

КЪ СПОРТУ!

№ 20.

МОСКВА.
Воскресенье, 17-го мая 1915 г.

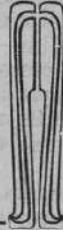
Официальный органъ Московской Футбольной лиги.
" " Московскаго Стрѣлковаго О-ва.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ съ доставкой и пересылкой	10 руб.
" 6 мѣс. " "	6 "
" 3 " " "	3 "

За границу вдвое дороже.

Цѣна отдѣльнаго № 20 коп.



ТАКСА НА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Строка петита 2-ой стр. обложки и впереди текста .	70 коп.
" " 4-ая стр. обложки	60 "
" " сзади текста	40 "
" " среди текста и сторон. сообщ.	1 р. 25 "



АДРЕСЪ РЕДАКЦІИ: Москва, Бол. Дмитровка, № 26. ТЕЛЕФОНЪ 46-57.

ПРИЕМНЫЕ ЧАСЫ: Редакторъ—г. Чесноковъ—ежедневно отъ 10¹¹ до 4 час. дня.

" ПЕТРОГРАДСКАГО ОТДѢЛЕНІЯ: Лиговская, 44, кв. 103.

Участники чемпионата въ циркѣ Жукитиха.



Сидятъ: Андерсонъ, Бутенко, Клементій Буль, организаторъ чемпионата П. Г. Васильевъ, негръ Джоэ Мора (внизу), Станиславъ Збышко-Цыганевичъ, Муханура, Кузнецовъ. Стоятъ: Лацгальфъ, Меделаури, Макаровъ, Сватына, Зингерсъ, Мамутовъ, Поплавскій, Педроза, Чемберсъ Ципсъ, Собѣскій, Хорунжій (крайній).

О РАКЕТЪ.

Статья Б. А. Ульянова.

При выборѣ и покупкѣ для себя ракетъ, каждый игрокъ долженъ помнить четыре основные элемента, на которые ему нужно обратить все свое вниманіе, если онъ хочетъ, чтобы ракета была для него подходящей. Эти элементы слѣдующіе: вѣсъ ракетъ, толщина ручки, натяжка струнъ и ихъ качество.

Вѣсъ ракетъ является весьма существеннымъ обстоятельствомъ въ томъ отношеніи, что единственнымъ предметомъ въ рукахъ играющаго является ракета и, слѣдовательно, почти только она можетъ вліять на большую или меньшую усталость руки. Трудно установить какую нибудь общую среднюю норму вѣса для всѣхъ безъ исключенія играющихъ, но это легко окажется возможнымъ, если раздѣлить игроковъ на нѣсколько категорій. Такъ какъ вѣсъ ракетъ очевидно связанъ съ затратой силы на держаніе ея въ рукѣ, то, мнѣ кажется, наиболее целесообразнымъ раздѣлить играющихъ на группы по возрасту и полу. Мужчинамъ и юношамъ старше 17 лѣтъ не рекомендуется покупать ракетъ тяжелѣе 14 унцій, даже и въ томъ случаѣ, если они сами себя кажутъ очень сильными. Ракета кажушаяся очень легкой въ свѣжей рукѣ, будетъ всегда казаться много тяжелѣе своего действительнаго вѣса, послѣ продолжительной игры, въ особенности на состязаніи. Подросткамъ до 17 лѣтъ и дамамъ совѣтуютъ приобретать ракетъ вѣсомъ въ 13 и 13½ унцій и, наконецъ, дѣтямъ въ 12 и 12½ унцій.

Не менѣе важную роль въ ракетѣ играетъ также и толщина ручки. Если тяжесть ракетъ падаетъ на всю руку, то неудачно выбранная толщина ручки сильно утомляетъ кисть руки. Если ручка слишкомъ толста для васъ, то придется расходовать много силы на то, чтобы она во время игры, въ особенности, если вы приобретете сильныя удары, не выскальзывала изъ рукъ.

Если ручка будетъ слишкомъ тонка, то также не мало нужно будетъ приложить усилий, чтобы она не вертѣлась въ рукѣ.

Необходимо выбирать изъ нѣсколькихъ ракетъ ту, обхвативши ручку которой пальцами, вы при наименьшей затратѣ силы со стороны кисти, почувствуете, что ракета прочно и надежно сидитъ въ рукѣ. Въ этомъ случаѣ толщина ручки ракетъ будетъ какъ разъ по вашей рукѣ.

Кстати, я долженъ сказать, что при игрѣ въ лаунтеннисъ нужно всегда слѣдить за тѣмъ, чтобы рука не уставала. Наиважнѣйшимъ условіемъ для прогрессирования, а слѣдовательно и залогомъ успѣха, считается развитіе въ себѣ способности сохранять руку во время игры сильной, эластичной, упругой и свѣжей. Для приобретенія всѣхъ этихъ качествъ никогда, наипрѣмѣр, не должно держать ракету все время въ одной рукѣ. Я знаю игроковъ, которые взявши ракету передъ началомъ игры въ правую руку, такъ и не выпускаютъ ея до окончанія партіи. Про такихъ игроковъ, если и нельзя категорически утверждать, что они никогда не будутъ хорошо играть, то съ увѣренностью можно сказать, что они у себя сильно тормозятъ развитіе точности въ игрѣ. Необходимо держать ракету въ правой рукѣ только во время удара, остальное же время держать ее лѣвой рукой за то мѣсто, гдѣ обычно ставится названіе ракетъ, слегка прикасаясь къ концу ручки пальцами правой. Такимъ образомъ вся правая рука и кисть будутъ отдыхать. Лѣвша долженъ, конечно, все указанное дѣлать наоборотъ. Точно также необходимо слѣдить за тѣмъ, чтобы руки передъ началомъ игры были тщательно вымыты. Это поведетъ къ тому, что ручка ракетъ всегда будетъ чистой и, слѣдовательно, вы неизменно будете имѣть преимущество передъ противникомъ, не мывшимъ рукъ передъ игрой, полагая, что они и такъ чистыя. Преимущество это заключается въ томъ, что у него руки скорѣе испотѣютъ, потъ перейдетъ на ручку его ракетъ и загрязнитъ ее, и какъ бы ракета ни была по рукѣ, она все равно будетъ вертѣться и мѣшать ему играть.

Переходя теперь къ натяжкѣ ракетъ, считаю долгомъ предостеречь моихъ читателей отъ выбора ракетъ очень сильно натянутыхъ. Дѣло въ томъ, что въ ракетѣ весьма важна эластичность струнъ, которая уменьшается съ увеличеніемъ натяжки (конечно, послѣ известнаго предѣла ея). Проблема же сильно натянутой и очень эластичной ракетъ пока еще не разрѣшена. Кромѣ того, очень сильно натянутая ракета скоро портится; струны или лопаются или скоро слабеваютъ. Поэтому я и предлагаю выбирать ракетъ не очень сильно натянутыя.

Относительно качества струнъ, трудно дать какія нибудь точныя указанія, въ особенности же начинающимъ игрокамъ, такъ какъ въ качествѣ и опытные игроки часто ошибаются.

Все таки же совѣтую обращать вниманіе на свѣжесть и прозрачность струнъ, а также и на то, чтобы у струнъ не было такъ называемыхъ заусенцевъ, т. е., бѣлыхъ и красныхъ волосковъ, прирѣпленныхъ къ струнамъ. Такія струны недолговѣчны. Для игры хороши ракетъ съ тонкими струнами, но предупреждаю, что такія струны скоро портятся, и поэтому игра ими сильно отвѣщается на бюджетѣ. Для начала выбирайте себѣ ракету съ толстыми струнами, она будетъ долго служить вамъ, а сами вы, если вы начинающій игрокъ, не будете замѣчать разницы.

Въ заключеніе позволю себѣ сообщить уважаемому читателю, въ случаѣ, если онъ увлечется ракетами натянутыми самымъ причудливымъ образомъ: лучеобразно, съ узорами по серединѣ, съ раздѣленіемъ плоскости струнъ на различное число частей, съ двумя различно натянутыми плоскостями струнъ и т. п., что всѣ эти ракетъ не что иное, какъ шарлатанство. Единственная целесообразная натяжка—это натяжка вертикальнымъ и горизонтальнымъ способомъ.

Для сохраненія ракетъ отъ порчи, нужно слѣдить какъ за ободомъ, такъ и за струнами. Весьма важно, чтобы ободъ представлялъ изъ себя въ профилѣ плоскую поверхность. Очень часто бываетъ отъ неудачной натяжки, или отъ плохого приготовленнаго дерева, или отъ слишкомъ влажной погоды, ракету коробитъ и поверхность струнъ изъ плоской дѣлается волнообразной. Для предотвращенія этого явленія, нужно, убравъ ракету послѣ игры, зажимать ее въ прессѣ. Прессъ для одной ракетъ стоитъ очень недорого, что то около рубля, рѣдко портится и, приобретенный однажды, будетъ служить долгое время. Для предохраненія струнъ отъ порчи, могу посоветовать во время ихъ воздерживаться отъ игры на сырой площадкѣ и въ дождливую погоду, во вторыхъ избѣгать мазать струны всевозможными лаками и мазию.

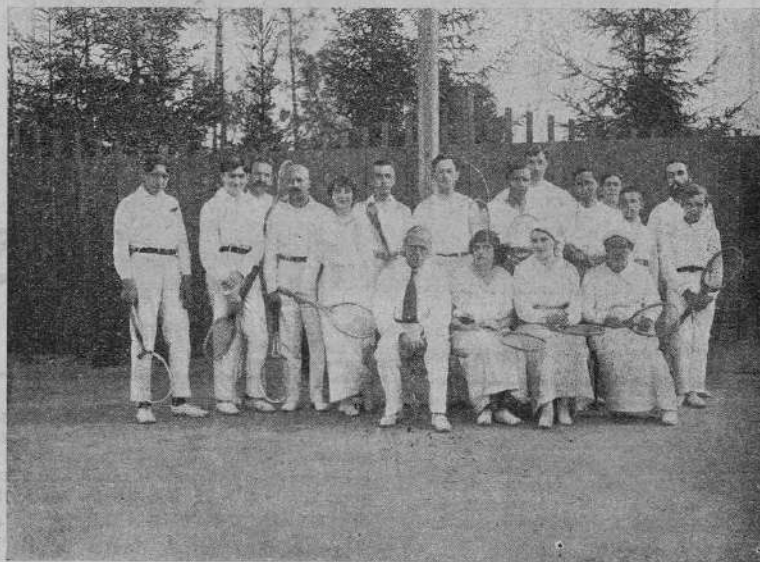


Л. А. Котова.—Побѣдительница дамскаго первенства въ М. К. А.



Е. А. Вербицкій.—Американская подача.

Лаунтенисъ.



Группа теннисистовъ О-ва Любит. Лыжи. Спорта.

Сейчасъ теннисъ въ Москвѣ вошелъ въ такую стадию, когда спортсмены постепенно начинаютъ выработать боевую форму и, выступая въ рядъ закрытыхъ состязаній, подготовляются къ болѣе крупнымъ открытымъ. А такихъ состязаній въ Москвѣ будетъ, вѣроятно, не мало, тѣмъ болѣе, что возможно у насъ будетъ играть и «самъ» Сумароковъ. Но определеннаго про сезонъ пока сказать ничего нельзя, такъ какъ еще не выработанъ календарь лиговыхъ состязаній.

На прошлой недѣлѣ, ведѣль за «Юнионъ», и М. К. Л. разыгралъ рядъ закрытыхъ состязаній. При просмотрѣ результатовъ этихъ состязаній бросается въ глаза отсутствіе такихъ именъ, какъ Васильевъ, Томилинъ и др. Говорятъ, что эти игроки перешли въ С. К. С. Если это такъ, то М. К. Л. понесъ въ нихъ личную большую утрату, и выступленіе клуба въ нынѣшнемъ году будетъ далеко не такимъ удачнымъ, какъ въ прошломъ. Дамское одиночное состязаніе привлекло очень мало участницъ. Въ первомъ кругу встрѣтились: Фролова съ Котовой; побѣдила легко Котова съ результатомъ 6/3 6/1; Шевадышева, вые-

ривая у Кашпель 7/3 6/4, встрѣтилась въ финалѣ съ Котовой и проиграла ей 3/6 2/6.

Къ сожалѣнію, отчетовъ о финальныхъ матчахъ некоторыхъ другихъ состязаній мы не сможемъ дать, такъ какъ результаты ихъ въ срокъ сдачи материала въ этотъ № еще не были известны. Однимъ изъ такихъ состязаній было парное, смѣшанное съ гандикапомъ. Въ первомъ кругу Котова—Маличъ (—15), шута выиграли у пары Шевадышева—Котова (—15) 6/0 6/2 и должны были встрѣтиться затѣмъ съ играющими сразу во второмъ кругу Соловьева—Глазуновъ, (+15). Но послѣдніе отъ игры отказались. Такимъ образомъ, пара Котова—Маличъ вышла въ финалъ. Во второмъ кругу играли Томилинъ—Петровичъ (—30) и Фролова—Сумкинъ (—4), изъ которыхъ побѣдительницей вышла вторая пара съ 6/4 7/5.

Въ парномъ мужскомъ гандикапѣ Котова—Маличъ (—15) выиграли у Муратова Ш—Поговскаго 7/5 6/2, играли во второмъ кругу съ парой Губиль — Селицкий (0) и проиграли послѣ упорной борьбы 6/8 4/6. Кромъ того въ финалѣ вышли и Кандураловъ—Недешевъ (—3), выигравъ съ

трудомъ у Петровичъ—Сумкинъ (—30) 3/6 6/2 7/5. Въ финалѣ побѣдителями вышли Кандураловъ—Недешевъ 6/0 1/6 6/3.

Одиночный гандикапъ сильно затянулся и мы даемъ пока часть результатовъ, окончаніе которыхъ послѣдуетъ въ слѣдующемъ номерѣ.

Въ первомъ кругу выиграли Лазаревъ (—4) у Ушакова (+4) 6/3, 6/4; Куликовъ (—15,2) у Кашпель (—1) 2/6 6/0 8/6; Юсть (—30) у Соловьевой (+15,2) 6/0 6/3; Петовъ (—4) у Селицкаго (—3) 6/4 6/8 8/6; Шевадышева (—1) у Адельгеймъ (+2)—отк. Во второмъ кругу: Котова (—4) у Губина (—4) 6/1 5/7 6/0; Кандураловъ (—15) у Якоби (—15,2)—отк.; Лазаревъ у Томилинъ—отк.; Куликовъ у Юсть 3/6 6/3 6/1; Шевадышева у Петова 6/4 6/1; Маличъ (—15,2) у Яковичъ (—3) 6/4 6/4; Воробьевъ (—4) у Недешева (—15) 2/6 6/3 6/4 и Глазуновъ (—15,3) у Оболенскаго (—2) 6/1 6/3.

Наконецъ, въ одиночномъ мужскомъ состязаніи: Сумкинъ выигралъ у Глазунова 6/3 6/3; Маличъ у Оболенскаго 6/3 6/3; Котова у Недешева 6/4 6/2; Петровичъ у Воробьева 1/6 7/5 6/2; Муратовъ у Губина 3/6 6/1 7/5; Юсть у Селицкаго 6/2 6/2; Куликовъ у Якоби—отк.; Кандураловъ у Петова 6/3 7/5; во второмъ кругу Сумкинъ у Маличъ 6/3 6/1; Петровичъ у Котова—отк.; Маличъ у Юсть 6/4 6/3; Кандураловъ у Куликова 6/2 5/7 6/1; Въ финалѣ вышли Петровичъ—побѣдѣ Сумкина 1/6 6/4 6/3 и Муратовъ у Куликова 8/10 7/5 6/2.



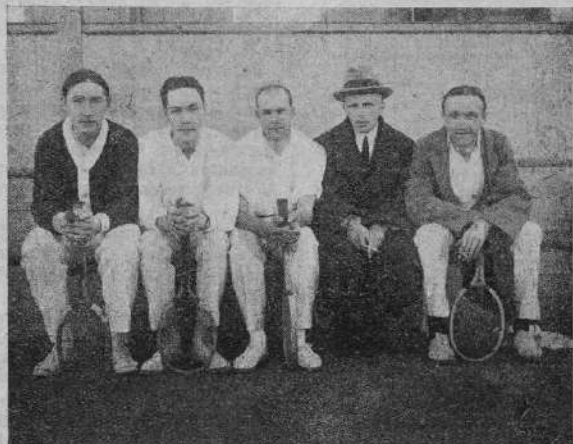
Леандровъ (М. К. Л.) дѣлаетъ прыжокъ въ высоту съ разбѣга въ 165 смт.

Въ С. К. С. разыграли одиночный гандикапъ, результаты котораго таковы. Въ первомъ кругу: Ульяновъ выигралъ у Михайлова, Симоновъ у Выневскаго 6/2 6/2; Братанскъ у Камизъ 7/3 6/3; Тихоновъ у Камизъ 6/4 8/6; и Кусманъ у Демкина —отк. Во второмъ кругу дѣльный рядъ игроковъ не участвовалъ, и количество матчей сильно сократилось. Ульяновъ выигралъ у Ферстера 6/0 6/3; Братановъ у Симоновъ 4/6 8/6 8/6; Тихоновъ у Кусманъ 6/4 6/4; Томилинъ у Гольдинера 6/4 6/1 и Варгафтигъ у Вербицкаго П 2/6 6/4 6/2. Изъ матчей третьяго круга состоялся только одинъ: именно Томилинъ выигралъ у Варгафтига 7/6 6/3 6/3.

Арена С. И. МОРО.

Въ закончившемся тяжело-атлетическомъ конкурсѣ арены Морро призы между участниками, которые выступили въ трехъ вѣсовыхъ классахъ, распредѣлились слѣдующимъ образомъ.

Тяжелый вѣсъ. 1-ый призъ и званіе чемпиона арены получилъ Куралкинъ, сдѣлавшій за все движеніе въ общемъ 1.162 фунта; 2-ое и 3-ье мѣста съ одинаковыми результатами заняли Масленниковъ и Грустиновъ—



Группа теннисистовъ С. К. С.: А. К. Томилинъ, В. А. Вербицкій Е. А. Вербицкій, Б. А. Ульяновъ и Р. А. Вентцели.