



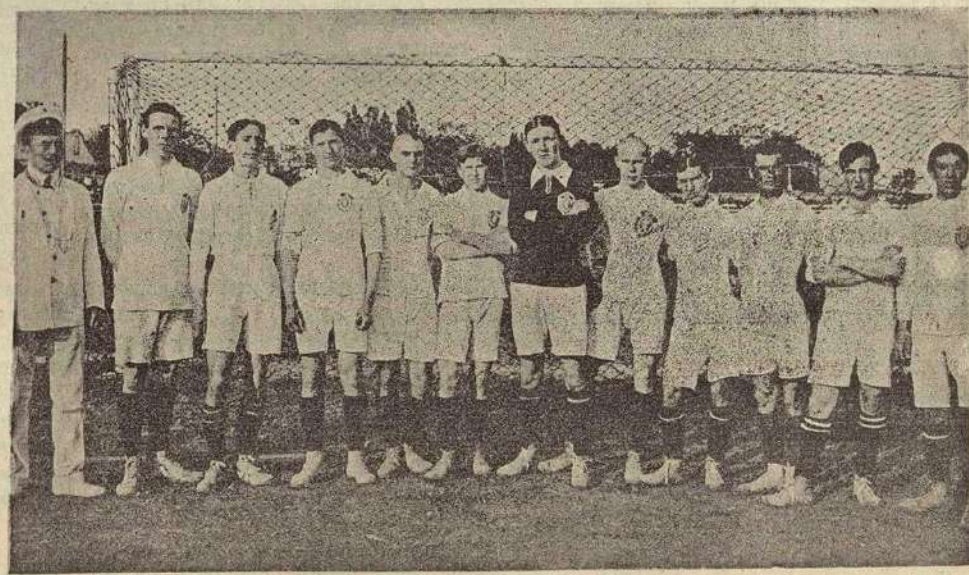
Разсвѣтъ Спортъ



801-20
324

Цѣна 20 к.

1-я команда «Шереметьевского Кружка Спортa» въ Одессѣ.



1-я команда Одесскаго «Спортингъ-клуба».



В. Неще 1914

Московскіе бѣга

имѣютъ быть:

Ноября: 2, 6, 9, 12, 14, 16, 18, 20, 23, 26, 28 и 30;

Декабря: 2, 4, 6, 7, 10, 12, 14, 17, 19, 21, 23, 28 и 30-го;

Января: 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 18, 21, 23, 25, 27, 29 и 31-го;

Февраля: 1, 8, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 25, и 27-го;

Марта: 1, 3, 5, 8, 11 и 13-го.

Московскія скачки

ИМѢЮТЪ БЫТЬ:

Октября: 26 и 29.

ПЕТРОГРАДСКІЕ БѢГА.

(ОСЕННИЙ СЕЗОНЪ).

ИМѢЮТЪ БЫТЬ:

ОКТАБРЯ 26, 28 30, 31.

Лаунъ-теннисъ.

(Продолженіе см. № 36).

Такимъ образомъ, игрокъ, отпарировавъ ударъ въ передней части площадки, долженъ немедленно отойти назадъ, чтобы снова имѣть предъ собою открытое поле. При дальнѣйшемъ усовершенствованіи, когда игрокъ научается уже быстро ориентироваться во время хода игры, онъ долженъ стараться направлять мячъ въ ту часть площадки противника, которая имъ въ данный моментъ плохо защищена, въ тотъ пунктъ площадки, куда ему труднѣе добѣжать.

Отдача (отбой) мяча требуетъ различныхъ движеній, изъ которыхъ самыя общепринятія—ударъ по мячу направо, когда онъ подкакиваетъ, или налѣво оборотной стороной ракетки, на лету, когда вы стоите около сѣтки, или, наконецъ, ударомъ ракетки плашмя, если вы посреди плаца. Разумѣется, здѣсь перечислены главные удары потому, что вообще они чрезвычайно разнообразны, какъ, напримеръ, «мягкій мячъ» (мячъ, посланный softly безъ силы), «обрызанный мячъ» (мячъ, подпрыгивающій по землѣ въ противоположномъ направленіи своей траекторіи), «быстрые мячи» (мячи рикошетирующие, какъ камень, брошенный въ воду) и т. д., и т. д.

Различные приемы игры. При общихъ обычныхъ приемахъ въ теннисѣ существуютъ три правила, о которыхъ игрокъ никогда не долженъ забывать. Первое правило относится къ положенію тѣла игрока. Совершенно не безразлично, на какую ногу перенесетъ онъ въ данную минуту вѣсъ своего тѣла.

При послѣдкѣ необходимо, напримеръ, въ тотъ моментъ, когда мячъ пущенъ въ воздухъ, перенести вѣсъ тѣла на правую ногу, чтобы его вновь перенести на лѣвую, когда дѣлается ударъ. Это относится, разумѣется, къ тѣмъ; кто держитъ ракетку правой рукой; лѣвши должны поступать обратно. Эта маленькая, но полезная предосторожность, которую практика считаетъ необходимой, относится не къ одному «послѣду»; она примѣнима во многихъ обстоятельствахъ и положеніяхъ игры.

Второе предписываетъ принимать всегда мячъ прямо серединой ракетки, а между тѣмъ игроки не придаютъ этому обыкновенно большого значенія. Лишь бы мячъ былъ пойманъ какимъ бы то ни было приемомъ. Они не принимаютъ во вниманіе, что правильный приемъ мяча представляетъ двойную выгоду: онъ позволяетъ отразить вѣриѣ и, следовательно, и играть правильнѣе; развившаяся привычка принимать мячъ постоянно въ одну и ту же точку ракетки позволяетъ вамъ перейти къ скорѣйшему изученію другихъ ударовъ, еще неизвѣстныхъ вамъ. Чтобы преуспѣвать въ этомъ труднѣйшемъ искусствѣ, необходимо непрерывно устремлять глаза на мячъ. Въ этомъ большой залогъ успѣха.

Третье правило касается манеры держать ракетку.

Держать ракетку по-англійски—значитъ держать ее такъ, чтобы предплечіе игрока и ручка ракетки составили уголъ, болѣе или менѣе острый. При этомъ методѣ большая часть толчка, данного предплечьемъ, достигаетъ полноты, въ зависимости отъ лнши центра ракетки. Изъ этого можно заключить, что ни при приемѣ стремительнаго отсыла, ни въ томъ, что мы называемъ «revers» наибольшей вѣрности не достигнуто.

Если локоть, кисть и центръ ракетки образуютъ уголъ, само собой понятно, что ударъ будетъ гораздо менѣе точенъ, чѣмъ тогда, когда эти три точки будутъ находиться на одной прямой линіи.

Это именно и есть то преимущество, которое представляетъ американская система. Она состоитъ въ томъ, что ракетку держать такъ, что ручка ее и предплечіе игрока составляютъ постоянно, и самымъ строгимъ образомъ, одну линію, служа одна продолженіемъ другого. Сила удара сконцентрирована такимъ образомъ на одной линіи, отъ точки отправленія до точки касанія ракеткой мяча, легче регулируется и лучше примѣняется въ нужную минуту. Вотъ почему держать ракетку «по-англійски» не рекомендуется даже лучшими англійскими теоретиками.

Всего въ лаунъ-теннисѣ насчитывается 8 основныхъ ударовъ, прежде всего различаютъ три способа бросанія мяча: подъ рукой, надъ рукой и вверхъ.

Ударъ «впередъ подъ рукой» производится ракеткой, которую вы держите за крайній конецъ ручки. Къ такому приему держанія ракетки рекомендуется вамъ прибѣгать при отбрасываніи высоко брошеннаго мяча, при отбрасываніи на далекое разстояніе, а также при быстромъ подкидываніи мяча вверхъ. Такой ударъ подъ рукой примѣняется, напримеръ, когда мячъ возвратился какъ разъ подъ сѣткой и, ударившись о землю, поднялся всего лишь на нѣсколько вершковъ. При этомъ способѣ игры (подъ рукой) не рекомендуется такое вскидываніе мяча, чтобы онъ пролеталъ надъ головою, но лучше повернуть внутрь локоть и отбить мячъ такимъ образомъ, чтобы онъ пролеталъ какъ можно ближе къ поверхности сѣтки.

Ударъ «назадъ надъ рукой» долженъ быть примѣненъ въ томъ случаѣ, когда мячъ завертѣлся или вернулся настолько быстро, что не успѣли встрѣтить мяча ударомъ черезъ руку съ лѣвой стороны. Здѣсь прежде всего важно во время забѣжать за мячъ. Вы при этомъ ударѣ держите ракетку за середину ручки, оставляете лѣвую ногу назадъ, а правую—значительно впередъ и верхнюю часть корпуса такъ поворачиваете влѣво, чтобы съ достаточной силой произвести ударъ.

Ударъ «назадъ подъ рукой» производится ракеткой, которую вы держите за крайній конецъ, причемъ лѣвая нога отставляется назадъ, а правая выдвигается впередъ.

При высоко летящихъ мячахъ требуются возвратные удары надъ и подъ рукой, причемъ для удара надъ рукою ракетка держится коротко и твердо.

Бросаніе вверхъ производится вскидываніемъ мяча по прямой линіи отъ праваго плеча, причемъ во время удара держать ракетку въ косомъ направленіи съ такимъ расчетомъ, чтобы она пришлась по правой сторонѣ мяча. При такомъ ударѣ, если онъ сдѣланъ достаточно сильно, мячъ на лету уклоняется и, ударившись о землю, вылетаетъ чаще за черту.

(Продолженіе слѣдуетъ).