

№ 33

1957

Подвижныя *

И Г Р Ы. *

Паунъ-Теннисъ. Итальянская лапта. Футъ-баль. Лапта-бубенъ.



Изданіе Торговаго Дома Шихлау и Врантъ.

РАКЕТЫ ДЛЯ ИГРЫ ЛАУНЪ-ТЕННИСЪ

Дирсѣ. Дугласѣ
разнаго вѣса.

Цѣна 3 р., 5 р., 7 р., 10 р., 12 р., 15 р.—штука.

Сѣтки Лаунъ-Теннисъ

6 р. и 8 р.

Мячи Лаунъ-Теннисъ

обтянуты насторож

1898г. 6 р., 8 р., 10 р., 12 р.

Лента для линій игры „Лаунъ-Теннисъ“

15 р. и д.

Полная игра для 4 игроковъ

отъ 30 руб.

Мужскія и дамскія ботинки

*на резиновыхъ подошвахъ
для игры*

„Лаунъ-Теннисъ“

парусиновыя и кожаныя

отъ 3 р. пара.

Мячи Футъ-Баль

ножная игра

резиновый мячъ обтянутый ко-
жей 6—8—10—12 дюймовъ

отъ 6 руб.

Мячи для Итальянской лапты

складные и обыкновенные

отъ 2 руб.

Тамбуринъ Итальянская игра

съ бубнами

бубны за штуку 1 р. 2 р. 3 р.

къ нимъ мячи 4 ш. 1 р.

Игра „Гольфъ“

*полевая игра съ мѣстичными
мячами*

100 рублей.

ДАЧНЫЯ, САДОВЫЯ И ПОЛЕВЫЯ ПАЛАТКИ

абсолютно непромокаемыя

фасонъ французскій, датскій и нѣмецкій.

отъ 2 до 6 персонъ, по заказу и больше

отъ 15 руб. и дороже.

№ 33
1057

Изданіе Торговаго Дома
Пихлау и Брантъ.

ПОДВИЖНЫЯ ИГРЫ

Лаунъ-Теннисъ. Итальянская лапта.

футъ-баль. Лапта-бубень.



МОСКВА.

Печатня А. И. Снегиревой. Савловскій пер., с. д.

1898.



2042

Дозволено цензурою. Москва, 23 мая 1898 года.

Лаунъ-Теннисъ.



2022517336



Историческія свѣдѣнія объ игрѣ.

Трудно назвать другую игру, которая бы въ такое короткое время получила столь широкое распространѣніе у всѣхъ цивилизованныхъ народовъ, какъ игра лаунъ-теннисъ. За послѣдніе годы она стала положительно модной игрой. Она не выходитъ изъ употребленія круглый годъ, такъ какъ въ зимнее время для нея строятъ особыя закрытыя помѣщенія, а въ остальное время года отводятъ лучшія площадки, залитыя асфальтомъ или засѣянныя особымъ родомъ густо растущей травы, подрѣзаемой въ видѣ короткой щетки, тщательно оберегаемой и поливаемой.

Я сказалъ, что эта игра стала пользоваться огромнымъ успѣхомъ за послѣднее время: Но почему это такъ? Или она увидала свѣтъ только недавно, и ея гениальный творецъ принадлежитъ поколѣнію средины XIX вѣка, или же прекрасная сама по себѣ игра лежала съ давняго времени позабытой и какъ-

бы ожидала того момента, когда неблагодарное человечество, изъ страха надвигавшейся возможности совершенно потерять здоровье отъ недостатка физическихъ упражненій, снова призоветъ ее къ жизни и будетъ пользоваться ею какъ прекраснымъ гигиеническимъ средствомъ?

И тѣ, и другія догадки справедливы только отчасти.

Дѣйствительно, лаунъ-теннисъ въ томъ видѣ, какъ его играютъ теперь, игра новая, и главный виновникъ ея появленія на свѣтъ сынъ нашего вѣка; но въ нѣсколько иномъ видѣ игра эта существовала за нѣсколько вѣковъ до нашего времени. Подъ названіемъ „courte—raime“ она извѣстна во Франціи уже нѣсколько столѣтій. Оттуда она перешла въ Англію, гдѣ въ разныхъ видахъ пользовалась огромнымъ успѣхомъ съ царствованія Елизаветы, и даже ралѣе, до нашего времени, пока одинъ изъ англійскихъ офицеровъ Вингфильдъ не приспособилъ ея къ физическимъ силамъ женскаго организма и не далъ ей названія „сферистики“. Это было въ 1873 году. Въ это время „сферистика“ считалась игрою *женскою* по преимуществу. Прошло съ того времени около 15 лѣтъ, въ которыя игра прошла многочисленныя фазы развитія, и, наконецъ, предстала въ томъ изящномъ видѣ, какимъ сталъ теперь лаунъ-теннисъ, весьма удалившійся отъ типа своего предка „сферистики“. Въ этомъ видѣ игра распространяется съ изу-

мительной быстротою по всему цивилизованному міру.

Гигіеническое значеніе лаунъ-тенниса.

Чѣмъ можно объяснить такой успѣхъ лаунъ-тенниса? его занимательностью? Да, конечно. Но это одно достоинство; другое заключается въ томъ, что игра столько же по силамъ мужчинамъ, сколько и женщинамъ. Но главное, неоцѣнимое свойство лаунъ тенниса—это его гигиеничность, его въ высшей степени благотворное вліяніе на организмъ, его способность поднимать самочувствіе, вліять на бодрость не только тѣла, но и духа.

Чтобы выяснитъ вліяніе нашей игры на организмъ упражняющихся, приведемъ одно прекрасное мѣсто изъ сочиненія извѣстнаго французскаго ученаго Лагранжа: „Нужно, говоритъ онъ, самому попробовать поиграть въ jeu de raquette, чтобы понять какого расхода силъ требуетъ эта игра съ ея столь невидными усилиями. Въ разбираемой нами игрѣ работа отнюдь не ограничивается движеніемъ руки, которая ударяетъ мячъ. Хорошій ударъ ракетки требуетъ напряженія всего тѣла. Для того, чтобы сильно метнуть мячъ, нужно, чтобы всѣ мускулы тѣла—отъ головы до ногъ—соединились въ общемъ усилии, или, употребляя физическое выраженіе, въ одной синергии, которая какъ

будто, отрываетъ все тѣло отъ почвы и направляетъ его на метаемый предметъ. Ударъ ракетки есть равнодѣйствующая сумма частныхъ усилій, которыя одновременно происходятъ въ рукѣ, плечѣ, позвоночникѣ и колѣняхъ. Но ударъ ракетки самъ по себѣ не исчерпываетъ всего того расхода силъ, который требуется игрой: слѣдуетъ еще прибавить движенія, ему предшествующія и его подготовляющія — именно измѣненія позы игрока. Всѣ, кто держалъ въ рукѣ ракетку, знаютъ, съ какою быстротой должны быть производимы эти движенія. Меньше чѣмъ въ $\frac{1}{10}$ долю секунды нужно стать впередъ, поднимая голову, чтобы встрѣтить мячъ налету, или согнуться, чтобы сдѣлать тоже у земли, или перегнуться въ сторону, чтобы перехватить его „заднимъ“ ударомъ. При этихъ быстрыхъ измѣненіяхъ позы центр тяжести внезапно мѣняется, и равновѣсіе не могло бы быть сохранено безъ энергичной работы большого числа мускуловъ. Мускулы груди, поясицы, таза сжимаются, чтобы крѣпче приладить другъ къ другу отдѣльныя части костяного основанія чело­вечскаго тѣла. Нижнія конечности, не остав­ляя земли, производятъ значительную внут­реннюю работу съ цѣлью доставить игроку прочное положеніе и устойчивость, необходи­мую для силы удара ракетки; самыя ступни какъ бы впиваются пальцами въ землю.

Такимъ образомъ въ разобранной игрѣ упражненіе распределено между большимъ количествомъ мускуловъ; это объясняетъ

намъ, почему могутъ быть такъ ясно выражены дѣйствія произведенной нами работы, хотя мы не чувствуемъ, что произвели большія усилія. Для того, чтобы дать ударъ ракеткой, мы производимъ безконечно меньшее усилие, чѣмъ для того, чтобы поднять тяжелую гирию, но работы мы во время партіи jeu de raquette производимъ столько, сколько во время урока атлетической гимнастики“.

Ходъ игры.

Въ чемъ-же заключается эта полезная, интересная игра?

Представьте себѣ асфальтовую площадку или очень ровную зеленую лужайку съ низкоподстриженной густой травой. Вообразите, что посреди лужайки идутъ вдоль и поперекъ нѣсколько бѣлыхъ линий, проведенныхъ большою малярной кистью, обмокнутой въ жидкую известку или мѣлъ. Эти линіи образуютъ длинный, саженой $11\frac{1}{2}$, прямоугольникъ; послѣдній въ свою очередь раздѣленъ еще на 4 прямоугольника, какъ это изображено на нашемъ 1-мъ рисункѣ.

Такое раздѣленіе поля игры не составляетъ еще главной особенности лаунъ тенниса: главная его особенность—это широкая сѣтка, туго натянутая между двумя, далеко отстоящими другъ отъ друга, столбами, и раздѣляющая весь прямоугольникъ на двѣ равныя части.

Въ этихъ-то прямоугольникахъ и этой

сѣткѣ и заключается особый интересъ и главная трудность игры. Изъ дальнѣйшаго объясненія вы поймете, почему это такъ.

Но прежде условимся въ нѣкоторыхъ особенныхъ терминахъ, примѣняемыхъ къ площадкѣ для игры. Передъ вами рисунокъ этой площадки. Она какъ вы видите представляеть длинный прямоугольникъ. Линіи обозначающія его длину, называются *боковыми*, другія линіи, обозначающія ширину, — *основными*. Весь прямоугольникъ раздѣляется сѣткой на двѣ равныя части, изъ которыхъ въ каждой, около самой сѣтки, намѣчены по два прямоугольника, обозначенныхъ на нашихъ рисункахъ буквами а, в, с, d; эти прямоугольники называются *внутренними дворами*.

Игра въ лаунъ-теннисъ бываетъ *простой* когда играютъ только два игрока, (по одному игроку съ каждой стороны сѣтки), и *двойной*, когда играютъ три или четыре игрока.

Представимъ себѣ *двойную* игру, при участіи четырехъ игроковъ, какъ это изображено на нашемъ 2-омъ рисункѣ. Прежде чѣмъ приступить къ игрѣ, игроки мечуть жребій. Мечуть жребій только два игрока, такъ какъ другіе два состоятъ въ качествѣ партнеровъ первыхъ (одинъ конечно—одного, другой—другого) и на совершенно равныхъ правахъ съ ними. Вынувшему жребій предоставляется право или выбрать себѣ мѣсто по ту или другую сторону сѣтки, или же первому начинать игру. Предположимъ, что нашъ игрокъ, посовѣтовавшись съ сво-

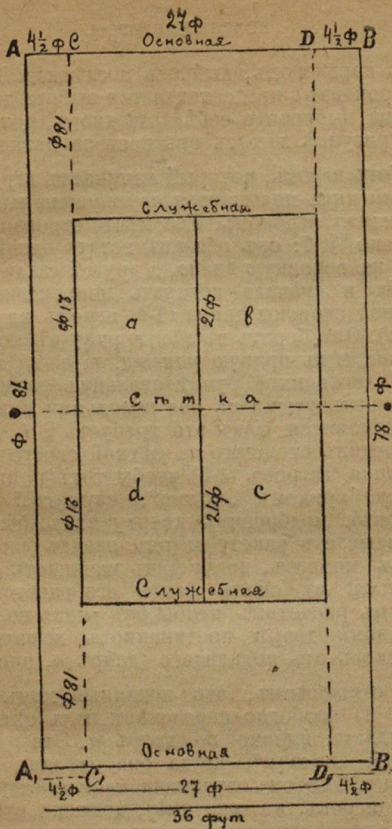


Рис. 1. Планъ и размеры двора.

имъ партнеромъ, выбралъ послѣднее. Тогда второй парѣ предоставляется выборъ мѣста и она выбираетъ себѣ тотъ дворъ, который на рисункѣ лежитъ отъ насъ за сѣткой.

Тотъ игрокъ, который начинаетъ игру *подачей* мяча называется *служащимъ* или *подающимъ* игрокомъ. Его мѣсто строго определено § 7: онъ обязанъ встать одной ногой на основную линію, а другой сзади этой линіи и сначала подавать непременно съ правой стороны двора (1-й игрокъ на рис. 2-мъ). Онъ беретъ въ лѣвую руку нѣсколько мячей, а въ правую *ракету*, т. е. на длинной деревянной ручкѣ овальную рамку съ туго натянутыми на нее воловьими жилами, и становится, какъ это требуетъ § 7. Предупредивъ стоящаго за сѣткой своего противника (игрокъ 4-й) чтобы тотъ приготовился, крикомъ „подаю“, служащій (1-й игрокъ), подбросивъ вверхъ мячъ, быстро откидываетъ ракету вверхъ назадъ (рис. 3) и въ моментъ, когда мячъ начинаетъ опускаться, съ силою бьетъ его ракетой съ такимъ расчетомъ, чтобы онъ упалъ во внутреннемъ дворѣ противниковъ, лежащемъ наискось отъ подающаго (дворъ *a*, рис. 2).

Предположимъ, что поданный мячъ (м, рис. 2) свободно перелетѣвъ надъ сѣткой, попадаетъ именно во дворъ *a*. Это одинъ случай „подачи“, когда она сдѣлана правильно. Въ этомъ случаѣ *отбивающій* игрокъ (4-й игрокъ на рисункѣ), долженъ отбить мячъ послѣ его перваго скачка—не раньше

и не позже черезъ сѣтку, въ поле противной партіи.

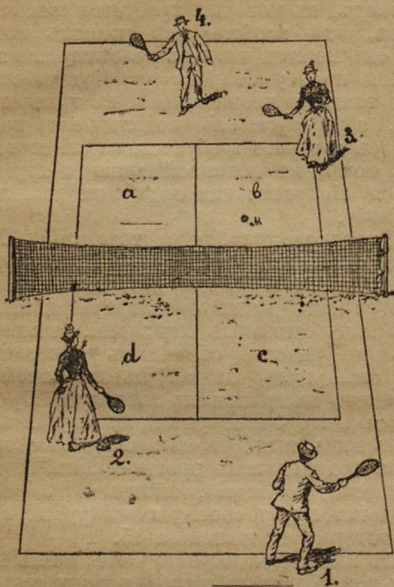


Рис. 2. Двойная игра вчетверомъ.

Во всѣхъ же другихъ случаяхъ подача считается неправильной, и „отбивающій„

не долженъ отбивать мячъ. Укажемъ на эти случаи.

„Поданный“ мячъ можетъ упасть не въ тотъ дворъ, въ который требуется или внѣ дворовъ, или вообще внѣ границъ поля игры; онъ можетъ попасть въ сѣтку или же остаться по эту сторону ея. Подача считается также неправильной и въ тѣхъ случаяхъ, если *служащий* подалъ не съ того двора, съ котораго требуется, или не стоялъ одной ногой на основной линіи, а другой сзади ея. Неправильная подача называется „ошибкой“.

Мы предположили, что подающій (1-й игрокъ) сдѣлалъ подачу правильно, что мячъ упалъ во дворъ *a*. За полетомъ мяча внимательно слѣдитъ нашъ 4-й игрокъ и, какъ только мячъ отскочилъ отъ земли, спѣшитъ отбить его ракетой съ такимъ расчетомъ, чтобы онъ упалъ гдѣ нибудь за сѣткой и непременно на границахъ поля игры. Предположимъ, что 4-й игрокъ промахнулся или ударилъ мячъ такъ, что онъ упалъ въ сѣтку или внѣ границъ поля противниковъ. Тогда 1-й игрокъ, *подающій*, выигрываетъ себя (а слѣдовательно и своему партнеру) первое очко, которое считается за 15.

Послѣ выигрыша перваго очка, нашъ 1-й игрокъ переходитъ на лѣвую сторону основной линіи *), становится на нее согласно, правиламъ и дѣлаетъ новую подачу съ тѣмъ,

*) Въ это время его партнеръ, 2-й игрокъ на рисункѣ отходить къ правой сторонѣ.

чтобы поданный мяч упалъ во дворъ про-
тивниковъ, лежащемъ наискось отъ мѣста

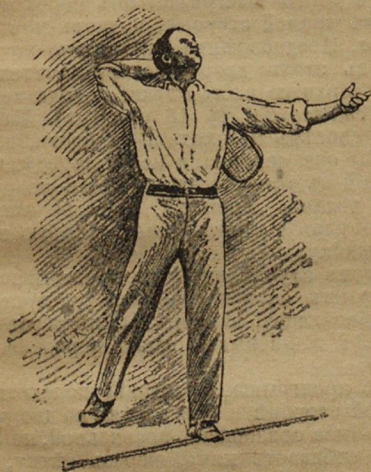


Рис. 3. Подача служащимъ игрокомъ.

подающаго, т. е. во дворъ *в*. Предпо-
жимъ, что мячъ не упалъ въ этотъ дворъ,

т. е. подающій сдѣлалъ *ошибку*. Тогда онъ имѣетъ право сдѣлать съ того же двора еще одну подачу. Онъ подаетъ мячъ, который падаетъ во дворѣ *в*. подача была правильной, но третій игрокъ, которому она была сдѣлана, не сумѣлъ отбить мяча, поэтому подающій выигрываетъ второе очко, которое считается за 30.

Послѣ этого выигрыша, онъ переходитъ опять къ правой сторонѣ, подаетъ мячъ во дворѣ *а*. Предположимъ, что мячъ, хотя и упалъ въ этомъ дворѣ, но предварительно задѣлъ верхнюю часть сѣтки, что считается за „*препятствіе*“ (§ 16 правилъ). Такая подача совсѣмъ не входитъ въ счетъ, какъ будто бы она совсѣмъ и не была сдѣлана. Служащій съ того же двора снова подаетъ мячъ и дѣлаетъ „ошибку“, подаетъ оттуда же еще разъ и опять дѣлаетъ вторую подрядъ ошибку.

Въ этомъ случаѣ онъ уже проигрываетъ, и выигрышъ очка присчитывается противной, отбивающей, партіи. Такимъ образомъ игроки 3-й и 4-й выигрываютъ первое очко, т. е. 15.

Послѣ проигрыша, подающій переходитъ къ лѣвой сторонѣ и бьетъ мячъ во дворѣ *в*. подача была совершенно правильной, но 3-й игрокъ отбиваетъ мячъ, черезъ сѣтку, въ поле подающей партіи. Ктонибудь изъ игроковъ этой партіи—1-й или 2-й—отбиваетъ мячъ обратно, и такъ, мячъ нѣсколько разъ перелетаетъ черезъ сѣтку и падаетъ то на ту, то на другую сторону ея, все время

въ предѣлахъ, въ границахъ поля игры. Мячъ отбиваютъ до тѣхъ поръ, пока онъ *находится въ игру*, т. е. пока кто-либо изъ игроковъ не сдѣлалъ промахъ. Предположимъ, что на этотъ разъ промахъ сдѣланъ отбивающей партіей, т. е. игроками 3-мъ и 4-мъ; слѣдовательно игроками подающей, служащей партіи выиграно третье очко, или, какъ принято считать,—40.

Послѣ этого выигрыша, 1-й игрокъ переходитъ снова къ правой сторонѣ, подаетъ мячъ въ дворъ *a*, но дѣлаетъ ошибку, снова подаетъ съ той-же стороны и снова неправильно, что для него влечетъ за собой уже проигрышъ очка, которое засчитывается въ выигрышъ отбивающей партіи. Теперь у игроковъ 3-го и 4-го два очка, которыя принято считать за 30.

1-й игрокъ перейдя къ лѣвой сторонѣ, дѣлаетъ подачу въ дворъ *e*. подача сдѣлана правильно, и игрокъ 4-й отбиваетъ мячъ послѣ его перваго скачка отъ земли такимъ образомъ, что мячъ высоко летитъ надъ сѣткой и въ сторону 2-го игрока, который быстро подбѣгаетъ къ мячу и, не давъ ему упасть, бьетъ его во время его *полета*, т. е. когда онъ еще высоко надъ почвой. Ударъ оказывается настолько ловкимъ, что мячъ, низко перелетѣвъ надъ сѣткой, ударяется далеко за четвертымъ игрокомъ почти у самой основной линіи, причемъ дѣлаетъ самый незначительный скачокъ отъ земли, или *полуполетъ*. 4-й игрокъ взять полуполетъ не успѣваетъ, мячъ катится по землѣ,

и такимъ образомъ подающая партія выигрываетъ четвертое очко, или *шру*, такъ какъ игра состоитъ изъ четырехъ выигранныхъ очковъ.

Послѣ первой игры начинается вторая подачей мяча игрокомъ другой партіи въ нашемъ случаѣ 4-мъ игрокомъ.

Подобно 1-му игроку, онъ дѣлаетъ подачу то съ праваго, то съ лѣваго двора. Предположимъ, что эта игра также выиграна партіей 1-го и 2-го игроковъ.

Тогда начинается новая игра, въ которой подаетъ уже 2-й игрокъ, въ то время какъ 1-й переходитъ на его мѣсто. Это игра берется игроками 3-мъ и 4-мъ, и, по ея окончаніи, очередь подачи принадлежитъ игроку 3-му. Послѣ этой новой игры, подача дѣлается снова 1-мъ игрокомъ, въ слѣдующей игрѣ 4-мъ и т. д., до тѣхъ поръ, пока одной изъ играющихъ сторонъ, предположимъ игроками 3-мъ и 4-мъ, не выиграна *партія*.

Партія выиграна тогда, когда какою либо стороною выиграно *шесть* игръ.

Итакъ, каждая партія въ лаунъ-теннисѣ состоитъ изъ шести игръ, каждая игра изъ четырехъ очковъ. Но въ нѣкоторыхъ случаяхъ требуется для выигрыша игры или партіи большее число очковъ или игръ. Вотъ когда это бываетъ.

Если вы припомните, въ первой игрѣ выигрышъ ей достался партіи 1-го и 2-го игроковъ, такъ какъ она выиграла 4 очка, тогда, когда у ея противниковъ было только 2. Но предположимъ, что у той и у другой

стороны по 3 очка; тогда говорятъ, что обѣ стороны *квитъ*.

Вотъ одна изъ сторонъ выигрываетъ 4-е очко.

Вы думаете она выиграла игру! Нѣтъ не выиграла, т. к. выигрышъ этого очка даетъ выигравшей партіи только *преимущество* передъ другой, т. е. право на взятіе игры, въ случаѣ выигрыша слѣдующаго за тѣмъ очка. Если же новое очко будетъ взято другой стороною, то обѣ стороны снова *квитъ* и только; и такъ продолжается до тѣхъ поръ, пока одной изъ сторонъ не будетъ взято двухъ очковъ подрядъ, одно за другимъ.

Точно также считаютъ и выигрыши партіи.

Если у той и другой сторонъ выиграно по 5 игръ, то онѣ *квитъ въ страхъ*, и нужно какой либо изъ сторонъ выиграть еще двѣ игры *подрядъ*, чтобы выиграть партію.

Нѣкоторыя другія осложненія игры станутъ понятны изъ внимательнаго разсмотрѣнія правилъ лаунъ-тенниса. Но только не думайте, что достаточно разъ бѣгло прочесть ихъ и уже можно будетъ ясно усвоить себѣ всю игру. Нѣтъ, для этого необходимо не только тщательно изучить правила, но еще и самимъ разыграть партію.

Вся трудность игры заключается въ умѣніи *подать* и *отбить* мячъ. Способы подачи и отбоя объяснены въ „Практическихъ совѣтахъ“, слѣдующихъ дальше.

Здѣсь только поясню значеніе двухъ терминовъ, которые въ указанной главѣ не разъяснены.

Представьте себѣ, что къ вамъ бросаютъ маленькій мячъ, который вамъ требуется отбить кистью руки. Конечно вамъ всего удобнѣе отбить его ладонью, и тогда ударъ рукою мы будемъ называть „ладоннымъ“, но если вы отобьете его обратной стороной руки, то онъ будетъ называться „тыльнымъ“. Точно также и съ ударомъ ракетой. Когда вы держите ее такъ, что, если бы ее не было у васъ, вы отбили бы мячъ ладонью (рис. 5), ударъ ракеткой, при такомъ положеніи руки, будетъ называться „ладоннымъ“, въ противномъ же случаѣ онъ называется „тыльнымъ“ (рис. 4).

Таковъ ходъ „двойной“ игры при четырехъ участвующихъ. Что касается до простой игры при двухъ игрокахъ, то ходъ ея мало чѣмъ отличается отъ хода двойной игры. Слѣдуетъ однако указать, что размѣры двора для игры должны быть меньше (рис. 1) и границами его должны служить линіи CD и $C'D'$ (вмѣсто AB и $A'B'$) и боковыя линіи CC' и DD' . Значитъ въ этой игрѣ пространства между $A A'$ и CC' а также между DD' и BB' въ счетъ не идутъ.

Практическіе совѣты начинающимъ, преподаваемые Гастономъ Фурнье.

Не можетъ быть и рѣчи о томъ, чтобы въ такомъ короткомъ этюдѣ дать всѣ правила, которыми нужно руководствоваться,

чтобы сдѣлаться очень хорошимъ игрокомъ. Мы только скажемъ тѣмъ, которые поддались искушенію думать, будто хорошо играть въ лаунъ-теннисъ—дѣло легкое, что эти люди весьма заблуждаются. Успѣхи въ игрѣ, какъ и въ другихъ упражненіяхъ, могутъ быть достигнуты только постоянной практикой, умѣренной тренировкой—мы особенно настаиваемъ на этомъ—и разумнымъ преодоленіемъ всѣхъ трудностей игры. Тѣ, которыхъ могъ бы интересовать подробный трактатъ объ этомъ предметѣ, должны прочесть и примѣнить на практикѣ превосходные софты двухъ знаменитыхъ игроковъ Англии и Америки, доктора Dwight и Wilberforce, преподаваемые въ выпущенныхъ ими въ свѣтъ въ спеціальныхъ сочиненіяхъ о лаунъ-теннисѣ. Что касается до насъ, то мы ограничимся тѣмъ, что дадимъ нѣсколько необходимыхъ софтовъ начинающимъ.

Чтобы дать себѣ ясный отчетъ о лаунъ-теннисѣ, нужно возможно чаще наблюдать за игрой хорошихъ игроковъ. Большая часть начинающихъ не видятъ разницы между ударами атаки и ударами отбоя или отраженія; они могутъ имъ научиться только при внимательномъ наблюденіи за хорошими партіями въ лаунъ-теннисъ.

О ракетѣ. — Весьма важно употребленіе хорошей ракеты такого вѣса, который бы соответствовалъ силѣ игрока; необходимо, чтобы ракету можно было держать безъ всякаго усилія. Вѣсъ ея для мужчинъ долженъ быть отъ 14 до 14½ унцій, а для

женщинъ отъ 13 до 13½. Хорошая ракетa должна быть нѣсколько широкой, чтобы имѣть эластичность, должна быть хорошо уравновѣшена (*bien balancée*), чтобы не отягощать руки и хорошо натянута, чтобы придать полету мяча достаточную силу. Большинство игроковъ употребляютъ восьмьюгильную ручку ракеты; часто ее обтягиваютъ каучукомъ, чтобы она не скользила въ рукѣ.

Первые уроки. — Нѣтъ лучше урока какъ тотъ, который даетъ вамъ вашъ другъ, пріобрѣтшій уже нѣкоторую ловкость въ игрѣ. Парти съ нимъ не играйте, но просите его дать цѣлый рядъ ударовъ мячу по длинѣ, медленныхъ или средней скорости. Не старайтесь атаковать быстро или „положить“ мячъ; довольствуйтесь только тѣмъ, чтобы принять мячъ и внимательно отразить его съ такимъ расчетомъ, чтобы онъ не коснулся сѣтки и уналъ въ противоположномъ дворѣ. Просите вашего противника указывать ваши ошибки и старайтесь мало помалу поправиться, чтобы онъ могъ понять, что его совѣты не пропали даромъ.

Прекрасной подготовкой для начинающихъ можетъ служить упражненіе въ игрѣ противъ стѣны. Проводятъ на стѣнѣ, на произвольной высотѣ, линію, которая должна изображать сѣтку, и сверхъ которой стараются попасть мячемъ, брошеннымъ ракетой и снова отбивать его насколько возможно долге.

Объ ударѣ ракетой.—Держите вашу ракету

за конецъ ручки, обхвативъ кожу мизинцемъ, а другими пальцами сжимая ракету безъ особаго усилія. Ударяйте мячъ свободно и представляя ракетѣ естественное направление по отношенію къ мячу.

Большая часть начинающихъ имѣетъ стремленіе ускорять ударъ и слишкомъ приближаться къ тому мѣсту, откуда отскакиваетъ мячъ.

Дѣлайте ударъ ракетой какъ можно позднѣе; не идите мячу навстрѣчу, но дайте ему, такъ сказать итти навстрѣчу вамъ. Для начала это очень важное правило. Позднѣе, когда вы приобрѣтете извѣстную ловкость, вы можете научиться ударять мячъ и на высшей точкѣ его полета, или даже тогда, когда онъ еще только поднимается; но сейчасъ лучше всего ждать, пока онъ начнетъ опускаться и готовится упасть на землю.

Ладонный ударъ. Чтобы сдѣлать ладонный ударъ, нужно соблюдать слѣдующія правила: въ тотъ моментъ, какъ вы будете ударять мячъ, сдѣлайте лѣвой ногой шагъ впередъ и перенесите всю тяжесть тѣла на эту ногу для того, чтобы предоставить правому плечу свободу движенія. Прежде чѣмъ ударять, занесите ракету немного назадъ, чтобы произвести ударъ размахомъ руки, а не толчкомъ.

Тыльный ударъ. Для того, чтобы сдѣлать тыльный ударъ, нужно весь корпусъ повернуть влѣво такъ, чтобы стать лицомъ къ боковой линіи, и въ моментъ удара сдѣлать правой ногой шагъ впередъ; такимъ обра-

зомъ вся тяжесть тѣла будетъ опираться на эту ногу и лѣвое плечо будетъ свободно. Слѣдую строго этимъ указаніямъ, можно скоро научиться дѣлать тыльные удары съ такою-же легкостью, какъ и ладонные.

Въ началѣ нужно учиться отражать мячъ, не стараясь заставить его пролетать слишкомъ близко къ сѣти, или положить его, или же ударять слишкомъ сильно. Играйте сначала тщательно и никогда не жертвуйте вѣрными ударами для блестящихъ, которыхъ девять изъ десяти вамъ не удадутся.

Никогда не играйте старыми мячами. Ихъ невѣрные прыжки будутъ портить игру и сердить васъ.

Старайтесь исправлять ваши ошибки и повторяйте неудавшіеся удары до тѣхъ поръ, пока не научитесь дѣлать ихъ вполне хорошо.

Будьте всегда готовы къ отбою, иначе, какъ-бы ни была старательна ваша атака, очко не будетъ выиграно.

Избѣгайте во время игры всякихъ разговоровъ; это затрудняетъ и развлекаетъ васъ.

Положенію играющаго. Обыкновенное положеніе играющаго должно быть приблизительно на разстояніи одного метра отъ основной линіи. Въ самомъ дѣлѣ, гораздо легче бѣжать впередъ, чѣмъ назадъ. Будьте всегда готовы бѣжать по вѣсѣмъ направленіямъ. Для этого стойте не слишкомъ твердо и не на выпрямленныхъ ногахъ, но всегда держите колѣна немного согнутыми и не

касайтесь земли пяткой той ноги, которая находится впереди. Не выпускайте изъ глазъ вашего противника, чтобы предугадать направление его удара, не быть озадаченнымъ его нападеніемъ и хладнокровно отразить мячъ.

Тактика. Ваша тактика, конечно, должна много зависѣть отъ игры вашего противника. Старайтесь открыть его слабыя стороны и пользоваться ими. Но не забывайте, что начинающій долженъ держаться скорѣй въ оборонительномъ положеніи. Старайтесь какъ можно скорѣй сбить вашего противника съ позиціи, то заставляя его бѣгать направо и налѣво, то повторяя ударъ въ моментъ его перемѣщенія. Это одинъ изъ лучшихъ приемовъ игры. Противъ дѣлающаго полетъ вы можете испробовать три рода ударовъ: 1) отразить мячъ по діагонали двора; 2) заставить его летѣть стороною и 3) „дать свѣчу“.

Сдѣлать первый изъ этихъ ударовъ довольно легко. Второй превосходенъ, но онъ требуетъ много увѣренности. Наконецъ, третій—едвали не самый простой; но, между тѣмъ, онъ все таки требуетъ порядочной ловкости: нужно бросить мячъ настолько высоко, чтобы противникъ не могъ его принять, не отскочивъ быстро-назадъ, но и не достаточно высоко для того, чтобы онъ успѣлъ отразить мячъ послѣ перваго прыжка. Послѣ „свѣчи“ нужно быстро перемѣститься за основную линію. Этотъ ударъ—прекрасное средство занять прежнее мѣсто,

если вы перемѣстились; онъ удобенъ тогда, когда солнце мѣшаетъ вашему противнику смотрѣть, и предназначенъ для того, чтобы нѣсколько отдохнуть.

О „полетѣ“. Если вы дали вашему противнику трудный ударъ, или если онъ перемѣстился такъ, что принужденъ отражать мячъ какъ придется, то вы можете попытаться сдѣлать „полетъ“. Для этого нужно быстро приблизиться такъ аршина на 3 къ служебной линіи и ударить мячъ ракетой, придавая ей положеніе, соответствующее тому, куда вы хотите направить мячъ.

Такой ударъ можно давать только тогда, когда вы хотите попробовать взять очко; если онъ вамъ не удался, возвратитесь быстро назадъ и ждите случая снова повторить его.

Есть два вида „полета“: высокій и низкій. Первый не представляетъ изъ себя серьезныхъ трудностей: бейте мячъ, высоко поднявъ ракету впереди плеча и немного наклонивъ ее къ землѣ, давайте свободный ударъ, опуская ракету сверху внизъ для того, чтобы не дать мячу описать кривой линіи.

Низкій полетъ очень труденъ. Сожмите крѣпко въ рукѣ вашу ракету и отбивайте, наклоняя ее снизу вверхъ сообразно съ тѣмъ, на какой высотѣ вы принимаете мячъ. Производя ударъ, придайте ракетѣ слегка коловратное движеніе сзади напередъ и снизу вверхъ. Это очень трудный ударъ,

и по мѣрѣ возможности лучше всегда стараться избѣгать его.

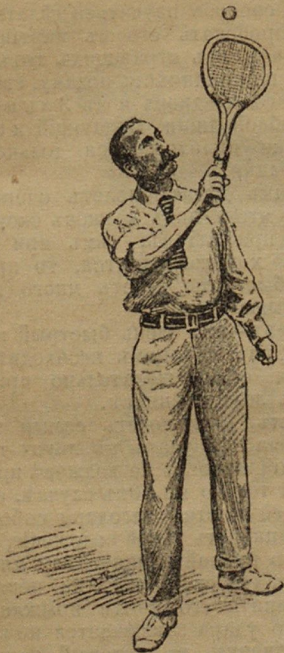


Рис. 4. Тыльный ударъ во время высокаго полета мяча.

Smash—это высокій полеть, сдѣланный изо всей силы. Пробуйте его не иначе, какъ около самой сѣтки.

Лучшій способъ научиться дѣлать полеть, —это испробовать его въ партіи вчетверомъ. Одинъ изъ играющихъ тотъ, кто не подаетъ и не принимаетъ подачу, становится посреди своего двора и въ 3-хъ аршинахъ отъ служебной линіи. Подающій и отбивающій игроки приближаются только послѣ первой отдачи.

Такъ какъ дѣлать полеть очень утомительно, то этотъ видъ долженъ скорѣй примѣняться при атакѣ, чѣмъ при защитѣ. Если онъ хорошо удается, то при своей большой быстротѣ, даетъ много шансовъ для выигрыша очка.

Въ общемъ—это очень быстрый и серьезный видъ, въ которомъ необходимо практиковаться если, желательно приобрѣсти навыкъ въ лаунъ-теннисѣ.

Полу-полеть. Полу полеть самый трудный и самый опасный ударъ въ лаунъ-теннисѣ. Начинающій никогда не долженъ пробовать его, развѣ только въ томъ случаѣ, если онъ (по большей части благодаря собственной ошибкѣ) занимаетъ такое положеніе, что ему невозможно ни пойти навстрѣчу мячу, чтобы принять его съ полета, ни попытаться, чтобы принять его послѣ прыжка. Трудность этого удара заключается не въ опредѣленіи момента, въ который нужно бить мячъ, но въ оцѣнкѣ его движенія, потому что ударъ долженъ быть данъ настолько

близко отъ земли, что не имѣешь, такъ сказать, времени дать себѣ въ немъ отчетъ.

Первое условіе для полу-полета—и это условіе главное—состоитъ вотъ въ чемъ: не



Рис. 5. Ладонный ударъ, во время полу-полета мяча

надобно довольствоваться простымъ отно-
ромъ ракеты, но надобно давать мячу сво-
бодный ударъ. Такъ какъ мячъ послѣ удара
поднимается къверху, то для приданія ему
надлежащаго направленія, слѣдуетъ въ мо-
ментъ удара наклонить ракету немного впе-
редъ и въ то-же время сообщить ей легкое

движеніе вверхъ соотвѣтствующимъ толчкомъ всей руки.

Такъ какъ полу-полетъ, представляетъ большія трудности, то поэтому самому разъ онъ выполненъ успѣшно, онъ является ударомъ въ высшей степени блестящимъ и легко возбуждающимъ удивленіе. Но тѣмъ не менѣе мы-бы совѣтовали, по мѣрѣ возможности, избѣгать его.

Полу-полетъ можетъ быть сдѣланъ и тыльнымъ ударомъ съ соблюденіемъ всѣхъ вышеупомянутыхъ правилъ.

Подача. Чтобы сдѣлать подачу, станьте лѣвой ногой на основную линію, а правую отставьте назадъ, подбросьте мячъ вверхъ лѣвой рукой, между тѣмъ какъ правой закиньте ракету назадъ какъ можно дальше для приданія большей силы удару (рис. 3). Бейте мячъ въ тотъ моментъ, какъ онъ будетъ готовиться упасть на землю. Въ игрѣ вдвоемъ надо вставать около центра, и какъ только подача сдѣлана, сейчасъ-же податься назадъ для того, чтобы занять хорошее положеніе и быть готовымъ къ отбою. При началѣ лучше подавать съ средней скоростью, и, хотя вамъ случайно можетъ удался и быстрый ударъ, однако не забывайте, что второй мячъ даетъ преимущества вашему противнику. Нужно быть готовымъ къ серьезному отбою и если противникъ сдѣлаетъ полетъ, нужно приготовиться видѣть его бѣгущимъ къ сѣти. Не забывайте, что двѣ невѣрныя подачи даютъ очко вашему противнику.

Отбиваніе. При первой подачѣ держитесь почти на основной линіи; старайтесь отгадать, куда игрокъ сдѣлаетъ подачу, и приготовьтесь быстро броситься вираво или влѣво сообразно съ направлениемъ мяча. Не пытайтесь взять очко при первой же подачѣ, довольствуйтесь тѣмъ, чтобы отразить мячъ ударомъ въ длину къ основной линіи, если только вашъ противникъ не собирается дать „полетъ“. Въ эгомъ-же случаѣ вы можете попробовать отразить мячъ всторону. Если вашъ противникъ даетъ мячу „полетъ“, то вы можете попытаться играть противъ него на ходу, или возвратитъ ему мячъ короткимъ полетомъ (*une balle courte*) прямо подъ ноги, чтобы заставить его сдѣлать полу-полетъ. Эти оба удара трудны, но зато, если они хорошо выполнены, то даютъ часто преимущество для выигрыша перваго очка.

При второй подачѣ, приблизьтесь, конечно, немного и старайтесь отбить мячъ серьезнѣе и какъ можно дальше отъ противника, а затѣмъ тотчасъ-же перемѣститесь назадъ. Многіе изъ игроковъ плохо умѣютъ дѣлать тыльные удары, и въ такомъ случаѣ вы можете отразить мячъ влѣво. Но до тѣхъ поръ, пока вы не откроете ахиллесовой пяты вашего противника, разнообразьте ваши удары какъ можно больше, чтобы сбить его съ толку и не допускать, чтобы онъ былъ готовъ принять вашъ мячъ. Особенно не забывайте возвращать удары въ длину (*drives*) в сейчасъ-же становитесь на хорошее мѣсто.

Тренировка. Никогда не играйте до пере-

утомленія. Renshaw, знаменитый англійскій игрокъ совѣтовалъ намъ никогда не играть болѣе трехъ простыхъ партій въ день. Партій вчетверомъ можно играть больше, но слѣдуетъ обязательно прерывать ихъ промежутками отдыха.

Наканунъ состязанія (match) не дотрогивайтесь даже до ракеты.

Въ общемъ надо умѣть играть хладнокровно, предвидѣть ударъ противника, чтобы безъ труда сдѣлать свой, и никогда не предпочитать блестящія, но гадательные удары тѣмъ, которые удадутся навѣрняка.

Начинающіе, которые воспользуются этими совѣтами, могутъ быть увѣрены, что при извѣстномъ терпѣніи достигнутъ блестящихъ результатовъ. Если они станутъ замѣчать, что какъ будто пошли назадъ, то не слѣдуетъ отчаяваться, а нужно подождать играть съ недѣлю или двѣ, а тогда они, какъ это доказалъ опытъ, будутъ послѣ такого отдыха пріятно поражены, найдя въ себѣ прежнюю ловкость.

Этимъ мы закончимъ свои совѣты нашимъ молодымъ сотоварищамъ. Большая опытность, которую мы приобрѣли игрою съ лучшими парижскими игроками, даетъ намъ право надѣяться, что совѣты эти будутъ приняты благосклонно.



※ Правила игры ※

I.

ПРОСТАЯ ИГРА (ВДВОЕМЪ).

§ 1. Въ партіяхъ вдвоемъ *дворъ* долженъ имѣть въ длину 78 фут. а въ ширину 27 фут. Онъ раздѣляется на двѣ равныя части сѣткой, концы которой поддерживаются двумя столбами, укрѣпленными въ землѣ и стоящими внѣ двора на разстояніи 3 фут. отъ боковыхъ линий. Высота сѣтки должна равняться около столбовъ 3 ф. 6 дюйм. и въ центрѣ 3 ф.

На обоихъ концахъ двора, на разстояніи 21 фут. отъ сѣтки и параллельно ей, проводятъ *основныя линии*, концы которыхъ соединяются съ боковыми линиями.

Съ каждой стороны сѣтки, на разстояніи 21 фута отъ нея проводятъ *служебныя линии*.

Средины этихъ линий соединены линіей полудворовъ (внутреннихъ дворовъ).

§ 2. Мячи не должны имѣть въ діаметрѣ не менѣе 2 д. 5 лин. и не болѣе 2 д. 6 л. минимумъ ихъ вѣса—53 грамма, максимумъ—57 гр.

§ 3. Если для разрѣшенія недоразумѣній, встрѣчающихся во время игры между состязавшимися, избранъ посредникъ или судья, то рѣшеніе послѣднихъ безапелляціонно.

§ 4. Передъ началомъ игры партіи мечутъ жребій. Партіи, выпустившей жребій, предоставляется право или начинать игру первой „подачей мяча“, или же выбрать мѣсто для игры по ту или другую сторону сѣтки. Если партія воспользовалась правомъ первой подачи,

другой партіи представляется право выбора мѣста, и наоборотъ.

§ 5. Игроки становятся одинъ по одну, другой по другую сторону сѣтки. Игрокъ, который начинаетъ, называется *служащимъ*, его противникъ — *отбивающимъ*.

§ 6. Послѣ первой *игры* отбивающій становится служащимъ, служащій—отбивающимъ, и такъ далѣе, поочередно, въ каждую игру партіи.

§ 7. Каждый игрокъ начинаетъ подачу съ правой стороны „вышняго двора“. Послѣ каждаго выигрыша или проигрыша очка онъ обязанъ дѣлать подачу съ другой стороны двора, т. е. послѣ перваго выигрыша или проигрыша очка—съ лѣвой стороны, послѣ второго—съ правой, и такъ далѣе. Во время „подачи“ мяча, одна нога подавальщика должна стоять на основной линіи, а другая позади этой линіи.

§ 8. „Поданный“ мячъ долженъ упасть во внутреннемъ дворѣ противной партіи, діагонально-противоположномъ тому двору, на сторонѣ котораго стоитъ подавальщикъ. То-есть: если подавальщикъ подаетъ съ правой стороны поля игры, то мячъ долженъ упасть на тотъ дворъ, который расположенъ тотчасъ за сѣткой, по лѣвую руку подавальщика; наоборотъ, если подавальщикъ подаетъ съ лѣвой стороны, то мячъ долженъ упасть на дворъ, лежащемъ тотчасъ за сѣткой по правую руку подавальщика.

§ 9. Если подача была сдѣлана согласно предыдущимъ §§, или если мячъ упалъ на одну изъ линій того двора, куда сдѣлана подача, то подача считается правильной.

Въ другихъ случаяхъ подача считается за ошибку.

Ошибкой считается:

а) если подача была сдѣлана съ праваго двора вмѣсто лѣваго, и наоборотъ;

б) если подающій не стоялъ такъ, какъ это требуется § 7. Однако не считается ошибкой, если нога

служащего, стоящая сзади основной линии, не касалась земли въ моментъ подачи.

- с) если поданный мячъ не перелетитъ черезъ сѣтку;
- д) если поданный мячъ упадетъ внѣ двора предписаннаго § 8 (даже послѣ того какъ онъ коснулся верхней части сѣтки).

§ 10. Когда сдѣлана ошибка, поданный мячъ отбивать не слѣдуетъ.

§ 11. Послѣ сдѣланной ошибки подающій имѣетъ право сдѣлать вторую подачу, для чего онъ не долженъ мѣнять своего двора, исключая того случая, если ошибка заключалась въ томъ, что мячъ былъ поданъ не съ указаннаго двора (§ 9, а).

§ 12. Какова бы ни была подача, она считается правильной, если тотъ, кому она сдѣлана, т. е. отбивающій, или посредникъ, не назовутъ ея неправильной, т. е. *ошибкой*. Но это объявление подачи ошибкой должно быть сдѣлано до слѣдующей подачи.

§ 13. „Поданный“ мячъ не можетъ быть отбиваемъ ранѣе перваго скачка отъ земли или, какъ это называютъ, не можетъ быть взятъ во время *полета*.

§ 14. подача можетъ быть дѣлаема только тогда, когда отбивающій готовъ принять мячъ. Если же онъ попытается отбить поданный мячъ, то этимъ самымъ онъ себя признаетъ готовымъ.

§ 15. Мячъ считается *въ игрѣ* (т. е. его можно отбивать) съ того момента, какъ онъ поданъ (если не было сдѣлано ошибки).

Онъ перестаетъ быть въ игрѣ:

- а) если отбивающій отобьетъ „поданный“ мячъ во время его полета;
- б) если мячъ падаетъ внѣ двора или въ сѣтку;
- с) если мячъ коснется одного изъ игроковъ, его одежды и всякой вещи, которую онъ держитъ въ рукѣ, исключая ракеты во время отбиванія мяча;
- д) если одинъ изъ играющихъ ударитъ мячъ болѣе одного раза подрядъ;

е) если мяч будет отбитъ во время полета, прежде чѣмъ онъ перелетитъ черезъ сѣтку;

г) если мячъ не прошелъ надъ сѣткой, прежде чѣмъ коснулся почвы въ первый разъ (исключая случая, предусмотрѣннаго § 17);

г) если мячъ сдѣлалъ два послѣдовательныхъ скачка по ту или другую сторону сѣтки, даже если второй скачекъ былъ сдѣланъ внѣ двора.

§ 16. Ударъ считается за *препятствіе* т. е. совсѣмъ не входитъ въ счетъ, какъ бы и не былъ сдѣланъ, въ слѣдующихъ случаяхъ:

а) если поданный мячъ коснулся верхней части сѣтки и если при этомъ подача въ другихъ отношеніяхъ была сдѣлана правильно;

б) если подача (была ли она правильна или была ошибкой) была сдѣлана прежде чѣмъ отбивающій былъ готовъ.

в) если тому или другому игроку какая-либо случайность помѣшала подать или отбить мячъ въ игрѣ.

Когда сдѣланный ударъ считается препятствіемъ, служащій долженъ сдѣлать новую подачу.

§ 17. Отбитый мячъ считается правильнымъ, если даже онъ коснется сѣтки или, пройдя со внѣшней стороны столбовъ, упадетъ во дворъ противниковъ или на одну изъ линий, ограничивающихъ этотъ дворъ.

§ 18. Подающій выигрываетъ одно очко, если отбивающій:

а) возьметъ подачу во время полета — поданнаго мяча т. е. отобьетъ поданный мячъ прежде перваго скачка отъ земли (исключая случай, когда было препятствіе);

б) не отобьетъ поданный мячъ (исключая случай, когда было препятствіе);

в) отобьетъ мячъ, находящійся въ игрѣ (исключая случай, когда было препятствіе);

г) отобьетъ мячъ такимъ образомъ, что онъ упадетъ внѣ границъ двора противника;

е) если онъ поставитъ себя въ одинъ изъ случаевъ предусмотрѣнныхъ § 20-мъ.

§ 19. Отбивающій выигрываетъ одно очко, если подающій:

- a) сдѣласть послѣдовательно двѣ ошибки;
- b) не отобьетъ мяча въ игрѣ (исключая случай, когда было препятствіе);
- c) отобьетъ мячъ такимъ образомъ, что онъ упадетъ внѣ границъ двора противника;
- d) если онъ поставитъ себя въ одинъ изъ случаевъ, предусмотрѣнныхъ § 20.

§ 20. Всякій игрокъ проигрываетъ одно очко:

- a) если мячъ „въ игрѣ“ коснется его тѣла, одежды и всего, что онъ держитъ въ рукѣ, исключая ракеты во время удара;
- b) если игрокъ коснется или ударитъ мячъ въ игрѣ болѣе одного раза своей ракетой;
- c) если игрокъ коснется сѣтки или столбовъ, въ то время, какъ мячъ находится въ игрѣ;
- d) если онъ ударитъ мячъ во время полета, прежде чѣмъ онъ успѣетъ перейти черезъ сѣтку.

§ 21. Первое выигранное очко тѣмъ или другимъ игрокомъ считается за 15, второе за 30, третье—40, четвертое очко называется игрою. Однако если два игрока выиграли каждый по 3 очка, т. е. имѣютъ по 40, они *квитъ* и слѣдующій выигрышъ очка однимъ изъ игроковъ даетъ ему *преимущество* передъ другимъ, но не *игру*. Если тотъ же игрокъ выиграетъ и слѣдующее очко, то только тогда онъ выигрываетъ и *игру*; если же наоборотъ онъ проигрываетъ очко, игроки опять дѣлаются *квитъ*, и такъ далѣе до тѣхъ поръ пока одинъ изъ игроковъ не выиграетъ два очка подрядъ: тогда онъ выигрываетъ *игру*.

§ 22. *Партія* въ лаунъ-теннисъ состоитъ изъ шести *игръ*. Игрокъ, который выигралъ первый шесть *игръ*, выигрываетъ и партію. Но если оба игрока выиграли каждый по пяти *игръ*, то они дѣлаются *квитъ* въ *играхъ* и слѣдующая игра, выигранная однимъ изъ игроковъ, даетъ ему только преимущество въ *играхъ*. Если тотъ же игрокъ выигрываетъ слѣдующую *игру*, онъ выигрываетъ партію, если же наоборотъ онъ проигрываетъ слѣдующую *игру*, то игроки становятся опять *квитъ въ играхъ* и такъ далѣе до того времени, пока тотъ или другой игрокъ не выиграетъ двухъ *игръ* подрядъ: тогда онъ выигрываетъ партію.

Но игроки могутъ передъ началомъ партіи условиться не считать *преимущества въ играхъ* и рѣшать партію выигрышемъ шестой игры.

§ 23. Игроки мѣняются мѣстами послѣ каждой партіи. Однако же, по просьбѣ одного изъ игроковъ, передъ метаніемъ жребія, относительно той или другой стороны поля игры, посредникъ можетъ заставить игроковъ мѣняться дворами послѣ первой, третьей, пятой и такъ далѣе игръ, если на его взглядъ одна изъ сторонъ поля представляетъ очевидную невыгоду, происходящую отъ вѣтра, или отъ солнца, или отъ неровностей почвы. Въ этомъ случаѣ порядокъ смѣны, обозначенный выше, долженъ быть продолженъ до конца состязанія.

§ 24. Когда играютъ нѣсколько партій подрядъ, игрокъ, который былъ служащимъ въ послѣднюю игру партіи, становится отбивающимъ въ первой игрѣ слѣдующей партіи.

II.

ДВОЙНАЯ ИГРА (ВТРОЕМЪ и ВЧЕТВЕРОМЪ).

§ 25. Предшествующія правила примѣются также при игрѣ втроемъ или вчетверомъ, съ измѣненіями которыя оговорены ниже:

§ 26. Для партіи втроемъ или вчетверомъ дворъ долженъ имѣть въ ширину 36 футовъ. Внутри боковыхъ линій, параллельно имъ и на разстояніи $4\frac{1}{2}$ фута отъ нихъ проводятъ боковыя линіи внутреннихъ дворовъ. Въ остальномъ же дворъ соответствуетъ тому, который описанъ въ § 1.

§ 27. Въ партіяхъ втроемъ, одинокій игрокъ дѣлаетъ подачу, согласно § 7, черезъ одну игру.

§ 28. Въ партіи вчетверомъ, игроки которымъ выпалъ жребій начинать, рѣшаютъ между собою, кому изъ двухъ дѣлать подачу; а ихъ противники рѣшаютъ въ свою очередь, кому изъ нихъ слѣдуетъ принимать

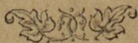
подачу. Партнеръ того игрока, который подавалъ въ первой игрѣ, долженъ дѣлать подачу въ третьей, а партнеръ подававшего во второй, подаетъ въ четвертой, и т. д. такъ игроки дѣлаютъ подачу въ томъ же порядкѣ въ каждой изъ послѣдующихъ игръ.

§ 29 Игроки дѣлаютъ подачу поочередно въ каждую игру. Запрещается игроку отбивать мячъ, поданный его партнеру. Порядокъ подачи, разъ установленный, не долженъ быть измѣняемъ, и отбивающіе не имѣютъ права до окончанія партіи мѣнять дворы для принятія подачи.

§ 30. „Поданный“ мячъ долженъ упасть во внутреннемъ дворѣ противниковъ, діагонально противоположномъ тому, съ котораго онъ подавался. Подача считается правильной, если мячъ упалъ на одну изъ линий, ограничивающихъ внутренней дворъ.

§ 31. *Ошибкой* считается такая подача, когда мячъ падаетъ внѣ двора, опредѣленнаго § 30, или если онъ коснется партнера служащаго игрока, его одежды или всякой другой вещи, которая находилась въ его рукахъ.

§ 32. Если игрокъ сдѣлалъ подачу не въ очередь, то, какъ только эта неправильность обнаружена, посредникъ обязанъ возстановить порядокъ подачи, но всякое засчитанное очко или ошибки идутъ въ счетъ разъ не было указано на ихъ неправильность. Если неправильность обнаружена только по окончаніи игры, то порядокъ подачи въ слѣдующихъ играхъ измѣняется для тѣхъ двухъ игроковъ, которые сдѣлали неправильность.



Складныя (кровати) „Эйфель“

и другія антъ конкуренціи
отъ 15 руб. до 30 руб. и дороже.

Складныя палаточныя и вагонныя столы
отъ 15 руб. и дороже.

Принимаются заказы
на лодки плетено-пробковыя, неутрапающія.

Постоянно большаго выбора
ДОРОЖНЫХЪ ВЕЩЕЙ
собственнаго мастерской

дамскихъ несесеровъ

труссы съ приборомъ

портъ саконъ

ручныхъ и багаж. саконъ

вь юбокъ

чемодановъ

сундуковъ

особенно выдающіеся фанерныя
сундуки „ЭДИССОНЪ“ по
всѣмъ легке карманъ.

картины, погребки

портъ фели, бумажники

портъ-сигары

портъ-моне, кошельки

ремни багажныя

герметич. банки и бутылки

кастрюли

кофейники, стаканы

и прочіе предметы касающіеся дороги.





Печатня А. П. Снегиревой в Москвѣ.