

1038 / М

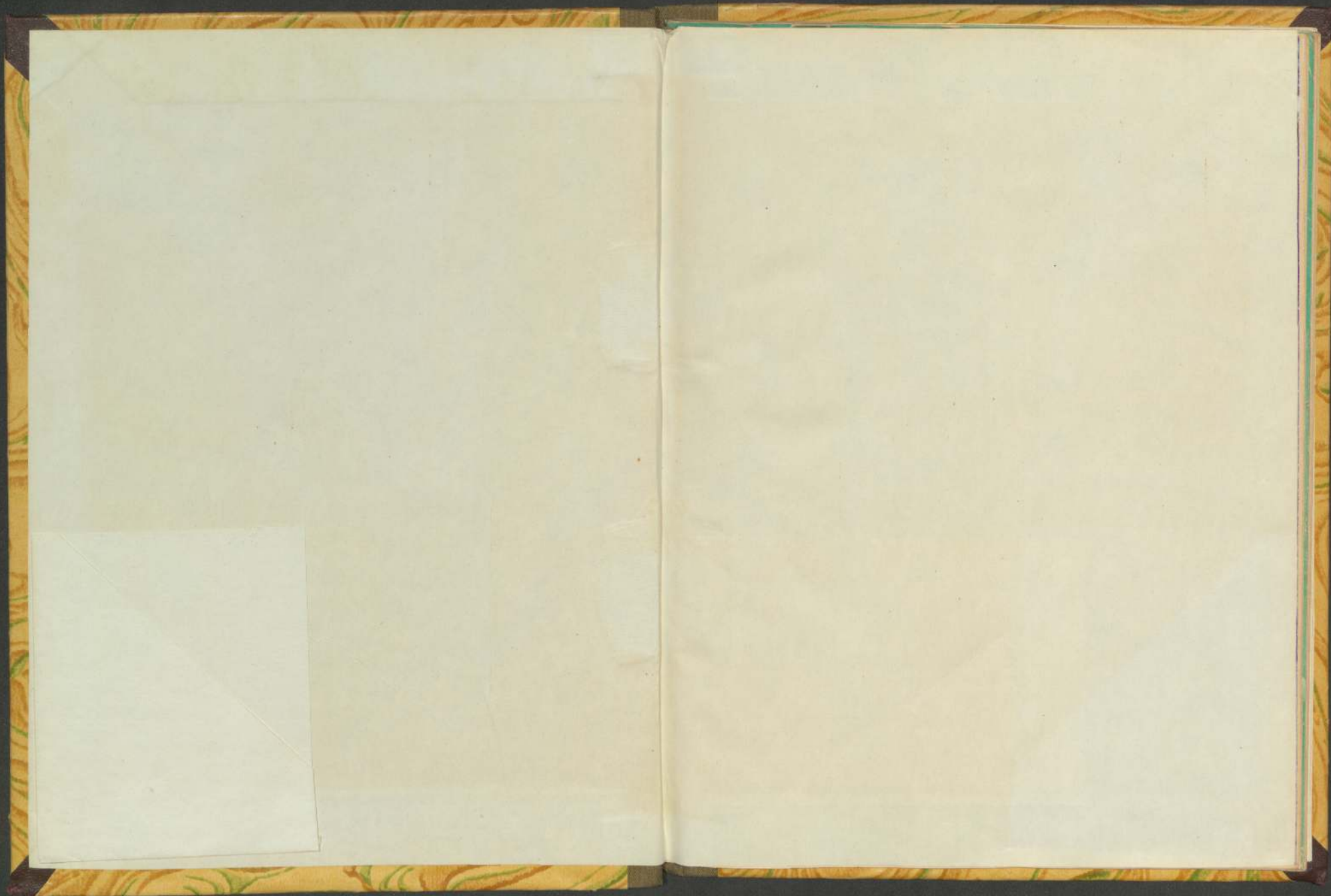
Скан всех
книж.
300 лр.
+ шт
ув. ори-
гинала

Сем. зак.
(по справ.
7.5.)

(с консу.
в 7.5.)

карты
в спец.





Т

ПЕРИОДИЧЕСКИЙ
СБОРНИК
СТАТЬ

Заказ № 132 Пор. № 21

Журнал имеет: 2 стр. _____ иллюстр.

_____ табл. _____ карт.

Qm 1973 №№ вып. 1-2

Примечания: не редакть

Ваш

Расписка отп. за подгот. и перепл. _____

Тип. № 2 Ленинградата. Зак. 632 - 100 000 20-4-74

ТЕННИС

ПЕРИОДИ-
ЧЕСКИЙ
СБОРНИК
СТАТЕЙ

ВЫПУСК
ПЕРВЫЙ

МОСКВА
1973



ТЕННИС

ПЕРИОДИ-
ЧЕСКИЙ
СБОРНИК
СТАТЕЙ

ВЫПУСК
ПЕРВЫЙ

п 41

88

Редакционная коллегия

А. Е. Ангелевич,
С. П. Белин-Гейман,
В. А. Боярский
(отв. редактор),
В. С. Вепринцев
(зам. отв. редактора)
И. В. Всеволодов,
В. В. Коллегорский,
А. В. Комаров,
П. А. Пашин,
А. В. Правдин
(зам. отв. редактора),
В. Э. Тюккель,
И. В. Хрущева

п 41
88

Фотоснимки

М. Боташева
В. Еастигеева
Э. Крее
О. Мохова
В. Ульянова
А. Фомиченко

Дружеский шарж
И. Соколова

МОСКВА
1973
«ФИЗКУЛЬТУРА
И СПОРТ»



Теннис. Периодический сб. статей. Вып. 1-й М., «Физкультура и спорт», 1973.
48 с. с ил.

Сборник «Теннис» — популярное издание, рассчитанное на тренеров и спортсменов. Большая ценность и сборника заключается учебно-методическим пробными игры воспитанников теннисистов, развитию физическую мощь теннисистов, дополнительное тренировочному оборудованию и т. п. Ряд статей посвящен анализу крупнейших соревнований, вопросам повышения класса игры советских теннисистов. Настоящая сборник и равнообразными статистическими материалами.
Авторы статей — ведущие специалисты тенниса.

7А8.4

0692—123 96—73
009(01)—73

ТЕННИС

Выпуск первый

Редактор
Артамонов В.
Художник
Чистяков К.
Художественный редактор
Чеховский Г.
Технический редактор
Ведотова Г.
Корректор
Чернова Л.
Книгль И.

400000
Сдано в производство 11/1-73 г.
Подписано и печатно 16/11-73 г. Бумага тип. № 2 (глянец).
Тираж: л. 3,0. Удл. п. А. 5,04
Уч.-изд. л. 7,17. Бум. л. 1,5
Грива: 22 000 экз. Изд. № 5022
Цена 36 коп., 24к. 18.

Издательство «Физкультура и спорт»
Комитет по печати при Совете Министров СССР
Москва, К-6, Каваловская ул., 27

Ордена Трудового Красного Знамени
Ленина Образовательная типограния имени
А. А. Жданова Союзполиграфпрома при
Государственном комитете Совета
Министров СССР по делам издательства,
полиграфии и книжной торговли.
Москва, М-54, Валуевск. 28.

СОДЕРЖАНИЕ

- 3 Отчитываясь перед временем. В. В. КОЛЛЕГОРСКИЙ
- 4 На правильном пути. В. С. ЕФИМОВ
- 5 Впервые, впервые... и в «звонный раз». В. Л. ВАСИЛЬЕВ, В. В. КОЛЛЕГОРСКИЙ
- 7 Призы меняют адрес. А. ОЛЬГИН
- 8 Победители «турнира надежды». Н. Н. ИВАНОВ
- 9 Таллинн принимает сильнейших. Э. А. КРЕЕ

ПО СОВЕТСКОЙ СТРАНЕ ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

НАУКА — ПРАКТИКЕ

- 10 И Мастерством и единством. А. Л. ВАЙНШТЕЙН, В. П. ЖУР
- В условиях жаркого климата. И. А. ЖИГУРС

МЕТОДИКА ТРЕНИРОВКИ

- 11 В помощь тренеру и спортсмену. И. ВАДИМОВ
- 14 Я — за атлетизм и атаку! Р. С. СИВОХИН
- 15 РОД ЛЕЙВЕР рассказывает

ДЕТСКИЙ ТЕННИС

- 17 Физическая подготовка требует равновесия. И. В. ВСЕВОЛОДОВ
- 18 Мы ничего не изобретали. М. М. ЧУДНОВСКИЙ
- 19 Сделай и внедри. И. В. ВСЕВОЛОДОВ

СООРУЖЕНИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ, ТЕННИС И ЕГО ГЕРОИ

- 22 Беззаветная преданность спорту. Н. Б. ВЕТОШНИКОВА, Т. Б. НАЛИМОВА
- На теннисном небосклоне — новая звезда. А. В. ПРАВДИН

НА КОРТАХ МИРА

- 23 Отмечаю 15-летний юбилей. А. Б. НОВИКОВ
- 24 Говорят гости московского международного
- 25 На теннисных кортах Сочи. К. ВИКТОРОВ
- 26 Жаркие дни в Будапеште. Э. А. КРЕЕ
- 28 Есть победа и в одиночном разряде. В. ВЛАДИМИРОВ
- На первом плане — теннисистки. В. М. САЗОНОВА
- 29 Статистический анализ финальной встречи Уимблдон-72 С. СМИТ — И. НАСТАСЕ
- 31 Судят ли победителей? А. Е. АНГЕЛЕВИЧ
- 32 Главное — стабильность. А. Н. БЕКУНОВ
- 33 Опять в финале зоны. В. В. КОЛЛЕГОРСКИЙ
- 34 На стадионе «Роллан Гарро». С. С. ЛОМАКИН
- 35 В руководящих органах ИЛФ. Е. В. КОРБУТ
- 36 На турнирах в США. С. П. БЕЛИЦ-ГЕРМАН, Б. А. ФОМЕНКО

КЛАССИФИКАЦИИ, КЛАССИФИКАЦИИ, КЛАССИФИКАЦИИ...

- 39 Сильнейшие в стране

И. С. ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
В. ИММЕРРА
09 1973 г. 2101

ОТЧИТЫВАЯСЬ ПЕРЕД ВРЕМЕНЕМ

В. В. КОЛЛЕГОРСКИЙ,
начальник отдела,
тенниса, настольного тенниса и самбо
Министерства Спортинвеста СССР

Минувший 1972 год — год юбилейный, год 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла перед трудовым народом неограниченные возможности в развитии промышленности и сельского хозяйства, науки и культуры. С первых дней существования молодого Советского государства ленинская Коммунистическая партия придавала огромное значение физическому воспитанию подрастающего поколения. Уже в тяжелые годы гражданской войны, борьбы с интервентами было положено начало развитию физической культуры и спорта. Исключительно большую роль сыграл ленинский декрет о всеобщем военном обучении. Органы Всесоюзного развернули работу среди населения, заложили основы физкультурного движения в стране, определили организационную структуру этого движения, наметили пути его развития.

В единой семье братских равноправных республик все народы нашей страны добились больших успехов в физическом воспитании молодежи. Сейчас физическая культура и спорт прочно вошли в быт советских людей. Двери спортивных сооружений открыты для каждого гражданина Советского Союза.

Спортивные сооружения страны способны одновременно обслуживать более двадцати миллионов человек. Проявляя постоянную заботу о здоровье народа, о гармоничном развитии советского человека, Коммунистическая партия поставила перед нами физкультурным движением задачу — добиться, чтобы каждый регулярно занимался спортом, стал значительным новым комплексом ГТО. Советские спортсмены имеют замечательные победы на международной арене. Пожалуй, самые яр-

кие за всю историю отечественного спорта — недавние победы на Олимпийских играх 1972 г.

Теннис зародился в России в конце 70-х годов минувшего века. Этот вид спорта в дореволюционное время был игрой избранных. Сегодня теннис наряду со многими другими видами спорта становится общедоступным. В крупных городах всех 15 союзных республик построено большое количество теннисных кортов. В спортивных организациях функционируют теннисные секции и школы, расширяется производство, повышается качество отечественных мячей, ракеток, струн. Растет число играющих. Повсеместно проводятся большое количество самых разнообразных соревнований по теннису.

О широкой географии нашего тенниса говорят хотя бы только два таких факта: за взрослые и юношеские сборные команды СССР в 1972 г. играли теннисисты 8 союзных республик, в первенстве страны участвовали представители всех союзных республик.

Теннис — замечательное оздоровительное средство, помогающее людям на протяжении долгих лет сохранять бодрость, уверенность в своих силах, выносливость, ловкость. Теннис в группах ОФП, в соревнованиях ветеранов, в различных турнирах с гандалом многим помог продлить молодость, одарил их здоровьем, позволил еще раз проверить себя в спортивном состязании.

В последние годы заметно возросло спортивное мастерство советских игроков. Лидеры нашего тенниса вышли на широкую международную арену, добились больших успехов в крупнейших турнирах, отдельных побед над теннисистами мирового класса.

1972 г. оказался довольно удачным для наших теннисистов. Советские мастера ракетки четвертый раз подряд выиграли первенство Европы в командном зачете, победы во всех разрядах, кроме мужского одиночного. Наши теннисные «надежды» также в четвертый раз одержали победу в Кубке Суэбо — командном первенстве европейского континента среди юниоров и заняли 2-е место,

дебютируя в розыгрыше Кубка Валперно — аналогичного соревнования среди юношей. Мужская сборная СССР в четвертый раз за последние шесть лет вышла в финал европейской зоны розыгрыша Кубка Дэвиса, где лишь в упорной борьбе уступила трехкратному финалисту Кубка — очень сильной команде Румынии. Чемпион СССР А. Метрели впервый пробился в восьмерку сильнейших в Уимблдонском турнире — фактическом первенстве мира на травяных кортах и в четверку лучших в открытом чемпионате Франции — неофициальном мировом первенстве на грунтовых кортах. О. Морозова попала в восьмерку на открытых первенствах Франции и США и оказалась в финале открытого чемпионата Италии, а выступила в соревнованиях женских пар, стала его победительницей (вместе с австралийкой Л. Хант). Наконец, О. Морозова и А. Метрели впервые завоевали первые призы в одиночных разрядах Бенинского международного турнира в Англии.

Вместе с тем нельзя не признать, что темпы роста теннисных резервов и уровень мастерства группы ведущих советских игроков не соответствуют поставленным задачам и возможностям тенниса в нашей стране. По-прежнему теннис в профсоюзных ДСО культивируется из рук вон плохо. Несмотря на растущий интерес и тягу к теннису, в «Спартаке», «Буревестнике», «Труде», «Авангарде», «Дугаеве», «Жальгирисе», «Молдоле» и ряде других спортивных обществ из года в год уменьшаются ассигнования, свертываются учебная работа и календарь соревнований. Мало заботы проявляется о развитии этого вида спорта в Ленинграде, являющемся некогда столицей тенниса, в Латвии, Белоруссии, Молдавии, Армении.

В детских теннисных секциях и отделениях ДЮСШ мало уделяется внимания отбору юниоров, зачастую неумело ведется первоначальное обучение. Современная атлетизующая и контрактирующая стиль теннисиста и его важнейшие элементы — мощные разнообразные подачи, активный прием подачи, удары с ходу, с лета, полета и над головой, укорочен-

ные удары — осваиваются, как правило, не в полном объеме.

1973 г. насыщен соревнованиями. Одним из центральных событий этого года станут теннисные состязания Всемирной универсиады, которая пройдет в Москве в августе. Нам предстоит решить двойную задачу: встретить гостей по традиции тепло и радушно, организовать и провести эти официальные, весьма представительные состязания на самом высоком уровне, продемонстрировав тем самым перед спортивной общественностью всего мира, что Москва может и должна стать столицей Олимпийских игр 1980 г.; как можно лучше подготовить наших теннисистов-студентов к теннисному турниру Универсиады.

Лучшим советским игроком, а также их резервам предстоит выступить в большом числе международных соревнований: первенстве Европы и впервые организуемом межконтинентальном чемпионате, в играх на Кубки Дэвиса, Суатто, Валерио, в Уимблдонском турнире, в открытых чемпионатах Франции, США, Италии, Польши, ГДР, Болгарии и в других состязаниях.

Обширен и многообразен всесою-

зный календарь по теннису. Он насчитывает 9 первенств, турниров для мальчиков и девочек, юношей и девушек, юниоров и юниорок, мужчин и женщин. Более насыщенными выглядят теперь местные теннисные календари — в республиках, областях, городах, спортивных обществах и ведомственных физкультурных организациях.

Дальнейшее повышение мастерства теннисистов, подготовка игроков элитного класса по-прежнему остаются важнейшими проблемами советского тенниса. Главное слово будет за тренерами. Необходимо решительно поднять коэффициент их полезного действия. Исключительно важное значение имеют: значительное улучшение качества учебно-тренировочного и воспитательного процессов в теннисных секциях, отделениях тенниса ДЮСШ и теннисных школах; повышение квалификации тренерских кадров, усиление контроля за их деятельностью. Критериями оценки работы ведущих тренеров прежде всего должны быть подготовленные ими молодые теннисисты, готовые успешно выступать в международных и всесоюзных соревнованиях. Настало время решительно отстранять от ра-

боты в крупных теннисных центрах и опорных пунктах тренеров, на обслуживающих подготовку квалифицированных спортсменов.

С еще большей настойчивостью необходимо внедрять в практику работы теннисных наставников передовые методы отбора, обучения и тренировки теннисистов, улучшения начальной постановки техники и специальной физической подготовки, в особенности с помощью специальных приборов и приспособлений, практику по организации индивидуальных занятий со спортсменами и развитию у них высокого спортивного интеллекта и творческого трудолюбия.

Особое внимание следует уделять вопросам технической и физической готовности, планирования и программирования подготовки, использования научных исследований, подведения итогов тренировочной работы и выступлениям участников всесоюзных соревнований, и особенно членам сборных команд СССР.

Начавшийся новый теннисный сезон покажет, какие из недостатков нам удалось исправить, и отразилось ли это на успехах советских теннисистов. Слово за временем!

площадок и инвентаря, проведению встреч и др. Начинается период насаживания вместо дальнейшего совершенствования техники и тактики игры. Например, большое старания по развитию юношеского тенниса проявляет старший тренер ДЮСШ № 3 Н. Н. Спандирети. Однако значительная нагрузка организационными делами не позволяет ей в полной мере вести непосредственно тренерскую работу, особенно с детьми старших возрастов.

Спортивные организации Харькова делают все от них зависящее по совершенствованию учебно-тренировочной работы. После некоторой реорганизации стал более действенным и инициативным тренерский совет. Существенно повысилась требовательность к работе тренеров, улучшилась согласованность в их работе. Ведется и борьба с текучкой. Мы стремимся к тому, чтобы мелкие текущие дела не проводились в ущерб учебно-методической работе.

Большое внимание тренерский совет уделял работе с лучшими юными теннисистами. Новый председатель тренерского состава В. Л. Бурко проявил свои организаторские способности и показал себя знающим тренером-методистом. Его занятия со сборной командой города получи-

ли высокие отзывы как теннисистов, так и тренеров.

В январе 1971 г. Харьков пополнился еще одним специалистом. На должность старшего тренера ДСО «Динамо» прибыл В. П. Слюсаренко. За короткий срок работы он быстро установил контакт с ближайшими школами, просмотрел большое количество детей и, отобрав наиболее способных, начал с ними систематическую тренировку. Сейчас его 11—12-летние ученики с успехом выступают в городских соревнованиях.

Начавшаяся перестройка работы по развитию тенниса привела к оживлению календаря соревнований среди детей и юношей. Значительно увеличилось количество матчевых встреч с теннисистами ближайших городов. Спортивные результаты этих соревнований дают основания надеяться на более заметные успехи и в будущем.

На первенстве области юные теннисисты оказали достойное сопротивление взрослым теннисистам, даже проигрывая, действовали в атакующей манере. Из спортсменов старшего юношеского возраста с самой лучшей стороны проявили себя Н. Любимова (1956 г. р.) и С. Сенкевич (1955 г. р.).

Отличным примером для молодежи могут служить наши харьковские ветераны. Они играют круглый год, при любой погоде, даже зимой при температуре —15—20°. Эти горячие энтузиасты получили прозвище «теннисные моржи». Регулярно побеждают наши ветераны в матчевых встречах своих киевских ровесников.

В заключение хотелось бы выразить нашу признательность областной спортивной комитету. Так, в 1970 г. теннис был включен в программу областного спартакиады, хотя он и не входил во всесоюзную и республиканскую спартакиады.

Хотелось бы, чтобы больше внимания к харьковскому теннису проявляла Федерация тенниса УССР, чтобы без наших напоминаний своевременно вызывались тренеры на сборы, чтобы чаще приглашали на соревнования нашу молодежь. Рассчитываем мы также и на всесоюзную поддержку Всесоюзной федерации тенниса.

Мы же будем продолжать взывать на внимание, полагаю, что это отвечает не только практическим задачам развития тенниса, но и дальнейшему широкому внедрению физической культуры и спорта в жизнь советских людей.

ПО СОВЕТСКОЙ СТРАНЕ

НА ПРАВИЛЬНОМ ПУТИ

*В. С. БУРКО,
председатель Харь-
ковской федерации
тенниса*

Много лет культивируют и любят теннис в Харькове. Активным организатором и руководителем тенниса в городе долгое время была одна из сильнейших теннисисток страны О. Н. Калмынова. Продолжает заниматься воспитанием молодежи извещая в прошлом теннисистка Т. Е. Воцинина, подготовившая мастеров спорта О. Лактину и Н. Горнова и ряд других теннисистов. Немало усилий приложила и М. А. Чернишак. Она воспитала двукратную чемпионку Украины, победительницу молодежного первенства СССР 1947 г. Н. Н. Спандирети (Байрачную), мастеров спорта В. Крытова и В. Бурко. Большой популярностью в теннисном мире пользуется многократный чемпион Харькова, судья всесоюзной категории М. И. Школьник.

В Харькове продолжает вестись систематическая работа по подготовке теннисистов среди молодежи и детей. Посвещенно работает президиум Харьковской теннисной федерации. Имеется сплоченный костяк ветера-

нов, горячих приверженцев тенниса. Любят теннис и харьковские зрители, тем более что проводимые в городе соревнования оформляются, как правило, празднично и торжественно. И все же в своем поступательном движении Харьков уступает пока Киеву, Донецку, Львову. В чем же дело? Что задерживает прогресс тенниса в Харькове?

Причин, пожалуй, две: отсутствие зимней базы (что не позволяет тренироваться круглый год) и существенные недочеты в тренерской работе.

В Харькове имеется двадцать три действующих корта на трех теннисных базах: в ЦПКЮ, ДСО «Динамо» и в университете. Три университетских корта созданы, кстати, по инициативе заведующего кафедрой физики Б. Г. Сидоренко. В ближайшее время ожидается строительство трех кортов в районе лыжной базы ДСО «Спартак», трех кортов — на строящемся стадионе харьковских вузов и двух — на одном из заводов. Несомненным успехом надо считать также создание теннисной секции с тремя кортами на территории Змиевской ГРЭС. В этом большом заведении любителя тенниса инженера ГРЭС В. И. Толпа. За последние три года там созданы группы тенниса при ДЮСШ Министерства просвещения

под руководством молодого тренера А. Н. Прохвятилова. Начиная с 1970 г. теннисисты этих групп активно участвуют в спортивных мероприятиях Харькова.

Несколько лет назад под руководством главного архитектора Харькова И. А. Алферова разработан проект зимнего теннисного стадиона на три корта с двумя дополнительными тренировочными залами и различными подсобными помещениями. Проект одобрен архитектурно-строительными органами города и области, утвержден Облсполкомом. С проектом ознакомились также руководители и ведущие тренеры Всесоюзной и Украинской федераций тенниса и тоже дали ему высокую оценку. К сожалению, преобразованного проекта в конкретное дело пока еще не началось.

Еще об одной причине, тормозящей развитие тенниса в городе, хотелось бы сказать. Большинство тренеров обычно достаточно старательно и квалифицированно занимаются с детьми на первой стадии обучения. Но по мере спортивного и физического роста детей посевная кропотливая тренерская работа по шифровке спортивного мастерства теннисистов подменяется организационными хлопотами по распределению

ВПЕРВЫЕ, ВПЕРВЫЕ... И В «ЗННИЙ РАЗ»

Чемпионат СССР

В. Л. ВАСИЛЬЕВ, В. В. КОЛЛЕГОРСКИЙ

В Федерации тенниса СССР установилась традиция: на первое место в ежегодных классификационных списках сильнейших игроков ставить спортсменов, завоевавших золотые медали в одиночных состязаниях чемпионата страны, независимо от того, как они выступили в остальных соревнованиях. Тем самым подчеркивается значение первенства Советского Союза как главного турнира года.

Чемпионат СССР 1972 г. впервые проходит в столице шахтерского края — Донецке, где выстроил самый современный в стране теннисный стадион «Локомотива» с десятью площадками. Корта окаймлены трибунами на 3000 зрителей. О ходе борьбы на шести кортах зрители мгновенно информируют специальные электрические табло. На четырех площадках, освещаемых монументальными светильниками, можно играть в

вечернее время. Очень удобно, что рядом с кортами возвышается 12-этажная гостиница «Шахтер», принявшая всех участников и судей.

Победительницей чемпионата среди теннисисток впервые стала представительница Бану 20-летия Евгения Бирюкова. Это событие заслуживает обстоятельного разговора.

Несколько последних лет в спортивной прессе то и дело мелькали заголовки типа «Опять Метрвелли и Морозова». И хотя главный смысл таких заголовков заключался в признании абсолютного превосходства этих игроков над своими соперниками, был еще смысл и другой: долго ли будет продолжаться такое?

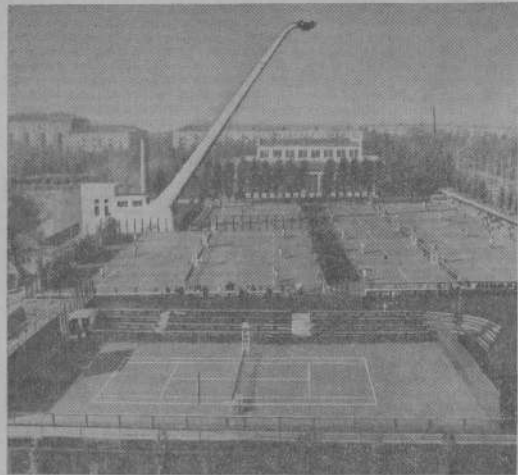
Это не ставит под сомнение высокое мастерство двух отличных игроков. Просто неинтересно, когда звание чемпионки заранее отдается кому-либо из участников, когда нет остроты соперничества, нет равной, а потому и увлекательной борьбы.

И вот положение изменилось. Чемпионат Европы 1972 г. выиграла Крошина, в чемпионате СССР, как уже говорилось, — Бирюкова. Отрадно, что у нас сейчас есть по меньшей мере еще два спортсменки столь же высокого класса, как и Морозова.

Взлет Бирюковой в Донецке мало кого удивил: последние два года эта одаренная девушка прогрессировала быстро. По нашему мнению, наличие три фактора, которые помогли Бирюковой возглавить классификационный список 1972 г.: ее фанатичная преданность теннису; атакующий стиль игры; умелое, добросовестное тренерское руководство, которое осуществляют опытные наставники супруги О. Ф. Спиридонова и Т. Н. Сметенко.

В Донецке Бирюкова тренировалась больше всех. Быстро устранила возникающие в ходе соревнований отдельные погрешности в технике. Именно прочность, стабильность игры помогла ей в самом ответственном матче — полуфинале чемпионата. Особенно хорошо удавались Бирюковой точные обводники, короткие косые удары вправо, «ныряющие» мячи в ноги сопернику.

Несколько слов об экс-чемпионке Морозова, уже, меньше стала трудиться в последнее время. Недостатки в ее игре, особенно в ударах из глубины корта с земли, ударах слева с лета, переключались из прошлых сезонов в минувший. Она часто спешит



Самый современный в стране теннисный стадион «Локомотив» в Донецке

с розыгрышем очка. То обстоятельство, что в ответственные моменты игры Морозовой не хватает характера, во многом объясняется отсутствием стабильности. Появится стабильность в игре, появится уверенность в себе — возрастет воля к победе.

Не может похвастаться избытком трудолюбия и другая наша одаренная теннисистка — Крошина, которая хотя и завоевала звание чемпионки Европы, но отнюдь не раскрыла всех своих способностей. Природное чувство мяча, редкое тактическое дарование позволяют Крошиной умело раскладывать мячи по разным, порой неожиданным для соперниц адресам. Но недостаточная физическая подготовленность, слабая подача, неуверенный удар над головой лишают игроу Крошиной быстроты и силы, то есть именно тех качеств, без которых в современном теннисе нельзя рассчитывать на экстравысокие достижения.

Могла бы быть в числе сильнейших и 27-летняя Башкеева. В Донецке отдельные эпизоды встреч она разыгрывала с таким блеском, что оведавшие только ахали от восхищения. Но тут же Башкеева «скакала» двести мячей и безжалостно портила впечатление от своей игры.

Пример новой чемпионки страны, будем надеяться, еще раз напомнит Морозовой, Крошиной, Башкеевой и

другим нашим теннисисткам, что восстановление только тогда имеет высокий коэффициент полезного действия, когда оно подкрепляется полноценными тренировками.

В состязаниях мужчин в Донецке особых неожиданностей не произошло, однако и здесь не обошлось без слова «впервые». Оно относится к Теймуразу Какулия. Впервые Какулия выступил в паре с Метрелией, впервые завоевал большую серебряную медаль в одиночных играх, впервые за последние годы у нас в команде, оспаривающей Кубок Дэвиса, появился полноценный второй номер. Но сначала о паре.

Известно о том, что Метрелии намерен выступить в парных играх чемпионата СССР не со своим постоянным партнером Лихачевым, а с Какулией, поначалу заинтриговало всех. Однако турнир дуэтов в Донецке и последующие баталии за Кубок СССР показали, что грузинская пара представляет сейчас, пожалуй, наиболее удачную комбинацию. И не только потому, что в ней объединены два сильнейших теннисиста страны, хорошо знающие игровые приемы, привычки друг друга. Метрелии и Какулия очень дружны, между ними царит полное взаимопонимание. В Донецке Метрелии, стараясь всячески доказать правоту своего решения, действовал необыкновенно старательно и активно. А Какулия помогал

Александру Метрелии своей выдержанностью.

Какулия удачно выступил в Донецке и в одиночных соревнованиях, где занял, как уже отмечалось, 2-е место.

Зачинщик Грузинский политехнический институт, Какулия снос в 1972 г. тренировался намного интенсивнее, чем прежде, что позволило ему сразу сделать в теннисе качественный скачок. Новый напарник Метрелии — разносторонний теннисист, обладающий редко встречающимся умением анализировать свою игру, находить в ней недостатки и устранять их. Его быстрый прогресс во многом объясняется этим умением. Единственный очевидный дефект в игре Какулия, особенно скалывающийся в парных скватчах, — удар над головой. Хорошо зная Какулия, не приходится сомневаться, что в ближайшем будущем он устранил этот дефект.

41-й чемпионат СССР вновь продемонстрировал наличие в нашем теннисе застарелых, весьма серьезных недостатков, которые крайне медленно изживаются и о которых приходится писать в энциклопедии.

В командном зачете вновь первенствовали теннисисты «Динамо» и вторыми опять были их постоянные соперники — спортсмены Вооруженных Сил. Среди территориальных организаций, как и прежде, вне конкуренции был коллектив Москвы, за ним следовали и грузины.

Успехи победителей вполне заслуженны. Но как справедливо выглядит на фоне удач динамовцев и армейцев неудачи подавляющего большинства теннисистов спортивных обществ профсоюз!

Вновь не оправдали возлагавшихся надежд — так и не прорвались в теннисную элиту — наши ведущие юно-



Чемпион СССР А. Метрелии

ши и юниоры В. Борисов, К. Пугаев, А. Машаев, Е. Подольский, Р. Азимов, Э. Ланге, А. Колесник. Не порадовали должной выносливостью и участники всесоюзного турнира юношей, разыгранного в дни донецкого чемпионата* (исключая победителя турнира С. Грузмана из Львова, тренера — Д. Нейман и некоторых других).

К сожалению, проблема подготовки игроков, способных противостоять в крупнейших международных турнирах игрокам экстракласса, по-прежнему решается неудовлетворительно.

В энциклопедии приходится напоминать, что успехи в большом теннисе приходят к тем, у кого не только имеются природные данные, но кто любовно, целенаправленно трудится над повышением мастерства; что без сознательного отношения к тренировкам, без стремления постоянно изживать свои недостатки и овладевать всем новым, передовым, без самоdisciplины и творческого горения нельзя рассчитывать на солидные успехи на кортах.

В энциклопедии можно напомнить и о многих других недостатках, которые опять проявились на чемпионате страны 1972 г. Хотелось бы, чтобы их было как можно меньше. Тогда в спортивных отчетах мы с радостью бы писали: «Впервые, впервые...»

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ФИНАЛЫ)

Первенство СССР среди взрослых

Мужское одиночное соревнование. А. Метрелии (Тбилиси) — Т. Какулия (Тбилиси) 6:4, 6:4, 6:1. 3-е место — А. Волков (Москва).

Женское одиночное соревнование. Е. Бирюкова (Вну) — Т. Пармас (Таллин) 6:3, 6:3. 3-е место — О. Морозова (Москва).

Мужское парное соревнование. А. Метрелии, Т. Какулия (Тбилиси) — Вяч. Егоров, В. Короткова (Москва) 6:2, 6:4, 3:6, 6:3. 3-е место — Т. Ябуус (Таллин), С. Лихачев (Вну).

Женское парное соревнование. О. Морозова (Москва), Э. Яковлев (Рязань) — Е. Исаева (Москва), А. Исаева (Тбилиси) 6:3, 6:3. 3-е место — Е. Бирюкова (Вну), М. Крошина (Алма-Ата).

Смешанное парное соревнование. О. Морозова (Москва), А. Метрелии (Тбилиси) — Е. Грантурова (Москва), Е. Боболов (Ростов-на-Дону) 6:2, 6:2. 3-е место — М. Чухарина (Москва), Т. Какулия (Тбилиси).

Всеобщий юношеский турнир

Дюшаны и юноши 1958 г. р. и моложе)
Одиночное соревнование мальчиков. С. Грузман (Львов) — И. Зоули (Минск) 6:1, 6:0. 3-е место — В. Богданов (Донецк).

Одиночное соревнование девочек. И. Павликова (Минск) — И. Овчик (Минск) 6:3, 6:2. 3-е место — Л. Федорова (Москва).

Парное соревнование мальчиков. С. Грузман, А. Зарудный (Львов) — А. Труус (Таллин), А. Варинич (Львов) 2:6, 6:1, 6:4. 3-е место — И. Зоули (Минск), М. Розентап (Рига).

Парное соревнование девочек. Т. Соколова (Москва), С. Канатникова (Сочи) —

* Первенство СССР среди юношей было разыграно в Калининграде. Результаты его приводятся в конце статьи.

И. Паравалова, С. Червошская (Минск) 2:6, 6:3, 6:4. 3-е место — Л. Гушул, М. Тачченко (Алма-Ата).
Смешанное парное соревнование. 1-2-е место — М. Посникова (Москва), С. Грузман (Львов) и С. Червошская, И. Зоули (Минск).
3-4-е место — Л. Федорова (Москва), А. Зарудный (Львов) и Т. Соколова (Москва), А. Труус (Таллин).

Первенство СССР среди юношей

Одиночные соревнования

Мальчики 1958 г. р. и моложе. С. Грузман (Львов) — А. Варинич (Львов) 6:1, 6:2. 3-е место — И. Зоули (Минск).

Девочки 1958 г. р. и моложе. Е. Павликова (Москва) — И. Павликова (Минск) 6:3, 6:2. 3-е место — Т. Соколова (Москва).

Юноши 1954—1957 гг. р. В. Борисов (Москва) — А. Качинский (Минск) 6:2, 6:3. 3-е место — В. Голков (Сочи).

Дюшаны 1954—1957 гг. р. Т. Зинина (Сочи) — Е. Павликова (Москва) — 7:5, 6:2. 3-е место — А. Филинов (Алма-Ата).



И. Зоули — призер всесоюзных юношеских соревнований

Парные соревнования

Мальчики 1958 г. р. и моложе. С. Грузман (Львов), И. Зоули (Минск) — А. Варинич (Львов), А. Зарудный (Львов) 6:1, 6:4. 3-е место — С. Жуков (Москва), А. Труус (Таллин).

Дюшаны 1958 г. р. и моложе. Е. Павликова, Т. Соколова (Москва) — С. Канатникова (Сочи), И. Паравалова (Москва) 6:3, 7:9, 6:2. 3-е место — М. Тачченко, Л. Гушул (Алма-Ата).

Юноши 1954—1957 гг. р. А. Богомолов, В. Борисов (Москва) — А. Качинский (Минск), А. Канатникова (Таллин) 6:2, 6:2. 3-е место — Г. Карватия, Л. Обвин (Ереван).

Дюшаны 1954—1957 гг. р. О. Воронич (Сочи), И. Чухарина (Москва) — И. Шамозин (Львов), С. Мордан (Минск) 6:4, 3:6, 6:3. 3-е место — А. Филинов (Алма-Ата), Т. Зинина (Сочи).

Смешанные соревнования

Дюшаны и юноши 1954—1957 гг. р. А. Филинов (Алма-Ата), А. Богомолов (Москва) — Т. Ковалов (Ташкент), Г. Карватия (Ереван) 6:1, 6:2. 3-е место — О. Воронич, В. Голков (Сочи).

ПРИЗЫ МЕНЯЮТ АДРЕС

Кубок СССР

А. ОБЪЕДИН

Чем привлекают к себе соревнования на Кубок СССР? В первую очередь — доступностью. Любая теннисный коллектив может выставить свою «кандидатуру» и попытаться счастья в самых массовых соревнованиях по теннису. Вот почему почетный приз, который впервые стал разыгрываться в 1946 г., сразу же завоевала популярность среди теннисистов.

В 1972 г. в розыгрыше Кубка СССР приняло участие более 1500 команд коллективов физкультур, городских и областных советов спортивных обществ, различных спортивных клубов. Шесть месяцев длился эти интереснейшие встречи. Закон Кубка строг и неизменен: проиграл — выбываешь! Каждая команда может иметь в своем составе четырех игроков. Проводятся четыре одиночные и одна парная встреча. Победитель должен набрать не менее трех очков.

К середине октября борьбу в Кубке и у мужчин и у женщин продолжали по четыре команды. Собрались полуфиналисты в гостеприимной столице Таджикстана Душанбе. Хотя в предыдущем сборнике была опубликована статья о развитии тенниса в Таджикской ССР, трудно удержаться от искушения еще раз подчеркнуть, что в Душанбе создан хороший теннисный комплекс, что там трудится группа тренеров-энтузиастов во главе с А. Подольским, что есть там актив, состоящий из влюбленных в этот вид спорта людей.

Несколько слов о полуфиналистах. Здесь был представлен почти весь цвет советского тенниса. Судите сами: О. Морозова и А. Метрелии, Е. Бирюкова и Т. Какулия, мощный мужской квартет из Москвы в составе Вяч. Егорова, В. Короткова, А. Волкова и Ш. Тарпишева, наши индейцы Е. Грантурова и А. Филинов, А. Егоров и О. Гаврилов. Вот почему ожидался упорная, бескомпромиссная борьба.

Начнем с женщин. ЦСКА «Динамо» (Таллин). Т. Пармас сумела одержать победу в трех партиях над Е. Грантуровой, однако О. Морозова не оставила никаких шансов Л. Зинкович. Мосвички оказались сильнее и в парных соревнованиях. Третье, победное, очко принесла Е. Грантурова, довольно легко обыгравшая Л. Зинкович. Общий счет матча — 3:2 в пользу ЦСКА.

С таким же результатом закончился и второй полуфинал.

«Локомотив» (Алма-Ата) — «Буревестник» (Вну). В этой встрече все решала парная игра. Е. Бирюкова взяла два очка у Л. Карповой и

А. Филиновой, а «пострадавшие», в свою очередь, обыграли Т. Шумову. Новая чемпионка СССР старалась во всем, но одолеть практически одной довольно разную алма-атинскую пару ей не удалось.

Истинного кубкового финала у женщин не получилось. Тренер алма-атинской А. Вельц неожиданно вместо Л. Карповой поставил на матч 18-летнюю А. Венину. Первые четыре встречи легко закончились победой москвичек. И лишь А. Филинова переиграла Н. Радаеву, заменившую О. Морозову. Итог матча — 4:1. Армянские спортсменки (тренер — Н. С. Теплякова) впервые овладели почетным призом.

Теперь о мужчинах. ЦСКА — СКА (Рига). Победители Кубка СССР 1971 г. московские армейцы имеют очень сильный состав, но все они в полуфинале достались им кровью. П. Лаптев обыграл А. Волкова 6:3, 6:3, 6:4. Уступил — Вяч. Егорову, против В. Короткова и Вяч. Егорова. И хотя все же он уступил и одному и другому, игра его оставила самое лучшее впечатление. С. Мажейка успешно провел матч с В. Коротковым и первоарзрядчик Р. Усвляки. 4:1 — верх взяли в матче москвичи.

«Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Два первых призера чемпионата СССР А. Метрели и Т. Какулия победили во всех пяти встречах с киевлянами А. Егоровым и О. Гавриловым, игравшими с огромным числом ошибок и без оговняка.

Москвичи в финальном матче боролись отчаянно. Но только при счете 0:4 (А. Метрели обыграл Ш. Тарпищеву и Вяч. Егорова, пара А. Метрели — Т. Какулия — Вяч. Егоров и В. Короткова) В. Коротков победил запятого игрока тбилисцев Л. Мадинаришвили. Впервые за 26 лет своего существования «мужской» Кубок СССР переехал из Москвы в Тбилиси. Готовила к кубковым матчам тбилисских динамовцев М. В. Кличадзини.

ПОБЕДИТЕЛИ «ТУРИРА НАДЕЖД»

И. И. ИВАНОВ:
заслуженный мастер спорта СССР

Вот уже четвертый год проводится соревнования по теннису «Турнир надежд». Задуман был этот турнир в целях быстрого повышения мастерства наиболее способных молодых теннисистов — не старше 22 лет. Начиная с 1969 г. в нем участвовали ведущие теннисисты страны — О. Морозова, М. Крошина, Е. Бирюкова, Е. Исаполйтис, З. Янсоне, А. Волков, В. Коротков.

В 1972 г. турнир был разыгран на кортах Вильноса при участии 12 женщин и 16 мужчин (17 спортсменов юниорского возраста).

У женщин первый приз завоевала представительница Латвии — чемпионка Европы в парных играх З. Янсоне. За весь турнир она не проиграла ни одной партии, победы в полуфинале чемпионку Эстонии Л. Зинкевич 6:2, 6:1 и в финале — москвичку Е. Исаполйтис 6:4, 6:4. Принятый спортсменкой на вооружение атакующий стиль игры принес ей заслуженную победу.

Хорошо зарекомендовала себя алма-атинская теннисистка Л. Карпова. Проиграв в полуфинале в упорнейшей борьбе Е. Исаполйтис 6:2, 3:6, 8:6, она во встрече за 3-е место победила Л. Зинкевич 6:2, 6:3. За метен рост мастерства и у другой алма-атинской теннисистки — А. Филиновой. Играя смело и разнообразно, она заняла 6-е место. В ее активе победы над О. Папаян и Е. Комаровой.

В мужском турнире 17-летний киевлянин А. Качинский в отличном стиле победил москвичей В. Борисова и Е. Позднякова. Лишь в полуфинале он потерпел поражение от А. Коляскина и занял 4-е место.

На 5-е место вышел юный представитель Литвы В. Мажейка. В свой актив он записал победы над К. Пугавым, Р. Азмеровым и Е. Поздняковым. В Мажейка звание придерживается защитной игры, но обладает неплохими качествами. Для общего развития современного тенниса нам, бесспорно, необходимы игроки атакующего стиля. Однако не следует забывать и игроков защиты, ибо они всегда полезны как спарринг-партнеры. Умение побеждать игроков защитного стиля — одно из важнейших условий в достижении мастерства.

И не все еще юные способные игроки атакующего стиля овладели этим умением. Пример тому — игрок К. Пугаева с В. Мажейкой. Поначалу москвич играл свободно и вел в счете партии 2:1, но в дальнейшем он не смог справиться с защитой соперника и потерпел поражение.

Победителем турнира у мужчин второй год подряд стал киевлянин А. Коляскин. В финале он взял верх над Ю. Павловым (Ростов-на-Дону) — 6:3, 6:4, 6:3.

Первые призы в парных играх были вручены: Л. Зинкевич и Е. Комаровой (Эстония) — женщины; В. Литвинову (Алма-Ата) и Е. Позднякову — мужчины; З. Янсоне и Р. Усвляки (Латвия) — смешанные пары.

Странную позицию по отношению к «Турниру надежд» заняла Федерация тенниса Украины. Не турнир персонально были приглашены шесть сильнейших молодых теннисистов республики во главе с О. Гавриловым и Л. Петровой. Однако в Вильносе кроме А. Коляскина никто не приехал, и Федерация тенниса Украины даже не сочла нужным сообщить Всесоюзной федерации о своем отказе от участия в турнире.



Е. Поздняков — победитель «Турнира надежд» в мужском парном разряде

К сожалению, не смогли участвовать в турнире наши ведущие молодые теннисисты М. Крошина, Е. Бирюкова и Е. Гранатурова. В это время они в составе сборной СССР выступали во Франции в Кубке Суэбо. Весьма жаль, ведь впрямь, чтобы сроки «Турнира надежд» не совпадали бы со сроками международных соревнований.

Победители «Турнира надежд» 1969—1972 гг.

Женщины

1969 г. Е. Исаполйтис (Москва)
1970 г. Р. Исламова (Москва)
1971 г. О. Морозова (Москва)
1972 г. З. Янсоне (Рига)

Мужчины

1969 г. Е. Наумов (Калининград)
1970 г. А. Волков (Москва)
1971 г. А. Коляскин (Донецк)
1972 г. А. Коляскин (Киев)

Женские пары

1969 г. Л. Благирева, Л. Петрова (Киев)
1970 г. В. Лысакова (Одесса), Л. Новосинская (Минск)
1971 г. О. Морозова, Е. Гранатурова (Москва)
1972 г. Л. Зинкевич, Е. Комарова (Таллин)

Мужские пары

1969 г. М. Дибцев (Сочи), Е. Наумов (Калининград)
1970 г. А. Волков (Москва), А. Рудькин (Алма-Ата)
1971 г. В. Рубанов, Е. Поздняков (Москва)
1972 г. В. Литвинов (Алма-Ата), Е. Поздняков (Москва)

Смешанные пары

1969 г. Л. Карпова (Алма-Ата), М. Дибцев (Сочи)
1970 г. В. Лысакова (Одесса), Н. Филев (Северодонецк)
1971 г. О. Морозова, В. Рубанов (Москва)
1972 г. З. Янсоне, Р. Усвляки (Рига)

ТАЛЛИН ПРИНИМАЕТ СИЛЬНЕЙШИХ

З. А. ИРЕЕ,
д. А. ИРЕЕ,
делегация правительственной Федерации тенниса Эстонской ССР

Вот уже несколько лет организуются турнир 10 сильнейших теннисистов страны. В 1972 г. из-за подготовки к первенству Европы решили сократить сроки турнира. В связи с этим вместо круговой системы была принята олимпийская, что позволило увеличить число участников до 12.

Первое, что запомнилось в турнире, так это, без сомнения, хорошая игра Ш. Тарпищева и завоевание им 1-го места в мужском одиночном разряде. Победа была не легкой. Уже в первом круге москвич в матче против П. Лаптева оказался на грани поражения. В решающей партии П. Лаптев вел 4:2 и 40:15 на своей подаче, но Ш. Тарпищеву удалось спасти этот гейм, а затем и выиграть всю встречу. Во втором круге соперником Ш. Тарпищева был находившийся явно не в форме Т. Лейбус. Первый сет за Тарпищевым. Во второй пар-



Впервые победителем турнира сильнейших стал Ш. Тарпищев

тии после счета 5:2 в пользу москвича Т. Лейбусу удалось выровнять счет — 5:5. Но Ш. Тарпищев выстоял и в этот трудный момент выиграл вторую партию 7:5.

Легче было в полуфинале, где Х. Сепп проиграл Ш. Тарпищеву 1:6, 2:6. И вот, наконец, финал против В. Короткова, до этого обыгравшего В. Песчанко 6:3, 6:4 и А. Волкова 6:2, 6:2. Встреча проходила в равной борьбе при полных трибунах теннисного стадиона таллинского «Калевая». Оба теннисиста играли в одинаковой манере — сильными ударами с задней линии с частыми выходами вперед к сетке. Первую партию выиграл Ш. Тарпищев 6:4, вторую — В. Коротков 6:2. В решающей партии со счетом 9:7 победу вырвал Ш. Тарпищев.

Ш. Тарпищев известен как спортсмен, одержавший несколько уверенных побед над рядом ведущих игроков. Однако крупная турнирная победа у него первая. Можно надеяться, что для такого серьезного и достаточно способного теннисиста, как Ш. Тарпищев, она не окажется единственной.

3-е место в турнире занял А. Волков, победивший Х. Сеппа 12:10, 4:6, 6:4, пятый был Т. Лейбус, шестым В. Песчанко, седьмым Е. Бобров, восьмым С. Лихачев. Даже последние выступали явно ниже своих возможностей. 9-е место досталось П. Лаптеву, выигравшему у А. Иванова, 11-е и 12-е места — молодым спортсменам Е. Позднякову и Э. Ланге.

У женщин главной претенденткой на 1-е место была чемпионка страны 1971 г. О. Морозова. Она и победила. Но лишь первая встреча с Т. Пармасом досталась ей довольно легко — 6:3, 6:4. В полуфинале против А. Еремеевой О. Морозова уступила первую партию 4:6. Во второй ленинградка имела три матчабола. Но именно в эти моменты она действовала слишком пассивно, ожидая ошибки соперницы. О. Морозова устояла — 10:8, а затем одержала верх и в третьем сете — 6:2.

В финале соперницей О. Морозовой была З. Янсоне, одержавшая до этого три убедительные победы — над Р. Ислановой 6:2, 6:1, Г. Башшевой 6:2, 6:4 и Е. Исаполйтис 6:2, 6:3. Однако финал закончился сбитым в пользу О. Морозовой со счетом 6:1, 6:1.

Третье место заняла А. Еремеева, четвертое Е. Исаполйтис. За 5—6-е ме-



Победительница этих соревнований О. Морозова

ста боролись М. Крошина и Е. Бирюкова, приехавшие в Таллин прямо после соревнований Кубка Суэбо. В столице Эстонии обе спортсменки играли ниже своих возможностей, вытесненные уставшими, вялыми. 5-е место осталось за Е. Бирюковой, которая победила М. Крошину 6:4, 4:6, 10:8.

Седьмой была Т. Пармас, победившая Е. Гранатурову и Г. Башшеву, восьмой — Г. Башшева, девятой — Е. Гранатурова, десятой — Р. Исламова, одиннадцатой — Л. Зинкевич и двенадцатой — Т. Симсон.

В парных играх у мужчин 1-е место занял В. Коротков и С. Лихачев, победившие в финале Т. Лейбуса и П. Лаптева 6:2, 4:6, 6:4. Третьими оказались пара А. Волков — Ш. Тарпищев.

У женщин в финале дуэт О. Морозова — З. Янсоне переиграл Г. Башшеву и А. Еремееву 4:6, 6:3, 6:3. 3-е место у Т. Пармас и Л. Зинкевич, победивших в трех партиях М. Крошину и Е. Бирюкову.

Все участники остались довольны организацией турнира. В этом большая заслуга главного судьи соревнований Ф. Добрица, а также заместителя начальника эстонского «Интуриста» В. Пеха, наилучшим образом решившего все сложные вопросы с размещением участников и их отправкой.

И МАСТЕРСТВОМ И ЕДИНСТВОМ

А. Л. ВАЙНШТЕЙН,
кандидат психологических наук,

В. П. ЖУР
(НИИ педагогики Министрства просвещения БССР)

Парная встреча. Как часто она решает итог многочасовой командной борьбы. И как часто именно в парной игре теннисисты упускают так необходимую им победу.

Комплектование пар — вопрос сложный. Его нельзя решить однозначно: если оба игрока сильны в одиночных встречах, можно ожидать от них успеха и в парных играх. Парное состязание во многом отличается от одиночных игр, и успех в нем зависит не только от личных игровых достоинств спортсмена, но и от правильного подбора партнеров и их взаимодействия.

Анализируя результаты наблюдений и анкетного опроса более 75 теннисистов высших разрядов, мы получили данные: 50% пар создается стихийно (раз оба игрока сильны, то их ставят в пару), 35% — просто по желанию партнеров и лишь 15% пар составлено на основе желания и технико-тактических возможностей игроков.

Рассматривая выступления игроков в паре, мы заметили, что наличие в паре двух лидеров отрицательно влияет на нормализацию межличностных отношений, на сплочение пары в единый коллектив. Оптимизация деятельности игроков в паре должна осуществляться на основе четко разработанной системы критериев, определяющих единство пары как коллектива, установление правильных отношений, взаимопонимания и взаимодействия игроков. Эти критерии предъявляются в определенной последовательности.

1. В технико-тактическом отношении положительное влияние на установление личных взаимоотношений, способствующих спортивным успехам пары, оказывает создание пары из двух игроков примерно равного класса игры.

2. Не менее важна общественная направленность пары, то есть умение бороться за честь команды, а не только за личный результат. Игроки, всего себя подчиняющий интересам команды в одиночных встречах, может быть и хорошим парным игроком. Такой игрок выдерживает все трудности командной борьбы и умеет воодушевить товарищей в трудную минуту матча.

3. Используя социометрические методы, из игроков, отобранных по предыдущим критериям, выбирают теннисистов на основе совместимости. Личные взаимоотношения нами изучались путем постановки перед игроками следующих вопросов: «С кем бы ты хотел ехать на соревнования в одном купе?», «С кем бы ты хотел тренироваться?», «С кем из игроков, по твоему мнению, ты сможешь добиться лучших результатов в паре?».

4. Следующий критерий — наиболее эффективные межличностные взаимоотношения. Окончательный вывод делается на основании проверки вариантов пар в различных подготовительных соревнованиях.

5. Выделение во время контрольных матчей лидера и опекаемого игрока, позволяющее создать в паре оптимальный психологический режим. На данном этапе отбора очень важно проанализировать поведение лидера в подготовительных и тренировочных играх, а также выявить особенности игры ведомого.

Лидером по их социально-психологическому эффекту можно разделить на два полярных типа: вдохновляющий и подавляющий. Вдохновляющий лидер легко приспосабливается к игре с любым партнером, не подчеркивает своего превосходства, стимулирует опекаемых на самоотверженную игру. Подавляющий лидер нередко демонстрирует удары из публики, не заботится о влиянии своей игры на партнера, своим поведением парализует активность игры товарища и подчеркивает невозможность сравниться с ним.

6. Проверка пары, определение ее эффективности по следующим показателям: а) умение партнеров своевременно изменить тактику в зависимости от игры соперников; б) умение партнеров в зависимости от обстановки применить неожиданную комбинацию, новое построение игры; в) мгновенное взаимопонимание при отражении атаки или при ее завершении; г) эмоциональное единство пары; е) умение учитывать по тремору, причем стержень держали оба игрока. Тремор имеет исключительное значение для психодиагностики в условиях взаимодействия членов группы. Его можно использовать и при диагностике оптимальной совместности пары по психо моторным характеристикам.

7. Проверка волевого единства в условиях стресса на официальных соревнованиях. Здесь очень важно проанализировать весь ход борьбы, выявить, до конца ли сражались оба игрока, каково было их речевое общение (выражение одобрения и под-

держки или пререкания и неодобрения).

Реализуя все описанные критерии, тренеры имеют возможность устанавливать в паре благоприятный психологический климат, обеспечивающий оптимальную психическую работоспособность игроков и достижение ими высоких спортивных результатов.

В УСЛОВИЯХ ЖАРКОГО КЛИМАТА

И. А. ЖИГУРС
(Туркменский государственной университет имени А. М. Горького)

Жаркий, засушливый климат очень осложняет тренировку теннисистов, особенно юных. Нарушается терморегуляция организма. В жару теннисисты только испарением выделяющегося пота балансируют перегрев. А ведь теннис, как и любая физическая работа, увеличивает производство тепла в организме куда в большей степени, чем повышение теплоотдачи. Летом влажность воздуха иногда снижается до 10—12%. Дополнительную нагрузку организму создает солнечная радиация.

Крайне важно найти пути повышения эффективности тренировки юных теннисистов в условиях жаркого климата без отрицательного влияния ее на здоровье детей. Этим цели и были посвящены исследования реакции организма юных теннисистов на физические нагрузки как в весенние, так и летние месяцы в условиях Туркмени. Для сравнения было проведено дополнительное обследование юных теннисистов Сочи.

Исследования в весенние месяцы показали, что физические нагрузки средней интенсивности вызывают сдвиги в сердечно-сосудистой и нервной системах в пределах нормы. Избранные нами часы дня для занятий с детьми (8—17 лет) с 8 до 11 и с 15 до 18 часов считаем наилучшими. Различные данные в летние месяцы в условиях жаркого климата частично совпадают с данными, полученными Ю. А. Чырковым (см. «Теннис», 1971, выпуск первый). Мы учли, что интенсивная тренировка вначале часто приводит к перенапряжению, так как сам юный спортсмен не замечает напряжения, а его мышцы в данный момент функционально не подготовлены к нагрузке. Тренировочную нагрузку мы начинаем при показателях частоты сердечных сокращений 110—130 ударов в минуту. У юных спортсменов оптимальная на-

грузка не превышает 150—160 ударов в минуту.

Результаты обследований в летние месяцы по сравнению с весенними показывают, что интенсивная нагрузка в условиях игры соревновательного характера (подача и розыгрыш мяча по всей площадке с выходом к сетке и короткий розыгрыш мяча у сетки) резко возрастает, что сказывается на увеличении числа ошибок независимо от спортивной подготовки и возраста игроков. Если в группе 8—11-летних детей оптимальная длительность интенсивной работы равна 10 мин. при температуре воздуха +37—47°, то в группе 12—14-летних — 13—15 мин, а в группе юниоров 15—17 лет — не более 20 мин. Только к концу лета постепенно возрастает способность организма и длительному выполнению физических нагрузок в условиях жаркого климата.

Чем интенсивнее и продолжительнее тренировочная работа, тем большее происходит стабилизация температуры тела. Если температура тела в весенние месяцы редко превышает +37°, то летом она у 86% юных теннисистов после тренировочных занятий колеблется между +37,4—38,4°. Мы постепенно увеличивали функциональные возможности юного организма, уплотняя тренировочные занятия. Проводили их даже под музыку, чтобы создать у детей эмоциональный подъем для преодоления нарастающей утомленности. Большое значение придавалось раз-

нообразным внешним условиям тренировки. Занятия организовывали на разных площадках в виде товарищеских встреч.

Провели мы работу и по развитию общей выносливости с учетом факторов внешней среды. В период начальной спортивной подготовки особое внимание обратили на правильное дыхание при беге. Для развития общей выносливости применяли небольшие подвиги бега. Стремись компенсировать потерю воды при испарении пота с поверхности кожи (что нарушает водно-солевой обмен организма), мы давали ребятам напиток зеленого чая в теплом виде (2 г чаю на 1 л воды). Доза для 8—11-летних составляла 200 г напитка, 12—14-летних — 250 г и для 15—17-летних — 300—350 г. Напиток рекомендовали пить сладким.

Наибольшее пототделение отмечалось у детей 12—14 лет в послеобеденное время. Наши наблюдения подтвердили исследование Ш. Ахмеджанова (Ташкент, 1969 г.), что с увеличением интенсивности тренировочной работы увеличивается пототделение на фоне угнетения диуреза, связанного с функцией компенсации. Особенно ярко это явление было выражено в группе 15—17-летних теннисистов. Одним из регуляторов обмена веществ в организме является аскорбиновая кислота, которая участвует в поддержании оптимального уровня окислительно-восстановительных процессов. Мы рекомендовали употреблять юным теннисистам драже с ви-

тамином С (с аскорбиновой кислотой) для повышения функциональной деятельности различных органов.

В целом результаты эксперимента, а также многолетний опыт практической работы дают нам основание рекомендовать следующее:

1. В самые жаркие дни тренировок целесообразно уменьшать общий объем нагрузки до 60 мин. с интервалами отдыха: в группе 15—17-летних — после каждых 20 мин., 12—14-летних — через каждые 15 мин. и 8—11-летних — через каждые 10 мин.

2. Тренировки в весенние месяцы наиболее желательны в 8—11 и 15—18 часов, а в летние дни — с 7 до 10 и с 17 до 21 часа.

3. Интенсивность тренировки в каждой возрастной группе и у каждого теннисиста определять индивидуально, поскольку реакция организма даже при выполнении одинаковых упражнений у разных детей различна.

4. Оптимально интенсивностью тренировочной нагрузки мы считаем уровень 75—85% от максимальной. 5. Сочетание упражнений из программы обязательных контрольных нормативов по ОФП для юных теннисистов с элементами национальных видов спорта, народными играми и игровыми упражнениями помогает повышать двигательную активность и ускорять процесс повышения выносливости при скоростно-силовых усилиях юных теннисистов.

МЕТОДИКА ТРЕНИРОВКИ

В ПОМОЩЬ ТРЕНЕРУ И СПОРТСМЕНУ

Основные упражнения теннисиста по физической подготовке

И. ВАДИМОВ

Средства и методы воздействия на организм спортсмена исключительно разнообразны. Обычно подбирается и используется сравнительно небольшое количество эффективных упражнений, с помощью которых можно решать задачи разносторонней и специальной физической подготовки теннисистов. Так, например, дозируя одни и те же упражнения по числу повторений, по времени их выполнения, подбирая тот или иной вес отягощения и амплитуду движения и концентрируя при этом внимание на различных частях движения, можно успешно развивать быстроту, силу,

выносливость, ловкость и гибкость. Решающее значение при этом имеет не обилие тренировочных средств, а правильно выбранная методика их применения в тренировочном процессе.

В теннисной практике последних лет в принципе уже определены комплекс упражнений различной направленности и соответствующие методы их применения. Постепенно к этому же комплексу этот уточняется и обогащается самими тренерами и спортсменами.

В статье представлены основные упражнения комплекса. Они достаточно известны и просты, поэтому мы решили не иллюстрировать их рисунками. По отдельным упражнениям даны необходимые методические рекомендации. Публикуемый материал будет полезен тренерам и спортсменам в их повседневной работе по физической подготовке.

По своей направленности упражнения комплекса позволяют решать

многие задачи. С их помощью совершенствуется координация, достигаются пластичность, ловкость, свобода, гибкость, необходимая амплитуда движений, подготавливается нервно-мышечный аппарат к освоению элементов техники тенниса, развивается способность и умение напряжения по мере выполнения упражнений, воспитывается правильная осанка, развиваются специальные физические качества, необходимые для лучшего освоения технических приемов и успешного перемещения в условиях площадки.

В занятиях с детьми на первых порах используются упражнения на вращения, метания и имитационные упражнения с использованием различных по весу и размеру отягощений. Отдельные имитационные упражнения совмещаются с заданием выполнять их в прыжках (удары с лба) и с выпрыгиванием (удары над головой). Упражнения целесообразно использовать в разумном соче-

танин со всеми другими видами тренировок, но с явным опережением занятий по технике. Техника осваивается как бы по протеренной дорожке, то есть по подготовленной специальными упражнениями основе.

В занятиях с юными теннисистами большое внимание уделяется разносторонней физической подготовке. На этом этапе детям прививается любовь к физическим упражнениям, проводимым в различных формах, и главным образом в игровой обстановке.

С помощью средств и методов разносторонней физической подготовки можно формировать у ребят и бодцовские качества. Для этого используются различные соревнования в метаниях, прыжках, на качество выполнения упражнений, на лучшую демонстрацию домашних заданий по физической подготовке, разнообразные командные подвижные игры, эстафеты, футбол и т. п. Дети с большим удовольствием играют также в импровизированный баскетбол тен-

нисным мячом или в хоккей старыми теннисными ракетками и теннисным мячом по упрощенным правилам. В играх дети раскрываются и в физическом отношении, и с точки зрения психики, интеллекта и взаимоотношений в коллективе. Соревнования в быстроте, силе, ловкости, выносливости и смекалке — лучший стимул для ребят в занятиях по физической подготовке.

Упражнения

1. Махи руками в стороны-назад.
2. Махи руками в стороны-назад с помощью партнера.
3. Выкруты рук с палкой при постепенном уменьшении ширины хвата.
4. Сведение рук перед туловищем с растягиванием резинового бинта.
5. Сведение лопатки при максимально возможном расслаблении мышц спины.
6. Движение правого плеча назад-вправо с движением правой лопатки к позвоночнику.
7. Отведение плеча назад-вправо при поднятой вверх и закреплённой левой руке.
8. Повороты туловища в стороны.
9. Выгибание стоп в положении упора руками о стену.
10. Выпрыгивания за счет пружинистого разгибания стопы из положения готовности к удару над головой.
11. Прыжки с имитацией удара над головой и касанием najwyżшей отметки или подвешенного мяча.
12. Серийные прыжки вверх с предельно высоким подниманием коленей.
13. Серийные прыжки вверх с касанием ладонями носков вытянутых и максимально поднятых ног.
14. Приседания «вистолетом» с последующим выпрыгиванием и без выпрыгивания.
15. Вращения.
16. Приседания на двух ногах.
17. Пружинистые сгибания и разгибания ног в положении легкого упора руками о стену.
18. Мягкие наклоны вперед из положения лежа на полу с последующим перекатом назад.
19. Наклоны туловища вперед-назад.
20. Наклоны в стороны.
21. Теннисные выпады.
22. Вращения кисти по «восьмеркам» с колотушкой или утяжеленной ракеткой.

Методические рекомендации

При выполнении упражнений не напрягать мышцы шеи, голову держать свободно, смотреть перед собой. При маховых движениях руками прежде всего отводить назад до отказа плечи, а когда их движение иссякает, добавлять мах предплечьями и кистями. При отведении рук назад сводить лопатки, но мышцы спины не напрягать.

Спина должна быть «мягкой». По мере отведения правой руки расправлять грудную клетку. Опуская предплечье, поворачивать его до предела внутрь по отношению к плечу.

Стопы с места не сдвигать. Махами рук помогать повороту туловища.

Выгибая стопу, «проходить» через кончики пальцев выпрямленной стопы.

Энергично разгибать стопу, мягко, пружинисто приземляться.

Как можно выше поднимать колени, не наклоняясь при этом грудью навстречу им.

Прыгать пружинисто, легко, с акцентом на «работу» стопами.

Из приседа «выходить» легко, пружинисто и быстро.

При вращении верхней частью туловища стараться «провернуть» его как можно ниже. Вращение бедрами должно напоминать вращение ими большого обруча. При вращательных движениях в коленных и голеностопных суставах очень важно «слить» их воедино.

Движения должны напоминать быстрые подскоки мяча, брошенного с небольшой высоты. Из приседа выходить в обычное для теннисиста исходное положение на площадке.

Сгибая ноги в коленях, на стену не валиться. Выпрямлять ноги быстро, слегка отделившись от пола.

При наклоне вперед касаться пола пальцами рук как можно дальше за носками ног. В другом положении носками ног коснуться пола как можно дальше за головой.

При наклонах вперед подаваться вперед, колени не сгибать, таз назад не подавать.

Из наклона назад в наклон вперед выходить быстро, словно выпрямляясь из положения натянутого лука, и затем переходить в небольшой расслабленный наклон вперед.

Наиболее активно «работать» руками в момент, когда туловище наклонено в сторону почти до отказа. Наклоны выполнять по типу движения мятника: завершив наклон в одну сторону, немедленно начинать энергичное движение в другую. Не выгибаться в сторону, противоположную наклону.

Всем телом подаваться в сторону выпада, как бы стараясь достать далеко лежащий мяч.

Вращения выполнять с максимальной возможной амплитудой движения.

23. Вращения наружу предплечья и кисти с ядром (при закреплённой кисти).
24. Имитация с активной помощью партнера вхождения в петлю при подаче.
25. Имитация ударного движения при подаче с растягиванием резинового бинта.
26. Имитация вхождения в «петлю» при подаче с колотушкой.
27. Имитация ударного движения рукой при подаче с колотушкой.
28. Имитация с колотушкой быстрого движения кистью при подаче.
29. Имитация ударного движения справа и слева с колотушкой, резиновым бинтом.
30. Удары справа и слева с лета по подвешенному мячу в максимально далеком прыжке.
31. Ловля или отбивание мяча после отскока от стены или бросков партнера.
32. Ловля мяча, отскакивающего от стены после броска партнера, находящегося сзади, из положения стоя близко лицом к стене.
33. Перехватывание мячей, бросаемых партнером в различных направлениях в условные ворота.
34. Игра с лета у сетки против двух игроков, расположенных на линии подачи или на задней линии площадки.
35. Стартовые ускорения с реагированием на различные раздражители (звуковые, зрительные).
36. Одиночные ускорения на отрезках 3—5 м.
37. Серийные ускорения на отрезках 3—6 м.
38. Бег на 30 м.
39. Варианты эстафетного бега на короткие отрезки до 20 м.
40. Бег «змейкой» с обеганием расставленных предметов.
41. Кроссовый бег с ускорениями на отрезках до 10 м.
42. Метания различных предметов, снарядов движениями, аналогичными ударам справа, слева, подаче.
43. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы.

С помощью партнера, поддерживающего левую рукой локоть правой руки упражняющегося, а правой помогающего ему, как можно ниже за спину опустить предплечье правой руки.

Свободный конец резинового бинта крепится на уровне плеча занимающегося за его спиной. Отрабатывается движение от момента выхода ракетки из «петли» до удара по мячу. Эластичность резины должна обеспечивать достаточную свободу движения на этом участке. Выполнять движение энергично, ускоренно, с частым потряхиванием рукой для снятия напряжения.

Быстро и свободно отводить предплечье далеко за спину, чтобы отягощение «упало» вниз. Ноги располагать как при выполнении подачи.

Руку быстро выпрямлять в локтевом суставе, максимально активно действуя кистью и всюю руку поворачивая внутрь.

В исходном положении поднимать руку с отягощением вверх и производить ударное движение только за счет «работы» кистью с энергичным поворотом предплечья внутрь.

Каждый раз перед ловлей очередного мяча принимать позу готовности теннисиста. При ловле мяча справа тянуться к нему двумя руками, но ловить одной правой рукой вперед и несколько сбоку, как бы в точке удара по мячу. Слева ловить мяч преимущественно двумя руками. Отбивать или задерживать мячи слева, подставляя тыльную сторону ладони правой руки.

Усложняется упражнение за счет увеличения темпа и сближения со стеной или партнером.

Концентрировать внимание на партнере, своевременно переключаясь на отлетающий мяч. Энергично и одновременно легко производить необходимые действия. Преодолевать чувство усталости.

Старт из различных исходных положений (поза готовности теннисиста, высокий легкоатлетический старт, положение глубокого выпада, как бы после удара, выполненного далеко от себя, и т. п.).

Подаваемые команды — неожиданные сигналы, определяющие направление перемещения.

Стартовать предельно быстро из различных исходных положений. На финише останавливаться, переходя на медленный шаг с мягкой постановкой стопы, как бы подбегая к мячу.

После мягкого торможения на финише следующее ускорение выполнять в любом другом направлении, как бы по ломаной линии.

В первую очередь обращать внимание на энергичное стартовое ускорение.

Начинать с легких снарядов, обеспечивающих координацию, близкую к технике выполнения того или иного приема, и высокую скорость выполнения движения. Постепенно увеличивать вес снарядов при условии, что спортсмен выполняет движение достаточно легко, свободно и быстро, как при метании легких снарядов. Метание выполнять с заданием послать снаряд как можно дальше и точнее.

Выпрямление рук производить энергично с включением в движение кистей.

44. Метание набивного мяча в прыжке движением удара над головой.
45. Приседания со штангой с последующим выпрыгиванием и без выпрыгивания.
46. Подскоком со штангой с продвижением вперед.
47. Наклоны вперед и в стороны, повороты в стороны со штангой на плечах.
48. Толчки штанги вперед от груди двумя руками.
49. Толчки штанги из-за головы двумя руками.

50. Прыжки в длину с места.
51. Тройной прыжок с места.
52. Многопрыжки на дальность с ноги на ногу.
53. Гимнастический мост.
54. Кувырки вперед, назад, Кувырки вправо, влево с перекатом через плечо. Колесо вправо, влево с опорой на кисти рук.

Я — ЗА АТЛЕТИЗМ И АТАКУ!

Р. С. СИВХИИ,
почетный мастер спорта СССР

В последние годы наш теннис стал ассоциироваться с именами двух лучших теннисистов — А. Метревели и О. Морозовой. Их успешные выступления в ряде турниров за рубежом высоко подняли престиж отечественного тенниса, заставили считаться с ними сильнейших игроков мира. Все это приятно нам, советским теннисистам. Однако возникает вопрос: кто стоит за спиной лидеров, кто в будущем подхватит их эстафетную палочку? И здесь, мне кажется, быть в литавры рановато. Слишком



Р. Сивхиин: «Мы получали «лишние» от маститых игроков и призы за активность от Федерации тенниса»

далеко оторвались А. Метревели и О. Морозова от ведущей группы наших теннисистов и молодежного резерва. У меня сложилось впечатление, что ближайшими конкурентами лидеров оказались в своем роде.

Нечто подобное мне пришлось наблюдать в начале моей теннисной жизни в середине 50-х годов, когда на отечественных коротках безраздельно господствовал «железный» позиционный стиль С. Андреева, С. Фридлянда, М. Корчагина, А. Лукирского, А. Бойцова. Это были большие мастера, и победить их оказывалось весьма сложно. Не имея контактов с зарубежными теннисистами, они в основном демонстрировали в играх друг с другом потрясающее умение держать мяч в игре, ставя беспрецедентные рекорды количества ударов без потери мяча.

Но вот настал 1956 г. Первая группа советских тренеров в составе гурьевской делегации побывала в Англии на Уимблдонском турнире. Все виденное, заснятое на кино- и фото-плёнку, явилось «бомбой», зарядом разрушительной силы. Было найдено оружие в борьбе с гроссмейстерами позиционной игры. Им оказалась атака, основанная на высочайшем атлетизме. Тогда и выдвинулась в сборной СССР группа молодых, горящих желанием вести атакующую игру.

Мы получали «лишние» от маститых игроков и призы за активность от Федерации тенниса.

Прошел год два, и вот стали видны контуры той сборной, которая сделала наш теннис красивее, богаче, эмоциональнее. Это были М. Мозер, А. Потанин, Т. Лейфер, С. Лихачев, Я. Пармак, В. Анисимов, Н. Мадзинершанкли, С. Мирза, Вяч. Егоров и др. У нас были изъяны в технике — у одних не подложок с подачи, у других с контратакующим приемом, но всех объединяло одно — атака на базе высоких атлетических качеств.

Внимательно наблюдая за игрой нынешней «двадцатки» и даже «десяток» наших игроков, я с сожалением

замечаю, что атлетизм в его самом высоком смысле находится на довольно среднем уровне. Глядя на тренеров и молодых теннисистов, нельзя упрекнуть их в отсутствии трудолюбия. Они могут 5—6 часов бить и бить по мячу, но есть ли это путь к качественному повышению класса игры?

На фоне поразительных результатов в плавании, легкой и тяжелой атлетике особенно ощущаешь какую-то «фикультурность» наших теннисистов. Нас, впрочем, увидавших фильм о чемпионах Уимблдона Л. Ховде и К. Розуоле, поразили залы, в котором они тренировались нужные теннисисту качества — быстрота, скорость реакции, силу рук и ног. Это был настоящий цех по производству спортсменов с железными мышцами, пластичных и мощных. Все делалось без уговоров, солидно, весело, в соревновательном духе. Из этого зала вышли Р. Лейвер и Н. Фрезер, Д. Ньюкомб и А. Хью. А где у нас увидишь в зале инвентарь, снаряды для развития специальных качеств? Разве что в лаборатории ЦОЛИФК.

Всероссийный тренерский совет провёл в данном направлении определенную работу, создав соревновательный комплекс по физической подготовке, который явился значительной, но важной частью заинтересовать спортсменов в повышении своего атлетизма. Но, столкнувшись с парадоксом — в этих соревнованиях теннисисты значительно более низкого класса опережали признанных мастеров, — тренерский совет не смог найти пока правильного выбора соревновательных упражнений, специально предназначенных для теннисистов.

Мне кажется, развитие теннисного атлетизма должно осуществляться при сочетании совершенствования специальных теннисных игровых качеств и повышения общифизической подготовки.

Специальные теннисные атлетические качества вырабатываются в результате выполнения различных элементов игры в постоянном движении на околопредельных и предельных скоростях, с одним и двумя партнерами.

Общифизические качества совершенствуются в занятиях различными видами спорта, на наклонной олимпийской дорожке и т. п.

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

Только на базе высочайшего атлетизма возможен дальнейший качественный скачок советских теннисистов. Победу надо искать в атлетизме и атаке!

РОД ЛЕЙВЕР РАССКАЗЫВАЕТ

Вот уже в третьем сборнике «Теннис публикуются выдержки из книги выдающегося австралийского теннисиста Р. Лейвера «Моя теннис». В настоящем сборнике читатели познакомятся с тринадцатой, четырнадцатой и пятнадцатой главами, которые Р. Лейвер считает необходимыми для всех, кто стремится к достижению теннисных высот.

Заголовок тринадцатой. Парная игра. Сразу же я очень люблю парную игру. Здесь главным является скорость выполнения ударов; необходима мгновенная реакция на удары с лета; переменыца по корту необычайно быстро чередуются, прежде чем удается выиграть очко.

Парная игра исключительна зрелищна. И я думаю, что теннис получил бы значительно большее распространение, если бы телевидение пожелало транслировать парные игры.

В отличие от одиночных игр парная игра требует меньшей затраты усилий и позволяет играть в теннис до глубокой старости. В то же время нет лучшего игрока в паре, чем тот, кто достиг уже зрелого возраста, ибо паре — это искусство, которое требует игровой хитрости, самоконтроля и воли. Летняя в паре делать ничего.

Примеров, когда опыт в паре берет верх над молодостью, можно привести очень много. В 1957 г. в финале Уимблдона Л. Ховде (22 года) — Н. Фрезер (23 года) были наголову разбиты Г. Миллоу (42 года) — Б. Паттин (33 года). Очень часто более старшая по возрасту пара, отличию отдавая, делавшая тактика парной игры, разбивает под охром двух молодых теннисистов, которые явно превосходят своих соперников в одиночных встречах.

В паре совершенно не обязательно владеть пушечной подачей. Я бы даже сказал, что это форма сопернику, ибо такая подача оставляет вас в течение времени для выхода к сетке. Лучше пользоваться нацеленной подачей, чтобы быть уверенным в попадании в площадку с первого мяча. Если вам и вашему партнеру удаются

подачи с первого мяча и вы не делаете слишком много «подарков» соперникам, то могу смело утверждать, что вы редко будете проигрывать парные встречи.

Большинство выигранных очков в парных играх приносит удар с лета, но самое главное — это прием подачей. В парной встрече подающему сопернику больше хлопот доставит ваша точность, чем быстрота. Если вы целитесь ему в ноги или же пытаетесь обвести свачой (его или его партнера), то это ставит перед ним трудные задачи и он начинает нервничать. Если подающий переместился вперед немного больше, чем нужно, точно посланный в центр коридора мяч охладит его пыл, во всяком случае на какое-то время. Большую часть времени вы будете стремиться принимать подачу, не посылая мяч слишком глубоко, и довольствоваться не очень сильными соперниками. Идеал в парной игре — занять место у сетки, принося соперников к задней линии, независимо от того, подаете вы или принимаете подачу. Однако это не так легко осуществить на деле.

В решающем матче Кубка ИЛТФ в 1969 г. американская команда в составе Н. Ричи-Хантера и П. Бартковича надела много шума, неожиданно обыграв австралийцев М. Смит-Когут и Д. Тегарт-Делтон. Очевидцы этого матча не верили своим глазам: американцы совсем не выходили к сетке. Когда подавала Ричи-Хантер, Барткович упрямо стояла на задней линии. Теоретически команда, составленная из таких сильных мастеров игры с лета, как обе австралийки, не могла быть разбита при помощи такого способа игры. В 99 случаях из 100 эта теория получает свое подтверждение. Исключения бывают такие прекрасные свачи, какие получались в тот день у американок. Из всех ударов самым уютным является удар над головой, и через некоторое время австрайки полностью выдохлись. И это было совершенно логично.

Любая необычная тактика или необычное расположение игроков на корте могут в значительной мере сбить с толку соперников. Я прекрасно помню хитрость, с которой прибегли американцы Х. Ричардсон и А. Ольмедо, чтобы нейтрализовать блестящего парного игрока Н. Фрезера в финале Кубка Дэвиса 1958 г. Фрезер, игравший с М. Андерсоном, изумительно принимал подачи американцев, используя свой коронный удар: сильно закручивал мяч прямо на подающего. Этому достигающему успеха удару американцы противопоставили такое расположение, при котором как раз напротив подающего (в стороне от) у сетки стоял его партнер. Австралийцы называют такое расположение «системой тандема».

Именно эта тактика разрушила игру Фрезера. На пути его кручеючю мяча все время находились соперник, австралиец был вынужден искать какое-то другое направление мячу, но так его и не нашел.

Что же касается американцев, то их подающий, вместо того чтобы идти вперед, перемещался вправо, заполняя пространство, оставленное партнером, находящимся у сетки. Ричардсон и Ольмедо быстро приспособились к такой игре и, обладая достаточной скоростью, чтобы парировать прием подачи Фрезера, без труда добились победы в матче.

Чтобы соперники не могли понять, как им организовать игру против вас, можно иногда напустить немного тумана. Такой туман явился причиной проигрыша австралийской пары Ховде — Розуол в финале Кубка Дэвиса 1964 г. американцам Т. Тробрету и В. Сейкасу. Всякий раз, когда подавал один американец, его партнер, стоящий у сетки, повскакивал и делал ему знак рукой, как бы сообщая, пойдете ли на перехват мяча соперника или нет. Этот трюк, благодаря которому американцам удавалось отвлекать внимание Ховде и Розуола, оказал значительное влияние на ход поединка.

Я — левша и поэтому играю всегда на левой стороне корта. По-моему, левша, играющий справа, теряет свое преимущество, так как должен поневоле отбивать подачу соперника кручеючю ударом слева. Некоторые игроки придерживаются другого мнения и утверждают, что левша, играющий справа, создает больше возможностей для уверенной игры с лета, так как в середине корта (место, где чаще всего сходится игроки) оба партнера могут использовать свои удары справа. Несмотря на убедительность этих аргументов, я все же предпочитаю левую сторону площадки, где чувствую себя уверенней. Тем более что мне повезло — ведь уже в течение ряда лет моим партнером является выдающийся игрок Р. Эмерсон.

Чтобы добиться успехов в парной игре, лучшее средство — сыграть с партнером. Это правило не распространяется на мист. Можно очень хорошо понимать друг друга в жизни, но не понимать на площадке. Когда ваш партнер «гробит» удар на вашем охоте, нужно умение пожать плечами, дескать: «Не думай больше об этом, старина». Его уверенность в себе, моральный дух и успех вашей команды вряд ли улучшатся, если вы на неудачу партнера посмотрите как на катастрофу.

Хладнокровие и моральный дух команды — вот два главных достоинства парных игроков. Небольшое отступление: если вам представляется случай выиграть очко, но для этого нужно сыграть по мячу, летящему вашему партнеру, не упустите этой

возможности. Ни в коем случае между партнерами не должно быть взаимных расщириваний — это вопрос здравого смысла.

Работа и настойчивость пары приносит ей успех. Когда ваш партнер устремляется к сетке, чтобы произвести smash, ваша работа заключается в том, чтобы заполнить пустоту, которая создается на его стороне площадки, и иного более.

Если вы будете направлять мячи над самой сеткой, ваши соперники, вынужденные отбивать их выше, создадут вам хорошие возможности для атаки и позволят наносить неотразимые удары с лета. Ожидая эти благоприятные возможности, сосредоточьтесь на главном: умеете держать мяч и избегайте слишком сильных ударов. Один мяч, направленный точно в пустое место площадки, стоит двух пушечных ударов, от которых мяч может улететь далеко в небеса.

Заповедь четырнадцатая. Игра в различных условиях. Мне приходилось играть на всех имеющихся покрытиях. Это наложило на меня глубокий отпечаток и многому научило. Я научился, например, не делать большого замаха ракеткой, а, наоборот, уменьшать его, чтобы игра стала более эффективной на быстрых кортах. Никаких пушечных ударов справа. Научился на плохой траве до последнего момента ждать, пока отскочит мяч, и ударить по нему так, как наносит удар с лета.

Самый «быстрый» корт, на котором я когда-либо играл, это корт в Нью-Йорке, где ежегодно проходит первенство на закрытых площадках: деревянный пол покрыт лаком, освещения почти нет, мяч летит к вам из абсолютной темноты, как вылетающий из тоннеля железнодорожный экспресс. Тут нечего и думать о том, чтобы подготовиться к удару. Главное, чтобы попытаться кое-как перевернуть мяч на противоположную сторону площадки.

Чтобы на «быстрых» площадках успешно принять подачу соперника, достаточно лишь подставить под мяч ракетку: соперник вложил в мяч такую силу, что он, попав в вашу ракетку, стремительно возвращается на другую сторону корта. Следовательно, не стоит прилагать больших усилий. И наоборот, нужно как можно быстрее выйти к сетке. Тот, кто ждет

на задней линии, пока мяч отскочит, и лишь потом бьет по нему, может заранее считать, что проиграл, и ему лучше заняться шахматами.

На открытом воздухе может в значительной степени оказать влияние на ход встречи сильный ветер, и порой у вас возникнет желание сменить ракетку на парусную лодку. В этих условиях я советую вам более тщательно контролировать мяч, при подаче подбрасывать его пониже, чтобы неожиданно не изменить траекторию его полета. Помните: когда вы играете против ветра, вы можете себе позволить ударить по мячу изю всех сил, но когда играете по ветру, самый простой удар по мячу в состоянии выбить его за пределы площадки. Умейте оценить скорость ветра до матча и во время разминки. Поиграйте на обеих сторонах корта, чтобы знать, как лучше приспособиться к ветру.

Не расстраивайтесь, когда дует сильный ветер. Не забывайте, что атмосферные условия одинаковы и для вас, и для вашего соперника. Он тоже не очень-то хорошо знает, как в том случае поступать. Делайте вид, что вы довольны ходом игры. Если у соперника сложится мнение, что вы умеете играть на разрытом корте или под хлещущим дождем, то у вас появится еще один шанс для выигрыша встречи.

Заповедь пятнадцатая. Этикет на корте. В 1967 г. в Бостоне в финале турнира профессионалов я встретился с А. Гимено. Во втором сете на сетболе в мою пользу я послал мяч за линию. Однако судья, сидящий на линии, показал, что мяч коснулся ее. «Игра и второй сет Лейвера», — объявил судья на вышке. Гимено бурно запротестовал, а я попросил судью на вышке высказать обстоятельства. Я не хотел выигрывать матч на спорном мяче и дал понять судье на линии, чтобы он пересмотрел свое решение. Напрасный труд.

Этот случай напомнил мне другой, имевший место три года назад на том же самом корте. Я играл в финале с П. Гонзалесом, и во время розыгрыша важного очка мне удалось выигрывать удар, после которого судья провозгласил: «Забь». Гонзалес все делал для того, чтобы выиграть это очко, но он тоже не любил «нажигаться» на спорных мячах. Гонзалес

показал ракеткой место приземления мяча, в 10 сантиметрах от линии внутри площадки, но судья на линии ничего не хотел знать и настоял на своем решении.

Как поступать в подобных случаях? Говорят, что игроки, получившие в свою пользу такие сомнительные очки, должны проиграть следующее очко или гейм, чтобы доказать свою спортивность. Так вот, могу вам сказать: раз вы выразили неудовольствие и попросили судью на линии пересмотреть свое решение, нужно все забыть и перейти к следующему очку. Когда участвуете в соревнованиях (любого масштаба), следует положиться на решение судьи. Это правило, к которому не стоит возвращаться. Теннисист же, отдающий очки сопернику, больше актер, чем спортсмен.

В матчах без судей в случае спорных обстоятельств уступите в пользу соперника. Если он подаст, когда вы не готовы, вежливо скажите ему об этом. Вы можете позволить себе быть жестокими, когда играете в тренировочном матче с товарищем по клубу. Но если в официальном матче ваш соперник получил травму или у него свело судорогой ногу и он просит вас продолжить встречу через три часа, без колебаний напомните ему, что существует правило, в котором говорится, что матч не может быть прерван больше чем на 15 минут.

Если соперник вынужден отказаться от встречи по истечении 15-минутного перерыва, вам не в чем себя упрекать. Физическая форма является важнейшей основой тенниса, и если спортсмен отказывается от игры вне зависимости от причины, это говорит лишь об одном — о том, что он проиграл.

К сожалению, данное правило не всегда применяется даже на турнирах самого высокого уровня. Я считаю это неверным. Ибо в правых случаях не сказано ни о каких смягчающих обстоятельствах. Они лишь формально обуславливают, что теннисные встречи не должны прерываться ни под каким предлогом (за исключением, конечно, случая, когда этого требуют атмосферные условия).

(Перевод А. Е. Ангелюна)

ДЕТСКИЙ ТЕННИС

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ТРЕБУЕТ РАВНОПРАВИА

И. В. ВСЕВОЛОДОВ, кандидат педagogических наук, член Всесоюзного совета тренеров по теннису

Победа приходит только к спортсменам, отлично подготовленным физически, к спортсменам-атлетам. Закладывается фундамент атлетизма в детском и юношеском возрасте. Это непреложная истина тенниса. К сожалению, не всегда и не везде это претворяется в жизнь тренеры.

Всесоюзный совет тренеров по теннису давно взял курс на усиление внимания к физической подготовленности спортсменов. Можно констатировать безусловную правоту. Так, например, участники Всесоюзных юношеских соревнований 1972 г. выгодно отличаются по физической подготовленности от участников таких соревнований прошлых лет. И все же хорошая физическая готовность остается еще уделом сравнительно небольшой группы спортсменов. Очень многие теннисисты показывают результаты по контрольным упражнениям лишь на уровне минимальных нормативных требований.

В лично-командном первенстве СССР среди юношей и девушек в 1972 г. участвовало более 40 человек и кандидатов в сборные юношеские команды страны. Как они справились с нормативными требованиями по комплексу контрольных упражнений и какой оценки заслуживают их показатели по пятибальной системе?

Для наиболее подготовленной части спортсменов установленные минимальные нормативные требования вообще не являются стимулом, поскольку не представляют для них никакой трудности. Такие спортсмены (в их 20 человек) превысили нормативы (от 36 до 138 очков) и получили соответственно оценки «з» и «в». Среди пятёрочников 5 юношей: В. Меньяка («Кальгириса, Вильнюс»), А. Труут («Динамо», Таллин), А. Кивистик («Капелва, Таллин»), С. Грузман («Динамо», Киев), А. Качельсон («Динамо», Минск) и 1 девушка: Н. Чмырева («Динамо», Москва).

10 спортсменов, давших нормативы с некоторым перевыполнением, получили оценку «з». Это говорит о том, что их физическая подготовленность находится на одном уровне с подготовкой спортсменов, не входящих в основной или кандидатский состав сборной. А 11 человек лишь едва

выполнили нормативные требования и получили оценку «д».

Почему, спрашивается, 50% спортсменов из числа надежды нашего юношеского тенниса оказываются слабо подготовленными в физическом отношении? Почему многие из них в течение последующих лет не улучшают своих показателей в развитии основных физических качеств? Ведь упущенное в работе с детьми и юношами по развитию физических качеств в дальнейшем ничем не компенсируется.

Наши лучшие мастера А. Метревели и Т. Лейус в исключительно высоком скоростном показателе — беге на 6 м со старта показывали результаты 1,12—1,20 сек., а из 70 юношей — участников Всесоюзного первенства 1972 г. только 6 человек вышли на рубеж 1,20 сек. На что же можно рассчитывать в перспективе, если среди нашей лучшей теннисной породы мало быстрых ребят и если к тому же тренеры недостаточно уделяют внимания этому важному вопросу?

Предвижу попытку некоторой части тренеров приуменьшить значение приведенных выше фактов тем аргументом, что, мол, они ставят перед спортсменами задачу выполнить норматив, а не показать максимум того, на что способны ребята. Ведь, дескать, проверка физической готовности проводится накануне соревнований — стоит ли ребить зря нагрузку!

Но о какой нагрузке может идти речь, если спортсменам приходится выполнять всего 5—6 упражнений в пределах трех попыток каждое. Автор этих строк не встретил еще ни одного спортсмена, даже слабоподготовленного, который бы после такой нагрузки почувствовал себя уставшим.

Как что-то чуждое психике ребят падает на их сознание рекомендация тренера «не выкладываться» в том или другом упражнении. Юноше хочется использовать имеющуюся попытку для улучшения результата, а в это время тренер с серьезным видом ему внушает: «Хватит, не надо, ты же в нормативе уложился».

До каких же пор мы будем рассматривать проверку физической подготовленности участников всесоюзных юношеских соревнований как что-то второстепенное, формальное? Разве она не является составной частью отчета о работе коллектива тренеров за год, каким является само всесоюзное первенство по теннису? В отдельных республиках тренеры готовят сборные команды к соревнованиям, не отдавая себе отчета в том, к чему может привести легковесное отношение к очень ответственному

участку работы. На Всесоюзных соревнованиях 1972 г. 5 юных теннисистов не сдали минимальных контрольных нормативов. Из них 4 человека оказались представителями Азербайджана. Команда из 6 спортсменов играла соревнования со штрафными очками и была заведомо обречена на неудачу. Как же могли допустить это тренеры Г. Саруханов и О. Спирidonov, воспитавшие таких известных спортсменов, как С. Лихачев и Е. Бирикова?! Не слишком ли это большая роскошь привозить на всесоюзные юношеские соревнования сборную команду республики, заведомо зная, что в ее составе находится явно неподготовленные ребята.

Тренеры и спортсмены, в конце концов, должны понять, что норматив — это всего-навсего ориентир, значительно перевыполнять который должны все участники всесоюзных юношеских соревнований, а тем более игроки сборных команд страны. Теперь о другом, не менее важном вопросе.

У юного теннисиста при выполнении контрольного упражнения — метание набивного мяча движением, аналогичным подаче, — мяч высальвывается из рук, не летит на желаемое расстояние. Разговаривая со спортсменом и в отзад слышшь: «А мяч как-то этим упражнением не занимаемся» или того лучше: «А у нас в свещи мячей набивных нет».

Теннисная школа, отделение, секция — это своего рода «фабрика» по подготовке высококвалифицированных спортсменов. Ей, как и любому производству, присущ определенный процесс со своим специфическим конвейером, пропуская через который занимающихся, мы на выходе должны получать «продукцию» в виде всесторонне образованных теннисистов. Во главе такой школы стоит старший тренер — организатор «производства», мастер своего дела. На любом производстве руководителю борется за качество своей продукции, за ее улучшение, ищет пути совершенствования процесса.

Если с этих позиций проанализировать работу ряда наших теннисных организаций и отдельных тренеров, то естественным будет вопрос: до каких же пор люди, возглавляющие процесс подготовки теннисистов, будут оставаться в стороне от великой сегодняшнего дня, требующего от руководителя активного, творческого отношения к труду? Ну кому, как не тренеру. Да еще тем более старшему, заботиться о том, чтобы для занятий были созданы необходимые условия, был бы обеспечен минимальный набор наглядных пособий,

специальное оборудование, различные приспособления?

Видимо, назрела необходимость пересмотреть функции старшего тренера, по крайней мере в ведущих теннисных организациях. Он должен быть поставлен в положение человека, несущего прямую ответственность за совершенствование учебного процесса. Для этого старшему тренеру необходимо иметь какой-то минимум времени, которое он мог бы посвящать исключительно задачам совершенствования учебно-тренировочного процесса в руководимом им коллективе.

Нельзя не считать и с тем, что в спорте приходят дети и подростки, подготовленные окружающей средой и общеобразовательной школой к тому, чтобы сознательно, глубоко и оперативно выникать в премудрости побывавшего им вида спорта. Контраст между творческой атмосферой на уроках в школе и унылым однообразием проводимых занятий в теннисной секции мешает остроте восприятия, отнюдь не способствуя эмоциональной настроенности юных спортсменов, созданию творческой атмосферы в ходе тренировки.

В теннисном отделе нет небывших мячей, значит, не используются разнообразные метательные и бросковые упражнения. А ведь это основа специальной подготовки теннисиста.

Всесоюзный совет тренеров рекомендует и широко пропагандирует метод изготовления и использования большого набора различных вспомогательных средств, многие из которых под силу сделать самим тренерам и даже школьникам. И их надо делать своими силами. В первую очередь об этом должны позаботиться старшие тренеры.

Когда будет сломан традиционный взгляд на физическую подготовку как на нечто пусть и важное, но все же необязательное и даже второстепенное, когда старшие тренеры будут нести прямую ответственность за этот серьезнейший участок работы и когда, наконец, в секциях будут созданы необходимые условия для полноценных занятий, тогда, вероятно, проблема физической подготовленности юных теннисистов будет решена.

МЫ НИЧЕГО НЕ ИЗОБРЕТАЛИ

М. М. ЧУДНОВСКИЙ,
тренер по специальной физической подготовке юниорской сборной команды теннисистов Таганской ССР

Предложение взяться за физическую подготовку сборной юношеской команды республики по теннису

было сделано мне буквально сразу же, как команда вернулась с соревнований (1971 г.) в Таганрог, где она не выполнила контрольных нормативов по физической подготовке. Специфика тенниса для меня была не очень понятна (я тренер по легкой атлетике), а отсюда возникали и некоторые сомнения в том, насколько мне удастся справиться с поставленной задачей. Первое время я прислушивался к рекомендациям тренеров по теннису, присматривался к работам, знакомился с методическими материалами и положениями о соревнованиях теннисистов по физической подготовке, разработанным Всесоюзным советом тренеров и утвержденным Федерацией тенниса СССР.

На ближайший период мною была определена задача — повысить общий уровень физической готовности юниорских спортсменов. К числу теннисистов надо отметить, что они самым добросовестным образом выполняли все выдвигаемые тренерами по теннису и мною требования к посещению занятий по физической подготовке, к качеству выполнения упражнений и т. д.

Занимались мы три раза в неделю в среднем по 1,5 часа. Два дня в неделю расписания были полностью посвящены занятиям физической подготовки, а один день отводился занятиям, совмещенным с тренировкой на корте. Практически все занятия по физической подготовке завершались водными процедурами в плавательном бассейне. Теннисисты в течение 30—40 мин. спокойно плавали и как бы «отдыхали» в воде. Известно, что такого вида переключение в работе с высокими нагрузками отнюдь не снимает чувство усталости, укрепляют нервную систему, способствуют повышению заинтересованности ребят в посещении занятий по физической подготовке. И действительно, очень скоро у нас сам по себе отпал вопрос о посещаемости теннисистами занятий по физической подготовке. Посещаемость стала сто процентов. Ну, а это уже само по себе служит определенным залогом будущих успехов.

Как и в работе с легкоатлетами, я постепенно подводил теннисистов к необходимости преодолевать чувство усталости, к умению на этом фоне выполнять последующие задания. Иначе говоря, причудил их работать как бы на износ.

В качестве основных средств развития физических данных мы использовали упражнения, широко известные в практике, в том числе применяемые в методических материалах по теннису. Обязательно использовали равномерный длительный бег, различные стартовые рывки, бег с изменением направления, кроссовый «ярванный» бег, разнообразные прыжковые упражнения, большой набор упражнений на метание различных

мячей с помощью движений, бинжики и движениями теннисистов. Особое место занимала кроссовая подготовка спортсменов, способствующая становлению дыхания и выработке у теннисистов способности преодолевать появляющееся чувство усталости.

По мере посещения занятий ребята стали обретать уверенность в своих силах, умение преодолевать трудности и т. п.

Как и в занятиях с легкоатлетами, в обращении особое внимание на так называемую культуру движений при выполнении того или иного упражнения. В связи с этим мы концентрировали внимание на естественном, свободном выполнении движений, исключая излишнюю скованность, напряженность, особенно тех групп мышц, которые активно не участвуют в каком-то определенном движении.

Еще в самом начале работы с теннисистами я обратил внимание на то, что сами спортсмены недостаточно четко представляют себе те требования к своей физической подготовленности, которые к ним предъявлялись. Мы специально уделяли этому вопросу время и добились того, что каждый из них стал хорошо ориентироваться в нормативах, научился быстро и точно подсчитывать очки по сумме многоборья, составленного из контрольных упражнений.

Первый успех пришел сравнительно быстро. Через четыре месяца систематических занятий все члены сборной команды республики по теннису уверенно выполняли упражнения и успешно выступили на контрольной проверке во время зимних всесоюзных юношеских зональных соревнований.

Отличилась наша команда по результатам проверки физической подготовленности спортсменами и на Всесоюзном юношеском первенстве в 1972 г. Кроме командной победы и личного зачета два первых места заняли наши воспитанники — О. Дергачева и О. Гаврилова, значительно перевыполнившие контрольные требования. В тройку лучших у юношей пошел Ю. Мищенко. Примечательно, что и Дергачева и Гаврилова в 1971 г. на Всесоюзных соревнованиях не сдали контрольных нормативов, а в 1972 г. обе они показали наилучшие результаты среди девушек, хотя Гаврилова по возрасту моложе многих своих соперниц. Ф. Шарипов к началу наших занятий был физически очень слаб. Он едва выполнял 25 прыжков вверх с высоким подниманием коленей, так называемые прыжки «кенгуров». Сейчас же он выполняет более 70 прыжков в одной серии, а контрольные требования на соревнованиях в Калининграде перевыполнил на 160%.

Успех, как говорится, налицо, и все же, мне кажется, что к физической подготовке юных теннисистов совсем

необязательно привлекать тренера-легкоатлета. С этой задачей могут и должны справиться тренеры по теннису. Это, конечно, не значит, что у недооцененно или отрицательно целесообразности совместной работы тренеров по теннису со специалистами по легкой атлетике. Наоборот, от этого дело может только выиграть. Но, позанимавшись с положением в физической подготовке теннисистов других городов и республик, я считаю необходимым посоветовать тренерам по теннису не ждать, пока у них появится возможность пригласить на работу специального тренера по физической подготовке, а используя свой опыт и знания, своими силами пытаться решать задачи по физической подготовке юных теннисистов. Как показывает наш опыт, использование хорошо всем известных средств и методов — а многие из них, как я уже говорил, представлены в методической литературе по теннису — даст хороший эффект в занятиях с теннисистами по развитию необходимых физических качеств. Вопрос здесь упрощается, очевидно, в четкую организацию этих занятий, достаточную высокую требовательность к спортсменам, в умение придать этим занятиям эмоциональную окраску.

Мы радуемся нашему успеху. Он вселяет в нас уверенность, что мы на

правильном пути. Тем не менее он и обязывает нас искать новые средства в совершенствовании занятий по физической подготовке. Надо сказать, что и в этом вопросе мы, в общем-то, ничего не изобретаем. Мы, например, широко пользуемся методическими статьями, публикуемыми в сборнике «Теннис». В настоящее время предпринимав попытку и изготовления и использование в работе специального набора различных приспособлений и оборудования, рекомендуемых авторами статей сборника.

Мы поддерживаем идею, высказанную в сборнике «Теннис», о необходимости создавать специализированные уголки для занятий физической подготовкой в непосредственной близости от теннисных кортов и даже на самих площадках, используя свободное пространство около фонов. Первые шаги в этом направлении мы уже сделали. На тренировочных стенках наклеили краской сантиметровые разметки для определения роста спортсменов и высоты выпрыгивания вверх. Вдоль тренировочной стены сделали разметку для метаний мячей с помощью различных движений, в том числе и движением, аналогичным подаче. Теперь у нас нет проблемы в оперативном осуществлении контро-

ля за выполнением того или другого упражнения.

Сейчас мы заводим специальные протоколы, которые будут постоянно вывешиваться на оборудованных сенсорах на время занятий с тем, чтобы спортсмены сами могли периодически себя проверить и заносить результаты против своих фамилий. Так при активном участии самих теннисистов будет накапливаться необходимая информация о качественных сдвигих от занятий по физической подготовке.

Проведение занятий по физической подготовке в непосредственной близости от теннисных площадок способствует созданию «рабочей» обстановки, позволяет тренерам по теннису держать все в поле своего зрения.

Любое обсуждение занятия в этих условиях проводится на конкретной основе, поскольку участие все тренеры, присутствовавшие на теннисных площадках. Новый спортивный год мы планируем провести с еще большей специализацией работы по совершенствованию физических качеств. Мы хотим добиться, чтобы спортсмены научились плодотворно и самостоятельно использовать в занятиях необходимые средства и методы для развития физических качеств.

СООРУЖЕНИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ, ИНВЕНТАРЬ

СДЕЛАЙ И ВНЕДРИ

И. В. ВСЕВОЛОДОВ,
капитан легкоатлетической юниорской сборной, старший преподаватель ГДОЛФФ

Приспособленный блочный эспандер становится полноценным тренажером, если его оборудовать тормозным устройством. Идея заимствована в том, чтобы по окончании тягового усилия, прикладываемого спортсменом при отработывании определенного навыка, он имел бы возможность снять возникшее мышечное напряжение, расслабиться и тем самым подготовиться к очередному движению. Для этого необходимо воспользоваться тормозом, который бы имел функцию устройства, противодействующего падению вниз груза. Тормоз, отрегулированный на определенный вес груза, должен обеспечить ему плавный спуск в исходное положение.

В качестве основы устройства (рис. 1) можно использовать велосипедную втулку от заднего колеса го-

ночного велосипеда. Эта втулка оборудована храповиком, обеспечивающим свободное вращение на втулке набора звездочек, по которым бежит цепь в одном направлении. Храповик входит в зацепление с втулкой, что, в свою очередь, заставляет вместе со звездочками вращаться в том же направлении втулку и ось тормозного устройства. Если же на одном из концов оси, выходящей из втулки, насадить барабан и «обжать» его с соответствующим усилием тормозящей лентой, то будет получен необходимый эффект. Спортсмен выполнит движение, то есть вытянет из блочного эспандера велосипедную цепь, «бегущую» по свободно вращающейся на втулке звездочке. Как только он прекратит вытягивать цепь, груз начнет опускаться вниз — в этот момент звездочка с втулкой войдет в зацепление с храповиком, находящимся внутри втулки, что приведет к вращению в том же направлении и барабаном на конце. Барабан, будучи приторможен (схвачен тормозящей лентой), обеспечит плавный спуск поднятого спортсменом груза. Это позволит расслабить мышцы, как только спортсмен закончит

вытягивание цепи с блочного эспандера, и подготовить мышечно-двигательный аппарат к следующему движению.

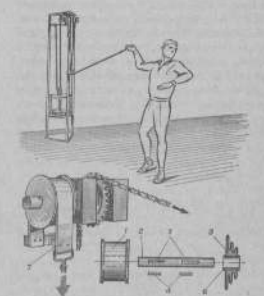


Рис. 1. Приспособленный блочный эспандер:
1. Барабан, 2. Ось, 3. Углубления для цепи, 4. Пружина, 5. Велосипедная втулка, 6. Велосипедная цепь, 7. Тормозящая лента

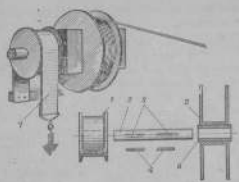


Рис. 2. Тормозное устройство для противодействия при выполнении стартовых ускорений:

1. Парабол. 2. Осев. 3. Углубления для шнуров. 4. Шпона. 5. Катушка. 6. Весовая катушка с храпомиком. 7. Тормозная лента

Тормозное устройство для противодействия при выполнении спортивным стартовых ускорений (рис. 2) аналогично описанному выше. На противоположный конец оси тормозного устройства насаживается катушка, на которую наматывается катушечный капроновый шнур с карабином на конце для пристегивания его к ремню, закрепленному на поясе спортсмена. Само устройство крепится к стене на высоте 30—40 см от пола. Стартовая линия наносится от стены на расстоянии 1—2 м. Спортсмен, выполняя ускорение, тянет за собой шнур, преодолевая тем самым сопротивление тормоза. Для большего удобства полезно тормозное устройство оборудовать обратной подложкой шнура на катушку по мере возвращения спортсмена к месту старта.

Шаририные стопы. Стопы теннисиста должны быть исключительно подвижными и сильными. Образно говоря, они должны быть своего рода рессоры, способными взять на себя основную нагрузку при выполнении игровых различных прыжков и выпрыгиваний. Большую помощь в развитии стоп может сыграть приспособление, выполненное в виде двух площадок, шарнирно связанных с вертикально прикрепленными к полу или платформе стойками. Теннисист, расположен и закрепил ноги на площадках-стопах, вращает стопы ног в самых различных направлениях, разра-

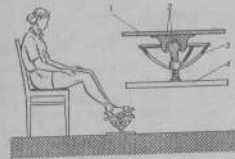


Рис. 3. Шарнирные стопы:

1. Площадка для закрепления стопы. 2. Шарнир. 3. Сегментированная подвижность площадки

батывая, таким образом, подвижность в голеностопных суставах. В тех же движениях, но выполняемых с дополнительной нагрузкой, активно развивается и укрепляется мышечно-связочный аппарат голеностопных суставов. Все это ведет к более оперативному получению необходимого тренировочного эффекта. При этом очень важно постепенно увеличивать амплитуду перемещения площадок и величину дополнительной нагрузки, чтобы исключить возможность появления травм и подвывихов суставов. С этой целью на осях устройства устанавливаются ограничители подвижности площадок. На рис. 3 показано устройство, его детали и варианты использования в работе.

Поролоновая тренировочная стенка. Для новичка нет более сложной задачи, чем справиться с воспроизведенным изучаемого движения технического приема в условиях игры в обычной жесткой тренировочной

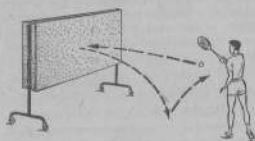


Рис. 4. Передняя поролоновая тренировочная стенка

стенки. Мяч настолько быстро отскакивает от деревянной или бетонной стены, что новичок не успевает осмыслить выполняемое задание и тем более вовремя проделать необходимые для очередного удара подготовительные действия.

Новичку будет значительно легче справиться с заданием при игре в «мягкую» стенку. Чтобы сделать такую стенку (рис. 4), достаточно оклеить рабочую часть любой приспособленной поролоновым пластом толщиной 5—10 см. В качестве материала можно использовать старые гимнастические маты, изготовливаемые в последние время из поролоновых листов. С этой же целью можно применять и губчатую, вращает стопы на платформах-стопах, вращает стопы ног в самых различных направлениях, разра-

Граненая тренировочная стенка. Мы часто удивляемся тому, что многие спортсмены, располагая всем арсеналом техники, в игровой обстановке не умеют им воспользоваться. Одна из причин этого кроется в том, что слишком большой объем работы спортсмены выполняют в статических условиях. А ведь далеко не одно и то же уметь выполнять удары с места и в напряженной игровой обстановке. И нередко теннисисты в условиях соревнований вынуждены

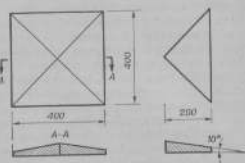
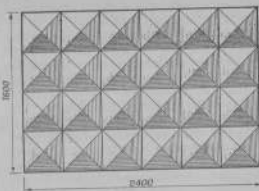


Рис. 5. Граненая тренировочная стенка

пользоваться теми элементами техники, которые недостаточно отшлифованы на тренировках. Отсюда и неуверенность и большое количество ошибок.

Соорудив специальную стенку в виде граненой поверхности, от которой заранее неизвестно куда и с какой скоростью отскочит мяч, вы сразу же создадите такие тренировочные условия, при которых спортсмен вынужден будет энергично перемещаться в довольно большом диапазоне, приспосабливая свою технику к соревновательной ситуации. От игрока потребуются значительное внимание, активность, которые трудно воспитывать в простых условиях. Чтобы сделать такую стенку, надо заготовить из доски треугольники, форма и размеры которых продемонстрированы на рис. 5. Затем эти треугольники собираются и крепятся к деревянной стене или отдельному щиту. В помещении такой щит можно собрать на древесностружечной плите.

Подставка для корзин с мячами. Чтобы во время тренировок мячи



Рис. 6. Подставка на колесиках для корзин с мячами

имели свое постоянное место, были, как говорится, под руками, их можно держать в корзинах, например в конторских пластмассовых. Корзины укрепите на подставке с колесиками (см. рис. 6). Такую конструкцию легко прокатить по площадке, залу и быстро собрать мячи. (Конструкция сваривается, колесики могут быть использованы самые различные.)

Тележки для хранения инвентаря. Если представить себе обязательный набор различных приспособлений и мелкого инвентаря, который используется в работе с теннисистами, то он окажется довольно разнообраз-

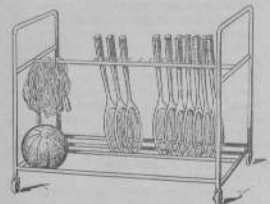


Рис. 7. Тележка для хранения инвентаря

ным и объемным. Для создания удобства в работе предлагается воспользоваться передвижными тележками, варианты которых представлены на рис. 7. Тренеру остается только выкатить такую тележку с необходимыми предметами на рабочее место и по окончании занятий откатить назад. Форма и размеры тележки определяются количеством и особенностями инвентаря.

Теннисные стопы-шаблоны. Познавая азы техники тенниса, новичок обязательно знакомится с различными исходными положениями при ожидании мяча, при выполнении или приеме подачи и т. д. То есть он приобретает навык принятия определенной позы.

Попробуйте где-то в удобном месте нанести линию и по отношению к ней нарисовать стопы-шаблоны, расположив их в характерном для подающего теннисиста положении. Теперь расскажите и покажите занимающимся все, что касается изучения этого навыка, чтобы они приняли соответствующее положение, сами себя проверяли, многократно воспроизводя позу подающего, располагая ноги на нарисованных стопах. Усложните задачу. Пусть через некоторое время игроки займут это же положение, не глядя на нарисованные стопы. Затем примут аналогичное положение рядом со стопами и сопоставят расположение своих стоп с нарисованными. Такой путь

формирования навыка принятия позы очень быстро приведет к желаемому



Рис. 8. Теннисные стопы-шаблоны

эффекту. Если же из фанеры или толстого картона вырезать стопы и соединить их планкой, то вы получите переносный шаблон, который можно использовать непосредственно на теннисной площадке. Вариант переносных стоп-шаблонов изображен на рис. 8.

Наполная перекладина для зацепки ног используется при выполнении упражнений для мышц брюшного пресса, когда необходимо зацепиться носками ног за перекладину при исходном положении лежа на спине.

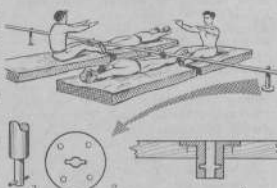


Рис. 9. Наполная перекладина для зацепки ног

1. Гильза в полу. 2. Гильза (вид сверху). 3. Стойка с поперечной шпилькой

Особенно удобна эта перекладина при выполнении упражнений одновременно большой группой спортсменов. Варианты упражнений и сама перекладина показаны на рис. 9. Достоинство наполной переладины в том, что в любом удобном месте зала она может быть установлена и убрана в течение нескольких секунд. Приспособление состоит из гильзы с отверстием и прорезью внутри, которые монтируются в полу, стоек с поперечной шпилькой, выполняющей роль замка (для чего стойка вставляется в гильзу и поворачивается на несколько градусов, что обеспечи-

вает ей устойчивое положение и не дает возможности выскочить из гильзы), и непосредственно перекладина, выполненной из дюралевой трубы диаметром 30—40 мм. В качестве трубы можно с успехом использовать дюралевое древо от спортивной штанги. Длина трубы произвольная.

Магнитная демонстрационная площадка позволяет провести содержательную беседу с занимающимися по тактике игры. Сделать площадку очень просто. Возьмите ровный лист кровельной жести, покрасьте его зеленой краской и затем в соответствующем масштабе нанесите на нем белые линии теннисной площадки. Повесьте макет площадки в удобном месте. В качестве фигур используйте любые фишки с кусочками магнита внутри.

Колесо на подставке. Для выработки специфических мышечных ощущений, связанных с выполнением крутящих и режущих ударов, а также формирования навыков выполнения этих

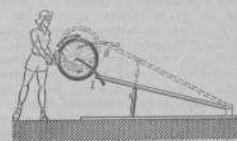


Рис. 10. Колесо на подставке

1. Положение для выполнения крутящего удара. 2. Положение для выполнения режущего удара

ударов можно воспользоваться приспособлением, идея которого заключается в следующем. Новичок движением ракетки, характерным для определенного удара, раскручивает колесо. При крутом ударе он подводит головку ракетки сначала ниже средней точки колеса, затем движением смещает колесо вперед, одновременно посылая ракетку по поверхности покрытия в направлении вперед-вверх, то есть так, как это делается при выполнении обычного крутого удара справа. При резаном ударе головка ракетки подводится к колесу выше средней точки и затем уходит вперед-вниз под колесо. При этом для выполнения режущих ударов крестовина с колесом поворачивается таким образом, чтобы колесо оказалось внизу по отношению к оси вилки, на которой оно сидит. При изготовлении приспособления можно воспользоваться колесом от детского велосипеда с узкой или широкой покрышкой, а также любым колесом от обычного велосипеда. Конструкция приспособления, его детали и варианты использования показаны на рис. 10.

ТЕННИС И ЕГО ГЕРОИ

БЕЗЗАВЕТНАЯ ПРЕДАННОСТЬ СПОРТУ

И. Б. ВЕТОШНИКОВА,
мастер спорта
СССР.

Т. Б. НАЛИМОВА,
васлуженный мастер
спорта СССР

Встречаются спортсмены, которые эдаким мотыльком, нередко, правда, красивым и ярким, промелькнут на спортивном горизонте и быстро исчезнут с него. Но есть и такие, которые беззаветно преданы спорту, которые приходят в него навсегда.

Последние слова целиком и полностью относятся к Зинаиде Георгиевне Ключковой. Ее сейчас нет среди нас (З. Г. Ключкова скончалась в 1972 г.), но ее жизнь в спорте шла в ногу с теннисной жизнью страны, а потому и то и другое — одно целое, о котором хочется всегда рассказывать.

Ключкову по праву можно считать одной из основоположниц активной игры женщин в парных встречах. Нарядом с ней так любил играть в паре многие известные теннисисты. Семь раз в смешанном и парном женском соревнованиях завоевывала Ключкова звание чемпионки СССР. Закончив карьеру игрока, Ключкова вела тренерскую работу: в течение многих лет была старшим тренером ленинградского «Спартака», где подготовила около 150 разрядников. Выполняла она и большую общественную работу, являясь членом ленинградской коллегии судей, членом правления Дома мастеров спорта Ленинграда, членом тренерского совета города.

За спортивные показатели и высокий уровень тренерско-преподавательской и общественной деятельности Зинаиде Георгиевне Ключковой в 1947 г. было присвоено высокое звание «Заслуженный мастер спорта СССР».

Знак, как ласково называли Ключкову близкие, всегда готова была прийти на помощь товарищам, дать совет. Секретами своих побед она всегда охотно делилась с молодежью, с друзьями-соперниками.

Нам повеселилось в течение ряда лет выступать с Ключковой бок о бок, делить с ней горькую солеуудач и приятную сладость побед. И так же как для всех приверженцев нашей любимой игры, для нас бесспорен тот факт, что З. Г. Ключкова — неотъемлемая часть истории советского тенниса.

таном сборной команды Ленинграда, которая неоднократно выигрывала Кубок СССР по теннису среди женщин. Одной из первых советских теннисисток в 1933 г. ей присвоили звание «Мастер спорта СССР», высшим спортивным показателем Ключковой способствовали ее регулярные занятия баскетболом и плаванием, причем в плавании она была чемпионом Ленинграда.

Закаленная воля спортсмена, высокая гражданственность, истинный патриотизм, чистота морального облика З. Г. Ключковой особенно ярко проявились в тяжелые дни блокады Ленинграда. С 1941 по 1943 г. Зинаида Георгиевна работала инструктором-методистом по лечебной физкультуре. Буквально еле двигалась от недоедания, она не жавала сил и благодаря своей самоотверженности возвратила в строй около двух тысяч раненых бойцов.

Еще не кончилась война, а Ключкова уже принимает участие в соревнованиях и становится победительницей первенства Ленинграда и открытого чемпионата Москвы.

Ключкову по праву можно считать одной из основоположниц активной игры женщин в парных встречах. Нарядом с ней так любил играть в паре многие известные теннисисты. Семь раз в смешанном и парном женском соревнованиях завоевывала Ключкова звание чемпионки СССР.

Закончив карьеру игрока, Ключкова вела тренерскую работу: в течение многих лет была старшим тренером ленинградского «Спартака», где подготовила около 150 разрядников. Выполняла она и большую общественную работу, являясь членом ленинградской коллегии судей, членом правления Дома мастеров спорта Ленинграда, членом тренерского совета города.

За спортивные показатели и высокий уровень тренерско-преподавательской и общественной деятельности Зинаиде Георгиевне Ключковой в 1947 г. было присвоено высокое звание «Заслуженный мастер спорта СССР».

Знак, как ласково называли Ключкову близкие, всегда готова была прийти на помощь товарищам, дать совет. Секретами своих побед она всегда охотно делилась с молодежью, с друзьями-соперниками.

Нам повеселилось в течение ряда лет выступать с Ключковой бок о бок, делить с ней горькую солеуудач и приятную сладость побед. И так же как для всех приверженцев нашей любимой игры, для нас бесспорен тот факт, что З. Г. Ключкова — неотъемлемая часть истории советского тенниса.

НА ТЕННИСНОМ НЕБОСКЛОНЕ — НОВАЯ ЗВЕЗДА

А. В. ПРАВДИИ

Ежегодно 26 января в Австралии определяют спортсменку года. В 1971 г. ею была признана 19-летняя теннисистка Ивонна Гулагонг. Ее успехи были поразительными. Она добилась побед над всеми ведущими теннисистками мира и, взяв верх в Уимблдонском турнире, стала, по сути дела, некоронованной чемпионкой мира.

Несколько лет назад, когда Ивонна выиграла первенство среди юниорок, ее тренер Виктор Эдвардс предсказал, что она победит в Уимблдоне лишь в 1974 г. Но победила она раньше — в 1971 г., после чего тренер счастливо был признан своей ошибкой, но в то же время заново предсказал, что в 1974 г. она достигнет полной спортивной зрелости.

Первое знакомство с теннисом у Гулагонг произошло на старом, потрескавшемся грунтовом корте в местечке Баррелан, примерно в четырехстах милях от Сиднея. У ее родителей, коренных жителей Австралии, было восемь человек детей. Вместе с братьями и сестрами Ивонна часами играла на ветхой площадке обтрепанными ракетками и старыми мячиками. Затем она вышла на корт местного клуба военнослужащих. Здесь в девятилетнем возрасте заработала первый свой приз. Здесь же Ивонну впервые увидел Виктор Эдвардс.

Эдвардс потренировал способности юной теннисистки, он понял, что перед ним несомненный талант. Но каждый талант нуждается в шлифовке. И тренер решил устроить Ивонну в школу высшего теннисного мастерства в Сиднее.

С согласия родителей Ивонны Эдвардс взял ее в свою семью, где она воспитывалась вместе с его пятью дочерьми. Милый, добродетельный характер сделал Ивонну любимой всей семьей Эдвардсов. Особенно она сдружилась с Патрицией Эдвардс.

Кроме тенниса Гулагонг увлекалась легкой атлетикой и плаванием. В 16 лет за ней числились победы более чем в 50 теннисных турнирах в одиночных соревнованиях юношеских и взрослых разрядов. Вместе с Патрицией Эдвардс она доминировала и в парных играх.

В 1970 г. Ивонна окончила школу. Эдвардс решил, что она достаточно подготовлена для первого выезда за рубеж. Сопровождаемая Патрицией, Ивонна отправилась в пятимесячное

турне по Великобритании, Нидерландам, ФРГ, Австралии. Выйдя в полуфинал чемпионата Англии на грунтовых кортах, она сразу завоевала репутацию восходящей звезды.

Получила Гулагонг полное признание, когда вернулась в Австралию. Ей вместе с М. Смит-Корт была предоставлена честь защищать спортивные цвета своей родины в Кубке ИЛТФ — командном первенстве мира среди женщин. И это несмотря на то, что в классификации выше нее стояли К. Мелвил, Д. Тегарт-Делтон, К. Крантцке. Ивонна оправдала все возлагавшиеся на нее надежды. Победив над всеми сильнейшими конкурентками, включая чемпионку Франции Ф. Дюрр и второго номера сборной Великобритании В. Уейд, она помогла своей команде выиграть Кубок ИЛТФ в пятый раз.

В 1971 г. талант Гулагонг зашевелил еще ярче. С каждым матчем у нее

росла уверенность в своих силах. В финале чемпионата штата Виктории она в первый раз победила М. Смит-Корт, первую ракетку мира и теннисного кумира Ивонны. После ряда блестящих побед Ивонна стала чемпионкой открытого первенства Франции — неофициального первенства мира на грунтовых кортах. На Уимблдонский турнир 1971 г. Гулагонг приехала, имея в своем активе выигрыши у всех сильнейших, кроме неоднократной чемпионки Уимблдона Б.-Д. Моффит-Кинг.

В Уимблдоне Гулагонг успешно прошла и этот барьер. В полуфинале турнира американка уступила ей 4:6, 4:6. Финал против М. Смит-Корт был также победным — 6:4, 6:1. Трудно перечислить весь арсенал технических приемов, примененных Ивонной: необыкновенная мощь подачи, острота игры с лета, тончайшие укороченные удары, непостижи-

мо точные свечи, сильнее удары над головой...

Среди грехота аллодисментов и бури восторгов, добившись победы, Ивонна держала себя предельно скромно, с достоинством истинной чемпионки. На смену детской застенчивости и робости пришли чарующая мягкость и женственность, добродушие и веселость, чувство юмора, ровность в обращении с людьми, невозмутимое спокойствие, являющееся необходимым условием для побед в большом теннисе.

Сезон 1972 г. Гулагонг провела менее успешно, чем предыдущий. У нее опять было много побед. Но титул чемпионки Уимблдона она уступила Б.-Д. Моффит-Кинг. Ивонна расстроилась. Однако Эдвардс опять напомнил всем, что в полном блеске ее талант раскроется к 1974 г.

НА КОРТАХ МИРА

ОТМЕЧАЯ 15-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

Московский августовский международный турнир

А. Б. НОВИКОВ,
мастер спорта
СССР

Московский августовский турнир отмечал в 1972 г. 15-летний юбилей. Гости турнира были теннисисты из 9 стран: Венгрии, ГДР, Индии, Польши, Румынии, США, Франции, Чехословакии и Ямайки. К сожалению, и на этот раз запаздало к началу турнира вся спортивная СССР, участвовавшая в чемпионате Европы. Затем заехали в океан в США О. Морозов, М. Крошина, Т. Какутия, В. Коротков. Организаторы турнира вынуждены были искать выход из создавшегося положения и провести вначале соревнования по необычной системе «с ондандемом», а затем разграть финалы во всех разрядах в субботу, а не в воскресенье, как это было объявлено в афишах. Если добавить к этому отсутствию на турнире представителей А. Метривели, отъезд в зарубежное турне А. Ботомолова, К. Пугаева и В. Борисова — нашей ударной молодежной тройки, то придется признать, что с 13 по 19 августа 1972 г. московский международный переживал не лучшие свои времена.

Но почему же все-таки не поставили трибуны теннисного городка в Лужниках, что подогревало в 30-градусную жару интерес зрителей к соревнованиям?

В первую очередь, видимо, участие в турнире достаточно большого, хотя и неровного (как всегда), состава зарубежных теннисистов. Среди них выделялись теннисисты из США Д. Ньюберри, Ю. Энтони и М. Шаллау, вторая ракетка Индии многоопытный П. Лалл, 19-летний чемпион ГДР Т. Эммерих, первый представитель Ямайки из наших кортах Р. Рассел и шестой игрок Венгрии Г. Варга.

Вызвала определенный интерес и необычная двухступенчатая система турнира. Не будем пересказывать суть нововведений. Отметим только, что, подобно тому как это бывает на соревнованиях фехтовальщиков, велосипедистов, борцов, некоторые участники могли проиграть, но не потерять шансов на первое место. Впрочем, никому не удалось воспользоваться этим правилом.

Заключительный этап женских одиночных соревнований начали восемь наших теннисисток и столько же зарубежных. Состоялся своеобразный матч сборная СССР — сборная гостей, который закончился вничью. В результате в четвертьфинале не попали А. Дмитриева, З. Янсоне, Е. Изаблйтис и Т. Пармас. Вряд ли это были запланированные потери. Четвертьфинальный барьер хозяйки турнира преодолели уже в соотношении три к одному: О. Морозова, А. Еремеева и М. Крошина против американки Д. Ньюберри.

Несколько слов о прошлогодней победительнице московского международного турнира ленинградке Анне

Еремеевой. Эта спортсменка в каждой игре демонстрирует настоящий бойцовский характер, борется за любой мяч до конца, и это приносит ей успехи. На этот раз награды за проявленную волю были для нее победы над американкой М. Шаллау и бронзовым призером чемпионата Европы Е. Бирюковой. Причем в обоих случаях А. Еремеева сломала сопротивление соперниц в третьей, решающей, партии.



Р. Рассел и П. Лал



З. Г. Ключкова



Д. Зитони

Первый полуфинал у женщин был принципиальным, если вспомнить, что в 1971 г. А. Еремеева выиграла у О. Морозовой и сделала тем самым решающий шаг к общей победе. Теперь Морозова взяла верх и вышла в финал для еще одного реванша. Бедо неделю назад, в решающем матче европейского первенства прошлого года чемпионка О. Морозова потерпела поражение от М. Крошиной и уступила ей почетное звание. И вот соперницы на центральном корте в Лужниках. Сказем сразу: этот матч разочаровал. Обе теннисистки допустили такое количество грубых ошибок, какое редко увидишь в финальном матче. О. Морозова по-



М. Бронар

бедила в двух партиях и в четвертый раз заволадала первенство в этих соревнованиях.

Когда в турнирной таблице было замечено отсутствие фамилии А. Метривели, сразу стали прикидывать, кто заменит его на верхней ступеньке пьедестала почета — В. Коротков, Т. Какулия, Т. Лейкус, П. Лалл! Лицо я предсказывал успех знаменитому 31-летнему индусу. Особенно после его победы над восходящей звездой тенниса ГДР Т. Эммерихом. В первом круге оба одержали впечатительные победы: П. Лалл над Т. Лейкусом, а Т. Эммерих над А. Ивановым. Их четвертьфинальный поединок судьи предусмотрительно назначили на центральный корт.

Действительно было на что посмотреть. П. Лалл — представитель классической школы, теннисный мудрец, искуснейший во всех тонкостях игры. Действует он неторопливо (возможно, скрывается возраст), деловито укладывая мячи точно по назначению. Чувствуется огромный опыт Эммериха — прагма, противоположность. Атлетическое сложение, с пущей подачей, порывистый, резкий, все переживания тут же выплесываются наружу. В отличие от своего соперника немецкий теннисист стремится как можно скорее и сильнее смести мяч с площадки. Это был один из самых интересных матчей турнира. Для Эммериха в начале его спортивной карьеры не придумаешь лучшего спарринг-партнера. Победил П. Лалл.

В полуфинал не вышел югославский под номером 1 В. Коротков. Он уступил А. Волкову, который до этого весь летний сезон держался в тени. Упорным бойцом показал себя венгр Г. Варга. Сначала он обыграл Ш. Тарпищеву, затем Лихачева. И лишь А. Волков сумел остановить его победное шествие в полуфинале.

Многого ждали от другого полуфинального матча — Т. Какулия — П. Лалл. Но что-то разладилось в точном игровом механизме индийского гостя. Т. Какулия же, помня о прежних поражениях в матчах с П. Лаллом, стремился доказать, что времена переменились. Это ему удалось.

Нынешний сезон для Теймураса Какулия — особенный. Он впервые занял место в сборной команде СССР в играх на Кубок Дэвиса, победил всех своих главных отечественных соперников за исключением А. Метривели, провел большой и интересный международный сезон. Впервые он стал и победителем московского турнира. При этом он не проиграл ни одного из матчей (в том числе и А. Волкову в финале) ни одной партии. Молодой теннисист мечтает о победах еще более значительных. Будем надеяться, что они не за горами.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ФИНАЛЫ)

Мужское одиночное соревнование. Т. Какулия (СССР) — А. Волков (СССР) 6:3, 6:4.
Женское одиночное соревнование. О. Морозова (СССР) — М. Крошина (СССР) 8:6, 6:2.
Мужское парное соревнование. Ш. Тарпищев, А. Волков (СССР) — П. Лалл (Индия), Г. Варга (Ямайка) 4:6, 6:2, 6:2.
Женское парное соревнование. О. Морозова, Т. Яковлева (СССР) — Е. Бирюкова, М. Крошина (СССР) 4:6, 7:5, 7:5.
Смешанное парное соревнование. Е. Бирюкова, С. Лихачев (СССР) — О. Морозова, В. Коротков (СССР) 6:4, 6:4.

Говорят гости московского международного

Ричард Рассел (Ямайка). Теннису я отдал 13 лет — половину жизни. Когда я начал играть в теннис, на Ямайке кортов еще не было. Площадку для меня соорудил отец. Впоследствии, во второй половине 60-х годов, на кортах выступало целое семейство Расселов — и я, и мои двоюродные братья Норман, Грег, Конфтон. Сидингтон колледж в Кингстоне. Чемпион Ямайки с 1962 г.

В международных соревнованиях участвую уже восемь лет. Капитан команды Ямайки в матчах на Кубок Дэвиса 1970—1971 гг. Выигрывал у Эйша, Пассарелла, Ван-Диллена, Ралстона, Ман-Мануса, Малингана и др. В Москве я впервые, поражаюсь чистоты и порядка в городе, самодисциплина населения, проявляющаяся во всем. Очень сожалею, что не знаю русского языка, а то бы смог еще лучше познакомиться с этой чудесной страной.

Московский турнир стоит особняком среди других международных соревнований. Москва предоставляет во всем участникам больше того, что спортсменам дается кем-либо и где-либо, в том числе и в Уимблдоне. Я имею в виду отель, транспорт, тренировки, посещение достопримечательностей города, лучших театров и т. п.

По всему видно, что теннис популярен в СССР. Любят его и на Ямайке. У нас зарегистрировано несколько сот систематически играющих спортсменов. Во многих школах теннис преподается как дисциплина, и юных любителей этой игры уже насчитывается несколько тысяч. В Кингстоне строится теннисный стадион. Всею, что я увидел в этих соревнованиях, постараюсь найти применение у себя на родине.

Джулия Энтонн (США). Я родилась в Лос-Анджелесе в семье архитектора и начала играть в теннис 17 лет назад вместе с отцом и старшим братом. Через два года, когда мне исполнилось 11 лет, никто из сверстников уже не мог меня обыграть. Среди американских юниоров занимала первое и второе места. Окончив колледж и став бакалавром, приняла

участие в Уимблдонском турнире и других международных соревнованиях. В 1969 г. победила французскую Дюрр — сильнейшую теннисистку мира на грунтовых площадках. Затем наступил перерыв: надо было завершить обучение. Получив специальность психолога, я смогла отдать досуг теннису. Нынешним летом прошла на Уимблдонском турнире три круга, победила в одиночных соревнованиях Де Рубен, Бартон и Купер, а в парных (с Кеммер) — Дармон и Шанфро. Теннис совмещаю с лыжами и водными лыжами.

В СССР первой моей соперницей была Дмитриева. Это теннисистка хорошего класса. В первой партии она вела 4:2 и дело могло обернуться для меня не лучшим образом. Однако ход этой партии и следующей мне удалось изменить в свою пользу. Следующей соперницей была моя соотечественница Ньюберри. Она и выиграла у меня (что случилось и прежде).

Мои впечатления о московском турнире? Неплохие. Гости советской столицы искренне благодарны за неизменное внимание и гостеприимство. Премидит Лалл (Индия). В 1967 г. я стал первой ракеткой Индии. Этот титул сохранил в течение четырех лет, после чего звание чемпиона страны перешло к Мукерджи, бывавшему в СССР и хорошо знакомому советским любителям тенниса. Оба мы — многократные чемпионы Индии в парных встречах и представляем свою родину в Уимблдоне и на открытых первенствах многих стран. В смешанных соревнованиях никогда не участвую. Одна из причин — отсутствие в Индии теннисистов достаточно высокого уровня.

Мои победы! Выигрывал у Сантана, Роча, Ньюкомба, Настаса, Метривели, Кодеша, Гуйяша, Франуловича, Цириака. Нередко встречался с теннисистами СССР. Бесспорно, они — спортсмены высокого класса. Мона Шаллау (США). Мне 23 года. В теннис играю 11 лет. Многие годы приходилось отдавать предпочтение учебе перед спортом. Став бакалавром (моя специальность — социология), я смогла энергичнее взяться за теннис. В марте 1972 г. в Рачмонде победила Далтон, затем в Далласе — Стоув, во Флориде — Овертон, в Англии — Шанфро. На первенстве Франции выиграла у Пинто-Бразо, Колемен, Неймановой.

Моя партнерша на турнире в Мадриде Джанетт Ньюберри — 19-летняя студентка исторического факультета Калифорнийского университета. В американских классификациях она занимает среди юниоров второе место (вслед за Эверт) и среди взрослых — пятнадцатое. В Уимблдоне выиграла у третьей ракетки ФРГ Эбингхау, а в паре с Блейк — у ведущей, нидерландской пары Схаер — Баккер.

В начале турнира мне повезло. Чувствительна — опасная соперница. Но, видимо, она была не в лучшей форме. После победы над Холубовой (Чехословакия), я уступила Еремеевой. Мы сыграли 34 гейма, и встреча была очень напряженной. На пути Ньюберри были также сильные соперницы. Она одержала победы над Яковлевым и Энтони, но была побеждена Изапайтис и Крошиной. Вместе с Ньюберри мы проиграла в полуфинале паре Крошина — Бирюкова.

Советские теннисистки играют очень хорошо, а зрители, знаящие и любящие теннис, строго объективны в своих симпатиях и оценках. Привлекателен знак внимания, оказанный Ньюберри, получившей приз журнала «Советская женщина».

После Москвы мы побывали в Ленинграде и теперь знакомы с двумя прекрасными городами СССР. Путешествие в Советский Союз, пребывание в нем — самое впечатляющее событие в моей жизни.

(Записал Э. Фрам)

НА ТЕННИСНЫХ КОРТАХ СОЧИ

Сочинский международный турнир юниоров

И. ВИКТОРОВ

Ежегодно во второй половине апреля, когда лучше молодые теннисисты СССР и других социалистических стран Европы переходят из закрытых помещений на свежий воздух, Федерация тенниса РСФСР организует международный турнир в Сочи. В гости к большой группе юных теннисистов России приезжают сильнейшие игроки не старше 20 лет из других союзных республик, а также юниорские коллективы из социалистических стран. Командный и личный турниры длятся без малого две недели. Теннисные «надежды» и их наставники знакомятся друг с другом, заводят дружеские связи, обмениваются опытом, демонстрируют достигнутое за зиму мастерство, получают на открытых кортах боевую закалку к наступающему летнему сезону.

На сочинских кортах добились первых успехов в международных соревнованиях многие будущие теннисные звезды, и в их числе финалист Уимблдона-72 румын И. Настасе. Здесь каждую весну держат эстафету кандидаты в молодежные национальные сборные, которым в конце лета предстоит выступать в играх на Кубки Валерис, Галеа и Суабо — фактических первенств Европы для юношей, юниоров и юниорок.



«Надежда» ГДР Т. Эммерих — победительница сочинского международного турнира

Лауреаты сочинских турниров удостоиваются чести защищать цвета своей страны и на официальных чемпионатах континента среди взрослых. Именно из Сочи в Будапешт на IV чемпионат Европы пролегал путь наших девушек — М. Крошиной и Е. Бирюковой, Т. Эммерих (ГДР), 16-летней М. Навратиловой (Чехословакия), завоевавшей спустя всего лишь три месяца высокое звание чемпионки своей страны.

Стройная, стремительная, весьма работоспособная Мартина Навратилова — левша. Она точно оценивает игровые ситуации, настойчиво борется за победу. Выиграла М. Навратилова в сочинском полуфинале у Е. Бирюковой показала, что она может сильно играть не только завтра, но и сегодня. Будущий гость московского августовского международного турнира Т. Эммерих прибыл в Сочи, перед этим завоевав титул чемпионки ГДР среди взрослых. Стал он обладателем первого приза и на соревнованиях в Сочи.

Несомненный интерес вызвали у наших специалистов выступления венгерских, чехословацких и румынских теннисистов.

Венгры в личном турнире выбрали розыгрыша после первых же встреч, да и в командных соревнованиях ничем не блеснули. Опытные тренеры считают, что Л. Коллар и Л. Сираки не могут пока оказать серьезной конкуренции нашим парням.

Другое дело И. Гранат и П. Сложил из Чехословакии. На стиль этих одаренных теннисистов определенны

отпечаток наложила игра чемпиона Чехословакии Я. Кодаша. Оба юноши — зрелище приверженцев энергичных действий из глубины корта в виде мощных ударов справа и слева. Вместе с тем они охотно выходят вперед и искусно владеют ударами с лета, особенно И. Гранат. В их технике нет существенных пробелов.

В Сочи И. Гранат в упорнейшей борьбе уступил В. Борису 4:6, 6:3, 4:1, 6:4. Е. Позднякову 4:6, 7:6, 5:7 (в командных состязаниях), а П. Слоужил проиграл Е. Позднякову 2:6, 1:6 (но затем выиграл у А. Качельсона 4:6, 6:4, 6:3). И хотя чехословацкие ребята заняли лишь 9-10-е места в одиночных личных состязаниях, они добрались до финала парной игры, выиграв в 1/4 финала у В. Борисова — А. Качельсона. На 2-е место вышла и смешанная пара М. Навратилова — И. Гранат.

Из румынских спортсменов выделялись В. Ружак и М. Сименеску. Особенно хорошо играет В. Ружак — быстрая, пористая, с умело поставленной техникой.

В значительной мере помог сочинский турнир и всеосознанию тренерского совету определить состав команды в играх на Кубок Суабо и Кубок Валеро.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ФИНАЛЫ)
Командные соревнования. РСФСР:1 — Чехословакия 4:2.
Одиночные соревнования юношей. Т. Зингер (ГДР) — Е. Поздняков (СССР) 7:5, 6:0.
Одиночные соревнования девушек. М. Крошина (СССР) — М. Навратилова (Чехословакия) 6:1, 6:2.
Парные соревнования юношей. Г. Марку, Д. Немчи (Румыния) — И. Гранат, П. Слоужил (Чехословакия) 6:4, 6:3.
Парные соревнования девушек. М. Крошина, Е. Бирюкова (СССР) — М. Навратилова, Г. Гиббарова (Чехословакия) 7:6, 7:5.
Смешанные парные соревнования. Е. Бирюкова, Е. Поздняков (СССР) — М. Навратилова, И. Гранат (Чехословакия) 6:2, 3:6, 4:3.

ЖАРКИЕ ДНИ В БУДАПЕШТЕ

Первенство Европы 1972 г.

З. А. ПРВЕ, ведущий тренер сборной СССР

Очередное, четвертое, первенство Европы по теннису состоялось 9-14 августа 1972 г. в Будапеште. Советская делегация вылетела на соревнования в минимальном составе: А. Метревели, В. Коротков, Т. Какулия, С. Лихачев, О. Морозова, М. Крошина, Е. Бирюкова и З. Янсонс. Руководитель и старший тренер команды — С. Андреев, тренер — Э. Крев.

В Будапеште собрались теннисисты из 17 стран. Кроме европейских спортсменов и состязания были допущены сильнейшие игроки Сирии, АРЕ, Бразилии и Уганды.

Полные и наиболее сильные команды выставили кроме нас хозяева соревнований — венгры и поляки. Первенство Европы — состязания лично-командные. В командный зачет идут очки, начисляемые командам за выступления теннисистов в личных соревнованиях. В одиночных разрядах очки дают первые восемь мест: 1-е — 10 очков, 2-е — 8, 3-е — 6, 4-е — 5, 5-е — 4, 6-е — 3, 7-е — 2, 8-е — 1. В парных соревнованиях за 1-е место начисляется 6 очков, за 2-е — 4, а оба проигравших полуфиналиста получают по 2 очка. Мужчины играют из пяти партий в одиночном и парном разрядах начиная с полуфиналов.

Теперь краткий дневниковый рассказ о соревнованиях.

9 августа. Игры начались сразу на двух стадионах. Главная арена теннисистов — самый крупный теннисный клуб Будапешта «Дожа» на острове Маргит. Там 11 кортов, из них 8 предназначены для соревнований. На центральном корте имеются трибуны на 4 тыс. зрителей. В первый день здесь играли мужчины, но все наши спортсмены были свободны от игр и должны были начать борьбу сразу со второго круга. Женщины состязались на новом красивом теннисном стадионе «Спартакус». Здесь также 8 кортов с хорошо оборудованным двухэтажным павильоном. Из наших участниц должна была играть одиночную встречу Янсонс, но ее соперница Филлей из Австрии в Будапеште не приехала. Бирюкова и Крошина в женском парном разряде обыграли Эгстерленен и Винкенс (ФРГ) 8:6, 6:2.

10 августа. В игру вступают все наши четыре спортсмена. Трое добиваются победы: Морозова у Берберман (Болгария) 6:1, 6:4, Коротков у Винкенс (ФРГ) 6:1, 6:3, Бирюкова у Брошар (Франция) 6:2, 6:3. Янсонс уступает очень сильной чешке Кожелуховой 1:6, 6:3, 2:6. В четвертьфинале поляки Крааль, Сереньи, Борка и полька Крааль.

У мужчин во втором круге Коротков быстро обыграл чеха Тайцара 6:0, 6:2. А вот Какулия неожиданно потерпел поражение от другого чехословацкого теннисиста — Швашик (№ 10 в национальной классификации) 2:6, 6:3. Остались Лихачев, играющий с молодым поляком Фибак. Первый сет Бякинц выиграл со счетом 6:2. Но затем ему не хватило выносливости (было очень жарко), и две следующие партии он уступил — 8:10 и 0:6. Метревели в двух сетах одолел итальянца Борра 6:1, 6:3. В отличие от наших спортсменок венгерские теннисисты Бараньи, Скве, Махан и Тарочи выиграли все свои встречи и вышли в следующий круг.

В женском парном разряде выявлены полуфиналисты. Морозова и Янсонс взяли верх над Крааль и Веночек (Польша) 6:1, 6:4, а Бирюкова и Крошина — над Кох (ГДР) и Видо (Италия) 6:1, 6:1. Соперницами наших девушек в полуфиналах будут венгерские пары Сабо — Зелл и Сереньи — Борка.

В мужском парном разряде среди лучших пар Метревели — Лихачев и Коротков — Какулия, по два венгерских и польских дуэта, а также спортсмены Чехословакии и Румынии.

Начали встречи и смешанные пары. Первую победу одержали Бирюкова и Лихачев.

11 августа. Хорошо играют наши девушки. В четвертьфинале Крошина побеждает венгерку Борка 6:3, 4:6, 6:3, а Морозова — ее соотечественницу Зелл 6:1, 6:2. За счет непрерывных атак у сетки победу над Крааль празднует и Бирюкова — 6:4, 6:2. Четвертой полуфиналистой становится Кожелухова, Сереньи уступает ей 5:7, 0:6.

Не смогли взять реванш венгерские теннисистки и в парном разряде. Наши девушки выигрывают оба полужимала и обеспечивают себе золотые и серебряные медали. Результаты встреч: Морозова, Янсонс — Сабо, Зелл 6:0, 6:3, Бирюкова, Крошина — Борка, Сереньи 6:0, 1:6, 6:3.

У мужчин дела идут не столь успешно. Метревели, правда, обыгрывает югославку Стояновича 8:6, 8:6. Однако Коротков не может устоять против поляки Новицкой — 1:6, 4:6. Опять удачно играют все венгерские теннисисты. Кроме них, Метревели и Новицкой, в четвертьфинал попали также болгарин Генюв и поляк Фибак.

В мужском парном разряде Метревели и Лихачев уверенно вели во встрече с Рыбарчином и Фибаком 6:0, 2:1. При этом счете поляки из-за травмы Рыбарчика отказались от продолжения встречи. Нашим соперниками в полуфиналах будут Бараньи и Скве.

Напряженная борьба развертывается во встрече Коротков, Какулия и Махан, Тарочи. Со счетом 9:7 первая партия за советскими теннисистами. Во второй вперед венгерские спортсмены — 10:8. При счете 2:2 в решающем сете матч превращается из-за темноты.

Третьими полуфиналистами становятся румыны Сантея и Мурешану, одолевшие поляков Новицкой и Недзвецкой 11:9, 6:4.

12 августа. Началась доигрывается парная встреча. Наши ребята играют предельно собранно. Коротков и Какулия побеждают 6:3.

Затем женские одиночные полуфиналы. Морозова довольно быстро (6:4, 6:0) сломала сопротивление Кожелуховой. Другой полуфинал длится долго. В конце концов, Крошина берет верх над Бирюковой 3:6, 6:4, 7:5.

Много публики собралось посмотреть, что сможет сделать знаменитая венгрия 18-летний Тарочи против



Финалистки чемпионата Европы (слева направо): О. Морозова, З. Янсонс, Е. Бирюкова, М. Крошина

Метревели. Но победа Метревели вне сомнения — 6:4, 6:1. В остальных четвертьфиналах выигрывают венгры: Скве у Фибак 6:2, 3:6, 6:3, Махан у Генюва 6:2, 6:2, Бараньи у Т. Новицкого 6:2, 7:5.

На центральном корте первый финал. Встречаются наши женские пары. Крошина и Бирюкова, только что закончившие свою импрессионную встречу в одиночном разряде, быстро складывают оружие перед Морозовой и Янсонс — 1:6, 1:6.

Пять сетов потребовалось Короткову и Какулии, чтобы обыграть в полуфинале целых румын Сантея и Мурешану 6:3, 6:4, 5:7, 0:6, 6:4. Во втором полуфинале встретились старые соперники Метревели, Лихачев — Бараньи, Скве. Борьба идет за каждый мяч. Первый сет выигрывают наши спортсмены 9:7, второй — венгры 7:5. В третьем сете наши ведут 5:3, но венгры выравнивают игру, и опять из-за темноты матч прерывается при счете 7:7.

До прерванного полуфинала в мужском парном разряде проводились четвертьфиналы миста. Обе наши пары выступили хорошо: Морозова и Метревели выиграла у Томайовой и Писецкого (Чехословакия) 7:5, 6:1, а Бирюкова и Лихачев — у их земляков Навратиловой и Хули 9:7, 6:3. Первая чуждая у венгров: Сереньи и Тарочи проигрывают полякам Веночек и Новицкому 6:3, 5:7, 0:6.

13 августа. Опять доигрываются. В третьем сете Метревели и Лихачев побеждают Бараньи и Скве 9:7, в четвертом 6:3. Как и у женщин, в парном разряде обе наши пары!

После тяжелого пятичасового матча с Скве (3:6, 6:3, 6:2, 1:6, 6:0) выходит в финал Метревели и в одиночном соревновании. Его соперник по заключительной встрече Бараньи в полуфинале легко берет верх над

своим соотечественником Маханом 6:1, 6:3, 6:0.

Женский финал Морозова — Крошина. В первом сете О. Морозова действует активно; довольно быстро счет становится 6:1 в ее пользу. Но во втором картина резко меняется. Крошина играет почти без ошибок, а Морозова часто ошибается при игре с задней линии. Итог сета — 6:2 в пользу Крошиной. Та же картина и в решающей партии. Опять 6:2. И новой чемпионкой Европы становится Марина Крошина.

В матче за третье место Бирюкова обыграла Кожелухову 1:6, 6:2, 7:5.



Чемпионка Европы 1972 г. М. Крошина



Чемпион Европы 1972 г. Бараньи (Венгрия)

Заканчивается день мужским парным финалом, но доиграть матч до конца не удалось. Перед тем как стемнело, Метревели и Лихачев вли в игре с Коротковым и Какулия 6:4, 7:9, 6:2.

14 августа. Последний день чемпионата. Как будто по традиции, он начинается с доигрывания. Метревели и Лихачев выигрывают четвертый сет в мужском парном разряде (6:2) и возвращают себе титул чемпионов Европы.

Обе наши пары успешно выступили в полуфиналах миста. Морозова и Метревели одерживают верх над Сабо и Маханом 6:3, 6:4, а Бирюкова и Лихачев — над Веночек и Новицким 4:6, 6:0, 6:0.

Теперь финал мужского одиночного разряда. Несмотря на трудности, выпавшие на долю Метревели в связи с неудачным расписанием финального дня, мы все-таки надеялись, что наш чемпион сумеет обыграть Бараньи — ведь он ему еще никогда не проигрывал. К сожалению, нашим надеждам не суждено было сбыться. Бараньи побеждает убедительно — 6:1, 6:0, 6:2 — и становится чемпионом Европы.

Наконец, последний финал соревнований. Морозова и Метревели выигрывают у Бирюковой и Лихачева 6:3, 6:4.

Очередное первенство Европы закончено. Можно подвести итоги. Из

пяти титулов в личном зачете советские спортсмены завоевали четыре. В общекомандном зачете у нас 62 очка, у венгерских теннисистов — 40. Далее идут польские спортсмены — 9 очков и чехословацкие — 5.

ЕСТЬ ПОБЕДА И В ОДИНОЧНОМ РАЗРЯДЕ

Бенемский турнир

в. владимиров

15 лет назад советский теннис вышел на большую международную арену. В тот памятный 1958 г. было принято решение направить совсем еще юных А. Дмитриеву и А. Потанина в Англию на знаменитый Уимблдонский турнир — флагманское первенство мира на травяных кортах. Чтобы дать им возможность приспособиться к непривычным площадкам, познакомиться с игрой лучших зарубежных теннисистов, решили перед Уимблдоном выступить в соревновании, непосредственно ему предшествующий, — турнир «Бенем-клуба» и «Кунин-клуба». Теперь такой регламент участия в теннисных состязаниях в Англии стал для нас традицией.

Выступления в английских турнирах, очень сильных по составу участников, явились для наших теннисистов хорошей школой. Доводилось представителям советского тенниса и побеждать на английских кортах игроков очень высокого класса. Завоевывали они и призы высшей пробы. Но ни разу нашим спортсменам не удавалось выйти победителями английских турниров в одиночных состязаниях сильнейших. В 1972 г. этот барьер был наконец преодолен. Причем победителями Бенемского турнира стали сразу и А. Метревели и О. Морозова.

Учитывая успехи Метревели в соревнованиях последних лет, организаторы состязаний в Бенеме «советских» чемпионов СССР по главе турнирной таблицы вместе с прославленным ветераном тенниса П. Гонзалесом, А. Метревели справились с нелегкой ролью лидера турнира, победу в котором оспаривали 76 теннисистов из 49 стран всех пяти континентов.

До 1/4 финала особых неожиданностей не произошло, за исключением выигрыша малоизвестным американцем В. Лейдлом у бывшего профессионала Т. Ульриха. В число сильнейших вошли П. Гонзалес, «надежда» Индии 18-летний В. Амритра, американцы М. Эстеп и В. Ллойд, А. Зугарелли (Италия), знаменитый москвич австралиец Р. Келди и наш А. Метревели.

В борьбе за выход в полуфинал лидерам турнира пришлось нелегко. П. Гонзалес в острой схватке уступил

напористо сражавшемуся В. Ллойд 6:4, 1:6, 5:7. «Классик» тенниса в свои 44 года отлично выглядят на корте. Техника выполнения подачи, ударов над головой и других элементов игры по-прежнему безупречна. Невольно восхищаешься его исполнительским мастерством, выбором позиции, тактическим опытом. Но скорости Гонзалесу уже не хватает. Годы берут свое.

А. Метревели поначалу действовал против Р. Келди не в полную силу, излившие самоуверенно и полатились проигрышем первой партии 8:9. Повед Келди и во второй — 4:0. Положение Метревели казалось безнадежным. Но в этот критический момент он заиграл вдохновенно. На Келди обрушился град атакующих и контратакующих ударов, причем безуспешно точный. Австралиец явно обескуражен. А. Метревели — полный властный хозяин на площадке. Он выигрывает вторую партию 8:6 и третью 6:1.

Заключительные матчи турнира А. Метревели провел уверенно и четко. А. Зугарелли он победил 6:3, 6:4 и в финале — В. Амритра (6:2, 7:5), добившегося отличных побед над американцами М. Эстепом и В. Лейдлом. Второй приз в Бенемском турнире — большой успех молодого индийского мастера.

Благодаря победе в Бенеме А. Метревели первым из советских теннисистов попал в число «опосвященных» игроков в Уимблдонском турнире.

О. Морозова не раз удачно выступала в Бенеме. Вот почему в отсутствие некоторых сильнейших теннисистов она без колебаний была «посвящена» под № 1 в турнирной таблице, состоящей из 64 спортсменок. Москвичка с большим старанием и высоким настроением провела все 6 матчей, выиграв у О. Де Рубен (Франция) 6:2, 6:1, К. Торнбраух 6:3, 4:6, 6:2, В. Гилхрист 6:4, 8:2, М. Лун (все — США) 6:1, 8:6, у австралийки В. Террибулл 6:4, 8:16 и в финале у Д. Кулер (Англия) 6:4, 6:1.

Высокое мастерство лидеры советского тенниса продемонстрировали и в парных состязаниях. В смешанном разряде Морозова и Метревели завоевали первый приз, выиграв пять матчей подряд, причем в финале у П. Дарнер (Австралия) и Л. Сейлер (США) 6:4, 6:2.

Парнействовала О. Морозова вместе с рослой 20-летней С. Уолш из США также и в состязаниях женских пар. В заключительном матче они победили американок Л. Дю Понт и М. Шаллау 8:6, 6:1.

Наша мужская пара А. Метревели — С. Лихачев довольствовалась вторым призом. Первый достался П. Гонзалесу (США) и Т. Ульриху (Дания). Они победили 8:9, 6:4, 6:3.

НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ! — ТЕННИСИСТЫ

Уимблдонский турнир

в. м. сезоннова,
мастер спорта
СССР

Уимблдон-72 не совсем обычен. В отсутствие 32 профессионалов-мужчин на первый план в турнире были поставлены матчи женской половины участников, собравшей весь цвет современного тенниса (за исключением М. Смит-Корт).

Отсутствие на турнире профессионалов несколько не убавило пыла поклонников тенниса. По-прежнему билеты на соревнования были проданы в сентябре предыдущего года. По-прежнему зрители занимали очереди на «дневные» места центрального корта, располагаясь вдоль забора стадиона с надутыми матрацами, раскладываясь, сменными припасами в ночь перед финальными матчами. По окончании розыгрыша последнего мяча основных матчей выходили газеты с фотоснимками и подробными отчетами, отражающими ход только что прошедших встреч. По-прежнему среди участников было 128 мужчин и 96 женщин.

Как и прежде, турнир оказался богат сенсационными результатами. Уже в день старта Уимблдон-72 на центральном корте встретились умузданный опыт Хьюит (ЮАР) и 19-летний американец Конорс, впервые участвующий в Уимблдонском турнире. Сыграны всего три партии (6:3, 9:7, 7:5), и игрок, поставленный в таблицу под № 7, выигрывает за дальнейшей борьбы.

Ударили Конорс и в последующих трех матчах, в которых он заставил сложить оружие Калагеропулоса (Греция) 6:3, 7:5, 8:6, Панатту (Италия) 6:3, 0:6, 6:4, 8:6, Жоффре (Франция) 6:3, 6:3, 8:16, выйдя в 1/4 финала.

По мере возможности постараемся охарактеризовать этого несомненно одаренного игрока: небольшого роста, левша (пожалуй, единственный), играющий на правой половине площадки двумя руками, очень поджарый, цепкий и, главное, со «стальными» нервами.

Сенсацию преподнес во втором круге и новозеландец Парун, одолевший победителя открытого первенства Франции испанца Тимено в изнурительном пятисетовом поединке — 6:4, 8:6, 6:8, 8:9, 6:4. Восходящий ладонный этнос, новозеландский спортсмен одержал еще две победы — над Бунгертом (ФРГ), Гржебецем (Чехословакия) и, подобно Конорусу, вышел в четвертьфинал.

Еще одно незапланированное место в восьмерке сильнейших занял

Дибли (Австралия), взявший верх над Барте (Франция).

Остальные «опосвященные» игроки (Смит, Метревели, Кодеш, Настасе, Орantes) дошли до четвертьфиналов без особого труда. Лишь испанцу Орantes пришлось сыграть пять сетов, чтобы сломить сопротивление румына Циряка.

Метревели в первых трех кругах переиграл Марциано (Италия) 6:2, 8:6, 6:4, Паиша (Великобритания) 7:5, 6:3, 3:6, 6:4, Крамера (ЮАР) 6:3, 6:1, 6:3.

Два других наших спортсмена — Лихачев и Какули в четвертьфинале не пробился. Бакинцев в первом же круге проиграл молодому французю Пруази. Грузинский теннисист победил в четырех трудных партиях Келди (Австралия) и Ллойда (Великобритания), но затем уступил спортсмену из Чехословакии Гржебецу.

У женщин в число «опосвященных» попали Гулагонг (Австралия), Кинг, Хантер и Эверт (все — США), Мелвил (Австралия), Казалс (США), Уэйд (Великобритания), Дюрр (Франция). Незнакомы только одно имя — Эверт. Она впервые участвовала в Уимблдоном. Но победы, одержанные в 1972 г. На первом этапе американский теннисисткой, дала ей право быть «опосвященной» под № 4.

Все сильнейшие, кроме Мелвил, проигравшей Хоган (США), достигли четвертьфинала, правда, разными путями.

Сильнейшей теннисисткой мира 1971 г. Гулагонг пришлось изрядно поволноваться во встрече с нашей Морозовой. Начало матча ничего хорошего не предвещало спортсменке из Австралии. Наша спортсменка играла с подъемом. У нее все получалось. Первая партия за ней 6:3. Но стоило москвичке чуть-чуть расслабиться, как Гулагонг тут же воспользовалась этим, и счет уже 6:0 в ее пользу.

В третьей партии идет равная и упорная борьба. Каждый выигрывает свою подачу. 4:3 — вперед Морозова. Наконец, ей удается выиграть подачу соперницы. Счет 5:3, и подача Морозовой. Разыгран первый мяч — 15:0. И здесь предельная мысль — «еще немного» и все, видимо, заставила дрогнуть нашу спортсменку при следующем ударе. 15:15. И в этот момент Гулагонг словно по мановению волшебной палочки заиграла так, как будто счет 5:3 в ее пользу. Блестящий прием подкид, обводя прямо в личико. Счет выровнялся, и опять идет равная борьба до счета 7:7. Здесь Морозова вновь не выдерживает напряжения и проигрывает свою подачу. Гулагонг тут же доводит встречу до победного конца.

День четвертьфинальных поединков открылся матчем Гулагонг — Дюрр. Победа плодотворной чемпионке

Уимблдона досталась нелегко — 8:6, 7:5.

Остальные четвертьфиналы Эверт — Хоган, Казалс — Хантер, Кинг — Уэйд принесли успех Эверт, Казалс и Кинг.

Четвертьфинальные матчи мужчин состоялись днем позже. Три из них дали такие результаты: Кодеш — Парун 6:2, 6:3, 6:4, Орantes — Дибли 6:2, 6:0, 6:2, Настасе — Конорс 6:4, 6:4, 6:1.

В четвертом матче встретились американец Смит и Метревели. Специально к этому матчу прибыл из Австралии трехкратный победитель Уимблдона Ньюкомб, который в прошлом году после игры с Метревели (игра была признана лучшей в турнире) сказал ему, что он выиграет Уимблдон-72. Но как ни горько признавать, наш лидер не выдержал упавшего на него психологического груза. Метревели сыграл блестяще всего несколько геймов. В основном простые ошибки перечеркнули весь немаловажный тяжелый труд. 6:2, 6:2, 6:2 победы Смит.

Этот день оказался последним, когда мы видели наших теннисистов выходящими на центральный корт. К этому времени Крошина, переигравшая Шаллау, уступила другой американке — Дю Конт (8:9, 4:6). В первом круге проиграла женская пара Бирозова — Крошина (Морозова играла с Хант и выбыла из борьбы в четвертьфинале). Мужская пара Метревели — Лихачев в 1/8 финала потерпела неудачу в матче с Хьюитом и Макмилланом. Не оправдал надежд и дует Морозова — Метревели, игравший против Дибли — Крайтце (Австралия).

5 июля в полуфинале Кинг довольно легко обыграла свое соотечественницу Казалс и в седьмой раз начиная с 1963 г. вышла в финал.

Все с нетерпением ждали встречи Гулагонг — Эверт. Несколько слов о том, что представляет собой манера игры Эверт. Если читатели помнят приезжавшую два года назад на московский международный турнир теннисистку из США Бартоучи, то не трудно представить себе технику осведомленности Эверт. Как будто у них один тренер, научивший и ту и другую слева играть двумя руками и придерживая защитной манеры действий. Только Эверт изящней, стройней, поджарей, в ее игре больше мощности и точности.

В матче с Гулагонг Эверт играла очень длинными ударами и очень точно, не давая сопернице выходить к сетке. Так продолжалось довольно долго (проиграна первая партия, и 3:0 во второй ведет Эверт). И тут снова в который уж раз в критический момент австралинка из своего золотого запаса техники и тактики «достает» новое оружие. Гулагонг решает несколько смягчить игру и пуляет в ход укороченный удар, вызыва

вая Эверт к сетке. Тогда-то и выясняется самое слабое место игры Эверт — удар над головой. Нескольку раз американка не попадает в почти пустую площадку. Гулагонг воспринимает духом и отыграла 6 геймов подряд, за ней и третья партия — 6:4.

Полуфиналы у мужчин особого интереса не представляли. Кодеш выиграл у Смита первую партию, но затем уступил в трех последующих. Во втором полуфинале Настасе не оставил Орantes ни малейших шансов на успех — 6:3, 6:4, 6:4.

7 июля. Финал. Гулагонг и Кинг. Удастся ли австралилке взять реванш за недавнее поражение в финале открытого первенства Франции? Однако финала не получилось. Кинг для победы потребовалось всего 43 минуты — 6:3, 6:3. Гулагонг ничего не смогла противопоставить главному оружию теперь уже четырехкратной победительницы неофициального первенства мира.

В тот же день был разыгран и финал среди мужских пар. Хьюит и Макмиллан в трех партиях победили Смита и Ван Диллена 6:2, 6:2, 9:7. Дождь не позволил разыграть остальные финалы. 8 июля. Их пришлось перенести на 9-е число. Так была нарушена традиция Уимблдона не играть в воскресенье.

Финал мужского одиночного разряда: Смит — Настасе. В борьбе равных чаша весов в последний момент склонилась в сторону Смита — 4:6, 6:3, 6:3, 4:6, 7:5.

Среди женских пар 1-е место заняли Кинг (США) и Стоув (Нидерланды), победившие Делтон (Австралия) и Дюрр (Франция) 6:2, 4:6, 6:3.

В смешанном разряде, так же как и в 1970 г., победили Казалс (США) и Настасе (Румыния), переигравшие в финале Гулагонг (Австралия) и Уорвика (США) 6:4, 6:4.

В заключение несколько слов о юношеском турнире. В нем участвовали 29 юношей и 19 девушек. Чтобы представить себе уровень игры юношей, приведем такой пример. Финалист этого турнира англичанин Мотрам играл одновременно и в разряде взрослых. В первом круге он победил довольно известного теннисиста из США Осборна. Чемпионом у юношей стал шведский спортсмен Кинг (в финале — 6:3, 4:6, 7:5). Советский Союз представлял А. Богомолов. Он дошел лишь до 1/4 финала, где уступил итальянцу Бореа.

Статистический анализ финальной встречи Уимблдон-72 С. Смит — И. Настасе

Выдающиеся результаты, которых за последние два года добились С. Смит и И. Настасе в крупнейших международных турнирах, в том числе при участии ведущих профессионалов, позволяют рассматривать их

как наиболее сильных представителей нового поколения теннисистов, в известной мере определяющих тенденции развития мирового тенниса. Различные стили и характеры Смита и Настасе лишь подчеркивает важность изучения особенностей игры каждого из них. В связи с этим родо-целеобразным знакомит любительский теннисист со статистическим анализом встреч между Смитом и Настасе в финале Умблдонского турнира 1972 г.

Не лишним будет добавить, что такого рода анализ полезен для объективного разбора игры всех теннисистов. Приходится, однако, констатировать, что даже финальные встречи таких известных соревнований, как первенство СССР, как правило, никак статистически не фиксируются и потому последующий разбор их тренерами носит подчас лишь общий характер.

Еще в 1969 г. на страницах сборника «Теннис» заслуженный мастер спорта Т. Лейбус, делая своим впечатлением об игре сильнейших зарубежных теннисистов, указывал на широкое распространение за рубежом понятия «процентный теннис». Каждый матч здесь тщательно стенографируется. Подсчитывается, сколько ошибок допустили соперники при выполнении различных ударов, а затем вычисляется процент брака. Таким образом, выявляются слабости соперника, появляются возможности строить план матча с учетом особенностей его игры.

В первой партии анализируемого матча Смит — Настасе, закончившаяся со счетом 6:4 в пользу Настасе, примечателен значительно более высокий процент первых подач у Смита (73% против 59%). При этом в гейме-махе на первой подаче Смит выиграл намного больше очков, чем на второй (64,5% — 46%), что свидетельствует о мощи его первой подачи. В то же время Настасе, который никогда не славился столь сильной первой подачей, взял больше очков на своей второй подаче (77% — 68,5%). Успешнее, чем Смит, он и обводит, при этом все четыре удачных обводящих удара выполнены в гейме, выигранном им на подаче Смита. Небольшой перевес имел он также в числе очков, полученных на втором ударе после отскока мяча. Еще одной интересной особенностью первого сета является преимущество Смита в игре с лета после своей подачи.

Во втором сете Настасе уже началось отборол подачу Смита, и стало казаться, что матч им наполовину выигран. Однако вскоре наступил переворот: Смит с блеском трижды выиграл чужую подачу, а на своей уступил лишь один гейм. В итоге сет остался за Смитом — 6:3. В этом сете уже Настасе имел больший, чем Смит, процент первых подач. Смит выиграл со второй подачи примерно столько же очков, сколько и с первой. Примечательно, что в этом сете после выхода и сетке на своей подаче было заметно на протяжении всего матча.

К тому же Настасе допустил ряд ошибок при ударе с лета. Вообще, превосходство Смита в ударах с лета после выхода и сетке на своей подаче было заметно на протяжении всего матча. Это можно рассмотреть как необходимость, так как ранее часто отмечались исключительная быстрота действий Настасе у сетки и относительная медлительность Смита. На этот раз удар с лета у Настасе был скорее эффективным, чем эффективным. В то же время Смит удачно использовал свои превосходные физические данные и действовал значительно острее соперника.

В третьем сете опять побеждает Смит, причем с таким же счетом 6:3. По своему характеру сет складывался аналогично второму. вновь Смигу удается отыграть три чужих подачи, а свою он отдает лишь в одном гейме. Настасе потерял много очков на своей подаче при длительном обмене ударами, который он обычно считал выгодным для себя. Это указывает на снижение у него концентрации внимания, позволявшее Смигу переигрывать его в критические моменты матча.

Как и в предыдущем сете, ни один из соперников не имел особого перевеса ни в проценте первых подач, ни в числе выигранных при этом очков. Примечательно, однако, что из восьми первых подач, которые удались Настасе в этом сете, семь падают на долю двух из трех выигранных им геймов.

В четвертом сете, который Настасе выиграл со счетом 6:4, отобрал одну подачу соперника, процент его первых удачных подач резко возрос. Смит тоже подавал гораздо лучше. Вообще технический уровень игры значительно повысился. Заметно было преимущество Смита в игре с лета с выходом и сетке на своей подаче. Однако ему не удалось выиграть ни одного очка при приеме подачи.

В пятом сете Смит продемонстрировал исключительно сильную игру. Если в первой партии, выходя и сетке на своей подаче, он допустил семь ошибок при ударе с лета, то теперь он выиграл на этих ударах восемь очков. Особенно блестяще Смит играл с лета в девятом гейме. При розыгрыше решающего двадцатого очка пятого гейма ему удалось тончайшим обводящим ударом, который он повторил затем и в седьмом гейме.

Острота и разнообразие первых подач Настасе казались достоянием условий, выигрывать им матча. Но в самые напряженные моменты игры Смигу удалось несколько отличных ударов с задней линии по отскокающему мячу, причем два из них в последнем гейме, при счете 40:0 в пользу Настасе.

К тому же Настасе допустил ряд ошибок при ударе с лета. Вообще, превосходство Смита в ударах с лета после выхода и сетке на своей подаче было заметно на протяжении всего матча. Это можно рассмотреть как необходимость, так как ранее часто отмечались исключительная быстрота действий Настасе у сетки и относительная медлительность Смита. На этот раз удар с лета у Настасе был скорее эффективным, чем эффективным. В то же время Смит удачно использовал свои превосходные физические данные и действовал значительно острее соперника.

Первый сет

(6:4 в пользу Настасе.
Настасе отыграл одну чужую подачу)

	Смит (подавал в 5 гей- махе)	Настасе (подавал в 5 гей- махе)
Первые подачи	34	19
Выиграно очков	22	13
Проиграно очков	12	6

	Смит	Настасе
Вторые подачи	13	13
Выиграно очков	6	10
Проиграно очков	5	2
Двойные ошибки	2	1

	Смит	Настасе
Выигранные очки с подачи	1	1

	Смит	Настасе
Первые удары с лета после подачи	6	0
Выиграно очков	8	5
Проиграно очков		

	Смит	Настасе
Перекидка мяча в 5 ударов и более на своей подаче	8	8
Выиграно очков	4	0
Проиграно очков		

	Смит	Настасе
Прим. подачи	0	0
Выиграно очков	5	7
Проиграно очков		

	Смит	Настасе
Вторые удары после отскока	3	5
Выиграно очков	6	0
Проиграно очков		

	Смит	Настасе
Успешные обводящие удары	0	4

Второй сет
(6:3 в пользу Смита.
Смит отыграл 3 чужие подачи,
Настасе — 1)

	Смит (подавал в 5 гей- махе)	Настасе (подавал в 5 гей- махе)
Первые подачи	14	16
Выиграно очков	8	8
Проиграно очков	6	8

	Смит	Настасе
Вторые подачи	12	12
Выиграно очков	6	3
Проиграно очков	5	8
Двойные ошибки	1	1

	Смит	Настасе
Выигранные очки с подачи	1	1

	Смит	Настасе
Первые удары с лета после подачи	3	1
Выиграно очков	3	1
Проиграно очков		
Перекидка мяча в 5 ударов и более на своей подаче	7	4
Выиграно очков	0	6
Проиграно очков		

	Смит	Настасе
Прим. подачи	5	4
Выиграно очков	1	2
Проиграно очков		

Третий сет
(6:3 в пользу Смита.
Смит отыграл 3 чужие подачи,
Настасе — 1)

	Смит (подавал в 4 гей- махе)	Настасе (подавал в 5 гей- махе)
Первые подачи	10	14
Выиграно очков	7	8
Проиграно очков	3	6

	Смит	Настасе
Вторые подачи	11	12
Выиграно очков	6	6
Проиграно очков	4	6
Двойные ошибки	1	0

	Смит	Настасе
Выигранные очки с подачи	4	5

	Смит	Настасе
Первые удары с лета после подачи	3	1
Выиграно очков	0	2
Проиграно очков		
Перекидка мяча в 5 ударов и более на своей подаче	4	3
Выиграно очков	2	6
Проиграно очков		

	Смит	Настасе
Прим. подачи		

	Смит	Настасе
Выиграно очков	3	1
Проиграно очков	2	4
Вторые удары после отскока	1	4
Выиграно очков	3	0
Проиграно очков	3	0
Успешные обводящие удары	3	5

Четвертый сет
(6:4 в пользу Настасе.
Настасе отыграл 1 чужую подачу)

	Смит (подавал в 5 гей- махе)	Настасе (подавал в 5 гей- махе)
Первые подачи	27	22
Выиграно очков	16	17
Проиграно очков	11	5

	Смит	Настасе
Вторые подачи	10	9
Выиграно очков	8	5
Проиграно очков	1	3
Двойные ошибки	1	1

	Смит	Настасе
Выигранные очки с подачи	3	8

	Смит	Настасе
Первые удары с лета после подачи	8	4
Выиграно очков	3	2
Проиграно очков		
Перекидка мяча в 5 ударов и более на своей подаче	7	6
Выиграно очков	3	5
Проиграно очков		

	Смит	Настасе
Прим. подачи	0	3
Выиграно очков	0	1
Проиграно очков		

	Смит	Настасе
Вторые удары после отскока	1	5
Выиграно очков	4	1
Проиграно очков	1	5
Успешные обводящие удары	1	5

Пятый сет
(7:5 в пользу Смита.
Смит отыграл 1 чужую подачу)

	Смит (подавал в 6 гей- махе)	Настасе (подавал в 6 гей- махе)
Первые подачи	33	27
Выиграно очков	23	19
Проиграно очков	10	8

	Смит	Настасе
Вторые подачи	17	13
Выиграно очков	8	6
Проиграно очков	8	5

Смит (подавал в 6 гей-махе)

	Смит	Настасе
Двойные ошибки	1	2
Выигранные очки с подачи	4	0

	Смит	Настасе
Первые удары с лета после подачи	8	1
Выиграно очков	5	4
Проиграно очков		
Перекидка мяча в 5 ударов и более на своей подаче	12	12
Выиграно очков	5	4
Проиграно очков		

	Смит	Настасе
Прим. подачи	3	1
Выиграно очков	2	5
Проиграно очков		

	Смит	Настасе
Вторые удары после отскока	2	7
Выиграно очков	2	2
Проиграно очков		
Успешные обводящие удары	4	6

Судят ли победителей?

Кубок Суабо

А. Е. АНГЕЛЕВИЧ,
ответственный
секретарь Федерации
тенниса СССР

Летом 1972 г. команда советских теннисистов не старше 20 лет вновь отправилась в маленький французский городок Ле Туке, чтобы в пятый раз принять участие в соревнованиях на Кубок Суабо. Три года подряд наши спортсмены были победителями этих соревнований, но в прошлом году проиграли в полуфинале теннисистам Чехословакии и оказались на 3-м месте. Состав команды в 1972 г. не вызывал сомнений. В нее вошли М. Крошина, Е. Бирюкова и Е. Гранатурова. Все они — игроки первой всесоюзной «девятки». Тренером наших девушек была известная в прошлом теннисистка, неоднократная чемпионка СССР Л. Д. Преображенская, сменившая на этом посту заслуженного мастера спорта Н. С. Тельякова, много сделавшую для победы наших спортсменок в прошлом.

Мы помнили, что с каждым годом все труднее и труднее добываются победы, все сильнее и сильнее становятся команды соперниц, появляются новые одаренные теннисистки, что в ряде стран идет специальная подготовка именно к Кубку Суабо. Знали мы и о том, что накануне турнира эти соревнования англичанки и направили на них своих лучших девушек, что «границы Европы» стали теннисными и организаторы разрешили участвовать в турнире командам Канады и Бразилии. Все это мы знали, но надеялись, что нашей команде вполне по силам вновь стать победителями.

За последний год все наши девушки принимали участие в крупных международных турнирах и горели желанием реабилитировать себя за прошлогоднюю неудачу.

И вот уютнейшая дорога позади. Мы в Ле Туве. Начались дуэразовые тренировки, товарищеские матчи. Наши девушки обыграли французскую сборную 3:0.

До финальных соревнований проходили состязания в зонах. В зоне «А» играли Канада, Испания, Великобритания, Нидерланды; в зоне «В» — ФРГ, Венгрия, Румыния, Югославия; в зоне «С» — Бельгия, Бразилия, Италия, Швейцария; в зоне «D» — Австрия, Дания, Польша.

Команды, занявшие в прошлом году первые четыре места (Франция, Чехословакия, СССР и Швеция), сразу играли в финале. К ним присоединились победители зон: сборные Великобритании, Румынии, Италии и Польши. По жребию были составлены следующие пары: Чехословакия — Италия, СССР — Румыния, Швеция — Великобритания, Франция — Польша.

Газеты моментально назвали фаворитов. По их мнению, это были команды СССР, Чехословакия, Франции и Великобритании.

На площадке выходит Бирюкова и Сименеску (Румыния). Наша теннисистка немного волнуется, но ее превосходство очевидно. 6:2, 6:3 — первое командное очко.

На court выходят Крочица и Рукаш. Марина начинает уверенно, до-



Е. Гранатурова — серебряный призер первенства СССР в смешанном разряде, участница команды-победительницы Кубка Суэбо

водит счет до 5:0, затем отдает гейм, но тут же выигрывает сет. А дальше... Дальше Рукаш заслуживает самой лестной оценки. Поборов волнение, она начинает играть смело, разнообразно. Особенно хорош ее крученный удар с левого угла площадки (она левша). Ну, а по скорости передвижения по корту румынка намного превосходит нашу спортсменку. Крочица неплохо «разводит» мячи, но совершенно не выходит к сетке. В итоге 1:6. После перерыва, немножко успокоившись, Крочица сумела усилить игру и взяла третий сет — 6:4.

Пара Бирюкова — Гранатурова принесла команде третье очко. В полуфинал вышли также команды Чехословакия, Великобритании и Франции.

Следующие соперницы нашей сборной — спортсменки Чехословакия. Первая встреча Крочица — Таманова. Чехословацкая теннисистка — наш старый знакомый. В 1971 г. она обыграла в Кубке Суэбо Гранатурову, в 1972 г. стала победительницей неофициального первенства мира на грунтовых площадках среди девушек, выступала в США, Англии. Она значительно «прибавила» в игре. Владеет мощными ударами справа и слева, быстро передвигается, уверенно играет у сетки.

В первом сете в основном шел обмен ударами сзади. Чувствуется, что Таманова боится обводивших ударов Крочицы и почти не идет вперед. Марина часто не успевает за укороченными ударами и диагональными ударами справа и слева. Таманова, не меняя рисунка игры во втором сете, усиливает мощь удара, бьет по углам. Сет за ней — 6:1.

После перерыва Крочица наконец радуется нас. Собранная, четкая, дурающая. В результате завоевана первое победное очко.

Теперь очередь за Бирюковой и Навратиловой. Весной в Софии чешка обыграла нашу спортсменку. Не удалось Бирюковой взять реванш и в Ле Туве. Обе партии она проиграла со счетом 4:6.

Судьбу матча должна решить парная встреча. И наша пара Крочица — Бирюкова начинает сражение за решающее очко. Игра идет гейм в гейм, сетбол, опять сетбол. Наконец 7:5 в первой партии в пользу советских девушек. А во второй партии наши теннисистки прочно взяли нити игры в свои руки. Крочица плела сети комбинаций. Бирюкова завершала их у сетки. Победа — 6:3.

Зрители наградили наших спортсменок бурными аплодисментами. «Это был настоящий финал», — говорили они. Но финал еще предстоит завтра против англичанок, которые одолели в полуфинале французскую команду первые номера. Крочица — Кола. Марина очень умно и тон-

ко построила игру. Она переводила мяч с одного угла на другой, потом резким косым ударом выбивала соперницу с площадки и заканчивала розыгрыш очка ударом с лета или же резким ударом в противоположный угол. Кола боролась за каждый мяч, но ничего сделать не могла — 6:3, 6:4 победила Крочица.

С вдохновением начала матч и Бирюкова против Бартон. Выход вперед, четкий розыгрыш у сетки. Все усилила англичанка твистами. 6:2!

Но что случилось во втором сете? Бирюкова «сидит» на задней линии и лишь отбрасывает мячи. Бартон умело воспользовалась этой переменой в игре соперницы и усилила удары.

Перерыв затянулся. Хильдун ливень. Все отправилась в закрытый корт с тартановым покрытием. Л. Д. Преображенская убедила Бирюкову, что монотонная, однообразная игра сзади успеха не принесет. Жена ринулась вперед. И вот победа — 6:3. Парная игра уже ничего не решает. Кубок Суэбо снова у нас!

Победителей не судят — так гласит поговорка. И все-таки нарастает несколько критических слов в адрес победительницы. Особенно слышим хотим, чтобы наш теннис элиминировал ведущее место.

Бессспорно, талантлива Крочица. Но она еще плохо подает, неуверенно выполняет удар над головой, плохо двигается по корту.

Бирюкова сделала огромный шаг вперед за последние два года. Но она по-прежнему неточно играет справа, часто не умеет перестроиться тактически, не имеет должной быстроты.

Гранатурова играла только две парные встречи. Но выступила ниже своих возможностей. И ей необходимо избавиться от своих ошибок, о которых она знает. И сделать это нужно как можно скорее. Я пишу об этом только потому, что все три девушки — очень слабые, дисциплинированные, любят теннис и доселе-таки довели в нем. А кому много дано, с тех и спрос иной. Необходимо еще больше труда. Тогда не придется мучительно «вырывать» очки, нервничать, проигрывать заведомо более слабым соперницам.

ГЛАВНОЕ — СТАБИЛЬНОСТЬ

Кубок Валеро

А. Н. БЕНИУОВ,
мастер спорта
СССР

В 1972 г. наша команда впервые приняла участие в розыгрыше Кубка Валеро — командном первенстве Европы среди юной до 18 лет. Эти соревнования проводятся еже-



Удачно выступил в Кубке Валеро А. Богомолов

годно итальянской федерацией тенниса. Розыгрывается Кубок Валеро в два этапа. На первом командные, распределенные на четыре зоны, в разных странах определяют победителей зон, затем четыре сильнейшие команды разыгрывают в Италии полуфиналы и финалы, а также проводят встречу за 3-е место. В каждом матче четыре спортсмена одной команды играют с соответствующими номерами другой команды. Кроме того, проводится одна парная встреча. Для победы в матче необходимо выиграть три встречи из пяти.

Перед выездом в ФРГ, в небольшой курортный городок Бад-Вериссфен, где нам предстояло встретиться с командами ФРГ, Венгрии и Польши, мы располагали весьма незначительными данными о наших соперниках. Нам был знаком лишь лидер команды Венгрии Тароци. Известно было также, что команду ФРГ, занимающую 2-е место в Кубке Валеро в 1971 г., возглавляет финалист открытого первенства Франции среди юной Пиннер.

В нашу команду вошли москвичи А. Богомолов, В. Борисов, К. Пугаев и киевлянин А. Машаев.

Из-за нехватки теннисистов Польши в нашей зоне участвовали лишь три команды. После победы сборной ФРГ над теннисистами Венгрии и поражения венгров от наших спортсменов решающее значение приобрела встреча между командами СССР и ФРГ. Победитель получает право участвовать во втором этапе соревнований.

Начался матч крайне неудачно для наших ребят. После поражения Бо-

рисова и Машаева счет стал 2:0 в пользу команды ФРГ. Однако вечерние игры сложились иначе. Первое победное очко было завоевано Пугаевым, в решающей партии выигравшим у Пиннера. Затем встретились лидеры команд Богомолов и Пиннер. Трудно было рассчитывать на успех нашего спортсмена, приняв во внимание высокое положение Пиннера в европейской таблице о рангах. Однако Богомолов сумел выиграть и тем самым выровнять счет в матче.

Богомолову нередко мешает в играх недостаточная уверенность в своих силах, своеобразная игровая «искромность». Однако на этот раз он был настроен по-боевому. Максимальная собранность и чувство ответственности позволили ему провести встречу на очень высоком уровне. Весь матч Богомолов действовал в атакующем стиле с частыми выходами к сетке, почти без ошибок. Пиннер проиграл со счетом 4:6, 2:6.

Исход матча решила парная встреча, в которой Богомолов и Борисов в напряженной борьбе завоевали право нашей команде играть на заключительном этапе соревнований.

Победителями остальных зон стали спортсмены Испании, Чехословакия и Италии, собравшиеся вместе с командой СССР в Леце — курортном местечке северной Италии. В полуфинале 25 августа согласно жребию наша команда встретилась с испанцами, а команда Чехословакия — с теннисистами Италии. Первую победу одержал Борисов, в очень тяжелой борьбе взявший верх над Гарциа. Поражение Машаева и нашей пары дало возможность испанцам повести 2:1, но Богомолов и Пугаев относительно легко справились со своими соперниками и вывели советскую сборную в финал, где она встретилась с командой Чехословакия.

Финальный матч начался встречей Борисов — Хоне. Это была драматическая встреча, во время которой инициатива несколько раз переходила от одного спортсмена к другому. К чести Борисова следует сказать, что, уступив первую партию и проигрывая вторую со счетом 2:5, он нашел в себе силы переломить ход игры. Выиграв эту партию, а затем и решающую, он продемонстрировал лучшую тактическую подготовку и волю к победе, чем его соперник.

Ключевой встречей финального матча оказался поединок Машаева и Сложилла. Наш спортсмен очень хорошо начал встречу, и трижды ему достаточно было выиграть одно очко, чтобы завершить первую партию в свою пользу. Но оказалось отсутствие игрового опыта. Важные очки наш теннисист отдал почти без боя. Инициатива, которой Машаев владел в начале игры, была утеряна, и, несмотря на выигрыш им второй партии, встреча осталась за Сложиллом.

В итоге наша команда проиграла сборной Чехословакия 2:3, уступив без особого сопротивления в парной встрече и в матче первых номеров Богомолов — Гранат.

На соревнованиях мы могли наблюдать игру многих сильнейших юных теннисистов Европы. Было приятно отметить, что советская теннисная школа не уступает зарубежным. Однако следует особо остановиться на вопросах технической подготовки теннисистов. Сильнейших наших соперников отличает универсальность, которая дает им возможность одинаково хорошо играть по всей площадке как в защите, так и в нападении. Лучшие юные теннисисты не имеют явных узких мест. Обращает на себя внимание стремление к мощной игре. Скорость полета мяча при ударе у наших юной намного меньше, чем у таких теннисистов, как Пиннер, Гранат, Сложилл.

Наши спортсмены не уступали своим соперникам в физической готовности. Однако класс теннисиста во многом определяется стабильностью его выступлений в течение всего года. А этого нам как раз и не хватает. Поэтому важной задачей для наших юниоров должно стать дальнейшее существенное повышение уровня физической подготовленности.

ОПЯТЬ В ФИНАЛЕ ЗОНЫ

Кубок Дэвиса

В. В. КОЛЛЕГОРСКИЙ

В играх на Кубок Дэвиса советский теннис в 1972 г. отмечал своеобразный юбилей. Сборная команда СССР в десятый раз выступала в этом популярном состязании, фактически командном первенстве мира. Всего до 1972 г. в 9 розыгрышах наши спортсмены сыграли 25 кубковых матчей, из них выиграли 17, в том числе у таких сильных команд, как сборные Чехословакия, Югославия, Италия, Венгрия.

В десятом розыгрыше Кубка Дэвиса команда СССР стартовала в начале мая в матче со сборной Венгрии. Бессменный тренер команды СССР С. С. Андреев заявил на матч А. Метрелли, В. Короткова, С. Лихачева и Т. Лейуса. Венгры привезли в столицу Грузии С. Барани, П. Сбеке, Р. Машана и Б. Тароци.

Как это уже часто бывало раньше, два очка нашей команде принес А. Метрелли, обыгравший С. Барани и П. Сбеке. В то же время действующий еще «огонь» Коротков отдал оба очка этим же конкурентам. Исход матча решился в парной схватке. Дружно, находчиво, с большим подъемом игравшие А. Метрелли и

С. Лихачев одержали верх. Сборная СССР победила 3:2.

В интервале между матчами первого и второго круга на Кубок Дэвиса в Тбилиси прошел турнир сильнейших игроков страны. В нем весьма удачно выступил Т. Какулия, обыгравший в хоршем стиле одного за дружки В. Короткова, Т. Лейуса и С. Лихачева. Эти победы дали Т. Какулия «клубку» в состав нашей кубковой сборной, где он занял место Т. Лейуса.

Однако на матч второго круга с теннисистами Марокко Какулия не поехал, поскольку в дни матча в Кабуле он выступал в Париже на открытии чемпионата Франции. Тбилисский кубковый состав нашей сборной без напряжения выиграл у марокканцев 5:0.

На полуфинал европейской зоны «А» сборная СССР прибыла в столицу Польши задолго до начала матча, чтобы приспособиться к нескольким своеобразным отскокам мяча на центральном корте Варшавы. Для наших соперников — опытных польских мастеров В. Гоншоркова и Т. Новицкого, чемпионов Европы 1971 г. среди мужских пар, полной неожиданностью явилось выступление в качестве второго номера команды СССР Т. Какулия.

Т. Какулия с большой ответственностью, на хорошем уровне провел свой поединок с В. Гоншорком, шансы которого расценивались очень высоко. Растянувшись на два игровых дня единоборство в пяти партиях выиграл Т. Какулия. Он принес командным игрокам первое очко, предопределившее исход всего матча, ибо А. Метревели затем легко выиграл у Т. Новицкого, а пара А. Метревели — С. Лихачев смогла взять реванш у польского дуэта за два прошлых года поражения в Люксембурге и Катовицах.

В заключительный день, когда уже все было решено (при счете 3:0), А. Метревели взял очко у В. Гоншорка, а Какулия из-за травмы ноги не смог закончить встречу с Т. Новицким.

Финальный матч зоны против сборной Румынии был сыгран в конце июля в Тбилиси.

Почему именно Тбилиси был избран местом столь важной встречи? Ответ на этот вопрос давал состав сборной СССР: № 1 — А. Метревели, № 2 — Т. Какулия, пара А. Метревели — С. Лихачев — два спортсмена из Грузии, один из Азербайджана. В своих родных краях это закавказское трио еще никогда не завоевывало столько столь грозных соперников. Нашим теннисистам представлялась отличная возможность продемонстрировать все, на что они способны, взять в родных стенах реванш за проигрыш аналогичного кубкового матча в Бухаресте в 1969 г.

Послужной список у лидеров румынских спортсменов — Т. Настасе и И. Цириака был впечатляющим. Этот И. Цириака был величайшим. Этот игрок высшей мирового класса играл дважды (в 1969 и 1971 гг.) удачно выводя свою команду в финал розыгрыша Кубка Дэвиса. Незадолго до тбилисского матча И. Настасе дошел в одиночном разряде до финала знаменитого Уимблдонского турнира, а среди смешанных пар (вместе с американкой Р. Казалс) стал вице-победителем. Пара И. Настасе — И. Цириак выиграла в 1970 г. открытый чемпионат Франции и Италии, а в 1972 г. — открытый зимний чемпионат США. Следует также сказать, что уже после матча в Тбилиси, в сентябре 1972 г., Настасе стал победителем открытого первенства США, в котором приняли участие все сильнейшие теннисисты мира.

Первое очко сборной СССР принес Т. Какулия, одержавший отличную победу над И. Цириаким 6:4, 7:5, 6:1. Это сложное единоборство, продолжавшее при 37-градусной жаре, Т. Какулия провел активно, тактически грамотно, на высоком волевым уровне. Стало ясно: наконец советская сборная обрела достойного игрока № 2, которого ждали столько лет!

Однако А. Метревели сыграл с И. Настасе совершенно неудовлетворительно — 4:6, 0:6, 4:6. Действия нашего первого номера изобиловали грубыми техническими и тактическими ошибками. На следующий день в парной встрече игра А. Метревели практически не изменилась — 2:6, 4:6, 3:6. Лишь в третий день тбилисцев несколько активизировался и взял очко у И. Цириака — 2:6, 6:4, 1:6, 6:4, 6:3. По мнению болельщиков специалистов, А. Метревели изложил волюнтаризм перед матчем и сперегорел.

В последней, решающей, встрече И. Настасе четко переиграл Т. Какулия — 6:2, 6:2, 6:3. Т. Какулия действовал в меру своих возможностей, но опыт и мастерство румынского теннисиста были значительно выше.

В итоге — проигрыш командного матча 2:3.

Четырежды уже советская сборная пробивалась в финал европейской зоны розыгрыша Кубка Дэвиса. В начале такой результат расценивался как большой успех. Теперь он не вызывает особого восхищения. Пришло время нашим спортсменам встать хотя бы на ступеньку выше.

В финале европейской зоны «Б» теннисисты Испании обыграли сборную Чехословакии 3:2. В восточной зоне команда Австралии взяла верх над спортсменами Индии 5:0, а в американской спортсмены США победили с тем же счетом чехословаков.

Международные полуфиналы дали следующие результаты: США — Испания 3:2, Румыния — Австралия 4:1.

В финальном матче, состоявшемся в Бухаресте, победу одержала команда США (3:2), ставшая обладателем Кубка Дэвиса в 24-й раз.

НА СТАДИОНЕ «РОЛЛАН ГАРРО»

Открытый чемпионат Франции

С. С. ДОМАНКИН,
председатель
приветий Федерации
тенниса Москвы

Открытый чемпионат Франции ежегодно проводится на теннисном стадионе «Роллан Гарро» в Париже. Это соревнование считается неофициальным первенством мира на грунтовых кортах и поэтому неизменно собирает всю мировую теннисную элиту. Обилие «абитуриентов» позволяет французской федерации допускать к участию в чемпионате только действительно сильнейших, ирреспективно многочисленных кандидатов, в том числе и национальных чемпионов, через фильтр классификационных турниров, проводимых на том же стадионе перед началом чемпионата.

Чемпионат Франции 1972 г. прошел с немалым успехом, который был предопределен участием в нем спортсменов 34 стран и, конечно, таковыми звездами и корифеями мирового тенниса, как Моффит-Кинг, Гулагонг, Казалс, Дюрр, Смит-Корт, Гимено, Орантес, Ольмедо, Ходд, Настасе, Кодевеш, Паната. Повышенный интерес к чемпионату был вызван и выступлением в нем ведущих советских спортсменов, и прежде всего игравшей О. Морозовой и стального А. Метревели (так писали во французской прессе). Советский теннис был представлен также М. Чувыршиной, В. Коротковым, Т. Какулия, С. Лихачевым, Т. Лейусом и А. Богомоловым.

Французская федерация и руководство чемпионата приняли советскую делегацию весьма любезно и радушно. Явно доброжелательное товарищеское отношение постоянно проявлялось к нам и подавляющим большинством участников чемпионата и стелы «Онекс», в котором останавившаяся советская делегация, была весьма дружелюбным и предельно внимательным.

Выступления советских мастеров неизменно собирали большое количество зрителей. Интерес вызывали (как у участников, так и у болельщиков) наши тренировки.

Местная пресса регулярно и при этом вполне квалифицированно и объективно освещала ход поединков советских спортсменов, отмечая рост их мастерства. Встречи Морозова — Дюрр, Коротков — Паната, Метревели — Паната и Метревели — Гимено

передавались по французскому радио и телевидению.

Отрадное впечатление произвела необыкновенно дружеская атмосфера полуфинальной встречи Метревели — Гимено. Зрители, до предела заполнившие трибуны центрального корта, поинтересовались аплодисментами теннисистов как за демонстрируемое ими высокое спортивное мастерство, так и за проявляемое друг к другу уважение. Встреча эта отличалась необыкновенно высоким накалом борьбы, и лишь спортивное счастье, улыбающееся в решающей партии испанскому спортсмену, сделало его победителем встречи, а затем и чемпионом. Президент французской федерации М. Бернат назвал эту встречу большим праздником тенниса и заявил, что именно она определила нового чемпиона Франции.

Технические результаты выступлений советских мастеров в чемпионате Франции 1972 г. дают все основания утверждать, что успехи, достигнутые ими в этих соревнованиях, значительно превосходят достижения во всех предыдущих парижских баталиях. Метревели занял 3-е место, а Морозова дошла до четвертьфинала. Ни разу ранее советские спортсмены не пробивались в основную сетку мужского одиночного соревнования в количестве пяти человек и женского — двух.

В одиночных соревнованиях Метревели одержал победы над Эльшнбройком, Гоншорком, Бартосом и Панатой, Морозова, победив Дюрра и Россву, уступила затем в равной борьбе бывшей профессионалке Дюрр. Коротков, продемонстрировав агрессивную тактику, одолел Ллойда, Родригеса и Дибби и оказал упорное сопротивление чемпиону Италии Панате, разгромившему накануне румына Настасе. Какулия, проявив весьма эффективное тактическое мышление и одержав в двух классификационных турнирах четыре победы подряд, пробился в основную сетку чемпионата, где в жарких боях сязках нанес поражение Марюриану, но проиграл Мишоту. И лишь Чувыршина, Лихачев и Лейус в первых турах основных сеток не смогли сломить сопротивление Вальшофф, Карнехо и Варги.

В парных соревнованиях Метревели с Лихачевым и Морозова (выступавшая с австралийкой Хант) успешно дошли до четвертьфинала, где потерпели поражения — первые от Кодевеш — Кунала, вторая от Дюрр — Тетарт-Деттон. Коротков с Какулия и Лейус (игравший с Пашива) уступили в 1/4 финала соответственно Ходду — Орантесу и Мандарино — Когу, Чувыршина в паре с Шедвино проиграла Казалс и Ваде.

В парных смешанных соревнованиях Морозова — Метревели и Лихачев (выступавший с Хант) также успешно

дошли до четвертьфинала, где уступили соответственно Казалс — Настасе и Дюрр — Барклий. Лейус (игравший в паре с Шова) в 1/4 финала проиграл Ваде — Хюнтту. Чувыршина и Какулия в первом круге потерпели поражение от Дармон и Хоу.

Богомолов выступил только в одиночном соревновании и проиграл во втором туре классификационного юношеского турнира юному спортсмену, входящему в «дестакту» сильнейших теннисистов Франции.

Подводя итог, хотелось бы сказать: наши спортсмены вполне могут добиться самых высоких спортивных результатов как в открытых чемпионатах Франции, так и в других международных соревнованиях. При менее «шершавом» календаре всесоюзных соревнований, а следовательно, и при более организованной, продуманной и интенсивной учебно-тренировочной работе это вопрос одного-двух ближайших лет. Выступления наших ведущих спортсменов в таких чемпионатах должны предшествовать участию в серии международных турниров как в СССР, так и за его пределами, но с обязательным участием в них не аутсайдеров, а лидеров мирового тенниса. Не умаляя значения зимневенских австралийских турне, в которых советский теннис заявил о себе в полный голос, представляется, что также же турне по США было бы более полезным. Парижские беседы с тренерами Бразильских, чилийских, канадских, чехословацких и японских спортсменов убедительно говорят о том, что составы участников американских турниров намного сильнее австралийских.

Отдавая должное парижским выступлениям наших первых номеров — Морозовой и Метревели, нельзя не отметить самое отрадное впечатление, оставленное игрой Короткова и Какулия. Обони, на наш взгляд, должны быть открыты международная теннисная дорога.

Автор статьи далек от мысли упрекнуть кого-либо из других советских участников чемпионата Франции в отсутствии ответственности или стремления к победе, но что касается спортивной формы, то не все наши спортсмены довели ее к соревнованиям до необходимой кондиции. Каждый наш спортсмен сделал в этом чемпионате многое, но мог сделать еще больше. Советский теннис должен занять на мировой арене ведущее положение.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ФИНАЛЫ)

Мужское одиночное соревнование. А. Гимено (Испания) — Ж. Пруаза (Франция) 4:6, 6:3, 6:1, 6:1.
Женское одиночное соревнование. Б.-Д. Моффит-Кинг (США) — И. Гулагонг (Австралия) 6:3, 6:3.
Мужское парное соревнование. Б. Хюнтт, А. Маммеланд (ЮАР) — П. Яорнево, Х. Фальер (Финляндия) 6:3, 6:6, 3:6, 6:1.
Женское парное соревнование. Б.-Д. Моффит-Кинг (США), Б. Стоун (Нидерланды) —

В. Шоу, К. Труман (Великобритания) 6:1, 6:1.
Смешанное парное соревнование. И. Гулагонг, Уорлен (Франция) — Р. Казалс (США), Ж. Барроль (Франция) 6:2, 6:4.

В РУКОВОДЯЩИХ ОРГАНАХ ИЛТО

Е. В. Корбут,
мастер спорта
СССР, член руководящего комитета
ИЛТО

12 июля 1972 г. в Хельсинки состоялся очередной конгресс Международной федерации лаун-тенниса (ИЛТО). Основным вопросом конгресса был вопрос о допуске к соревнованиям ИЛТО теннисистов-профессионалов, заключивших контракты с нефтяным миллионером Л. Хантом, который, закупив 32 лучших теннисиста мира, два года назад создал корпорацию под названием Мировой чемпионат тенниса (МЧТ).

В 1971 г. конгресс ИЛТО единогласно осудил притязания зарвавшегося американского босса, претендовавшего на полный контроль над теннисным спортом, и запретил профессиональным теннисистам МЧТ участвовать в турнирах, проводимых ИЛТО. Вида непереклонное решение ИЛТО, Л. Хант в 1972 г. пошел на попятную и отказался от своих ультимативных требований. Кроме того, он обязался не заключать контрактов с новыми теннисистами и не продлевать существующие контракты, срок которых истекает.

При таком положении исчезает разница между профессионалами, заключающими контракты, и так называемыми независимыми профессионалами (ингросками). В результате все профессиональные игроки будут иметь право соревноваться как в турнирах, проводимых ИЛТО, так и в МЧТ. И те и другие будут играть на одинаковых условиях: получать призовые деньги без контрактных гарантий.

Л. Хант согласился также с тем, что все соревнования, проводимые МЧТ, будут санкционированы ИЛТО и ее национальными федерациями и ИЛТО будет выплачивать аванс ИЛТО за свои соревнования. Как правило, соревнования МЧТ будут проводиться в первый квартал года, чтобы избежать столкновения с календарем соревнований, проводимых ИЛТО. При этих условиях и любители и игроки смогут участвовать как в турнирах ИЛТО, так и в турнирах МЧТ в зависимости от их желания.

Несмотря на то что при обсуждении этого вопроса представители Федерации СССР, а также ряд представителей федераций социалистических стран выступили против совме-

та очень напряженного трехсетового поединка трудно было назвать победителя, игра москвички отличалась, как выразилась одна из американских газет, «более высокой пробой». О напряженности борьбы говорит счет 6:2, 6:7, 7:6 в пользу советской спортсменки.

Второй полуфинал закончился уверенной победой М. Крошиной над К. Гребнер — одной из сильнейших теннисисток США.

«Первый русский финал на кортах США» — таким броским заголовком американская газета «Нью-Йорк Таймс» оповещала читателей о победе наших девушек и в помещенной ниже статье довольно подробно рассказывала о спортивной биографии финалисток. Заключительный матч по началу и стилю борьбы во многом напоминал встречу Морозовой с Турро. Даже счет в этих матчах был совершенно одинаковым. В итоге на огромном серебряном кубке, который символически награждается победительница, впервые была выгравирована фамилия Морозовой (кубок становится личной собственностью только в том случае, если спортсмен выходит победителем турнира три года подряд, однако этого не случилось за всю более чем тридцатилетнюю историю турнира).

Победили наши девушки и в женском парном финале. Их последними соперницами были американки Л. Турро и П. Хоган.

К сожалению, Т. Какулия и В. Куроткову дальше 1/4 финала продвинуться не удалось. После хорошей победы над Е. Диббом тбилисец уступил сильному австралийцу Д. Флетчеру. В. Куротков проиграл В. Мак-Кинли — брату знаменитого призера игрока. Американцы называют младшего Мак-Кинли «миссуррийским тигром», так как он обладает феноменальной прыгучестью и достает у сетки самые невероятные мячи. Удары в падениях, кувырки через голову — для него нечто привычное. Куроткову американец нанес поражение со счетом 7:6, 6:7, 6:2, причем в первой партии два решающих мяча он выиграл не без помощи «теннисной экзотрики».

На высшую ступеньку пьедестала почета сильнейших игроков турнира поднялся румынский теннисист И. Настасе, победивший в решающем матче испанца М. Орантеса.

Подводя итоги турнира, газета «Вашингтон пост» писала: «В Нью-Йорк теннисисты Восточной Европы бросили дерзкий вызов Западу. История американских турниров не знает случаев, когда победы в обоих одиночных разрядах доставались представи-

телям коммунистических стран. Игра Настасе и Морозовой привлекла внимание многочисленных поклонников тенниса».

Наконец, настала пора главного американского турнира — открытого чемпионата США. Без преувеличения можно сказать, что это был крупнейший по числу участников чемпионат за всю почти столетнюю историю мирового тенниса и самый представительный за последние годы по участвующим в нем категориям сильнейших игроков. В турнире был представлен весь цвет любительского тенниса, сильнейшие профессионалы и полупрофессионалы — всего 148 мужчин и 86 женщин.

Многие предполагали, что победу в соревнованиях одержит кто-либо из известных австралийских теннисистов-профессионалов. Но ни Ф. Лейверу, ни Д. Ньюкомбу, ни К. Розуверу, ни А. Рому победить не удалось. В финале встретились румын И. Настасе и американец А. Эйш.

Оба финалиста, так же как и победитель Уимблдонского турнира С. Смит, проигравший в полуфинале чемпиону США А. Эйшу, продемонстрировали лучшие образцы современного тенниса, базирующегося на повышении мощи игры, возрастании напористости потенциала. Эта тенденция особенно заметна на ударах, задающих тон всей игре, — подаче и приеме подачи. Вторая подача приближалась по силе к первой, и обе они широко используются для выходов к сетке, причем без ослабления силы удара (раньше при попытках поддать очень сильно игрок обычно не продвигался далеко к сетке, а когда намеревался это сделать, то силу подачи снижал). Иными словами, теперь сильная подача более динамична. Казалось бы, усиление подачи должно значительно снизить возможности принимающего ее игрока. Однако этого не произошло. В ответ ряд сильнейших игроков сделали новый шаг в укреплении «бронии» на уровне первой ракетки. И главная причина здесь в преобладающей игре соперников. Т. Какулия уступил трехкратному победителю Уимблдона Д. Ньюкомбу, В. Куротков — одному из сильнейших профессионалов А. Гимено, М. Крошина — финалисте чемпионата США К. Мелья.

Завершили наше пребывание за рубежом переговоры с представителями Федерации тенниса США. Было высказано обоюдное желание расширить двухсторонние связи: формировать спортивными делегациями, направлять специалистов на научно-методические конференции, проводимые в каждой из стран, наладить обмен информацией в области научной работы по теннису.

В итоге грузинские теннисисты упрочили свое положение в группе лидеров.

все блестящий прием подачи румыном. В условиях, которые, если выразиться шахматным языком, лучше всего назвать «цетнотом», Настасе все же успевал из самых трудных положений отражать сильнейшую подачу ударами справа и слева с короткими иномыслными замахами, но очень четкими и быстрыми ударными движениями. Трехжды румынский теннисист в этом роковом для американца гейме выиграл очко немедленно и даже-таки сильными ударами вынул с сетки на пути к сетке отвечать довольно коротко, после чего последний становился жертвой неотразимых мощных обводящих ударов.

Примерно то же самое повторилось при счете 4:4, когда подача вновь перешла к американцу. Триумф Настасе — это гимн мощнейшему передвижению по площадке — так писала о победителе финала газета «Нью-Йорк Таймс».

В женском одиночном разряде уверенную победу одержала победительница Уимблдона и открытого первенства Франции американка Б.-Д. Морфит-Кинг — представительница ультраатлетического женского тенниса. А вот специальными призами за самый лучший матч турнира были отмечены О. Морозова и К. Эверт из США. Этот матч 1/4 финала получился очень красивым. Чаша весов в нем, в конце концов, склонилась в сторону американки, хотя в решающей партии Морозова велла 6:5 и 30:0 на своей подаче. До матча Эверт миссичка взяла верх над первой ракеткой Лос-Анджелеса К. Кемер, чемпионкой Японии К. Саваматсу (накануне перед матчем с Морозовой японка победила Н. Ричи), сильнейшей теннисисткой Нидерландов Б. Стоув, одной из ведущих теннисисток Австралии К. Харрис.

А как выступили в главном американском турнире другие члены нашей команды? Прямо скажем — без реальных надежд на победу. И главная причина здесь в преобладающей игре соперников. Т. Какулия уступил трехкратному победителю Уимблдона Д. Ньюкомбу, В. Куротков — одному из сильнейших профессионалов А. Гимено, М. Крошина — финалисте чемпионата США К. Мелья.

Завершили наше пребывание за рубежом переговоры с представителями Федерации тенниса США. Было высказано обоюдное желание расширить двухсторонние связи: формировать спортивными делегациями, направлять специалистов на научно-методические конференции, проводимые в каждой из стран, наладить обмен информацией в области научной работы по теннису.

В итоге грузинские теннисисты упрочили свое положение в группе лидеров.

СИЛЬНЕЙШИЕ В СТРАНЕ

23 ноября 1972 г. президиум Федерации тенниса СССР утвердил всеобщие классификационные списки сильнейших теннисистов страны.

В утвержденные списки вошли 110 женщин, 165 мужчин, 120 девушек и 110 юношей.

В отдельную группу выделены девочки и мальчики в возрасте 14 лет и моложе.

Среди сильнейших теннисистов 99 москвичей, 85 спортсменов Украины, 82 — РСФСР, 44 — Эстонии, 39 — Белоруссии, 37 — Грузии, 27 — Ленинграда, 18 — Литвы, 16 — Казахстана, 14 — Ливны, 12 — Узбекистана, 10 — Азербайджана, 9 — Таджикистана, 6 — Киргизии и по 4 — Молдавии и Армении. Ни один теннисист из Туркмени во всеобщие списки не вошел.

Как и в предыдущие годы, ведущее положение в стране за москвичками. Сборная команда столицы сохранила за собой чемпионский титул в лично-командном первенстве СССР, на много оторвавшись от серебряного и бронзового призеров чемпионата страны — теннисистов Эстонии и Грузии.

Юношеская команда Москвы, выступая на Всесоюзных зимних соревнованиях и юношеском чемпионате СССР, оба раза была первой.

Единственная неудача в командных соревнованиях постигла москвичей в финале Всесоюзных зимних соревнований, когда команда столицы неожиданно проиграла команде Украини. Зато Кубок СССР среди женщин завоеван москвичками — командой ЦСКА (состав: О. Морозова, Е. Гранатурова и Н. Радаева). В финале они победили владельцев Кубка 1971 г. теннисисток алма-тинского «Локомотива».

В розыгрыше Кубка СССР среди мужчин победитель прошлого года — команда ЦСКА — вынужден был уступить почетный трофей очень мощной команде грузинского совета «Динамо», возглавляемой теннисистами № 1 и 2 А. Метрелели и Т. Какулия, но это к неудаче москвичей, пожалуй, не отнесешь.

Помимо выигрыша мужского Кубка СССР команда Грузии успешно выступила и в лично-командном чемпионате СССР в Донецке, став бронзовым призером. Юношеская же команда Грузии на первенстве СССР в Калининграде заняла 4-е место.

В итоге грузинские теннисисты упрочили свое положение в группе лидеров.

КЛАССИФИКАЦИИ, КЛАССИФИКАЦИИ, КЛАССИФИКАЦИИ...

Серебряным призером чемпионата страны стала команда Эстонии, но на юношеском чемпионате теннисисты Эстонии заняли лишь 7-е место, что, конечно, настораживает.

Теннисисты Украины, наоборот, победы в финале Всесоюзных зимних соревнований команды Москвы и став серебряными призерами юношеского командного первенства СССР, сдали свои позиции на лично-командном чемпионате СССР, перейдя со 2-го на 4-е место.

Успехи теннисистов РСФСР и Белоруссии остались на уровне 1971 г.

При составлении всеобщих классификационных списков учитывались все личные и командные соревнования года.

Список сильнейших мужчин возглавляет абсолютный чемпион страны, заслуженный мастер спорта СССР А. Метрелели. Уже четвертый год он никому не уступает пальму первенства. Зато в распределении последующих мест в группе сильнейших произошли значительные изменения.

Большого успеха добился грузинский теннисист Т. Какулия. Он занял 2-е место. Трудно было поначалу предположить, что Т. Какулия, будучи в 1971 г. седьмым, займет такое высокое место и так успешно закончит сезон.

На 3-е место с 4-го передвинулся чемпион Вооруженных Сил В. Куротков. В течение года он одержал ряд хороших побед и стал победителем пяти крупных турниров.

Неоднократный чемпион СССР, серебряный призер 1971 г. Т. Лейус в течение всего года выступал очень неуверенно, подчас пассивно, не показав присущей ему настойчивости и воли к победе и «скатился» со 2-го на 6-е место.

Крайне неровно выступали Х. Сепп и Е. Бобоедов. Они вышли из первой четверки. Их заменили игравшие в течение года гораздо увереннее и ровнее Ш. Тарпицев и П. Лапи и заняли соответственно 4-е и 8-е места.

Особенно хорошо выступил Ш. Тарпицев на летнем турнире сильнейших теннисистов СССР в Таллине, где он занял 1-е место. Эта победа и дала ему возможность занять такое высокое место среди сильнейших теннисистов СССР.

А. Волков сохранил свое 5-е место, а ленинградец А. Иванов передвинулся вверх с 10-го на 7-е место.

Значительно скромнее результаты у В. Егоров: он опустился с 3-го на 10-е место, непосредственно за С. Личаевым.

Женский список сильнейших теннисисток страны впервые возглавила бакинская спортсменка, воспитанница ДСО «Буревестник» Е. Бирюкова.

Это почетное место она завоевала отличными победами в течение года, в том числе победой в лично-командном чемпионате СССР в Донецке. Интересно проследить ее путь наверх (во всеобщей классификации) за последние пять лет: в 1969 г. — в альфавете с 31-го по 125-й номер; 1970 г. — тридцатая; 1971 г. — двенадцатая; 1972 г. — четвертая, стала 3-й — первая.

О. Морозова, возглавлявшая списки в течение трех лет, заняла 2-е место. М. Крошина сохранила за собой 3-е место и даже удачно выступила на чемпионате Европы, завоевав первый приз.

У женщин, так же как и у мужчин, произошли значительные перемещения в лидирующей группе.

Крайне неудачно, с большим количеством необоснованных поражений, выступали в течение всего года Е. Башева (№ 2 в прошлой годней классификации) и З. Яноши (№ 8). Они были из первой «десятки», так же как и Е. Исидия (№ 5), которая провела весь год ниже самых возможностей и неудачно выступила в ряде турниров.

На освободившиеся места в группу лидеров вернулись москвичка М. Чувирова и экс-чемпионка СССР Т. Пармас.

М. Чувирова заняла 6-е место, вслед за А. Еремеевой и А. Дмитриевой, а Т. Пармас стала восьмой, непосредственно за Е. Гранатуровой, подвигавшей вверх с 9-го на 7-е место. Кроме них в заветную «десятку» впервые вошла представительница Казахстана Л. Карпова. Перед ней оказалась А. Иванова из Тбилиси (№ 9).

По территориальному признаку «десятки» сильнейших взрослых теннисисток вошли: от Москвы — 8 спортсменов, от Грузии и Эстонии — по 3, от Ленинграда, Азербайджана и Казахстана — по 2.

В «десятках» сильнейших девушек и юношей от Москвы оказались 6 спортсменок, РСФСР — 4, Казахстана, Украины и Белоруссии — по 2, Ленинграда, Литвы и Грузии — по 1.

Прогресс девушек в 1972 г. менее заметен, чем в 1971 г., но все же следует отметить движение вверх некоторых из них: А. Шляпкина была 41-й, стала 29-й; И. Шевченко была 42-й, стала 32-й; Е. Патрулина была 23-й среди девушек, стала 38-й среди

«взрослык»; С. Корзун была 42-й среди девушек, стала 44-й среди взрослых; 14-летняя Н. Чмырева была среди девушек 44-й, стала в той же группе 3-й и вошла в список женщин с № 51 по 110-ю.

Всего в число 110 сильнейших теннисисток СССР вошли 15 девушек и 14 юниорок (не старше 19 лет).

В течение нескольких лет наши юниорки не могли пробиться в мужскую группу 50 сильнейших. И вот наконец четверо юниорок в числе 50.

Это А. Богомолова (№ 32), А. Качинельсон (№ 34), К. Пугач (№ 36) и В. Богорисов (№ 42). Всего же в число 165 сильнейших теннисистов СССР вошли 11 юношей и 9 юниоров.

Среди ДСО и ведомств, как и ранее, впереди динамовцы — чемпионы командного первенства страны 1972 г. Из 505 теннисистов, вошедших в классификационные списки, самое большое представительство у «Динамо» (159 человек), затем следует Советская Армия (97) и «Буревестник» (56).

В «десятки» сильнейших взрослых теннисистов входят от Советской Армии — 8 игроков, от «Буревестника» — 2, от «Локомотива» — 2, от «Буревестника», «Гангиады» и «Нефтян» — по 1.

У девушек и юниорок в первых «десятках» от «Динамо» — 8, от Советской Армии — 3, от «Авангарда», «Труда» и «Локомотива» — по 2, от «Буревестника», «Спартак» и «Жальгириса» — по 1.

КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕННИСИСТОВ СССР ЗА 1972 г.*

Женщины

1. мсмк Бирюкова Е. Ю., 1952, «Баку», «Буревестник»
2. змс Морозова О. В., 1949, Москва, ЦСКА
3. мсмк Крошнина М. В., 1953, Алма-Ата, «Локомотив»
4. мсмк Еремеева А. В., 1948, Ленинград, «Динамо»
5. змс Дмитриева А. В., 1940, Москва, «Динамо»
6. мс Чузырина М. В., 1947, Москва, «Динамо»
7. мс Гранатурова Е. Г., 1953, Москва, ЦСКА
8. мсмк Пармас Т. И., 1943, Таллин, «Динамо»
9. мсмк Иванова А. В., 1946, Тбилиси, «Гангиада»
10. мс Карпова Л. В., 1950, Алма-Ата, «Локомотив»
11. мс Изабеллис Е. А., 1950, Таллин, «Динамо»
12. мс Зинкевич Л. А., 1950, Таллин, «Динамо»
13. мсмк Янсонэ Э. Я., 1951, Рига, СКА
14. мсмк Бавшцева Г. П., 1945, Киев, «Динамо»
15. мс Лагойская Т. Х., 1947, Москва, «Динамо»
16. мс Тухарели Н. Р., 1946, Тбилиси, «Динамо»
17. мс Исланова Р. М., 1948, Москва, «Спартак»
18. мс Кули М. Р., 1945, Таллин, «Калев»
19. мс Топорова Л. Б., 1953, Москва, «Динамо»
20. мс Новашинская Л. С., 1951, Минск, СКА
21. мс Комарова Е. В., 1953, Таллин, «Динамо»
22. мс Крючкова Е. И., 1949, Москва, «Труд»
23. мс Пальман О. С., 1950, Тбилиси, «Буревестник»
24. мс Паранова Т. Г., 1944, Киев, «Динамо»
25. мс Симонов Т. А., 1944, Таллин, «Калев»
26. мс Петрова Л. Н., 1950, Киев, «Динамо»
27. мс Юшка Д. Э., 1945, Рига, СКА
28. мс Филинова А. Н., 1954, Алма-Ата, «Локомотив»
29. мс Родяева Н. В., 1952, Москва, ЦСКА
30. мс Холцмане А. Р., 1943, Рига, СКА
31. мс Шевченко И. К., 1956, Лиелая, «Динамо»
32. мс Прокофьева Н. И., 1947, Ташкент, «Буревестник»
33. мс Лихачева И. Г., 1947, Ташкент, «Буревестник»
34. мс Ржавых В. Е., 1946, Минск, СКА
35. мс Бородин Н. В., 1953, Минск, «Красное знамя»
36. мс Ворсина О. Л., 1954, Сочи, «Динамо»
37. мс Патрулина Е. В., 1955, Москва, ЦСКА
38. мс Князева И. И., 1953, Вооруженные Силы
39. мс Зинина Т. В., 1954, Сочи, «Динамо»
40. мс Лысенкова В. Ф., 1950, Одесса, СКА
41. мс Рыбалко Н. И., 1952, Северодонецк, «Авангард»

* Составлена заслуженными мастерами спорта СССР С. В. Малцевой и Н. Н. Ивановым и утверждена президиумом Федерации тенниса СССР. Условные обозначения: мс — мастер спорта, мсмк — мастер спорта международного класса, пмс — почетный мастер спорта, змс — заслуженный мастер спорта. Цифры после фамилий спортсменов обозначают их год рождения.

43. мс Ширинская С. Н., 1946, Минск, СКА
44. мс Корзун С. А., 1956, Минск, «Динамо»
45. мс Рогачева Л. П., 1952, Витебск, «Динамо»
46. мс Иванова А. А., 1949, Вооруженные Силы
47. мс Фиге И. М., 1949, Куйбышев, «Буревестник»
48. мс Благирева Л. В., 1949, Киев, «Динамо»
49. мс Шумова Т. И., 1953, Баку, «Буревестник»
50. мс Еромова И. Е., 1938, Тбилиси, «Буревестник»

№ 51—110 — по алфавиту

51. мс Андерсон С. Я., 1949, Рига, «Даугава»
52. мс Антипина Н. В., 1947, Москва, «Буревестник»
53. мс Архипова Л. И., 1939, РСФСР, «Зенит»
54. мс Асписова С. А., 1938, Москва, «Труд»
55. мс Астахова В. П., 1944, Москва, ЦСКА
56. мс Афанасьева Н. В., 1953, УССР, «Зенит»
57. мс Белоусова Г. Г., 1946, Киев, СКА
58. мс Бракеяйте А. Ю., 1949, Вильнюс, «Жальгирис»
59. мс Брюхачикова Е. В., 1954, Киев, «Динамо»
60. мс Венява А. А., 1954, Алма-Ата, «Локомотив»
61. мс Верководка Л. Ю., 1947, Минск, «Красное знамя»
62. мс Вешелени Ш. В., 1940, Мухачево, «Спартак»
63. мс Вях К. Х., 1954, Таллин, «Динамо»
64. мс Галямутдинова Т. Т., 1947, Ташкент, «Спартак»
65. мс Гаркава Л. В., 1950, Киев, «Буревестник»
66. мс Гиль И. В., 1954, Киев, «Авангард»
67. мс Гиль Л. В., 1954, Киев, «Авангард»
68. мс Гладкова В. Г., 1948, Москва, «Спартак»
69. мс Голуза В. Г., 1949, Тбилиси, «Буревестник»
70. мс Голденберг Г. А., 1948, Куйбышев, «Буревестник»
71. мс Гранатурова И. Г., 1955, Москва, ЦСКА
72. мс Гридасова Л. Э., 1949, Харьков, «Буревестник»
73. мс Джокобава А. С., 1950, Фрунзе, «Буревестник»
74. мс Джумабава В. А., 1953, Алма-Ата, «Локомотив»
75. мс Димитриу Е. Ю., 1945, Рига, «Динамо»
76. мс Зверева А. А., 1953, Москва, «Динамо»
77. мс Кальберг И. Х., 1953, Таллин, «Динамо»
78. мс Кальвелите А. Л., 1945, Вильнюс, «Жальгирис»
79. мс Кальвелите Е. Л., 1947, Вильнюс, «Жальгирис»
80. мс Кордюк Л. С., 1945, Ленинград, «Динамо»
81. мс Лебедева О. В., 1952, Фрунзе, «Буревестник»
82. мс Маликова Е. Н., 1951, Москва, «Буревестник»
83. мс Мгалоблишвили Л. Г., 1947, Тбилиси, «Буревестник»
84. мс Медведева Е. Н., 1953, Ленинград, «Буревестник»
85. мс Медведева С. С., 1946, УССР, «Зенит»
86. мс Медведская Л. А., 1939, Ленинград, «Буревестник»
87. мс Нестеренко Т. Б., 1941, Саратов, «Динамо»
88. мс Никитина Т. Б., 1947, Москва, «Локомотив»

89. мс Пак Л. К., 1952, Ташкент, «Динамо»
90. мс Парасенова Т. И., 1948, Тбилиси, «Буревестник»
91. мс Перинова Т. А., 1947, Минск, «Красное знамя»
92. мс Раппопорт В. М., 1945, Ленинград, «Динамо»
93. мс Рошупкина Л. Е., 1948, Минск, СКА
94. мс Севастьянова В. В., 1952, Калининград, ДКБФ
95. мс Сичиняр С. И., 1953, Днепродзержинск, «Авангард»
96. мс Смирнова Н. В., 1949, Саратов, «Динамо»
97. мс Сорочкогяга Г. П., 1947, Ташкент, «Буревестник»
98. мс Сакович Л. Г., 1955, Минск, «Динамо»
99. мс Сурина В. П., 1941, Минск, «Красное знамя»
100. мс Суслотова Т. Е., 1946, Горький, «Труд»
101. мс Суханова Е. Е., 1951, Калининград, ДКБФ
102. мс Таранова И. Г., 1946, Киев, СКА
103. мс Чабиряте Н. А., 1946, Вильнюс, «Жальгирис»
104. мс Чижирева Л. В., 1947, Таганрог, «Динамо»
105. мс Чмырева Н. Ю., 1958, Москва, «Динамо»
106. мс Швел О. С., 1945, РСФСР, «Зенит»
107. мс Шуневич З. А., 1947, Минск, СКА
108. мс Щеголева Л. Н., 1947, Ленинград, «Труд»
109. мс Элерадашвили М. И., 1956, Тбилиси, «Буревестник»
110. мс Яшенкина И. Т., 1953, Ленинград, «Буревестник»

Мужчины

1. змс Метрелели А. И., 1944, Тбилиси, «Динамо»
2. мс Какуля Т. И., 1947, Тбилиси, «Динамо»
3. мсмк Коротков В. В., 1948, Москва, ЦСКА
4. мс Тарлицев Ш. А., 1948, Москва, ЦСКА
5. мсмк Волков А. Ф., 1948, Москва, ЦСКА
6. змс Лейбус Т. К., 1941, Таллин, «Динамо»
7. мс Иванов А. М., 1945, Ленинград, СКА
8. мс Лап П. В., 1944, Таллин, Вооруженные Силы
9. змс Лыхачев С. А., 1940, Баку, «Нефтян»
10. мсмк Егоров В. В., 1938, Москва, ЦСКА
11. мс Песчанко В. Б., 1946, Сочи, «Динамо»
12. мс Егоров А. В., 1948, Киев, «Динамо»
13. мс Потанин А. Н., 1940, Ленинград, «Буревестник»
14. мс Пальман В. К., 1945, Ленинград, «Динамо»
15. мс Сепл Х. Х., 1948, Таллин, «Калев»
16. мс Петров В. В., 1944, Львов, «Спартак»
17. мс Бузмаков Б. В., 1947, Кишинев, Вооруженные Силы
18. мсмк Бобофов Е. В., 1947, Ростов-на-Дону, СКА
19. мс Гаврилов О. В., 1950, Киев, «Динамо»
20. мс Чоба Я. Н., 1945, Львов, «Динамо»
21. мс Синвохин Р. С., 1938, Киев, «Динамо»
22. мс Жирко С. М., 1945, Львов, «Спартак»
23. мс Эвинг С. В., 1947, Таллин, Вооруженные Силы
24. мс Ланге Э. М., 1951, Таллин, «Калев»
25. мс Дутов В. Н., 1945, Вооруженные Силы
26. мс Рубанов В. Б., 1949, Москва, ЦСКА
27. мс Аксанов Н. С., 1946, Минск, СКА
28. мс Сытков Б. А., 1945, Минск, СКА
29. мс Миланчев В. Л., 1944, Москва, ЦСКА
30. мс Киванкин А. Н., 1952, Киев, СКА
31. мс Аксанов П. С., 1946, Минск, СКА
32. мс Богомолов С. С., 1954, Москва, «Динамо»
33. мс Поздняков Е. А., 1952, Москва, «Труд»
34. мс Коцлинсон А. Х., 1955, Минск, «Динамо»
35. мс Назь Э. И., 1948, Таллин, «Динамо»
36. мс Пугач К. П., 1955, Москва, ЦСКА
37. мс Глотов В. О., 1947, Москва, «Динамо»
38. мс Василиев В. Ф., 1943, Вооруженные Силы
39. мс Гусев С. К., 1948, Москва, «Динамо»
40. мс Дубров Э. В., 1948, Минск, «Красное знамя»
41. мс Жирко М. М., 1948, Львов, «Динамо»
42. мс Борисов В. В., 1955, Москва, «Спартак»

43. мс Перегудов В. Н., 1946, Тбилиси, «Буревестник»
44. мс Дибцев М. Ф., 1949, Сочи, «Динамо»
45. мс Загородний А. А., 1953, Таганрог, «Динамо»
46. пмс Анисимов В. В., 1934, Ростов-на-Дону, «Динамо»
47. мс Ахаладзе Г. А., 1941, Тбилиси, «Гангиада»
48. мс Лапмаев В. В., 1952, Таллин, «Калев»
49. мс Хохлов Ю. А., 1941, Москва, «Локомотив»
50. мс Лукин Б. С., 1944, Москва, «Динамо»
51. мс Кивистик Т. Р., 1952, Таллин, «Динамо»
52. мс Павлов Ю. В., 1950, Ростов-на-Дону, «Динамо»
53. мс Элик А. И., 1947, Таллин, «Калев»
54. мс Уусвали Р. О., 1950, Таллин, Вооруженные Силы
55. мс Мурсс М. Р., 1942, Таллин, «Калев»
56. мс Каплан В. А., 1937, Ташкент, «Буревестник»
57. мс Юшка Я. А., 1943, Рига, СКА
58. мс Плевнев Я. А., 1943, Рига, СКА
59. мс Майейка В. В., 1954, Вильнюс, «Жальгирис»
60. мс Драгун В. В., 1949, Минск, СКА

№ 61—165 — по алфавиту

61. мс Абашкин В. П., 1948, Тбилиси, СКА
62. мс Абашкин П. П., 1948, Тбилиси, «Буревестник»
63. мс Александровский С. В., 1948, Калининград, «Буревестник»
64. мс Алешин В. Ф., 1951, Москва, ЦСКА
65. мс Андерсон Р. А., 1953, Таллин, «Калев»
66. мс Арутюнов Б. В., 1947, Баку, «Нефтян»
67. мс Алхверов Р. Э., 1953, Баку, «Буревестник»
68. мс Бабий Д. Н., 1940, УССР, «Зенит»
69. мс Байгузин И. К., 1951, Баку, «Буревестник»
70. мс Бахчеван В. Г., 1948, Одесса, СКА
71. мс Безверхов В. П., 1946, Ташкент, «Буревестник»
72. мс Белов А. И., 1947, Минск, «Динамо»
73. мс Беляков Н. С., 1945, Москва, «Локомотив»
74. мс Беньяминов Г. Ф., 1940, Киев, «Буревестник»
75. мс Богданов С. В., 1951, Ленинград, СКА
76. мс Бойко Г. В., 1948, Баку, «Динамо»
77. мс Боровский Б. М., 1939, Москва, «Спартак»
78. мс Борзов Н. Г., 1937, Калининград, «Труд»
79. мс Бурко В. Л., 1943, Харьков, «Буревестник»
80. мс Вайсман Б. Л., 1946, Минск, «Красное знамя»
81. мс Василевский С. Ф., 1954, Ленинград, «Динамо»
82. мс Ватс Ю. П., 1952, Таллин, «Динамо»
83. мс Волки И. Ф., 1944, Москва, «Спартак»
84. мс Воробьев В. К., 1952, Душанбе, «Динамо»
85. мс Голгидзе В. В., 1940, Тбилиси, «Динамо»
86. мс Голыков В. В., 1954, Сочи, «Труд»
87. мс Голубятников В. П., 1944, Калининград, «Спартак»
88. мс Гриб В. Ф., 1952, Минск, «Динамо»
89. мс Григор И. И., 1953, Свердловонецк, «Авангард»
90. мс Другов А. Н., 1952, УССР, «Зенит»
91. мс Дьяченко С. Г., 1944, Алма-Ата, «Локомотив»
92. мс Дюкин Н. Е., 1949, Львов, «Динамо»
93. мс Евсеев М. Н., 1948, Киев, «Авангард»
94. мс Ефименко В. В., 1954, Минск, СКА
95. мс Зелев М. А., 1949, Минск, «Красное знамя»
96. мс Зинин А. Н., 1946, Баку, «Нефтян»
97. мс Иванов Э. Б., 1951, Рига, СКА
98. мс Ивашин В. В., 1947, Баку, «Нефтян»
99. мс Илларионов В. В., 1944, Москва, «Динамо»
100. мс Каган С. А., 1947, Минск, «Динамо»
101. мс Кантерман Д. И., 1949, Кишинев, «Молдова»
102. мс Карпенко А. Ф., 1940, УССР, «Зенит»
103. мс Качанукас Р. И., 1942, Вильнюс, «Жальгирис»
104. мс Кашей П. И., 1945, УССР, «Зенит»
105. мс Керге Т. А., 1953, Таллин, Вооруженные Силы
106. мс Колесников С. П., 1952, Калининград, ДКБФ
107. мс Кондратьев Ю. М., 1948, Львов, «Динамо»
108. мс Коренко А. В., 1953, Минск, «Красное знамя»
109. мс Коротков В. В., 1948, Москва, ЦСКА
110. мс Краснов А. И., 1946, Калининград, ДКБФ

111. Кругляков А. В., 1950, Саратов, «Динамо»
112. мс Кюреган К. Г., 1946, Арзамас, «Труд»
113. Лабинаускас С. С., 1942, Паневежис, «Жальгирис»
114. Лазарев А. Н., 1951, Москва, «Буревестник»
115. мс Лазарев В. А., 1952, Сочи, «Динамо»
116. мс Левешин А. А., 1941, Москва, «Динамо»
117. мс Литвинов В. Ф., 1952, Алма-Ата, «Локомотив»
118. мс Лукина С. С., 1952, Вооруженные Силы
119. Лукина В. В., 1949, Ленинград, «Труд»
120. мс Любартас Р. К., 1936, Каунас, «Жальгирис»
121. мс Макаревичус К. Ю., 1946, Каунас, «Жальгирис»
122. мс Макеев М. А., 1946, Москва, ЦСКА
123. Машаев А. В., 1955, Киев, «Авангард»
124. мс Мдинаришвили Л. Д., 1938, Тбилиси, «Динамо»
125. мс Метрелли П. И., 1941, Тбилиси, «Динамо»
126. мс Мирас С. П., 1930, Москва, «Спартак»
127. Моделиан Л. С., 1946, Сочи, «Труд»
128. мс Мусавели Г. Р., 1940, Тбилиси, «Гантиади»
129. мс Науомс Е. Н., 1949, Калининград, «Труд»
130. Некрасов Н. А., 1951, Ленинград, СКА
131. мс Нестеренко С. Б., 1940, Саратов, «Буревестник»
132. Новиков С. Б., 1950, Москва, «Буревестник»
133. мс Осетинский М. Г., 1951, Ленинград, «Зенит»
134. Осипов В. В., 1952, Тбилиси, СКА
135. Петросян М. А. Р., 1940, Душанбе, «Таджикистан»
136. мс Полтав В. Н., 1945, Москва, «Локомотив»
137. мс Пушкирков В. А., 1937, Ташкент, «Локомотив»
138. мс Рабинович А. Я., 1953, Измаил, Вооруженные Силы
139. Редько В. А., 1950, Киев, «Спартак»
140. Розенталь А. И., 1953, Рига, СКА
141. мс Рудь А. А., 1953, Алма-Ата, «Локомотив»
142. мс Салоп Л. Ц., 1950, Душанбе, «Таджикистан»
143. Самуилов А. И., 1948, Москва, «Буревестник»
144. мс Самуилов З. В., 1954, Сочи, «Труд»
145. Семенов В. С., 1947, Фрунзе, «Буревестник»
146. мс Сенчугов Б. П., 1946, Тбилиси, СКА
147. мс Симонов И. Н., 1944, Одесса, «Авангард»
148. мс Силавикус А. Е., 1945, Каунас, «Жальгирис»
149. мс Сиркулас А. И., 1946, Каунас, «Жальгирис»
150. Сотников А. Ф., 1948, Рига, СКА
151. Тайляков С. Б., 1948, Фрунзе, «Буревестник»
152. Тихонов П. В., 1948, Москва, «Буревестник»
153. мс Трим К. Л., 1951, Таллин, «Динамо»
154. Улитис Э. Т., 1948, Рига, СКА
155. мс Филев Н. Н., 1950, Северодонецк, «Авангард»
156. мс Фирсов В. С., 1946, Ленинград, «Буревестник»
157. мс Хачатурян С. Г., 1948, Ереван, «Буревестник»
158. Чеботарев Ш. Р., 1951, Ташкент, «Буревестник»
159. Чесалов М. Б., 1951, Москва, ЦСКА
160. Чжан Л. А., 1945, Москва, ЦСКА
161. мс Шаниров В. Д., 1954, Днепродзержинск, «Авангард»
162. Шаниров В. Д., 1954, Днепродзержинск, «Авангард»
163. мс Шилиро В. Е., 1937, Москва, «Труд»
164. Шейерс Н. Х., 1950, Рига, «Даугава»
165. мс Шилар В. Ф., 1947, Калининград, ДКБФ

Сильнейшие пары по результатам чемпионата СССР 1972 г.

Женские пары

1. Морозова О. В.—Янсонс Э. Я.
2. Изапайтис Е. А.—Уиланова А. В.
3. Бирюнова Е. Ю.—Крошина М. В.
4. Дмитриева А. В.—Еремеева А. Г.
5. Бакшеева Г. П.—Чувьрина М. В.
6. Шевченко И. К.—Корзун С. А.
7. Пармас Т. И.—Зинкевич Л. А.
8. Куль М. Р.—Симсон Т. А.

Мужские пары

1. Метрелли А. И.—Какуля Т. И.
2. Егоров В. В.—Коротков В. В.
3. Лейус Т. К.—Лихачев С. А.
4. Сепл Х. Х.—Ламп П. В.
5. Сивохин Р. С.—Чоба Я. Н.
6. Волков А. Ф.—Тарпищев Ш. А.
7. Эвинг С. В.—Усуляйн Р. О.
8. Петров В. В.—Лукин Б. С.

Смешанные пары

1. Морозова О. В.—Метрелли А. И.
2. Гранатурова Е. Г.—Бобоедов Е. В.
3. Чувьрина М. В.—Какуля Т. И.
4. Бирюнова Е. Ю.—Лихачев С. А.
- 5—6. Янсонс Э. Я.—Тарпищев Ш. А.
- 5—6. Крошина М. В.—Коротков В. В.
- 7—8. Бакшеева Г. П.—Лейус Т. К.
- 7—8. Изапайтис Е. А.—Волков А. Ф.

Девушки

1. мс Филинова А. Н., 1954, Алма-Ата, «Локомотив»
2. мс Шевченко И. К., 1956, Лиепая, «Динамо»
3. мс Ворсина О. Л., 1954, Сочи, «Динамо»
4. мс Патрулина Е. В., 1955, Москва, ЦСКА
5. мс Зинина Т. В., 1954, Сочи, «Динамо»
6. мс Корзун С. А., 1956, Минск, «Динамо»
7. мс Венина А. А., 1954, Алма-Ата, «Локомотив»
8. Чмырева Н. Ю., 1958, Москва, «Динамо»
9. Элердравили М. И., 1956, Тбилиси, «Буревестник»
10. Гранатурова И. Г., 1955, Москва, ЦСКА
11. Бродягиничова Е. В., 1954, Киев, «Динамо»
12. Вах К. Х., 1954, Таллин, «Динамо»
13. мс Гиль Л. В., 1954, Киев, «Авангард»
14. Сакович Л. Г., 1955, Минск, «Динамо»
15. Гиль И. В., 1954, Киев, «Авангард»
16. Дергачева О. А., 1954, Душанбе, «Динамо»
17. Молокоедова И. Н., 1955, Москва, «Спартак»
18. Маруашили М. Т., 1954, Тбилиси, «Буревестник»
19. Бабий О. Н., 1956, Алма-Ата, «Локомотив»
20. Макарова Л. Н., 1957, Свердловск, «Спартак»
21. Гишлян Е. Г., 1957, Бак, «Буревестник»
22. Миклашевская Н. А., 1956, Москва, ЦСКА
23. Гранатурова Л. Г., 1955, Москва, ЦСКА
24. Солоникина И. О., 1956, Москва, «Динамо»
25. Турчикина Т. Л., 1954, Львов, «Динамо»
26. Меньшикова Т. Г., 1956, Москва, «Спартак»
27. Чупец Л. М., 1955, Минск, «Динамо»
28. Кекелия Х. А., 1955, Тбилиси, «Динамо»
29. Иванова Я. А., 1955, УССР, «Зенит»
30. Гарина Н. П., 1955, Киев, «Динамо»
31. Михалева И. А., 1955, Ленинград, «Динамо»
32. Марминова И. И., 1955, Тбилиси, «Буревестник»
33. Антонова Г. Н., 1954, Ленинград, «Динамо»
34. Гаскорова Г. Н., 1956, Москва, ЦСКА
35. Дедюла О. Л., 1955, Минск, «Красное знамя»
36. Крушевская Л. М., 1954, Одесса, СКА
37. Антропова И. А., 1956, Свердловск, «Спартак»
38. Росолова Н. Н., 1956, Северодонецк, «Авангард»
39. Абрамова О. Н., 1954, Северодонецк, «Авангард»
40. Балинова Е. Д., 1954, Ленинград, Дворец пионеров
41. Подковырова Т. К., 1955, Куйбышев, «Динамо»
42. Горбунова В. Г., 1954, Саратов, «Динамо»
43. Сеет М. К., 1954, Таллин, «Динамо»
44. Герасименко Л. Н., 1954, Душанбе, «Таджикистан»
45. Фридрихсонс Г. Э., 1954, Лиепая, «Динамо»
46. Кюттмаа Х. П., 1954, Таллин, Вооруженные Силы
47. Тубли К. Э., 1955, Таллин, «Динамо»
48. Симансонс И. И., 1955, Рига, «Даугава»

49. Яровая Ж. Ф., 1956, Днепродзержинск, СК «Прометей»
50. Янисоо Э. Э., 1954, Таллин, «Динамо»

№ 51—120 — по алфавиту

51. Архипова Е. В., 1957, Москва, «Динамо»
52. Афанасьева И. В., 1957, УССР, «Зенит»
53. Балоджин С. С., 1957, Запорожье, «Авангард»
54. Бисина И. В., 1956, Львов, «Динамо»
55. Богданова М. А., 1956, Тбилиси, «Динамо»
56. Бондарь Л. А., 1954, Измаил, «Спартак»
57. Власова Н. И., 1955, Куйбышев, «Динамо»
58. Войтеско О. В., 1955, Таганрог, «Динамо»
59. Гаврилова О. С., 1956, Душанбе, «Динамо»
60. Гоголаури М. В., 1956, Тбилиси, «Локомотив»
61. Гурьева И. В., 1956, Свердловск, «Спартак»
62. Елисеево Е. П., 1959, Ялта, ДЮСШ
63. Емоц Е. А., 1957, УССР, «Зенит»
64. Жемайтис Ю. В., 1955, Вильнюс, «Жальгирис»
65. Земан И. Л., 1956, Душанбе, ДЮСШ
66. Канатникова С. В., 1959, Сочи, «Динамо»
67. Кинкас А. П., 1954, Таллин, «Динамо»
68. Климова С. В., 1954, Вооруженные Силы
69. Козенкова Т. А., 1954, Волжский, «Спартак»
70. Косенкова Л. В., 1955, Волжский, «Труд»
71. Косонцова Н. В., 1955, Калининград, «Спартак»
72. Кочеткова Н. В., 1954, Куйбышев, «Динамо»
73. Кузнецова Л. Ф., 1955, Калининград, «Спартак»
74. Кузьмишина Е. А., 1955, Куйбышев, «Буревестник»
75. Лаурит Л. Э., 1955, Пари, «Калев»
76. Лобедова Н. Б., 1955, Москва, «Труд»
77. Луцкина Н. С., 1956, Сочи, «Динамо»
78. Любинова Н. Е., 1956, Харьков, «Спартак»
79. Малуева Г. В., 1958, Куйбышев, «Буревестник»
80. Мальместен Д. Л., 1955, Таллин, «Динамо»
81. Маменин Т. Н., 1954, Ростов-на-Дону, «Буревестник»
82. Матюнина Л. Г., 1955, Северодонецк, «Авангард»
83. Никитина В. С., 1954, Киев, «Спартак»
84. Николаева Ю. В., 1958, Москва, «Динамо»
85. Нурмухамедова З. Х., 1957, Фрунзе, «Спартак»
86. Огирева Я. Я., 1956, Ленинград, Дворец пионеров
87. Онцук И. В., 1959, Киев, ДЮСШ
88. Оскома Т. И., 1955, Одесса, СКА
89. Палавандишвили Т. А., 1957, Тбилиси, «Динамо»
90. Педак К. К., 1957, Таллин, «Динамо»
91. Первалова И. А., 1958, Минск, «Красное знамя»
92. Перквалина Е. О., 1958, Москва, «Труд»
93. Позняк И. Е., 1955, Минск, «Красное знамя»
94. Полякова Е. П., 1957, Москва, ЦСКА
95. Постникова М. В., 1958, Москва, ЦСКА
96. Радченко Е. А., 1957, Алма-Ата, «Локомотив»
97. Савин И. А., 1956, Москва, «Динамо»
98. Садердинова Х. Х., 1956, Москва, «Труд»
99. Сараява Л. В., 1956, Калининград, «Труд»
100. Семина Р. И., 1955, Москва, «Спартак»
101. Сийтам Т. Э., 1956, Таллин, «Калев»
102. Смирнова Т. А., 1957, Ленинград, «Динамо»
103. Смирнова Т. В., 1955, Челябинск, «Труд»
104. Соколова Т. Ю., 1958, Москва, ЦСКА
105. Солнцева Г. И., 1954, Воронеж, «Буревестник»
106. Степанова Л. Г., 1955, Калининград, «Труд»
107. Таханов А. В., 1957, Таллин, «Динамо»
108. Тимофеева Н. А., 1956, Кишинев, «Молдова»
109. Тимофеева Н. Н., 1955, Москва, ЦСКА
110. Ткаченко М. Б., 1959, Алма-Ата, «Локомотив»
111. Тютюнник В. И., 1956, Днепродзержинск, СК «Прометей»
112. Федорова Л. И., 1959, Москва, ЦСКА
113. Ферстерс И. Я., 1956, Лиепая, «Динамо»
114. Цицлаури Ц. И., 1955, Тбилиси, «Локомотив»
115. Чалбушева Т. Н., 1956, Саратов, «Динамо»

117. Черковская С. М., 1958, Минск, «Красное знамя»
118. Шевченко В. В., 1955, УССР, «Зенит»
119. Шленик Ю. В., 1954, Ужгород, «Спартак»
120. Шуваева С. В., 1957, Лиепая, «Динамо»

Девочки 12—15 лет

1. Чмырева Н. Ю., 1958, Москва, «Динамо»
2. Перекалина Е. О., 1958, Москва, «Труд»
3. Первалова И. А., 1958, Минск, «Красное знамя»
4. Соколова Т. Ю., 1958, Москва, ЦСКА
5. Онцук И. В., 1959, Киев, ДЮСШ
6. Федорова Л. И., 1959, Москва, ЦСКА
7. Канатникова С. В., 1959, Сочи, «Динамо»
8. Черковская С. М., 1958, Минск, «Красное знамя»
9. Ткаченко М. Б., 1959, Алма-Ата, «Локомотив»
10. Соколова В. О., 1960, Москва, ЦСКА
11. Постникова М. В., 1958, Москва, «Динамо»
12. Николаева Ю. В., 1958, Москва, «Буревестник»
13. Малуева Г. В., 1958, Куйбышев, «Буревестник»
14. Елисеево Е. П., 1959, Ялта, ДЮСШ
15. Плясунова Н. М., 1959, Москва, ЦСКА
16. Шакирова С. Д., 1958, Днепродзержинск, «Авангард»
17. Товт Е. И., 1958, Ужгород, «Авангард»
18. Галайчук Е. В., 1959, Северодонецк, «Авангард»
19. Мельникова Г. П., 1959, Киев, ДЮСШ
20. Алексеева Н. К., 1960, Ленинград, Дворец пионеров
21. Дорофеева С. В., 1960, Донецк, «Локомотив»
22. Гушул Л. В., 1960, Алма-Ата, «Локомотив»
23. Максимов Е. А., 1960, Киев, «Динамо»
24. Вишневецкая Е. К., 1960, Москва, «Динамо»
25. Плешкова Е. Ф., 1960, Донецк, «Локомотив»
26. Выпрягаева Л. П., 1960, Запорожье, «Авангард»
27. Воробьева Е. Г., 1958, Москва, ЦСКА
28. Кошкина Е. В., 1958, Москва, «Спартак»
29. Абушвили Л. И., 1958, Тбилиси, «Динамо»
30. Мингалевская В. А., 1961, Москва, ЦСКА

Юноши

1. мс Богомолов А. С., 1954, Москва, «Динамо»
2. мс Качельсон А. Х., 1955, Минск, «Динамо»
3. Пуглев К. П., 1955, Москва, ЦСКА
4. Борисов В. В., 1955, Москва, «Спартак»
5. Маженик В. В., 1954, Вильнюс, «Жальгирис»
6. мс Васильевский С. Ф., 1954, Ленинград, «Динамо»
7. мс Голиков В. В., 1954, Сочи, «Труд»
8. Машаев А. В., 1955, Киев, «Авангард»
9. Сангулия З. В., 1954, Сочи, «Труд»
10. Шакиров В. Д., 1954, Днепродзержинск, «Авангард»
11. Ефименко В. В., 1954, Минск, СКА
12. Илларионов В. В., 1954, Москва, «Динамо»
13. Баранов Е. Е., 1957, Сочи, «Динамо»
14. Ремейсис Г. Ю., 1955, Каунас, «Жальгирис»
15. Карапетян Г. А., 1955, Ереван, «Буревестник»
16. мс Кивстикс А. Э., 1954, Таллин, «Калев»
17. Аксанов Я. С., 1954, Минск, «Динамо»
18. Рагуляев А. В., 1954, Ленинград, «Труд»
19. Кузнецов С. Н., 1954, Ленинград, Дворец пионеров
20. Сичинава А. В., 1955, Сочи, «Труд»
21. Ковалев В. А., 1955, Алма-Ата, «Локомотив»
22. Фильчев С. А., 1955, Куйбышев, «Буревестник»
23. Васильев Ю. К., 1955, Ростов-на-Дону, «Динамо»
24. Жукот Г. К., 1956, Москва, ЦСКА
25. Крее Я. Э., 1955, Таллин, «Калев»
26. Метсис М. Х., 1954, Таллин, «Динамо»
27. Сейн А. А., 1955, Таллин, «Динамо»
28. Дуллин А. К., 1954, Одесса, СКА
29. Беренштейн А. Б., 1954, Москва, «Спартак»
30. Каширин В. В., 1955, Москва, ЦСКА
31. Савин А. Д., 1956, Москва, «Динамо»
32. Валенцев А. Б., 1957, Москва, «Труд»
33. Захаров В. П., 1954, Москва, «Буревестник»
34. Абрамидзе Г. З., 1954, Тбилиси, «Буревестник»
35. Алексеев Н. О., 1956, Москва, «Динамо»

36. Абовян Л. Н., 1957, Ереван, «Буревестники»
37. Короткевич Г. В., 1955, Свердловецк, «Авангард»
38. Павленко В. Ю., 1956, УССР, «Зенит»
39. Захаров А. С., 1954, УССР, «Зенит»
40. Королевич Л. В., 1955, Львов, «Спартак»
41. Костенко А. Е., 1955, Свердловецк, «Авангард»
42. Мирончик А. И., 1956, Минск, «Красное знамя»
43. Иванцов В. М., 1955, Свердловск, «Спартак»
44. Семерджян А. К., 1956, Сочи, «Труд»
45. Грузман С. Г., 1958, Львов, «Динамо»
46. Синин В. Л., 1955, Куйбышев, «Буревестники»
47. Касиев К. С., 1957, Фрунзе, «Динамо»
48. Голенико А. Г., 1956, Москва, ЦСКА
49. Брендз В. В., 1956, Москва, «Локомотив»
50. Озолн Г. А., 1955, Москва, ЦСКА

№ 51—110 — по алфавиту

51. Адушкин А. В., 1957, Москва, «Динамо»
52. Алексеев А. О., 1956, Москва, «Динамо»
53. Асламатов Т. А., 1955, Тбилиси, «Динамо»
54. Ахалладзе А. И., 1956, Тбилиси, «Динамо»
55. Бережной А. В., 1956, Киев, «Динамо»
56. Баринбаум Д. А., 1957, Львов, «Динамо»
57. Билгалов Р. Р., 1955, Уфа, «Труд»
58. Богдан В. А., 1954, Куйбышев, «Динамо»
59. Везиришвили Д. А., 1957, Тбилиси, «Динамо»
60. Вельч В. А., 1955, Алма-Ата, «Локомотив»
61. Горбачев Ю. Д., 1956, Львов, «Динамо»
62. Городецкий В. Н., 1957, Киев, «Динамо»
63. Дибрин А. И., 1954, Тбилиси, «Буревестники»
64. Дубров С. В., 1955, Минск, «Красное знамя»
65. Ерин Г. В., 1955, Вооруженные Силы
66. Зацев Ю. Н., 1955, Саратов, «Динамо»
67. Зозуля И. А., 1958, Минск, «Динамо»
68. Ипкин С. Б., 1956, Ленинград, «Динамо»
69. Кацельсон А. М., 1956, Москва, ЦСКА
70. Кекелия А. А., 1957, Тбилиси, «Динамо»
71. Козырьков В. А., 1956, Саратов, «Динамо»
72. Колесничанко В. И., 1954, Ташкент, «Спартак»
73. Коля Г. М., 1957, Таллин, «Динамо»
74. Колпаков Н. П., 1956, Свердловск, «Спартак»
75. Косухин Ю. В., 1954, Калининград, «Труд»
76. Кузнецов А. И., 1957, Москва, «Динамо»
77. Курбаков В. И., 1955, РСФСР, «Зенит»
78. Лапин А. Ю., 1956, Москва, ДЮСШ
79. Лебедев И. А., 1954, Москва, «Динамо»
80. Лебединец В. В., 1954, Одесса, СКА
81. Лиллипуу В. К., 1956, Тарту, «Динамо»
82. Лушинский В. Б., 1955, Львов, «Динамо»
83. Милл А. А., 1957, Таллин, «Динамо»
84. Мищенко Ю. А., 1954, Душанбе, «Таджикистан»
85. Молокоедов М. Н., 1957, Москва, «Спартак»
86. Мусатов В. И., 1956, Алма-Ата, «Локомотив»
87. Нарэнт Э. Э., 1955, Таллин, Вооруженные Силы

ДЕСЯТКИ ЛУЧШИХ ТЕННИСИСТОВ
СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК И ГОРОДОВ
МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА ЗА 1972 Г.

РСФСР	
Женщины	Мужчины
1. Ворсина О. Л.	1. Песчанко В. Б.
2. Князева И. И.	2. Бобоедов Е. В.
3. Зинина Т. В.	3. Дутов В. Н.
4. Иванова А. А.	4. Васильев В. Ф.
5. Фиге И. М.	5. Дибцев М. Ф.
6. Суслова Т. С.	6. Загородный А. А.
7. Севастьянова В. В.	7. Анисимов В. В.
8. Смирнова Н. В.	8. Павлов Ю. В.
9. Гольденберг Г. А.	9. Шкляр В. Ф.
10. Чикирева Л. В.	10. Модельян Л. С.

88. Нерушенко В. В., 1956, Москва, ЦСКА
89. Пирхалава М. Р., 1955, Тбилиси, «Динамо»
90. Поздеев М. Ю., 1957, Арзамас, «Труд»
91. Полушкин А. И., 1955, Москва, ЦСКА
92. Руш С. Х., 1955, Таллин, Вооруженные Силы
93. Севулак Р. М., 1956, Коломия, «Динамо»
94. Сарри А. Э., 1956, Ленинград, «Динамо»
95. Сеннин С. Л., 1955, Харьков, «Спартак»
96. Сергиенко В. Г., 1955, Львов, «Динамо»
97. Сорочколетов Л. Г., 1954, Ташкент, «Локомотив»
98. Сычев О. А., 1956, Москва, «Труд»
99. Тахвонен Т. В., 1956, Таллин, «Динамо»
100. Труутс А. В., 1958, Таллин, «Динамо»
101. Туник В. И., 1955, Оренбург, «Труд»
102. Узуния А. А., 1956, Сузуми, «Гантиади»
103. Ульянций А. А., 1954, Измаил, «Спартак»
104. Фетисов И. С., 1957, Москва, ЦСКА
105. Филатов А. Л., 1955, Кишинев, «Молдова»
106. Хайрулин Р. Х., 1955, Куйбышев, «Динамо»
107. Худжеев К. И., 1956, Тбилиси, «Динамо»
108. Чернин В. Я., 1955, Москва, «Труд»
109. Шлиунов Ю. Е., 1954, Крымск, «Спартак»
110. Шубенок А. И., 1957, Минск, «Динамо»

Мальчики 12—14 лет

1. Грузман С. Г., 1958, Львов, «Динамо»
2. Зозуля И. А., 1958, Минск, «Динамо»
3. Труутс А. В., 1958, Таллин, «Динамо»
4. Вареница А. В., 1958, Львов, «Динамо»
5. Залуженный А. С., 1957, Львов, «Динамо»
6. Элердашвили Г. И., 1958, Тбилиси, «Буревестники»
7. Богданов В. В., 1959, Донецк, «Локомотив»
8. Соломахи А. М., 1958, Киев, «Динамо»
9. Чухрий Н. Б., 1959, Львов, «Динамо»
10. Розенталь М. И., 1958, Рига, «Даугава»
11. Ефимов А. В., 1958, Москва, «Труд»
12. Гаркавин С. В., 1958, УССР, «Зенит»
13. Строчак В. Д., 1958, УССР, «Зенит»
14. Бурый С. В., 1958, Ленинград, «Динамо»
15. Глузберг С. Г., 1959, Фрунзе, «Динамо»
16. Жуков С. Н., 1959, Москва, ЦСКА
17. Шкубарт О. Т., 1958, Липята, «Динамо»
18. Поликин В. Н., 1959, Донецк, «Локомотив»
19. Олещенко Л. В., 1958, Харьков, «Спартак»
20. Черепов Ю. Б., 1958, УССР, «Зенит»
21. Гушул В. В., 1958, Алма-Ата, «Локомотив»
22. Ведерно С. М., 1958, Минск, «Динамо»
23. Хайкин В. Л., 1958, Москва, «Спартак»
24. Якимов А. И., 1958, Калининград, «Спартак»
25. Павлов В. Н., 1958, Салават, «Труд»
26. Дибцев А. Ф., 1958, Сочи, «Динамо»
27. Коротков В. А., 1958, Волжский, «Труд»
28. Бабкин И. В., 1958, Воронеж, ДЮСШ
29. Миннасян В. О., 1958, Ереван, «Буревестники»
30. Керпов В. П., 1960, Киев, «Динамо»

МОСКВА	
Женщины	Мужчины
1. Морозова О. В.	1. Коротков В. В.
2. Дмитриева А. В.	2. Тарпищев Ш. А.
3. Чуварина М. В.	3. Волков А. Ф.
4. Гранатурова Е. Г.	4. Егоров В. В.
5. Изопятис Е. А.	5. Рубанов В. Б.
6. Лагойская Т. Х.	6. Миннаев В. Л.
7. Исанова Р. Л.	7. Богомолов А. С.
8. Топоорова Л. Б.	8. Поздников Е. А.
9. Крючкова Е. И.	9. Пугаев К. П.
10. Редаева Н. В.	10. Гловтов В. О.

ЛЕНИНГРАД

Женщины	Мужчины
1. Еремеева А. Г.	1. Иванов А. М.
2. Пальман Е. В.	2. Потапин А. Н.
3. Раллопорт В. М.	3. Пальман В. К.
4. Яшенкина И. Т.	4. Богданов С. В.
5. Шеголева Л. Н.	5. Некрасов Н. А.
6. Медведца Л. А.	6. Светинский М. Г.
7. Медведова Е. Н.	7. Лучина В. В.
8. Кордюк Л. Ф.	8. Василевский С. Ф.
9. Грачева Т. Е.	9. Фирсов В. С.
10. Беликова Е. Д.	10. Коган Б. Н.

БЕЛОРУССКАЯ ССР

Женщины	Мужчины
1. Новашинская Л. С.	1. Аксенов Н. С.
2. Ржаных В. Е.	2. Сытков Б. А.
3. Бородина Н. В.	3. Асанов П. С.
4. Ширинская С. Н.	4. Кацельсон А. Х.
5. Корзун С. А.	5. Дубров Э. В.
6. Рогачева Л. П.	6. Драгун В. В.
7. Шункевич Э. А.	7. Зелов М. А.
8. Сакович Л. Г.	8. Каган С. А.
9. Роцупкина Л. Е.	9. Коренчик А. В.
10. Сурина В. П.	10. Вайсман Б. Л.

ЭСТОНСКАЯ ССР

Женщины	Мужчины
1. Пармас Т. И.	1. Лейус Т. К.
2. Зинкевич Л. А.	2. Лапп П. В.
3. Муль М. Р.	3. Септ Х. Х.
4. Комарова Е. В.	4. Эвинг С. В.
5. Симсон Т. А.	5. Лигте Э. М.
6. Калаберг М. Х.	6. Лаппмаа В. В.
7. Вякк К. Х.	7. Элик А. И.
8. Мейер К. Э.	8. Нальз Э. И.
9. Кюттама Х. П.	9. Уусьяк Р. О.
10. Калью Л. Л.	10. Мурес М. Р.

ГРУЗИНСКАЯ ССР

Женщины	Мужчины
1. Тухарели Н. Р.	1. Метрели А. И.
2. Иванова А. В.	2. Какулия Т. И.
3. Папаин О. С.	3. Перегудов В. Н.
4—6. Ермолова И. Е.	4. Ахалдазе Г. А.
4—6. Мглоблшвили Л. Г.	5. Абашишвили П. П.
4—6. Парсаданова Т. И.	6. Мдзинаришвили Л. Д.
7. Элердашвили М. И.	7—8. Абашишвили В. П.
8. Кекелия Х. А.	7—8. Осипов В. В.
9. Гогуа В. Г.	9. Парфенова И.
10. Марушвили И. Т.	10. Мусаяян Г. Р.

ТУРКМЕНСКАЯ ССР

Женщины	Мужчины
1. Биккулова М.	1. Бияшова Я.
2. Чистякова С.	2. Осипян С.
3. Горшкова Г.	3. Биккулов К.
4. Алиева Лидия	4. Николаев В.
5. Алиева Лариса	5. Биккулов Ф.
6. Горбенко И.	6. Режденов Г.
7. Гульева Т.	7. Гельдянов К.
8. Овазова А.	8. Калминов А.
9. Чумакова Г.	9. Уваров А.
10. Хромкина Е.	10. Филимонкин Г.

УКРАИНСКАЯ ССР

Женщины	Мужчины
1. Банкшова Г. П.	1. Егорова А. В.
2. Петрова Л. Н.	2. Петров В. В.
3. Таранова Т. Г.	3. Гаврилов О. В.
4. Лысакова В. Ф.	4. Чоба Я. Н.
5. Рыбалко Н. И.	5. Сивохин Р. С.
6. Благирева Л. В.	6. Жирко В. А.
7. Медведова С. С.	7. Колескин А. Н.
8. Белоусова Г. Г.	8. Жирко М. М.
9. Брюханникова Е. В.	9. Симонов И. Н.
10. Гиль Л. В.	10. Редко В. А.

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

Женщины	Мужчины
1. Янисон З. Я.	1. Юшка Я. А.
2. Юшка Д. Э.	2. Иванов Э. Б.
3. Холцмане А. Р.	3. Сотников А. В.
4. Шевченко И. К.	4. Шейфер Н. Г.
5. Димитрук Е. Ю.	5. Розентал А. И.
6. Пинка С. И.	6. Кацанс Т.
7. Миева О. А.	7. Годманис И.
8. Симансоне И.	8. Керге Т.
9. Фесвино Л.	9. Табакс И.
10. Зельтня А.	10. Меллуис Х.

ЛИТОВСКАЯ ССР

Женщины	Мужчины
1. Браженайте А. Ю.	1. Макейка В. В.
2. Чибриайте Н. А.	2. Ремайкас Г. Ю.
3. Кальвелите А. Л.	3. Любаркас Р. К.
4. Кальвелите Е. Л.	4. Лабанаскус С. С.
5. Жемайтите Ю. В.	5. Качанаскус Р. И.
6. Муревичуте И. И.	6. Макаравичус К. И.
7. Врунайте Л. В.	7. Сипавичус А. Е.
8. Субатавичуте А. И.	8. Макейка А. В.
9. Найните Ю. И.	9. Дагис М. И.
10. Марчулюте И. И.	10. Кулишис Г. В.

АРМЯНСКАЯ ССР

Женщины	Мужчины
1. Прудникова	1. Карапетян Г.
2. Бадалян Р.	2. Абовян Л.
3. Батов Е. Г.	3. Хачатурян С.
4. Арутюнян В.	4. Петросян Г.
5. Татевосян С.	5. Петросян М.
6. Долгинная И.	6. Егзазарян С.
7. Даниелян С.	7. Саакян А.
8. Аюпян М.	8. Манукян Р.
9. Парфенова И.	
10. Манукян М.	

УЗБЕКСКАЯ ССР

Женщины	Мужчины
1. Прокофьева Н. И.	1. Белверхов В. П.
2. Лимакина И. Г.	2. Чеборарев Ш. Р.
3. Сорочкогья Г. П.	3. Исаков Б. Т.
4. Пах Л. К.	4. Колесниченко В. В.
5. Феодориди Е. Г.	5. Сорочколетов Л. П.
6. Козенкова Т. А.	6. Шахматов Д. У.
7. Студенцова Л. Г.	7. Исламов А. Г.
8. Тарасова Г. Г.	8. Рыбальский И. П.
9. Мотолыгина Т. Г.	9. Крылов Н. М.
10. Алмакеева Л. Г.	10. Власов В. В.

**АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ
ССР**

Женщины

1. Бирюкова Е. Ю.
2. Шумова Т. И.
3. Гишиян Е. Г.
4. Салыцева С. В.
5. Лапина Н. Н.
6. Самсонова И. Ю.
7. Дадашова Э. Ф.
8. Габриелян Л. Н.
9. Трусова Т. В.
10. Гусейнова Н. А.

Мужчины

1. Лихачев С. А.
2. Ахмеров Р. В.
3. Байгузин И. К.
- 4—5. Исаиных В. В.
6. Арутюнов Б. В.
7. Мусьялян Б. С.
8. Бойко Г. Н.
9. Байгузин Р. К.
- 10—11. Фетисов А. В.
12. Азизов Э. Г.

ТАДЖИКСКАЯ ССР

Женщины

1. Дергачева О. А.
2. Герасименко Л. Н.
3. Земан И. Л.
4. Гаврилова О. С.
5. Михайленко И. В.
6. Синдюкова Э. В.
7. Корытко Т. В.
8. Герасименко Е. Н.
9. Бабаева И. Н.
10. Куралесова А. В.

Мужчины

1. Подольский А. Р.
2. Салоп Л. Ц.
3. Дергачев А. А.
4. Бабиков В. Я.
5. Воробьев В. К.
6. Кулюкин Л. Л.
7. Ахунов М. Ш.
8. Мищенко Ю. А.
9. Абдуллаев Р. А.
10. Кузьмин Р. А.

МОЛДАВСКАЯ ССР

Женщины

1. Ляшко Н. И.
2. Бородаева А. М.
3. Тимофеева Н. А.
4. Зубакина И. В.
5. Миллерман Д. Б.
6. Шевкин С. С.
7. Хелбет А. И.
8. Крайнова Е. П.
9. Матукина Т. И.
10. Ревущина Л. И.

Мужчины

1. Бузмаков Б. В.
2. Мартыщенко Ю. М.
3. Кантерман Д. И.
4. Филатов А. Л.
5. Пшеничнов К. Е.
6. Звезц Б. Ш.
7. Козловский В. С.
8. Вильнер И. И.
9. Мокан Г. Г.
10. Бородаев Ю. С.

СПРАШИВАЮТ — ОТВЕЧАЕМ

Вопрос: А. Привко в своей статье «Победила сборная Украины (второй выпуск 1972 г.)» пишет о добавлениях к правилам по вопросу недисциплинированного поведения игроков во время соревнований. Что это за добавления?

Есть и другие добавления к правилам, о которых можно узнать только тогда, когда присутствуешь на крупных соревнованиях в Москве, Ленинграде и в других теннисных центрах.

П. Ф. Смургис,
г. Липецк

Ответ: Неспортивное, незитичное поведение, к сожалению, имеет место даже на крупнейших соревнованиях. В связи с этим президиумом Всесоюзной коллегии судей в конце 1971 г. были разработаны «Меры по повышению дисциплины на соревнованиях по теннису». Было предложено внести в правила соревнований следующие изменения и дополнения:

1. В случае умышленного затягивания встреч, грубости по отношению к обслуживающему персоналу и

КАЗАХСКАЯ ССР

Женщины

1. Крошина М. В.
2. Карпова Л. В.
3. Филиппова А. Н.
4. Джумабаева В. А.
5. Венина А. А.
6. Юсупова А. К.
7. Бабий О. Н.
8. Радченко Е. Г.
9. Ткаченко М. Б.
10. Гушул Л. А.

Мужчины

1. Литвинов В. Ф.
2. Рудь А. А.
3. Дьяченко С. Г.
4. Ковалев В. А.
5. Вельц В. А.
6. Морозов Ю. Л.
7. Жмакин В. А.
8. Мусатов В. И.
9. Стафиевский А. И.
10. Гушул В. А.

КИРГИЗСКАЯ ССР

Женщины

1. Джомбаева А. Ч.
2. Лебедева О. В.
3. Нурмухамедова Э. Х.
4. Выхристова Н. А.
5. Гранановская Н. В.
6. Рахматулина С. Ш.
7. Маркова Т. А.
8. Сабурова Г. А.
9. Подопригора Н. В.
10. Петрова В. В.

Мужчины

1. Камчибеков С. Д.
2. Семенов В. С.
3. Тайликов С. Б.
4. Ершов А. В.
5. Каснев К. С.
6. Андреев Н. Н.
7. Сметанин Д. К.
8. Русанов В. А.
9. Рахматуллин Ш. Ш.
10. Акиншин В. А.

нут после вызова судьи влетает за собой немедленное снятие провиннившегося со встречи с зачетом ему поражения. В этом случае главный судья обязан либо снять данного спортсмена со всех видов соревнования, либо наложить взыскание в виде выговора или строгого выговора.

4. За грубое нарушение спортивного режима или установленных норм поведения в период соревнования главный судья обязан снять нарушителя со всех видов данного соревнования и поставить в известность о случившемся соответствующую федерацию тенниса, а также ДСО или ведомство.

5. Каждый случай нарушения спортивной этики, спортивного режима и установленных норм поведения в период соревнования должен рассматриваться комиссией по спортивной этике.

6. О всех нарушениях и принятых мерах судья на вышке обязан записать в протоколе встречи и доложить главному судье, либо его заместителю, или старшему судье.

Было решено проверить предложенные изменения на трех-четырёх крупных всесоюзных соревнованиях в 1972 г. При этом главные судьи детально знакомы с

измененными правилами всех участников соревнования.

Опыт применения новых правил, как мы и ожидали, был положительным: в соревнованиях, где они действовали, было отмечено весьма значительное сокращение нарушений игровой дисциплины и неспортивного, незитичного поведения.

Хотелось бы также обратить внимание читателей на приложение 9 к правилам соревнований по теннису издания 1971 г. В этом приложении излагаются частично измененные правила подачи и розыгрыша очка для стимулирования активной нападающей игры среди девочек и мальчиков, а также девушек и юношей младшей возрастной группы.

Отмечу, что изменения, описанные в приложении 9, не являются обязательными при проведении одиночных соревнований девочек и мальчиков, девушек и юношей младшей возрастной группы.

Применение этих измененных правил должно быть оговорено в положении о каждом таком соревновании.

Г. Г. Шах-Назаров,
председатель президиума Всесоюзной коллегии судей по теннису

7-2094/5

F 22437

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ СБОРНИКА «ТЕННИС»

Материалы для очередного сборника следует направлять в адрес издательства «Физкультура и спорт»: Москва, К-6, Каляевская улица, дом 27. Сборник «Теннис».

Рукописи должны быть отпечатаны на пишущей машинке через два интервала в двух экземплярах. Иллюстративный материал (рисунки, схемы, чертежи) представляется в одном экземпляре. Объем статей — до 20 страниц машинописного текста. В письме необходимо сообщить свою фамилию, имя, отчество, адрес. Принятые к печати материалы оплачиваются.

ЛЮБИТЕЛИ ТЕННИСА!

Если вы желаете приобрести сборник «Теннис», сделайте заблаговременно заказ на него в местном книжном магазине. Напоминаем, что сборник выходит два раза в год.

Издательство «Физкультура и спорт» выпускает также сборники и по другим видам спорта:

- «Гимнастика» (2 выпуска в год)
- «Плавание» (2 выпуска в год)
- «Тяжелая атлетика» (1 выпуск в год)
- «Гребной спорт» (1 выпуск в год)
- «Лыжный спорт» (2 выпуска в год)
- «Конькобежный спорт» (2 выпуска в год)
- «Спортивная борьба» (1 выпуск в год)
- «Бокс» (1 выпуск в год)
- «Велосипедный спорт» (1 выпуск в год)

К СВЕДЕНИЮ ВЫПУСКНИКОВ ОТДЕЛЕНИЙ ТЕННИСА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ СПОРТИВНЫХ ШКОЛ

Федерация тенниса СССР, кафедра спортивных игр Государственного Центрального ордена Ленина института физической культуры проводит ежегодный набор студентов по специализации «Теннис».

Срок обучения в институте 4 года. Институт готовит тренеров и преподавателей по теннису. Для поступления в институт необходимо иметь законченное среднее образование и I разряд по теннису.

По всем вопросам обращаться по адресу: Москва, Сиреневый бульвар, 4, ЦОЛИФК, кафедра спортивных игр.