

1270/1

тем. зак.

Чан

Бей

Курм

Золпи

тiff

Удем
опуцкара

С каллеу.

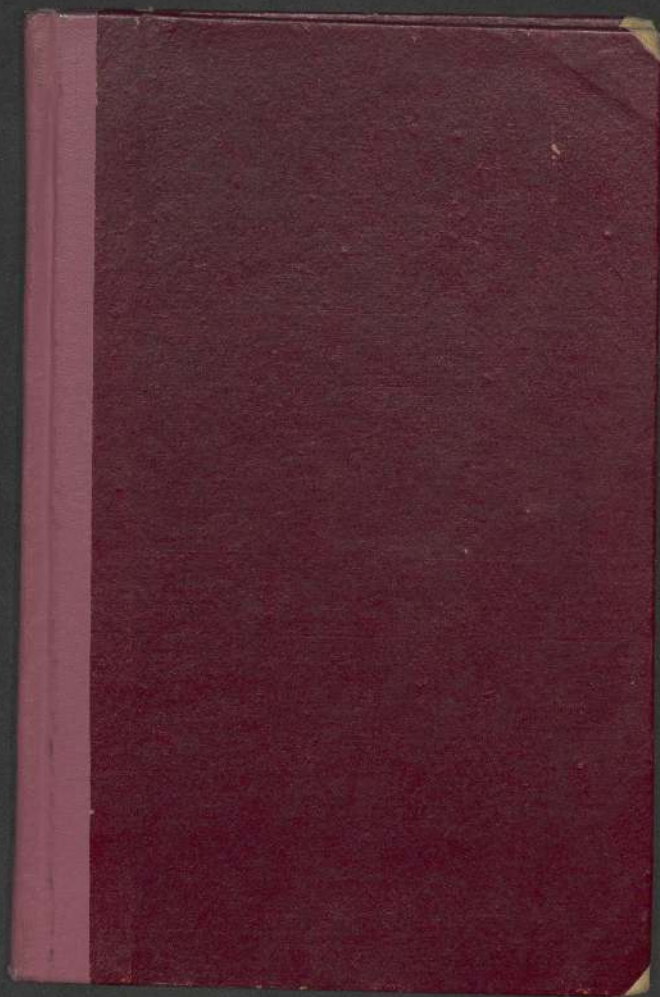
В 25.

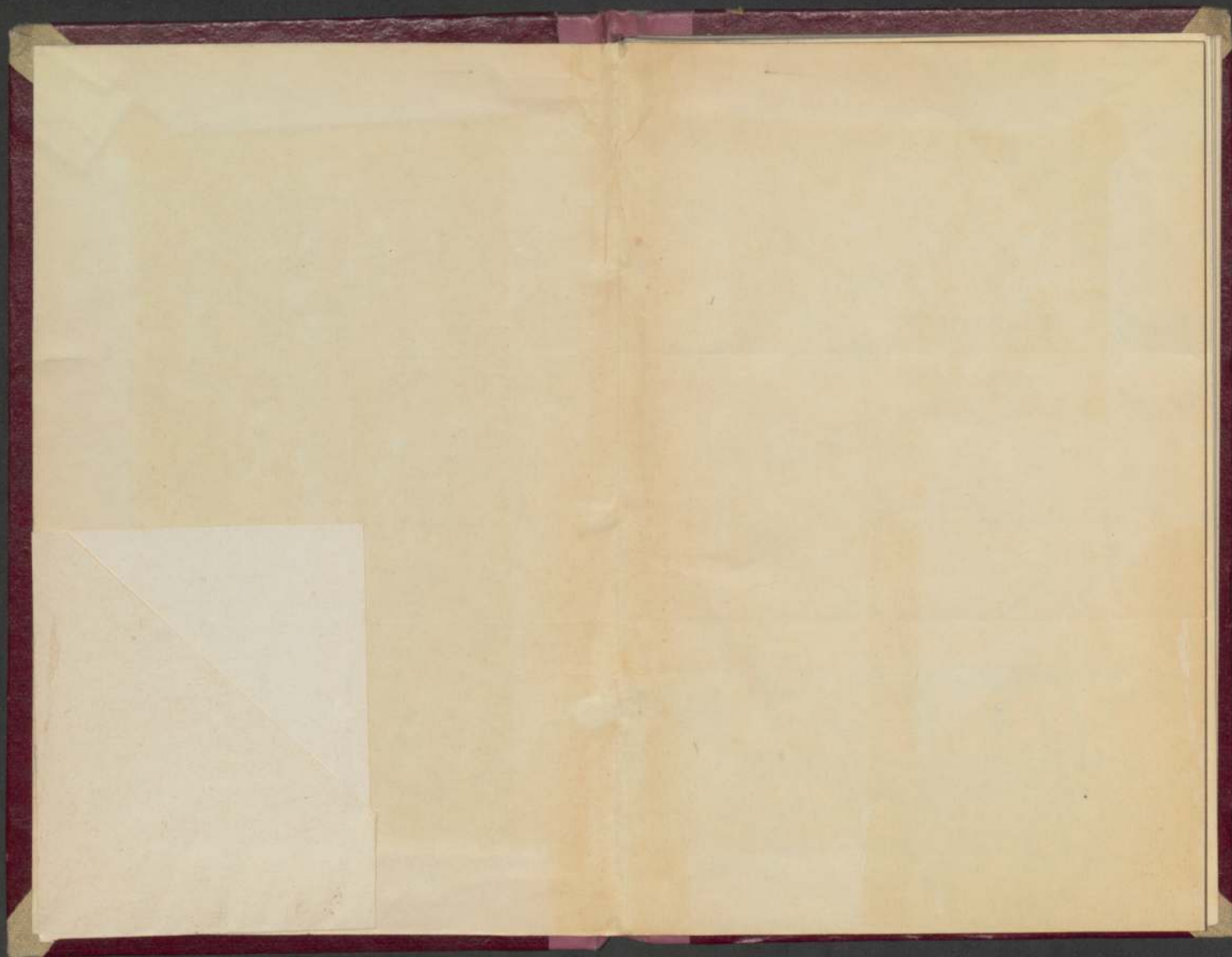
Перес.

но сая

ка сая.

карес
е ірєб





УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
СБОРНИК
ПО СПОРТУ
И ФИЗИЧЕСКОМУ
Воспитанию



Энцикл
Теннис

1960

44 у.с.
1960 г.

СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ
МАТЕРИАЛОВ



Заказ № 817 . Пор. № 81

Журнал имеет: . . . стр. . . . иллюстр.
. . . . табл. . . . карт.

№№ вып. 1960. 1.

Примечания:

Расписка отв. за подгот. в перепл. *Вей*

Теннис

1960

СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ
МАТЕРИАЛОВ



Тennis

1960

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
МАТЕРИАЛ
ПО ТЕННИСУ

Тennis

1960

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ СССР

Федерация тенниса СССР

П 40

76

ТЕННИС

СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Выпуск 1

Москва — 1960

В. КОЛЛЕГОРСКИЙ,
ответственный секретарь
Федерации тенниса СССР

ИТОГИ ПРОШЛОГО ГОДА И ПЕРСПЕКТИВЫ НЫНЕШНЕГО

Для советских теннисистов минувший 1959 г. был знаменательным. Советские мастера ракетки сделали новый шаг вперед, добились заметных успехов на международной арене. Всем памятна эта победа. Томас Лейус занял в Уимблдоне (фактическом первенстве мира) первое место среди юношей, а Ирина Рязанова завоевала в Италии звание чемпионки всемирных студенческих игр. Сборная молодежная команда СССР вышла на второе место в играх на Кубок Галса (неофициальное первенство Европы) для молодежных команд, а Валерия Кузьменко, Михаил Мозер и Рудольф Сивохин стали победителями турнира в Катовицах, обыграв известных шведских, французских, английских теннисистов и сильных игроков других стран. Восемнадцатилетняя Анна Дмитриева стала абсолютной чемпионкой II Спартакиады народов СССР и победительницей международных турниров в Риге, Ленинграде и Москве.

Отрадно, что главные достижения 1959 г. завоеваны молодежью, придерживающейся современного атакующего стиля игры. Это открывает хорошие перспективы, обещает советскому теннису новые успехи. Однако победы не приходят сами собой. Их надо тщательно готовить, еще более продуманно и настойчиво, чем это делалось до сих пор.

Улучшение качества учебно-тренировочного процесса, борьба за устранение серьезных недостатков в технике и тактике, все еще имеющихся у наших, даже лучших, теннисистов — вот на что намерена направить значительную часть своих усилий Федерация тенниса СССР.

До сих пор далеко еще недостаточна общефизическая подготовка советских теннисистов; подавляющее большинство игроков медленно перемещается по площадке, не обладает должной прыжковой ловкостью, необходимой при игре с дёта у сетки; не хватает часто теннисистам и физической силы, необходимой для сильных стремительных ударов.



Все это результат того, что до самого последнего времени тренеры и спортсмены сводили всю общефизическую подготовку к 5—10-минутной зарядке перед началом тренировки на корте. При таком отношении к физподготовке нечего и думать о достижении высот мастерства в теннисе.

Чтобы побудить теннисистов к серьезным, систематическим занятиям рывками, прыжками, силовыми упражнениями, для всех участников всесоюзных первенств в 1960 г. организуются обязательные соревнования по пятиборью. Будут выявляться победители как в каждом номере программы, так и по сумме очков, набранных в пяти видах. Тот, кто не станет оспаривать первенства в пятиборье, не допускается к выступлению на корте. Надо полагать, что на подобных условиях пройдут и первенства центральных советов спортивных обществ и соревнования в республиках и городах. Целенаправленные занятия общефизической подготовкой должны стать неотъемлемой частью учебно-тренировочного процесса по теннису, кровным делом каждого тренера и игрока, стремящегося повысить класс игры.

Несколько лет назад главным бичом нашего тенниса была массовая приверженность к оборонительной тактике. Вместо того, чтобы добиваться выигрыша очка активными действиями, игроки подолгу перебрасывали мяч через сетку тихими, осторожными ударами, выжидая ошибки соперника. «Качка», не дающая успеха в единоборстве с действительно сильным соперником, тормозила овладение высотами мастерства. Сейчас подобная манера игры, подвергнутая суровой критике, постепенно исчезает. На смену ей приходит широко пропагандируемый атакующий стиль. Это несомненно положительное явление. Все же игра многих наших теннисистов страдает серьезными недостатками. Главные из них — однообразие атакующих ударов, бедность тактической мысли.

Вопросы освоения теннисистами разнообразных технических приемов, углубленное изучение тактики игры должны занять видное место в учебно-тренировочном процессе теннисных секций и школ. Наш теннис может и должен быть игрой умной и яркой.

Как и в прошлые годы, большое внимание в наступившем 1960 г. будет уделено подготовке и выдвижению нового отряда юных теннисистов. Лучшие из них должны идти следом за группой уже известных молодых мастеров ракетки.

В составах команд, которые в 1960 г. будут оспаривать первенство страны, предусматривается участие до 30% юношей и девушек. Наиболее способные юные теннисисты будут допущены к всесоюзным личным соревнованиям. Традиционный весенний молодежный международный турнир превращен в юношеский турнир — возраст участников снижен с 20 до 18 лет включительно.

Кстати сказать, 1960 г., как ни один год, насыщен международными соревнованиями, стимулирующими рост мастерства и популяризирующими теннисный спорт.

Едва успел вступить в свои права новый год, а четверка советских теннисистов уже оспаривала первенства Азии и Индии. Советские теннисисты вновь пошлют своих лучших представителей в Англию на Уимблдонский турнир и два предшествующих ему клубных турнира (июнь—июль), в третий раз будут оспаривать Кубок Галеа (июль). Планируется участие наших теннисистов и открытых первенствах Франции (май), Польши (июль), Болгарии (август), проведение двух международных турниров в Москве в марте и августе и одного в Риге (май).

Нашим теннисистам есть где и у кого поучиться и одновременно показать свои силы.

Наряду с усилиями, направленными на рост мастерства, Федерация тенниса СССР считает необходимым сделать все, чтобы такое замечательное средство активного отдыха и оздоровления, каким является теннис, стало доступным еще большему числу детей, взрослых, людям пожилого возраста и особенно молодежи. К числу серьезных задач, которые должны быть выполнены в 1960 году, относится сооружение новых кортов, оснащение их вечерним освещением, оборудование тренировочных стенок, увеличение количества и улучшение качества инвентаря, в первую очередь мячей.

В соответствии с известным решением партии и правительства «О руководстве физической культурой и спортом в стране» к руководству спортом пришла общественность, пришли сами физкультурники, спортсмены.

Велика сила общественного актива в любом виде спорта, а том числе и в теннисе. Дело чести всех активистов, всех любителей тенниса добиться в 1960 г. нового подъема нашего любимого вида спорта.

В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

А. ПЕТРОВ

На Второй Спартакиаде народов СССР

(Личное первенство)

Розыгрыш первенства страны на открытых площадках всегда был и будет центральным соревнованием сезона. Однако первенство 1959 г., входившее в программу II Спартакиады народов СССР, любители тенниса ждали с особым интересом. Достаточно сказать, что, перечисляя возможных претендентов на победу, многие специалисты добавляли «... и, пожалуй, Андреев».

Успехи Лейуса, выигравшего в первой половине года ряд турниров, в том числе и юношеский чемпионат в Уимблдоне, хорошая форма Мозера, Потанина, Сивохина и многих других молодых игроков вселяли надежду, что этот год, наконец, подарит нового чемпиона.

Но в прошедшем накануне командном первенстве Лейус проиграл Мозеру, а последний, в свою очередь, сложил оружие перед Андреевым, Дмитриева проиграла Рязановой и Кузьменко — все складывалось весьма неопределенно.

Сюрпризы начались с первого дня, когда Потанин и Лейус уступили первую партию соответственно Шинцу и Кукушкину, а Мусваляин в напряженном встречном бою проиграл Чугунову. Что это могло означать? Эта тройка еще недавно с успехом представляла команду Советского Союза в Кубке Галеа. Когда в третьем круге Лейус почти без сопротивления проиграл Сивохину, многое стало ясно. Молодой эстонец, в котором многие уже видели чемпиона страны, был попросту переутомлен: сказались непрерывные

выступления на протяжении нескольких месяцев. Лейус стал терять вкус к игре — не выдержал длительного нервного напряжения. А тут, как на беду, перед самым чемпионатом были проведены ответственные командные соревнования. В них Лейус должен был обеспечить своей команде три очка (в одиночной, парной и смешанной играх). В первый день он выступал хорошо. Во второй — уже послабее (тогда он проиграл Мозеру), а дальше с каждым днем выступал все хуже и хуже. Казалось, что он думает лишь об одном: как бы поскорее покинуть корт. На следующий день врач снял Лейуса с состязаний, предписав ему полный отдых от тенниса.

По-видимому, проведение подряд нескольких крупных соревнований приводит к нежелательным результатам. Спортсменам нужен отдых. И ссылка на то, что за рубежом турниры следуют один за другим с участием одних и тех же лиц, вряд ли убедительна. Ведь там любой из участников, проиграв, может отдыхать до начала следующего турнира. У нас же при наличии системы игры за все места, занявший последнее место несет такую же нагрузку, как и финалист. Поэтому вполне уместен вопрос, целесообразна ли эта система? В самом деле, значительное число отказов в дополнительных играх за места говорит о том, что сами участники не выдерживают длительного напряжения. Как бы ни устал спортсмен, но пока он в основной сетке борется за первый приз, он еще действует с подъемом. А как только проиграл, утомление невозможно выводит его из строя. И на самом деле, не так уж важно — быть ли 17 или 32!

Не лучше ли проводить простой олимпийский турнир, а для желающих из числа выбывших в первом, втором кругах организовывать утешительный турнир с новой жеребьевкой? Таким образом, играть будут действительно те, кто хочет бороться.

В том же третьем круге, где вышел из игры Лейус, чуть не закончил свои выступления и Лихачев. Играя с Кизеветтером, он поразительно легко проиграл две партии подряд. Казалось, что повторятся зимняя история с той только разницей, что там бакинec сопротивлялся значительно сильнее. Когда судья объявил: «Вторая партия Кизеветтера со счетом 6:0», — зрители стали покидать площадку. Все вроде было ясно. Вдруг произошло нечто неожиданное. Лихачев перестал бомбить и после каждого удара бросаться к сетке, а начал, да простит мне тренерский совет, попросту «качать». Такого еще не было! Лихачев, неукротимый, немолчаливый «бомбардир» Лихачев, стоял на задней линии и раскидывал из углов площадки мягкие полусвечки. Больше всего оказался смущенным Кизеветтер. Пока на него непрерывно наступали, он хорошо обводил противника у сетки. Но вдруг обводиться стало некого.

А через некоторое время, когда пришедший в себя после первых неудач Лихачев снова пошел в атаку, Кизеветтер уже не сумел собраться и проиграл.



После финала. Победительница А. Дмитриева (слева)
и В. Кузьменко

Прав ли был Лихачев, прибегнув в данном случае к приему, который расценивается как недопустимо отсталый? Конечно, прав. Неожиданная смена тактики вывела противника из колеи и принесла в конце концов победу, которой Лихачев ни за что бы не добился, играя так, как в начале матча. Я не знаю, что заставило бакинского мастера изменить игру. Одно совершенно ясно: он, наконец, воочию убедился, что попытка все время «прошибать стону лбом» к победе не приводит. Если Лихачев в будущем сумеет внести в свою игру некоторое тактическое разнообразие, он, безусловно, только выиграет. Несколько забегая вперед, надо сказать, что подобный же прием применила в женском полуфинале Дмитриева против Рязановой. Тогда переход на мягкую игру называл негодующие возгласы некоторых «болельщиков» на трибунах.

В четверти финала чемпион СССР Андреев выбыл из борьбы, проиграв Анисимову. Трудно что-либо сказать о чисто теннисной стороне дела. Оба играли мягко, аккуратно. Анисимов укороченным ударом под левую руку вытягивал противника к сетке и обводил свечой. У ростовчанина в этот день игра была безошибочной, а Андреев, находившийся тогда не совсем в спортивной форме, никак не мог заставить себя рискнуть и сыграть порезче. Конечно, неприятно расставаться со званием чемпиона. Но все же Андреев напрасно так огорчился проигрышем. А ведь дело в том, что боязнь проигрыша сплошь да рядом парализует усилия наших спортсменов. Не следует забывать, что теннис — спорт,

8

и проигрыш, пусть даже очень ответственного матча, еще не повод для чрезмерного огорчения.

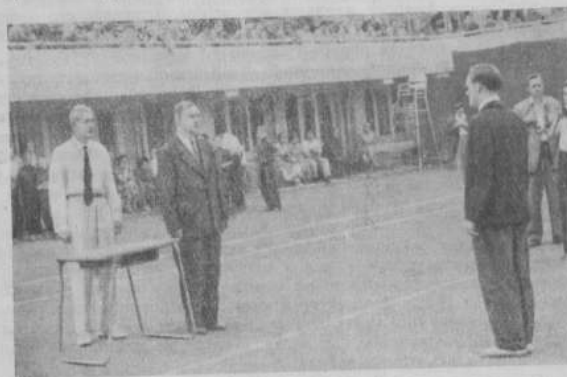
Нужно с первых же шагов приучить наших теннисистов к тому, чтобы при проигрыше они не только внешне соблюдали спокойствие, но и умели сохранять внутреннее самообладание.

Так как кроме Анисимова в полуфинал вышел Сивохин, победивший Мирзу, в последней четверке, впервые в истории нашего тенниса, оказалось два представителя Ростова. Это большой успех коллектива.

Чуть не натворил «бед» Лихачев. Оправившись от испуга после игры с Кизеветтером, он энергично набросился на Мозера и выиграл две партии подряд. На этом, правда, его запал иссяк и в дальнейшем киевлянин был хозяином положения.

Вообще Мозер провел свои игры очень неровно. Обыграв в первом круге Халаимова, он во втором выиграл две партии подряд у Кривога. Затем молодой харьковчанин начал играть неровно и сбавлял счет. В третьем круге опять легкая победа, на сей раз над Кедарсом, а потом трудная победа над Лихачевым. Что это за «закономерность»? Мозер играет хорошо лишь в начальных кругах? И действительно, в полуфинале (пятый круг) Мозер легко обыгрывает Сивохина. Что будет в финале? Ведь из нижней половины таблицы уверенно идет вверх Потанин, которого многие считали вероятным победителем еще накануне турнира.

Финалы редко бывают интересными. Слишком уж велика нервная нагрузка. На этот раз финальный матч был также сра-



Парад закрытия теннисных соревнований II Спартакиады
народов СССР

9

женем нервов. Все, в том числе и сами участники, отлично помнили зимнюю встречу этих противников, когда Мозер одержал убедительную победу, что могло и не повториться. На этот раз киевлянин проявил благоразумие и не бросился, очертя голову, к сетке. Он очень хорошо знал, как убийственны обводящие удары Потанина. Ленинградец и сам неохотно шел вперед. Поэтому оба противника перестреливались сильными ударами, выжидая удобного случая для выхода к сетке. При таком ходе матча с Потаниным произошло то, что бывает в подобных случаях. Как известно, он не отличается выдержкой и даже, когда выигрывает, может вдруг «сломаться» от неожиданного приема, примененного противником. Так случилось и на этот раз. Проиграв в борьбе две партии подряд, Потанин фактически каштулировал и отдал третью без сопротивления. После женского финала публика, только что горячо аплодировавшая сеточным атакам Дмитриевой, была несколько разочарована однообразной артиллерийской дуэлью мужчин.

Итак, чемпионом страны стал Мозер. Победа во всех отношениях закономерна. Киевлянин уже давно радовал любителей тенниса энергичной темповой игрой. Основным недостатком Мозера всегда были неуравновешенность, неумение мобилизоваться для решающего броска. Именно это стоило ему поражения в зимнем поединке с Лейбусом, да и с Андреевым в командных играх. В этом турнире он сумел сохранить самообладание и добиться победы. Удастся ли ему удержаться на достигнутой высоте — это вопрос будущего. Во всяком случае и Лейбус, и Потанин, и Лихачев, и прежде всего Андреев сделают все, чтобы вытеснить его с первого места. Одно можно предсказать заранее: в 1960 г. предстант интересная борьба за первенство.

Женский турнир был триумфом Дмитриевой — до полуфинала она легко обыгрывала своих противниц. В полуфинале ее встретила Рязанова. Это было самое серьезное испытание для новой чемпионки. Но, как говорилось выше, Дмитриева преподнесла тактический сюрприз. Отказавшись от немедленной атаки, она до тех пор дожимала противницу свечками, пока та не откидывала удобный мяч, с которого москвичка безбоязненно шла вперед и выигрывала очко. В финале Дмитриева показала по-настоящему «чемпионскую» игру, переиграв Кузьменко. Любители тенниса охотно простят молодой чемпионке «свечную» победу в полуфинале. Во всяком случае у нас в женском одиночном разряде появилась теннисистка, способная менять тактику по ходу игры. Это уже хорошо. Пусть пока ей во многом помогает турнирный опыт Н. С. Тепляковой, внимательно наблюдающей за игрой своей воспитанницы, но недалек час, когда Дмитриева и самостоятельно сумеет находить пути к победе.

Очень жаль, что не состоялся матч за третье место — Рязанова — Преображенская. Этой встрече — мастера атаки Рязановой с умной и цепкой специалисткой контратаки Преображен-

ской — ждали многие. За полгода до этого победила Преображенская, но Рязанова умеет делать выводы из проигранных поединков.

Чемпионы прошлых лет упорно сопротивлялись натиску молодых. Преображенская вышла в полуфинал, а Филиппова в четверти финала была на волосок от победы над Рязановой. В конечном счете дело решило возраст и большая собранность Рязановой. Третья партия была легко выиграна чемпионкой Грузии.

Парные игры почему-то всегда были у нас не в почете. Им и места отводится меньше, и партнеры часто случайные. У нас почти нет стабильных пар, годами выступающих вместе, а ведь только так можно создать по-настоящему сыгранный ансамбль. Когда партнеры впервые встречаются лишь на жеребьевке, их игра, естественно, больше напоминает одиночную четвертом, чем парную: каждый действует сам по себе. Иногда подобные импровизации бывают удачными. Так случилось и на этот раз. Два мастера атаки — Мозер и Лихачев очень хорошо дополнили друг друга. Они со всей энергией шли к золотым медалям, проиграв по пути лишь одну партию в пяти матчах. Правда, в полуфинале против Анисимова и Сивохина игра поначалу шла с перевесом у ростовчан, но Анисимов, только что закончивший изнурительный матч с Андреевым, не выдержал напряжения, и ростовская пара после перерыва отказалась продолжать борьбу. Бесцветно прошел финал. Андреев после проигрыша одиночной встречи играл совсем вяло, а один Озеров при всем желании ничего не мог сделать.

Остается только надеяться, что удачно нашедшие друг друга партнеры будут играть парную вместе и в дальнейшем.

В женской парной выигрыш Дмитриевой и Рязановой вряд ли вызывал сомнения. Слишком памятна была победа молодых над экс-чемпионками страны Филипповой и Преображенской, проигравших в финале Рижского турнира с разгромным счетом 0 : 6, 0 : 6. Эти же противницы встретились в финале спартакиады. Уверенные в победе Дмитриева и Рязанова начали спустя рукава и поплатились проигрышем партии. Но стоило им взяться за дело серьезно, как все встало на место.

Любимцы публики — Дмитриева и Лихачев — стали чемпионками в смешанном соревновании. Только в финале против Преображенской и Андреева им пришлось отдать партию. Победители атаковали активно, но слишком уж сумбурно. Хотя они играют вместе не первый год, можно подумать, что эта пара впервые встретилась на площадке. В какой-то степени в этом виноват Лихачев, стремящийся все делать сам. Этим он только сбивал партнера и оставлял незащищенные места на площадке. Надо отметить, что в четверти финала чемпионы без игры одержали победу над Рыжиковой и Озеровым, получившим травму. Не загадывая, что бы могло получиться, надо лишь заметить, что такой тонкий и разнообразный игрок, как Озеров, всегда способен пос-

тавить противников перед трудной задачей, а тактические ошибки вроде тех, которые позволял себе Лахачев, он карает безжалостно.

Рязанова в смешанной парной игре оказалась не на слишком высоком уровне. Сейчас в Тбилиси для нее просто нет подходящего по классу партнера. Следует подумать о ком-то более сильном, тем более, что Рязанова понимает и любит смешанные игры.

Наконец, замечание в адрес судейской коллегии. За последнее время все соревнования по теннису проводятся так, словно не хочется дать любителям спорта возможность побывать на них. Играют в рабочее время — с десяти часов утра. Полуфиналы, а иной раз и финальные встречи проводятся параллельно на разных площадках, поэтому увидеть все интересные игры практически невозможно.

Все, кто помнит всесоюзные соревнования довоенных лет, знают, что тогда все полуфиналы и финалы проводились на одном корте один за другим. Да и при составлении расписания игр первых кругов наиболее интересные относились на вечер. Сейчас полуфиналов и финалов столько же, сколько в 1928 г., в те же часы заходит солнце, да и добавилась возможность игры при искусственном свете. Значит можно и должно организовать дело так, чтобы на играх присутствовали не только участники и судьи!

От редакции: помещаем интересную статью А. Петрова, редакция оставляет оценку правильности высказываний автора по вопросам техники и тактики за тренерским советом Федерации тенниса СССР.

АВГУСТОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР

А. ПРАВДИН

Августовский международный турнир 1959 г. ожидался любителями тенниса с особым нетерпением.

Помимо того, что в каждом международном соревновании всегда есть дополнительный интерес новизны и неожиданностей, хочется прикинуть свои силы в сравнении с зарубежными спортсменами, проверить, насколько продвинулись мы вперед. Такие встречи — «дрожки» для роста наших теннисистов.

Яркое впечатление оставил первый международный Августовский турнир на III дружеских играх молодежи в 1957 г. На нем были широко представлены теннисисты высокого класса Австралии, Австрии, Индии, Чехословакии, Венгрии, Польши, Египта, Китая, Венесуэлы, Кубы и Румынии. Турнир был насыщен острыми, интересными встречами. Советские теннисисты тогда извлекли для себя немало полезного.

Москвичи до сих пор вспоминают замечательную игру французов Абе и Реми, бельгийцев Бришана и Кристины Мерселис и весь жизнерадостный турнир марта 1958 г.

Таким примером хотелось видеть и Августовский турнир 1959 г. К сожалению, он принес, пожалуй, больше разочарований, чем практической пользы. Состав иностранных участников чуточку не до начала турнира был неопределенным. Назывались имена лучших мастеров мирового класса вплоть до Ольмедо — чемпиона Уимблдона. Ожидался приезд одного из сильнейших европейских игроков — датчанина Нильсена. Но из них никто не приехал.

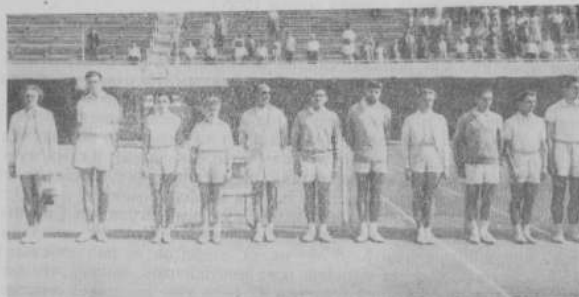
Состав иностранных участников (четыре женщины и семь мужчин) был в смысле квалификации на среднем уровне. Наиболее сильным игроком был датчанин Торбен Ульрих, имевший в 1959 г. ряд крупных побед почти над всеми лучшими игроками Европы. Владислав Сковецкий, сильнейший теннисист Польши, находившийся в зените славы 7—8 лет назад, когда он не раз побеждал наиболее выдающихся игроков всех континентов, сейчас, несмотря на отточенную технику, в свои 42 года уже не может показывать образцы «экстра-класса». Официальный чемпион Польши —

Гоншорек еще далек по классу даже от Сконецкого. Третьим представителем Польши был Лишис, имеющий в своем активе несколько хороших побед, но в данное время находившийся далеко не в форме и без борьбы разгромленный Тоомасом Лейбусом.

Венгрия прислала двух мужчин и двух женщин. Один из мужчин, Адам Штолпа, наш старый знакомый по нескольким турнирам в Москве, ветеран венгерского тенниса. Он уже не молод. Его коллега и партнер в парной игре — Гуйяш, пожалуй, единственный из участников, порадовавший разносторонней игрой, собранный и волевой спортсмен. Он и явился победителем турнира. Успехи этого теннисиста на международных турнирах весной на Ривьере давали основания некоторым нашим специалистам тенниса предсказать ему победу и сейчас. Ожидавшаяся с нетерпением Сузи Кермечи (Венгрия), многократная чемпионка турниров в Москве и на мировых кортах, одна из первых в мировой десятке по классификациям 1957 и 1958 гг., из-за болезни не приехала. Это очень обеднило женскую часть турнира. Защищавшие Венгрии теннисистки Бардоци и Гроссман — значительно ниже Кермечи по классу.

Французы, несмотря на обещания, ограничились командированием молодой чемпионки Франции — Флоренс де ля Курты, владеющей неплохой манерой игры и довольно разнообразной техникой, но в общем играющей несколько не сильнее некоторых наших ведущих теннисисток. Она была побеждена Верой Трошкиной. Англия была представлена Патрицией Уорд, занимающей шестое место в английской классификации, и Гарольдом Оклей — восьмым игроком Англии среди мужчин. Патриция Уорд хорошо проявила себя в смешанных соревнованиях, которые и выиграла вместе с Оклеем. Неплохо Уорд выступала в

Иностранцы теннисисты на параде



Победитель турнира И. Гуйяш (Венгрия)

паре с французской де ля Курты, победил и в этом разряде. Правда, победа эта в финале против Дмитриевой и Кузьменко досталась иностранкам благодаря тактическим промахам наших спортсменов, наживавших на протяжении всего матча короткие свечи под смехи противниц. В одиночных встречах Уорд без большого сопротивления проиграла Кузьменко.

В манере 36-летнего Оклея, несмотря на очень сильную подачу и хорошую игру с лёта и, казалось бы, вполне современное стремление вести соревнования на хавкорте и у сетки, есть что-то чуть-чуть старомодное. Чем-то его игра напоминает участника III дружеских игр 1957 г. австралийца Хоу. Матч Оклея с Мозером, в котором в острой борьбе победил Мозер, был, пожалуй, наиболее интересным на турнире.

При одиннадцати иностранных участниках в турнире приняло участие 33 наших теннисиста, в том числе неперспективные, что не оправдывалось ни спортивными, ни педагогическими, ни деловыми соображениями. Из-за чрезмерного числа участников турнир был излишне затянут. Он изобиловал встречами, не представлявшими ни спортивного, ни зрелищного интереса: прежде всего это были встречи отдельных наших игроков между собой.

Безусловно, участие в международных турнирах полезно для наших теннисистов. Но это вовсе не значит, что нужны любые встречи, ничего не дающие для роста нашего тенниса. Вопрос самоокупаемости — один из очень серьезных для возможности прово-

дять международные турниры. Поэтому в их организации должна осуществляться жесткая экономия. Первым правилом должно быть: не проводить никому не нужных встреч.

Советский теннис находится на подъеме. Молодежь в этом году с успехом провела ряд встреч, хотя часть из них и проиграла. При достижении высот игры проигрыши неминуемы, но они не должны дискредитировать наш теннис. А вот встреча Оклей—Корчагини была именно такой. Матч был проигран Корчагиным без мало-мальски серьезного сопротивления, с отсутствием в его арсенале каких-либо средств для борьбы, проигран буквально, как говорится, «в одни ворота». Зачем и кому нужна была подобная встреча?

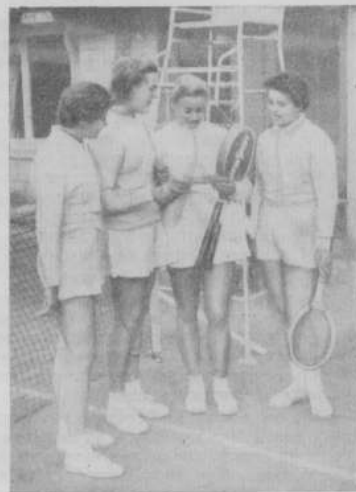
Успешные выступления наших теннисистов в Англии и участие в Кубке Галеа вселяли надежду, что «в своих стенах» достижения будут не меньшими. Полностью оправдалась эта надежда только в одиночном женском соревновании, где чемпионкой стала чемпионка СССР 1959 г. А. Дмитриева, а второе и третье места заняли В. Кузьменко и В. Трошкина.

Лучшим достижением у мужчин явилось третье место, занятое М. Мозером. Парные разряды были выиграны: женский — П. Уорд и Ф. де ля Курти, мужской — И. Гуйяш и А. Адам и смешанный — П. Уорд и Г. Оклей.



Английская пара П. Уорд и Г. Оклей

Финал парного женского соревнования. Справа направо: А. Дмитриева, П. Уорд, Ф. де ля Курти и В. Кузьменко. В середине победители



Дело, конечно, не столько в том, что не были заняты первые места, а в том, что игра наших теннисистов-мужчин была далека от возможного для них уровня, кроме встречи Оклей — Мозер. Все это должно послужить серьезнейшим уроком на будущее.

Следует отметить, что судейский аппарат действовал четко. Даже англичанин Оклей, крайне критически осветивший московский турнир на страницах журнала «Лаун Теннис энд Скуош», признал, что судейство было отличным. Однако нам кажется, что при минимуме ошибок и полной объективности, отдельные судьи допускали непростительные поправки в отношении поведения некоторых иностранных игроков. Вряд ли кто-либо из судей не пресекал в самой категорической форме, вплоть до снятия с соревнований, поведения наших теннисистов, если бы они позволили себе такие поступки, как разуваться на корте, запускать мячи в трибуны и т. п. При самом высоком проявлении уважения и гостеприимства требования судей к дисциплине, поведению спортсменов на корте должны быть равными по отношению к соотечественникам и иностранным участникам. Это само собой разумеется, и такая требовательность только поднимает престиж советского тенниса!

Значительными были недостатки в организации турнира. Не был отрегулирован вопрос о качестве площадок. Чрезмерны укло-

ны от сетки к задней линии. Не удовлетворяет цвет покрытия: площадки должны быть кирпично-красными. Излишне много на кортах песка. Плохо организовано укрытие площадок от дождя. Игры очень затруднял ветер. Мешало спортсменам и излишнее хождение во время игр около кортов посторонних людей — фото-корреспондентов, тренеров, незанятых судей. Особенно это действовало на иностранных участников. П. Уорд не один раз демонстративно проявляла свое раздражение. Слабо была организована подача мячей мальчиками и девочками. В дальнейшем, очевидно, необходимо предусмотреть, чтобы участники турнира были обеспечены во время игр прохладительными напитками. Нельзя не признать, что организация международного турнира на III дружеских играх была на более высоком уровне.

Поздно спохватились организаторы турнира в отношении проведения матчей при искусственном освещении. Такие игры полностью себя оправдали и в спортивном смысле, и в части привлечения зрителей, имеющих возможность посещать соревнования после трудового дня — вечерами. Иностранные участники отметили, что игры при искусственном освещении мало отличались от матчей при дневном свете.

Турнир окончен. Технические результаты подробно освещались в печати и приводить их не будем. Ни организационная сторона, ни результаты не радуют наших теннисистов. Почему же по такой ломаной кривой идут успехи и провалы наших лучших спортсменов, чем вызвана неустойчивость их результатов и достижений? Нам кажется, что главной бедой является не отставание в технике, а, по-прежнему, волевая несобранность, недостаточная концентрация внимания, пренебрежительное отношение к проигранному очку и, как следствие, частый проигрыш легких мячей, недостаточная борьба за каждое очко, за каждый мяч — легкий он или трудный. В погоне за эффективным ударом отдельные спортсмены, в частности Лихачев, страдали избытком непростительных промахов и проигрывали матчи заведомо более слабым партнерам, как, например, Лихачев Гоншореку, В. Анисимов, державший в руках победу над Адамом Штолпа, несмотря на значительные преимущества молодости, не нашел в себе собранности, чтобы выиграть у ветерана венгерского тенниса. Непростительно слабо провели турнир Андреев, Сивохин и Лейбус.

Некоторые могут считать настоящую статью чрезмерно пессимистической. Но не лучше ли открыто смотреть в глаза всем темным сторонам, чтобы не повторять ошибок и досадных промахов.

Федерацией тенниса СССР принято решение — сделать Августовский международный турнир в Москве традиционным. Эти соревнования предусматривают участие теннисистов всех стран народной демократии. Они будут открытыми и для теннисистов высокого класса всех других зарубежных стран.

Существуют отдельные мнения, что советским теннисистам уже нечему обучаться у спортсменов стран народной демократии

что даже у лучших из них недостаточно современная манера игры и т. п. Августовский турнир показал, что еще многое наши теннисисты могут взять у теннисистов Венгрии и Польши, у таких теннисистов Чехословакии, как Пужейова, Яворский и др. Вместе с тем подобные турниры должны способствовать росту тенниса в таких странах народной демократии, как КНР, Болгария, ГДР и Албания, где теннис не так еще развит. Теннисисты стран народной демократии должны стать фундаментом Августовского турнира в Москве. Вместе с тем не стоит забывать о трудностях, которые возникают с приглашением для участия в наших турнирах лучших теннисистов капиталистических стран, числящихся только номинально любителями.

Августовский турнир в Москве должен стать традиционным — это общее пожелание теннисистов всех стран народной демократии. Наша задача — готовить и проводить его на высоком организационном уровне. Можно не сомневаться, что это мероприятие большого принципиального и практического значения для развития тенниса встретит одобрение и поддержку широкой спортивной общественности и у нас и за рубежом.

Заметки судьи

Г. ШАХ-НАЗАРОВ,
судья всесоюзной категории,
главный судья турнира

К ИТОГАМ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРНИРА В МОСКВЕ

Награждены победители. Под звуки Гимна Советского Союза опустился флаг международного турнира по теннису, проходившего на Центральном стадионе имени В. И. Ленина. Можно уже подумать над тем, что положительного дал турнир, какие ошибки и промахи были допущены при его организации и проведении.

Мне кажется, что у нас нет ни одного вида спорта, кроме тенниса, по которому так редко проводятся международные встречи. В то же время соревнования с сильнейшими зарубежными теннисистами полезны нашим спортсменам, т. к. это поднимает их технический и тактический уровень, игра становится более уверенной, во время ответственных матчей они перестают «работать» и начинают играть. Примером может служить наша молодая чемпионка Аня Дмитриева. Участие за последние два года в крупных международных соревнованиях буквально преобразило ее игру, помогло значительно повысить свое мастерство, освободило от неуверенности и скованности движений.

Каждое большое соревнование по теннису, а тем более международный турнир, привлекает внимание нашей общественности, повышает интерес к этому виду спорта и является хорошей школой не только для участников, но и для наших молодых теннисистов.

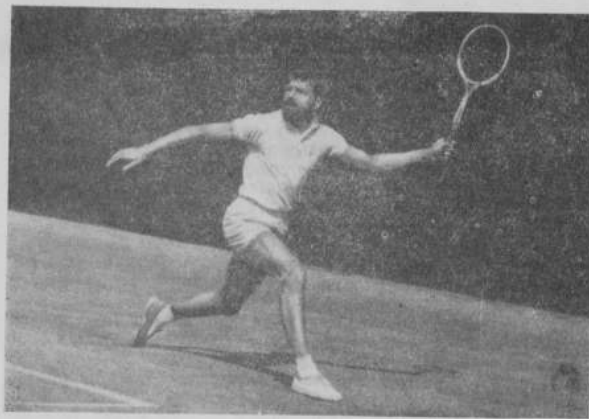
Положительное значение международных встреч неоспоримо и их нужно проводить как можно больше. Однако, на наш взгляд, международный турнир должен быть более коротким и более насыщенным интересными и острыми встречами. Для этого в турнире должны участвовать на 2—3 зарубежных спортсмена 4—5 наших.

С этой точки зрения прошедший турнир дал немало уроков.

Помимо 11 (4 женщины и 7 мужчин) зарубежных спортсменов, в число участников было включено 33 наших теннисиста (8 женщин и 25 мужчин). Чрезмерно большое количество участников проходившего в течение 6 дней турнира «засорили» его никому не нужными и неинтересными встречами. Спрашивается, для чего нужны были на международном турнире встречи Корчагина с Кизеветтером, Андреева с Балахненковым, Фридлянда с Колобовым, Фридлянда с Мозером, Лариной с Кирсановой и ряд других. Шесть наших теннисистов (Чувьрина, Мусаэля, Колобов, Фридлянд, Кизеветтер и Балахненко) даже не встретились с зарубежными игроками. Всего из 37 встреч, проведенных в одиночном мужском разряде, 15 было между нашими теннисистами.

Ничего не дали ни в спортивном, ни в зрелищном отношении пары, составленные из советских и зарубежных спортсменов: Филиппова — Лиши, Кирсанова — Гоншорек. Очень неинтересными были такие встречи, как например, Корчагина с англичанином Оклей.

Большое число участников заставило судебную коллегию проводить соревнования в двух местах: на Малой спортивной арене и в теннисном городке. Следует отметить, что коллективы работников Малой арены и теннисного городка под руководством А. Ю. Смолейго сделали все возможное, чтобы площадки были всегда готовы к соревнованиям, а в помещениях для участников и судей было всегда чисто и уютно. Но отнюдь не по их вине па



Т. Ульрих (Дания) в игре

площадках Малой арены очень трудно играть. Здесь постоянно циркулируют потоки воздуха. О том, что Малая спортивная арена напоминает аэродинамическую трубу, дирекции Центрального стадиона имени В. И. Ленина известно. Давно уже следует пригласить соответствующих специалистов и сделать Малую спортивную арену пригодной для соревнований самого высокого уровня.

Общезвестно, что при игре в теннис нужно хорошо видеть мяч. Поэтому соревнования по теннису на открытых площадках обычно проводились только в течение той части дня, когда большинство населения находилось на работе. Из-за этого соревнования по теннису не были полноценным агитационным средством, развивающим любовь к этому замечательному виду спорта у широких кругов трудящихся.



Неприятный случай

В ходе последнего турнира было решено в качестве опыта использовать имеющееся на Малой спортивной арене электрическое освещение и проводить соревнования после наступления темноты. Опыт удался. Почти все парные встречи второй половины турнира проводились при электрическом освещении. Все участники, которым довелось играть при искусственном свете, включая зарубежных гостей, дали в целом положительные отзывы об этих, несколько необычных условиях.

Имея в виду, что число больших и интересных соревнований будет расти из года в год, дирекции Центрального стадиона имени В. И. Ленина следует незамедлительно приступить к работе по созданию более равномерной освещенности всех площадок Малой спортивной арены. В этом дирекции охотно помогут наши ведущие теннисисты, тренеры и актив федерации.

Надо сказать, что я, как главный судья турнира, не особенно доволен его организацией и проведением, т. к. в нем было немало недостатков, и прежде всего — неупорядоченность количества участников. Судейская коллегия заблаговременно получила утвержденное положение, в котором, в частности, было сказано, что в турнире примут участие мужчины в количестве 24 человек. А за день до начала турнира Президиум Федерации тенниса под нажимом отдельных тренеров увеличил это число до 27, что внесло значительные изменения в расписание и порядок встреч. Дело осложнилось тем, что в Центральном совете Союза спортивных обществ и организаций до последнего момента не было точно из-

вестно, кто придет из приглашенных зарубежных спортсменов. Большие затруднения создавало и то, что питание ряда участников было организовано вдалеке от стадиона. Это вызывало неоднократные задержки начала встреч.

Несколько слов о судействе. По единодушному мнению участников турнира и, в частности, зарубежных гостей, впервые виденных советских судей по теннису, судейство было объективным, четким и, как правило, безошибочным. Особенно хочется отметить отличное судейство судей всесоюзной категории Рейера, Рядченко и Клейменова, а также судей республиканской категории Юхани и Трумпа.

Нашим судьям-высечникам хочется пожелать: пусть чувство гостеприимства ни в какой мере не влияет на строгость судьи, на его стремление немедленно пресекать любые нарушения дисциплины и норм поведения игрока.

Для судьи все участники одинаковы. Наш советский спортивный судья — это не только регистратор технических ошибок игроков, а вдумчивый, требовательный и строгий воспитатель. Именно с этих позиций нужно было подходить судьям, когда иностранный игрок Скопецкий по окончании розыгрыша очередного мяча забил его на трибуну или когда он же внезапно сел посреди площадки и снял туфлю и носок, заявляя, что натер ногу.

Турнир показал, что опыт серьезных международных соревнований полезен не только нашим теннисистам, но и судьям по теннису.

Центральному совету Союза спортивных обществ и организаций СССР и Президиуму Федерации тенниса СССР следует организовать участие наших лучших судей в международных соревнованиях, проводимых не только в Советском Союзе, но и за рубежом.

Четверть века с теннисной ракеткой



Н. АРИСТОВ

В начале тридцатых годов среди гимнастов Ленинграда стала обращать на себя внимание очень способная молодая перворядница Галя Коровина. Она успешно занималась одновременно легкой атлетикой и баскетболом. Однако не в этих видах спорта ей были суждены спортивные лавры чемпиона.

Возвращаясь как-то весной 1933 г. с тренировки, Галя случайно зашла на корты теннисного клуба «ДИТР» и была увлечена интересной, живой игрой участников проходившего здесь теннисного матча. Она решила сама попробовать свои силы в этом красивом и изящном виде спорта. «Знаючки» с сомнением пожмили плечами: «24 года?! Поздновато для новичка».

Но с этого времени утром и вечером можно было видеть Галю на кортах. Уже тогда, кроме таланта, девушку отличала необычайная настойчивость и работоспособность. Она упорно овладевала сложной техникой и тактикой тенниса и уже к концу сезона добилась своего первого успеха, выиграв клубное соревнование новичков.

Вскоре тренировкой Коровиной начинает руководить Е. Кудрявцев. Успехи ее быстро растут. Она выигрывает один турнир за другим, а в 1936 г. становится чемпионкой ВЦСПС и занимает 3 место в списке сильнейших игроков страны.

Миниатюрная спортсменка играет смело, агрессивно, очень быстро и неутомимо передвигается по корту, забивает своих про-

тивниц длинными, мощными ударами, причем особенно «убедителен» ее неотразимый драйв слева.

И вот, выступая на первенстве Союза в 1938 г., всего через 5 лет после начала занятий теннисом, Галина Сергеевна вместе с З. Клочковой завоевывает свой первый титул чемпиона страны в женской парной игре.

Сначала с З. Клочковой, а затем с Т. Налимовой Г. Коровина удерживает это звание вплоть до 1955 г., т. е. в течение 17 лет случай исключительный в истории нашего спорта.

К этому времени игра Г. Коровиной окрепла, сделалась более уверенной и сильной. Но все же в ее игре был один существенный недостаток: это была игра обычная для женского тенниса того времени — игра преимущественно с задней линии. Понимая, что для достижения высот спортивного мастерства необходимо внести в игру нечто новое, сделать ее более разнообразной, Г. Коровина с присущей ей энергией и настойчивостью начинает работать над ударами с воздуха. К 1940 г. она уже в совершенстве овладела этим приемом. Теперь спортсменка может сильными, плавными ударами подготовить выход к сетке и здесь завершить выигрыш очка ударом с лёта.

Именно так в первенстве страны 1940 г. Г. Коровиной удалось впервые нанести поражение до того времени непобедимой москвичке Н. Тепляковой и завоевать звание первой ракетки страны.

Это звание она успешно защищает в 1944 и 1945 гг.

За выдающиеся спортивные успехи и общественную деятельность в 1945 г. Г. С. Коровиной присваивается почетное звание заслуженного мастера спорта.

В 1948 г. Г. Коровина становится чемпионкой страны в смешанном разряде в паре с О. Аласом. С 1938 по 1955 г. она 32 раза завоевывает звание чемпионки Ленинграда в различных разрядах и в течение 20 лет входит в список пяти сильнейших игроков страны.

В 1952 г. Г. Коровина успешно завершает свое спортивное образование и с 1955 г. занимается тренерской работой, руководит теннисной школой «Юного динамовца», которая уже выпустила ряд сильных игроков.

Г. С. Коровина обладает агрессивным, разнообразным и живым стилем игры, большой подвижностью на корте и неиссякаемой энергией. Игры с ее участием всегда доставляли большое удовольствие любителям тенниса и служили хорошей школой для молодежи.

Образец поведения на корте, скромная, выдержанная, хороший друг и товарищ — такой мы знаем заслуженного мастера спорта Г. С. Коровину.

В декабре 1959 г. на торжественном вечере теннисная общественность Ленинграда очень тепло отметила 50 лет со дня рождения и 25 лет спортивной и общественной деятельности Галины Сергеевны.

Об инвентаре

К. МАСС

Наша отечественная промышленность на протяжении уже ряда лет выпускает достаточное количество мячей, ракет, спортивного трикотажа и резиновых туфель, но, несмотря на это, теннисные секции отдельных городов иногда испытывают недостаток в инвентаре. Задача этой краткой статьи — указать пути, как добиться бесперебойного снабжения теннисным инвентарем.

Прежде всего некоторые сведения о производстве этого инвентаря. Ракет в 1960 г. будет изготовлено 38 тыс. Из этого количества 31 тыс. выпустит Тартуская фабрика эстонского «Динамо», в том числе 15 тыс. ракет «Экстра» и для мастеров, 10 тыс. детских и 6 тыс. учебных; 7 тыс. выпустит подмосковная Краснополянская фабрика (ракеты «Москва»). Мячи выпускает Ленинградский завод резино-технических изделий (РТИ). План 1960 г. — 650 тыс. штук, в том числе 50 тыс. в металлической укупорке. Трикотаж изготавливается миллионами штук, а резиновые туфли миллионами пар, т. е. служат для многих видов спорта и даже для бытовой носки.

Основная причина перебоев в снабжении спортивными товарами — неудовлетворительная работа местных торгующих организаций и отсутствие постоянного контакта между ними и теннисными секциями.

После децентрализации торговли никто в центре не планирует завоз спортивных товаров на места. Эти товары должны заготавливаться путем прямой договоренности между торгующими оптовыми организациями союзных республик. Так, например, все республиканские базы культтоваров (в том числе и спортивных) закупают теннисные ракеты: эстонские — у эстонской базы культтоваров, а ракеты «Москва» и теннисные мячи — у Центральной базы Роскультторга (г. Москва).

Учитывая имевшие место в прошлом перебои в торговле мячами, Федерация тенниса СССР добила соглашения о том, что бы мячи были проданы республиканским базам культтоваров по согласованному плану.

Мячи распределены таким образом:

УССР	90 тысяч	Тадж. ССР	2 тысячи
БССР	4 »	Арм. ССР	12 »
Каз. ССР	6 »	Туркм. ССР	2 »
Узб. ССР	7 »	Эст. ССР	30 »
Груз. ССР	15 »	РСФСР (Москва	
Аз. ССР	7 »	и Ленинград)	320 »
Кирг. ССР	2 »	Центросоюз	10 »
Лит. ССР	6 »	Физкультпромнаб — для	
Молд. ССР	4 »	центр. мероприятий	90 »
Латв. ССР	20 »	Внебюджетные потребители	10 »

Оптовые базы передают заготовленные товары различным магазинам. Как правило, в любом городе есть специализированный спортивный магазин, имеющий право торговать не только за наличный расчет, но и по безналичному расчету.

Теннисные секции должны установить контакт с директорами этих магазинов и проверить, какие теннисные товары закуплены на 1960 г., посмотреть, с кем заключены договоры на их поставку, условиться о сроках завоза и о том, чтобы часть теннисного инвентаря продавалась по согласованию с секцией. Республиканским федерациям тенниса надо установить связь с республиканскими базами культтоваров и совместно определить план завоза теннисных мячей и остального инвентаря в населенные пункты.

Это требование вполне закономерно, т. к. Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 9/1—1959 г. «О руководстве физкультурой и спортом в стране» на союзы спортивных обществ и организаций возложен также контроль за торговлей спорттоварами.

Бывают случаи, когда оптовые базы плохо снабжают магазины инвентарем для тенниса. Надо тогда оказать помощь магазину через совет Союза путем воздействия на руководителей оптовых баз. В крайнем случае следует направлять обоснованные, подкрепленные фактами жалобы в Управление «Физкультпромнаб» (Москва, Центр, проезд Сапунова, 9).

Несколько слов о струнах и о мячах в металлической укупорке. Выпуск струн из животного сырья в 1960 г. не будет увеличен. Поэтому надо шире использовать струны капроновые гладкие (цена комплекта 4 руб. 60 коп.) и струны капроновые, оплетенные шелковой нитью и специально пропитанные (стоимость комплекта 12 руб.). Они выпускаются в достаточных количествах и реализуются через Центральную базу Роскультторга.

Мячи теннисные как у нас, так и за границей пакуются в картонные коробки. Лишь некоторое относительно небольшое количество мячей пакуется в металлические банки под атмосферным давлением для пресечения диффузии, т. е. просачивания воздуха из мячей при их хранении. В широких кругах теннисистов в истекшем году распространилось неверное представление о том, что в банки кладутся какие-то особые мячи. Мячи те же, что и в обыч-

ных коробках. Диффузия происходит в ничтожных размерах. Мячи в коробках со сроком хранения до 6 месяцев вполне качественны. Вместе с тем мячи в банках первоначально несколько перекачаны, в связи с чем зарубежные специалисты рекомендуют перед использованием вынимать их из банки и выдерживать три-четыре дня.

Ни на одном крупном турнире за границей не играют мячами только что вынутыми из железных банок.

В дальнейшем завод РТИ будет консервировать мячи только зимнего выпуска, когда мячей требуется гораздо меньше.

Если общественность на местах осуществит рекомендованные нами контакты с торгующими организациями, можно не сомневаться в полном удовлетворении нужд в теннисном инвентаре. Установление этих контактов нельзя откладывать, они должны быть осуществлены немедленно.

ПАЛТАРАКОС

Коротко о теннисе в Литве

Пока у нас нет ни одного мастера спорта. Это отчасти объясняется тем, что даже в столице республики г. Вильнюсе не имеется ни одного крытого зала, пригодного для игры в теннис. Учебных групп, где растет наша смена, мало: 7 в Вильнюсе и 7 в Каунасе, да еще 2 группы в районах.

В соседних республиках — Латвии и Белоруссии — учебных групп куда больше, имеются залы для занятий теннисом, и поэтому на II Спартакаде соседи оказались впереди нас.

Открытых кортов у нас достаточно. В г. Вильнюсе только на одном теннисном стадионе общества «Жальгирис» имеются 9 земляных и 2 асфальтовых корта. Жаль только, что такая база остается неиспользованной во всесоюзном масштабе. За период с 1955 по 1959 г. здесь проводилось только одно всесоюзное мероприятие — командное первенство ВЦСПС среди юношей.

Не уделяют должного внимания теннису республиканский совет Союза спортивных обществ и республиканская федерация тенниса. Несколько лет уже не проводятся семинары для судей, не контролируется работа участников сборной команды республики. Календари составляются необдуманно, и много средств уходит впустую.

Ведущие игроки, так же как дети, не обеспечены нужным инвентарем. Как правило, сборной команде республики приходится играть старыми мячами, и это резко влияет на результаты.

С соседней Польской Народной Республикой литовские спортсмены сейчас в очень тесной связи — встречаются и сборные и клубные команды по боксу, баскетболу, настольному теннису, футболу, легкой атлетике и т. д., но только не по теннису. Первый и пока единственный международный матч по теннису был в г. Каунасе в 1958 г.

ПЕРВЕНСТВА ЦЕНТРАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВ И РЕСПУБЛИК

В осенние месяцы 1959 г. прошли соревнования на первенство центральных советов обществ и республик. Такие соревнования должны иметь большое значение, так как они подводят итоги годичной работы в обществах, намечают пути повышения массовости, мастерства, выдвигают молодых перспективных теннисистов.

Мы помещаем краткие информационные сообщения о соревнованиях ЦС «Спартак», ЦС «Труд», ЦС «Локомотив» и «Нефтяник» (Азербайджан).

К сожалению, центральные советы обществ «Труд» и «Локомотив» не дали анализа своей работы и пришлось в основном пользоваться лишь отчетами.

Общие впечатления:

1. Массовость соревнований средняя.

«Спартак»: участвовало мужчин 37, женщины 26.

«Локомотив»: мужчины 24, женщины 12.

2. Проявили себя способными теннисистами:

«Спартак» — Л. Замуруева (12 лет), Москва; В. Петров (14 лет), Львов.

«Труд» — Чутовов, Слепченко, Балахенков.

«Локомотив» — Блюмкинова, Егоров.

3. Смена растет медленно. Победители в основном заслуженные, известные игроки: Андреев, Анисимов, Емельянова, Иванова, Кирсанова, Кондратьева, Лихачев, Фридлянд.

4. Отрадна «широкая география» участников соревнований — Украина, Грузия, Белоруссия, Дагестан, Иркутск, Новосибирск, Свердловск, Калининград, Сочи.

Всесоюзное первенство ЦС «Спартак»

В Батуми, на южной теннисной базе общества «Спартак», в период между 26 сентября и 8 октября 1959 г. было проведено всесоюзное первенство «Спартака» по теннису (командное и личное). При наличии великолепной теннисной базы (восемь кортов грунтовых и один асфальтовый), расположенной в тропическом парке в пятидесяти метрах от моря, проведение соревнований было затруднено метеорологическими условиями: из 13 дней соревнований — 6 было дождливых. Пришлось вносить коррективы в положение о соревнованиях.

В командных соревнованиях игроки Москвы, наконец, уступили первенство: победителем стала команда Украины, более ровная по составу. Из широко известных имен в команде Украины можно назвать только Н. Байрачная и И. Гагера.

Личные соревнования ознаменовались большим успехом С. Андреева, в финале одиночного разряда взявшего реванш у своего победителя на Спартакиаде народов СССР — В. Анисимова. С. Андреев и В. Анисимов выиграли парное соревнование, а



Теннисный стадион ЦС «Спартак» в г. Батуми

в паре с И. Новак С. Андреев выиграл смешанный разряд. Женское одиночное соревнование опять выиграла М. Емельянова, находившаяся в хорошей форме. Ее конкурентками были В. Трошкина, Н. Байрачная, М. Маслова и И. Новак. Парный женский разряд выиграли ростовчанки В. Трошкина и И. Новак.

В один из дождливых дней спартаковцы вне программы разыграли первенство по физической подготовке по трем упражнениям, вызвавшее у участников большой интерес.

Проведенные соревнования показали значительную узость «географии» тенниса в обществе «Спартак». В соревнованиях не были представлены среднеазиатские республики, Армения, Литва. Не много среди участников перспективной молодежи.

Лично-командное первенство ЦС «Труд»

Лично-командное первенство ЦС «Труд» было проведено в Ростове-на-Дону в первой половине сентября 1959 г. на 7 площадках «Труд».

В командных соревнованиях участвовало 14 команд: Москва I, Москва II, Ленинград I, Ленинград II, Сочи, Московская область, Ростов-на-Дону, Калининград, Саратов, Дагестанская АССР, Башкирская АССР, Свердловск, Новосибирск, Иркутск. В каждой команде 2 женщины, 4 мужчин. Командное первенство не представляло особого спортивного интереса, т. к. команды Москвы были значительно сильнее других — так же, как Ленинград I и Сочи, занявшие 3 и 4 места.

Необходимо отметить, что встречи первого круга заканчивались победами с сухим счетом (6/0, 7/0, 8/0, 6/0, 7/0) — так был велик разрыв в классе игры команд.

Первое место выиграла команда Москва I, победив команду Москва II со счетом 6/5, причем решающей была последняя смешанная парная встреча: Кондратьева—Фридлянд в борьбе выиграла у Слепченко—Балахненкова (3/6, 6/3, 9/7).

Слабо провел игры Ленинград — первая команда заняла 3, а вторая лишь 7 место, пропустив вперед команды Сочи, Московской области и Ростова-на-Дону. Как обычно, неплохо играла команда Сочи.

Закрывают список команды Саратова, Свердловска, Новосибирска, Иркутска, Дагестана и Башкирии. Видимо, там теннис еще только начинает развиваться. Отрадно, что от этих городов выступала в основном молодежь.

Надо надеяться, что подобные соревнования много дадут молодым теннисистам, а руководители спорта этих городов и республик начнут серьезно заниматься развитием тенниса. Возможности для этого есть. Ведь такие города, как Свердловск, Иркутск, Саратов, имеют неплохие спортивные достижения (коньки, лыжи, хоккей и другие виды спорта).

Из отдельных встреч необходимо отметить следующие: Архипова (Московская область) выиграла у Викторовой (Ленинград) — 7/5, 6/3; Иванова (Ленинград) у Кондратьевой — 6/3, 6/3; Балахненков у Фридлянда — 6/4, 6/2; Слепченко у Кондратьевой — 6/1, 9/7; Губина—Слепченко у Кирсановой—Кондратьевой — 5/7, 8/6, 6/2; Балахненков—Перепелкин у Корчагина—Боровского — 13/11, 6/3.

В личном первенстве участвовало: женщины—16, мужчины—32. В одиночном соревновании первое место и звание чемпионки завоевала Кирсанова (Москва), легко победившая своих соперниц: Волки (6/2, 6/2), Слепченко (6/1, 6/0) и Иванову (6/2, 7/5). Второе место заняла Иванова (Ленинград), победив в полуфинале Кондратьеву (1/6, 6/4, 6/3) и подтвердив этим свою победу над ней в командных соревнованиях. На третьем месте Кондратьева, в упорной борьбе (6/1, 7/5, 6/4) взявшая реванш у Слепченко за проигрыш в командных соревнованиях.

Молодой игрок Слепченко заняла четвертое место, победив Викторovu (Ленинград) со счетом 8/6, 4/6, 9/7, но проиграв Кирсановой и Кондратьевой.

У мужчины первое место и звание чемпиона ЦС ДСО «Труд» занял Фридлянд, второе — Чугунов (Сочи) и третье Балахненков. Мастер спорта Корчагин (Москва) занял лишь пятое место, пропустив вперед Перепелкина. Надо отметить, что если Фридлянд сравнительно легко одержал победы, причем взял реванш у Балахненкова, которому только что проиграл на командных соревнованиях, то путь ко второму месту у Чугунова проходил в жесткой

борьбе. Во втором круге он с трудом победил Погорелова (5/7, 7/5, 7/5), имевшего в решающей партии 2 матчбола и не сумевшего их реализовать. В четвертьфинале Чугунов выиграл у Корчагина, который, одержав победу в двух первых партиях, вел в третьей со счетом 4/0 и не смог удержать преимущества, проиграв ее со счетом 7/5, а за ней четвертую и пятую партии. В полуфинале Чугунов лишь в очень тяжелой борьбе победил Перепелкина (4/6, 4/6, 6/1, 8/6, 7/5). В финале он проиграл Фридлянду со счетом 6/2, 7/5, 6/4.

Мы преднамеренно так много места отвели играм молодого способного теннисиста Чугунова, так как он играет очень неровно, несобранно, нецелестремленно. Его тренерам надо очень много поработать, чтобы сделать из него мастера тенниса.

В финальных парных играх выиграла: Кондратьева—Губина у Викторовой—Ивановой (парные женские); Балахненков—Чугунов у Фридлянда—Перепелкина (парные мужские); Кирсанова—Балахненков у Новик—Чугунова (смешанные). Личное первенство прошло на более высоком спортивном уровне.

Лично-командное первенство ЦС «Локомотив»

Лично-командное первенство по теннису ЦС «Локомотив» было проведено во Львове с 21 по 27 сентября 1959 г. Участвовало 5 команд МПС СССР, Московской, Закавказской, Львовской железных дорог и, кроме того, 6 теннисистов. Всего участвовало: женщины—12 и мужчины—22. Среди участников I мастер спорта, I разряда — 26 и II разряда—7.

Командный зачет (2 женщины и 4 мужчины) производился по количеству набранных очков в зависимости от занятого места.

Первые 3 места в личных соревнованиях заняли:

Женское одиночное	Мужское одиночное
1. Блюмкинова С. — Москва	Егоров И. — Москва
2. Кузьмина А. — Москва	Ламба В. — Москва
3. Домбровская Л. — Львов	Домбровский З. — Львов

Чемпионами парных игр стали:

женская парная — Блюмкинова С. — Кузьмина
 мужская парная — Домбровский — Афанас
 смешанная парная — Кузьмина — Егоров

В командном зачете

на 1 месте команда Москвы I	36 очков
на 2 месте команда Львова I	54 очка
на 3 месте команда Москвы II	108 очков



Первенство ЦС «Нефтяник»

В г. Баку с 20 сентября по 5 октября 1959 г. проводилось традиционное личное первенство ЦС «Нефтяник».

В личном первенстве приняли участие занимающиеся в центральной секции и в отделении тенниса ДСШ общества.

Участвовало около пятидесяти человек. Соревнование проводилось по подгруппам по круговой системе.

Чемпионом ЦС в одиночном разряде среди мужчин стал мастер спорта СССР Лихачев, на втором месте чемпион Азербайджанской ССР и II Спартакиады республики среди юношей Парижер, третье место занял участник сборной команды Азербайджанской ССР Власов.

Среди женщин первое место и звание чемпиона общества завоевала спортсменка I разряда Сорокина, на втором месте — Манташева и на третьем — Иванова.

В парных разрядах чемпионами стали Лихачев — Эйвазов и Сорокина — Кузнецова. Последние нанесли поражение паре Манташева — Иванова — чемпионам 1958 г. В смешанном разряде чемпионами стали Иванова — Лихачев.

В федерациях и секциях тенниса

В Президиуме коллегии судей Федерации тенниса СССР

Президиум провел ряд заседаний; весь состав Президиума прикреплен к республиканским коллегиям судей для постоянной связи с ними. Заслушаны отчеты главных судей турниров на II Спартакиаде народов СССР и международных соревнований в Москве. Намечены судейские коллегии для проведения всесоюзных соревнований зимой 1959/60 г.

Учебно-методические МАТЕРИАЛЫ

С. БЕЛИЦ-ГРИМАН,
Председатель тренерского совета
Федерации тенниса СССР

НОВЫЙ СТИЛЬ —

— НОВАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Высокий технический уровень игры у сетки отличает мастерство лучших представителей современного тенниса. Некоторые наши теннисисты стали больше и несколько лучше играть у сетки (А. Дмитриева, М. Мозер, Р. Сивохин, С. Лихачев). Однако и они, не говоря о других, подлинного мастерства в игре у сетки еще не достигли. Что им мешает? Прежде всего недостаточная специальная физическая подготовка, конкретно — недостаточные быстрота реакции и прыжковая ловкость, которые отличают, к примеру, футбольных вратарей. Нельзя рассчитывать, что хорошо будут владеть ударами с лёта теннисисты, которые буквально не могут оторваться от земли, не умеют сделать дальнего броска или прыжка, чтобы отразить трудный мяч.

Становление современного стиля с его атлетической наступательной темповой игрой, умением хорошо играть по всей площадке требует совершенно особой физической подготовки. Это надо хорошо уяснить нашим тренерам и спортсменам. Никакая самая отличная общая физическая подготовка не может обеспечить в полной мере требования такой игры. Нужна специальная физическая подготовка, направленная на развитие необходимых качеств применительно к особенностям движений, действий теннисиста.

Возьмем, к примеру, Т. Лейуса и Р. Сивохина. Оба показали неплохие результаты в соревнованиях по общей физической подготовке.

Результат Т. Лейуса в беге на 30 м — 4,2 сек., в прыжках в высоту — 1 м 60 см, в тройном прыжке с места — 7 м 80 см; у Р. Сивохина соответственно — 4,2 сек., 1 м 55 см и 8 м 60 см. И все же удары с лёта в сложных условиях — в бросках и прыжках у сетки — их слабое место. Довольно хорошие прыгучесть и быстрота остаются у данных спортсменов при игре у сетки как

бы мертвым капиталом, так как этим качествам не придан специальный для теннисиста характер.

Итак, для новой игры нужна новая специальная физическая подготовка. «Изюминку» ее составляет очень высокое развитие быстроты, прыгучести и прыжковой ловкости, скоростной выносливости на фоне общего роста силы (со специальным упором на развитие силовых качеств и подвижности кисти и предплечья).

Теннисист должен быть хорошим спринтером и одновременно обладать ловкостью акробата. Такие высокие требования вызваны широким применением игры у сетки, необходимостью выполнять ряд ударов с лёта и полулёта в сложных бросках и прыжках, значительным повышением в современной игре скорости передвижения теннисиста по площадке в связи с убыстрением темпа и остроты ударов.

Повышение требований к развитию быстроты связано и с выходом наших теннисистов на международную арену. Ведь крупнейшие в мировом теннисе соревнования проводятся на «быстрых» травяных площадках, для которых характерен стремительный отскок мяча.

«Если теннисист, привыкший играть только на грунтовых площадках, хочет успешно выступать на траве, ему прежде всего следует научиться бегать в два раза быстрее», — справедливо замечает всемирно известный австралийский тренер Г. Хопмэн, подготовивший таких выдающихся теннисистов, как Ф. Седжмэн, Л. Хoad, К. Розуолл, Э. Купер.

Что представляют собой качества быстроты и прыгучести, понятие без пояснений. Укажем лишь, что теннисисту нужно развивать быстроту реакции, быстроту стартового рывка и бега, быстроту остановок и изменения направления бега.

Прыжковая ловкость? В этом качестве надо разобраться.

Прыжковая ловкость теннисиста — это комплексное качество, как бы соединившее быстроту реакции, прыгучести и самой спортивной техники. Конкретно это ценное качество проявляется у теннисистов в умении выполнять удары в далеких и высоких бросках и прыжках, причем в игровой обстановке, требующей быстрой реакции на мяч.

Для развития быстроты бега следует использовать в первую очередь короткие отрезки в 30 м и пробегать их нужно не только обычным способом, но и в движении спиной и боком вперед. Весьма ценны для теннисиста и следующие варианты спринтерского бега: бег с мгновенной остановкой по зрительному сигналу или «самоприказу» спортсмена, бег с обеганием расставленных по дистанции предметов, бег по ломаной линии, бег «туда и обратно» с мгновенной остановкой после пробегания дистанции в одном направлении.

Теннисист применяет в игре далекие прыжки в сторону, в сторону-вверх и прыжки вверх в вытянутом положении (в таком прыжке выполняются удары над головой). Все эти прыжки, вы-



А. Дмитриев. Удар с лёта и броске

полняемые в сложной игровой обстановке и связанные с очень быстрой реакцией на мяч, требуют отличной теннисной прыгучести и прыжковой ловкости.

Лучшими средствами развития этих качеств являются: различные прыжки и прыжковые упражнения, специальные упражнения, развивающие силу и пружинистость ног, акробатика и разнообразные «аратарские» упражнения.

Главным, совершенно новым элементом тренировки для наших теннисистов, должна стать «вратарско-акробатическая» подготовка. Из акробатики теннисисту нужно взять динамические упражнения и прежде всего прыжки.

На вопрос, обращенный к одной из наших ведущих теннисисток, почему она даже не пытается сделать у сетки энергичный прыжок для отражения трудного мяча и с каким-то непонятным равнодушием смотрит, как мяч пролетает мимо, — она откровенно ответила: «Я боюсь упасть». Теннисист не должен бояться падений. Более того, ему необходимо владеть мастерством мягкого, свободного падения. Только при этом условии он смело и уверенно будет делать предельно далекий или высокий прыжок. Поэтому специальные прыжки — в сторону и в сторону-вверх — следует на тренировках периодически выполнять с падением и последующим быстрым вскакиванием.

Специальное изучение падений отнюдь не значит, что теннисист в игре у сетки при приеме труднодостижимых мячей должен обязательно стремиться падать. Наоборот, падения представляют своего рода крайность, как бы последний выход, когда без них невозможно выполнить удар в предельно далеком прыжке.

Наконец, самыми важными для развития специальной прыжковой ловкости служат упражнения на самой теннисной площадке с выполнением ударов с лёта и полулёта у сетки, в прыжках и бросках, при ответе на острые, неожиданные по направлению, обводящие удары одного или двух партнеров.

Чтобы быстро бегать, делать далекие и высокие броски и прыжки у сетки, выполнять стремительные, мощные удары, теннисисту необходимо иметь сильные, хорошо тренированные, эластичные мышцы рук, туловища и ног.

Следует в корне пересмотреть вопрос о развитии силы теннисиста. Раньше было ошибочное мнение, что теннисисту вредны силовые упражнения: они будто бы приводят к напряженности в движениях и потере тонкости ощущений. Практика во всех видах спорта, в том числе и в теннисе, показала ошибочность таких суждений. Все зависит от правильного подбора методики и применения силовых упражнений, а также правильного сочетания их с другими упражнениями.

Силовая подготовка должна занять видное место в тренировке теннисиста, вестись с первых шагов начинающего спортсмена и быть непременным условием успешного освоения современной техники. Особое внимание следует обращать на специальные

силовые упражнения, координационно связанные с техникой и укрепляющие те группы мышц, которые играют решающую роль в создании быстроты и силы движений теннисиста при различных ударах.

Одну из важнейших задач физической подготовки составляет развитие силы мышц руки, которая держит ракетку. Требования к силовым качествам этих мышц значительно повысились. И в данном случае повышение требований связано со становлением нового стиля игры.

В современной темповой игре необходимо уметь выполнять удары с экономичными, короткими и нередко очень быстрыми подготовительными движениями и резкими (порой даже рывковыми) движениями рукой в момент выноса ракетки на мяч. Многие удары, особенно удары с лёта и полулёта, стали выполняться в первую очередь в результате быстрых и тонких движений кистью и предплечьем. Теперь уже не могут обеспечить успеха только удары с широкими так называемыми маховыми движениями рукой с ракеткой при большом повороте туловища. Силовая нагрузка стала гораздо больше, чем раньше, концентрироваться на мышцах руки. Поэтому рука теннисиста должна быть, образно выражаясь, сильной рукой кузнеца и одновременно искусной рукой часовщика, ювелира с исключительной тонкостью ощущений.

Для развития силы следует использовать широкий круг упражнений: с различными отягощениями — набивными мячами, ядром, гантелями, булавами, камнями, штангой, блином от штанги, специальными мешочками с песком, «колотушкой»*, с преодолением собственного веса (например, подтягивание на перекладине, отжимание руками от пола); с преодолением сопротивления партнера; прыжковые и акробатические упражнения; упражнения с эспандерами и резиновыми амортизаторами. Часть отягощений теннисист может сделать собственными силами. Прежде всего это касается специальных мешочков с песком и «колотушки».

Проявление силы у теннисиста связано главным образом с быстрыми движениями (сильный удар, рывок с максимальной скоростью для отражения трудного мяча, быстрый прыжок у сетки и т. д.). Отсюда можно сделать вывод, что теннисисту нужен в первую очередь так называемая «быстрая сила». Для ее развития целесообразно использовать главным образом отягощения среднего и легкого веса и выполнять с ними упражнения в меняющемся темпе (с явным преобладанием в целом быстрого темпа) отдельными сериями «до отказа» с короткими интервалами для отдыха между каждой серией.

* «Колотушка» — специальное приспособление для развития силы и подвижности кисти, предплечья и плеча теннисиста. Представляет собой деревянную тяжелую биту, один конец которой выточен в форме ручки теннисной ракетки. Вес «колотушки» от 1 до 5 кг.

Особо следует остановиться на специальной подготовке руки теннисиста. Как уже говорилось, она должна быть очень сильной. Только при этом условии можно быстро и тонко управлять ракеткой и выполнять мощные удары. Однако для проявления нужной «быстрой силы» необходима и высокая подвижность в лучезапястном, локтевом и плечевом суставах. Так, например, теннисист сможет выполнять сильные, резкие, с коротким замахом крученые удары слева лишь при хорошей подвижности кисти и предплечья. Поэтому многие из силовых упражнений, особенно с отягощениями, должны быть не только средством развития силы, но и подвижности в суставах (это относится не только к упражнениям для руки, но и упражнениям для других частей тела). Например, данную задачу может решать такое упражнение, как вращательные движения кистью с отягощением.

Многие из современных ударов выполняются как бы от локтя с очень коротким замахом в активном движении предплечья и кисти. Для такой техники необходима высокая специфическая подвижность в локтевом суставе (особенно в движении предплечья кнаружи и внутрь) и очень сильные мышцы, разгибающие и сгибающие предплечье. Укреплению этих мышц и развитию подвижности в локтевом суставе следует уделять специальное внимание в процессе тренировки.

Вести игру, насыщенную скоростными действиями, при очень напряженном режиме современных соревнований могут только настоящие атлеты. Для этого необходим более высокий уровень выносливости по сравнению с той, которая могла обеспечить раньше успешную игру главным образом у задней линии площадки.

Повышение требований к выносливости теннисистов связано еще и с участием в крупных международных соревнованиях, которые проводятся в более тяжелых условиях, чем соревнования у нас. Так, в один день иногда проводятся две одиночные встречи; нередко парные игры предшествуют по времени одиночным встречам; в некоторых соревнованиях игрокам совершенно не представляется перерывов для отдыха перед решающей партией во встречах женщин и после трех партий у мужчин, если один из противников в первых трех партиях из пяти не одержал победы.

В современной игре все большее значение стала приобретать так называемая скоростная выносливость — способность теннисиста длительное время, в продолжении всего напряженного матча, сохранять быстроту на высоком уровне.

Правда, для длительной игры у задней линии площадки с затяжным розыгрышем очка также была необходима большая выносливость, однако последняя не может обеспечить в настоящее время успешной игры в быстром темпе с частыми выходами к сетке. Теперь теннисисту необходима выносливость в первую очередь для продолжительной скоростной нагрузки.

Немало теннисистов, которые хорошо выдерживают большую

нагрузку матча, протекающего главным образом в размеренной игре с задней линии в медленном или среднем темпе с затяжным розыгрышем очка. Однако стоит такому спортсмену встретиться с противником, который ведет игру быстро, с быстрой плавировкой мяча и вынуждает его часто делать быстрые рывки, как его выносливость оказывается не на высоте.

В чем же причина этого недостатка?

Очевидно, в отсутствии именно той специальной выносливости, которая необходима для современной атлетической игры в быстром темпе. Таким образом, будет правильным рассматривать развитие выносливости применительно к определенному стилю игры.

Иногда теннисисту бывает даже трудно правильно разбраться в причинах поражения, связанных с недостатками физической подготовленности. Изменения в организме, наступающие в соревнованиях из-за недостаточной выносливости, бывают нередко настолько незначительными, что игрок часто их просто не ощущает. Причем, чем выше тренированность спортсмена, тем эти изменения обычно меньше и их труднее обнаружить ему самому. Именно они, как правило, и приводят к обидным поражениям.

В практике выступлений в соревнованиях даже ведущих теннисистов нередко бывают такие случаи. Спортсмен проигрывает напряженный, продолжительный матч и не чувствует сильной усталости. Это дает ему основания сделать вывод, что физическое состояние не повлияло на исход встречи. Тогда причины поражения начинают отыскиваться в самых различных обстоятельствах, кроме действительной — недостаточной выносливости. На самом деле спортсмен просто не заметил наступивших у него очень небольших изменений, выразившихся в некотором снижении скорости реакции и точности ударов, незначительном замедлении рывка. А именно все это вместе взятое как результат слабой выносливости и явилось истинной причиной поражения.

Сохранение на высоком уровне в продолжении длительного времени (3—6 часов игры) физического качества быстроты, а также точности ударов является своего рода критерием для оценки необходимой теннисисту соревновательной выносливости.



В. Тропкина. Бросок

Всегда надо учитывать, что для современного игрока у сетки даже малейшая потеря быстроты самым пагубным образом сказывается на игре и быстром темпе.

Развитие выносливости зависит от системы и режима тренировки в целом, от общего объема тренировочной и соревновательной нагрузки.

Тренировки с постепенно повышающимися нагрузками вплоть до высоких, несколько превышающих обычные нагрузки в соревнованиях, воспитание воли к борьбе с утомлением, правильное сочетание тренировки с отдыхом, и все это с учетом обязательного соблюдения гигиенического режима — вот, пожалуй, главные условия для развития качества выносливости.

Высокие тренировочные и соревновательные нагрузки должны быть привычны для теннисиста. Однако к ним следует подходить обязательно постепенно.

Периодически тренировки должны проходить с нагрузками, несколько большими по сравнению с нагрузками во время официальных соревнований. Это позволит играть как бы с запасом и свободно выдерживать напряженные многодневные соревнования.

В развитии выносливости, а тем более в проявлении ее в условиях соревнований огромное значение имеет волевой фактор. Стать по-настоящему выносливым можно только в результате систематической волевой борьбы с утомлением.

Теннисисту необходимо периодически продолжать некоторое время тренировку и в условиях уже появившейся усталости и усилием воли буквально заставлять себя играть, как говорят, в полную силу (или выполнять определенные упражнения, если занятия посвящены физической подготовке), сохраняя при этом максимально возможную быстроту.

Утомление влияет прежде всего на действия скоростного характера. Поэтому «волевая борьба» за сохранение быстроты действия — одна из важнейших задач тренировки, направленной на развитие выносливости.

Развивать специальную выносливость теннисист должен прежде всего в процессе длительного выполнения разнообразных упражнений при нагрузке переменной интенсивности, причем с особым упором на выполнение продолжительное время упражнений на быстроту.

Весьма ценным средством развития такого качества могут быть другие спортивные игры — баскетбол, футбол, хоккей с шайбой и хоккей с мячом. Однако не следует использовать для развития выносливости только упражнения скоростного характера. Весьма важным является и периодическое использование обычного длительного бега в медленном и среднем темпе, особенно кроссов в загородной местности. Длительные пробежки, ходьба на лыжах укрепляют организм спортсмена, расширяют его функциональные возможности, развивают общую выносливость, помогают, как принято говорить, поставить дыхание.

ПОДГОТОВЛЕНЫ ЛИ ТЕННИСИСТЫ ФИЗИЧЕСКИ

Р. ОРЛОВ

«Знаем, но не делаем», — эти слова говорят об основной беде многих тренеров и спортсменов. Отдельные тренеры хорошо разбираются в технике современного тенниса, знают новейшие формы и методы тренировки, но продолжают готовить своих учеников «по старинке».

Современный теннис становится все более стремительным. Молниеносные удары, исключительно быстрые передвижения по корту, прыжки, акробатические броски у сетки — все это требует от спортсменов очень высокого уровня физической подготовленности.

Федерация тенниса СССР приняла решение проводить специальные соревнования по проверке физической подготовки теннисистов. В программу соревнований включены: бег, прыжки в высоту и тройной с места, метание набивного мяча, подтягивание на перекладине (для мужчин и юношей), отжимание туловища от пола (для женщин и девушек).

В сезоне 1959 г. проведено несколько таких соревнований. Что же они показали?

Прежде всего, что в общей массе теннисисты подготовлены слабо. Относительно хорошие результаты (на уровне второго легкоатлетического разряда) показали единицы: почти все это спортсмены, которые до тенниса занимались другими видами спорта. По отдельным упражнениям, в частности в беге на 30 м, есть единичные результаты на уровне первого разряда.

Соревнования проводились по шести группам: девушки и юноши среднего возраста, девушки и юноши старшего возраста, мужчины и женщины. Хуже всех подготовленными оказались женщины.

В беге на 30 м среди мужчин 17 спортсменов показали время 4,2—4,1, что в ориентировочном пересчете на дистанцию в 100 м составляет 11,3—11,6 сек., т. е. близко к норме второго разряда. Победитель Любартас (Литва) преодолел дистанцию за 4,0 сек., т. е. примерно 10,8—11,00 сек., считая на 100 м — это уже результат первого разряда.

Лучшее время у женщин показала Л. Петрова (Минск) — 4,4 сек., т. е. около 12,2—12,3, считая на 100 м этот результат близок к первому разряду.

Среди девушек такой же результат у Царевой (Саратов). Около 20 девушек пробежали 30 м с результатами второго-третьего разрядов.

В беге на 30 м у довольно-таки многих спортсменов относительно сносные результаты. Но когда дистанция бега становилась большей, как например, при дистанции пять раз по 30, достижения становились все ниже. Развитие скоростной и общей выносливости оказалось явно недостаточным.

Прыжки в высоту с разбега и тройной с места дали следующие результаты.

Высота у женщин и девушек: Куль (Таллин) — 135 см, Скородумова (Москва) и Петрова (Минск) — по 130 см. У мужчин и юношей: Иевлев и Хохлов (оба Москва) — 165 см. Это неплохо, однако сильнейшие зарубежные теннисисты преодолевают: женщины — 145—150 см, мужчины — 175—180 см.

Тройной прыжок с места — редкое упражнение для обычных легкоатлетических соревнований. Но теннисистам оно очень полезно для укрепления силы ног. Победительницей среди женщин опять стала Л. Петрова (Минск), у которой легкая атлетика является основной спортивной специальностью. Она прыгнула на 6 м 75 см. У мужчин лучшие результаты у Иевлева и Бекупова (оба Москва) соответственно 8 м 49 см и 8 м 56 см.

Лучших результатов можно было ждать от теннисистов в метании набивного мяча, которое производилось одной рукой из-за головы движениями, аналогичными подаче в теннисе. Если результат Пармаса (Таллин), метнувшего трехкилограммовый мяч на 15 м 52 см, можно признать неплохим, то достижение лучшей среди женщин — ленинградки Масловой, метнувшей мяч весом в 2 кг на 11 м 25 см, никак не радует.

Силовая подготовка теннисистов проверялась отжиманием туловища от пола (девушки и женщины) и подтягиванием на перекладине (юноши и мужчины). У женщин победила В. Тамм (Рига), сделавшая упражнение 27 раз; у мужчин — В. Агашин (Москва), подтянувшийся 19 раз. У мужчин результаты в этом виде очень плотны, у женщин же большой разрыв — победительница проделала упражнение почти в два раза большее число раз, чем участница, занявшая десятое место.

Для выведения общих результатов по таким различным упражнениям, как бег, прыжки, метания и т. д., т. е. по многоборью, были разработаны специальные таблицы оценки (наподобие легкоатлетических). Каждый результат оценивается определенным количеством очков, затем очки складываются и определяется сумма очков в многоборье. Победителями в многоборье стали:

у женщин — Л. Петрова (Минск);
у девушек старшего возраста — В. Сидорик (Минск);



Подтягивание



Бег



Прыжок

у девушек среднего возраста — Т. Таранова (Киев);
у мужчин — А. Бекунов (Москва);
у юношей старшего возраста — В. Егоров (Москва);
у юношей среднего возраста — Я. Плиенс (Рига).

Данные о десяти лучших в многоборье по всем возрастным группам приводятся ниже:

а) Женщины и девушки

1. Петрова Л.	Минск	474,5 очка
2. Таранова Т.	Киев	388,5 очка
3. Даугирде В.	Рига	382,5 очка
4. Куль М.	Таллин	367 очков
5. Сидорик В.	Минск	365 очков
6. Мауриня А.	Рига	363,5 очка
7. Зубко Г.	Москва	360,5 очка
8. Черемовская Т.	Калининград	346 очков
9. Киви Т.	Таллин	338 очков
10. Шевченко О.	Москва	337 очков

б) Мужчины и юноши

1. Егоров В.	Москва	438 очков
2. Бекунов А.	Москва	417,5 очка
3-4. Егоров Вяч.	Москва	414 очков
Пармас Я.	Таллин	414 очков
5. Любаркас Р.	Каунас	405 очков
6. Лейус Т.	Таллин	401 очко
7. Лундышев В.	Москва	382,5 очка
8. Шапиро В.	Московская область	376 очков
9. Иевлев А.	Москва	360,5 очка
10. Плиенс Я.	Рига	355,5 очка

Из лучших теннисистов СССР в десятку по многоборью пошел один Т. Лейус, у женщин — никто. Характерно, что Кузьменко и Преображенская вообще не выступали в соревнованиях по физической подготовке, Трошкина, Ларина и Дмитриева занимают места около двадцатого, а Филиппова, Рязанова, Чувырина — далеко сзади. У мужчин: Анисимов и Лихачев занимают соответственно 17 и 20 места, Потанин — 22, Мирза — 23.

Совершенно очевидно, что подобный уровень физической подготовки ведущих игроков страны является серьезным препятствием для достижения ими высоких результатов, особенно на международной арене. Вместе с тем бесспорно, что вопрос физической подготовки теннисистов, в течение ряда лет встречающийся «а штучки» и отдельными игроками и даже тренерами, сейчас сдвинут с мертвой точки. Соревнования вызывают живой интерес и у самих участников, и у зрителей. А рост успехов теннисистов, как например Т. Лейуса, базирующийся на совершенствовании своих физических качеств, говорит сам за себя. Необходимо только, чтобы занятия физической подготовкой не были эпизодом, приспособлением к соревнованиям. Занятия физической и атлетической подготовкой теннисистов должны быть повседневными, серьезными и интересными. Это — один из решающих факторов для завоевания нашими спортсменами мировых высот и в теннисе.

ПИСЬМО Е. М. ЛАРИОНОВА

Один из наиболее квалифицированных тренеров по теннису Е. М. Ларионов обратился в Президиум теннисной федерации СССР с письмом.

Редколлегия сборника, полагая, что содержание этого письма при всей спорности отдельных положений может представить интерес для широкого круга теннисистов, решила опубликовать его с некоторыми сокращениями.

Ознакомившись с содержанием последнего, пятого, сборника Федерации тенниса, вышедшего в 1959 г., мне хочется выразить чувство удовлетворения и благодарности редколлегии и активу, принимавшему участие в его выпуске. Радует то, что сборник поднимает принципиальные по значению и методические по содержанию вопросы тенниса.

Хочется высказать некоторые соображения, возникшие у меня после ознакомления с материалами, опубликованными в пятом сборнике.

Статья В. В. Коллегорского, пожалуй, не содержит никаких спорных моментов; она освещает много важных, насущных вопросов, дает ряд выводов и рекомендаций. К сожалению, все эти вопросы далеко не новы, поднимались много раз и звучат теперь как-то декларативно. Невольно напрашивается вопрос: что же нужно, чтобы эти насущные вопросы в конце концов претворились в жизнь? Что мешает развитию тенниса? Ведь за послевоенные годы такими же декларациями остались три-четыре специальных приказа Всесоюзного Комитета по физкультуре и спорту о мерах по улучшению работы и развитию тенниса. Часто приходится слышать советы, что надо более активно бороться за развитие тенниса на местах. Это действительно так, но бороться здесь надо за качество постановки работы по теннису, а не за его право на существование. А ведь по сути дела на местах в большинстве случаев вопрос стоит именно об этом! Видимо, отдельные работники не желают признавать теннис равноправным видом спорта и продолжают безнаказанно тормозить его развитие.

Много ценного в статье А. Я. Кузнецова, но не могу согласиться с его замечанием о том, что в Киргизии спортивным теннисом начали заниматься 3—4 года тому назад. Еще в 1948 г. в г. Фрунзе мне пришлось проводить месячный тренировочный сбор и специальный семинар судей по теннису, а также первенство республики. Все эти мероприятия не были там новостью и

до меня. Поэтому Киргизия едва ли заслуживает скидки в связи с недавним развитием тенниса. Тов. Кузнецов вскрывает причины отставания учебно-тренировочной работы в Москве. Вопрос этот очень серьезный. О недостаточной работе по теннису в Москве говорят уже несколько лет. Действительно, два-три состава Президиума московской секции зарекомендовали себя неработоспособными. Но сейчас уже второй год ее работу возглавляет вполне квалифицированный состав, а сколько-нибудь значительного улучшения дел не замечается. Тов. Кузнецов затрагивает также вопрос о работе с теннисными «звездами». Здесь кое-что можно было бы извинить, если бы они были выращены своими трудами, на базе своих ДСО и секций. Не пора ли открыто признать, что погоня коллективов и ДСО за отдельными «звездами», воспитанными в других коллективах, остается серьезной ошибкой.

Большая статья Н. К. Каракаша совсем меня не удовлетворила. Многие основные вопросы изложены в форме общих рассуждений. Не потому ли, что полномочия Всесоюзного тренерского совета ограничены и он страдает недостаточной принципиальностью, создалось положение (по заявлению самого Н. К. Каракаша), что отсутствует сколько-нибудь обоснованная методика начального обучения? Неужели наш тренерский и руководящий состав не способен выработать такой установочный материал? Ведь такой материал — фундамент для воспитания теннисистов. Позволю себе напомнить, что по заданию Всесоюзного тренерского совета в 1954 г. я делал доклад на Всесоюзной конференции тренеров по теннису «Начальное обучение теннису детей». Предложенные материалы были далеко не исчерпывающими, но в целом получили одобрение конференции и могли послужить основой для разработки более полноценной методики. Прошло пять лет, и Всесоюзный тренерский совет вновь ставит на повестку дня эту проблему, казалось бы, самого первого значения, но до сего времени по непонятным причинам не решенную.

Не могу согласиться с тов. Крее, который в своей статье говорит о повышении квалификации тренеров и, на мой взгляд, необоснованно рекомендует отказаться от проведения длительных тренерских сборов. Я считаю, что практика таких сборов была положительной. Следует только повысить требовательность к слушателям по освоению предлагаемого им материала, более строго проводить контрольные работы и испытания, добиваясь не только теоретических знаний, но, что главное, безукорынного освоения всех элементов техники. Помимо показа, тренер должен уметь правильно определять недостатки в игре своих учеников, вскрывать их причины, рекомендовать средства для исправления. Тов. Крее пишет также о тренировочной работе и ее качестве. Признавая освоение спортсменом разносторонней техники явлением положительным, следует считать, что наряду с ней у теннисиста должен быть и свой главный коронный удар (как в

свое время удар Б. И. Новикова справа, смэш у Озерова и Белиц-Геймана, крученный удар слева у Бришана и т. д.).

Интересная статья тов. Аристова — «Дроп-шот». Очень хорошо, что описывается этот, еще мало освоенный у нас, удар. К сожалению, техника и тактика его освещены недостаточно широко. Мне кажется, что применение дроп-шота в зависимости от игровой ситуации может быть более многообразным, чем рекомендовано в статье тов. Аристова. Но это другая большая тема.

Несколько слов по отдельным вопросам, непосредственно не затронутым в сборнике.

1. О недооценке такого важного и сравнительно технически легкого удара, как «свеча». Редко можно увидеть, даже у наиболее квалифицированных теннисистов, тактически своеобразно и технически точно выполненную «свечу», в то время как она в парных и особенно смешанных встречах может быть очень целесообразной. Например, в недалеком прошлом неоднократная чемпионка Е. Д. Александрова точным выполнением «свечи» сразу нейтрализовывала опасную игру противников у сетки. А на международном турнире в августе 1959 г. в Москве наши лучшие теннисистки Дмитриева и Кузьменко «уверенно» набрасывали «свечи» прямо на ракетки своих противниц англичанки Уорд и француженки де ля Курти.

2. Об агрессивной игре и атакующем стиле. Несомненно это стиль современного тенниса. Но некоторая часть молодежи понимает эти термины чересчур догматически и часто узкоограниченно. Стараясь осуществить нападение, они стремятся всегда бить сильно, рвутся вперед, без учета качества своего предварительного удара, часто не владея достаточной техникой для игры с воздуха. Отсюда непомерный рост ошибок, потеря очков и разочарование. Мне кажется, что лучше внедрять понятие «инициативной» игры, захвата инициативы для последующей активной игры и завершающего удара. Все мы знаем, что большое число ошибок лишает игрока уверенности в себе и тем самым обуславливает проигрыш.

Мне показались очень правильными высказывания Ольмедо, помещенные в том же сборнике, о том, что он, принимая подачу противника, не всегда сразу контратакует, но отбивает мяч так, чтобы он только не годился для завершающего удара подающего. А дальше, после некоторой подготовки, Ольмедо выбирает положение и играет так, чтобы самому выиграть очко. Отсюда следует, что не всегда надо ориентировать молодежь на то, чтобы контратаковать каждый прием подачи.

3. О поднятии значимости роли тренера, особенно методиста-консультанта. Сейчас слишком много случаев, когда тренеров перегружают организационной работой. Вместе с тем есть факты, когда тренеры ограничивают свою деятельность «хорошими» отношениями со своими подшефными и только считаются тренерами, являясь на деле игроками.

Необходимо поднять ответственность тренеров за свою работу. Для этого целесообразно раз и навсегда запретить им совмещать свои обязанности с выступлениями в качестве игрока. Выполнять добросовестно эти две роли невозможно, хотя бы только из-за недостатка во времени.

4. Будущие мастера советского тенниса в большинстве пока еще находятся в детских спортивных школах и детских группах секций ДСО. Необходимо практически решить вопрос об их организованном укомплектовании путем прикрепления районных средних школ к близлежащим спортивным базам, культивирующим теннис.

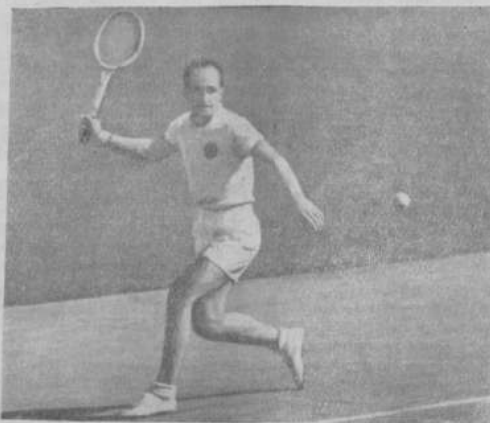
5. Один из наиболее острых вопросов: волевая подготовка теннисистов. Очень много фактов поражений при наличии преимуществ в счете из-за капризов, мнительности, неуверенности игроков. За примерами ходить недалеко — все знают и Потанина, и Дмитриеву и особенно в этом смысле Веру Фидиппову. Есть ли рецепты и средства борьбы с этим недугом? Как может квалифицированный тренер влиять на устранение таких недостатков? Необходимы серьезные поиски форм и средств реального воздействия на недостатки наших спортсменов в отношении нервно-волевых качеств.

За рубежом



С. АНДРЕЕВ

Турнир в Катовицах



С. С. Андреев в игре

Только что закончился Московский международный турнир, а мы — Владимир Балва, Лера Жузьменко, Миша Мозер, Рудольф Сивохин и я — уже вылетели в Катовицы на традиционную международную встречу теннисистов.

На турнире в Катовицах было представлено очень много сильных игроков из разных стран: Молинари и Пилэ (Франция), шведы Лундквист и Фольке, участвовавшие в соревнованиях на Кубок Дэвиса, чемпион Румынии Г. Визирю, знакомые по московским выступлениям англичане Уорд и Оклей, ведущие игроки ГДР и Польши.

Всего сюда съехалось 64 теннисиста из СССР, ГДР, Польши, Швеции, Великобритании, Румынии и Франции.

Мы прилетели поздно вечером. Встретили и разместили нас хорошо. Но отдохнуть с дороги, привыкнуть к площадкам и потренироваться нам не удалось, так как уже на следующий день начались одиночные и парные игры.

Первое, что привлекло наше внимание — это прекрасное состояние кортов. Техника игрока приобретала на этих площадках особое значение, и это давало чувство огромного удовлетворения. Случайность в отскоке мяча полностью исключалась.

Трудно рассказать о турнире в целом и об игре каждого, т.к. расписание было уплотненным, приходилось играть по три встречи в день и часто к тому же доигрывать еще отложенные накануне партии.

Поэтому посмотреть другие игры и «поболеть» за друзей почти не оставалось времени.

Спортивные «неприятности» начались для наших теннисистов уже с первого дня турнира. Сивохин в четырех партиях проиграл свою первую встречу младшему брату Скопецкому, значительно уступающему по классу игры Скопецкому-старшему.

Во втором круге выбыл из одиночных соревнований Мозер, потерпев поражение от польского теннисиста Орляковского.

После второго круга в мужском одиночном соревновании от СССР остался только я один.

Надо сказать, что сезон 1959 г. был для меня крайне неудачным. Из зимних всесоюзных соревнований, еще не оправившись после болезни, я выбыл, проиграв Дейусу задолго до финала. Далее последовали проигрыши Мозеру и Никитину на турнире в Риге, Анисимову — на Спартакиаде народов СССР. Неудачно я сыграл и на Московском международном турнире. Но несмотря на это, у меня не пропало желание играть. На турнир в Польшу я отправился с чувством внутренней уверенности в себе, в хорошем физическом и моральном состоянии. И действительно, в Катовицах я играл, как говорят, в свое удовольствие — спокойно, свободно и легко. Не повезло с жеребьевкой. По положению турнира рассеивали только по одному первому игроку от каждой страны (от СССР — Мозера). Мне же по жеребьевке, уже во втором круге, выпало играть с Радзио, второй мужской ракеткой Польши, находившемся в хорошей спортивной форме.

С первого до последнего мяча в матче с ним я играл уверенно, часто и удачно выходил к сетке и выиграл в четырех партиях.

На следующий день в третьем круге я встретился с чемпионом Румынии — Визиру, поставленным в сетке соревнований под № 3. До этого мы встречались трижды — два раза выиграл он, один раз — я. Матч в Катовицах был, пожалуй, самым напряженным из всех встреч. Визиру — крайне опасный, быстроногий и цепкий игрок. Я это хорошо знал и, конечно, волновался. Вначале игра

шла с переменным успехом. Потом вперед вышел Визиру. В четвертой партии он повел 5:3 и имел два матчбола. Ценой огромного напряжения мне удалось довести счет до 6:6. Оба матчбола я отыграл у сетки с лёта. В этот день доиграть мне не удалось: стемнело, и встреча была отложена. На следующий день перед началом соревнований я долго разминался. Это помогло быстро войти в игру и вытянуть четвертую партию. В пятой партии, сразу усилив темп и непрерывно выходя вперед, я сломил сопротивление Визиру и выиграл встречу.

В матче с Визиру очень помогало теплое отношение публики. Большинство зрителей «болело» за меня и награждало выходы к сетке и игру с лёта дружными аплодисментами.

Этот день турнира был по нагрузке самым тяжелым. Утром доигрывалась партия с Визиру, днем — парная встреча, вечером — матч четвертого круга со шведским теннисистом Фольке. Фольке — сильный игрок, владеющий всем арсеналом современной техники, но он чрезмерно рисует, играя на зрителя. Накануне Фольке выиграл у Орляковского, одержавшего во втором круге победу над Мозером. Но мне удалось выиграть у Фольке три партии подряд.

До полуфинала самой большой сенсацией турнира была победа Лициса над французом Молилари, который в этом году в Уимблдоне дошел до 1/4 финала. И вот на пятый день турнира я встретился с Лицисом. Из всех польских теннисистов в основной таблице розыгрыша к этому времени остался только он один. Вполне понятно, что в начале матча все симпатии публики были на его стороне. Первую партию выигрывает Лицис. Чувствую, что надо менять тактику и искать какие-то новые пути игры, иначе проигрыш неизбежен. При блестящей обводке слева и свечах Лицис плохо владеет ударом справа. Учтя это, я стал систематически выходить к сетке, переключив всю игру под правую руку противника. Лицис стал нервничать и потерял точность. Симпатии публики начали явно переходить на мою сторону. Придерживаясь до конца встречи принятой во второй партии тактики, я выиграл три партии подряд.

Итак, одержав за пять дней турнира пять побед, я вышел в финал.

Это было большой неожиданностью для всех знатоков тенниса и зрителей турнира. В прошлом году турнир выиграл швед Лундквист. Большинство предполагало, что и в этом году в финале встретятся Лундквист и Молилари. Однако Лундквист проиграл в 1/4 финале Пионтеку (Польша), а Пионтек в свою очередь в полуфинале — Пилэ.

Пилэ в этом году имеет много побед над игроками высшего класса. Он выиграл у итальянца Сирила, Пьетранжели, Мерло, у известного нам по московским выступлениям француза Абе, американца Патти и мексиканца Контрерас и других теннисистов международного класса.

Мне несколько раз пришлось наблюдать игру Пилэ, и она мне понравилась: длинная, уверенная, одинаково точная справа и слева передача. Прекрасно владеет ударом с лёта и у сетки, Пилэ предпочитает вести игру сзади.

Перед финалом я очень волновался — хотелось выиграть. В первой же партии стало ясно, как тяжело играть против Пилэ у сетки. Казалось, что он только и ждет, когда противник выйдет вперед, и из любого положения обводит его косыми сильными ударами или глубокой свечой. Набирать очки мне удавалось, только подтягивая Пилэ к сетке. Всю партию я искал слабые места в его игре и, несмотря на неудачи, выходил к сетке, но это мне не помогло.

Товарищи считали, что эту встречу я играл хуже предыдущих, а, с другой стороны, Пилэ в этот день буквально все удавалось. Борьба с ним было очень трудно, если учесть превосходство Пилэ в классе игры и опыте международных встреч.

Женский состав турнира был значительно слабее, чем мужской. Кроме Кузьменко, только две теннисистки могли претендовать на выигрыш первого места — это Уорд и Енджиевская. Их встреча в полуфинале привлекла внимание всех зрителей.

У Енджиевской огромный опыт международных встреч, она прекрасно владеет мячом и обладает разнообразной техникой, но... бежит плохо. В игре с Уорд чемпионка Польши применила интересную тактику: крученой свечой на заднюю линию она сбивала Уорд с удара и вместе с тем успевала спокойно вернуться на место. Точно укорачивая подачи, она подтягивала противницу к сетке и следующим ударом перекидывала ее свечой. Очень скоро Енджиевская полностью расстроила игру Уорд и под дружные аплодисменты зрителей вышла в финал.

В финале с Кузьменко Енджиевская применяла ту же тактику. Это принесло ей временный успех — она выиграла первую партию и вровень с Кузьменко шла до середины второй.

Но здесь Лера Кузьменко резко усилила темп, стала больше играть с лёта и уверенно выиграла финал турнира у сильно уставшей противницы.

Ни у кого не было сомнений, что парный мужской финал выигрют французские теннисисты Молинари и Пилэ. Против них выступали наши — Мозер и Сивохин, впервые в этом турнире игравшие вместе.

Сивохин, на мой взгляд, один из сильнейших наших парных игроков, его дебют с Мозером оказался удачным. В финальной встрече наша пара играла расчетливо и точно, проявляя при этом исключительное упорство. Молинари и Пилэ, не сомневающиеся в своей победе, действовали вначале недостаточно собранно и серьезно. Это стоило им проигрыша первого сета. К середине второго — хорошее настроение французам стало портиться, в третьей партии они ссорились и уже ничего не могли противопоставить нашим товарищам, игравшим с большим подъемом.

Победа советских теннисистов в парном финале была, пожалуй, самой крупной сенсацией турнира.

Уорд — Кузьменко — победители женского парного соревнования — не имели себе равных среди других пар и прошли весь турнир без особого напряжения. Смешанный финал уверенно выиграли Уорд и Оклей.

Турнир в Катовицах закончился. Мы возвращались домой усталые, но довольные. Все советские спортсмены играли во всех 5 финалах турнира и 3 из них выиграли.

И. РЯЗАНОВА

На Универсиаде

Неизведанное всегда пугает. Сказать по правде, чувствовала и себя не совсем хорошо, отправляясь в Турин на Универсиаду. Я уже не в первый раз за границей, но в Уимблдоне была только зрительницей, а поездка в Чехословакию в 1957 г. в счет не шла: Мне пришлось тогда играть по группе девушек, и противницы особой силой не отличались. Кроме того, сказывалась привычка: на всех соревнованиях около корта сидит тренер, готовый в любой момент помочь советом, а то и просто подбодрить. В этот раз среди довольно многочисленной советской делегации нас, теннисистов, было всего двое — Андрей Потанин и я. Руководители делегации рьяно болели за нас, ходили на все матчи, но они не были теннисистами и поэтому на помощь с их стороны рассчитывать не приходилось. По существу, мы были предоставлены самим себе.

В Турин мы прибыли за четыре дня до начала турнира, так что вполне могли освоиться и с площадками и с мячами. Я себя чувствовала прекрасно. После спартакиады, вернувшись домой в Тбилиси, нарочно не брала ракетку в руки и теперь, «изголодавшись» по теннису, рвалась в бой. Хуже обстояло дело у Потанина. Он был явно переутомлен, проводил свои встречи без огонька, как бы отбывая повинность. Первый же серьезный противник, итальянец Дризальди, без особых усилий вышел победителем. Потанин не столько играл, сколько ворчал, что у него ничего не выходит. Сказалось, что он не мог как следует отдохнуть перед таким серьезным турниром.

Смешанную парную встречу мы также проиграли в первом круге. Сказалось то, что мы никогда до того не играли вместе, да и игра Потанина не подходит для микста. Но главное зло было в усталости Потанина. Он почти всю игру простоял в уголке площадки, предоставив мне воевать одной против двух итальянцев. Конечно, ничего не вышло.

Оставался одиночный турнир. Боялась я страшно. А тут еще одна из итальянских газет, сообщая о приезде советской делегации, заявила, что не понимает зачем это они (советская делегация) привезли теннисистов: все равно в теннисном турнире у

56

них нет никаких шансов. Еще Потанин как-то котировался у так называемых знатоков, а меня просто начисто списали со счета. С одной стороны, такой прогноз страшил, но он имел и положительную сторону. Я просто разозлилась: в самые напряженные моменты борьбы я вспоминала эти газетные «пророчества» и еще настойчивее боролась за каж-

Но вот я на корте. Моя противница — немка Тимм (ФРГ) — производила весьма внушительное впечатление. Рослая, плечистая, она с такой силой палила по углам площадки, пока мы перекидывались перед началом матча, что у меня душа в пятки ушла. Но стоило начать игру, и весь ее запал как рукой сняло. Тимм проиграла почти без сопротивления.



Победительница международных студенческих игр в г. Турине
И. Рязанова

Вторая встреча оказалась самой трудной. Итальянские болельщики много ждали от Раморино. Это сильная теннисистка, имеющая богатый опыт международных турниров. Начиная играть. Эта противница — полная противоположность первой. Маленькая, черненькая она с ловкостью обезьянки добегают до абсолютно безнадежных мячей и перекидывает их через сетку не слишком сильно, но всегда неудобно для меня. Чем-то ее игра напоминает игру Преображенской. Может быть тем, что у нее удар слева опаснее, чем справа. Разница лишь в том, что Преображенская справа подрезает мяч, а Раморино... Впрочем, я так и не разобрала, что у нее за удар справа. Не до того было. Сначала все шло неплохо. Я выиграла первую партию и вела 5:3 во второй. Началось темнеть. Не сразу освоившись с плохой видимостью, я упустила преимущество — 5:5. Надо выигрывать. Ясно, что решающую партию перенесут на следующий день, и кто его знает, как сложится борьба. А сегодня победа была почти в руках. Последние четыре гейма были самым страшным испытанием за всю Универсиаду. Боролась не на жизнь, а на смерть, за каждое очко, за каждый удар. Под сплошной стон трибун мне удалось, наконец, вытянуть эту партию (8:6) и выйти в полуфинал.

Кто-то еще дома рассказывал мне о страшных нравах итальянских «тифоз» (так в Италии остроумно зовут болельщиков). Действительно, они аплодировали, кричали как одержимые, но одинаково реагировали на успехи моей противницы и мои. В какой-то степени они напоминали мне наш Тбилиси. С такой публичной любовью спортсмен будет играть наилучшим образом.

В полуфинале меня ждала знакомая — чешка Горчичкова.

57

Она участвовала в Московском турнире молодежи в 1958 г. Чехи приехали целой группой с тренером, который все время руководил их игрой. По-видимому, они знали о моей неудаче на Спартакиаде народов СССР, когда я проиграла в полуфинале Дмитриевой, неожиданно для меня начавшей кидать свечи. Горничкова тоже с самого начала пускала мячи под небеса. Она не учла при этом двух моментов. Во-первых, получив один раз неприятный урок, я постаралась научиться как следует убивать свечи, а самое главное — у моей противницы не было основного козыря Дмитриевой. Та, увидев удобный момент после серии свечей, выходила вперед и неумолимо приканчивала мяч. А Горничкова смогла только добежать и подкидывать мячи до тех пор, пока мне не удавалось убить удобный мяч. Две партии по 6:2 — и я в финале.

Тут снова чешка и снова знакомая — Страхова. Играть нам с ней не приходилось, но два года тому назад она в Чехословакии на моих глазах разгромила Кузьменко, тогдашнюю чемпионку Союза.

Воспоминание, что и говорить, не из приятных. Страхова очень подвижна, часто и не без успеха может выходить к сетке. Но и ее чешский тренер ориентировал на свечи, по-видимому, считая это единственным рецептом против меня. Что сказать о финале. У меня игра шла, и «свечная» политика моей противницы успеха не имела. По правде сказать, я никак не думала, выходя на корт, что выиграю эту встречу так легко (6:0, 6:2).

Обычно, заканчивая рассказ о каком-либо турнире, принято сказать и о судействе. Что меня удивило в Турине, так это возраст судей. Почти на всех вышках сидели мальчики. Судили они нормально, старались, иногда, быть может, делали ошибки, но никаких нареканий на судейство не было.

ОТКРЫТЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ С Ш А



А. Ольмедо и Н. Фрэйзер

А. ДОБРЫНИН

Закончились чемпионаты США — одно из четырех крупнейших соревнований мира. Согласно традиции сначала в Бруклине были проведены парные мужские и женские встречи, после чего, неделей позже, состязания продолжались в Форест-Хиллс, где разыгрывались одиночные мужские, женские и смешанные парные встречи.

В женском парном разряде американки Хард—Ари (победительницы в Уимблдоне) легко (6/2, 6/3) справились с Буэно—Мур. Не повезло английским парам, всегда конкурирующим с американскими: Брэшер (Блумер) — Трумэн выбыли в четвертьфинале, проиграв (4/6, 4/6) молодой американской паре Томас—Лубат, а Хэйдон—Мортимер уступили в полуфинале (7/5, 2/6, 5/7) Буэно—Мур.

В мужском парном разряде участвовало несколько очень сильных пар. Это Фрэйзер—Эмерсон (победители Уимблдона и Кубка Дэвиса), Лэйвер—Марк (финалисты Уимблдона) и Ольмедо—Бухгольц — представители США на розыгрыше Кубка Дэвиса. В полуфиналах Фрэйзер—Эмерсон выиграли у Мак-Кэя—Фрэнкса, а Ольмедо—Бухгольц у Марка—Лэйвера. В финале Фрэйзер—Эмерсон вновь одержали победу (3/6, 6/3, 5/7, 6/4, 7/5) над Ольмедо—Бухгольцем.

В мужском одиночном разряде США были представлены ветеранами Сэвиттом и Сейксасом, большим числом молодых подающих надежды игроками и лидерами: Ольмедо, Мак-Кзем, Бухгольцем, Бартценом и Крауфордом.

Из иностранцев участвовали: Фрээр, Лэйвер, Эмерсон, Марк (все Австралия), Айала (Чили), Кришнан (Индия). Англию представлял только Уилсон.

Участие иностранных игроков было довольно ограниченным; отсутствовал ряд ведущих игроков Европы: Шмидт, Пьетранжели, Нильсен и др. Как и в предыдущие годы, соревнования свелись по существу к матчу между двумя командами — США и Австралии. Как и раньше (четвертый год подряд), победила Австралия. Правда, победа досталась ей с большим трудом. Если в предыдущие годы в полуфиналах, а иногда и четвертьфиналах оставались только представители Австралии, то в этом году в полуфиналы вышли три американца — Бартцен, Ольмедо, Хольмберг и только один австралиец — Фрээр.

Фрээр сравнительно легко дошел до финала, выиграв последовательно, начиная с третьего круга, у Уилсона, Хернандоса, Айала и Бартцена, и не отдав ни одной партии. Несколько тяжелее достался выход в финал Ольмедо, выигравшему у Кларка, Мак-Кинли, Эмерсона и Хольмберга с потерей трех партий. В полуфинале Ольмедо с трудом сломил в первой партии (15/13) упорное сопротивление Хольмберга. В финале превосходство Фрэера было очевидным на протяжении почти всей встречи. Благодаря мощной подаче и непрерывным выходам к сетке он все время держал в своих руках инициативу и, выиграв со счетом 6/3, 5/7, 6/2, 6/4, завоевал также право считаться лучшим теннисистом-любителем мира 1959 г.

Кроме Фрэера, значительный успех в соревнованиях имели молодой игрок Хольмберг (21 г.) и становящийся уже ветераном Бартцен (31 г.). Первый выиграл в пяти партиях у Сэвитта и Бухгольца, в четырех у Лэйвера и блестяще играл в полуфинале против Ольмедо. Второй легко выиграл у Крауфорда (США); проиграв две первые партии, сумел переиграть опытного ветерана Сейксаса и, наконец, легко, в трех партиях, победил второго игрока США — Мак-Кэя.

В женском одиночном разряде основная борьба велась между Англией и США, обладающими сильнейшими в мире теннисистками. Англии не повезло: Анджела Мортимер проиграла в одном из первых кругов 16-летней Карин Хантце (США), а Ширли Брэшер (Блумер) уступила в восьмой финала ветеранке США Луизе Броу. Две другие представительницы Англии Анна Хэйдон и Кристина Трумэн после побед в четвертьфиналах соответственно над Сандрой Рейнольдс (ЮАС) и Салли Мур (США) встретились в полуфинале друг с другом. Победила Трумэн (6/2, 6/3), выйдя таким образом в финал. Еще менее удачно сложились соревнования для представительниц США. Из трех теннисисток

(Луиза Броу, Дарлен Хард и Карин Хантце), вышедших в четвертьфиналы, ни одна не попала в финал.

Выиграв в упорной борьбе (5/7, 9/7, 6/3) встречу у Карин Хантце, Дарлен Хард встретилась в полуфинале с чемпионкой Уимблдона Марией Буэно (Бразилия), победившей перед этим Луизу Броу. Встреча между ними, как и в финале Уимблдона, закончилась победой Буэно (6/2, 6/4). В финале Мария Буэно легко переиграла (6/1, 6/4) Кристину Трумэн и, став не только чемпионкой Уимблдона, но еще и США, подтвердила свое право на первое место среди теннисисток мира. Следует напомнить, что в предыдущие годы игра Марии Буэно в сильной степени зависела от ее далеко не устойчивого настроения, вследствие чего у нее часто бывали срывы и неожиданные проигрыши более слабым противницам. В прошедшем году Мария Буэно в значительной мере преодолела свою неуравновешенность и научилась владеть собой на корте. Однако и в чемпионате США она едва не стала жертвой своей невыдержанности, с трудом (4/6, 6/3, 7/5) спасшись от проигрыша сильной американке Жанне Арч. Кристина Трумэн провела все свои встречи на высоком уровне, показав, что ей принадлежит почетное второе место в мировой классификации.

Смешанные парные встречи из-за отказа Буэно—Ольмедо участвовать в них стали менее интересными. В финале Маргарет Дюпон—Ниль Фрээр выиграла у Жаннет Хоппс (США)—Марка (Австралия) со счетом 7/5, 13/15, 6/2.

Небезынтересно отметить рекорд, поставленный американкой Маргарет Дюпон в розыгрышах чемпионатов США в парных разрядах. Начиная с 1943 г., она восемь раз была чемпионкой в смешанном парном разряде и, кроме того, 13 раз завоевывала первое место в женском парном разряде, чаще всего в паре с Луизой Броу.

Австралия вернула КУБОК ДЭВИСА



Австралийская команда — победительница
Кубка Дэвиса (слева направо): Б. Марк,
Р. Эмерсон, Г. Хопман (тренер), Н. Фрэнгер
и Лэйвер.

В начале 1959 г. в США происходил финал розыгрыша Кубка Дэвиса. Встреча состоялась между победительницей 1958 г. командой США и командой Австралии, вышедшей в финал.

Как это уже было в 1954 г., Кубок оставался в США всего лишь год.

Политика Ассоциации тенниса США и капитана команды Перри Джонса, включивших в 1958 г. в свою национальную команду иностранца-перуанца Ольмедо, себя не оправдала, и Кубок, правда, после упорной борьбы, вновь вернулся в Австралию.

За США выступали: Ольмедо и Мак-Кэй в одиночных и Ольмедо—Бухгольц в парной встречах, за Австралию — Фрэнгер и Лэйвер в одиночных и Фрэнгер—Эмерсон в парной. Погода не благоприятствовала соревнованиям. Тридцатиградусная жара спрово-

вождалась сильными грозами. Из-за них была прервана парная игра второго дня и на четвертый день перенесена последняя решающая встреча Фрэнгер—Мак-Кэй. Героем соревнований был австралиец Фрэнгер, выигравший все три встречи. В первый день он в упорной борьбе победил Ольмедо (8/6, 6/8, 6/4, 8/6); во второй, вместе с блестяще игравшим Эмерсоном, одержал верх над Ольмедо—Бухгольцем и, наконец, в третий-четвертый день сравнительно легко (8/6, 3/6, 6/2, 6/4) выиграл у Мак-Кэя. Вторым игроком Австралии Лэйвер, хотя и проиграл обе одиночные встречи, все же проявил себя очень хорошо. Если победа над ним (5/7, 4/6, 1/6) оказалась не настолько тяжелой для находившегося в блестящей форме Мак-Кэя, то в последний день Лэйвер оказал упорное сопротивление (7/9, 6/4, 8/10, 10/12) Ольмедо, часто вел в играх и имел решающие очки в партиях. Он проиграл, как утверждают специалисты и руководитель австралийской команды Хопман, только вследствие недостатка опыта. Большим разочарованием для всех, а для руководителей команды США в особенности оказались выступления Ольмедо. В 1958 г., как пишут обозреватели, он был послушным исполнителем тактических замыслов руководителя профессионального тенниса в США Крамера полностью «освободившего его от необходимости думать». В 1959 г. Ольмедо был предоставлен сам себе и это оказалось ему не по плечу. Он слишком быстро оказался на вершине лестницы успеха, но его технические, тактические и волевые качества не были достаточно фундаментальными для длительного закрепления достижений.

Н. АРИСТОВ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТЕННИС ЗА РУБЕЖОМ

Вопрос о профессионализме является одной из наиболее острых проблем зарубежного тенниса.

Достаточно вспомнить, какую бурю в теннисных организациях и спортивной печати вызвал уход в профессионалы первой ракетки среди любителей — австралийца Хоада после выигрыша им одиочного первенства Уимблдона в 1957 г. Дело дошло до того, что австралийская Ассоциация тенниса потребовала запрещения выступлений Хоада в Австралии и чуть ли не пыталась привлечь его к судебной ответственности за нарушение данного им обещания — оставаться в рядах любителей до окончания очередного розыгрыша Кубка Дэвиса.

Что же представляет собой в настоящее время профессиональный теннис за рубежом и каковы его взаимоотношения с любительскими организациями?

Ведущие теннисисты-профессионалы объединены в коммерческую организацию, руководителем которой является американец Крамер, ловкий делец, в прошлом один из сильнейших игроков мира среди любителей.

Труппа Крамера, как ее называют за рубежом, совершает гастрольные поездки по разным городам мира, давая представления в виде показательных матчей и отдельных турниров. О финансовом размахе этого предприятия говорит хотя бы тот факт, что в течение одной гастрольной поездки по Австралии только арендная плата за помещения для игр составила несколько десятков тысяч долларов.

Предприятие приносит, очевидно, неплохие доходы, но для поддержания постоянного интереса широкой публики к выступлениям «труппы» требуется регулярное обновление и пополнение ее состава за счет привлечения сильнейших игроков-любителей. Поэтому наиболее талантливые из их среды и в первую очередь победители Уимблдона получают от Крамера соблазнительные предложения о переходе в профессионалы. Так, например, за двухгодичный контракт Хоаду было уплачено около 125 тыс. долларов, не считая процентных отчислений от входной платы. Таким образом, лучшие игроки-любители в расцвете своего таланта, как правило,

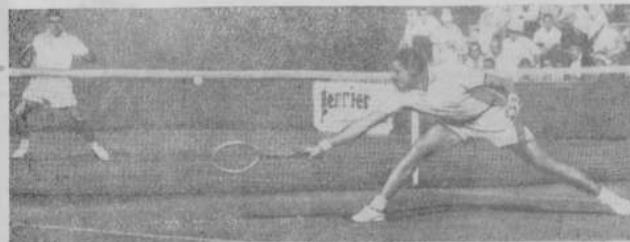
64

поглощаются профессиональным спортом, что, конечно, систематически ослабляет ряды любительского тенниса.

Здесь мы подходим к вопросу, который немало волнует зарубежный теннисный мир: чей класс игры выше — профессионалов или любителей? Мнение большинства знатоков сходится на том, что в настоящее время уровень мастерства профессионалов неизмеримо выше, чем любителей. Это подтверждается хотя бы тем фактом, что сильнейший из любителей — Хоад, попав в труппу Крамера, оказался далеко не первым среди профессионалов и должен был основательно поработать, прежде чем смог серьезно претендовать на ведущее положение в труппе. По утверждению ряда очевидцев, участники турниров профессионалов показывают исключительную игру, превосходящую все, что когда-либо видели корты того же Уимблдона. Игроки демонстрируют ряд новых теннисных приемов, особенно в технике возврата подачи. Мяч отбивается очень сильными, точными и в то же время разнообразными по длине и направлению ударами. Острота и точность возврата подачи часто лишает подающего возможности выбегать к сетке вслед за подачей, как это практиковалось прежде. Теперь выход к сетке стал возможен лишь после тщательной предварительной подготовки в результате комбинированного розыгрыша мяча. Все это внесло в игру значительно больше разнообразия и сделало ее гораздо интереснее для зрителей.

На этом основывается приведенное выше мнение, что профессионалы значительно превосходят любителей по классу игры. Однако необходимо учесть следующее соображение. Дело в том, что игра любителей и профессионалов имеет совершенно различные предпосылки. Если для любителей главным является выигрыш матча, то для профессионала основное — сам процесс игры, ее зрелищная привлекательность, способность захватить и увлечь зрителя, что в конечном счете определяет финансовый успех все-

*Игра профессионалов: К. Розалл (слева)
и Т. Траберт.*



5—297

65

го предприятия. Спортивный результат при этом отодвигается на второй план. При такой целенаправленности профессиональной игры, естественно, возникает предположение о том, что матчи профессионалов, как правило, предварительно «арранжируются», т. е. розыгрыш, если и не всех, то значительного количества мячей предопределяется заранее — по определенной «партитуре». В задачу исполнителей, следовательно, входит «розыгрыш» этой партитуры с максимальной точностью и с присущим им высоким техническим совершенством.

Такая организация матчей позволяет создавать захватывающее театрализованное зрелище даже при встречах между разными по классу игроками. По-видимому, этим объясняется то обстоятельство, что вчерашний любитель, привыкший творить на площадке, играющий часто по вдохновению, попадая в ряды профессионалов, вынужден перестраиваться, приспосабливаясь к совершенно иным требованиям.

Окончательное решение вопроса о сравнительной силе игры профессионалов и любителей могло бы быть получено в результате личных встреч между ними, что, как известно, строжайше запрещено. Зарубежные специалисты высказывают по этому поводу сожаление, т. к., несмотря на свои недостатки, профессиональный теннис, представители которого непрерывно совершенствуют свое мастерство и достигают высокого технического уровня, мог бы обогатить игру любителей и в свою очередь получил бы новый стимул для своего развития, возможно приобрел бы тот дух спортивного соревнования, которого он теперь в значительной мере лишен.

Так, например, Председатель Австралийской Федерации тенниса Норман Бруке заявил: «Непонятно, почему профессионалы и любители-теннисисты не могут соревноваться вместе, как это делают игроки в гольф».

Если любительские и профессиональные теннисные организации будут продолжать политику вражды друг с другом, они приносят теннису только вред».

В Америке специальная комиссия, разбиравшая этот вопрос, высказалась за разрешение совместных соревнований профессионалов и любителей, однако Американская теннисная ассоциация отклонила эту рекомендацию и оставила запрет в силе.

От редакции: За несколько месяцев до перехода в профессионалы Хоуда в группу Крамера вступил его партнер по парной игре — Розуолл. В состав группы сейчас входит весь цвет мирового тенниса: Гонзалес, Седжмен, Траберт, Сегура, Гартвиг, а в начале 1959 г. к ним присоединились австралийцы Кулер, Андерсон и Роуз.

Сейчас получены сведения о том, что один из сильнейших игроков любительского тенниса 1959 г. А. Ольмедо подтвердил согласие на переход в группу Крамера.

Попытки организовать «зрелищный теннис» наблюдаются и среди женщин. Бывшая чемпионка мира негритянка Алтея Гибсон и Керол Фагерос заключили контракт с владельцем профессиональной баскетбольной команды «Гарлем Глобтроттерс» на совместные выступления с показательными играми в теннис.

МАСТЕРА Зарубежного тенниса



Мария Буэно — чемпионка Уимблдона 1959 г.

ИГРА Марии Буэно В УИМБЛДОНЕ

Т. ДУБРОВИНА

В этом году мне довелось побывать на Уимблдонском турнире в Англии — неофициальном первенстве мира по теннису.

«Белая неделя» — так англичане называют период этих соревнований — традиционный спортивный праздник в Лондоне. Сюда съезжаются любители тенниса из многих городов и стран мира, т. к. состав участников соревнований всегда очень сильный.

Несмотря на дороговизну билетов, места на центральный и 1-й корты распродаются за несколько месяцев вперед. В дни соревнований можно приобрести только входные билеты.

Чтобы попасть на «стоячие» места, особенно на подфинальные и финальные встречи, зрители приезжают накануне и на принесенных с собой различного рода «раскладушках» устраиваются на ночевку вдоль забора вокруг стадиона. Это, если учесть, что соревнования начинаются ежедневно в 14 часов, говорит о том, какой огромный интерес вызывает турнир у любителей тенниса.

Наша делегация прибыла в Лондон на второй день соревнований, и в течение 10 дней мы были зрителями замечательного Уимблдонского турнира.

Из участников нам всем понравились две девушки — Мария Буэно (Бразилия) и Дарлен Хард (США) и мужчины — А. Ольмедо (Перу), Н. Фрэнгер, Р. Эмерсон, Р. Лэйвер (Австралия).

Мария Буэно, стройная, изящная и очень скромная девушка. Ей 19 лет. Она обладает высокой техникой. На наш взгляд, у нее нет пробелов: сильные удары с задней линии, виртуозная игра с лёта, блестяще выполняемые смэши. Сила подачи вызывает удивление, особенно в сочетании с ее грацией. Все это при быстром ритмичном передвижении по площадке и необыкновенно естественной работе ног.

Мария Буэно заслуженно стала чемпионкой Уимблдонского турнира, выиграв в финале у Дарлен Хард со счетом 6/4, 6/3.

Высокий класс игры Буэно подтвердился последующим выигрышем первенства США.

Впервые представительница Бразилии завоевывает этот почетный титул и впервые с 1937 г. Соединенные Штаты теряют свой приоритет в женском одиночном соревновании в Уимблдоне.

Мария Буэно, безусловно, весьма одаренная теннисистка. Финал она провела блестяще! Непрерывные, мощные атаки у сетки после необычайно сильной подачи, виртуозное владение мячом, отточенность и легкость выполнения каждого удара.

Буэно выиграла 11 своих подач с одного удара и сделала только одну двойную ошибку за весь матч, а Хард сделала 5 таких ошибок (и в самые критические моменты), не выиграв ни одного очка с первой подачи.

В первой партии Буэно взяла 2-ю, 4-ю и последнюю игры с подачи Хард, проиграв две своих — 1-ю и 5-ю. Во второй партии Буэно потеряла только 1 свою подачу.

Принимая сильнейшую подачу Хард, Буэно с первого же мяча выходила к сетке. Она создавала быстрый темп игры и «убивала» мячи, применяя самые разнообразные технические приемы... «Это был матч ударов с лёта, свечей и смэшей, а не обычная женская дуэль на задней линии»... — писал в газете «Нью-Йорк геральд трибюн» французский корреспондент.

Игра Марии Буэно оставила большое впечатление.

Хроника

КАЛЬКУТТА. Декабрь 1959 г.—январь 1960 г. Группа советских теннисистов в составе А. Дмитриевой, И. Рязановой, М. Мозера и Т. Лейуса, руководимая неоднократно чемпионом страны С. Андреевым, приняла участие в открытом первенстве Азии. Соревнования проходили на травяных площадках при тридцатиградусной жаре. Состав участников турнира был достаточно сильным. В нем, кроме индийских мастеров, приняли участие М. Арнольд (первая десятка США), Б. Мак-Кэй (первая десятка мира), М. Хелнер и Уоррен Вудкок (Австралия), У. Шмидт и Я. Лундквист (Швеция), В. Найт (Англия) и др.

У мужчин уверенную победу одержал первый игрок Индии и третий игрок мира Рамапатхан Кришнан, проигравший за весь турнир только одну партию в финале против Мак-Кэя. Оба советских участника выбыли из борьбы после встречи с Кришнаном. А. Дмитриева и И. Рязанова достигли в одиночных играх полуфинала, где первая из них проиграла будущей победительнице Хелнер, а вторая — Арнольд. Большого успеха добилась в полуфинале пара Рязанова — Лейус, обыграв американцев Арнольд — Мак-Кэй. Финальный матч наши спортсмены проиграли Хелнер и Н. Кумару. Победителями в мужской парной игре вышли индийские спортсмены Кришнан — Кумар.

ДЕЛИ. Январь 1960 г. Сюда для участия в открытом первенстве Индии из Калькутты переехала основная масса участников турнира на первенство Азии. Из наиболее сильных отсутствовал только Б. Мак-Кэй (США), вылетевший на соревнования в Африку.

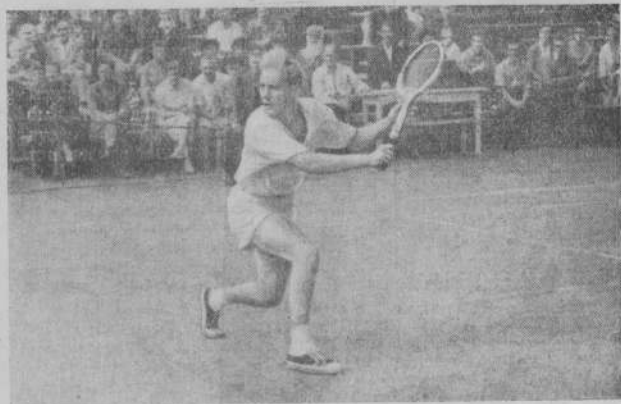
Победителями открытого первенства Индии стали: среди мужчин Р. Кришнан, выигравший в финале у У. Шмидта (Швеция), а у женщин М. Хелнер, второй раз подряд обыгравшая М. Арнольд (США). В мужской паре Р. Кришнан и Н. Кумар потерпели в финале поражение от В. Найт (Англия) и Уоррен Вудкок (Австралия).

Успехом наших теннисистов явился выигрыш Тоомасом Лейусом личного первенства Индии среди юношей. В финале он победил сильнейшего теннисиста Индии — Д. Мукарджи.

Подробно о турнире в Калькутте и Дели будет рассказано в следующем сборнике.



Абсолютная чемпионка СССР 1959 г. А. Дмитриева



Чемпион СССР 1959 г. М. Мозер

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПЕРВЕНСТВА ЧЕХОСЛОВАКИИ. 17 августа 1959 г. в г. Острове закончились открытые первенства Чехословакии.

В мужском одиночном разряде и полуфиналах выиграли Крайчек у Слободы (6/8, 2/6, 7/5, 6/2, 6/4) и Шенбори у Яворски (9/7, 4/6, 6/2, 5/7, 6/0). Финальную встречу (со счетом 6/1, 6/4, 6/4) выиграл Шенбори.

В женском одиночном разряде первое место завоевала Вера Пужейова, победившая в полуфинале Лендлову (6/0, 6/3) и в финале Газдикову (6/2, 6/0). Последняя выиграла в полуфинале у Страховой (7/5, 6/2). В парных соревнованиях одержали победу: у мужчин Яворски—Крайчек над Забродский—Парма (6/4, 6/4, 6/1), у женщин Пужейова—Газдикова над Лендлова—Брабечка (6/0, 6/3). В смешанном разряде Пужейова—Яворски над Тихаль—Мезугова (6/0, 6/1).



Федерации тенниса ряда стран опубликовали списки десяти лучших игроков.

ВЕНГРИЯ

Мужчины

1. Гуйаш
2. Катона
3. Адам
4. Комароми
5. Ленарт
6. Сиксай
7. Биркаш
8. Форро
9. Сентпетери
10. Вад

Женщины

1. Кермеца
2. Броссман
3. Эрдеди
4. Бардоши
5. Вайда
6. Рорбек
7. Доба
8. Лепеш
9. Слезак
10. Гуш

ПОЛЬША

Мужчины

1. Скопецкий В.
2. Гопшорек
- 3—4. Лишиц
- Пьонтек
5. Маневский
6. Радзио
7. Ямроз
8. Скопецкий Г.
9. Орликовский
10. Новичкий

Женщины

1. Енджевская
2. Шмидтувна
3. Довборувна

Английская ассоциация тенниса опубликовала утвержденный ею список десяти лучших игроков Англии за 1959 г.

Мужчины

1. В. Найт
2. Р. Уилсон
3. М. Дэвис
4. Р. Беккер
5. А. Миллс
6. Д. Пиккард
7. Г. Олдей
8. Ж. Баррет
9. М. Хош
10. Д. Пейш

Женщины

1. А. Мортимер
2. К. Трумэн
3. Э. Хэйдон
4. Ш. Брэйшер (Блумер)
5. П. Уорд
6. Ш. Армстронг
7. Д. Кэтт
8. П. Хирд
9. Р. Бенгли
10. В. Робертс

ФРАНЦИЯ

Мужчины

1. П. Дармон
2. Р. Аде
3. Ж. Пилэ
4. Ж.-К. Моллиари
5. Ж.-Н. Грэнда
6. П. Жоффре
7. Б. Бутбуль
8. А. Брессон
9. Ж. Ренаван
10. П. Жаллбер

Женщины

1. Ф. де ля Курти
- Ж. Байаз
- 2—4. А. Ненно
- Ж. Рас-Левис
- 5—6. М. Кост
- П. Куртей
7. Ж. Моралес
- 8—9. М. О. Бутэ
- М. Гальтье

ИТАЛИЯ

Мужчины

1. Н. Пьетранжели
2. Д. Мерло
3. О. Сирола
4. А. Магги
5. С. Якобини
6. С. Токини
7. Ф. Бонетти
8. М. Дризальди
9. М. Пирро
10. Д. Фачини

Женщины

1. С. Лазариньо
2. Л. Периколли
3. М. Ридди
4. Л. Басси
5. Н. Минглиори
6. К. Рамориньо
7. Р. Белтраме
8. М. Фригирно
9. Ф. Гордиджмани
10. М. Веронези

Гастролирующая в Австралии Кристина Труман потерпела поражение в первых двух своих выступлениях. Сначала она легко (2/6, 1/6) проиграла 18-летней австралийке Джен Леган на чемпионатах Куинсленда в г. Брисбене, а затем на чемпионатах нового Южного Уэльса была побеждена мало нам известной Берил Коллиер (2/6, 6/3, 4/6). В Брисбене Труман завоевала вместе с Хоутом первое место в женском парном разряде и в паре с Германом проиграла в финале смешанного разряда австралийской паре Р. Хоу и ракетка Австралии. В мужском одиночном разряде Эмерсон выиграл в пяти партиях у К. Флетчера (Австралия), затем в упорной борьбе (7/9, 6/4, 8/6, 10/12, 6/3) победил своего старшего товарища по команде на Кубок Дэвиса — Рода Лэйвера (вторая ракетка Австралии) и, выйдя в финал, разгромила (6/1, 6/2, 8/6, 6/3) стоящего на первом месте в десятке мира Нила Фрэйзера (Австралия). Вместе с Н. Фрэйзером Эмерсон занял первое место также и в парном мужском разряде.

РАЗНОЕ

Известная москвичка бельгийская теннисистка Кристина Мерселле встретила в финале чемпионатов Кельна с Эрикой Фольмер. Мерселле выиграла первую партию 6/4 и вела во второй 6/5.

На матче судья признал «за» мяч, положенный ей вдоль линии. Обычно выдержанная Мерселле на этот раз разволновалась и отказалась продолжать встречу. Матч был возобновлен только через полчаса и, как и следовало ожидать, Мерселле проиграла.

Прогресс Америки Кубка Дэвиса в 1959 г. сильно задел национальное самолюбие американцев, в результате чего в прессе появилось много критических замечаний, направленных в адрес Американской ассоциации тенниса и капитана команды Перри Джонса. Подробно обсуждаются причины неудачной игры «варяга»-перуанца Ольмедо, который «подвел» американцев. Приводим некоторые из этих высказываний:

Перед матчем 1958 г., выигранным США, Перри Джонс, Джек Крамер и Паччо Гонзалес в течение двух недель «обрабатывали» Ольмедо, внушая ему, что он выдающийся игрок. Внушение подействовало, и в течение трех дней Ольмедо играл выше своих возможностей. Беда в том, что Ольмедо поверил всему тому, что о нем говорилось и писалось и, воображая себя сверхигроком, не работал для закрепления достигнутых успехов (Т. Шредер).

Бывший капитан команды США на Кубок Дэвиса Уолтер Пэтэ считает, что основной причиной неудачи была плохая организация дела. Раньше комиссия по Кубку Дэвиса состояла исключительно из бывших игроков, хорошо понимающих игру. Существующая же в настоящее время комиссия совершенно недееспособна. То же самое следует сказать и о капитане команды. Им должен быть человек, хорошо знающий основы игры и сам прошедший через «мясорубку» соревнований.

Юнайтед Пресс считает, что установившаяся в Ассоциации тенниса США практика назначения капитанов команды на Кубок Дэвиса является скандальной. Выбирают не того, кто знает, а того, кого знают. Место стало предметом политических интриг внутри Ассоциации. Выбираемые капитаны больше напоминают «мальчиков с подотензией», считающих, что их основной задачей является подача полотенца игрокам при смене сторон. Капитанами следует назначить Гардиара Мэдлая или Билли Талберта, людей хорошо понимающих игру и могущих противостоять хитроумным комбинациям Гарри Хопмана.

Вэрри Мак-Кэй славится изобилием двойных ошибок при подаче. Он говорит, что после проигрыша Кубка Дэвиса его буквально одолели болельщики с письменными и устными советами о том, как исправить подачу.

Ольмедо заявил, что перейдет в профессионалы при условии, если будет организована серия встреч между ним и Гонзалесом. Крамер против этого и предлагает ему участвовать в соревнованиях на тех же условиях, что и остальные члены группы. Говорят, Крамер предложил Ольмедо гарантию в 100 тыс. долларов, но потом отказался от сделанного предложения.

Рой Эмерсон, входящий в состав команды Австралии в соревнованиях на Кубок Дэвиса, уверяет, что у него очень сильные кисти рук потому, что он в течение ряда лет работал дояркой на ферме родителей.

Широко разрекламированное рядом газет сообщение об организации женской профессиональной теннисной группы, возглавляемой чемпионкой мира Алтеей Гибсон, оказалось ложным. Гибсон не удалось организовать солидную группу, так как за исключением Дарлен Хард и Кэрл Фатерос, которые, по видимому, действительно согласились перейти в ряды профессионалов, все остальные чемпионки — Мария Буэно, Кристина Труман, Биверли Флэйта, Салва Райнальдс, Анжела Мортимер и др. — ответили отказом.

В сентябре 1959 г. скоропостижно скончался в возрасте 56 лет один из выдающихся теннисистов мира — Винцент Ричардс. В 1918 г. 15-летний Ричардс в паре с Тильденом выиграл первенство США и в дальнейшем завоевывал его еще четыре раза (1921, 1922, 1925 и 1926 гг.). Ричардс входил четыре раза в состав команды США в соревнованиях на Кубок Дэвиса. Рано перейдя в профессионалы, Ричардс и на этом поприще завоевал ряд почетных титулов в одиночных и парных разрядах.

Десять лучших игроков мира за 1959 г.

Американский специалист Эдуард Поттер опубликовал по примеру прошлых лет следующий список десяти лучших теннисистов мира мужчин и женщин:

Мужчины

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Ниль Фрэзер (Австралия) | 6. Никола Pietrangeli (Италия) |
| 2. Александр Ольмедо (Перу) | 7. Эрл Бухгольз (США) |
| 3. Раманатхан Кришнан (Индия) | 8. Рональд Холмберг (США) |
| 4. Бернард Бартен (США) | 9. Родней Лэйвер (Австралия) |
| 5. Луис Айала (Чили) | 10. Барри Мак-Кэй (США) |

Женщины

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. Мария Буэно (Бразилия) | 6. Дарлен Хард (США) |
| 2. Кристина Трумэн (Англия) | 7. Эни Хэйдон (Англия) |
| 3. Биверли Флейтц (США) | 8. Рене Шуурмэн (ЮАС) |
| 4. Сандра Рейнольдс (ЮАС) | 9. Иолла Рамирес (Мексика) |
| 5. Анжела Мортимер (Англия) | 10. Дороти Ноуд (США) |

По сравнению с предыдущим 1958 г. в списках произошли значительные изменения. У мужчин выбыли Купер, Аидерсон и Реуз (все Австралия), перешедшие в профессионалы, Ричардсон (США), Шмидт (Швеция).

Если раньше представители Австралии занимали первые четыре места, то теперь они занимают только 1-ое и 9-ое. Наоборот, число мест, занимаемых представителями США, возросло с двух до четырех (4, 7, 8 и 10).

В список теннисистов из игроков предыдущего года не включены Гибсон (США), Керменц (Венгрия), Блумер (Англия) и Кофлен (Австралия). Следует особо отметить успех Буэно и Трумэн, переместившихся с 8 и 7 мест соответственно на 1 и 2, а также теннисистку ЮАС — Рейнольдс и Шуурмэн.

Интересно отметить, что представительница Англии — Эни Хэйдон включена Международной федерацией настольного тенниса в список десяти лучших игроков мира и занимает в нем 5 место.

Кубок Уайтмен. Очередной розыгрыш Кубка Уайтмен между женскими командами Англии и США, проведенный 16—17 августа 1959 г. в США, закончился победой американок со счетом 4:3. Таким образом, Кубок погостил в Англию только один год и вновь вернулся в Америку, владевшую им до этого непрерывно в течение многих лет.

Результаты встреч следующие:

1-й день: Биверли Флейтц (США) у Анжелы Мортимер — 6/2, 6/1; Кристина Трумэн (Англия) у Дарлен Хард — 6/4, 2/6, 6/3; Д. Хард—Жанна Арч (США) у К. Трумэн — Ш. Баумер (Бразер) — 9/7, 9/7.

2-й день: Д. Хард у А. Мортимер — 6/3, 6/8, 6/4; Б. Флейтц у К. Трумэн — 6/4, 6/4; Эни Хэйдон (Англия) у Салли Мур — 6/1, 6/1; Э. Хэйдон — А. Мортимер у С. Мур—Дженет Хопкс — 6/2, 6/4.

Справочные МАТЕРИАЛЫ

КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ СПИСКИ 10 СИЛЬНЕЙШИХ ТЕННИСИСТОВ СССР ЗА 1959 г.

Мужчины

1. Мозер М. И. («Динамо», Киев)
2. Лейус Т. К. («Динамо», Таллин)
3. Потанин А. В. («Буревестник», Ленинград)
4. Андреев С. С. («Спартак», Москва)
5. Анисимов В. В. («Спартак», Ростов н/Д)
6. Лихачев С. А. («Нефтяник», Баку)
7. Сивохин Р. С. («Динамо», Ростов н/Д)
8. Озеров Н. Н. («Спартак», Москва)
9. Фришланд С. Я. («Труд», Москва)
10. Мирза С. П. (ЦСК МО, Москва)

Женщины

1. Дмитриева А. В. («Динамо», Москва)
2. Кузьменко В. И. («Динамо», Киев)
3. Преображенская Л. Д. (ЦСК МО, Москва)
4. Рязанова И. Е. («Буревестник», Тбилиси)
5. Ларина Е. К. («Локомотив», Москва)
6. Филиппова В. В. (ЦСК МО, Москва)
7. Трошкина В. И. («Спартак», Ростов н/Д)
8. Чувьрина Е. М. («Динамо», Москва)
9. Сумарокова Н. В. («Динамо», Москва)
10. Кирсанова Р. Д. («Труд», Москва)

СИЛЬНЕЙШИЕ ТЕННИСИСТЫ СССР ЗА 1959 г.

Женщины

- | | | |
|-------------------------|---------------|----------------|
| 1. Дмитриева А. В. | «Динамо» | Москва |
| 2. Кузьменко В. И. | «Динамо» | Киев |
| 3. Преображенская Л. Д. | ЦСК МО | Москва |
| 4. Рязанова И. Е. | «Буревестник» | Тбилиси |
| 5. Ларина Е. К. | «Локомотив» | Москва |
| 6. Филиппова В. В. | ЦСК МО | Москва |
| 7. Трошкина В. И. | «Спартак» | Ростов-на-Дону |
| 8. Чувьрина Е. М. | «Динамо» | Москва |
| 9. Сумарокова Н. В. | «Динамо» | Москва |
| 10. Кирсанова Р. Д. | «Труд» | Москва |
| 11. Емельянова М. Ю. | «Спартак» | Москва |
| 12. Маслова М. Ф. | «Спартак» | Ленинград |
| 13. Байрачная Н. Н. | «Спартак» | Харьков |

14. Бломкинова С. А.	«Локомотив»	Москва
15. Кузьмина А. Ф.	«Локомотив»	Москва
16. Иванова Г. Т.	«Динамо»	Ленинград
17. Абжандадзе Р. Р.	«Динамо»	Тбилиси
18. Рыжикова М. А.	«Динамо»	Киев
19. Даугирде В. В.	«Даугава»	Рига
20. Тамм В. Я.	«Калев»	Таллин
21. Иванова Н. С.	«Труд»	Ленинград
22. Кондратьева	«Труд»	Москва
23. Губина М. Ф.	«Труд»	Москва
24. Устан Х. А.	«Динамо»	Таллин
25. Новак И. И.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
26. Портненко Т. А.	«Динамо»	Ростов-на-Дону
27. Следченко Е. П.	«Труд»	Москва
28. Борисова К. А.	«Спартак»	Москва
29. Никонова Т. В.	«Буревестник»	Москва
30. Пухлик Т. В.	«Авангард»	Мукачево
31. Наузлите Д. И.	«Жальгирис»	Вильнюс
32. Сляжките М. И.	«Жальгирис»	Каунас
33. Марва Т. Ю.	«Динамо»	Таллин
34. Бакшеева Г. П.	«Динамо»	Киев
35. Зубко Г. В.	«Динамо»	Москва
36. Таранова Л. Г.	«Динамо»	Киев
37. Пуудист А. А.	«Динамо»	Таллин
38. Архипова Л. И.	«Труд»	Московская обл.
39. Хяллинг И. В.	«Динамо»	Таллин
40. Линдре М. И.	«Динамо»	Таллин
41. Коттов В. Г.	«Калев»	Таллин
42. Тыруке М. Г.	«Динамо»	Таллин
43. Петерсон Э. И.	«Динамо»	Таллин
44. Исаак Я. Ю.	«Динамо»	Таллин
45. Шербакова М.	«Спартак»	Минск
46. Гайдурова Л. Д.	«Динамо»	Сочи
47. Чаллай Л. М.	«Нефтяник»	Киев
48. Шевченко О. С.	«Буревестник»	Москва
49. Сорочкина А. И.	«Буревестник»	Баку
50. Манташева И. Э.	«Нефтяник»	Баку

Мужчины

1. Мозер М. И.	«Динамо»	Киев
2. Лейус Т. К.	«Динамо»	Таллин
3. Потанин А. Н.	«Буревестник»	Ленинград
4. Андреев С. С.	«Спартак»	Москва
5. Анисимов В. В.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
6. Ляхчев С. А.	«Нефтяник»	Баку
7. Силохин Р. С.	«Динамо»	Ростов-на-Дону
8. Озеров Н. Н.	«Спартак»	Москва
9. Фридланд С. Я.	«Труд»	Москва
10. Мирза С. П.	ЦСК МО	Москва
11. Кизветтер В. Е.	«Буревестник»	Ленинград
12. Панков Ю. Г.	«Динамо»	Москва
13. Верулава А. В.	«Буревестник»	Тбилиси
14. Балахненко В. И.	«Труд»	Москва
15. Корчагин М. К.	«Труд»	Москва
16. Колобов Б. В.	ЦСК МО	Москва
17. Бойцов А. С.	«Динамо»	Москва
18. Зверев М. Н.	«Спартак»	Ленинград
19. Ольховик Ю. П.	«Спартак»	Минск
20. Кедрас Э. В.	«Динамо»	Днепропетровск
21. Гагер И. И.	«Спартак»	Таллин
		Ужгород

22. Лукирский А. П.	«Буревестник»	Ленинград
23. Пармас Я. И.	«Динамо»	Таллин
24. Хлон Х. Э.	«Калев»	Таллин
25. Каплан В. А.	«Динамо»	Ташкент
26. Гродницкий Р. С.	«Буревестник»	Куйбышев
27. Спиридонов О. Ф.	«Буревестник»	Баку
28. Мдзидаришвили Н. Д.	«Буревестник»	Свердловская школа ТЮП
29. Чугунов А. В.	«Труд»	Тбилиси
30. Мдзидаришвили Л. Д.	«Динамо»	Сочи
31. Гарибашидзе Г. И.	«Динамо»	Тбилиси
32. Боровский Б. М.	«Труд»	Москва
33. Боровский Г. Р.	«Динамо»	Тбилиси
34. Чархалишвили О. В.	«Буревестник»	Тбилиси
35. Петров Г. В.	«Динамо»	Минск
36. Афтанас О. В.	«Локомотив»	Львов
37. Яремкевич С. К.	«Спартак»	Львов
38. Кригов В. А.	«Динамо»	Харьков
39. Борцов Н. Г.	«Динамо»	Московская обл.
40. Шапиро В. Е.	ЦСК МО	Сочи
41. Шелягура А. В.	«Труд»	Саратов
42. Япсон О. А.	«Буревестник»	Рига
43. Егоров В. В.	«Динамо»	Москва
44. Новик М. Б.	«Спартак»	Москва
45. Негер Т. И.	«Авангард»	Ужгород
46. Новак А. Б.	«Динамо»	Москва
47. Клейменов В. А.	ЦСК МО	Москва
48. Наседкин А. С.	«Спартак»	Ленинград
49. Зайцев В. Н.	«Спартак»	«Буревестник»
50. Рафаэлян Р. О.	«Буревестник»	Ереван
51. Дукс А. Р.	«Даугава»	Рига
52. Палтарокс К. А.	«Жальгирис»	Вильнюс
53. Лябаркас Р. К.	«Жальгирис»	Вильнюс
54. Лям Ю. В.	«Калев»	Тарту
55. Пальм Т. К.	«Динамо»	Таллин
56. Люис Р. Х.	«Калев»	Таллин
57. Гандмер П. Р.	«Калев»	Таллин
58. Шавцов Е. С.	ЦСК МО	Москва
59. Бекунцов А. Н.	«Труд»	Москва
60. Беляков П. А.	«Труд»	Москва
61. Перелешкин Е. С.	«Труд»	Москва
62. Лычашев В. Н.	«Локомотив»	Москва
63. Егоров Н. М.	«Локомотив»	Москва
64. Лямба В. К.	«Труд»	Москва
65. Кучинский Н. Н.	«Буревестник»	Москва
66. Зайцев В. В.	«Буревестник»	Москва
67. Всеволодов И. В.	«Буревестник»	Москва
68. Домбровский З. К.	«Локомотив»	Львов
69. Бабий Д. Н.	«Буревестник»	Киев
70. Карцев Г. Н.	«Авангард»	Киев
71. Диньколев В. Ш.	«Авангард»	Львов
72. Ондриков Н. Е.	«Спартак»	Москва
73. Маруган Б. Н.	«Спартак»	Сталино
74. Ялотовский И. А.	«Авангард»	Ужгород
75. Калашников Б. В.	«Спартак»	Москва
76. Парлин В. А.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
77. Шульга Л. М.	«Динамо»	Свердловск
78. Семли А. Ф.	«Спартак»	Калининград
79. Скурский Г. В.	«Динамо»	Ростов-на-Дону
80. Чургулов В. П.	ЦСК МО	Московская обл.
81. Ласберг М. П.	«Динамо»	Таллин
82. Сарану В. Р.	«Калев»	Таллин

83. Куум М. А.	«Калев»	Таллин
84. Пармас Р. И.	«Динамо»	Таллин
85. Антипин А. С.	«Буревестник»	Ленинград
86. Кукушкин В. К.	«Буревестник»	Ленинград
87. Шниц И. М.	«Даугава»	Рига
88. Егоров В. В.	«Динамо»	Москва
89. Плиенс Я. А.	«Даугава»	Рига
90. Коняшев В. И.	«Молдова»	Кишинев
91. Десятниченко Е. Я.	«Динамо»	Минск
92. Гончаренко А. Г.	«Буревестник»	Киев
93. Захаров В. П.	«Буревестник»	Киев
94. Новоселешкий А. И.	«Спартак»	Киев
95. Ткачев В. А.	«Труд»	Москва
96. Константинов Н. С.	«Динамо»	Киев
97. Ламп П. В.	«Калев»	Тарту
98. Ахаладзе Г. А.	«Динамо»	Тбилиси
99. Тохадзе Г. Н.	«Спартак»	Батуми
100. Метрели А. И.	«Динамо»	Тбилиси

Девушки

1. Слепенко Е. П.	1941 г.	«Труд»	Москва
2. Бакшеева Г. П.	1945 г.	«Динамо»	Киев
3. Петерсон Э. И.	1942 г.	«Динамо»	Таллин
4. Хялинг И. Б.	1941 г.	«Динамо»	Таллин
5. Зубко Г. В.	1941 г.	«Динамо»	Москва
6. Гайдурова Л. Д.	1941 г.	«Буревестник»	Москва
7. Чачлай Л. М.	1941 г.	«Буревестник»	Сочи
8. Шевченко О. С.	1942 г.	«Динамо»	Киев
9. Сорочкина А. И.	1942 г.	«Нефтяник»	Баку
10. Ишуткина Т. К.	1943 г.	«Труд»	Москва
11. Дудничева Л. И.	1945 г.	«Труд»	Москва
12. Кулл М. Р.	1945 г.	«Калев»	Таллин
13. Киви Т. И.	1943 г.	«Динамо»	Таллин
14. Иохани А. С.	1941 г.	«Калев»	Таллин
15. Озола З. Г.	1941 г.	«Динамо»	Рига
16. Новосельцева	1941 г.	«Динамо»	Тбилиси
17. Монета И. А.	1942 г.	«Буревестник»	Киев
18. Таранова Т. Г.	1944 г.	«Динамо»	Киев
19. Судорик В. П.	1941 г.	«Спартак»	Минск
20. Мауриня А. А.	1942 г.	«Даугава»	Рига
21. Зариня А. А.	1942 г.	«Даугава»	Рига
22. Иванова А. В.	1946 г.	Спортивная школа ТООП	Тбилиси
23. Крылова Н. С.	1942 г.	«Динамо»	Москва
24. Потапова Н. К.	1941 г.	«Трудовые резервы»	Москва
25. Иванова В. Е.	1941 г.	«Нефтяник»	Баку
26. Ванатова М. В.	1941 г.	«Динамо»	Таллин
27. Лачкова Т. Б.	1941 г.	«Буревестник»	Саратов
28. Антонова Н. К.	1942 г.	«Буревестник»	Ленинград
29. Сняева В. А.	1942 г.	«Динамо»	Москва
30. Карпавичуте А. Д.	1942 г.	«Жальгирис»	Вильнюс
31. Полубояринова Н. Г.	1943 г.	«Динамо»	Ленинград
32. Страутманс А. Р.	1943 г.	2 Спортшкола	Рига
33. Сиротко Т. В.	1943 г.	ДСШ Горono	Киев
34. Шаловалова С. Г.	1942 г.	«Динамо»	Киев
35. Саврук Д. М.	1941 г.	«Спартак»	Львов
36. Ермоленко Т. А.	1941 г.	«Спартак»	Львов
37. Беньяминова З. Ф.	1943 г.	«Динамо»	Киев

38. Ловля В. С.	1944 г.	СЮШ	Москва
39. Рашкаускайте Л. И.	1942 г.	«Жальгирис»	Вильнюс
40. Замуруева Л. П.	1946 г.	«Спартак»	Москва
41. Соомс Т. А.	1944 г.	«Калев»	Таллин
42. Московец Т. А.	1944 г.	«Спартак»	Львов
43. Волохожская Л. П.	1945 г.	Дворец пионеров	Ленинград
44. Чекмарева В.	1944 г.	СЮП	Москва
45. Карлинская А. Д.	1942 г.	ДСШ Горono	Киев
46. Таранова И. Г.	1946 г.	«Динамо»	Киев
47. Варикоша Л. М.	1941 г.	ДСШ Горono	Киев
48. Дацко Я. В.	1943 г.	«Локомотив»	Львов
49. Дзюбенко Л. Н.	1942 г.	ДСШ Горono	Харьков
50. Арпнова Н. Т.	1943 г.	«Спартак»	Ташкент

Юноши

1. Лейус Т. К.	1941 г.	«Динамо»	Таллин
2. Мзинаришвили Н. Д.	1943 г.	ДСШ	Тбилиси
3. Чугунов А. В.	1941 г.	«Труд»	Сочи
4. Рандмер П. Р.	1941 г.	«Калев»	Таллин
5. Лавсберг М. П.	1942 г.	«Динамо»	Таллин
6. Сарану В. Р.	1941 г.	«Калев»	Таллин
7. Куум М. А.	1941 г.	«Калев»	Таллин
8. Пармас Р. И.	1942 г.	«Динамо»	Таллин
9. Кукушкин В. К.	1942 г.	«Буревестник»	Ленинград
10. Шниц И. М.	1941 г.	«Даугава»	Рига
11. Егоров В. В.	1941 г.	«Динамо»	Москва
12. Плиенс Я. А.	1943 г.	«Даугава»	Рига
13. Десятниченко Е. Я.	1941 г.	«Динамо»	Минск
14. Гончаренко А. Г.	1942 г.	«Буревестник»	Киев
15. Ткачев В. А.	1944 г.	«Труд»	Москва
16. Константинов Н. С.	1941 г.	«Динамо»	Киев
17. Ламп П. В.	1944 г.	«Калев»	Тарту
18. Ахаладзе Г. А.	1941 г.	«Динамо»	Тбилиси
19. Метрели А. И.	1944 г.	«Динамо»	Тбилиси
20. Лагутин М. Н.	1941 г.	«Динамо»	Москва
21. Хохлов Ю.	1941 г.	ЦСК МО	Москва
22. Козлов К. С.	1941 г.	«Спартак»	Минск
23. Щеглов В. Н.	1941 г.	«Буревестник»	Куйбышев
24. Халтеман Т. В.	1943 г.	«Динамо»	Таллин
25. Юшка Я. А.	1943 г.	«Даугава»	Рига
26. Метрели П. И.	1941 г.	«Динамо»	Тбилиси
27. Безус В. С.	1941 г.	«Динамо»	Харьков
28. Васильев В. Ф.	1943 г.	«Труд»	Сочи
29. Яковлев Я. А.	1945 г.	«Труд»	Москва
30. Перегудов Ю. Н.	1943 г.	«Буревестник»	Тбилиси
31. Кривунь В. Н.	1943 г.	ДСШ Горono	Киев
32. Степанов В.	1941 г.	«Локомотив»	Москва
33. Зайцев В. А.	1941 г.	Горький	Липская
34. Валейко Л. П.	1941 г.	ДСШ	Харьков
35. Резниченко О. Ю.	1944 г.	«Буревестник»	Харьков
36. Герка П. В.	1942 г.	«Авангард»	Ужгород
37. Петров В. В.	1944 г.	«Спартак»	Львов
38. Мартыщенко Ю. М.	1941 г.	«Буревестник»	Львов
39. Бурко В. Л.	1943 г.	«Динамо»	Харьков
40. Дегтярев В. В.	1941 г.	«Спартак»	Львов
41. Гуртлаус А.	1942 г.	ДСШ	Липская
42. Лукин Б. С.	1944 г.	«Спартак»	Москва
43. Хлебников Е. В.	1942 г.	«Динамо»	Ленинград

41. Тиняков А.	1941 г.	ЦСК МО	Москва
45. Иванов Г. А.	1941 г.	«Спартак»	Москва
46. Курьеров В.	1942 г.	«Спартак»	Москва
47. Минашев В. Л.	1944 г.	«Динамо»	Москва
48. Бердин С. К.	1943 г.	«Динамо»	Киев
49. Пасечник Н. А.	1941 г.	«Авангард»	Одесса
50. Яремич В. А.	1942 г.	«Буревестник»	Киев
51. Козин А. И.	1945 г.	«Динамо»	Киев
52. Лайтадзе Г. Л.	1941 г.	«Локомотив»	Тбилиси
53. Изюмский А.	1943 г.	Спортивная школа ТООП	Тбилиси
54. Ураевский Д.	1943 г.	Спортивная школа ТООП	Тбилиси
55. Симомян В.	1943 г.	«Динамо»	Тбилиси
56. Бакрадзе А. А.	1943 г.	Спортивная школа ТООП	Тбилиси
57. Шкатов С.	1941 г.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
58. Диналов Д. С.	1941 г.	«Динамо»	Свердловск
59. Япрышев А.	1944 г.	«Буревестник»	Куйбышев
60. Дутов В. Н.	1945 г.	«Динамо»	Сочи

Ниже публикуются списки сильнейших теннисистов Грузинской, Украинской и Эстонской союзных республик, Российской Федерации и г. Ленинграда по состоянию на 1 января 1960 г. по итогам соревнований за 1959 г.

Классификационные списки теннисистов остальных республик и г. Москвы не помещены из-за непредставления их соответствующими федерациями тенниса.

РСФСР

Женщины

1. Трошкина В. И.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
2. Новак И. И.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
3. Портненко Т. А.	«Динамо»	Ростов-на-Дону
4. Арсипова Л. И.	«Труд»	Московская область
5. Гайдурова Л. Д.	«Труд»	Сочи
6. Селузова Р. Ф.	«Труд»	Сочи
7. Лапкина Т. Б.	«Буревестник»	Саратов
8. Юнис Э. М.	«Динамо»	Саратов
9. Шульга Э. М.	«Динамо»	Свердловск
10. Тегкаева Т. Х.	«Динамо»	Ростов-на-Дону

Мужчины

1. Анисимов В. В.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
2. Синохин Р. С.	«Динамо»	Ростов-на-Дону
3. Гродницкий Р. С.	«Буревестник»	Куйбышев
4. Чугунов А. В.	«Труд»	Сочи
5. Борцов Н. Г.	ЦСК МО	Московская обл.
6. Шапиро В. Е.	«Труд»	Сочи
7. Шеллагунов А. В.	«Буревестник»	Саратов
8. Паршин В. А.	«Спартак»	Ростов-на-Дону
9. Шульга Л. М.	«Динамо»	Свердловск
10. Семин А. Ф.	«Спартак»	Калининград

Украинская ССР

Женщины

1. Кузьменко В. И.	«Динамо»	Киев
2. Байрачная Н. Н.	«Спартак»	Харьков
3. Рыжикова М. А.	«Динамо»	Киев
4. Бакшеева Г. П.	«Динамо»	Киев
5. Таранова Л. Г.	«Динамо»	Киев
6. Вышелени Ш. В.	«Авангард»	Мукачево
7. Шморгул О. В.	«Буревестник»	Львов
8. Ралл И. Ю.	«Буревестник»	Харьков
9. Чаплай Л. М.	«Буревестник»	Киев
10. Хорошкова Л. С.	«Буревестник»	Киев

Мужчины

1. Мозер М. И.	«Динамо»	Киев
2. Ольховик Ю. П.	«Динамо»	Днепропетровск
3. Гагер И. И.	«Спартак»	Ужгород
4. Афтанас О. В.	«Локомотив»	Львов
5. Яремкевич С. С.	«Спартак»	Львов
6. Крытов В. А.	«Динамо»	Харьков
7. Негер Т. И.	«Авангард»	Ужгород
8. Домбровский Э. К.	«Локомотив»	Львов
9. Бабий Д. Н.	«Буревестник»	Киев
10. Кариев Г. Н.	«Авангард»	Киев

Эстонская ССР

Женщины

1. Устас Х. А.	«Динамо»	Таллин
2. Тамм В. Я.	«Калев»	Таллин
3. Пуудист А. А.	«Динамо»	Таллин
4. Хялинг И. Б.	«Динамо»	Таллин
5. Линдр М. И.	«Динамо»	Таллин
6. Коттав В. Р.	«Калев»	Таллин
7. Тыруке М. Г.	«Динамо»	Таллин
8. Петерсон Э. И.	«Динамо»	Таллин
9. Кяви Т. И.	«Динамо»	Таллин
10. Куль М. Р.	«Калев»	Таллин

Мужчины

1. Лейус К.	«Динамо»	Таллин
2. Келарс Э. В.	«Динамо»	Таллин
3. Пармас Я. И.	«Динамо»	Таллин
4. Хлон Х. Э.	«Калев»	Таллин
5. Ламп Ю. В.	«Калев»	Тарту
6. Пальм Т. К.	«Динамо»	Таллин
7. Лююс Р. Х.	«Калев»	Таллин
8. Рандмер П. Р.	«Калев»	Таллин
9. Куум М. А.	«Калев»	Таллин
10. Лаасберг М. П.	«Динамо»	Таллин
11. Саралуу В. Р.	«Калев»	Таллин

Грузинская ССР

Женщины

1. Рязанова И. Е.	«Буревестник»	Тбилиси
2. Абжандадзе Р. Г.	«Динамо»	Тбилиси
3. Минаева К. К.	«Динамо»	Тбилиси
4. Кеиховели-Пугаава М. К.	«Буревестник»	Тбилиси
5. Гогоберидзе З. Г.	«Буревестник»	Тбилиси
6. Новосельцова Н. В.	«Динамо»	Тбилиси
7. Сеник Е. Э.	«Гангиади»	Тбилиси
8. Шелия Н. В.	«Буревестник»	Тбилиси
9. Верулава Е. В.	«Буревестник»	Тбилиси
10. Иванова А. В.	Спортивная школа ТОП	Тбилиси

Мужчины

1. Верулава А. В.	«Буревестник»	Тбилиси
2. Мдинаришвили Н. Д.	Спортивная школа ТОП	Тбилиси
3. Мдинаришвили Л. Д.	«Динамо»	Тбилиси
4. Гарибашвили Г. И.	«Гангиади»	Тбилиси
5. Мусаслян Г. Р.	«Динамо»	Тбилиси
6. Чархаташвили О. В.	«Буревестник»	Тбилиси
7. Ахаладзе Г. А.	«Динамо»	Тбилиси
8. Тохадзе Г. Н.	«Спартак»	Батуми
9. Иванов Э. В.	«Динамо»	Тбилиси
10. Тимашук К. М.	«Динамо»	Тбилиси

г. Ленинград

Женщины

1. Маслова М. Ф.	«Спартак»
2. Иванова Г. П.	«Динамо»
3. Иванова Н. С.	«Труд»
4. Викторова Е. С.	«Труд»
5. Яришина И. А.	«Спартак»
6. Булысова В. Н.	«Труд»
7. Панасевич И. Н.	«Буревестник»
8. Кузнецова Е. Е.	«Динамо»
9. Ягунова К. С.	«Динамо»
10. Месс Е. А.	«Труд»

Мужчины

1. Потанин А. Н.	«Буревестник»
2. Кизеветтер В. Е.	«Буревестник»
3. Бойлов А. С.	«Динамо»
4. Лукирский А. П.	«Буревестник»
5. Наседкин А. С.	«Спартак»
6. Зайцев В. И.	«Буревестник»
7. Осипов М. С.	«Спартак»
8. Васильев Б. Ф.	«Спартак»
9. Антипин А. С.	«Буревестник»
10. Булысов А. П.	«Труд»

КАЛЕНДАРЬ
ВСЕСОЮЗНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ НА 1960 г.

I. Внутренние

1. Междугородные соревнования юношеских команд в Киеве, Ленинграде, Риге, Таллине, Тбилиси	4—9 января
Зональные соревнования юношеских команд — финальные игры, Москва	25—31 марта
2. Всесоюзные зимние соревнования г. Москвы: Командные	10—12 февраля
Личные	12—22 февраля
3. Турнир сильнейших теннисистов СССР (г. Тбилиси)	23 апреля 3 мая
4. Личное первенство СССР. Зональные игры — в восьми зонах (Москва, Ленинград, Вильнюс, Батуми, Фрунзе, Харьков, Свердловск, Ростов) Финал в г. Киеве	12—19 июля 10—20 сентября
5. VII Всесоюзная спартакиада школьников (г. Минск)	18—25 июля
6. Всесоюзные летние студенческие спортивные игры (г. Харьков)	23—29 июля
7. Командное первенство СССР между сборными командами ведомств и ДСО (г. Тбилиси)	11—18 октября

II Международные

1. Турнир на закрытых площадках (г. Москва)	27 февраля 7 марта
2. Турнир (г. Рига)	8—15 мая
3. Юношеский турнир (г. Таллин)	11—20 мая
4. Открытое первенство Франции (г. Париж)	20—30 мая
5. Турниры в Англии	4 июня 4 июля июль
6. Турнир в Цопоте (Польша)	25 июля — 5 августа
7. Кубок Гадеа с финалом в Виши	4—9 августа
8. Турнир в Болгарии	4—9 августа
9. Традиционный турнир в г. Москве	20—29 августа

09 1960 -
Лет № 1533

№ - XIV - 1136

60-4416/1

19364

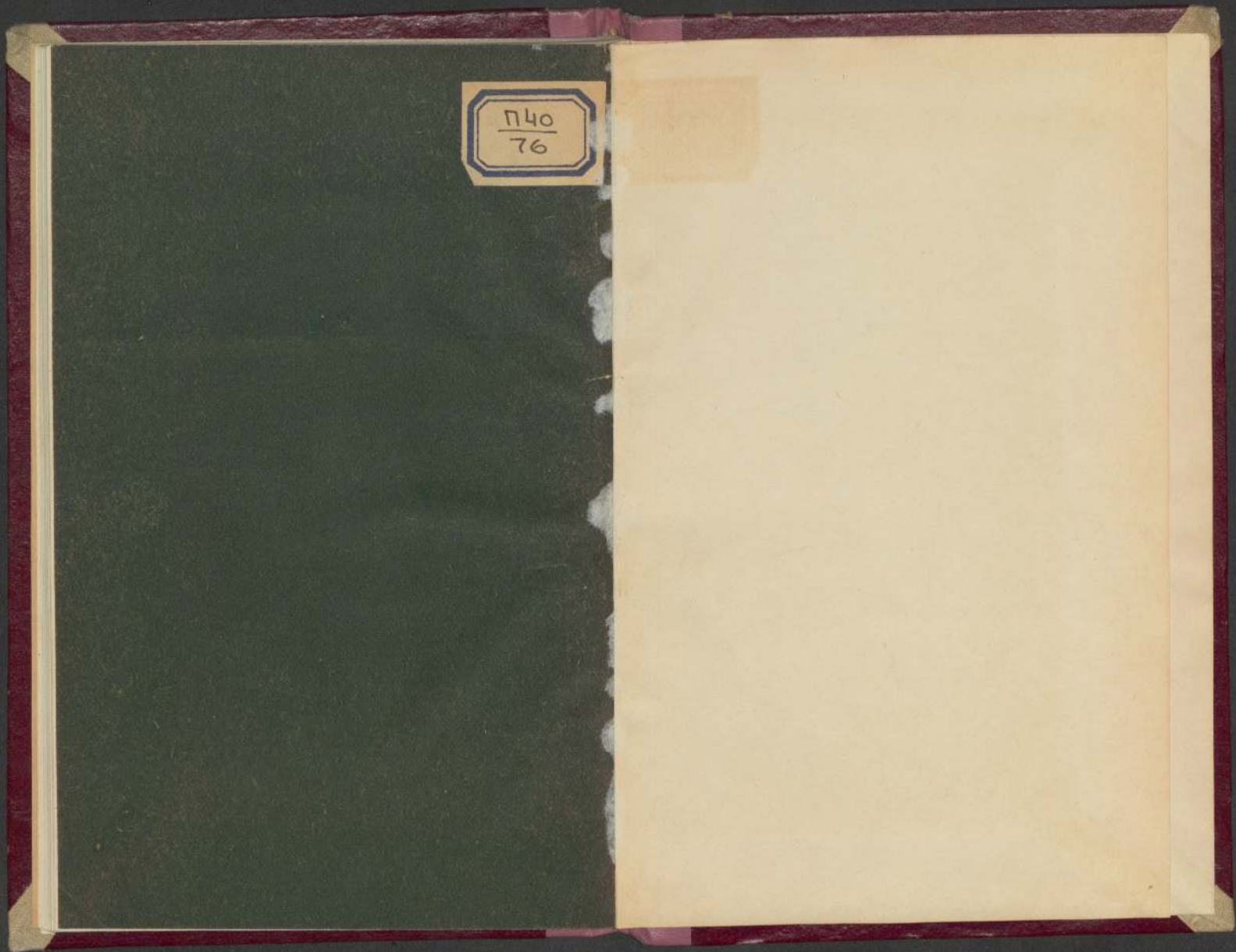
Составители:

Правдин А. В., Боярский В. А., Добрынин А. А.
Художник Ашмаров В. В.
Фотографии Ширшова В. М.
Техн. редактор И. Белых

А 01970 Подписано к печати 4 марта 1960 г.
Формат бумаги 60×92¹/₁₆ Объем 525 п. л.
Тираж 1000 экз. Цена 4 руб. Заказ № 297

Типография «Литературная газета»

6211 - VII - X



140
76

D/n ix-2011c

П 40	1960
76	w1