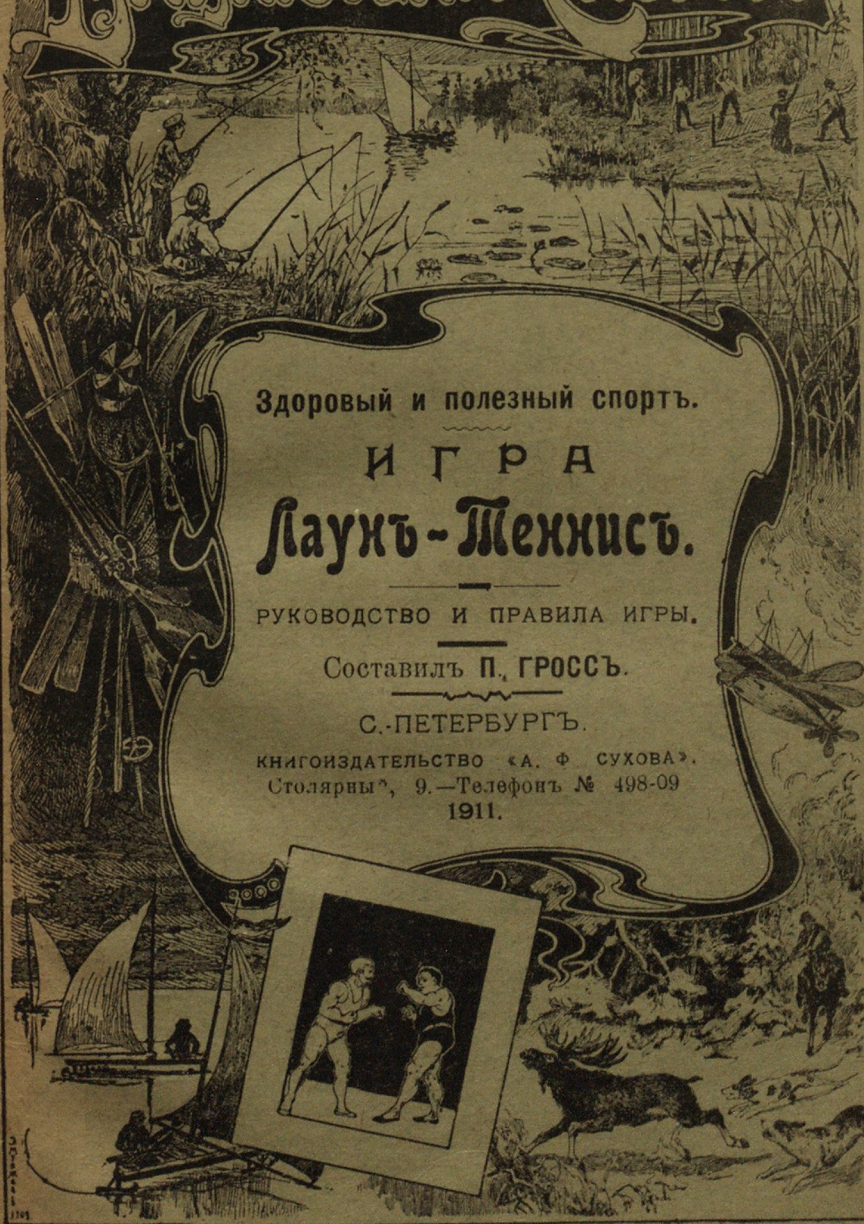


1507

# Библиотека Спорта



Здоровый и полезный спортъ.

И Г Р А

## Лаухъ - Меххисъ.

РУКОВОДСТВО И ПРАВИЛА ИГРЫ.

Составилъ П. ГРОССЪ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО «А. Ф. СУХОВА».  
Столярныя, 9. — Телефонъ № 498-09  
1911.



1101



## Библиотека Спорта.

Атлетическій спортъ: бѣгъ, прыганье, лазанье, выжиманіе и выбрасываніе тяжестей П. Гросса . . .	— р. 20 к.
Борьба. Новѣйшіе приемы французской борьбы. Д-ра Г. Цадигъ съ 130 рис. ризован. съ фотографій худ. В. Василевичемъ. 1909 . . . . .	1 " 25 "
Бѣнди или Хокей, англійская игра на льду и въ полѣ съ 7 рис. С. Муравьева . . . . .	— " 20 "
Воздушные змѣи и шары. А. Терентьева съ рис. и листомъ литографир. рис змѣй 1909 . . . . .	— " 30 "
Гольфъ, новая игра въ мячъ Ф. Шварца . . . . .	— " 20 "
Джи-Джицу—японская атлетика и борьба съ 20 рис. И. Ганкокъ пер. М. Василевича . . . . .	— " 30 "
Дѣтская гимнастика и школа плаванія съ 30 рис. П. А. Федорова . . . . .	— 30 "
Зимній спортъ. Катанье на саняхъ, лыжахъ и конькахъ съ 33 рис. С. Муравьева . . . . .	— " 20 "
Игра Лаунъ-Тенисъ съ рис. П. Гросса . . . . .	— " 20 "
Изготовленіе лыжъ и катанье на лыжахъ съ рис. Я. Югансона . . . . .	— " 20 "
Молодой строитель лодокъ и парусныхъ яхтъ съ рис. и чертеж. Макарова . . . . .	— " 40 "
Охотникъ любитель съ ружьемъ и собакой съ 20 рис. В. Анцова . . . . .	— " 30 "
Плетеніе рыболовн. сѣтей съ 30 рис. Фонъ-демъ-Борне . . . . .	— " 20 "
Подвижныя игры на воздухъ П. Федорова . . . . .	— " 30 "
Постройка лодокъ съ 76 рис. П. А. Федорова . . . . .	— " 50 "
Практическое руководство къ плаванію, съ 29 рис. Н. Двигубскаго . . . . .	— " 60 "
Развитіе силы и нарощеніе мышцъ съ 84 рис. А. Штольцъ . . . . .	— " 60 "
Рыбная ловля во всѣ времена года, съ 45 рис. В. Анцова . . . . .	— " 30 "
Сила и какъ сдѣлаться сильнымъ. Развитіе силы безъ гирь и при помощи гирь проф. Б. Лейтнера. . . . .	— " 25 "
Собака, породы ея, уходъ, дрессировка и лечение съ 19 рис. П. Гроссъ . . . . .	— " 20 "
Французскій боксъ. Руководство къ изученію французскаго бокса и его примѣненіе на практикѣ съ 15 рис. Л. Гданскій . . . . .	— " 20 "
Какъ научиться плавать съ 10 рис. Г. Буасье . . . . .	— " 25 "
Молодой велосипедистъ. Починка и уходъ за велосипедомъ А. Кузьмина, съ рис. 1907 . . . . .	— " 20 "



фр-пб-мг.  
\* Здоровый и полезный спорт. \*

42  
1507

И Г Р А

Лаунъ - Теннисъ.

Руководство и правила игры.

Составилъ П. И. ГРОССЪ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
Книгоиздательство „А. Ф. СУХОВА“.  
Столярный пер., 9.—Телефонъ № 498-09.  
1911.





18153-43



2022033439

Печат. въ типогр. А. Н. Михайлова, Екатеринбургскій 20.

Печатн.

Листов

Выпуск

2



## КЪ ВОСПИТАТЕЛЯМЪ И РОДИТЕЛЯМЪ.

За послѣднее время въ русскомъ обществѣ началось движеніе въ пользу спорта въ различныхъ его видахъ. Привѣтствуя это движеніе, какъ одно изъ самыхъ отраднѣхъ явленій русской дѣйствительности, мы не можемъ однако удержаться отъ того, чтобы не сказать нѣсколько словъ о той почвѣ, на которой началось его развитіе.

Современные методы воспитанія подростящаго поколѣнія въ Россіи положительно не выдерживаютъ никакой критики. Тѣ, въ чьихъ рукахъ находится такое грандіозное, по своему значенію, дѣло, какъ воспитаніе гражданъ, совершенно упустили изъ виду мудрую пословицу древнихъ „In corpore sano mens sana“ \*), на которой зиждилось воспитаніе гражданъ древней Греціи и Рима. На физическую сторону у насъ почти совершенно не обращаютъ вниманія и подростящее поколѣніе воспитывается исключительно на книгѣ, т. е. работаетъ только одинъ мозгъ его и притомъ почти безъ передышки.

Между тѣмъ гигиенисты всего міра давно уже бьютъ тревогу о вредѣ однихъ умственныхъ занятій, сопряженныхъ обыкновенно съ сидячимъ образомъ жизни и ведущихъ не-

\*) Въ здоровомъ тѣлѣ—здоровый духъ.



избѣжно къ переутомленію. На взрослыхъ пагубно отражается сидячій образъ жизни, являясь залогомъ различныхъ заболѣваній, но что же говорить о дѣтяхъ, объ ихъ хрупкомъ, неокрѣпшемъ организмѣ?

Для правильнаго развитія человѣческаго организма движенія также необходимы, какъ воздухъ и свѣтъ. Опытъ доказалъ, что нормально развитый ребенокъ гораздо легче усваиваетъ всевозможные „уроки“ и умъ его гибче и подвижнѣе, чѣмъ у ребенка ненормально развитаго. Въ этомъ нѣтъ ничего удивительнаго. Мозгъ—этотъ важнѣйшій органъ человѣческаго тѣла, хранитель того свѣтлаго огня, что обожествляетъ человѣка и который называется мыслью (нѣкоторыми „душой“) нераздѣльно связанъ со всѣмъ организмомъ и также нуждается въ питаніи, какъ и любой другой органъ человѣческаго тѣла. Процессъ кровообращенія—это единственный путь, по которому доставляются мозгу нужныя ему питательныя частицы, а нормальное состояніе его зависитъ всецѣло отъ дѣятельности легкихъ и мышцъ.

Движенія способствуютъ усиленію дыханія, развитію грудной клѣтки и легкихъ. Въ дѣтскомъ возрастѣ все это играетъ особенно выдающуюся роль, потому что дѣтскій организмъ нуждается въ усиленномъ обмѣнѣ веществъ, при помощи котораго скапливается матеріалъ, несбходимый для развитія организма.

Ребенокъ инстинктивно стремится къ движеніямъ. Здоровый ребенокъ съ трудомъ можетъ высидѣть на мѣстѣ часъ—другой, и это ничто иное, какъ законное требованіе организма, инстинктивные позывы къ скапливанію матеріала для постройки организма.



Все это недавно только было понято широкимъ слоемъ русской интеллигенци и неудивительно, если она начинаетъ пристраживаться къ спорту, чтобы съ его помощью наверстать то, что было потеряно въ дѣтствѣ, потеряно хотя и не по ея винѣ. Впрочемъ, къ этому вопросу мы вернемся еще ниже, а пока слѣдуетъ разобратъся немного въ нашей системѣ воспитанія дѣтей. Это вопросъ бѣльной и говорить о немъ никогда не излишне.

Ребенокъ нуждается въ движеніяхъ. Это фактъ доказанный и, казалось бы, давно слѣдовало бы позаботиться о томъ, чтобы дать дѣтямъ возможность двигаться, подвести эти движенія подъ извѣстную систему, наиболѣе рациональную въ смыслѣ достиженія физическаго развитія. Но не тутъ то было. Русскую дѣтвру мучать въ школѣ ежедневно по 5—6 часовъ подрядъ, набивая головы ихъ всевозможной премудростью, подчасъ такого свойства, что она положительно не нужна ребенку ни въ его настоящей жизни, ни въ послѣдующей. Послѣ такой пытки ребенокъ возвращается домой утомленный, разбитый душой и тѣломъ и неспособный уже къ движеніямъ, такъ естественнымъ въ его возрастѣ. Отсюда та вдумчивость, серьезность въ нашихъ дѣтяхъ, которой восхищаются нѣкоторые недалъновидные люди, но которая является ничѣмъ инымъ какъ безмолвной эпифаніей жизни, ея свѣтлымъ радостямъ и даже умственнымъ способностямъ.

Впрочемъ, нужно извиниться передъ нашими „заправилами воспитанія“. Въдъ въ программу всѣхъ училищъ введена ли „гимнастика“ и введена какъ предметъ обязательный. Не шутите, читатель! О физиче-



скомъ развитіи нашей дѣтвѣры позаботились: въ недѣлю одинъ часъ дѣти занимаются гимнастикой, т. е. въ большой комнатѣ подъ команду учителя „изъ военныхъ“ шагаютъ „лѣвой—правой! шагом.. аршъ“!

Дѣлаютъ и кое какія движенія, подчасъ довольно сложныя и все это несомнѣнно имѣло бы какую нибудь цѣну, если бы во первыхъ во время гимнастики, когда легкія работаютъ усиленно, дѣти бы не вдыхали пыль, обильно поднимающуюся съ пола и вторыхъ, если бы упражненія эти совершались ежедневно.

Воздухъ нуженъ ребенку и движенія. Побольше и того и другого. Кромѣ того движенія должны быть интересными, чтобы ребенокъ могъ увлечься ими. Отъ этого двойная польза: развивается организмъ и въ то же время отчасти работаетъ мозгъ, реагируя на все, что совершается кругомъ.

Въ Англіи давно поняли это. Наглядной картиной отмѣннаго воспитанія является порядокъ для англійскаго школьника. Онъ проводитъ въ школѣ въ день 8 часовъ, конечно, съ перерывами, отправляясь домой и снова возвращаясь въ училище. Занятіямъ умственнымъ посвящается изъ этого времени 3—4 часа, а все остальное уходитъ на различныя игры на открытомъ воздухѣ. Зато гдѣ въ Россіи вы встрѣтите такого бойкаго, смышленнаго, здороваго, сильнаго и всегда веселаго школьника, какимъ является каждый юный представитель Соединеннаго Британскаго Королевства?

Проведемъ маленькую параллель;

Англійскій школьникъ самостоятеленъ и найдетъ выходъ изъ любого положенія, въ



какое бы ему только не случилось по-  
пасть.

Русскій школьникъ, за рѣдкими исключе-  
ніями, робокъ, боязливъ, нерѣшителенъ и  
привыкъ, въ буквальномъ смыслѣ этого слова  
къ постоянной опекѣ взрослыхъ.

Англійскій школьникъ бодръ, предприимчивъ  
и здоровъ.

Русскій — вялъ, застѣнчивъ и худосоченъ  
въ большинствѣ случаевъ.

Чѣмъ объяснить подобные контрасты?

Тѣмъ, что первый воспитывается на сво-  
бодѣ, а второй въ душной атмосферѣ клас-  
сной комнаты; тѣмъ, что первый много вре-  
мени посвящаетъ играмъ на открытомъ воз-  
духѣ, а второй о нихъ имѣетъ самое смут-  
ное представленіе,

И это не голословное утвержденіе.

Игры на воздухѣ имѣютъ громадное пре-  
имущество передъ обыкновенной гимнастикой  
и заключается оно въ слѣдующемъ:

Не развивая отдѣльныхъ членовъ тѣла въ  
ущербъ другимъ, какъ это часто случается  
въ гимнастикѣ, игры требуютъ въ большин-  
ствѣ случаевъ движенія всѣхъ членовъ ор-  
ганизма. Развитіе при этомъ совершается  
вполнѣ нормально, безъ излишняго напря-  
женія. Изъ ребенка не выработается атлетъ,  
но лишь нормально развитый, здоровый че-  
ловѣкъ.

Кромѣ того игры требуютъ извѣстнаго  
участія мозга. Въ нихъ создаются такія по-  
ложенія, которыя играющій долженъ оцѣнить  
въ моментъ и сразу же сообразить что сдѣ-  
лать, чтобы извлечь для себя пользу изъ  
даннаго положенія. Это въ ребенкѣ разви-  
ваетъ сообразительность, смекалку, которая  
каждому нужна на его жизненномъ пути.



Наконецъ, въ каждой игрѣ, каждому ея участнику отводится вполнѣ самостоятельная роль, справиться съ которой онъ долженъ, не выходя изъ извѣстныхъ границъ, установленныхъ съ одной стороны правилами игры, а съ другой—благополучіемъ той стороны, къ которой принадлежитъ играющій. Естественно, что, играя, ребенокъ привыкаетъ къ нѣкоторой самостоятельности, причаается учитывать свои силы и извлекать пользу изъ cadaго благоприятнаго момента.

Вотъ три неотъемлемыхъ качества игръ на открытомъ воздухѣ.

У насъ придерживаются довольно странныхъ взглядовъ на игры. Какое-то непонятное презрѣніе къ нимъ чувствуетъ нашъ несчастный заучившійся интеллигентъ, но, къ счастью, подобное отношеніе начинаетъ пропадать. Въ русскомъ обществѣ все настойчивѣе и настойчивѣе слышатся голоса, ратующія за игры на открытомъ воздухѣ. Педагогическіе газеты и журналы пропагандируютъ введеніе ихъ въ школьную жизнь и, возможно, скоро должно это случиться.

Молодежь начинаетъ сознавать, что, благодаря нецѣлесообразному воспитанію, она далека отъ того, что называютъ нормальнымъ, здоровымъ человѣкомъ. Она убѣдилась, что ее нагрузили въ дѣтствѣ непосильнымъ и подчасъ ненужнымъ балластомъ въ видѣ массы познаній, въ рѣдкихъ случаяхъ находящихъ себѣ примѣненіе въ жизни и въ то же время не позаботились о томъ, чтобы приспособить организмъ къ житейской борьбѣ, снабдить его необходимыми силами. И молодежь старается вернуть потерянное. Организуются спортивные общества и кружки, устраи-



ваются различныя состязанія и обширное мѣсто среди нихъ отводиться играмъ на чистомъ воздухѣ. Игры эти исключительно англійскаго происхожденія, какъ-то: футболъ, крикетъ, лаунъ-тениссъ, и т. п.

Въ послѣдующемъ очеркѣ мы познакомимъ читателей съ послѣдней игрой. Лаунъ-тениссъ принадлежитъ къ числу легкихъ и простѣйшихъ игръ, выучиться которымъ не составляетъ ни малѣйшаго труда. Руководство наше предназначается главнымъ образомъ для родителей и воспитателей, желающихъ привить своимъ дѣтямъ или воспитанникамъ любовь къ играмъ и спорту, но оно съ успѣхомъ можетъ служить пособіемъ и самому юношеству. Такъ что въ сущности говоря только предисловіе наше является непосредственнымъ обращеніемъ къ воспитателямъ. Заклучая его мы не можемъ не воскликнуть: «Господа, берегите дѣтей, снабжайте ихъ здоровьемъ и силой, чтобы въ будущемъ изъ нихъ вышли здоровые граждане, а не ноющіе, лишенные энергіи, неврастеники, не находящіе въ жизни ничего отраднаго и безвременно уходящими въ могилу, безсильными, безвольными. Помните сколькими трупами самоубійцъ усыпана наша печальная дѣйствительность и не забывайте, что корень зла таится въ не нормальномъ воспитаніи. Берегите, господа, нашу дѣтвору, что нѣжными цвѣтами скрашиваетъ болото жизни и способствуйте тому, чтобы не завяли цвѣты, чтобы выросли изъ нихъ въ будущемъ энергичные люди. Берегите и воспитывайте будущихъ гражданъ, которымъ предстоитъ много упорной, тяжелой работы впереди, которые должны пересоздать жизнь!»

АВТОРЪ.





## Книги по спорту.

- Английскій боксъ.—Д-ра Люрсенъ съ 18 рис. — р. 30 к.  
Атлетическій Спортъ: бѣгъ, прыганіе, лазаніе, выжи-  
маніе, выбрасываніе тяжестей. П. Гроссъ 1906 г. — р. 20 к.  
Аэропланы. Нов. системы аэроплановъ и моторовъ для  
нихъ. Инж. Грѣфини съ доп. М. Перець съ 38 рисунками.  
1910 г. . . . . — р. 50 к.  
Бэнди или Хокей.—Английская игра на льду и въ полѣ,  
съ 7 рисунками. С. Муравьева, 1907 г. . . . — р. 20 к.  
**БОРЬБА.** Новѣйшіе приемы французской борьбы.  
д-ра Г. Цадигъ, съ 130 рисунками, рисован. съ фотогр. Худ.  
В. Василевичемъ, 1909 . . . . . — 1 р. 25 к.  
Воздушные змѣи, съ 20 рис. въ текстъ и 2 чертеж.  
змѣй изд. 1909 г. П. Терентьева . . . . . — р. 30 к.  
Гимнастика съ булавами.—Д-ра К. Беервальда и Г.  
Брауэра съ 29 рис. . . . . — р. 30 к.  
Гольфъ—Новая игра въ мячъ.—Ф. Шварцъ 1908 г.—20 к.  
Джи-Джицу, вып. I.—Японская атлетика и борьба, съ  
19 рис., М. Василевича, 1909 г. . . . . — р. 30 к.  
Джи-Джицу, вып. II.—Источники японской силы, борьба  
и защита отъ нападеній. И. Ганкокъ, съ 20 рис. — р. 30 к.  
Домашняя гимнастика. Какъ сдѣлаться сильнѣе и здо-  
ровѣе. Л. Гданскаго. Съ 59 оригинальными рисунками  
В. Василевича . . . . . — р. 30 к.  
Дѣтская гимнастика и школа плаванія. Практ. руко-  
в. для родителей, учителей и самихъ учащихся, съ 30 рисун-  
ками, П. А. Федорова 1904 г. . . . . — р. 30 к.  
Зимній спортъ. Катанье на саняхъ, лыжахъ и конькахъ  
С. Муравьева. Съ 33 рис. 1907 г. . . . . — р. 20 к.  
Золотая рыбка, уходъ за нею, леченіе болѣзней и раз-  
веденіе въ прудахъ и акваріумахъ Г. Финдейзъ,  
1906 г. . . . . — р. 20 к.  
Игра Лаунъ-Тенисъ. Здоровый и полезн. спортъ, на  
открытомъ воздухѣ. П. И. Гроссъ . . . . . — р. 20 к.  
Игры въ камешки и шарики съ 8 рисунками. П. Алек-  
ксандрова 1906 г. . . . . — р. 15 к.  
Изготовление лыжъ норвежскихъ, калянскихъ, лапланд-  
скихъ, канадскихъ, самоѣдскихъ новгородскихъ и охотни-  
чьихъ и катаніе на лыжахъ Я. Югансена, съ 17 рис-  
1907 г. . . . . — р. 20 к.  
Какъ дѣлать кѣтки для птицъ и животныхъ, съ 35 рис.  
и литограф. чертежами, изд. 1908 г., Я. Иванова — р. 30 к.  
Какъ научиться плавать, Г. Буасье, съ 10 рисунками,  
1908 г. . . . . — р. 25 к.  
Какъ научиться хорошо играть въ шашки. Практ. рук.  
со многими примѣрами, партіями и задачами съ 10 рис.  
П. И. Гроссъ. 1907 г. . . . . — р. 20 к.



- Какъ научиться хорошо играть въ шахматы. Практическое руков. съ 10 рисунками. Перев. съ нѣм. П. И. Гроссъ. 1906 г. . . . . — р. 30 к.
- Какъ самому построить фотографическій аппаратъ. Практ. руков. къ постройкѣ фотографич. камеры. П. И. Гроссъ съ 16 рис. 1906 г. . . . . — р. 20 к.
- Какъ сдѣлать гербарій для грибовъ съ 2 рис. А. Бахтиаровъ 1907 г. . . . . — р. 10 к.
- Канарейка, породы ея, разведеніе, лѣченіе и уходъ, съ 13 рис., Вульфъ пер. П. И. Гроссъ, 1907 г. — р. 20 к.
- Канарейка, породы, разведеніе, уходъ, обученіе, леч. болѣзней, приготовл. корма и т. п. М. Брезе обраб. и дополнен. Н. Юргенсъ, съ 19 рис. 1910 г. . . . . — р. 40 к.
- Мой Акваріумъ и его обитатели, П. Александрова, съ 20 рисунк. 1906 г. . . . . — р. 20 к.
- Молодой строитель лодокъ и парусныхъ яхтъ, съ рис. и 3 лит. чертеж. Н. Макаровъ 2-е изд. 1910 г. — 40.
- Молодой велосипедистъ. Кратк. наставл. къ уходу за велосипедомъ съ 6 рис. К. И. Кузьмина 1907 г. — р. 20 к.
- Молодой минералогъ, собираніе коллекцій и опред. минераловъ съ 16 рис. 1908 г. . . . . — р. 20 к.
- Молодой филателистъ. Руков. по собиранію и распозн. почтовыхъ марокъ, открыт. писемъ и штемпельныхъ кен вертовъ съ 6 рис. Ф. Гурьевъ 1908 г. . . . . — р. 30 к.
- Моя система—15 минутъ ежедневной работы ради здоровья. Сочиненіе Инженеръ-Лейтенанта въ отставкѣ І. П. Мюллера (Данія) Съ 41 рис. портретомъ автора, снимкомъ со статуи, таблицами и литографир. табл. рис. всѣхъ упражненій. Пер. съ 6-го изд. Л. Гданскаго. Цѣна книги съ табл. рисунковъ упражненій . . . . . — р. 60 к.
- Набивка чучелъ и собираніе насѣкомыхъ. Практич. руков. для любителей по составленію коллекцій, съ 37 рис. П. Федорова, 4-е изд., 1910 г. . . . . — р. 40 к.
- Охотникъ-любитель съ ружьемъ и собакой. Практич. руковод. для молодыхъ охотниковъ. Съ 20 рис. В. Л. Анцова. 2 изд. 1909 г. дополненное . . . . . — р. 30 к.
- Плетеніе рыболовныхъ сѣтей. Практ. руков. для люб. рыбаковъ 3 изд. Съ 29 рис. Фонъ-демъ-Борне. — р. 20 к.
- Подвижныя игры на открытомъ воздухѣ. Для дѣтей и взрослыхъ. Сборникъ различныхъ интересныхъ подвижныхъ игръ. П. А. Федорова, 1911 г. 2-е изд. доп. — р. 30 к.
- Постройка лодокъ. Руков. къ постройкѣ байдарокъ, парусныхъ и килевыхъ лодокъ, челноковъ и яликовъ, съ 76 рис. Техн. П. А. Федорова. 4-е изд. 1911 г. — р. 50 к.
- Почтвое голубеводство. Разведеніе почтовыхъ и др. породъ голубей съ рис. П. Пушкина 1910 г. — р. 30 к.
- Практическое руков. къ парусному плаванію для начинающихъ любит. съ 29 черт., Н. П. Двигубскаго. 1907 г. — р. 60 к.



- Приготовление картинъ для волшебнаго фонаря. Практ. руков. для любит. съ 2 рис. Б. Кремлева 1906 г. — р. 20 к.
- Пѣвчія птицы. Ловля, содержаніе, разведеніе лечение съ рис. Н. Данченко 1910 г. . . . . — р. 30 к.
- Ретушеръ-любитель. Практ. руков. ретушированія, отдѣлки фотогр. негатив. и раскраш. фотогр., для любит. и практик., съ рис., В. Л. Анцова. 2 изд. 1908 г. — р. 30 к.
- Развитіе силы и нарощеніе мускуловъ посредствомъ упражненій съ гирями и другими приборами. А. Штольцъ, съ 84 рисунками . . . . . — р. 60 к.
- Руководство къ препарированію чучель и скелетовъ птицъ, съ 20 табл., 73 рис. контуровъ для установокъ чучель, В. В. Рудевича, 1908 г. . . . . — р. 50 к.
- Рыбная ловля во всѣ времена года. Практич. руков. для любителей рыбной ловли на удочку, подпусками, сътями и т. п., съ описаніемъ различныхъ сортовъ рыбъ и рыболовныхъ принадлежностей, съ 54 рис., В. Л. Анцова, 2 изд. 1908 г. . . . . — р. 30 к.
- Рыболовъ-уильщикъ. Ловля рыбы на удочки, подпусками, прикормка ит. п. съ 30 рис. Л. Гданскаго 1910 г. — р. 40 к.
- Сила, и какъ сдѣлаться сильнымъ. Развитие силы безъ гирь и при помощи гирь. Проф. В. Лейтнеръ, 3 изданіе, 1911 г. дополн. съ рис. . . . . — р. 25 к.
- Собака, породы ея, уходъ, дрессировка и лечение, съ 19 рис., П. И. Гроссъ, 1906 г. . . . . — р. 30 к.
- Управляемые аэростаты и аэропланы. Описаніе, устройства аэростатовъ и аэроплановъ разн. системъ и соврем. моторы для нихъ съ 41 рис. Ив. Шуйскаго 1910 г. — р. 50 к.
- Фотографъ-любитель. Практич. руков. къ всестороннему изученію фотографіи для начинающихъ любителей, съ 68 рис., В. А. Анцова 5-е изд. испр. и дополн., М. Перець, 1910 г. . . . . — р. 40 к.
- Фотографическіе объективы и затворы. Инж. Н. Н. Ламтева съ 20 рис. 1911 г. . . . . — р. 30 к.
- Французская борьба, съ 24 оригинальными рисунками, В. Василевича . . . . . — р. 30 к.
- Французскій боксъ. Руководство къ изученію французскаго бокса и его примѣненіе на практикѣ. (Защита при внезапномъ нападеніи). Съ 15 рис. Л. Гданскій — р. 20 к.
- Футболъ, здоровый и полезный спортъ на открытомъ воздухѣ, П. И. Гроссъ, 1906 г. . . . . — р. 20 к.
- Футболъ — Руководство и правила игры. П. Фаберъ пер. съ дополн. М. Перець съ 27 рис. 1911 г. — р. 30 к.
- Цвѣтная фотографія. Новѣйш. открытія въ этой области съ рис. П. И. Гроссъ, съ 2 рис., 1906. . . . . — р. 20 к.

Пересылка одной книги заказной бандеролью стоитъ 13 или 15 коп., двухъ книгъ—17—19 коп., трехъ книгъ—25 коп. При высылкѣ изложеннымъ платежемъ почта взымаетъ дополнительно по 10 коп. съ каждой бандероли.





# Лаунъ-Теннисъ

и

снаряды для игры въ него.

Лаунъ-теннисъ есть игра въ мячъ, приче́мъ послѣдній ловится и бросается не руками, а особыми приборами.

Появилась она сравнительно недавно, но получила широкое распространение. Исторія ея появленія слѣдующая: Въ 1873 г. англійскій офицеръ, маіоръ Винфильдъ, подыскивая игру менѣе трудную, въ которой бы могли принимать участіе и дамы, скомбинироваль двѣ французскія игры въ мячъ и правила, составленныя имъ, съ немногими измѣненіями, служатъ и въ настоящее время для лаунъ-тенниса.

Отсюда, однако, не слѣдуетъ дѣлать поспѣшнаго вывода, что игра эта „женская“. Правда она не требуетъ усиленной мышечной работы какъ другія игры въ мячъ, но все таки эта игра движенія, требующая ловкости и быстроты, развивающая не только эти качества, но и плавность, изящество, легкость и грацію движеній. Въ гигиеническомъ отношеніи она приноситъ пользу въ томъ смыслѣ, что развивая усиленную дѣятельность кровообращенія и дыханія, она въ частности развиваетъ мышцы рукъ и ногъ.

Игра состоитъ въ томъ, что игрокъ долженъ всегда поймать бросаемый ему мячъ,



причемъ послѣдній ни одного, или въ крайнемъ случаѣ лишь одинъ разъ можетъ касаться земли. Затѣмъ мячъ бросается обратно, но не раньше какъ противникъ успѣетъ выйти изъ опредѣленнаго для него свободнаго мѣста. Во время бросанія не должно дотрогиваться до мяча руками; также нельзя перебросить мячъ за мѣсто отведенное противнику.

Изъ сказаннаго вытекаетъ, что прежде всего необходимо имѣть подходящее для игры мѣсто, раздѣленное соотвѣтствующимъ образомъ (court или play grounde).

Для этого выбираютъ ровное защищенное отъ вѣтра и солнца мѣсто, посыпаютъ его пескомъ и утаптываютъ.

Отношеніе длины къ ширинѣ этой площади должно быть приблизительно какъ 2:1. Обыкновенный, правильный размѣръ ея: длина 12 сажень, ширина  $5\frac{1}{2}$  сажень.

Если подходящее мѣсто найдено, оно раздѣляется на двѣ равныя части (поперекъ) частою сѣтью, высотой въ  $\frac{1}{2}$  сажени.

Сѣть натягивается между двумя деревянными шестами.

Обѣ половины площади теперь раздѣляются чертою параллельно сѣти, проводимую на разстояніи  $3\frac{1}{4}$  сажень отъ нея.

Далѣе въ длину площади проводятъ три черты, посерединѣ одна, соединяющая обѣ только что начерченныя линіи, и съ боковъ еще по одной, также соединяющихъ эти линіи—на разстояніи  $\frac{1}{2}$  сажени отъ соотвѣтствующаго края. Черты проводятъ бѣлою краскою—кистью.

На прилагаемомъ рисункѣ представленъ полный чертежъ раздѣленія площади означенныхъ размѣровъ, причемъ взять такой

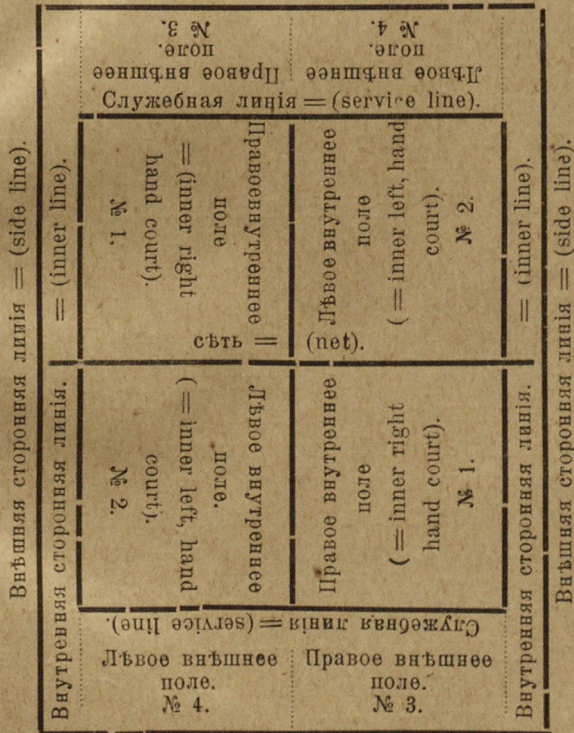


масштабъ, что 1 сажень площади представ-  
лена на чертежѣ 1 сантиметромъ.

Какъ видно по чертежу, каждая половина  
раздѣляется на четыре поля. Эти поля обык-  
новенно для большого удобства обозначаютъ  
цифрами въ слѣдующемъ порядкѣ:

- Поле 1—внутр. правое.  
 „ 2 „ лѣвое.  
 „ 3—внѣшн. правое.  
 „ 4 „ лѣвое.

Основные стороны = (base line).



Далѣе для игры необходимы мячи (balls)  
изъ каучука, покрытыя фланелью или кожей,  
окрашенные въ бѣлый цвѣтъ.



Этотъ цвѣтъ предпочтителенъ потому, что мячъ при полетѣ виднѣе.

Еще необходимы такъ наз. ракеты. Каждая ракета состоитъ изъ овально-согнутой деревянной рамки, укрѣпленной на рукояткѣ, рамка заполнена частою сѣтью сплетенною изъ крѣпкихъ струнъ.

Сѣть, употребляемая для раздѣленія площади, должна быть возможно частая, изъ крѣпкой бичевки, и по верхнему краю обшита бѣлою полоскою, чтобы лучше можно было ее разглядѣть на разстояніи.

Всѣ принадлежности слѣдуетъ сохранять въ сухомъ, но прѣсхладномъ мѣстѣ. Лучше имѣть всегда въ запасъ нѣсколько мячей, дабы потеря сдогого не повела къ прекращенію игры; также полезно держать про запасъ одинъ—два ракеты. Всѣ ракета колеблется между  $\frac{7}{8}$  — и  $\frac{9}{8}$  фунта.

Дамамъ даютъ легкіе, мужчины же получаютъ болѣе тяжелые.

Игрокамъ совѣтуется употреблять ракеты возможно одинаковаго вѣса, ибо тогда болѣе къ нимъ привыкаетъ рука.

Приведемъ приблизительныя цѣны на принадлежности для игры. Сѣть, упомянутой нормальной величины стоитъ около 5—7 рублей, хорошо пропитанная до 15—18 рублей.

Мячи, смотря по качеству, стоятъ 3—15 рублей, ракеты отъ 4 до 15 рублей за дюжину. Шесты для постановки сѣти стоятъ отъ 13 рублей, особенной крѣпкой и хорошей системы до 20 рублей.

Весь наборъ: болѣе дешевый около 30—35 рублей, хорошій 60—75 рублей, наилучшаго же качества 100—120 рублей.

---



На рис. 1 изображена наиболее практичная и чаще всего употребляемая битка или ракетa для лаунъ-тенниса, а на рис. 2 образец мяча въ 7,7 см. въ діаметрѣ и въсомъ 55 граммъ. Такихъ мячей готовятъ дюжину. На травяномъ полѣ употребляются суконные мячи, а на твердомъ цементномъ лощеные. На рис. 3—15 показаны наиболее необходимые принадлежности для лаунъ-тенниса; а—битка—(ракетa) в—машинка для проведенія известковыхъ границъ на полѣ игры, с и д—прессы для ракетъ, въ которые онѣ вкладываются послѣ употребленія. Приобрѣтеніе ихъ весьма рекомендуемъ; е—

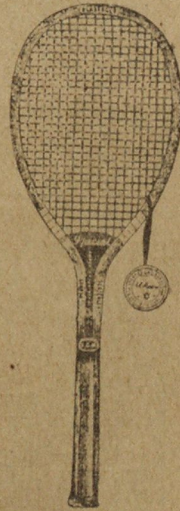


Рис. 1.

угольники для отмѣтки угловъ на травяномъ полѣ; f, g и h—различнаго рода укрѣпленія палокъ съ сѣтью; i—ихъ блоки для зажиманія сѣтки, k—регуляторъ сѣтки, при помощи котораго середина ея принимаетъ необходимую высоту; l—футляръ для ракеты и m—англійская ленточная мѣра съ напечатаннымъ планомъ поля игры и его измѣреніями.



Рис. 2.

На рис. 16 изображено приспособленіе для прикрѣпленія ракеты къ ручкѣ велосипеда.



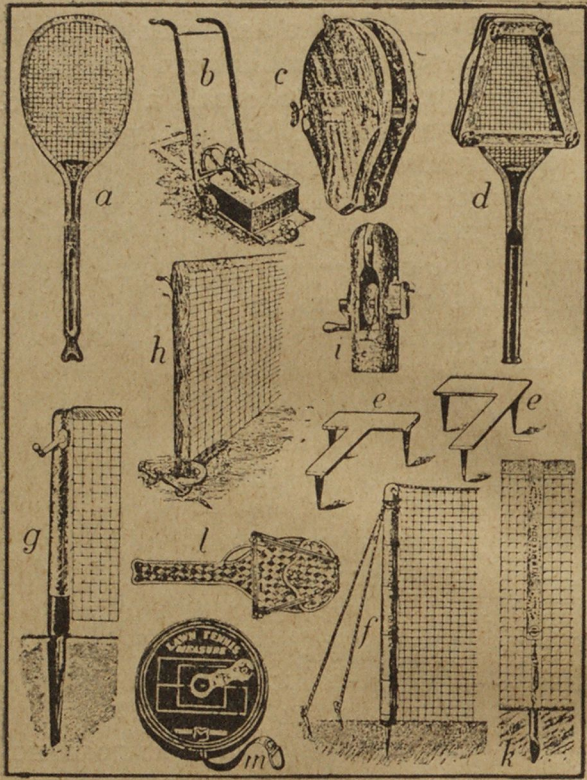


Рис. 3-15.

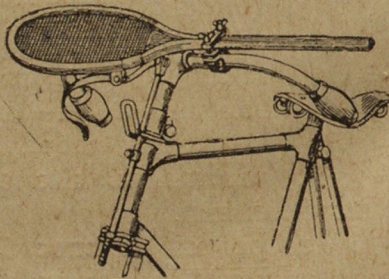


Рис. 16.





### Тренированіе до игры.

Первое, чему слѣдуетъ научиться, это правильное употребленіе ракетъ, т. е. ловить и попадать имъ въ подброшенный самимъ или другимъ мячъ. Для этого ракетъ берется



Рис. 17.



Рис. 18.

правою рукою за рукоятку, какъ указано на рис. 17 и 18 и имъ слегка подбрасываютъ мячъ, чтобы поймать его ракетомъ по желанію сверху, снизу, слѣва и справа. Рис. 19. Коль скоро игрокъ къ этому привыкнетъ, стараются это продѣлать такъ, чтобы мячъ постоянно попадалъ посерединѣ сѣти ракетъ. Затѣмъ стараются попадать въ мячъ стороною, т. е. рамкою ракетъ.

Если игрокъ все это достаточно усвоить, то онъ можетъ перейти на площадь назначенную для игры. Сперва онъ становится на внутреннее поле, затѣмъ на внѣшнее, и старается черезъ сѣть бросить мячъ въ намѣченное поле, отнюдь не перебрасывая и не добрасывая его, ибо то и другое считается ошибкою.



Ударъ ракетомъ производится, главнымъ



Рис. 19.



Рис. 20.

образомъ, кистью, какъ при разстояніи, короткимъ сильнымъ движеніемъ. Рис. 20.



Рис. 21.

землю и опять отбросить назадъ.

Далѣ просятъ кого нибудь бросить мячъ съ другого поля и опять откидываютъ ему. Рис. 21. При этомъ привыкаютъ слѣдить за всѣми движеніями противника, чтобы по нимъ предугадать намѣреніе его, за тѣмъ полезно слѣдить за летающимъ мячемъ и, опредѣливъ мѣсто его паденія, не торопясь излишне и не нервничая, бѣжать туда, стараясь поймать его на лету или послѣ перваго удара объ



Со временемъ учатся бросать мячъ туда, гдѣ противникъ менѣе всего его ожидаетъ, этимъ затрудняютъ ему игру, и слѣдовательно повышаютъ собственный шансъ на побѣду.

Теперь перейдемъ къ разъясненію самой игры, въ которой могутъ принять участіе 2, 3 или 4 персоны.

### Игра вдвоемъ.

(Single handed game).

Эта игра наиболѣе подходитъ для новичка. При ней употребляется только площадки. Внутреннія поля слѣдовательно, имѣютъ одинаковое расположеніе. Площадь можетъ быть сужена на одну восьмую, - такое поле называется полемъ для ручной игры (two handed court) въ отличіе отъ обыкновенной четырехручной игры (four handed court). Оба игрока становятся на № 1, одинъ по эту, а другой по ту сторону сѣти, такъ что расположеніе игроковъ выходитъ діагонально. Кому предоставляется начать игру, рѣшается жребіемъ. Метатель (the server) имѣетъ еще небольшую выгоду отъ того, что ему предоставляется право избрать себѣ мѣсто, что особенно цѣнно напр. при вѣтрѣ.

Игра начинается тѣмъ, что метатель возгласитъ, «вниманіе» (play) и бросаетъ мячъ на поле расположенное діагонально (№ 1). При этомъ бросаніе считается удачнымъ, если мячъ не коснется сѣти и попадетъ дѣйствительно въ намѣченное поле.

Мячъ сперва легко подбрасываютъ, а затѣмъ подкидываютъ ударомъ снизу.

Для метанія назадъ существуетъ правило, что мячъ долженъ сперва коснуться земли и затѣмъ можетъ быть брошенъ назадъ.



Когда начинающему первый ходъ не удастся, то онъ имѣетъ право его повторить, если же и второй разъ онъ промахнется, то уже это считается ошибкою (fault), которая пишется въ пользу противника. Послѣ второй неудачи ему необходимо начать снова, но предварительно игроки переходятъ на № 4 и мячъ теперь долженъ быть брошенъ на № 2 противника. (См. стр. 15 планъ).

Если первый и отвѣтный ходъ удадутся, то дальнѣйшее метаніе идетъ безпрепятственно дальше — мячъ остается въ игрѣ (ball is in), пока наконецъ не случится одной изъ слѣдующихъ ошибокъ:

- 1) когда мячъ опоздаетъ, т. е. будетъ подброшенъ послѣ второго прикосновенія къ землѣ,
- 2) когда онъ будетъ переброшенъ дальше указаннаго мѣста,
- 3) когда мячъ не перелетитъ съти,
- 4) когда мячъ бросается назадъ раньше, чѣмъ онъ перейдетъ сътъ,
- 5) когда мячъ попадаетъ въ самага игрока и
- 6) когда ракетомъ или тѣломъ задѣваютъ за сътъ.

Всѣ эти случайности считаются ошибками, которыя пишутся въ пользу противника. Какъ скоро совершена ошибка, противникъ констатируетъ фактъ, воскликнувъ fault и требуетъ новое метаніе.

Если онъ это упуститъ или броситъ мячъ назадъ, то ошибка не идетъ въ счетъ. Послѣ каждой ошибки начинается новый ходъ, тѣмъ же игрокомъ, который началъ игру. Во второмъ ходѣ бросаютъ съ поля 4, при третьемъ съ поля 3, при четвертомъ опять съ четвертаго поля и т. д.

Слѣдовательно каждый ходъ нечетнаго числа начинается съ поля 3-го, а четнаго числа съ поля 4-го.



Когда у одного игрока будетъ записано четыре ошибки противника, то игра окончена.

При состязаніяхъ побѣда не только зависитъ отъ каждой игры, но играютъ «партію», т. е. серію опредѣленнаго числа игръ предписаннымъ образомъ.

Побѣждаетъ тотъ, который выигрываетъ шесть игръ. Каждая игра состоитъ изъ 4—7 ходовъ, а каждый ходъ начинается тѣмъ же метателемъ, но съ переменныхъ полей.

Каждая партія можетъ состоять изъ 6—11 игръ, причемъ противники попеременно начинаютъ первыми.

Если поле (половины его) даетъ разные шансы, то необходимо послѣ каждой игры мѣняться сторонами.

Въ общемъ правила игры вдвоемъ можно перечислить слѣдующимъ образомъ:

1) Дворъ долженъ быть 27 фут. шириною и 78 фут. длиною.

2) Мячи должны быть не менѣе двухъ дюймовъ пяти линій діаметромъ и не менѣе  $12\frac{1}{2}$ —13 золотн. вѣсомъ.

3) Если избирается посредникъ и третейскій судья, то рѣшенія послѣдняго считаются окончательными. Безъ судьи ту же роль играетъ посредникъ.

4) Выборъ стороны игры и право «подачи» рѣшаются въ первую игру жребіемъ.

5) Ошибками признается:

если подача начата не съ того двора, откуда слѣдовало;

если подавальщикъ стоитъ неправильно; если поданный мячъ попадетъ въ сѣтку или за служебную черту, или въ ненадлежащій дворъ, а также внѣ поля.



6) Ошибка не считается, если послѣ нея была новая подача.

7) Подавальщикъ выигрываетъ очко, если партнеръ его:

отобьетъ подачу на лету;  
вовсѣ не отобьетъ подачи, если она была сдѣлана правильно;  
отобьетъ подачу или мячъ «въ игрѣ»  
отобьетъ подачу такъ, что мячъ упадетъ внѣ границъ двора партнера;  
потеряетъ очко какимъ нибудь другимъ образомъ.

8) Отбойщикъ выигрываетъ очко, если подавальщикъ:

сдѣлалъ двѣ ошибки подъ рядъ;  
не отбилъ мячъ «въ игрѣ»;  
отбилъ мячъ, но онъ упалъ внѣ двора противника;  
потерялъ очко какимъ либо другимъ образомъ.

9) Когда игрокъ выигрываетъ первое очко, ему считаютъ 15; второе — 30; третье — 40; четвертое даетъ выигрышъ «въ игрѣ».

10) Кто первый выиграетъ 6 игръ, тотъ выигрываетъ партію.

### Игра вчетверомъ.

(Four handed game).

При этой игрѣ пользуются всею выше описанною площадью. По жребію определяется, — которой изъ двухъ партій предоставляется начальный ходъ, а также которому игроку каждой партіи предоставляется право открыть ходъ. Противная же партія рѣшаетъ которому игроку придется первымъ бросить мячъ назадъ. Это все дѣлается непременно при началѣ игры, такъ какъ послѣ права игроковъ не одинаковы.



Въ общемъ оба игрока партіи становятся такъ, что каждому изъ нихъ предоставляется слѣдить за одною частью площади.

Разстановка производится такъ, что первый метатель и бросающій назадъ становятся на №№ 3, ихъ партнеры на поляхъ 4-ыхъ; при второмъ ходѣ игроки мѣняютъ эти мѣста.

Весьма важно слѣдить затѣмъ, чтобы первое метаніе и обратное бросаніе было исполнено только выбранными предварительнымъ жребіемъ игроками, ибо каждый иной образъ дѣйствій считается ошибкою.

Очередь по которой бросаютъ при партіи въ четыре руки слѣдующая:

Первая игра.

Метаетъ выбранный по жребію игрокъ.

Обратно бросаетъ выбранный по жребію игрокъ игравшій при первой игрѣ.

Вторая игра.

Метаетъ отбросившій мячъ при первой игрѣ.

Обратно бросаетъ игравшій при первой игрѣ.

Третья игра.

Метаетъ партнеръ выбранный по жребію игрока метателя.

Обратно бросаетъ партнеръ выбранный по жребію игрока отразителя.

Четвертая игра.

Метаетъ партнеръ выбранный по жребію игрока отразителя.

Обратно бросаетъ партнеръ выбранный по жребію игрока метателя.

Игра пятая схожа съ первою, шестая со второю и т. д.

Что касается ошибокъ, то здѣсь примѣ-



няются тѣ же правила, какъ и при игрѣ вдвоемъ. Необходимо замѣтить, что ошибки приписываются не игроку, а партіи, такъ что и выигрываетъ не отдѣльный игрокъ, а его партія.

Важно, чтобы оба партнера были увѣрены въ своихъ дѣйствіяхъ и не мѣшали бы другъ другу при игрѣ.

Непріятно и неправильно если самоувѣренный игрокъ старается захватить всѣ мячи и не допускаетъ партнера.

Также нельзя допустить если два партнера все время перекидываютъ между собою мячи, дѣлая, такимъ образомъ, другихъ зрителями.

### Игра втроемъ.

(Three handed game).

Эта игра есть комбинація двухъ предыдущихъ. Она можетъ игратья съ интересомъ только тогда, когда одинъ игрокъ много превосходитъ двухъ другихъ, противъ которыхъ играетъ онъ одинъ.

Во всякомъ другомъ случаѣ результатъ будетъ уже впередъ извѣстенъ, отчего партія потеряетъ свою привлекательность. При игрѣ втроемъ слѣдуетъ помнить, что для одиночнаго игрока существуютъ всѣ правила игры вдвоемъ, для двухъ же его противниковъ правила игры вчетверомъ.

Такъ, первый слѣдитъ только за тѣми полями, которые оберегаются при игрѣ вдвоемъ, другіе же два партнера за тѣми, которыми пользуются при игрѣ вчетверомъ; причемъ въ послѣднемъ случаѣ партнеры станоятся такъ же, какъ и при игрѣ вчетверомъ.

Относительно начинанія и обратнаго бросанія мяча существуютъ также соотвѣтствующіе



щія правила. При этомъ, какъ и раньше, рѣшаются жребіемъ которому изъ нихъ предоставляется метаніе и которому отраженіе.

Ходъ игры нижеслѣдующій.

Предварительно, также жребіемъ, рѣшаются которой партіи предстоитъ начать игру.

Если окажется что начинаніе предоставляется одиночному игроку, то игра идетъ слѣдующимъ порядкомъ.

1 Игра.

Метаніе: играющій одиноко.

Отраженіе: выбранный для сего по жребію игрокъ противной партіи.

2 Игра.

Метаніе: выбранный для сего по жребію игрокъ противной партіи.

Отраженіе: играющій одинско.

3 Игра.

Метаніе: играющій одиноко.

Отраженіе: партнеръ избранный по жребію игрокъ противной партіи.

4 Игра.

Метаніе: партнеръ избранный по жребію игрока противной партіи.

Отраженіе: играющій одиноко.

Пятая игра идетъ какъ первая, шестая въ порядкѣ какъ и вторая и т. д.

Если жребій опредѣлитъ начать игру партіи состоящей изъ двухъ игроковъ, то примѣнны слѣдующіе ходы.

1 Игра.

М. избран. по жребію игрокъ

О. играющій одиноко.

2 Игра.

М. игр. одиноко.

О. избр. по жреб. игр.



3 Игра.

М. партнеръ избран. по жребію игрока.

О. игр. одиноко.

4 Игра.

М. игр. одиноко.

О. партн. избр. по жребію игр.

Пятая игра схожа съ первою, шестая со второй и такъ далѣе.

Одежда и обувь.

Скажемъ еще нѣсколько словъ объ одеждѣ игрока, ибо хотя играть можно и во всякой



Рис. 22

одеждѣ, но все же специальная одежда, не препятствующія движеніямъ, предпочтительны. Какъ главнѣйшую часть одежды нужно упомянуть туфли съ резиновыми подошвами безъ каблучковъ. Въ такихъ туфляхъ можно бѣгать не опасаясь поскользнуться и не растапывая площадь.

Кромѣ того такія туфли значительно прочнѣе кожаныхъ, такъ что обходятся еще и

дешевле тѣхъ.

Остальная одежда лучше всего изготовляется изъ легкой фланелевой ткани.



Мужчины носятъ брски, опоясывая ихъ ремнемъ, ношеніе подтяжекъ неудобно, да и некрасиво.

Дамы носятъ короткія, гладкія юбки и блузы изъ фланели.

Для покрытія головы дамы и мужчины носятъ шапочки на подобіе тѣхъ, какія одѣваются гребцами,—изъ фланели или полотна; можно также носить легкія соломенные шляпы фасона Регатта.

Описанная одежда удобна и красива, на практикѣ испытана и потому можетъ быть рекомендована начинающему. На рис. 22 изображенъ игрокъ въ описанной одеждѣ.

### Общія указанія.

Въ предыдущихъ строкахъ мы вкратцѣ описали все, что требуется знать начинающему игроку.

Чѣмъ больше послѣдній будетъ практиковаться и прилагать старанія, тѣмъ скорѣйшіе и лучшіе результаты онъ получитъ.

Научиться этой игрѣ не трудно, она не требуетъ особой силы или другихъ качествъ, а только ловкость и зоркій, быстрый глазъ. Этыхъ же качествъ каждый можетъ достигнуть въ значительной мѣрѣ при стараніи и желаніи.

Понятно, что съ другой стороны и игра въ лаунъ теннисъ, требуетъ выдержки и практики, безъ которой обойтись нигдѣ не возможно.

### Заключеніе.

Мы описали одну изъ самыхъ простыхъ и легкихъ подвижныхъ игръ. Для начала изученія различныхъ игръ она безусловно является самой удобной, такъ какъ не требуетъ отъ игрока особеннаго напряженія, но тѣмъ



не менѣе развиваетъ въ немъ ловкость и все необходимое для подвижныхъ игръ.

Нужно замѣтить, что лаунъ-тенисъ пользуется широкой популярностью во всемъ мѣрѣ, конечно, исключая некультурныя страны и въ особенности ею развлекаются англичане,

Впрочемъ, что касается англичанъ, то ихъ положительно интересуеть все, что связано со спортомъ и движеніями. Положительно нѣтъ другого болѣе спортивнаго народа, чѣмъ англо-саксы. Спортъ—стихія, въ которой они чувствуютъ себя также великолѣпно, какъ рыба въ водѣ.

Мнѣ вспоминается одинъ случай, наглядно говорящій въ пользу того, какъ англичане относятся къ различнымъ проявленіямъ спорта.

Какъ то я гулялъ возлѣ Эдинбурга. Дорога—ровная, словно паркетъ, шоссе, пролегло между роскошныхъ, тучныхъ нивъ. Невдалекѣ передо мною вырисовывался изъ за гущи деревьевъ бѣлый чистенькій фермерскій домикъ, зеленая крыша котораго сливалась съ яркой зеленью деревьевъ.

Старикъ-фермеръ работалъ вблизи своего котѣджа, вскапывая какую-то грядку. Вдругъ изъ за домика выскочилъ какой-то мальчуганъ, лѣтъ 12—13 на видъ, съ покраснѣвшимъ лицомъ и вспотѣлый весь, точно послѣ продолжительнаго бѣга. Черезъ плечо у мальчугана висѣла холщевая сумочка изъ которой онъ вынулъ нѣсколько клочковъ и бросилъ на бѣгу на землю. Бѣдняга очевидно не замѣтилъ старика и съ разбѣга наскочилъ на него. Толчекъ былъ настолько силенъ, что оба покатались въ грядку, помявъ добрую ея половина.

Послышалось ругательство. Старикъ поднялся и схватилъ смущеннаго мальчугана съ



явнымъ намѣреніемъ расправиться съ нимъ, но поглядѣвъ на него, опустилъ поднятую было для затрещины руку.

— Ты лисица, видно? — спросилъ онъ и только что сердитое лицо приняло ласковое выраженіе.

— Да... И собаки близко... Пустите меня, сэръ, поскорѣе.

Старикъ улыбнулся, ласково—добродушно, похлопалъ мальчугана по плечу и отпустилъ со словами:

— Ну бѣги, да смотри не попадись только!

Мальчикъ мигомъ сорвался съ мѣста, кинулся черезъ дорогу и скрылся въ межѣ, выбросивъ попутно изъ сумки нѣсколько обрывковъ бумаги, разлетѣвшихся по воздуху. А старый фермеръ проводилъ его взлядомъ, въ которомъ свѣтилось веселое добродушное, смѣшанное съ лаской, лицо. Спустя нѣсколько минутъ той же дорогой пробѣжало еще трое мальчиковъ. Они видимо догоняли своего товарища, но не могли сообразить куда онъ дѣлся, потому что обрывки бумаги рассыпались по дорогѣ и слѣдъ такимъ образомъ былъ потерянъ. Старикъ съ любопытствомъ наблюдапъ за ними и, когда они, спустя добрыхъ 20 минутъ отыскали наконецъ нужный путь, онъ со смѣхомъ крикнулъ имъ;

— Упустили! Лиса-то давно уже скрылась.

Я невольнo сравнилъ поведеніе этого фермера съ поведеніемъ русскаго въ подобныхъ случаяхъ и не скажу, чтобы сравненіе было въ пользу этого послѣдняго.

Кстати о „лисицѣ и собакахъ“. Это любимѣйшая игра англійскихъ школьниковъ и заключается она въ слѣдующемъ:

Изъ среды играющихъ выбирается лучший бѣгунъ, который изображаетъ лисицу. Остальные берутъ на себя роль гончихъ. Лисица



снабжается запасомъ бумаги, которую должна въ видѣ слѣда разбрасывать на своемъ пути. Этими слѣдами ориентируются гончія. Мѣсто дѣйствія игры замѣчательно обширно. Обыкновенно конечнымъ пунктомъ, къ которому должна въ концѣ концовъ добѣжать лиса, выбирается знакомая всѣмъ ферма, находящаяся въ нѣсколькихъ миляхъ отъ мѣста начала игры. Лиса не бѣжитъ прямо, а долженъ стараться какъ можно больше запутать свой слѣдъ и этимъ помучить собакъ. Игра начинается обыкновенно утромъ и только къ вечеру сходятся поочереди играющіе на мѣсто сбора, обыкновенно не поймавъ лисы, усталые, но съ массой различныхъ впечатлѣній.





## Книгоиздательство „А. Ф. СУХОВА“.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Столярн. 9.—Телефонъ № 498-09.

Ажурныя работы по дереву. Практическое руководство для выпиливанія по дереву. Съ 9 рис. и 2 лист. литографиров. рис. работъ Н. Прокофьева. 1907 г. . . . . — р. 25 к.

Альбомъ рисунковъ для выпиливанія по дереву и металлу на 5 большихъ литографированныхъ листахъ. — Изд. 1908 г. вып. I и II по . . . . . — р. 40 к.

Воздушные и бумажные шары и змѣи съ 20 рис. и 2 черт. змѣй, изд. 1909 г. II. Терентьева . . . . . — р. 30 к.

Выжиганіе по дереву, кожѣ и папкѣ, съ 36 рис. и 1-мъ листомъ литографированныхъ рисунковъ образцовъ для выжиганія. К. Ковальскаго, 3-е изд. дополн. 1910 г. . . — р. 30 к.

Альбомъ рисунковъ для выжиганія по дереву, кожѣ и папкѣ, изд. 1908 г. вып. I и изд. 1909 г. вып. II по . . . — р. 40 к.

Выпиливаніе по дереву и металлу. Обыкновенныя и ажурныя работы. Практическое руководство для любителей ремесль и для самообученія, съ 50 рис. и 1 литогр. рис. работъ 8-изд., технолога II. А. Федорова, 1909 г. . . . . — р. 30 к.

Тоже въ папкѣ . . . . . — р. 40 к.

Гравированіе, лѣпка олова, сенаторію и друг. изящныя работы съ 7 рис., II. Громанъ. 1909 г. . . . . — р. 20 к.

Дѣтскій тѣневой театръ. (Китайскія тѣни). Петрушка или Кукольный театръ. Хромотропъ. Съ 36 рис. и таблицей литогр. рисун. декораций и фигуръ, 1906 г. . . . . — р. 30 к.

Альбомъ рисунковъ для тѣневого театра (Китайскія тѣни). изд. 1908 г. . . . . — р. 40 к.

Живопись акварелью и масляными красками по дереву, терракотѣ и камню. Раскрашиваніе акварелью фотографій. Травленіе по камню и металламъ. Практич. руководство для любителей, съ приложеніемъ 8 литограф. рис. образцовъ на 3 отдѣльныхъ листахъ, В. Михайлова, 1910 г. 4-е изд. . . — р. 50 к.

Альбомъ рисунковъ для рисованія и раскрашиванія. изд. 1908 г. . . . . — р. 40 к.

Живопись брызгами.—Руков. для любителей изящныхъ работъ съ 4 рисунками и 1 литогр. чертеж. работъ. 1908 г. Е. Незнамовой . . . . . — р. 20 к.

Живопись по фарфору, маюликѣ и кожѣ. Эмалевая живопись по глинѣ, дереву и стеклу. Практич. рук. къ живописи для любителей. 3-е изд. В. Михайлова. 1903 г. . . — р. 50 к.



- Изящныя работы изъ катушекъ, жести, сухихъ листьевъ и вѣтвей Р. Перепелкина съ 3-мя литографированными рисунками работъ. 1909 г. . . . . — р. 20 к.
- Инкрустація и мозаика. Практическое руководство по мозаичнымъ работамъ и по инкрустированію дерева перламутромъ, костью, деревомъ и т. п. съ 7 рис. и лктограф. рис. образцовъ работъ. Техн. П. Александрова. 1908 г. . . . . — р. 20 к.
- Альбомъ рисунокъ, по инкрустаціи и мозаикѣ 1910 г. — р. 40 к.
- Цѣпныя работы изъ глины и гипса. Руководство для молодыхъ скульпторовъ. Съ 3 лист. литограф. чертежей работъ Н. Красовскаго 1907 г. . . . . — р. 30 к.
- Работы выжигательнымъ карандашомъ. Простыя работы выжигательнымъ карандашомъ новѣйшими аппаратами. Руководство для любителей ремесль съ 14 рис. и литограф. образцами работъ. А. Реймана 1909 г. . . . . — р. 25 к.
- Альбомъ рисунковъ для выжиганія по дереву и папкѣ. Изданіе 1909 г. рисунки въ русскомъ стилѣ . . . . . — р. 40 к.
- Работы изъ натурального дерева, сучьевъ и вѣтвей. С. Симонова. Съ 18 рис. и листомъ литографированныхъ рис. работъ въ натуральную величину. 1907 г. . . . . — р. 25 к.
- Работы изъ папки и картона съ 70 рис. С. Папмель. 1911 г. печат. . . . . — р. 60 к.
- Работы изъ папье-маше. Руководство для любителей изящныхъ работъ съ 9 рис. С. Фелькнеръ. 1908 г. . . — р. 20 к.
- Работы изъ проволоки. Практическое руководство для любителей ремесль съ 32 рис. Б. Кремлева. 2-е изд. 1909 г. — р. 20 к.
- Работы изъ проволоки. — Простыя работы изъ проволоки для любителей ремесль съ 52 рис. на литогр. листѣ. И. Петрова. 1908 г. . . . . — р. 20 к.
- Работы изъ стружекъ и бересты. П. Перова. Съ 21 рисун. 1906 г. . . . . — р. 15 к.
- Работы изъ сучьевъ и натурального дерева. Практич. руков. для любителей оригинальныхъ ремесль, съ 40 рис. Технолога П. А. Федорова, 3-е изд., исправл. и дополн. 1910 г. — р. 25 к.
- Работы металлическими гвоздиками. Изготовленіе изящныхъ вещей изъ дерева и отдѣлка ихъ металлическими гвоздиками съ 5 рис. и листомъ литограф. образцовъ работъ Р. Познанскаго. 1909 г. . . . . — р. 20 к.
- Тисненіе по кожѣ. Вытравливаніе по стеклу, дереву, мрамору, гипсу и различнымъ металламъ, К. Ковальскаго. Съ 20 рис. и 1 литогр. чертежомъ. 1906 г. . . . . — р. 25 к.
- Альбомъ рисунковъ для тисненія по кожѣ . . . — р. 40 к.
- Художникъ-любитель. Практич. руков. для любителей съ 5 рис. 3-е изд. 1910 г. . . . . — р. 50 к.

Цѣна 20 коп. 2 иен.

2 иен 1943

18