

ЛАУНЪ-ТЕННИСЪ

✓ 939
612

✓

ИГРА ВЪ МЯЧЪ

РАЗВИВАЮЩАЯ ЛОВКОСТЬ, СИЛУ И ВЪРНОСТЬ ГЛАЗА

СОСТАВИЛЪ

по англійскимъ и французскимъ источникамъ

М. ВОЛКОВЪ

Съ 27 рисунками въ текстъ

БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

КЪ ЖУРНАЛУ

„ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО“

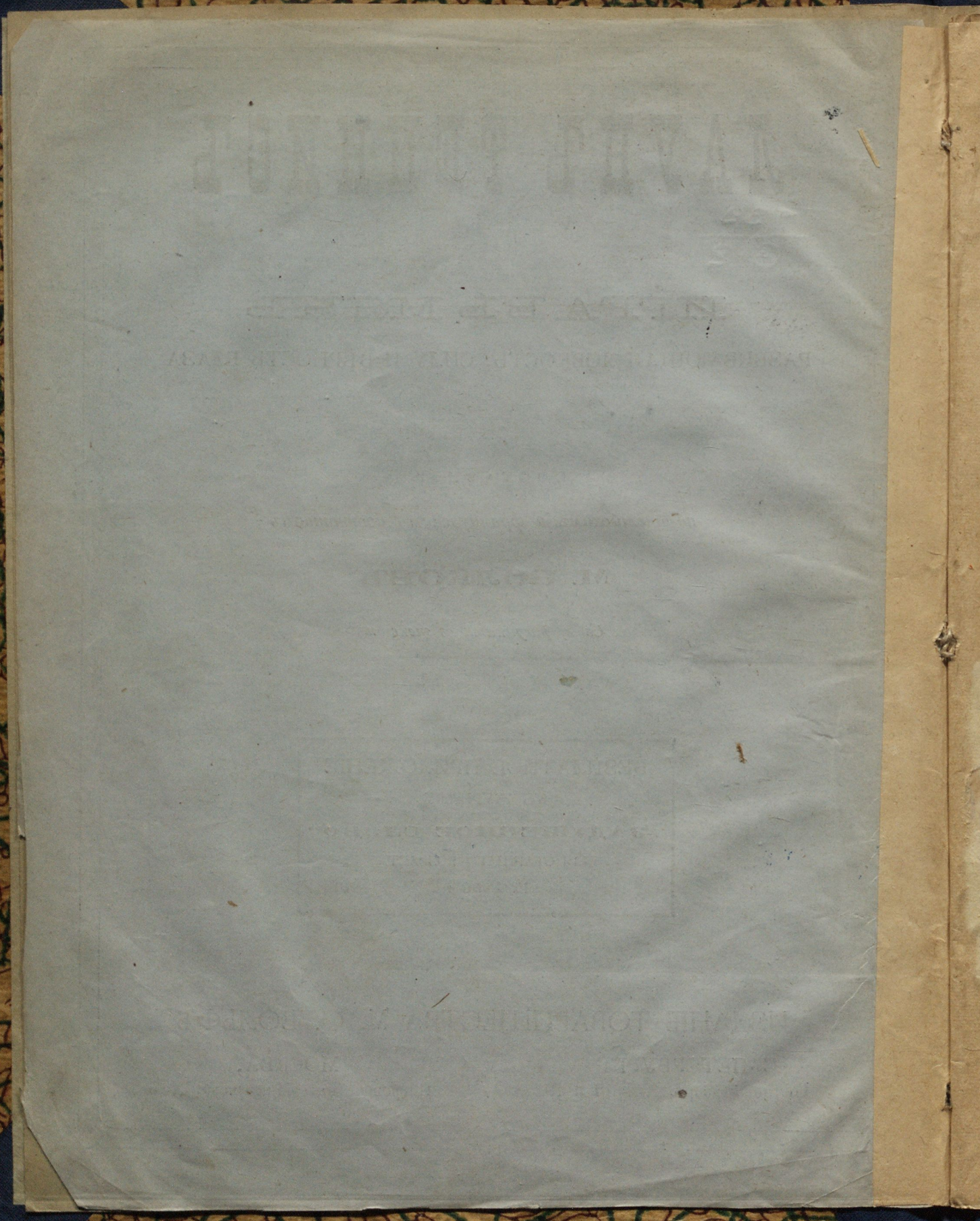
ДЛЯ СТАРШАГО ВОЗРАСТА

НА 1890 г.

ИЗДАНИЕ ТОВАРИЩЕСТВА М. О. ВОЛЬФЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Гостиный дворъ, №№ 17 и 18

МОСКВА,
Петровка, домъ Михалкова, № 5.



ЛАУНЪ-ТЕННИСЪ

439
612

ИГРА ВЪ МЯЧЪ

РАЗВИВАЮЩАЯ ЛОВКОСТЬ, СИЛУ И ВЪРНОСТЬ ГЛАЗА

СОСТАВИЛЪ

по англійскимъ и французскимъ источникамъ

М. ВОЛКОВЪ

Съ 27 рисунками въ текстъ

БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

КЪ ЖУРНАЛУ

„ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО“

ДЛЯ СТАРШАГО ВОЗРАСТА

НА 1890 Г.

ИЗДАНИЕ ТОВАРИЩЕСТВА М. О. ВОЛЬФЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Гостиный дворъ, №№ 17 и 18

МОСКВА,

Петровка, домъ Михалкова, № 5

1890



2022517334



30616-38

Дозволено цензурою. Спб., 28 мая 1890 г.



Рис. 1.

ИГРЫ въ мячъ имѣютъ очень важное достоинство: онѣ не только доставляютъ пріятное развлеченіе, но и развиваютъ, почти невольно, ловкость, силу и вѣрность глаза играющихъ.

Съ давнихъ уже временъ игры въ мячъ пользуются большимъ распространеніемъ чуть-ли не на всемъ земномъ шарѣ. Нигдѣ, однако, онѣ не развиты такъ сильно, какъ въ Англии. И не только англійская молодежь играетъ охотно въ мячъ, но и взрослые въ Англии предаются этимъ играмъ съ увлеченіемъ. Кромѣ общезвѣстныхъ игръ, какъ лапта, паланта, летучка (воланъ), перекидка и т. п., у англчанъ имѣется еще нѣсколько болѣе сложныхъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, болѣе интересныхъ игръ въ мячъ, участіе въ которыхъ принимаютъ цѣлыя общества.

Къ числу такихъ именно игръ принадлежитъ лаунъ-теннисъ (Laun-tennes)—игра, которой англійская молодежь удѣляетъ очень много времени изъ своего лѣтняго досуга. Придуманная англчанами, игра лаунъ-теннисъ за послѣднее время сдѣлалась извѣстною далеко за предѣлы Англии и почти вездѣ встрѣтила очень сочувственный пріемъ. Ознакомить съ этою игрою, ея правилами, ея исторіею и т. п., и этимъ дать русской молодежи возможность во время лѣтняго отдыха провести многіе часы пріятно и весело и, вмѣстѣ съ тѣмъ, полезно—вотъ цѣль настоящаго руководства.

Игра «лаунъ-теннисъ» принадлежитъ, несомнѣнно, къ числу довольно сложныхъ игръ; но, прочитавъ внимательно наши указанія и запомнивъ правила, играющіе, послѣ первыхъ же опытовъ, убѣдятся, что игра эта чрезвычайно интересная и что преодолѣть трудности ея—оставить для нихъ искреннее удовольствіе, такое же удовольствіе, какое доставляетъ англчанамъ участіе въ этой же игрѣ.

Игра лаунъ-теннисъ была извѣстна въ самыя отдаленныя времена—грекамъ и римлянамъ, конечно, подъ другимъ названіемъ и въ немного измѣненномъ видѣ. Въ Англии и во Франціи лаунъ-теннисъ былъ долгое время комнатной аристократической игрою, и для этой игры имѣлись особыя большія помѣщенія въ видѣ крытыхъ дворовъ во дворцахъ вельможъ. Карль V (французскій), Генрихъ V, VI и VIII (англійскіе) были замѣчательными игроками въ теннисъ. Сохранилась интересная рѣдкая гравюра, изображающая короля Генриха VIII, играющаго въ лаунъ-теннисъ. Общественной игрою теннисъ сдѣлался въ 1874 году, когда одинъ изъ англійскихъ офицеровъ перваго драгунскаго полка, майоръ Вальтеръ Винфильдъ, первый перенесъ эту игру изъ замкнутаго пространства на открытый лугъ и установилъ правила игры. Съ тѣхъ поръ лаунъ-теннисъ остается въ томъ-же видѣ, почти безъ измѣненій. Въ Англии существуютъ цѣлыя клубы исключительно для игры въ лаунъ-теннисъ.

Для лаунъ-тенниса требуется главнымъ образомъ ровный, гладкій лугъ, съ коротко скошенной травой, который необходимо часто полавать. Играющіе должны имѣть, по возможности, обувь безъ каблукъ, на каучуковой подошвѣ. Это важно какъ для правильности бѣга, такъ и для сбереженія луга, который легко портится не только отъ каблукъ, но и отъ обыкновенныхъ кожаныхъ подошвъ. Площадь для игры располагаетъ

линіи FH и EG , получимъ двойной дворъ для игры вчетверомъ. Посерединѣ сторонъ EG и FH нужно вбить столбики L и M , для утвержденія на нихъ сѣтки, которая сильно опустится на серединѣ (здѣсь высота ея должна быть ровно три фута), если столбики не будутъ утверждены правильно. Для поддержанія ихъ въ прямомъ положеніи, необходимо притянуть ихъ съ наружной стороны веревками, прикрѣплен-

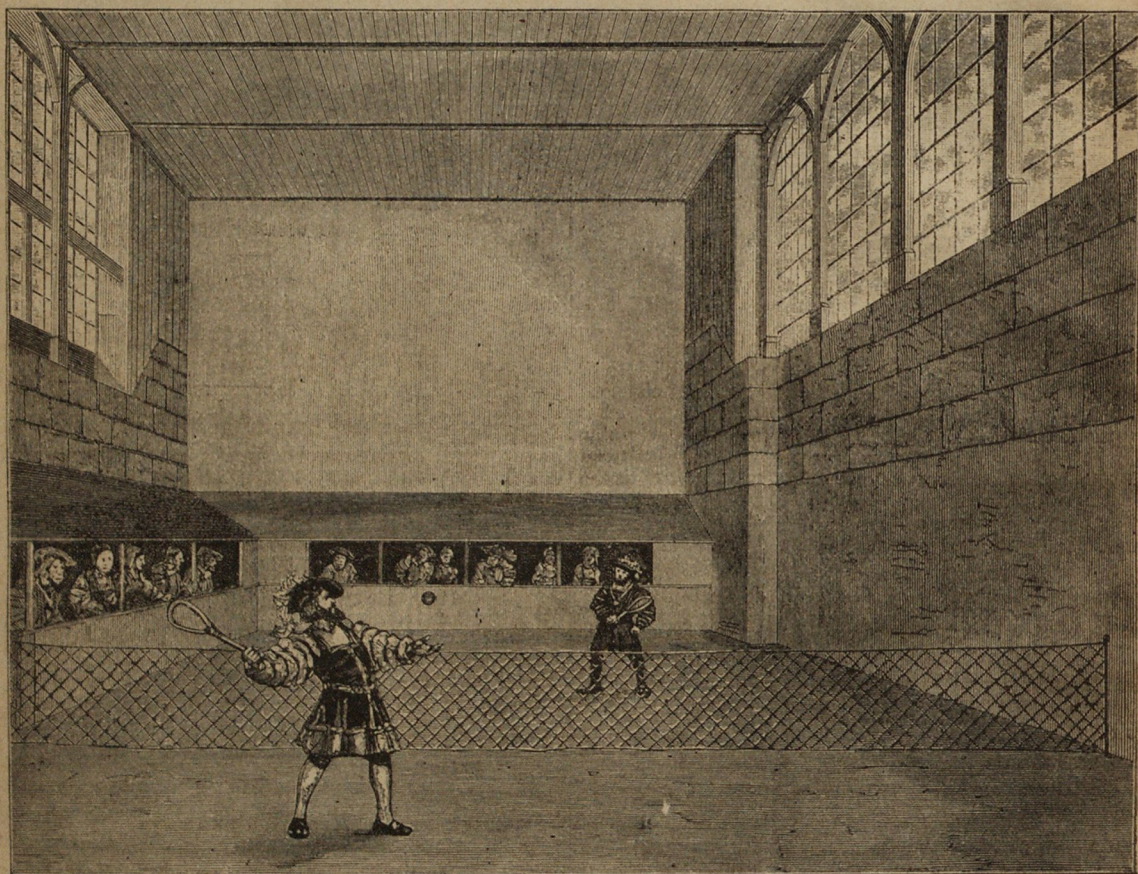


Рис. 2. Король Генрихъ VIII, играющій въ лаунъ-теннисъ.

ся—какъ указано на нашемъ чертежѣ (рис. 4). Черты намѣчаются краской, бѣлилами или туго натянутой веревкой, прикрѣпленной къ землѣ шпильками. Сначала намѣчаются двѣ стороны параллелограмма— AB (длиною въ двадцать семь футовъ) и DB (длиною въ семьдесятъ восемь футовъ), а затѣмъ параллельныя имъ линіи DC и CA . Линіи эти образуютъ особый дворъ для игры вдвоемъ. Продолживъ линіи AB до EF и CD до GH , на тридцать шесть футовъ, протя-

ными къ вбитымъ въ землю деревяннымъ кольшкамъ.

Линіи AB и CD называются «основными чертами». На разстояніи двадцати одного фута отъ сѣтки, нужно провести линію NO и PQ и затѣмъ—центральную IJ . Такимъ образомъ раздѣленная площадь можетъ служить для игры въ два, три и четыре партнера.

Чтобы исполнѣ понять и усвоить правила этой весьма несложной игры,—достаточно нѣсколь-

кихъ минутъ внимательнаго наблюденія за играющими; но для хорошей, мастерской игры необходимо обладать природной ловкостью.

Если играютъ вдвоемъ, одинъ изъ играющихъ называется служебнымъ бойцомъ, внутреннимъ начинающимъ, подающимъ или игрокомъ въ рукѣ; второй—наружнымъ, отбрасывающимъ, возвращающимъ, или игрокомъ за рукой. Предположимъ, напр., что служебный или внутренний боецъ играетъ на сторонѣ А В R T. Онъ ставитъ одну ногу—за черту А I, внутренней части двора, а другую на черту или внѣ границы и, стоя въ такомъ положеніи, подки-

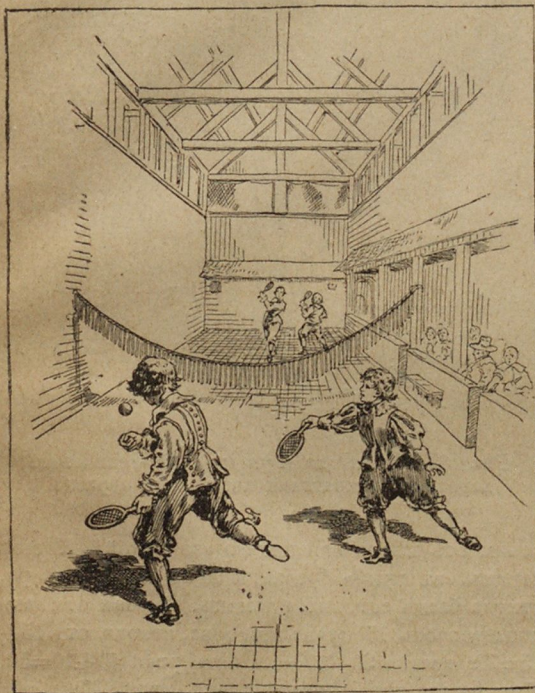


Рис. 3. Закрытый дворъ для игры въ лаунъ-теннисъ.

дываетъ мячъ ракетой такимъ образомъ, чтобы перебросить его черезъ сѣтку въ правый дворъ противника S T Q V, гдѣ наружный или отбрасывающій боецъ ждетъ мячъ, стоя за служебной линіей V Q. Наружный боецъ даетъ брошенному противникомъ мячу прыгнуть отъ земли вторично о землю, онъ долженъ отбросить его за сѣтку такъ, чтобы мячъ упалъ гдѣ-бы то ни было между линіями А В T R; тогда служебный или внутренний боецъ встрѣчаетъ мячъ ударомъ ракеты и отбрасываетъ его противнику назадъ такъ, чтобы онъ упалъ между С D T R. Съ этой

цѣлью онъ имѣетъ право отбросить его «на-лету», т. е. ударить его ранѣе, нежели онъ коснется земли, или послѣ того какъ онъ ударится одинъ разъ о землю. Мячъ пересылается такимъ образомъ до тѣхъ поръ, пока одинъ изъ играющихъ не дастъ промаха, т. е. пока мячъ одного изъ играющихъ не сдѣлаетъ два прыжка по землѣ

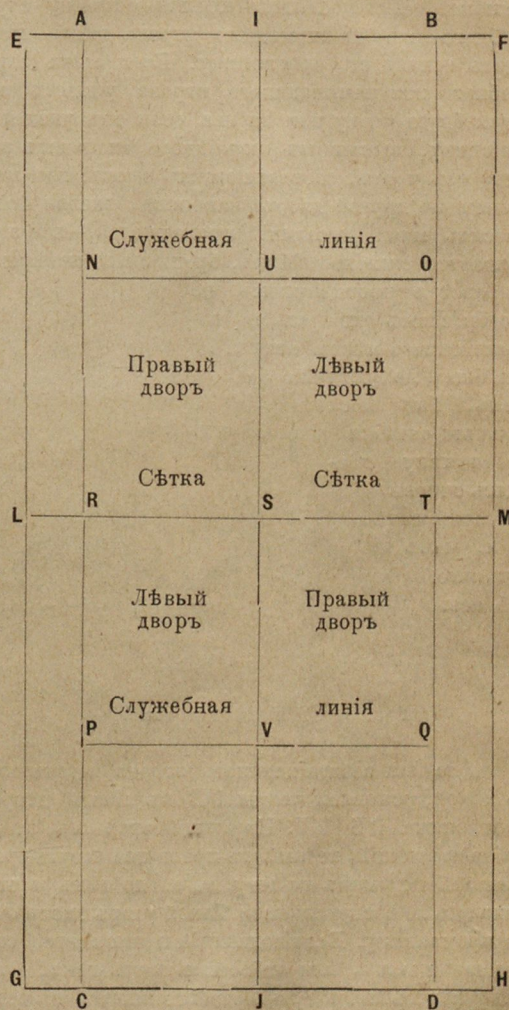


Рис. 4. Планъ площадки для игры въ лаунъ-теннисъ.

или вылетитъ изъ черты двора, попадетъ въ сѣтку или въ одного изъ играющихъ и т. д. Во всѣхъ этихъ случаяхъ мячъ считается «мертвымъ». Если мячъ служебнаго, т. е. внутренняго игрока коснется поверхности сѣтки и перелетитъ ее, это называется «промахомъ»—и ударъ не считается. Проигранный или «мертвый» мячъ,

выбивший изъ игры, прибавляетъ очко противнику. Мячъ остается «мертвымъ», т. е. не въ игрѣ, до тѣхъ поръ, пока онъ не будетъ брошенъ внутрь двора наружного или отбрасывающаго партнера. Промахъ, т. е. такой ударъ, при которомъ брошенный мячъ не попадаетъ внутрь двора отбрасывающаго партнера, называется ошибкой. Двѣ послѣдовательныя ошибки служебнаго или начинающаго игрока даютъ двадцать очковъ его противнику. Если мячъ служебнаго или начинающаго игрока упадетъ на служебную черту или за нее, если онъ упадетъ въ сѣтку, выскочитъ изъ двора, попадетъ на одну изъ чертъ, составляющихъ дворъ, или попадетъ на другой дворъ, наконецъ, желая подбросить мячъ, играющій промахнется,—все это считается ошибкой. Мячъ, брошенный невѣрно, не берется противникомъ, но его бросаютъ еще разъ съ того-же самаго мѣста, откуда онъ былъ неправильно брошенъ. Двѣ послѣдовательныя ошибки даютъ противнику двадцать очковъ.

Второй мячъ, т. е. мячъ на ружнаго, отбрасы-

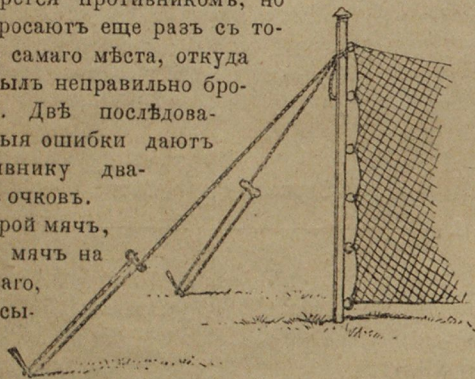


Рис. 5. Столбикъ для сѣтки.

вающаго или возвращающаго игрока, пускаютъ съ лѣвой, основной черты I B въ лѣвый дворъ противника RS PV. Играющій вторымъ, т. е. отбрасывающій, не имѣетъ права подкинуть брошенный ему мячъ на-лету, т. е. до тѣхъ поръ, пока онъ не коснется земли. Такой ударъ даетъ очко противнику. Если подающій промахнется, отбрасывая мячъ, или отброситъ мячъ такъ, что онъ упадетъ нетронутый противникомъ на черту или за одну изъ чертъ, составляющихъ границу двора противника, послѣдній получаетъ очко. Такимъ образомъ игра ведется справа налѣво до окончанія.

Счетъ игры и въ настоящее время тотъ-же, что былъ въ первоначальномъ лаунъ-теннисѣ, съ небольшими мѣстными измѣненіями. Въ Америкѣ, напр., пятнадцать пуанъ составляютъ туза, пятьдесятъ пуанъ—игру, шесть игръ—партию. Если каждый изъ игроковъ имѣетъ по четыр-

надцати пуанъ, игра увеличивается на три пуана и продолжается до тѣхъ поръ, пока одинъ изъ играющихъ не сосчитаетъ эти три пуана подъ-рядъ. Партнеръ «въ рукѣ» продолжаетъ игру. Онъ бросаетъ мячъ и, если сдѣлаетъ промахъ, то уступаетъ свое мѣсто противнику, который становится «игрокомъ въ рукѣ», а тотъ

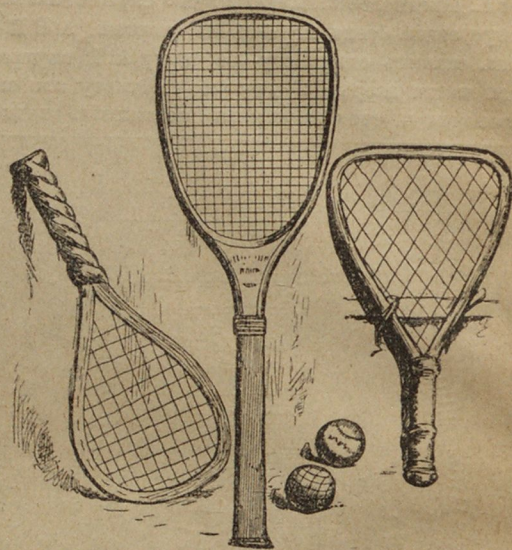


Рис. 6. Ракеты для игры въ лаунъ-теннисъ съ короткими рукоятками англійскаго образца.

занимаетъ мѣсто играющаго «за рукой». Новый игрокъ «въ рукѣ» бросаетъ мячъ съ того двора, откуда былъ сдѣланъ промахъ. Первая отмѣтка дѣлается отъ 15 пуанъ или туза, вторая отъ 15+15=30; третья 30+10=40; четвертая 40+10=50. Пятьдесятъ пуанъ составляютъ игру. Если оба играющіе имѣютъ по сорока пуанъ въ одно время,—это называется «двойкой». Двѣ послѣдовательныя отмѣтки послѣ сорока выигрываютъ

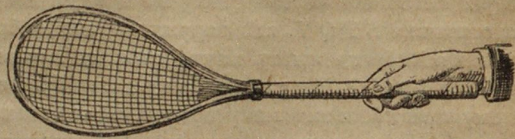


Рис. 7. Ракета съ длинной рукояткой американскаго образца.

игру. Первая отмѣтка послѣ сорока называется «преимуществомъ». Если послѣ первой отмѣтки

одного изъ игроковъ слѣдующую игру имѣетъ его противникъ, опять считается «двойка»,—и такъ продолжается игра до тѣхъ поръ, пока одинъ изъ играющихъ не будетъ имѣть двѣ отѣтки подъ-рядъ.

На вторую игру играющіе мѣняются ролями, т. е. служебный игрокъ или игрокъ въ рукѣ занимаетъ мѣсто отбрасывавшаго или игравшаго за рукой, а этотъ становится служебнымъ или игрокомъ въ рукѣ. Они смѣняются такимъ образомъ до тѣхъ поръ, пока одна изъ сторонъ выиграетъ шесть игръ, которыя составляютъ партію.

Черты E F H G обозначаютъ границу дво-

вить всѣ мячи, брошенные въ лѣвый дворъ. Партнеръ, не бросающій мячей, играетъ обыкновенно близъ служебной линіи съ своей стороны или у центра, такъ какъ защита задняго фланга лежитъ на обязанности бросающаго мячъ.

Игра втроемъ, въ которой двое играютъ противъ одного, ведется такъ же, какъ и вчетверомъ. Необходимо указать еще на нѣкоторыя неизбѣж-

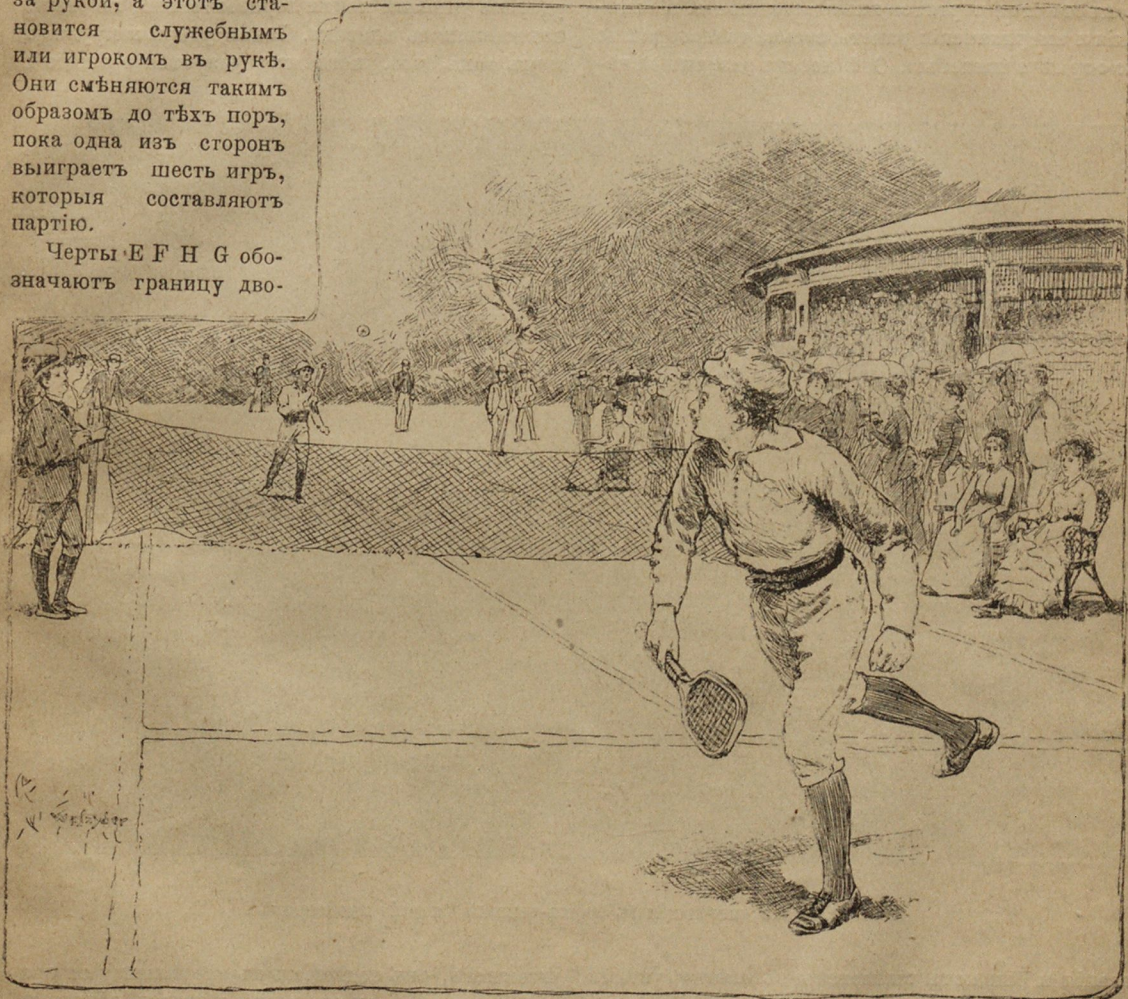


Рис. 8. Игра въ лаунъ-теннисъ. — Отбрасывающій боецъ, ожидающій мячъ.

ра для игры вчетверомъ. Въ игрѣ вчетверомъ партнеры различаются на правыхъ и лѣвыхъ. Они смѣняются поочередно въ службѣ и отбрасываніи. Партнеръ правой стороны отбиваетъ, т. е. возвращаетъ всѣ мячи, брошенные въ правый дворъ, при чемъ другой партнеръ той-же стороны прикрываетъ его съ фланга и ловитъ непойманные имъ мячи, а лѣвый партнеръ ло-

нитъ всѣ мячи, брошенные въ лѣвый дворъ. Партнеръ, не бросающій мячей, играетъ обыкновенно близъ служебной линіи съ своей стороны или у центра, такъ какъ защита задняго фланга лежитъ на обязанности бросающаго мячъ. Игра втроемъ, въ которой двое играютъ противъ одного, ведется такъ же, какъ и вчетверомъ. Необходимо указать еще на нѣкоторыя неизбѣж-

но выбирать легкую ракету, и весьма важно, чтобы тяжесть ракеты и мяча были равномѣрны. Такъ, напр., если мячи совершенно правильны, вѣсъ ракеты долженъ быть ровно пятнадцать унцій (30 лотовъ) для мужчинъ и 13 унцій (26 лотовъ) для дамъ. По окончаніи игры, ракетки должны быть уложены въ футляръ и храниться въ сухомъ мѣстѣ, но не близко къ огню, такъ какъ отъ огня портится ихъ эластичность. Англійскія и американскія ракетки весьма разнообразны по формѣ и плетенью. Онѣ носятъ различныя на-

игры слѣдуетъ держать ракетку по возможности въ наклонномъ положеніи.

Есть три способа бросанія мяча: подъ рукой, надъ рукой и вверхъ. Для простаго бросанія подъ рукой, надо сжать ракетку посрединѣ ручки и, наклонившись, пустить мячъ, ударивъ его ракетой плашмя (рис. 11).

Чтобы дать мячу косое направленіе, слѣдуетъ ударить ракетой почти горизонтально, но слегка наклонившись впередъ. Такой ударъ закружитъ мячъ такъ, что, когда онъ ударится о землю и

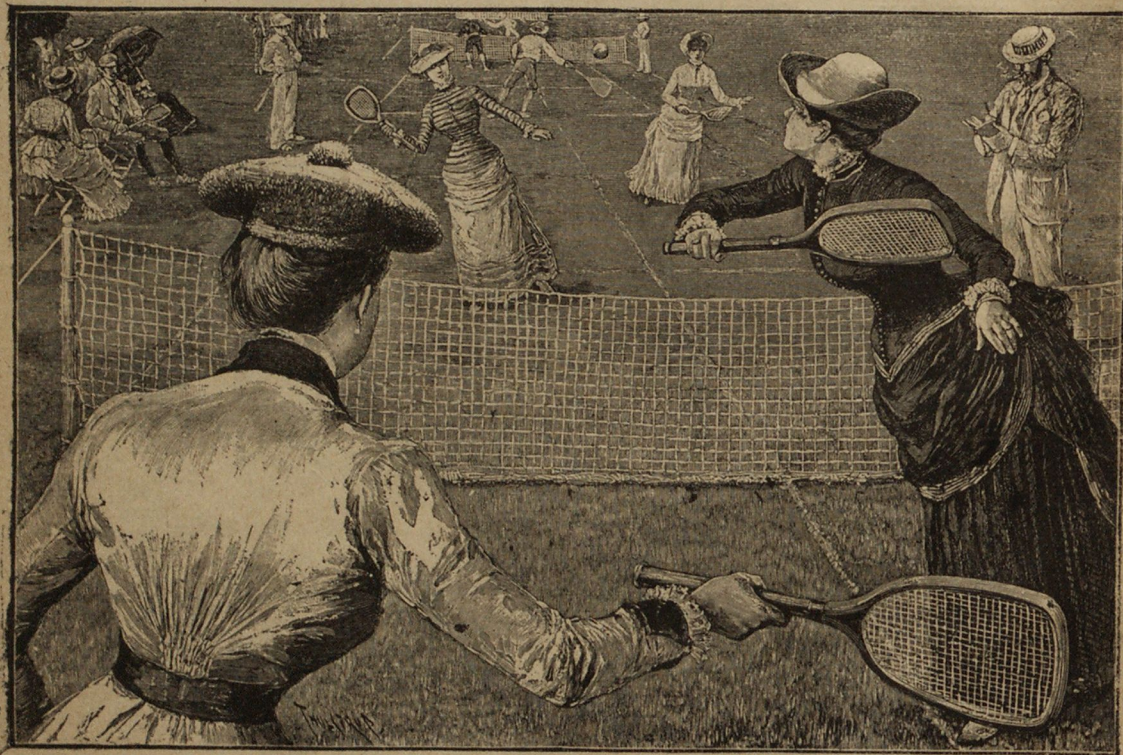


Рис. 9. Дамы, играющія въ лаунъ-теннисъ (партія вчетверомъ).

званія и бываютъ выплетены въ клѣтку, узлами двойнымъ плетеньемъ и пр. Самыя удобныя ракетки—обыкновенныя. Узловатыя рѣжутъ мячикъ, выгнутыя—невѣрно подбиваютъ. Форма ракетъ вообще очень разнообразна,—онѣ согнуты и склеены различно. Однѣ сплющены на верхушкѣ, другія имѣютъ овальную форму. Каждый игрокъ долженъ выбирать ракетку по своей рукѣ. Легкій наклонъ ракетки очень удобенъ въ томъ отношеніи, что помогаетъ отбрасывать мячи, почти уже упавшіе на землю. Во время

прыгнетъ, онъ подлетитъ къ противнику съ правой стороны, самымъ неожиданнымъ образомъ. Если противникъ ожидалъ мячъ по прямому направленію, ему придется быстро измѣнить положеніе или дать мячу обратное направленіе надъ рукой.

Для бросанія мяча надъ рукой (рис. 12), слѣдуетъ держать ракетку совершенно правильно личной стороной и ударить ею мячъ по поверхности, скорѣе подсѣкая, нежели ударяя его. Этотъ ударъ даетъ сильный полетъ въ лѣвую

сторону, такъ что, ударившись о землю, мячъ отпрыгнетъ отъ противника вправо.

Такой-же точно результатъ, только въ сильнѣйшей степени, можетъ быть достигнутъ, если бросить мячъ вверхъ. Дѣлая этотъ ударъ, слѣдуетъ вскинуть мячъ по прямой линіи отъ праваго плеча и, ударяя, держать ракету въ косомъ направленіи, такъ чтобы она пришлась по правой сторонѣ мяча (рис. 13). Хорошій ударъ этой системы заставитъ мячъ съ необыкновенной силой уклониться на лету и, ударившись о землю, вылетѣть за черту.

направлять его какъ можно ближе къ поверхности сѣтки, не попадая въ нее и не задѣвая ее. Всѣ «lobs», т. е. мячи, пущенные высоко надъ головами играющихъ, считаются плохими ударами, исключая тѣхъ случаевъ, когда это является необходимою. Для того, чтобы дать мячу обратный полетъ, необходимо уловить извѣстный моментъ, именно, когда мячъ, ударившись о землю, отскочилъ, достигъ высшей точки подъема и готовъ упасть.

Главныхъ ударовъ въ лаунъ-теннисъ восемь, и каждый требуетъ немалого труда для изуче-

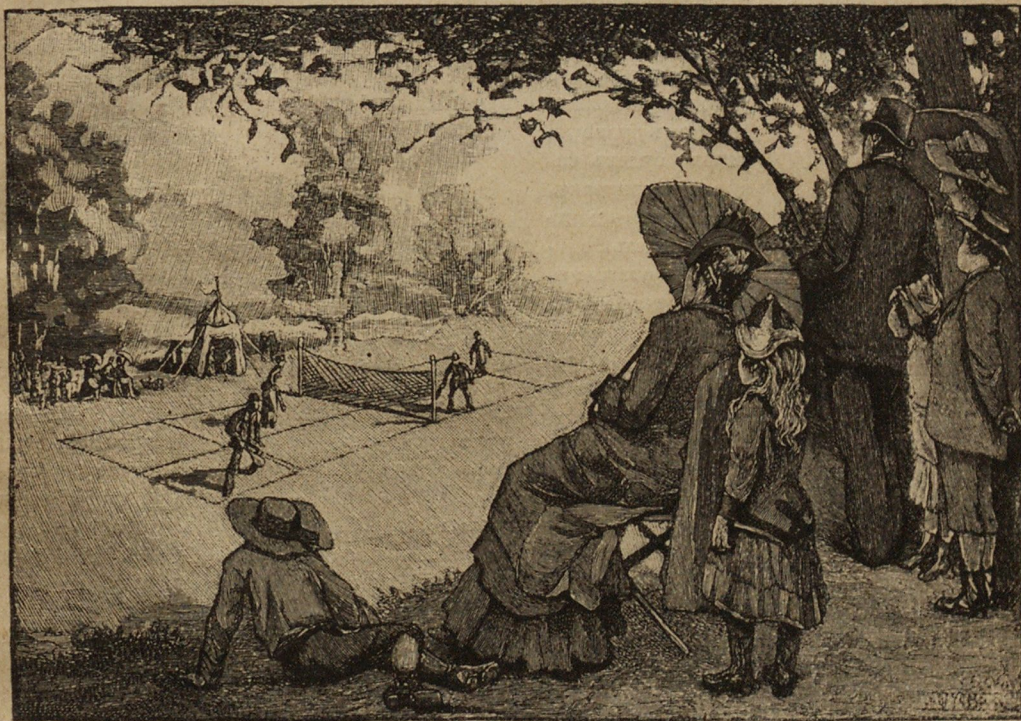


Рис. 10. Игра въ лаунъ-теннисъ вчетверомъ.

Есть еще способъ подсѣченія мяча, но въ настоящее время этотъ способъ употребляется весьма рѣдко. Онъ производится надъ рукой ударомъ, ракеты наклоненной подъ угломъ 30° . Онъ такого удара мячъ влетаетъ высоко при сильномъ вращательномъ движеніи, противоположномъ его обыкновенному полету, и, ударившись о землю, поднимается высоко вверхъ, но не подъ прямымъ угломъ, что заставляеть противника, не ожидавшаго такого удара, бѣжать къ мячу.

Возвращая служебный мячъ, брошенный противникомъ, играющій долженъ всегда стараться

нія. Первый и наиболѣе часто употребляющійся ударъ — это ударъ «впередъ надъ рукой». Для этого удара надо держать ракету коротко, вровень съ лицомъ, слегка наклонивъ ее назадъ (рис. 14). Чтобы отбросить мячъ такимъ способомъ, слѣдуетъ стать на восемнадцать дюймовъ влѣво отъ направленія полета мяча и ударить его, какъ только онъ приблизится. При этомъ необходима быстрота въ движеніи. Передъ ударомъ надо слегка раскатать ракету для того, чтобы она дала ударъ именно съ той силой, которая необходима по вашему расчету.



Въ тѣхъ случаяхъ, когда приходится бѣжать навстрѣчу мячу, не слѣдуетъ забывать, что надо вычестъ силу своего разбѣга изъ силы удара, въ противномъ случаѣ мячъ получитъ слишкомъ сильный ударъ и будетъ выбитъ изъ двора.



Рис. 11.

При обратномъ бѣгѣ слѣдуетъ усилить ударъ, такъ какъ приходится вычестъ потраченную на бѣгъ силу изъ силы на ударъ.

Ударять мячъ необходимо центромъ ракетки. Если ударить по мячу ободкомъ ракетки, ударъ будетъ навѣрное проигранъ. Дѣлая ударъ центромъ ракетки, слѣдуетъ отставить

лѣвую ногу ногу впередъ и стоять твердо на правой.

При ударѣ впередъ «подъ рукой» ракетка держится за крайній конецъ ручки (рис. 15). Такой способъ держанія ракетки очень удобенъ при отбрасываніи высоко брошеннаго мяча, при быстромъ подкидываніи вверхъ и при отбрасываніи на далекое разстояніе.

Если игра ведется живо и мячъ возвращается какъ-разъ надъ сѣткой, онъ, ударившись о землю, поднимается лишь на нѣсколько дюймовъ и можетъ быть подданъ только ударомъ подъ рукой или вовсе не подданъ.

При правильной игрѣ подъ рукой, никогда не слѣдуетъ вскидывать мячъ такимъ образомъ, чтобы онъ пролеталъ надъ головами. Slѣдуетъ повернуть локоть внутрь и отбить мячъ насколько возможно ближе къ поверхности сѣтки.

Верхній ударъ, отъ котораго мячъ пролетаетъ надъ головой играющаго, на такомъ разстояніи,



Рис. 12.

чтобы могъ упасть за нимъ, внутрь двора, дѣлается слѣдующимъ образомъ: мячъ ударяется ракетой внизъ и, ударившись о землю, переле-

таетъ какъ-разъ надъ сѣткой. Мячъ, брошенный такимъ способомъ, попадетъ или къ ногамъ противника, или въ незащищенную часть двора, и навѣрное выиграетъ, только необходимо быть осторожнымъ, чтобы мячъ не попалъ въ сѣтку.

Ударъ «назадъ надъ рукой» (рис. 16) необходимъ въ томъ случаѣ, если мячъ вдругъ завертится или возвратится такъ быстро, что играющій не успѣетъ встрѣтить мячъ ударомъ черезъ руку по лѣвой сторонѣ,—онъ долженъ отбросить его назадъ.



Рис. 13.

Въ этомъ случаѣ главное затрудненіе—забѣжать во-время за мячъ. При этомъ ударѣ правая нога должна быть отставлена значительно впередъ, лѣвая—назадъ, верхняя часть корпуса должна быть повернута слѣва такъ, чтобы ударъ былъ данъ со всей силы. Ракету при этомъ слѣдуетъ держать за средину ручки.

При ударѣ «назадъ подъ рукой» (рис. 17) правая нога ставится значительно впередъ, лѣвая отставляется. Ракета держится за крайній конецъ и, такъ же какъ и при предыдущемъ ударѣ, корпусъ долженъ быть повернутъ влѣво.

Возвратные удары надъ и



Рис. 14.

подъ рукой необходимы главнымъ образомъ для высоко летящихъ мячей. Для удара надъ рукой слѣдуетъ держать ракету коротко и твердо. Если мячъ пущенъ очень сильно, то потребуется одина-



Рис. 15.

ковая сила для того, чтобы дать ему обратный полетъ и перекинуть его черезъ сѣтку. При игрѣ вдвоемъ, весьма выгоденъ ударъ ракетой, совершенно свободно находящейся въ рукѣ, въ томъ случаѣ, если одинъ изъ играющихъ стоитъ у сѣтки, а противникъ его—у своей основной линіи. Ударяя, при этомъ условіи, по мячу, вы останавливаете мячъ, который, не получая

обратнаго толчка, перелетаетъ какъ-разъ черезъ сѣтку и падаетъ гораздо ранѣе, нежели противникъ успѣетъ подбѣжать къ нему (рис. 18).

Ударъ впередъ подъ рукой, какъ и подъ рукою назадъ—самые трудные удары. При этихъ ударахъ должно держать локоть впередъ и довольно высоко (рис. 19). Такимъ ударомъ удерживаютъ мячъ отъ высоко-го подъема и направляютъ его обратный полетъ надъ самой сѣткою.

Ударъ мяча ракетой, занесенной за спину (рис. 20), весьма рѣдко практикуется. Къ нему прибѣгаютъ только особенно искусные и ловкіе игроки для того, чтобы похвастать своимъ искусствомъ. Такіе удары обыкновенно вызываютъ громкое одобреніе какъ играющихъ, такъ

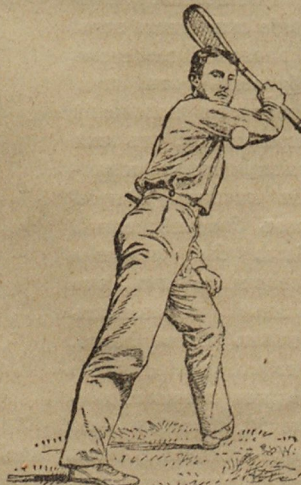


Рис. 16.

и зрителей. Къ нимъ прибѣгаютъ въ томъ случаѣ, если мячъ летитъ быстро и по тому направлению, которое вы не ожидали.

Играющій долженъ быть всегда наготовѣ къ защитѣ и нападенію. Онъ долженъ оберегать свой дворъ отъ противника и въ то-же время осаждать его дворъ на всѣхъ слабыхъ, незащищенныхъ пунктахъ. Что касается перваго, т. е. защиты, то слѣдуетъ, послѣ каждаго удара, тотчасъ же возвратиться въ центръ своего двора. Въ тѣхъ случаяхъ, когда игра ведется быстро, съ оживленіемъ, — необходимо оставаться у своей основной черты; если-же медленно,—у служебной линіи.

Отбросить мячъ въ то время, когда онъ летитъ навстрѣчу, гораздо легче, нежели ударить его сзади. Игра не можетъ быть оживленна, если игроки не искусны въ вскидываніи мячей. Высокое вскидываніе, составляющее нападеніе и въ то-же время защиту, составляетъ главную прелесть игры. Полувскидываніемъ называется ударъ по мячу въ моментъ его прикосновенія къ землѣ и стремленія къ подъему.

Для вскидыванія мяча вверхъ существуютъ два способа—удары, дѣлаемые у сѣтки и на служебной линіи. У сѣтки бросаютъ мячъ всегда черезъ руку. Это — превосходная, но вмѣстѣ съ тѣмъ весьма рискованная, опасная игра, исключая тѣхъ случаевъ, когда она ведется вчетверомъ, на томъ основаніи, что большая часть



Рис. 17.



Рис. 18.

двора остается незащищенной. Въ отвѣтъ на такой ходъ слѣдуетъ тоже вскинуть мячъ очень высоко, такъ чтобы онъ пролетѣлъ надъ головой противника на такомъ разстояніи, чтобы противникъ не могъ достать его или пустить мячъ наискось, черезъ дворъ.



Рис. 19.

Высокое вскидываніе со служебной линіи гораздо вѣрнѣе и дѣйствительнѣе. Если подкинутый со служебной линіи мячъ получить не особенно сильный ударъ отъ возвращающаго его вамъ противника, такъ что мячъ не вылетитъ изъ вашего двора, вы должны, въ то время, какъ онъ коснется земли, или дать ему ударъ подъ рукой, или вскинуть вверхъ. Сдѣлать этотъ ударъ и отослать мячъ надъ самой сѣткой составляетъ шикъ игры. Полувскидываніе (half-volley) считается нѣкоторыми знатоками игры за отчаянные удары, и дѣйствительно они могутъ считаться такими, если къ нимъ прибѣгаютъ слабые игроки, но сдѣланные хорошими игроками — они безусловно вѣрные удары."

Что касается направленія мяча и избранія той точки, куда мячъ долженъ упасть, то слѣдуетъ руководствоваться слѣдующими



Рис. 20.

правилами: Возвращать брошенный противникомъ мячъ на незащищенный пунктъ его двора, т. е. туда, гдѣ нѣтъ противника и куда ему дальше бѣжать къ мячу. Если противникъ стоитъ впереди, то слѣдуетъ бросать мячъ черезъ его голову. Направлять мячъ слѣдуетъ то вправо, то влѣво отъ

противника, чтобы затруднить его какъ можно болѣе. Хорошій игрокъ долженъ заставить своего противника бѣгать съ одного конца на другой и изъ стороны въ сторону до изнеможенія. Напр., можно бросить мячъ такъ, чтобы онъ, ударившись о землю съ правой стороны



Рис. 21.

двора противника, вылетѣлъ за наружную черту его и такимъ образомъ заставилъ противника бѣжать за нимъ съ своего двора. Если возвращаемый затѣмъ мячъ будетъ подкинутъ высоко и подлетитъ съ лѣвой стороны двора, противнику будетъ невозможно поспѣть къ нему вовремя. Въ томъ случаѣ, если нельзя будетъ отбросить мячъ такъ, чтобы онъ упалъ далеко отъ противника, слѣдуетъ сдѣлать самый трудный ударъ, именно бросить мячъ къ ногамъ противника, которому придется отступить, чтобы ударить мячъ, и въ большинствѣ случаевъ получается промахъ.

Изящество, оживленіе и прелесть игры зависятъ главнымъ образомъ отъ правильности положенія играющихъ, отъ ихъ умѣнья играть и знанія правилъ и приемовъ бросанія мяча. Было бы излишне говорить о томъ, что платье играющихъ должно быть легко, удобно, свободно, не должно стѣснять движеній, особенно же руки и плечи должны быть совершенно свободны. Юпки дамъ должны быть настолько коротки, чтобы онѣ не пугались въ ногахъ и не затрудняли бѣга. На верхней части дамскаго платья не должно быть ни лентъ, ни ременнаго пояса и вообще ничего мѣшающаго, затрудняющаго движенія и прибавляющаго вѣсъ, хотя-бы на унцію. Глав-



Рис. 22.

ное же правило—ни въ какомъ случаѣ не играть въ ботинкахъ или башмакахъ на такъ называемыхъ французскихъ каблукахъ.

Начиная игру, игрокъ отбрасывающій, т. е. играющій за рукой, долженъ слегка нагнуться, раздвинуть ноги и немного согнуть колѣна. Такое положеніе корпуса даетъ ему возможность слѣдить за ударомъ противника и видѣть—«подъ рукой» или «надъ рукой» пущенъ мячъ, какое мячъ принялъ направленіе и на какомъ пунктѣ онъ долженъ ждть его. Если ударъ сдѣланъ «подъ рукой», мячъ полетитъ ему навстрѣчу, онъ, слѣдовательно, долженъ приготовиться встрѣтить его и дать обратный ударъ. Если ударъ сдѣланъ надъ рукой, мячъ пролетитъ вправо отъ него, и онъ долженъ быть готовъ или бѣжать за нимъ, или перехватить его и ударить издали.

Въ игрѣ не слѣдуетъ забывать трехъ главныхъ условій:

1) Необходимо сохранять невозмутимое спокойствіе и позднѣйшее хладнокровіе, несмотря на удачу или неудачу, но притомъ играть съ энергіей, живо, перемѣнять мѣсто быстро, но всегда съ расчетомъ, и стараться быть всегда во-время на мѣстѣ для встрѣчи брошеннаго противникомъ мяча, для чего достаточно быть въ той точкѣ, куда долженъ, по расчету играющаго, упасть мячъ, за полсекунды до него и помнить, что бѣгъ и ударъ должны быть совершенно отдѣльными движеніями.

2) Никогда не слѣдуетъ рисоваться и стараться выказаться: надо дѣлать удары правильно, до тѣхъ поръ, по крайней мѣрѣ, пока противникъ своимъ ходомъ не подастъ повода къ отступленію отъ правилъ, и тогда, безъ сомнѣнія, необходимо, поступать будетъ смотря по надобности. Не слѣдуетъ придумывать замысловатыхъ ходовъ, такъ какъ случай къ нимъ можетъ

представиться одинъ разъ изъ шести. Не слѣдуетъ также каждый разъ дѣлать ходъ, могущій затруднить противника.

3) Не должно торопиться ударомъ. Надо внимательно слѣдить за тѣмъ, какой ударъ данъ мячу противникомъ, и живо сообразить, какое мячъ при данномъ ударѣ долженъ принять на-



Рис. 23.

правленіе, какъ высоко можетъ подняться, гдѣ надо встрѣтить его, и только сообразивъ всѣ обстоятельства—нанести ударъ. Притомъ, надо стараться избавить себя, насколько возможно, отъ бѣганья. Искусный игрокъ, могущій нанести ударъ ракетой за спиной, избѣгаетъ многихъ перебѣжекъ съ мѣста на мѣсто. Если служебный партнеръ искусно вскидываетъ мячъ,

закручивая его, партнеръ возвращающій мячъ долженъ дать обратный ударъ.

Если партія играется вчетверомъ, одинъ изъ партнеровъ бросаетъ мячъ противнику, другой отбиваетъ брошенный мячъ. Неслужебный партнеръ долженъ стоять справа или слѣва, но такъ, чтобы не мѣшать своему служебному партнеру и находиться въ центрѣ двора въ моментъ полета мяча. Служебный партнеръ беретъ только направленный къ нему мячъ, не касаясь мяча, брошеннаго его партнеру. Онъ долженъ избѣгать подкидыванья мячей вверхъ и можетъ прибѣгать къ этому способу только съ вѣрнымъ расчетомъ на особенно удачное дѣйствіе удара. Въ первое время, когда лаунъ-теннисъ былъ только-что введенъ, отъ играющихъ требовалось искусства не болѣе, какъ и отъ играющихъ въ волантъ. Требовалось единственно умѣнье бросать мячъ ракетой по косому направленію, какъ-бы подсѣкая мячъ. Этотъ способъ игры скоро замѣнился введеніемъ быстрого подаванія и не менѣе быстро отбиванія или возвращенія мяча, что заставляло бросающаго мячъ стоять у условной линіи двора, причемъ подсѣканіе мяча дѣлалось уже невозможнымъ. Съ тѣхъ поръ уже было



Рис. 24.

послѣ перваго прыжка отъ земли, но одинъ изъ любителей и знатоковъ игры, г. Реншоу, ввелъ подкидываніе мяча вверхъ. Этотъ новый ходъ давалъ ему большое преимущество передъ всѣми его партнерами, и онъ долгое время считался непобѣдимымъ. Онъ имѣлъ обыкновеніе, стоя у самой сѣтки, бросать мячи во дворъ своего противника такимъ образомъ, что тому не было никакой возможности возвращать брошенные ему мячи. Г. Лофольдъ, тоже извѣстный своею ловкостью и искусствомъ въ игрѣ лаунъ-тенниса, былъ однажды побѣжденъ г. Реншоу. Тогда онъ придумалъ бросать мячъ частію черезъ голову противника, частію-же, давая мячу косвенное направленіе, черезъ дворъ противника, такъ что мячъ отскакивалъ за предѣлы. Такимъ способомъ игры Лофольду удалось одержать верхъ надъ своимъ искуснымъ соперникомъ. Тогда г. Реншоу, въ свою очередь, придумалъ новый способъ игры. Онъ сталъ вскидывать мячъ вы-

соко вверхъ, оставаясь на служебной линіи. Этимъ онъ доставилъ себѣ новое преимущество, такъ какъ имѣлъ болѣе времени добѣжать къ возвращавшемуся мячу и болѣе пространства для возвращенія мяча противнику. Такая игра, хотя и болѣе вѣрная въ отношеніи положенія играющаго, гораздо труднѣе всякой другой. Мячи, брошенные противникомъ, большей частью ударяются о землю и должны быть или подкинуты вверхъ, или отброшены ударомъ подъ рукой. Второй изъ партнеровъ долженъ внимательно слѣдить за ударомъ и, обсудивъ полетъ каждаго возвращающагося мяча, отбивать или возвращать его противникамъ такъ, чтобы отвлекать ихъ отъ служебной линіи.



Рис. 25.

Въ заключеніе даемъ правила лаунъ-тенниса, составленныя главнымъ усовершенствователемъ этой игры, маіоромъ Вальтеромъ Вингфильдомъ.

Вотъ эти правила:

1) Выборъ двора и сторонъ и право начинать первую игру рѣшается съ помощію жребія, съ тѣмъ условіемъ, что, если тотъ изъ играющихъ, на котораго палъ жребій, выбираетъ право занять служебный постъ, т. е. право бросать мячъ, его партнеръ имѣетъ право выборъ стороны и наоборотъ. Играющіе становятся на противоположныхъ сторонахъ сѣтки. Тотъ изъ играющихъ, который начинаетъ игру, т. е. первый бросаетъ мячъ, называется служебнымъ бойцомъ, внутреннимъ, начинающимъ, подающимъ или игрокомъ въ рукѣ (server, hand in и пр.), второй — наружнымъ, отбрасывающимъ, возвращающимъ, или игрокомъ за рукой (Striker out, hand-out). По окончаніи игры, играющіе мѣняются мѣстами: «игрокъ въ рукѣ» или «служебный» занимаетъ мѣсто игравшаго «за рукой», а игравшій за рукой становится «служебнымъ» или «въ рукѣ».



Рис. 26.

2) Служебный боецъ (server) долженъ стоять одной ногой за основной линіей и бросать мячи то съ праваго, то съ лѣваго двора, поочереди, начиная съ праваго. Брошенный мячъ долженъ удариться внутри служебной черты, или на чертѣ раздѣляющей дворъ, или на боковой чертѣ двора, діагонально противоположнаго тому, изъ котораго брошенъ, и на прочихъ подобныхъ чертахъ.

3) Промахомъ считается, если брошенный мячъ упадетъ въ сѣтку, или за служебную линію, или въ неуказанный дворъ. Такой мячъ не отбрасывается противникомъ. Послѣ промаха служебный боецъ долженъ бросить мячъ вто-



Рис. 27.

рично съ того самаго двора, съ котораго былъ сдѣланъ промахъ.

4) Брошенный служебнымъ бойцомъ мячъ не можетъ быть подданъ на лету, т. е. его нельзя ударить ранѣе того, какъ онъ коснется земли.

5) Служебный боецъ не бросаетъ мяча до тѣхъ поръ, пока противникъ его, игрокъ возвращающій ударъ, не будетъ готовъ встрѣтить мячъ. Послѣдній считается готовымъ, когда онъ стоитъ въ положеніи ожидающаго или сдѣлаетъ движеніе, выражающее попытку отбить, т. е. возвратить брошенный ему мячъ. Мячъ хорошо брошенный, но въ то время, когда партнеръ не былъ готовъ, уничтожаетъ предъидущій промахъ.

6) Мячъ считается возвращеннымъ или

въ игръ, если онъ отбитъ или возвращенъ брошившему поперхъ сѣтки.

7) Ударъ считается даже и въ томъ случаѣ, если мячъ коснулся сѣтки.

8) Служебный боецъ выигрываетъ ударъ, если партнеръ отбивающій подброситъ мячъ на воздухъ или не умѣетъ дать брошенному къ нему мячу обратный ударъ, или возвратитъ брошенный ему мячъ такъ, что онъ упадетъ внѣ чертъ, означающихъ границу двора противника, или броситъ мячъ такимъ образомъ, какъ это не дозволяется § 10.

9) Отбивающій выигрываетъ ударъ въ томъ случаѣ, если служебный боецъ сдѣлаетъ два послѣдовательныхъ промаха, не возвратитъ брошеннаго ему мяча или возвратитъ такимъ образомъ, что онъ упадетъ за чертой двора противника, или однимъ изъ способовъ, не дозволенныхъ § 10.

10) Каждый изъ играющихъ проигрываетъ ударъ въ томъ случаѣ, если мячъ, брошенный или отбитый имъ, коснется его или его платья или какой-либо вещи, на немъ или при немъ находящейся, исключая ракеты въ дѣйствиі подбрасыванія, или въ томъ случаѣ, если онъ, бросая мячъ, ударитъ по нему ракетой болѣе одного раза.

11) Первый ударъ считается пятнадцать очковъ для каждаго игрока; второй ударъ составляетъ 30; третій—40.

Если оба играющіе выиграли одинаково по три удара, тогда счетъ называется двойкой и слѣдующій затѣмъ ударъ, выигранный которымъ - либо изъ лицъ играющихъ, отмѣчается «преимуществомъ» этому игроку. Если тотъ-же игрокъ выиграетъ слѣдующій затѣмъ ударъ, онъ выигрываетъ игру. Если онъ слѣдующій ударъ проигрываетъ, счетъ опять называется «двойкой», и такъ до тѣхъ поръ, пока одинъ изъ играющихъ не сдѣлаетъ два удара подрядъ вслѣдъ за двойкой, когда игра была отмѣчена за этимъ игрокомъ.

12) Играющій, выигравшій шесть первыхъ игръ, выигрываетъ партію, исключая слѣдующихъ случаевъ:

Если оба играющіе выигрываютъ по пяти игръ, тогда игра называется games-all и слѣдующая затѣмъ игра—игра преимущества для выигравшаго игрока. Если тотъ-же игрокъ выиграетъ слѣдующую затѣмъ игру, онъ выигрываетъ партію. Если же онъ слѣдующую игру проиграетъ, счетъ опять называется «games-all», и такъ до тѣхъ поръ, пока который-нибудь изъ играющихъ не выиграетъ двѣ игры подрядъ.

Замѣчаніе. Играющіе могутъ условиться между собою не играть на партіи преимущества, но оканчивать партію одной игрой послѣ «games-all».

Играющіе мѣняются сторонами послѣ каждой партіи. Послѣ того какъ будетъ сыгранъ цѣлый рядъ партій, тотъ изъ игравшихъ, который занималъ служебное мѣсто въ послѣдней игрѣ партіи, занимаетъ мѣсто отбивающаго въ первой игрѣ слѣдующей партіи.

Игра втроемъ и вчетверомъ.—Къ игрѣ втроемъ и вчетверомъ примѣняются правила, изложенныя выше, за исключеніемъ нижеслѣдующихъ измѣненій.

Въ игрѣ втроемъ тотъ изъ играющихъ, которому приходится играть одному, занимаетъ мѣсто служебнаго бойца или игрока въ рукѣ, въ каждой новой игрѣ.

Если игра ведется вчетверомъ, та пара, которая получаетъ право начинать первую игру, рѣшаетъ между собой, кому изъ партнеровъ занимать служебную обязанность, т. е. бросать мячъ первому. Партнеры противной партіи точно также рѣшаютъ этотъ вопросъ между собой для второй игры. Въ третьей игрѣ обязанность служебнаго бойца занимаетъ партнеръ начинавшаго вторую игру, и въ такомъ порядкѣ игра ведется далѣе въ слѣдующихъ играхъ, партіяхъ и цѣломъ рядѣ партій.

Играющіе начинаютъ, т. е. занимаютъ служебную обязанность, попеременно въ продолженіе всей игры. Каждый изъ партнеровъ принимаетъ и возвращаетъ только тѣ мячи, которые назначены ему, не касаясь мячей своего партнера. Порядокъ бросанія и возвращенія мячей, разъ установленный, не мѣняется, точно также какъ служебные бойцы и отбивающіе мячи не мѣняются своими дворами до окончанія игры.

Измѣненія въ правилахъ.—Въ собраніи членовъ лаунъ-тенниса въ Нью-Йоркѣ, въ маѣ

1884 года, были сдѣланы нѣкоторыя измѣненія въ правилахъ игры, и было постановлено, что:

1) Мячи могутъ измѣняться въ объемѣ, но должны имѣть никакъ не болѣе $2\frac{1}{2}$, до $2\frac{9}{16}$ дюймовъ въ діаметрѣ и отъ $1\frac{1}{8}$ унціи до 2 унцій вѣсу.

2) Въ партіяхъ, въ которыхъ избираются судьи, рѣшенія ихъ должны признаваться безапелляціонно.

3) Начинаящій или служебный боецъ долженъ, бросая мячъ, стоять одной ногой за чертой, т. е. далѣе отъ сѣтки, нежели отъ основной линіи, а другой ногой въ чертѣ или на основной линіи.

4) Если начинающій или служебный игрокъ не стоитъ такъ, какъ сказано въ § 3, или броситъ мячъ не съ указаннаго двора, то это считается промахомъ.

5) Если мячъ брошенъ не съ того двора и такимъ образомъ сдѣланъ промахъ, бросившій мячъ долженъ бросить слѣдующій разъ съ того двора, съ котораго онъ долженъ былъ бросить мячъ ранѣе.

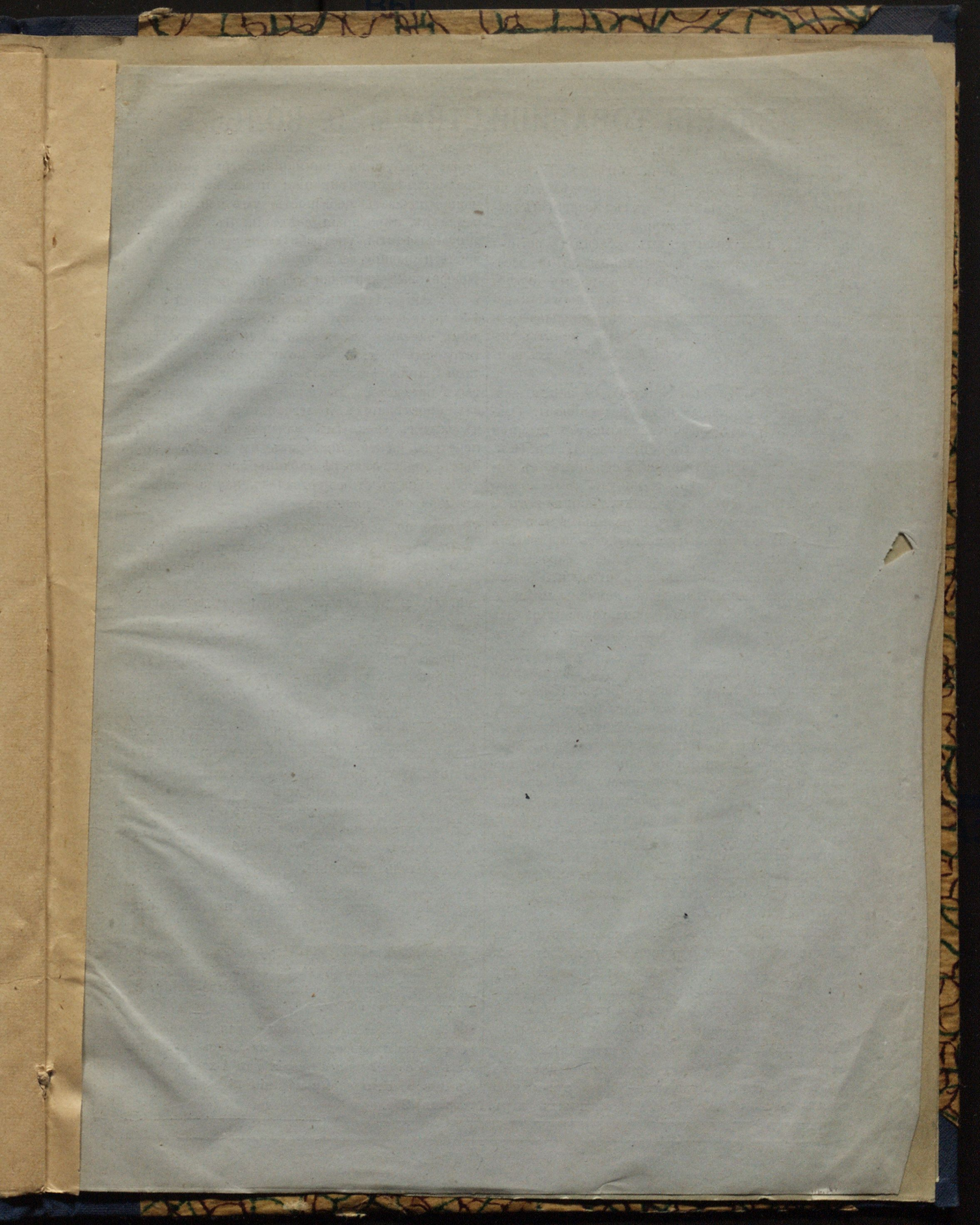
6) Промахъ, заявленный до того, какъ сдѣланъ служебнымъ бойцомъ слѣдующій ходъ, не считается промахомъ.

7) Хорошій ударъ или плохой, сдѣланный не съ указаннаго двора, не считается.

8) Мячъ игрока отбивающаго считается правильно брошеннымъ даже въ томъ случаѣ, если онъ коснулся сѣтки; но если мячъ служебнаго бойца коснется сѣтки, то, какъ бы ни былъ затѣмъ правиленъ полетъ мяча, ударъ не считается.

9) Никто изъ играющихъ не долженъ касаться сѣтки или столбиковъ, на которыхъ она утверждена, во время бросанія мяча; точно также какъ никто не долженъ подкидывать мячъ ранѣе того, какъ онъ перелетитъ сѣтку. За нарушение этого правила сдѣланный ударъ не считается.

10) Посредникъ, избранный обѣими сторонами играющихъ, предлагаетъ играющимъ, до бросанія жребія, мѣняться сторонами по окончаніи каждой игры, если, по его мнѣнію, одна изъ сторонъ имѣетъ преимущество надъ другой по причинѣ вѣтра, солнца и другихъ случайностей. Но, если предложеніе будетъ сдѣлано въ то время, когда партія уже начата, онъ можетъ только потребовать, чтобы играющіе обмѣнялись сторонами послѣ каждой игры нечетной и заключительной партіи.



ИЗДАНИЯ ТОВАРИЩЕСТВА М. О. ВОЛЬФЪ

Сборникъ игръ и занятій. Для семьи и школы. В. Висковатова. Большой томъ, съ 350 рис. въ текстѣ. Ц. 3 р.—Книга эта раздѣляется на три отдѣла; первый изъ нихъ посвященъ занятіямъ естественно-историческимъ, второй — физическимъ и химическимъ забавамъ, третій — играмъ подвижнымъ и домашнимъ. При весьма богатомъ и разнообразномъ своемъ содержаніи, книга эта обладаетъ важнымъ качествомъ: она написана такъ, что описываемыя занятія и игры легко могутъ быть поняты читателями и не нуждаются въ особенныхъ комментаріяхъ.

Часы досуга. Игры и занятія для всѣхъ возрастовъ. Изданныя подъ редакцію П. Ольхина. Съ 7 литографированными таблицами и рисунками въ текстѣ. Въ картонажѣ. Ц. 1 р. 50 к. «Часы досуга» представляютъ сборникъ, въ которомъ всякій найдетъ что-нибудь, чѣмъ можно занять дѣтей всѣхъ возрастовъ, начиная съ 2 лѣтъ, а весьма многія изъ описанныхъ въ этомъ сочиненіи занятій могутъ служить пріятнымъ препровожденіемъ времени и для взрослыхъ. Выборъ занятій сдѣланъ такъ, что почти всеми ими можно заниматься даже домашними средствами, съ небольшими пожертвованіями для пріобрѣтенія нѣкоторыхъ инструментовъ и матеріаловъ.

Игры и задачи, основанныя на математикѣ. Сочиненіе Клода Гаспара Башэ. Перев. съ третьяго изданія, исправленнаго и дополненаго проф. А. Лабономъ. Ц. 2 р.—Задачи, помѣщенные здѣсь, могутъ быть рѣшены въ совершенствѣ только знающими первыя правила ариметики и обладающими известной дозой сообразительности. Зато игры, сообщенныя г. Башэ, доставятъ порядочное развлеченіе и въ состояніи занять своєю замысловатостью. Между задачами есть, напр., такія, какъ угадать кѣмъ-нибудь задуманное число: отгадать, ничего не спрашивая, число, которое имѣется у кого-нибудь на умѣ и т. д.

Выпиливаніе изъ дерева. Руководство для молодыхъ любителей ручнаго труда. Составлено по Герду, Графиньи, Ръзцову и друг. Н. Глубоковскимъ. Съ 5 изображеніями инструментовъ, 20 образцами работъ и 4-мя большими рисунками упражненій въ выпилюваніи. Ц. 50 к.

Сборникъ игръ и фантовъ, или пріятное препровожденіе времени. Сочиненіе Чистякова. Въ 3 д. л. Ц. 1 р. 30 к.—Книга эта заключаетъ въ себѣ собраніе всевозможныхъ игръ.

Здѣсь есть игры, состоящія изъ движеній; игры, требующія вниманія; игры, имѣющія предметомъ мистификацію; игры, въ которыхъ можно показать любезность, умъ или, по крайней мѣрѣ, нѣкоторыя свѣдѣнія. Въ заключеніе описаны фанты, употребительные въ настоящее время и бывшіе въ употребленіи.

Прифельныя картинки для постепеннаго самообученія дѣтей рисованію на аспидной доскѣ 4 тетрадки, отпечатанныя на черномъ фонѣ бѣлыми чертами, въ каждой по 16 картинъ. Ц. 4 тетрадамъ 60 к. По черному полю бѣлыми чертами нарисованы изображенія разныхъ простыхъ предметовъ съ такою постепенностью, что отъ простѣйшихъ и легчайшихъ изображеній къ самымъ сложнымъ выдержанъ незамѣтный переходъ. Дѣти, повторивъ на своихъ аспидныхъ доскахъ всѣ 64 таблицы рисунковъ, находящихся въ этихъ тетрадяхъ, научаются весьма порядочно рисовать.

Чудеса водъ въ комнатѣ. Составлено по Ванъ-Бруйзелю, Росмэслеру и Миллеру П. Ольхинымъ. Съ 8 великолѣпными картинами, отпечатанными красками, и 30 политипажамъ въ текстѣ. Ц. 2 р. Авторъ описываетъ устройство акварія, даетъ подробныя наставленія, какъ, безъ особыхъ издержекъ и трудностей, можно устроить прѣсноводныя акваріи и терраріи, указываетъ какой долженъ быть уходъ за акваріемъ, знакомитъ съ обитателями своего садка, рассказываетъ о безконечномъ разнообразіи этихъ существъ, объ образѣ ихъ жизни и т. п.

Большая школа для раскрашиванія картинъ. 16 таблицъ большаго формата, съ забавными предметами и сценами, изъ которыхъ половина таблицъ раскрашенныхъ служитъ образцомъ для раскрашиванія черныхъ рисунковъ. Въ $\frac{1}{2}$ д. л. Въ красивой папкѣ. Ц. 1 р. 50 к.

Самоучитель рисованія. Въ 80 листахъ. Рисованіе безъ учителя. Образцы геометрическаго черченія головки, животныхъ, пейзажа и пр. Ц. 1 р.

Живописецъ-самоучка. Игрушка-занятіе. 2 тетради, въ 4 л. л. каждая, съ 6 раскрашен. рисунками для вырѣзыванія и наклеиванія. Ц. каждой тетради 75 к.

Начатки рисованія. Образцы для перваго начала по произведеніямъ лучшихъ художниковъ. 8 серій, каждая серія изъ 4-хъ тетрадей. Въ 8 д. л. Ц. полному изданію (8 серій или 32 тетради) 2 р.