

РУССКІЙ СПОРТЪ



РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА:

МОСКВА,

Б. Дмитровна, д. Востряковъхъ, кв.12.

Телефонъ 191-28.

Еженедѣльный журналъ,
посвященный всѣмъ видамъ спорта.

ВЫХОДИТЪ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ.

ТАКСА на ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Впереди текста 60 к. за строку петита.

Позади „ 30 „ „ „

Продолжается подписка на журналъ „РУССКІЙ СПОРТЪ“.

Годъ—10 руб., 6 мѣс. 6 руб. Адресъ редакціи и конторы—въ заголовкѣ.

Отъ редакціи.

Нашъ журналъ вступилъ во второй годъ своего существованія.

Оглядываясь на пройденный путь, редакція съ чувствомъ удовлетворенія можетъ сказать, что главная работа и главные трудности по созданію перваго въ Россіи спортивнаго журнала остались позади.

Мы говоримъ—„перваго въ Россіи спортивнаго журнала“, и говоримъ это не безъ основанія.

И въ Москвѣ и въ Петербургѣ неоднократно возникали попытки издавать органъ, посвященный спорту. Къ сожалѣнію, попытки эти такъ и оставались попытками, и немногочисленные спортивныя изданія погибали такъ-же быстро, какъ и возникали.

Всѣ они имѣли временный, случайный характеръ и въ исторіи русскаго спорта никакой роли не сыграли.

Первымъ изданіемъ, выходящимъ періодически, съ постояннымъ составомъ редакціи, съ опредѣленными цѣлями и задачами и съ извѣстными взглядами на роль и значеніе спорта—былъ нашъ журналъ.

Приступая къ изданію „Русскаго Спорта“, все свое вниманіе редакція употребила на выработку серьезной программы журнала.

Различныя отрасли спорта далеко не одинаково развиты въ Россіи. Существуетъ цѣлый рядъ видовъ спорта, пользующихся особенной привилегіей и особеннымъ вниманіемъ со стороны общества. Въ то время какъ другіе, безусловно здоровые и полезные, виды спортивной дѣятельности находятся въ заговѣ и только за послѣднее время стали дѣлать быстрые, вполне заслуженные успѣхи (напр.—лыжи).

При выработкѣ программы, передъ редакціей стала дилемма: стать ли органомъ привилегированныхъ отраслей спорта и тѣмъ самымъ сразу же обезпечить себѣ дальнѣйшее



Кіевское гимнастическое о—во „Югъ“ (никнѣ „Соколы“).

ТАГАНРОГСКОЕ О-ВО РАЦИОНАЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ.



Секретарь о-ва С. Ф. Трачукъ, предсѣдатель В. В. Стонъ и казначей К. П. Метаксопуло.

Чемпіонаты французской борьбы.

Въ предыдущемъ номерѣ «Русск. Сп.» (см. послѣдній № за 1909 г.) мы обѣщали дать подробную оцѣнку недавно закончившагося чемпионата борьбы въ театрѣ И. В. Лебедева. Однако, въ цѣляхъ болѣе полного освѣщенія вопроса, мы остановимся въ настоящей статьѣ не на послѣднемъ чемпионатѣ Лебедева, а вообще выскажемъ свой взглядъ на современные чемпионаты французской борьбы и, вмѣстѣ съ тѣмъ, попытаемся намѣтить схему болѣе удовлетворительной организациі подобныахъ чемпионатовъ.

Борьба прежде и теперь.

Греко-римская (французская) борьба была нѣкогда любимымъ зрѣлищемъ грековъ древней Эллады. Оттуда она распространилась по всему міру и по справедливости можетъ считаться теперь однимъ изъ самыхъ интересныхъ видовъ современнаго спорта.

За тысячи лѣтъ способы и приемы греко-римской борьбы измѣнились весьма немного. Но зато въ значительной степени измѣнились тѣ условія, при которыхъ процвѣталъ этотъ видъ спорта у грековъ и при какихъ онъ развивается у насъ.

Для грековъ борьба представляла только спортивный интересъ, и состязательное начало было главнымъ и единственнымъ принципомъ борьбы. Древняя Греція знала атлетовъ—героевъ, но не знала атлетовъ—профессионаловъ. Олимпийскія игры были праздникомъ народа, на которыхъ тотъ же народъ въ началѣ лавровымъ вѣнкомъ лучшихъ изъ своихъ сыновъ. Побѣдитель на Олимпийскихъ играхъ былъ кумиромъ народа, но не былъ его слугою, не былъ актеромъ, получающимъ жалованье за свою «работу»...

При совершенно иныхъ условіяхъ культивируется борьба въ настоящее время.

Многочисленные кадры борцовъ-профессионаловъ изъ загороднаго зрѣлища древней Эллады сдѣлали себѣ доходное ремесло.

Не при свѣтѣ лучей солнца, не подъ взорами тысячъ собравшагося народа, не изъ-за лавроваго вѣнка,—а при тускломъ свѣтѣ театральной рамы, подъ неусыпнымъ контролемъ антрепренера, изъ-за жалованья, состязаются въ искусствѣ борьбы современные атлеты.

Арену Олимпийскихъ игръ замѣнила цирковая арена, и удивительно ли, что интересы цирковой арены поглотили безъ остатка интересы спорта. Москвичи болѣе, чѣмъ кто бы то ни было, знаютъ и цѣнятъ борьбу. Въ Москвѣ были организованы за послѣдніе годы одни изъ самыхъ интересныхъ въ Россіи чемпионатовъ. Но какъ бы ни были интересны московскіе чемпионаты, какіе прославленные борцы не выступали бы на нихъ,—все-таки и эти чемпионаты страдали однимъ общимъ для всѣхъ недостаткомъ: полнымъ отсутствіемъ спортивнаго интереса.

И арена борьбы московскихъ чемпионатовъ была только цирковой ареной. Это было, конечно, интересное зрѣлище для лицъ непосвященныхъ, но совсѣмъ неинтересное для спортсменовъ, любителей и для людей, хотя бы мало-мальски знакомыхъ съ закулисною подкладкой современныхъ чемпионатовъ.

За кулисами борьбы.

Въ интересахъ болѣе объективности изложенія, мы не приводимъ въ дальнѣйшемъ ни именъ, ни времени, ни мѣста, но въ случаѣ необходимости имѣемъ, конечно, полную возможность съ фактами въ рукахъ доказать безусловную справедливость нашихъ выводовъ и заключеній.

Цѣлью современныхъ чемпионатовъ объявляется, обыкновенно, «состязаніе за первенство Россіи», «за первенство міра» и проч. Но, увы, именно состязательный принципъ почти всегда совершенно отсутствуетъ на чемпионатахъ.

Иначе, конечно, и быть не можетъ. Не говоря уже объ интересахъ антрепризы, которые, естественно, ничего общаго со спортомъ не имѣютъ, нельзя ожидать серьезнаго отношенія къ борьбѣ и со стороны самихъ борцовъ. Всѣ они получаютъ жалованье и, въ зависимости отъ имени, иногда очень значительное. И единственное обязательство, которое беретъ на себя выступающій въ «труппѣ» борецъ, это честно «отработать» получаемое имъ вознагражденіе.

Незначительные борцы—декорациа чемпионата—обязаны, конечно, «работать» во-всю, не жалѣя ни чужихъ, ни своихъ лопатокъ. Иначе, однако, обстоитъ дѣло съ «чемпионами міра», съ борцами съ установившейся громкой репутацией. Въ интересахъ сохраненія этой репутациі, необходимо во что бы то ни стало дорожить своими лопатками. Каждое поражение грозитъ «чемпиону міра» паденіемъ его «цѣны», и поэтому доминируетъ, обыкновенно, въ поведеніи «чемпионовъ» слѣдующее правило: