

1038/1

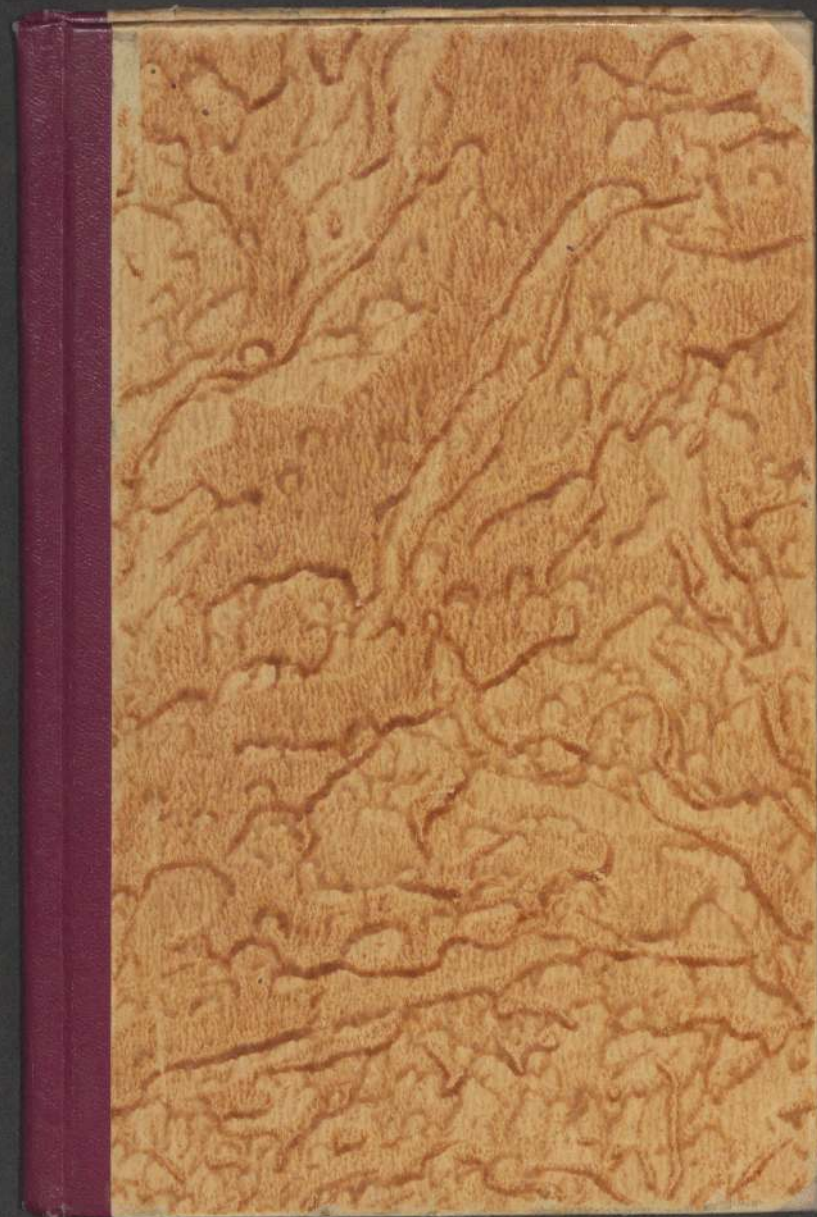
Chart
всех книг
300 dpi
tiff

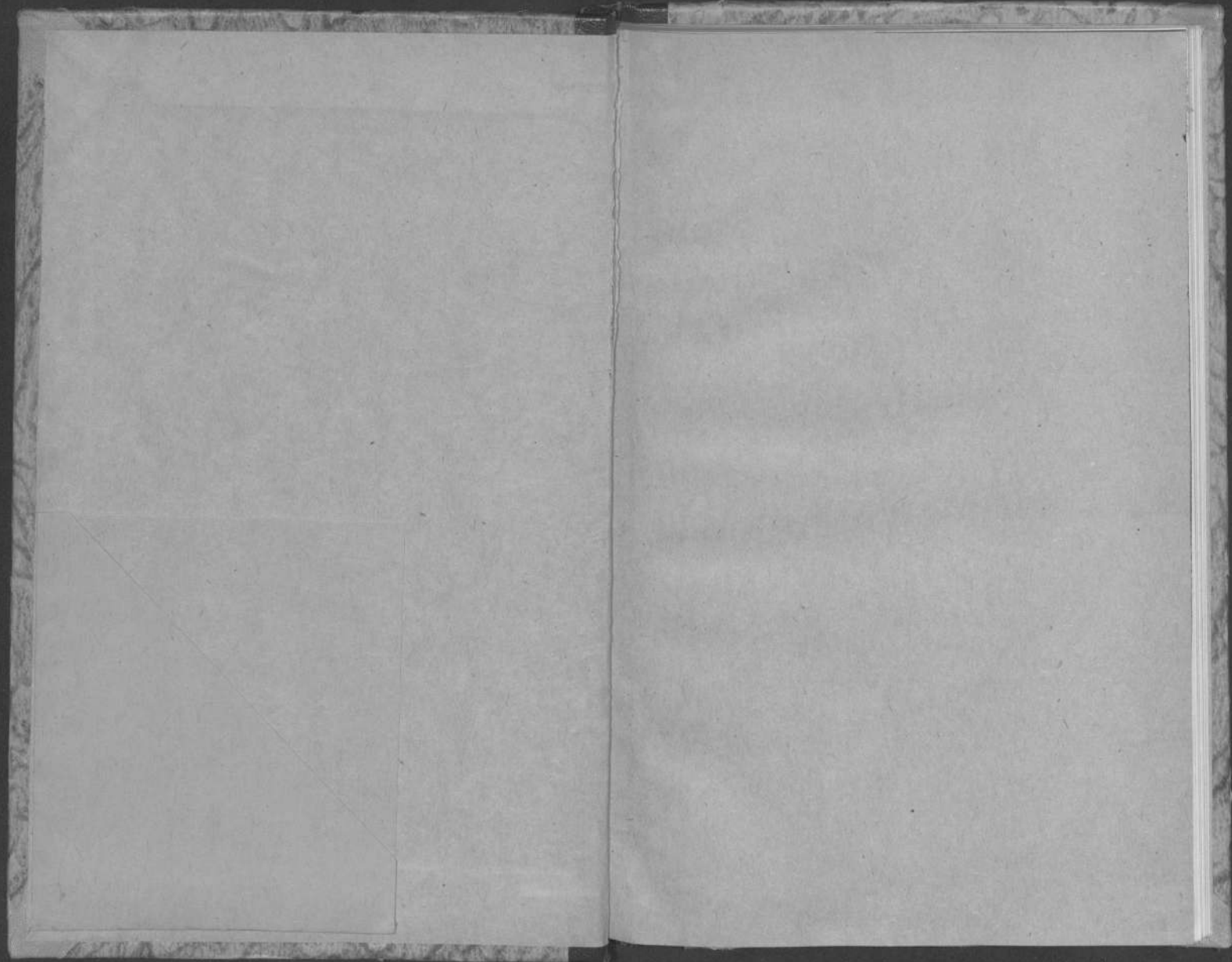
Убем
опушения

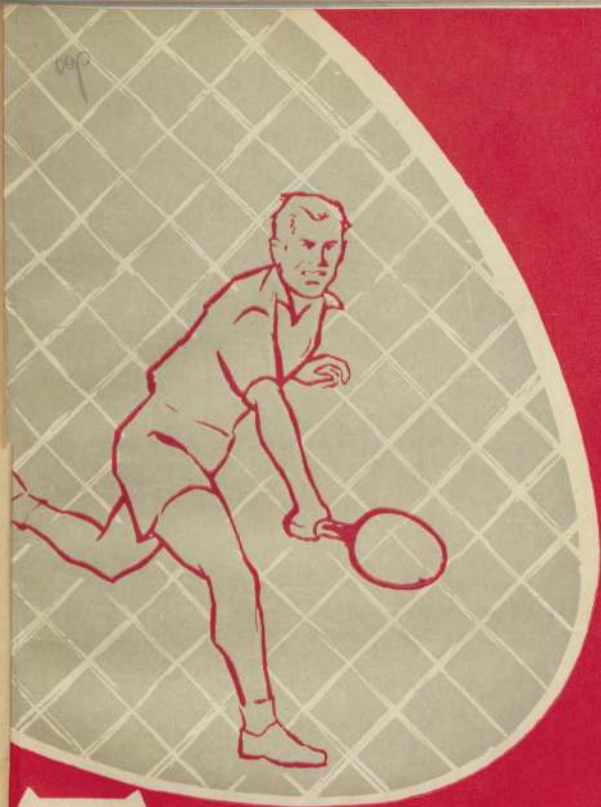
Сум. 28493
(По капам.
2.5.)

(Самые
в. 25.)

Нарз в
ipe6







Тennis

1961

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ СССР

Федерация тенниса СССР

61-5
3173

П41
88

П41
88

ТЕННИС

Москва—1961

Составители:
Белиц-Гейман С. П., Боярский В. А., Добрынин А. А.,
Исаев В. А., Масс К. О., Пашич П. А., Правдин А. В.,
Хрушева И. В.
Художник Ашмаров В. В.
Фотографии: Шершова В. М.



Редактор Е. Габина
Технический редактор И. Вельх Корректор А. Домбровская
А04705 Подписано к печати 20 июня 1964 года. Формат бумаги 60×92/16. Объем 6,5 п. л.
Тираж 5000 экземпляров. Заказ № 1599
Издательство Академии наук СССР, Москва, В-62, Подосенский пер., 21

2-я типография Издательства АН СССР, Москва, Г-09, Шубинский пер. 10



В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО СССР

Личное первенство Советского Союза 1960 года по теннису проводилось в Киеве с 11 по 18 сентября.

К соревнованиям допускались только спортсмены, участвовавшие в зональных соревнованиях и показавшие лучшие результаты (за исключением теннисистов, которые получили персональное разрешение Президиума Федерации не участвовать в зональных встречах в связи с выездом на турниры за границу или по другим причинам).

По положению сетки личного первенства составлялись на 48 мужчин и 32 женщины. Однако в соревнованиях участвовали 45 мужчин и 25 женщин. Из первой десятки к играм не были допущены А. Потанин и И. Рязанова.

В последние годы каждое всесоюзное соревнование теннисистов выдвигало в ряды ведущих новые имена молодых спортсменов. Так, в свое время в группу лидеров вышли А. Дмитриева, В. Кузьменко, И. Рязанова, М. Мозер, Т. Лейус, А. Потанин, С. Лихачев, Р. Сивохин и другие. Естественны были надежды, что и предстоящее личное первенство СССР порадует советскую спортивную общественность новыми именами.

К сожалению, этого не случилось. В мужской сетке все первые 10 мест заняли неизменные лидеры последних лет. Исключением был вышедший на десятое место минчанин М. Зверев. К числу новых молодых имен Зверева не причислили.

В женском одиночном соревновании порадовала игра 15-летней киевлянки Г. Бакшеевой (тренер В. Балва). Юная спортсменка овладела основами современного тенниса и сумела занять девятое

место. Упорно совершенствуя в дальнейшем технику и тактику игры, она бесспорно сможет достигнуть высокого мастерства.

Обращали на себя внимание успехи молодых теннисисток А. Сорожиной (Баку) и Т. Тарановой (Киев). Сорожина выиграла у мастера спорта Р. Кирсановой и в трех партиях проиграла А. Дмитриевой. Таранова имела матч-бол во встрече с игроком первой десятки Н. Сумароковой.

В основном же результаты выступлений молодежи были довольно низки. Они свидетельствуют в первую очередь о том, что наши ведущие тренеры уделяют слишком мало внимания работе с детьми.

Тренер И. Шур (Ростов-на-Дону) работает по существу только с В. Трошкиной и В. Алисимовым, которые имеют высшее физкультурное образование и сами являются квалифицированными тренерами. За последние 3—4 года И. Шур не дал большому теннису ни одного нового имени.

Такого же стиля работы придерживается и Е. Корбут, сосредоточивая все внимание исключительно на нескольких сильнейших игроках сборной команды ЦСК. В их числе Л. Преображенская и В. Филиппова. А ведь они имеют и высшее физкультурное образование и огромный опыт. Теннисная молодежь этого крупнейшего спортивного клуба не может пожаловаться на избыток внимания со стороны главного тренера.



Чемпионка СССР В. Кузьменко

Далеко не все свои силы отдает работе с молодежью и главный тренер московского «Динамо» Б. Новиков. Не могут похвастаться результатами своей работы с молодежью и маститые ленинградские тренеры Т. Налимова, Г. Корвина, П. Майданский и другие.

Поучительным примером может служить опыт тренера В. Бальва, который систематическое внимание к своим ведущим игрокам сочетает с большой повседневной работой с детьми. Не случайно хорошо подготовленные им В. Кузьменко и М. Мозер стали в этом году абсолютными чемпионами Советского Союза, а юная Г. Бакшеева оказалась лучшей среди выступавшей на первенстве молодежи.

Несколько слов об игре победителей и лидеров первенства.

Хорошо провел большинство встреч М. Мозер. Полуфинальный матч с С. Андреевым был, пожалуй, лучшим в его спортивной биографии. Здесь он су-



Один из сильнейших теннисистов страны бакиец С. Лихачев

мел совместить большую остроту игры, приобретенную благодаря улучшению приема подачи, с точностью и четкостью, так часто недостававших ему в ответственных матчах.

Очень собранно и целеустремленно провела все три вида соревнований В. Кузьменко, гораздо чаще, чем раньше, покидавшая заднюю линию.

Значительно слабее, чем в первой половине сезона, выступал Т. Лейус. Мягкая, короткая игра с задней линии мешала результативной игре с лета.

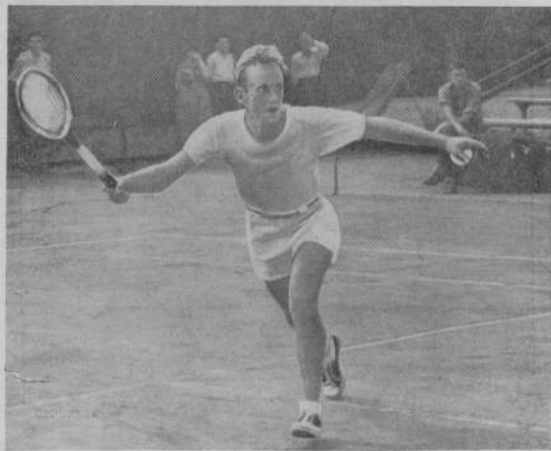
Дойдя до финала, С. Лихачев в игре с М. Мозером вновь продемонстрировал свой основной недостаток — досадное «умение» проигрывать. Выиграв две первые партии, он стал играть значительно слабее и проиграл 2 сета. Затем, лидируя в решающем сете 2 : 0, Лихачев проиграл его, а с ним и весь матч.

Крайне неровно провела весь турнир А. Дмитриева.

Результаты личного первенства СССР оставили очень бледное впечатление еще и из-за неудовлетворительной подготовки и организации соревнований Федерацией тенниса УССР.

Места проведения соревнований были подготовлены очень плохо. Неудовлетворительная подготовка соревнований и организационные недостатки заставили Федерацию тенниса СССР перенести намеченный на 1961 год международный юношеский турнир из Киева в Ленинград.

Грунт кортов на стадионе «Динамо» оказался низкого качества. Один из лицевых кортов не отделили, как это предусмотрено



Победитель личного первенства СССР М. Мозер

правилами соревнований, сеткой. Беспрестанные хождения вдоль кортов судей, участников, зрителей, конечно, очень отвлекали теннисистов.

Территория кортов на стадионе им. Н. С. Хрущева и подходы к ним не были благоустроены. Сами корты расположены неправильно по отношению к солнцу, что крайне мешает игрокам в вечерние часы. Душ вблизи кортов не работал.

И киевская спортивная общественность, и любители тенниса были плохо информированы о всесоюзном первенстве, о распорядке соревнований.

Вследствие многочисленных неполадок и недоделок всесоюзное первенство, проводимое в Киеве, не стало образцом культуры проведения соревнований, прошло на низком организационном уровне. В этом в основном повинен Президиум Федерации тенниса Украинской ССР, фактически устранившийся от подготовительных мероприятий и занявший созерцательную позицию в период проведения первенства.

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО СССР

Великолепен осенний Тбилиси! Ослепительно сияет солнце, полетному тепло. Только багряный цвет листвы напоминает, что сейчас середина октября...

По установившейся традиции в это время в Тбилиси съезжаются сильнейшие теннисисты страны на розыгрыш командного первенства СССР. Эти соревнования подводят итоги работы спортивных обществ за год. Они насыщены острой борьбой и привлекают теннисистов возможностью провести последние встречи сезона в летних условиях.

Звание чемпиона страны 1960 года оспаривали восемь сильнейших команд теннисистов спортивных обществ «Динамо», «Спартак», «Труд», ЦСКА, «Буревестник», «Локомотив», «Калев» и «Авангард». В этих обществах сосредоточены лучшие силы советского тенниса. Отсутствовал только один из сильнейших теннисистов страны чемпион СССР в парном соревновании бакинцев С. Лихачев. Общество «Нефтяник» не смогло выставить больше ни одного участника.

Теннис — спорт атлетов. Это стало девизом наших спортсменов. Поэтому не случайно перед началом теннисных встреч были проведены соревнования теннисистов по легкоатлетическим видам спорта. В первый день турнира женщины и мужчины соревновались в беге на спринтерские дистанции, в прыжках, метании набивного мяча, подтягивании на перекладине и отжимании от пола.

Соревнования проходили в острой борьбе. Отдельные результаты приближались к нормативам легкоатлетов первого разряда. Наиболее подготовленными оказались теннисисты общества «Динамо», занявшие первое место. Вторыми были теннисисты «Калева». Третье место заняла команда общества «Труд».

Результаты этих соревнований до сих пор не засчитывались в результаты по теннису. Однако с 1961 года Федерация тенниса



Команда «Динамо» — победительница первенства 1960 г.

СССР, учитывая важность общефизической подготовки для теннисистов, вводит их как зачетные.

Команды, участвующие в этом первенстве СССР по теннису, состояли не только из взрослых спортсменов. На этот раз из 15 человек команды пять спортсменов были в возрасте от 14 до 18 лет. Зачет результатов построен так, что победа, завоеванная взрослым игроком, приносит команде столько же очков, сколько выигрывает юного спортсмена.

Соревнования по теннису начались 12 октября. Команды были разбиты на две подгруппы, победители которых встречались в финале.

В своей подгруппе команде ДСО «Динамо» заранее предсказывали победу: ведь состав ее был очень силен. И действительно, в нее вошли чемпионы страны 1960 года М. Мозер и В. Кузьменко, такие известные теннисисты, как Лейбус, Р. Сивохин, Я. Пармас и другие. Да и юные динамовские теннисисты Г. Бакишева, Н. Мдзинаришвили, А. Метревели, Т. Киви намного превосходят своих сверстников из других обществ.

Команда «Динамо» вышла в финал, не встретив серьезного сопротивления.

Труднее пришлось другому финалисту — команде общества «Спартак». После первой легкой победы над «Авангардом» спартаковцы встретились с сильной командой ЦСКА, честь которой защищали экс-чемпионки СССР Л. Преображенская и В. Филиппова, мастера спорта С. Мирза и Б. Колобов. И хотя спартаковцы выиграли со счетом 16 : 5, победа досталась им нелегко.

к

Самыми напряженными, интересными были встречи команд «Спартак» и «Буревестник». До последнего матча нельзя было определить, кто победит.

Первый день встречи закончился со счетом 12 : 11 в пользу «Буревестника». Решающим должен был стать розыгрыш четырех смешанных встреч.

Дружному коллективу «Спартака» удалось добиться трудной победы со счетом 15 : 12.

16 октября состоялся финал первенства. Встречи между многолетними командами-соперниками «Динамо» и «Спартак» вызвали живейший интерес. Никогда раньше разрыв в силах не был настолько значителен как в этот раз, несмотря на то, что в команду спартаковцев входят такие прославленные теннисисты, как неоднократные чемпионы СССР С. Андреев и Н. Озеров, чемпионы РСФСР В. Анисимов и В. Троишкина. Помимо превосходства в мастерстве игроков, динамовцы имели еще одно существенное преимущество — возраст. В команде «Спартак» средний возраст игрока был 31 год, у динамовцев же — 25 лет.

Соревнования начались одиночными встречами женщин. Когда из четырех встреч три окончились в пользу «Спартака», у болельщиков этой команды появились надежды на возможность напряженной борьбы. Однако последующие встречи быстро рассеяли их. Казалось, что переломным будет матч между С. Андреевым и М. Мозером. Действительно, вначале Андреев победил в первом сете и повел во втором 5 : 1. Но Мозер с каждым мячом играл увереннее, острее. Он добился преимущества и выиграл матч.



Команда «Спартака», занявшая II место в командном первенстве СССР 1960 г.

9

В дальнейших встречах преимущество динамовцев было бесспорным. Они одержали победу со счетом 21 : 5. Динамовцы вновь доказали, что они являются сильнейшими теннисистами.

Интересно, что команда-победительница в большинстве своем состояла не из теннисистов Москвы. От Москвы в нее вошли только два представителя и по одному от Ленинграда и Ростова-на-Дону.

Команда «Динамо» выступала в следующем составе:

Мужчины: М. Мозер (Киев)
Т. Лейус (Таллин)
Р. Сивохин (Ростов-на-Дону)
А. Бойцов (Ленинград)
М. Рыжков (Киев)
Я. Пармас (Таллин)
А. Новиков (Москва)
Девушки: Г. Бакшеева (Киев)
Т. Киви (Таллин)
Юноши: Н. Мдзаниришвили (Тбилиси)
Р. Пармас (Таллин)
А. Метрели (Тбилиси)
Женщины: В. Кузьменко (Киев)
Е. Чуварина (Москва)
Р. Абжандадзе (Тбилиси)

Представитель команды Э. Крее
Тренер команды Б. Новиков

Распределение мест:

1 место — ДСО «Динамо»	5 место — Вооруженные силы СССР
2 место — «Спартак»	6 место — «Калев»
3 место — ДСО «Труд»	7 место — «Локомотив»
4 место — ДСО «Буревестник»	8 место — «Авангард»

ТРАДИЦИОННЫЙ ТУРНИР В МОСКВЕ

А. ПРАВДИН, член Президиума Федерации тенниса СССР

В трудном положении оказались оргкомитет и Главная судейская коллегия Международного августовского турнира теннисистов в Москве. На протяжении нескольких недель непрерывно лил дождь; прогнозы на период турнира были крайне неблагоприятны. Что делать? Отменять турнир нельзя, тем более, что многие страны уже подтвердили свое участие. После некоторых колебаний принято решение: турнир проводить; в случае ненастья играть на закрытых кортах «Динамо» и «Шахтёр».

21 августа — день открытия турнира. С утра льет дождь. В 11 часов утра на Центральном стадионе им. Ленина собрались все участники, но... играть нельзя. Передаются сведения, что у Царицыно и Внуково небо очистилось, проглядывает солнце, облака двигаются со скоростью 25 километров в час, скоро можно ожидать солнца и голубого неба и над Лужниками. Но, кажется, этому не верят самые завзятые оптимисты.

В 3 часа дня многочисленные автобусы перевозят зарубежных и советских участников, судей и наиболее горячих болельщиков на закрытые корты «Динамо» и «Шахтер». Турнир начинается.

Случай беспрецедентный. За всю историю отечественного тенниса никогда еще в разгар лета крупнейший турнир не залезал «под крышу». Из восьми дней турнира — шесть проходят на закрытых кортах. Только 26 августа погода становится милостивее и полуфиналы и финалы удается провести на открытом воздухе малой арены. Естественно, что переходы от камеральных, безветренных условий к игре на открытом воздухе не могли не сказаться на качестве некоторых матчей. К счастью, в этом году ветер не слишком свирепствовал на кортах малой арены.

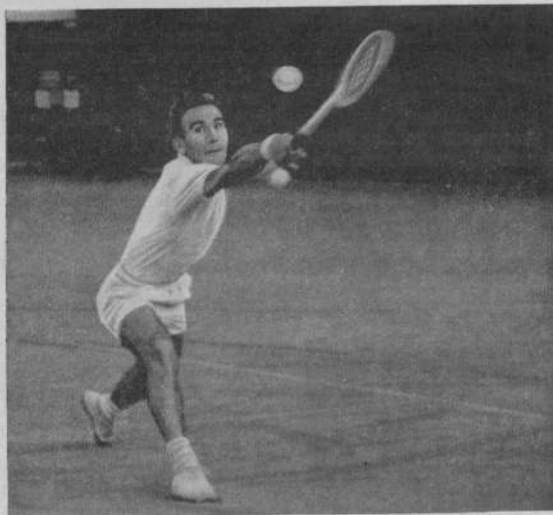
Какими бы ни были условия соревнований, — турнир прошел ярко и интересно. На нем были представлены теннисисты 14 стран. Участвовали теннисисты почти всех стран народной демократии. Приехали своих представителей Индия, Австралия, Велико-

Британия, Франция и США. По непонятным причинам перед самым турниром отказались прибыть теннисисты Италии, подтвердившие раньше всех участие четырех очень сильных теннисистов.

Вначале показалось, что поскольку список участников турнира не заполнен именами прославленных чемпионов международного тенниса, он будет выглядеть скорее как турнир «перспективы», как соревнование грядущих чемпионов талантливой теннисной молодежи. И правда, способных юных теннисистов в лице Куль, Бакшеевой, Мдзинаришвили, Слепченко и других выставила Федерация тенниса СССР. Индия прислала Джойдипа Мукерджи, одного из наиболее перспективных юношей мира. Совсем мальчишка, смуглый — он своей экзотической внешностью вызывает представление о Маугли. Игра его, особенно хлесткая подача, очень мощная.

Великобритания также представлена одной из своих теннисных «надежд» — восемнадцатилетним Робертом Тейлором.

Тейлор не только теннисист, но и футболист, разносторонний спортсмен, его теннис — в совершенно современной атакующей манере.



Победитель Августовского турнира 1960 г. Гуйяш (Венгрия)

Молодой Ренован — сельская ракетка Франции (сейчас с уходом Аие в профессионалы, его место еще выше). Игра Ренована может быть не так фундаментальна и безошибочна, как у французских чемпионов, которых мы видели в Москве, но она не менее эффектно и блестяща.

Талантливых молодых теннисистов прислала Польша, Чехословакия и другие страны.

И все-таки турнир никак не выглядел молодежным! Основная масса претендентов

была зрелыми мастерами неплохого европейского класса. Венгрию, например, представлял ее чемпион Иштван Гуйяш, игрок больших побед над наиболее прославленными европейскими чемпионами, победитель прошлогоднего Августовского турнира.

Хочется напомнить, что еще несколько лет назад Иштван Гуйяш проигрывал в Москве нашим игрокам, даже не вошедшим в десятку. Воля и работа сделали его игроком экстра-класса. Вместе с ним З. Катона — теннисист отточенной техники, Ж. Броосман — вторая ракетка Венгрии, достойная стать преемницей Жужи Кермеци.

Польша выставила весь цвет своих теннисистов. Наряду с юными Скурка и Купаты прибыли сильнейшие — В. Гоншорек, Б. Маневский, Я. Радзю и Ю. Пионтек, — те, кто защищает честь Польши в Кубке Дэвиса. В ряду лучших игроков Югославии находятся прибывшие на турнир Б. Йованнович и Н. Палич. От Румынии — в полном составе команда, участвующая в Кубке Дэвиса, — это ветеран Г. Визиру и молодые спортсмены Цириак и Бош.

Очень сильных теннисистов прислал Китай. Это Чжу Чжечуа — чемпион КНР и Мэй Фу-ци. Оба они показали большое мастерство и фундаментальную разностороннюю игру высокого класса. Многие не ожидали увидеть в лице чемпиона ГДР Штальберга теннисиста такой силы. Помимо отличной игры в теннис, он хороший футболист и легкоатлет.

Советский Союз был представлен многими сильнейшими игроками. Не участвовали лишь С. Андреев и А. Потанин.

Последние годы встречи между польскими и советскими теннисистами в большинстве оканчивались успехом советских спортсменов. На этот раз все было наоборот. Все наши сильнейшие теннисисты проиграли в первых кругах именно польским спортсменам: Мозер — юному Купаты, Лейус — Маневскому и Лихачев — Радзю.



Сильнейший юный теннисист Индии Джойдип Мукерджи

М. Мозер проявил себя в турнире настолько неустойчиво, что вообще трудно комментировать причину его поражения.

Т. Лейус, после легкого выигрыша им первого сета у Маневского, очевидно, был в себе уверен настолько, что проиграл два последующие со счетом 0 : 6, 0 : 6 и выглядел при этом совершенно беспомощно.

Его соперник играл очень собранно и отлично использовал «головокружение» Лейуса.

Еще более досадным был проигрыш С. Лихачева, который играл в основном внимательно и точно. Он понимал, что Радзю очень сильный противник. И все-таки, имея игровое преимущество при равном счете, Лихачев из-за неумения выложиться в решающие минуты потерял первый сет со счетом 11 : 13. Во втором сете Лихачев играет лучше. Он полностью доминирует и выигрывает сет со счетом 6 : 4. По внешнему впечатлению с началом третьего сета как будто ничего не изменилось. Трудно поверить, что Лихачев, спортсмен высоких атлетических данных, устал. Непонятно, что с ним делается, — выигрыш второго сета как бы отрубил его способность к дальнейшей борьбе.

Поскольку Лихачев падает. После этого он всем видом демонстрирует, что не может играть якобы из-за ушибленного колена. Он проигрывает гейм за геймом. Последний гейм идет просто без малейшего сопротивления, 6 : 0. Матч выиграл Радзю.

Виктор Анисимов проигрывает только из-за нервов Х. Вирону (Франция), игроку, безусловно, более слабому, чем он.

Можно ли сказать, что кто-либо из перечисленных наших теннисистов уступает не только полякам, но и многим другим теннисистам международного класса в технике, тактике, физической подготовленности? Конечно, нет! В чем же дело? Что влечет за собой такие бесславные провалы, перемежающиеся с редкими, эпизодическими успехами?

Нам кажется, что корни все те же. Это, в большинстве случаев, психологические факторы — переоценка своих сил, недостаток воли к победе, неумение, а подчас и нежелание бороться за каждый мяч, отсутствие концентрации внимания, недоучет положений, когда игроку необходимо выложить все свои технические, тактические, атлетические и психические ресурсы. Теннис трудный спорт и требует от спортсмена очень многого; от умения использовать одновременно всю полноту арсенала зависит успех в очень многих матчах.

В свете «психологических» неудач наших теннисистов особенно ярко выглядят отдельные встречи зарубежных спортсменов.

Большое впечатление оставил матч в полуфинале чемпионов Венгрии и Китая — Гуйяша и Чжу Чжен-хуа. Он продолжался свыше 3 с половиной часов и до последнего удара было неясно кто победит, — это была встреча равных. Для них не было безнадежных и недостижимых мячей, оба подчас отражали недостижимые удары противника. Китаец прочнее играет с задней линии

и блестяще обводит своего противника свечками, недостижимыми по своей скорости, точности и неожиданности. Гуйяш сильнее у сетки. Его удары с лета с левой руки поперек корта исключительны по остроте и резкости. В конце концов побеждает Гуйяш при счете 8 : 6 в пятом сете.

Если бы все наши ведущие теннисисты обладали такой целеустремленностью и неослабным вниманием, достижения их на международной арене были бы иными. Их проигрыши чаще всего — следствие волевых и психических качеств и в меньшей степени технических и теоретических ошибок.

Нет оправданий безответственным проигрышам. Несостоятельность сейчас и ссылка на недостаточность международного турнирного опыта; участие наших теннисистов в этих турнирах за последние годы неограниченно выросло. Вредны для дела тенниса и высказывания искателей объективных причин, которые объясняют проигрыши наших спортсменов перетренированностью, участием в большом числе соревнований, нездоровьем и т. п.

Из иностранцев хорошо проявили себя в турнире второй игрок Китая — Мэй Фу-ци и поляк Гоншорек. Выросли в своем мастерстве и И. Катона (Венгрия) и Цириак (Румыния).

Из советских теннисистов не плохо проявили себя Мирза, Пармас и Сивохин. Особенно Пармас. Он стал гораздо стабильнее. Его победа над Б. Ивановичем — игроком, одержавшим в 1960 г. верх над Пьетранжели и другими теннисистами высокого класса, — событие, заслуживающее большого внимания.

С лучшей стороны показали себя в парном соревновании молодые, но опытные югославы Б. Иванович и Н. Пилич. К финалу они пришли после побед над несколькими сильными парами. В полуфинале они выдержали марафонскую борьбу против французской пары Ж. Ренован и Х. Вирон. Матч, продолжавшийся около 4 часов, проходил в отличной современной манере и изобилует острыми и увлекательными моментами. Б. Иванович и Н. Пилич стали победителями парного мужского финала, выиграв его у Мозера — С. Лихачева. Мы уже упоминали о крайне неустойчивом состоянии Мозера. В этом матче подавляющее число его ударов шло «за» или в сетку. Лихачев героически пытался отбиваться один, но против него фактически играли трое.

В финале одиночного соревнования Гуйяш встретился со своим соотечественником Катона, который, несмотря на свои 37 лет,



Н. Пилич (Югославия)

провел турнир отлично. Не один раз выступал Катона у нас в турнирах, но ни разу его мастерство не выглядело таким отточенным, а сам он таким собранным, быстрым и легким. Но для решающего испытания против Гуйяша сил у него оказалось все же недостаточно. Гуйяш легко победил в трех сетах, хотя высокотехнический матч был для зрителей очень интересным.

Соревнования среди женщин привлекли меньшее число зарубежных участниц. Наиболее сильными из них были Ж. Бросман (Венгрия), И. Эльгова — вторая ракетка Чехословакии, Е. Иоганнес — чемпионка ГДР, П. Стюарт (США), известная нашим спортсменам по встречам в Англии.

Очень упорной показала себя Е. Иоганнес, в первых кругах победившая В. Тамм и В. Трошкину. В четвертьфинале ей предстояла встреча с И. Рязановой. Хочется напомнить, что И. Рязанова, проявившая себя во время поездки в Индию и особенно в зимнем Московском международном турнире как исключительно волевой игрок международного класса, во встрече с Иоганнес предполагалась несомненной победительницей. На деле вышло иначе...



Председатель Федерации тенниса СССР И. А. Кулев поздравляет победителей в смешанном соревновании

Первый сет выигрывает Иоганнес. Затем инициатива переходит к Рязановой, но игра с обеих сторон крайне однообразна: главным образом перекидка с задней линии, чуть-чуть более сильная со стороны Рязановой. Вопрос в том — кто кого перекидает. Выигрывает сет Рязанова. Очевидно, что для выигрывать необходимо переменить тактику. В некоторой степени эту попытку предпринимает Иоганнес. Подготовив мяч сзади, она несколько раз выигрывает мячи с лета. А Рязанова в своей тактике непреклонна, она как будто не видит, что ее надо менять. Самое досадное, что другая тактика ей вполне по силам. Находила же она такую возможность, играя против Пужейвой и Нено. Разумное чередование игры

сзади и выходов вперед приносит успех Иоганнес, которая выигрывает третий сет и встречу. Когда Е. Иоганнес встретилась в полуфинале с И. Эльговой, перед этой встречей победившей одну из сильнейших наших теннисисток В. Кузьменко, И. Эльгова противопоставила Е. Иоганнес отличную игру с обеих рук и особенно свой мощный, коронный удар справа. После этой победы Эльгова вышла в финал.

Любители тенниса никогда не видели на турнирах в СССР игроков США. В американской команде особенно славятся теннисистки. Вполне естественным был интерес, который вызвали выступления Патриция Стюарт, несколько запаздывавшей к началу Московского турнира из-за участия в чемпионатах Турции.

Правда, кое-что о Стюарт было известно: в Бекенхемском турнире 1959 г. она в упорной борьбе проиграла А. Дмитриевой. В первом своем выступлении Стюарт побеждает нашу прошлогоднюю лучшую «школьницу» Е. Слепченко. Следующая встреча с Ж. Бросман. Первую партию Патриция Стюарт выигрывает почти без сопротивления, но дальновидные знатоки расценивают это как «разминку» Бросман. И действительно, оба следующих сета проходят при подавляющем преимуществе Бросман, продемонстрировавшей игру хорошей техники и настойчивости.

Стюарт играет чрезвычайно старательно, упорно, но в какой-то чуть-чуть старомодной манере, преимущественно на задней линии.

Из соревнований женщин хочется отметить парную встречу между чемпионками СССР Дмитриевой и Рязановой против совсем молодых теннисисток Куль и Бакшеевой. Парные игры женщин очень часто смотреть неинтересно, темп их обычно несколько замедлен. На этот раз соревнование протекало увлекательно и ярко. Юные теннисистки, игравшие против своих гораздо более опытных соперниц, показали технически и тактически зрелую игру, недостатки которой заключались в неуверенной подаче Куль и в неиспользовании подачи для немедленного выхода к сетке. Конечный результат матча не вызывал сомнений, но чемпионкам пришлось вести сражение в течение трех сетов для того, чтобы достигнуть победы. Очень хорошо и верно сказала одна из бывших ведущих теннисисток СССР, а сейчас тренер З. Черятова: «Эта встреча символизировала «сегодня» и «завтра» советского тенниса. Хорошее спортивное будущее ожидает обеих девочек, если они сумеют свои способности сочетать с неослабной упорной работой над собой».

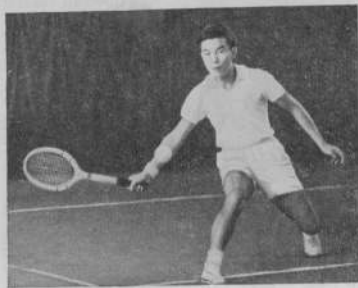
Отдельно хочется сказать об игре А. Дмитриевой. Эта теннисистка особого дарования, о которой специалисты говорят, что при соответствующей работе она может стать одной из сильнейших в мире. Действительно, когда смотришь на игру А. Дмитриевой, поражает техническая легкость и разнообразие, с которым

она выполняет удары, какая-то удивительная смесь мужской манеры с грациозной женственностью.

Однако не хватает ей ровности в игре, несколько ленива она и в работе над собой. И хотя за последние два года мастерство Дмитриевой выросло и окрепло, спрос с нее должен быть гораздо больший. Для тех, кто болеет за отечественный теннис, мало того, что Дмитриева выигрывает, важно как она это делает. Обе последние встречи турнира — полуфинальную и финальную — А. Дмитриева играла ниже своих возможностей. Во встрече с Ж. Бросман в полуфинале она заставила поволноваться своих «болельщиков», когда проиграла второй сет, и с большим трудом, лишь в самом конце матча смогла обыграть свою соперницу.

В первом сете финальной встречи А. Дмитриева играет почти без сопротивления со стороны И. Эльгровой. Действует и правильный тактический вариант, заключающийся в непрерывных выходах к сетке и в парализовании мощного удара соперницы справа, а также явное волнение Эльгровой, посылающей много мячей в сетку. Во второй партии кажется, что Эльгрова находит себя. Она ведет 2 : 0, 3 : 1, А. Дмитриева непростительно «мажет» серию ударов с лета, не находя себе правильного места на корте: ни у сетки, ни сзади. Но следует один-два неудачных удара Эльгровой и Дмитриева вновь обретает уверенность. Она сравнивает счет, вырывается вперед и заканчивает в свою пользу и второй сет, и весь матч. Второй год подряд А. Дмитриева побеждает в Августовском турнире и не только в одиночном соревновании. В 1960 г. А. Дмитриева вместе с И. Рязановой — чемпион парного женского соревнования, а вместе с С. Лихачевым выигрывает и смешанный разряд, взяв тем самым реванш у И. Рязановой и Т. Лейуса за зимний международный турнир.

Интересным новшеством Августовского турнира был отказ от розыгрыша всех мест. Взамен этого были проведены два отдельных



Чемпион КНР Чжу-жен-хуа.

плохо укорачивает, но подает несильно и мало выходит вперед для игры с лета. Его напарник А. Бейли, несколько современнее по манере игры, но по силам слабее Кенделла.

Среди женщин дополнительный разряд выиграла Л. Преображенская в финале против В. Трошкиной.

Турнир прошел интересно. Больше обычного огорчили наши теннисисты мужчины. Приходится в какой-то мере пожалеть, что в одиночных соревнованиях не участвовал С. Андреев, который наверняка более упорно боролся бы за победу. В целом большего можно было бы ждать и от наших теннисисток.

Впечатления от турнира несколько бледнее и от того, что он проводился в основном на трех закрытых кортах двух стадионов — «Динамо» и «Шахтер».

«Разрывались» и судьи, и игроки, которым приходилось экстренно перемещаться из одного места в другое. Ограниченность площадок и опасность не доиграть турнир из-за непогоды вызвала необходимость до полуфиналов играть мужские встречи не из пяти, а из трех партий. Это, конечно, влияло на исход некоторых матчей.

В этой обстановке нельзя не отдать должного Оргкомитету (председатель С. С. Ломакин) и главному судье (Д. А. Государеву), которые в целом хорошо организовали и провели турнир. Интересно и с душой работало прессбюро (И. В. Хрущева), четко и ясно звучал голос диктора (М. В. Хорошко). Широко и разнообразно передавался турнир по московскому телевидению (А. П. Эфрамсон).

При судействе на вышке было несколько случаев недостаточной четкости в работе. Безусловно, положительно сказалось ограничение выхода во время игр на площадки для всех, кроме участников. Много лучше, чем раньше, а иногда и совсем хорошо подавали мячи мальчики. Сами корты были в хорошем состоянии, но полноценная игра теннисистов высокого класса на двух рядом находящихся кортах стадиона «Шахтер» невозможна; косые удары и подачи заставляют игроков буквально врваться в ряды зрителей.

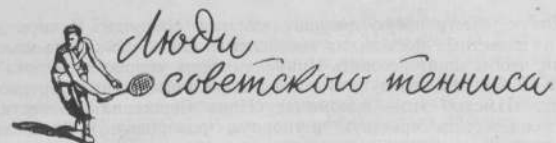
Очень ярко это было видно в матче Цириака (Румыния) и Ренована (Франция).

Августовский турнир в Москве становится традицией. Если считать Третьи дружеские игры 1957 г., он проводится в третий раз. Иностранцы альманахи и справочники называют этот турнир «Открытым первенством СССР». Однако мы полагаем, что для такого наименования нет никаких оснований.

Традиционность турнира поддерживают и его победители: второй год подряд его выигрывают А. Дмитриева и И. Гуйаш.

Нам кажется, что традиции проведения в Москве в августе международного турнира должны быть не только закреплены, но и расширены. Федерация тенниса СССР сейчас направляет свои усилия на ломку косности и консерватизма, которые проявляются

порой в деятельности Международной Федерации тенниса (ИЛТФ), в частности, в нежелании официально разыгрывать первенство мира по теннису. Необходимо включить в усилия Федерации тенниса СССР и заботу по организации в Москве, на базе Августовского турнира, розыгрыша первенства Европы на грунтовых площадках (если не в настоящем году, то хотя бы в перспективе ближайших лет). Трудно переоценить значение такого соревнования для развития тенниса не только у нас в стране, но и во всей Европе.



Всегда впереди

И. ХРУЩЕВА



Заслуженный мастер спорта СССР Н. Теплякова

Нина Сергеевна Теплякова принадлежит к лучшим советским спортсменам, имена которых не уходят в прошлое вместе с последним выступлением на спортивных соревнованиях, а продолжают жить в делах и успехах их учеников.

Впервые 16-летняя Нина взяла в руки ракетку на подмосковной дачной площадке в Мамонтовке. Ее старшая сестра Нюра и брат Митя увлекались этой игрой и старались втянуть в нее младшую сестру. Но теннис не очень интересовал Нину. Она мечтала стать балериной и с увлечением занималась в балетной школе Большого театра.

Живую, быстроногую девушку заметил Николай Иванов — один из известных московских теннисистов. Он приложил не мало усилий, чтобы заинтересовать Нину теннисом, упорно тренировал ее и в 1922 г. стал выступать с ней в паре в смешанных соревнованиях. «Именно это — вспоминает Нина Сергеевна — и заставило меня начать серьезную и упорную тренировку. Я не могла быть простым приложением к такому сильному партнеру...»

Усиленно занимаясь балетом, катаясь на лыжах и велосипеде, Нина стала делать быстрые успехи и все больше и больше втягиваться в теннис.

В 1925 г. организовалась теннисная секция Московского городского Совета спортивного общества «Динамо», в которую она вступила одной из первых, на всю жизнь связав с ней спортивную и тренерскую деятельность.

1927 год был кульминационным в спортивных успехах молодой теннисистки. Когда за год до этого она неожиданно выиграла встречи у таких теннисных звезд того времени, как Е. Александрова, С. Мальцева и М. Суходольская, скептики говорили — «Это случайно...»

И вот в 1927 г. она вновь наносит поражения этим грозным, многоопытным противникам, завоевывает почетное звание чемпионки Москвы, выигрывает первенство РСФСР, занимает первое место в соревновании десятки сильнейших теннисисток страны, в традиционном матче Москва — Ленинград побеждает Клочкову и Суходольскую и, наконец, на Берлинской рабочей спартакиаде занимает первое место в одиночном и смешанном соревнованиях.

1928 год для спортсменки не был столь удачным как предыдущий: сказалось нервное перенапряжение прошедшего сезона. Теплякова меньше тренируется и в результате проигрывает первое место на Спартакиаде С. Мальцевой.

Последующие три года, упорно и много работая, Нина Сергеевна неизменно выходит победительницей всех крупных соревнований. Официальное первенство СССР до 1934 г. проводилось один раз в 4 года. Выступить на всесоюзном первенстве 1932 г. ей не удалось из-за перенесенной операции. Но, начиная с 1934 г. по 1939 г. включительно, т. е. 6 лет подряд, Нина Сергеевна Теплякова ежегодно завоевывает звание чемпионки Советского Союза, выигрывает все первенства Москвы и зимние всесоюзные соревнования на закрытых площадках и все встречи в 4-х международных турнирах, в которых она участвовала в эти годы, — в Берлине, Париже, Праге и Москве. За это время ей пришлось сыграть более двухсот матчей, из которых она проиграла только один.

Отдельные любители спорта могут подумать, что многолетние успехи и высокие результаты Н. Тепляковой обуславливались низким уровнем игры других ведущих теннисисток Советского Союза тех лет. Это далеко не так. Сошли со спортивной арены первые многоопытные противницы, обладавшие высоким классом, — С. Мальцева, Е. Александрова, З. Клочкова, М. Суходоль-

ская, и на смену им пришла группа молодых талантливых спортсменок — Г. Коровина, Н. Белоненко, Т. Налимова, О. Калмыкова. Каждая из них вплотную подошла к чемпионке, и ей все труднее и труднее доставались победы. Все больше сказывались недостатки в технике (недостаточно сильный удар слева и отсутствие активной игры с лета). И все-таки она выходила победительницей, выигрывая часто казавшиеся уже проигранными матчи.

Секрет успеха был в исключительном трудолюбии, колоссальной воле к победе, возрастающей в минуты крайней опасности, в самообладании, огромной спортивной отваге.

Именно эти качества с особой силой продемонстрировала Нина Сергеевна в замечательном матче с чемпионкой Чехословакии Киселовой, приехавшей с ответным визитом в СССР в составе группы сильнейших чехословацких теннисистов летом 1938 г.

Прекрасная спортсменка Нина Сергеевна чуткий товарищ и примерный член коллектива, она всегда была душой команды, болела за каждого игрока и личным примером укрепляла уверенность в победе. Поведение ее на площадке было безукоризненным. Усиленно тренируясь, выступая в соревнованиях и работая, она находила время и для общественной работы в своем клубе, в Московской теннисной секции и в тренерском совете Всесоюзной секции, а позднее в Федерации тенниса СССР.

Проиграв в 1940 г. первенство СССР Г. Коровиной, Н. Теплякова последний раз выступила в соревнованиях в 1942 г., выиграв первенство Москвы.

Еще несколько лет талантливая спортсменка могла бы с успехом выступать в группе сильнейших теннисисток страны, но она делает нелегкий шаг и полностью отказавшись от личных выступлений переходит исключительно на тренерскую работу. «И здесь, как и в начале моей спортивной карьеры, меня поддержал заслуженный мастер спорта Николай Николаевич Иванов, — говорит Нина Сергеевна... — Это он укрепил во мне уверенность в правильности принятого мною решения — уйти целиком на тренерскую работу будучи еще в хорошей спортивной форме, чтобы личным показом и индивидуальной игрой с учениками добиться их быстрее роста».

Все свое трудолюбие, спортивный темперамент и настойчивость вложила Нина Сергеевна Теплякова в работу с молодыми теннисистками. «Чувство нового» — вот, что особенно характерно в ее преподавательской деятельности.

Все, что ей удавалось заметить интересного в игре сильнейших теннисисток мира на Уимблдонском турнире, она старалась передать своим ученицам.

И не случайно каждое новое поколение ее воспитанниц все больше и больше по стилю игры приближается к требованиям «большого тенниса».

За годы тренерской работы Нина Сергеевна воспитала много перворазрядниц, мастеров спорта и чемпионок. Ее ученицы —

мастер спорта Е. Чувьрина 4 раза завоевывала звание чемпионки СССР, мастер спорта А. Кузьмина несколько лет входила в десятку сильнейших теннисисток страны, была чемпионкой Москвы и чемпионкой СССР в парном разряде. Мастер спорта А. Дмитриева, абсолютная чемпионка СССР 1959 г. и чемпионка страны в парных соревнованиях 1960 г., неоднократно выходила победительницей и в ряде крупных международных турниров.

Сестры Блюмкины, Г. Зубко — сильнейшие перворазрядницы столицы, Тая Чулко — чемпионка Москвы 1960 года среди девочек 1946—47 гг. рождения, Сима Мухина заняла второе место в этих соревнованиях, а Тая Никитина — четвертое. Все они имеют первый и второй спортивные разряды.

За спортивные достижения Нине Сергеевне Тепляковой присвоено звание заслуженного мастера спорта, и она награждена орденом «Знак Почета». Одной из первых ей также присвоено звание заслуженного тренера Советского Союза.

Сейчас Нина Сергеевна персональная пенсионерка, но как и раньше отдает все свои силы, знание и опыт работе с молодыми и совсем еще маленькими теннисистками.

Пожелаем же ей еще многих лет полной, насыщенной ее любимым делом жизни.

В. ИСАЕВ

Три юбилея Николая Озерова

Это было в 1950 г. На закрытых кортах «Динамо» в Москве шли матчевые встречи советских и польских теннисистов. И, пожалуй, больше всего волнений зрителям доставила встреча первых ракеток — Николая Озерова и Владислава Скопецкого, в то время одного из сильнейших в Европе. Почти три часа продолжался напряженный поединок. Выиграв третий, решающий сет со счетом 7 : 5, победил Озеров. Это была тогда самая интересная и захватывающая игра турнира.

Через несколько часов после окончания соревнования участников стали награждать памятными подарками. Дошла очередь и до Николая Озерова. Но его нигде не могли найти. И напрасно разыскивали. Ведь в это же время в противоположном конце столицы, в Сокольниках, проходил хоккейный матч между командами «Спартак» — «Крылья Советов» на первенство Москвы. Николай Озеров — неперемный участник хоккейных состязаний, но это не единственное увлечение известного теннисиста. Озеров — страстный любитель футбола. В течение пяти лет он был бессменным центром нападения и капитаном второй клубной команды спартаковцев — чемпиона Москвы. А в начале сороковых годов Озерова приглашали играть в команду мастеров, но он отказался, т. к. любимый вид спорта Н. Озерова — теннис.

...Двадцать пять лет назад двенадцатилетний мальчик Коля Озеров стал первой ракеткой столицы в своей возрастной группе. Немногие тогда могли предполагать, что этот «крепыш», научившийся держать ракетку на кортах Подмосковья, впоследствии 53 раза станет обладателем «титла» чемпиона Москвы в одиночных, парных и смешанных соревнованиях и 45 — чемпионом СССР.

...1939 год. Озеров впервые выходит на арену всесоюзных соревнований: 2-е место в Москве и 11-е в списке сильнейших теннисистов страны.

В то время на Н. Озерова большое впечатление произвела игра сильнейшего теннисиста СССР Бориса Новикова. У него он впоследствии перенял многие технические приемы игры. Очень нравилась ему игра известного теннисиста Эдуарда Негребецкого (впоследствии соперника и друга).

— Я подражал в своей жизни всем, — сказал как-то Озеров.

В этих словах — большой смысл. Стремление постоянно совершенствовать свое мастерство, вбирая в свою игру все новое и интересное, что было характерно для теннисистов предыдущего поколения и своих сверстников, — это качество сделало

Николая Озерова одним из наиболее ярких и интересных игроков за всю историю тенниса в нашей стране.

Другая причина успехов Озерова — его спортивная разносторонность. И футбол, и хоккей помогают ему сохранять отличную спортивную форму. Может быть, поэтому тридцатисемилетний ветеран спорта до сих пор, несмотря на появление плеяды молодых талантливых теннисистов, продолжает еще одерживать победы на крупнейших соревнованиях. В 1960 г. вместе с Сергеем Андреевым он снова стал чемпионом Москвы в мужском парном разряде, а на первенстве ВЦСПС занял первое место в смешанном разряде.

Двадцать пять лет на кортах — большой юбилей. Но в этом году он не единственный у Николая Озерова. Сын известного оперного певца, народного артиста РСФСР, он с детства мечтал о сцене. И вот пятнадцать лет назад, молодой выпускник Государственного института театрального искусства сыграл свою первую роль в Московском художественном театре. Немало ролей сыграл он на сцене прославленного театра. Здесь и Бенжамен из «Школы злословия», и Фабиан из «Двенадцатой ночи», и Джо из «Пиквикского клуба» и многие другие...

Не реже, чем в театре, мы слышим голос Николая Озерова и в эфире. Более чем в двадцати странах побывал за десять лет работы на радио спортивный комментатор Николай Озеров. И отовсюду мы слышим всегда бодрый, слегка взволнованный голос этого замечательного спортсмена и большого «болельщика» советского спорта.

Поздравляя «троекратного юбиляра», хочется пожелать и в будущем больших успехов «Озерову-теннисисту», «Озерову-артисту» и «Озерову-радиокомментатору». И еще — замечательному человеку Николаю Николаевичу Озерову.

Учебно-методические МАТЕРИАЛЫ

С. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,

Председатель Всесоюзного совета тренеров по теннису,
мастер спорта

Годичное планирование тренировки теннисистов высших спортивных разрядов

Перед советскими теннисистами стоит сложная, ответственная и одновременно почетная задача: по примеру многих других советских спортсменов стать сильнейшими в мире. Для этого нужно выигрывать соревнования в первую очередь в методике тренировки, т. е. противопоставить нашим спортивным соперникам более совершенную методику тренировки.

Из года в год тренировка теннисиста должна носить ярко выраженный перспективный характер. Перспективность заключается не в одном только факте планирования на несколько лет вперед. Весь процесс тренировки, какую бы мы сторону его не взяли, должен отличаться этой важной особенностью. Ежегодно теннисисту следует ставить задачу поднять как бы по всем линиям уровень своей спортивной подготовленности на новую, более высокую ступень, прежде всего за счет улучшения всей системы тренировки, усовершенствования, обновления техники и тактики, роста физической и морально-волевой подготовленности.

Каждый год приносит в любом виде спорта, в том числе и в теннисе, много нового. Появляется, как правило, что-то более передовое в технике и тактике, в методике тренировки в целом. Расширяется спортивный опыт теннисистов, выявляются недостатки в различных разделах подготовки. Все это ставит перед тренерами и спортсменами новые перспективные задачи, дает возможность улучшить систему тренировки. Поэтому тренировка в каждом новом годичном цикле не должна быть механическим повторением всего того, что делалось раньше. Каждый новый цикл должен осуществляться на уровне более высоких требований, с постановкой более сложных трудных задач.

Успешно планировать тренировку — это в первую очередь значит: правильно намечать цель подготовки и систему так

называемых подводящих к этой цели задач, правильно определять пути и средства их достижения.

Планирование тренировки — творческий процесс, осуществляемый в тесном контакте тренера и самого спортсмена. Активное участие теннисиста в разработке плана, контроле за его выполнением, изучение и обобщение хода и результатов тренировки составляют необходимые условия эффективного планирования.

Как показывает изучение опыта работы наших ведущих теннисистов, индивидуальные планы тренировки составляются в большинстве случаев тренерами без активного участия самих спортсменов и преподносятся последними как бы в готовом виде. Понятно, что такая ошибочная система работы, фактически исключающая творческий подход спортсмена к своему совершенствованию, не может дать желаемых результатов.

Задача каждого теннисиста творчески относиться к составлению плана тренировки и творчески претворять такой план в жизнь.

Чтобы правильно спланировать тренировку, необходимо хорошо знать особенности календаря соревнований и условия проведения каждого из них. В связи с выходом советских теннисистов на широкую дорогу крупных международных соревнований возникла необходимость также хорошо знать все и о зарубежных соревнованиях для того, чтобы правильно спланировать подготовку к ним.

Развитие советского тенниса за последние годы характеризуется значительным расширением круга различных соревнований, в том числе и международных. Летний соревновательный сезон начинается теперь, как правило, в конце апреля или в самом начале мая, а заканчивается обычно только в конце октября (соревновательный период длится около 6 месяцев).

Значительно расширился и календарь соревнований в зимний период. Теперь с уверенностью можно говорить о наличии в годичном цикле тренировки советских теннисистов двух соревновательных периодов — продолжительного летнего и сравнительно короткого зимнего длительностью около одного — полутора месяцев.

Способствует ли такое расширение круга соревнований и наличие двух соревновательных периодов росту спортивного мастерства теннисистов? На этот вопрос можно ответить утвердительно: достигнуть подлинных высот мастерства в современном теннисе нельзя без частого участия в соревнованиях, без богатого опыта игры с сильными и разнообразными противниками. Однако изучение и обобщение опыта тренировки наших ведущих теннисистов как зрелого, так и юношеского возраста показывает, что при таком календаре соревнований еще не установилась правильная методика тренировки. Вот один из характерных примеров. Из-за частого участия в соревнованиях некоторые теннисисты очень мало работают над улучшением техники и не обновляют ее, не

пополняют арсенала ударов, а нацеливают всю свою тренировку только на непосредственную подготовку к каждому из соревнований, полагаясь на свой старый багаж. В результате тренировка приобретает бесперспективный характер, рост спортивного мастерства задерживается.

При выступлениях теннисиста в летних и зимних календарных соревнованиях цикл его тренировки будет включать пять периодов: два подготовительных — зимний и весенний, два соревновательных — зимний и летний и один заключительный — осенний.

Соревновательные периоды, как правило, насыщены большим числом соревнований. В большинстве случаев соревнования следуют друг за другом с очень небольшими интервалами для отдыха — 2—7 дней. В связи с этим теннисисту необходимо готовить себя к продолжительному и очень напряженному сезону соревнований с короткими перерывами для отдыха и поддерживать высокую спортивную форму длительное время в течение 5—6 месяцев.

Большинство теннисных соревнований в нашей стране и за рубежом проводится в форме турниров, которые длятся в большинстве случаев одну неделю или даже — 10—12 дней. Только отдельные командные встречи разыгрываются в течение одного-трех дней.

Чтобы одержать победу в турнирных соревнованиях, теннисист выступает, как правило, не только каждый день, но и по два-три раза в день, соревнуясь в одиночном и парных разрядах (нередко теннисист соревнуется 5—6 часов в день). В связи с этим теннисист должен готовиться к многодневным большим соревновательным напряжениям, широко использовать каждодневную и периодически двухразовую тренировку в день. Продолжительная тренировка в течение одного дня с одним или двумя интервалами для отдыха и двухразовые тренировки в день являются очень важным средством подготовки к такому режиму соревнований, при котором теннисист в первую половину дня выступает в одиночных играх, а во второй — в парных, или выступления в парных играх следуют вслед за одиночными после небольшого перерыва.

Совершенно очевидно, что без каждодневной и периодически двухразовой тренировки в день нельзя достигнуть подлинно высоких результатов в современном теннисе. Тренировки только 2—3 раза в неделю, тренировки только через день не могут обеспечить готовность к успешному выступлению в многодневных соревнованиях, а тем более в следующих друг за другом турнирах.

С планированием тренировки тесно связан и другой важный вопрос, касающийся особенностей проведения международных соревнований и возникший перед советскими теннисистами только в последние годы, в связи с выступлениями за рубежом. Большинство крупнейших зарубежных соревнований проводится на необычных для нас травяных площадках. В зимний период ряд важных соревнований разыгрывается и на площадках с

деревянным покрытием. От травяного покрова теннисный мяч отскакивает гораздо быстрее и ниже, чем от обычного распространенного у нас земляного грунта. В связи с этим травяные площадки, как и площадки деревянные, асфальтовые, бетонные принято называть «быстрыми» в отличие от «медленных» грунтовых кортов.

Тактика и в известной мере техника игры на различных площадках имеет свои специфические особенности. Чтобы привыкнуть к отскоку мяча на каждой из площадок, необходимо определенное время. Многие зарубежные соревнования на «медленных» и «быстрых» площадках следуют друг за другом без длительных перерывов. Например, после крупнейшего в мире турнира на грунтовых площадках — открытого первенства Франции — всего через несколько дней проводятся большие турниры на травяных площадках Англии (во всех этих турнирах участвуют, как правило, все сильнейшие теннисисты мира; в последние годы в них стали выступать и советские теннисисты).

Привыкать теннисисту приходится не только к травяным площадкам. Например, парижский теннисный стадион, где проводится один из крупнейших в мире турниров, отличается самыми «медленными» мягкими площадками. Для успешных выступлений в этом турнире необходима усиленная тренировка в дни перед играми.

Примерно в таких же условиях оказываются теннисисты, которым приходится выступать в ряде городов нашей страны. Так, например, мягкие площадки ленинградских стадионов совсем не похожи на тбилисские площадки — твердые, с быстрым отскоком мяча.

В связи с этим приезжающие в эти города теннисисты перед самыми соревнованиями проводят тренировки с тем, чтобы привыкнуть к площадкам, к обстановке.

Разобравшись особенности календаря и условий проведения соревнований позволяют сделать следующий вывод: при планировании тренировки следует специально выделять время для подготовки к играм на различных площадках и в дни, предшествующие соревнованиям, проводить усиленные тренировки с целью привыкнуть к площадкам и обстановке в целом.

Современная методика тренировки с ее высокими нагрузками, частыми и продолжительными выступлениями в соревнованиях предъявляет очень высокие требования к подготовленности теннисиста и в первую очередь к его нервной системе. Особенно большим испытаниям подвергается нервная система теннисиста во время выступлений в следующих друг за другом турнирах. По величине «нервной нагрузки», которую испытывают ведущие игроки, теннис бесспорно занимает одно из ведущих мест (может быть, даже первое) среди всех других видов спорта.

Достижение высокой спортивной формы, подлинных высоких результатов в соревнованиях требует отличного состояния цен-

тральной нервной системы теннисиста. Поэтому укрепление нервной системы, бережное отношение к ней, поддержание высокого тонуса высшей нервной деятельности составляют одну из важнейших задач тренировки.

Вопросы гигиены нервной системы стали для ведущих советских теннисистов особенно острыми в последние годы в связи со значительным увеличением общего объема тренировочной нагрузки, удлинением соревновательного сезона, выступлениями в крупных международных соревнованиях за рубежом в непривычной обстановке. В 1959 и 1960 годах имели место случаи своего рода «нервных срывов» во время выступлений А. Дмитриевой, А. Потанина, Т. Лейуса.

Так, Т. Лейус оба года уже к середине летнего соревновательного сезона выходил из спортивной формы, выступал слабо и находился в состоянии пониженного нервно-психологического тонуса (это имело место после примерно двухмесячных выступлений в международных соревнованиях). Нервная система этого молодого теннисиста не выдерживала высоких и длительных напряжений в период частых выступлений в крупных международных соревнованиях, и в результате он оказывался в состоянии нервного переутомления.

Современная физиология считает, что в возникновении и развитии утомления ведущая роль принадлежит центральной нервной системе. Выдающийся русский физиолог И. М. Сеченов, долго изучавший природу усталости, писал: «Источник ощущения усталости помещают обычно в работающие мышцы; я же помещаю его... исключительно в центральную нервную систему». Исследования многих выдающихся физиологов и прежде всего таких корифеев научной мысли, как И. П. Павлова, Н. Е. Введенского, А. А. Ухтомского, показали, что главная причина утомления при физической и умственной работах — это нарушение деятельности нервных клеток мозга.

В связи с этим становится понятным, почему состояние перетренировки рассматривают прежде всего как результат перенапряжения нервной системы.

К числу важнейших факторов, обеспечивающих хорошее состояние центральной нервной системы, достижение, совершенствование и длительное поддержание спортивной формы, следует отнести: правильное использование активного отдыха, постепенность в увеличении и снижении нагрузки, разнообразие средств и условий тренировки, эмоциональность занятий. Все эти факторы имеют самое прямое отношение к вопросам планировки. Однако в тренировке наших теннисистов перечисленные факторы еще не получили должного отражения. Отсюда, в частности, многочисленные случаи, когда теннисисты не достигают высокой спортивной формы, хотя и имеют для этого необходимые потенциальные возможности, или быстро такую форму теряют из-за перенапряжения нервной системы.

Общепризнано, что правильное чередование работы и вызванного ею утомления с отдыхом составляет физиологическую основу развития тренированности. Определение наиболее эффективной для роста спортивного мастерства системы чередования тренировочных и соревновательных выгрузок с отдыхом является одним из важнейших вопросов планирования спортивной тренировки. Отдых совершенно обоснованно можно считать одним из важнейших элементов процесса подготовки спортсмена. Поэтому теннисисту следует планировать не только тренировки и соревнования, но и отдых, имея в виду как количественную, так и качественную его стороны.

Научные исследования и опыт тренировки в различных видах спорта показывают, что пассивный отдых не всегда является лучшей формой отдыха. При определенных условиях наиболее эффективным средством длительного сохранения и восстановления работоспособности, ликвидации утомления может быть активный отдых.

Активный отдых еще не занял должного места в тренировке теннисистов. Его необходимо шире использовать и считать обязательным элементом планирования недельного и годового циклов тренировки. Можно рекомендовать примерно один раз в неделю в целях активного отдыха проводить как бы облегченную тренировку с небольшой или средней нагрузкой и включать в нее в первую очередь элементы других видов спорта. Для активного отдыха успешно можно использовать другие спортивные игры, коньки, лыжи, занятия на местности (например, легкий кросс в лесу в сочетании с общеразвивающими упражнениями и играми). Особенно хорошо такие тренировки проводить на свежем воздухе, в загородной местности, парке, причем очень желательно, чтобы они проходили живо, эмоционально, насыщенно.

Тренировки для активного отдыха следует практиковать во все периоды тренировки: подготовительный, соревновательный и заключительный и в первую очередь после серии тренировок с большими игровыми нагрузками, а также в первые дни после напряженных соревнований. Использовать следует, как правило, хорошо освоенные, привычные упражнения. Иначе занятия могут привести к отрицательному результату: вместо активного отдыха с его эмоциональным подъемом, своего рода мобилизацией теннисиста на дальнейшую тренировку, может, например, появиться вялость, боли в мышцах из-за непривычной нагрузки.

Постепенность в увеличении и снижении нагрузки. Планирование спортивной тренировки должно осуществляться на основе строгого соблюдения принципа постепенности в увеличении требований к тренировке теннисиста.

Этот принцип следует понимать в широком плане. Постепенность должна отличать изменение нагрузки в каждом тренировочном занятии, в недельных циклах и периодах тренировки и, наконец, в каждом новом годовом цикле тренировки в целом.

Принцип постепенности в увеличении нагрузки обоснован многочисленными научными исследованиями и спортивной практикой. Как отмечает Л. П. Матвеев, «постепенность есть единственная форма протекания функциональных и структурных изменений в организме».

Уровень нагрузок на каждом отдельно взятом этапе тренировки должен соответствовать функциональным возможностям организма теннисиста.

В результате тренировки эти возможности постепенно увеличиваются, а следовательно, создаются необходимые условия для нового повышения нагрузок. В итоге возникают возможности для использования больших, в том числе и максимальных нагрузок, без которых нельзя достигнуть подлинно высоких результатов в современном спорте, в том числе и теннисе.

Постепенность важна не только в увеличении, но и в снижении нагрузки. Скачки в нагрузке (от высокой нагрузки к очень малой или к пассивному отдыху и наоборот) отрицательно действуют на организм спортсмена и прежде всего на его центральную нервную систему, не способствуют достижению и поддержанию высокого уровня тренированности.

Как показывает изучение опыта подготовки наших ведущих теннисистов, в их тренировке нередко имеют место резкие скачки и спады в изменении нагрузки. Это касается как недельного, так и годового циклов тренировки.

Итак, планирование тренировки теннисиста должно предусматривать постепенное изменение нагрузки как в отношении ее увеличения, так и снижения.

Разнообразие средств и условий тренировки, эмоциональность занятий, как показывает практика в различных областях деятельности, в том числе и спорте, помогают человеку сделать значительно больше. При тренировке с большой нагрузкой может и не чувствоваться сильного утомления. И наоборот, тренировка с меньшей нагрузкой, проведенная скучно, однообразно, эмоционально бедно, может вызвать утомление.

Однообразие в упражнениях и условиях тренировки действует на спортсмена, как правило, угнетающе. Ничто так угнетающе не действует на нервную систему, как постоянные и однообразные раздражители, — указывал И. П. Павлов. Не случайно однообразие тренировки нередко порождает у спортсменов апатию, нежелание тренироваться, способствует развитию утомления.

Однообразный характер занятий затрудняет, безусловно, и использование высоких нагрузок. Важно не только уметь «нагружать» спортсмена, но и создавать необходимые условия для хорошей деятельности его нервной системы. Заслуживает, например, внимания следующий пример из занятий на учебно-тренировочном сборе ведущих теннисистов страны в период подготовки к международным соревнованиям. После длительной напряженной игры со счетом соревновательного характера в заключение тренировки



проводилась 15—20-минутная игра в футбол. Последняя проходила с большим азартом и вызвала эмоциональный подъем. В результате теннисисты, которые были сильно утомлены после теннисной тренировки, просто преобразались. Интересная и азартная игра в футбол, явившаяся для теннисиста переключением на другой вид упражнений, как бы снимала утомление, становилась действенным средством активного отдыха, хотя теннисист и получал дополнительную нагрузку.

К сожалению, тренировки многих теннисистов проходят крайне однообразно, почти при полном отсутствии каких-либо иных упражнений, кроме самой игры на площадке и нескольких общеразвивающих и специальных упражнений. Даже разминка, и та носит совершенно стандартный характер. На каждой тренировке в разминке неизменно повторяются одни и те же упражнения, выполняемые обычно вяло, без должного желанья. Понятно, что такая разминка не способна вызвать необходимый эмоциональный подъем.

Однообразие упражнений нередко сочетается и с однообразием условий тренировки в целом. Зимой — закрытый теннисный корт, а летом — открытые площадки — вот единственные места занятий. Кросс в загородной местности, занятия физической подготовкой на лоне природы, в лесу, другие спортивные игры на свежем воздухе — все это используется очень редко, а некоторыми ведущими теннисистами игнорируется полностью.

Сказанное ни в коей мере не должно нацеливать тренеров и спортсменов на дешевую развлекательность занятий. Необходимо продолжать совершенно правильную линию на воспитание у теннисистов воли, спортивного трудолюбия, умения упорно тренироваться в любых, самых тяжелых условиях. Наряду с этим нужно внедрять в практику тренировки методические приемы, повышающие эмоциональность занятий, нужно разнообразить упражнения и умело использовать активный отдых.

В данном сборнике разобраны основные общие вопросы планирования тренировки теннисистов высших спортивных разрядов. В следующем сборнике будет освещена периодизация тренировки и примерные формы индивидуальных планов спортсменов.

О НАЧАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТЕХНИКЕ ТЕННИСА

А. ШОКИН,

старший преподаватель
кафедры спортивных игр
ГЦОЛИФК им. И. В. Сталина

Игра сильнейших представителей современного тенниса отличается острыми активными действиями, умением играть по всей площадке. Игра протекает в быстром темпе и отличается большим разнообразием и точностью выполнения приемов техники. Широко применяются разнообразные атакующие удары как с задней линии, так и у сетки.

Рассчитывать на успех в современном теннисе можно только при хорошей технической подготовленности.

Медленный рост результатов советских теннисистов объясняется прежде всего недостатками в технике. Эти недостатки сужают тактические возможности, приводят к недостаточно активной и разнообразной игре.

Недостатки в технике являются результатом прежде всего слабой постановки начального обучения теннису, отсутствием хорошей постановки у теннисистов техники еще в детском возрасте. Многие тренеры не проходят со своими учениками полный курс технической подготовки, углублению не изучают весь современный арсенал ударов. Еще нередки случаи, когда примерно первые 4 года занятий дети совершенствуются только в выполнении плоских ударов справа, слева, плоских подач и очень редко выполняют удары с лета. Остальные приемы техники проходятся как бы мимоходом и поэтому занимающиеся ими хорошо не овладевают. В результате такого ошибочного планирования процесса обучения дети не овладевают разнообразной техникой, плохо играют у сетки, не овладевают ударами с различным вращением мяча.

Правильную начальную постановку техники, как и всестороннюю физическую подготовку, следует рассматривать как фундамент достижения высоких спортивных результатов.

Планирование процесса начального обучения детей технике тенниса приобрело очень большое значение для дальнейшего развития советского тенниса, повышения мастерства советских теннисистов.

СХЕ
планирования учебного материала по технике тенниса

Год за- нятий	Практические занятия					
	Степень освое- ния	Поддачи и их приемы	Удары по отскочивше- му мячу	Удары с лета	Удары свечи	Удары над головой
1	Первоначальное освоение	Плоских подач и их приемов	Плоских ударов	Плоских ударов	Плоских свеч по отскочившему мячу	Плоских ударов над головой по отскочившему мячу и с лета
	Ознакомление	С крученными резанными подачами и их приемами	С крученными ударами	С резанными ударами	Скрученными и резанными свечами по отскочившему мячу	
2	Первоначальное освоение	Крученых, резаных подач и их приемов	Крученых и резаных ударов	Резаных ударов	Крученых и резаных свеч по отскочившему мячу	
	Дальнейшее освоение	Плоских подач и их приемов	Плоских ударов	Плоских ударов	Плоских свеч по отскочившему мячу и с лета	Плоских ударов над головой по отскочившему мячу с лета

М А
на первые четыре года занятий с детьми

Практические занятия		Домашние задания по технике	Теоретические занятия
Удары укороченные	Удары с полудета		Основы техники (темы занятий)
Укороченных ударов оттяжкой по отскочившему мячу и с лета	Плоских ударов	Имитация плоских подач, плоских ударов справа, слева по отскочившему мячу и с лета	Способы держания ракетки, исходное положение и передвижение игрока на площадке. Поддача плоская и ее прием. Удары справа и слева, плоские по отскочившему мячу и с лета. Плоские удары над головой, с полудета и свечи. Укороченные удары оттяжкой
С укороченными ударами подсежкой по отскочившему мячу	С крученными ударами	Имитация плоских, крученых и резаных подач и ударов справа и слева по отскочившему мячу. Плоских и резаных ударов с лета, плоских ударов над головой. Укороченных ударов оттяжкой и подсежкой	Способы держания ракетки. Исходное положение и передвижение игрока на площадке. Поддача плоская, крученая, резаная и их приемы. Плоские, крученые и резаные удары справа и слева по отскочившему мячу, свечи и с полудета. Плоские удары над головой. Укороченные удары оттяжкой и подсежкой
Укороченных ударов подсежкой по отскочившему мячу	Крученых резаных ударов	Имитация ударов по заданию тренера. Освоение ударов на площадке и у тренировочной стенки по заданию тренера	Рациональная техника — первое необходимое условие достижения высоких спортивных результатов в технике. Общая характеристика современной техники. Полет, отскок и вращение теннисного мяча. Наблюдение игрока за мячом и противником. Основные и общие недостатки в технике советских теннисистов и пути их устранения. Углубленный анализ технических приемов: подач и их приемов, ударов по отскочившему мячу, с лета, свечи, ударов над головой укороченных и с полудета
Укороченных ударов оттяжкой по отскочившему мячу и с лета	Плоских ударов		

Год занятий	Практические занятия					
	Степень освоения	Поддачи и их приемы	Удары по отскокнувшему мячу	Удары с лета	Удары свечи	Удары над головой
3	Дальнейшее освоение (в разнообразных условиях)	Плоских, крученых, резаных поддач и их приемов	Плоских, крученых и резаных ударов	Плоских ударов	Плоских, крученых и резаных свеч по отскокнувшему мячу и с лета	Плоских ударов над головой по отскокнувшему мячу и с лета
4	Прочное освоение (в разнообразных условиях)	Плоских, крученых, резаных поддач и их приемов	Плоских, крученых и резаных ударов	Плоских ударов	Плоских, крученых и резаных свеч по отскокнувшему мячу и с лета	Плоских ударов над головой по отскокнувшему мячу и с лета

Можно предположить, что все известные в современном теннисе технические приемы можно освоить за 4 года занятий при правильном планировании и соответствующей методике обучения. Для этого прежде всего необходимо проводить обучение как бы фронтом, с первых занятий углубленно изучать с детьми широкий круг ударов. Этот принцип лег в основу разработки предлагаемого материала.

Ниже приводится схема планирования учебного материала по технике и краткая характеристика программного материала на первые четыре года занятий (имеется в виду, что к концу четвертого года занятий занимающиеся должны освоить весь современный арсенал приемов техники).

В основу схемы планирования учебного материала по технике тенниса на первые четыре года занятий с детьми легли следующие принципы:

1. Необходимость с первых занятий обучать широкому кругу ударов.
2. В зависимости от года обучения предусматривается степень углубленности освоения ударов, технических приемов.
3. Для углубленной работы над техникой даются домашние задания (по имитации ударов, самостоятельные тренировки на площадке и у тренировочной стенки).
4. С первых лет практическим занятиям сопутствуют теоретические занятия.

На первом году освоение ударов идет широким фронтом от поддач и их приемов до ударов с полулета.

Продолжение

Практические занятия		Домашние задания по технике	Теоретические занятия
Удары укороченные	Удары с полулета		Основы техники (темы занятий)
Укороченных ударов подсеткой и оттяжкой по отскокнувшему мячу	Плоских, крученых и резаных ударов		
Укороченных ударов подсеткой и оттяжкой по отскокнувшему мячу и с лета	Плоских, крученых и резаных ударов		

По этому же принципу — обучение ударам широким фронтом — ведутся занятия и в последующие три года.

Начиная на первом году с первоначального освоения ударов, обучающиеся подводятся на четвертом году занятий к прочному освоению ударов в разнообразных условиях.

В первый год занятий обучающиеся осваивают в основном плоские удары, а с кручеными и резаными ударами только знакомятся.

На втором году занятий начинается первоначальное освоение крученых и резаных ударов и продолжается дальнейшее совершенствование плоских ударов.

На третьем году идет дальнейшее освоение плоских, крученых и резаных ударов в разнообразных условиях. Прочное освоение всей техники в разнообразных условиях составляет содержание четвертого года занятий.

Осваивается разнообразная и пластичная (богатая вариантивностью движений в зависимости от игровых условий) техника, дающая возможность развивать хорошую приспособляемость к сложным, быстро и неожиданно изменяющимся игровым условиям.

Из-за отсутствия возможности поместить программный материал даем краткую характеристику программного материала по технике тенниса на четыре года занятий, где подобраны средства и методы, с помощью которых можно решать задачу обучения разнообразным техническим приемам.

Предлагаемый нами материал дает возможность направить

начальное обучение на освоение такой техники, которая позволяет вести активную игру (например, изучение подач с выходом к сетке, активных приемов подач, ударов по восходящему мячу и т. д.).

В программном материале широко используется комплекс специальных и подводящих упражнений с целью изучения технических приемов в простейших условиях.

Предлагаемый опыт планирования процесса начального обучения может оказать помощь в подготовке юных теннисистов, владеющих разнообразной техникой.

ОПЫТ РАБОТЫ СБОРНОЙ ЮНОШЕСКОЙ КОМАНДЫ ТЕННИСИСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

И. И. ТОКАРСКИЙ,

тренер спортивной
школы молодежи

Сборная юношеская команда г. Ленинграда третий год проводит тренировки по физической подготовке теннисистов на базе Городской спортивной школы молодежи. Основной задачей в этих тренировках мы ставили развитие и воспитание таких важнейших качеств теннисистов, как скоростная выносливость, быстрота, сила, прыжковая ловкость, смелость, воля к победе и другие.

Занятия по физической подготовке планировались с учетом конкретных задач, позволяющих правильно разрешать все вопросы, связанные с ростом мастерства теннисиста.

Обобщая двухлетний опыт работы с юношеской сборной, используя методические указания Всесоюзного тренерского совета по теннису, мы пришли к твердому убеждению, что одних занятий по легкой атлетике, гимнастике, акробатике, лыжам и спортивным играм мало. Для наиболее полного решения поставленных перед нами задач нужны были тренировки, которые бы давали возможность теннисисту не только повышать общую физическую подготовку, но и непосредственно улучшать технику игры.

И у нас появился новый раздел — специальная физическая подготовка теннисиста. В него вошло множество самых разнообразных упражнений с утяжеленной ракеткой и булавами, специальные прыжковые упражнения и многие другие, которые давали возможность успешно развивать быстроту реакции, прыгучесть и прыжковую ловкость. Большое внимание в этом разделе уделено развитию необходимой для теннисиста большой подвижности суставов рук.

Годичный план тренировок прошлого года выглядел так:

Легкая атлетика — 74 часа
Гимнастика — 42 часа
Акробатика — 26 часов
Спортивные игры — 44 часа
Специальные упражнения
теннисиста — 48 часов

Лыжи — 3 часа
Коньки — 3 часа
Соревнования по комплексу физических
упражнений — 26 часов
Всего — 266 часов

Перспективный план работы с юношеской сборной командой Ленинграда рассчитан на 4 года. Кроме того, есть ежегодный и ежемесячный план тренировок. Большое значение при планировании мы придаем индивидуальному подходу к каждому теннисисту.

Круглогодичная тренировка делится на три периода: подготовительный, основной, переходный. Они тесно связаны с календарем соревнований по теннису как городских, так и всесоюзных.

Подготовительный период продолжается семь месяцев (октябрь — апрель). Основная цель его: улучшение всестороннего физического развития, развитие физических и морально-волевых качеств, овладение рациональной, спортивной техникой как в различных видах спорта, так и в теннисе.

Итогом подготовительного периода являются соревнования по расширенной программе, куда входит, кроме специальных физических упражнений, предусмотренных для теннисистов, ряд нормативов по легкой атлетике.

Основной период продолжается три-четыре месяца (май — август). Основные задачи этого периода: улучшение всестороннего физического воспитания, дальнейшее развитие физических и морально-волевых качеств, совершенствование техники в различных видах спорта (особенно в легкой атлетике).

В течение этого времени юные теннисисты проходят подготовку, цель которой достижение наивысших результатов в соревнованиях по теннису и в специальных соревнованиях по физической подготовке.

Переходный период длится один-полтора месяца (сентябрь — октябрь). В это время мы ставим основной своей целью отдых от соревнований. Много внимания уделяем проведению таких спортивных игр, как ручной мяч, баскетбол, футбол.

Быстрота реакции, на наш взгляд, должна быть выдвинута на первый план на всех этапах всестороннего физического развития. Ведь в конечном счете развитие этого качества является решающим в достижении высокой техники игры в теннис. Причем всегда его надо рассматривать в конкретном проявлении. Так, например, чтобы сделать в игре хороший бросок к мячу, нужен быстрый, но очень короткий разбег с мгновенным отталкиванием. И здесь решающим фактором является быстрота реакции.

В работе над развитием быстроты движений главным образом используются те движения, которые наиболее характерны для теннисиста. Наш опыт показывает, что такие упражнения необходимо включать почти в каждую тренировку. Упражнения же, развивающие силу, мы большей частью проделываем в зимнее время, а летом используем их гораздо меньше.

Надо сказать, что работа по физической подготовке с юными теннисистами в обществах и детских спортивных школах г. Ленинграда поставлена плохо. Далеко не все тренеры осознали

крайне важное значение общей и специальной физической подготовки своих учеников.

Несмотря на то, что в Ленинграде три раза в году проводятся общегородские соревнования юных теннисистов, физическая подготовка основной массы неудовлетворительна.

Причина этого одна — отсутствие круглогодичных (подчеркиваю — круглогодичных) специальных занятий по физической подготовке с теннисистами.

Лишь в одном коллективе ленинградского Дворца пионеров (старший тренер П. М. Майданский) несколько месяцев в году проводятся специальные занятия по акробатике. Однако их недостаточно для всестороннего физического развития теннисистов. В летнее время лишь в «Юном динамовце» (тренеры Т. Б. Налимова и Г. С. Коровина) с теннисистами проводятся занятия по легкой атлетике. К великому сожалению изучение совершенных методов тренировок по физической подготовке еще не является обязательным для каждого тренера по теннису.

Показательным итогом трехлетней работы по физической подготовке с теннисистами сборной юношеской командой Ленинграда могут служить зональные соревнования личного первенства СССР по теннису среди взрослых в июне 1960 года. Наши воспитанники пятнадцатилетний Александр Иванов и Лариса Волхонская, впервые выступая в соревнованиях взрослых, выиграли соревнования в своей зоне с отличными результатами. Иванов набрал 421,5 очка и опередил Пармаса (Эстония), занявшего второе место, на 126,5 очка. Намного обогнал он мастера спорта Ольховика и других сильных теннисистов. Волхонская показала результат — 365 очков и опередила хорошо физически подготовленных эстонку Хялинг и минчанку Сидорик.

Большую помощь в работе с юными теннисистами сборных команд городов оказали бы таблицы лучших результатов за год по всем видам многоборья комплекса физических упражнений юных теннисистов Союза.

На наш взгляд, необходимо также официально фиксировать всеоюзные и городские достижения по комплексу физических упражнений как в многоборье, так и в отдельных видах.

Полезно было бы Федерации тенниса создать для обмена опытом тренеров, работающих по физической подготовке юных теннисистов.

ТЮ СТРАНЕ

Мы помещаем корреспонденции о теннисе из различных городов страны. Но как мало нам пишут! Неужели нечего сказать теннисистам, тренерам, руководителям федераций из Латвии и Эстонии, из республик Средней Азии, из Сибири...?

Из последнего материала нам особенно приятно напечатать корреспонденцию города Ровно. Неплохих успехов добились! Стыдно должно быть читать это сообщение теннисистам Горького, где так много промышленных гигантов, а в городе почти миллион населения. Что же вы отстааете, горьковчане? Ведь в небольшом городе Ровно больше теннисных площадок, чем у вас!

Не пора ли федерациям тенниса и прежде всего Федерации СССР более серьезно заняться развитием тенниса на местах?

Необходимо сделать выводы из того факта, что открытие зимнего теннисного стадиона в Северодонецке для очень многих руководящих работников и для широкого актива теннисистов было совершенно неожиданным событием,

РОВНО

В небольшом городе Ровно и в Ровенской области есть три грунтовые и две асфальтовые площадки. В июне прошлого года здесь было построено еще три площадки, а в районах области начато строительство четырех площадок. Всего на территории области к концу года будет десять кортов.

В настоящее время, несмотря на незначительную базу, теннисом регулярно занимаются более 50 человек. Большинство из них — юноши и девушки, но есть и пожилые люди, для которых теннис — замечательный отдых.

В зимний период секция тенниса планирует занятия по физической подготовке на открытом воздухе и матчевые встречи с соседними областями, где есть закрытые площадки. Так прошли матчи в г.г. Львове, Луцке, Черновцах. Ежегодно проводится личное первенство города и ДСО «Авангард», междуведомственные областные соревнования. Теннисисты в Ровно принимали участие в первенстве республики, в Спартакиаде Украины.

Среди юных теннисистов у нас выделяются В. Луценко, выигравший летнее первенство города, и Ю. Исаева — победительница зимнего первенства города, которое проводилось на асфальте.

Мы считаем, что для развития массовости в теннисе необходимо, чтобы Министерство просвещения дало указания школам шире внедрять малый теннис, смелее включать его в зачет на спартакиадах школьников наравне с гимнастикой и легкой атлетикой. Следует также для подготовки теннисистов высшего класса на местах проводить учебно-тренировочные сборы, научно-мето-

дические конференции для тренерского состава, которые могли бы потом подготовить тренеров-общественников, тренеров массовых школ. В областных институтах усовершенствования учителей можно широко использовать семинары по теннису. Необходимо всерьез заняться и подготовкой тренеров на местах.

Б. ЖАВОРОНКОВ

БАКУ

В честь сорокалетия создания Коммунистической партии Азербайджана и сорокалетия советской власти в республике была проведена юбилейная спартакиада, одним из видов которой был теннис.

Первенство и Юбилейный Кубок выиграла команда «Нефтяника», победившая в финале теннисистов «Буревестника» со счетом 5:1. Теннисист Спиридонов легко обыграл Гарона Саруханова, а Сорокина одержала победу над первой ракеткой «Буревестника» Стетенко. Пара Спиридонов — Данилов проиграла братьям Сарухановым.

Третье место заняли динамовцы, выигравшие со счетом 4:2 у спортсменов «Трудовых резервов».

Бледно проходило соревнование теннисистов вузов Баку. Из восьми вузов города в них участвовало всего три. Напрашивается вопрос: думают ли руководители общества «Буревестник» серьезно заняться пропагандой тенниса среди студентов?

Теннисисты «Динамо» показали хороший пример — они первыми провели междугородный матч с командами ДСО «Труд» из г. Махачкала. После одиночных игр счет был 4:4, и лишь парные встречи позволили динамовцам одержать победу со счетом 7:5. Следует отметить хорошую игру теннисистов г. Махачкала — М. Казаряна, В. Тихомирова и В. Колесникова.

Соревнования выявили слабую физическую подготовку теннисистов «Динамо».

Г. САРУХАНОВ,
член Президиума Федерации
тенниса Азербайджанской ССР

г. ГОРЬКИЙ

Еще совсем недавно теннисисты города Горького занимали не последние места среди теннисистов РСФСР. Имена Крыжановского, Эрзютовых, тренера Землянцева были хорошо известны.

Но за последние годы коллектив растерял свои позиции. В классификационном списке теннисистов РСФСР за 1959 г.

среди женщин и среди мужчин не было ни одного горьковчанина, а среди юношей всего трое: Исайкина, Зайцев и Шестаков. На юношеских соревнованиях в Архангельске весной 1960 г. команда Горького не выиграла ни одной встречи.

Чем вызван такой спад? Прежде всего недостаточным вниманием к теннису со стороны руководящих работников спортобщества.

К началу 1960 г. в Горьком было всего четыре корта, причем лишь два из них (на стадионе «Динамо») находились в хорошем состоянии. Плохо обстоит дело и с зимними площадками: специального зала нет, а в спортивных залах теннисистам отводится слишком мало времени.

Неудовлетворительна и работа актива теннисистов. Старый президиум секции не собирался больше года, и никого это не беспокоило, выборы нового президиума не проводились до 23 мая. Календарь городских соревнований был составлен Горспортсоветом без актива, а теннисистам он даже не был известен. В прошлом году проводилось первенство города, но итогов их так и не называли, классификацию не составили. Нет учета теннисистов и теннисных площадок.

Картина, конечно, неприглядная. Есть ли возможность ее изменить? Да. В городе большая группа хорошо подготовленных теннисистов. Нужно только заниматься с ними. Есть и актив, но, не получая поддержки, он отошел от работы. Однако и активистам надо предъявить счет: как можно мириться с таким положением? Почему они не боролись с равнодушием, почему, наконец, не поставили вопрос в Федерации тенниса РСФСР, в печати.

На вновь избранный президиум секции ложится большая задача — покончить с подобным положением, выдвинуть теннис в г. Горьком и в области на позиции, достойные крупного промышленного района. А руководящим работникам Спортсовета необходимо в корне изменить свое отношение к теннису. Это же должны сделать комсомольские и профсоюзные организации.

Так обстояло дело с теннисом в г. Горьком в мае 1960г. За лето намечались некоторые сдвиги. Начал работать президиум секции, проведены городские и междугородные соревнования, первенство РСФСР по теннису по 2-й группе. На стадионе «Водник» построен корт с трибунами.

Удовлетворяет ли это теннисистов г. Горького и Федерацию тенниса РСФСР? Мы ждем от них ответа.

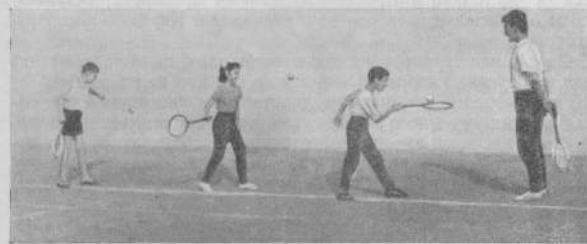
П. ПАШИН,
секретарь Всесоюзного совета
тренеров по теннису

А. ЭЛЕРДАШВИЛИ,

старший преподаватель
Грузинского института
физкультуры

В Грузии

С тех пор как началась специализация по теннису, из стен Грузинского института физкультуры выпущено около 30 теннисистов, которые работали в Грузинской ССР, а также в других республиках СССР.



Практические занятия по теннису в Государственном институте физической культуры Грузинской ССР

Среди окончивших нужно отметить мастеров спорта Ивана и Георгия Элердашвили, Марлена Кобаля, Гурама Тохадзе и других.

Занятия по специализации в институте проводятся 3 раза в неделю. Каждый студент входит в группу, состоящую из 5—6 человек. У каждого составлен учебный план и конспект уроков, вытекающий из общего рабочего плана по специализации теннисиста. Многие студенты-теннисисты активно участвуют в научной жизни института.

Для прохождения педагогической практики в институте организована детская секция, в которой занимаются 36 мальчиков и девочек.

Большое значение мы придаем открытию в этом году в Тбилиси школы тренеров с двухгодичным образованием, куда будут направлены теннисисты из спортобществ, что значительно улучшит развитие тенниса в низовых физкультурных коллективах.

Б. МЕЛИКЯН,
старший преподаватель
Армянского института
физической культуры

О теннисе в Армении

У нас в Ереване плохо обстоит дело с организационной постановкой теннисного спорта в низовых физкультурных коллективах и вузах. Основная причина — это отсутствие квалифицированных тренеров, которые могли бы организовать в коллективах занятия по теннису и вовлечь любителей тенниса в самостоятельные группы.

Да и не только в Ереване не хватает тренеров, поступают запросы о присылке тренеров из Ленинакана, Кировакана и других городов.

Сейчас у нас строятся несколько площадок, но вопрос о росте новых тренерских кадров по теннису до сих пор не разрешен.

Как ни странно, но при Государственном институте физкультуры Армении уже много лет не существует специализации по теннису. Хотя институт имеет все возможности систематически готовить и выпускать квалифицированных тренеров по теннису, вопрос о подготовке их вот уже много лет остается не разрешенным.

А между тем стоит вспомнить, что институт в течение двух лет выпустил немало хороших тренеров, которые и сейчас успешно работают.

В институте теннис проходят на 3-м курсе, на что отведено 12 часов для общего ознакомления с игрой (правилами), — что, конечно, слишком мало.

У института есть две хорошо благоустроенные площадки. На базе института существуют две группы детей по 15 человек каждая. Занятия проводятся 3 раза в неделю, имеется секция, в которой проводятся занятия по повышению мастерства в теннисе среди школьников.

Следовательно, в институте имеются все условия для создания своих квалифицированных кадров, но этому вопросу уделяется мало внимания со стороны тренерского совета Федерации тенниса, да и самой Федерацией.

Мы надеемся, что новый Президиум Федерации тенниса Армении не оставит этот актуальный вопрос без внимания и добьется, чтобы Государственный институт физкультуры воспитывал бы собственные кадры по теннису так же, как и по другим видам спорта.

Надеемся, что и Федерация тенниса СССР и тренерский совет также помогут нам.

Г. ТОХАДЗЕ, тренер

О работе с детьми в г. Батуми

Теннис в Батуми стал широко культивироваться в последние два года, после того как общество «Спартак» построило теннисную базу на морском бульваре с 8 площадками и павильоном.

Начали мы с того, что собрали около 70 человек детей разного возраста, разбили их на группы, для каждой из которых составили план обучения.

Занятия проводились и проводятся на основании программы обучения в детских школах.

Сейчас у нас три основные группы: это группа для начинающих, куда открыт прием новичков, затем работает повышенная группа и старшая группа, в которой играют и тренируются участники сборной команды юношей и детей г. Батуми.

В прошлом году, участвуя в зональных соревнованиях, команда Батуми заняла второе место после сборной г. Тбилиси. Это для нас неплохое достижение за два года работы.

На первенстве общества «Спартак» в Калининграде мы заняли 4 место из 8-ми участвующих команд, оставив позади команды из гг. Ленинграда, Киева и других.

В первенстве г. Батуми юноша Н. Жордания вышел на 1 место. Первенство «Спартака» выиграл юноша А. Шавлисия.

В начале сезона в апреле мы проводим блиц-турниры. В день физкультурника также устраиваем соревнования.

Для батумцев праздник, когда в городе ежегодно проводятся всесоюзные первенства общества «Спартак» или зональные соревнования на первенство страны. Спортсмены, зрители и особенно курортники, которых в Батуми очень много в эти летние месяцы, заполняют стадион и с увлечением смотрят игру сильнейших мастеров теннисного спорта.

Сейчас теннисные группы организованы в обществах «Гантиадн», «Колмеурне», «Локомотив», «Буревестник» и две группы теннистов имеются при Горно.

Несколько слов о нашем спортивном инвентаре. Мы не всегда имеем возможность приобрести мячи и ракетки. Струн за этот год в продаже в Батуми не было. Нет у нас стенки для тренировок.

Теннис стал в городе популярной спортивной игрой.

За рубежом



СТРАНИЧКИ ИЗ УИМБЛДОНСКОГО ДНЕВНИКА

С. П. БЕЛИЦ-ГЕРМАН

Уимблдон... этот маленький уголок Лондона, утопающий в зелени, становится в середине каждого года «теннисной Меккой». Здесь на крупнейшем в мире теннисном стадионе сильнейшие мастера ракетки разыгрывают неофициальное первенство мира (Международная теннисная федерация, верная своим консервативным традициям, не проводит официального первенства мира и победитель Уимблдона традиционно считается «некоронованным чемпионом мира»).

В прошлом году в третий раз в Уимблдонском турнире приняли участие советские спортсмены.

Перед Уимблдоном наши теннисисты участвовали еще и в двух других крупных международных турнирах — Бекнемском (открытое первенство графства Кент) и международном первенстве Лондона.

Турниры в Англии проводятся на необычных для наших теннисистов травяных площадках.

Соревнования были хорошей школой для советских спортсменов и пусть бои отгремели давно, но те уроки, которые получили наши теннисисты, заставляют задумываться обо многом и по сей день. Не потеряли интереса и те впечатления, которые остались от прошлогоднего пребывания в Англии у наших тренеров и спортсменов.

3 июня. «Скачок» из Москвы в Лондон. Мы летим в Англию на воздушном гиганте TU-104. Через четыре часа самолет уже над Лондоном. Спускаемся с трапа самолета и сразу попадаем в «тиски» фоторепортеров. Корреспонденты газет интересуются развитием тенниса в СССР, нашими теннисистами.

Машины доставляют нас в Бекнем — небольшой городок вблизи Лондона. Здесь нам предстоит участвовать в открытом первенстве графства Кент.

4—5 июня. Накануне первого испытания.

Условия непривычные: стоит влажная жара, порой трудно даже дышать. Эти два дня проходят в упорных и напряженных тренировках.

Уж очень горячо у наших теннисистов желание привыкнуть к необычным травяным площадкам. Два дня — это очень немного, ведь многие наши соперники «выросли» на травяных площадках.

Узнаем, что все наши теннисисты допущены к Уимблдонскому турниру без отборочных соревнований. Мы рады: это — своего рода признание роста мастерства советских спортсменов.

6 июня. Лейус стартует удачно. Соревнования Бекнемского турнира начались. Игры по несколько раз прерывает дождь. Из наших теннисистов сумел сыграть только Лейус. Он успевает закончить матч, шутим мы, при «летней» погоде. Тоомас легко побеждает англичанина Робертсона — игрока из второй «десятки». Лейус провел этот матч уверенно, четко, почти не допуская ошибок.

Советских теннисистов все время атакует целая армия ребятшек — собирателей автографов. Нам рассказывают, что в некоторых семьях хранятся, как бесценные реликвии, автографы целых поколений «теннисных звезд», начиная еще с 1899 г. Это своеобразное наследство передается из поколения в поколение.

7 июня. Хорошая победа Дмитриевой. Лейус атакует австралийца № 4. Утренняя предсоревновательная тренировка стала для нас своего рода потребностью. Сегодня рядом с нами тренируются сильнейшие австралийцы — Фрезер, Левел, Марк, Хевит. За игрой советских теннисистов внимательно наблюдает капитан австралийской команды Квист — в свое время один из сильнейших игроков мира.

Первым вступает в игру Мозер. Его противник молодой американский теннисист Дуглас — первый кандидат в команду, готовящуюся к играм на Кубок Девиса. Еще на разминке чувствуется, что Мозер сильно волнуется. Поддача на этот раз — самое большое место Мозера. При первой подаче Мозер, как правило, ошибается, а вторая — довольно «мягкая», со сравнительно высоким отскоком мяча, не дает никакого преимущества. Много ошибок у Мозера и при приеме подачи. В результате довольно легко побеждает американец.

Соперник Лейуса четвертый игрок Австралии Хевит — теннисист ярко выраженного атакующего стиля с очень сильной подачей.

чей, хорошей игрой у сетки, резким контратакующим ударом справа. Матч проходит в равной борьбе. В первой партии каждый выигрывает свою подачу. Однако Лейус все же выигрывает свою подачу более уверенно. Наконец, Тоомасу удается «отвоевать» подачу Хевита и партия за ним, 9:7. Во втором сете у Лейуса — снад. Это, видимо, следствие большого нервного напряжения в первом сете. Сет за австралийцем — 6:1.

Кульминационный момент в матче наступает при счете 4:4 в решающей партии. Подает Лейус. Он ведет 40:30. Австралийцу дважды удаются, из казалось бы безнадежного положения, резкие обводящие удары слева. Они фактически и решают исход этого напряженного матча. Лейус проигрывает гейм на своей подаче и следующий гейм на подаче противника. Все же, несмотря на проигрыш, впечатление от игры Лейуса хорошее. Снизил его шансы старый недостаток — плохой прием подачи слева. Вместо низкого крученого обводящего удара слева у Лейуса довольно часто получалась полусвечка, которую легко «убивал» противник.

Одновременно с Лейусом начала соревнования и Рязанова. Ее противница одна из сильнейших молодых теннисисток США Брайн. В первой партии явное преимущество Рязановой. Сильными плассированными ударами справа и слева Ирина набирает очко за очком — 6:3. И в начале второй партии ведет Рязанова — 2:0. Американка, кажется, уже смирилась с поражением. Но тут то наступает совершенно неожиданный поворот в игре. Рязанова проигрывает гейм за геймом. Острота ее ударов снижается. Партия со счетом 6:2 за воспрянувшей духом американкой. Что же произошло? Ирина, очевидно, решила, что победа у нее в кармане и, как говорится, демобилизовалась. Самоуспокоенность и ослабление внимания обошлись дорого.

Решающую партию в напряженной борьбе выигрывает американка Брайн — 6:4. Обидное поражение. Такое хорошее начало и такой обидный конец!

Дмитриева порадовала своей уверенной победой над восьмой ракеткой Англии — Хирд. Она сыграла собранно, остро, тактически обоснованно. За весь матч она не проиграла ни одного гейма на своей подаче.

День завершается победой Дмитриевой и Рязановой в парных играх над англичанками Пеней и Ватс.

Примечательны некоторые моменты в организации соревнований. Теннисисты в один день выступают в двух одиночных матчах, правда, разыгрываемых из трех партий.

9 июня. Впервые против сильнейшей пары мира. Противница Дмитриевой англичанка Бентли занимает девятое место в десятке сильнейших теннисисток своей страны. Несколько дней назад она выступала в финале международного турнира в Манчестере, где в упорной борьбе уступила первое место знаменитой американке Хард.

Начинает игру Дмитриева не по-боевому. Уже в первых геймах — «срывы» дыхания. Ведет игру тактически необоснованно. После мягкой, короткой крученой подачи рвется к сетке, и противница довольно легко ее обводит. Сзади играет прямолинейно, мягкими навесными ударами. При выходах к сетке мало использует короткие косые удары, укороченные совсем не применяет.

Бентли быстро бегаёт, играет без ошибок, удачно варьирует длинные и короткие косые удары, часто «укорачивает» мячи. Примечательно, что эта теннисистка выступает за сборную Англии по травяному хоккею.

В двух партиях побеждает англичанка.

Только закончился матч, и хлынул дождь. Словно сама природа опечалена такой неудачной игрой нашей теннисистки. Прогреть может каждый, но как? Плохо, если ты проиграл, не проявив качеств настоящего бойца. «Нервный срыв» — вот, очевидно, причина плохой игры Дмитриевой.

Наша мужская пара Лейус — Мозер побеждает норвежцев Бибов и Моз. Следующая встреча нашего мужского дуэта — большое событие. Впервые наши теннисисты скрестили оружие с сильнейшей парой мира — австралийцами Фрезером и Эмерсоном, прошлогодними победителями Уимблдонского турнира, открытых первенств США и Австралии. В матчах с такими сильными соперниками особенно рельефно видны недостатки в технике и тактике. Пожалуй, самое уязвимое место у нашей пары — это прием подачи. Вместо быстрого динамичного удара с быстрым снижением мяча и продвижением к сетке, они старались как бы «пробить» противников издали сильными ударами, почти не продвигаясь вперед. Австралийцы подходили близко к сетке и четкими ударами отражали мячи.

Часто получалось так: наши теннисисты играли снизу-вверх, а их противники сверху-вниз. В результате тактическое преимущество оказывалось на стороне австралийцев.

Хотя австралийцы и побеждают со счетом 6:2, 6:2, матч прошел очень оживленно и смотрелся с большим интересом.

Наша женская пара Дмитриева — Рязанова победила сильных англичанок Шентон и Старки (6:4, 6:4).

10 июня. Ураган сюрпризов. Дождь в последние дни совсем нарушил график проведения турнира. Игры начинаются не в 14 часов, как обычно, а уже с десяти. Судейская коллегия к такому раннему началу соревнований оказалась неподготовленной. Встречи приходится судить самим игрокам. В роли судьи на линии в одном из центральных матчей Фрезер — Мак-Кинли выступает и Мозер.

Рязанова и Дмитриева уже вошли в восьмерку сильнейших пар. Надеемся, что они выйдут в полуфинал. К сожалению, наши расчеты не оправдались. Путь нашим девушкам преградили австралийка Томас и англичанка Марч.

После подачи каждая из теннисисток выходит к сетке, обе все время стараются играть впереди. Победительницы провели матч, безусловно, тактически более зрело, чем наши теннисистки.

Рязанова и Лейус в первом круге встретились с парой Ватс (Англия) и Хильдебранд (Австралия).

Что может быть обиднее, первую партию проиграть с трех сетболов, вторую партию выиграть, а решающую вести 5:2, иметь «матчбол» и в итоге проиграть встречу.

Встреча была на редкость интересной и напряженной. Счет матча 5:7, 6:4, 9:7 говорит сам за себя. Пожалуй, все же следует упрекнуть Лейуса за недостаточно активные действия у сетки.

Этот день был назван в печати «днем сюрпризов». Три признанных фаворита австралийцы Фрезер, Лавер и Эмерсон выбыли из соревнований. Первый проиграл американцу Бухгольцу, второй американцу Гранстону, третий — своему соотечественнику Марку. В финал вышли Бухголец и Марк.

11 июня. День Бекнемских финалов. Проводим специальную запись финальной игры, закончившейся победой Марка со счетом 6:4, 6:4. Марк своими ударами выиграл 37 очков (из них 14 за счет активной подачи, которую соперник не мог принять) и 27 очков за счет ошибок Бухгольца. У Бухгольца соответственно 21 и 30 очков. Таким образом, Марк выиграл в общей сложности на 13 очков больше, чем его противник. Примечательно, что австралиец набрал своими ударами очков больше (37), чем потерял на ошибках (30). Большое число выигранных очков активными ударами — один из важнейших показателей высокого мастерства финалистов. Игра Марка произвела сильное впечатление. Он как, впрочем, и его соперник, с каждой подачей выходил к сетке и старался выиграть очко ударами с лета. Марк играл мощно и одновременно тонко. Бухголец, пожалуй, был более прямолинейен. Да, чуть не забыл рассказать о разминке, которую провели оба противника до начала финальной игры. Она — весьма поучительна. Оба теннисиста как бы опробовали весь свой игровой арсенал, причем, каждый явно старался создать другому наилучшие условия для выполнения ударов. Нарастивание силы ударов происходило постепенно.

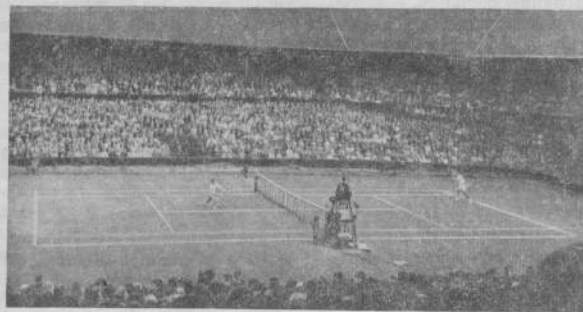
Женский финал Мерселиз (Бельгия) — Робертс (Великобритания) прошел как-то бледно. Легко победила Мерселиз.

12 июня. Необычная тренировка. Потренироваться в Лондоне в воскресенье — сложная проблема. В этот день площадки не предоставляются зарубежным гостям (нет исключения даже для самых выдающихся теннисных «звезд»). Единственное место, где можно играть, это резиденция престарелой тетки английской королевы, которая устраивает в этот день традиционный прием для почетных гостей. Через наше посольство получаем приглашение на этот прием и мы.

По традиции, во время подобных приемов в парке резиденции проводятся матчевые встречи ведущих теннисистов различных стран.

13 июня. «Генеральная репетиция» началась. Мы в Лондонском королевском клубе, где в течение недели продлится турнир, который здесь называют «генеральной репетицией» перед Уимблдоном.

Там, кроме травяных и грунтовых площадок, закрытые корты с деревянным покрытием, покрашенным в темно-зеленый цвет.



Центральный корт Уимблдонского стадиона.

Матч Рязановой с австралийской теннисисткой Ленглей был на редкость напряженным. Счет 7:5, 12:10 в пользу Рязановой говорит сам за себя. В первой партии игра идет, как принято говорить у теннисистов, мяч в мяч. Австралийка играет как мужчина — сильно подает и все время стремится к сетке. Очень эффективно и весьма неожиданно Ленглей применяет укороченные удары. Рязанова противопоставила ей сильные пассивированные удары справа и слева с редкими, но хорошо подготовленными выходами к сетке. Первая партия за Рязановой. И во второй партии Рязанова ведет 5:1. Кажется исход матча окончательно предрешен, но австралийка не складывает оружия. Ценой огромного напряжения Ленглей удается выравнять счет.

В дальнейшем австралийка дважды выходит вперед, но Рязанова с достойным похвалы упорством выравнивает счет. Со счетом 12:10 наша спортсменка одерживает на редкость трудную победу над сильной австралийской спортсменкой.

Крайне напряженно проходит и матч Дмитриевой с английской спортсменкой Кет, в активе которой победы над теннисистками первой «десятки» мира.

Первую партию выигрывает Кет — 6:1. Затем Дмитриева начинает играть более уверенно, комбинационно, лучше подготавливать выходы к сетке. Победа — 6:2. В решающей партии Дмитриевой удается вести — 4:2 и 40:15. Но в этот момент она

засуетилась, неудачно без подготовки выбежала к сетке и проиграла одно очко, а другое очко острым ударом с лета выиграла соперница. В результате Кет выиграла важнейший гейм и преимущество Дмитриевой стало минимальным — 3:2. В дальнейшем от нашей спортсменки медленно, но верно ускользала победа (именно ускользала!). 7:5 — такой счет в решающей партии. Но все же Дмитриевой надо отдать должное. Она до последнего удара упорно боролась, как только могла, но все же проиграла.

Матч упущенных возможностей — так, пожалуй, можно назвать встречу Дмитриевой с Кет.

Рязанова и Лейус легко побеждают английских теннисистов супругов Делофорд. Дмитриева и Мозер терпят поражение от австралийки Хеллер и бразильца Фернандеса.

14 июня. Летом на деревянном корте. Опять подводит подача и прием подачи. Рязанова встречается с одной из сильнейших теннисисток Европы немкой Буддинг. Буддинг — теннисистка разносторонняя. Она хорошо играет с задней линии и у сетки.

Рязанова начинает матч смело, с присущей ей энергией. Уже с первых геймов стало очевидным, что удар справа у Буддинг — ее уязвимое место. Поэтому Рязанова и построила свою игру в расчете на это. Вначале такая тактика приносит успех. Рязанова ведет — 5:2 и 40:15. Два сетбола! Но случилось то, что уже не раз бывало с нашими девушками. Имея явное преимущество в счете, они постепенно его теряли и в итоге проигрывали. Отыграв «сетболы», Буддинг начинает играть более остро и чаще выходит к сетке. Ей удается сначала выравнять счет, а затем и закончить партию в свою пользу. Что произошло с Рязановой? Она стала играть менее уверенно и снизила остроту плавировки мяча.

Во второй партии — напряженная борьба за каждое очко. Упорство, с которым ведет игру Рязанова, похвально. Однако этого недостаточно. Старые недостатки — короткая и мягкая подача, недостаточно острая игра слева — все больше и больше дают о себе знать. Противница эти недостатки явно нащупала. В итоге со счетом 7:5, 6:2 побеждает Буддинг. Отсутствие уверенности в игре и точности ударов в решительные моменты соревнований, малый опыт игры с неизвестными и сильными противниками — вот, пожалуй, главные причины поражения наших теннисисток.

В первом же матче Лейус скрестил оружие с одним из фаворитов турнира американцем Хольмбергом — восьмым игроком мира. Самое характерное в этой встрече — острая борьба за выигрыш гейма на подаче противника. Перевес в этой борьбе на стороне Хольмберга. Стоило ему отыграть гейм на подаче Лейуса, как исход первой партии оказался предрешенным. Со счетом 6:4 побеждает американец. Во втором сете первым подает Лейус. Он ведет 40:0. Однако противнику все же удается выиграть этот важный гейм из, казалось бы, совершенно безнадежного положе-

ния. Американец явно пошел на риск. Он несколько раз подряд принимает подачу Лейуса очень сильными контратакующими кручеными ударами, и сам продвигается к сетке (правда, это ему удается сделать благодаря тому, что при первой подаче Лейус допустил ошибку). В дальнейшем каждое очко разыгрывается «с кровью». Лейус прилагает максимум усилий, чтобы выиграть подачу Хольмберга. В двух геймах при своей подаче американец на волоске от потери преимущества — Лейус ведет 40:15. Но каждый раз нашего теннисиста подводит прием подачи. Вторая партия, а с нею и встреча за Хольмбергом — 6:4. Этот матч еще и еще раз подтвердил острую необходимость уделять гораздо больше внимания в тренировке подаче и ее приему.

Мозеру пришлось провести матч в необычных условиях. Из-за дождя встречи были перенесены в залы и Мозеру пришлось играть на деревянном полу. Его противник — сильный американский спортсмен Фрост. В первой партии напряженная и ровная борьба. Каждый выигрывает свою подачу. При счете 4:4 подает Мозер. Геймбол в его пользу. Сильной подачей он выигрывает очко и счет должен стать 5:4. Однако судья фиксирует двойную ошибку. Удивлены оба противника. Мозер проигрывает гейм на своей подаче, а следующий гейм также заканчивается в пользу Фроста, хотя в пользу Мозера и было два геймбола. Во второй партии счет медленно, но неумолимо растет в пользу американца. Мозеру никак не удается выиграть решающие очки в каждом гейме. 6:1 — таков счет второй партии в пользу Фроста. Из шести проигранных геймов этой партии в пяти у Мозера было не менее двух геймболов.

Дмитриева и Рязанова проигрывают сильной английской паре Хирд и Белл. Обе англичанки играют впереди с лета, а в нашей паре — одна теннисистка у задней линии, другая — у сетки. Таким образом, Дмитриева и Рязанова уже такой малоэффективной тактикой обрекли себя на проигрыш.

15 июня. Рязанова и Лейус — в «восьмерке» сильнейших смешанных пар.

С утра тренируемся на деревянных и травяных площадках. Желающих тренироваться так много, что каждому теннисисту предоставляют площадку только на полчаса. Несколько часов кочуем с одной площадки на другую и используем малейшие возможности для игры.

Тренировку наших теннисистов снимают кинооператоры для демонстрации по телевидению. Одновременно идет звукозапись нашего рассказа о развитии тенниса в СССР.

Снимают тренировки только каждого из 8 «сеяных» теннисистов Уимблдонского турнира. Мы составляем исключение, так как никто из наших игроков не попал в их число. Нам объясняют, что это связано с большим интересом в Англии к нашей стране, к выступлению советских теннисистов.

Сегодня соревнуются только Рязанова и Лейус. Они побеждают сильную английскую пару Шентон — Сангстер.

Вечером смотрим комические кинофильмы с участием Чарли Чаплина. «Отвлекаемся» от тенниса. Это своего рода отдых.

16 июня. Первая партия длится полтора часа. Примечательно, что у сильнейших игроков выступления в соревнованиях постоянно сочетаются с тренировкой. Они тренируются утром до матча и нередко даже после встречи. Так, один из сильнейших австралийцев Эмерсон на наших глазах около полутора часов играл перед матчем с очень сильным американцем Мак-Кинли, а после встречи снова тренировался около часа. Этот опыт заслуживает внимания.

Противники Рязановой и Лейуса — очень сильная итальянская пара — Периколи и Пьетранжели. Первая партия проходит на редкость напряженно. Идет равная борьба сильных противников. Особенно хорошо играет Лейус. Он сильно подает, остро играет с лета, безошибочно применяет смэш.

Рязанова очень эффективно применяет сильные и пассивированные удары справа. После полуторачасовой борьбы первая партия со счетом 14:12 заканчивается в пользу наших спортсменов.

Во втором сете у наших теннисистов — спад. Все началось с того, что Лейус проиграл первый же гейм на своей подаче (в первой партии все геймы на своей подаче он уверенно выиграл). Счет стал расти в пользу противников — 6:2. В решающей партии Лейус по совершенно непонятным причинам несколько ослабляет подачу, начинает больше подкручивать мяч. Смягчается и подача Рязановой. В действиях Лейуса проявляется нервозность. Решающая партия за итальянцами.

17 июня. Первая тренировка в Уимблдоне. Мы получаем первую возможность поиграть на площадках в Уимблдоне. Травяные корты Уимблдона считаются самыми «быстрыми». Здесь более быстрый отскок мяча по сравнению с отскоком на площадках в Бекнеме и Лондонском королевском клубе.

Турнир продолжается. В соревнованиях мужчин немало неожиданностей. Молодой итальянец Таккини победил второго «сеячего» теннисиста Айяла (Чили).

Второй неожиданностью была победа американского теннисиста Мак-Кинли (в прошлом году чемпион США среди юношей) над своим соотечественником Хольмбергом. Третьей — поражение индуса Кришнана от испанца Гимено.

У женщины игры прошли без особых неожиданностей. В полуфинал вышли англичанка Труман, американка Арнольд, немка Буддинг и, наконец, восемнадцатилетняя американка Хенц.

18 июня. Трумэн радуется земляков. Трибуны стадиона полностью заполнены болельщиками. Среди зрителей очень мало молодежи. Большинство — состоятельные люди пожилого возраста и средних лет. Нам объясняют, что билеты на финал достать

трудно и стоят они довольно дорого. И вообще теннис в Англии — это спорт состоятельных людей.

На корте — Трумэн — Хенц. Интерес к этому матчу велик. «Какая из этих звезд будет ярче?» — писали накануне в газетах (Трумэн — 19 лет, Хенц — 18). Каждая из этих молодых спортсменок составляет надежду своей страны.

Финальный матч проходит во взаимных атаках. Преимущество Трумэн было небольшим. Об этом, в частности, говорит и счет встречи — 6:4 и 6:4. «Представительница женского силового тенниса» — такими словами характеризуют английские газеты Трумэн. Она играет мощно, часто использует сильные пассивированные удары. Главное ее оружие — сильная подача, к числу слабых сторон англичанки следует отнести довольно однообразный удар слева (она только подрезает мяч и совсем не применяет крутого удара, который, как известно, весьма эффективен в современной игре).

Хенц играет сильно, у нее хорошо поставленная техника, нападающая подача, незаурядная подвижность. Правда, нет у нее еще должной стабильности в игре.

Испанец Гимено впервые вышел в финал такого крупного международного турнира. Он провел матч с большим подъемом и одержал победу над Лавером со счетом 8:6, 6:3.

Финальный матч в женском парном разряде Буэно (Бразилия) — Хард (США) против американок Хопс — Хенц был весьма поучителен в тактическом отношении. Тактика всех четырех противниц носит «мужской характер». После подачи и при первой возможности, после приема подачи, теннисистки выходят к сетке и исход розыгрыша очка в большинстве случаев решается в быстрой «перестрелке» ударами с лета и полулета. Наибольшее впечатление, пожалуй, производит прием подачи низкими, динамичными, контратакующими ударами с выходами к сетке.

В мужском парном разряде в финале австралийцы Лавер — Марк победили южноафриканца Сегала и австралийца Хау.

19 июня. Что бой грядущий нам готовит. Присутствуем на традиционном приеме в Международном теннисном клубе. В программе показательные парные игры будущих участников Уимблдонского турнира. Противницы Рязановой и Дмитриевой — одна из сильнейших теннисисток США Моор и англичанка Брашер. Матч с ними прошел с преимуществом наших спортсменок.

Встречи настолько затянулись, что Лейус и Мозер решили вежливо отказаться от них и ограничились обычной тренировкой.

Прием — это своего рода «смотрины» последних теннисных мод. Вот итальянка Периколи выходит на площадку в изящной юбке..., обшитой мехом (и это в жару, когда температура выше 30°); англичанка Бакстон в наряде жокея. Зрешнюю публику уже не удивит этими рекламными трюками.

Мы наблюдаем за тренировкой сильнейших игроков мира и видим, как много они играют накануне турнира (прием проводился за день до открытия Уимблдонского чемпионата).

Каждодневная тренировка — таков своеобразный закон подготовки ведущих теннисистов. Невольно вспомнилась беседа с тренером австралийской команды Хопманом о методе подготовки австралийских игроков. «Точно так же, как каждый человек привык утром завтракать, а вечером ужинать, так и классный теннисист должен каждодневно на «второй завтрак» иметь утреннюю тренировку, а перед ужином — вечернюю — таков девиз», как выразился Хопман, его питомцев.

20 июня. И грянул бой! И вот начался Уимблдонский турнир. Уимблдонский стадион — крупнейший в мире. Там 24 травяных и 8 грунтовых площадок. Четыре корта имеют трибуны. Центральный корт вмещает 18 000 зрителей, первый 9000, второй 2500, третий — 1500. На Центральном и первом кортах значительная часть мест только для стояния. Ежедневно распродается большое число так называемых входных билетов.

Состав участников турнира в 1960 году оказался более ровным, но нельзя сказать, чтобы более сильным (по сравнению с прошлыми годами). Дело в том, что многие из сильнейших теннисистов мира ушли в профессионалы. «Ширк Крамера» (так называют всемирно известную профессиональную труппу теннисистов, возглавляемую американским дельцом Крамером, в свое время одним из сильнейших теннисистов мира) пополнился уимблдонскими победителями — Хоадом, Розуолом, Ольмедо, Купером. Если в прежние годы можно было уверенно назвать у мужчин 1—2 беспорных фаворитов, то на этот раз их было, по меньшей мере, 5—7. Это, безусловно, обострило борьбу.

Организаторы турнира, по признанию прессы, никогда так долго не «ломали головы», чтобы определить восемь сильнейших женщин и мужчин для «рассеивания» при жеребьевке. В числе избранных оказались: у женщин — Буэно (Бразилия), Хард (США), Трумэн, Хейдон и Мортимер (Англия), Кермеш (Венгрия), Лехане (Австралия), Рейнольд (Южно-Африканский Союз); у мужчин — Фрезер, Лавер, Эмерсон (Австралия), Мак-Кэй и Бухгольд (США), Пьетраинжели (Италия), Айала (Чили) и Кришнан (Индия).

Игры Уимблдонского турнира начинаются с 14 часов. Утром, как обычно, теннисисты проводят предсоревновательные тренировки. За каждую тренировку надо платить, причем довольно солидную сумму. Наш принцип «с гостей не берут» здесь не соблюдается.

Сегодня выступают только мужчины. Женщины начинают соревноваться завтра. На площадке Лейус и поляк Гоншорек.

Преимущество Лейуса очевидно. Итог встречи — 6:2, 6:3, 6:4 в его пользу. Играл Лейус собранно, остро, тактически обоснованно, но с довольно большим числом простых ошибок.

Специальные записи показали недостаточно результативный характер игры Лейуса у сетки. Лейус выходил к сетке 74 раза, из них в 10 случаях выигрывал мячи, в 19 — допускал ошибки, в 13 —

его начисто обводил противник, в 32 — противник при попытке обвести Лейуса допускал ошибки. Таким образом, выходами к сетке Лейус набрал 42 очка, а проиграл 32. Лейус не столько начисто выигрывал у сетки (выиграл он всего 10 очков), сколько сам по себе выход вперед производил психологическое давление на противника, и последний допускал при обводке ошибки (таких ошибок было 32). Правда, значительную часть ошибок Гоншорека при обводке нужно отнести к приему активной подачи Лейуса.

Семнадцать очков Лейусу удалось выиграть без всякой борьбы за счет сильной и пассивной подачи. Этот матч явился хорошей иллюстрацией огромного значения подачи в современном теннисе.

Мозер встречается со старым знакомым, многократным чемпионом Чехословакии Яворским.

С первых ударов завязывается напряженная, изобилующая острыми моментами игра. Мозер играет мощно, старается при первой возможности применять удары по восходящему мячу и выходить к сетке. Подача Мозера все время служит ему подготовительным ударом для выхода вперед. Вся первая партия проходит под знаком очень небольшого, но все же преимущества Мозера — 9:7.

Во второй партии Яворский явно усиливает игру. У Мозера небольшой спад, чувствуется ослабление внимания. И главное — решающие очки он разыгрывает неуверенно, остается сзади и теряет инициативу. Победа Яворского — 6:3.

Третья партия — триумф Мозера. Пожалуй, он никогда так не играл. Оба противника, сознавая большое значение третьей партии для исхода встречи, вложили в нее, как говорят, все. В этой борьбе верх одерживает Мозер. Теперь он ведет по партиям 2:1. На его стороне большое преимущество. После такого счета на наших соревнованиях в соответствии с правилами полагается перерыв. А в Уимблдоне? Там матчи проходят без всяких перерывов для отдыха, в том числе и нет перерывов для женщин и юношей.

В последних двух партиях Яворский «прибавляет», а Мозер, наоборот, сдает. И сдает прежде всего психологически — теряет уверенность и присущий ему напор. Ощущается нервозность, а она, как известно, плохой союзник. Игра смягчается, а в такой игре Яворский чувствует себя, как рыба в воде. Теперь ему начинают часто удаваться тонкие тактические комбинации с использованием его коронного оружия — укороченных ударов. Раньше эти комбинации почти не проходили, так как Мозер играл очень быстро и как бы подавлял стремительным темпом своего противника. Итак, две последние партии за Яворским 6:2, 6:3. Причину поражения Мозера надо искать прежде всего в психологических моментах. Когда он играл «своей игрой», с напором, быстро, уверенно выходил к сетке, преимущество было явно на его стороне. И, наоборот, преимущество он упускал как только ослаблял напор, смягчал игру.

Думается, что часть наших соревнований необходимо проводить без перерывов для отдыха. Иначе в соревнованиях типа Уимблдон-

ского турнира советские теннисисты будут выступать всегда в непривычных условиях и ниже своих возможностей.

Тренер команды Сергей Андреев буквально обвешан фото- и киноаппаратами. Он снимает игру наших и зарубежных теннисистов. Мы должны выполнить наказ Федерации — сделать учебный кинофильм и киноколяцовки.

21 июня. Первый «женский день» Уимблдона. Вторая победа Лейуса.

Сегодня 96 теннисисток различных стран вступают в борьбу.

В Уимблдоне разрешают проводить разминку на площадках только теннисистам, выступающим на центральном и первом кортах. Это еще и еще раз подтверждает необходимость выработки привычки к вариативной разминке, которая могла бы использоваться в зависимости от конкретных условий соревнований (в одних случаях для разминки имеется площадка и поэтому есть возможность провести игровую разминку, в других — из-за отсутствия площадки приходится ограничиваться специальными упражнениями).

Вот и игру вступает Дмитриева. Со своей соперницей шведкой Френделиус Аня уже встречалась. Это было в финале Бекнемского турнира девушек в 1958 г. (тогда победа в напряженной борьбе досталась нашей спортсменке). Только в первых четырех геймах была настоящая борьба. В дальнейшем полностью доминировала наша спортсменка счет 6:2, 6:1.

Первым боевым крещением в Уимблдоне для Рязановой была встреча с одной из сильнейших теннисисток Англии — Уорд.

Большое нервное напряжение, как бы сковывает движения Рязановой. Играет она без присущего ей напора. Уорд с резаных ударов часто выходит к сетке. Рязанова с низкого отскока, после резанного удара, никак не может ее точно обвести. Партия за англичанкой — 6:2.

Во второй партии Рязанова преображается. На площадке уже та Рязанова, которую мы привыкли видеть на наших площадках, — смелая, активная, острая. Коронное оружие Рязановой, сильный удар справа, начинает приносить очко за очком. Несколькими удачными выходами к сетке она выигрывает очень важные очки. Партия выиграна — 6:3.

Решающий сет Рязанова проигрывает 6:1.

В этой встрече, как и в других, сказались существенные недостатки техники Рязановой. Однако и при существующей «вооруженности» Рязанова имела все возможности победить. Как и у Мозера в матче с Яворским, решающее значение в игре Рязановой имели психологические моменты. Ни Рязановой, ни Мозеру не удалось провести свои матчи ровно, от начала до конца уверенно, используя в полной мере свою технику.

Последним из числа наших теннисистов выступил Лейус. Его противник — один из сильнейших игроков Западной Германии Экклебе. Встреча прошла на «высоком уровне». Оба противника пока-

зали хорошую игру. Общий счет встречи 4:6, 8:6, 9:7, 6:4 в пользу Лейуса. Успех Тоомаса во многом определился результативной подачей. Двадцать два очка он выиграл сильной подачей с первого удара.

Центральный матч второго дня турнира — встречи индуса Кришнана и испанца Гимено. Победил Кришнан со счетом 2:6, 6:3, 2:6, 6:0, 6:3.

Индусу присущи как бы «шахматные качества»: в каждом его ходе-ударе словно воплощена определенная тактическая мысль, каждый его удар точно «адресован» в соответствии с определенным замыслом.

После этого матча невольно приходит в голову мысль: мы нередко обращаем внимание в тренировке только на технику и забываем о развитии у теннисиста тонкого тактического мышления.

Покидаем стадион радостными. Одержаны две важные победы. Уже в вечерних газетах пишут об «удачном старте России в Уимблдоне» и сообщается, что на следующий день впервые в истории тенниса состоится матч «первого австралийца» Фрезера с представителем Советского Союза — Лейусом.

22 июня. Дмитриева побеждает чемпионку Италии. Лейус ведет равную борьбу с Фрезером. На стадионе нас обступают корреспонденты. Как Лейус сыграет с Фрезером? Рассчитывают ли советские теннисисты в будущем одерживать верх над такими игроками, как Фрезер, и выходить победителями Уимблдона? — вот главные из заданных нам вопросов. Отвечаем поговорками: «надежды юношей питают» и «плохой тот солдат, который не хочет стать генералом».

Нашим собеседникам такой ответ нравится. Они в свою очередь желают нам скорее получить генеральские звания.

У каждого теннисиста бывают обычно наиболее запоминающиеся матчи, которые удалось провести с особым вдохновением, темпераментом, используя сполна все свои разнообразные качества. Именно таким был для Дмитриевой матч с чемпионкой Италии Лазарино.

Активными ударами наша спортсменка набрала 27 очков и на ошибках проиграла 24 очка (у противницы набрано 13 и проиграно 26 очков). Такой «положительный» баланс говорит о высоком качестве игры, тем более, что из 27 выигранных ею очков 21 очко приходится на удары у сетки.

На этот раз Дмитриевой удалось сочетать в игре точность и остроту ударов — качества, которые у многих теннисистов находятся как бы в противоречии.

Победив с легким счетом Лазарино, Дмитриева вошла в число 16 сильнейших женщин мира. Теперь ей предстоит скрестить оружие с сильнейшей американской теннисисткой Хард — двукратной финалисткой Уимблдонского турнира в одиночном разряде и многократной победительницей турнира в парных разрядах.

Матч Фрезера с Лейусом ждали с большим интересом. Впер-

вые Лейус встречался со столь грозным противником — теннисистом «посеянным» под номером первым.

С первых мячей завязывается упорная борьба. Все идет как по «нотам»: каждый выигрывает свою подачу. Стоило Лейусу отдать гейм на своей подаче и партия за Фрезером — 6:4. Все время накрапывает мелкий дождик. Площадка мокрая и очень скользкая. Быстро срываться с места очень трудно. Спортсмены часто падают (как ни странно, а теннисисту надо уметь и мягко падать). Лейусу надо отдать должное: в своей тактике он хорошо учитывает созданные условия. Его резаные подготовительные удары для выхода к сетке с очень низким отскоком мяча на влажном травяном покрове затрудняют Фрезеру обводку. У сетки Лейус успешно применяет мягкие, очень короткие удары с лета, отражать которые противнику очень трудно, так как он не может быстро бегать по скользкой траве.

Во второй партии накал борьбы не ослабевает. Однако счет 6:1 в пользу австралийца. Игра ровная, очень напряженная, а счет «легкий». В чем причина таких, казалось бы, несовместимых моментов? Секрет простой: решающие очки в большинстве геймов достаются все же более опытному Фрезеру.

Третья партия самая напряженная. Ее выигрывает остро нападающий Лейус со счетом 8:6.

В четвертой партии все решил проигрыш нашим теннисистом двух геймов на своей подаче, хотя в каждом из них он и вел по 40:15. Общий счет матча 6:4, 6:1, 6:8, 6:3 в пользу Фрезера. Проиграть в такой длительной, почти равной борьбе столь грозному противнику — это, надо надеяться, первая и солидная заявка Лейуса на большие победы в будущем.

Вот некоторые «статистические» данные этой интересной встречи. Оба противника допустили примерно равное число ошибок (Фрезер — 68, Лейус — 64), однако Фрезер выиграл своими активными ударами на 25 очков больше, чем Лейус (Фрезер — 83 очка, а Лейус — 58). Примечательно, что 19 очков Фрезер выиграл своей сильной подачей, которую Лейус не смог отразить. У Лейуса хорошие и, даже в некотором отношении, лучшие, чем у Фрезера показатели игры у сетки в этом матче. Лейус выиграл «начисто» 43 очка, тогда как Фрезер только 28 очков. Но у Фрезера было явное преимущество в другом. Его 22 обводящих удара прошли, как говорят, начисто, тогда как таких ударов в активе Лейуса было лишь 5.

Обе наши смешанные пары Дмитриева — Мозер и Рязанова — Лейус преодолели первый трудный барьер — вышли во второй круг.

День в целом удачный. Не случайно уже вечером в газете «Стар» появилась заметка о советских теннисистах под заголовком «Русские начинают штурм тенниса».

23 июня. Наша мужская пара повторяет прежние ошибки. Жребий свел Лейуса и Мозера уже в первом кругу с очень сильной

парой Хоу (Австралия) — Сегал (Южно-Африканский Союз). Австралиец — общепризнанный мастер парных игр. Он неоднократно выступал в парных финалах Уимблдонского турнира. Этот матч был на редкость поучительным для наших теннисистов.

Выходить с активной подачи к самой сетке, принимать подачу низким контратакующим ударом с хода и при первой возможности выходить вперед, быстро занимать позицию у сетки и играть как бы сверху-вниз, вынудив противников, наоборот, выполнять удары снизу-вверх, — вот, пожалуй, главные заповеди современной тактики в парных соревнованиях. И как ни странно именно эти заповеди нарушались нашими теннисистами. В результате Лейус и Мозер проиграли не на тонких нюансах тактики, а на самых простых «азах».

Борьба за выгодную близкую позицию у сетки в большинстве случаев заканчивалась в пользу противников наших спортсменов. Существенные недостатки техники — вот, что мешало Лейусу и Мозеру использовать эффективную тактику. Особенно это касается приема подачи. Так, Лейус пока не владеет низким крученым динамичным ударом слева, с которого он мог бы уверенно выходить к сетке во время приема подачи.

У Мозера явно недостаточно динамична подача. Общеизвестно, что при выходе к сетке она должна быть как бы своеобразным стартом, должна обеспечить быстрое и свободное продвижение вперед. Своего рода «оседательное движение» при окончании подачи и медленное, как бы растянутое, продвижение вперед нередко лишают его возможности подойти близко к сетке.

Встреча закончилась победой Хоу и Сегала со счетом 6:1, 6:4, 6:1.

Дмитриева и Рязанова побеждают своих первых противник сильнейших ирландских теннисисток Бирн и Флин в напряженном матче со счетом 5:7, 6:4, 6:4.

Уже определились шестнадцать сильнейших мужчин и женщин. Все восемь «посеянных» мужчин, как бы в подтверждение авторитета судейской коллегии прошли три круга.

У женщин только одна «сеяная» участница «подмочила» авторитет судей. Ею оказалась венгерка Кермеци. Она проиграла американке Холс, причем, с трех матчболов в свою пользу в решающей партии. На травяных площадках Кермеци играет явно хуже, чем на грунтовых.

В Уимблдон съехались представители национальных теннисных федераций. Здесь происходят переговоры, связанные с подготовкой очередного конгресса Международной теннисной федерации, который проводится ежегодно через несколько дней после окончания Уимблдонского турнира. Сегодня значительную часть времени проводим в этих переговорах и мы.

24 июня. Впервые против сильнейшей американской теннисистки Хард — типичная представительница атлетического наступательного тенниса. Особенно хороша у Хард подача. Смотришь на

нее и создается впечатление, что подает атлетически сложенный мужчина. Движения мощные и одновременно очень свободные.

У наших теннисистов сложились самые хорошие отношения с американкой. Она не раз очень горячо выражала свое желание приехать в Советский Союз. Во время открытого первенства Франции в Париже в 1960 году Хард подружилась с Кузьменко. Одна из французских газет тогда писала: «Трогательная дружба американской и красной «теннисных звезд» — хороший символ возможной дружбы между народами Советского Союза и США».

Мы не раз приглашали Хард приехать в Советский Союз. Но неизменно разные причины этому мешали. «Приезд зависит не только от моего желания», — таков был уклончивый, но все же понятный ответ американки на наш вопрос: что мешает ей выступать в Москве?

К встрече с такой грозной противницей очень важно Дмитрию хорошо психологически подготовиться. Действуем внушением. Стараемся убедить ее в собственной силе, возможностях хорошо сыграть с Хард. Напоминаем, что и у Хард есть слабые стороны. Вспоминаем и историю неудачных, со срывами выступлений Хард в двух финалах Уимблдона, где ей явно не хватило выдержки.

Дмитриева воспринимает этот разговор с некоторым недоверием. Однако чувствуется, что где-то в глубине души у нее все же зарождается надежда: а может быть и сумею хорошо сыграть?

Перед матчем Дмитриева проводит на закрытых деревянных площадках сорокапятиминутную игровую тренировку — разминку. И вот, наконец, Дмитриева и Хард выходят на игру.

Уже первые удары показывают, что у Дмитриевой настроение боевое, нервная система в «уравновешенном» состоянии, движения четки и уверенны. Точно и остро, расчетливо и смело — так играет Дмитриева в первой партии. Удачные выходы к сетке после остро пассивированных ударов сочетаются с фундаментальной игрой сзади. Партия выиграна — 7:5.

Зрители, до отказа заполнившие большие трибуны, дружными аплодисментами приветствуют успех советской спортсменки Хард сильно волнуется. Она, конечно, не ожидала такого хода игровых событий.

Первые геймы второй партии проходят под дождем. Дмитриева ведет 1:0 и 40:15. Дважды при выходе к сетке мяч у Дмитриевой, как говорят, на ракетке, но... следуют две элементарные ошибки. Американка выравнивает счет — 1:1. Дмитриевой снова удается повести 2:1, но тут встреча прерывается из-за сильного дождя. Явно невыгодный перерыв для нашей спортсменки!

Примерно через полчаса игра снова возобновляется. Перерыв явно пошел на пользу американке. Она успокоилась и стала играть увереннее. Хард все время рвется к сетке, предлагает Дмитриевой очень быстрый темп. Дмитриева его принимает, но неоправданно спешит и теряет тонкий контроль за движениями. Видимо она почувствовала, что может выиграть матч у своей

грозной противницы. Казалось бы это должно еще больше повысить энергию для борьбы, приободрить, возвысить. Однако происходит совершенно обратное. Снова появляется своего рода «боязнь выигрыша».

Счет медленно, но верно растет в пользу Хард. Партия за ней — 6:2.

Первый гейм решающей партии проходит в напряженной борьбе. У Дмитриевой два геймбола. Но двумя остро пассивированными ударами слева американка выигрывает важные очки. Ей удается повести 1:0. На этом счете матч прерывается. Пошел сильный дождь. Игры переносятся на следующий день.

Беседуем с ведущими зарубежными теннисистами. Приглашаем их приехать в Москву на наш традиционный Августовский международный турнир. Большинство теннисистов ведет разговор в таком плане: «мы горим желанием выступать в Москве, но... все зависит от финансовых условий». В конце концов каждый из них, предварительно помывшись, называет очень большую сумму, которую необходимо заплатить ему в иностранной валюте за участие в турнире (и это кроме оплаты билетов самолетом в оба конца, содержания на месте и так называемых карманных денег). Тут-то и выявляется истинное лицо ведущих зарубежных теннисистов — «любителей», которые в действительности за каждое свое выступление получают, правда из под полы, большие деньги (применительно к ним слово «любитель» имеет другой смысл — «любитель» получать большие деньги).

Отношения сильнейших теннисистов с федерациями различных стран строятся, как выразился один из журналистов, «на взаимно выгодных началах большого бизнеса». Федерации приглашают теннисистов на турниры и выплачивают им солидные суммы, а сами получают от сборов очень большие прибыли, с лихвой покрывающие расходы на приглашение игроков. Так фактически становится фиктивной бумажкой статус любительства в зарубежном теннисе. Причем все это делается с ведома и при непосредственном участии тех людей, которые на конгрессах Международной федерации произносят пламенные речи в защиту любительства. Вот пример настоящего фарисейства деятелей буржуазного спорта.

Мы, конечно, не можем пойти на «покупку» теннисистов. Вот прежде всего почему на наших кортах пока не выступали ведущие теннисисты мира, несмотря на многократные приглашения — в течение ряда последних лет.

Вечерние газеты полны фотографий Дмитриевой с Хард и сообщений о их матче. «Русская девушка — новая «звезда» Уимблдона» — такие заголовки пестрели во многих газетах Лондона.

Подробный разбор перипетий борьбы теннисисток поместила, например, газета «Дейли Телеграф». Она, в частности, писала: «С такой же настойчивостью, с которой русские бьют рекорды

в атлетике и завоевывают золотые олимпийские медали, они начали штурм тенниса».

25 июня. Конец первой «белой недели» Уимблдона.

Соревнования открываются доигрыванием матча Хард — Дмитриева. Трибуны стадиона полны. К сожалению, игра не оправдывает надежд поклонников тенниса, которые надеялись увидеть интересную, напряженную борьбу. Со счетом 6:1 выигрывает решающую партию Хард. Дмитриева играет словно в лихорадке. Спешит, ошибается, старается перебороть перевозбужденность, но ничего не получается.

Особенно после этого матча все больше и больше начинаешь задумываться над психологической стороной игры. Как часто именно психологические моменты и, в первую очередь, волевой фактор решают успех соревнований.

В подобных случаях довольно часто говорят: все придет с опытом, будут наши теннисисты больше играть в международных соревнованиях и вопрос с психологической подготовкой будет решен. Споры нет, опыт выступления в крупных международных соревнованиях нужен нам как воздух. Но он один, безусловно, не приведет к успеху. Психологическая подготовка должна осуществляться систематически в процессе обычной тренировки.

Неудачно провели наши девушки парную встречу с англичанками Шентон и Тарки. Борьба за выгодную позицию у сетки чаще заканчивалась в пользу противниц. В этом — основная причина поражения наших теннисисток.

Уже определились восемь сильнейших мужчин и женщин. У главного судьи хорошее настроение: этими восьмью оказались у мужчин как раз все «посеянные» теннисисты.

У женщин в «восьмерку» пробивлись только шесть «посеянных». Двумя другими четвертьфиналистами оказались представительница Южно-Африканского Союза Шурман и молодая американка Хенц.

26 июня. Футбольный матч СССР — Испания все же состоялся. Сегодня воскресенье — день отдыха от соревнований. Мы приглашены в загородную резиденцию английской теннисной федерации, расположенной в живописной местности на берегу Темзы.

Сразу же выясняется, что многие теннисисты — любители футбола. Быстро возникает желание организовать футбольный матч. Тут совершенно неожиданно кто-то предлагает провести футбольную встречу СССР — Испания, которая была бы своего рода заменой матчу национальных команд на Кубок Европы, сорванному фашистским диктатором Франко. Игра тут же началась. Наши теннисисты показали себя заправскими футболистами. Со счетом 6:1 в нашу пользу закончился этот необычный, но очень интересный матч. Самым результативным оказался Лейус, который забил четыре гола. Испанцы интересовались: не игрок ли нашей сборной футбольной команды Мозер выступал против них. Когда они узнали, что их противником был брат известного фут-

болиста, то они попросили передать привет Мозеру-футболисту и выразить сожаление, что настоящий футбольный матч СССР — Испания не состоялся.

27 июня. «Бои» за выход в полуфиналы у мужчин. Дмитриева и Мозер побеждают сильную мексиканскую пару.

Дмитриева и Мозер выступают против сильной мексиканской пары Рамирец — Оха. Рамирец — теннисистка из первой «десятки» мира; ее партнер — один из сильнейших игроков Южной Америки.

Первые две партии не выявили победителей. В решающей партии наступил резкий перелом в пользу наших теннисистов. Переход на более активную тактику неуклонных выходов к сетке довольно быстро привел к победе. Общий счет матча 10:8, 3:6, 6:1.

Наша вторая смешанная пара Рязанова — Лейус выступила неудачно, хотя мы и считали, что она имеет все возможности войти в «восьмерку» сильнейших. Они потерпели поражение от семейной английской пары — сестры и брата Трумэн со счетом 5:7, 5:7. В этом матче на редкость хорошо играла Трумэн. У Рязановой и Лейуса игра явно не ладилась. В большинстве случаев Рязанова играла сзади, а Лейус — у сетки. Этот матч, как и многие другие, еще и еще раз подтвердили, что Рязановой необходимо научиться уверенно выходить к сетке.

На редкость интересно прошли у мужчин два матча за выход в полуфинал. В них потерпели поражение оба американца: Мак Кэй проиграл итальянцу Пьетранжели, а Бухгольд — австралийцу Фрезеру.

Матч Пьетранжели — Мак-Кэй был очень поучителен. Американец — типичный представитель силового тенниса. И первая и вторая его подачи очень мощные, резкие. Его игра отличается как бы высокой пробивной способностью. Однако он, как отмечают в один голос зарубежные специалисты, страдает «тяжелой болезнью»: прямолинейностью, отсутствием гибкости тактики. Итальянец играет не так мощно, как Мак-Кэй. Преимущество Пьетранжели в другом: в разнообразии, тонкости тактики, малом числе технических ошибок. Это в основном и решило исход матча. Победил итальянец со счетом 16:14, 6:2, 3:6, 6:4.

Своего рода трагедией был матч Бухгольд — Фрезер. Кончился он совсем необычно. Американца унесли с площадки. Судороги ног и травма в области голеностопного сустава лишили его возможности продолжать встречу. И это после пяти матчболов в его пользу! Матч был прерван, когда в четвертой партии счет дошел до 15:15.

Кроме Пьетранжели и Фрезера, в полуфинал вышли австралиец Лавер, после победы над Эмерсоном, и индус Кришна, одержавший верх над чилийцем Айала. Впервые за всю историю послевоенного тенниса в полуфинале не оказалось ни одного американца.

28 июня. Последний день нашего выступления в Уимблдоне. Сегодня «в нашем полку прибыло». В Лондон прибыл председатель президиума Федерации тенниса СССР И. Кулев. Ему предстоит участвовать в переговорах, связанных с проведением очередного конгресса Международной теннисной федерации.

Дмитриева — Мозер встречаются с «семейной» парой чилийцами мужем и женой Айала. Причем муж — игрок первой мировой «десятки». Матч проходит в напряженной борьбе и заканчивается победой наших противников со счетом 6:3, 2:6, 7:5. На этот раз Дмитриева и Мозер играли гораздо хуже, чем в первых двух матчах. Чувствовалось излишнее волнение. Достаточно сказать, что в решающей партии при счете 5:5 в гейме на своей подаче Мозер дал две двойные ошибки.

Итак выступление советских теннисистов в Уимблдонском турнире закончилось. Оно было, безусловно, более удачным по сравнению с выступлением в 1959 г. Ряд игр с ведущими теннисистами мира наши спортсмены провели в упорной, почти равной борьбе. Однако игры показали, что у наших игроков еще много существенных недостатков, прежде всего в технике, не устраняя которые нельзя рассчитывать на большие и устойчивые результаты в крупных международных соревнованиях.

В очень упорной борьбе прошли полуфинальные игры у женщин. Только одной Буэно удалось очень легко со счетом 6:1, 6:1 победить свою противницу англичанку Мортимер. Исход трех других четвертьфинальных матчей определился только в решающих партиях. Совершенно неожиданно американка Харт потерпела поражение от представительницы Южно-Африканского Союза Рейнольдс. Англичанка Трумэн нанесла в упорной борьбе поражение американке Хенц. Четвертой полуфиналисткой оказалась англичанка Хейдон.

Таким образом, у женщин, как и у мужчин, в полуфиналах не оказалось представителей США. Такого не было за всю послевоенную историю тенниса. «Крах американского престижа в теннисе», «Конец американской гегемонии в большом теннисе», — такие заголовки пестрели в английских газетах.

Одна из газет на первой странице сообщила, ссылаясь на нашу беседу с ее корреспондентом накануне, что советские теннисисты «уйдут из мирового тенниса и не будут совсем участвовать в международных соревнованиях, если станут проводиться совместные турниры любителей и профессионалов». Это очередная газетная «утка». Ничего подобного мы не говорили.

29 июня. Победные подачи австралийцев. Разочаровал зрителей полуфинал Фрезер — Кришнан. Многие специалисты предсказывали победу индусу и видели в нем даже будущего победителя Уимблдона. Его «умная», очень точная и одновременно острая игра давала основания надеяться, что в полуфинале разгорится очень напряженная борьба. Совершенно неожиданно матч закончился легкой победой Фрезера со счетом 6:3, 6:2, 6:2.

И в этом матче решающее значение, очевидно, сыграли психологические моменты. На площадке был не тот Кришнан, который побеждал в предыдущих пяти кругах чемпионата. Неуверенность, известная скованность в движениях лишила его возможности играть в обычную силу.

Второй полуфинал Лавер — Пьетранжели прошел совершенно по-иному. Здесь упорнейшая борьба шла за каждое очко. Матч закончился в пользу Лавера со счетом 4:6, 6:3, 8:10, 6:2, 6:4.

Таким образом, в финал вышли два австралийца. Их победы во многом определились очень сильными и острыми по пластичности мяча подачами.

Совершенно неожиданны результаты в играх мужских пар. Четыре сенсационных победы одержала молодежная «интернациональная пара» Осуна (Мексика) — Ралстон (США), вышедшие в полуфинал. Во втором кругу они выиграли у одной из сильнейших пар мира итальянцев Пьетранжели — Сиrola, затем в следующих кругах у шведов Шмита — Лундквиста и представителей Южно-Африканского Союза Вермак — Гартнер.

Осуна и Ралстон впервые выступают вместе. Им по девятнадцать лет. Они играют очень темпераментно, быстро, с молодежным задором. Главное в их тактике — непрерывный натиск на сетку, игра с позиции вплотную к сетке. Наилучшее впечатление производит их прием подачи. Мало сказать, что они принимают подачу с хода. Точнее будет выразиться так: подача принимается ими буквально на бегу.

Вечером мы в гостях у главного тренера Англии по теннису Маскела. Беседа затянулась надолго. Сначала разговор касался предстоящего конгресса Международной теннисной федерации. Затем перешли к методическим вопросам. По словам Маскела, в последнее время в Англии изменена система начального обучения теннису. Главное, на что обращают внимание английские тренеры с самого начала, — это образцовая постановка техники воспитания так называемого чувства мяча и умения действовать в меняющейся игровой обстановке.

30 июня. Визит на фирму «Данлоп». В парных соревнованиях снова сенсация. С утра едем на всемирно известную фирму «Данлоп», которая производит инвентарь для тенниса. Производство ракеток на этой фирме было начато еще в конце прошлого века.

Вручаем директору фабрики сувениры — ракетки московской и тартусской фабрик, а также альбом — юбилейное издание «Физическая культура и спорт в СССР».

Производство «Данлоп» крупное, в значительной своей части конвейерное, с использованием ряда последних достижений современной техники.

Мы на дворе, где хранится древесина, заготавливаемая для ракеток. Здесь древесные породы чуть ли не со всех частей света: канадский ясень, африканское черное дерево, итальянский бук, красное дерево из Новой Зеландии и другие породы.

Раньше древесина в течение нескольких лет подвергалась естественной сушке, а для ракеток высшего класса еще до этого около полугода вымачивалась в водах Темзы. Цель этого — «вымывать» из древесины вещества, ухудшающие ее прочность и упругость. Теперь стало все более просто. С помощью токов высокой частоты весь процесс сушки занимает несколько часов.

Интересен процесс подготовки древесных планок для склейки обода. Большое бревно сначала распаривают в кипящей воде так, что оно расслаивается и потом на специальном станке как бы разворачивают по годичным слоям. В результате получается широкая однослойная древесная лента. Она распиливается вдоль слоев на узкие рейки, из которых уже склеивается обод ракетки. Преимущество такого способа в сравнении с простой распиловкой дерева состоит в том, что каждая рейка становится более прочной и упругой, так как она состоит из одного монолитного древесного слоя (при простой распиловке дерева монолитность слоя нарушается и рейка становится более хрупкой и менее упругой).

Токи высокой частоты используются и при склейке обода. Они значительно увеличивают прочность склейки и позволяют провести ее быстро.

Интересна покраска и лакировка обода. Они делаются без «традиционного инструмента» — обычной кисточки. Краска и лак наносятся на обод в электростатическом поле с помощью специального распылителя. Рабочие охотно рассказывают о тонкостях производства. На их лицах появляется радостная улыбка, когда они узнают, что мы из Советского Союза.

К концу дня приезжаем в Уимблдон. Внимание зрителей приковано к парному полуфиналу, где встречаются основные претенденты на первое место, австралийцы Лавер и Марк с Осуна и Ралстоном. Матч длится более четырех часов и заканчивается сенсационной победой молодежной пары с «астрономическим» счетом 4:6, 10:8, 15:13, 4:6, 11:9.

В другом полуфинале англичане Девис и Вильсон неожиданно одерживают верх над австралийцами Хевитом и Миллиганом. Таким образом, за многие годы в парный финал не вышли ни австралийцы, ни американцы.

1 июля. День мужских финалов. Победа молодежной международной пары. Итак, финал — дуэль двух австралийцев Фрезера и Лавера. Оба финалиста наглядно демонстрируют современный атлетический стиль игры. Мощные подачи, стремительные выходы к сетке, отличный прием подачи контратакующими ударами, очень хорошая игра с лета и полудета в сложных условиях, острые контратакующие крученые обводящие удары — все это составляет главное оружие финалистов. Оба противника строят свою тактику главным образом на быстром нападении — выходах к сетке с подачи и при первой возможности с приема подачи. По нашим подсчетам розыгрыш очка решается в среднем 3—4 ударами. Фактически в финале шла борьба двух одинаковых тактик. Однако

Фрезер играет мощнее и увереннее. Он и побеждает в напряженной борьбе с общим счетом 6:4, 5:7, 8:6, 6:4.

В парном мужском финале снова сенсация. Молодежная пара Ралстон — Осуна буквально подавляет быстрым темпом своих противников Вильсона и Девиса. И в этом матче решающую роль сыграл, пожалуй, блестящий прием подачи молодых теннисистов.

2 июля. Последний день Уимблдона. Три финала Буэно. Женский финал Буэно — Рейнольдс прошел как-то бледно. В первой партии шла довольно упорная борьба, хотя и чувствовалось преимущество спортсменки Бразилии. Лишь со счетом 7:5 ей удается взять первую партию. В дальнейшем подавляющее преимущество на ее стороне — 6:0.

Бразильская спортсменка — яркая представительница современного наступательного стиля игры. У нее сильная, плавная подача. Игра с лета — это ее «стихия». Уверенные, острые удары у задней линии позволяют ей хорошо подготавливать выходы вперед. Победителями турнира в женском парном разряде стали Буэно и Хард, одержавшие верх над представительницами Южно-Африканского Союза Рейнольдс и Шурман.

Финальная игра в смешанном парном разряде закончилась победой Хард и Лавера над Буэно и Хоу.

Таким образом, в двух финалах из пяти Буэно вышла победительницей. В этот день она соревновалась в общей сложности немногим более пяти часов, причем перерывы между встречами продолжались всего 7—10 минут (за перерывы она только успевала получать призы и сменить спортивную форму). Вот один из примеров, показывающий к каким большим соревновательным нагрузкам должен готовить себя теннисист.

Вечером присутствуем на заключительном приеме по случаю окончания Уимблдонского турнира. Как и на каждом приеме: приветственные речи, оживленные разговоры, вопросы корреспондентов и, конечно, в заключение танцы. По существующей традиции танцы открывают победители Уимблдонского турнира.

Вот на середине огромного зала выходят радостные и смущенные Буэно и Фрезер. Грянул оркестр. Победители вдвоем исполняют сольный танец. Тут то и захотелось помечтать, заглянуть в будущее. Мне представилось, что танцуют не бразилиянка и австралиец, а наши теннисисты такие же радостные и, может быть, еще более смущенные, но гордые за успех советского спорта. Но кто они эти первые покорители Уимблдона? Пока это загадка. Но ясно одно: ими будут те, кто сумеет яркий талант соединить с колоссальным трудолюбием, кто подобно губке, впитав в себя все лучшее, что создано советской школой спорта, найдут путем настойчивых творческих поисков индивидуально эффективную систему тренировки, кто закалит свою волю, до высокого совершенства доведет технику и тактику, кто станет настоящим атлетом.

Как хочется верить, что эти мечтания станут действительностью, что все это будет не за горами!

УРОКИ Кубка Галеа

В. КОЛЛЕГОРСКИЙ,

Ответственный секретарь Федерации тенниса СССР

Когда молодые советские мастера ракетки выезжают в Англию для выступлений в Уимблдонском турнире, Федерация тенниса СССР не может ставить перед ними задачу выйти победителями турнира. А Дмитриева, И. Рязанова, Т. Лейус, М. Мозер и другие спортсмены сборной команды страны пока, к сожалению, еще не могут на это рассчитывать. Уимблдонский турнир — это личное первенство мира. Лучшие ракетки Австралии, США, Англии и некоторых других стран во многом еще сильнее, опытнее первых советских ракеток. Наши теннисисты в Уимблдоне должны учиться перенимать у сильнейших все лучшее и наиболее рациональное, набираться опыта, добиваться отдельных хороших побед, стремиться продвигаться в турнирных сетках как можно дальше.

Иные задачи и требования были выдвинуты перед нашими молодыми мастерами, когда они в 1960 году выехали за рубеж для участия в состязаниях на Кубок Галеа. Всесоюзная теннисная федерация поставила перед Т. Лейусом, С. Лихачевым, А. Потаниным и А. Чугуновым задачу занять первое место (фамилии победителей состязаний наносятся на Кубок, находящийся на вечном хранении в спортклубе французского города Виши). Такая постановка вопроса была вполне закономерна. В розыгрыше Кубка Галеа принимают участие совсем молодые спортсмены 14 стран Европы, не старше 21 года. Такие конкуренты, как говорят, вполне нам «по плечу».

Как известно, молодежной сборной Советского Союза в 1960 году удалось лишь повторить прошлогоднее достижение — выйти на второе место. На Кубке Галеа в 1960 г. запечатлены имена французских спортсменов, одержавших в финале победу со счетом 3 : 2.

Нельзя не признать достоинств победителей. Французы подготовили хорошую команду. Сильное впечатление оставляет их первая молодежная ракетка А. Брессон. Этот галантный юноша ведет игру в соответствии со всеми требованиями современного тенниса: сильно подает; при первой возможности устремляется к сет-

ке, где благодаря отличной реакции и умелому выбору места эффективно набирает очки; при приеме подачи играет активно, что позволяет ему на подаче соперника иногда завоевывать наиболее выгодную позицию у сетки, либо чисто обводить устремляющегося вперед соперника. Весьма стремительны у Брессона обводки, когда он действует из глубины корта.

Сильна и французская молодежная пара Д. Кюнте и Ф. Хоффре. Любопытно, что она скомплектована из теннисистов, не принимающих участия в одиночных играх. Наличие двух сильных, хорошо сыгранных между собой партнеров давало французской команде определенное преимущество над соперниками и в парных, и в одиночных матчах. На пятисетовые парные встречи французы всегда выставляли свежие силы, сберегая вместе с тем силы своих первой и второй ракеток на два заключительных одиночных поединка.

Нельзя недооценивать силы второй ракетки Франции К. Дюксена. Именно он в полуфинальном матче Франция — Испания нанес сенсационное поражение сильнейшему из всех участников состязаний на Кубок Галеа Х. Аррилья, чем вывел французскую команду в финал.

У нас нет желания умалять достоинств победителей. И вместе с тем надо совершенно откровенно сказать, что наша команда имела большие возможности быть первой. По силе игры победитель юношеского Уимблдонского турнира 1959 года Лейус расценивался более высоко, чем Брессон и Дюксен. Лихачеву также отдавалось предпочтение в единоборстве с Дюксеном, что Лихачев великолепно подтвердил на корте.

Наша команда должна была набрать необходимые для победы три очка только в одиночных матчах, а набрала лишь два...

Лейус совершенно правильно построил свой тактический план в схватке с Брессоном. Раз француз играет в быстром темпе, стремится все время вперед к сетке, значит надо играть еще быстрее, самому занимать наимыгоднейшую из позиций — у сетки. В первой половине матча Лейус весьма успешно претворял этот план в жизнь. С молниеносной быстротой, всего за 35 минут, были выиграны им две первые партии, а в начале третьей партии Лейус, не рассчитав своих сил, не выдержал предложенный им самим темп. Темп матча снизился, Тоомас стал реже и менее результативно выходить к сетке. Преимущество все более и более переходит к Брессону.

Напряженные схватки еще раз подчеркнули серьезные недостатки, свойственные нашим молодым спортсменам. Особенно явно они бросались в глаза в парной игре с французами.

Прием подачи по-прежнему является самым слабым звеном у наших теннисистов. Стремительный короткий удар, быстро снижающий мяч, вслед за которым следует продвигаться вперед, отсутствует и у Лейуса, и у Лихачева. Они пытаются «пробить» находящегося у сетки соперников сильными ударами издали, либо

перекинуть через них свечу. Но это только на руку умелым соперникам; в большинстве случаев при приеме удара наши спортсмены играли по мячу снизу вверх, находились в глубине или в середине корта, а французы играли у самой сетки, сверху вниз. Тактическое преимущество было на стороне Конте и Жоффре.

Недостаточно отработаны у наших игроков и обводящие удары, особенно слева. Так, Потанин проиграл напряженный матч Эльшенбройху (ФРГ) главным образом на ошибках при обводках слева, которые последний постоянно использовал. Давно пора Лейусу вместо медленной, ненадежной обводки соперника резаным ударом слева применять короткий крученный удар.

Очень хорошо, что удары с лета, мгновенно решающие судьбу очка, все чаще используются нашими молодыми игроками. Плохо другое: игра с лета ведется по «удобному» мячу. Недостаточная акробатическая подготовка лишает наших спортсменов возможности перехватывать такие, например, трудные обводки, как у Брессона.

Составы национальных команд, принимающих участие в состязаниях за Кубок Галла, быстро меняются. Как ни силен спортсмен в 21 год, он должен уступить место в команде другому. Такие условия крепко стимулируют работу по подготовке юных спортсменов. Вот почему сильные команды обычно на 50 процентов укомплектовываются из теннисистов, которые уже входили в списки 10 сильнейших игроков страны. Аналогичное положение имеет место и в советской молодежной сборной. Лейус, Лихачев и Потанин — игроки нашей первой десятки.

В розыгрыше Кубка Галеа 1961 года Лихачев и Потанин не смогут выступать — они выходят из «возраста». Необходимо, чтобы наши тренеры в ближайшие месяцы дали им достойную замену. Подготовить 17—18-летних мастеров спорта, способных завоевать место в первой десятке, задача очень сложная. Она должна стать одной из главных забот Президиума Федерации тенниса СССР.

А. ДОБРЫНИН, Г. КАЛЬ

Соревнования на Кубок Дэвиса

Розыгрыш Кубка Дэвиса закончился.

Победителем Азиатской зоны несколько неожиданно оказалась команда Филиппин, выигравшая встречу у команды Индии со счетом 3:0 (две последние одиночные встречи не игрались из-за плохой погоды).

В Американской зоне в финал вышла команда США.

В полуфинале команда США, игравшая в непривычных условиях на высоте 2500 м над уровнем моря, с трудом (3:2) избежала поражения от команды Мексики.

Победительницей Европейской зоны стала команда Италии, выигравшая в финале у команды Швеции (3:2).

До матча в защитном круге с победителями прошлого года — австралийцами состоялись еще две встречи: встреча победителей Американской (США) и Азиатской (Филиппины) зон и встреча победителей междузонного финала с победителями Европейской зоны (Италия).

Из встреч первых кругов по Европейской зоне следует отметить победу Швеции над ЮАС и ее последующий выигрыш у одной из сильнейших команд Европы — Испании. Очень легко, не проиграв ни одного матча очень сильной команде Дании, дошли до полуфиналов теннисисты Франции.

В нижней части сетки, как мы и предполагали, в полуфиналы вышли команды Англии и Италии.

Интересно отметить, что команды Бельгии и Чили держатся по существу на одном игроке: первая — на Ж. Бришане, вторая — на Л. Айале. Для участия в первых кругах бельгийцам удалось вновь привлечь для парной игры прежнего постоянного партнера Ж. Бришана — Ф. Вашера. Выигрыши Бришана в одиночных соревнованиях и победы в парных встречах позволили команде Бельгии дойти до третьего круга. Однако во встрече с Англией Ф. Вашер отказался участвовать, так как она совпала с соревнованиями в гольф, которым он увлекается в последние годы, а Ж. Бришан, чувствуя неизбежность проигрыша, вместо подготовки к игре на траве, принял участие в соревнованиях на твердых кортах. В результате — проигрыш с разгромным счетом.

Л. Айала, выигрывая одиночные встречи и вытягивая парные с относительно слабыми противниками, также довел свою команду до третьего круга. Во встрече с Италией он снова выиграл обе одиночные встречи, но должен был уступить одной из сильнейших пар Пьетранжели — Сирола, что и решило победу Италии.

Из полуфинальных встреч наиболее драматически протекала встреча между командами Франции и Швеции. Все шансы складывались в пользу Франции, команда которой (Дармон и Айе в одиночных, Гренда и Молиари в парной) находилась до сего времени в прекрасной форме, в то время как у шведов У. Шмидт повредил себе руку и был заменен в одиночной игре Давидсоном, уже несколько лет почти не принимающем участия в большом теннисе. Однако за несколько дней до встречи выяснилось, что блестяще игравший до сего времени П. Дармон по непонятным причинам потерял уверенность в себе и играет плохо. Положившись на уверения Дармона, что спад в его игре имеет случайный характер, капитан команды не заменил его в одиночных встречах запасным игроком (Ж. Гренда). Надежды Дармона не оправдались, и он в первый день без борьбы (0:6, 3:6, 1:6) проиграл Лундквисту. Во второй встрече первого дня (Айе — Давидсон) все шансы были на стороне французов. Айе был в отличной форме и легко (6:4, 6:3) выиграл два первых сета. Однако тут случилось нечто непредвиденное ни для шведов, ни тем более для французов: в игре Давидсона произошел неожиданный перелом, и он заиграл так, как играл несколько лет тому назад, когда по праву считался лучшим игроком Европы и одним из лучших игроков мира. Несмотря на то, что Айе играл несколько не хуже, чем вначале, он ничего не мог сделать против своего безошибочно игравшего противника и вынужден был отдать последующие три сета с одинаковым счетом 2:6. На следующий день Лундквист — Шмидт выиграли у Гренда — Молиари (2:6, 6:4, 6:4, 6:2), решив тем самым исход матча в пользу Швеции. В заключительный день Дармон несколько реабилитировал себя, победив Давидсона (6:2, 6:8, 9:7, 6:4), а Айе выиграл у ветерана Иогансона (9:7, 6:3, 6:1).

Во втором полуфинале, разыгрывавшемся в Уимблдоне, итальянцы одержали сравнительно легкую победу над командой Англин, доказав тем самым, что они могут играть на траве несколько не хуже, чем на земляных кортах.

В первый день финала Италия и Швеция имели по одному очку. Лундквист выиграл (6:4, 4:6, 6:3, 6:3) у Сирола, а Пьетранжели у Шмидта (6:1, 6:4, 4:6, 6:4). Во второй день пара Пьетранжели — Сирола, проиграв Лундквисту — Шмидту два сета подряд (14:16, 5:7), чуть-чуть не потерпела первого поражения за все годы совместных выступлений в играх на Кубок. Однако они все же выиграли три последних сета (6:2, 6:3, 6:2). В последний день Сирола победил Шмидта (6:4, 6:2, 6:1), обеспечив командный выигрыш Италии, а Лундквист выиграл у Таккини (6:2, 6:1, 6:1).

Кубок Дэвиса снова в Австралии

Последняя фаза Кубка Дэвиса, разыгрывавшаяся на кортах «зеленого континента», закончилась, как и следовало ожидать, победой хозяев. Правда, первый акт был неинтересен. Американцы просто проглотили филиппинцев, не отдав в пяти матчах ни одного сета.

Но вот в Перте должны были играть США и Италия. Эта пара уже не раз встречалась между собой за последние годы. Каждый раз спортсмены США без особого труда расправлялись с чемпионами европейской зоны. Однако в истекшем сезоне Пьетранжели и Сирола добились значительных успехов. Первый лишь в исключительно напряженной борьбе уступил в пяти сетах Леверу в Уимблдоне. В паре они перед самым матчем в Перте выиграли первенство штата Виктория, обыграв последовательно американцев Мак-Кинли — Ральстона и австралийцев Фрэзера — Эмерсона. Таким образом, шансы итальянцев, а следовательно, и интерес к матчу значительно возросли.

Сенсация в Перте

Надо признать, что сами итальянцы расценивали свои шансы не слишком оптимистично. «Счет будет 2:2 и Сирола проигрывает решающее очко Мак-Кью», — так сказал журналистам итальянский капитан Вани Канепеле.

11 декабря перед забитыми до отказа трибунами первыми вышли на корт Сирола и Бухгольц. В публике — большое количество живущих в Перте итальянцев, которые громкими криками подбадривают своих земляков. Небо покрыто тучами, но корт в прекрасном состоянии.

Первый матч был, если так можно выразиться, поединком подач. Сперва Бухгольцу удается вырваться вперед 2:0, но итальянский великан восстанавливает равновесие. Оба безжалостно вкочлачивают пушечные «ассы» и игра идет ровно. Наконец, итальянцу удается вырвать сет.

Во втором сете снова Бухгольцу удается захватить инициативу, но Сирола сравнивает 5:5. Однако он тут же проигрывает два гейма подряд и счет сетов сравнивается. В третьей партии та же картина. При счете 7:6 в пользу Бухгольца начинается дождь. Около четверти часа тянется вынужденный перерыв. Когда спортсмены возвратились на корт, оба сменили обувь. Теперь у них туфли с небольшими шипами, позволяющими не скользить по траве. После упорного боя американец выигрывает сет.

В четвертом сете Сирола явно сдал. Его подачи теряют силу и точность, и Бухгольц дает своей команде первое очко, выиграв — 6:8, 7:5, 11:9, 6:2.

Погода настолько испортилась (то и дело падают порывы ветра с дождем), что организаторы хотят перенести матч Мак-

Кэй — Пьетранжели на следующий день, но оба капитана настаивают на игре. При счете 2 : 1 в первой партии в пользу американца участники и зрители вновь вынуждены спасаться от усиливающегося дождя.

Наконец, игра возобновляется. Вначале перевес на стороне Мак-Кэя. Он выигрывает первый сет и ведет 3 : 1 во втором, но разыгравшийся Пьетранжели начинает набирать очки. Одну за другой он выигрывает пять игр, а с ними сет 6 : 3. В третьем сете Пьетранжели выигрывает свои подачи значительно увереннее, чем его противник. При счете 7 : 6 Мак-Кэй отыгрывает один сетбол, но все же вынужден уступить эту партию — 10 : 8.

Дождь все больше портит газон. Немногочисленные оставшиеся зрители сооружают над собой всякие импровизированные крыши, но игра продолжается. При счете 4 : 3 в пользу итальянца уже почти ничего не видно. Все капитаны посоветовавшись решают продолжать поединок. Когда счет был 5 : 4 в пользу Пьетранжели, итальянский чемпион имел пять матчболов, но каждый раз пушечная подача Мак-Кэя восстанавливала положение. Наконец, 5 : 5. Судья объявляет о переносе матча на следующий день.

При доигрывании Мак-Кэй довольно быстро выиграл сет. Однако в решающей партии итальянец снова повел 5 : 3. Мак-Кэй отыграл две игры и сравнял счет. Началась война нервов, они оказались крепче у Мак-Кэя. При счете 11 : 11 он вырвал, наконец, подачу противника, а с ней и матч. Окончательный счет 8 : 6, 3 : 6, 8 : 10, 8 : 6, 13 : 11. Пьетранжели разрыдался на корте. Счет очков стал 2 : 0 в пользу США. Теперь американцам нужно было для победы выиграть лишь одну из трех оставшихся встреч.

Парную игру по требованию итальянцев перенесли на следующий день, потому что при доигрывании участник парной Пьетранжели сыграл более 15 геймов и согласно положению о Кубке Дэвиса имел право на день отдыха.

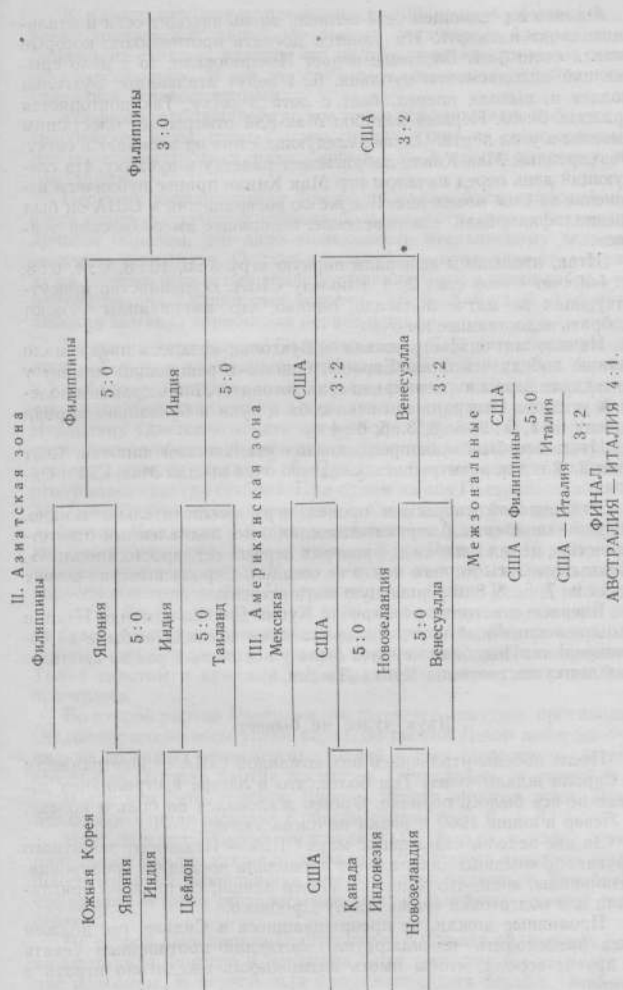
В парной игре американцы выставили Мак-Кинли и Бухгольца. Капитан команды США Фрид не решился доверить ответственный матч чемпиону Уимблдона Ральстону, полагая, что без Осуна он куда не годится. Впоследствии многие обозреватели видели в этом одну из основных причин проигрыша американцев.

Первый сет почти без борьбы достается американцам. Пьетранжели приходится бороться фактически одному. У его партнера не получается буквально ничего. Во второй партии Сирола, наконец, разыгрывается и борьба идет очко в очко. При счете 5 : 4 итальянцы имеют пять сетболов благодаря ошибкам Бухгольца у сетки, но не могут их использовать. Кажется, что они, как впрочем и в одиночных играх, слишком желая выиграть, никак не могут заставить себя сыграть остро решающее очко.

но Бухголец проигрывает восьмой.

Затем обе пары выигрывают еще по сету, причем в четвертой партии у Сирола опять разлаживается игра.

В 18 гейме Мак-Кинли отыгрывает еще семь сетболов подряд,



Однако в решающем сете великан вновь находит себя и итальянцы стоят насмерть. Им удастся догнать противников, которые повели было 3:1. Блестяще играет Пьетранжели, то и дело срывающий аплодисменты публики. 5:4 ведут итальянцы. Бухгольд подает и, выходя вперед, бьет с лета в сетку. Так повторяется трижды. 0:40. Первый матчбол Мак-Кэй отыгрывает блестящим смехом в угол корта. Однако следующий мяч он забивает в сетку. Разъяренный Мак-Кинли забрасывает ракетку в публику. На следующий день перед началом игр Мак Кинли принес публичное извинение за свое поведение. Все же по возвращении в США он был дисквалифицирован «за поведение, позорящее американский теннис».

Итак, итальянцы выиграли парную игру 3:6, 10:8, 6:4, 6:8, 6:4 и счет очков стал 2:1 в пользу США. Большинство присутствующих на матче полагают, однако, что американцы сумеют добрать недостающее им очко.

Начало матча Пьетранжели — Бухгольд казалось предвещало легкую победу чемпиона Европы. Однако в решающий момент у него сдали нервы и американец стал догонять. Лишь крайним волевым усилием Пьетранжели взял себя в руки и буквально вырвал победу 6:1, 6:2, 6:8, 3:6, 6:4.

Итак, все было как предсказывал итальянский капитан. Счет стал 2:2 и для розыгрыша последнего очка вышли Мак-Кэй и Си-рола.

Итальянский спортсмен провел игру исключительно мощно, почти не ошибаясь. Американец же, видимо, подавленный ответственностью, делал ошибки и, проиграв первый сет, просто «поплыл». И вот случилось то, чего никто не ожидал. Си-рола выиграл в трех сетах 9:7, 6:3, 8:6 решающую матч встречу.

Впервые в истории розыгрыша Кубка Дэвиса команда Италии вышла в защитный круг, а американская команда выбыла из соревнования. Подобная неудача была у нее лишь 8 раз за шестьдесят лет существования Кубка Дэвиса.

Двух чудес не бывает

После победы итальянцев над командой США от Пьетранжели и Си-рола ждали чудес. Тем более, что в лагере австралийцев далеко не все было в порядке. Фрезер жаловался на боль в колене, а Левер в конце 1960 г. играл не очень удачно.

За две недели, отделявшие матч США — Италия от защитного круга, обе команды лихорадочно проводили последние тренировки. Итальянцы, зная, что Фрезер и Левер левши, специально пригласили для подготовки также левшу Дробного.

Проливные дожди, не прекращавшиеся в Сиднее, где должен был происходить челенджаунд, заставили противников уехать в другие города, чтобы иметь возможность ежедневно играть в теннис.

К началу игр дождь прекратился, сменившись обычной в это время тропической жарой. Итальянцы, живущие в Австралии, собрались на стадион, надеясь что их соотечественники вновь совершат невозможное. И все же трибуны, вмещающие 18 000 человек, оказались незаполненными.

«Тифози», собравшиеся во все горло поддерживать победителей европейской зоны, очень быстро сникли. Одна из газет отметила, что кое-кто из публики, разморенный жарой, просто вздремнул часок, другой.

Первыми вышли на корт Фрезер и Си-рола. Австралийский чемпион, которому заметно мешала большая нога, играл далеко не лучшим образом, что дало возможность итальянскому великану выиграть первый сет. Однако в дальнейшем итальянец стал играть хуже. Фрезер полностью завладел инициативой и легко забрал три партии подряд. Общий счет встречи 4:6, 6:3, 6:3, 6:3. Австралийская команда заработала первое очко.

Когда на корт вышли Пьетранжели и Левер, трибуны оживились. «Тифози» вспоминали ожесточенный бой этих противников в Уимблдоне. Однако начало игры их разочаровало. Левер полностью захватил инициативу и довольно быстро повел 5:3 и 40:0. Итальянцу удается отыграть три сетбола. Смущенный Левер делает несколько ошибок, и Пьетранжели, упорно бомбардирующему противника, удается сделать 5:5. При счете 6:5 итальянский чемпион отыгрывает еще три сетбола. При одном из них Пьетранжели повезло. Левер попал мячом в ракетку итальянца, который даже не шелохнулся. Мяч отскочил в корт недосыгаемо для австралийца. Все же Леверу удается выиграть этот сет 8:6. Правда, в 13 гейме произошел инцидент, который, по мнению некоторых болельщиков-корреспондентов, выбил Пьетранжели из колеи. Решив, что один из мячей Левера упал «за», он небрежно откинул его, ожидая счета судьи. Счет последовал в пользу австралийца. Пьетранжели демонстративно подошел к барьеру, добываясь сочувствия зрителей. Толпа свистом и криками выражала негодование, но очко было проиграно.

Во второй партии Пьетранжели пытается измучить противника. Он гоняет его по всем углам корта, но рыжий Левер добегают буквально до самых невозможных мячей и счет неумолимо растет в его пользу. Вторая партия достается австралийцу со счетом 6:4.

В третьем сете чемпион Европы просто опустил руки. Левер без особого труда выиграл с общим счетом 8:6, 6:4, 6:3.

Итак, команда Австралии имела 2:0. Правда, в матче с американцами Италия также проиграла 0:2 и сумела выиграть оставшиеся три очка. Болельщики еще пытались надеяться. Тем более, что парная встреча считалась одним из сильнейших козырей европейцев.

Во второй день против Пьетранжели и Си-рола обладатели Кубка выставили Фрезера и Эмерсона. Этот матч как бы распался на две половины. В первой шла напряженнейшая борьба. Особенно

хорошо играл Фрезер. В этот день у чемпиона мира получалось все. Но все же итальянцы упорно цеплялись за малейшую возможность и не отпускали противника. Первую партию выиграла Фрезер и Эмерсон. Во второй при счете 5 : 5 произошел серьезный инцидент. Фрезер отбил мяч за линию, и судья объявил «за». Выигрыш этого очка позволял итальянцам повести 6 : 5. Однако, когда игроки менялись сторонами, судья на линии передумал и объявил мяч правильным. Судья объявил счет «больше» и поднял два пальца, показывая, что надо подать два мяча.

Итальянцы возмущались, Пьетранжели размахивал кулаками, что-то кричал судье на вышке. Флегматик Сирола просто разлегся на газоне и категорически отказывался встать, пока не будет отменено несправедливое решение. Наконец, Фрезер шепнул противникам, что он парочку проиграет спорное очко, и игра продолжалась.

Итальянцам удалось, правда, выиграть вторую партию, но они были настолько выведены из себя, что почти без сопротивления уступили два следующие сета. Выиграв 10 : 8, 5 : 7, 6 : 2, 6 : 4, австралийская пара обеспечила своей стране обладание Кубком на следующий год.

Игры третьего дня уже не имели значения. И все же собравшиеся не слишком многочисленные зрители получили удовольствие. Пьетранжели, игравший против Фрезера, блеснул в этот день исключительно красивой и мощной игрой. На трибунах неоднократно возникала овация после блестящих ударов итальянца. Пьетранжели выиграл 11 : 9, 6 : 3, 1 : 6, 6 : 2, дав своей команде единственное очко.

По поводу последнего матча Левер — Сирола многого сказать нельзя. Левер играл плохо, но Сирола еще хуже, и в результате австралийская команда завоевала четвертое очко после победы 9 : 7, 6 : 2, 6 : 3.

Парижский Конгресс ИЛТФ 1960 г.

3 июля 1960 г. в Париже состоялся очередной Конгресс Международной Федерации «Лаун-Тенниса» — ИЛТФ.

В Конгрессе приняли участие представители 76 стран. Федерацию тенниса СССР представлял ее председатель — И. А. Кулев.

Советская делегация активно выступила в поддержку просьбы Немецкого теннисного союза (ГДР) о вступлении в ИЛТФ. Но большинство ИЛТФ отклонило просьбу ГДР с формальной ссылкой на устав федерации.

Федерация тенниса СССР внесла на обсуждение Парижского Конгресса предложение ходатайствовать перед МОК о включении тенниса в олимпийские игры. Руководящий комитет ИЛТФ отклонил предложение по мотивам «перегруженности» международного календаря. При этом руководители ИЛТФ ссылались на то, что соревнования на Кубок Девиса якобы «замениют» олимпийские игры. Однако истинные мотивы отказа заключаются в том, что Руководящий Комитет ИЛТФ хочет безраздельно руководить теннисом и опасается, что МОК может отстранить ИЛТФ от проведения олимпийских игр по теннису, как это было сделано в 1924 г., что, по-видимому, послужило причиной выхода ИЛТФ из МОК.

Некоторые члены Комитета также считают, что вхождение ИЛТФ в МОК приведет к снижению доходов Федерации тенниса.

Во время заседания советский делегат выступил с соответствующим заявлением по этому вопросу.

Совершенно неожиданно для Руководящего Комитета предложение Федерации тенниса СССР было встречено положительно большинством делегатов. В предварительном голосовании было принято предложение Федерации СССР (19 голосов против 17). После такой предварительной процедуры проводилось голосование в соответствии с имеющимся числом голосов у каждой национальной федерации. За проект Федерации СССР голосовали федерации Венгрии, Греции, ОАР, Ирландии, Испании, Италии, Мексики, Монако, Норвегии, Польши, Румынии, Турции, Чехословакии и ряда других стран. Но предложение Федерации тенниса СССР было отклонено крупными странами, имеющими преимущество в числе голосов. Из этого примера можно видеть, как недемократична принятая система голосования в ИЛТФ, при которой выражение воли большинства стран игнорируется.

Следует отметить, что делегация США состояла из 4 человек и представляла также федерации Японии и Бразилии. Делегация Австралии представляла Федерацию Канады.

Делегат СССР выступил в поддержку предложения Федерации тенниса Венгрии об изменении п. 4 Устава. Предложение венгерской Федерации в принципе повторяет предложение СССР 1959 г. о равенстве прав в ИЛТФ всех национальных федераций. Так же, как и в 1959 г., это предложение не было принято.

Федерация СССР поддержала предложение Федерации Венгрии об образовании Международного юношеского комитета.

Большинством за счет голосов крупных стран это предложение было отклонено.

На Конгрессе был поставлен доклад специального Комитета о любительском теннисе. Он вызвал наиболее длительное и острое обсуждение. Предложение Комитета сводилось к установлению категорий так называемых «признанных» игроков, на которых не распространяется Устав ИЛТФ, запрещающий иметь от игры в теннис какие-либо материальные выгоды. Тем самым по существу узаконивается профессионализм в любительском спорте и создается вторая группа профессионалов только, вероятно, с более низкой оплатой, нежели в группе Крамера. Принятие такого предложения безусловно, закрыло бы или во всяком случае затруднило допуск ИЛТФ в Международный Олимпийский Комитет.

Нельзя не видеть также стремления Руководящего Комитета (который практически состоит из одних и тех же лиц, чередующихся при очередных выборах) подчинить ИЛТФ и профессиональных игроков, чтобы извлекать из этого определенные доходы. При обсуждении вопроса среди ведущих федераций тенниса возникли разногласия. За установление группы «признанных» игроков выступили федерации Франции, Англии; против выступили федерации Австралии, США. Федерация Италии заняла колеблющуюся позицию, но затем выступила против установления такой группы. Закончилось обсуждение, как и в 1959 г., созданием Комитета для изучения и подготовки вопроса из представителей федераций Англии, Франции, США и Австралии. Кроме того, в эту комиссию персонально избраны: Хейман (Дания), Орсини (Италия), Лейонхверуд (Швеция) и Барде (Швейцария).

При обсуждении этого вопроса тем же Комитетом было выдвинуто предложение об организации в виде опыта открытых чемпионатов с участием профессионалов. Советская делегация голосовала против «признанных» игроков и воздержалась при голосовании вопроса об «открытых» чемпионатах.

Президентом Федерации на 1960—1961 гг. избран Ж. Боротра (Франция), который играет значительную роль в Федерации тенниса Франции. В 1960 г. он был в СССР и принимал участие в зимнем Московском турнире. По возвращении в Париж Ж. Боротра опубликовал в спортивной прессе статьи, выдержанные в дружеском тоне к СССР, и высказывал желание снова приехать в

СССР. При встречах в Лондоне и Париже он проявлял большое внимание к советской делегации.

В прежнем составе избраны Руководящий Комитет, почетные секретари, в том числе и Рей, присутствовавший на Спартакиаде народов СССР в 1959 г.

Большой интерес представило предложение Федерации Австралии, настаивавшей на более демократической системе выдвижения представителей в Руководящий Комитет, а также президента Федерации. Руководящий Комитет отклонил это предложение. Однако учитывая все возрастающее недовольство существующей системой, сделал заявление, что на очередной Конгресс в 1961 г. он внесет предложения, учитывающие пожелания ряда национальных федераций. После этого заявления Федерация Австралии отказалась от своих предложений. Отрадно, что дух демократии начинает проникать в ИЛТФ. Остальные вопросы повестки заседаний Конгресса были менее значительны.

В 1960 г. отношение к советским делегатам на Конгрессе было более благоприятным, чем прежде. Представители ряда национальных федераций вступали в разговоры, интересовались Советским Союзом, отмечали рост и мастерство наших спортсменов и лучше по сравнению с 1959 г. успехи в Уимблдонском турнире.

Представитель Федерации Дании Хейман в частных беседах высказал пожелание созвать в Москве один из очередных Конгрессов.

Представитель Олимпийского Комитета д-р Стефани, дружелюбно настроенный в отношении советских делегатов, сообщил, что он поддерживает предложение о включении тенниса в олимпийские игры.

Вице-президент Федерации тенниса США Дикин предложил нашим спортсменам участвовать в юношеском турнире в США в 1960 г.

Представитель Ирландии предложил СССР участвовать в турнире в Дублине в 1961 г., который организуется после турнира в Уимблдоне.

Представитель Федерации Венесуэлы Сорминто просил Федерацию тенниса СССР принять участие в 1961 г. в юношеском турнире стран Карибского моря.

Неизменно теплое внимание оказывал представителям СССР почетный секретарь ИЛТФ Рей.

Участие в Конгрессе 1960 г. еще больше подтвердило, что Федерация тенниса СССР должна вести настойчивую работу в ИЛТФ по ее демократизации, добиваясь включения тенниса в олимпийские виды спорта.

Опыт последних лет показывает большое значение личных контактов с деятелями мирового тенниса. Такие контакты способствуют усилению международного влияния Федерации тенниса СССР, дают возможность создавать более благоприятные условия для участия наших теннисистов в международных турнирах.

Хроника

В сентябре в Форест Хилл (США) состоялось открытое первенство США — одно из четырех крупнейших соревнований мира. Это соревнование разыгрывается на кортах с травяным покрытием.

В финалах женского и мужского одиночных соревнований вышли Мария Эстер Буено (Бразилия) и Дарлен Хард (США), Ниль Фрезер и Род Лавер (оба Австралия); Ниль Фрезер вновь стал чемпионом США, а Буено проиграла Хард. Чемпионкой США 1960 г. опять стала американка.

Следует отметить новый успех восемнадцатилетнего Дениса Ралстона (США), который на Уимблдонском турнире 1960 г. вместе с мексиканцем Осуна стал чемпионом в мужском парном разряде. На первенстве США Ралстон достиг полуфиналов в мужском одиночном соревновании, победив таких сильных игроков, как Хьюит, Марк, Холмберг. В полуфинале он проиграл чемпиону Фрезеру.

Опять не повезло Бухгольцу. Так же, как и в Уимблдоне, в полуфинальном матче против Лейвера в решающем пятом сете его подвели судороги ног.

В остальных разрядах победителями стали: в одиночном для старшего возраста — Меллой; в смешанном Дюпон и Фрезер.

Основные парные разряды были в конце августа разыграны в Честнет Хиллсе, чемпионами стали: среди женщин — Хард — Буено, выигравшие у английской пары Хейдон — Кет; среди мужчин — Фрезер — Эмерсон, победившие Лейвера — Марка.

Парное соревнование для сеньоров выиграли ветераны Боротра — Квист.

Вся мировая теннисная печать с возмущением писала о поведении участников команды США Мак-Кэя, Бухгольца и Мак-Кишли во время и после межзонального матча США — Италия на Кубок Дэвиса, который американцы проиграли. Никогда еще команда, потерпевшая поражение, не позволяла себе таких выходов по отношению к победителю. Американцы даже отказались принять участие в прощальном банкете. «Я никогда не видал более вызывающего поведения в теннисе и обо всех подробностях напишу Теннисной Федерации США», — сказал Президент Австралийской Федерации Норман Стрендж.

ПЕРВЕНСТВО АВСТРАЛИИ

В январе 1961 г. было разыграно открытое первенство Австралии. Из иностранных игроков приняли участие Кунке (ФРГ), Таккини (Италия), Сангстер (Англия) и др.

Чемпионом Австралии среди женщин второй год подряд стала восемнадцатилетняя М. Стюарт, среди мужчин победителем стал Р. Эмерсон, выигравший в финале у Р. Лавера*.

АМЕРИКАНСКАЯ ТЕННИСИСТКА В МОСКВЕ

На Августовский международный турнир прилетела в Москву американская теннисистка Патриция Стюарт.

Если не считать выступления в России в 1914 г. знаменитой американской теннисистки Райан, до 1960 г. ни один американский теннисист не участвовал в наших международных соревнованиях. Поэтому понятен тот интерес, с которым ждали советские теннисисты Патрицию Стюарт. Она прибыла в Москву с некоторым запозданием, задержавшись на открытом первенстве Турции в Стамбуле, в котором принимала участие.

Патриция Стюарт привлекательная, молодая женщина, приятная в обращении, жизнерадостная, но не очень сильная теннисистка. Она не заняла в Московском турнире сколько-нибудь значительного места.

Интересны впечатления Патриции о Москве и Московском турнире. Они были помещены в октябрьском номере английского журнала «Бритиш Лаун-теннис» за 1960 г., некоторые из них мы приводим ниже.

«...Хорошая организация соревнований, беспристрастные и доброжелательные зрители, удивительный энтузиазм к теннису — это главное в моих воспоминаниях о пребывании в Москве в августе прошлого года. Я была первым американским игроком в теннисе, прибывшим в Россию по приглашению для участия в больших международных соревнованиях. Я приехала в Москву 21 августа одновременно с некоторыми другими иностранными игроками и провела там одну из самых интересных и незабываемых недель в моей жизни.

Соревнование было организовано очень хорошо, но из-за плохой погоды нам пришлось первые пять дней играть в закрытом помещении на двух больших стадионах.

Следует особо отметить справедливость и беспристрастность зрителей. Несмотря на то, что я играла против русских, они аплодировали всем моим хорошим ударам и болели за меня в течение всей игры. Я была крайне удивлена, что стадион почти такой же большой, как в Уимблдоне, был заполнен больше чем наполовину.

* Н. Фрезер, сильнейший игрок мира, не участвовал из-за серьезной боли в лезни ноги.

Судейство соревнований было не всегда четким, но это вполне понятно, так как у русских еще мало опыта.

...В воскресенье, в последний день соревнований, русские устроили большой банкет для теннисистов. Очень жаль, что языковый барьер не дал нам возможности ближе познакомиться друг с другом...

В своей речи я высказала надежду, что США в ближайшее время окажут русским теннисистам такое же гостеприимство, каким я пользовалась в Москве. Из разговоров, которые велись в Уимблдоне, можно предположить, что русская молодежь будет приглашена в 1961 г. на всеамериканский чемпионат юношей в Каламазу. Я искренне надеюсь, что скоро будут приглашены и более взрослые игроки, например, Анна Дмитриева».

Справочные МАТЕРИАЛЫ

Список сильнейших теннисисток и теннисистов СССР на 1 января 1961 года

ЖЕНЩИНЫ

1. Кузьменко В. И.	«Динамо»	Киев
2. Дмитриева А. В.	«Динамо»	Москва
3. Преображенская Л. Д.	ЦСКА	Москва
4. Рязанова И. Е.	«Буревестник»	Тбилиси
5. Ларина Е. К.	«Буревестник»	Москва
6. Филиппова В. В.	ЦСКА	Москва
7. Даугирде В. В.	«Даугава»	Рига
8. Вакшеева Г. П.	«Динамо»	Киев
9. Абжандадзе Р. Г.	«Динамо»	Тбилиси
10. Трошкина В. И.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
11. Асписова С. А.	«Труд»	Москва
12. Слепченко Е. П.	«Труд»	Москва
13. Рыжикова М. А.	«Динамо»	Киев
14. Емельянова М. Ю.	«Спартак»	Москва
15. Маслова М. Ф.	«Спартак»	Ленинград
16. Кирсанова Р. Д.	«Труд»	Москва
17. Байрачная Н. Н.	«Спартак»	Харьков
18. Сумарокова Н. В.	«Динамо»	Москва
19. Кондратьева Г. А.	«Труд»	Москва
20. Никонова Т. В.	«Буревестник»	Москва
21. Тамм В. Я.	«Калев»	Таллин
22. Лукирская Г. П.	«Динамо»	Ленинград
23. Кузьмина А. Ф.	«Локомотив»	Москва
24. Зубко Г. В.	«Динамо»	Москва
25. Чувьрина Е. М.	«Динамо»	Москва
26. Севастьянова С. А.	«Динамо»	Москва
27. Латыш М. Ф.	«Труд»	Москва
28. Новак И. И.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
29. Портненко Т. А.	«Динамо»	Ростов-на-Дону
30. Глухова К. В.	«Спартак»	Таганрог
31. Котт В. Р.	«Калев»	Таллин
32. Викторова Е. К.	«Труд»	Ленинград
33. Устав Х. А.	«Динамо»	Таллин

34. Иванова Н. С.	«Труд»	Ленинград
35. Сорокина А. И.	«Нефтяник»	Баку
36. Тыруке М. Г.	«Динамо»	Таллин
37. Киви Т. И.	«Динамо»	Таллин
38. Петрова Л. П.	«Динамо»	Минск
39. Хялинг И. Б.	«Динамо»	Таллин
40. Линдре М. И.	«Динамо»	Таллин
41. Наулите Д. И.	«Жальгирис»	Вильнюс
42. Слижите М. И.	«Жальгирис»	Каунас
43. Иохани А. С.	«Калев»	Таллин
44. Ишутина Т. К.	«Труд»	Москва
45. Зеряева А. К.	ЦСКА	Москва
46. Гайдурова Л. Д.	«Буревестник»	Москва
47. Щербакова М. А.	СКА	Минск
48. Куль М. Р.	«Калев»	Таллин
49. Таранова Т. Г.	«Динамо»	Киев
50. Ловля В. С.	«Буревестник»	Москва

МУЖЧИНЫ

1. Мозер М. И.	«Динамо»	Киев
2. Потанин А. Н.	«Буревестник»	Ленинград
3. Лихачев С. А.	«Нефтяник»	Баку
4. Лейус Т. К.	«Динамо»	Таллин
5. Андреев С. С.	«Спартак»	Москва
6. Анисимов В. В.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
7. Сивохин Р. С.	«Динамо»	Ростов-на-Дону
8. Колобов Б. А.	ЦСКА	Москва
9. Мирза С. П.	ЦСКА	Москва
10. Егоров Вяч. В.	«Динамо»	Москва
11. Верулава А. В.	«Гантлади»	Тбилиси
12. Фридлянд С. Я.	«Труд»	Москва
13. Пармас Я. И.	«Динамо»	Таллин
14. Кедарс Э. В.	«Динамо»	Таллин
15. Борцов Н. Г.	«Труд»	Сочи
16. Ольховик Ю. П.	«Авангард»	Днепропетровский
17. Наседкин А. С.	«Спартак»	Ленинград
18. Зверев М. Н.	«Спартак»	Минск
19. Гродницкий Р. С.	«Буревестник»	Куйбышев
20. Корчагин М. К.	«Труд»	Москва
21. Боровский Б. И.	«Труд»	Москва
22. Гагер И. И.	«Спартак»	Ужгород
23. Бойцов А. С.	«Динамо»	Ленинград
24. Лукирский А. П.	«Буревестник»	Ленинград
25. Кизветтер В. Е.	«Буревестник»	Ленинград
26. Каплаи В. А.	ЛДО	Тбилиси
27. Мдинаришвили Н. Д.	«Динамо»	Москва
28. Новиков А. Б.	«Динамо»	Москва
29. Мдинаришвили Л. Д.	«Буревестник»	Тбилиси
30. Новик М. Б.	«Спартак»	Москва
31. Панков Ю. Г.	«Динамо»	Москва
32. Чугунов А. В.	ЦСКА	Москва
33. Хноп Х. Э.	«Калев»	Таллин
34. Швецов Е. С.		Минск
35. Балахненко В. И.	«Труд»	Москва
36. Бекунов А. Н.	«Труд»	Москва
37. Кригов В. А.	«Динамо»	Харьков
38. Шапиро В. Е.	«Труд»	Сочи

39. Лююс Р. Х.	«Калев»	Таллин
40. Палторокас К. А.	«Жальгирис»	Вильнюс
41. Рандмер П. Р.	«Калев»	Таллин
42. Любартас Р. К.	«Жальгирис»	Каунас
43. Ламп Ю. В.	«Калев»	Тарту
44. Гарибашвили Г. И.	«Гантлади»	Тбилиси
45. Гоглидзе В. В.	«Динамо»	Тбилиси
46. Петров Г. В.	«Динамо»	Минск
47. Мусаелия Г. Р.	«Динамо»	Тбилиси
48. Фомин В. Н.	«Молдова»	Кишинев
49. Чархалашвили О. В.	«Буревестник»	Тбилиси
50. Скурский Г. В.	«Динамо»	Ростов-на-Дону
51. Спиридонов О. Ф.	«Буревестник»	Баку
52. Клейменов В. А.	ЦСКА	Москва
53. Хохлов Ю. А.	ЦСКА	Москва
54. Кошелев И. Г.	ЦСКА	Москва
55. Солнцев В. А.	ЦСКА	Москва
56. Беляков П. А.	«Труд»	Москва
57. Перепелкин Е. С.	«Труд»	Москва
58. Негер Т. И.	«Спартак»	Ужгород
59. Афтанас О. В.	«Локомотив»	Львов
60. Домбровский З. К.	«Локомотив»	Львов
61. Егоров Н. М.	«Локомотив»	Москва
62. Лаасберг М. П.	«Динамо»	Таллин
63. Десятниченко Е. Я.	«Динамо»	Минск
64. Чернышов В. К.	«Динамо»	Сталинград
65. Кереселидзе М. В.	«Буревестник»	Тбилиси
66. Метрели П. И.	«Динамо»	Тбилиси
67. Метрели А. И.	«Динамо»	Тбилиси
68. Пармас Р. И.	«Динамо»	Таллин
69. Ткачев В. А.	«Труд»	Москва
70. Рафазяли Р. О.	«Буревестник»	Ереван
71. Карсимашвили Т. Г.	«Локомотив»	Тбилиси
72. Лукашвили В. А.	«Динамо»	Тбилиси
73. Барлабишвили Н. К.	«Буревестник»	Тбилиси
74. Кучинский Н. Н.	«Труд»	Москва
75. Лекарев С. В.	«Буревестник»	Москва
76. Зайцев В. В.	«Буревестник»	Москва
77. Ламба Н. К.	«Локомотив»	Москва
78. Лундишев В. Н.	«Локомотив»	Москва
79. Янсонс О. А.	«Динамо»	Рига
80. Дукс А. Р.	«Даугава»	Рига
81. Паршин В. Л.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
82. Егоров Вл. В.	«Динамо»	Москва
83. Яношевский И. А.	«Спартак»	Ужгород
84. Яковлев Я. А.	«Труд»	Москва
85. Юшка Я. А.	«Даугава»	Рига
86. Плиенс Я. А.	«Даугава»	Рига
87. Гончаренко А. Г.	«Буревестник»	Киев
88. Сараяу В. Р.	«Калев»	Таллин
89. Кукушкин В. К.	«Буревестник»	Ленинград
90. Маругин Б. Н.	«Авангард»	Сталино
91. Карцев Г. П.	«Авангард»	Киев
92. Захаров В. П.	«Авангард»	Киев
93. Яроневич С. К.	«Спартак»	Львов
94. Мкртчян В. М.	«Авангард»	Северодонецк
95. Динькаев В. Ш.	«Авангард»	Львов
96. Бурко В. Л.	«Динамо»	Харьков
97. Резниченко О. Ю.	Гороно	Харьков
98. Петров В. В.	«Спартак»	Львов

99. Боровский Э. К.	«Локомотив»	Львов
100. Кривунь В. Н.	Гороно	Киев

ЖЕНСКИЕ ПАРЫ

1. Дмитриева А. В.	—	Рязанова И. Е.
2. Преображенская Л. Д.	—	Филиппова В. В.
3. Тамм В. Я.	—	Устав Х. А.
4. Кузьменко В. И.	—	Рыжикова М. А.
5. Трошкина В. И.	—	Новак И. И.

МУЖСКИЕ ПАРЫ

1. Мозер М. И.	—	Лихачев С. А.
2. Лейус Т. К.	—	Потанин А. Н.
3. Озеров Н. Н.	—	Андреев С. С.
4—5. Пармас Я. И.	—	Кедарс Э. В.
4—5. Анисимов В. В.	—	Сивохин Р. С.

СМЕШАННЫЕ ПАРЫ

1. Кузьменко В. И.	—	Мозер М. И.
2—3. Дмитриева А. В.	—	Лихачев С. А.
2—3. Рязанова И. Е.	—	Лейус Т. К.
4. Асписова С. А.	—	Озеров Н. Н.
5. Слепченко Е. П.	—	Боровский Б. М.
6. Трошкина В. И.	—	Анисимов В. В.
7. Преображенская Л. Д.	—	Андреев С. С.
8. Филиппова В. В.	—	Мирза С. П.
9. Маслова М. Ф.	—	Кизеветтер В. Е.
10. Тамм В. Я.	—	Хюнд Х. Э.

ДЕВУШКИ

1. Бакшеева Г. П.	1945 г.	«Динамо»	Киев
2. Сорокина А. П.	1942 г.	«Нефтяник»	Баку
3. Киви Т. И.	1943 г.	«Динамо»	Таллин
4. Ишутина Т. К.	1943 г.	«Труд»	Москва
5. Куль М. Р.	1945 г.	«Калев»	Таллин
6. Таранова Т. Г.	1944 г.	«Динамо»	Киев
7. Ловля В. С.	1944 г.	«Буревестник»	Москва
8. Иванова А. В.	1946 г.	Сп. школа ТОП	Тбилиси
9. Мауриня А. А.	1942 г.	«Даугава»	Рига
10. Дудинцева Л. И.	1945 г.	«Труд»	Москва
11. Петерсон Э. И.	1942 г.	«Динамо»	Таллин
12. Замуруева Л. П.	1946 г.	«Спартак»	Москва
13. Монета И. А.	1942 г.	«Буревестник»	Киев
14. Сиротко Т. В.	1943 г.	ДСШ	Киев
15. Шаповалова С. Г.	1942 г.	«Динамо»	Киев
16. Зария А. А.	1942 г.	«Даугава»	Рига
17. Тухарели Н. Р.	1946 г.	«Динамо»	Тбилиси
18. Беннаминова Э. Ф.	1943 г.	«Динамо»	Киев
19. Крылова Н. С.	1942 г.	«Динамо»	Москва
20. Шевченко О. С.	1942 г.	«Динамо»	Москва
21. Волохонская Л. Т.	1945 г.	Дворец пионеров	Ленинград

22. Московец Т. А.	1944 г.	«Спартак»	Львов
23. Данко Я. В.	1943 г.	«Локомотив»	Львов
24. Сооме Т. А.	1944 г.	«Калев»	Таллин
25. Чекмарева В. Н.	1944 г.	«Локомотив»	Москва
26. Таранова И. Г.	1946 г.	«Динамо»	Киев
27. Комулова Г. Г.	1946 г.	ДСШ	Киев
28. Шанович Т.	1943 г.	«Буревестник»	Москва
29. Дементьева М. П.	1942 г.	«Буревестник»	Ленинград
30. Антонова Н. К.	1942 г.	«Буревестник»	Ленинград
31. Полубойринова Н. Г.	1943 г.	«Динамо»	Ленинград
32. Алаветдинова Э. Э.	1942 г.	«Спартак»	Ташкент
33. Гольдфайн Т. Л.	1943 г.	«Таджикистан»	Ленинабад
34. Арынова Н. Т.	1943 г.	«Спартак»	Ташкент
35. Сейдра С. В.	1943 г.	«Динамо»	Таллин
36. Холнна Н. Н.	1943 г.	«Спартак»	Минск
37. Сраутмане А. Р.	1943 г.	ДСШ	г. Юрмала
38. Разумная С. И.	1943 г.	«Молдова»	Кишинев
39. Демидюк В. И.	1944 г.	«Динамо»	Харьков
40. Рашкаускайте Л. И.	1943 г.	«Жальгирис»	Вильнюс

ЮНОШИ

1. Мдзинаришвили Н. Д.	1943 г.	«Динамо»	Тбилиси
2. Лаасберг М. П.	1942 г.	«Динамо»	Таллин
3. Метрели А. И.	1944 г.	«Динамо»	Тбилиси
4. Пармас Р. И.	1942 г.	«Динамо»	Таллин
5. Ткачев В. А.	1944 г.	«Труд»	Москва
6. Яковлев Я. А.	1945 г.	«Труд»	Москва
7. Юшка Я. А.	1943 г.	«Даугава»	Рига
8. Плиенс Я. А.	1943 г.	«Даугава»	Рига
9. Гончаренко А. Г.	1942 г.	«Буревестник»	Киев
10. Кукушкин В. К.	1942 г.	«Буревестник»	Ленинград
11. Бурко В. Л.	1943 г.	«Динамо»	Харьков
12. Резниченко О. Ю.	1944 г.	ДСШ	Харьков
13. Петров В. В.	1944 г.	«Спартак»	Львов
14. Боровский Э. К.	1945 г.	«Локомотив»	Львов
15. Кривунь В. Н.	1943 г.	ДСШ Гороно	Киев
16. Луниш Б. С.	1944 г.	«Спартак»	Москва
17. Бахрадзе А. А.	1943 г.	«Буревестник»	Тбилиси
18. Герка П. В.	1942 г.	«Авангард»	Ужгород
19. Миничев В. Х.	1944 г.	«Динамо»	Москва
20. Доцов А. В.	1943 г.	«Динамо»	Таганрог
21. Ядринцев А.	1944 г.	«Буревестник»	Куйбышев
22. Васильев В. Ф.	1943 г.	«Труд»	Сочи
23. Горохов А. В.	1944 г.	«Локомотив»	Москва
24. Курьеров В.	1942 г.	«Спартак»	Москва
25. Жур В. П.	1944 г.	«Спартак»	Минск
26. Мкртчян С. А.	1942 г.	«Авангард»	Северодонецк
27. Ламп П. В.	1944 г.	«Калев»	Тарту
28. Майданский В. П.	1944 г.	Дворец пионеров	Ленинград
29. Перегудов Ю. Н.	1943 г.	«Буревестник»	Тбилиси
30. Нежметдинов В.	1942 г.	«Спартак»	Москва
31. Ураевский Д. Н.	1943 г.	СШ ТОП	Тбилиси
32. Иванов А. М.	1945 г.	Дворец пионеров	Ленинград
33. Козия А. И.	1945 г.	«Динамо»	Киев
34. Калинин Ю. Г.	1943 г.	«Локомотив»	Львов
35. Гребенюк В. Г.	1943 г.	«Динамо»	Ленинград
36. Хлебников Е. В.	1942 г.	«Динамо»	Ленинград

37. Луксен Х.	1942 г.	«Калев»	Таллин
38. Кузнец Г. Д.	1944 г.	«Спартак»	Минск
39. Иньков Г.	1945 г.	ДСШ	Уречье
40. Вахтер Я. И.	1943 г.	«Калев»	Таллин
41. Холстман Т. В.	1943 г.	«Динамо»	Таллин
42. Тарто Ю.	1942 г.	«Динамо»	Таллин
43. Мурес М. Р.	1942 г.	«Калев»	Вильянди
44. Баранов Е. А.	1944 г.	ДСШ	Кишинев
45. Кеиш Я. А.	1942 г.	«Даугава»	Рига
46. Юхвелт А. Х.	1945 г.	«Калев»	Таллин
47. Гладылин А.	1943 г.	«Локомотив»	Москва
48. Костенко В.	1943 г.	«Локомотив»	Тбилиси
49. Песчанко В. Б.	1946 г.	«Труд»	Сочи
50. Пахель Х.	1943 г.	«Динамо»	Таллин
51. Макушко (Вердин) С. Е.	1943 г.	«Динамо»	Киев
52. Лихачев В.	1944 г.	ДСШ	Брест
53. Ситков Б. А.	1945 г.	«Труд»	Свердловск
54. Дутов В. Н.	1945 г.	«Динамо»	Сочи
55. Немцов А. А.	1943 г.	«Спартак»	Минск
56. Сенчуров Б. П.	1946 г.	СШ ТОП	Тбилиси
57. Ианюмский А.	1943 г.	СШ ТОП	Тбилиси
58. Тихменев А. А.	1945 г.	Дворец пионеров	Ленинград
59. Жирко В. М.	1945 г.	«Локомотив»	Львов
60. Пальман В. К.	1945 г.	«Динамо»	Ленинград

Классификация республик и городов РСФСР (без Москвы и Ленинграда)

ЖЕНЩИНЫ

1. Трошкина В. И.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
2. Новак И. И.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
3. Портненко Т. А.	«Динамо»	Ростов-на-Дону
4. Глухова К. В.	«Спартак»	Таганрог
5. Архипова Л. И.	«Труд»	Московская область
6. Дачкова Т.	«Динамо»	Саратов
7. Теткаева Т. Х.	«Динамо»	Ростов-на-Дону
8. Черемовская Т. В.	«Буревестник»	Калининград
9. Слепченко Н. П.	«Буревестник»	Омск
10. Шульга Э. М.	«Буревестник»	Куйбышев

МУЖЧИНЫ

1. Анисимов В. В.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
2. Сивохин Р. С.	«Динамо»	Ростов-на-Дону
3. Борцов Н. Г.	«Труд»	Сочи
4. Гродницкий Р. С.	«Буревестник»	Куйбышев
5. Шапиро В. Е.	«Труд»	Сочи
6. Чернышев В.	«Динамо»	Ростов-на-Дону
7. Скурский Г. В.	«Динамо»	Ростов-на-Дону
8. Шелагуров А. Б.	«Буревестник»	Саратов
9. 10 и П. Нифонтов В. Г.	«Буревестник»	Архангельск
10. Семин А. Д.	«Спартак»	Калининград
11. Паршин В. Л.	«Спартак»	Ростов-на-Дону

Украинская ССР

ЖЕНЩИНЫ

1. Кузьменко В. И.	«Динамо»	Киев
2. Бакшеева Г. П.	«Динамо»	Киев
3. Рыжикова М. А.	«Динамо»	Киев
4. Байрачная Н. Н.	«Спартак»	Харьков
5. Таранова Т. Г.	«Динамо»	Киев
6. Шморгул О. В.	«Буревестник»	Львов
7. Васильева В. Д.	«Авангард»	Северодонецк
8—11. Монета И. А.	«Буревестник»	Киев
8—11. Рапп И. Ю.	«Буревестник»	Харьков
8—11. Хорошко Л. С.	«Авангард»	Киев
8—11. Чаплай Л. М.	«Буревестник»	Киев

МУЖЧИНЫ

1. Мозер М. И.	«Динамо»	Киев
2. Ольховик Ю. П.	«Авангард»	Днепропетровский
3. Гагер И. М.	«Спартак»	Ужгород
4. Крытов В. А.	«Динамо»	Харьков
5. Гончаренко А. Г.	«Буревестник»	Киев
6—7. Афанас О. В.	«Локомотив»	Львов
6—7. Негер Т. И.	«Спартак»	Ужгород
8. Яношевский И. А.	«Спартак»	Ужгород
9. Карпенко А. Ф.	«Динамо»	Киев
10. Политуха В. Н.	«Буревестник»	Киев

Армянская ССР

ЖЕНЩИНЫ

1. Л. Оселян
2. М. Аракелян
3. Ж. Геворкян
4. Л. Дедекян
5. Л. Пучиян
6. Н. Месропян
7. Д. Саркисян
8. Э. Оксюзян
9. Э. Хачатрян
10. Ю. Карапетян

МУЖЧИНЫ

1. Р. Рафаелян
2. Р. Гзоян
3. Э. Ханян
4. В. Унянян
5. Ю. Бадалян
6. Д. Маньян
7. Р. Манукиан
8. В. Айрапетян
9. Р. Акулян
10. Р. Аветисян

Эстонская ССР

ЖЕНЩИНЫ

1. Тамм В. Я.	«Калев»	Таллин
2—7. Киви Т. И.	«Динамо»	Таллин
Коттав В. Р.	«Калев»	Таллин
Линдре М. И.	«Динамо»	Таллин
Тыруке М. Г.	«Динамо»	Таллин
Устав Х. А.	«Динамо»	Таллин
Хялиниг И. Г.	«Динамо»	Таллин
8. Иохани А. С.	«Калев»	Таллин
9. Кууль М. Р.	«Калев»	Таллин
10. Петерсон Э. И.	«Динамо»	Таллин

МУЖЧИНЫ

1. Леуис Т. К.	«Динамо»	Таллин
2. Пармас Я. И.	«Динамо»	Таллин
3. Кедарс Э. В.	«Динамо»	Таллин
4. Хиоп Х. Э.	«Калев»	Таллин
5. Ламп Ю. В.	«Калев»	Тарту
6. Льюис Р. Х.	«Калев»	Таллин
7. Рандмер П. Р.	«Калев»	Таллин
8—9. Ляасберг М. П.	«Динамо»	Таллин
Пармас Р. И.	«Динамо»	Таллин
10. Симсон Я.	«Динамо»	Таллин

Десять сильнейших
теннисисток и теннисистов
на 1 января 1961 года

г. МОСКВА

ЖЕНЩИНЫ

1. Дмитриева А. В.	«Динамо»
2. Преображенская Л. Д.	ЦСКА
3. Ларина Е. К.	«Буревестник»
4. Филиппова В. В.	ЦСКА
5. Аслисова С. А.	«Труд»
6. Слепченко Е. П.	«Труд»
7. Емельянова М. Ю.	«Спартак»
8. Кирсанова Р. Д.	«Труд»
9. Сумарокова Н. В.	«Динамо»
10. Коцдратьева Г. А.	«Труд»

МУЖЧИНЫ

1. Андреев С. С.	«Спартак»
2. Колобов Б. А.	ЦСКА
3. Мирза С. П.	ЦСКА
4. Егоров Вяч. В.	«Динамо»
5. Фридлянд С. Я.	«Труд»
6. Корчагин М. К.	«Труд»
7. Боровский Б. М.	«Динамо»
8. Новиков А. Б.	«Динамо»
9. Новик М. Б.	«Спартак»
10. Панков Ю. Г.	«Динамо»

г. ЛЕНИНГРАД

ЖЕНЩИНЫ

1. Маслова М. Ф.	«Спартак»
2. Лукирская Г. П.	«Динамо»
3. Викторова Е. К.	«Труд»
4. Иванова Н. С.	«Труд»
5. Кузнецова Е. Е.	«Динамо»
6. Ярицина И. А.	«Спартак»
7. Ветюшикова Н. Б.	СК ЛВО
8. Панасевич И. Н.	«Буревестник»
9. Маринченко А. Д.	«Динамо»
10. Булысова В. Н.	«Труд»

МУЖЧИНЫ

1. Потанин А. Н.	«Буревестник»
2. Наседкин А. С.	«Спартак»
3. Бойцов А. С.	«Динамо»
4. Лукирский А. П.	«Буревестник»
5. Кизеветтер В. Е.	«Буревестник»
6. Каплан В. А.	СК ЛВО
7. Антияни А. С.	«Буревестник»
8. Васильев Б. Ф.	«Спартак»
9. Зайцев В. И.	«Буревестник»
10. Осипов М. С.	«Спартак»

Классификация
сильнейших теннисистов мира

По традиции, установившейся на протяжении многих лет, мировая классификация составляется ежегодно крупными авторитетами и специалистами тенниса. Раньше это делал англичанин Уоллис Майер, после его смерти — Ланс Тингей. За 1960 г. классификация сильнейших теннисистов мира (любителей) выглядит следующим образом:

МУЖЧИНЫ

1. Н. Фрезер (Австралия)
2. Р. Лейвер (Австралия)
3. Н. Пьетранжели (Италия)
4. Б. Мак-Кэй (США)
5. Е. Бухгольд (США)
6. Р. Эмерсон (Австралия)
7. Л. Айала (Чили)
8. Р. Кришнан (Индия)
9. Д. Лундквист (Швеция)
10. Д. Ралстон (США)

ЖЕНЩИНЫ

М. Буено (Бразилия)
Д. Хард (США)
С. Рейнольдс (Южно-Африканский Союз)
К. Трумэн (Великобритания)
С. Кермеци (Венгрия)
А. Хейдон (Великобритания)
Р. Лехейн (Австралия)
А. Мортимер (Великобритания)
И. Рамирец (Мексика)
Р. Шурман (Южно-Африканский Союз)

В классификации новые имена: Бухгольд, Лундквист и Ралстон у мужчин и Лехейн и Шурман у женщин.

Вышеуказанные классификации построены на результатах соревнований без учета покрытия кортов. Западногерманский журнал «Теннис» сделал попытку классифицировать сильнейших игроков мира: на травяных кортах и кортах с грунтовым покрытием. И вот как это выглядит:

На травяных
площадках

1. Фрезер
2. Лейвер
3. Пьетранжели
4. Мак-Кэй
5. Эмерсон
6. Бухгольд
7. Марк (Австралия)
8. Кришнан
9. Уилсон (Великобритания)
10. Айала

На грунтовых
площадках

Пьетранжели
Айала
Мак-Кэй
Лундквист
Эмерсон
Фрезер
Сирола
Лейвер
Бухгольд
Кришнан

Игра на травяных кортах резко отличается от игры на грунте. «Если играешь весь год только на траве, теряешь способность к длительной игре ударами с задней линии», сказал чемпион мира 1960 г. Н. Фрезер. «Большинство игроков даже мирового класса меняет манеру игры при переходе на грунтовые площадки. Только Гонзалес, Седжмен, Трафорт и Мак-Грегор сохраняют атакующую манеру, свойственную игре на траве, выступая на площадках с грунтовым покрытием».

Тот же западногерманский журнал сделал интересную попытку разбить на более сильных игроков мира на три категории: игроки мирового класса, игроки на подходе к мировому классу и игроки континентального класса. Приводим эту разбивку:

МУЖЧИНЫ

Северная Америка	Южная Америка	Австралия	Европа	Африка	Азия
------------------	---------------	-----------	--------	--------	------

Мировой класс

Мак-Кэй Бухгольд (США)	Айала (Чили)	Фрезер Лейвер, Эмерсон	Пьетранжели Луид-квист		
------------------------------	-----------------	------------------------------	---------------------------	--	--

На подходе к мировому классу

Ралстон Маккиллей (США)		Марк	Сантана Сирала	Вермак Форбе	Кришнан (Индия)
-------------------------------	--	------	-------------------	-----------------	--------------------

Континентальный класс

Бедард Фонтана Ричардсон Свистт Холмберг Сейгас Дуглас Крауфорд Бартен Осуна Палафокс Ламас Контрерас	Фернандес Мандарнио Барнес Мореа Родригес	Муллиган Хьюит Флетчер Канди Вудкок	Дармон Пиле Уилсон Найт Бришан Гуйаш Шмидт Давидсон Мерло Кунке Бунгерт Будинг Шток Яворский	Сегал Уидон Кениг Давидман Бадр-ель-дин	Ампон Дейро Кумар Мийаги Нагасаки Мей фуцзи Отуей Жерард
---	---	---	---	---	---

ЖЕНЩИНЫ

Мировой класс

Хард	Буено		Кермечи Трумен Хейдон Мортимер	Рейнольдс Шурман
------	-------	--	---	---------------------

На подходе к мировому классу

Хантце Хопс Мур Рамирес		Кофлан Лехейн Смит Рейтано	Е. Будин	Вукович Шоу
----------------------------------	--	-------------------------------------	----------	----------------

Континентальный класс

Флейти Ноуд Флойд Ариольд Феликс Арт Дармон	Айала Хичжевалт	Хоутон Хеллер Холштейн	Брашер Кет Хейлс Армстронг Де ла Кур-ти Бийяз Нело Лазарини Периколди Пужейова Мерселиз Дмитриева Кауфман Варилд Дитмейер Остерман	Сегал Форбе Кросс Ван	Моррисон Тондер
---	--------------------	------------------------------	---	--------------------------------	--------------------

Приведенная разбивка охватывает 65 человек сильнейших игроков мужчин, из которых только 7 игроков можно отнести к мировому классу.

54 женщины отнесены к числу сильнейших; к мировому классу — 8 теннисисток.

В числе теннисисток континентального класса фигурирует и Анна Дмитриева. Полагаем, что чемпионка СССР Валерия Кузьменко и Ирина Рязанова также имеют все основания быть причисленными к этой категории игроков.

Ежегодно проводимый анкетный опрос читателей английского журнала «Бритиш Лаун-Теннис» дал следующую классификацию 12 сильнейших игроков мира профессионалов и любителей:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Розуолл (Австралия) | 7. Траберт (США) |
| 2. Гонзалес (Мексика) | 8. Олмедо (Перу) |
| 3. Сегура (Эквадор) | 9. Фрезер (Австралия) |
| 4. Хоуд (Австралия) | 10. Андерсон (Австралия) |
| 5. Седжмен (Австралия) | 11. Лейвер (Австралия) |
| 6. Купер (Австралия) | 12. Пьетранжели (Италия) |

Из 12 перечисленных игроков 7 игроков австралийцы. Только по одному игроку вошли в классификацию от США, Италии, Перу, Эквадора, Мексики.

Австралийцы и профессионалы полностью доминируют в классификации

Классификация сильнейших теннисистов зарубежных стран

АВСТРИЯ

Мужчины
1 Сайко
2 Легенштейн
3 Хайнка
4 Хери
5 Клатиль
6 Бок
7 Хубер
8 Ломучек
9 Бордорф
10 Кенинг
11 Паделерка

АНГЛИЯ

Женщины	Мужчины
1 Шустер	1 Найт
2 Херди	2 Уилсон
3 Хеш	3 Дробный
4 Покорна	4 Беккер
5 Винклер	5 Сангстер
6 Пеннесдорфер	6 Миллс
7 Лейрер	7 Пикард
8 Гшельхаммер	8 Барет
9 Штейнхард	9 Оклей
10 Кауфман	10 Ханн

Женщины
1 Хейдон
2 Трумен
3 Мортимер
4 Кэт
5 Брешер
6 Бентлей
7 Робертс
8 Армстронг
9 Хейлс
10 Шентон

В федерациях и секциях тенниса

Замечания по судейству за 1960 год

На соревнованиях истекшего сезона наблюдался ряд недостатков в судействе отдельных встреч. Приводим наиболее характерные из них.

Некоторые судьи на вышке обнаружили недостаточно твердое знание правил и терялись при случаях, редко встречающихся в практике, но предусмотренных правилами. Так было, например, когда игрок, заявивший о своей неготовности к приему подачи, все же отбил поданный мяч, а судья не принял этого во внимание и предложил вновь подать 2 мяча.

В ряде случаев судьи не пресекали нарушения дисциплины со стороны участников (пререкания с судьями, затягивание игры и т. д.).

Не всегда проверялась высота сетки перед началом игры и после перерыва, правильная установка подпорок перед началом парной встречи, не была налажена четкая работа мальчиков, подающих мячи и вывешивающих счет на демонстрационных досках, несвоевременно начинались игры после перерыва между партиями.

Некоторые судьи не умеют правильно заполнять протокол (технический отчет), в результате чего он утрачивает значение документа, облегчающего судье на вышке проведение встречи.

Наблюдались в отдельных случаях другие недостатки судейства на вышке:

а) в процессе командной встречи объявлялись фамилии игроков, а не наименование спортивных организаций (республик, областей и т. д.);

б) объявлялись фамилии подающего перед началом каждой игры (следует объявлять только перед началом первой);

в) неправильно объявлялся счет игр, например: «один ноль», «два один» вместо «одна ноль», «две одна»; «одна три», «две четыре» вместо «три одна», «четыре две»; «две две», «три три» вместо «по две», «по три» т. д.;

г) замедленный темп судейства;

д) недостаточно громко и четко объявлялись ошибки и счет; е) преждевременно фиксировались ошибки, когда у судьи создавалось впечатление, что мяч идет за линию (случается, что после возгласа «за» или «нет» мяч приземляется правильно и приходится переигрывать очко);

ж) неряшливый вид и небрежные позы на вышке.

БЕЛЬГИЯ		ВЕНГРИЯ	
Мужчины	Женщины	Мужчины	Женщины
1 Бришан	1 Мерселла	1 Гуйаш	1 Кермеци
2 Дроссар	2—3 Бернхейм	2 Карамони	2 Бросман
3 Фроман	Хольвет	3 Катона	3 Бардоци
4 де Гронкель	4 Рюкуа	4 Сиксей	4 Рорбек
5 Лемер	5 Шлерту	5 Ленарт	5 Монари
6 Валентин	6 Бедоре	6 Вад	6 Вайда
7 Вандерборгт	7 Белленс	7 Форо	7 Доба
	8 Бодерт	8 Центай	8 Поста
		9 Мадай	9 Гути
		10 Кадар	10 Лепес

ДАНИЯ		ИТАЛИЯ	
Мужчины	Женщины	Мужчины	Женщины
1 И. Ульрих	1 Бейлинг	1 Пьетранжели	1 Периколли
2 Г. Ульрих	2 Вагн-Нильсен	2 Сиrolа	2 Лазарино
3 Лешли	3 Грам Андерсон	3 Мерло	3 Миглиори
4 Хойберг	4 Риссе	4 Таккини	4 Ридль
5 Харрис	5 Каа Соренсен	5 Маджи	5 Басси
6 Квидсон	6 Граге	6 Фашини	6 Раморино
7 Полсенсен	7 Шмидт	7 Сонетти	7 Белтрами
8 Кристенсен	8 Болл	8 Якобини	8 Черри
9 Лунд	9 Овергард	9 Пиро	9 Баллайти
10 Паульсен	10 Финнеберг	10 Дриальди	
		11 Герси	

США *		ФРАНЦИЯ	
Мужчины	Женщины	Мужчины	Женщины
1 Мак-Кэй	1 Хард	1 Дармон	1 Де ла Курти
2 Бартцен	2 Хантце	2 Гринда	2 Курте
3 Бухгольц	3 Ригей	3 Пиле	3 Бияз
4 Маккинли	4 Моффит	4 Бубуль	4 Нено
5 Ралстон	5 Флойд	5 Моллиари	5 Рис Люис
6 Дуглас	6 Хопкс	6 Брессон	6 Кост
7 Холмберг	7 Томас	7 Жалабер	7 Моралес
8 Рид	8 Палмер	8 Барклей	8 Лифриг
9 Делл	9 Чабот	9 Ренаван	9 Буше
10 Крауфорд	10 Конск	10 Дюхен	

ШВЕЦИЯ		ШВЕЙЦАРИЯ	
Мужчины	Женщины	Мужчины	Женщины
1 Лундквист	1 Розин	1 Фрош	1 Кауфман
2 Давидсон	2 Хулькринц	2 Гримм	2 Шмудер
3 Шмидт	3 Френделиус	3 Блондель	3 Бурньон
4 Штокенберг	4 Захариас	4 Шори	4 Вавре
5 Аксельсон	5 Густафсон	5 Визер	5 Шульце
6 Иохансон	6 Норджвист	6 Дюпон	6 Реймеркрона
7 Хольм	7 Лотберг	7 Сталдер	
8 Холк	8 Альмчен	8 Шпильман	
9 Хайльберг		9 Мюллер	
10 Андерсон			

ЧЕХОСЛОВАКИЯ		Женщины	
Мужчины	Женщины	Мужчины	Женщины
1 Яворский	6 Клима	1 Пужейова	6 Пидарова
2 Корда	7 Свобода	2 Ельгорова	7 Горчикова
3 Шенбори	8 Гривил	3 Пуркова	8 Микова
4 Барда	9 Сафарик	4 Сирока	9 Мишлова
5 Парма	10 Селгер	5 Сграхова	10 Рампазова

8227 - 10

Судьи на линиях часто фиксируют ошибки недостаточно громко, не всегда внимательно следят за мячом при подаче, иногда отвлекаются разговорами со зрителями.

Для поднятия судейства всем судьям независимо от категорий необходимо периодически пересматривать игры, чтобы во всех случаях быстро находить правильное решение.

Судьям на вышке необходимо комментировать встречи в темпе игры, с тем, чтобы замедленное объявление ошибок и счета не снижало темпа и не мешало игрокам.

Ошибки следует объявлять быстро, четко, громко и уверенно. Замечания судей и счет должны быть слышны не только игрокам, но и зрителям.

Все нарушения спортивной дисциплины необходимо немедленно пресекать. Требуя дисциплины от игроков, каждый судья сам должен быть всегда опрятно одет, подтянут и дисциплинирован.

Президиумом коллегии судей необходимо систематически проводить семинары по подготовке новых судей и по повышению их квалификации, принимая меры к устранению в работе судей недостатков, перечисленных выше.

Повышение качества судейства и подготовка новых судейских кадров являются основными задачами президиумов коллегий судей.

В Президиуме Всесоюзной коллегии судей по теннису

В связи с необходимостью приведения наших правил соревнований по теннису в полное соответствие с международными правилами, одобренными Международной федерацией тенниса (ИЛТФ), Президиум Всесоюзной коллегии судей по теннису сообщает уточненную редакцию следующих правил:

I. § 19 — «Подача», пункт 2, подпункт «а» «изменять свое положение ходьбой или бегом».

Таким образом, по международным правилам разрешаются прыжки при условии, что подающий при выполнении подачи не наступит на заднюю линию и не вступит в пределы поля.

Поэтому примечание второе к пункту два.

§ 19 правил теряет свою силу.

Одновременно в приложении № 1 к правилам восстанавливается термин «с ходу».

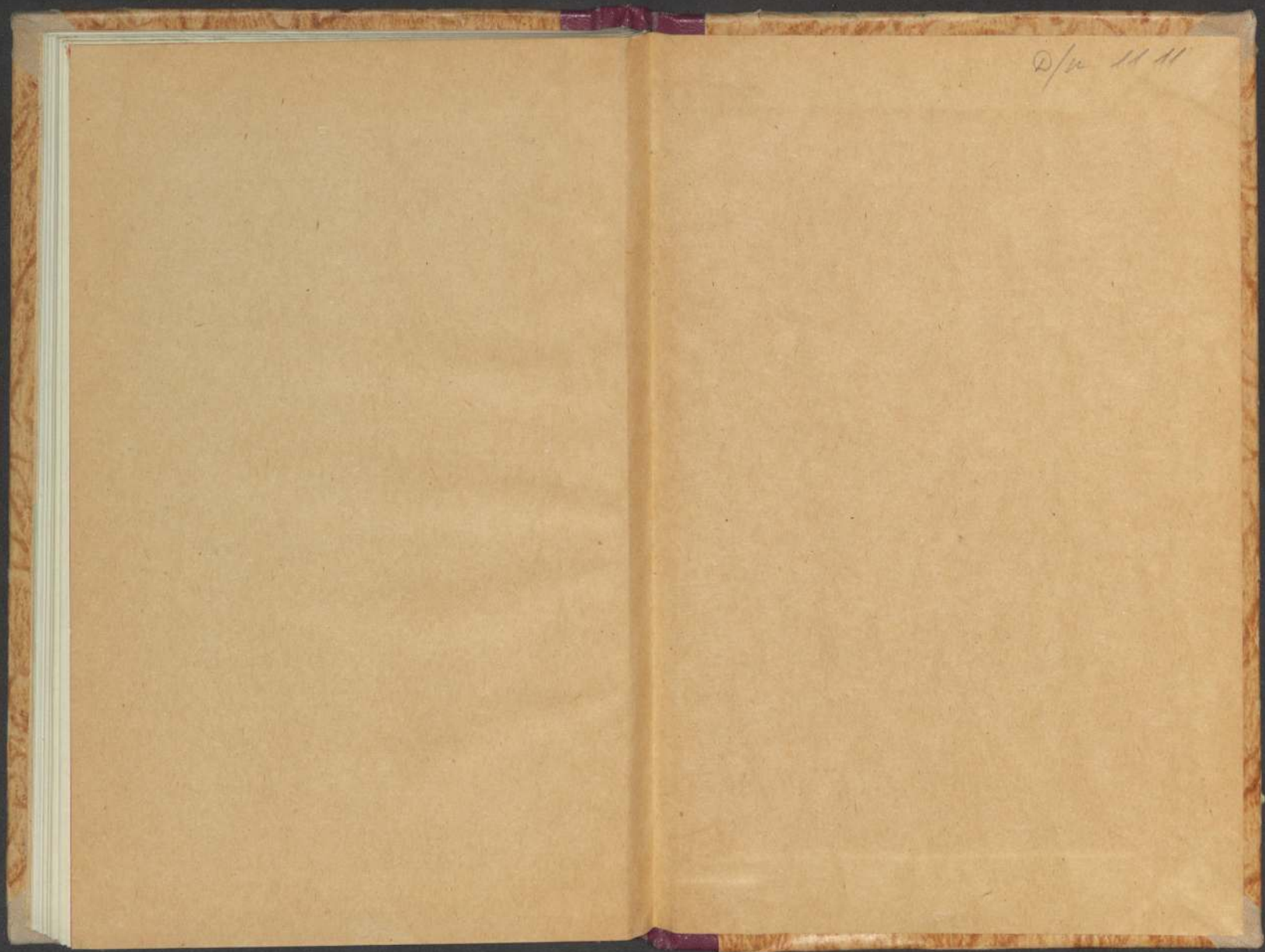
§ 19, пункт 5, подпункт «в» после закрытых скобок добавляется: с первого или второго мяча в зависимости от того, на какой попытке произошла ошибка. Но если судья на вышке сочтет, что подброс более одного мяча сделан умышленно, он обязан засчитать очко в пользу принимающего.

II. Все остальные правила в отношении подачи, розыгрыша очка, размера площадки, перерывов в игре и прочие параграфы и пункты правил находятся в точном соответствии с международными правилами.



74
88

1981



D/n 11 11

п 41

88

1961

Бр