

5 $\frac{12}{1398}$

М. ВОЛНОВЪ



ЛАУНЪ-ТЕННИСЪ

ИГРА ВЪ МЯЧЪ
РАЗВИВАЮЩАЯ ЛОВКОСТЬ, СИЛУ
И ВЪРНОСТЬ ГЛАЗА

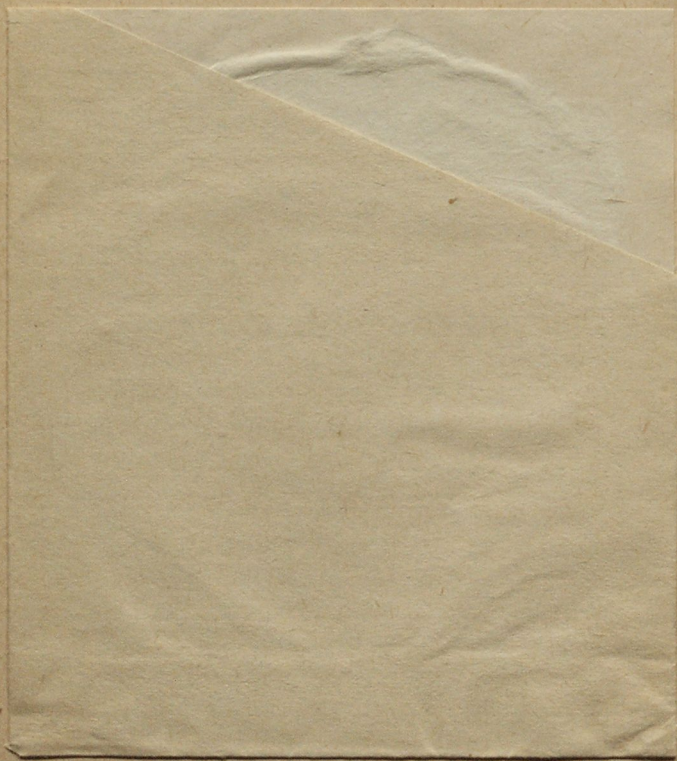
Съ 18 рисунками въ текстъ



ИЗДАНИЕ Т-ВА М. О. ВОЛЬФЪ

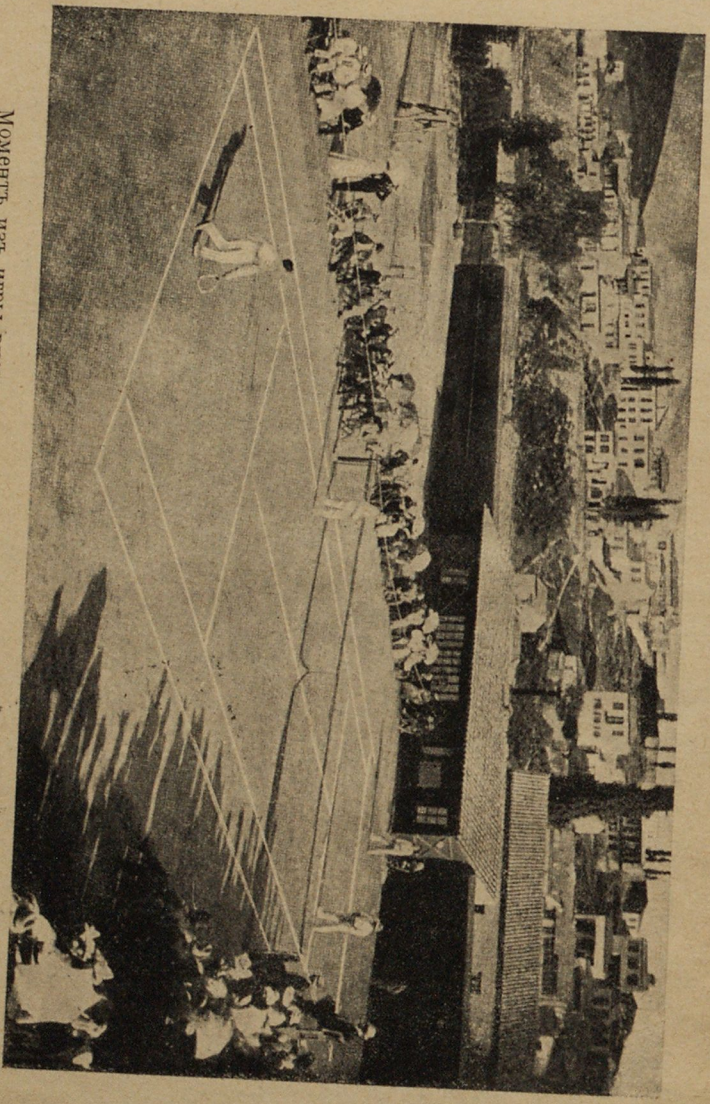
С.-Петербургъ и Москва







Моментъ изъ игры въчетверомъ во время Олимпійскихъ игръ въ Афинахъ.



172
1398.

ЛАУНЪ-ТЕННИСЪ

ИГРА ВЪ МЯЧЪ

РАЗВИВАЮЩАЯ ЛОВКОСТЬ, СИЛУ И
ВЪРНОСТЬ ГЛАЗА

СОСТАВИЛЪ

по англійскимъ и французскимъ источникамъ

М. ВОЛКОВЪ

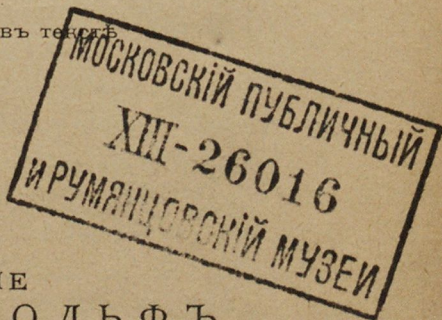
Съ 18 рисунками въ текстѣ



ИЗДАНИЕ
Т-ВА М. О. ВОЛЬФЪ

С.-Петербургъ || Москва
Гостин. Дв., 18 и Невскій, 13 || Кузн. Мостъ, 12 и Моховая, 22

1913





ПЕЧАТЬ ТИПОГРАФІИ
Г-на М. О. КОЛКОВЪ
С-ПЕТЕРБУРГЪ. ВАС. ОСТР. 16 ЛІНІЯ СОВ. ДАВЛЪ.

1913



2022517335

Игры въ мяч имѣютъ очень важное достоинство: онѣ не только доставляютъ пріятное развлеченіе, но и развиваютъ, почти невольно, ловкость, силу и вѣрность глаза играющихъ.

Съ давнихъ уже временъ игры въ мячъ пользуются большимъ распространеніемъ чуть-ли не на всемъ земномъ шарѣ. Нигдѣ, однако, онѣ не развиты такъ сильно, какъ въ Англіи. И не только англійская молодежь играетъ охотно въ мячъ, но и взрослые въ Англіи предаются этимъ играмъ съ увлеченіемъ. Кромѣ общеизвѣстныхъ игръ, какъ лапта, паланта, летучка (волянъ), перекидка и т. п., у англичанъ имѣется еще нѣсколько болѣе сложныхъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, болѣе интересныхъ игръ въ мячъ, участіе въ которыхъ принимаютъ цѣлыя общества.

Къ числу такихъ именно игръ принадлежитъ лаунъ-теннисъ (Lawn-Tennis) — игра, которой англійская молодежь удѣляетъ очень много времени

изъ своего лѣтняго досуга. Придуманная англичанами, игра лаунъ-теннисъ за послѣднее время сдѣлалась извѣстною далеко за предѣлами Англии и почти вездѣ встрѣтила очень сочувственный пріемъ. За послѣдніе годы игра эта все болѣе прививается и у насъ, и цѣлью настоящаго руководства является желаніе ближе ознакомить русскую молодежь съ исторіей, правилами и техникой этой игры.

Игра «лаунъ-теннисъ» принадлежитъ, несомнѣнно, къ числу довольно сложныхъ игръ; но, прочитавъ внимательно наши указанія и запомнивъ правила, играющіе, послѣ первыхъ же опытовъ, убѣдятся, что игра эта чрезвычайно интересная и что преодолѣть трудности ея составитъ для нихъ искреннее удовольствіе, такое же, какое доставляетъ англичанамъ участіе въ этой игрѣ.

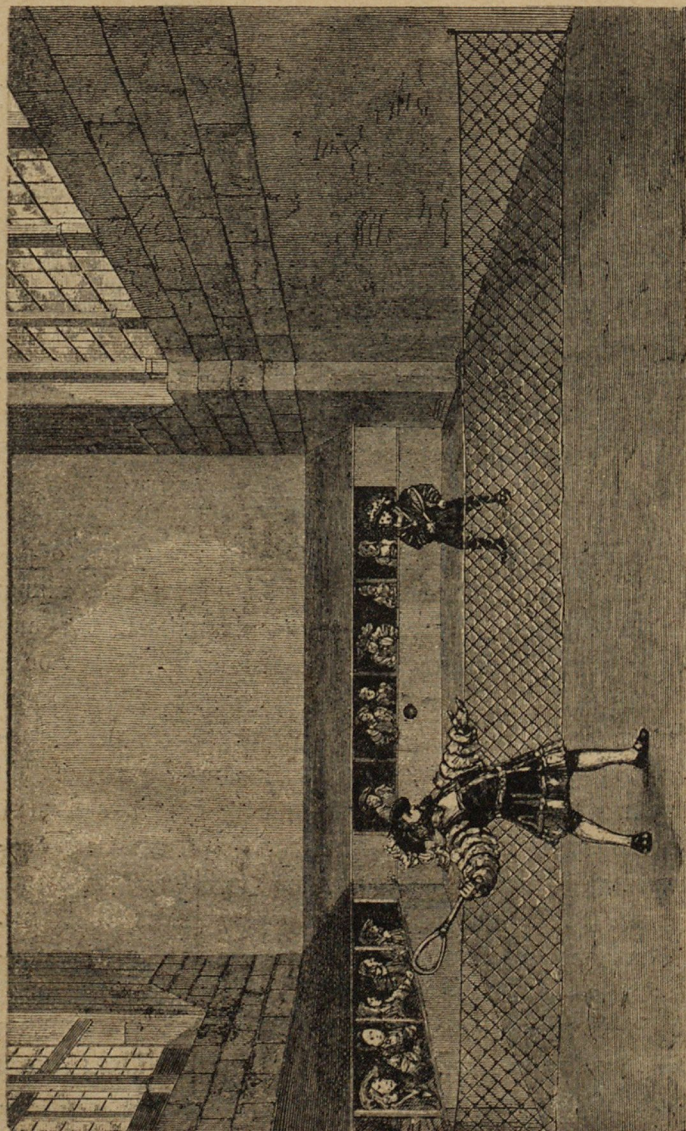
Игра лаунъ-теннисъ была извѣстна въ самыя отдаленныя времена — грекамъ и римлянамъ, конечно, подъ другимъ названіемъ и въ нѣсколько иномъ видѣ. Въ Англии и во Франціи лаунъ-теннисъ былъ долгое время комнатной аристократической игрой, и для этой игры имѣлись особыя большія помѣщенія въ видѣ крытыхъ дворовъ во дворцахъ вельможъ. Карль V (французскій), Генрихъ V, VI и VIII (англійскіе) были замѣчательными игроками въ теннисъ. Сохранилась интересная рѣдкая гравюра, изображающая коро-

ича-
оemia
гли
ный
олѣ
ру-
нить
тех-

есо-
но,
апо-
же
айно
со-
лкое
въ

мья
ко-
ько
нъ-
сто-
нись
дво-
дуз-
ьли
нась
ро-

Рис. 1.



Король Генрихъ VIII, играющій въ лаунъ-теннисъ.

ля Генриха VIII, играющаго въ лаунъ-теннисъ. Общественной игрой теннисъ сдѣлался въ 1874 году, когда одинъ изъ англійскихъ офицеровъ перваго драгунскаго полка, маіоръ Вальтеръ Вингфильдъ, впервые перенесъ эту игру изъ замкнутаго пространства на открытый лугъ и установилъ правила игры. Съ тѣхъ поръ лаунъ-теннисъ остается почти въ одномъ видѣ, безъ измѣненія. Въ Англии существуютъ цѣлыя клубы исключительно для игры въ лаунъ-теннисъ.

1. Площадка.

Для лаунъ-тенниса требуется главнымъ образомъ ровная, гладкая, хорошо утрамбованная и слегка посыпанная пескомъ площадка. Играющіе должны имѣть, по возможности, обувь безъ каблукъ, на каучуковой подошвѣ. Это важно какъ для правильности бѣга, такъ и для сбереженія площадки, которая легко портится не только отъ каблукъ, но и отъ обыкновенныхъ кожаныхъ подошвъ. Площадь для игры располагается, какъ указано на нашемъ чертежѣ (рис. 3). Черты намѣчаются краской или бѣлилами. Сначала намѣчаются двѣ стороны параллелограмма—А В (длиною въ двадцать семь футовъ) и D В (длиною въ семьдесятъ восемь футовъ), а затѣмъ параллельныя имъ линіи D С и С А. Линіи эти образуютъ особый дворъ для игры вдвоемъ.

Про
наст
влял

Г Р
вче
ну
на

Продолживъ линіи А В до Е F и С D до G H настолько, чтобы вся длина Е F и G H составляла тридцать шесть футовъ, и проведя линіи

Рис. 2.



Закрытый дворъ для игры въ лауъ-теннисъ.

F H и E G, получимъ двойной дворъ для игры вчетверомъ. По срединѣ сторонъ E G и F H нужно вбить столбики L и M, для утверждениа на нихъ сѣтки, которая сильно опустится на

серединѣ (здѣсь высота ея должна быть ровно три фута), если столбики не будутъ утверждены правильно. Для поддержанія ихъ въ прямомъ положеніи, необходимо притянуть ихъ съ наружной стороны веревками, прикрѣпленными къ вбитымъ въ землю деревяннымъ кольшкамъ.

Линіи А В и С D называются «задними линіями». На разстояніи двадцати одного фута отъ сѣтки, нужно провести линіи N O и P Q, которыя называются «линіями сдачи», и затѣмъ— «центральную» U V. Площадь, такимъ образомъ раздѣленная, можетъ служить для игры вдвоемъ, втроемъ и вчетверомъ.

Чтобы вполнѣ понять и усвоить правила этой игры, достаточно нѣсколькихъ минутъ внимательнаго наблюденія за играющими; но для хорошей, мастерской игры необходимо обладать природной ловкостью.

2. Начало игры.

Если играютъ вдвоемъ, одинъ изъ играющихъ называется «сдающимъ», или игрокомъ въ рукѣ; второй— «принимающимъ», или игрокомъ за рукою. Предположимъ, напр., что сдающій играетъ на сторонѣ А В R T. Онъ ставитъ одну ногу за черту А I, внутри двора, а другую на черту или внѣ границы и, стоя въ такомъ положеніи, бросаетъ мячъ ракетой такимъ образомъ, чтобы пе-

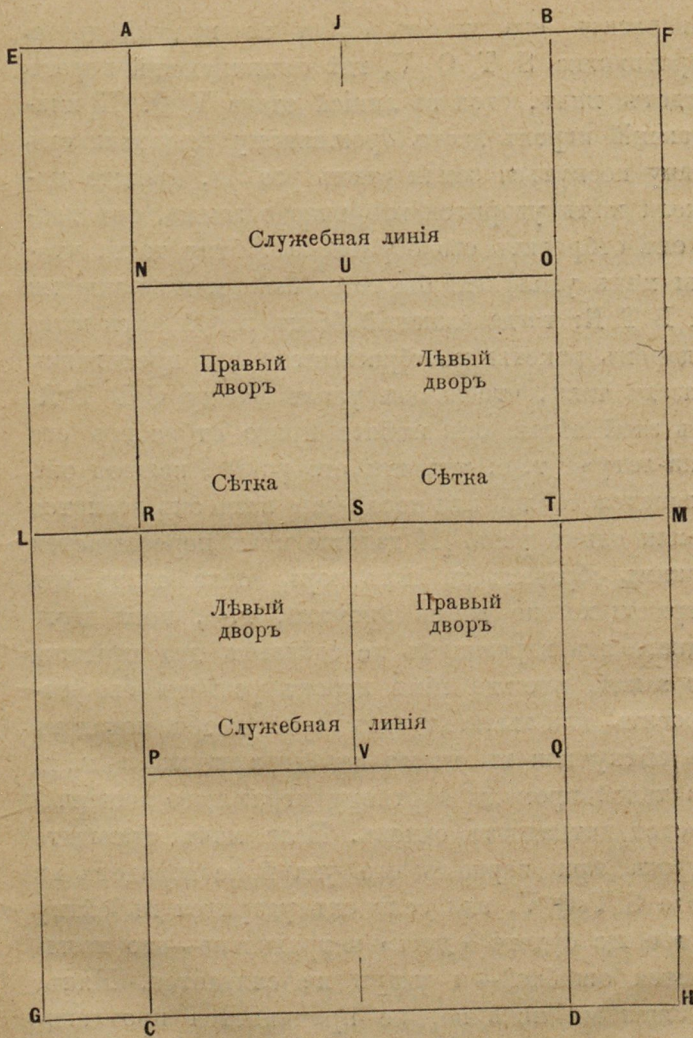


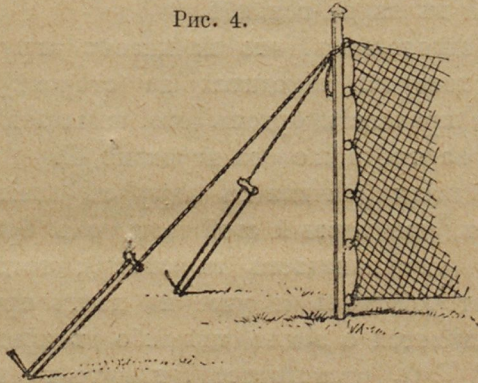
Рис. 3.

ребросить его через сѣтку въ правый дворъ противника S T Q V, гдѣ принимающій игрокъ ждетъ мячъ, стоя за линіей сдачи V Q. Принимающій игрокъ даетъ брошенному противникомъ мячу коснуться земли одинъ разъ и, прежде нежели мячъ ударится вторично о землю, онъ долженъ отбросить его обратно за сѣтку такъ, чтобы мячъ упалъ гдѣ бы то ни было между линіями A B T R; тогда сдающій боецъ встрѣчаетъ мячъ ударомъ ракеты и отбрасываетъ его противнику назадъ такъ, чтобы онъ упалъ между C D T R. Съ этой цѣлью онъ имѣетъ право отбросить его «на-лету», т.-е. ударить его ранѣе, нежели онъ коснется земли, или послѣ того какъ онъ коснется земли одинъ разъ. И дальше мячъ пересылается такимъ образомъ до тѣхъ поръ, пока одинъ изъ играющихъ не дастъ промаха, т.-е. пока мячъ одного изъ играющихъ не сдѣлаетъ два прыжка по землѣ, прежде чѣмъ игрокъ успѣетъ его отбросить, или вылетитъ изъ черты двора, попадетъ въ сѣтку или въ одного изъ играющихъ и т. д. За такой промахъ партнеру играющаго засчитывается пятнадцать очковъ. Если мячъ сдающаго игрока при первомъ его ударѣ не попадетъ въ поле S T Q V, или если онъ ударится въ сѣтку и вообще будетъ «данъ» неправильно—это называется ошибкой—и ударъ не считается. Мячъ, брошенный невѣрно, не принимается противникомъ, но его бросаютъ еще разъ съ того же са-

маго мѣста, откуда онъ былъ неправильно брошенъ. Но двѣ такіа послѣдовательныя ошибки уже считаются промахомъ и даютъ противнику пятнадцать очковъ.

Когда одинъ изъ играющихъ далъ промахъ, сдающій снова начинаетъ игру, но бросаетъ теперь мячъ уже съ черты I B и долженъ попасть мячомъ въ поле R S P V. Если первымъ уда-

Рис. 4.



Столбикъ для сѣтки.

ромъ онъ этого не сдѣлаеть, то ему это опять за промахъ не засчитывается, а дается право бросить еще одинъ мячъ, и лишь вторичная ошибка засчитывается за промахъ. Но если уже первый ударъ былъ правиленъ, то второго мяча сдающій игрокъ бросать не можетъ. Игра, какъ и при первомъ ударѣ, продолжается до тѣхъ поръ, пока одинъ изъ игроковъ не промахнется. Тогда сдающій игрокъ опять бросаетъ мячъ съ черты A I

до новаго промаха, когда онъ переходитъ на черту I В и т. д., до окончанія первой партіи. Когда же этотъ моментъ наступаетъ?

3. Конецъ игры и счетъ.

Возьмемъ два примѣра и пояснимъ на нихъ какъ наступленіе конца партіи, такъ и счетъ, принятый въ лаунъ-теннисѣ.

I. Предположимъ, что начинаетъ игру тотъ игрокъ, который находится на сторонѣ линіи А В; для краткости будемъ его называть игрокомъ А, партнера же его игрокомъ В.

1) А всегда начинаетъ игру съ линіи А I; допустимъ, что первый свой мячъ онъ бросаетъ неудачно (онъ попадаетъ въ сѣтку); тогда онъ беретъ второй мячъ и уже не даетъ промаха. Мячъ ударяется о землю гдѣ-либо въ предѣлахъ поля S T V Q, отскакиваетъ, и тутъ-то игрокъ В долженъ его «принять», т.-е. отбросить ударомъ ракеты такъ, чтобы онъ, перелетѣвъ сѣтку, упалъ гдѣ-либо въ предѣлахъ поля А В T R. Игрокъ А долженъ успѣть въ свою очередь, не давъ ему коснуться земли больше одного раза, отбросить его ракетой противнику такъ, чтобы онъ упалъ гдѣ-либо въ предѣлахъ поля R T C D. Теперь игра завязалась. В долженъ опять принять мячъ и отбить его, А бросаетъ его обратно и т. д. Но вотъ игрокъ А промахнулся; онъ не

усп
15

теп

Рак

ше

В

пр

са

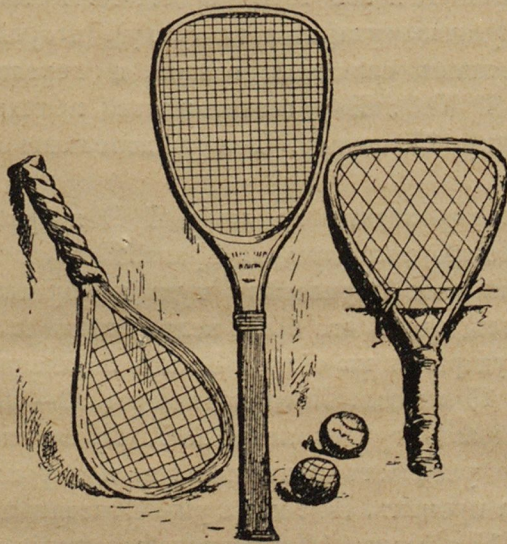
т.

Пр

успѣлъ принять мяча, и игроку В засчитывается 15 очковъ.

2) Второй ударъ принадлежитъ опять А, но теперь уже съ линіи I В; первый же его мячъ бро-

Рис. 5.



Ракеты для игры въ лаунъ-тенисъ съ короткими рукоятками англійскаго образца.

чень удачно, т.-е. погаль въ предѣлы поля R S P V. В долженъ его принять и отбросить къ А въ предѣлы поля А В R T; А, принявъ мячъ, бросаетъ его къ В въ предѣлы поля R T C D и т. д. Допустимъ, что на этотъ разъ В оплошалъ. Принявъ мячъ, онъ не разсчиталъ удара и бросилъ

его такъ, что онъ упалъ внѣ поля А В R T. Теперь уже игроку А засчитывается 15² очковъ. Послѣ перваго удара положеніе игры было 0—15, теперь 15—15.

3) Ударъ попрежнему за А, но онъ опять переходитъ на линію А I; первый мячъ онъ бросилъ неудачно (ударился въ сѣтку), второй же мячъ брошенъ слишкомъ сильно и перелетѣлъ поле S T V Q. Ему засчитывается промахъ, а противнику 15 очковъ. Теперь положеніе игры 15—30.

4) А переходитъ на линію I B и брасаетъ мячъ. Послѣ того какъ В принялъ его, и мячъ нѣсколько разъ перелетѣлъ туда и обратно—В сплеховалъ, ударъ его былъ недостаточно силенъ, и мячъ ударился въ сѣтку. За это А теперь получаетъ 15 очковъ. Положеніе игры 30—30.

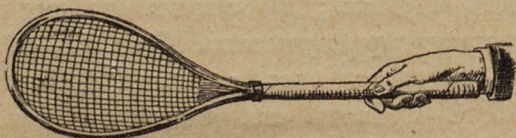
5) Начавъ игру съ линіи А I, А на пятый ударъ не успѣваетъ принять мяча, и ему засчитывается промахъ. Но теперь уже В засчитываетъ себѣ не 15 а только 10 очковъ, и положеніе игры 30—40. Надо замѣтить, что вообще, въ чемъ бы промахъ ни состоялъ, за третій промахъ противнику присчитывается лишь 10 очковъ.

6) А переходитъ на линію I B и бросаетъ мячъ опять неудачно оба раза. Засчитывая ему промахъ, В присчитываетъ себѣ еще 10 очковъ (за четвертый промахъ, равно какъ и за третій, присчитывается всегда лишь 10 очковъ). При та-

комъ положеніи онъ выигрываетъ партію, ибо у него образовалось 50 очковъ.

Но достиженіе игрокомъ этой цифры—отнюдь не всегда считается выигрышемъ партіи. Оно принимается за таковое, если у противника не больше 30 очковъ. Если же у противниковъ «равенство», т.-е. у обоихъ по 40 очковъ—то такое положеніе даетъ каждому изъ нихъ ту выгоду, что за слѣдующимъ промахомъ онъ партіи не

Рис. 6.



Ракета съ длинной рукояткой американскаго образца.

проигрываетъ; у противника оказывается тогда 50 очковъ и вмѣстѣ съ тѣмъ «преимущество», но онъ еще не выигралъ партіи. Если онъ дастъ промахъ, то опять у обоихъ «равенство»—по 50 очковъ. Далѣе за промахъ одного игрока другому уже очковъ не присчитывается, а счетъ ведется по «равенствамъ» и «преимуществамъ». Выигрываетъ партію тотъ, кто, имѣя преимущество, засчитываетъ противнику еще одинъ промахъ.

Поясимъ и это на примѣрѣ.

II. Допустимъ, что на шестомъ ударѣ приведеннаго нами случая, игрокъ А удачно бросилъ мячъ и наоборотъ игрокъ В далъ промахъ: тогда

у нихъ обоихъ образуется по 40 очковъ. Положеніе будетъ 40—40, т.-е. наступитъ равенство.

7) А становится на линію А І, и послѣ того какъ онъ правильно «далъ» мячъ, В не «принялъ» его. За это А присчитываетъ себѣ 10 очковъ и получаетъ преимущество. Положеніе игры 50—40.

8) А начинаетъ съ линіи І В. Бросивъ мячъ, онъ не успѣваетъ принять отбитаго игрокомъ В мяча. Опять наступаетъ равенство. Игра: 50—50.

9) Стоя на линіи А І, игрокъ А оба свои мяча бросаетъ неудачно; В засчитываетъ ему промахъ и получаетъ преимущество. Игра 50—50!

10) А даетъ мячъ съ линіи І В, но В не успѣваетъ принять его. Опять наступаетъ равенство 50—50. И т. д. пока или А или В не дастъ двухъ промаховъ подъ рядъ. Тогда лишь его партнеръ выигрываетъ партію.

На вторую партію играющіе мѣняются ролями, т.-е. сдающій игрокъ, или игрокъ въ рукѣ, занимаетъ мѣсто принимающаго, или игравшаго за рукой, а тотъ становится сдающимъ, или игрокомъ въ рукѣ. Они смѣняются такимъ образомъ до тѣхъ поръ, пока одна изъ сторонъ выиграетъ шесть партій, которыя составляютъ игру или сетъ.

Однако, и здѣсь необходимо замѣтить, что не всегда шесть выигранныхъ партій составляютъ сетъ. А именно, въ томъ случаѣ, если у обоихъ противниковъ имѣется по пяти партій, то и здѣсь наступаетъ такъ называемое «равенство». Ше-

стая партія даетъ выигравшему ее лишь «преимущество», но не побѣду. Если онъ выиграетъ еще и слѣдующую, т.-е. седьмую партію—онъ выходитъ побѣдителемъ; если же слѣдующую партію выиграетъ его противникъ — опять наступитъ «равенство» и т. д.

Для того, чтобы выйти побѣдителемъ, необходимо выиграть, слѣдовательно, на 2 партіи больше своего противника. Побѣду даетъ положеніе: 6—1, 6—2, 6—3, 6—4, но не 6—5 партій.

Въ послѣднемъ случаѣ у игрока съ 6 партіями лишь преимущество.

4. Игра втроемъ и вчетверомъ.

Черты E F H G обозначаютъ границу двора для игры вчетверомъ, но первый ударъ попрежнему рассчитывается каждый разъ такъ, чтобы мячъ попадалъ въ предѣлы полей N U R S или S T V Q. Въ игрѣ вчетверомъ партнеры различаются на правыхъ и лѣвыхъ. Они смѣняются поочереди въ сдачѣ и принятіи. Партнеръ правой стороны принимаетъ всѣ мячи, брошенные въ правый дворъ, при чемъ другой партнеръ той же стороны прикрываетъ его съ фланга и ловитъ непойманные имъ мячи, а лѣвый партнеръ ловитъ всѣ мячи, брошенные въ лѣвый дворъ. Партнеръ, не бросающій мячей, играетъ обыкновенно близъ служебной линіи съ своей стороны или у центра,

такъ какъ защита задняго фланга лежитъ на обязанности бросающаго мячъ.

Игра втроемъ, въ которой двое играютъ противъ одного, ведется такъ же, какъ и вчетверомъ, съ тѣмъ лишь измѣненіемъ, что на сторонѣ одного игрока предѣлы полей остаются R T C D или A B R T, а на сторонѣ двухъ предѣлами остаются E F L M или E M G H. Необходимо указать еще на нѣкоторыя неизбѣжныя условія, которыхъ каждый желающій играть правильно долженъ придерживаться.

5. Общія указанія.

Ни одинъ игрокъ не долженъ пользоваться чужой ракетой, точно такъ же не долженъ никому одолжать своей. При выборѣ ракеты необходимо обращать вниманіе, чтобы тяжесть ея была соразмѣрна съ силой игрока (это, однако же, не значитъ, что слабый игрокъ долженъ непременно выбирать легкую ракету), и весьма важно, чтобы тяжесть ракеты и мяча были равномѣрны. Такъ, напр., если мячи совершенно правильны, вѣсъ ракеты долженъ быть ровно пятнадцать унцій (30 лотовъ) для мужчинъ и 13 унцій (26 лотовъ) для дамъ. По окончаніи игры ракеты должны быть уложены въ футляръ и храниться въ сухомъ мѣстѣ, но не близко къ огню, такъ какъ отъ огня портится ихъ эластичность. Англійскія

и американскія ракеты весьма разнообразны по формѣ и плетенью. Онѣ носятъ различныя названія и бываютъ выплетены въ клѣтку, узлами, двойнымъ плетеньемъ и пр. Самыя удобныя ракеты—обыкновенныя. Узловатыя рѣжутъ мячикъ, выгнутыя—невѣрно отбиваютъ. Форма ракетъ вообще очень разнообразна,—онѣ согнуты и склеены различно. Однѣ сплющены на верхушкѣ, другія имѣютъ овальную форму. Каждый игрокъ долженъ выбирать ракету по своей рукѣ. Легкій наклонъ ракеты очень удобенъ въ томъ отношеніи, что помогаетъ отбрасывать мячи, почти уже упавшіе на землю. Во время игры слѣдуетъ держать ракету по возможности въ наклонномъ положеніи.

Есть три способа бросанія мяча: подъ рукой, надъ рукой и вверхъ. Для простого бросанія подъ рукой, надо сжать ракету по срединѣ ручки и, наклонившись, пустить мячъ, ударивъ его ракетой плашмя (рис. 7).

Чтобы дать мячу косое направленіе, слѣдуетъ ударить ракетой почти горизонтально, но слегка наклонившись впередъ. Такой ударъ закружитъ

Рис. 7.



мячъ такъ, что, когда онъ ударится о землю и прыгнетъ, онъ подлетитъ къ противнику съ правой стороны, самымъ неожиданнымъ образомъ. Если противникъ ожидалъ мячъ по прямому на-

Рис. 8.



правленію, ему придется быстро измѣнить положеніе или дать мячу обратное направленіе надъ рукой.

Для бросанія мяча надъ рукой слѣдуетъ держать ракету совершенно правильно наличной стороной и ударить ею мячъ по поверхности, скорѣе подсѣкая, нежели ударяя его. Этотъ ударъ даетъ сильный полетъ въ лѣвую сторону, такъ что, ударившись о землю, мячъ отпрыгнетъ отъ противника вправо.

Такой-же точно результатъ, только въ болѣе сильной степени, можетъ быть достигнуть, если бросить мячъ вверхъ. Дѣлая этотъ ударъ, слѣдуетъ вскинуть мячъ по прямой линіи отъ праваго плеча и, ударяя, держать ракету въ косомъ направленіи, такъ чтобы она пришлась по правой сторонѣ мяча (рис. 8). Хорошій ударъ этой системы

заставить мячъ съ необыкновенной силой уклониться на лету и, ударившись о землю, вылетѣть за черту.

Есть еще способъ подсѣканія мяча, но въ настоящее время этотъ способъ употребляется весьма рѣдко. Онъ производится надъ рукой ударомъ ракеты, наклоненной подъ угломъ 30° . Отъ такого удара мячъ взлетаетъ довольно высоко, вращаясь во время полета въ направленіи противоположномъ полету, и, ударившись о землю, поднимается высоко вверхъ, но не подъ прямымъ угломъ, что заставляетъ противника, не ожидавшаго такого удара, бѣжать къ мячу.

Возвращая сданный мячъ, брошенный противникомъ, играющій долженъ всегда стараться направлять его какъ можно ближе къ поверхности сѣтки, не попадая въ нее и не задѣвая ея. Всѣ «lobs», т. е. мячи, пущенные высоко надъ головами играющихъ, считаются плохими ударами, исключая тѣхъ случаевъ, когда это является необходимою. Для того, чтобы дать мячу обратный полетъ, необходимо уловить извѣстный моментъ, именно, когда мячъ, ударившись о землю, отскочилъ, достигъ высшей точки подъема и готовъ упасть.

Главныхъ ударовъ въ лаунъ-теннисъ восемь, и каждый требуетъ немалого труда для изученія. Первый и наиболѣе часто употребляющійся ударъ—это ударъ «впередъ надъ рукой». Для этого удара надо держать ракету коротко, vro-

вень съ лицомъ, слегка наклонивъ ее назадъ (рис. 9). Чтобы отбросить мячъ такимъ способомъ, слѣдуетъ стать на восемнадцать дюймовъ влѣво отъ направленія полета мяча и ударить его, какъ только онъ приблизится. При этомъ необходима быстрота въ движеніи. Передъ ударомъ надо

Рис. 9.



слегка раскачать ракету для того, чтобы она дала ударъ именно съ той силой, которая необходима по вашему расчету.

Въ тѣхъ случаяхъ, когда приходится бѣжать навстрѣчу мячу, не слѣдуетъ забывать, что надо вычесть силу своего разбѣга изъ силы удара, въ противномъ случаѣ мячъ получитъ слишкомъ сильный ударъ и будетъ выбитъ изъ двора. При обратномъ бѣгѣ слѣдуетъ усилить ударъ, такъ какъ приходится вычесть потраченную на бѣгу силу изъ силы на ударъ.

Ударять мячъ необходимо центромъ ракетки. Если ударить по мячу ободкомъ ракетки, ударъ будетъ навѣрное неудаченъ. Дѣлая ударъ цент-

ромъ ракеты, слѣдуетъ отставить лѣвую ногу впередъ и стоять твердо на правой.

При ударѣ впередъ «подъ рукой» ракета держится за крайній конецъ ручки (рис. 10). Такой способъ держанія ракеты очень удобенъ при отбрасываніи высоко брошеннаго мяча, при быстромъ подкидываніи вверхъ и при отбрасываніи на далекое разстояніе. Если игра ведется живо и мячъ возвращается какъ-разъ надъ сѣткой, онъ, ударившись о землю, поднимается лишь на нѣсколько дюймовъ и можетъ быть принятъ только ударомъ подъ рукой или вовсе не принять.

При правильной игрѣ подъ рукой, никогда не слѣдуетъ вскидывать мячъ такимъ образомъ, чтобы онъ пролеталъ надъ головами. Slѣдуетъ повернуть локоть внутрь и отбить мячъ насколько возможно ближе къ поверхности сѣтки.

Верхній ударъ, отъ котораго мячъ пролетаетъ надъ головой играющаго на такомъ разстояніи, чтобы могъ упасть за нимъ, внутри двора, дѣ-

Рис. 10.



дается слѣдующимъ образомъ: мячъ ударяется ракетой внизъ и, ударившись о землю, перелетаетъ какъ-разъ надъ сѣткой. Мячъ, брошенный такимъ способомъ, попадетъ или къ ногамъ противника, или въ незащищенную часть двора, и навѣрное выиграетъ; только необходимо быть осторожнымъ, чтобы мячъ не попалъ въ сѣтку.

Рис. 11.



Ударъ «назадъ надъ рукой» (рис. 11) необходимъ въ томъ случаѣ, если мячъ вдругъ завертится или возвратится такъ быстро, что играющій не успѣетъ встрѣтить мячъ ударомъ черезъ руку по лѣвой сторонѣ,— онъ долженъ отбросить его назадъ. Въ этомъ случаѣ главное затрудненіе— забѣжать во-время за мячъ.

При этомъ ударѣ правая нога должна быть отставлена значительно впередъ, лѣвая—назадъ, верхняя часть корпуса должна быть повернута слѣва такъ, чтобы ударъ былъ данъ изо всей силы. Ракету при этомъ слѣдуетъ держать за средину ручки.

При ударѣ «назадъ подъ рукой» (рис. 12) правая нога ставится значительно впередъ, лѣвая

отставляется. Ракета держится за крайній конецъ и такъ же, какъ и при предыдущемъ ударѣ, корпусъ долженъ быть повернутъ влѣво.

Возвратные удары надъ и подъ рукой необходимы главнымъ образомъ для высоко летящихъ мячей. Для удара надъ рукой слѣдуетъ держать ракету коротко и твердо. Если мячъ пущенъ очень сильно, то потре-

Рис. 12.



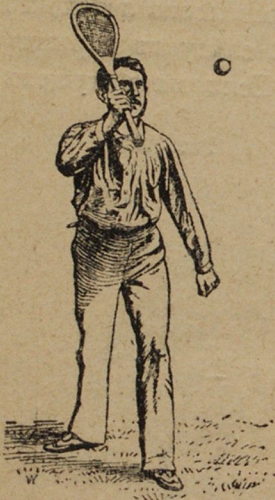
буется одинаковая сила для того, чтобы дать ему обратный полетъ и перекинуть его черезъ сѣтку. При игрѣ вдвоемъ весьма выгоденъ ударъ ракетой, совершенно свободно находящейся въ рукѣ, въ томъ случаѣ, если одинъ изъ играющихъ стоитъ у сѣтки, а противникъ его—у своей основной линіи. Ударяя при этомъ условіи

по мячу, вы останавливаете мячъ, который, не получая обратнаго толчка, перелетаетъ какъ разъ черезъ сѣтку и падаетъ гораздо ранѣе, нежели противникъ успѣетъ подбѣжать къ нему (рис. 13).

Ударъ впередъ подъ рукой, какъ и подъ рукою назадъ—самые трудные удары. При этихъ ударахъ должно держать локоть впередъ и до-

вольно высоко (рис. 14). Таким ударом удерживают мяч отъ высокога подъема и направляют его обратный полетъ надъ самой сѣткой.

Рис. 13.



Ударъ мяча ракетой, занесенной за спину (рис. 15), весьма рѣдко практикуется. Къ нему прибѣгаютъ только особенно искусные и ловкіе игроки для того, чтобы похвастать своимъ искусствомъ. Такіе удары обыкновенно вызываютъ громкое одобреніе какъ иг-

Рис. 14.



рающихъ, такъ и зрителей. Къ нимъ прибѣгаютъ въ томъ случаѣ, если мячъ летитъ быстро и по тому направленію, котораго вы не ожидали.

Играющій долженъ быть всегда наготовѣ къ защитѣ и нападенію. Онъ долженъ оберегать свой дворъ отъ противника и въ

то же
былъ
перва
то с
кажд
же п
цент
Въ
когда
быст
ніем
остав
основ
же м

удар
земл

то же время осаждают его дворъ на всѣхъ слабыхъ, незащищенныхъ пунктахъ. Что касается перваго, т.-е. защиты, то слѣдуетъ, послѣ каждаго удара, тотчасъ же возвращаться въ центръ своего двора. Въ тѣхъ случаяхъ, когда игра ведется быстро, съ оживленіемъ, — необходимо оставаться у своей основной черты; если же медленно, — у слу-

Рис. 15.



Рис. 16.



жебной линіи. Отбросить мячъ въ то время, когда онъ летитъ навстрѣчу, гораздо легче, нежели ударить его сзади. Игра не можетъ быть оживлена, если игроки не искусны въ вскидываніи мячей. Высокое вскидываніе, составляющее нападеніе и въ то же время защиту, составляетъ главную прелесть игры. Полувскидываніемъ называется ударъ по мячу въ моментъ его прикосновенія къ землѣ и стремленія къ подъему.

Для вскидыванія меча вверхъ существуютъ два способа—удары, дѣлаемые у сѣтки и на елужебной линіи. У сѣтки бросаютъ мячъ всегда черезъ руку. Это—превосходная, но вмѣстѣ съ тѣмъ весьма рискованная, опасная игра, исключая тѣхъ случаевъ, когда она ведется вчетверомъ, на томъ основаніи, что большая часть двора остается незащищенной. Въ отвѣтъ на такой ходъ слѣдуетъ тоже вскинуть мячъ очень высоко, такъ чтобы онъ пролетѣлъ надъ головой противника на такомъ разстояніи, чтобы противникъ не могъ достать его или пустить мячъ наусколь, черезъ дворъ. Высокое вскидываніе съ линіи сдачи гораздо вѣрнѣе и дѣйствительнѣе. Если подкинутый съ этой линіи мячъ получитъ не особенно сильный ударъ отъ возвращающаго его вамъ противника, такъ что мячъ не вылетитъ изъ вашего двора, вы должны, въ то время какъ онъ коснется земли, или дать ему ударъ подъ рукой, или вскинуть вверхъ. Сдѣлать этотъ ударъ и отослать мячъ надъ самой сѣткой составляетъ шикъ игры. Полувскидываніе (halfvolley) считается нѣкоторыми знатоками игры за отчаянные удары, и дѣйствительно они могутъ считаться такими, если къ нимъ прибѣгаютъ слабые игроки, но сдѣланные хорошими игроками—они безусловно вѣрные удары.

Что касается направленія мяча и избранія той точки, куда мячъ долженъ упасть, то слѣдуетъ

руков
враща
щице
нѣтъ
мячу.
дуетъ
лять
тивни
лѣе.
проти
изъ с
можн
вшис
ника,
образ
съ св
будет
сторо
поспѣ
если
онъ
сдѣла
мячъ
отсту
ствѣ
И
висят
ложе
знані

руководствоваться слѣдующими правилами: возвращать брошенный противникомъ мячъ на защищенный пунктъ его двора, т.-е. туда, гдѣ нѣтъ противника и куда ему дальше бѣжать къ мячу. Если противникъ стоитъ впереди, то слѣдуетъ бросать мячъ черезъ его голову. Направлять мячъ слѣдуетъ то вправо, то влѣво отъ противника, чтобы затруднить его какъ можно болѣе. Хорошій игрокъ долженъ заставлять своего противника бѣгать съ одного конца на другой и изъ стороны въ сторону до изнеможенія. Напр., можно бросить мячъ такъ, чтобы онъ, ударившись о землю съ правой стороны двора противника, вылетѣлъ за наружную черту его и такимъ образомъ заставилъ противника бѣжать за нимъ съ своего двора. Если возвращаемый затѣмъ мячъ будетъ подкинутъ высоко и подлетитъ съ лѣвой стороны двора, противнику будетъ невозможно поспѣть къ нему во-время. Въ такомъ случаѣ, если нельзя будетъ отбросить мячъ такъ, чтобы онъ упалъ далеко отъ противника, слѣдуетъ сдѣлать самый трудный ударъ, именно бросить мячъ къ ногамъ противника, которому придется отступитъ, чтобы ударить мячъ, и въ большинствѣ случаевъ получается промахъ.

Изящество, оживленіе и прелесть игры зависятъ главнымъ образомъ отъ правильности положеній играющихъ, отъ ихъ умѣнья играть и знанія правилъ и приемовъ бросанія мяча. Было

бы излишне говорить о томъ, что платье играющихъ должно быть легко, удобно, свободно, не должно стѣснять движений, особенно же руки и плечи должны быть совершенно свободны. Юбки дамъ должны быть настолько коротки, чтобы онѣ не путались въ ногахъ и не затрудняли бѣга. На верхней части дамскаго платья не должно быть ни лентъ, ни ременнаго пояса и вообще ничего мѣшающаго, затрудняющаго движенья и прибавляющаго вѣсъ, хотя бы на унцію. Главное же правило—ни въ какомъ случаѣ не играть въ ботинкахъ или башмакахъ на такъ называемыхъ французскихъ каблукахъ.

Начиная игру, игрокъ принимающій, т. е. играющій за рукой, долженъ слегка нагнуться, раздвинуть ноги и немного согнуть колѣна. Такое положеніе корпуса даетъ ему возможность слѣдить за ударомъ противника и видѣть—«подъ рукой» или «надъ рукой» пущенъ мячъ, какое мячъ принялъ направленіе и на какомъ пунктѣ онъ долженъ ждать его. Если ударъ сдѣланъ «подъ рукой», мячъ полетитъ ему навстрѣчу, онъ, слѣдовательно, долженъ приготовиться встрѣтить его и дать обратный ударъ. Если ударъ сдѣланъ надъ рукой, мячъ пролетитъ вправо отъ него, и онъ долженъ быть готовъ или бѣжать за нимъ, или перехватить его и ударить издали.

Въ игрѣ не слѣдуетъ забывать трехъ главныхъ условій:

1)
койств
удачу
гійей, ж
расчет
мѣстѣ
мяча,
куда
мячъ,
и уда
движе

2)
ратьс
до тѣх
своим
отъ п
будет
дуетъ
какъ
одинъ

3)
мател
мячу
мячъ
правл
надо
стоят
ратьс
бѣган

1) Необходимо сохранять невозмутимое спокойствие и полнейшее хладнокровие, несмотря на удачу или неудачу, но притомъ играть съ энергической, живо, перемѣнять мѣсто быстро, но всегда съ расчетомъ, и стараться быть всегда во-время на мѣстѣ для встрѣчи брошеннаго противникомъ мяча, для чего достаточно быть въ той точкѣ, куда долженъ по расчету играющаго упасть мячъ, за полсекунды до него и помнить, что бѣгъ и ударъ должны быть совершенно отдѣльными движеніями.

2) Никогда не слѣдуетъ рисоваться и стараться выказаться: надо дѣлать удары правильно, до тѣхъ поръ, по крайней мѣрѣ, пока противникъ своимъ ходомъ не подастъ повода къ отступленію отъ правилъ, и тогда, безъ сомнѣнія, необходимо, будетъ поступать, смотря по надобности. Не слѣдуетъ придумывать замысловатыхъ ходовъ, такъ какъ случай къ нимъ можетъ представиться одинъ разъ изъ шести.

3) Не должно торопиться ударомъ. Надо внимательно слѣдить за тѣмъ, какой ударъ данъ мячу противникомъ, и живо сообразить, какое мячъ при данномъ ударѣ долженъ принять направленіе, какъ высоко можетъ подняться, гдѣ надо встрѣтить его, и только сообразивъ все обстоятельства—нанести ударъ. Притомъ надо стараться избавить себя, насколько возможно, отъ бѣганья. Искусный игрокъ, могущій нанести ударъ

ракетой за спиной, избѣгаетъ многихъ перебѣжекъ съ мѣста на мѣсто. Если слѣдующій партнеръ искусно вскидываетъ мячъ, закручивая его, партнеръ принимающій мячъ долженъ дать обратный ударъ.

Если партія играется вчетверомъ, одинъ изъ партнеровъ бросаетъ мячъ противнику, другой отбиваетъ брошенный мячъ. Не сдающій партнеръ долженъ стоять справа или слѣва, но такъ, чтобы не мѣшать своему сдающему партнеру и находиться въ центрѣ двора въ моментъ полета мяча. Сдающій партнеръ принимаетъ только направленный къ нему мячъ, не касаясь мяча, брошеннаго его партнеру. Онъ долженъ избѣгать подкидыванья мячей вверхъ и можетъ прибѣгать къ этому способу только съ вѣрнымъ расчетомъ на особенно удачное дѣйствіе удара. Въ первое время, когда лаунъ-теннисъ былъ только-что введенъ, отъ играющихъ требовалось искусства не болѣе, чѣмъ отъ играющихъ въ воланъ. Требовалось единственно умѣнье бросать мячъ ракетой по косому направленію, какъ бы подсѣкая мячъ. Этотъ способъ игры скоро замѣнился введеніемъ быстраго принятія и не менѣе быстраго отбиванія или возвращенія мяча, что заставляло бросающаго мячъ стоять у условной линіи двора, причѣмъ подсѣканіе мяча дѣлалось уже невозможнымъ. Съ тѣхъ поръ уже было принято подбивать мячъ послѣ перваго прыжка отъ земли, но одинъ изъ

любит
подки
давал
его п
побѣд



мой
ника
кой
мячи
кост
был

любителей и знатоковъ игры, г. Реншоу, ввелъ подкидываніе мяча вверхъ. Этотъ новый ходъ давалъ ему большое преимущество передъ всѣми его партнерами, и онъ долгое время считался непобѣдимымъ. Онъ имѣлъ обыкновеніе, стоя у са-

Рис. 17.



мой сѣтки, бросать мячи во дворъ своего противника такимъ образомъ, что тому не было никакой возможности возвращать брошенные ему мячи. Г. Лофольдъ, тоже извѣстный своею ловкостью и искусствомъ въ игрѣ въ лаунъ-теннисъ, былъ однажды побѣжденъ г. Реншоу. Тогда онъ

придумалъ бросать мячъ частью черезъ голову противника, частью же давая мячу косоое направленіе, черезъ дворъ противника, такъ что мячъ отскакивалъ за предѣлы. Такимъ способомъ игры Лозольду удалось одержать верхъ надъ своимъ искуснымъ соперникомъ. Решноу, въ свою очередь, придумалъ новый способъ игры. Онъ сталъ вскидывать мячъ высоко вверхъ, оставаясь на служебной линіи. Этимъ онъ доставилъ себѣ новое преимущество, такъ какъ имѣлъ болѣе времени добѣжать къ возвращавшемуся мячу и болѣе пространства для возвращенія мяча противнику. Такая игра, хотя и болѣе вѣрная въ отношеніи положенія играющаго, гораздо труднѣе всякой другой. Мячи, брошенные противникомъ, большей частью ударяются о землю и должны быть или подкинуты вверхъ, или отброшены ударомъ подъ рукой. Второй изъ партнеровъ долженъ внимательно слѣдить за ударомъ и, обсудивъ полетъ каждаго возвращающагося мяча, отбивать или возвращать его противникамъ такъ, чтобы отвлекать ихъ отъ служебной линіи.

Въ заключеніе даемъ правила лаунъ-тенниса, утвержденныя Общимъ Собраніемъ Всероссийскаго Союза Лаунъ-Теннисъ-Клубовъ 10 февраля 1913 года.

(Утвержд.)

1.

щадка
риноу
раздѣ
конць
столб
0,91
3 фут
0,91 м
парал
11,88
lines)
боков
боков
дится
площ

ПРАВИЛА ИГРЫ.

(Утверждены Общимъ Собраніемъ В. С. Л.—Т. К. 10 февраля 1913 г.)

Игра для двухъ.

(Singles).

1. При игрѣ для двухъ игроковъ (singles) площадка (court) должна быть 27 фут.=8,23 м. шириною и 78 фут.=23,77 м. длиною. Площадка раздѣляется по срединѣ на двѣ части сѣткой, концы которой прикрѣплены къ вершинамъ двухъ столбовъ, отстоящихъ на разстояніи 3 футовъ=0,91 м. отъ боковыхъ линій. Высота сѣтки 3 фута 6 дюйм.=1,07 м. у столбовъ и 3 фута=0,91 м. въ срединѣ. На каждомъ концѣ площадки параллельно съ сѣткой и на разстояніи 39 фут.=11,885 м. отъ нея находятся *заднія линіи* (base lines), концы которыхъ соединены между собою *боковыми линіями* (side lines). По срединѣ между боковыми линіями, и параллельно съ ними, находится *средняя линія* (half court line), раздѣляющая площадку по обѣ стороны сѣтки на двѣ равныя

части, называемыя *правымъ и лѣвымъ отдѣленіемъ* (right and left courts). По каждую сторону сѣтки, на разстояніи 21 фута=6,5 м. отъ нея и параллельно съ нею, находятся *линіи сдачи* (service lines). Средняя линія можетъ быть и не отмѣчена между линіями сдачи и задними линіями, исключая небольшой части ея въ центрѣ задней линіи, какъ показано на планахъ, приложенныхъ къ этимъ правиламъ (стр. 37).

2. Мячи должны быть діаметромъ не менѣе $2\frac{1}{2}$ дюйма=6,35 сант. и не болѣе $2\frac{9}{16}$ дюйм.=6,51 сант., а вѣсомъ не менѣе $1\frac{7}{8}$ унцій=53,159 граммъ и не болѣе 2 унцій=56,7 граммъ.

3. Рѣшеніе судьи на состязаніяхъ считается окончательнымъ; но когда назначенъ главный судья (referee), то рѣшеніе судьи можетъ быть обжаловано, и въ такомъ случаѣ рѣшеніе главнаго судьи—окончательно.

4. Выборъ стороны площадки и право сдавать или принимать въ первой игрѣ рѣшается по жребію; при этомъ, если выигравшій по жребію выберетъ право сдавать или принимать, то другому игроку предоставляется выбрать сторону, и наоборотъ; выигравшій по жребію можетъ предоставить первый выборъ своему противнику.

5. Игроки должны находиться на противоположныхъ сторонахъ отъ сѣтки; игрокъ, сдающій мячъ первымъ, называется *сдающимъ* (server), его противникъ—*принимающимъ* (striker-out).

6. станов
и таки
ніе ве

7. обѣими
въ пре
и боко
съ раз
игрок
желан
до око
ней (

8. и лѣв
прва
часть

Сд
никъ,
линей
отдѣл
жетъ

9. сдача
шеніе
сѣтку
Если
нужь
кой;

6. По окончаніи первой игры принимающій становится сдающимъ, а сдающій — принимающимъ, и такимъ образомъ они чередуются въ продолженіе всѣхъ игръ партіи.

7. До начала сдачи сдающій долженъ стоять обѣими ногами за задней линіей (внѣ площадки) и въ предѣлахъ воображаемаго продолженія средней и боковыхъ линій; онъ не имѣетъ права сдавать съ разбѣга, шагая или прыгая. Во время сдачи игрокъ можетъ поднять одну ногу (и затѣмъ при желаніи ее опять опустить), но съ тѣмъ, чтобы до окончанія сдачи нога находилась за задней линіей (внѣ площадки).

8. Сдавать слѣдуетъ поочередно изъ праваго и лѣваго отдѣленій, начиная въ каждой игрѣ съ праваго, независимо отъ того, даетъ ли или получаетъ сдающій очки впередъ.

Сданный мячъ долженъ упасть въ прямоугольникъ, ограниченный средней, боковой линіей и линіей сдачи и находящейся діагонально напротивъ отдѣленія, изъ котораго сдается мячъ, или же можетъ коснуться одной изъ названныхъ линій.

9. Слѣдующіе случаи считаются ошибками: сдача мяча не изъ надлежащаго отдѣленія; нарушение сдающимъ требованія § 7; паденіе мяча въ сѣтку или внѣ прямоугольника, указаннаго въ § 8. Если сдающій при сдачѣ промахнется, не тронувъ при этомъ мяча, то это не считается ошибкой; но сдача считается за такую, если послѣ-

дуетъ хотя бы малѣйшее прикосновеніе ракеты съ мячомъ, и въ этомъ случаѣ вступаютъ въ силу правила, касающіяся сдачи.

10. Невѣрно сданный мячъ не долженъ быть принятъ.

11. Послѣ первой неправильной сдачи сдающій вторично сдаетъ изъ того же отдѣленія, за исключеніемъ случая, когда мячъ былъ сданъ изъ ненадлежащаго отдѣленія.

12. Заявленіе объ ошибкѣ при сдачѣ не принимается, если уже сдѣлана слѣдующая сдача.

13. Нельзя принимать сданный мячъ раньше, чѣмъ онъ коснется земли, хотя бы и было очевидно, что онъ упадетъ внѣ надлежащаго прямоугольника.

14. Мячъ не долженъ быть сданъ, пока принимающій не готовъ. Если послѣдній все-таки попытается принять мячъ и это ему не удастся, то онъ проигрываетъ очко. Однако, если принимающій заявитъ, что онъ не готовъ, когда мячъ уже сданъ, но не успѣлъ коснуться земли, то сдача эта не считается за ошибку, хотя бы мячъ былъ невѣрно сданъ.

15. Мячъ считается въ игрѣ (in play) съ момента правильной сдачи и перестаетъ быть въ игрѣ:

1) когда принимающій взялъ мячъ при первомъ ударѣ съ воздуха,

2) когда мячъ упалъ въ сѣтку или внѣ площадки,

ковъ,
ракет

лѣе о

перел

тѣвъ
дусмо

подъ р
рой р
16.

будуч

когда

тораг

чай, п

стоян

ствіям

около

судья

время

около

тѣмъ

это сл

3) когда мяч коснулся одного изъ игроковъ, его одежды или какого-либо предмета, кромѣ ракеты, при немъ находящагося во время удара,

4) когда мячъ тронуть ракетой игрока болѣе одного раза сряду,

5) когда мячъ отбить прежде, нежели онъ перелетѣлъ черезъ сѣтку,

6) когда мячъ коснулся земли, не перелетѣвъ черезъ сѣтку (за исключеніемъ случая, предусмотрѣннаго въ п. 3 § 17),

7) когда мячъ коснулся земли два раза подъ рядъ на любой сторонѣ сѣтки, хотя-бы во второй разъ и внѣ площадки.

16. Ударъ въ счетъ не принимается (let):

1) если мячъ при сдачѣ тронетъ сѣтку, будучи сданъ въ иныхъ отношеніяхъ правильно,

2) если мячъ сданъ (хотя-бы неправильно), когда принимающій еще не готовъ,

3) если игрокъ встрѣтитъ препятствіе, котораго не могъ предвидѣть, за исключеніемъ случая, когда препятствіемъ является предметъ, постоянно находящійся на мѣстѣ. Такими препятствіями считаются: скамьи и стулья, находящіеся около площадки, занимающія ихъ лица, а также судья и судьи на линіяхъ (line umpires). Если во время игры мячъ тронетъ постоянный предметъ около площадки (кромѣ сѣтки и столбовъ) передъ тѣмъ какъ коснуться земли, очко потеряно; если это случится послѣ прикосновенія съ землей, ударъ

считается. При ударѣ, принятомъ не въ счетъ, мячъ сдается снова. Ударъ не въ счетъ не отмѣняется бывшей передъ тѣмъ неправильной сдачи.

17. Ударъ считается правильнымъ:

1) если мячъ тронетъ сѣтку или столбъ, перелетая черезъ нихъ и падая внутри площадки,

2) если сданный или отданный мячъ упадетъ въ правильное отдѣленіе и затѣмъ вслѣдствіе вращенія или отъ вѣтра перелетитъ обратно черезъ сѣтку, и игрокъ нагнется черезъ сѣтку и отобьетъ мячъ при условіи, что ни онъ, ни его одежда или ракета не коснулись сѣтки, и что ударъ въ другихъ отношеніяхъ былъ правильный,

3) если отданный мячъ перелетитъ внѣ пространства между двухъ столбовъ, либо выше, либо ниже уровня сѣтки, и упадетъ въ надлежащее отдѣленіе площадки, хотя бы тронувъ столбъ,

4) если игрокъ, отдавъ перелетѣвшій черезъ сѣтку мячъ, занесетъ ракету по ту сторону сѣтки,

5) если игроку удастся отбить мячъ (сданный или мячъ въ игрѣ), который попалъ въ другой мячъ, лежащій на площадкѣ.

18. Сдающій выигрываетъ очко:

1) если противникъ приметъ мячъ до прикосновенія его съ землей,

2) если противникъ не отобьетъ сданнаго

мяча
счетъ,

что о
площа

гласно

19.

проти
или о
въ сч
детъ
потер

20

мячъ
или к
кромѣ
отбив
отдас

стоял
игрок
подъ

въ ру
изъ е
отдас
реле

2

игрок
игры

мяча или мяча въ игрѣ (кромѣ мяча не въ счетъ),

3) если противникъ отдастъ мячъ такъ, что онъ упадетъ за линіи, ограничивающія площадку,

4) если противникъ потеряетъ очко согласно § 20-му.

19. Принимающій выигрываетъ очко, если противникъ сдастъ неправильно два мяча подъ рядъ, или отобьетъ мячъ неправильно (кромѣ мяча не въ счетъ), или отдастъ мячъ такъ, что онъ упадетъ внѣ линій, ограничивающихъ площадку, или потеряетъ очко согласно § 20-му.

20. Любой изъ игроковъ терять очко: если мячъ во время игры тронетъ его, его одежду или какой-либо предметъ, при немъ находящійся, кромѣ его ракеты во время удара; если игрокъ, отбивая мячъ до прикосновенія его съ землей, отдастъ его неправильно, независимо отъ того, стоялъ ли игрокъ внутри или внѣ площадки; если игрокъ ударить мячъ ракетой болѣе одного раза подъ рядъ; если игрокъ или его ракета (будь она въ рукѣ или нѣтъ) тронуть сѣтку или какое-либо изъ ея укрѣпленій, пока мячъ въ игрѣ; если игрокъ отдастъ мячъ съ воздуха, прежде чѣмъ онъ перелетѣлъ черезъ сѣтку.

21. Послѣ выигрыша перваго очка однимъ изъ игроковъ считается 15 въ его пользу; послѣ выигрыша втораго очка тѣмъ же игрокомъ считается

30 въ его пользу; послѣ выигрыша имъ третьяго очка считается 40 въ его пользу, а четвертое очко выигрываетъ игру (game), но если оба игрока выиграли по три очка, игра считается «поровну» (deuce), и слѣдующее очко считается «преимуществомъ» (advantage) игрока, выигравшаго очко. Если тотъ же игрокъ выиграетъ слѣдующее очко, то онъ выигрываетъ игру, если же потеряетъ слѣдующее очко, то счетъ опять становится поровну и т. д., пока одинъ изъ игроковъ не выиграетъ двухъ очковъ подъ рядъ послѣ «deuce», чѣмъ и выигрываетъ игру.

22. Выигравшій первымъ шесть игръ (games) выигрываетъ партію (set), но если оба игрока выигрываютъ по 5 игръ, то игра считается поровну (games—all), и слѣдующая игра, выигранная однимъ изъ игроковъ, даетъ ему преимущество (advantage). Если тотъ же игрокъ выиграетъ еще одну игру—онъ выигралъ партію, если же потеряетъ слѣдующую игру, то партія снова считается поровну и т. д., пока одинъ изъ игроковъ не выиграетъ двухъ игръ подъ рядъ послѣ «games—all», чѣмъ и выигрываетъ партію.

Примѣчаніе. Игроки могутъ согласиться между собой кончать партію одной игрой послѣ того, какъ у обоихъ игроковъ было «games—all».

23. Игроки должны мѣняться сторонами послѣ первой, третьей и каждой послѣдующей нечетной

игръ
чая,
ляется
игрок
начал
нётся
кроме
игрок
перв
игръ
2
вшій
парт
слѣд

плю
съ
одн
игр
игр
ше
очн
игр
по
иг
5/6

игры и по окончаніи каждой партіи, кромѣ случая, когда число игръ въ партіи четное. Дозволяется, однако, по взаимному соглашенію между игроками и по предупрежденіи о томъ судьи до начала второй партіи состязанія (match), мѣняться сторонами лишь въ концѣ каждой партіи, кромѣ нечетной—последней партіи, въ которой игроки должны мѣняться сторонами по окончаніи первой, третьей и каждой послѣдующей нечетной игры этой партіи.

24. Когда играютъ рядъ партій, игрокъ, бывшій сдающимъ въ последней игрѣ какой-либо партіи, становится принимающимъ въ первой игрѣ слѣдующей партіи.

Гандикапъ.

25. Очки (odds) «получаются впередъ» (очки плюсь) въ каждой группѣ шести игръ, начиная съ четныхъ игръ, т.-е. получающій $\frac{1}{6}$ получаетъ одно очко во второй игрѣ каждой группы шести игръ; получающій $\frac{2}{6}$ —во второй и четвертой играхъ; получающій $\frac{3}{6}$ —во второй, четвертой и шестой играхъ. По использованіи четныхъ игръ, очки получаютъ, кромѣ того, въ нечетныхъ играхъ, начиная съ первой, т.-е. получающій $\frac{4}{6}$ получаетъ впередъ очко, сверхъ $\frac{3}{6}$, въ первой игрѣ каждой группы шести игръ; получающій $\frac{5}{6}$ —въ первой и третьей играхъ.

Слѣдующая таблица показываетъ, въ какомъ порядкѣ получаютъ очки.

				1 игра.	2 игра.	3 игра.	4 игра.	5 игра.	6 игра.
Плюсъ	$\frac{1}{6}$	пятнадцать	$(+\frac{1}{6})$	—	15	—	—	—	—
»	$\frac{2}{6}$	»	$(+\frac{2}{6})$	—	15	—	15	—	—
»	$\frac{3}{6}$	»	$(+\frac{3}{6})$	—	15	—	15	—	15
»	$\frac{4}{6}$	»	$(+\frac{4}{6})$	15	15	—	15	—	15
»	$\frac{5}{6}$	»	$(+\frac{5}{6})$	15	15	15	15	—	15

Примѣръ. Игрокъ, получающій $+\frac{1}{6}$ пятнадцать, ничего не получаетъ въ 3-й и 5-й играхъ, а въ 1, 2, 4 и 6 играхъ партіи получаетъ по $+15$.

Примѣчаніе. Таблица не показываетъ болѣе шести игръ, такъ какъ въ слѣдующихъ играхъ «очки впередъ» повторяются въ томъ же порядкѣ.

Указанныя очки могутъ быть получены сверхъ нижеслѣдующихъ очковъ впередъ:

1) $+15$ —это одно очко, получаемое въ началѣ каждой игры партіи,

2) $+30$ —это два очка, получаемыя въ началѣ каждой игры партіи,

3) $+40$ —это три очка, получаемыя въ началѣ каждой игры партіи.

26. Очки «даются впередъ» (очки минусъ) въ каждой группѣ шести игръ, начиная съ послѣднихъ нечетныхъ игръ, т.-е. дающій $\frac{1}{6}$ даетъ

очко въ пятой игрѣ каждой группы шести игръ; дающій $\frac{2}{6}$ —въ пятой и третьей играхъ; дающій $\frac{3}{6}$ —въ пятой, третьей и первой играхъ.

По использованіи нечетныхъ игръ, очки даются, начиная съ послѣднихъ четныхъ игръ, т.-е. дающій $\frac{4}{6}$ даетъ очко, сверхъ $\frac{3}{6}$, въ шестой игрѣ каждой группы шести игръ, а дающій $\frac{5}{6}$ —въ шестой и четвертыхъ играхъ.

Слѣдующая таблица показываетъ, въ какомъ порядкѣ даются очки.

		1 игра.	2 игра.	3 игра.	4 игра.	5 игра.	6 игра.
Минусъ $\frac{1}{6}$	пятнадцати	($-\frac{1}{6}$) . . .	—	—	—	15	—
» $\frac{2}{6}$	»	($-\frac{2}{6}$) . . .	—	—	15	15	—
» $\frac{3}{6}$	»	($-\frac{3}{6}$) . . .	15	—	15	—	15
» $\frac{4}{6}$	»	($-\frac{4}{6}$) . . .	15	—	15	—	15
» $\frac{5}{6}$	»	($-\frac{5}{6}$) . . .	15	—	15	15	15

Примѣръ. Дающій $\frac{2}{6}$ пятнадцати даетъ очко въ третьей и пятой играхъ и ничего не даетъ въ первой, второй, четвертой и шестой играхъ.

Примѣчаніе. Таблица не показываетъ болѣе шести игръ, такъ какъ въ слѣдующихъ играхъ «очки впередъ» повторяются въ томъ же порядкѣ.

Указанныя очки могутъ быть даны сверхъ нижеслѣдующихъ очковъ, данныхъ впередъ:

1)—15—это одно очко, данное вперёдъ въ началѣ каждой игры партіи, 2)—30—два очка, 3)—40—три очка.

Игра для трехъ и для четырехъ (Three-handed and four-handed games)

27. Всѣ упомянутыя выше правила относятся къ играмъ для трехъ и для четырехъ игроковъ; при этомъ соблюдаются еще слѣдующія правила.

28. При игрѣ для трехъ и четырехъ ширина площадки—36 фут.=10,97 метра. Внутри площадки на разстояніи $4\frac{1}{2}$ фута=1,37 метра отъ боковыхъ линий и параллельно съ ними отмѣчены *боковыя линіи сдачи (service-side-lines)*. Въ другихъ отношеніяхъ площадка сходна съ описанной въ параграфѣ 1-мъ.

29. При игрѣ для трехъ игроковъ, играющій одинъ, сдаетъ черезъ каждую игру.

30. При игрѣ для четырехъ пара, имѣющая право сдавать въ первой игрѣ, сама рѣшаетъ, который изъ партнеровъ будетъ сдавать, а противная сторона пользуется этимъ правомъ во второй игрѣ. Партнеръ игрока, сдающаго въ первой игрѣ, сдаетъ въ третьей, а партнеръ игрока, сдающаго во второй игрѣ, сдаетъ въ четвертой, и т. д. въ томъ же порядкѣ во всѣхъ послѣдующихъ играхъ партіи.

31. Игроки должны принимать сданный мячъ

пооче
имѣет
надле
сданны
мяча,
мѣнен
мѣни
партіи
32
дѣлен
ней
діаго
онъ
этих
3
упад
парт
пред
ный
нера
;
обяз
игро
при
вал
уда
вил
ощ
не

поочередно въ каждой игрѣ (game); игрокъ не имѣетъ права сдавать, если очередь сдачи принадлежитъ его партнеру, или принимать мячъ, сданный его партнеру; порядокъ сдачи и отдачи мяча, разъ установленный, не можетъ быть измѣненъ, и принимающій не имѣетъ права переимѣнить отдѣленіе для принятія сдачи до окончанія партіи (set).

32. Сданный мячъ долженъ упасть внутри отдѣленія, ограниченнаго линіей сдачи, средней линіей и боковой линіей сдачи, которое находится діагонально противъ того отдѣленія, изъ котораго онъ былъ сданъ, или можетъ коснуться одной изъ этихъ линій.

33. Считается ошибкой (fault), если мячъ не упадетъ согласно § 32, или если онъ тронетъ партнера сдающаго, его одежду или какой-либо предметъ, находящійся при немъ. Если же сданный мячъ тронетъ принимающаго или его партнера, сдающій выигрываетъ очко.

34. Если игрокъ сдастъ не въ очередь, судья обязанъ, когда онъ замѣтитъ ошибку или когда игрокъ обратитъ его вниманіе на эту ошибку, приказать сдавать тому игроку, которому слѣдовало, но при этомъ считаются все сыгранные удары и всякія ошибки до обнаруженной неправильной сдачи. Если игра кончится до того, какъ ошибка замѣчена, то партнеръ игрока, сдававшего не въ очередь, долженъ сдавать въ послѣдую-

щей игрѣ и т. д. въ томъ же измѣненномъ порядкѣ.

Приложеніе къ правиламъ игры.

1. Игрокъ теряетъ очко, если броситъ свою ракету въ мячъ, хотя бы мячъ вслѣдствіе этого упалъ въ правильное отдѣленіе.

Примѣчаніе. Разрѣшается перекладывать ракету для производства удара изъ одной руки въ другую, т.-е. можно играть попеременно правой и лѣвой рукой. Допускается при ударѣ держать ракету обѣими руками.

2. Игрокъ теряетъ ударъ, если онъ, словивъ мячъ на ракету, подойдетъ къ сѣткѣ и сброситъ мячъ въ отдѣленіе, такъ какъ такой образъ дѣйствій нельзя считать ударомъ.

3. Игрокъ теряетъ ударъ, если онъ во время игры прыгнетъ черезъ сѣтку, чтобы къ ней не прикоснуться.

4. Если судья ошибочно скажетъ «ошибка» (fault) и сейчасъ же, поправляясь, объявитъ «правильно» (right) или «играйте» (play) и отбивающій не возвратитъ мяча, то мячъ переигрывается (let).

5. Если состязаніе откладывается изъ-за дождя, темноты или тому подобныхъ причинъ, то вслѣдствіи оно возобновляется съ того удара, на

которо
снова

6.

дикап

счита

изошл

судьи

Въ т

треб

но ли

бочно

Треб

менно

7.

въ сл

«безъ

состя

усмо

sets).

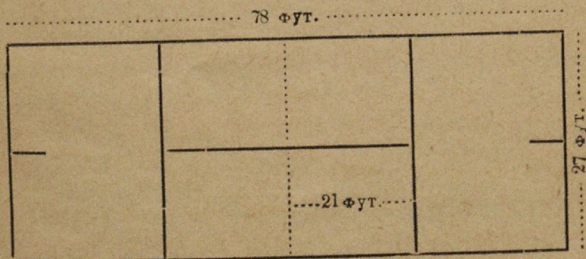
которомъ оно было прервано. Начать же игру снова можно только съ согласія главнаго судьи.

6. Если два игрока начали разыгрывать гандикапъ съ невѣрными «очками впередъ», состязаніе считается въ силѣ, кромѣ случая, когда это произошло вслѣдствіе ошибочнаго указанія главнаго судьи или лицъ, дѣйствующихъ по его указанію. Въ такомъ случаѣ проигравшій имѣетъ право требовать, чтобы состязаніе было начато снова, но лишь тогда, если «очки впередъ» были ошибочно назначены въ пользу его противника. Требованіе это должно быть сдѣлано своевременно.

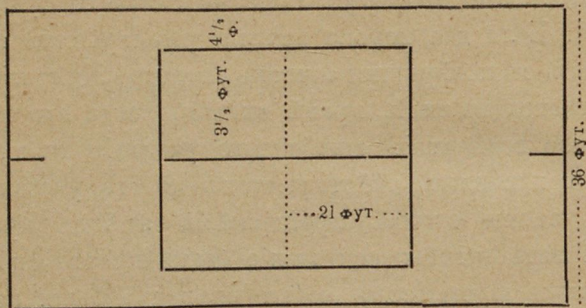
7. Предыдущее правило примѣняется также въ случаяхъ, когда два игрока сыграютъ партію «безъ преимущества» (advantage), если условіями состязанія, въ которомъ они участвуютъ, предусмотрены партіи съ преимуществомъ (advantage sets).

П Л А Н Ы П Л О Щ А Д О К Ъ.

Площадка для игры singles.



Площадка для игры doubles.



Примѣчаніе. На площадкѣ для игры doubles боковыя линіи сдачи обыкновенно проводятся до заднихъ линій, для того, чтобы пользоваться площадкой какъ для doubles, такъ и для singles.

СПИСОКЪ АНГЛІЙСКИХЪ ВЫРАЖЕНІЙ, НАИБОЛѢ
УПОТРЕБИТЕЛЬНЫХЪ ПРИ ИГРѢ ВЪ ЛАУНЪ-ТЕННИСЪ.

1. Принадлежности площадки:

Balls = Мячи.

Base lines = Заднія линіи.

Court = Площадка.

Double или *four-handed court* = Площадка для четырехъ.

Four-handed game (Doubles) = Игра вчетверомъ.

Half-court line = Средняя линія.

Left hand courts = Лѣвое отдѣленіе.

Mixed Doubles = Игра вчетверомъ съ дамами.

Net = Сѣтя.

Pegs = Колышки, *Ropes* = Веревки.

Racket (или *Bat*) = Ракета.

Racketpres = Футляръ для ракеты.

Right hand courts = Правое отдѣленіе.

Service lines = Линіи сдачи.

Seuple-handet game (Singles) = Игра вѣвоемъ.

Side lines = Боковыя линіи.

Single или *two-handed court* = Площадка для двухъ.

2. Игра:

Advantage = Преимущество.

Advantage in = Преимущество у сдающаго.

Advantage out = Преимущество у принимающаго.

All = У обоихъ; *fifteen all*, *thirty all* = По пятнадцать, по тридцати.

Ball in (или просто *in*) = Мячъ въ игрѣ; правильно.

Ball out (или просто *out*) = Виѣ черты; промахъ.

Champion = Чемпионъ.

Change = Мѣняться сторонами.

Deuce = Поровну.

Fault = Ошибка.

Fifteen = Пятнадцать.

Forty = Сорокъ.

Game = Партія.

Handicaps = Игра, въ которой уравниваются шансы игроковъ разной силы.

In = Въ игрѣ; правильно.

Let = Проглядѣть.

Love = Не имѣть ни одного очка.

Love game = Партія, въ которой у противника не было ни одного очка.

Love set = Игра, въ которой у противника не было ни одной партіи.

Out = Виѣ черты; промахъ.

Owed Odds = Давать впередъ.

Partner = Партнеръ.

Play = Играйте; начинаю.

Ready = Готово.

Received Odds = Получать впередъ.

Returning (a ball) = Возвращать, отбивать.

Server называется игрокъ, который начинаетъ игру, «сдающій».

Serving = Сдавать.

Set (of games) = Игра (6 партій).

Stricker-out = «Принимающій» игрокъ.

Thirty = Тридцать.

Volleying = Отбить мячъ на лету.

ИЗДАНИЯ Т-ВА М. О. ВОЛЬФЪ

Игра въ шахматы. Общедоступное руководство съ готовою таблицею и 32 шахматными кружками-фигурами для игры. Составилъ М. Н. Васильевскій. 16 д. л. 28 стр. Ц. 15 к.

Игра въ шашки. Общедоступное руководство съ готовою таблицею и 24 шашечными кружками для игры. Составилъ М. Н. Васильевскій. 16 д. л. 16 стр. Ц. 15 к.

Игра въ шогги (Японскіе шахматы). Правила игры съ готовою таблицею и 40 фигурами. Составилъ М. Н. Васильевскій. 16 д. л.

Игра въ домино. Наставленіе къ игрѣ, разные способы игры и образцовыя задачи на игру въ домино. Съ 28 готовыми бумажными фигурами для игры. Приспособлено для юношества М. Н. Васильевскимъ. 16 д. л. 30 стр. Ц. 25 к.

Крикетъ. Общедоступно-изложенное руководство игры по лучшимъ англійскимъ источникамъ. Съ 10 рис. и 2 чертежами въ текстѣ. Составилъ М. Н. Васильевскій. 16 д. л. 39 стр. Ц. 50 к.

Лаунъ-теннисъ. Игра въ мячъ, развивающая ловкость, силу и вѣрность глаза. Съ 27 рис. въ текстѣ. Составилъ по англійскимъ и французскимъ источникамъ М. Волковъ. 16 д. л. 50 стр. Ц. 50 к.

Часы досуга. Игры и занятія для всѣхъ возрастовъ, изданныя подъ редакціей П. Ольхина. Съ литограф. таблицами и съ 78 рисунк. въ текстѣ. 8 д. л. 173 стр. Ц. въ пер. 75 к.

Дискъ и его правила. Спортивная игра для всѣхъ возрастовъ. Составилъ Н. Вагнеръ. Съ 11 рис. 16 д. л. 16 стр. Ц. 15 коп.

ИЗДАНИЯ Т-ВА М. О. ВОЛЬФЪ

Борецiусъ, Ф., д-ръ. Бабочки Европы. Описанiе наиболѣе извѣстныхъ видовъ и руководство къ собиранiю и опредѣленiю бабочекъ и ихъ гусеницъ. Переводъ, съ дополненiями, В. А. Догеля, подъ редакцiей проф. В. М. Шимкевича. Съ 18 хромолитографированными таблицами и 24 рис. въ текстѣ. Б. 8 д. л. 251 стр. 1904 г. Ц. 4 р. Въ колѣнк. пер. 5 р.

Бреговская, А. Б. «Дѣтская жизнь». Сборникъ подвижныхъ игръ и пѣсенъ съ аккомпанементомъ рояля для дѣтскаго сада, школы и семьи. Составила содержательница дѣтскаго сада и Фребелевскихъ курсовъ въ г. Ригѣ А. Б. Бреговская, для дѣтей въ возрастѣ отъ 5—12 л. Одобрень Художественнымъ Сов. Музык. У ца Импер. Музык. О-ва (Рижское Отдѣл.). 8 д. л. XII+212 стр. 1910 г. Ц. въ пер. 2 р. 15 к.

Леоновъ, М. Собиратель жуковъ. Съ предисловіемъ М. Л. Песковскаго. Съ 4 хромолитографирован. табл. и 29 рис. 8. д. л. 55 стр. Ц. въ пап. пер. 90 к.

Мюллеръ, Г. П. Моя система. 15 минутъ ежедневной работы ради здоровья. Съ 41 снимкомъ съ природы, съ портретомъ автора и съ приложенiемъ таблицы распредѣленiя времени. 4-е русское изд. 8 д. л. 100 стр. 1909 г. Ц. 75 к.

— Его же. Таблица упражненiй къ «Моей системѣ», заключающая 18 наглядныхъ изображенiй, рекомендуемыхъ Мюллеромъ упражненiй, въ послѣдовательномъ порядкѣ ихъ трудности. Ц. 20.

— Гигi ническіе совѣты. Съ 26 снимками съ природы. 8 д. л. 119 стр. 1908 г. Ц. 75 к.

Цеплеръ, М. Моя система укрѣпленiя здоровья ребенка. Съ 8 рис. 8. д. л. 16 стр. 1907 г. (Педагогическая биб—чка). Ц. 15 к.

0

2

Jan 1866

13
pmb

51883

Цѣна 50 коп.



2022517335