

72-1246/13
Цена 29 коп.



12298

741

88

1972/1
„ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ“



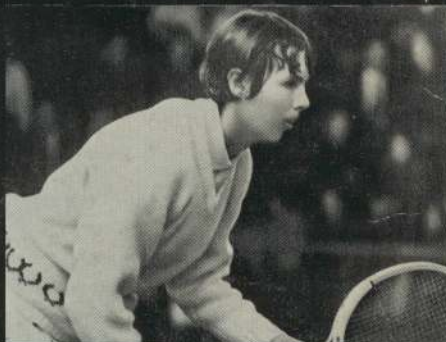
▲ Сильнейшие теннисисты СССР

Ольга Морозова ● Сергей Лихачев ●

На первой странице обложки —
А. Метревели ● Зайга Яисоне ●

Марина Крошнина ● Евгения Бирюнова ●

▼



ПЕРИОДИ
ЧЕСКИЙ
СБОРНИК
СТАТЕЙ

ВЫПУСК
ВТОРОЙ

МОСКВА
1972

ТЕННИС



ПЕРИОДИ-
ЧЕСКИЙ
СБОРНИК
СТАТЕЙ

П 41
88

ВЫПУСК
ВТОРОЙ

МОСКВА
1972

ТЕННИС

Редакционная
коллегия

П 41
88

А. Е. АНГЕЛЕВИЧ,
С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,
В. А. БОЯРСКИЙ
(отв. редактор),
В. С. ВЕПРИЦЕВ
(зам. отв. редактора),
И. В. ВСЕВОЛОДОВ,
В. В. КОЛЛЕГОРСКИЙ,
А. В. КОМАРОВ,
П. А. ПАШИН,
А. В. ПРАВДИН
(зам. отв. редактора),
В. Э. ТЮККЕЛЬ,
Б. В. ФОМИЛИАНТ,
И. В. ХРУЩЕВА

Фотоснимки

С. БЕЛИЦ-ГЕЙМАНА,
М. БОТАШЕВА,
В. ЕВСТИГНЕЕВА,
Э. КРЕЕ,
В. ТЮККЕЛЯ,
В. УЛЬЯНОВА,
С. ЮРОВСКОГО

Дружеский шарж

И. СОКОЛОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ФИЗКУЛЬТУРА
И СПОРТ»



Теннис. Сб. Вып. 2-й. М., «Физкультура и спорт», 1972.
48 с. с ил.

Сборник «Теннис — популярное издание, рассчитанное на тренеров и спортсменов. Большое внимание в сборнике уделяется учебно-методическим проблемам игры: досугу юных теннисистов, подготовке игроков высшего класса, технике различных ударов, развитию физических навыков теннисистов, детскому и массовому теннису, дополнительному тренировочному оборудованию и т. п. Ряд статей посвящен анализу крупнейших международных и международных соревнований, вопросам повышения класса игры советских теннисистов. Насыщен сборник и разнообразными статистическими материалами.
Авторами статей выступают ведущие специалисты тенниса.

6—9—2
7В—72

ТЕННИС
Выпуск
второй
Редактор
В. Артамонов
Художник
К. Чистяков
Художественный
редактор
О. Айбаган
Технический
редактор
М. Полюин
Корректоры
Ю. Гаврилова и
В. Шашилова

АВ775. Сдано в производство 7/VI 1972 г.
Подписано к печати 9/VIII 1972 г. Бумага тип.
№ 1. Формат 84X108/16. Печ. л. 3,0. Усл.
п. л. 3,04. Уч.-изд. л. 7,42. Тираж 34 900 экз.
Изд. № 609. Цена 42 коп. Зак. 3016. Изда-
тельство «Физкультура и спорт» Комитета по
печатн при Совете Министров СССР Москва,
К-4, Кашиковская ул., 27. Сведения Трудоголо
Красного Знамени Парва Образцова типо-
графии имени А. А. Жданова Главполиграф-
прома Государственного комитета Совета
Министров СССР по делам издательства, по-
лиграфии и книжной торговли. Москва, М-54,
Варшавка, 28.

ГОС. ПУБЛИЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
Доминград
03 1972 1094

Содержание

1 С. И. ИЛЛАРИОНОВ. За массовость!

ПО СОВЕТСКОЙ
СТРАНЕ

5 В. Б. АБРАМОВИЧ. Таджикистан теннисный
— А. В. КОЗЛОК. В шахтерском краю
7 В. В. КОСМАТОВ. О некоторых проблемах вузовского и межвузовского тенниса

ВСЕСОЮЗНЫЕ
СОРЕВНОВАНИЯ

8 Н. Н. ИВАНОВ. Они завоевывают все большее признание
9 А. ПРИВКО. Победила сборная Украины
11 Г. А. КОНДРАТЬЕВА. Соревнования юных

НАУКА —
ПРАКТИКЕ

12 В. А. ДАНИЛОВ. Энергетические возможности организма спортсмена и способы их измерения
13 Спортивно-медицинское обследование теннисистов

МЕТОДИКА
ТРЕНИРОВОК

14 А. П. СКОРОДУМОВА. Круговая тренировка и физическая подготовка теннисиста
16 Род Лейвер рассказывает

ДЕТСКИЙ
ТЕННИС

18 А. Н. БЕКУНОВ. Третий Всесоюзный смотр-конкурс юных теннисистов
19 И. В. ВСЕВОЛОДОВ. Работу ДЮСШ на уровень новых задач
21 И. В. ХРУЩЕВА. Разные судьбы

ИГРА
ДЛЯ ВСЕХ

22 В. А. МАРКОВ. Теннис как лекарьство
23 Тем, кому за сорок

СООРУЖЕНИЯ,
ОБОРУДОВАНИЕ,
ИНВЕНТАРЬ

24 И. В. ВСЕВОЛОДОВ. Сделай и внедри

ТЕННИС
И ЕГО ГЕРОИ

30 Е. В. РОМАНОВА. Первый
31 А. В. ПРАВДИН. Любовь на всю жизнь
32 В. А. УЛЬЯНОВ. Заветная мечта

НА КОРТАХ
МИРА

33 В. В. КОЛЛЕГОРСКИЙ. О чем поведал XVI московский зимний международный
34 Наклущие пожелания советскому теннису
35 Есть над чем задуматься
37 Е. В. КОРБУТ. В руководящих органах ИЛФ

КЛАССИФИКАЦИИ,³⁹
КЛАССИФИКАЦИИ,⁴⁴
КЛАССИФИКАЦИИ

Н. Н. ИВАНОВ. Сильнейшие в стране
Десятик лучших теннисистов союзных республик и городов Москвы и Ленинграда за 1971 г.
46 А. В. ПРАВДИН. На Олимпиаде мирового тенниса

ЗА МАССОВОСТЬ!

С. И. ИЛЛАРИОНОВ.

член правления Федерации тенниса СССР, председатель комиссии по массовому развитию тенниса

О теннисе сказано и написано уже достаточно много добрых слов. Немало имеется высказываний и о том, что теннис в нашей стране должен быть по-настоящему массовой игрой. Но, пожалуй, красноречивее всего агитируют за теннис факты, дела, сама жизнь.

В настоящее время все более очевидным становится рост популярности тенниса в СССР. Все большее число юношей, девушек, детей, лиц пожилого возраста занимаются этой глубоко эмоциональной и в то же время атлетической игрой, которой в буквальном смысле «все возрасты покорны». Многочисленные любители тенниса стремятся все больше использовать этот прекрасный источник духовной бодрости и здоровья человека.

Постановлением о мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма ЦК КПСС обязал исполкомы местных Советов депутатов трудящихся совместно с профсоюзными, комсомольскими, физкультурными и другими общественными организациями, руководителей предприятий и учреждений принять меры к улучшению организации культурного досуга трудящихся в выходные и праздничные дни. В этих целях предложено разработать и осуществить целый ряд мероприятий, в частности принять меры к расширению количества теннисных кортов. Долг всех федераций тенниса добиться практического осуществления этих мер.

Все более ясным становится и другое обстоятельство: дальнейший рост мастерства советских теннисистов, место нашего тенниса в международном спорте находятся в прямой связи с широким развитием массового тенниса в Советском Союзе. Мы хотим, чтобы у нас был не один Метревели, не одна Морозова,

чтобы многие наши теннисисты могли на равных вести борьбу с сильнейшими мастерами зарубежного тенниса и завоевывать самые высокие места на больших международных турнирах. Только развивая по-настоящему массовый теннис, можно найти и вырастить спортсменов, которым было бы по плечу решение столь серьезной и ответственной задачи. По-видимому, настала пора всерьез подумать о том, каковы наши возможности для развития массового тенниса и как эти возможности используются.

Отрадными являются определенные успехи в развитии тенниса. Сегодня мы говорим с чувством удовлетворения о расширяющейся географии тенниса в СССР, о появлении новых теннисных центров с современными спортивными сооружениями: Алма-Ата, Донецк, Ташкент, Душанбе, Салават, Куйбышев и др. В целом возросло за последнее время число играющих в теннис. Однако данные о развитии тенниса все же не могут нас удовлетворить. На начало 1971 г. в стране насчитывалось всего 41 100 спортсменов, регулярно занимающихся теннисом. Не так уж много у нас и теннисных площадок (около 2,5 тыс.), причем закрытых кортов всего 47.

Развитию массового тенниса мешает и то, что далеко не полностью удовлетворяется потребность в теннисном инвентаре: ракетках, мячах, струнах, обуви и одежде. Теннис почти не культивируется в общеобразовательных школах, явно недостаточно внедряется в систему физического воспитания в высшей школе. А разве можно считать нормальным, что в наших здравницах — домах отдыха и санаториях, в парках культуры и отдыха — теннис далеко еще не занял того места, которое ему причитается по праву.

Как же сопоставить определенные успехи нашего тенниса, растущий интерес к нему с вышеперечисленными недостатками!

Успехи в массовом развитии тенниса наблюдаются прежде всего там, где есть энтузиасты, сумевшие создать вокруг себя дружный актив. Об этом красноречиво свидетельствует пример Северодонецка. И, наоборот, там, где руководители местных теннисных организаций работают недостаточно энергично, без должной настойчивости, без огонька, там дело начинает хиреть и былые успехи остаются в прошлом.

Приветствуя замечательные начинания энтузиастов и друзей тенниса, которых становится все больше, следует в то же время признать, что одной их активности сегодня уже недостаточно для использования всех возможностей по развитию массового тенниса. Не подлежит сомнению, что необходима еще и большая организаторская работа со стороны мест-

ных физкультурных организаций. Необходим решительный поворот к теннису со стороны Центральных советов спортивных обществ. Этому способствовала бы всемерная активизация деятельности общественных секций тенниса в «Спартаке», «Локомотиве», «Буревестнике», «Труде» и других ДСО.

Все любители тенниса ожидают решения многих вопросов, от которых зависит как рост массовости тенниса в стране, так и повышение мастерства наших ведущих игроков. К числу таких вопросов относятся прежде всего создание новых теннисных сооружений. Должен увеличиться и выпуск теннисного инвентаря. Уже сейчас имеются возможности организовать массовое производство металлических теннисных ракеток как для взрослых, так и для детей, конструкция и технология изготовления которых разработаны одним из энтузиастов тенниса инженером А. А. Тарутиным.

Всемерной поддержки заслуживают начинания Федерации тенниса Москвы (председатель С. С. Ломакин), которая на довольно скудной имеющейся в наличии базе сумела предпринять ряд конкретных шагов по привлечению к игре в теннис большого числа занимающихся. Значительный интерес вызвал в столице турнир-гандикап, который состоялся в сентябре 1971 г. Здесь наряду с рядовыми любителями игры участвовали разрядники и мастера.

Ежегодно разыгрывается Кубок Москвы, в котором принимает участие до 150 команд (по 4 человека в команде).

Теннисная секция Московского дома ученых состоит из 300 человек, причем даже в зимнее время на расчищенных от снега площадках играют 60—80 энтузиастов. Дружные теннисные секции имеют и любители тенниса в подмосковном городе Химки.

Создали свой теннисный клуб также московские журналисты. Они увлеченно тренируются, проводят внутриклубные соревнования.

Сейчас московская федерация намерена провести турнир теннисистов старшего возраста.

Общепризнана важность подготовки детей, выявление способных юных теннисистов. Но и эта работа по-настоящему может быть развернута только на основе массовости. Возможностей здесь непочатый край. Взять хотя бы так называемый «малый теннис». Чтобы привлечь к нему детей, не требуется даже специальных ракеток, настоящего корта. Для игры вполне пригодны условия, имеющиеся в любой школе, любом пионерском лагере.

А разве нельзя полнее и разумнее использовать уже имеющиеся у нас теннисные корты!

Конечно можно! Нужно лишь решить некоторые в общем-то не такие уж сложные вопросы, как, например, вопрос освещения в вечернее время.

Сколько интересных массовых соревнований можно провести, если проявить побольше инициативы! Несомненно, что большой интерес повсеместно вызвали бы внутриклубные соревнования «веревочка», «цепочка», «от 7 до 70» и уже упоминавшиеся блиц-турниры с гандикапом.

Создание повсеместно платных групп тенниса также отвечало бы запросам многочисленных любителей тенниса. Об этом, кстати, тоже свидетельствует опыт Москвы.

Напрашивается вывод. Чтобы развитие массового тенниса у нас пошло значительно быстрее, надо не только воздавать хвалу этой замечательной игре, надо организовать работу с быстро пополняющей свои ряды армией теннисистов.

Придавая самое серьезное значение этому делу, президиум Федерации тенниса СССР создал специальную комиссию по массовому теннису, основной задачей которой является проведение работы, направленной на массовое развитие тенниса в стране. Эта работа будет проводиться комиссией через местные федерации тенниса, ДСО, государственные и общественные организации в тесном контакте с отделом тенниса Спорткомитета СССР и другими комиссиями президиума. В составе комиссии 10 человек, среди которых активисты-общественники, тренеры, судьи, ветераны советского тенниса и теннисная молодежь. Президиум Федерации утвердил положение о комиссии, на основе которого будет строиться ее работа.

Разумеется, организационные формы руководства развитием массового тенниса могут быть различными, хотя опыт президиума Всесоюзной федерации представляется полезным и, по-видимому, найдет своих последователей на местах. Одно является совершенно очевидным: массовая работа не может быть пущена на самотек. Она требует организации, должна вестись планомерно, и заниматься ею должны ответственные люди, хорошие организаторы.

Хочется пожелать в заключение, чтобы теннису побольше уделяли внимание печать, радио и особенно телевидение. По совершенно непонятным причинам Центральной телевидение игнорирует теннисные соревнования, в том числе первенства страны по теннису и происходящие в нашей стране международные турниры. А помочь нашему теннису эти массовые органы агитации и пропаганды могут очень и очень много. Взяться за дело надо лишь общими силами.

ПО СОВЕТСКОЙ СТРАНЕ

ТАДЖИКИСТАН ТЕННИСНЫЙ

В. Б. АБРАМОВИЧ,

председатель судейской коллегии федерации тенниса Таджикской ССР, судья всеобщей категории

Начало культивирования тенниса в Таджикистане относится к первым годам после Великой Отечественной войны (1947—1948 гг.), когда на стадионе «Динамо» в Душанбе была построена первая грунтовая теннисная площадка. В то время в республике не было специализированных теннисных секций и на площадке играли лишь несколько энтузиастов. В начале 50-х годов в столице Таджикистана открылись первые спортивные секции по теннису, но своих тренерских кадров республика по-прежнему не имела. В эти же годы были проведены и первые соревнования — вначале первенство города, а затем и Таджикской ССР.

Включение тенниса в программу I Спартакиады народов СССР побудило руководящие республиканские органы по физической культуре и спорту провести показательные выступления мастеров ракетки, а также составить команду теннисистов, причем для ее подготовки были приглашены тренеры из других братских республик. Из Киева в Душанбе приехал В. Носов (ныне мастер спорта), который, проявив незаурядные организаторские способности, сумел на спортивной базе «Динамо» создать довольно сильный для того времени коллектив теннисистов. Динамовцы регулярно участвовали во всеобщих ведомственных соревнованиях.

В начале 60-х годов в ДСШ горно было организовано специализированное отделение тенниса, а затем теннисные группы открылись и при республиканской ДСШ. Сложилась хотя и небольшая, но вполне квалифицированный коллектив тренеров — В. Янушек, В. Голеник, В. Носов,

В. Панаси, которые многое сделали для развития тенниса в республике. Начали культивировать теннис и в некоторых вузах — медицинском, педагогическом, политехническом.

Спортивная база и «география» тенниса стали постепенно расширяться. В Душанбе в эти годы было уже семь теннисных площадок.

Серьезно занялись теннисом и в Ленинабаде. Здесь тоже нашлись энтузиасты, и в первую очередь нужно отметить одного из старейших теннисистов республики Л. Гольдфарна. В городе Ленинабаде была создана современная спортивная база и в том числе две теннисные площадки. Ленинабадцы дали в сборную республики немало хороших теннисистов, особенно юношей.

Благодаря постоянной заботе, которую оказывают развитию тенниса правительстве Таджикистана и руководство республиканского спорткомитета, теннис в нашей республике становится профилирующим видом. И несмотря на то что он не представлен сейчас в программе Спартакиады народов СССР, руководство комитета нашло необходимым оставить теннис в программе республиканской спартакиады.

Сложились в республике и свои теннисные традиции. Вот уже более пяти лет организуются ежегодные лично-командные соревнования на приз Совета Министров Таджикской ССР (апрель). В ноябре проводится открытое личное первенство республики. Эти соревнования все больше и больше привлекают внимание теннисистов других республик. Достаточно сказать, что в апреле 1971 г. среди участников турниров было более 50 мастеров спорта. Второй год подряд организуются в Душанбе и составы участников.

По решению республиканского комитета создано специализированное теннисное отделение при Высшей школе спортивного мастерства. В этом отделении собраны все лучшие теннисисты Душанбе. Весьма плодотворно работает по совершенствованию мастерства теннисистов-школьников и юниоров заслуженный тренер Таджикской ССР, чемпион республики, мастер спорта А. Подольский, который в 1971 г. вошел в список 50 лучших теннисистов страны.

А. Подольский прививает своим ученикам любовь к теннису, умело организует учебный тренировочный процесс: многие ребята учатся в институте физической культуры. По специализации спортгиг в институте уже занимаются ученики А. Подольского — Л. Селоп, В. Воробьев, В. Соловьев, А. Дергачев, И. Мищенко. По окончании института они будут направлены на работу в местные спортивные организации.

Можно смело сказать, что в настоящее время теннис в Таджики-

стане получил полные права и положительную прописку. Создана вполне современная база, на которой проводятся самые представительные соревнования. В республике сейчас 18 теннисных площадок, в том числе на республиканском стадионе имени М. В. Фрунзе спортивный теннисный комплекс с 6 площадками. Для учебно-тренировочной работы в зимний период в распоряжении теннисистов три зала. В начале января 1972 г. вступил в строй игровой зал профсоюзного спортивного общества «Таджикистан» размером 54 × 20 м, с трибунами более чем на 800 мест и со всеми необходимыми подсобными помещениями. В этом зале, а также в спортивном зале техникума физической культуры уже проводились всеобщие юношеские зональные соревнования.

В этом же году вступил в строй большой спортивный зал 80 × 40 м, в котором можно разместить две площадки.

Республиканская федерация тенниса много делает для того, чтобы теннис в Таджикистане развивался планомерно. При федерации созданы тренерский совет, судейская коллегия. Кстати сказать, судейская коллегия прошла уже несколько серьезных испытаний в организации и проведении соревнований крупного масштаба и получила положительную оценку Всесоюзной федерации тенниса.

Необходимо немало сделать и по дальнейшему расширению географии тенниса, по строительству теннисных площадок в основных центрах республики. Назрел вопрос и о создании специализированной детской спортивной школы тенниса.

Настала, нам кажется, пора, учитывая благоприятные климатические условия и наличие соответствующей теннисной базы, превратить Душанбе в базовый теннисный город, чаще проводить всеобщие соревнования в нем. Следует также решить вопрос по обеспечению республики массовым и высококачественным инвентарем — ракетками, сетками, мячами, струнами, теннисным обмундированием. А теннисисты Таджикистана, в свою очередь, сделают все, что в их силах.

В ШАХТЕРСКОМ КРАЮ

А. В. КОЗЛОВ,

член Донецкой областной федерации тенниса, кандидат педагогических наук

Донбасс... Весь в россыпи острых твердых угольков, в частом разбросе к небу заводских труб, в густой вуали стальных и шоссейных до-

рог. И всюду, куда ни кинешь взор,— новостройки, новостройки, новостройки. Это высокоиндустриальный край, где работают люди трудных и мужественных профессий: шахтеры, металлурги, строители, железнодорожники.

Вместе с бурным ростом промышленности изменился и облик верхних шахтерских поселков и районов. Теперь это города—зеленые, просторные, чистые. А шахтерскую столицу Донецк по праву называют городом науки. И не случайно логик культурного развития Донбасса привела к тому, что и в его спортивном движении также произошли значительные перемены. Если еще вчера футбол, шанга, борьба, бокс безраздельно господствовали в сердцах болельщиков, то сегодня многие из них отдали свою любовь баскетболу, художественной гимнастике, теннису.

О теннисе, о новом, сильном и ярком увлечении донбассовцев, о популярности этой игры, в которой волею сплавилась мысль, элегантность и мощь, и пойдет разговор.

Конечно, теннис не вчера появился в Донбассе. В 1955—1960 гг. было построено несколько кортов, на которых небольшая группа любителей проводила городские и областные состязания. Но до массового развития тенниса, подлинной популярности этой игры в те годы было еще далеко.

Становление донецкого тенниса, безусловно, тесно связано с началом строительства кортов при Дворце спорта «Локомотив». За короткий срок благодаря усилиям энтузиастов, при поддержке партийных и советских органов, в центре Донецка вырос замечательный спортивный комплекс, современное архитектурное решение которого сделало его одним из красивейших уголков города.

Из окон высокой гостиницы «Шахтер» открывается широкая панорама спортивного комплекса. На переднем плане зеленая чаща легкоатлетического и футбольного стадиона на 30 тысяч мест. Далее высится белоснежное здание Дворца спорта «Локомотив» с плавательным бассейном и зимним игровым залом. Вот и теннисный городок со строго очерченными белыми квадратами кортов на ярко-красном поле. А как красивые корты вечером, когда кеосенные светильники, вознесенные наклонной осветительной мачтой на высоту 40 м, заливая их морем яркого света! Эта уникальная 128-тонная осветительная мачта—одна из первых в стране. Ее стрела высотой 45 м смонтирована на мощном фундаменте, вынесенном за пределы теннисного городка. На вершине мачты, наклоненной под угол 56°, размещаются 6 светильников общей мощностью в 80 квт. Такое освещение по сравнению с применявшимся ранее многочисленными гирляндами фонарей, разви-

ваемых на столбах и тросовых системах, является не только более совершенным, но и в 3—4 раза более экономичным.

Из десяти кортов теннисного городка пять уже оборудованы электронными табло. Их спроектировали и собрали инженеры-железнодорожники В. Малай и В. Этин. Но мысль энтузиастов на этом не останавливается. Новые табло в теннисном городке не будут уступать знаменитым умблонским ни по количеству выдаваемой информации, ни по красоте, утверждают они.

Уже сегодня судейские бригады, проводящие соревнования любого ранга, отмечают удобство существующей здесь системы радиотелефона и телефонизации. К этому следует добавить, что выстроенный из стекла и бетона главный наблюдательный пункт позволяет визуально контролировать ход состязаний на каждом корте.

На разношерстном поле установлено 12 специальных тренировочных стенок-щитов с изменяющимся углом наклона, что позволяет менять направление отскока мяча. Это тоже новинка.

А вскоре спортивный комплекс пополнится еще центральным теннисным кортом с трибунами на 2 тысячи зрителей. Не за горами и сооружение первых в Донбассе крытых кортов.

Вспоминаются любопытные детали истории строительства кортов. Записи в теннисную секцию начались в то время, когда на месте проектируемых кортов еще находилось заброшенное гравеевое поле. И вот будущим чемпионам предоставлялась возможность вначале проявить себя (и физически, и в плане волевой подготовки) на земляных работах. В рабочей одежде, с лопатами в руках, мальчишки и девчонки азартно атаковали горы привезенного из Прибалтики теннисита, лихим движением смыхивая обильный пот с разгоряченных лиц. Разные чувства испытывали при этом родители «абитуриентов» и старший тренер мастер спорта В. Н. Камельзон. Если первые с трудом подавляли горестные вздохи, то опытный педагог и спортивный наставник (вместе с детворой трудившаяся на поле) серьезно и пылко присматривался к своим питомцам. Ведь в отношении к труду как в зеркало должны были полно и рельефно отразиться характер будущих турнирных бойцов, их волевая завкаса. От этого импровизированного экзамена тренер ждал многого, и он действительно получил ответы на поставленные вопросы.

В. Н. Камельзон, переехавший в Донецк из Ташкента, не скрывал перед спортивной общественностью, что основную ставку он делает на детвору. И это свое кредо тренер четко и недвусмысленно высказал на засе-

дании областной федерации: «Нам необходимы высококлассные игроки, которые уже в 16—18 лет смогли бы заявить о себе во весь голос на всесоюзной арене. Если учесть, что на подготовку таких игроков уходит как минимум 6—8 лет, то понятно, что мои планы и мечты связаны с этими худенькими первоклашками».

Из сотен юных теннисистов было отобрано 15—20 наиболее талантливых, которые и составили базовую команду. С программой ее подготовки, рассчитанной на несколько лет вперед, старший тренер ознакомил своих помощников и родителей юных спортсменов. В плане было учтено все—тренировки, активный отдых, занятия в общеобразовательной школе, специализированный спортивный лагерь, состязания.

Для детей было выделено наиболее удобное время для занятий, закуплены спортивный инвентарь и одежда. Тренировки чередовались с посещением плавательного бассейна, парка, стадиона, где ребята совершенствовали общефизическую подготовку. Затем управление Донецкой железной дороги выделило для детей легковой автобус, что сразу расширило географию спортивных соревнований со сверстниками (наметились постоянные маршруты—в Свердловецк, Жданов, Киев). И уже совершенно великолепным подарком было строительство в пионерлагере на Азовском море двух кортов с теннисным покрытием, которые по своему качеству не уступают лучшим кортам республики.

И результаты не замедлили сказаться. Уже через два года Владимир Богданов, Владимир Полишкин и Светлана Дорофеева были включены в юношескую сборную страны.

Значительным событием для донецких любителей тенниса был приезд в город Н. Н. Озерова. В жестком регламенте времени, отведенного на лекции и беседы, он сумел выкроить часы и для участия в товарищеских встречах с донецкими игроками. Посмотреть игру ветерана отечественного тенниса, несмотря на ранний час (встречи начинались в 6 часов утра), приходили сотни болельщиков. После игры Н. Н. Озеров поадал в окружение мальчишек и девчонок, которые забрасывали его вопросами.

Теперь с именем Н. Н. Озерова будет связан и традиционный всесоюзный турнир, который намечается проводить в дни весенних школьных каникул. Юные теннисисты в возрасте до 13 лет будут разыгрывать приз прославленного мастера. Состязания намечено проводить по новым правилам, поощряющим агрессивный стиль игры. Кстати говоря, сейчас рассматривается формула проведения еще одного соревнования юных теннисистов—всесоюзного команд-

ного турнира «Золотая шпала» Донецкой детской железной дороги.

Представление о донецком теннисе будет не полным, если не рассказать и о старшем поколении спортсменов, активистах-общественниках, группах здоровья, о развитии массового тенниса.

Донецкие ветераны тенниса регулярно проводят тренировки, участвуют в городских и областных турнирах, в традиционных дружеских матчах с командами других городов. Наиболее многочисленны группы здоровья. Более 200 человек в возрасте от 10 до 60 лет отдают свой досуг любимой игре. Занятия с ними проводят тренеры-общественники Ж. Оленина, Н. Холюв, Э. Халабузарь. Члены групп здоровья регулярно участвуют в состязаниях, а наиболее способные переводятся затем в спортивные секции.

Большую организаторскую работу проводит областная федерация тенниса, руководимая инженером Б. М. Ореховым. Члены федерации вместе со спортивными организациями разделяют заботы по строительству новых кортов, руководству и проведению соревнований, планированию и контролю тренировочных циклов, руководству городскими федерациями области, пропаганде тенниса.

Особое внимание уделяет федерация строительству кортов. Только в прошлом году на территории академгородка построены четыре корта с тенниситовым покрытием. Закончили строительство и оборудование двух кортов с песчаным покрытием на территории медицинского института. Намечена капитальная реконструкция трех кортов ДСО «Авангард».

Разворачивается также строительство кортов в Жданове, Константиновке, Горловке, Краматорске.

О втором по величине шахтерском городе—Горловке разговор особый. Здесь вся теннисная жизнь построена на общественных началах. Специальная инициативная группа руководит проведением всех соревнований и тренировочных занятий, способствует расширению спортивной базы. Так, в 1971 г. на одном из комбинатов выросли два корта с тенниситовым покрытием. Но настоящей гордостью горловчан станет заложенный в 1972 г. зимний теннисный Дворец на два корта.

Вернемся, однако, в Донецк. За короткий срок существования теннисного городка Дворца спорта «Локомотив» успел завоевать большую популярность. Многолетние республиканские и всесоюзные турниры были проведены здесь четко и организованно, а хорошее техническое состояние кортов и обильные часы для тренировок позволили теннисистам во всем блеске проявить свое спортивное мастерство. По решению Фе-

дерации тенниса СССР первенство страны 1972 г. будет проведено в Донецке. Мастеров ракетки ждет на донецкой земле теплый прием.

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ВУЗОВСКОГО И МЕЖВУЗОВСКОГО ТЕННИСА

В. В. НОСМАТОВ,

старший преподаватель по теннису МГУ

По-видимому, нет ничего труднее, чем писать о вузовском теннисе. Теннис в высших учебных заведениях все еще ходит в младенцах. Притом в вузовском теннисе слишком много еще всевозможных противоречий, крайностей и даже странностей. И все же беспристрастно, трезво охарактеризовать сложившуюся обстановку и определить формы и перспективы развития вузовского тенниса необходимо.

Обратимся к примеру Москвы. В 1966 г. на кафедре физического воспитания Московского государственного университета было создано объединенное отделение спортивного совершенствования по теннису. В это отделение должны были войти все сильнейшие теннисисты-студенты различных вузов города. Такие же межвузовские отделения были созданы и по другим видам спорта в различных вузах. Всего их образовалось в столице около тридцати. Идея создания межвузовских отделений принадлежала Министерству высшего и среднего специального образования СССР. Этим самым было сделано важное дело в развитии большого спорта среди студентов. И вместе с тем я полностью солидарен со всеми, кто говорит о малом КПД московских межвузовских отделений спортивного совершенствования.

Это большое, доброе дело требует следующего шага—кооперирования усилий спортивных организаций, с одной стороны, и вузов—с другой. Дело это общее. И решать его надо сообща.

Откровенно говоря, мы очень надеялись на межвузовское отделение теннисистов. Да и в самом деле, представьте себе. Лучшие теннисисты ДЮСШ Москвы, поступившие в вуз, попадают по рекомендациям своих тренеров в межвузовскую группу. Здесь им создаются условия для дальнейшего спортивного совершенствования и учебы: качественный инвентарь и форма, удобные часы для тренировок, необходимая помощь в учебе, участие во всеобщих и международных соревнованиях и т. д.

Но в действительности оказалось не так-то просто все это осуществить. И не потому, что МГУ не может создать таких условий, а скорее потому, что в силу нашей неорганизованности мы не можем их правильно использовать.

Мне, как старшему преподавателю кафедры физвоспитания МГУ, ответственно за этот вид работы, пришлось столкнуться с противоречиями, которые, к сожалению, до сих пор никак не могут быть разрешены.

Ну почему, скажем, наши спортивные организации не могут по-деловому, раз и навсегда ликвидировать набольший вопрос «межведомственной заинтересованности»? Посудите сами. Зачем хорошему зрелому теннисисту (а в межвузовском отделении должны быть только такие теннисисты) бросать свой коллектив и своего тренера и переходить в «Буревестник» только потому, что он поступил в институт? Тем более что «Буревестник» не имеет своей теннисной базы. По положению в межвузовском отделении могут быть спортсмены-студенты различных обществ. Но нельзя отбрасывать и таковой факт. Почему руководство вуза, предоставляющее межвузовскому отделению базу, тренерские кадры, инвентарь и т. д., должно готовить и обеспечивать спортсменом различных обществ, которые не могут выступать за этот вуз ни на первенстве вузов Москвы, ни на всеобщих студенческих соревнованиях, ни даже на внутренних соревнованиях самого вуза за своей родной факультет.

Вот и получается: создано межвузовское отделение теннисистов, в списке которых студенты разных обществ, разных институтов, а занимается в нем только спортсмены базового института и «Буревестника».

Где же выход? Чтобы межвузовская группа теннисистов полноценно внесла свой вклад в большой спорт, пора активнее подключиться к этой работе городскому спорткомитету и Федерации тенниса СССР. Тогда будет меньше противоречий. Со своей стороны предлагаем такое решение: всем студентам-теннисистам разрешить защищать честь своего вуза на первенстве Москвы и всеобщих студенческих играх, независимо от принадлежности теннисистов к спортивному обществу. Так мы добьемся повышенного интереса руководителей кафедр физвоспитания и факультетов вузов к поступающим в институт теннисистам, а сами они будут считать себя полноправными членами студенческой спортивной семьи.

Повысим мы и уровень вузовских соревнований (допустя к ним игроков из различных спортивных обществ), и теннисисты «Буревестника» получат еще одну возможность встретиться с сильнейшими соперниками, что, естественно, повлечет за собой рост спортивного мастерства.

Вузоский теннис нуждается в реорганизации. И чем раньше она будет осуществлена, тем больше пользы принесет всем нашим теннисистам. Недалеко то время, когда студенческая сборная команда теннисистов страны будет защищать честь советского спорта на Всемирной универсиаде 1973 г. в Москве. Очень хотелось бы, чтобы столичное межвузовское отделение теннисистов внесло свой вклад в достижение победы.

ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

ОНИ ЗАВЕВЫВАЮТ ВСЕ БОЛЬШЕЕ ПРИЗНАНИЕ

ОТКРЫТЫЕ ЗИМНИЕ ТУРНИРЫ

Н. И. ИВАНОВ,

заслуженный мастер спорта СССР

Вот уже несколько лет каждый новый спортивный сезон сильнейшие теннисисты страны начинают с открытых зимних турниров — чемпионатов республик и городов с привлечением иногородних игроков. Эти турниры являются отличной школой для молодых спортсменов, немало пользы приносит им и опытным теннисистам, позволяя им постепенно набирать боевую соревновательную форму.

Цикл зимних открытых турниров наступившего сезона по традиции начался в декабре 1971 г. соревнованиями на приз Центрального совета ДСО «Красное Знамя». В Минск приехали теннисисты Москвы, Ленинграда, Сочи, Львова, Киева и Томеля. Среди приглашенных были многократная чемпионка СССР А. Дмитриева (Москва), являющаяся чемпионом страны В. Коротков и А. Волков, представители Украины киевлянин О. Гаврилов и Я. Чоба из Львова. Всего в соревнованиях участвовало 16 женщин и 16 мужчин.

Победительницей в женском одиночном разряде стала А. Дмитриева. В финале она без особого напряжения взяла верх над своей землячкой М. Чувриной — 6:4, 6:2. А. Дмитриева затем еще дважды поднималась на высшую ступень пьедестала почета, выиграв с М. Чувриной финальную встречу женских пар у А. Еремеевой и Л. Новашинской (6:3, 3:6, 6:1) и в финале смешан-

ных пар вместе с В. Коротковым у А. Еремеевой и Е. Позднякова (6:4, 6:4).

Победному примеру своей партнерши последовал и В. Коротков. В одиночных играх он выиграл в финале у О. Гаврилова (7:6, 6:3), а в паре с А. Волковым нанес в заключительной встрече поражение О. Гаврилову и Е. Позднякову (6:1, 4:6, 6:2).

Неудачно провел соревнования другой москвич — А. Волков. В полуфинале он потерпел поражение от О. Гаврилова (4:6, 3:6), а в игре за 3-е место уступил Я. Чобе (6:3, 4:6, 2:6).

В начале нового года стартовал открытый чемпионат Эстонии. Для участия в нем в Таллин прибыли теннисисты Москвы, Азербайджана, Казахстана, Латвии, РСФСР и Узбекистана. Среди иногородних гостей — третья и четвертая теннисистки страны М. Крошина из Алма-Аты и Е. Бирюкова из Баку, игроки из мужской десятки москвичи А. Волков и ростовчанин Е. Бобоедов. От Эстонии участвовали все сильнейшие теннисисты республики во главе с Т. Лейусом (всего играло 13 женщин и 14 мужчин).

У мужчин первый приз завоевал П. Ламп. На пути к финалу он победил Е. Бобоедова (6:2, 6:13) и А. Волкова (7:6, 7:6, 3:6, 7:5). Финальная встреча из-за болезни Т. Лейуса не состоялась, и первый приз без игры был присужден П. Лампу.

В соревнованиях женщин первенствовала алмаатинка М. Крошина. В полуфинале она в трех партиях нанесла поражение молодой эстонке Л. Зинкевич, а в финале довольно легко победила москвичку Т. Лагойскую (6:1, 6:2). Последняя облегчила задачу М. Крошиной, выведя из борьбы во втором круге (6:4, 7:5) основную ее конкурентку Е. Бирюкову.

В парных встречах победы одержали: у женщин — М. Крошина и Е. Бирюкова, у мужчин — А. Волков и Е. Бобоедов и в смешанном соревновании — Е. Бирюкова и Е. Бобоедов.

Вернувшись в большую теннис после вынужденного перерыва эстонские теннисистки Т. Кири-Пермас и Т. Синсон пока еще не обрели былой спортивной формы и в борьбе за призовые места участие не принимали.

Третьим по счету был московский открытый турнир, разыгранный в восьмой раз. Как и в прежние годы, он по своему составу был наиболее представительным (32 женщины, 48 мужчин). Кроме москвичей в нем приняли участие спортсмены девяти союзных республик.

Пригласила на турнир столица федерация тенниса и большую группу юных спортсменов. И ряд встреч юных с ведущими теннисистами страны прошел очень интересно.

В первую очередь следует отме-

тить 16-летнего Костю Пугаева (Москва, ЦСКА). На турнире, почти равном чемпионату страны, он показал вполне современную зрелую игру и, победив Б. Боровского, С. Гусева и В. Петрова, дошел до 1/4 финала, где уступил лишь финалисту соревнований А. Волкову. На равных боролся во втором круге с Е. Бобоедовым и москвичем А. Кацнельсоном, и лишь большой опыт турнирных боев помог ростовчанину одержать победу — 7:5, 6:4.

Большой интерес у зрителей вызвало выступление в турнире сына одной из сильнейших в прошлом теннисисток страны К. Борисовой 16-летнего москвича В. Борисова. В ходе турнира он одержал верх над И. Волковым и лишь после очень упорной, захватывающей борьбы уступил его брату А. Волкову (6:3, 2:6, 4:6).

У девушек с лучшей стороны зарекомендовала себя алмаатинка Алла Филинова.

Московские зимние турниры обычно отличаются сюрпризами. Не обошлось без них и в турнире этого года.

Ветеран московского тенниса С. Мирзас вывел из розыгрыша шестого игрока страны Х. Сеппа (7:6, 2:6, 6:2). Львовянин Я. Чоба выиграл в третьем круге у В. Егоровой (3:6, 6:3, 7:6).

В полуфиналах П. Ламп потерпел поражение от В. Короткова (4:6, 4:6), а А. Волков добился победы над А. Ивановым.

В финале А. Волков в решающей партии вел 3:0, 4:1, 5:4 и имел четыре матчабола, но так и не смог завоевать победного очка. Играя очень спокойно и уверенно, В. Коротков отыграл матчболы и вырвал победу со счетом 6:3, 3:6, 7:5.

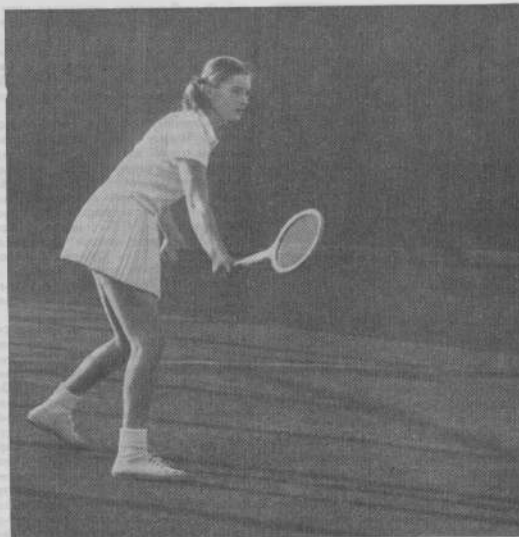
Как и в Минске, В. Коротков стал абсолютным победителем турнира. В мужском парном соревновании В. Коротков и В. Егоров одолели в финале П. Лампа и Х. Сеппа (6:3, 7:5), а среди смешанных пар В. Коротков вместе с М. Крошиной взяли верх над Е. Бирюковой и Е. Бобоедовым.

Турнир у женщин прошел гораздо спокойнее. В финале встретились М. Крошина и Е. Бирюкова. Вначале обе теннисистки заметно волновались. Быстрее нашла себя Е. Бирюкова. Она непрерывно атакует, часто выходит к сетке для завершающих ударов. М. Крошина больше защищается и лишь изредка контратакует. В итоге Е. Бирюкова выигрывает — 6:4, 6:4.

Среди женских пар А. Еремеева и М. Куль победили в финальном матче В. Сазонову и Е. Изопайтис (6:3, 3:6, 6:4).

Вслед за московским состоялась еще два турнира — первенства Ленинграда и РСФСР.

В Ленинграде в числе 12 женщин и 16 мужчин приняли участие спорт-



Отлично выступила на открытом зимнем чемпионате Ленинграда 16-летняя москвичка Людмила Топорова

смены Эстонии, Москвы и Белоруссии.

У женщин полнейшей неожиданностью явилась победа 18-летней москвички Л. Топоровой. В ходе соревнований она одолела А. Кресс, Л. Новашинскую и в финале Е. Пальман. Это первый большой успех молодой спортсменки.

В финале мужского одиночного турнира встретились постоянные соперники А. Иванов и В. Пальман. Победил В. Пальман — 6:4, 6:4. Объединившись, ленинградцы завоевали первый приз среди мужских пар, нанес в финале поражение Е. Позднякову и М. Осетинскому — 6:4, 6:4.

Чемпионка Ленинграда А. Еремеева выступала только в женском парном соревновании и вместе с москвичкой Т. Лагойской добилась успеха, выиграв финальный матч у Л. Топоровой и Л. Новашинской (7:6, 6:4).

Среди смешанных пар победителями стали москвички Т. Лагойская и Е. Поздняков, а их землячки Л. Топорова и А. Богомолов стали вторыми.

Всероссийские зимние соревнования проходили в Салавате. Кроме спортсменов РСФСР в турнире участвовали гости из Белоруссии, Москвы и Украины. Преимущество было на

стороне российских теннисистов. Они завоевали четыре первых места из пяти.

В женском одиночном соревновании победу в финале одержали юные сочинские спортсменки И. Князева и Т. Зинина. Первенствовала И. Князева — 5:7, 6:4, 6:2.

Среди юных участниц турнира отличилась 14-летняя свердловчанка Л. Макарова. Она заняла 5-е место и записала в свой актив победу над опытной сочинской теннисисткой А. Ивановой (6:1, 6:1).

У мужчин 1-е место присуждено ростовчанину Ю. Павлову, переигравшему в финале сочинца В. Васильева (6:4, 6:4).

В парных встречах отличились: у женщин — О. Ворсина и Т. Зинина (Сочи), у мужчин — минчане, братья А. и П. Аксановы, а среди смешанных пар также теннисисты из Сочи О. Ворсина и М. Дибцев.

Завершился цикл зимних турниров открытым первенством Украины в Киеве при участии 22 женщин и 29 мужчин из 6 союзных республик и городов Москвы и Ленинграда. Турнир был последним контрольным испытанием перед всесоюзными зимними соревнованиями.

Большого успеха на турнире доби-

лась москвичка М. Чувриная. Она стала победительницей в одиночном женском разряде (выиграв в 1/2 финала у З. Янсон и в финале у Г. Бахшевой — 7:5, 6:4) и вместе с Е. Гуровой в парных играх.

Первый приз у мужчин достался А. Егорову, победившему в финале Я. Чобу (6:2, 6:3).

В мужском парном соревновании сильнейшими оказались П. Ламп и В. Пальман, в смешанном — Г. Бахшева и В. Петров.

В целом все турниры стали отличной проверкой сил перед ответственнейшими состязаниями сезона.

ПОБЕДИЛА СБОРНАЯ УКРАИНЫ

ВСЕСОЮЗНЫЕ ЗИМНИЕ СОРЕВНОВАНИЯ

А. ПРИВІО

В календаре теннисных мероприятий с каждым годом все весомее становится роль всесоюзных зимних соревнований на закрытых кортах. Для этого турнира, проводимого в последние годы на площадках с деревянным покрытием, характерны остроступательные действия, быстрый темп игры. Одна из основных задач всесоюзных зимних соревнований — подготовка ведущих светских теннисистов и молодежи к выступлениям за рубежом на травяных, пластиковых и других «быстрых» кортах. Вместе с тем всесоюзные зимние соревнования — важный этап подготовки всей массы сильнейших теннисистов к многочисленным весенним и летним турнирам на грунтовых кортах. Наилучший игрок зимней на «быстрых» площадках капитан в виде мощных подач с выходами к сетке, широкого использования ударов с лёта, атлетической игры на предельно высокой скорости летом становится солидным козырем и при игре на грунтовых кортах.

Во всесоюзных зимних соревнованиях 1972 г. в Киеве участвовали все сильнейшие теннисисты страны, за исключением О. Морозовой и А. Митревели, находившихся в это время в Австралии, да заболевшей А. Дмитриевой. Но, несмотря на отсутствие названного трио, состязания прошли исключительно интересно и ознаменовались рядом неожиданностей.

Основную сенсацию принес командный турнир. Впервые за 15-летнюю историю зимних состязаний главный приз достался сборной коллективу Украины, который с одинаковым счетом 5:3 победил в 1/2 финала эстонцев, а в финале москвичей.

Начало финального матча Украин-



Всесоюзные соревнования 1972 г. ознаменовались большим успехом Марины Чувырину. Она перенесла в одиночном и в парном соревнованиях

на — Москва не предвещало хозяевам ничего хорошего. Гости повели 3:0. А потом усилились А. Егорова и О. Гаврилова, которых поддерживали Я. Чоба и женская пара Г. Бакшеева — Л. Петрова, команда Украины набрала 5 очков. Вот протокольная запись этого яркого, финального поединка: Е. Гранатурова — Г. Бакшеева 6:4, 6:3; М. Чувырину — Л. Петрова 6:1, 6:1; В. Егоров — В. Петров 6:2, 6:2; А. Егоров — В. Петров 6:2, 6:3; Я. Чоба — А. Волков 6:3, 4:6, 6:4; О. Гаврилов — Ш. Тарпищев 1:6, 12:10, 6:1; Г. Бакшеева, Л. Петрова — Е. Гранатурова, М. Чувырину 6:4, 6:2; А. Егоров, О. Гаврилов — В. Егоров, В. Петров 6:4, 3:6, 6:4.

Подлинным героем полуфинального и финального матчей был Александр Егоров. Киевлянин по всем статьям переиграл Х. Селпа и В. Короткова. А. Егоров играл чрезвычайно легко, был быстр, целенаправлен, ловко предугадывал замыслы соперников. У большинства наших теннисистов хромает такой важный технический прием, как отражение подачи. Для А. Егорова прием подачи не проблема. И он этим своим преимуществом умело распорядится.

Олег Гаврилов на два года моложе А. Егорова. Атлетически сложенный, физически сильный динамовец Киева трудолюбив, охотно и помногу тренируется. Ему, правда, не хватает игрового опыта. Но это, как говорится, дело наживное.

Особо надо сказать о паре Егоров — Гаврилов. Спортсмены раньше никогда вместе не выступали. Новый дуэт родился на матче Украина — Эстония. «Находка» тренера В. М.

Бальвы полностью себя оправдала. Украинцы победили Т. Лейуса и П. Лампа и двукратных чемпионов страны среди мужских пар В. Егорова и В. Короткова.

Победа украинской сборной на Всесоюзных зимних соревнованиях 1972 г. не случайна. Ее предшествовало 2-е место на чемпионате страны 1971 г. Отрадно, что укрепление позиций сборной Украины характеризуется усилением игры как мужчин, так и женщин.

Во встрече за 3-е место команда Эстонии выиграла у сборной РСФСР — 5:1.

В личных соревнованиях участвовало 30 теннисистов и 32 теннисиста. Турнир ознаменовался большим успехом Марины Чувырину. На пути к 1-му месту москвичка взяла верх над Е. Комаровой, А. Ивановой, Г. Бакшеевой, Е. Бирюковой и в финале над М. Крошиной. Вместе с Г. Бакшеевой она стала победительницей и в парном женском соревновании. Весь турнир М. Чувырину провела в смелой, современной манере, что вселяет надежды и на последующие ее победы.

Второй призер соревнований Марины Крошина действовала на корте технично, тонно, тактически разнообразно, но, к сожалению, недостаточно мощно. Одаренная теннисистка вот уже два года никак не может изжить своих главных пробелов в игре — слабой подачи и неуверенного удара над головой. Не хватает М. Крошиной атлетической готовности. Поэтому играть ей на кортах с деревянным покрытием значительно труднее, чем на грунтовых.

А вот бакинка Евгения Бирюкова,

занимая 3-е место, улучшила игру с лета и твердо придерживается наступательного стиля.

Да и вообще большинство участниц соревнований играли активно, сочетая удары с задней линии и действия у сетки. Защитный стиль постепенно уходит в прошлое.

У мужчин победил экс-чемпион страны Тоомас Лейус, не проигравший ни одной встречи ни в командных, ни в личных соревнованиях. В финале одиночного разряда таинлиц одолел своего земляка П. Лампа. Для П. Лампа предыдущий сезон был неудачным. С 5-го места во Всесоюзной классификации 1970 г. он опустился на 12-е. Однако в новом году старт Ламп принял хорошо и уже имеет в своем активе несколько побед над спортсменами из первой десятки.

3-е место в мужских одиночных соревнованиях досталось В. Короткову.

В парном мужском разряде с лучшей стороны показал себя украинский дуэт Я. Чоба — Р. Сивохин. Заслуженной наградой спортсменам Украины был первый приз соревнований.

Удачно выступали на турнире азербайджанские пары Е. Бирюкова — С. Лихачев и Р. Ахмеров — С. Лихачев. «Миксти» вышел победителем всевозможных соревнований, а мужская пара добыла серебро.

На Всесоюзных зимних соревнованиях в Киеве наша свое продолжение линия Федерации тенниса СССР на привлечение к участию в ответственных турнирах перспективных юных теннисистов. Из общего числа участников 25% составила молодежь в возрасте от 13 до 18 лет. И соревнования явились для молодых отличной школой.

В последнее время на теннисных состязаниях участились случаи демонстративного оспаривания решений судей, апелляция к зрителям и другие проступки. В целях пресечения их Федерация тенниса СССР в начале года приняла специальные дополнения к правилам соревнований, направленные на укрепление дисциплины среди теннисистов. Было решено опробовать эти дополнения и правилам на трех всевозможных турнирах. Первым из них был киевский. Нововведение себя оправдало. Сам факт его практического применения неузнаваемо поднял дисциплину участников. В Киеве нормы поведения и спортивная этика были на высоте.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (финалы)

Мужское одиночное соревнование. Т. Лейус (Эстония) — П. Ламп (Эстония) 3:6, 6:1, 6:1, 7:5.

Женское одиночное соревнование. М. Чувырину (Москва) — М. Крошина (Киевская) 6:1, 6:2, 6:4.

Мужское парное соревнование. Р. Сивохин, Я. Чоба (Украина) — С. Лихачев, Р. Ахмеров (Азербайджан) 7:5, 6:2, 6:4.

Женское парное соревнование. Г. Бакшеева (Украина), М. Чувырину (Москва) — Е. Бирюкова (Азербайджан), М. Крошина (Киевская) 6:3, 3:7, 4:4.

Смешанное парное соревнование. Е. Бирюкова, С. Лихачев (Азербайджан) — Г. Бакшеева (Украина), В. Егоров (Москва) 7:5, 2:6, 6:3.

СОРЕВНОВАНИЯ ЮНЫХ

Г. А. ИОНДРАТЬЕВА.

судья всесоюзной категории

Двенадцать дней длились XIX Всесоюзные финальные командные и личные соревнования юных теннисистов в молодом городе строителей и химиков — Северодонецке. Эти соревнования по плану должны были проводиться в г. Тбилиси, но из-за задержавшейся на юге зимы тбилисские теннисные площадки не удалось подготовить к сроку, и поэтому соревнования пришлось перенести в другое место. Северодонецк взял на себя ответственность за подготовку и проведение всевозможных соревнований с большим количеством участников. Федерация тенниса и руководство Спорткомитета Северодонецка не смутили трудности, хотя для этого им пришлось перестроить свои планы и изыскать возможности для размещения участников.

Соревнования проводились на трех хорошо подготовленных земляных кортах Дворца спорта строителей. Для разминки участникам был предоставлен специальный зал с деревянным покрытием.

Соревнования начались с проведения финальных командных встреч. К ним были допущены 9 команд — Москвы, Ленинграда, Сочи, Киева, Минска, Тбилиси, Северодонецка, Алма-Аты и Душанбе. Семь первых команд до этого победили в своих зонах. Оставшиеся две — Алма-Аты и Душанбе из Среднеазиатской зоны — заняли в ней 1—2-е места, и эти две команды были допущены в порядке исключения к финальным соревнованиям.

Соревнования показали, что в составе команд Москвы, Сочи, Киева, Минска и Алма-Аты много хорошо подготовленных перспективных теннисистов, из числа которых можно ожидать в недалеком будущем пополнения рядов наших сильнейших теннисистов. Несколько сдали свои позиции юные теннисисты Ленинграда и Тбилиси, а также Таллина (второй год подряд не попадающих в финал) — городов с многолетними теннисными традициями.



Вне конкуренции на всевозможных соревнованиях в Северодонецке был москвич Александр Богомолов

Теннисисты молодого теннисного города Северодонецка хотя и проиграли командам Ленинграда и Тбилиси, но проявили завидную волю. У юных северодончан недостаток пока опыт соревнований всевозможного и республиканского масштабов.

В итоге проведенных соревнований команда Москвы, возглавляемая находящимся в хорошей спортивной форме А. Богомоловым, легко победила команду Северодонецка и Минска и в финале — Сочи, уверенно заняв 1-е место. Москвичи в 16-й раз стали победителями зимних командных встреч.

В борьбе за 3-е место встретились команды Киева и Минска. Сильнее оказались киевляне. 5-е место заняла команда Алма-Аты, последующие — Тбилиси, Ленинграда, Северодонецка и Душанбе.

После командных соревнований началось личное первенство. Личные соревнования проводились по двум возрастным группам: у юношей и девушек 15—18 лет и мальчиков и девочек 13—14 лет.

У старшеклассников в одиночных соревнованиях участвовало 30 девушек и 27 юношей, у младших — 12 мальчиков и 9 девочек. У юношей вне конкуренции был победитель соревнований в одиночном, парном и смешанном разрядах А. Богомолов: он не проиграл своим соперникам ни одной партии. У девушек О. Ворсина (Сочи) хотя и заняла 1-е место, но была явно не в лучшей форме. Начиная с 1-го круга она добивалась побед с большим трудом.

В финале с Е. Патрулиной (Москва) Ворсина тоже не без труда выиграла в двух партиях — 9:7, 6:2.

Нижне своих возможностей сыграли в этих соревнованиях мастера спорта Т. Зинина (Сочи) и А. Филинова (Алма-Аты). Т. Зинина в первой встрече еле-еле одолела 14-летнюю Н. Чмыреву (6:3, 3:6, 6:4), во второй проиграла Е. Патрулиной (3:6, 4:6) и заняла лишь 5-е место.

А. Филинова (Алма-Аты), обладающая хорошей техникой и активной тактикой игры, в этих соревнованиях проявила несвойственную ей робость и заняла только 8-е место, проиграв Е. Патрулиной в полуфинале и И. Шевченко в борьбе за 3-е место.

На равных с девушками играла 14-летняя Н. Чмырева (Москва). Она обладает всеми данными для быстрого спортивного роста: хорошей техникой и физической подготовкой, смелой и активной игрой; но ей мешает отсутствие спортивной выдержки.

У девочек наиболее зрелую игру показали И. Перелова (Минск) и С. Канатникова (Сочи).

У мальчиков лучше своих сверстников были подготовлены И. Зоуля (Минск), А. Трутц (Таллин), играющие в современной активной манере, и С. Грузман (Львов). Эти трое в личных соревнованиях заняли соответственно 1, 2 и 3-е места.

В парных и смешанных соревнованиях призовые места (за некоторыми исключениями) — у тех же теннисистов, которые оказались сильнейшими в одиночных соревнованиях.

Участие в соревнованиях в юноше-



14-летняя Наташа Чмырева обладает всеми данными для быстрого спортивного роста

ском возрасте в свое время было ступенькой к высокому спортивному мастерству для наших ведущих теннисистов — А. Метрелова, Т. Лейсуа, А. Дмитриевой, О. Морозовой, В. Куроткова, А. Волкова и др. Когда наблюдалась за этими соревнованиями, то невольно пытаешься представить, кто же из их участников в ближайшие годы войдет в число сильнейших теннисистов Советского Союза. Очевидно, тот, кто проявит настойчивость в достижении цели и необходимое трудолюбие в совершенствовании своего спортивного мастерства.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ (Финалы)

Одиночные соревнования
Юноши 1954—1957 гг. р. А. Богомолов (Москва) — А. Машаев (Киев) 7:5, 6:0
Мальчики 1958—1960 гг. р. И. Зозуля (Москва) — А. Трутов (Ташкент) 5:7, 6:2, 7:5
Девушки 1954—1957 гг. р. О. Боркина (Сочи) — Е. Патрулина (Москва) 9:7, 6:2
Девочки 1958—1959 гг. р. И. Перелавова (Москва) — С. Канатникова (Сочи) 7:5, 7:5

Парные соревнования
Юноши 1954—1957 гг. р. А. Богомолов, В. Биларпов (Москва) — А. Рахтулаев, С. Васильевский (Панниград) 8:6, 6:3
Мальчики 1958—1959 гг. р. И. Зозуля, С. Трутов (Львов) — А. Трутов, С. Жигва (Москва) 4:6, 6:4, 7:5
Девушки 1954—1957 гг. р. Т. Зинича (Сочи), А. Филкина (Алма-Ата) — Е. Патрулина, И. Гранатурова (Москва) 6:0, 6:3
Девочки 1958—1959 гг. р. И. Перелавова, Д. Сидорова (Москва) — С. Канатникова, Г. Мальникова (Киев) 6:4, 6:4

Парные смешанные соревнования
О. Боркина, А. Богомолов — Н. Чмырева, В. Борисов (Москва) 6:4, 6:3

НАУКА — ПРАКТИКЕ

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗМА СПОРТСМЕНА И СПОСОБЫ ИХ ИЗМЕРЕНИЯ

В. А. ДАНИЛОВ,
старший преподаватель ГЦОЛИФК

Известно, что основой физической подготовленности спортсмена являются его функциональные (энергетические) возможности, развитие которых становится целью тренировочного процесса. Большое разнообразие движений теннисиста во время игры как по характеру, так по объему и интенсивности, предъявляет определенные требования к ряду важнейших систем энергообеспечения мышечной деятельности. Эффект тренировочного воздействия упражнений зависит от степени вовлечения этих систем в двигательную деятельность. В зависимости от характера выполняемых упражнений на площадке и условий энергетических превращений в организме теннисиста физические упражнения, применяемые в тренировке теннисиста, могут быть разделены на три группы.

К первой группе относятся упражнения переменной интенсивности, выполняемые в аэробных условиях, то есть в условиях достаточного снабжения организма кислородом. Интенсивность используемых упражнений колеблется в пределах 50—90% от максимальной. Применение упражнений аэробной направленности приводит к увеличению частоты пульса до 150—170 ударов в мин. Наиболее типичными упражнениями этой группы будут кроссы, передвижения на лыжах, а также длительные тренировочные игры. Аэробный характер тренировочной нагрузки позволяет улучшить дыхательные возможности организма, что имеет большое значение для сохранения эффективности выполнения игровых приемов в условиях длительных теннисных турниров.

Ко второй группе приспущают упражнения, применяемые в анаэробных условиях, то есть в условиях недостаточного снабжения организма кислородом. Энергично для движений в чрезвычайных быстрых и замещающихся ситуациях игры — прыжках за мячом, рывках и резких остановках — теннисист черпает из химических превращений, протекающих без участия атмосферного кислорода, в результате расщепления богатых энергией фосфоорганических соединений,

которые содержатся в наших мышцах. Быстро восстановленная этих соединений обеспечивает высокую эффективность скоростных движений. Упражнения в анаэробных условиях выполняются с максимальной интенсивностью и с небольшой длительностью (обычно не более 10—15 сек.), а также с интенсивностью 80—90% от максимальной и продолжительностью 3—4 мин. Такой характер выполнения упражнений целесообразен при развитии скоростно-силовых качеств — прыгучести, быстроты передвижения по площадке, выносливости к повторным скоростным нагрузкам. Для совершенствования анаэробных возможностей на тренировках, во время бега по пересеченной местности целесообразно преодолевать крутые подъемы и спуски. На занятиях необходимо применять упражнения, состоящие из ускорений и резких остановок на полной скорости, сочетать упражнения в спринтерском беге с приседаниями со штангой, тренировать метательные движения.

К третьей группе относятся упражнения, выполняемые в условиях усиления пластического обмена внутри отдельных мышечных групп (анаболические упражнения). Выполнение упражнений в этих условиях преследует цель — увеличить мышечную массу и улучшить так называемую силовую выносливость, то есть способность работать с большой нагрузкой, приходящейся на отдельные мышцы. Для повышения силовой выносливости отдельных групп мышц могут применяться упражнения с различными отягощениями и интенсивностью 40—70% от максимальной. Лучше всего тренироваться с отягощениями, выполняя игровые движения, характерные для двигательной деятельности теннисиста. Эти упражнения повышают силовую выносливость соответствующих групп мышц.

Развитие энергетических систем организма, обеспечивающих ту или другую двигательную деятельность, часто может носить однонаправленный характер. Так, один теннисист имеет высокие скоростные способности и низкие показатели выносливости, другие, наоборот, отличаются высокими показателями выносливости и т. п. Поэтому систематическая работа над совершенствованием физической подготовленности должна постоянно контролироваться как тренером, так и самим спортсменом.

Существует ряд способов определения и оценки уровня работоспособности спортсмена. Использование отдельных из них связано с применением дорогостоящей аппаратуры и привлечением достаточно квалифицированных помощников. Однако определенную информацию о готовности спортсмена производить работу на выносливость можно получить, используя простые методики, доступные в обычной практике. Например,

может быть использован так называемый степ-тест (шаговая проба). Занимающийся поднимается на стул или скамью и опускается с нее с частотой, например, 30 раз в 1 мин. Производительность будет выше у того, кто дольше может выдержать упражнение.

Для определения уровня развития отдельных групп мышц, например силовой выносливости ног, может быть использовано упражнение на выпрыгивание из положения приседа вверх, прогибаясь, с частотой 20—30 раз в 1 мин. Теннисист, выполнивший большее количество выпрыгиваний в заданном ритме, будет иметь и более высокие показатели силовой выносливости ног.

Тренеру и спортсмену, желающему осуществлять постоянный контроль перечисленным выше энергетическим возможностям организма, необходимо на протяжении некоторого времени систематически применять предложенные в статье упражнения. Сравнявая результаты, в дальнейшем можно будет построить таблицу, позволяющую оценить отдельные показатели спортсмена или динамику изменения уровня его работоспособности.

СПОРТИВНО-МЕДИЦИНСКАЯ ОБСЛЕДОВАНИЕ ТЕННИСИСТОВ

В первом выпуске сборника «Теннис» за 1972 г. опубликована одна из статей доктора Б. М. Браузера (ГДР), посвященная спортивно-медицинскому обследованию теннисистов. В настоящем выпуске мы продолжаем публикацию материалов на эту тему. Перевод статей осуществлен судей всесоюзной категории В. П. Блохом, комментарий — кандидата медицинских наук Н. Б. Тамбана.

В современной спортивной медицине все большее значение приобретает наблюдение за состоянием различных функций организма в естественных условиях спортивной деятельности, непосредственно во время выполнения физических упражнений. Большим вниманием в последнее время пользуется дистанционная радиотелеметрия, служащая для определения частоты сердечных сокращений у спортсменов при различных родах спортивных упражнений. Примером такого обследования теннисистов могут служить эксперименты, проведенные доктором Б. М. Браузером (ГДР) на игроках с различной технической подготовкой.

В условиях тренировочных занятий и особенно соревнований, в частности по теннису, частота сердечных сокращений не бывает такой устойчивой, как при однообразной работе в экспериментальных условиях (например, при работе на велоэргометре).

Повторяющиеся в процессе тренировки и соревнований движения обычно сложны и требуют разной степени физических напряжений. Поэтому частота пульса все время колеблется от одного спортивного цикла к другому с определенными изменениями размахов этих колебаний.

При максимальных спортивных напряжениях частота пульса достигает 200—220 и более ударов в минуту, чаще всего оставаясь в пределах 180—200 ударов в минуту. Это показано многими исследователями, в частности телеметрическими исследованиями во время спортивных игр В. Васильевой и другими, при занятиях теннисом А. Скородумовой, Д. Чирашвили, О. Чархарашвили, Ю. Чмыревым.

Не вдаваясь в подробный анализ результатов, полученных этими авторами, можно только подтвердить, что цифры максимальной частоты сердечных сокращений (от 170 до 184) можно считать высокими показателями интенсивности нагрузки в тренировочных занятиях и соревнованиях по теннису.

В своих статьях Б. М. Браузер рассказывает, как можно изучать морфологические и функциональные особенности сердечно-сосудистой системы у теннисистов. Несмотря на то, что эти данные имеют предварительный характер и получены на небольшом числе теннисистов, они представляют важные показатели спортивной работоспособности и доказывают возможность активно управлять сложным процессом медицинского обследования тренируемых квалифицированных спортсменов, повышая работоспособности и выносливости, улучшая их достижения.

Результаты этих обследований теннисистов могут помочь тренеру и самим игрокам высокого класса выбрать наиболее рациональные, оптимальные методы тренировки. Материал представляет определенную ценность и для спортивных врачей, которые смогут использовать описанные в них методы обследования. Использование этих методов будет более успешным при условии комплексного обследования теннисистов и осуществления регулярного врачебного контроля.

Теннисная тренировка и частота сокращения сердца. С помощью телеметрии (измерений на расстоянии) можно получить, графически изобразить и оценить биологические показатели (параметры) игрока во время тренировки или соревнования. Для этой цели игроку, ниже грудных сосков, наклеиваются электроды, а на спине укрепляется передатчик (вес около 400 г). Электроды, провод и передатчик совершенно не препятствуют движениям игрока. Через приемную установку непрерывно вычер-

чивается электрокардиограмма (ЭКГ), и по ней определяется частота сокращений сердца (ЧС).

В своей работе мы рассмотрели вопрос о том, насколько специальная теннисная тренировка нагружает систему кровообращения и, смотря по обстоятельствам, тренирует ее. У игроков I спортивного разряда (возраст 25,3 года) исследовалось воздействие пяти различных ударов на систему кровообращения. Проведение каждого вида ударов было стандартизовано и выглядело следующим образом. После 15-минутной фазы вхождения в игру проверялись в течение 10 мин. каждые из следующих видов ударов.

1. Удары справа и слева с задней линии. Попеременно по диагонали. После каждого удара теннисист возвращается к середине задней линии.

2. Подачи.

3. Удары с лёта. Игрок располагается на площадке, ограниченной спереди сеткой, сзади — удаленной от нее на 3 м вспомогательной линией, справа и слева — боковыми линиями площадки для одиночной игры.

4. Удары над головой. Теннисист действует на площадке, ограниченной сеткой удаленной на 3 м от сетки вспомогательной линией, сзади — линией подачи, справа и слева — боковыми линиями площадки для одиночной игры.

5. Подачи с выходом вперед до удаленной на 3 м от сетки вспомогательной линии (измерение во время бега). Теннисист тотчас же бежит обратно к задней линии для возобновления подачи.

Для тренировки ударов ставились следующие требования: 1) достаточное количество мячей обесцвечивает на каждом участке безостановочную тренировку с максимальной плотностью нагрузки; 2) между испытаниями по видам ударов устанавливаются паузы отдыха до достижения частоты сокращения сердца в покое.

Результаты обследования видны из табл. 1. Таблица показывает частоту сокращения сердца при непрерывной смене кратковременной нагрузки и последующего отдыха. В процессе игровой разминки частота сокращения сердца составляет около 126 ударов в 1 мин. Величины частоты сокращения сердца этого порядка мы считаем необходимыми для разогревания организма (разминки). При последующих теннисных ударах (кроме подачи с выходом вперед) ЧС составляет 136—143. При подаче со следующим за ней бегом происходит увеличение нагрузки на систему кровообращения. Этот удар наиболее интенсивный по влиянию на кровообращение.

Величина частоты сокращения сердца колеблется при выполнении разных ударов при субмаксимальной нагрузке (60—70 процентов от наибольшей физической нагрузки). Тренировка на

Таблица 1

Частота сокращений сердца при непрерывной смене кратковременной нагрузки и последующего отдыха

	Половой	Тренировка								Отдых								Средн. ЧС в течение всего периода тренировки
		1-я мин.	5-я мин.	10-я мин.	15-я мин.	1-я мин.	2-я мин.	3-я мин.	4-я мин.	5-я мин.	10-я мин.	Минус. ЧС	Средн. ЧС					
Фаза вхождения в игру	74	120	119	120	130	104	86	86	83	78	80	—	—	—	—	125		
Удары справа и слева с задней линии	83	126	140	143	—	104	85	86	90	83	78	80	—	—	—	143		
Поддачи	78	123	138	143	—	107	91	86	91	83	71	146	—	—	—	136		
Удары с дёта	71	124	140	145	—	108	95	90	84	87	81	153	—	—	—	140		
Удары над головой	81	130	145	152	—	107	92	93	80	82	69	156	—	—	—	143		
Поддачи с выходом вперед	69	122	150	155	—	128	99	97	89	87	82	157	—	—	—	151		

площадке нагружает систему кровообращения лишь в таком объеме, который не ведет к каким-либо морфологическим или функциональным явлениям приспособления и, следовательно, к какому-либо повышению работоспособности на выносливость у тренируемых теннисистов. Выносливость достигается только путем регулярно проводимой интенсивной компенсирующей тренировки (в част-

ности — плаванием, бегом, ездой на велосипеде на длинные дистанции).

Телеметрические измерения частоты сокращений сердца у теннисистов при тренировочных соревнованиях. Почти во всех видах спорта проведены телеметрические исследования частоты сокращений сердца во время тренировки или соревнований. Благодаря большому количеству исследо-

ваний выявлено, что в требующих особой выносливости игровых видах спорта во время тренировки или соревнования достигаются почти совпадающие по высоте максимальные показатели ЧС от 180 до 200 ударов в мин.

Установлено также, что:

1) ЧС в состоянии покоя у тренируемых спортсменов ниже, чем у здоровых нетренируемых лиц;

2) в среднем до субмаксимальной нагрузки (50—80%) ЧС отражает интенсивность нагрузки;

3) при максимальной нагрузке ЧС не является достоверной;

4) в период отдыха ЧС у тренируемых спортсменов восстанавливается быстрее, нежели у здоровых нетренируемых лиц.

Задачей настоящего исследования было установить нагрузку системы кровообращения во время тренировочных мужского одиночного, мужского парного и смешанного парного соревнований (в последнем случае обследованию подвергался партнер — мужнина). Построение опыта было таким же, как при описанных выше телеметрических обследованиях теннисистов при выполнении пяти различных ударов. Результаты исследования приведены в табл. 2.

Если мы сравним ЧС на соревнованиях с полученной при тренировке ударов, то увидим, что лишь в мужской одиночной игре средние показатели ЧС в течение всего периода тренировки и максимальные значе-

Таблица 2

Средняя и максимальная частота сокращений сердца в минуту

Мужская одиночная игра	Половой	Тренировочное соревнование										Отдых					Средняя ЧС в течение всего периода тренировки		
		1-я мин.	5-я мин.	10-я мин.	15-я мин.	20-я мин.	25-я мин.	30-я мин.	35-я мин.	40-я мин.	45-я мин.	1-я мин.	2-я мин.	3-я мин.	4-я мин.	5-я мин.		10-я мин.	Минус. ЧС
Игрок В.Б.	80	144	147	161	168	168	156	135	155	150	146	120	90	93	78	78	77	172	150
Игрок Р.Б.	72	135	140	160	145	155	127	159	132	159	—	105	98	102	92	94	90	179	151
Мужская парная игра																			
Игрок Р.Б.	75	140	104	125	150	114	140	125	—	—	—	115	92	84	78	75	68	154	140
Смешанная парная игра																			
Игрок В.Б.	70	120	113	164	122	150	152	128	138	128	134	112	74	76	75	75	68	168	131

ния ЧС превышают таковые при тренировке ударов. Мужская парная и смешанная парная игры дают в результате показатели ЧС примерно такой же величины, как и при тренировке ударов.

Сравнение трех теннисных дисциплин показывает, что при обоих парных соревнованиях нагрузка на кровообращение ниже таковой при одиночной игре. Эти данные подтверждают хорошо известный на практике факт, что игроки старшего возраста, испытывающие при одиночной игре значительные затруднения в отношении дыхания и физическую слабость, в парных соревнованиях легче справляются с нагрузкой.

Полученные данные подтверждают также, что специальная тренировка в технике ударов на площадке не может улучшить такого важного физического качества теннисиста, как выносливость.

МЕТОДИКА ТРЕНИРОВКИ

КРУГОВАЯ ТРЕНИРОВКА И ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ТЕННИСИСТА

А. П. СПОРДУМОВА,

мастер спорта СССР, кандидат педагогических наук

Одной из наиболее прогрессивных организационно-методических форм в современном спорте является так называемая круговая тренировка. В основе своей этот метод не так уж и нов. Еще в начале 50-х годов ряд специалистов предложил применить круговую тренировку для увеличения плотности школьного урока, повышения интенсивности тренировочного процесса. Однако детально круговая, или, как ее еще называют, циклическая, тренировка была разработана английскими специалистами Морганом и Адамсом лишь в 1958 г. Суть этого метода состоит в том, что различные физические упражнения выполняются слитно, непрерывно.

О том, насколько этот метод эффективен, можно судить хотя бы по тому, что в некоторых видах спорта спортсмены ГДР, используя круговую тренировку, добились лидирующих позиций на мировой арене. Круговая тренировка занимает важное место и в подготовке нашей сильнейшей хоккейной команды ЦСКА.



Это было на первенстве СССР в Тбилиси. После окончания соревнований, буквально на следующий день, молодые теннисисты „сели за парты!“ — начался заключительный учебный сбор: необходимо было подвести итоги спортивного сезона, оценить выступления каждого, наметить планы на дальнейшее. Технику — на уровне лучших мировых стандартов! Этот девиз для молодых спортсменов, пожалуй, сейчас главный. И специалисты вместе с игроками еще и еще раз разбирают каждый из ударов, уточняют индивидуальные недостатки, определяют пути их устранения.

На верхнем снимке вы видите рабочий момент совершенствования подачи — главного средства нападения современной игры. Советы специалистов, задания на следующий год надо зафиксировать в своих индивидуальных планах. Нижний снимок как раз и показывает спортсменов за этой работой.

Широкие возможности применения круговой тренировки в подготовке теннисистов открываются при использовании простых упражнений, не требующих сложного оборудования, но отличающихся друг от друга как по своей структуре, так и по характеру

чтобы каждое последующее повторение совпало с предыдущим. При выполнении упражнений в форме круговой тренировки, в которую входят как гимнастические упражнения, так и некоторые игровые элементы, путем многократного их повторения (при строгом соблюдении индивидуальной меры нагрузки и интервалов отдыха) достигается необходимое воздействие на организм.

В качестве примера приведем комплекс упражнений, организованных по форме круговой тренировки. Этот комплекс был опробован на юных теннисистах разной квалификации и дал заметный положительный эффект.

1. На расстоянии 1 м от стены — отталкивания двумя руками.
2. Отжимания руками от пола, ноги на гимнастической скамейке.
3. Одновременный подъем ног и туловища из положения лежа на спине.
4. Вращение ног в положении лежа на спине.
5. Прыжки в стороны с имитацией ударов справа и слева.
6. Прыжки в приседе (впрыскиду).
7. Прыжки с высоким подниманием коленей.
8. Впрыгивание на гимнастическую скамейку поочередно на правой и левой ноге.
9. Прыжки в правую и левую сторону с прыжковыми приседаниями.
10. Бег с возвращением к месту старта спиной вперед.
11. Бег приставными шагами поочередно правым и левым боком вперед.
12. Бег с резкой остановкой, отбеганием спиной вперед и выполнением удара над головой.
13. Бег «взлетчик».
14. Наклон с касанием руками пола и последующий быстрый прыжок со сгибанием ног и касанием руками пятки.

Все упражнения необходимо выполнять на каждом тренировочном занятии в течение 1,5 месяца. Дозировка упражнений устанавливается следующим образом. На первом занятии определяется уровень подготовки каждого из занимающихся. Для этого надо выяснить, сколько раз спортсмен сможет повторить то или иное упражнение за 30 сек. На первом этапе тренировки объем должен составлять 50% от максимального для данного спортсмена количества повторений каждого из упражнений. Постоянно повышаясь, к концу 1,5 месяца нагрузка должна достигнуть 85% от первоначального максимального количества повторений.

Время выполнения того или иного упражнения неизменно на любом из этапов тренировки и составляет 15 сек. По мере нарастания нагрузки от занятия к занятию спортсмен в те

же 15 сек. должен выполнять все большее и большее число повторений каждого упражнения.

Упражнения, выполненные в строгой определенной последовательности, составляют круг или серию. В течение каждого тренировочного занятия спортсмен должен выполнить 3 круга. Паузы между упражнениями внутри круга равны 30 сек, а между кругами — 1,5 мин.

После шести месяцев занятий у теннисистов, применявших упражнения, организованные в форме круговой тренировки, были отмечены значительные положительные изменения в организме, в частности существенное увеличение максимального потребления кислорода (МПК). Известно, что МПК является интегральным показателем выносливости в видах спорта большой и умеренной мощности. У теннисистов же существует прямая связь между МПК и уровнем мастерства.

У всех занимающихся было отмечено улучшение деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Причем это наблюдалось после выполнения стандартных тестов как специфических, так и не специфических для теннисиста. Это свидетельствует об экономичной деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

У юных теннисистов повысилась также быстрота реагирования в сложной ситуации. С одной стороны, у них уменьшилось время дифференцированной реакции, а с другой — увеличилась точность реакции на движущийся объект.

Наблюдая за игровой деятельностью спортсменов, применявших в своих занятиях круговую тренировку, можно было убедиться в том, что они стали выдерживать значительно больший объем соревновательных нагрузок. Игроки обрели способность проводить длительные матчи, не снижая темпа игры. Они стали выигрывать напряженные матчи, проводя их одинаково ровно от начала до конца, независимо от количества сыгранных партий. У всех ребят не только явно улучшилась подвижность в передвижении по площадке, но и сохранилась подвижность и способность к совершенно быстрым рывкам на протяжении всего матча. Не следует думать, конечно, что предложенная круговая тренировка — некое универсальное средство, эталон волшебный ключик, которым немедленно можно открыть дверь в страну атлетов. Но если ее применять в сочетании с беговой подготовкой, силовой и т. д. (а их, кстати говоря, тоже можно строить по форме круговой тренировки, и это, как показывает практика других видов спорта, приносит весьма солидный эффект), то она, без сомнения, поможет теннисистам в достижении вершин мастерства.

РОД ЛЕЙВЕР РАССКАЗЫВАЕТ

В первом выпуске сборника «Теннис» за 1972 г. были опубликованы выдержки из книги выдающегося австралийского теннисиста Р. Лейвера «Мой теннис». Читатели познакомились с пятью заповедями, которым, по мнению Лейвера, необходимо следовать, чтобы достичь высших теннисных высот. В настоящем сборнике публикуется еще семь заповедей.

Шестая заповедь. Травмы. Как их избегать и лечить. Я не отношусь к тем, кто считает, что если играть с легким растяжением связок, то это немедленно приведет к неприятностям. Возможно, медик и не согласится со мной, но мне кажется, что можно лечить незначительные травмы, продолжая играть. Это в равной степени относится и к чрезмерной усталости.

Я склонен думать, что средние игроки излишне заботятся о своем здоровье. Возможно, конечно, у меня скрывается рефлекс профессионала. Мы не можем позволить себе слишком долго отдыхать и часто играем с травмами в силу избранной профессии. И все же, мне кажется, что я прав.

Упражнения на гибкость, включенные в тренировку перед матчем, могут свести на нет риск получить растяжение, так как они готовят мышцы к большим усилиям.

Чтобы не натирать ноги, я советую теннисистам надевать две пары носков. В основном на соревновательных игроках носят легкие носки под шерстяными. Я же использую только шерстяные.

Панчо Гонзалес тщательно предохраняет пальцы рук и усиленно хуляет их до начала игры. Перчатки предохранят руку, держащую ракетку, от переохлаждения и травм, и обеспечат людям, у которых потеют руки, уверенную хватку. Очень полезны хлопчатобумажные напульсники, ибо они не дают возможности каплям пота скатываться до кисти. Однако в сильную жару ракетка в руке все же скользит. В этом случае помощь окажет старый добрый спонж: у меня всегда в кармане имеются опилки. Во время смены сторон протираю ими ладони и рукоятку ракетки. Можно также сменить обивку ручек, если она мешает вам двигаться.

Обувь должна быть легкой, удобной и прочной.

Некоторые из моих коллег играют в шортах и теннисных голубого или бледно-желтого цвета. Я сторонник белой формы. На мой взгляд, она гигиеничней. Это не значит, правда, что я против цветных маек, но все же

я придерживаюсь своей точки зрения.

Во времена Тилдена считалось, что игрок плохо одет, если у него нет теплого плаща, который он набрасывал на плечи после матча. Сегодня мы используем джемперы. Они, может быть, менее элегантны, но удобны и теплы. К тому же их легко стирать. Большинство принадлежностей теннисной формы быстро сохнет и не нуждается в проглаживании. Теннисисты, находящиеся в постоянных переездах, обычно сами стирают форму под душем, а затем просушивают.

В поездках я беру несколько комплектов формы, а вот Тони Роч ограничивается одним шортами: «Классический образ» у меня не будет загроможден, — объясняет он. — Да я еще и ни разу не видел теннисиста, играющего в двух шортах».

Седьмая заповедь. Меняйте стиль игры по мере того, как становитесь старше. В 1963 г. в Аделаиде, когда американская команда отобрала Кубок Дэвиса у австралийцев, ее победа стала реальной после парной игры. Н. Фрезер и Р. Эмерсон проиграли Д. Ралстону и Ч. Маккинли главным образом из-за того, что Фрезер не мог принимать свечи, которыми их забросили соперники. Эта неудача позволила внимательно наблюдавшему за матчем Д. Крамеру заявить, что «старейших игроков подводит не ноги, а удары над головой».

Фрезер совсем не относился к ряду тех, кого называют стариками, ему было только тридцать лет. Но прыгал он все же не так высоко, как остальные. Это должно послужить уроком многим игрокам. Удар над головой — изнурительное испытание для игроков в возрасте (конечно, есть и исключения, например, П. Гонзалес, но даже и он может оказаться в затруднении, отбивая трудную свечу).

Кстати, о Гонзалесе. Можно сказать, что он представляет собой блестящий пример теннисиста, умеющего варьировать свой стиль игры в зависимости от обстоятельств. Он, в настоящее время, играет легкой ракеткой весом менее 500 г. Р. Хоен, преподаватель тенниса в Бостонском клубе тенниса и бадминтона, который занимается подбором ракеток для Гонзалеса, заявил, что ракетка Гонзалеса не тяжелее той, которой играет двадцатилетняя дочь Хоена.

Легкой ракеткой игрок среднего возраста всегда может делать быстрые движения, но особенно уставая. Теперь Гонзалес пользуется металлической ракеткой, преимуществом которой — в меньшем сопротивлении воздуху.

Игрок, который уже не молод, вдвойне заинтересован в том, чтобы точно послать мяч при первой подаче. Подача — удар утомительный, и надо как можно лучше подать с пер-

вого раза, чтобы сберечь силы, которые требуются второй попытке.

Теннисист среднего возраста не должен бросаться вперед сломав голову (никогда уже не вернуть пылкость первой молодости), а играть умно, без грубых ошибок, варьировать свои удары, пытаться использовать скорость, которую придал мячу соперник, играть расчетливо. Не нужно пытаться отбить мяч, который явно находится вне пределов досягаемости, особенно если речь идет об очках, не имеющих решающего значения, скажем 40:0 или 0:40. И в этом случае прекрасным примером является Гонзалес. Он мобилизует всю свою энергию только для тех ударов, которые этого заслуживают. Возвращенный им мяч летит над самой сеткой, он часто прибегает к свечам и, как правило, умышленно. Идет он к сетке только после основательно проделанной подготовительной работы.

Игроки в возрасте чаще, чем молодые, рискуют повредить себе мышцы. Поэтому они должны уделять большое внимание длительной разминке и не стараться ускорять ритм игры, если давно не брали в руки ракетку.

Теннис — удивительный вид спорта, подвластный любому возрасту. Умейте пользоваться им и получите наслаждение от игры!

Восьмая заповедь. Нервное напряжение и как от него избавиться. Гарри Холман, капитан австралийской команды в Кубке Дэвиса, без конца повторял нам во время напряженного матча: «Не волнуйтесь, целитесь в линию». Однако легко сказать и трудно сделать. Особенно, когда подаешь при счете 15:40 на матчболе. На самом высоком уровне соревнований в игру вступают весь накопленный опыт тренировок, все часы, потраченные на подготовку.

Именно в такие моменты нужно уметь собраться и убедить себя, что главное — не промахнуть, заставить мяч перелететь на ту сторону площадки.

Чтобы снять нервное напряжение, нужно появиться на корте не только с желанием победить, но и все время оставаться предельно собранным, не терять уверенности в своих силах. Собранность — главный фактор успеха в современном теннисе. И очень часто она является решающей силой в матче равных соперников. Рон Хольмберг был очень искусным игроком, но фатально несобранным, особенно в критические моменты игры.

В игре необходимо избавиться от всяких мыслей, нужно думать только о матче и, в частности, о мяче. Постоянно надо смотреть на мяч, ни на мгновение не упускать его из виду, думать только о нем. Соперник, повода, зрители не имеют никакого значения. Нужно, чтобы вы стали

одержимы мячом, и при этих условиях нервное напряжение не будет сказываться или же будет незначительным. Никогда не забывайте, что теннисная встреча — это матч между вами и мячом.

Если соперник играет слишком быстро для вас, постарайтесь замедлить игру или измените ритм матча. Меняйте сторонами медленнее или быстрее.

Если мяч не слушается вас, остановитесь. Переведите дыхание, возьмите ракетку в другую руку и дайте свободной руке расслабиться. Попытайтесь улыбнуться, подавайте, например, что в конечном счете речь идет только об игре; никогда не вешайте нос. Спротивляйтесь, держитесь. У каждого бывают срывы. Это в любой момент может произойти и с вашим соперником. Продолжайте бороться.

Не отчаивайтесь никогда. Мне не доводилось видеть игроков, у которых не было бы срывов.

Девятая заповедь. Тактика. Билл Тилден говорил: «Никогда не меняй тактики игры, когда выигрываешь, и обязательно смени ее, когда проигрываешь». Тилден, безусловно, прав. И очень странно видеть, что многие игроки не придерживаются этого правила. Они с самого начала ведут игру, не задумываясь о тактике, и когда начинают терять инициативу, ничего не предпринимают, чтобы вернуть ее. Но, если я плохо подаю и мой соперник легко меня обводит, не целесообразно ли выходить к сетке только после тщательной подготовки? Если я неудачно выполняю удары над головой, не лучше ли дать мячу возможность удариться о землю?

Очень часто вы можете «процупать» соперника уже во время разминки. Разнообразьте удары и проследите за его реакцией. Может быть, вы сможете так же обнаружить его слабые места, и вам останется только использовать их. Но ни в коем случае не показывайте сопернику, что вы нашли брешь в его броне. Он не должен подозревать, что если вы часто направляете мяч под его левую руку, то это потому, что ударом слева он часто посылает мяч в сетку.

Если соперник разгадает вас, то будет внимательнее, и у вас станет шансов меньше.

Некоторые правила тактики непреложны. Например, делайте все возможное, чтобы выиграть первое очко гейма и два первых гейма в сете. Я не утверждаю, что победа уже в это в кармане, если вы их выиграли, но это очки, которые могут поколебать моральный дух соперника.

Вот мнение Роя Эмерсона: «Я делаю все, что могу, для выигрыша двух первых очков. Если это мне удается, я знаю, что матч у меня в руках».

Тиден употреблял еще одно средство, пытаясь сломить моральный дух соперника. «Я использую силу соперника и пытаюсь поставить ее себе на службу», говорил он. — Правда, это противоречит правилу, которое рекомендует не давать сопернику возможности использовать свои любимые удары. Но, поверьте мне, когда теннисист убеждается, что его коронный удар не проходит, вся его игра рушится. Тиден считал данный прием исключительно действенным. Что же касается меня, то я более осматривателя и полагаю, что нужно иметь вкус к риску, чтобы следовать этому совету. Видимо, просто Тиден был гением, к тому же ему не приходилось встречаться с такими соперниками, как Розуол или Гонзалес.

Десятая заповедь. Грунтовые площадки. Имея изрядную дозу терпения и крепкие ноги, вы сможете далеко пойти на грунтовых площадках. Игра на земле принципиально отличается от тенниса, в который играют на траве. На грунтовом корте защищающийся игрок имеет преимущество из-за менее быстрого отскока мяча, что дает ему время тщательно подготовиться к удару. Грунтовое покрытие, как правило, сдерживает игрока, владеющего мощной подачей, и благоприятствует теннисистам со стабильным и точным ударом с задней линии.

На грунтовых площадках тот, кто умеет держать мяч, меняя в нужный момент скорость и придавая мячу точную направленность, имеет немалые шансы на успех. Это не значит, конечно, что нужно забыть атаку. Со всем нет. Играя против соперника с уверенными, стабильными ударами сзади, надо выбегать к сетке, направлять мяч с лба по углам корта, но не следует провалить нетерпение и, что особенно важно, необходимо тщательно готовить свои выходы к сетке.

Большинство игроков задней линии очень любят отходить назад. Нужно уметь вытгивать их к сетке, особенно с помощью подрэки.

Пушечная подача не является абсолютным оружием на грунтовом покрытии. Поэтому бесполезно утомлять себя, каждый раз посылая мяч что есть силы.

Целесообразно варьировать подачу и делать основной акцент на ее точности.

Парная игра на грунтовых площадках ничем не отличается от парной игры на других покрытиях. Лишь розгрыз мяча бывает более длительным.

Одиннадцатая заповедь. Подача с вращением мяча. Как и большинство игроков, я очень часто подрезаю мяч при подаче. К тому же я левша, а резанная подача левши, направленная под левую руку теннисиста с сильной правой рукой, очень часто вы-

вает для него неожиданной. Нужно уметь подкручивать мяч, чтобы разнообразить удары и чтобы ставить соперника в затруднительное положение, заставляя его бить по мячу на высоте плеча. Когда я захожусь, например, в правой части корта, я закручиваю мяч так, чтобы заставить соперника переместиться в свою парную сторону, что открывает передо мной широкое пространство.

Для играющего правой рукой лучший способ подрезать мяч при подаче — подбросить его справа от головы. Ракетка слегка касается правой стороны мяча и придает ему нужное вращение. Для левши — нужно подбросить мяч влево и нанести такой же удар, но с дополнительным легким подкручиванием кисти. Такая подача очень эффективна в парной игре, так как дает время для выхода к сетке.

Крученая подача должна составлять неотъемлемую часть вашего технического вооружения, причем очень важно уметь варьировать ее с пушечной, стремясь заставить соперника врасплох. Необходимо также применять подачи с вращением мяча и в правую и в левую сторону площадки.

Заповедь двенадцатая. Крученный удар справа. Я не отдаю предпочтение ни удару справа, ни удару слева, ибо мне удалось овладеть довольно стабильным мастерством в исполнении обоих ударов. Но для большинства игроков именно удар справа позволяет переходить в атаку, прижать соперника к задней линии. У Дюно Ньюкомба, например, удар справа необычайной мощью. Это его любимое оружие, которое он пускает в ход, как только представляется возможность. Когда при подаче второй мяч летит ему под левую руку, Ньюкомб забегает налево и посылает его вдоль линии. Это очень ловкий маневр.

Когда я играю на задней линии, то всегда применяю крученный удар справа. Для этого нужно принять мяч задней частью ракетки и сбить его с легким, но быстрым, подкручиванием кисти. При этом мяч летит довольно высоко над сеткой и, как правило, попадает в пределы площадки соперника. Теннисист, который хочет успешно использовать этот удар, получающий все большее и большее распространение, должен позаботиться о развитии силы кисти.

Сегодня все сильнее игроки, за исключением Розуола, применяют этот удар. На самом деле, испытывая исключительно приятное чувство, когда бьешь что есть силы по мячу, зная, что он почти наверняка перелетит через сетку и не выйдет за пределы площадки.

(перевод
А. Е. Ангелевича)

ДЕТСКИЙ ТЕННИС

ТРЕТИЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР-КОНКУРС ЮНЫХ ТЕННИСИСТОВ

А. Н. БЕКУНОВ,
мастер спорта
СССР

Сильнейшие юные теннисисты (мальчики и девочки) начинают выступать на всесоюзных соревнованиях, как правило, с 13 лет. Это уже спортсмены с 4—6-летним стажем. Их игровые возможности, естественно, еще ограничены. Но с точки зрения техники они уже сложившиеся игроки с достаточно стабильными навыками, ломка которых чрезвычайно трудна и влечет за собой длительный период неуверенности игрока в выполнении технических приемов, а следовательно, и замедление роста его мастерства.

Поэтому необходимо как можно раньше контролировать и направлять учебно-тренировочный процесс воспитания юных теннисистов, когда навыки у них еще не закрепились. Смотры-конкурсы — это попытка помочь тренерам в первые, самые трудные годы становления спортсмена. Смотры-конкурсы дают возможность тренировать результаты своей работы, свою тренерскую квалификацию и «школу», с другой — что не менее важно, сравнить своих воспитанников с юными спортсменами других городов и республик, а также обменяться с тренерами накопленным опытом.

Требования, выдвигаемые в настоящее время перед взрослыми теннисистами: атлетизм, современная техника и умение применять ее в игре, — определяют и содержание программ смотров-конкурсов юных спортсменов. Это проверка физической подготовленности, владения техническими приемами в простых условиях (имитация, игра у стенок), умение использовать эти приемы в игре (короткий турнир).

Третий Всесоюзный смотр-конкурс состоялся в Москве 18—23 декабря 1971 г. На нем было представлено 43 участника из десяти республик, Москвы и Ленинграда. Основной контингент смотря (46 человек) составляли дети 10—12 лет. К сожалению, по ряду причин в смотре-конкурсе не участвовали спортсмены Армении, Белоруссии, Туркмении и Узбекистана, то есть республик, в которых благодаря климатическим условиям теннис может стать одним из ведущих видов спорта.

В сборнике «Теннис» (1971 г., выпуск второй) заслуженный тренер Азербайджанской ССР Г. Саруханов совершенно справедливо предлагал до проведения Всесоюзных смотров-конкурсов организовать смотри-конкурсы на местах (в крупных городах и республиках). Именно это и было предусмотрено в Положении о подготовке и проведении Всесоюзного смотря-конкурса. Но, за исключением республики (Москва, Эстония, Украина), большинство республик, республиканских смотров-конкурсов не организовали. Этим, главным образом, и объясняется, что подготовка некоторых детей, представленных на Всесоюзном конкурсе, не отличалась предвлеканием к ним тренерами, и не случайно и проверка техники и тактики в игровых условиях из 60 участников комиссия допустила только 40 и в своих выводах отметила, что состав участников третьего Всесоюзного смотря-конкурса слабее двух предыдущих. Как отрицательный момент в работе с детьми была отмечена также недостаточная проработка тренерами на развитие у юных теннисистов навыков активной, разнообразной игры. Тенденция игры преимущественно с задней линии наблюдалась даже у некоторых ребят, выигравших турнир по своим возрастным группам.

Кстати, не могу согласиться с предложением Г. Саруханова о просмотре участников на смотря-конкурсах не целиком по республикам, а объединяя их в возрастные группы. Просмотр группы детей (пусть даже разного возраста), представляющий «школу» определенного тренера, значительно ярче и нагляднее может продемонстрировать все достоинства и недостатки этой «школы», что является одной из главных целей проведения смотров-конкурсов. И в этом отношении прав П. Пашин («Теннис», 1971 г., выпуск второй), когда он говорит, что лучшие тренеры должны не только показывать своих воспитанников, но и уметь рассказать о методике их обучения. Только собрав все положительное и интересное в методической работе тренеров, можно создать тот оптимальный ее вариант, который позволит в дальнейшем избежать ошибок и направить в единое русло всю работу по подготовке теннисистов высшего класса в период их первоначального обучения. А «белых пятен» здесь еще немало.

Пять дней тщательного и всестороннего просмотра привлекли на конкурс детей дали возможность выявить не только наиболее сильных из них в данное время, но и тех, у кого есть определенные способности и возможности быстрого роста в дальнейшем. Кроме того, конкурс определил и наиболее правильное направление в работе разных «школ».

Так комиссией Всесоюзного смотря-конкурса была отмечена отличная работа заслуженного тренера СССР А. Вельца («Локомотив», Алма-Ата), показавшего новую группу интересных юных теннисистов, и эстонских тренеров, представивших несколько техничных и тактически грамотных мальчиков с хорошей физической подготовкой.

Отмечены также воспитанники школы ЦСКА, успешно продемонстрировавшие все технические элементы, физически хорошо подготовленные и с лучшей стороны показавшие себя в игровых условиях.

Оставили приятное впечатление и некоторые другие ребята, воспитанники тренеров Литвы, Киева, Запорожья, Дубны, Ялты, Тбилиси, Львова. В число победителей смотря-конкурса вошли:

Е. Елисеева (1959 г. р., Ялта, ДЮСШ, тренер А. Соловьян), Г. Мельникова (1959 г. р., Киев, ДЮСШ-1, тренер М. Рыжикова), М. Ткаченко (1959 г. р., Алма-Ата, «Локомотив», тренер А. Вельц), Л. Федорова (1959 г. р., Москва, ЦСКА, тренеры Л. Преображенская и А. Гранатурова),

С. Жуков (1959 г. р., Москва, ЦСКА, тренеры В. Ячук и В. Щербанов), Г. Зайбаходзе (1961 г. р., Тбилиси, «Антиади», тренер А. Вериула), А. Сууртхал (1959 г. р., Таллин, «Динамо», тренер Х. Ранну).

Кроме того, свидетельствами Отдела тенниса Спорткомитета СССР отмечены:

Л. Выпрагаева (1960 г. р., Запорожье, «Авангард», тренеры О. Балладжан и С. Балладжан), Е. Максимова (1960 г. р., Киев, «Динамо», тренеры В. Бальва и В. Буленкин),

В. Миклашевская (1961 г. р., Москва, ЦСКА, тренеры Л. Преображенская и А. Гранатурова),

Р. Герульскис (1960 г. р., Паневежис, «Жальгирис», тренер Д. Науляте), О. Залужный (1959 г. р., Львов, ДЮСШ, тренер З. Дамбровский),

Ю. Каржавин (1958 г. р., Дубна, ДЮСШ, тренер В. Зайцев), И. Николаев (1962 г. р., Алма-Ата, «Локомотив», тренер А. Вельц), И. Филичук (1960 г. р., Львов, «Динамо», тренер Б. Дюкин),

Р. Рохтла (1958 г. р., Таллин, «Динамо», тренер Х. Ранну),

Р. Стак (1958 г. р., Таллин, «Калев», тренер Я. Вахтер).

В своих выводах комиссия еще раз подвела черту требованию допускать на конкурс детей дали возможность выявить не только наиболее сильных из них в данное время, но и тех, у кого есть определенные способности и возможности быстрого роста в дальнейшем. Кроме того, конкурс определил и наиболее правильное направление в работе разных «школ».

РАБОТУ ДЮСШ НА УРОВЕНЬ НОВЫХ ЗАДАЧ

И. В. ВСЕВОЛОДОВ,
кандидат педагогических наук,
старший преподаватель
ЦОЛФИ

Будущее советского тенниса во многом зависит от того, насколько мы улучшим процесс подготовки детей и юношей, занимающихся в системе детско-юношеских спортивных школ. Это требует совершенно особого внимания к тем отделам ЦОЛФИ тенниса ДЮСШ, которые уже сегодня располагают хорошими условиями для подготовки теннисистов высшего класса. Именно их в первую очередь нужно превращать в современные теннисные школы.

К сожалению, пока во многих отделениях тенниса учебный процесс протекает однообразно, бедно по содержанию и насыщенности изучаемого материала. Круг методических приемов, применяемых при формировании у ребят первичных двигательных навыков, очень узок. Набор физических упражнений ограничен, не используются они недостаточно эффективно. При переходе на площадку вся работа здесь все сводится к однообразной перекидке мяча и такой же игре со счетом.

Подобная картина характерна для основной массы наших теннисных отделений.

Само название «школа» сразу же настраивает на то, что в ней учат, воспитывают. И это главное! Если в школе хорошо учат, то эти знания должны хватить для того, чтобы впоследствии воспитанник школы мог тренироваться самостоятельно и с большой пользой для себя. Я бы даже подчеркнул, что за рамками школы не следует чрезмерно опекать ребят, особенно в период их участия в соревнованиях. Не надо подменять учителя, лишая его, может быть, единственной серьезной возможности проявить свой характер, бойцовские качества, свои умения. Мало проку, если мы недостатки обучения компенсируем чрезмерной опекой учителя в ходе соревнований.

Недостатков много, но едва ли не главный в том, что учебный процесс мы подменяем тренировочным. Это значит, что в часы занятий мы пытаемся заучивать, шифровать, закреплять подчас еще далеко не позитивные, не доведенные до сознания юного спортсмена движения и навыки.

Спросите же время тренировки много из учеников ДЮСШ, что он делает в данный момент на площадке или у стенок, над чем работает? В от-



Один из перспективных молодых теннисистов Игорь Григор

вет вы услышите: работаю над подачей или, к примеру, над ударом справа.

Да, так и ответит — просто над подачей или просто над каким-то другим ударом. А ведь просто работать над каким-либо приемом — это все равно что вообще над ним не работать. Не меньше распыленности будет в ответах на вопросы о физической подготовке, о том, развито ли каких-либо физических качеств следует уделять особое внимание и как этим заниматься самостоятельно.

Многие тонкости тенниса ребята осваивают автоматически, интуитивно, так как далеко не все тренеры в состоянии построить учебный процесс на уровне осознанного освоения и закрепления материала.

Путь к повышению класса юных спортсменов лежит через специализированные теннисные школы. Такие школы нам под силу создать в ближайшее же время на базе уже существующих отделений ДЮСШ.

Школа ближайшего будущего должна стать детищем не одного, а коллектива тренеров. Мне не известны среди наших ведущих спортсменов такие, чьи успехи были бы заслугой лишь одного тренера. Нет, я ни в коем случае не собираюсь преуменьшать роль и заслуги тренера спортсмена. Но думаю, что если бы мы чаще упоминали о том, что данный спортсмен — воспитанник такой-то теннисной школы, такого-то коллектива тренеров, то тем самым мы бы в большей степени стимулировали работу школы в целом. Это способствовало бы созданию в школе нетерпимой обстановки вокруг людей, случайно оказавшихся в ранге тренеров, приводило бы к объединению

усилий тренеров, исключало бы недозволенную конкуренцию.

Главная проблема, стоящая перед тренерами теннисных школ, — это налаживание полноценного учебного процесса. Учебная программа по теннису должна осваиваться в залах, на теннисных площадках, в помещениях, оборудованных под соответствующую тему занятий, точно так же, как это делается в учебных заведениях, где, к примеру, физика, химия, биология, акробатика изучаются в соответствующих кабинетах.

Именно такой подход ведет к более быстрому и эффективному освоению учебного материала. Именно в этих условиях тренер сможет лучше использовать свои профессиональные знания и опыт.

Однажды меня познакомили с токарем. Разговор у нас шел об изготовлении деталей довольно сложной конфигурации. Сказку открываю, я не очинил-то верил в реальность осуществления моего замысла. Каково же было мое удивление, когда наша беседа быстро вошла в деловое русло. Я почувствовал, что для токаря в данном случае трудностей не возникает, что он очень быстро понял мои пожелания, хотя я и не мог ему достаточно квалифицированно изложить свою просьбу.

Окончательно я убедился в том, что такое дело с настоящим специалистом, когда токарь открыл стоявший рядом металлический шкаф, начиненный до отказа бесконечным количеством самых разных инструментов, приспособлений и т. д. Да, конечно, человек знал свое дело, умел работать и, что очень важно, был для такой работы вооружен, как говорится, до зубов.

Я по-хорошему ему позавидовал. Мне так захотелось занять такой же вот шкаф с набором всего, что обогатило бы мой учебно-тренировочный процесс, позволило бы по-настоящему управлять им, дало бы возможность, как и специалисту-токаря, иметь про всякий случай жизни любой необходимый «ключик» под любой мой воспитанник.

Действительно, ведь многие из тренеров достаточно хорошо представляют себе тот идеал, тот этап спортивной жизни, к которому пытаются вести своих воспитанников. Многие, очевидно, даже справились бы с этой задачей. Но трудно, очень трудно с голыми руками, в пустом зале, с одним набором порой мало значащих (особенно для детей) слов, жестов решить эту задачу. Этим тренерам да тот бы металлический шкаф! Верю — было бы дело!

Определенные сдвиги в разработке, изготовлении и внедрении в практику ряда приборов, приспособлений и оборудования в последнее время явно наметились.

В конце 1971 г. в Москве на базе Центрального института физической

культуры прошли учебно-методические сборы тренеров под эгидой Всесоюзного совета тренеров и Федерации тенниса СССР. Силами преподавателей специализации тенниса института и актива Всесоюзного совета тренеров под руководством главного тренера С. П. Белиц-Геймана участником сборов был продемонстрирован в действиях большой набор различных вспомогательных средств.

Вот несколько сокращенный перечень этих приспособлений и приборов: подвесная ракетка, теннисная ракетка на кондукторе с сопротивлением, набивной мяч с рукояткой (вес 1 кг), утяжеленные ракетки, теннисный мяч с дробью на струне, челнок

на проволоке, наклонные желоба, теннисные автоматические лунки, теннисные барьерчики — сетки, батутная сетка-экран для метаний в нее набивных мячей, лежанки для выполнения различных упражнений для туловища, разборные тумбы-пирамиды для напыгиваний и других упражнений, перемещающиеся крошечные с мячами для упражнений с выпрыгиванием, прибор для измерения силы отдельных групп мышц, прибор для измерения времени помета и точности плависроки теннисного мяча, фотофинишные установки для регистрации времени стартовой реакции и бега на 6 и 30 м, приспособление для подачи воздуха в теннисный мяч, стани для натяжения струн на теннисный бод.

Участники сборов воочию убедились, что эти вспомогательные средства позволяют активно содействовать формированию двигательных навыков, главным образом при постановке техники тенниса, развитии физических качеств, и, что особенно важно, те из них, которые способствуют более успешно освоению изучаемых двигательных навыков. При использовании данных и много: других средств и соответствующих устройств могла бы обогатиться очень важная сторона учебного процесса — образность преподавания учебного материала. Появился бы основа для того, чтобы начинающий теннисист смог сразу же в ходе занятия воспринять, воспривести, реализовать ту задачу, которую ставит перед ним тренер.

Одна из особенностей мастерства тренера заключается в умении воспользоваться всем необходимым арсеналом знаний, опыта, средств и методических приемов, чтобы умело воздействовать на сферу восприятия своего воспитанника. Ведь чтобы тренер ни делал в работе с учеником, все в основном сводится к воздействию на сферу его восприятия. Даже тогда, когда тренер вместе с учеником держит одну ракетку и помогает ему воспроизвести нужное движение.

Ученик только тогда начинает успешно справляться с заданием, когда он достаточно четко понял, почувствовал, что от него требуется, то есть когда у него в сознании созрел необходимый образ. Тренер должен уметь помочь в этом своему воспитаннику. Он должен быть теоретиком и практиком, психологом и экспериментатором. И в первую очередь человеком, находящимся в состоянии постоянного творческого поиска. А вспомогательное тренировочное оборудование — отличный помощник тренера.

В настоящее время отдел тенниса Всесоюзного спорткомитета предпринимает определенные усилия для того, чтобы организовать разработку технической документации и производство вспомогательного оборудования для теннисных школ. Однако тренеры и спортсмены должны совместными усилиями наладить обмен опытом по оснащению теннисных школ.

РАЗНЫЕ СУДЬБЫ

И. В. ХРУЩЕВА.

судья республиканской категории

Богатый материал для анализа состояния тенниса в стране дают классификационные данные. Они помогают в выявлении его слабых мест и проведении мероприятий, направленных на повышение мастерства и массовости. В настоящей статье делается попытка проанализировать классификационные материалы Московской федерации тенниса и классификации сильнейших теннисистов страны главным образом с точки зрения состояния и развития детского и юношеского тенниса.

Несколько слов о достижениях сильнейших игроков страны — 3 москвича и 4 москвички, 1 девушка и 4 юноши входят во всеоюзную классификацию сильнейших взрослых теннисистов (по алфавиту): 7 девушек и 7 юношей включены во всеоюзную юношескую классификацию по номерам и соответственно 13 и 11 — по алфавиту; 8 девочек и 6 мальчиков — в группу сильнейших юных теннисистов страны 12—14 лет.

За 1971 г. 70 юных теннисистов Москвы повысили свои спортивные разряды, причем 17 из них в один год «перепрыгнули» через очередной разряд.

Это, так сказать, фасад нашего столичного тенниса. Теперь посмотрим на него с другой стороны.

Количество теннисистов-разрядников (детей и взрослых) в Москве составляло на начало 1964 г. 1061 чело-

век. В последующие годы это количество систематически снижалось и на начало текущего года составило уже 988 человек. Таким образом, число теннисистов-разрядников снизилось на 73 человека. Правда, 1971 г. по сравнению с 1970-м дал прирост на 13 разрядников.

Уменьшение числа разрядников в Москве происходит исключительно за счет юношеских разрядов. Количество детей в этих разрядах сократилось за 8 лет на 162 человека, или в 2,6 раза (в том числе мальчиков — на 109 человек); за последний год — на 38 человек.

Можно предположить, что сокращение численности теннисистов юношеских разрядов произошло за счет соответствующего увеличения количества ребят в I, II и III взрослых разрядах. Увы, это не так! Общее количество девушек за последний год в указанных разрядах осталось без изменения, а юношей уменьшилось на 4 человека.

Только за 1971 г. из московской классификации выбыли, а по сути дела, перестали играть 58 детей, из них имеющих взрослые спортивные разряды — 19.

Отсев детей из тенниса обычно объясняется двумя причинами: более старшие уходят, так как, кончив школу, они поступают в вузы, на работу, призываются в армию — играть им некогда; младших «неперспективных» отсеивают. Однако эта догма не объясняет, почему же в столичном теннисе общее количество играющих детей сокращается. Ведь вместо ушедших и отсеянных логично ждать притока новых в том же или даже большем количестве. Однако в 1971 г. новое пополнение из детей, не имеющих разряды, составило всего 35 человек, на 23 человека меньше, чем ушло из тенниса. К этому надо добавить, что 22 юных теннисиста в 1971 г. сдвинули свои спортивные разряды и 48 не подтвердили их. Эти ребята совсем (или почти совсем) не участвовали в соревнованиях, и, возможно, многие из них в текущем году также уйдут из тенниса. Вот та неутешительная картина, которая вырисовывается в детском столичном теннисе, если подойти к нему не с точки зрения несомненных успехов юных москвичек Натальи Чмиревой, Саши Богомолова, Кости Пугаева, Вадима Борисова и некоторых других.

А может быть, именно концентрация всего внимания тренеров, ДСО, федерации на этой, относительно небольшой, группе юных спортсменов и является одной из причин тяжелого положения в детском теннисе Москвы? Ведь «исчезание разрядов» и отсев детей среднего и старших возрастов объясняются главным образом тем, что с «неперспективными» ребятами перестают заниматься и вовлекая их в соревнования. Если «ведущие» дети играют за год до

30—70 матчей, то остальные, особенно старше, играют от 2 до 10—12 встреч. А может быть, ничего тревожного здесь нет, и концентрация внимания только на «перспективных» линиях правильная, и только так мы и должны действовать, если хотим повысить класс нашего отечественного тенниса? Ответить на эти вопросы мы постараемся позже, когда, основываясь на данных Всесоюзной классификации, проследим за спортивной судьбой молодых теннисистов (которым в детстве отдавалось максимум внимания), после того как они перестали быть юными. А пока вернемся к анализу московской классификации.

В юношеских разрядах возрастной состав девочек и мальчиков на начало 1972 г. примерно одинаков. Причем 10—11-летних мальчиков в этих разрядах больше, чем девочек. Следовательно, первую ступень мастерства мальчики преодолевают раньше. Однако вышних разрядов девочек в прошлом году достигли быстрее. Из 29 перворазрядниц 8 в возрасте 11—14 лет, а из того же количества мальчиков-перворазрядников — только двое 14-летних. Год назад тогда же разрыва в Москве не было. Следовательно, 1971 г. принес возрастное отставание мастерства у мальчиков. И не случайно, что в группу сильнейших игроков страны 12—14 лет входят только 2 перворазрядника и 4 второразрядника. Тревожны и следующие цифры: количество мальчиков в юношеских разрядах более чем в два раза превышает количество девочек, во взрослых же разрядах их количество почти одинаково.

А теперь о спортивной судьбе перспективных теннисистов, достигших совершенства. Эта судьба складывается у девушек и юношей совершенно различно. Рассмотрим десятки сильнейших взрослых теннисистов и теннисисток страны на начало 1972 г.

Первое, что бросается в глаза, это их различный возрастной состав. В женскую десятку входят семь девушек в возрасте от 18 до 23 лет. В мужской десятке трем самым молодым 23 года.

Далее. Состав женской десятки более подвижен. Здесь четко проявляется непрерывная преемственность между десяткой сильнейших девушек и десяткой ведущих теннисисток страны. Ежегодно, последнее время, ведущая десятка пополняется из десятки девушек: Е. Илопайтис (1950 г. р.), З. Янсон (1951), Э. Бирюнова (1952), М. Крошина (1953), Е. Гранатурова (1953).

Состав мужской десятки значительно стабильнее. В ней с 1957 г. 14 лет бессменно находится Т. Лейус, вошедший в десятку 16-летним юношей, годом позже пришел 18-летний С. Линячев и в 1960 г. — 22-летний Вяч. Егоров. На 8-е место в 1962 г. встал

А. Метрели, которому тогда исполнилось 18 лет. Затем мощный вклад в десятку сильнейших сделали спортсмены, входившие в десятку ведущих юношей по результатам 1965 г.: В. Коротков, А. Волков, Х. Сепп и Т. Кивуля. Их сверстник Е. Бобоедов, 8-й номер страны по результатам прошлого года, занимал в то время среди юношей скромное 43-е место. Следовательно, никакого пополнения в десятку ведущих из десятки сильнейших юношей за последние 5 лет не было. Где же они?

Спортивные судьбы сильнейших девушек и юношей, как мы уже говорили, складывались за последние годы совершенно по-разному. Из десяти сильнейших девушек классификации 1968 г. на начало текущего года девять входят в список 60 сильнейших теннисисток страны. Из них в первой десятке — 4, во второй — 3, в третьей — 2. Девять девушек из десяти сильнейших 1969 г. также включены в список 60 лучших теннисисток страны 1971 г. Из сильнейших же юношей 1968 г. в настоящее время только трое попали в список номеров взрослых игроков, причем занимают в нем скромные места (№№ 24, 36 и 48), и один — в список сильнейших игроков по алфавиту. Ведущая десятка юношей 1969 г. имеет еще худшие результаты: всего два номера игрока (№№ 40 и 49) и четыре в алфавитном списке, а том числе и «премьер» 1969 г. мичанин В. Казакевич.

Вот насколько различно складываются за последние годы спортивные судьбы сильнейших девушек и юношей, когда их мастерство начинает оцениваться по сравнению с мастерством взрослых спортсменов. Из девушек на которых несколько лет тому назад было сконцентрировано внимание, почти все оправдали надежду. Больше половины сильнейших юношей 1968—1969 гг. исчезли с горизонта взрослого тенниса, а у оставшихся сегодня результаты крайне низки.

Характерен в этом отношении и относительный уровень мастерства юношеских десятков 1971 г. Все десять сильнейших девушек входят в список номеров теннисисток страны, из них две в первой десятке. Ни один из сильнейших юношей не вошел в список 50 сильнейших теннисистов. Все они пребывают пока в алфавитном списке от № 51 по № 165.

Чем же это можно объяснить? Думаем, данный вопрос следует сделать предметом пристального изучения тренеровских советов, Всесоюзной федерации и работников отдела тенниса Спорткомитета СССР. В статье речь может идти только о некоторых, далеко не полных выводах, напрашивающихся из приведенных цифр.

Если взять Москву, то одной из причин определенного снижения качества подрастающего теннисного по-

коления (особенно среди юношей) является уменьшение численности ребят юношеских разрядов и большого естественного и искусственного отсева из тенниса начинающих уже играющих ребят. Снижение численности юношеских разрядов, безусловно, снижает возможности выбора в дальнейшем наиболее способных спортсменов. Следовательно, на этом этапе работы тренеров самым основным будет вопрос правильного (количественного и качественного) набора детей в ДЮСШ. Стихийность и кустарность необходимо как можно скорее изжить. Нужна четко сформулированная, научная методика набора детей в ДЮСШ, о которой так много и давно говорят. Правильная организация отбора ребят намного снижает процент дальнейших разочарований как у тренеров, так и у детей и делает состав ДЮСШ более стабильным и устойчивым. Повысится коэффициент полезного действия в работе тренеров и в использовании спортивных сооружений.

Следует, видимо, несколько расширить и углубить также принцип отбора наиболее способных из играющих уже ребят. В настоящее время этот принцип основывается главным образом на двух критериях: правильное выполнение на смотр-конкурсах теннисных движений и элементов физической подготовки и результат участия ребят в соревнованиях.

Однако можно привести много примеров, когда ребенок, примерно проводящий «показ» движений, не может применить их в игровой ситуации и тем более на соревнованиях. Результаты же соревнований ребят, особенно младших и средних возрастов, также очень часто не могут служить критерием прогрессивности юных теннисистов. Те, кто наблюдает детские соревнования, знают, что здесь очень часто победа достается не тем, кто обладает зачатками современной активной игры, а игрокам пассивной формации. На детских соревнованиях нередко можно наблюдать, как игроки пассивного стиля, однообразно перекидывая мяч через сетку, выигрывают у своих, значительно более интересо играющих и рвущихся вперед соперников, но не обладающих еще достаточной силой, техникой и ростом сверстников.

Нам кажется, что существующий принцип отбора способных ребят следовало бы дополнить систематическим творческим участием тренерских советов, членов федераций и работников спорткомитетов в проведении детских соревнований (общегородских, республиканских и всесоюзных), где непосредственно, а производственных условиях, можно всесторонне оценить потенциальные возможности и перспективность юных спортсменов, выявить истинные таланты не только среди победителей, но и среди побежденных.

Бессспорно, нельзя обходить стороной и различные юношеские международные турниры, где оценку наших юных спортсменов можно вести в сравнении с их сверстниками из других стран, что поможет, в частности, намечать кандидатов и для участия в крупных зарубежных турнирах молодежи (Кубок Галла и др.).

Для изучения ребят в производственных условиях, научного прогнозирования их возможностей неплохо, думаем, привлечь студентов и особенно аспирантов институтов физической помощи, которую они безусловно могут оказать в этом деле, от такой практики будущие тренеры и научные работники извлекут для себя несомненную пользу. И хотелось бы, чтобы творческая мысль аспирантов и молодых ученых была направлена именно в сторону разработки методики выявления потенциальных возможностей юных спортсменов, определения «потолка» их мастерства и других связанных с их ростом вопросов.

Между тем на детских соревнованиях в Москве присутствуют в лучшем случае тренеры играющих ребят, внимание которых, естественно, концентрируется только на своих воспитанниках. Представителей же тренерского совета Федерации тенниса Москвы и СССР, работников спорткомитетов в лучшем случае можно увидеть только в последний день соревнований. А жизнь на примере судеб неудачно отобранных «надежды» тенниса показала, что эти надежды во многих случаях не оправдывают себя, как только приходит в соприкосновение с классом взрослых теннисистов. И не случайно также, что вадут на глаза удивленной публики, пробив толщу 27 стоев над ним игроков, приваивается в десятку сильнейших (с 35-го на 8-е место) 24-летний Е. Бобоедов, в свое время не числившийся в авангардной когорте юношей, и одерживает сенсационные победы 26-летний Я. Чоба. Если бы на этих и некоторых других игроков больше бы обращали внимания в юношеском возрасте, прошедшие 6—8 лет были бы использованы значительно интенсивнее и сегодняшние результаты у них несомненно были бы выше.

Однако чем же все-таки объясняется такое резкое различие в спортивных судьбах взрослых юношей и девушек? Представляется, что здесь определенную роль играет недостаточное внимание к работе с молодежью в физиологическом и психологическом аспектах.

Девушки, как правило, физически, интеллектуально и психологически формируются раньше. К 17—18 годам девушка значительно ближе к «потолку» своего всестороннего развития, чем юноша.

У 18-летних юношей (опять же как

правило) еще очень велики потенциальные возможности, которые полностью раскрываются только в последние несколько лет. Кроме того, мужской теннис значительно атлетичнее, разнообразнее, требует больших физических и эмоциональных нагрузок, чем женский. Поэтому достижение его высот требует и большего времени и большего всестороннего возмужания.

Вот эту особенность у нас в теннисе, думаем, учитывают недостаточно. Если 18-летний юноша, вступивший в большой теннис, сразу же не показал юных результатов, и ему резко снижается интерес, его уже перестают «тянуть», и его растущие возможности остаются неиспользованными. А ведь 2—3 года дополнительной работы могли бы дать несомненный эффект. Многие, наверное, помнят, как на наших международных турнирах выступали в юношеском возрасте Я. Кодеш (Чехословакия), И. Настасе, И. Цириак (Румыния) и другие. Они ничем не отличались, а в ряде случаев даже уступали нашим ребятам. Но эти же спортсмены резко повысили мастерство и достигли высокого международного класса именно в несколько лет, последовало за их совершенствованием.

Позвольте, скажут мне мои оппоненты. Вы же сами приводили примеры, когда в прошлые годы ряд юных теннисистов — А. Метрели, Т. Лейус, В. Коротков, С. Лихачев и другие возглавляли наш теннис, еще не достигнув или только достигнув совершеннолетия! Правильно. А разве кто-то предлагает бросаться из одной крайности в другую. Индивидуальный, творческий подход и игрокам — это первое условие эффективной работы с ними. Один достигает своего потолка раньше, другой — позднее. Один делает резкий скачок в повышении мастерства, другой продвигается вперед медленно. Попав в десятку сильнейших, один остается на достигнутом уровне и больше не растет, другой продолжает повышать свое мастерство. К примеру, разве можно сравнить класс игры А. Метрели, когда девять лет назад он занял 8-е место в стране, с классом его игры сейчас. Речь идет о том, что нельзя терять интерес ко всем молодым теннисистам, не давшим ожидаемых от них результатов к 18 годам. Целеустремленный, всесторонний творческий отбор перспективных спортсменов следует проводить не только при приеме детей в ДЮСШ и в процессе работы с ними в детском возрасте, но и при окончании ими ДЮСШ.

Девушки, как правило, физически, интеллектуально и психологически формируются раньше. К 17—18 годам девушка значительно ближе к «потолку» своего всестороннего развития, чем юноша. У 18-летних юношей (опять же как

сверстники ими (по учтенным в классификации) встреч в ряде случаев больше числа встреч, проведенных игроками первой десятки взрослых. Например, за 1971 г. Вяч. Егоров проиграл 48 одиночных матчей, С. Лихачев — 40, Т. Лейус — 49, в то время как А. Богомолов — 60, В. Борисов — 78, К. Пугаев — 68, А. Кацнельсон — 28 и т. д. Однако количество встреч, проведенных молодыми спортсменами со взрослыми теннисистами, явно недостаточно. Из указанных выше юношей большее количество матчей со взрослыми провели А. Богомолов — 32 встречи и А. Кацнельсон — 23. А вот К. Пугаев — только 14, В. Борисов — 17, А. Кивистик — 14, В. Майейка — 15.

Та же картина и у девушек. Из общего количества сыгранных за год одиночных соревнований от 45 до 56 со взрослыми теннисистками только И. Шевченко провела 23 матча, А. Финилова же — всего 14, И. Грантурова — 12, Н. Миллашевская — 7, Е. Патрулина — 14 и т. д.

Еще хуже обстоит дело у ребят более младшего возраста. За исключением единичных случаев, московские ребята играют только между собой, хотя для соревнований со взрослыми именно в Москве есть все возможности. На 157 ребят, имеющих взрослые спортивные разряды, в Москве 730 взрослых теннисистов, участвующих в соревнованиях по этим разрядам. Пока же дети варятся в собственном соку, встречаются друг с другом в год по 5—6 раз. Ребята теряют спортивный интерес, а соревнования — остроту и эмоциональность. Систематические встречи со взрослыми теннисистками, пусть даже и не превосходящими их по опыту и тактике, несомненно, ускорят рост юных спортсменов. И чем раньше будут происходить эти встречи, тем скорее, помимо всего прочего, будет снят психологический барьер и «страх» юных перед взрослыми игроками. Победа, к примеру, 16-летнего К. Пугаева зимой 1972 г. над тремя номерными игроками (С. Гусевым, Е. Поздниковым, В. Петровым) не только подняла его в глазах тренерского совета, но и укрепила в нем уверенность в возможности на равных играть с ведущими взрослыми теннисистками.

Теперь о судьбах так называемых середняков, то есть о ребятах, которые, проиграв в теннис 7—8 лет, окончили ДЮСШ и не попали в команду мастеров ДСО. У этих ребят полностью порывается связь с воспитателями их обществ или клубов, и они бросают играть в теннис. В ДСО и клубы Москвы остались сейчас только детские спортивные школы и команды мастеров. Средняя ступень, объединявшая раньше середняков, так называемые теннисные секции прекратили свое существова-

ние или доживают последние дни, объединяя лишь «старичков-энтузиастов». Никакого притока в секции за счет молодых спортсменов, закончивших ДЮСШ, не происходит.

Это определенная линия, которая мотивируется тем, что для работы с «середняками» у нас нет ни времени, ни особых спортсооружений. А ведь, по существу, для «середняков» не надо ни первого, ни второго. Надо только возродить теннисные секции на новой основе, закрывая в них молодых спортсменов. Помимо роста массовости это может значительно помочь и в росте мастерства юных спортсменов, занимающихся в ДЮСШ. Члены секции могут выступать в качестве спарринг-партнеров, общественных тренеров, проводить совместные соревнования детей и взрослых по типу забытых четверок, «с гандикапом», «пирамидки» и др. Никто не требует, чтобы «середняки» предоставляли площадки в зимнее время. Летом же, когда часть детей уезжают в лагерь, а мастера — на соревнования и сборы, площадки часто пусты. Нельзя забывать и то, что теннисные секции — это еще и источник притока в теннис общественной организации, судей, общественных тренеров. С отмиранием секций таких людей в теннис становится все меньше и меньше. Все труднее обеспечивать даже крупные соревнования квалифицированными судьями-высшими и формировать судейские коллегии.

Обо всем этом поведали классификационные списки. Возможно, не все сказанное нам бессспорно. Но то, что проблемы, поднятые в статье, требуют скорейшего разрешения, вред ли у кого вызывает сомнение.

ИГРА ДЛЯ ВСЕХ

ТЕННИС КАК ЛЕКАРСТВО

В. А. МАРКОВ,

член комиссии по массовому развитию тенниса Федерации тенниса СССР

Медицинская статистика последних десятилетий неумолимо отмечает резкое увеличение числа сердечно-сосудистых заболеваний и других недугов, связанных с сидячим, малоподвижным образом жизни современного человека.

Хроническое ограничение движений породило и новую серьезную болезнь — гипокинезию.

Между тем непрерывно возрастающий поток всевозможной информации, необходимость ее переработки и дальнейший рост «блага цивилизации» все больше и больше приковывают человека к письменному столу и телевизору. Прекрасно понимая, к каким серьезным последствиям может привести малоподвижный образ жизни, многие, особенно люди среднего и пожилого возраста, стали записываться в группы здоровья, секции общей физической подготовки или заниматься физкультурой самостоятельно.

Большую популярность в нашей стране приобрел в последние годы медленный бег трусцой, которым сейчас занимаются круглогодично. В значительной мере этому способствовала изданная у нас книга известного новозеландского журналиста Герта Гилмора «Бег ради жизни». Однако, не вступая в полемику с автором о достоинствах и недостатках достижения «физической готовности» * с помощью трусцы, можно утверждать, что никакой бег оздоровительного плана по силе эмоционального воздействия на человеческий организм (а это чрезвычайно важно) не может сравниться со спортивными играми.

Регулярные занятия спортивными играми не только укрепляют дыхательную, сердечно-сосудистую и мышечную системы, но и наилучшим образом снимают умственную усталость. Недаром в группах ООП Центрального стадиона имени В. И. Ленина и московского стадиона «Динамо» лучшие тренеры отдают спортивным играм (волейболу, баскетболу, бадминтону) большую часть времени занятий.

Теннис же, к сожалению, из-за нехватки кортов и инвентаря в системе занятий групп здоровья используется пока еще мало. Между тем, как показала опыт работы с начинающими теннисистами бригады химических тренеров в доме отдыха «Валдай» летом 1970—1971 гг., теннис является одной из наиболее подходящих для оздоровительных целей спортивных игр (см. статью «Теннис в доме отдыха» — сборник «Теннис», 1971 г., выпуск первый).

В этом же убеждают наблюдения врачей, испытывавших на собственном опыте благотворное влияние систематических занятий теннисом. По их единодушному мнению, лечебно-оздоровительные возможности тенниса огромны. Теннис, если им заниматься под контролем врача, можно рекомендовать в качестве дополнения к медикаментозным методам лечения даже больных, страдающих наиболее распространенным во второй половине жизни человека сердечно-

сосудистыми заболеваниями — атеросклерозом и гипертонической болезнью в первой стадии ее развития (латентной и транзиторной).

В первой стадии гипертонической болезни, то есть в период функциональных нарушений нервной системы, физическая культура имеет профилактическое и лечебное значение. Применяются самые различные формы занятий: утренняя и лечебная гимнастика, прогулки, туризм, рыбная ловля, охота, спортивные упражнения в дозированной форме (плавание, гребля, лыжи, коньки, подкачки и спортивные игры, в том числе и теннис).

При этом следует учесть, что дозировка теннисных «пиллюл» здоровья по продолжительности и интенсивности занятий должна быть строго регламентирована лечащим врачом с учетом возраста, клинических проявлений заболевания и индивидуальных особенностей организма больного. Усиленная, чрезмерная доза тенниса, впрочем, как и любого другого лекарства, может причинить непоправимый вред здоровью. Общий режим должен предусматривать умеренность в питании, пользование молочно-растительной диетой, регулярность физических упражнений.

А можно ли заниматься теннисом при гипотонии (низком артериальном давлении)? Ведь обычно гипотония сопровождается слабостью, быстрой утомляемостью, раздражительностью, бессонницей, болью в области сердца, частой головной болью, головокружениями, мельканием «мушек» перед глазами. В таких случаях врачи рекомендуют, наряду с упорядоченным режимом труда и отдыха, приемом назначенных лекарств, подкачки и спортивные игры (в утреннее и предвечернее время) в дозированной форме, а также массаж или самомассаж. Они помогают нормализовать функции центральной нервной системы, повышают тонус мышц и содействуют кровообращению, несколько понижают артериальное давление, улучшают настроение, повышают работоспособность. Лечебную физкультуру, занятия теннисом или бадминтоном, самомассаж надо проводить регулярно, постепенно увеличивая нагрузки. Тогда удастся добиться заметного результата.

То же самое рекомендуют врачи и при недостаточности кровообращения элементов тела.

Многих волнует проблема лишнего веса. Различают две основные формы ожирения: экзогенную и эндогенную. Экзогенная, как наиболее частая форма ожирения, обуславливается внешними причинами: переизбыток, сидячий, малоподвижный образ жизни, злоупотреблением алкоголем. Эндогенная форма возникает вследствие нарушения деятельности некоторых желез внутренней секреции (гипофиза, половых и др.).

В 9 случаях из 10, как утверждают медики, ожирение — следствие неправильного питания, переизбытка и недостаточной физической активности. Порой мы даже не замечаем, как в течение дня исподволь набираем лишние калории, которые затем откладываются в виде жира. Вот какие любопытные сведения приводит Дональд Г. Кудей, автор книги «Питайся так, чтобы быть всегда изящным»: от одного кусочка торта в 100 г человек получает 300 больших калорий, которые для своего расходования требуют трехчасовой стирки белья; два грецких ореха дают 80 больших калорий, для расхода которых требуется ходить в течение 45 минут; 3 чайные ложки сахара составляют организму 60 больших калорий, а чтобы израсходовать их, надо в течение часа гулять бегом.

Теннис может стать надежным союзником того, кто решил избавиться от лишнего килограмма и привести свою фигуру в «божеский» вид. Конечно, наивно было бы думать, что достаточно сыграть пару сетов в теннис, чтобы сразу справиться со всем жиром, накопленным годами. Однако систематическая и усердная «работа» на корте, после консультации с врачом, диета, полный отказ от курения и алкогольных напитков, особенно пива, плюс упорядоченный режим труда и отдыха наверняка помогут отрегулировать и в дальнейшем поддерживать вес тела в пределах нормы.

Теннис в последние годы принят на «вооружение» в некоторых лечебных учреждениях наряду с обычными лекарствами, водно-лечебными процедурами и лечебным голодом.

Как показал опыт, строго соблюдая диету и активно занимаясь теннисом, греблей, плаванием, можно уже в течение 24 дней отпуски избавиться от 5 и более килограммов лишнего веса.

Например, летом 1971 г. к инструкторам начальной школы тенниса в доме отдыха «Валдай» обратились родители Сергея Л. и Наташи К. с просьбой помочь их 16-летним детям похудеть. При среднем росте Сергея весил 90, а Наташа — 78 кг. Оба стали с большим удовольствием изучать азбуку тенниса под руководством наших инструкторов и наблюдением врача дома отдыха. Занятия были ежедневными: 1 час до завтрака — физзарядка и изучение элементов техники тенниса; вечером — игра по 1,5—2 часа друг с другом и с родителями. Сергеем и Наташей выполнены комплекс специальных упражнений. Особенно им пришлось по душе упражнение «вертушка». Выполняя его так. Из исходной стойки, стоя лицом к сетке, теннисист делает замах влево и продолжает дальнейший поворот туловища влево, насколько это только возможно, поддерживая шею ракетки левой рукой до тех

пор, пока не увидит сетку через свое левое плечо. Затем следует раскрутка закрученной «пружинки» — имитация удара слева с сопровождением воображаемого мяча и возвращением в исходную стойку. То же самое выполняется в правую сторону. Упражнение повторяется в каждую сторону 20—30 раз.

Весьма полезным для укрепления мышц живота наших подопечных оказалась также многократное повторение имитации подачи без мяча. Начинаящие теннисисты соревновались между собой, кто лучше прогнется при замахе ракеткой назад.

Через 20 дней занятий Сергеем похудел на 7, а Наташа — на 5 кг. Правда, одним занятиям дело не обошлось. Свою роль сыграла и диета. Различные мясные супы, шашлыки, бифштексы, ростбифы были заменены отварной речной рыбой, квашеной капустой с зеленым луком, свежими огурцами, помидорами, творогом, кефиром, минеральной водой, фруктами. Без ограничения Наташа и Сергей разрешили есть только собственноручно собранную в лесу чернику, землянику и малину.

Несомненно, для стойкого похудения диеты и активной двигательной режим нужно соблюдать без единого нарушения в течение многих лет, а иногда и всей жизни. Но это более надежный путь, чем глотать всевозможные таблетки для похудения.

Дозированные и систематические занятия теннисом приносит очень большую пользу, но, конечно, ко всему нужно подходить разумно, и нельзя считать теннис панацеей от всех недугов. Имеется целый ряд заболеваний, при которых занятия теннисом противопоказаны и могут причинить организму непоправимый вред. Например, людям с острыми формами заболеваний, воспалительными процессами, острыми повреждениями, а также с некоторыми болезнями, связанными с расстройством нервной системы, бегать, а следовательно, и играть в теннис противопоказано. Поэтому, прежде чем покатать ракетку и надевать теннисные туфли, необходимо посоветоваться с лечащим врачом, ибо реакция организма на теннисные занятия может быть у разных людей различной при одной и той же интенсивности упражнений.

В одном из прошлых выпусков журнала «Теннис» был помещен рассказ об инициативе посетителя Карагандинского ПКиУ, организовавшего клуб любителей игры в теннис «Здоровье». О том, как выполняется главная задача клуба — укрепление здоровья с помощью тенниса, свидетельствуют отсутствие болевых листов, бодрое настроение и высокая творческая активность занимающихся. А почему бы и другим паркам страны не позаимствовать опыт карагандинцев?

Почему бы при каждой санатории, доме отдыха и пансионате не создать на общественных началах спортивно-оздоровительные школы начального обучения отдыхающих теннису?

Не надо ждать, когда кто-то сделает корты и приобретет ракетки, мячи, повесит объявление о начале занятий. Все зависит от инициативы самих теннисистов, и в этом им может помочь недавно созданная при президиуме Федерации тенниса СССР комиссия по массовому развитию тенниса.

На каких кортах, спросите вы, можно организовать занятия теннисных групп здоровья? Ведь не секрет, что сейчас даже для нужд спортсмен-разрядников ракеток и кортов не всегда хватает.

В настоящее время одно из московских предприятий освоило технологию массового производства межзавальских ракеток конструкции А. А. Тарутиня. Как считают многие мастера спорта, по своим качествам металлическая ракетка марки «Семь» не уступает аналогичным зарубежным образцам. А. А. Тарутиня сконструировал также упрощенную металлическую ракетку уменьшенных размеров для детского (малого) тенниса. Надо полагать, что образец детской ракетки также будет утвержден для массового производства и поступит на «вооружение» нашей детворы. Так что проблема инвентаря массового пользования, по-видимому, скоро будет решена.

Ну, а корты? Их, действительно, пока маловато, но давайте посмотрим, как они используются, сколько часов в сутки они находятся под полной нагрузкой? В основном корты перегружены в вечерние часы. В остальное время большинства теннисных площадок пустует. Наверное, никто не мешает организовать на них в дневное время занятия теннисных групп здоровья для школьников, студентов, пенсионеров, для работающих во вторую смену. Видимо, и администрация стадионов и спортивных баз будет заинтересована в организации платных теннисных групп здоровья.

Впрочем, для занятий оздоровительным теннисом идеальные площадки стандартных размеров не так одной и той же необходимы: начинать занятия можно на любом засафалтированном «пятячк» двора, имеющем сетчатое ограждение и небольшую тренировочную стенку, а тяжелую плетеную теннисную сетку с успехом можно заменить отслужившей свой срок волейбольной сеткой. Для тренировки новичков волейбольная сетка даже удобнее: при ошибках теннисные мячи проваливаются сквозь крупные ячейки волейбольной сетки и перекидка мячей продолжается. Для так называемого дворового тенниса очень удобны площадки уменьшенных размеров и упрощенные пра-

вила игры, разработанные кандидатами педагогических наук А. И. Шонинным и известным под названием «Правила игры в малый теннис».

ТЕМ, КОМУ ЗА СОРОК

Говорят, что теннису все возрасты покорны. Доступен теннис и тем, кому уже перевалило за сорок. И в среднем, и в пожилом возрасте люди, играющие в теннис, получают отличную физическую разрядку, черпают в нем мышечную радость, активно, эмоционально отдыхают. Тем, кому за сорок так называется статья, переведенная из французского журнала «Теннис де Франс». В статье много интересных полезных советов ветеранам замечательной спортивной игры. Единственно, пожалуй, а чем можно поспорить с автором статьи — сократились полностью противопоказано участие в соревнованиях. Видимо, главный критерий здесь — физическая оценка своих физических и психологических возможностей.

Нет сомнения, что теннис как действенное и радикальное средство для приобретения хорошего физического состояния является видом спорта, привлекающим наибольшее число людей, перешагнувших сороклетие. Это подтверждается хотя бы тем, что теннис — индивидуальный вид спорта, тогда как людям среднего и пожилого возраста трудно совместить свою работу и семейные заботы с участием в командных соревнованиях. Сама игра протекает как удовольствие, без излишних потресений и возможно при наличии у игрока средних физических ресурсов и некоторого минимума приращенной ловкости. Чтобы играть в теннис для здоровья, не требуется ни чрезмерного атлетизма, ни повышенного напряжения.

Однако не надо забывать, что теннису присущи разнообразные, зачастую порывистые движения, рывки, нарушения ритма. И все это может быть вредным для людей, ткани и системы организма которых не выдержат уже юношеской эластичности.

Какова же профилактика этих явлений? Прежде всего необходимо установить состояние своего здоровья. Медицинский осмотр обязателен. Как можно более обстоятельный, с электрокардиографией и функциональными обследованиями и испытаниями. Программа испытаний должна быть интересной, не рискованной, приносившей к силе играю.

Главный совет начинающим с 50 лет отказаться от всесильных соревнований, даже лишь себя, если так можно сказать, соревновательной психологии. А с 60 лет — играть только парные игры.

* «Физическая готовность» — термин известного новозеландского тренера Артура Ливинга. Это состояние организма и духа человека бодр, здоров и способен к активной деятельности, особенно двигательной.

Очень важно также продуманно и тщательно готовиться к сезону. Для тех, кто уже не так молод, подготовка к сезону имеет исключительное существенное значение. Ведь в недавнем прошлом температурный атлет 1930—1932 гг. рождения сейчас уже стал сорокалетним, слегка обзавелся жиром и по обстоятельствам семейным или деловым отошел от всякой физической активности.

Правда, отход от занятий спортом на 2—3 месяца не так уж страшен, если не пренебрегать гигиенической гимнастикой и продолжать прогулки пешком. Этот вид подготовки поможет ветерану сохранить хорошее физическое состояние, предупредить возможность даже эпизодических мышечных повреждений. Особую ценность представляет ходьба. Помимо чисто физической пользы, она оказывает психофизиологическое успокоительное воздействие.

Гигиеническая гимнастика преследует две цели: размять суставы и привести мышцу в тонус, сделав их более гибкими, но без стреления к гипертрофии. Это означает прежде всего необходимость восстановить амплитуду движений, потренировать руки без всяких отягощений или с легкими гантелями, ни в коем случае не прибегая к тяжелым весам.

В гигиеническую гимнастику нужно включать прыжки на месте, наклоны и повороты туловища и различные другие упражнения, охватывающие движениями все части тела, не забывая и мышцы живота. Особое внимание надо обратить на состояние дыхания: производить глубокие вдохи и выдохи с точно установленными паузами. Продолжительность занятий — 15—20 мин, не менее двух-трех занятий в неделю.

Необходимо позаботиться и о снаряжении. Для ветерана тенниса это даже важнее, чем в дни его молодости. Не обращая внимания на особую эластичность, нужно запастись толстым шерстяным пуловером, который сохранит тепло и в то же время поможет согнать несколько лишних килограммов веса. Надо позаботиться и о талике. В начале сезона он очень пригодится для изнеженных за зиму ног.

Следует иметь и теплую верхнюю одежду, чтобы предохранить организм от остывания. Чем старше игрок, тем больше это дает себя чувствовать. По возможности нужно избегать игры в непогоду и остерегаться жаркого солнца до, во время и после матча. В 20-минутной разминке до начала матча нагрузка увеличивается постепенно. В разминку включаются небольшие пробки, серии прыжков. Обязательно надо и чистить мяч. Перекидка предназначена для согревания мышц и суставов и приведения их в боевое состояние. Необходимо дать возможность организму приспособиться к приему увеличенной порции кислорода и при-

выкнуть к нему до появления «авто-рого дыхания».

Техника и стиль игры остаются неизменными. Вряд ли кто решится изменить их, достигнув сорока лет. В этом возрасте целесообразно оставаться в рамках своих физических возможностей, действовать без перенапряжения, совершенствуясь в игре за счет расширения диапазона техники и углубленного понимания тактики.

Помощь тренера может быть крайне полезной, особенно в работе экономичного стиля игры. Подчас молодому игроку необходимо умерять свой азарт, избегать особо трудных ударов, движений, перегружающих локоть и кисть; не бросаться в гонимой борьбе очерта голову. При ударах движения руки следует дополнять поворотом туловища. Как это ни покажется прискорбно, но иногда целесообразнее пропустить быстролетящий мяч, чем с излишней резкостью устремиться к нему. Следуя этим рекомендациям, ветеран избежит травм в виде «теннисного локтя» или перiarтрита в плече, разрывов мышц и связок.

При появлении резей или судорог, даже слабых болей в груди, возникновении чувства недомогания игру надо немедленно прекратить. Ничего, казалось бы, повреждениям впоследствии могут привести к серьезнейшим заболеваниям.

Поконда корт после матча, полезно некоторое расстояние пройти пешком, надев пуловер или накинув легкое пальто. Необходимо отрегулировать дыхание. Ни в коем случае нельзя оставаться на солнце. Придя в раздевалку, нужно принять теплый душ и тщательно промыть тело. Затем подставить тело под холодный душ, если, конечно, у игрока хватит на это решимости. Одевшись, полезно восстановить потерю организмом влаги умеренной порцией минеральной воды, без малейшей примеси алкоголя. Завершающим и самым главным этапом процесса восстановления, бесспорно, является сон.

Очень ценны также массаж, снимающий утомление, и такие процедуры, как парилка. Однако большинство ветеранов тенниса этих процедур не применяют. Особый акцент в своем режиме они склонны делать на вопросах диеты, хотя это не мешает им нарушать все режимы за счет пикантных блюд в лучших ресторанах.

Короткое резюме: идеальным для получения пользы от занятий теннисом для игрока, которым перевалило за сорок, будет проведение на корте от 4 до 6 часов в неделю. Однако если в силу служебных или семейных обстоятельств, природной лени и т. д. он нарушит предлагаемую программу, мы скажем, что даже меньшая порция тенниса все же окажется благоприятной, а ведь лучше немного, чем ничего.

СООРУЖЕНИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ, ИНВЕНТАРЬ

СДЕЛАЙ И ВНЕДРИ

И. В. ВСЕВОЛОДОВ.

кандидат педагогических наук

Набивной мяч с рукояткой. Движения теннисиста при выполнении подачи, ударов справа и слева во многом схожи с металлическими или бросковыми движениями. Поэтому теннисисты для развития координации и специальных физических качеств используют много упражнений в метании различных предметов — теннисных и набивных мячей, камней и т. п. Однако метание набивных мячей далеко не всегда дает желаемый эффект, поскольку их вес и размер ведут к заметному искажению координации движений. Связано это с неудобством при держании снаряда, вынужденным включением в работу групп мышц, активность которых при выполнении непосредственно теннисных движений нежелательна.

Избежать эти неудобства можно, прикрепив к набивному мячу рукоятку (рис. 1). Возьмите стальной пру-

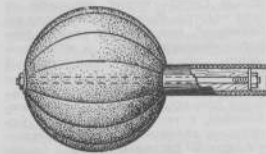


Рис. 1. Набивной мяч с рукояткой

ток диаметром 5—8 мм, длиной, равной диаметру мяча, плюс длина рукоятки (всего 300—350 мм). На концах прутка нарежьте резьбу под гайку на глубину около 10 мм. Проткните мяч по центру штырем, наденьте на один его конец шайбу диаметром 20—25 мм и наверните гайку. Чтобы гайка не соскочила, конец штыря расплющите. На противоположный конец штыря наденьте деревянную рукоятку, предварительно просверленную по всей длине диаметром, равным диаметру штыря. На выступающий из рукоятки конец штыря наденьте шайбу, затем наверните гайку и тоже расплющите его. Для большего удобства и избежания травмы кисти на деревянную ручку можно натянуть соответствующей длины ку-

сок резинового шланга с таким расчетом, чтобы он прикрывал конец штыря и гайку.

В качестве более простого в изготовлении варианта можно использовать мешочек, сшитый под размер вкладываемого в него набивного мяча с таким расчетом, чтобы у него оставался длинный конец, который можно использовать как рукоятку.

Теннисный мяч, набитый дробью. Теннисный мяч, набитый дробью, весит около 350 граммов. Его удобно использовать в упражнениях на метание в занятиях с детьми. Мяч соответствует движениям бросает как можно дальше, как можно точнее (в цель) или же одновременно и дальше и точнее.

Если же такой мяч подвесить на струне к кронштейну (рис. 2) и короткими движениями удара с лева справа или слева ударять по нему

ракеткой, то можно эффективно воздействовать на развитие у спортсмена силы мышц кисти, а также координации движений и точности попадания по мячу центром ракетки. Особенно это приспособление полезно для формирования навыка удара с лева.

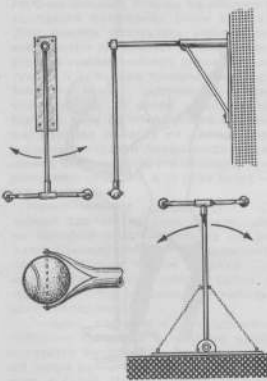


Рис. 3. Подвесной мяч на жестком отвесе

Подвесной мяч на жестком отвесе. На конце кронштейна, закрепленного на соответствующей высоте в стене и выступающего от нее на 0,5—1 м, укрепляется на вращающейся втулке

жесткий отвес в виде металлической трубы диаметром 12—16 мм и длиной до 1 м (рис. 3). К нижнему концу отвеса перпендикулярно к нему и параллельно стене, на которой закреплен кронштейн, приваривается по центру отрезок трубы длиной около 40 см. Можно воспользоваться и водопроводной трубой. В этом случае на свободный конец отвеса наворачивается тройник, а в него с обеих сторон ввертываются отрезки трубы по 20 см каждый. Предварительно все отрезки необходимо с одного конца пропилить вдоль приблизительно на 10 см и разогнуть две половинки трубы так, чтобы можно было между ними на оси насадить теннисный мяч.

С помощью этого приспособления мяч подвешивается на нужной высоте и по нему производятся различные удары. Под воздействием ракетки на мяч весь отвес будет уходить от нее по кругу, то есть вращаться на втулке.

Желательно предусмотреть устройство, тормозящее вращение отвеса или возвращающее его в исходное положение. Например, тренер из Владивостока И. С. Виноградов предложил использовать резиновый жгут, скручивающийся при вращении отвеса и за счет этого возвращающий его в исходное положение. Можно также использовать frictionное тормозное устройство с регулятором степени торможения.

Особенность использования рекомендуемого приспособления заключается в том, что начинающий теннисист получает возможность почувствовать процесс взаимодействия руки-ракетки с мячом. При этом мяч точно уходит от ракетки в плоскости удара, поскольку отвес закреплен на втулке, исключающей уход мяча с отвесом в сторону от нее.

Используя эффект предварительного притормаживания хода отвеса, ограничения последующего его продвижения по окружности и принудительного возвращения в исходное положение, можно заметно усилить ощущение мышечного чувства, возникающего в момент удара, сопоставлять ощущения при разных ударах и на их основе корректировать процесс взаимодействия ракетки с мячом. Поскольку конструкция позволяет осуществлять вращение мяча, то можно осваивать и навыки резаных ударов, а также ударов с лева.

Если же конструкцию монтировать к полу, то есть снизу вверх по принципу «ваньки-встаньки», то возникают условия для выполнения крутых ударов справа и слева.

Ракетка на кондукторе с резиновыми амортизаторами. В практике работы довольно часто приходится прибегать к так называемому методу анамнестического формирования навыков движения. С этой целью тренеры ищут возможность «взятисуть» спортсмена в определен-

ный рисунок и специфический режим движения. Приходит здесь на помощь тренер, используя соответствующих приспособлений. Одно из них, описываемое в статье, предложено заслуженным тренером СССР С. П. Белиц-Гейманом.

Направляющая (кондуктор) представляет собой обычную натянутую резиновую скакалку, которую закреплена в стене или стойке на уровне головы теннисиста, а второй на уровне пояса на другой стойке, отстоящей на некотором расстоянии от спортсмена. Предварительно один конец скакалки протянут через центр струнной поверхности ракетки, то есть ракетка как бы подвешена на ней. Во время удара движением удара с лева по натянутой скакалке-кондуктору можно точно в заданном направлении имитировать удар.

Если же ракетку соединить эластичным резиновым жгутом с верхней точкой крепления скакалки, то получается легко регулируемое сопротивление, препятствующее продвижению ракетки вперед. В этих условиях начинающие спортсмены очень быстро формируют координацию движения, развивают группы мышц, участвующие в выполнении удара.

При изготовлении приспособления в стационарном варианте (рис. 4, позиция «а») целесообразно воспользо-

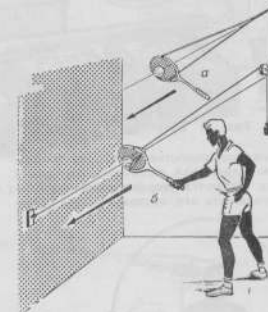


Рис. 4. Ракетка на кондукторе с резиновыми амортизаторами

ваться вместо скакалки стальной проволокой. В центре зеркала ракетки закрепите металлическую втулку в виде отрезка трубки длиной до 10 см и с внутренним диаметром 6—8 мм. Поскольку при ударах с лева ракетка, как правило, движется несколько проткрытой, жестко зафиксируйте данное ее положение. Для этого воспользуйтесь соединительной планкой или штырем, один конец которого закрепляется на втулке, а другой на ободке ракетки так, чтобы

зеркало ракетки оказалось приоткрытым в направлении ударного движения.

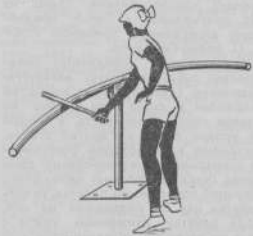


Рис. 5. Кондуктор для удара справа и слева

Резиновые амортизаторы обладают одной особенностью, которую следует всегда учитывать. Чем сильнее растягиваешь его, тем большее испытываешь сопротивление. Для теннисных движений подобные ощущения не являются характерными. Чтобы исключить это обстоятельство, мож-

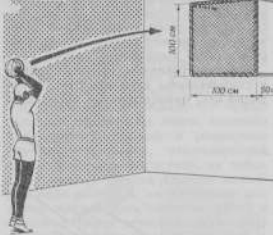


Рис. 6. Батутная сетка-экран

тываешь сопротивление. Для теннисных движений подобные ощущения не являются характерными. Чтобы исключить это обстоятельство, мож-

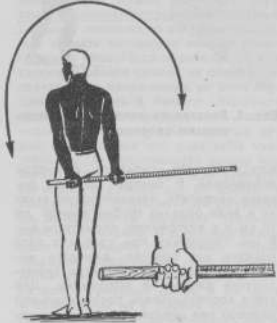


Рис. 7. Гимнастическая палка-измеритель подвижности в плечевых суставах

но воспользоваться тягой, выполненной в виде шнура, закрепленного за ракетку и переброшенного через блок, установленный в месте крепления проволоки-кондуктора (рис. 4, позиция «б»). К противоположному



Рис. 8. Измеритель гибкости туловища

концу шнура прикрепляется соответствующий груз. В этом случае спортсмен испытывает практически равномерную нагрузку на протяжении всего отрезка пути ракетки при имитации удара с лева. Для большего эффекта на проволоку можно надеть теннисный мяч, прикрепив его к теннисной ракетке.

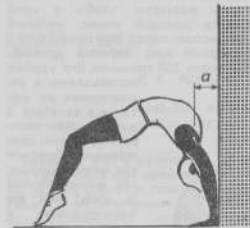
Кондуктор для ударов справа и слева. Одна из причин, вызывающих резкие отклонения от правильного выполнения технического приема новичками, особенно детьми, заключается в том, что они на первых порах еще плохо себе представляют, как, куда и за счет чего должна правильно выноситься рука с ракеткой. К тому же далеко не все могут сразу справиться с весом ракетки и довольно длинным рычагом в виде руки ракетки.

В подобных случаях помогает приспособление, изготовленное из трубы-кондуктора, изогнутой по кривой, характерной для движения ракетки при ударах справа или слева. Труба крепится на подставке и соединяется с ней при помощи зажима-фиксатора, позволяющего устанавливать кондуктор под необходимыми углами. Подставка, выполненная из двух труб, из которых одна входит в другую, позволяет устанавливать кондуктор на необходимой высоте.

Спортсмен располагается в положении готовности к удару около кондуктора (рис. 5) и кладет на него ракетку, деревянную колотушку, утяжеленную ракетку, обрезок трубы и т. п. После этого спортсмен координирует движение соответствующего удара, разогнав лезвие на кондукторе ракетку (или ее подобие) в направлении удара. Поскольку вес ракетки не влечет за собой какого-либо отклонения в ударе, так как она покоится на кондукторе, у спортсменов внимание и все усилия направле-

ны на продвижение ракетки вперед по направляющей.

Чередуя упражнение с естественным воспроизведением ударных движений, значительно легче овладеть необходимыми навыками.



Батутная сетка-экран (рис. 6) используется при выполнении упражнений на метание набивных мячей, мешочков с песком и т. п. Сетка обеспечивает полную безопасность выполнения упражнений в условиях



Рис. 9. Кольцо для отработки точности подброса мяча при подаче

зала, не требует большой площади, существенно повышает плотность воспроизведения упражнения. Изготавливается батутная сетка-экран на основе металлической рамы, сваренной из уголка размером приблизительно 100 × 100 см. Рама крепится на упо-

рах в удобном месте зала на расстоянии 0,5 м от стены. Затягивается рама капроновой сеткой (можно использовать кусок старой теннисной сетки). Предварительно сетка по краям прошнуровывается резиновым жгутом-амортизатором. К раме сетка присоединяется (пришнуровывается) непосредственно за амортизатор. Сетка хорошо отбрасывает мяч, брошенный в нее с расстояния 1—1,5 и более метров.

Гимнастическая палка-измеритель подвижности в плечевых суставах. Подвижность в плечевых суставах обычно измеряется шириной хвата палки, при которой спортсмен может ее переместить из положения впереди туловища в положение назад за спину без сгибания рук в локтевых суставах. Для определения ширины хвата обычно на палке наносят сантиметровые деления.

Такой измеритель (рис. 7) можно сделать быстро и достаточно аккуратно, если на палку, деревянную или пластмассовую трубу приклеить кле-ем БФ-2 или БФ-6 материал портяничной сантиметр. Начало отсчета располагают, отступив от одного из концов палки приблизительно на 10 см, то есть на ширину левой кисти. Положение правой кисти на соответствующем делении определяет ширину наименьшего хвата и является показателем подвижности плечевого пояса.

Измеритель гибкости туловища. Гибкость туловища определяют по глубине наклона вперед из обычного исходного положения (ноги вместе). Для оценки результата упражнения его обычно выполняют из положения стоя на гимнастической скамейке или тумбе. К скамейке прикрепляют вертикальную планку, выступающую сантиметров на 20 вверх и несколько больше вниз от поверхности скамейки. Нулевая отметка на планке совмещена с верхней поверхностью скамейки. От нуля вниз расположена положительная шкала, а от нуля вверх — отрицательная.

Измерительную планку (рис. 8) можно сделать из трех линеек, две из которых началом отсчета соединяются между собой и накладываются по центру на третью линейку. Соединяются линейки между собой и прикрепляются на скамейке небольшими гвоздиками.

Лучшим вариантом определения гибкости туловища в наклоне назад считается выполнение гимнастического моста на мате, расположенном вплотную к стене. Из положения лежа на спине, головой к стене, руки поставлены за голову вплотную к стене, испытуемый занимает положение моста без посторонней помощи и фиксирует его в течение 1—2 сек. Регистрируется и оценивается расстояние от стены (вертикали) до подмышечной впадины. Чем меньше расстояние, тем лучше гибкость.

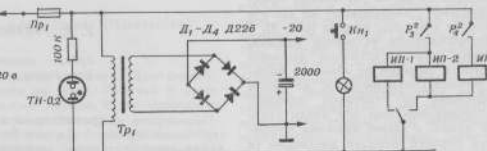
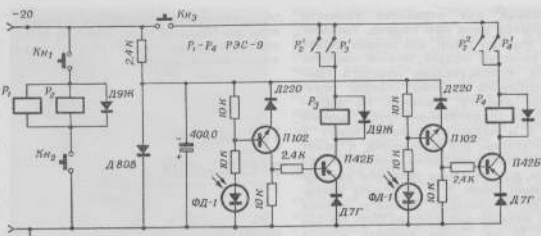


Рис. 10. Фотофинишная установка (принципиальная схема)

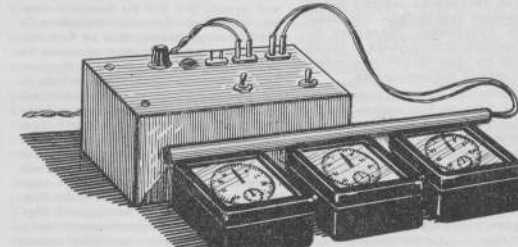


Рис. 11. Фотофинишная установка (внешний вид)

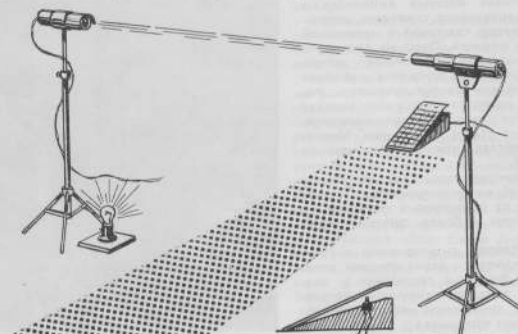


Рис. 12. Момент работы фотофинишной установки

Кольцо для отработки точности подброса мяча при подаче. Теннисисты хорошо знают, как сильно влияет на качество подачи точный подброс мяча. Использование простого приспособления заметно ускорит отработку данного элемента. На вертикально закрепленной трубе длиной до 3 м надет подвижный хомут с фиксатором его положения. К хомуту прикреплен один концом стержень, другой конец которого на расстоянии около 1 м от хомута заканчивается кольцом. Диаметр кольца для начинающих должен быть не более 30 см. Затем диаметр кольца уменьшается до 10 см. Кольцо предварительно устанавливается на высоте удара по мячу при подаче (рис. 9).

Фотофинишная установка предназначена для регистрации времени стартовой реакции от момента подачи сигнала (раздражителя) до ухода спортсмена со стартовой колоды, расположенной под его ступней правой ногой, а также времени пробега первого отрезка дистанции (в данном случае первых 6 м дистанции) и всей дистанции (30 м).

Многие теннисисты хорошо знакомы с данным устройством, поскольку оно на протяжении последних 8—9 лет широко используется в соревнованиях по физической подготовке и в различных экспериментах.

Предлагаемый вариант представляет собой 8-ю или 7-ю модель прибора, подвергавшегося постоянному совершенствованию и усовершенствованию. Принципиальная схема его и моменты работы показаны на рис. 10—12.

На схеме представлен блок автоматики всего управления прибором. В качестве измерительного блока использованы электроскопические ЛП-53 с точностью измерения до 0,01 сек., работающие от сети переменного тока 50 герц 127/220 вольт.

Стартовая колода выполнена в виде деревянного основания, накрытого сверху пластинкой с наклеенной на нее резиной. Пластина соединена с основанием фортоной петлей. В утолщении основания колоды смонтирован микровыключатель, головку которого поджимает верхняя пластина под воздействием ноги стоящего на старте спортсмена. Микровыключатель проводом связан со схемой.

В качестве стоек для устройства финиша на дистанции использованы стойки от оркестровых пультов, но возможны и более простые варианты.

Фотодиоды смонтированы в тубусах, диаметр и длина которых зависят от фокусных расстояний и диаметра линз, фокусирующих направленный пучок света непосредственно на глазок фотодиода.

В качестве засветки фотодиодов используются различные источники света от сфокусированного пучка све-

та, излучаемого карманным фонариком, от обычной осветительной лампы, смонтированной в тубус с соответствующей линзой.

ТЕННИС И ЕГО ГЕРОИ

ПЕРВЫЙ

Е. В. РОМАНОВА,

судья всесоюзной категории

Посмотрите на фотографию в тексте статьи. Узнаете? Да, это Евгений Аркадьевич Кудрявцев, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер РСФСР. Это он держит ракетку левой рукой. Это его вы видите в смею броске. Снимок относится к 1937 г., когда теннис еще не был тем атлетическим видом спорта, каким он является сейчас. Однако игра Кудрявцева уже тогда отличалась не только силой, но и необычайной стремительностью, красотой и изяществом. А посмотрите, как одет теннисист: Кудрявцев выходил на корт не иначе как в брюках, что придавало ему особую подтянутый и элегантный вид. Но это не все. Он заслужил призы за корректную игру. Видел ли кто-либо Кудрявцева, спорящего с судьей? Нет. Оспарившим на соревнованиях? Нет и нет. Можно только гордиться нашим первым среди первых советских тен-

нисстов. Подтвердить это может и рассказ о том, как Е. А. Кудрявцев добился выдающихся успехов и какую роль он сыграл в развитии советского тенниса.

В 1908 г. в поселке Лахта, дачном местечке под Петербургом, в теннисном клубе «Клеверный листок» десятилетний Женя Кудрявцев впервые познакомился с теннисом, чтобы на всю жизнь связать себя с ним. Он начал с того, что в компании сверстников подавал мячи взрослым во время игры. Это было его первой школой. Приглядываясь к игре сильнейших теннисистов того времени, Кудрявцев постигал тонкости правил, счета, техники, тактики, а когда от самодельной ракетки из фанеры перешел к настоящей, за короткий срок вырос в игрока, на которого сразу же обратили внимание. В Лахтинском теннис-клубе детям разрешили в дневные часы занимать два корта из шести, и это носило громкое название «детская школа», хотя никакого тренера там не было и юные энтузиасты варились в собственном соку. Через два года ребята уже участвовали в соревнованиях. А вскоре было проведено первое официальное детское первенство России по теннису. Чемпионом Лахты, а затем и страны среди детей стал 12-летний Кудрявцев. Еще через три года, в анде включенный, он был принят в члены Лахтинского теннис-клуба, куда попали лишь игроки, достигшие 17 лет.

В год поступления в «Клеверный листок» Кудрявцев завоевал первенство клуба среди взрослых. О Кудрявцеве заговорили, о нем начали писать, ему прочли большое будущее. И он оправдывал это внимание: хорошо учился в школе, зимой много ходил на лыжах, а весной снова брался за любимую ракетку. Низкой

круглогодичной тренировки тогда не было. Не было у Кудрявцева и тренера. Но был редкий талант, незаменимая в теннисе быстрота реакции, воля к победе, упорство, большая настойчивость в тренировке и скромность.

С 1917 по 1923 г. Е. А. Кудрявцев находился в рядах Красной Армии, а затем, демобилизовавшись, принял активное участие в организации Крестовского теннис-клуба. С этого времени спортивный успех неизменно сопутствовал Евгению Аркадьевичу: он выигрывает первенство клуба, города, страны, удачно выступает в международных встречах с немецкими, финскими, латышскими и эстонскими теннисистами, побеждает на Всемирной рабочей Спартакиаде в Берлине в 1927 г., в соревнованиях рабочих команд в Париже в 1935 г., в матчах с сильнейшими теннисистами Чехословакии в 1936 г.

В 1934 г. Е. А. Кудрявцев первым из советских теннисистов получил звание заслуженного мастера спорта. В 1937 г. правительством наградили выдающегося спортсмена и активного общественника орденом Трудового Красного Знамени; в 1948 г. ему был вручен значок «Отличник физической культуры», в 1957 г. — медаль «За трудовую доблесть».

Своими победами на корте Е. А. Кудрявцев сыграл большую роль в популяризации советского тенниса. Десять раз он был первым в стране в одиночных играх и пятнадцать раз — в парных и смешанных. Находясь еще в расцвете сил и славы, Кудрявцев начал передавать молодежи свой богатый игровой опыт. Среди теннисистов немало мастеров, которым Е. А. Кудрявцев помог достигнуть высоких результатов. Это А. Луирицкий, П. Майданский, Н. Ветшиников, А. Бойцов, Р. Гродницкий, Д. Смирнов и многие другие. Особенно большого успеха достигла его ученица неоднократная чемпионка страны Г. Коровина.

Сейчас Кудрявцев на заслуженном отдыхе. С 1948 г. ежегодно среди теннисистов Ленинграда разыгрывается приз его имени, и команда-победительница получает этот приз из рук самого Евгения Аркадьевича.

ЛЮБОВЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

А. В. ПРАВДИН

С Еленой Дмитриевной Александровой (впоследствии Посельской) я впервые познакомился в Москве в начале 20-х годов на кортах Девичьего поля. Это была пышущая здоровьем девушка в расцвете своих семнадцати лет. Вряд ли кто-нибудь



Е. Д. Александрова (Посельская)

знал тогда ее как Елену Дмитриевну. Все звали ее Лёля, Лёлочка и даже фамильярно Лёлька. И это подходило к ней гораздо больше.

Но несмотря на молодость, Лёля Александрова быстро проявила себя как зрелая теннисистка, с хорошим чувством мяча, легким, естественным стилем игры.

Она была чрезвычайно быстра и подвижна на корте, невзирая на бремя женских теннисных одежд того времени.

Е. Д. Александрова — коренная, по-томянская москвичка. Родилась она в Сокольниках, бывших тогда подмосковной дачной местностью, связанных с Москвой только одним видом городского транспорта — конкой.

Теннисом Александрова начала заниматься с 13 лет на Ширяевом поле, служившем местом гулянья дачников и располагавшем несколькими площадками для подвижных игр, в том числе и четырьмя примитивными теннисными кортами, линии на которых обозначались вкопанными в грунт рейками. Родители Лёли, которым нравился теннис, привели ее на Ширяевку. Но тогда она еще не вкусила прелести этой игры и, пренебрегая теннисом, с громадным удовольствием играла в лапту, серсо, крокет; одно время даже увлеклась бегом. У Лёли в то время были истинно мальчишеские склонности и желания. Любовь к теннису пришла позднее и захватила ее целиком, отбросив в сторону все детские увлечения, которые помогли ее общему развитию и подготовили хорошую почву для тенниса.

Хотя первые шаги Лёли на пути к теннисной славе были сделаны в Сокольниках, она считает своей подлинной спортивной родиной — Девичье поле, связь с которым она сохранила до сих пор.

Девичье поле в 20-х годах представляло собой огромный пустырь площадью примерно в 5—6 га, в одном из углов которого, рядом с Плющевой, были расположены спортив-

ные сооружения, принадлежавшие Обществу физического воспитания. Помимо довольно невзрачного футбольного поля там находилось 14 теннисных площадок (громадное количество по тем временам) общественно-го пользования, сдававшихся в почасовую аренду за недорогую плату. Семья Лёли к этому времени переехала на Арбат, и для Лёли самыми близкими были площадки «Девички». Жизнь там кипела.

В первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции теннисные площадки во многих спортивных клубах только восстанавливались, а на Девичьем поле корты сохранились и стали центром московской теннисной жизни. Здесь проводились чемпионаты Москвы, а в 1922 г. была организована матчевая встреча Москва — Ленинград. Игры с ленинградцами явились бовым крещением Лёли Александровой, за которым последовали многократные длительные успехи. Лёля превзошла многолетнюю «премьершу» Девичьего поля Лепорскую, полностью окупилась в жизнь большого тенниса, и мастерство ее день ото дня совершенствовалось. С 1922 по 1928 г. она шесть раз становилась чемпионкой Москвы в одном из разрядов, шесть раз (вместе с Тепляковой, Мальцевой и Пылаевой) — в парном и четыре раза (вместе с Тихоновым и Зержецким) — в смешанном.

Не раз была Александрова и чемпионкой страны: в 1925 г. в одиночных соревнованиях, в 1927 и 1932 г. — в парных (с Тепляковой и Мальцевой) и в 1927 г. в смешанных (с Тихоновой).

На протяжении почти двух десятилетий входила Александрова в состав сборной команды Москвы и участвовала в матчах Москва — Ленинград. К сожалению, в период расцвета теннисного таланта ей не пришлось участвовать в международных соревнованиях.

А возможно, при несомненной одаренности и трудолюбии, она смогла бы стать теннисисткой международного класса.

Хотя Елена Дмитриевна уже давно не выступает на кортах, союо беспредельную преданность теннису она сохранила по сей день. Правда, сейчас она тренер и судья всесоюзной категории. А работает Елена Дмитриевна на своей любимой «Девичке», на кортах клуба «Красная Роза». Что же касается судейства, то в Москве нет соревнования, в котором в качестве арбитра она не принимала бы участия. Внешний облик Елены Дмитриевны под стать ее деятельности. Она всегда подтянута, энергична, деловита. И по-прежнему влюблена в теннис.

В истории женского отечественного тенниса Елена Дмитриевна Александрова (Посельская) принадлежит одно из самых славных мест.



На корте Евгений Кудрявцев

ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА

В. А. УЛЬЯНОВ

Московский зимний международный турнир. Полуфинальный матч мужского одиночного разряда В. Коротков — Т. Лейус. Первые два сета за москвичом. И вдруг у Короткова ловяется струна. А запасная ракетка сломана. Что делать? И тут на помощь Володе приходит его брат Борис. Он быстро взялся за перетяжку ракетки. Третий сет Волода проиграл, но в четвертом, уже играя прежней ракеткой, снова взял верх над грозным соперником.

Они почти всегда вместе, братья Коротковы. Вместе они впервые вышли на корт, вместе дебютировали на всесоюзной арене. Правда, Володе удалось большего достичь в спорте: он один из сильнейших игроков страны. Но это не мешает им по-прежнему быть дружными, во всем помогать друг другу.

Владимир Коротков — герой теннисной весны 1972 г. Он выиграл от-

крытые чемпионаты Москвы и Минска, победил в московском знаменем международном турнире.

О начале теннисной карьеры братьев Коротковых рассказывает спортивный журналист В. Ульянов, который долгое время проводил на кортах вместе с Володей и Борисом.

Вы можете увидеть двух молодых людей на всех теннисных соревнованиях, проводимых в Москве. Они скромно усаживаются на верхнем ряду трибуны или в уголке корта. Их не слышно. Они не аплодируют, как другие зрители, красивому удару, акробатическому броску за мячом или выигранному очку. Но в душе они глубоко переживают все перипетии спортивной борьбы и болеют не меньше любого другого любителя тенниса. Волноваться им есть от чего: на площадке играют их сыновья.

Слесарь одного из московских заводов Виктор Иванович Коротков и его жена Любовь Владимировна давно полюбили теннис. Самим им в молодые годы не довелось научиться этой прекрасной игре. Но мечта о

теннисе крепко запала в сердце. И они ее осуществили, правда, в другой форме — привели на корт пятнадцатилетних сыновей.

Любовь к теннису Володя и Боря, видимо, унаследовали от родителей. Вот уже восемнадцать лет братья-близнецы не расстаются с ракетками и мячами. Чуть ли не ежедневно разучивают удары, совершенствуют, шлифуют свое мастерство. Еще ни разу ни один из них не отказался поиграть или потренироваться, когда была свободная площадка.

Помню, тринадцатилетние братья Коротковы вместе со своим тренером Тамарой Николаевной Дубровиной впервые появились в теннисной секции ЦСКА. По просьбе родителей им разрешили переход к нам из спортивного общества «Труд».

Волода был немногим крупнее брата и имел первый спортивный разряд. Боря первого разряда еще не получил.

Всегда одинаково одетые, сходные по фигуре, братья так походили друг на друга, что армейские теннисисты долго их путали. Однажды и со мной произошел курьезный случай. В со-

ревнованиях членов теннисной секции жребий свел меня с Коротковым. Но с каким! Я приспел у главного судьи Р. Поветкина: кто мой соперник? «Не волнуйся», — успокоил меня судья, — твоим соперником будет тот Коротков, который играет послабее. А другой, посильнее, должен встретиться в матче с В. Клейменовым. Но сомнения меня все-таки не покидали. Тем более что в расписании игр теннисистов инцидент моего соперника написан неразборчиво: то ли «Б», то ли «В».

Тогда я обратился (в порядке уточнения) к родителям братьев: я был уверен, что менее рослый Боря молоде брату.

— Так ведь Волода и есть младший: он родился на два часа позже Бори, — последовал ответ.

Пришлось играть с Володей. Как я ни старался, все же проиграл по ходу в двух партиях — 3:6 и 2:6 и выбыл из соревнований.

Удивительно, как быстро растет умение юных теннисистов. В начале 1963 г., например, я еще смог обыграть в соревнованиях Бору Короткова, а спустя два года уже не был в состоянии оказать ему сколько-нибудь серьезного сопротивления. С Володей же Коротковым я быстро оказался, так сказать, в разных весовых категориях.

Своеобразная способность к игре, трудолюбие на тренировках и неуемная жажда борьбы делали Володю серьезным соперником даже для маститых.

Как-то на тренировку не пришел один из ведущих игроков нашего клуба. Старший тренер ЦСКА Е. Корбут включил в эту группу 15-летнего Володю. Оказавшись в компании известных мастеров С. Мирзы, Б. Колобова и В. Клейменова, Володя не оробел и в парной игре освоился на редкость быстро. Ни в стремительности передвижения по площадке, ни в силе ударов с задней линии, ни в быстроте реакции на мяч у сетки Володя мастером не уступал. Разве что ошибка у него было чуть-чуть больше...

А через три-четыре года в мастерстве игры Володя обогнал своих одноклубников-учителей и стал вместе с перешедшим к нам из «Динамо» Вячеславом Егоровым чемпионом СССР в парном разряде.

Сейчас у Володи Короткова немало призов, завоеванных на всесоюзных и международных турнирах. Но и Боря ныне хорошо известен советским теннисистам и как игрок, и как спортивный судья.

Родители братьев гордятся успехами сыновей не только в спорте. Боря и Волода прилежно учились в школе. Теперь Борис работает лаборантом в академии имени Ф. Э. Дзержинского. Волода решил избрать в жизни спортивную дорогу. Он учится в институте физической культуры.

НА КОРТАХ МИРА

О ЧЕМ ПОВЕДАЛ XVI МОСКОВСКИЙ ЗИМНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

В. В. КОЛЛЕГОРСКИЙ
начальник отдела
тенниса, настольного
тенниса и бадминтона
Спорткомитета СССР

Хотя в XVI традиционном зимнем московском международном турнире приняло участие 17 иностранных теннисистов и теннисисток, входящих в десятку лучших игроков Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии, Франции, ФРГ, Чехословакии и Западного Берлина, матч, за исключением парнонародный характер лишь до 1/2 финала. И в первые дни турнира, и на подступах к заключительной его стадии ведущие советские игроки продемонстрировали значительное преимущество над гостями. В течение зимы наша теннисная элита и подготавливая ее молодежь неплохо потренировались, пообстрелялись в «домашних» состязаниях и сделали очередной шаг к овладению высотами мастерства.

Вместе с тем ни в коей мере не следует обольщаться достигнутыми в феврале 1972 г. результатами на быстрых пластиковых кортах Дворца тенниса ЦСКА, к специфическим особенностям которых не так легко сразу приспособиться. Нельзя не признать и того факта, что среди зарубежных участников на сей раз, к сожалению, не было ни одного мастера экстра-класса. А над средне-европейским уровнем ряд наших игроков уже приподнялся.

Вот почему в послесловии к XVI Московскому зимнему международному речью пойдет в основном о советских игроках.

Первое слово о победителях. Откровенно сказать, Е. Бирюкову и В. Короткова никто не ожидал увидеть на верхней ступени пьедестала почести. Их дерзновенный взлет великолепен.

Жена Бирюкова, прошедшая за семь лет под руководством О. Слиндрова и Т. Сметенко труднейший путь от новичка до мастера спорта международного класса, провела весь турнир очень ровно, с большим самообладанием. В пяти одиночных встречах бакинка не проиграла ни одной партии, в смешанном разряде оказалась достойной партнершей нашего наиболее яркого парного игрока С. Лихачева. Бирюкова доказала, что не случайно стала серебряным призером чемпионата Европы 1971 г.

и заняла почетное 4-е место во всесоюзной классификации.

Бакинка поджимка, легко, непринужденно набирает очки, смело пускает в ход свои главные козыри — подачу, точный удар слева, разнообразную игру с лэба. Досадно только, что Бирюкова не в состоянии придать еще большую остроту спортивной хватке высоким темпом, уместными ударами из глубины корта. Не совершенен еще у нее удар справа. Парадоксально, но факт: наиболее легкой для освоения джекем нациоцизм элемент техники — слабое место Бирюковой. С правой стороны корта мяч летит у нее медленно, высоко. Если бакинке удастся ликвидировать этот недостаток, перед ней откроются большие перспективы на международной теннисной арене.

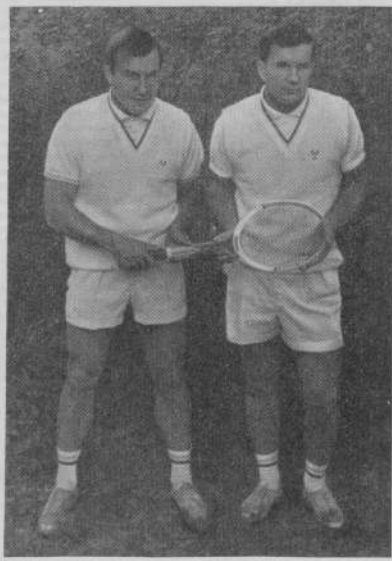
Десять лет назад Федерация тенниса СССР и тренеры сборной команды страны создали 14-летнему Володе Короткову отличные условия для освоения высот мастерства. Коротков добился немало. Трижды он в хорошем стиле завоевывал титул фактического чемпиона мира среди юношей на травяных и грунтовых кортах. Дважды вместе с Вячеславом Егоровым выигрывал первенство СССР среди мужских пар. Добивался Коротков и отдельных побед над сильными зарубежными игроками, защищая честь страны в матчах Кубка Дэвиса. Но теннисная общественность ждала и ждет от Короткова куда более весомого показателя. Естественно, что красивый выигрыш Короткова у Метревели вызвал оживление публики, вселил новые надежды.

Теперь о чемпионах СССР и Европы, которым на сей раз удалось взять лишь по одному первому призу за победы в парных разрядах.

После триумфального турне по Австралии Метревели чувствовал себя несколько утомленным. Дала о себе знать и старая травма коленного сустава. Наконец, Метревели просто чуть расслабилась. В целом он играл слабее нормы и уже в матчах с надеждой Венгрии юным Б. Тароци, затем с А. Волковым ему пришлось туго. А напора вдохновенно играющего Короткова Метревели сдержать уже не удалось.

Куда более глубокие корни имеет московский срыв О. Морозовой. Напомним, кстати, что это уже не первый ее срыв. Она, например, крайне неудачно сыграла прошлым летом во Франции и Англии. После выигрыша в Люксембурге чемпионата Европы последовало фиаско на московском летнем международном турнире. Тяжелыми неудачами началось и последнее турне москвички по Австралии.

По мнению тренеров сборной СССР, первопричиной неудач Морозовой является недостаточно критичное отношение к техническим недостаткам в игре. Олге кажется, что



Братья Коротковы. Вместе они впервые вышли на корт, вместе дебютировали на всесоюзной арене

она уже все знает и понимает в современном теннисе, что все у нее на месте, что нет нужды совершенствовать технику, и для повышения тонкости необходимо лишь больше «набивать удары».

После поражения на международном турнире Морозовой еще раз напомнили, что все ведущие теннисисты мира, имеющие более высокие спортивные достижения и чаще и интенсивнее выступающие в турнирах, систематически творчески работают над шифровкой отдельных ударов, вдумчиво устранив погрешности в технике. Они отлично понимают, что непрерывное совершенствование — залог успехов.

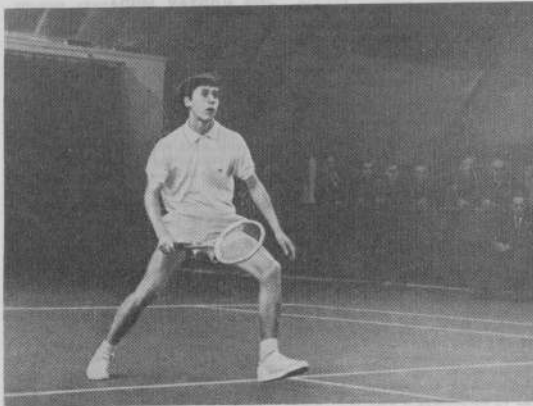
Поражение от Бирюковой, проигрыш финала в коронном «миксте» заставили Морозову трезво посмотреть на себя со стороны. Она запросила методической помощи, решила серьезно поработать в единственно верном плане — в плане совершенствования своей подготовки.

Сенсацционная победа теннисистки Украины на всесоюзных зимних состязаниях в Киеве привлекла особое внимание к ней на московском международном турнире. Однако произошла осечка. А. Егорова сносила ангину, и после болезни он не смог прийти к себе. Явно сниж в Москве и О. Гаврилов. И все же хочется верить в спортивное будущее Гаврилова и особенно А. Егорову, отличающегося своими великолепными природными данными.

Бахшеева в январе — феврале потерпела несколько поражений как в одиночных, так и в парных играх. В Москве она проиграла весьма принципиальную встречу другой экс-чемпионке страны А. Дмитриевой. Можно было предположить, что Бахшеева правильно оценит недостатки, помешавшие ей в юные годы вырасти в теннисистку мирового класса, избавиться от них и предстанет теперь в новом качестве. Но, как и прежде, наряду с ее искусным исполнением отдельных ударов заметна непростительная небрежность в борьбе, замедленные перемещения по корту и, как следствие, беспомощность в выполнении ударов с ходу. Один из наблюдателей спортивных достижений Бахшеевой с горечью заметил: «Гала вновь пытается доказать, что можно хорошо играть в теннис, сидя в кресле».

Анне Дмитриевой в значительной мере удалось восстановить свой прежний уровень игры, и она сумела выйти в финал международного турнира. Но и ей, утратившей громадный опыт ответственной встречи, не удалось избавиться от давних пороков, и в первую очередь от чрезмерной нервозности.

К участию в московском турнире была допущена большая группа молодых игроков. Встречи с зарубежными мастерами и нашими опытны-



Столичный спартаковец Вадим Борисов в дополнительном турнире московского зимнего международного дошел до финала

ми спортсменами были для юных хороших примером. Порадовал 18-летний Сава Богомолов из московского «Динамо» (тренер — В. Лепешин), в атакующем стиле перенявший Т. Какулю и А. Егорову. Эти победы вывели Богомолова в 1/4 финала, где он упорно сражался с Т. Лейусом — 6:7, 3:6. Запомнился и 15-летний столичный армяец Коста Пугаев (тренер — В. Янчук), хотя он и уступил в первом же круге сильному венгерскому юноше Б. Тароци — 3:6, 7:6, 5:7. Сверстник Пугаева, столичный спартаковец Вадим Борисов (тренер — С. Мирза) в дополнительном турнире дошел до финала. Все трое — Богомолов, Пугаев, Борисов — сильно прибавили в классе по сравнению с прошлым годом.

У девушек выделялась самая юная участница турнира 13-летняя Наташа Чмырева (тренер — С. Савостьянов). Воспитанница московского «Динамо» записала в свой актив выигрыш у латвийской ракетки Чехословакии М. Кожелуговой.

Жаль только, что отличиться довелось лишь немногим из юных. XVI Московский зимний международный еще раз во весь голос заявил, что первая обязанность наших тренеров — быстрее и качественнее растить молодых теннисистов.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (финалы)

Мужское одиночное соревнование. В. Коротаев (СССР) — А. Метрели (СССР) 6:3, 6:4, 3:6, 7:5.
Женское одиночное соревнование. Е. Бирюкова (СССР) — А. Дмитриева (СССР) 6:4, 6:3.

Мужское парное соревнование. А. Метрели (СССР), У. Готтхаль (Западная Берлин) 6:4, 7:5, 6:7, 6:3.
Женское парное соревнование. О. Морозова (СССР), Э. Бирюкова (СССР) — М. Крушина, Е. Бирюкова (СССР) 6:3, 5:7, 6:4.
Смешанное парное соревнование. Е. Бирюкова, С. Лихачев (СССР) — О. Морозова, А. Метрели (СССР) 6:3, 3:6, 6:2.

НАИЛУЧШИЕ ПОЖЕЛАНИЯ СОВЕТСКОМУ ТЕННИСУ

На XVI Московском зимнем международном турнире присутствовал один из наиболее авторитетных специалистов тенниса в Европе технический директор тенниса государственного секретариата по делам молодежи и спорта Франции Ж. Де Кермадену. В интервью, данном корреспонденту сборника «Теннис» Э. Фраму, он поделился своими впечатлениями о советском теннисе:

«Я полагаю, что московский турнир проводится в сооружении идеальном для подобных соревнований. Никогда прежде мне не доводилось видеть здания для тенниса подобной высоты. Впечатление такое, что игра идет на открытом воздухе. Великолепно освещение, особенно вечернее. Температура в зале соответствует самым строгим требованиям».

Сейчас в международном теннисе существует тенденция, заключающаяся в том, чтобы крытые корты были более «быстрыми», чем грунтовые, но «медленнее» травяных. Мне кажется, что ваши крытые корты несколько «быстрее», чем в других ме-

стах. Это дает слишком большое преимущество подопечному, а если соперник обладает примерно равной по силе подачей, то в определении победителя изрядную роль может сыграть случай. Впрочем, у нас во Франции стремятся восторженно готовить теннисистов к игре на самых «быстрых» кортах. Именно поэтому наша команда была недавно послана в Австралию».

Жаль, что турнир в Москве совпадает по срокам с серией больших турниров в США. Это, однако, проблема для всех зимних турниров. Из-за этого мы отменяли традиционный зимний турнир в Париже и были лишены возможности послать ряд игроков в гостеприимную Москву.

Мое мнение об участниках турнира? Метрели, несомненно, сильнейший. Он останется им, если и проигрывает какой-либо отдельный матч, Метрели в отличной форме, свидетельствует чему: серия турниров, выигранных им в Австралии. Выигрывает же подряд все соревнования — дело и очень трудное и крайне утомительное.

СССР обладает также группой сильных игроков, почти одинаковых по своему международному классу. Это — Лейус, Лихачев, Волков, Егоров, Какуля и др. Хорош молодой Богомолов. Больше всего я поражен игрой советских спортсменов, причем не только москвичей, но и представителей других городов. Они обладают хорошей техникой, ведут игру в современном атакующем стиле. И может, в этом ярче всего сказывается динамизм советского тенниса.

20 советских игроков в состоянии победить 20 игроков любой нации, за исключением Австралии и США, где теннисные традиции уходят в более глубокие прошлые. А вот если 10 советских спортсменов встретятся с первой десяткой любой страны, в том числе даже Австралии и США, ваш теннис может одержать победу.

Сравнивая спортсменов СССР и Франции, считаю, что мы не далеки друг от друга. Говен, Шанфро, Жоффре, Барте — достойные соперники. В отношении же женщин Франция отстала от СССР на 5—6 лет.

На московском турнире интересно были представлены молодые теннисисты из других стран. Показали хороший теннис болгары. Юный венгр Тароци быстро прогрессирует и может стать выдающимся теннисистом. Большой шаг вперед сделал и поляк Недзвецкий. Неплохо теннисисты Готтхаль из Западной Берлина и Поолман из ФРГ. Жаль только, что некоторые участники приехали на турнир с опозданием. «Быстрые» корты этого не прощают.

Сильнейшим теннисистом СССР надо почесть играть за рубежом. В болах с равными или более сильными соперниками они еще выше поднимут свой класс.

Хочется мне отметить и такой факт, хотя любители тенниса не всегда обращают на него внимание. Речь идет об организации соревнований. В Москве она очень близка к совершенству. Матчи всегда начинаются в назначенное время. Судьи компетентны и беспристрастны. Зрители проявляют живой интерес к соревнованиям и, что особенно ценно, эмоции проявляют сдержанно, — симпатии на стороне тех, кто их действительно заслуживает; горячо поддерживаются успехи молодежи, отдается должное и лидерам.

Кроме турнира мне удалось посетить помещения и классы, отведенные теннису в Центральном институте физической культуры. Я ознакомился с созданными здесь учебными пособиями и с самой современной электронной аппаратурой. У меня не осталось сомнений в том, что в размахе, серьезности постановки и решении научных проблем в теннисе Советский Союз занимает лидирующее место в мире.

В заключение мои наилучшие пожелания советскому теннису.

ЕСТЬ НАД ЧЕМ ЗАДУМАТЬСЯ

В начале 1972 г. чемпионы СССР А. Метрели и О. Морозова выступили в международных соревнованиях в Австралии — стране, где теннис считается национальным видом спорта. Редакция сборника попросила руководителя советской делегации главного тренера Федерации тенниса СССР С. П. Беллиц-Геймана ответить на несколько вопросов о развитии тенниса в Австралии, результатах игр советских спортсменов, а также поделиться соображениями методического характера.

Австралию называют страной тенниса. Какими фактами можно подтвердить это утверждение?

«Нам легче сосчитать не играющих в теннис, чем тех, кто проводит свободное время на корте», — так в шутку говорят австралийцы. Это, конечно, преувеличение, но в нем — большая доля правды. Согласно официальной статистике, каждый четвертый взрослый австралиец играет в теннис. Теннис входит в обязательную программу занятий в средних школах и высших учебных заведениях.

В стране очень много теннисных площадок. В каждом из крупнейших городов Австралии примерно по 4 тысячи так называемых общественных кортов, находящихся в ведении официальных организаций. В одном только Мельбурне около тысячи теннисных клубов. Каждый из шести австралийских штатов располагает большим комфортабельным теннисным

стадионом с центральным травяным кортом, вмещающим 15—20 тысяч зрителей. Международные соревнования на этих стадионах собирают огромное число поклонников тенниса. Основные матчи полностью транслируются по центральному телевидению. Ход соревнований широко освещается в прессе.

Много теннисных площадок в городских парках. Рекордным числом площадок располагает городской парк столицы штата Южная Австралия — Аделаида. Когда смотришь на этот парк с холмов, возвышающихся над городом, то взору открывается уникальное зрелище: далеко вдаль уходят, сливаясь на горизонте с гладью океана, 303 зеленых теннисных корта.

Австралийцы с гордостью говорят, что теннис у них семейный вид спорта. В многочисленных массовых соревнованиях участвуют три вида различных «семейных команд»: «мими» — из двух человек (мужа и жены, двух братьев или сестер, брата с сестрой); «миди» — из представителей двух поколений (родителей и их детей юношеского возраста); «макси» — из игроков трех поколений.

Большой популярностью пользуются также соревнования ветеранов по двум возрастным группам — от 45 до 60 лет и старше 60 лет.

Авторитет тенниса на Зеленом континенте можно подтвердить и таким примечательным фактом. В конце каждого года в Австралии публикуется список десяти самых популярных людей страны, которые внесли, как гласит положение об этом своеобразном конкурсе, «наибольший вклад в укрепление национального авторитета».

И вот «десятку» 1971 г. возглавила Ивонна Гулагонг — первая ракетка мира среди женщин.

«Теннисным» можно назвать в Австралии и климат. В нашем понимании там нет зимы. Средняя зимняя температура +15°. Поэтому потребность в закрытых кортах полностью отсутствует, и австралийцы круглый год играют на открытом воздухе».

Теннисисты других континентов ходят в Австралию вверх ногами, — так в шутку говорят в теннисной среде. В чем суть этой шутки?

Австралия — единственный материк на земном шаре, целиком расположенный в южном полушарии. Когда в Европе зима, в Австралии жаркое лето. Когда на Зеленом континенте ночь, в Москве, например, день. По мере продвижения на юг в Австралии холоднее, а не жарче, как у нас. Словом, многое там, как говорят, наоборот, или во всяком случае не совсем там, как мы привыкли. В том числе и в теннисе.

Мы играем на «медленных» грунтовых кортах. Австралийцы предпочитают «быстрые» травяные площад-

ки. В наших соревнованиях одиночные встречи всегда предшествуют парным. В австралийских турнирах парные игры нередко назначаются раньше одиночных. У нас не принято проводить матчи на открытых площадках при электрическом освещении, тогда как на австралийских теннисных стадионах это обычное явление. Наши теннисисты привыкли к перерывам для отдыха после трех (мужчины) или двух (женщины) партий, если победитель не выявлен. Большинство же международных соревнований в Австралии проводится без таких перерывов.

Если хочешь добиться больших успехов, все эти особенности необходимо знать и учитывать в своей подготовке.

В каких соревнованиях участвовали советские теннисисты в Австралии и каковы главные особенности этих соревнований?

Представьте себе, что первенство СССР и первенства ведущих по развитию тенниса союзных республик объединены в необычную для нас некую единую систему. Сначала проводятся следующие друг за другом открытые первенства республик (открытые для ведущих игроков любой республики и приглашенных зарубежных игроков), причем «рассеивание» сильнейших проводится так, чтобы все они в итоге сыграли друг с другом. Затем, сразу после республиканского тура соревнований, следует всесоюзное первенство, в котором выступают игроки, показавшие наилучшие результаты в этом туре.

Нечто подобное используют австралийцы. Первенства всех шести штатов страны объединены в цепочку, которая переходит в последнее звено — чемпионат Австралии. Соревнования проводятся по различным возрастным и квалификационным группам. Юноши и девушки 15—16 и 17—18 лет соревнуются не только между собой, но и участвуют в состязаниях главного турнира или турнира «А», где выступает второй эшелон взрослых спортсменов. Примечательно, что каждый из турниров, в том числе и турниры ветеранов и юношей, является международным.

Соревновательная нагрузка у юношей и девушек очень большая. Нередко ребята играют в день по 5—6 одиночных и парных матчей. Участие в таких крайне напряженных серийных соревнованиях, длящихся около двух месяцев, — очень суровая, но эффективная школа, позволяющая приобрести богатый опыт игры с сильными соперниками. Проводятся все эти соревнования в летние месяцы, когда у школьников и студентов каникулы.

Такое своеобразное объединение соревнований — местных, центральных и международных — заслуживает серьезного внимания. Опыт австра-

лийцев может быть хорошим толчком для наших раздумий об улучшении системы соревнований. А что такое улучшение стало велением времени, вряд ли у кого вызывает сомнения.

Почему бы нам, к примеру, не провести следующие друг за другом открытые первенства нескольких союзных республик с участием ведущей группы теннисистов, в том числе и юношеского возраста? Такие соревнования не только помогут повысить спортивное мастерство теннисистов, но и внесут весомый вклад в пропаганду тенниса, ознакомит широкий круг теннисистов на местах с игрой сильнейших.

А вот другой возможный вариант «серийной» организации соревнований уже городского масштаба. В период летних каникул школьников сначала проводятся открытые первенства отделений тенниса ДЮСШ, а затем — первенство города с приглашением иногородних.

Я не случайно делал акцент на серийной системе организации соревнований. Международный календарь главных теннисных турниров характерен именно этой особенностью. Советскому же теннису нужны закаленные турнирные бои, свободно выдерживающие большие длительные нагрузки. А для этого необходимо наш внутренний календарь соревнований сделать школой подготовки таких бойцов.

Каковы итоги выступлений советских теннисистов на Зеленом континенте?

Австралийские газеты назвали выступление чемпиона СССР Метрелели «триумфальным». С этим нельзя не согласиться. За всю 25-летнюю историю «большого австралийского циркуса» никому из сильнейших теннисистов мира не удавалось достигнуть такого успеха, какому добился в 1972 г. Метрелели. Александр победил во всех турнирах, кроме одного. Авторитетная комиссия, состоящая из представителей прессы и специалистов тенниса, провозгласила посланца советского спорта первым игроком Австралии и сильнейшим теннисистом мира среди спортсменов-любителей.

У женщин эти же почетные титулы удостоилась австраличка Гулагонг. В финальных матчах двух турниров ее соперницей была Ольга Морозова. Москвичка потеряла поражение в напряженной борьбе. Еще в двух турнирах, в которых Гулагонг не участвовала, наша спортсменка вышла победительницей. Когда же наша и австралийская теннисистки выступили в паре, им не было равных.

Хорошей концовкой зарубежного турне советских теннисистов явился финальный матч в смешанном парном разряде в первенстве штата Западная Австралия (в других турнирах смешанные парные соревнования не проводились). Метрелели и Морозова



Только что закончилась торжественная церемония награждения победителей открытого первенства штата Южная Австралия в г. Аделаида. Ивоина Гулагонг и Александр Метрелели победили в одиночных финалах. Ольга Морозова уступила австраличке в решающем матче, но зато вместе с ней поднялась на верхнюю ступеньку пьедестала почета за победу в парном разряде. На снимке (слева направо) О. Морозова, И. Гулагонг, А. Метрелели и руководитель советской команды С. П. Беллиц-Гейман

нанесли поражение первой австралийской паре И. Гулагонг — Р. Кейси.

Мировые авторитеты тенниса считают Метрелели одним из самых техничных игроков мира. С этим нельзя не согласиться. Но одновременно все сходится в том, что нашему чемпиону необходимо оснастить себя очень важным психологическим оружием — выдержкой и устойчивостью внимания. Необходимо усовершенствовать Метрелели также вторую подачу и так называемый первый удар с лета — удар сразу после выхода с подачи к сетке. Мяч после второй подачи Метрелели нередко ложится коротко и довольно высоко отскакивает. В результате соперник с контратакующим и вариативным приемом подачи, хорошими ударами в высокой точке получает определенное преимущество.

Первый удар с лета имеет свои специфические особенности по сравнению с ударами с лета у сетки. Этот удар часто практически невозможно сразу разделить на немедленный выгрыш очка. Его должно отличать динча и низкий, стелющийся отскок мяча, затрудняющие повторную обводку. Именно этих необходимых качеств и недостает в полной мере ударам Метрелели.

Оба указанных технических недостатка Метрелели характерны, и сопернику, для широкого круга наших игроков, поэтому я и фиксирую на них внимание читателей. Результаты Морозовой далеко не соответствуют ее большим возможностям. Причина поражений москвички на международной арене объясняется проблемами в технике и психологической неустойчивостью в напряженные моменты матчей.

Какие методические выводы вы бы сделали, основываясь на итогах поездки в Австралию?

В Австралии сложилась благоприятная обстановка для обмена опытом, изучения тренировок спортсменов других стран, уточнения взглядов на технику. Вместе с советскими теннисистами в Австралии выступала обновленная мужская команда Франции, руководимая ее новым тренером и капитаном Ж. Лотом. В процессе тренировок с французскими и австралийскими теннисистами мы довольно регулярно обменивались мнениями о игроках, их подготовленности и возможностях, обсуждали перспективы дальнейшего улучшения системы тренировок. В импровизированных микроконференциях нередко участвовали и Метрелели с Морозовой. Не раз нашими собеседниками были ныне действующие теннисисты К. Раузол, Д. Ньюкомб, М. Андерсон, Т. Роч, ветераны Н. Фрезер и М. Рюдз.

Все сходилось на том, что главная и наиболее острая методическая проблема современной подготовки теннисиста высокого класса — это проблема рациональной техники, и прежде всего техники, используемой в сложных игровых условиях. Не менее важна и проблема специальной физической подготовки, которая для такой техники необходима.

От элементарных азов перейти к высшему пилотажу — в этом наша главная задача. Под «высшим пилотажем» я понимаю детальнейшее изучение всех вариантов ударов, в том числе самых тонких по исполнению,

доведение каждого варианта до высокого уровня совершенства, формирования умения варьировать разнообразные удары применительно к различным ситуациям, к игре в быстром темпе.

Остановлюсь еще на одном — методической проблеме, связанной как с техникой, так и с физической подготовкой, которая с особой остротой воспринимается после анализа игр в Австралии. Большая часть международных соревнований проводится на необычных для нас травяных кортах с очень быстрым отскоком мяча. Темп игры на этих кортах, эффективность сильных ударов, особенно подачи, значительно выше, чем на грунтовых площадках. В связи с этим большое значение приобретает способность выполнять удары в очень малые промежутки времени, с короткими замахами, при очень быстром выходе ракетки в положение готовности для удара.

Однако требование экономичности можно реализовать лишь при условии, если теннисист умеет во всех фазах удара быстро управлять ракеткой с помощью исключительно тонких и тонких движений кистью и предплечьем (конечно, согласовывая их с движением туловища и ног). А для этого теннисисту необходима очень сильная рука с чрезвычайно тонкими мышечными ощущениями, с высокой подвижностью во всех суставах. Одна из главных задач специальной физической подготовки как раз и заключается в такой подготовке руки. Австралийцы используют для этого специальные блокные устройства, с помощью которых имитационные ударные движения выполняются с преодолением больших сопротивлений. Нашими специалистами также разработаны интересные приспособления для развития силы теннисиста применительно к ударным движениям — оригинальные блокные устройства, которые в отличие от австралийских больше приближены по режиму нагрузки к обычным ударам, специальные кистевые тренажеры, приспособления с подвижными мячами и мячами, закрепленными с помощью резиновых амортизаторов. Использование этих приспособлений позволит улучшить подготовку спортсменов.

Однако если соперник в подобных ситуациях всегда будет ожидать только сильных ответов, он будет наказан. В резерве Метрелели есть еще неожиданные летние резаные или подкрученные обоюдоострые удары, с помощью которых он точно направляет мяч мимо выбегающего к сетке подающего.

А много ли у нас теннисистов и особенно теннисисток с разнообразной техникой? Их можно пересчитать по пальцам, и притом все они по «запасу вариативности» заметно уступают Метрелели.

От элементарных азов перейти к высшему пилотажу — в этом наша главная задача. Под «высшим пилотажем» я понимаю детальнейшее изучение всех вариантов ударов, в том числе самых тонких по исполнению,

В РУКОВОДЯЩИХ ОРГАНАХ ИЛТФ

Е. В. КОРБУТ,

мастер спорта СССР

Ежегодный конгресс Международной Федерации лаун-тенниса (ИЛТФ) в 1971 г. состоялся в итальянском го-

роде Стреле. Основным вопросом на конгрессе было обсуждение взаимоотношений между ИЛТФ и так называемым «Мировым чемпионатом теннисистов» (МЧТ).

Чтобы яснее представить себе сложившуюся в прошлом году в международном теннисе ситуацию, вернемся на несколько лет назад. В 1968 г. ИЛТФ, несмотря на энергичные протесты национальных федераций тенниса СССР, Чили, Польши и некоторых других, санкционировала проведение «открытых турниров» (турниров «открыт»), в которых могли участвовать как любители, так и профессионалы. Хотя ИЛТФ лимитировала количество таких турниров, по существу «открытыми» стали все крупнейшие соревнования — Уимблдонский турнир, чемпионаты Франции, США, Австралии, ФРГ, Италии.

Прошедшие четыре года показали, к чему привела уступка ИЛТФ настоятельным требованиям профессиональных менеджеров.

С одной стороны, турниры «открыт» с участием сильнейших профессиональных теннисистов зрительно стали интереснее. Приверженцы тенниса получили возможность наблюдать матчи с участием таких выдающихся мастеров ракетки, как Р. Лейвер, Д. Ньюкомб, К. Розуэлл, П. Гомзалес, Р. Эмерсон, М. Смит-Корт, Б.-Д. Мюффит-Кинг и др. Увеличилось и количество зрителей на крупных турнирах. Так, в 1970 г. на Уимблдонском турнире побывало рекордное число зрителей — 280 тысяч человек.

С другой стороны, решение ИЛТФ о турнирах «открыт» нанесло непоправимый ущерб любительскому теннису. Организаторы этих турниров стремились проводить их с меньшим числом участников, но с более сильным составом. Материально это было им выгодно. В результате подавляющая масса теннисистов-любителей играла только между собой и к тому же без своих ведущих теннисистов, которые перешли в профессионалы или стали так называемыми «рекриративными» игроками.

Отрицательно сказалось решение ИЛТФ 1968 г. и на проблеме участия теннисистов в олимпийских играх. На запрос ИЛТФ (в 1969 г.) о включении тенниса в программу олимпиады Международного олимпийского комитета (МОК) ответил, что это невозможно, так как ИЛТФ открыла двери профессиональным теннисистам.

А теннисные менеджеры тем временем все больше ратовали за свои права. И, наконец, появились бизнесмены, который решил прибавить к своим рукам весь мировой теннис. Сын техасского нефтяного миллиардера Гарольда Хант Лайлар Хант, который до этого у себя на родине руководил командой бейсболистов, футболистов и баскетболистов, создал корпорацию МЧТ и за короткий срок скупил 32 лучших теннисиста мира (в том

числе Р. Лейвера, Д. Ньюкомба, Т. Роча, молодых австралийцев Д. Александера, Ф. Дента и других).

Закончив гарантийные договоры с теннисистами Л. Хант стал их полным собственником и решил продиктовать свои условия ИЛТФ. Летом 1971 г. он объявил, что его 32 теннисиста будут участвовать в международных турнирах, проводимых ИЛТФ, только в том случае, если будут удовлетворены его требования: 1) Большой процент денежных средств от сборов на турнирах должен отчисляться в МЧТ; 2) только МЧТ имеет право заключать договоры с телевизионными компаниями, транслирующими теннисные соревнования; 3) МЧТ устанавливает сроки турниров, рекомендует систему зачета очков и марку мячей для проведения турниров.

После такого ультиматума Л. Хант даже сторонники турниров «открыт» в ИЛТФ консили, что надо принимать срочные меры по ограждению любительского тенниса от бизнесменов, вносящих в него нравы, ничего общего не имеющие со спортом. Поэтому при обсуждении контактов между ИЛТФ и МЧТ все делегаты конгресса выступили с осуждением действий МЧТ. Конгресс ИЛТФ единогласно принял следующее решение, вступившее в силу с 1 января 1972 г.

1. Только игроки, которые все время находились в своих национальных федерациях, имеют право участвовать в турнирах, организуемых национальными федерациями — членами ИЛТФ. (Это значит, что 32 профессиональных теннисиста, заключившие договор с МЧТ и вышедшие, следовательно, из подчинения своих национальных федераций, с 1 января 1972 г. не имеют права принимать участие в турнирах, организуемых ИЛТФ.)

2. Профессиональным менеджерам не разрешается устраивать турниры, матчи или какие-либо другие соревнования на kortах национальных федераций.

3. Игроки — члены национальных федераций не имеют права принимать участие в соревнованиях вместе с профессионалами.

4. Национальные федерации не имеют права предоставлять свои площадки и оказывать помощь в организации турниров профессиональным менеджерам.

Таким образом, конгресс ИЛТФ на этот раз полностью отказался от услуг профессиональных менеджеров и игроков.

Другим важным вопросом на конгрессе был вопрос об участии теннисистов в олимпийских играх. Учитывая, что ИЛТФ полностью разорвала отношения с профессионалами, было решено возбудить ходатайство перед МОК о включении тенниса в программу олимпиады. Конгресс поручил это сделать доктору Ди Стефану, почет-

ному пожизненному вице-президенту ИЛТФ, члену МОК.

Обсуждая введение новых систем подсчета очков в решающих геймах, применяются на многих международных турнирах, Конгресс принял решение продолжить эту практику, обобщить опыт и внести решение об изменении правил в 1972 г.

Представителями федераций тенниса СССР и Болгарии было внесено предложение о создании специального Комитета по любительству, который занимался бы проблемами, связанными с развитием любительского тенниса.

В конце заседания Конгресса состоялось выборы Президента и Руководящего комитета ИЛТФ, которые проводятся через каждые два года. После тайного голосования в Руиссе-д'Ор (Франция), Р. Гилленд де Марксем (Бельгия), Е. Корбут (СССР), К. Хлане (Индия), М. Майнзер (Уругвай), Л. Орсини (Италия), В. Рейд (Австралия), В. Элкюк (США), Д. Харрисон (Великобритания), М. Хассельквист (Швеция), А. Хейман (Дания). Президентом ИЛТФ избран датчанин А. Хейман.

Первое заседание Руководящего комитета ИЛТФ в новом составе было проведено в Париже 26—27 ноября 1971 г. На заседании Президент ИЛТФ уведомил членов Комитета, что от директората МЧТ не поступало никаких новых предложений. Руководящий комитет единогласно принял резолюцию о твердой поддержке решения конгресса ИЛТФ в Стреле о недопущении профессиональных теннисистов к турнирам, проводимым ИЛТФ. Были утверждены также члены Комитета по любительству: Р. Гилленд де Марксем (Бельгия), Е. Корбут (СССР) и Л. Орсини (Италия).

Автором данных строк по поручению Федерации тенниса СССР на заседании был поставлен вопрос об учреждении чемпионата мира среди любителей. Большинство делегатов в принципе не возражали против проведения такого чемпионата, однако сослались на правило 30 Устава ИЛТФ, которое гласит, что чемпионат мира по теннису проводить нецелесообразно из-за трудностей его организации (особенно в связи с существованием в международном теннисе нескольких категорий игроков). Делегат СССР доказывал, что это не просто чемпионат мира, а чемпионат мира среди любителей. Сейчас уже проводятся чемпионаты Азии и Европы среди любителей. В конце концов было решено проводить мировой чемпионат среди любителей под названием «Международный чемпионат среди любителей». Комитету по любительству поручено разработать его положение и доложить на заседании в 1972 г.

Обсуждалось и предложение представить Федерации тенниса Люк-

сембурга Д. Дункеля о новом распределении голосов среди национальных федераций — членов ИЛТФ, согласно которому разница в голосах между различными федерациями уменьшена до 6 (в настоящее время, согласно Уставу ИЛТФ, эта разница составляет 12 голосов). Представитель Федерации тенниса СССР выступил с принципиальным возражением против такого распределения голосов, считая, что голоса между национальными федерациями должны распределяться на более демократичной основе, то есть все члены ИЛТФ должны иметь равное количество голосов по принципу «одна нация — один голос», как и в подавляющем большинстве международных федераций по другим видам спорта. Большинство голосов было принято решение доработать предложение Д. Дункеля и еще уменьшить разницу в количестве голосов.

Был также рассмотрен вопрос о поведении игроков во время соревнований. Отмечено, что в последнее время участились случаи недисциплинированного поведения теннисистов на kortе: швыряние ракеток, мячей, споры с судьями и т. д. Теперь главным судья соревнований после первого предупреждения может наложить штраф на игрока за плохое поведение на площадке в размере до 25 долларов.

В целях популяризации тенниса было принято решение провести в виде эксперимента в 1972 г. командное соревнование 8 сильнейших стран мира (в том числе и СССР). Состав команды: 1 мужчина и 1 женщина. В матче проводится по три игры: две одиночные и одна смешанная.

КЛАССИФИКАЦИЯ.

КЛАССИФИКАЦИЯ.

КЛАССИФИКАЦИЯ...

СИЛЬНЕЙШИЕ В СТРАНЕ

Н. И. ИВАНОВ,

заслуженный мастер спорта СССР

Федерация тенниса СССР подвела итоги сезона 1971 г. и утвердила классификационные списки сильнейших теннисистов страны. В списки включены 110 женщин, 165 мужчин, 120 девушек и 110 юношей. Среди сильнейших 97 москвичей, 92 спортсмена Украины, 69 — РСФСР, 45 — Эстонии, 43 — Белоруссии, 38 — Грузии, 28 — Ленинграда, 17 — Латвии, 16 — Казах-

стана, по 14 — Литвы и Узбекистана, 13 — Азербайджана, по 5 — Армении, Киргизии и Таджикистана и 4 — Молдавии. Ни один теннисист из Туркмени во всеобщие списки не вошел.

Как и годом раньше, ведущее положение в стране сохранили москвичи. Сборная столицы сохранила за собой чемпионский титул на личном командном первенстве СССР, значительно оторвавшись от ближайших конкурентов — теннисистов Украины и Эстонии.

Первой была в 1971 г. и сборная юношеская команда Москвы на всеобщих зимних соревнованиях и командном юношеском чемпионате СССР. Единственная неудача в командных соревнованиях постигла москвичей в финале Кубка СССР среди женщин, когда команда московского «Спартака» потерпела поражение от алмазницкого «Локомотива».

Успешно провели сезон и украинские теннисисты. Сборная Украины, оказавшаяся в 1970 г. в чемпионате СССР на 8-м месте, стала в 1971 г. серебряным призером, а юношеская команда Украины заняла 3-е место.

Теннисисты Эстонии сохранили за собой место в ведущей группе, заняв 3-е место на чемпионате страны среди взрослых и 2-е на юношеском командном первенстве.

Скромнее чем обычно результаты спортсменов Грузии, РСФСР, Белоруссии.

При составлении всеобщих классификационных списков учитывались личные и командные соревнования сезона, который у теннисистов длится с 1 декабря до 1 декабря.

Как у женщин, так и у мужчин списки возглавляют абсолютные чемпионки страны, чемпионки Европы, заслуженные мастера спорта О. Морозова и А. Метрели, Уже третий год подряд они никому не уступают высшую ступень льдыстала почта.

Иное положение в распределении последующих мест в группе сильнейших, где по сравнению с 1970 г. произошло больше изменений.

Из первой женской десятки 1970 г. вышли пять теннисисток: не выступавшая в течение года ставшая матерью Т. Кив-Парнас и синдившие свои результаты М. Куль, Т. Таранова, Р. Исланова и Н. Тухарели.

На освободившиеся места в группу лидеров вновь вернулись экс-чемпионки страны, призеры чемпионата СССР 1971 г. Т. Бакшеева (2-е место) и А. Динтриева (7-е место). Кроме них в заветную «десятку» впервые вошли чемпионка ВЦСПС Е. Бирюкова (4-е место), а также победительница весеннего турнира сильнейших теннисисток СССР и Уимблдонского турнира среди девушек М. Крошина (3-е место) и победительница Всеобщих зимних соревнований 1971 г. и открытого первенства Франции среди девушек Е. Гранатунова (9-е место).

Молодые спортсменки оттеснили А. Еремееву с 3-го на 5-е место, и А. Иванова с 4-го на 10-е место. Значительно меньше своих подруг изза болельщиков выступала З. Янине и опустилась со 2-го на 8-е место. На одно место выше поднялась в классификации Е. Исаюткина.

У мужчин крайнее неравно выступали в течение года П. Лавин и В. Пасчанко, а Ш. Тарпищев мало играл по болезни. Все трое вышли из первой десятки. Вместо них в нее вошли после небольшого перерыва Т. Какуля (7-е место) и А. Иванов (10-е место), а также впервые Е. Бободев, сделавший огромный прыжок вверх с 35-го на 8-е место.

Несмотря на некоторые неудачи в начале сезона, 2-е место сохранил в своей компании «Динамо» Т. Лейбус. На 3-е место с 6-го передвинулся чемпион Вооруженных Сил В. Егоров, оттеснивший вниз десятку (на 9-е место) С. Лихачева, Москвичи В. Куротков и А. Волков заняли места непосредственно за своим одноклубником В. Егоровым. Уверенно выступал в 1971 г., особенно в конце сезона, Х. Сепп, продвинувшийся с 10-го на 6-е место.

В целом же наши ведущие теннисисты-мужчины, за исключением А. Метрели, не показали заметного спортивного роста и выступили в течение года на уровне уже ранее достигнутого мастерства. В результате сборная команда СССР потеряла поражение от чехословацких теннисистов в матче на Кубок Дэвиса. Задача подготовки полноценного второго номера для сборной страны по сей день не решена.

По территориальному признаку в десятку сильнейших взрослых теннисистов вошли: от Москвы — 7 спортсменов, от Грузии — 3, Эстонии, Азербайджана и Ленинграда — по 2, Украины, РСФСР, Латвии и Казахстана — по 1.

В десятках сильнейших девушек и юношей от Москвы и Казахстана — по 4 спортсмена, Эстонии и Белоруссии — по 3, РСФСР — 2, Украины, Латвии, Литвы и Азербайджана — по 1.

В 1971 г. заметных успехов добились наши девушки. Они значительно продвинулись вверх во всеобщих классификационных списках: М. Крошина была 11-й — стала 3-й, Е. Гранатунова была 20-й — стала 9-й, Е. Комарова с 33-го места перешла на 23-е. Кроме них в число 50 сильнейших теннисисток страны вошло еще семь девушек: О. Ворсина, Л. Топорова, Т. Зинина, В. Джумабаева, А. Финникова, Н. Бородина и 16-летняя И. Шевченко.

Всего в число 110 сильнейших теннисисток СССР приблизил 21 девушка и 9 спортсменов молодежного возраста, не старше 19 лет. Однако роста беспокоит крайние медленный рост мастерства наших

юношей и юниоров. В группе 50 сильнейших теннисистов нет ни одного игрока юношеского возраста и лишь один представитель молодежи (Е. Поздняков — № 35), а в группе мужчины с 51-го по 165-й номер вошло только 18 юношей и 11 юниоров.

В числе сильнейших юношей имется ряд способных ребят (И. Григор, А. Богомолов, А. Кацнельсон, В. Борисов, К. Пугачев, Р. Ахмеров, В. Илларионов, Г. Реймекис), и хочется

надеяться, что в ближайшее время они смогут добиться высоких результатов.

Среди ДСО и ведомств, как и во все последние годы, впереди динамовцы — чемпионы межведомственного первенства страны 1971 г.

Из 505 теннисистов, вошедших во всеобщие классификационные списки, большее представительство имеют — «Динамо» (148 человек), Советская Армия (78), «Буревестник» (70).

КЛАССИФИКАЦИЯ СИЛЬНЕЙШИХ ТЕННИСИСТОВ СССР ЗА 1971 Г.*

Женщины	
1. змс Морозова О. В., 1949, Москва, ЦСКА	47. мс Сурина В. П., 1941, Минск, «Красное Знамя»
2. мсмк Башшева Г. П., 1945, Киев, «Динамо»	48. мс Рогачева Л. П., 1952, Витебск, «Динамо»
3. мсмк Ярошина М. В., 1953, Алма-Ата, «Локомотив»	49. мс Фиге И. М., 1949, Куйбышев, «Буревестник»
4. мсмк Бирюнова Е. Ю., 1952, Баку, «Буревестник»	50. мс Иванова А. А., 1949, Сочи
5. мсмк Еремьева А. Г., 1948, Ленинград, «Динамо»	51. мс Ланова Т. Б., 1941, Саратов, «Динамо»
6. мс Изопайтис Е. А., 1950, Москва, «Спартак»	52. мс Петрова Н. М., 1947, Донецк, «Локомотив»
7. змс Дмитриева А. В., 1940, Москва, «Динамо»	53. мс Бордаева А. М., 1947, Кишинев, «Молдова»
8. мсмк Янсонэ З. Я., 1951, Рига, СКА	54. мс Архипова Л. И., 1939, Московская обл., «Труд»
9. мс Гранатурова Е. Г., 1953, Москва, ЦСКА	55. мс Рощупкина Л. Е., 1948, Минск, СКА
10. мсмк Иванова А. В., 1946, Тбилиси, «Гантиади»	56. мс Раппопорт В. М., 1945, Ленинград, «Динамо»
11. мс Исланова Р. М., 1948, Москва, «Спартак»	57. мс Синичина Е. Б., 1946, Минск, «Красное Знамя»
12. мс Зинкевич Л. А., 1950, Таллин, «Динамо»	58. мс Лысакова В. Ф., 1950, Одесса, «Авангард»
13. мс Тухарели Н. Р., 1946, Тбилиси, «Динамо»	59. мс Сорочатга Г. П., 1947, Ташкент, «Буревестник»
14. мс Симсон Т. А., 1944, Таллин, «Калев»	60. мс Кальвельте Е. Л., 1945, Вильнюс, «Жальгирис»
15. мс Кузьм М. Р., 1945, Таллин, «Калев»	
16. мс Новацкая Л. С., 1951, Минск, «Красное Знамя»	
17. мс Чувирина М. В., 1947, Москва, «Динамо»	
18. мс Карпова В. В., 1950, Алма-Ата, «Локомотив»	
19. мс Петрова Л. Н., 1950, Киев, «Динамо»	
20. мс Крее А. Э., 1949, Таллин, «Динамо»	
21. мс Лагойская Т. Х., 1947, Москва, «Динамо»	
22. мс Сазонова В. М., 1945, Москва, «Спартак»	
23. мс Комарова Е. В., 1953, Таллин, «Динамо»	
24. мс Крючкова Е. И., 1949, Москва, «Динамо»	
25. мс Таранова Т. Г., 1944, Киев, «Динамо»	
26. мс Палаан О. С., 1950, Тбилиси, «Буревестник»	
27. мс Абжанадзе Р. Г., 1940, Тбилиси, «Динамо»	
28. мс Парсаданова Т. И., 1948, Тбилиси, «Буревестник»	
29. мс Ширинская С. Н., 1946, Минск, СКА	
30. мс Дмитриева Л. Г., 1948, Калининград, ВМФ	
31. мс Радаева Н. В., 1952, Москва, ЦСКА	
32. мс Шункевич Э. А., 1947, Минск, СКА	
33. мс Холцмане А. Р., 1943, Рига, СКА	
34. мс Прокофьева Н. И., 1947, Ташкент, «Буревестник»	
35. мс Ржань В. Е., 1946, Минск, СКА	
36. мс Юшка Д. Э., 1945, Рига, СКА	
37. мс Воронина О. Л., 1954, Сочи, «Динамо»	
38. мс Топорова Л. Б., 1953, Москва, «Динамо»	
39. мс Зинина Т. В., 1954, Сочи, «Динамо»	
40. мс Друмбаева В. А., 1953, Алма-Ата, «Локомотив»	
41. мс Филинова А. Н., 1954, Алма-Ата, «Локомотив»	
42. мс Шевченко И. Ю., 1956, Липява, «Динамо»	
43. мс Юсупова А. К., 1952, Алма-Ата, «Локомотив»	
44. мс Пальман Е. В., 1948, Ленинград, «Труд»	
45. мс Бранкенйте А. Ю., 1949, Вильнюс, «Жальгирис»	
46. мс Бородина Н. В., 1953, Минск, «Красное Знамя»	

47. мс Сурина В. П., 1941, Минск, «Красное Знамя»
48. мс Рогачева Л. П., 1952, Витебск, «Динамо»
49. мс Фиге И. М., 1949, Куйбышев, «Буревестник»
50. мс Иванова А. А., 1949, Сочи
51. мс Ланова Т. Б., 1941, Саратов, «Динамо»
52. мс Петрова Н. М., 1947, Донецк, «Локомотив»
53. мс Бордаева А. М., 1947, Кишинев, «Молдова»
54. мс Архипова Л. И., 1939, Московская обл., «Труд»
55. мс Рощупкина Л. Е., 1948, Минск, СКА
56. мс Раппопорт В. М., 1945, Ленинград, «Динамо»
57. мс Синичина Е. Б., 1946, Минск, «Красное Знамя»
58. мс Лысакова В. Ф., 1950, Одесса, «Авангард»
59. мс Сорочатга Г. П., 1947, Ташкент, «Буревестник»
60. мс Кальвельте Е. Л., 1945, Вильнюс, «Жальгирис»

№ 61—110 — по алфавиту

61. Антпина Н. В., 1947, Москва, «Буревестник»
62. мс Аспирова С. А., 1938, Москва, «Труд»
63. мс Брегадзе Т. К., 1943, Москва, «Труд»
64. Брюханчикова Е. В., 1954, Киев, «Динамо»
65. мс Верховодка Л. Ю., 1947, Минск, «Красное Знамя»
66. мс Вешелени Ш. В., 1940, Мукачево, «Спартак»
67. Вяхи К. Х., 1954, Таллин, «Динамо»
68. мс Галимулдинова Г. Т., 1947, Ташкент, СКА
69. Гархавая Л. В., 1950, Киев, «Буревестник»
70. Гиль И. В., 1954, Киев, «Авангард»
71. мс Гиль Л. В., 1954, Киев, «Авангард»
72. Гогва В. Г., 1949, Тбилиси, «Буревестник»
73. мс Гольденберг Г. А., 1948, Куйбышев, «Буревестник»
74. Гранатурова И. Г., 1955, Москва, ЦСКА
75. Гридасова Л. Э., 1949, Харьков, «Буревестник»
76. Джикобаева А. Ч., 1950, Фрунзе, «Буревестник»
77. мс Дзамуруева Л. П., 1946, Москва, «Буревестник»
78. Зверева А. А., 1953, Москва, «Динамо»
79. Зиховец Е. Б., 1950, Таганрог, «Буревестник»
80. мс Кальберг М. Х., 1953, Таллин, «Динамо»
81. мс Кальвельте Е. Л., 1947, Вильнюс, «Жальгирис»
82. мс Князева И. И., 1953, Сочи
83. Константинова Т. И., 1950, Саратов, «Буревестник»
84. Лебедева О. В., 1952, Фрунзе, «Буревестник»
85. мс Лымакина И. Г., 1947, Ташкент, «Буревестник»
86. Малинова Е. Н., 1951, Москва, «Буревестник»
87. Маруда В. И., 1952, Киев, «Буревестник»
88. мс Мгаглоблцивили Л. Г., 1947, Тбилиси, «Буревестник»
89. мс Медведева С. С., 1946, Киев, «Авангард»
90. мс Медведская А. А., 1937, Ленинград, «Буревестник»

91. Пак Л. К., 1952, Ташкент, «Динамо»
92. мс Перминова Т. А., 1947, Минск, «Красное Знамя»
93. Подьяпольская Н. В., 1953, Одесса, СКА
94. мс Потапенко Л. Д., 1941, Куйбышев, «Буревестник»
95. Рабало Н. И., 1952, Северодонецк, «Авангард»
96. Севастьянова В. В., 1952, Баку, «Буревестник»
97. мс Синяры С. И., 1953, Днепропетровский, СК «Прометей»
98. мс Спелченко Е. П., 1941, Москва, «Труд»
99. Смирнова Н. В., 1949, Саратов, «Динамо»
100. мс Сулова Л. Н., 1948, Ленинград, «Труд»
101. мс Сулова Т. С., 1946, Горький, «Труд»
102. Суханова Е. Е., 1951, Калининград, ВМФ
103. мс Таранова И. Г., 1946, Киев, СКА
104. Чернова Р. А., 1948, Москва, «Буревестник»
105. мс Чибриайте Н. А., 1946, Вильнюс, «Жальгирис»
106. мс Чижирева Л. В., 1947, Таганрог, «Труд»
107. мс Шаловалова С. Г., 1942, Киев, «Авангард»
108. мс Шеголева Л. Н., 1947, Ленинград, «Труд»
109. Шмелю О. С., 1945, Московская обл., «Труд»
110. Яшенькина И. Т., 1953, Ленинград, «Буревестник»

Мужчины

1. змс Метревели А. И., 1944, Тбилиси, «Динамо»
2. змс Лейус Т. К., 1941, Таллин, «Динамо»
3. мсмк Егоров В. В., 1938, Москва, ЦСКА
4. мсмк Коротов В. В., 1948, Москва, ЦСКА
5. мсмк Волков А. Ф., 1948, Москва, ЦСКА
6. мс Сепп Х. Х., 1948, Таллин, «Калев»
7. мс Какуля Т. И., 1947, Тбилиси, «Динамо»
8. мсмк Обоодов Е. В., 1947, Ростов-на-Дону, СКА
9. мс Лихачев С. А., 1940, Баку, «Нефтичи»
10. мс Иванов А. М., 1945, Ленинград, СКА
11. мс Тарпищев Ш. А., 1948, Москва, ЦСКА
12. мс Ламп П. В., 1944, Таллин, Советская Армия
13. мс Петров В. В., 1944, Львов, «Спартак»
14. мс Пещанко В. В., 1946, Сочи, «Динамо»
15. мс Сивухин Р. С., 1938, Киев, «Динамо»
16. мс Бузынов Б. В., 1947, Кишинев, Советская Армия
17. мс Пальман В. К., 1945, Ленинград, «Динамо»
18. мс Потапин А. Н., 1940, Ленинград, «Буревестник»
19. мс Юсика Я. А., 1943, Рига, СКА
20. мс Егоров А. В., 1948, Киев, «Динамо»
21. мс Чоба Я. Н., 1945, Львов, «Динамо»
22. мс Васильев В. Ф., 1943, Сочи
23. мс Эвинг С. В., 1947, Таллин, «Калев»
24. мс Дибцев М. Ф., 1949, Сочи, «Динамо»
25. мс Плиенс Я. А., 1943, Рига, СКА
26. мс Гаврилов О. В., 1950, Киев, «Динамо»
27. мс Драгун В. В., 1949, Минск, СКА
28. мс Краснов А. И., 1946, Калининград, ВМФ
29. мс Лукин Б. С., 1944, Москва, «Спартак»
30. мс Сытков Б. А., 1945, Минск, СКА
31. мс Аксанов Н. С., 1946, Минск, СКА
32. мс Дутов В. Н., 1945, Сочи
33. мс Зихельт А. Х., 1945, Таллин, «Калев»
34. мс Шляр В. Ф., 1947, Калининград, «Буревестник»
35. мс Поздняков Е. А., 1952, Москва, «Труд»
36. мс Рубанов В. Б., 1949, Москва, «Динамо»
37. мс Хохлов Ю. А., 1941, Москва, «Локомотив»
38. мс Ахаладзе Г. А., 1941, Тбилиси, «Гантиади»
39. мс Яковлев Я. А., 1945, Москва, «Труд»
40. мс Ланге Э. И., 1951, Таллин, «Калев»
41. мс Глотов В. О., 1947, Москва, «Динамо»
42. мс Гусев С. К., 1948, Москва, «Динамо»
43. мс Шапиро В. Е., 1937, Москва, «Труд»
44. мс Миняичев В. Л., 1944, Москва, ЦСКА
45. мс Каплан В. А., 1937, Ташкент, «Буревестник»
46. мс Перегудов В. Н., 1946, Тбилиси, «Буревестник»
47. мс Самуйлов А. И., 1948, Москва, «Буревестник»
48. мс Зелев М. А., 1949, Минск, СКА
49. Усвятя Р. О., 1950, Таллин, Советская Армия
50. мс Павлов Ю. В., 1950, Ростов-на-Дону, «Динамо»

№ 51—165 — по алфавиту

51. мс Абашкин П. П., 1948, Тбилиси, «Буревестник»
52. Айрапетов А. Г., 1938, Баку, «Динамо»
53. мс Аксанов П. С., 1946, Минск, «Красное Знамя»
54. Алевшин В. Ф., 1951, Москва, ЦСКА
55. мс Андерсон Р. А., 1953, Таллин, «Калев»
56. пмс Анисимов В. В., 1934, Ростов-на-Дону, «Динамо»
57. мс Арутюнов Б. В., 1947, Баку, «Нефтичи»
58. мс Ахмеров Р. Э., 1953, Баку, «Буревестник»
59. мс Байбий Д. Н., 1940, Киев, «Авангард»
60. мс Байгузин И. К., 1951, «Буревестник»
61. мс Бахчеван В. Г., 1948, Одесса, СКА
62. мс Безверхов В. П., 1946, Ташкент, «Буревестник»
63. мс Беляков Н. С., 1945, Москва, «Локомотив»
64. мс Боньминов Г. Ф., 1940, Киев, «Буревестник»
65. мс Богданов С. В., 1951, Ленинград, СКА
66. мс Богомолов А. С., 1954, Москва, «Динамо»
67. Борисов В. В., 1955, Москва, «Спартак»
68. мс Боровский Б. М., 1939, Москва, «Спартак»
69. мс Борцов Н. Г., 1937, Калининград, «Труд»
70. мс Бурко В. Л., 1943, Харьков, «Буревестник»
71. Вайсман Б. Л., 1946, Минск, «Красное Знамя»
72. Ватск Ю. П., 1952, Таллин, «Динамо»
73. мс Волков И. Ф., 1944, Москва, «Спартак»
74. мс Высоцкий Е. П., 1945, Гомель, «Красное Знамя»
75. мс Гаджинский А. И., 1946, Баку, «Буревестник»
76. мс Гафитулин Х. М., 1946, Ташкент, «Локомотив»
77. мс Гоглидзе В. В., 1940, Тбилиси, «Динамо»
78. мс Голубятников В. П., 1944, Калининград, ВМФ
79. мс Грехов Н. Д., 1953, Москва, «Динамо»
80. мс Гриб В. Ф., 1952, Минск, СКА
81. мс Григор И. И., 1953, Северодонецк, «Авангард»
82. мс Десятничено Е. Я., 1941, Минск, «Динамо»
83. Другов А. Н., 1952, Киев, «Авангард»
84. мс Дубров Э. В., 1948, Минск, «Красное Знамя»
85. мс Дьяченко С. Г., 1944, Алма-Ата, «Локомотив»
86. мс Евсеев М. Н., 1948, Киев, «Авангард»
87. мс Ефименко В. В., 1954, Минск, СКА
88. мс Жирко В. М., 1945, Львов, «Спартак»
89. мс Жирко М. М., 1948, Львов, «Динамо»
90. мс Журба А. И., 1950, Москва, «Динамо»
91. мс Зинин А. Н., 1946, Баку, «Нефтичи»
92. Иванов Э. Б., 1951, Рига, СКА
93. Ивашин В. В., 1947, Баку, «Нефтичи»
94. мс Илларионов В. В., 1954, Москва, «Динамо»
95. Каган С. А., 1947, Минск, «Динамо»
96. мс Казакевич В. К., 1951, Минск, «Красное Знамя»
97. мс Канарюков Н. Ю., 1948, Киев, «Авангард»
98. мс Капланас Ф. И., 1946, Вильнюс, «Жальгирис»
99. мс Карпенко А. Ф., 1940, Киев, «Авангард»
100. Кацнельсон А. Х., 1955, Минск, «Динамо»
101. мс Качанаскас Р. И., 1942, Вильнюс, «Жальгирис»
102. мс Кашей П. И., 1945, Киев, «Авангард»
103. Керге Т. А., 1953, Таллин, «Динамо»
104. мс Кивистик А. Э., 1954, Таллин, «Калев»
105. Кивистик Т. Р., 1952, Таллин, «Динамо»
106. мс Колобов Б. А., 1937, Москва, «Буревестник»
107. Колесник А. Н., 1952, Донецк, «Локомотив»
108. мс Кондратьев Ю. М., 1948, Львов, «Динамо»
109. Коренец А. В., 1953, Минск, «Красное Знамя»
110. мс Коротов Б. В., 1948, Москва, ЦСКА
111. мс Косих С. И., 1948, Киев, «Авангард»
112. Круляков А. В., 1950, Саратов, «Динамо»
113. Лабанаскас С. С., 1942, Паневажис, «Жальгирис»
114. Лазарев А. Н., 1951, Москва, «Буревестник»
115. мс Лазарев В. А., 1952, Сочи, «Динамо»
116. Лапикова В. В., 1952, Таллин, «Калев»
117. мс Лепешин А. А., 1941, Москва, «Динамо»
118. мс Литвинов В. Ф., 1952, Алма-Ата, «Локомотив»
119. мс Лукашин С. С., 1952, Сочи
120. мс Любартас Р. К., 1936, Каунас, «Жальгирис»
121. мс Майейка В. В., 1954, Вильнюс, «Жальгирис»
122. мс Макаревичус К. Ю., 1946, Каунас, «Жальгирис»

* Составлена заслуженными мастерами спорта СССР С. В. Мальцевой и Н. Н. Ивановой и утверждена президиумом Федерации тенниса СССР. Условные обозначения: змс — мастер спорта, мсмк — мастер спорта международного класса, мс — почетный мастер спорта, змс — заслуженный мастер спорта. Цифры после фамилий спортсменов обозначают их год рождения.

123. мс Маковец М. А., 1946, Москва, ЦСКА
 124. мс Мартыщенко Ю. М., 1941, Кишинев, «Молдова»
 125. мс Мадинаришвили Л. Д., 1938, Тбилиси, «Динамо»
 126. пмс Мадинаришвили Н. Д., 1943, Ленинград, «Зенит»
 127. мс Мирза С. П., 1930, Москва, «Спартак»
 128. мс Мурсс М. Р., 1942, Таллин, «Калев»
 129. мс Мусалаян Г. Р., 1940, Тбилиси, «Гантнадид»
 130. мс Назль Э. И., 1948, Таллин, Советская Армия
 131. мс Нестеренко С. Б., 1940, Саратов, «Буревестник»
 132. Новиков С. В., 1950, Москва, «Буревестник»
 133. Осипов В. В., 1952, Тбилиси, «Динамо»
 134. Панькин С. В., 1953, Киев, ДЮСШ
 135. Петросян М. Г., 1951, Ереван, «Буревестник»
 136. мс Подольский А. Р., 1940, Душанбе, «Таджикистан»
 137. мс Полтев В. Н., 1945, Москва, ЦСКА
 138. Поляков Н. И., 1952, Донецк, «Локомотив»
 139. Пугачев К. П., 1955, Москва, ЦСКА
 140. мс Пушкирев В. А., 1937, Ташкент, «Локомотив»
 141. Редко В. А., 1950, Киев, «Спартак»
 142. Розенталь А. И., 1953, Рига, СКА
 143. мс Рудь А. А., 1953, Алма-Ата, «Локомотив»
 144. Салоп Л. Ц., 1950, Душанбе, «Таджикистан»
 145. Сангуля З. В., 1954, Сочи, «Труд»
 146. мс Семенов В. С., 1947, Фрунзе, «Буревестник»
 147. мс Сенчуров Б. П., 1946, Тбилиси, СКА
 148. мс Симонов И. Н., 1944, Одесса, «Авангард»
 149. мс Симсон Я. Л., 1940, Таллин, «Динамо»
 150. мс Славинский А. С., 1947, Ташкент, «Буревестник»
 151. Солицев В. А., 1937, Москва, ЦСКА
 152. Сотников А. Ф., 1948, Рига, СКА
 153. Тайляков С. Б., 1948, Фрунзе, «Буревестник»
 154. мс Ткачов П. В., 1948, Москва, «Буревестник»
 155. Трэм К. Л., 1951, Таллин, «Динамо»
 156. мс Улитис Э. Т., 1948, Рига, СКА
 157. мс Филев Н. Н., 1950, Северодонецк, «Авангард»
 158. мс Фирсов В. С., 1946, Ленинград, «Буревестник»
 159. Цатурян А. М., 1947, Ереван, «Буревестник»
 160. Цейгер А. М., 1950, Ташкент, «Буревестник»
 161. Чеботарев Ш. Р., 1951, Ташкент, «Буревестник»
 162. Чесалов М. Б., 1951, Москва, ЦСКА
 163. мс Швецов К. С., 1938, Гомель, «Красное Знамя»
 164. Шейерс Н. Х., 1950, Рига, «Даугава»
 165. мс Эпик А. И., 1947, Таллин, «Калев»

Женские пары

1. Морозова О. В.—Янссоне З. Я.
 2. Дмитриева А. В.—Еремеева А. Г.
 3. Иванова А. В.—Изолайтис Е. А.
 4. Башкеева Г. П.—Чувиркина М. В.

Мужские пары

1. Метревели А. И.—Лихачев С. А.
 2. Лейус Т. К.—Лопп П. В.
 3. Егоров В. В.—Коротков В. В.
 4. Васильев В. Ф.—Бузмаков Б. В.

Смешанные пары

1. Морозова О. В.—Метревели А. И.
 2. Бирюкова Е. Ю.—Лихачев С. А.
 3. Башкеева Г. П.—Лейус Т. К.
 4. Лагойская Т. Х.—Рубанов В. Б.

Девушки

1. мсмк Крошина М. В., 1953, Алма-Ата, «Локомотив»
 2. мс Гранатурова Е. Г., 1953, Москва, ЦСКА
 3. мс Комарова Е. В., 1953, Таллин, «Динамо»

4. мс Ворсина О. Л., 1954, Сочи, «Динамо»
 5. мс Топорова Л. Б., 1953, Москва, «Динамо»
 6. мс Зинина Т. В., 1954, Сочи, «Динамо»
 7. Джумабаева В. А., 1953, Алма-Ата, «Локомотив»
 8. мс Филинова А. Н., 1954, Алма-Ата, «Локомотив»
 9. мс Шевченко И. К., 1956, Лиляя, «Динамо»
 10. мс Бородин Н. В., 1953, Минск, «Красное Знамя»
 11. мс Гиль Л. В., 1954, Киев, «Авангард»
 12. мс Кизяева И. И., 1953, Сочи
 13. мс Брюханникова Е. В., 1954, Киев, «Динамо»
 14. Гиль И. В., 1954, Киев, «Авангард»
 15. Яшенкина И. Т., 1953, Ленинград, «Буревестник»
 16. Зверева А. А., 1953, Москва, «Динамо»
 17. мс Кальберг М. Х., 1953, Таллин, «Динамо»
 18. мс Вяхк К. К., 1954, Таллин, «Динамо»
 19. мс Сичкар С. И., 1953, Днепропетровский, СК «Прометей»
 20. Подъяпольская Н. В., 1953, Одесса, СКА
 21. Гранатурова И. Г., 1955, Москва, ЦСКА
 22. Николаевская Н. А., 1956, Москва, ЦСКА
 23. Патрулина Е. В., 1955, Москва, ЦСКА
 24. Мальшина Г. В., 1954, Москва, «Динамо»
 25. Веннина А. А., 1954, Алма-Ата, «Локомотив»
 26. Шаповалова Т. А., 1953, Тбилиси, «Буревестник»
 27. Дергачева О. А., 1954, Душанбе, ДЮСШ
 28. Шумова Т. И., 1953, Киев, «Буревестник»
 29. Элердашвили М. И., 1956, Тбилиси, «Буревестник»
 30. Кекелия Х. А., 1955, Тбилиси, «Динамо»
 31. Аязченко Т. Н., 1954, Калининград, «Спартак»
 32. Подковырова Т. К., 1955, Куйбышев, «Динамо»
 33. Белова Л. А., 1953, Челябинск, «Труд»
 34. Чхандзе Н. К., 1953, Тбилиси, «Буревестник»
 35. Мирянова И. И., 1955, Тбилиси, «Динамо»
 36. Убар А. Р., 1953, Таллин, «Динамо»
 37. Афанасьева Н. В., 1953, Киев, «Авангард»
 38. Иванова И. А., 1955, Киев, «Авангард»
 39. Грачева Т. Е., 1953, Ленинград, «Буревестник»
 40. Крушевская Л. М., 1954, Сухуми, «Гантнадид»
 41. Михалева И. А., 1955, Ленинград, «Динамо»
 42. Корзун С. А., 1956, Минск, «Динамо»
 43. Гарина Н. П., 1955, Киев, «Динамо»
 44. Чмырева Н. Ю., 1958, Москва, «Динамо»
 45. Гранатурова Л. Г., 1955, Москва, ЦСКА
 46. Турчихина Т. Л., 1954, Львов, «Динамо»
 47. Бисина И. В., 1956, Львов, «Динамо»
 48. Оскома Т. И., 1955, Новая Каховка, «Динамо»
 49. Сакович Л. Г., 1955, Минск, «Динамо»
 50. Сазонова Т. И., 1953, Витебск, «Динамо»
 51. Чупец Л. М., 1955, Минск, «Динамо»
 52. Дедюля О. Л., 1955, Минск, «Красное Знамя»
 53. Ходева Т. Г., 1955, Лиляя, «Динамо»
 54. Абрамова О. Н., 1954, Северодонецк, «Авангард»
 55. Тубля К. Э., 1955, Таллин, «Динамо»
 56. Богуславец Т. А., 1954, Киев, «Динамо»
 57. Киккас А. П., 1954, Таллин, «Динамо»
 58. Молоковедова И. Н., 1955, Москва, «Спартак»
 59. Гишиян Е. Г., 1957, Баку, «Буревестник»
 60. Макарова Л. Н., 1957, Свердловск, «Спартак»

с № 61—120 — по алфавиту

61. Антонова Г. Н., 1954, Ленинград, «Динамо»
 62. Амтросова И. А., 1956, Свердловск, «Спартак»
 63. Бабий О. Н., 1956, Алма-Ата, «Локомотив»
 64. Беликова Е. Д., 1954, Ленинград, Дворец пионеров
 65. Богданова В. И., 1956, Витебск, «Динамо»
 66. Богданова Н. Н., 1957, Ленинград, Дворец пионеров

67. Бондарь Л. А., 1954, Измаил, «Спартак»
 68. Бринс А. П., 1954, Львов, «Спартак»
 69. Виллигер Д. И., 1954, Ужгород, «Спартак»
 70. Войт К. А., 1954, Таллин, «Динамо»
 71. Гаскарова Г. Н., 1956, Москва, ЦСКА
 72. Герасименко Л. Н., 1954, Душанбе, ДЮСШ
 73. Горбунова В. Г., 1954, Саратов, «Динамо»
 74. Гурьева И. В., 1956, Свердловск, «Спартак»
 75. Дрижакова В. А., 1953, Донецк, «Локомотив»
 76. Еваданов Н. П., 1953, Фрунзе, «Динамо»
 77. Емец Е. А., 1957, Киев, «Авангард»
 78. Жемайтис Ю. В., 1955, Вильнюс, «Жальгирис»
 79. Климова С. В., 1954, Сочи
 80. Ковалева И. С., 1954, Минск, «Динамо»
 81. Козенкова Т. А., 1954, Ташкент, «Локомотив»
 82. Кочетков Н. В., 1954, Куйбышев, «Динамо»
 83. Кузнецова Л. Ф., 1955, Калининград, «Спартак»
 84. Кузьмичина Е. А., 1955, Куйбышев, «Буревестник»
 85. Кютмава Х. П., 1954, Таллин, «Динамо»
 86. Лебедева Н. В., 1955, Москва, «Труд»
 87. Лукашина Н. С., 1956, Сочи, «Динамо»
 88. Малых Е. В., 1957, Ленинград, Дворец пионеров
 89. Маруашвили И. Т., 1954, Тбилиси, «Динамо»
 90. Маруашвили М. Т., 1954, Тбилиси, «Динамо»
 91. Медведева Е. Н., 1953, Ленинград, «Буревестник»
 92. Меньшикова Т. Г., 1956, Москва, «Спартак»
 93. Мучявичуте И. И., 1953, Вильнюс, «Жальгирис»
 94. Огарева Н. Я., 1956, Ленинград, Дворец пионеров
 95. Палавандишвили Т. А., 1957, Тбилиси, «Динамо»
 96. Перевалова И. А., 1958, Минск, «Красное Знамя»
 97. Перекалина Е. О., 1958, Москва, «Труд»
 98. Постникова М. В., 1958, Москва, ЦСКА
 99. Радченко Е. А., 1957, Алма-Ата, «Локомотив»
 100. Росолова Н. Н., 1956, Северодонецк, «Авангард»
 101. Савич И. А., 1956, Москва, «Динамо»
 102. Савдеринова Х. Х., 1956, Москва, «Труд»
 103. Свет М. К., 1954, Таллин, «Динамо»
 104. Семенова О. В., 1955, Москва, «Динамо»
 105. Сийтам Т. Э., 1956, Таллин, «Калев»
 106. Смирнова О. П., 1954, Москва, «Буревестник»
 107. Смирнова Т. А., 1957, Ленинград, «Динамо»
 108. Соколова В. И., 1960, Москва, ЦСКА
 109. Соколова Т. Ю., 1958, Москва, ЦСКА
 110. Соломонидина И. О., 1956, Москва, «Динамо»
 111. Степанова Л. Г., 1955, Калининград, «Труд»
 112. Телер Е. В., 1954, Львов, «Спартак»
 113. Тимофеева Н. Н., 1955, Москва, ЦСКА
 114. Ферстерер И. Я., 1956, Лиляя, «Динамо»
 115. Фридрихсон Г. Э., 1954, Лиляя, «Динамо»
 116. Черковская С. М., 1958, Минск, «Красное Знамя»
 117. Чикалова Р. М., 1953, Сочи, «Труд»
 118. Шевченко В. В., 1955, Киев, «Авангард»
 119. Шуваева С. В., 1957, Лиляя, «Динамо»
 120. Яровая Ж. Ф., 1956, Днепропетровский, СК «Прометей»

Девочки 12—14 лет

1. Чмырева Н. Ю., 1958, Москва, «Динамо»
 2. Гишиян Е. Г., 1957, Баку, «Буревестник»
 3. Макарова Л. Н., 1957, Свердловск, «Спартак»
 4. Богданова Н. Н., 1957, Ленинград, Дворец пионеров
 5. Емец Е. А., 1957, Киев, «Авангард»
 6. Малых Е. В., 1957, Ленинград, Дворец пионеров

7. Смирнова Т. А., 1957, Ленинград, «Динамо»
 8. Перевалова И. А., 1958, Минск, «Красное Знамя»
 9. Шуваева С. В., 1957, Лиляя, «Динамо»
 10. Перекалина Е. О., 1958, Москва, «Труд»
 11. Радченко Е. А., 1957, Алма-Ата, «Локомотив»
 12. Черковская С. М., 1958, Минск, «Красное Знамя»
 13. Ковалева И. С., 1958, Минск, «Динамо»
 14. Постникова М. В., 1958, Москва, ЦСКА
 15. Палавандишвили Т. А., 1957, Тбилиси, «Динамо»
 16. Соколова В. И., 1960, Москва, ЦСКА
 17. Соколова Т. Ю., 1958, Москва, ЦСКА
 18. Канатникова С. В., 1959, Сочи, «Динамо»
 19. Тахвонен А. В., 1957, Таллин, «Динамо»
 20. Дрижакова Т. И., 1957, Северодонецк, «Авангард»
 21. Педак К. К., 1957, Таллин, «Динамо»
 22. Федорова Л. И., 1959, Москва, ЦСКА
 23. Николаева Ю. В., 1958, Москва, «Динамо»
 24. Архипова Е. В., 1957, Москва, «Динамо»
 25. Елисеенко Е. П., 1959, Ялта, ДЮСШ

Юноши

1. мс Григор И. И., 1953, Северодонецк, «Авангард»
 2. мс Богомолов А. С., 1954, Москва, «Динамо»
 3. мс Андерсон Р. А., 1953, Таллин, «Калев»
 4. мс Рудь А. А., 1953, Алма-Ата, «Локомотив»
 5. мс Ахмеров Р. З., 1953, Баку, «Буревестник»
 6. мс Кивистик А. Э., 1954, Таллин, «Калев»
 7. Мажейка В. В., 1954, Вильнюс, «Жальгирис»
 8. Кацнельсон А. Х., 1955, Минск, «Динамо»
 9. Коренц А. В., 1953, Минск, «Красное Знамя»
 10. Борисов В. В., 1955, Москва, «Спартак»
 11. Пугачев К. П., 1955, Москва, ЦСКА
 12. Розенталь А. И., 1953, Рига, СКА
 13. Панькин С. В., 1953, Киев, ДЮСШ
 14. Ефименко В. В., 1954, Минск, СКА
 15. Сангуля З. В., 1954, Сочи, «Труд»
 16. Илларионов В. В., 1954, Москва, «Динамо»
 17. Керге Т. А., 1953, Таллин, «Динамо»
 18. Греков Н. Д., 1953, Москва, «Динамо»
 19. Аксанов Я. С., 1954, Минск, «Динамо»
 20. Гунчин В. Г., 1953, Тбилиси, «Динамо»
 21. Загородний А. А., 1953, Тагарог, «Динамо»
 22. Рагуляев А. В., 1954, Ленинград, «Труд»
 23. Садков В. В., 1953, Ленинград, «Динамо»
 24. Василевский С. Ф., 1954, Ленинград, «Динамо»
 25. Минасия Г. О., 1953, Ереван, «Буревестник»
 26. Шакиров В. Д., 1954, Днепропетровский, СК «Прометей»
 27. Кузнецов С. А., 1954, Ленинград, Дворец пионеров
 28. Машаев А. В., 1955, Киев, «Авангард»
 29. Черепов С. Н., 1953, Сочи, «Динамо»
 30. Сичинава А. В., 1955, Сочи, «Труд»
 31. Ремейкис Г. Ю., 1955, Каунас, «Жальгирис»
 32. Гурман В. И., 1953, Киев, «Динамо»
 33. Бойко О. И., 1953, Киев, «Буревестник»
 34. Диулин А. К., 1954, Одесса, СКА
 35. Стофф А. А., 1953, Таллин, Советская Армия
 36. Лебеднев В. В., 1954, Северодонецк, «Авангард»
 37. Метсис М. Х., 1954, Таллин, «Динамо»
 38. Сенкевич С. Л., 1955, Харьков, «Динамо»
 39. Цейтлин Г. Е., 1953, Минск, «Динамо»
 40. Захаров А. С., 1954, Киев, «Авангард»
 41. Машелло В. В., 1953, Киев, «Буревестник»
 42. Дейнко О. В., 1954, Львов, «Динамо»
 43. Голнов В. В., 1954, Сочи, «Труд»
 44. Ковалев В. А., 1956, Алма-Ата, «Локомотив»
 45. Крее Я. Э., 1955, Таллин, «Динамо»
 46. Жуков Г. К., 1956, Москва, «Труд»
 47. Беренштейн А. В., 1954, Москва, «Спартак»
 48. Абрамидзе Г. З., 1954, Тбилиси, «Буревестник»
 49. Захаров В. П., 1954, Москва, «Буревестник»
 50. Баранов Е. Е., 1957, Сочи, «Буревестник»

51. Абовян Л. Н., 1957, Ереван, «Буревестник»
52. Абрамов И. А., 1954, Каспийск, «Труд»
53. Аксельрод А. Ф., 1955, Ленинград, Дворец пионеров
54. Асламазов Т. А., 1955, Тбилиси, Гороно
55. Ахведиани А. И., 1956, Тбилиси, «Динамо»
56. Богдан В. А., 1954, Куйбышев, «Динамо»
57. Брендз В. Д., 1956, Москва, «Локомотив»
58. Валенцев А. Б., 1957, Москва, «Труд»
59. Васильев Ю. К., 1955, Ростов-на-Дону, «Динамо»
60. Везиришвили Д. А., 1957, Тбилиси, «Динамо»
61. Гегечкори А. А., 1954, Сухуми, «Гантиади»
62. Голенио А. Г., 1956, Москва, ЦСКА
63. Горешняк А. А., 1955, Северодонецк, «Авангард»
64. Грузман С. Г., 1958, Львов, «Динамо»
65. Дибрин А. И., 1954, Батуми, «Буревестник»
66. Драгоман А. И., 1953, Таганрог, «Динамо»
67. Дубров С. В., 1955, Минск, «Красное Знамя»
68. Зайцев Ю. Н., 1955, Саратов, «Динамо»
69. Ивацков В. М., 1955, Свердловск, «Спартак»
70. Ислямов А. С., 1953, Ташкент, «Локомотив»
71. Карапетян Г. А., 1955, Ереван, «Буревестник»
72. Качельсон А. М., 1956, Москва, ЦСКА
73. Каширин В. В., 1955, Москва, ЦСКА
74. Кекелия А. А., 1957, Тбилиси, «Динамо»
75. Коваленко Ю. М., 1955, Киев, «Динамо»
76. Козленко С. А., 1953, Днепродзержинск, СК «Прометей»
77. Колпаков Н. П., 1956, Свердловск, «Спартак»
78. Короткевич Г. В., 1955, Северодонецк, «Авангард»
79. Косухин Ю. В., 1954, Калининград, «Труд»
80. Кривохижин В. И., 1955, Киев, «Динамо»
81. Кулюкин Г. Л., 1953, Ленинабад, «Таджикистан»
82. Курбанов В. А., 1955, Московская обл., «Труд»
83. Лашманов В. Н., 1955, Одесса, СКА
84. Лисс Г. И., 1954, Харьков, «Спартак»
85. Лищенко В. М., 1957, Северодонецк, «Авангард»
86. Милк А. А., 1957, Таллин, «Динамо»
87. Молокоядов М. Н., 1957, Москва, «Спартак»
88. Нааритс Э. Э., 1955, Таллин, «Калева»
89. Орджоникидзе Ю. Г., 1955, Тбилиси, «Динамо»
90. Павленко В. Ю., 1956, Киев, «Авангард»
91. Пирцхалава М. Р., 1955, Тбилиси, «Динамо»

93. Полищю С. А., 1954, Киев, ДЮСШ
94. Полушин А. И., 1955, Москва, ЦСКА
95. Савин А. Д., 1956, Москва, «Динамо»
96. Самойло Н. А., 1954, Ростов-на-Дону, «Динамо»
97. Сейн А. А., 1955, Таллин, «Труд»
98. Семерджян А. К., 1956, Сочи, «Труд»
99. Сергеев А. В., 1954, Киев, ДЮСШ
100. Сергненко В. Г., 1955, Львов, «Динамо»
101. Смиловин К. П., 1955, Москва, «Локомотив»
102. Тинуов С. А., 1954, Львов, ДЮСШ
103. Трутов А. В., 1958, Таллин, «Динамо»
104. Тунин В. И., 1955, Оренбург, «Труд»
105. Узунян А. А., 1956, Сухуми, «Гантиади»
106. Ульяновский А. Л., 1954, Измаил, «Спартак»
107. Филатов А. Л., 1955, Кишинев, «Молдова»
108. Фильчев С. А., 1955, Куйбышев, «Буревестник»
109. Худжеев К. И., 1956, Тбилиси, «Гантиади»
110. Черняк В. Я., 1955, Москва, «Труд».

Мальчики 12—14 лет

1. Баранов Е. Е., 1957, Сочи, «Динамо»
2. Абовян Л. Н., 1957, Ереван, «Буревестник»
3. Валенцев А. Б., 1957, Москва, «Труд»
4. Лищенко В. М., 1957, Северодонецк, «Авангард»
5. Трутов А. В., 1958, Таллин, «Динамо»
6. Милк А. А., 1957, Таллин, «Динамо»
7. Грузман С. Г., 1958, Львов, «Динамо»
8. Молокоядов М. Н., 1957, Москва, «Спартак»
9. Кекелия А. А., 1957, Тбилиси, «Динамо»
10. Везиришвили Д. А., 1957, Тбилиси, «Динамо»
11. Шубенюк А. И., 1957, Минск, «Динамо»
12. Городецкий В. Н., 1957, Киев, «Динамо»
13. Брожанас Г. Ю., 1957, Вильнюс, «Жальгирис»
14. Кузнецов А. И., 1957, Москва, «Динамо»
15. Зозула И. А., 1958, Минск, «Динамо»
16. Каснев К. С., 1957, Фрунзе, «Динамо»
17. Заец Б. И., 1957, Кишинев, «Молдова»
18. Зайцев Г. В., 1957, Ташкент, «Локомотив»
19. Лаурусский О. А., 1957, Киев, ДЮСШ
20. Адушкин А. В., 1957, Москва, «Динамо»
21. Тимофеев А. А., 1957, Москва, «Труд»
22. Полинкин В. Н., 1959, Донецк, «Локомотив»
23. Фетисов И. С., 1957, Москва, ЦСКА
24. Сутяга Ю. В., 1957, Днепродзержинск, СК «Прометей»
25. Марьяненко О. Г., 1957, Северодонецк, «Авангард»

ДЕСЯТКИ ЛУЧШИХ ТЕННИСИСТОВ
СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК И ГОРОДОВ
МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА ЗА 1971 Г.*

РСФСР

- | Женщины | Мужчины |
|--------------------|-------------------|
| 1. Дмитриева Л. Г. | 1. Бобоедов Е. В. |
| 2. Ворсица О. Л. | 2. Песчаню В. Б. |
| 3. Зинина Т. В. | 3. Васильев В. Ф. |
| 4. Фиге И. М. | 4. Дибцев М. Ф. |
| 5. Иванова А. А. | 5. Краснов А. И. |
| 6. Лачкова Т. Б. | 6. Дутов В. Н. |
| 7. Архипова Л. И. | 7. Шклар В. Ф. |
| 8. Суслова Т. С. | 8. Павлов Ю. В. |
| 9. Поталенко Л. Д. | 9. Анисимов В. В. |
| 10. Князева И. И. | 10. Борцов Н. Г. |

Москва

- | Женщины | Мужчины |
|----------------------|--------------------|
| 1. Морозова О. В. | 1. Егоров В. В. |
| 2. Исаютис Е. А. | 2. Коротов В. В. |
| 3. Дмитриева А. В. | 3. Волков А. Ф. |
| 4. Гранатурова Е. Г. | 4. Тарлицев Ш. А. |
| 5. Исланова Р. М. | 5. Лукин Б. С. |
| 6. Чувярина М. В. | 6. Поздняков Е. А. |
| 7. Лагойская Т. Х. | 7. Рубанов В. Б. |
| 8. Сазонова В. М. | 8. Хохлов Ю. А. |
| 9. Крючкова Е. И. | 9. Яковлев Я. А. |
| 10. Радева Н. В. | 10. Глотов В. О. |

Ленинград

- | Женщины | Мужчины |
|----------------------|-----------------------|
| 1. Еремеева А. Г. | 1. Иванов А. М. |
| 2. Пальман Е. В. | 2. Пальман В. К. |
| 3. Раппопорт В. М. | 3. Потанин А. Н. |
| 4. Яшенкина И. Т. | 4. Богданов С. В. |
| 5. Щеголева Л. Н. | 5. Фирсов В. С. |
| 6. Медведная Л. А. | 6. Мдинаришвили Н. Д. |
| 7. Сулова Л. Н. | 7. Коган Б. Н. |
| 8. Кордюк Л. Ф. | 8. Лучина В. В. |
| 9. Грачева Т. Е. | 9. Некрасов Н. А. |
| 10. Гордиченко Н. Е. | 10. Антонян Р. А. |

Украинская ССР

- | Женщины | Мужчины |
|-------------------------|----------------------|
| 1. Бакшеева Г. П. | 1. Петров В. В. |
| 2. Петрова Л. Н. | 2. Сивахин Р. С. |
| 3. Таранова Т. Г. | 3. Егоров А. В. |
| 4. Гиль Л. В. | 4. Чоба Я. Н. |
| 5—6. Брюханчикова Е. В. | 5. Гаврилов О. В. |
| | 6—7. Бабий Д. Н. |
| 5—6. Лысакова В. Ф. | 6—7. Колесник А. Н. |
| 7. Петрова Н. М. | 8. Жирико М. М. |
| 8—9. Гиль И. В. | 9. Евсеев М. Н. |
| 8—9. Таранова И. Г. | 10—11. Кацей П. И. |
| 10—11. Медведова С. С. | 10—11. Симонов И. Н. |
| 10—11. Сичкарь С. И. | |

Белорусская ССР

- | Женщины | Мужчины |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Новашицкая Л. С. | 1. Драгун В. В. |
| 2. Ширинская С. Н. | 2. Сытков Б. А. |
| 3. Шункевич З. А. | 3. Аканов Н. С. |
| 4. Ржаных В. Е. | 4. Зелев М. А. |
| 5. Бородина Н. В. | 5. Борода Э. В. |
| 6. Сурина В. П. | 6. Аканов П. С. |
| 7. Рогачева Л. П. | 7. Дестиниченко Е. Я. |
| 8. Рошупкина Л. Е. | 8. Казакевич В. К. |
| 9. Синяцкая Е. Б. | 9. Гриб В. Ф. |
| 10. Перминова Т. А. | 10. Вайсман Б. Л. |

Узбекская ССР

- | Женщины | Мужчины |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Прокофьева Н. И. | 1. Каплан В. А. |
| 2. Лимакина И. Г. | 2. Безверхов В. П. |
| 3. Сорочкояга Г. П. | 3. Пушкарев В. А. |
| 4. Галиятудинова Т. Т. | 4—7. Гафитуллин Х. М. |
| 5. Пек Л. К. | 4—7. Чеботарев Ш. Р. |
| 6. Козанова Т. А. | 4—7. Шейгер А. М. |
| 7. Феодориди Э. Г. | 4—7. Славинский Л. С. |
| 8. Лимкина Е. Г. | 8. Шахметов Р. С. |
| 9. Лепенцова Н. А. | 9. Крылов Н. С. |
| 10. Студенцова Л. И. | 10. Сулейманов Р. Ф. |

Латвийская ССР

- | Женщины | Мужчины |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Холциане А. Р. | 1. Усвалли Р. О. |
| 2. Янсоне З. Я. | 2. Плиньс Я. А. |
| 3. Юшка Д. Э. | 3. Юшка Я. А. |
| 4. Тарлицева И. К. | 4. Упитис З. Т. |
| 5. Димитрука Е. Ю. | 5. Сотников А. В. |
| 6. Андерсоне С. Я. | 6. Шейер Н. Г. |
| 7. Миезая О. А. | 7. Иванов Э. Б. |
| 8. Ферстера И. Я. | 8. Бренцис Ю. А. |
| 9. Фридрихсоне Г. Э. | 9. Розенталь А. И. |
| 10. Бейнарвична Э. А. | 10. Погрещов Б. Н. |

Эстонская ССР

- | Женщины | Мужчины |
|-------------------|-------------------|
| 1. Симсон Т. А. | 1. Лейус Т. К. |
| 2. Зинкевич Л. А. | 2. Зинкевич Л. А. |
| 3. Куллер М. Р. | 3. Ламп П. В. |
| 4. Крее А. Э. | 4. Эвинг С. В. |
| 5. Комарова Е. В. | 5. Элик А. И. |
| 6. Кальберг М. Х. | 6. Кальберг М. Х. |
| 7. Вахк К. Х. | 7. Ланге Э. И. |
| 8. Мейер К. Э. | 8. Кивистик Т. Р. |
| 9. Мазинг Т. Ю. | 9. Назль Э. В. |
| 10. Тедер Л. Х. | 10. Уувяли Р. О. |

Литовская ССР

- | Женщины | Мужчины |
|---------------------|----------------------|
| 1. Браженайте А. Ю. | 1. Капланас Ф. И. |
| 2. Кальвелите А. Л. | 2. Лабанаускас С. С. |
| 3. Чибирайте Н. А. | 3. Макаровичус К. И. |
| 4. Кальвелите Е. Л. | 4. Качанаскус Р. И. |
| 5. Маркелите А. А. | 5. Мажейка В. В. |
| 6. Дексинте В. П. | 6. Любартас Р. И. |
| 7. Мукавичюте И. И. | 7. Сплавинус А. Е. |
| 8. Жемайте Ю. С. | 8. Ремайкис Г. Ю. |
| 9. Жейбайте Ю. С. | 9. Дагис М. И. |
| 10. Мидкуте А. А. | 10. Скрупскас А. М. |

Грузинская ССР

- | Женщины | Мужчины |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Иванова А. В. | 1. Метревели А. И. |
| 2. Тухарели Н. Р. | 2. Какулия Т. И. |
| 3. Папаян О. С. | 3. Ахаладзе Г. А. |
| 4. Абжандадзе Р. Г. | 4. Мдинаришвили Л. Д. |
| 5. Парсаданова Т. И. | 5. Перегудов В. Н. |
| 6. Мгалоблишвили Л. Г. | 6. Гоглидзе В. В. |
| 7. Гогуга В. Г. | 7. Сенчуков В. П. |
| 8. Шаловалова Т. А. | 8. Мусхелишвили Г. Р. |
| 9. Элердашвили М. И. | 9. Абашиани П. П. |
| 10. Кекелия Х. А. | 10. Осипов В. В. |

Молдавская ССР

- | Женщины | Мужчины |
|---------------------|---------------------|
| 1. Лашко Н. И. | 1. Бузмаков Б. В. |
| 2. Бородаева А. М. | 2. Мартыщенко Ю. М. |
| 3. Тимофеева Н. А. | 3. Кантерман Д. И. |
| 4. Миллерман Д. Б. | 4. Козловский В. С. |
| 5. Зубанова И. В. | 5. Филатов А. Л. |
| 6. Швакун С. А. | 6. Рабборцов С. А. |
| 7. Борщевская В. А. | 7. Бородаев Ю. А. |
| 8. Хелбет А. Г. | 8. Заец Б. Ш. |
| 9. Мелненко Г. Н. | 9. Мокан Г. Г. |
| 10. Портняга Г. Я. | 10. Антихов А. В. |

Казахская ССР

- | Женщины | Мужчины |
|---------------------|----------------------|
| 1. Крошина М. В. | 1. Рудь А. А. |
| 2. Карпова Л. В. | 2. Дьяченко С. Г. |
| 3. Филинова А. Н. | 3. Литвинов В. Ф. |
| 4. Юсупова А. К. | 4. Ерманов К. К. |
| 5. Пчелинцева Г. Г. | 5. Ковалев В. А. |
| 6. Джумабаева В. А. | 6. Ставбунский М. В. |
| 7. Венина А. А. | 7. Вельч В. А. |
| 8. Бабий О. Н. | 8. Ковалев О. А. |
| 9. Радченко Е. А. | 9. Жманин В. А. |
| 10. Юсупова З. К. | 10. Мусатов В. И. |

* Федерация тенниса Азербайджанской ССР списком своих сильнейших теннисистов в Федерацию тенниса СССР не представляла.

Армянская ССР

Женщины	Мужчины
1. Прудникова Р.	1. Каралетян Г.
2. Бадалян Р.	2. Цатурян А.
3. Батоян Е.	3. Абоян Л.
4. Арутюнян В.	4. Хачатурян С.
5. Татевосян С.	5. Месропян Э.
6. Далинская И.	6. Минасян Р.
7. Даниелян С.	7. Манукян Г.
8. Аюпян М.	8. Петросян Г.
9. Парфенова И.	9. Петросян М.
10. Манукян М.	10. Егказарян С.

Туркменская ССР

Женщины	Мужчины
1. Бикуюлова М. З.	1. Баяшинов Я. С.
2. Чистякова О. В.	2. Осипян С. С.
3. Горшкова Г. М.	3. Назаров В. С.
4. Алнева Л. М.	4. Лосев В. П.
5. Будагянц Д. М.	5. Оганян Б. М.
6. Горбанко И. Б.	6. Реджелов Н.
7. Алнева Л. М.	7. Гельдыев К.
8. Гульева Т. Н.	8. Шубин В. А.
9. Макаева М. В.	9. Бикуюлов Ф. З.
10. Аннагельдыева М. А.	10. Каменков А. И.



Американец Стэнли Смит в 1971 г. впервые был поставлен на 2-е место в классификации сильнейших

Киргизская ССР

Женщины	Мужчины
1. Лебедева О. В.	1. Семенов В. С.
2. Выхристовна Н. А.	2. Ершов А. В.
3. Джокобаева А. Ч.	3. Камчибеков С. Д.
4. Семусева В. И.	4. Тайляков С. Б.
5. Никифорова Т. Б.	5. Борейко А. К.
6. Рахматулина С. Ш.	6. Рахматулин Ш. Ш.
7. Гречановская Н. В.	7. Сметанин Д. К.
8. Нурмухамедова Н. Х.	8. Русанов В. А.
9. Султанова Г. Д.	9. Касиев К. А.
10. Ефименко Т. А.	10. Ахмедишин В. А.

Таджикская ССР

Женщины	Мужчины
1. Дергачева О. А.	1. Подольский А. Р.
2. Герасименко Л. Н.	2. Кулюкин Л. Л.
3. Гаврилова О. С.	3. Салоп Л. Ц.
4. Михайленко И. В.	4. Дергачев А. А.
5. Заман И. Л.	5. Воробьев В. К.
6. Малышева О. А.	6. Кулюкин Г. Л.
7. Синдюкова З. В.	7. Бобников В. Я.
8. Корытко Т. В.	8. Гвоздев В. В.
9. Герасименко Е. Н.	9. Болгов А. А.
10. Качура О. А.	10. Абдулаев Р. Д.

НА ОЛИМПЕ МИРОВОГО ТЕННИСА

А. В. ПРАВДИН.

член правдивую Федерации тенниса СССР

За всю историю своего существования теннис никогда не был так насыщен крупными соревнованиями, как в 1971 г. Помимо многочисленных турниров, организуемых ИЛТФ и национальными федерациями, в 1971 г. прошло 20 турниров профессионалов-мужчин, целый ряд соревнований женщин под эгидой американского журнала «Уорлд Теннис». В соревнованиях участвовали все без исключения категории теннисистов: любители, зарегистрированные любители, независимые игроки и профессионалы на контрактах. На основании важнейших из этих соревнований и были составлены десятки сильнейших теннисистов мира.

У мужчин 1-е место в десятке занимает 27-летний австралиец профессионал Джон Ньюкомб. Он чемпион Уимблдона 1968, 1970 и 1971 гг. В полуфинале Уимблдонского турнира 1971 г. Ньюкомб легко победил Розуола, а в финале — своего ближайшего конкурента Смита. Баланс по-

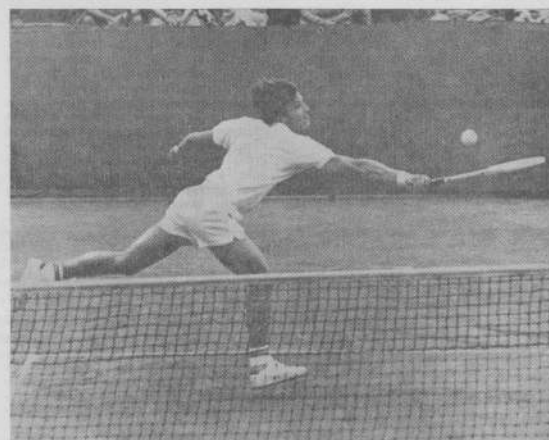
бед и поражений у Ньюкомба положительный. Он имеет лишь три проигрыша игрокам, не входящим в десятку — Эмерсону, Пилину и Тайлору. Дважды Ньюкомб проигрывал также Кодешу и один раз Настасе. С Лейвером у Ньюкомба счет ничейный — 1:1. В активе Ньюкомба победы над Розуолом, Эйшем, Оккером. Помимо успеха в Уимблдоне на счету Ньюкомба победы на турнирах в Филадельфии, Чикаго, Далласе, открытых чемпионатах Швейцарии и Канады.

2-е место в классификации отдано американцу Стэнли Смит. Достижения его близки к результатам Ньюкомба. 25-летний американец — чемпион США и финалист Уимблдона 1971 г. Ньюкомбу он проиграл на Уимблдонском турнире в пяти сетах. На пути к финалу первенства США Смит победил Риссена, Оккера и Кодеша. Он имеет победы над всеми игроками, входящими в десятку. Отлично Смит сыграл и в Кубке Дэвиса, в финале которого выиграл у Настасе. Пассия Смита — четыре поражения в матчах с теннисистами, не входящими в десятку.

33-летний австралиец Род Лейвер, прославивший свое имя двукратным завоеванием «большого шлема», стоит в классификации третьим. В открытом первенстве Австралии он проиграл Кодешу, в Уимблдоне — Горману. В чемпионатах Франции и США Лейвер не участвовал, но в чемпионате Италии одержал победы над Горманом, Смитом, Эйшем и Кодешом. С успехом выступил Лейвер в турнирах профессионалов, одержав победы в 13 соревнованиях. В графе успехов австралийца победы над всеми игроками десятки (24 победы при 8 поражениях). Особенно успешно Лейвер играл с Розуолом, которого победил в четырех матчах из пяти. Но слишком большой груз поражений в играх с менее сильными теннисистами не позволил австралийцу занять более высокое место в классификации.

Стабильную игру в сезоне 1971 г. продемонстрировал другой известный австралийский теннисист 37-летний Кен Розуол. Единственным игроком десятки, которого он не смог победить, был Ньюкомб. Розуол отлично показал себя в турнирах профессионалов. Он выиграл открытые первенства Австралии и ЮАР, не уступив соперникам ни одного сета. Первенствовал Розуол и в таких крупных соревнованиях, как чемпионат США среди профессионалов и звездный турнир в Вашингтоне. Эти достижения Розуола в конечном счете перевесили его поражения и поставили четвертым австралийского теннисиста на 4-е место в мировой классификации.

Чемпион Чехословакии 25-летний Ян Кодеш впервые вступил на пятую ступеньку классификации. Тот, кто способен в течение двух лет подряд выиграть открытое первенство Франции,



Чехословацкий спортсмен Ян Кодеш — 5-я ракетка мира

все всяких сомнений принадлежит к категории игроков высшего класса. Кодеш — первый, кто после Петранжеля (в 1960 г.) сумел отстоять свой титул чемпиона Франции. Отлично выступил Кодеш и в открытом чемпионате Италии, где он взял верх над Столле, Рочем, Ньюкомбом, Оккером и проиграл только Лейверу. Участвуя в очень большом количестве соревнований, трудно обойтись без поражений. Немало проигрышей оказалось и у Кодеша. В частности дважды он проиграл чемпиону СССР Метревелю. Неудачно провел Кодеш и турнир в Уимблдоне, где уступил в первом круге Оккеру. Однако в чемпионате США он вновь играл отлично и одержал победы над Ньюкомбом, Барте, Лутцем, Фрелингом и Эйшем. Лишь в финале Кодеш потерпел поражение от Смита.

Артур Эйш — 28-летний теннисист из США — на 6-м месте. Он был одним из сильнейших в турнирах профессионалов и, если не считать Уимблдона, доходил до четвертьфиналов во всех крупнейших турнирах Европы. В открытом чемпионате Австралии Эйш дошел до финала, где проиграл Розуолу. После Уимблдона (поражение в 3-м круге от Риссена) Эйша постигло еще несколько неудач вплоть до первенства США, на котором он в полуфинале уступил в пяти сетах Кодешу. Эйш имеет выигрыши у всех игроков десятки, за исключением Ньюкомба (0:3) и Лейвера (0:5). Любопытно, что у Лейвера Эйш вообще ни разу не смог выиграть за всю свою спортивную карьеру.

7-е место в десятке у Тома Оккера. Спортсмен из Нидерландов продемонстрировал очень ровную игру. Достаточно успешными были его выступления и в соревнованиях профессионалов и в крупнейших турнирах ИЛТФ. Оккер играл весь сезон без малейшей передышки и почти не имеет проигрышей теннисистам, стоящим ниже его. 27-летний голландец входит в десятку сильнейших четвертый год подряд.

А вот 29-летний американец Марти Риссен удостоился чести быть включенным в десятку впервые, причем сразу заняв в ней восьмую ступеньку. Риссен играл в 27 турнирах, из которых одержал победы только в двух, получил общее признание как игрок высшего класса. Соотношение счета во встречах Риссена с Ньюкомбом и Лейвером — 3:2 в пользу австралийцев. Имеет американец победы и над всеми остальными игроками десятки, кроме Розуола, которому Риссен проиграл четыре раза.

Клиф Драйсдейл (ЮАР) после годичного перерыва вновь вошел в десятку, заняв в ней 9-е место. Драйсдейл победил в открытых чемпионатах Бельгии и Ирландии и успешно выступил в ряде профессиональных турниров. В Уимблдоне Драйсдейл не блеснул и в первом круге проиграл Горману. Из игроков десятки камнем претирования для него был Розуол (в пяти матчах — пять поражений). 10-е место в ряду сильнейших — у 25-летнего румынского теннисиста Илее Настасе. Он дошел до финала в открытом чемпионате Франции, пер-

венствовал на турнире в Монако и стал победителем открытого первенства Швеции. Решающую роль сыграл Настасе в достижении командой Румини финала Кубка Дэвиса (второй раз за последние три года). На грунтовых кортах Европы Настасе почти во всех турнирах доходил до финала. Он имеет победы над Ньюкомбом, Эйшем и Смитом.

По сравнению с 1970 г. из десятки вышли Тони Роч (Австралия), Клиф Ричи (США) и Роджер Тейлор (Великобритания). Роч длительное время болел. Тейлор в сезоне 1971 г. играл слабее, чем годом ранее. И лишь Ричи мог претендовать на место в десятке. Однако из классифицированных теннисистов ему удалось только однажды победить Розулоу.

Теперь о теннисистках. Год-два назад казалось, что будущее женского тенниса находится в руках молодых одаренных американок: Р. Казалс, П. Бартолович, Д. Хелдман. Но всех их обошла 20-летняя австралийка Ивонна Гулагонг, которая в 1971 г. завоевала звание победительницы открытого первенства Франции, не потеряв ни одного сета, а затем достигла еще большего успеха, став чемпионкой Уимблдона. Правда, в личном споре со Смит-Корт, непревзойденным лидером сезона 1970 г., Гулагонг одержала победу только в двух встречах из восьми. Но в целом «послужной» список Гулагонг в 1971 г. был намного лучше, чем у Смит-Корт. Успех Гулагонг в крупнейших турнирах определил ее 1-е место в женской классификации. К победе в чемпионате Франции Гулагонг пришла после выигранной у Дюрр, Схаар и Гурлей, а в Уимблдоне она одержала верх над Хелдман, Гюнтер, Моффит-Кинг, Хант и Смит-Корт.

Ведущая профессиональная теннисистка американка Билл-Диан Моффит-Кинг заняла 2-е место в классификации. В начале сезона 1971 г. Моффит-Кинг была в блестящей форме и первенствовала в большинстве турниров, организуемых журналом «Уорлд Теннис», причем она обыграла Хейдон-Джонс и Дюрр с сухим счетом 6:0, 6:0. Однако нагрузка для американки оказалась слишком большой. Она неудачно выступила в открытом первенстве Франции и была далека от своей лучшей формы в Уимблдоне. Ей, правда, удалось дойти во втором турнире до полуфинала, но дальше ей путь преградила Гулагонг. В целом в 1971 г. Моффит-Кинг значительно удачнее, чем прежде, играла на грунтовых площадках. Она выиграла открытое первенство Италии, открытый чемпионат ФРГ и первенство США на грунтовых кортах. Первой Моффит-Кинг оказалась и в чемпионате своей страны на кортах с травяным покрытием. У американки 34 победы над теннисистками из десятки при 8 поражениях.

Победительница «большого шлема» 1970 г., Маргарет Смит-Корт оказалась в 1971 г. на 3-м месте. За весь сезон она проиграла только четыре матча. Смит-Корт стала чемпионкой Австралии и ЮАР, победила в первенстве Великобритании, чемпионате Лондона на грунтовых кортах и в первенстве Лондона на травяных площадках. В последнем турнире австралийка в полуфинале победила Казалс, а в финале Моффит-Кинг. Однако вскоре после Уимблдонского турнира стало известно, что Смит-Корт ожидает ребенка и от дальнейших соревнований отказалась (как впрочем, и чемпионка Великобритании А. Хейдон-Джонс).

4-е место в классификации у Розмари Казалс (США). При относительно одинаковых достижениях со следующими за ней Уэйд, Дюрр и Ниссен-Мастхофф, она обошла соперниц благодаря большей стабильности результатов. Плюсом ее также является выход на протяжении двух лет в финал открытого первенства США и успех в матчах профессиональных теннисисток.

На 5-м месте — Вирджиния Уэйд (Великобритания). Она много болела и даже была вынуждена отказаться от продолжения матча после одного сета в открытом чемпионате Франции, а затем пропустила первенство США. Однако особо «плохих» проигранных у нее не было. А вот во всех девяти встречах с тремя первыми номерами женской классификации Уэйд уступила. Высшее достижение Уэйд — победа в открытом чемпионате Италии.

Франсуаза Дюрр [Франция] поставлена в классификации на 6-е место. Лишь Моффит-Кинг из всех игроков десятки не проиграла ей. Дюрр стала победительницей пяти турниров, в том числе в чемпионатах Швейцарии и Канады. Хорошо она играла на первенстве Франции и в Уимблдоне, дойдя в обоих случаях до 1/4 финала.

Хельга Ниссен-Мастхофф [ФРГ] занимает в десятке 7-е место. Как и в прежние годы, она очень сильно выступала на грунтовых кортах и победила на турнирах в Ментоне, Западном Берлине, Травемунде, Венеции, Дюссельдорфе, а также в открытом первенстве Швеции. Однако в финале открытого чемпионата ФРГ Хельга проиграла Моффит-Кинг.

Австралийка Керри Мелвилл — 8-й номер классификации. В начале сезона она пять раз проиграла Хейдон-Джонс и четыре раза Хелдман. Победив в Бекнемском турнире, она затем хорошо выступила и в Уимблдоне, обыграв Гурлей, Казалс, Кирк и Эйзель, и дошла до 1/4 финала. После Уимблдона Мелвилл победила на турнире в Ньюпорте, одержав верх над Тегарт-Делтон, Моффит-Кинг и Дюрр.

Ненси Ричи-Хантер (США), как обычно, принимала участие в ограниченной численности турниров, но все же сумела занять 9-е место в десятке. Ее лучшие победы в 1971 г. над Дюрр и Казалс, а самый успешный турнир — открытое первенство Франции, где она лишь в полуфинале проиграла Гурлей. В Уимблдоне американка «по традиции» дошла до 1/4 финала, в котором уступила Гулагонг.

Последнее место в десятке могло бы принадлежать многим игрокам. Но так как бесспорного претендента не было, решили, учитывая различные выступления Джуди Тегарт-Делтон в Уимблдоне и в чемпионате США, оставить 10-е место за ней, несмотря на ее относительно слабую игру в начале сезона. Позже австралийка «нашла себя», перейдя к турнирам на травяном покрытии. В Уимблдоне, будучи несезонной, она пробила в полуфинал, преодолев заслон из таких игроков, как Уильямс, Цигенфус, Морозова, Уэйд и Мелвилл, и проиграла только Смит-Корт в полуфинале. Тегарт-Делтон оказалась одной из тех шести игроков, которым удалось одержать победу над Гулагонг. Имела она победы и над Дюрр и Казалс. Претендентками на 10-е место в списке сильнейших были также Хелдман (7-я ракетка мира 1970 г.), Шандюра, Гурлей, Стоув и Эверт.

Юлия Хелдман (США) начала сезон позже всех своих соперниц и так и не смогла обрести свой обычный класс. В большинстве турниров ее спортивная форма была не на высоте. Гейл Шанфро (Франция) и Хелена Гурлей (Австралия) показали свои лучшие результаты на чемпионате Франции, где первая в двух сетах одержала верх над Смит-Корт, а вторая дошла до финала.

Бетти Стоув из Нидерландов — единственная теннисистка, помимо Смит-Корт, имеющая на своем счету две победы над Гулагонг. Но три следующие встречи закончились в пользу австралийки. Стоув одержала победы и над Уэйд, Ниссен-Мастхофф, Шанфро, Гурлей. Однако неудачные выступления в крупнейших турнирах ИЛТФ не позволили включить ее в десятку.

16-летняя Крис Эверт — чемпионка США среди девушек. Она с сенсационным успехом выступила на турнире в Кливленде и чемпионате США, где одолела Буддинг, Эйгель, Дюрр проиграла Моффит-Кинг.

Австралийка Керри Мелвилл — 8-й номер классификации. В начале сезона она пять раз проиграла Хейдон-Джонс и четыре раза Хелдман. Победив в Бекнемском турнире, она затем хорошо выступила и в Уимблдоне, обыграв Гурлей, Казалс, Кирк и Эйзель, и дошла до 1/4 финала. После Уимблдона Мелвилл победила на турнире в Ньюпорте, одержав верх над Тегарт-Делтон, Моффит-Кинг и Дюрр.

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ СБОРНИКА «ТЕННИС»

Материалы для очередного сборника следует направлять в адрес издательства «Физкультура и спорт»: Москва, К-6, Калаяевская улица, дом 27. Сборник «Теннис».

Рукописи должны быть отпечатаны на пишущей машинке через два интервала в двух экземплярах. Иллюстративный материал (рисунки, схемы, чертежи) представляется в одном экземпляре. Объем статей — до 20 страниц машинописного текста. В письме необходимо сообщить свою фамилию, имя, отчество, адрес. Принятые к печати материалы оплачиваются.

ЛЮБИТЕЛИ ТЕННИСА!

Если вы желаете приобрести сборник «Теннис», сделайте заблаговременно заказ на него в местном книжном магазине. Напоминаем, что сборник выходит два раза в год.

Издательство «Физкультура и спорт» выпускает также сборники и по другим видам спорта:

- «Гимнастика» (2 выпуска в год)
- «Плавание» (2 выпуска в год)
- «Тяжелая атлетика» (1 выпуск в год)
- «Гребной спорт» (1 выпуск в год)
- «Лыжный спорт» (2 выпуска в год)
- «Конькобежный спорт» (2 выпуска в год)
- «Спортивная борьба» (1 выпуск в год)
- «Бокс» (1 выпуск в год)
- «Велосипедный спорт» (1 выпуск в год)

42 коп.

П 41
88-62

1972



**Победители
московского
зимнего
международ-
ного
турнира**

На первой странице — В. Коротков
На четвертой странице —
А. Метревели (внизу слева),
С. Лихачев (вверху слева),
О. Морозова (вверху справа),
Е. Бирюкова (внизу справа)
Дружеский шарж И. Соколова

72-4788 -44553



Pa 11 11

41

1972

88

DP

Bin. 1-2