.      | 10. Гнусов В. Г.      |

**Грузинская ССР**

- | Женщины               | Мужчины               |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Иванова А. В.      | 1. Метревели А. И.    |
| 2. Тухарели Н. Р.     | 2. Какулия Т. И.      |
| 3. Папаян О. С.       | 3. Перегудов В. В.    |
| 4. Кекелая Х. А.      | 4. Ахаладзе Г. А.     |
| 5. Элердашвили М. И.  | 5. Абшанин П. П.      |
| 6. Маруашвили М. Т.   | 6. Абрамидзе Г. З.    |
| 7. Мгаоблещвили Л. Г. | 7. Мдзнаршвили Л. Д.  |
| 8. Гогуа В. Г.        | 8. Осипов В. В.       |
| 9. Шалавалова Т. А.   | 9. Асламазшвили Т. А. |
| 10. Маруашвили И. Т.  | 10. Метревели П. И.   |

**Азербайджанская ССР**

- | Женщины               | Мужчины           |
|-----------------------|-------------------|
| 1. Бирикова Е. Ю.     | 1. Лихачев С. А.  |
| 2. Гишия Е. Г.        | 2. Ахмеров Р. З.  |
| 3. Шумова Т. И.       | 3. Байгузин И. К. |
| 4. Лапина Н. Н.       | 4. Иещинов В. В.  |
| 5. Самсонова И. Ю.    | 5. Зинин А. Н.    |
| 6. Трусова Т. И.      | 6. Арутюнов Б. В. |
| 7. Гюльхамедова В. А. | 7. Мусаян Б. С.   |
| 8. Гишия Н. Г.        | 8. Фетисов А. В.  |
| 9. Гусейнова Н. А.    | 9. Бойко Г. В.    |
| 10. Цобулова В. Г.    | 10. Азизов Э. Г.  |

**Армянская ССР**

- | Женщины              | Мужчины             |
|----------------------|---------------------|
| 1. Прудникова Р. Ф.  | 1. Карапетян Г. А.  |
| 2. Долгина И. С.     | 2. Хачатрян С. Г.   |
| 3. Парфенова И. И.   | 3. Абовян Л. Н.     |
| 4.—6. Петросян С. С. | 4. Минсян Г. О.     |
| 4.—6. Грегярян Р. А. | 5. Петросян М. Г.   |
| 4.—6. Саркисян А. М. | 6. Срапян А. И.     |
| 7. Манукян М. Ш.     | 7. Сарингулян В. С. |
| 8. Даннелян С. Г.    | 8. Месробян Э. С.   |
| 9. Овсепян Л. В.     | 9. Манукян А. С.    |
|                      | 10. Саакян А. Г.    |

**Узбекская ССР**

- | Женщины              | Мужчины               |
|----------------------|-----------------------|
| 1. Прокофьева Н. И.  | 1. Безверхов В. П.    |
| 2. Лямкина И. Г.     | 2. Исаков Б. Т.       |
| 3. Сорочкога Г. П.   | 3. Чеботарев Ш. Р.    |
| 4. Козникова Т. А.   | 4. Колесниченко В. И. |
| 5. Джумаева В.       | 5. Сороколетов Л. Г.  |
| 6. Данойкина Л. И.   | 6. Протопопов А. С.   |
| 7. Алмаева Р. М.     | 7. Шахмамедов Д. У.   |
| 8. Тарасова Г. Г.    | 8. Рыбальский Я. П.   |
| 9. Студенцова Л. И.  | 9. Поляков Н. И.      |
| 10. Мотолыгина Т. Г. | 10. Дербенев В. В.    |

**Таджикская ССР**

- | Женщины               | Мужчины             |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Дергачева О. А.    | 1. Подольский А. Р. |
| 2. Земаи И. Л.        | 2. Дергачев А. А.   |
| 3.—4. Гаврилова О. А. | 3. Салоп Л. Ц.      |
| 3.—4. Корытко Т. В.   | 4. Воробьев В. К.   |
| 5. Михайленко И. В.   | 5. Бабиков В. Я.    |

6. Куралесова А. В.
7. Джуринская Т. И.
8. Герасименко Е. В.
9. Бабаева И. С.
- 10—11. Нефедова В.

**Казахская ССР**

- | Женщины             | Мужчины              |
|---------------------|----------------------|
| 1. Филинова А. Н.   | 1. Рудь А. А.        |
| 2. Карпова Л. В.    | 2. Литвинов В. Ф.    |
| 3. Венина А. А.     | 3. Ковалев В. А.     |
| 4. Джумабаева В. А. | 4. Вельц В. А.       |
| 5. Юсупова А. К.    | 5. Ставбунский М. В. |
| 6. Бабий О. Н.      | 6. Дьяченко С. Г.    |
| 7. Радченко Е. А.   | 7. Морозовы Ю. Л.    |
| 8. Ткаченко М. Б.   | 8. Живанов В. А.     |
| 9. Гушул Л. В.      | 9. Мусатов В. И.     |
| 10. Букина В.       | 10. Гушул В. В.      |

**Туркменская ССР**

- | Женщины             | Мужчины          |
|---------------------|------------------|
| 1. Горшкова Г.      | 1. Бикулова К.   |
| 2. Алиева Л.        | 2. Осипан С.     |
| 3. Бикулова М.      | 3. Гельдыев К.   |
| 4. Алиева Л.        | 4. Бяшимов Я.    |
| 5. Будагян Л.       | 5. Бикулов Ф.    |
| 6. Аннагельдыева М. | 6. Николаев В.   |
| 7. Горбенко И.      | 7. Филимонкин Г. |
| 8. Карамянц К.      | 8. Сарванцян В.  |
| 9. Ахромкина Е.     | 9. Ахромкин А.   |
| 10. Макаева Т.      | 10. Папуков А.   |

**Киргизская ССР**

- | Женщины                | Мужчины             |
|------------------------|---------------------|
| 1. Нурмухамедова З. Х. | 1. Камчибеков С. Д. |
| 2. Джокобаева А. Ч.    | 2. Семенов В. С.    |
| 3. Лебедева О. В.      | 3. Тайлаков С. Б.   |
| 4. Выхристова Н. А.    | 4. Касиев К. С.     |
| 5. Собурова Р. Д.      | 5. Степанов Д. Р.   |
| 6. Гречановская Н. В.  | 6. Русланов А. А.   |
| 7. Копытова С. Ю.      | 7. Гузберг С. Г.    |
| 8. Петрова В. В.       | 8. Ибрагимов Б. Л.  |
| 9. Рахматулина С. Ш.   | 9. Ершов А. В.      |
| 10. Маркова Т. А.      | 10. Андреев Н. И.   |

**Молдавская ССР**

- | Женщины                | Мужчины             |
|------------------------|---------------------|
| 1. Бородаева А. М.     | 1. Бузмаков Б. В.   |
| 2. Лешко Н. И.         | 2. Мартыщенко Ю. М. |
| 3. Зубкина И. В.       | 3. Филатов А. Л.    |
| 4. Шелеви С. А.        | 4. Звезц Е. Ш.      |
| 5. Тимофеева И. Л.     | 5. Бородаев Ю. М.   |
| 6. Миллерман Д. Б.     | 6. Вильнер И. Ш.    |
| 7. Хелбеш А. М.        | 7. Мокан Г. Г.      |
| 8. Гробоконатель Ж. М. | 8. Шлавер Г. М.     |
| 9. Машукина Е. Т.      | 9. Прештин А. Н.    |
| 10. Лунгу Н. И.        | 10. Кантерман Д. И. |

|  | СОДЕРЖАНИЕ  |    |
|--|---|----|
|  | Совместными усилиями.   | 3  |
| ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ                        | В. А. ГОЛЕНКО   | 3  |
|  | Экзамен на зрелость. В. А. ГОЛЕНКО                                  | 4  |
|  | «Без звезд». Г. А. КОНДРАТЬЕВА                                      | 6  |
|  | Состоятся юбилеи.   |    |
|  | Н. Н. ИВАНОВ  | —  |
| НАУКА — ПРАКТИКЕ                               | Выносливость теннисиста.  | 7  |
| МЕТОДИКА ТРЕНИРОВКИ                            | А. П. СКОРОДУМОВА   | 7  |
|  | Сбор — это не формальность.   | 10 |
|  | В. Л. МИНАИЧЕВ  | 10 |
|  | Подачу принимает Ян Кодеш.  | 11 |
|  | Е. В. КОРБУТ  | 11 |
|  | Ракетку нужно держать крепко.                                       | 12 |
|  | В. Н. ЯНЧУК   | 12 |
|  | Точность удара и «теннисные» чувства.                               | —  |
|  | Ю. А. ЖЕМЧУЖНИКОВ   | —  |
| СПЕЦИАЛИСТЫ СОВЕЩАЮТСЯ                         | В гостях у американских коллег.                                     | 14 |
|  | Э. Я. КРЕЕ  | 14 |
|  | Не замыкаться в узком кругу.  | 15 |
|  | А. И. ШОКИН   | 15 |
| ДЕТСКИЙ ТЕННИС                                 | У Всесоюзный смотр-конкурс.   | 16 |
|  | Т. Н. ДУБРОВИНА   | 16 |
|  | Отбор детей в секцию тенниса.                                       | 18 |
|  | А. Л. ВАЙНШТЕЙН, В. П. ЖУР  | 18 |
|  | Соревнования детей — торжественную обстановку!                      | 22 |
|  | В. Н. КАМЕЛЬЗОН   | 22 |
| СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ                         | Новое о правилах тенниса.   | 23 |
| СООРУЖЕНИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ, ИНВЕНТАРЬ            | А. Б. БЛАНКЕНШТЕЙН  | 23 |
|  | Испытание теннисных ракеток на прочность.                           | —  |
|  | Е. Г. ЗОНОВ, А. Я. ЖАРКОВ   | —  |
|  | Ракетки для детей.  | 24 |
|  | А. А. ТАРУТИН   | 24 |
|  | Сделай и внедри.  | —  |
|  | И. В. ВСЕВОЛОДОВ  | —  |
| ТЕННИС И ЕГО ГЕРОИ                             | Советы по оборудованию кортов.                                      | 25 |
|  | Б. Д. ГАНЯЕВ  | 25 |
|  | Вчера, сегодня, завтра.   | 26 |
|  | С. П. БЕЛИЦ-ТЕЙМАН  | 26 |
|  | «Нужно прежде всего крепко теннис любить...»                        | 32 |
| НА КОРТАХ МИРА                                 | Г. КАРЦЕВ   | 32 |
|  | Все высшие награды — у представителей СССР.                         | 33 |
|  | О. Н. СПИРИДОНОВ  | 33 |
|  | В Форест-Хиллсе и Шарлотте.   | 34 |
|  | Э. Я. КРЕЕ  | 34 |
|  | Результаты крупнейших теннисных соревнований летнего сезона 1973 г. | 35 |
| КЛАССИФИКАЦИИ, КЛАССИФИКАЦИИ, КЛАССИФИКАЦИИ... | Сильнейшие теннисисты страны.                                       | 36 |
|  | Н. Н. ИВАНОВ  | 36 |

## ТЕННИС

Сборник статей. Вып. 1-й

Заведующий редакцией А. В. Сейкин, Редактор В. Артюхов, Художник В. Масляников, Художественный редактор Г. Чезовский, Технический редактор С. Васильева, Корректор Э. Самыкина.

A11528. Сдано в производство 25/III 1974 г. Подписано и печать 9/IV 1974 г. Бумага мелко-крупн. Формат 84×108 (с/л. Печ. л. 3,0. Усл. п. л. 5,84. Уч.-изд. л. 7,15. Бум. л. 1,5. Тираж 35 000 экз. Издат. № 5191. Цена 36 коп. Зак. 155.

Издательство «Физкультура и спорт» Государственного комитета Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Москва, К-6, Калужская ул., 27.

Ярославский полиграфкомбинат «Союзполиграфпром» при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Ярославль, ул. Свободы, 97.

**К СВЕДЕНИЮ ЖЕЛАЮЩИХ ПРИОБРЕСТИ ЧЕРТЕЖИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ТЕННИСИСТАМИ**

Для приобретения чертежей необходимо обращаться во Всесоюзный институт спортивных и туристских изделий (ВИСТИ) по адресу: Москва, 127474, Дмитровское шоссе, ВИСТИ.

Письмо должно быть следующего содержания:  
Директору ВИСТИ

название организации просит выслать наложенным платежом чертежи на разработанные институтом опытные образцы тренажеров для занятий с теннисистами.

Наш адрес:  
Оплату гарантируем:

Руководитель организации

В настоящее время можно заказать комплекты чертежей на следующие изделия:

- 1) теннисная удочка,
- 2) мяч на спице,
- 3) барьерчик-сетка,
- 4) утяжеленная ракетка,
- 5) лифтовое устройство,
- 6) эспандер блочный с тормозом,
- 7) мяч подвесной под козырьком,
- 8) «челнок» на трубе,
- 9) колесо на стойке для отработки ударов с вращения,
- 10) станок для натяжки теннисных струн,
- 11) теннисная пушка.

**К СВЕДЕНИЮ ВЫПУСКНИКОВ ОТДЕЛЕНИЙ ТЕННИСА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ СПОРТИВНЫХ ШКОЛ**

Кафедра спортивных игр Государственного Центрального ордена Ленина института физической культуры проводит ежегодный набор студентов по специальности «Теннис».

Срок обучения в институте 4 года. Институт готовит тренеров и преподавателей по теннису. Для поступления в институт необходимо иметь законченное среднее образование и I разряд по теннису.

По всем вопросам обращаться по адресу: Москва, Сиреневый бульвар, дом 4, ЦОЛИФК, кафедра спортивных игр.

**ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ СБОРНИКА «ТЕННИС»**

Материалы для очередного сборника следует направлять в адрес издательства «Физкультура и спорт»: Москва, 103006, Каляевская улица, дом 27. Сборник «Теннис».

Рукописи должны быть отпечатаны на пишущей машинке через два интервала в двух экземплярах. Иллюстративный материал (рисунки, схемы, чертежи) представляется в одном экземпляре. Объем статей — до 20 страниц машинописного текста. В письме необходимо сообщить свою фамилию, имя, отчество, адрес. Принятые к печати материалы оплачиваются.

**ЛЮБИТЕЛИ ТЕННИСА**

Если вы желаете приобрести сборник «Теннис», сделайте заблаговременно заказ на него в местном книжном магазине. Напоминаем, что сборник выходит два раза в год.

Издательство «Физкультура и спорт» выпускает также сборники и по другим видам спорта:

«Гимнастика» (2 выпуска в год).

«Плавание» (2 выпуска в год).

«Тяжелая атлетика» (1 выпуск в год).

«Гребной спорт» (1 выпуск в год).

«Лыжный спорт» (2 выпуска в год).

«Конькобежный спорт» (2 выпуска в год).

«Спортивная борьба» (1 выпуск в год).

«Бокс» (1 выпуск в год).

«Велосипедный спорт» (1 выпуск в год).

Второй выпуск сборника «Теннис» выйдет в четвертом квартале 1974 года.

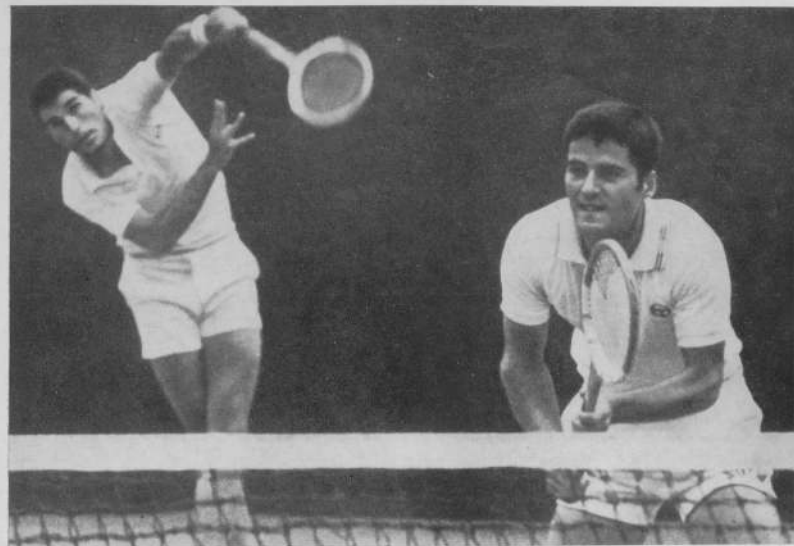
Готовится к печати учебно-методическое пособие Г. А. Кондратьевой и А. И. Шокина «Теннис в спортивных школах». Оно выйдет в 1975 году.

В книге обобщен опыт ведущих ДЮСШ страны, а также тренерский опыт авторов этой книги.

В книге дается краткая история тенниса, характеристика этой игры, раскрываются задачи ДЮСШ. Предлагается методика организации и отбора в детские юношеские спортивные школы по теннису, а также даются нормы физических нагрузок в занятиях с детьми. Основное место в книге занимает физическая и тактическая подготовка.

Авторы фиксируют внимание тренеров на освоении тех технических приемов, которые позволили бы вести игру активно, в быстром темпе, разнообразно и точно.

Книга иллюстрирована фотографиями, кинограммами и рисунками.



ГОСТИ УНИВЕРСИАДЫ-73: Братья Б. и М. Пампуловы, К. Савататсу, Т. Эммерих.